



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE IDIOMAS**

**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final de Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación,**

**Mención: Inglés**

**TEMA:**

---

**“ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TARCILA ALBORNOZ DE GROSS”**

---

**AUTORA:** Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

**TUTORA:** Lcda. Angélica Cristina Velasteguí Ruiz

**AMBATO – ECUADOR**

**2015**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN.**

**CERTIFICA:**

Yo, Angélica Cristina Velasteguí Ruiz con C.I. 180225344-1 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación sobre el tema de:

“ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TARCILA ALBORNOZ DE GROSS” elaborado por la egresada Hipatia Anabel Ruiz Bautista, considero que el mencionado informe investigativo reúne todos los requisitos científicos, técnicos y reglamentarios, de tal manera que autorizo su presentación ante el Organismo pertinente, con el fin de que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

-----  
Lcda. Angélica Cristina Velasteguí Ruiz

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente informe de investigación es el resultado de los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo. Gracias a ello, el autor ha llegado a las conclusiones y recomendaciones plasmadas en la investigación. Las ideas y comentarios de este informe son de responsabilidad únicamente del autor.

---

Hipatia Anabel Ruiz Bautista

1804482543

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de titulación o graduación sobre el tema:

“ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TARCILA ALBORNOZ DE GROSS”” y autorizo su reproducción total o parcial, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, siempre y cuando esta reproducción no sea con fines de lucro y mis derechos de autor sean respetados.

---

Hipatia Anabel Ruiz Bautista

1804482543

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema:

“ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TARCILA ALBORNOZ DE GROSS” presentada por la Sra. Ruiz Bautista Hipatia Anabel, egresada de la carrera, promoción 2013, una vez revisada la investigación, **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos , científicos, y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes:

**LA COMISIÓN**

-----  
**Dra. Mg. Elsa Mayorie Chimbo C.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

-----  
**Lcda. Cristina del Rocío Jordán B.**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **AGRADECIMIENTO**

*Quiero expresar un profundo e infinito  
agradecimiento a Dios por  
permitirme luchar día a día.  
A mis padres, ya que fueron quienes me  
brindaron todo su esfuerzo y  
apoyo incondicional para poder culminar  
esta etapa de mi vida.  
A mi esposo y a mi hijo quienes fueron  
un pilar fundamental en la realización  
de este trabajo de investigación.  
Finalmente agradezco a toda mi familia  
y a todas las personas que de una u otra  
manera me supieron guiar  
para que este trabajo culmine con éxito,  
especialmente a la  
Licda. Angélica Velasteguí Ruiz,  
por su contribución en mi formación  
académica y personal.*

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios  
y la Santísima Virgen María  
por darme la Sabiduría, y la fuerza para  
el desarrollo del mismo .

A mis padres por su apoyo  
incondicional en todo momento de mi vida  
en mi superación personal y profesional.

A mi esposo e hijo quienes fueron  
mi mayor inspiración  
para no rendirme y seguir adelante.

A toda mi familia que de una u otra forma  
han estado presentes brindándome  
su apoyo y amor.

**Anabel**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
<b>PORTADA</b> .....	i
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN</b> .....	ii
<b>AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	iii
<b>CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR</b> .....	iv
<b>AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:</b> .....	v
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	vi
<b>DEDICATORIA</b> .....	vii
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b> .....	viii
<b>ÍNDICE DE CUADROS</b> .....	xi
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b> .....	xii
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	xiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1

### CAPÍTULO I EL PROBLEMA

<b>1.1 TEMA</b> .....	2
<b>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	2
<b>1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	2
<b>1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO</b> .....	6
<b>1.2.3 PROGNOSIS</b> .....	6
<b>1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	7
<b>1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES</b> .....	7
<b>1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	7
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	8
<b>1.4 OBJETIVOS</b> .....	9
<b>1.4.1 OBJETIVO GENERAL</b> .....	9



<b>1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>9</b>
--	----------

**CAPÍTULO II  
MARCO TEÓRICO**

<b>2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 FUNDAMENTACIONES .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA. ....</b>	<b>13</b>
<b>2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....</b>	<b>14</b>
<b>2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....</b>	<b>15</b>
<b>2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....</b>	<b>17</b>
<b>2.5 HIPÓTESIS .....</b>	<b>44</b>
<b>2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....</b>	<b>44</b>

**CAPÍTULO III  
METODOLOGÍA**

<b>3.1 ENFOQUE.....</b>	<b>45</b>
<b>3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>45</b>
<b>3.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO .....</b>	<b>45</b>
<b>3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL .....</b>	<b>45</b>
<b>3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>46</b>
<b>3.3.1 Nivel Exploratorio.....</b>	<b>46</b>
<b>3.3.2 Nivel Descriptivo .....</b>	<b>46</b>
<b>3.3.3 Nivel Explicativo .....</b>	<b>46</b>
<b>3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....</b>	<b>46</b>
<b>3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>50</b>
<b>3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>50</b>

CAPÍTULO IV  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

<b>4.1 ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES.....</b>	<b>51</b>
<b>4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....</b>	<b>56</b>

CAPÍTULO V  
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<b>5.1 CONCLUSIONES.....</b>	<b>62</b>
<b>5.2 RECOMENDACIONES.....</b>	<b>63</b>

CAPÍTULO VI  
LA PROPUESTA

<b>6.1 DATOS INFORMATIVOS:.....</b>	<b>64</b>
<b>6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>64</b>
<b>6.3 JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>65</b>
<b>6.4 OBJETIVOS.....</b>	<b>66</b>
<b>6.4.1 OBJETIVO GENERAL:.....</b>	<b>66</b>
<b>6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....</b>	<b>66</b>
<b>6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA .....</b>	<b>67</b>
<b>6.7 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>101</b>
<b>6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>102</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Variaciones del idioma ingles .....	31
Cuadro N° 2 Diferencias de pronunciación.....	32
Cuadro N° 3 Órganos Fonoarticulatorios .....	39
Cuadro N° 4 Población.....	47
Cuadro N° 5 Variable Independiente: Actividades Recreativas Estructuradas....	48
Cuadro N° 6 variable dependiente. Destreza oral .....	49
Cuadro N° 7 Pregunta N°1 .....	51
Cuadro N° 8 Pregunta N°2 .....	52
Cuadro N° 9 Pregunta N°3 .....	53
Cuadro N° 10 Pregunta N°4 .....	54
Cuadro N° 11 Pregunta N°5 .....	55
Cuadro N° 12 Frecuencias Observadas .....	58
Cuadro N° 13 Frecuencias Esperadas .....	59
Cuadro N° 14 Cálculo de Chi (Ji) Cuadrado .....	60
Cuadro N° 15 Modelo Operativo de la Propuesta .....	101
Cuadro N° 16 Presupuesto .....	101
Cuadro N° 17 Administración de la Propuesta .....	102
Cuadro N° 18 Cronograma.....	103
Cuadro N° 19 Evaluación de la Propuesta .....	104

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de Problemas .....	5
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico N° 3 Constelación de Ideas V.I. ....	18
Gráfico N° 4 Constelación de Ideas V.D .....	19
Gráfico N° 5 Pregunta N° 1 .....	51
Gráfico N° 6 Pregunta N°2 .....	52
Gráfico N° 7 Pregunta N°3 .....	53
Gráfico N° 8 Pregunta N°4 .....	54
Gráfico N° 9 Pregunta N°5 .....	55
Gráfico N° 10 Campana de Gause.....	61

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TARCILA ALBORNOZ DE GROSS”

**AUTORA:** Ruiz Bautista Hipatia Anabel

**TUTORA:** Lcda. Angélica Cristina Velasteguí Ruiz.

El presente trabajo de investigación hace énfasis en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés a través de actividades recreativas estructuradas las cuales permiten que el docente deje de lado el método tradicional, de tal manera que los estudiantes sientan motivación e interés por el aprendizaje del mismo.

El uso de estrategias interactivas es de gran importancia en el aula de clase debido a que las mismas permiten que los estudiantes desarrollen la destreza oral de una manera eficaz y natural.

Para desarrollar la destreza oral eficazmente se ha propuesto una guía de actividades recreativas con las cuales el docente puede ayudarse para impartir una clase de inglés logrando un aprendizaje interactivo y significativo para los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** Destreza Oral, Estrategia, Actividades Recreativas, Aprendizaje, Interactivo, Significativo.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ABSTRACT**

**THEME:** “RECREATIONAL STRUCTURED ACTIVITIES OF ENGLISH LANGUAGE TO THE ORAL SKILLS DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION FROM TARCILA ALBORNOZ DE GROSS SCHOOL”

**AUTHOR:** Ruiz Bautista Hipatia Anabel

**TUTOR:** Lcda. Angélica Cristina Velasteguí Ruiz.

This research will be focused on the development of oral skills of English language through Recreational Activities allowing teachers to quit applying traditional methods, so that students could feel motivation and interest in the learning process of the mentioned language.

The use of interactive strategies is very important because they allow students to develop oral skills in an effective and natural way.

In order to acquire an excellent development of oral skills, a guide of recreational activities has been proposed in order to help teachers to impart an English class in an interactive and meaningful way.

**KEY WORDS:** Oral Skills, Strategy, Recreational Activities, Learning, Interactive, Meaningful.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación realizado sobre Actividades Recreativas Estructuradas en el Idioma Inglés para el desarrollo de la destreza oral fue elaborado debido a que la mencionada destreza es desarrollada con dificultad. Sin embargo la destreza oral debe ser considerada una destreza de mucha importancia ya que hoy en día el hablar correctamente el idioma inglés es necesario. Para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés es indispensable aplicar estrategias interactivas las cuales permitan que los estudiantes se sientan motivados a desarrollar dicha destreza de una manera eficaz y significativa.

El presente trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I:** Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del objeto de Investigación, Justificación, Objetivos: General y Específicos.

**CAPÍTULO II:** Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Ontológica, Fundamentación Epistemológica, Fundamentación Axiológica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Constelación de Ideas: Variable Independiente, Variable Dependiente, Fundamentación Teórica, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

**CAPÍTULO III:** Enfoque, Nivel o tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de Información.

**CAPÍTULO IV:** Análisis e Interpretación de datos, Verificación de la Hipótesis.

**CAPÍTULO V:** Conclusiones y Recomendaciones.

**CAPÍTULO VI:** Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específicos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Científica, Desarrollo de la Propuesta, Modelo Operativo, Presupuesto, Administración de la Propuesta, Evaluación de la propuesta.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

**“ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS EN EL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA TARCILA ALBORNOZ DE GROSS”**

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

El idioma inglés en el **Ecuador** no ha sido un hecho que abarque relevancia, tanto que en el pasado existían muy pocos docentes impartiendo clases de esta tan importante materia. Los estudiantes tenían que aprobarla de la misma manera que las otras pero con la gran diferencia de que la materia de inglés representaba una obligación en la cual los estudiantes referían molestia y quejas porque la consideraban una pérdida de tiempo y un factor sin importancia para la vida cotidiana, esto desembocó a que no exista interés por parte de los estudiantes por el aprendizaje del inglés. Sumado a lo ya mencionado se puede destacar los métodos tradicionalistas que los docentes solían aplicar con los estudiantes. Esto reflejó la falta de recursos pedagógicos y de la preparación de los docentes de tal manera que los mismos fueron sometidos a evaluaciones dando resultados no satisfactorios. Actualmente se está llevando a cabo diferentes procesos de capacitaciones tanto en el extranjero como a nivel nacional tales como “Go Teacher” y “Quiero ser Maestro”. Alrededor de 700 docentes aplicaron o están aplicando estos procesos de capacitación y se encuentran insertos en el sistema público de educación. Con el pasar de los años las reformas curriculares han sido modificadas con el objetivo de que la educación en el Ecuador sea de un excelente



nivel. Todos los proyectos que el Ministerio de Educación ha estado impartiendo en los últimos años se ven reflejados en deseo del fortalecimiento del idioma inglés en el sistema educativo Ecuatoriano. A pesar de la información mal difundida, el Ministro de Educación aclaro que con las nuevas modificaciones no se pretende eliminar la materia de inglés de la malla curricular de la Educación General Básica al contrario el Ministerio de Educación y el Gobierno Nacional han estado trabajando en su fortalecimiento. A partir del año lectivo 2016 – 2017 la enseñanza del idioma inglés será obligatoria desde el segundo grado de educación general básica hasta el tercer curso de bachillerato para todas las instituciones de nuestro país con el fin de formar estudiantes de calidad. Además las instituciones deberán garantizar docentes totalmente capacitados en el área es decir que deberán cumplir con el nivel B2 de acuerdo al Marco Común Europeo y rendir el examen de TOEFL para medir el nivel de dominio que tienen los docentes en el idioma. Para poder constatar los resultados de las modificaciones hechas el Ministerio de Educación implementara una evaluación de resultados de aprendizaje del inglés para todo el sistema de educación que permitirá promover acciones didáctico-pedagógicas que favorezcan los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y el mejoramiento de la formación inicial docente, así como su desarrollo profesional.

El aprendizaje del idioma Inglés en la **provincia de Tungurahua** se ha visto reflejado en la enseñanza tradicionalista, las escuelas y colegios se han visto inmersas en un esquema educativo que ha sido implantado hace varios años atrás, especialmente las instituciones que se encuentran situadas en las zonas rurales de la provincia. Sin embargo, las nuevas tendencias de aprendizaje permiten desarrollar la creatividad de los estudiantes y conjuntamente con el docente ir creando conocimiento a largo plazo para de esta manera motivar el aprendizaje significativo del idioma Inglés. Los modelos tradicionalistas solamente han permitido crear en los niños un aprendizaje lleno de nerviosismo, miedo e inseguridad, mucha de las veces formando estudiantes temerosos y con marcado rechazo al aprendizaje del inglés impidiendo que se puedan desarrollar

adecuadamente las destrezas requeridas para su aprendizaje especialmente la destreza oral. En la actualidad en la provincia de Tungurahua, el aprendizaje del idioma inglés se ha venido plasmando en las aulas de casi todas las instituciones aplicando nuevas metodologías y recursos pedagógicos, lo cual significa que académicamente se está obteniendo un progreso significativo y asegurándose de que todas las destrezas requeridas sean dominadas por los estudiantes. Los docentes conjuntamente con las autoridades de las instituciones han ido diseñando actividades para dar a los estudiantes la oportunidad de demostrar el avance académico que han podido obtener gracias a los nuevos métodos y técnicas aplicadas en el idioma inglés. Este es el caso de las casas abiertas, las mismas que han demostrado el progreso del aprendizaje de los estudiantes y la capacitación de los docentes en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

La Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” de la **ciudad de Ambato**, se encuentra situada en la parroquia Izamba en el sector de Quillán Loma Alto, una zona rural del cantón Ambato. La gran mayoría los de niños que residen en el sector asisten a este establecimiento educativo. En el pasado los requerimientos de esta institución no eran atendidos adecuadamente tanto en su infraestructura ni en la parte educativa ya que existían pocos docentes impartiendo clases. Actualmente por la demanda de estudiantes la institución cuenta con una mejor infraestructura y docentes que poco a poco se están capacitando para poder brindar una enseñanza de calidad al nivel de las instituciones que se encuentran situadas en las zonas urbanas. A pesar de que los docentes han estado innovando y tratando de aplicar nuevas técnicas y metodologías, los estudiantes no han tenido un progreso significativo en el área de inglés. Se constató que los estudiantes no han logrado desarrollar las destrezas requeridas adecuadamente. En especial en la producción de la destreza oral por lo que los docentes han estado aplicando actividades con el fin de obtener y promover el desarrollo de esta tan importante destreza.

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

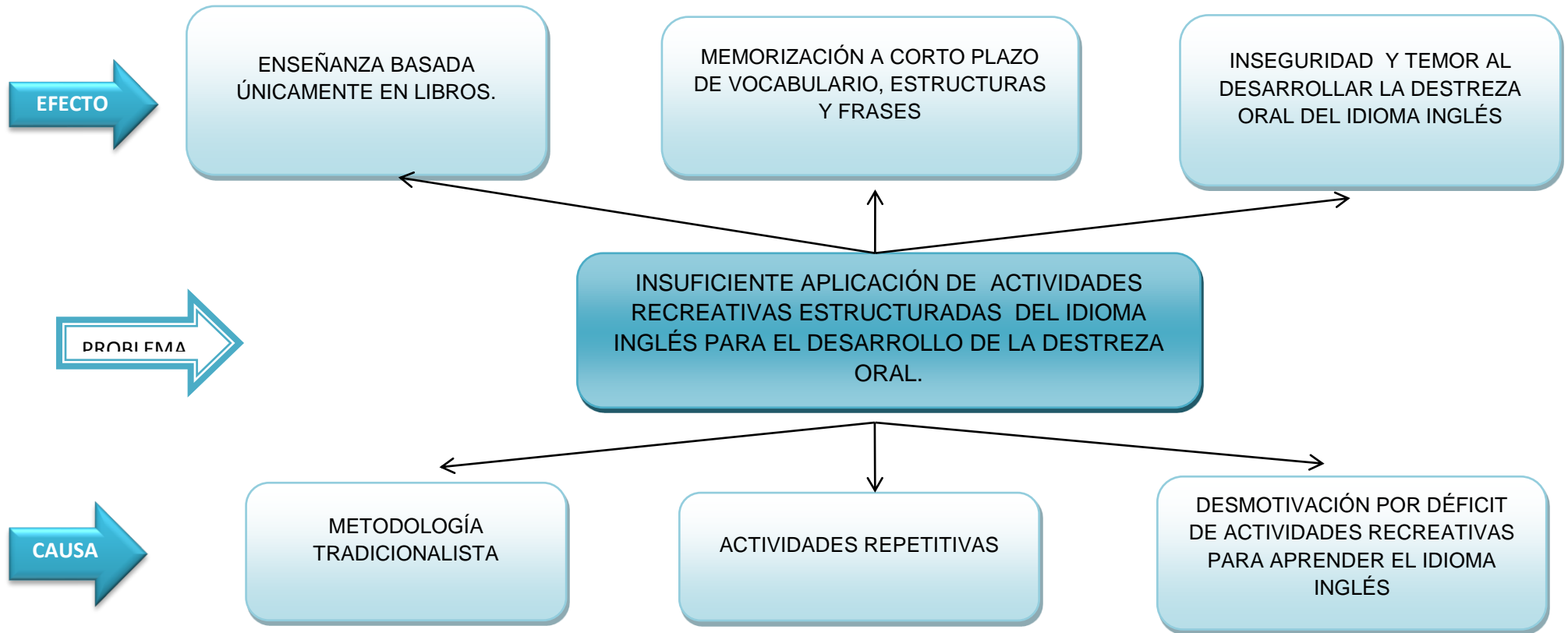


Gráfico N° 1 Árbol de Problemas  
Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

El idioma Inglés requiere el dominio de las destrezas para un correcto aprendizaje. La destreza oral es una de las destrezas más complejas de desarrollar y producir ya que los estudiantes tienden a desmotivarse por la inseguridad y temor lo cual significa una barrera.

Existen varios factores que provocan la insuficiencia de las actividades recreativas estructuradas tales como: La enseñanza tradicionalista que desafortunadamente algunos docentes la siguen aplicando en ciertos casos provocando que los niños tengan que basarse únicamente en el libro sin hacer uso de ninguna actividad extra que promueva el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Las actividades repetitivas se basan únicamente en un esquema de enseñanza de tal manera que el aprendizaje del idioma Inglés se torna aburrido y de cierto modo tedioso. Esto ha provocado que los estudiantes solo obtengan una memorización a corto plazo de vocabulario, estructuras y frases que han sido presentadas en clases impidiendo un adecuado desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

Un factor como es la desmotivación causada por el déficit de actividades recreativas provoca en los estudiantes un ambiente de temor e inseguridad al momento de hablar porque temen a equivocarse y ser objeto de burla por parte de sus compañeros de clase lo cual significa una enorme barrera para un óptimo desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Si los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” continúan con el mismo sistema tradicionalista como resultado obtendremos en un futuro un aprendizaje sin práctica interactiva

produciendo la desmotivación e incluso la obligación por parte de los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés. Si los docentes no aplican las actividades recreativas estructuradas en clase, no se creará una atmósfera agradable en la que los estudiantes sientan satisfacción al momento de recibir clases de inglés y más aún cuando tenga que desarrollar su destreza oral. Asimismo, si estas actividades no son aplicadas en la clase la participación de los estudiantes será escasa impidiendo obtener un aprendizaje significativo dando resultado una memorización a corto plazo.

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés influyen en el Desarrollo de la Destreza Oral de los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Tarcila Albornoz de Gross?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Cómo influyen las actividades recreativas estructuradas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?
- ¿Cuáles son los métodos tradicionalistas que han impedido el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?
- ¿Cómo las actividades recreativas estructuradas promoverán el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

##### **DELIMITACIÓN DE CONTENIDO**

**CAMPO:** Inglés

**ÁREA:** Didáctica

**ASPECTO:** Actividades Recreativas Estructuradas

### **DELIMITACIÓN ESPACIAL:**

La presente investigación tendrá lugar en la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” la cual se encuentra situada en la parroquia Izamba en el sector de Quillán Loma Alto. Se trabajará con los Terceros Años de Educación Básica.

### **DELIMITACIÓN TEMPORAL:**

La investigación se realizará durante el periodo lectivo 2013 – 2014.

(Septiembre 2013 –Julio 2014).

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Las Actividades Recreativas Estructuradas en el Idioma Inglés para el Desarrollo de la Destreza Oral en los niños constituyen un soporte educativo. En este sentido, el presente tema va a ofrecer efectivamente alternativas de solución ante la problemática del insuficiente desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Desde este punto de vista, se aprecia que la relevancia del estudio se enfocará en brindar una herramienta pedagógica para facilitar medios estratégicos con el fin de estimular a los estudiantes a participar activamente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Las Actividades Recreativas Estructuradas en el Idioma Inglés para el Desarrollo de la Destreza Oral de los estudiantes son de gran **importancia** porque a través de esta de investigación se logrará que el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de la destreza oral se lleve de una manera atractiva de tal manera que los estudiantes no tengan problemas al momento de hablar en inglés y lo hagan con fluidez y confianza.

El desarrollo del presente tema estará basado en actividades interactivas en donde los estudiantes junto con el o la docente creen una atmósfera agradable la cual

facilite un aprendizaje significativo. Además el ya mencionado tema tendrán un gran **impacto** en el desarrollo la destreza oral de los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” ya que es aplicado como una estrategia didáctica con objetivo de minimizar los índices de desmotivación por el aprendizaje del idioma inglés que actualmente existe en el país.

Al aplicar acciones eficaces para solventar la problemática del deficiente desarrollo de la destreza oral, los **beneficiarios** de esta investigación son los estudiantes de tercer año de educación básica, el docente y los padres de familia, es decir toda la comunidad educativa. En la presente investigación existe **factibilidad** porque existe la colaboración de las autoridades de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” quienes brindan todas las facilidades para cumplir con todo el proceso investigativo, además de la asesoría profesional por parte de la Universidad Técnica de Ambato.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar la influencia de las actividades recreativas estructuradas para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de los niños de tercer año de educación básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Establecer las Actividades Recreativas Estructuradas en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”.

- Identificar el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”
- Fundamentar científicamente las actividades recreativas estructuradas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”
- Proponer alternativas de solución a la problemática detectada en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y en el Consorcio de Bibliotecas Universitarias del Ecuador se pudo constatar trabajos investigativos que están relacionados con esta investigación, los mismos que ayudaron a su elaboración.

De acuerdo con la investigación de Andrade y Ante (2010) *“Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza Aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de Educación Básica”*

Se pudo detectar que existe un déficit de estrategias que promueven el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes. Por esta razón, los autores establecieron como objetivo general determinar el nivel de aplicación de estrategias lúdicas en el proceso. Desarrollando así los objetivos específicos los cuales fueron definir las estrategias lúdicas que contribuyan a la formación integral de los niños en el proceso enseñanza- aprendizaje, determinar el nivel de conocimientos y aplicación de estrategias lúdicas por parte de los docentes encargados de los primeros años de educación básica y elaborar una propuesta interactiva que contribuya al mejoramiento de la formación integral de los estudiantes de los primeros años de educación básica. Gracias a esto pudimos resaltar como conclusión que los niños se distraen y se aburren en las aulas, por lo cual los autores elaboraron una guía didáctica de juegos pedagógicos, donde se puede encontrar una variedad de actividades que le motivarán al estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir se diviertan aprendiendo. De tal manera que el autor recomendó a los directivos de las instituciones educativas que

contribuyeron con esta investigación, gestionar cursos para sus docentes sobre el manejo de estrategias lúdicas como contribución para la formación de estudiantes y ponerlas en práctica para así optimizar el proceso enseñanza aprendizaje a través del juego.

Por su lado, Aguirre y Palacios (2012) realizaron un trabajo *titulado “El Estudio del auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral del inglés en los terceros años de bachillerato.”*

Desafortunadamente el sistema educativo está basado a la memorización, haciendo uso de la repetición por lo que los autores de la investigación pudieron identificar la falta de motivación, de tal manera que los estudiantes no han podido desarrollar la expresión oral en inglés de una manera eficaz. En esta investigación se estableció como objetivo general determinar el nivel de auto aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés junto con los objetivos específicos los mismo que son: Investigar las estrategias que usan los docentes para motivar al auto aprendizaje del idioma inglés de sus estudiantes, determinar cuáles son los problemas que existen para lograr un auto aprendizaje y proponer un manual de ejercicios y técnicas que ayudaran a mejorar el auto aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral.

Los autores de esta investigación concluyeron su trabajo señalando que la enseñanza del idioma Inglés no se desarrolla de manera eficaz lo que provoca que los resultados de aprendizaje de los estudiantes no sean óptimos. Dando como resultado la escasa participación de los estudiantes debido a la falta de clases interactivas bloqueando así el desarrollo de la destreza oral.

Para esto los autores recomiendan en su trabajo de tesis que los docentes encargados de impartir la materia creen un ambiente de motivación, confianza, razonamiento y comprensión, para que de esta manera obtener una enseñanza del

idioma inglés basada en la dinámica y en la recreación.

En este mismo orden, Morales (2013) desarrolló una investigación sobre: *“Las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Destreza Oral (Speaking) del Idioma inglés.”*

En algunas ocasiones los docentes guían el proceso educativo basándose en metodologías tradicionales, ya que el docente no siempre utiliza el idioma inglés en su totalidad durante sus clases impidiendo que los estudiantes puedan estar expuestos al mencionado idioma, minimizando el desarrollo de la destreza oral. Muchas veces la enseñanza de este idioma está enfocado sólo en el aspecto gramatical logrando así una memorización a corto plazo y la desmotivación de los estudiantes creando una concepción errónea del aprendizaje del idioma inglés. Los estudiantes requieren de estrategias metodológicas correctas para lograr un desarrollo óptimo de la destreza oral. El uso estas estrategias metodológicas deben ser activas como canciones, role plays, trabajos en grupo, entre otros, permitiendo a los estudiantes aprender de una manera interactiva.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

La presente investigación está fundamentada en el aprendizaje significativo, el cual el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. Promoviendo interés por aprender lo que se le está mostrando. El aprendizaje significativo produce una retención más duradera de la información receptada de tal manera que esta puede ser guardada en la memoria a largo plazo. Para lograr un aprendizaje significativo el docente debe presentar su plan de clase de tal manera que se logre la construcción de conocimientos haciendo que el docente pueda influir a través de la motivación.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

El problema reside en que los estudiantes de Tercer año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” tiene dificultad en la producción oral del idioma inglés por falta de estrategias metodológicas dando como resultado estudiantes temerosos e inseguros y con desmotivación. Con lo anteriormente mencionado se propone aplicar las actividades recreativas estructuradas con los estudiantes de dicho plantel, facilitando la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes impulsando a los estudiantes a la producción de la destreza oral

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

La presente investigación tiene la perspectiva desde el enfoque epistemológico hacia el problema analizado porque presenta varios factores, diversas causas y múltiples consecuencias. Algo que hay que resaltar es que en la actualidad el conocimiento ya no se transmite, sino que se analiza y critica para así encontrar lo verdaderamente útil. En el proceso enseñanza aprendizaje el docente no es el dueño de la verdad absoluta como solía ser en el método tradicionalista, más bien el docente se convierte en guía que llevara al educando no solo a mejorar sus habilidades, sino también a encontrar el conocimiento a través del mismo.

### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

La educación tradicionalista estuvo basada sin una relación estrecha entre seres humanos enfocándose únicamente en la enseñanza. Las nuevas metodologías y estrategias desarrolladas en la actualidad exigen una educación basada en los valores como el amor, disciplina, respeto, solidaridad y sobre todo la tenacidad, los mismos que forman seres humanos de calidad.

Gracias a estos valores fundamentales en el diario vivir, las metas establecidas podrán ser cumplidas de una manera exitosa, convirtiendo a las personas en ejemplo a seguir logrando así una mejor sociedad.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Para esta investigación se ha podido constatar que todos los cambios que ha tenido el sistema educativo se encuentra respaldado, este es el caso de la "Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI que menciona el apoyo pedagógico como un deber y un derecho de los docentes y los estudiantes.

A continuación los artículos detallados conjuntamente con los literales correspondientes sustentan la fundamentación legal de la presente investigación.

**Art. 7.-** Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

**Literal f.** “Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.”

**Art. 10.-** “Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos.”

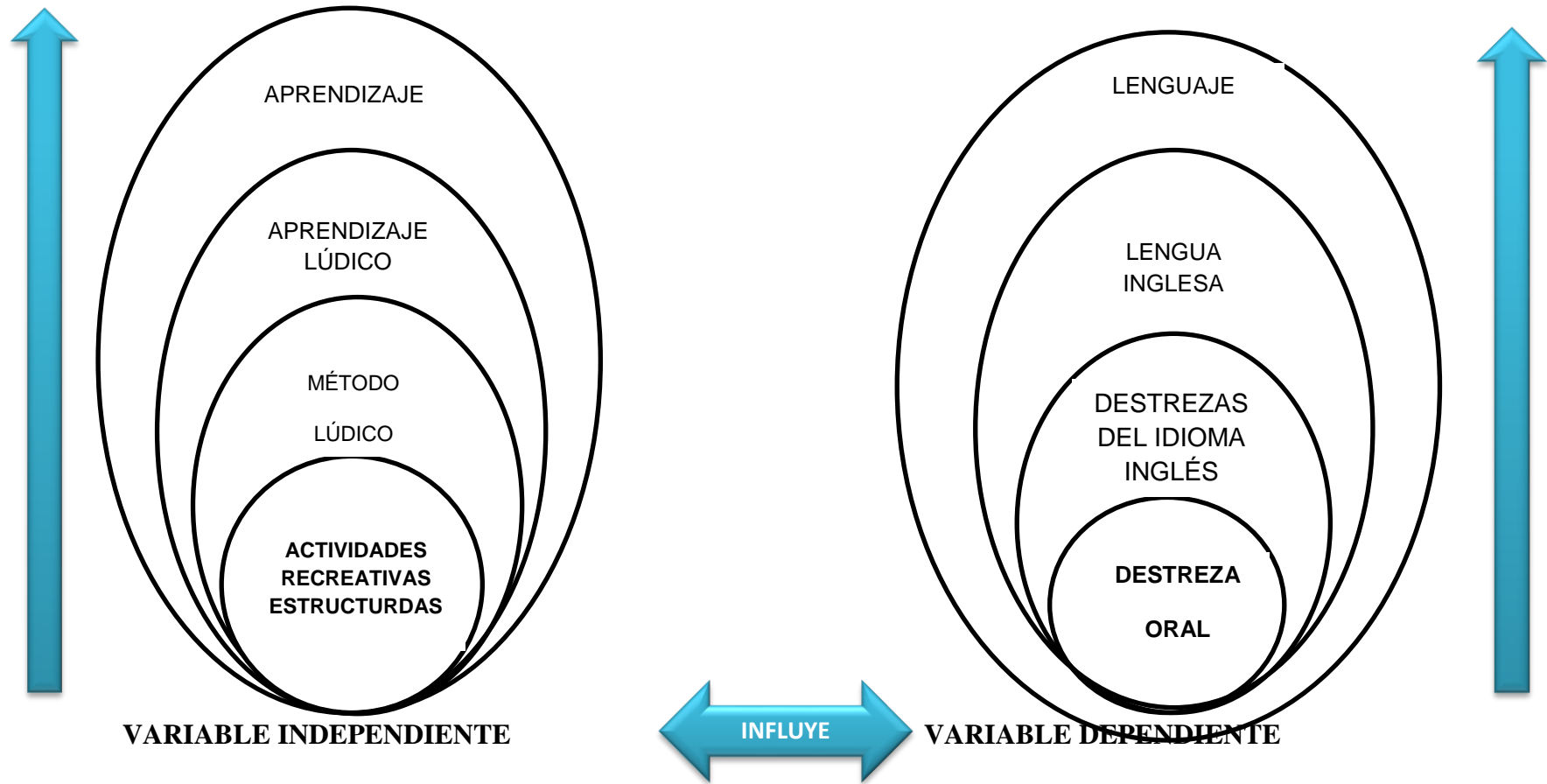
**Literal a)** “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación;”

**Art. 11.-** “Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:”

**Literal i)** “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas..”

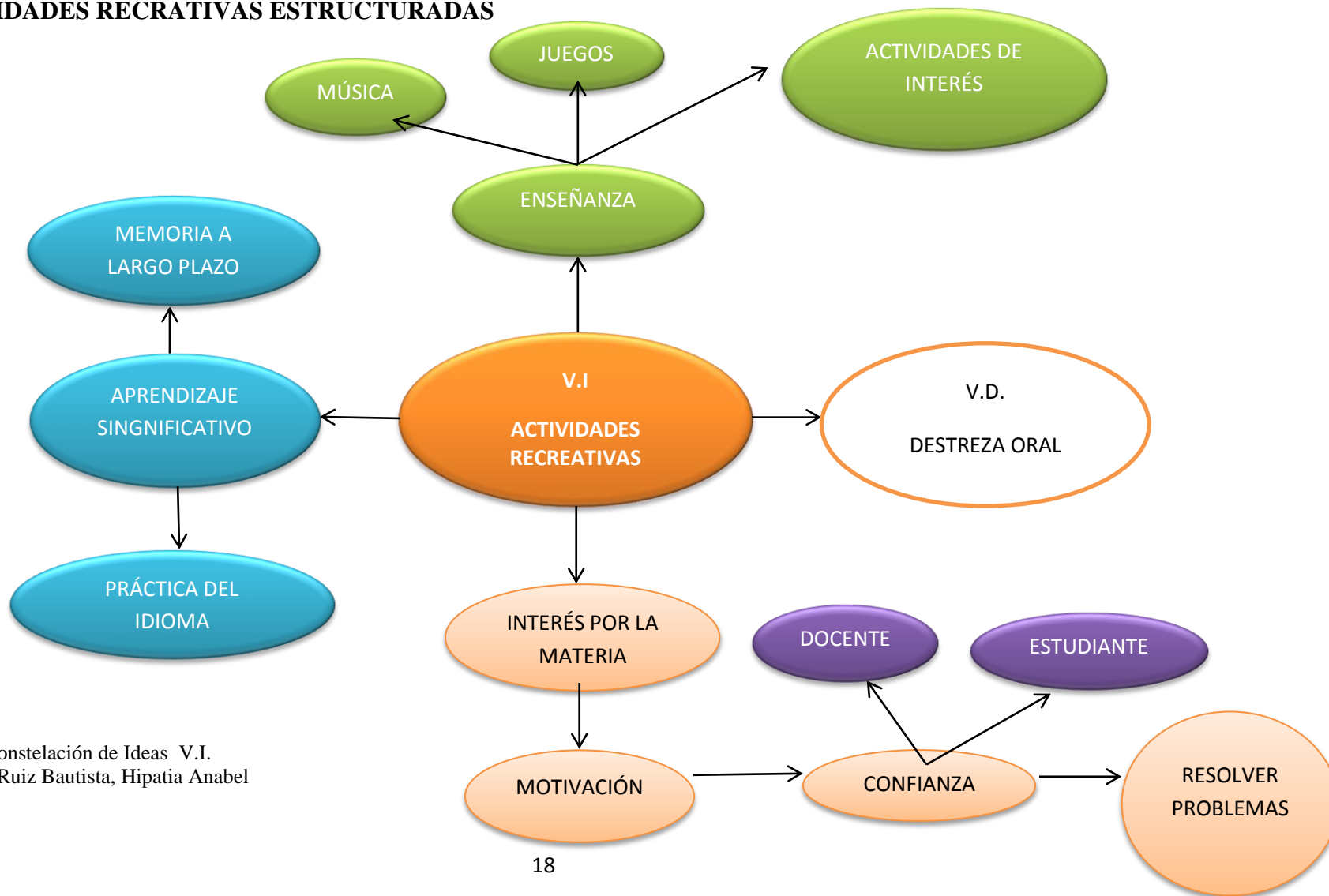
**Art. 19.-** “Objetivos.- “El Estado en todos sus niveles de gobierno y en ejercicio concurrente de la gestión de la educación, planificará, organizará, proveerá y optimizará los servicios educativos considerando criterios técnicos, pedagógicos, tecnológicos, culturales, lingüísticos, de compensación de inequidades y territoriales de demanda. Definirá los requisitos de calidad básicos y obligatorios para el inicio de la operación y funcionamiento de las instituciones educativas””.  
(Guzmán Hallo, 2013)

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



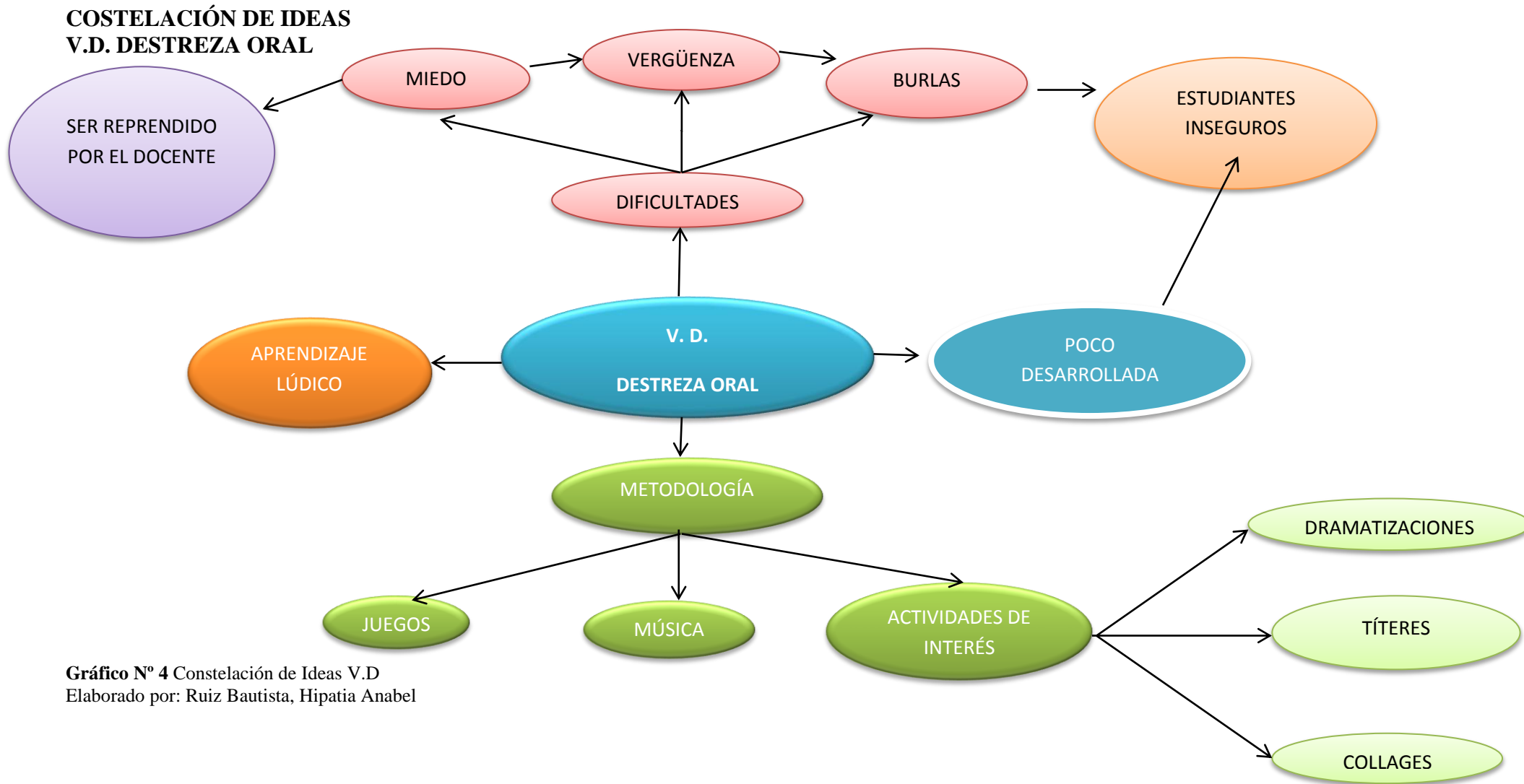
**Gráfico N° 2** Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

**CONSTELACIÓN DE IDEAS  
V.I. ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS**



**Gráfico Nº 3** Constelación de Ideas V.I.  
Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel





**Gráfico N° 4** Constelación de Ideas V.D  
Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

#### **ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS**

Según Harold Manzano Sánchez (2004) y la *Revista Vinculando, Psicología de Piaget* (1932, 1946, 1962, 1966).

Se resalta la concepción que la gente tenía en su respectiva época en la evolución acerca de las actividades recreativas. Por ejemplo, en la época de Aristóteles y Platón se consideraba que era mejor aprender por medio de actividades recreativas y se alentaban a los padres a proporcionar a sus hijos objetos con los cuales pudieran desarrollar su creatividad.

En el siglo XX se realizaron ciertos estudios en Psicología Educativa y sobre el Constructivismo, los cuales hacen énfasis en la aplicación de actividades recreativas con el fin de desarrollar la creatividad en los estudiantes obteniendo resultados significativos en el aspecto enseñanza – aprendizaje.

Algunos docentes concuerdan con la psicología de Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) que la clase debe estar fomentada de una manera activa creando así curiosidad en los niños y de esa manera hacer uso de materiales y técnicas aptas para explorar situaciones nuevas en las que se pueda aplicar las actividades recreativas.

Con el pasar de los años, la sociedad ha ido desarrollando diferentes tipos de actividades recreativas permitiendo cambios profundos y trascendentes en el ámbito escolar conllevando a un aprendizaje significativo, desarrollando la parte intelectual, cognoscitivo, físico y motor del estudiante contribuyendo a su formación. Además, las mencionadas actividades han ido ocupando un lugar muy importante en la sociedad ya que han sido consideradas como un medio

adecuado para la instrucción básica. Desde un punto de vista histórico las actividades recreativas han sido apreciadas como un instrumento capaz de producir cambios radicales para obtener una educación más motivada aportando enormemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## **RESUMEN DE INVESTIGACIONES**

En el trabajo de investigación realizado por Poveda, Toalombo (2010 – 2011) *“Los Juegos Didácticos y su Influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés”*.

Hace énfasis en la carencia de actividades recreativas (juegos) en las instituciones educativas de los sectores rurales generando un bajo rendimiento académico de los estudiantes especialmente en el área de inglés. Esto se debe a que los docentes se basan en el método tradicional, el mismo que ha provocado desinterés en la materia limitando el desarrollo de la creatividad de los estudiantes. Además, la escasa utilización de actividades recreativas crea un retraso significativo en el ámbito educativo con relación a los estudiantes de las zonas urbanas ya que se genera temor y timidez al enfrentarse a un idioma totalmente distinto al de su país de origen. Finalmente, el autor concluye señalando que la institución en la cual se realizó la investigación no cuenta con los equipos tecnológicos lo cual implica únicamente el uso del libro de Inglés como material didáctico.

Asimismo, Villacís Suarez (2012) realizó una investigación sobre el tema *“Actividades Lúdicas y su incidencia en el aprendizaje participativo en el área de Inglés”*

En este trabajo de investigación da a conocer la relación que existe entre las actividades lúdicas y las actividades recreativas. Se menciona que las actividades recreativas conjuntamente con las actividades lúdicas ayudan a que los estudiantes sean más participativos en la clase promoviendo un aprendizaje interactivo.

Además, este tipo de actividades motivan y estimulan a los estudiantes a adquirir conocimiento. Las actividades recreativas (juegos) proporcionan seguridad y confianza en los estudiantes ya que a través de ellas se pueden desarrollar relaciones intergrupales fomentando la comunicación en inglés.

De la misma manera, en la investigación realizada por Pérez Rodríguez (2010) *“El Juego como Estrategia Metodológica en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés”*.

Considera que el juego es un pilar fundamental en el proceso de adquisición de un segundo idioma ya que la principal característica de esta actividad es la interacción comunicativa que se puede ir adquiriendo entre el docente y los estudiantes creando un ambiente de confianza. La falta de estrategias metodológicas basadas en actividades recreativas (juegos) ha creado un déficit bastante notorio en los estudiantes limitando su interés por el aprendizaje del idioma inglés. Además, el juego aporta un aprendizaje interactivo dejando de lado el método tradicional el mismo que en ciertos casos sigue siendo utilizado.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS**

Las actividades recreativas estructuradas se caracterizan por ser actividades en las cuales los estudiantes pueden alcanzar desarrollo en diversas materias y en diferentes aspectos. En esta investigación se las aplicó en la materia de inglés para desarrollar la destreza oral del mismo. El campo de la recreación logra que el aprendizaje de los estudiantes sea fomentado de una manera interactiva y a la vez significativa. Las actividades recreativas contribuyen a la formación de relaciones inter grupales gracias a que se puede crear una atmósfera agradable en la cual el estudiante sienta interés por la materia y sobretodo sea impulsado a producir el idioma inglés de forma natural.

## **CLASIFICACIÓN**

De acuerdo con F. Ureñas (1992), M. Hernández y L. Gallardo (1994), J. Torres (1997), C. Lezama (2000) y A. Pérez (2003) se puede decir que las actividades recreativas estructuradas se pueden clasificar por su orientación en:

- **Motriz**

Es todo aquello que se refiere a la movilidad a voluntad y es importante en la coordinación, capacidad mental, interacción y desarrollo de habilidades. Los estudiantes podrán desarrollar su motricidad mediante:

- **Juegos**

Mediante los juegos el docente puede introducir los temas que van a ser presentados en clases de tal manera que los estudiantes puedan fortalecer su capacidad por aprender. Los juegos permiten que el estudiante adquiera conocimiento de una manera interactiva y significativa. Por ejemplo el Juego “Throw and catch it” en el cual se puede introducir nuevo vocabulario haciendo uso de algún objeto suave y no peligroso para los niños, tal es el caso de una pelota de tamaño pequeño y de textura esponjosa.

- **Música y Danza**

Sin duda alguna la música es una de las técnicas más usadas y más recomendadas para facilitar un buen aprendizaje del idioma inglés ya que de esa manera los estudiantes pueden mejorar su pronunciación, aumentar su vocabulario, comprender y acostumbrarse poco a poco al idioma. Estas actividades son físico-recreativa cuyo objetivo es aumentar la participación de los estudiantes de tal manera que se pueda fomentar una clase divertida y llena de conocimientos. Por ejemplo las canciones “This is the way”, “Finger Family”, “Head, shoulder,

knees and toes” en el cual los estudiantes realizan movimientos de acuerdo a la lírica de las canciones, poniendo en práctica su pronunciación y a la vez enriqueciendo su conocimiento.

#### - **Actividades al Aire Libre.**

Es una manera de divertirse en grupo ya que los estudiantes pueden desarrollar relaciones interpersonales, trabajo en equipo, adquirir conocimiento del entorno mediante la exploración y descubrimiento, y finalmente ellos hacen ejercicio físico. Por ejemplo: “Collecting points” el cual consiste en trabajar con los niños fuera del aula de clase. El docente deberá dividir la clase en dos grupos y proveer a los mismos de una caja, esta puede ser de zapatos. Una vez realizado esto, el docente deberá describir los objetos que deben ser buscados en el patio o lugar donde se desarrolle la actividad. Por ejemplo una flor, una piedra, una hoja, etc. Cada objeto tiene su puntaje respectivo. Si los objetos son encontrados, los estudiantes deberán depositarlos en la caja describiéndolos. Si la descripción es correcta se le añadirá la mitad del puntaje de objeto encontrado. El equipo que obtenga más puntaje será el ganador teniendo como resultado el uso del vocabulario y su correcta pronunciación para el enriquecimiento de la destreza oral.

#### • **Cultural**

La cultura es todo aquello que implica conocimiento, arte, y costumbres en una sociedad. Dentro de lo cultural se puede destacar lo siguiente:

#### - **Teatro**

El teatro es la actividad perfecta para el desarrollo de la destreza oral ya que los estudiantes estarán expuestos únicamente al idioma inglés en las dramatizaciones que serán preparadas con ayuda del docente. Estas dramatizaciones se realizarán haciendo uso de frases claves, palabras, expresiones, entre otras. Las mismas que

podrán ser usadas posteriormente por los estudiantes no solo en la clase de inglés, sino en su diario vivir. Para esta actividad el docente será el narrador principal con el objetivo de que la dramatización represente una manera de aprender, analizar, comprender y más no que se convierta en una actividad de memorización a corto plazo. Además, con el teatro los estudiantes podrán incrementar su creatividad preparando el escenario, vestuario y escogiendo un tema de acuerdo a su edad e interés, en este caso se puede hacer uso de los cuentos infantiles como por ejemplo “Little Red Riding Hood”, “The Three Little Pigs” “Goldilocks and the Three Bears”, entre otros.

#### **- Uso de fotografías**

Las fotografías impulsan a los estudiantes a inferir sobre ellas creando la necesidad de adquirir nuevo vocabulario para que así la destreza oral se pueda desarrollar eficazmente. Se podrá inferir o describir una fotografía de un libro, internet, periódico, la misma que debe ser relacionada con el tema a tratarse en la clase. Este tipo de actividad debe ser aplicada de acuerdo a la edad de los estudiantes para facilitar su aprendizaje.

#### **- Esculturas, Dibujo, y Pintura**

Estas actividades bajo la supervisión del docente son excelentes para promover la destreza oral, ya que no solo se divierten al realizar actividades diferentes y de interés de los estudiantes sino que facilita la adquisición y la práctica del idioma inglés. Por ejemplo, un collage, en el cual el docente previamente hará la introducción del vocabulario del tema a tratarse en la clase. Por ejemplo, “The family tree”. Los estudiantes harán uso de revistas o periódicos que ya no son útiles para recortar las imágenes requeridas. Una vez que las imágenes son recortadas y pegadas en un papelote, los estudiantes presentaran a su familia en la clase. El dibujo y la pintura son actividades prácticas para el desarrollo de la destreza oral. El docente pedirá a los estudiantes que dibujen objetos relacionados

con el tema a tratarse. Por ejemplo, los animales domésticos. Una vez que los dibujos son realizados el docente procederá a preguntar el color respectivo de cada uno de los animales. Cuando la actividad esté terminada, los estudiantes deberán presentar sus dibujos pintados adecuadamente a la clase con una breve descripción. Para las esculturas se requiere el material necesario por ejemplo masa pan o plastilina. El docente pedirá a los niños elaborar figuras del tema a tratarse. Por ejemplo, las frutas. Una vez elaboradas las figuras, el docente pronunciará correctamente el nombre de cada una de ellas logrando que los estudiantes produzcan la destreza oral y obtengan un aprendizaje divertido y significativo adquiriendo vocabulario y la correcta pronunciación de cada una de ellas.

- **Social**

Al grupo de personas que pertenecen a una misma cultura y que interactúan unos con otros para comunicarse se la conoce como sociedad. La sociedad interactúa de la siguiente manera:

- **Charlas en pareja o grupo**

Las charlas en pareja o en grupo no solo permiten a los estudiantes desarrollar una mejor relación entre ellos, a la vez establecer lazos de confianza para que se puedan corregir y ayudar mutuamente sin ningún temor. Esta actividad es propicia para desarrollar la destreza oral del idioma inglés, ya que el docente puede dar un tema específico y con su ayuda los estudiantes logren establecer un dialogo sencillo con el fin de practicar y mejorar su pronunciación.

### **ACTIVIDADES RECREATIVAS**

El trabajo de investigación realizado por, Laguna López (2012) *“Métodos Interactivos de Enseñanza y su incidencia en el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés”*



Hace énfasis en obtener un óptimo desarrollo de la competencia comunicativa a través de métodos interactivos y a la vez recalca la relevancia de los mismos. Mediante el uso de actividades interactivas o recreativas los docentes podrán utilizar diferente material didáctico para sus actividades produciendo en ellos mucho interés y de esta manera desarrollar con más factibilidad la competencia comunicativa del idioma inglés. Estas actividades beneficiaran a los estudiantes logrando su participación en el aula de clase sintiendo motivación por aprender.

Por otra parte, Manzano Pérez (2013) realizó su trabajo de investigación sobre el tema *“La Técnica del Juego y su Influencia en el Aprendizaje del Idioma Inglés”*

Mencionando la importancia de los juegos (actividades recreativas) en los estudiantes ya que el uso de este tipo de actividades brindan a los estudiantes la oportunidad de lograr un aprendizaje significativo. Además estas actividades son muy importantes ya que permiten a los docentes impartir su clase de inglés de una manera interactiva haciendo que los estudiantes puedan expresar libremente sus ideas en clase sin temor de ser reprendido o recibir burlas por parte de sus compañeros de clase. Considerando a los juegos como una estrategia que permite a los estudiantes interactuar en un ambiente agradable facilitando la adquisición y enriquecimiento del idioma inglés.

De la misma manera, Ibadango Moreta (2013) desarrolló una investigación con el tema *“Estrategias Lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños”*.

La cual menciona cuán importante es la aplicación de actividades recreativas en el aula de clase para el desarrollo de la destreza oral de una manera natural. Las actividades recreativas brindan un aprendizaje significativo a los estudiantes ya que las mismas son de fácil discernimiento e interactivas para adquirir conocimiento. De la misma manera este tipo de actividades promueven la auto confianza que se ve reflejado al momento de la participación en clase, ya que los

estudiantes pueden expresarse libremente sin temor a que sus errores o dudas sean cuestionadas.

Así mismo, León Clavijo (2010) realizó una investigación sobre el tema “*La Metodología Lúdica y su Incidencia en el Aprendizaje de los Niños*”.

Expone la importancia de las actividades recreativas dentro de los parámetros de la lúdica ya que estas son de gran consideración en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los niños, especialmente al desarrollar la destreza oral. A través de las mencionadas actividades, los niños tendrán la oportunidad de desarrollar la destreza oral adquiriendo conocimiento y al mismo tiempo divirtiéndose. El aprendizaje de los estudiantes se facilita ya que el juego es una actividad propia de los niños que va desarrollando aspectos importantes en la infancia tales como: Felicidad, gozo, satisfacción, risa, entre otros. Los mismos que estimulan al estudiante a adquirir interés por el desarrollo de la destreza oral.

### **IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS**

Las Actividades Recreativas Estructuradas cumplen un rol muy importante dentro del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés ya que las mismas contribuyen a un aprendizaje significativo dejando de lado el método tradicional que en ciertos casos aun es usado con los estudiantes.

Gracias a las Actividades Recreativas Estructuradas los estudiantes podrán aumentar su interés por la materia exponiéndolos a actividades en las cuales el desarrollo de la destreza oral brindará la oportunidad a los estudiantes de aumentar su participación con actividades interactivas. Asimismo, las mencionadas actividades proporcionan un ambiente diferente al que los estudiantes están familiarizados creando sociabilidad y valores dentro del grupo de trabajo formando excelentes seres humanos.

Aplicar las Actividades Recreativas Estructuradas con los estudiantes es de suma importancia ya que estas contribuyen a disminuir los índices de temor y desmotivación que existen en ellos al enfrentarse a un idioma que no es propio de su región. Además, estas actividades permiten enfocarse en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés obteniendo así una comunicación fluida dentro del aula no solo basando en los ejercicios propuestos en el libro de trabajo, sino utilizando actividades de interés para los estudiantes de acuerdo a sus edades y capacidades.

### **VENTAJAS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS.**

Las actividades recreativas estructuradas nos ofrecen muchas ventajas con el fin de alcanzar un buen desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Mediante las mencionadas actividades es posible:

- Aumentar la creatividad en los estudiantes.
- Obtener un aprendizaje interactivo y a la vez significativo.
- Generar interés por el aprendizaje del idioma inglés.
- Disminuir los niveles de temor al hablar en inglés.
- Crear una atmósfera agradable.
- Incrementar la participación de los estudiantes.
- Permitir que la comunicación en inglés fluya.
- Establecer y acatar normas grupales.
- Promover el desarrollo la destreza oral.

### **DESVENTAJAS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS.**

Hay que tomar en cuenta las desventajas de la técnica de las actividades recreativas estructuradas ya que su uso requiere de ciertas aptitudes y cuidados.

- Se debe establecer actividades de acuerdo a los intereses de todos los estudiantes del aula.
- Cualquier actividad que sea desarrollada debe llevarse a cabo con discreción.
- Tener cuidado con los materiales o actividades ya que los mismos pueden dañar a los estudiantes física o psicológicamente.

## **2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

#### **DESTREZA ORAL**

#### **ORIGEN DEL INGLÉS**

Crystal David (1997) y Katsiavriades Kryss & Qureshi (1997, 2002) Señala que el origen del idioma inglés da comienzo cuando los Anglos, los Sajones y los Jutos llegaron a las islas Británicas en los años 500 A.C. Estas tres tribus cruzaron el Mar del Norte. Los Anglos llamaron a su idioma “Englisc” del cual se derivó la palabra “English”.

Mucho antes de que las tribus germánicas llegaran a Gran Bretaña se utilizaba un idioma de origen céltico, el mismo que fue desplazado con la expansión de las tribus Germánicas. Cuatro dialectos fueron desarrollados, el Northumbrian, Mercian, West Saxon y Kentish. Durante los años 800 el Northumbrian, Mercian y Kentish fueron eliminados quedando únicamente el West Saxon. Años después este último fue eliminado quedando como idioma oficial de Gran Bretaña el de los Sajones el mismo que en su mayoría utilizaba el alfabeto Rúnico. Así es como se formó el inglés antiguo, con la mezcla de palabras prestadas de los Anglo-Sajones, del latín, del francés y de lenguas Escandinavas. En el siglo XIV el inglés volvió a dominar Gran Bretaña gracias a que Henry IV se convirtió en el primer rey de Inglaterra y cuya lengua materna era el inglés. La primera máquina imprenta fue introducida en Inglaterra (1476) y se elaboraron libros en inglés con el fin de que todas las personas sean alfabetizadas, además de establecer reglas

gramaticales y de escritura. Es así como el idioma inglés ha ido modificando su estructura y la combinación de palabras griegas y de otros idiomas ya mencionados hasta obtener el inglés que hoy en día es hablado.

## VARIEDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Existen muchas variedades del idioma inglés. Sin embargo es necesario enfocarse únicamente en las diferencias del **Inglés Británico y el Inglés Americano** en los cuales se pueden identificar las siguientes diferencias:

### - Diferencias Ortográficas:

Las diferencias ortográficas del inglés americano y el inglés británico se basan en ciertas terminaciones las mismas que están detalladas con su respectivo ejemplo en el siguiente cuadro:

TERMINACIONES	INGLÉS AMERICANO	PRONUNCIACIÓN	INGLÉS BRITANICO	PRONUNCIACIÓN
<b>OR – OUR</b>	-Color -Humor	/'kʌl.ər/ /'hju:.mər/	-Colour -Humour	/'kʌl.ər/ /'hju:..mər/
<b>TER – TRE</b>	-Theater -Center	/'θi.ə.tər/ /'sen.tər/	-Theatre -Centre	/'θɪə.tər/ /'sen.tər/
<b>NSE – NCE</b>	-Offense -Defense	/ə'fens/ /dɪ'fens/	-Offence -Defence	/ə'fens /dɪ'fens/
<b>ELED/ELING – ELLED / ELLING</b>	-Traveled / Traveling -Canceled / Canceling	/'træv.əld/ /'træv.əl.ɪŋ/ /'kæn.səld/ /'kæn.əlɪŋ /	-Travelled/ Travelling -Cancelled/ Cancelling	/'træv.əld/ /'træv.əl.ɪŋ/ /'kæn.səld/ /'kæn.səlɪŋ /

### **Cuadro N° 1 Variaciones del idioma inglés**

Fuente:<http://enlalunadebabel.com/2013/06/25/tan-cerca-tan-lejos-diferencias-entre-el-ingles-britanico-y-el-estadounidense/>

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

- Diferencias de pronunciación:

El inglés Británico y el inglés Americano tienen diferencia de pronunciación ya que cada una de ellas ha sido influenciada por diferentes culturas de lugares aledaños a ellas. Las principales diferencias de pronunciación entre el inglés americano y en inglés británico se detalla en el siguiente cuadro.

<b>RASGOS FONÉTICOS</b>	<b>REPRESENTA</b>	<b>INGLÉS BRITÁNICO</b>	<b>INGLÉS AMERICANO</b>
/ɔ/	vocal (o)	Se produce en palabras como dog, doctor, shot, entre otras. Es una vocal cerrada.	Se utiliza /ɑ/ que es una vocal abierta, en vez de /ɔ/
/æ/	vocal (a)	Se utiliza en palabras como sad, cat, smash, entre otras. Es una vocal	Estas palabras son remplazadas por el sonido /ɜ:/
/ɑ/	vocal (a)	Esta vocal seguida de una consonante como /r/ y /l/ no se nasaliza. Y es una vocal abierta.	Esta vocal seguida de una consonante como /r/ y /l/ se lo nasaliza
/jʊ/	Vocal (u)	Este sonido es muy utilizado en palabras como you, crew, new, etc. Es una vocal cerrada	
Schwa / ə/		Se aplica en las terminaciones como brother, mother, sister,	Se utiliza el sonido /ɚ/

**Cuadro N° 2** Diferencias de pronunciación

Fuente: <http://www.oxfordlanguagedictionaries.com/Public/PublicResources.html?direction=b-es-en&sp=S/oldo/resources/es/Variedades-del-ingles-actual-es.html>

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

Como se puede observar la diferencia ortográfica y de pronunciación entre el inglés Americano y el inglés Británico es muy evidente debido a que las mismas fueron afectadas por la influencia de las culturas de distintos lugares aledaños a cada uno de los países.

## **DESTREZAS RECEPTIVAS**

Independientemente de las diferencias que existen hay que tomar en cuenta que el alto dominio del idioma inglés requiere el desarrollo de las cuatro **macro-destrezas: escuchar (listening), hablar (speaking), leer (reading) y escribir (writing)**. Al aprender una nueva lengua, la mejor manera de hacerlo es mediante el logro de un equilibrio en cada una de las destrezas, ya que todas están interconectadas entre sí.

- **READING**

Reading es una de las cuatro destrezas del idioma inglés y es una destreza receptiva así como lo es la destreza de escuchar (Listening). Esto significa que la destreza de lectura (Reading) implica responder a un texto en lugar de producirlo. La lectura (Reading) implica comprender un texto escrito. Para hacer esto necesitamos entender el lenguaje del texto, es decir el nivel de palabras, oraciones o de todo el texto. También es indispensable conocer la cultura del lugar en donde se desea emitir un texto con el fin de que este tenga una correcta interpretación.

La lectura también implica el uso de diferentes sub-destrezas tales como: (Scanning) Escanear la misma que sirve solo para encontrar información específica, el lector simplemente realiza un breve vistazo hasta encontrar la información requerida. (Skimming) Dar un vistazo implica a que el lector obtenga una idea general de que se trata el texto. (Reading for detail or intensive Reading) Lectura detalle a detalle o Lectura Intensiva en la cual el lector podrá obtener el significado y el vínculo que existe entre cada una de las palabras y frases del texto. (Inferring) Inferir, el lector usa esta sub-destreza para obtener el significado, opinión o sentimientos del escritor, para inferir esto el lector debe tomar en cuenta las palabras, gramática y estilo que el escritor utiliza para referirse a algo o a alguien. (Deducing meaning from context) Deducir significado a través del contexto ayuda al lector a entender palabras desconocidas sin hacer uso de un diccionario o alguna otra fuente de consulta. (Predicting) Predecir

significa el uso de claves o pistas antes de empezar a leer con el fin de averiguar de qué se puede tratar el texto.

La lectura o (Reading) implica maneras de leer como por ejemplo: (Extensive Reading) Lectura Amplia conocida como (Reading for Pleasure) lectura por ocio o placer, incluye textos largos como artículos o historias e (Intensive Reading) lectura intensiva, en la cual los docentes piden a los estudiantes leer textos de tal manera que ellos puedan examinar el lenguaje que el texto contiene y como está usado.

- **LISTENING**

De la misma manera la destreza de escuchar (Listening) responde al idioma en lugar de producirlo. Escuchar significa dar sentido a los sonidos significativos del idioma inglés. Esto se puede lograr gracias al uso del contexto, lenguaje y conocimiento de la cultura del país en el cual se está desarrollando esta destreza.

Esta destreza involucra el conocimiento del lenguaje hablado el cual es diferente del lenguaje escrito. Escuchar requiere gran atención para identificar o reconocer elementos (palabras o frases) del mensaje con una estructura determinada. También implica seleccionar y retener en la memoria información importante no sólo sobre el mensaje que se oye, sino también de la situación y de los participantes en la conversación. La velocidad del hablante puede ser un problema, porque parte de la información escuchada se pierde cuando se la recibe rápidamente sin dar tiempo a captarla.

## **DESTREZAS PRODUCTIVAS**

- **WRITING**

Las destrezas de escribir (Writing) y la de hablar (Speaking) son las dos destrezas productivas del idioma inglés ya que las dos destrezas implican la producción en lugar de la recepción del idioma. El escribir involucra comunicar un mensaje usando signos o letras. El escritor debe ser capaz de formar letras y



palabras para unir las y formar oraciones, párrafos y textos con el fin de dar a conocer su punto de vista de manera escrita.

Para escribir correctamente se debe involucrar diferentes tipos de textos y características tales como: Palabras sueltas, oraciones cortas y largas, diferentes niveles de formalidad, disposición o plan, y diferentes maneras de ordenar la información. Estas características pueden ser aplicadas dependiendo a quien se escriba el mensaje. Por ejemplo, si se va a escribir a un amigo cercano el tipo de oraciones, la formalidad, el tipo de lenguaje y gramática no va a ser igual si se escribe a una autoridad requiriendo algo.

El escribir requiere del desarrollo de sub-destrezas, las mismas que están relacionadas con precisión (accuracy), las cuales abarcan la correcta escritura, formación de palabras y el correcto uso de los signos de puntuación, el apropiado uso de vocabulario y gramática y la formación de oraciones y párrafos. El comunicar ideas (Communicating ideas) requiere el uso apropiado del estilo, organización de ideas, unir palabras y oraciones claramente usando las funciones adecuadas para expresar un significado.

Para desarrollar u obtener ideas al momento de escribir se debe: Organizar ideas, escribir primero un borrador (Drafting), corregir y mejorar el contenido del texto (Editing), chequear errores y corregirlos (Proofreading), y finalmente escribir una segunda vez y versión final (Re-drafting)

- **SPEAKING**

La destreza oral (Speaking) es una destreza productiva ya que implica la producción en lugar de la recepción del idioma. A diferencia de las destrezas de escuchar (Listening) y leer (Reading), la destreza oral es la producción del idioma para comunicar o transmitir significados o ideas a otras personas. En el desarrollo de las destrezas productivas se combinan también las destrezas receptivas, especialmente en una conversación donde el hablante se convierte inmediatamente y alternativamente en oyente.

## **ELEMENTOS DE LA DESTREZA ORAL**

- **Articulación:** Se da cuando los estudiantes aprenden a emitir los diferentes sonidos del idioma inglés (fonética)
- **Voz:** Se refiere a la entonación que los estudiantes deben manejar cuando desarrollan un diálogo. Por ejemplo, la entonación en las preguntas es muy distinta a la entonación de una afirmación.
- **Fluidez:** Se va desarrollando gradualmente hasta que los estudiantes pueden hablar con claridad y fluidamente.

El proceso de la destreza oral requiere lo siguiente:

- Uso de entonación adecuada
- Correcta pronunciación
- Interactuar
- Uso apropiado de la formalidad al hablar
- Uso de gramática
- Acento adecuado
- Precisión
- Parafrasear o encontrar otras maneras de transmitir un mensaje.

La destreza oral también requiere el desarrollo de algunas sub-destrezas tales como:

- **Producción de Sonidos**

La producción de sonidos empieza en el cerebro el mismo que emite comandos para que los sonidos sean producidos por los órganos vocales. Luego, la producción física de los sonidos se lleva a cabo gracias a una corriente de aire en los pulmones, el mismo que pasa a través de la tráquea y de la cavidad nasal y oral. Este proceso requiere de:

- **Iniciación:** Se da cuando el aire es expulsado de los pulmones.

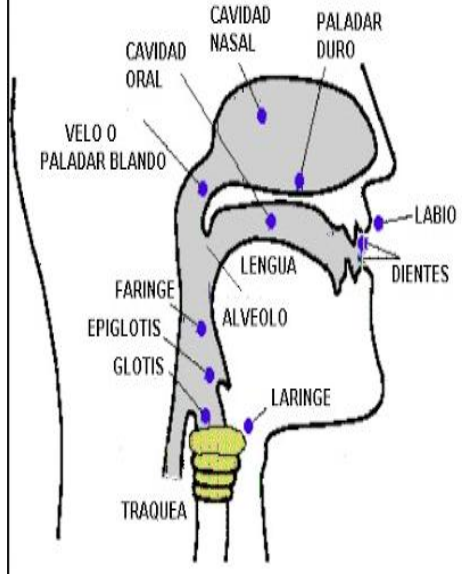
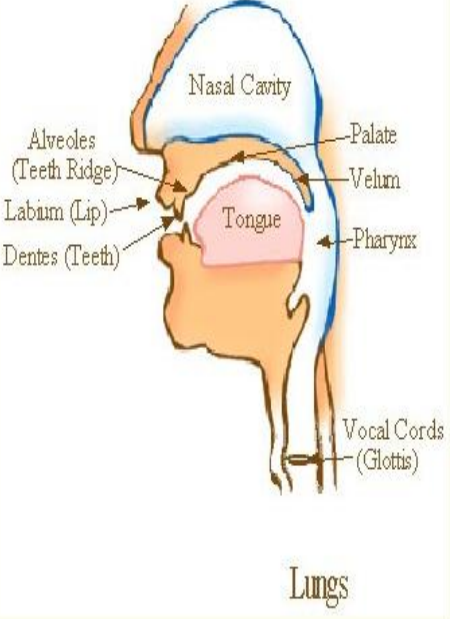
- **Fonación:** Este proceso se lleva a cabo en la laringe la misma que consta de dos pliegues horizontales que son las cuerdas vocales y la glotis.
- **Proceso oro-nasal:** Gracias a este proceso se puede diferenciar el sonido de las consonantes nasales como /m/, /n/, y /ŋ/ y otros sonidos.
- **Articulación:** Se desarrolla en la cavidad bucal, es decir en la boca, labios, dientes, lengua y paladar.

Los principales articuladores son:

- **Cuerdas Bucales (Vocal Cords):** Se aprietan para producir el sonido de las vocales a, e, i, o, u. El espacio que existe entre las cuerdas bucales se llama epiglotis y al momento de respirar se producen los sonidos /f/, /s/, /h/ (voiceless sounds)
- **Faringe (Pharynx):** La faringe es un órgano principal y de mucha importancia ya que a través de ella el aire pasa produciendo todos los sonidos.
- **Velo del paladar / Paladar Blando (Velum / Soft Palate):** Separa la cavidad nasal de la cavidad bucal. La parte posterior del paladar blando se denomina úvula. Cuando la úvula se baja se producen los sonidos /m/, /n/, /ŋ/, los mismo que son sonidos nasales. Cuando este órgano se eleva y pasa aire a través de la cavidad bucal se producen los sonidos /p/, /k/, /t/, /s/.
- **Lengua (Tongue):** La lengua es un órgano de mucha importancia y está dividida en tres partes, la punta, **la pala**, parte delantera y parte posterior. La mayor parte de las vocales son producidas gracias a los movimientos realizados por la lengua y se diferencian por la posición que este órgano toma para producir sus sonidos. La punta de la lengua permite que los sonidos /t/, /d/, /z/ sean producidos. La parte delantera produce el sonido /j/, mientras que la parte posterior de la lengua produce los sonidos /k/, /g/. Además, con la combinación de otros órganos se pueden producir más sonidos. Por ejemplo: topando la lengua con los dientes superiores se

produce el sonido / ð /. Presionando la lengua con el paladar duro se produce el sonido /l/

- **Paladar Duro (Hard Palate):** Producen los sonidos /s/ , / ʃ /, /n/, /l/
- **Dientes (Teeth):** Los dientes son muy importantes para la producción de las consonantes. Con los dientes superiores (Upper Teeth) se producen los sonidos /θ,/ y /r/. Sin embargo, los dientes Inferiores (Lower teeth) no son utilizados para la producción de sonidos.
- **Labios (Lips):** El movimiento de los labios superior e inferior producen los sonidos /p/, /m/ y /b/. Formando un círculo con los dos labios se produce el sonido /u/. Haciendo contacto el labio inferior con los dientes superiores se produce el sonido /f/.
- **Glottis (Glottis):** La glottis es un órgano crucial para la producción de sonidos. Este órgano tiene tres posiciones:
  - **Abierta:** Es decir el aire fluye normalmente produciendo los sonidos /s/ y /f/ (Voiceless sounds).
  - **Estrecha:** El aire que emanan los pulmones hace que la glottis vibre produciendo los sonidos /z/, /v/, /i/ (voiced sounds).
  - **Cerrada:** Las cuerdas bucales permanecen presionadas haciendo que la corriente de aire se detenga produciendo el sonido /t/.

<p style="text-align: center;"><b>ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SPEECH ORGANS</b></p>
	

**Cuadro N° 3** Órganos Fonoarticulatorios

**Fuente:** <https://www.google.com.ec/search?q=organos+fonoarticulatorios./>

<http://home.hib.no/al/engelsk/seksjon/SOFF-MASTER/Organs.htm>

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### MANERAS DE ARTICULAR

- **LATERALES:** Ejecutados por los lados de la lengua y haciendo contacto con los dientes superiores produce el sonido /l/
- **POST-ALVEOLAR / RETROFLEX (movimiento hacia atrás):** La lengua se inclina o se dobla hacia adelante y atrás produciendo el sonido /r/
- **NASAL:** El aire pasa a través del pasaje nasal produciendo los sonidos /m/, /n/, /y/.
- **SIN FRICCIÓN (FRICTIONLESS / GLIDES):** No se produce fricción, pero existe sonidos duraderos tal es caso de los sonidos /w/, /r/, /j/.

<http://es.slideshare.net/masitahzulkifly/phonologyspeech-organs-and-articulation>

<http://webspace.ship.edu/cgboer/phonetics.html>

### - **Pronunciación**

Sin duda, la pronunciación es una de las más grandes dificultades que los estudiantes enfrentan en la producción de la destreza oral convirtiéndose en un obstáculo para alcanzar la fluidez de la misma. Sin embargo, la pronunciación es de vital importancia ya que es la carta de presentación del hablante y es lo primero que el oyente toma en cuenta. Si no existe una correcta pronunciación de palabras el oyente no podrá comprender el mensaje que se está emitiendo o a la vez podría haber un mal entendido.

La pronunciación puede ser frustrante en ciertas ocasiones para los estudiantes debido a que la misma es una sub- destreza que se va desarrollando a través de la práctica. Para mejorar la pronunciación es necesaria la práctica del idioma. Por ejemplo, los estudiantes pueden estar expuestos a videos que sean específicamente para desarrollar la pronunciación.

### - **Entonación**

La entonación tiene un rol muy importante dentro de la destreza oral (Speaking) ya que gracias a ella se puede dar efusividad al mensaje emitido permitiendo expresar todo tipo de sentimientos y emociones que las palabras o frases requieren dependiendo de la situación en la que el hablante se encuentre. La entonación requiere atención al momento de hablar ya que si se la emplea de una manera errónea, el mensaje no será comprendido, pueden darse malos entendidos, se puede perder interés sobre el tema hablado e incluso puede existir ofensa sin intención alguna.

### - **Acento**

El acento es la manera en que un idioma es producido. Por influencia de las culturas de distintos lugares, el acento tiende a variar en cada región de cada país. Cuando se produce la destreza oral se debe tomar muy en cuenta que tipo de

acento es utilizado en el lugar donde que se quiere comunicar, de lo contrario el mensaje oral que se desea emitir no será comprendido.

- **Fluidez**

La fluidez se logra cuando los estudiantes sienten confianza y han perdido el temor de expresarse en público. Para poder desarrollar la fluidez se requiere la adquisición y el manejo de vocabulario de acuerdo a la edad y nivel de los estudiantes.

- **Precisión**

La precisión se refiere a la exactitud que es utilizada al momento de al hablar es decir hablar claramente y articuladamente, sin errores gramaticales, uso del lenguaje adecuado dependiendo de la situación.

El propósito en la destreza oral es transmitir pensamientos, ideas, mensajes de una manera fluida. Más que gramática y vocabulario, esta destreza involucra precisión en lo que se desea comunicar. Cuando se habla, constantemente tenemos en la mente deseo de transmitir el mensaje exitosamente. Para lograr esto es necesario el uso de estrategias interactivas incluyendo lenguaje corporal (body language) como gestos, contacto visual, expresiones faciales, entre otros. Hablar requiere entonación, acento, producir sonidos individuales precisos, el uso de contracciones para ayudar a cumplir el objetivo de esta destreza que es la de transmitir mensajes.

### **ALGUNAS RESTRICCIONES O PROBLEMAS PARA EXPRESARSE ORALMENTE.**

- **Temor a cometer errores**

Cuando los estudiantes producen el idioma inglés tienden a equivocarse, lo cual es propio del aprendizaje. Ellos limitan la producción de la destreza oral porque al cometer errores temen que sus compañeros de clase se burlen de ellos.

- **Encontrar o recordar el vocabulario adecuado**

Desafortunadamente, los estudiantes al momento de hablar en inglés no suelen encontrar o recordar el vocabulario adecuado debido a que el uso del método tradicional no les ha permitido adquirir un aprendizaje significativo, sino más bien una memorización a corto plazo.

- **Inseguridad al hablar en público**

En muchas ocasiones los estudiantes sienten inseguridad a hablar en público, incluso en su lengua materna y mucho más aún en un idioma que no es propio de su país. La inseguridad al producir el idioma inglés es una gran barrera que limita el desarrollo de la destreza oral ya que al momento de hablar el estudiante tiende a equivocarse, no utiliza las palabras adecuadas o las pronuncia incorrectamente distorsionando el mensaje que se desea emitir.

- **Dificultad de comprender el mensaje.**

Los estudiantes al escuchar el idioma inglés no comprenden el mensaje que se está emitiendo, de tal manera que la producción oral se limita ya que al no comprender no se puede encontrar una respuesta para producir un diálogo.

- **Pronunciación errónea**

Desafortunadamente, los errores de pronunciación se generan debido a que los docentes no se encuentran instruidos de una manera adecuada lo cual provoca la falta de actividades para el desarrollo de la destreza. El problema de la pronunciación errónea es que el estudiante repite, aprende y arrastra con el mismo error que el docente, es decir que existe un problema de fosilización.

- **Contenidos o temas de poco interés para los estudiantes.**

Los estudiantes pierden interés por la materia de inglés por motivo de la enseñanza tradicionalista que en ciertos casos es aun aplicada. Es decir, el docente se enfoca únicamente en el libro sin aplicar distintas actividades, temas de interés que promuevan y produzcan la destreza oral.



- **Escasas actividades que promuevan el desarrollo de la destreza oral.**

Las escasas actividades que promuevan el desarrollo de la destreza oral logran que los estudiantes caigan en una rutina de aprendizaje haciendo que su creatividad y diversión no sean utilizados. De esta manera los estudiantes pierden el interés por aprender el idioma inglés y limitando la destreza oral.

### **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL.**

Para practicar la destreza oral es necesario realizar actividades en pareja o grupales. Lo ideal es el trabajo en grupo de cinco a ocho estudiantes con habilidades diferentes. Se debe evitar el uso de la lengua materna para que de esta manera el desarrollo de la destreza oral se pueda realizar con fluidez y precisión. Las actividades comunicativas más adecuadas para desarrollar esta destreza son:

- El debate. El objetivo del debate es promover a los estudiantes que sienten temor o timidez a participar.
- Cumplir con las instrucciones o comandos de los juegos, los mismos que pueden ser emitidas por los mismos estudiantes.
- Actividades en las que la comunicación sea el objetivo a alcanzar.
- Utilizar descripciones personales o de otras personas demostrando respeto mutuo.
- Narraciones, cuentos infantiles cuyo objetivo es desarrollar dramatizaciones para promover la destreza oral.
- Roleplays sobre situaciones reales o irreales del diario vivir.

## **2.5 HIPÓTESIS**

Las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés influyen en el desarrollo de la destreza oral en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Actividades Recreativas Estructuradas.

- **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Destreza Oral.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

Para la presente investigación se acudió al lugar de los hechos para obtener datos confiables, haciendo uso de los instrumentos para medir los problemas del desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes a través de encuestas y entrevistas.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de campo porque fue realizada en el mismo lugar donde se desarrollaron los hechos poniéndose en contacto directo con los participantes, es decir con la realidad para obtener la correcta información que facilitó cumplir con los objetivos.

##### **3.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

Esta investigación es de campo porque en esta modalidad el investigador tomó contacto con las autoridades, docentes y estudiantes de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” para obtener información de acuerdo con los objetivos.

##### **3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL**

La investigación es bibliográfica-documental porque tiene el propósito de investigar innovaciones pedagógicas, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones, y criterios de diversos autores sobre una cuestión determinada, basándose en documentos, libros, revistas, internet, entre otros.

### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1 Nivel Exploratorio**

La investigación es de carácter exploratorio ya que mediante acciones preliminares fue posible reconocer y sondear el objeto de estudio para realizar el proceso investigativo. Se pudo analizar y estudiar las razones principales por las que las Actividades Recreativas Estructuradas no han sido implementadas en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

#### **3.3.2 Nivel Descriptivo**

La investigación es de carácter descriptivo porque se identificó las características de los entes participativos como son las autoridades, docentes, y estudiantes mediante las entrevistas y encuestas. Los resultados obtenidos fueron clasificados con el objetivo de medir las actividades recreativas estructuradas en el idioma inglés para el desarrollo de la destreza oral de los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

#### **3.3.3 Nivel Explicativo**

Esta investigación es de carácter explicativo porque conduce a la formulación de leyes, a las investigaciones más complejas, con el estudio altamente estructurado donde se responde al por qué, y se comprueba la hipótesis.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La presente investigación trabaja con un número de 80 estudiantes.

El universo de estudio investigado es a un profesor encargado del área de inglés, a los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica paralelos “A” y “B”, y el señor rector como autoridad principal de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”.

La población no sobrepasa los 100 para sacar la muestra.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Estudiantes de Tercer año de Educación Básica.	80
Profesores	1
Autoridad del Colegio	1
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>

**Cuadro N° 4** Población

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS

Conceptualización	Categorizaciones o dimensiones	Indicadores	Item Básico	Técnicas e Instrumentos
<p>La actividades Recreativas Estructuradas son técnicas diseñadas para la guía de cualquier objetivo determinado y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto</p>	<p>Técnicas</p> <p>Efecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la formación de grupos nuevos.</b></li> <li>• <b>Actividades intergrupales.</b></li>   <li>• <b>Aprendizaje significativo</b></li> <li>• <b>Creatividad</b></li> <li>• <b>Participación</b></li> </ul>	<p>¿Te gustaría aprender a hablar inglés con juegos, canciones y otras actividades divertidas?</p> <p>¿Considera Ud. que sus estudiantes tienen un aprendizaje significativo?</p>	<p>- Entrevista</p> <p>- Encuesta</p>

**Cuadro N° 5** Variable Independiente: Actividades Recreativas Estructuradas  
 Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### 3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZA ORAL

Conceptualización	Categorías o dimensiones	Indicadores	Item básico	Técnicas e instrumentos
<p>La destreza oral es la manera en la que el ser humano es capaz de expresar sus ideas y sirve como herramienta para comunicarse con su entorno.</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Herramienta</p>	<p>La manera en la que el ser humano logra manifestar sus ideas y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabra</li> <li>• Sintaxis</li> <li>• Semántica</li> <li>• Pragmática</li> <li>• Contexto</li> </ul>	<p>¿Te da miedo pronunciar mal las palabras en inglés y que tus compañeritos se rían de ti?</p> <p>¿Cuáles cree Ud. que son los principales factores para que los estudiantes no tengan un buen desarrollo de la destreza oral?</p>	<p>-Entrevista</p> <p>-Encuesta</p>

**Cuadro N° 6** variable dependiente. Destreza oral  
 Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### **3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Para la recolección de información se siguieron los siguientes pasos:

- Primero se acudió a la Escuela "Tarcila Albornoz de Gross" con el objetivo de dialogar con las autoridades pertinentes sobre el proyecto de investigación.
- Luego, las autoridades permitieron establecer una conversación con el docente encargado del área de inglés con el fin de explicar el objetivo de la investigación.
- Una vez explicados los objetivos de la investigación se acudió nuevamente a la institución con la finalidad de aplicar la entrevista al docente encargado del área de inglés.
- Finalmente se aplicó la encuesta a 80 estudiantes pertenecientes al Tercer Año de Educación Básica paralelos "A" y "B" de la Escuela "Tarcila Albornoz de Gross".

### **3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN**

Para el procesamiento de información de esta investigación se empleó los siguientes ítems:

- A través de la entrevista fue posible recolectar datos. Gracias a este medio se logró dialogar con el docente encargado de impartir la materia de inglés, y de esta manera se percibió las dificultades que el docente ha encontrado a lo largo del periodo lectivo.
- Un factor primordial dentro de esta investigación fue la encuesta, los actores principales fueron participes de este instrumento. De esta manera se logró detectar a un cien por ciento si existe o no el problema al momento de desarrollar la destreza oral en inglés. Esta encuesta fue diseñada de acuerdo a la edad y vocabulario que manejan los estudiantes con la finalidad de que los objetivos planteados en la investigación fueran efectuados.



**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**  
**4.1 ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA “TARCILA ALBORNOZ DE GROSS”**

Luego de haber realizado las encuestas, se han obtenido los siguientes resultados:

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

**1. ¿Te gusta el idioma inglés?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	64	80%
No	16	20%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Cuadro N° 7** Pregunta N°1

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel



**Gráfico N° 5** Pregunta N° 1

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En la pregunta N° 1, sobre el interés en el aprendizaje del idioma inglés, los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera: El 80% expresó que si les gusta el idioma inglés, mientras que el 20% de los estudiantes manifestó que no les gusta el idioma inglés.

Los resultados muestran claramente que la mayoría de los estudiantes sienten interés por el aprendizaje del idioma inglés. De tal manera que el uso de estrategias interactivas son fundamentales para incentivar el aprendizaje del idioma inglés en los niños.

**2. ¿Te da miedo pronunciar mal las palabras en inglés y que tus compañeritos se rían de ti?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	43	54%
No	37	46%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 8 Pregunta N°2

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

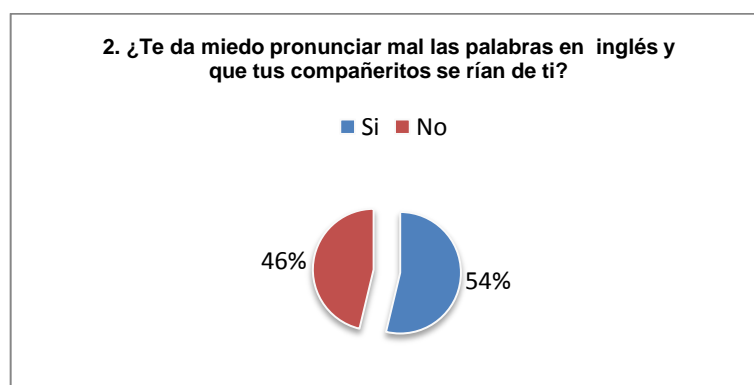


Gráfico N° 6 Pregunta N°2

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta N°2 sobre el temor que sienten los estudiantes al recibir burlas al momento de producir la destreza oral, los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera: El **54%** expresó que **si** sienten temor de recibir burlas al momento de hablar en inglés, mientras que el **46%** de los estudiantes manifestó que **no** sienten temor de recibir burlas al momento de hablar en inglés.

Los resultados reflejan claramente que la mayoría de los estudiantes sienten temor de recibir burlas por parte de sus compañeros de clase al momento de producir oralmente el idioma inglés.

### 3. ¿Crees que tu clase de inglés es divertida?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	27%
No	58	73%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 9 Pregunta N°3

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

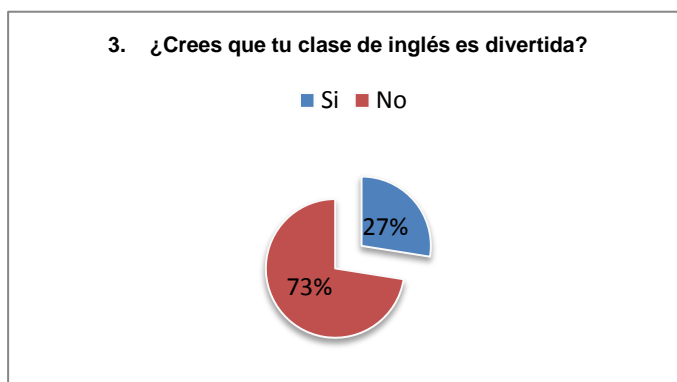


Gráfico N° 7 Pregunta N°3

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta N° 3, sobre el uso de estrategias interactivas aplicadas en la clase de inglés, los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera: El **27%** expresó que **si** consideran divertida su clase de inglés, mientras que el **73%** de los estudiantes manifestó que **no** consideran divertida su clase de inglés.

Gracias a los resultados se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes considera que su clase de inglés no es impartida de una manera interactiva, lo que permite que los niveles de desmotivación aumenten en los estudiantes.

#### 4. ¿Puedes recordar por muchos días lo que aprendiste en una clase de inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	37%
No	50	63%
TOTAL	80	100%

Cuadro N° 10 Pregunta N°4

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

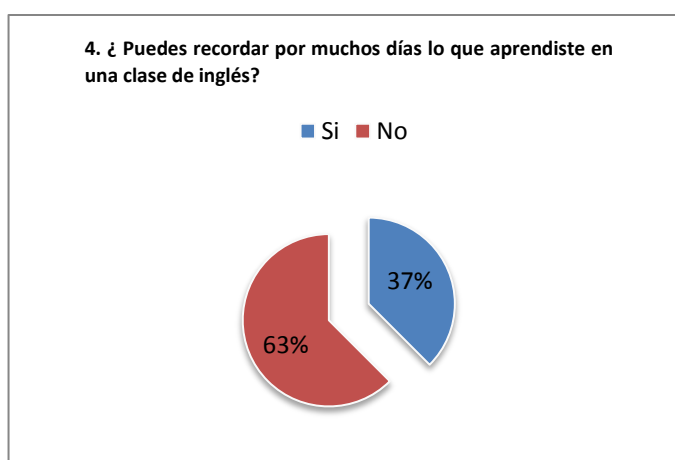


Gráfico N° 8 Pregunta N°4

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista. Hipatia Anabel

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta N° 4, sobre proporcionar a los estudiantes un aprendizaje significativo del idioma inglés, los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera: El **37%** expresó que **si** pueden recordar los temas impartidos con facilidad, mientras que el **63%** de los estudiantes manifestó que **no** pueden recordar los temas impartidos con facilidad.

Los resultados pertenecientes a esta pregunta revelan claramente que la mayoría de los estudiantes no tienen un aprendizaje significativo.

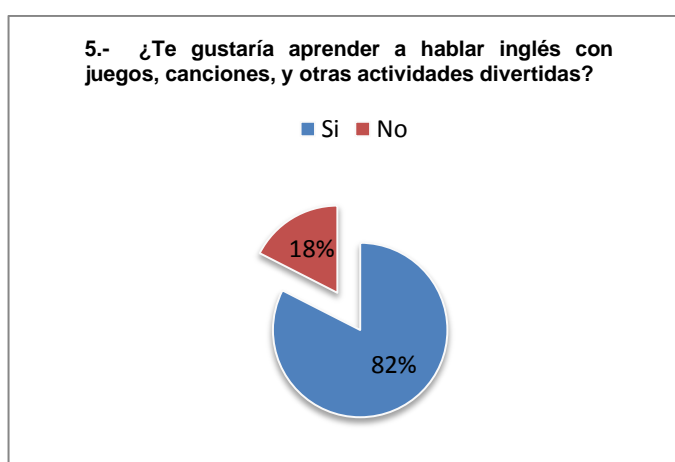
**5.- ¿Te gustaría aprender a hablar inglés con juegos, canciones, y otras actividades divertidas?**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	66	82%
No	14	18%
TOTAL	80	100%

**Cuadro N° 11** Pregunta N°5

Fuente: Encuesta estudiante

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel



**Gráfico N° 9** Pregunta N°5

Fuente: Encuesta estudiantes

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta N° 5, sobre las actividades que se desea aplicar para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, los estudiantes encuestados contestaron de la siguiente manera: El **82%** expresó que **si** les gustaría aprender a hablar inglés a través de juegos, canciones, y otras actividades divertidas, mientras que el **18%** de los estudiantes manifestó que **no** les gustaría aprender a hablar inglés a través de juegos, canciones, y otras actividades divertidas.

Los resultados manifiestan que la mayoría de los estudiantes desean que su clase de inglés sea impartida de una manera interactiva. El uso de actividades interactivas ayuda a que los estudiantes tengan un buen desempeño ya que estas permiten la participación activa en clase produciendo el idioma inglés de una manera natural.

## **4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

### **Modelo Lógico**

Las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés influyen en el desarrollo de la destreza oral en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

### **Planteamiento de: Hipótesis Nula Ho; Hipótesis alterna H1**

**Ho:** Las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés **NO** influyen en el desarrollo de la destreza oral en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

**H1:** Las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés **SI** influyen en el desarrollo de la destreza oral en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

### **SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0.05$

### **DESCRIPCIÓN DE LA POBLACION**

Toda la población: 80 estudiantes.

### **MODELO ESTADÍSTICO**

Se aplicara el modelo estadístico de Chi o Ji Cuadrado

### **ESPECIFICACIÓN DEL ESTADISTICO**

Para la comprobación de la Hipótesis se selecciona la siguiente fórmula de Chi o Ji Cuadrado.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

**Dónde:**

$X^2$  = Chi o Ji Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencias Observadas

$E$  = Frecuencias Esperadas

### **ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO**

Para la especificación de las regiones de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad (gl)

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (5-1)(2-1)$$

$$gl = (4)$$

## RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		
	SI	NO	SUBTOTAL
1) ¿Te gusta el idioma inglés?	49	NO 31	80
2) ¿Te da miedo pronunciar mal las palabras en inglés y que tus compañeritos se rían de ti?	43	37	80
3) ¿Crees que tu clase de inglés es divertida?	32	48	80
4) ¿Puedes recordar por muchos días lo que aprendiste en una clase de inglés?	30	50	80
5) ¿Te gustaría aprender a hablar inglés con juegos, canciones, y otras actividades divertidas?	46	34	C 80
<b>SUBTOTALES</b>	<b>A 200</b>	<b>B 200</b>	<b>D 400</b>

**Cuadro N° 12** Frecuencias Observadas  
Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

### Frecuencias Observadas

$$SI\ 200 * 80/400 = 16000/400 = 40 *$$


$$NO\ 200 * 80/400 = 16000/400 = 40^{\wedge}$$



	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORIAS		
	SI *	NO ^	SUBTOTAL
1.¿Usted comprende con facilidad cuando el docente habla en inglés?	40	40	80
3.¿Cree que los audios que son utilizados en clases le ayudan mejorar el vocabulario para poder expresarse mejor?	40	40	80
4.¿Utiliza el docente otro material para que practique el audio?	40	40	80
5.¿Está en capacidad de responder con facilidad lo que el docente le pregunta en el idioma inglés?	40	40	80
10.¿Escucha diferentes tipos de acento en el material auditivo?	40	40	80
<b>SUBTOTAL</b>	<b>200</b>	<b>200</b>	<b>400</b>

**Cuadro N° 13** Frecuencias Esperadas  
 Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

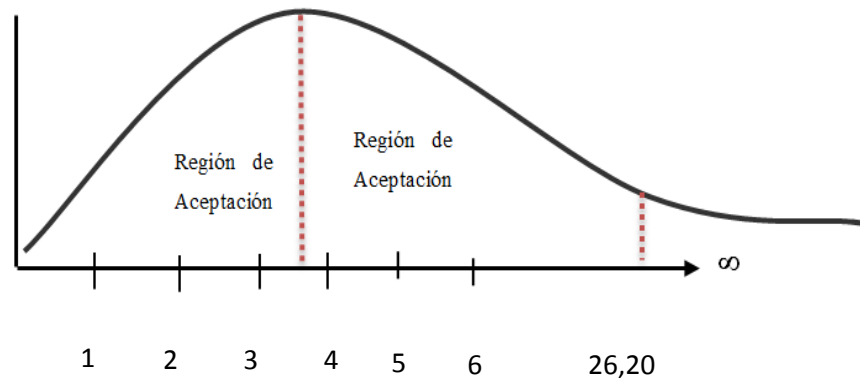
### CÁLCULO DEL CHI (JI) CUADRADO

O	E	O-E	$(O-E)^2$	$(O-E)^2/E$
49	40	49-40	$(49-40)^2$ 4	$(49-40)^2 /40= 2.025$
31	40	31-40	$(31-40)^2$ 4	$(31-40)^2 /40= 2.025$
43	40	43-40	$(43-40)^2$ 4	$(43-40)^2 /40= 1.225$
37	40	37-40	$(37-40)^2$ 4	$(37-40)^2 /40= 1.225$
32	40	32-40	$(32-40)^2$ 0	$(32-40)^2 /40= 1.6$
48	40	48-40	$(48-40)^2$ 0	$(48-40)^2 /40= 1.6$
30	40	30-40	$(30-40)^2$ 2	$(30-40)^2 /40=2.5$
50	40	50-40	$(50-40)^2$ 2	$(50-40)^2 /40 =2.5$
46	40	46-40	$(46-40)^2$ 2	$(46-40)^2 /40 = 0.9$
34	40	34-40	$(34-40)^2$ 2	$(34-40)^2 /40 = 0.9$
<b>400</b>	<b>400</b>			 <b>16.50</b>

**Cuadro N° 14** Cálculo de Chi (Ji) Cuadrado  
 Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA

La representación gráfica es la siguiente:



**Gráfico N° 10** Campana de Gause

Elaborado por: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

Con 4 grados de libertad y un nivel 0,05 tenemos en la tabla  $\chi^2$  Tabular el valor de **9.4877** y el  $\chi^2$  Calculado el valor de **16,50**.

Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna para todo valor de Chi o Ji cuadrado, señalada a continuación.

**H1:** Las Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés **SI** influyen en el desarrollo de la destreza oral en los niños de Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- La insuficiente aplicación de Actividades Recreativas Estructuradas influyen en los estudiantes para el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés ya que la falta de aplicación de las mismas reflejan un desinterés por el aprendizaje del mencionado idioma en los estudiantes.
- Establecer las Actividades Recreativas Estructuradas en los estudiantes con el fin de promover la enseñanza del idioma inglés de una manera interactiva dejando de lado los métodos obsoletos de enseñanza.
- El identificar los problemas que los estudiantes presentan para un adecuado desarrollo de la destreza oral del idioma inglés es primordial ya que gracias a ello es posible estructurar actividades que conlleven a un eficaz desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.
- Fundamentar científicamente la aplicación de las Actividades Recreativas Estructuradas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes ya que a partir de la mencionada fundamentación será posible solucionar la problemática ante el desarrollo de la destreza oral de los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática detectada es vital ya que la clase del idioma inglés no es impartida de una manera interactiva por lo que la falta de una guía de Actividades Recreativas limita a que los estudiantes no aprendan ni desarrollen de una manera divertida las destrezas del idioma inglés, haciendo especial énfasis en el desarrollo de la destreza oral.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- El docente debe utilizar Actividades Recreativas Estructuradas con el fin de promover el interés de los estudiantes que sienten por el aprendizaje del idioma inglés dejando de lado el tradicionalismo al cual los estudiantes están expuestos.
- Es necesario para el docente establecer Actividades Recreativas Estructuradas, las mismas que conlleven a que la motivación cree un ambiente lleno de predisposición para el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de la destreza oral del mismo idioma. Tomando en cuenta que los estudiantes son niños, la mejor manera de aprender es a través de actividades interactivas, las cuales ayuden a que el desarrollo de la destreza oral se logre de una manera eficaz.
- Para resolver los problemas que los estudiantes tiene con el desarrollo de la destreza oral es necesario que el docente identifique los problemas que los estudiantes tienen con la mencionada destreza con el fin de aplicar estrategias en las cuales los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo haciendo que los contenidos de cada clase sean recordados y utilizados en cualquier momento.
- El fundamentar científicamente la aplicación de Actividades Recreativas Estructuradas en el idioma inglés para el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes es de mucha importancia de tal manera que el docente pueda presentar los contenidos de la clase solucionando la problemática del desarrollo de la destreza oral de los estudiantes
- Proponer una alternativa de solución a la problemática detectada es vital ya que a través de actividades recreativas tales como juegos, canciones, cuentos, entre otros temas de interés de los estudiantes se logre motivación por el desarrollo de la destreza oral y a la vez un aprendizaje significativo en los estudiantes. Considerando que los estudiantes son niños, este tipo de actividades deben ser diseñados de acuerdo a la edad y nivel de los estudiantes.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **TÍTULO:**

**Guía sobre la aplicación de actividades recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés para los niños de Tercer Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela Tarcila Albornoz de Gross.**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS:**

**INSTITUCIÓN EJECUTORA:** “Tarcila Albornoz de Gross”

**UBICACIÓN:** Ciudad de Ambato, Parroquia Izamba, Sector Quillán Loma

**RESPONSABLE:** Hipatia Anabel Ruiz Bautista

**COORDINADORA:** Lcda. Angélica Cristina Velasteguí Ruiz

**BENEFICIARIOS:** Estudiantes del Tercer Año de Educación Básica paralelos “A” y “B”:

**COSTO:** \$75

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

A través del tiempo la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” ha acogido a niños del sector de Quillán Loma, los mismos que desafortunadamente provienen de hogares de bajos recursos económicos. Sin embargo, este plantel educativo imparte todas las materias requeridas a pesar de la decadencia de docentes en general. Siendo la materia de Inglés una de las afectadas ya que existe un solo docente a cargo de impartir la materia de Inglés a toda la escuela. Esto ha

producido falencias en el aprendizaje del idioma inglés, especialmente en el desarrollo de la destreza oral (speaking). Las actividades recreativas permiten al docente motivar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma Inglés de una manera natural y eficaz. La ausencia de actividades recreativas reflejan desmotivación en lo estudiantes debido ya que se basa únicamente en el libro de trabajo creando desinterés por la materia y privando a los estudiantes de un aprendizaje interactivo y significativo.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La guía sobre la aplicación de actividades recreativas que se presenta como propuesta ante la problemática del poco desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los niños de Tercer Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross” se establece como un material útil para el docente gracias a que las actividades planteadas fortalecerán el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes a través de actividades interactivas que lograra que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo aplicando estrategias que se enfoquen, motiven y promuevan el desarrollo de la destreza oral, las misma que es considerada una de las más complejas de adquirir.

La mencionada guía tiene un gran impacto en los estudiantes gracias a que las actividades propuestas en ella son trascendentales para disminuir el índice de desmotivación que existe en ellos al momento de desarrollar la destreza oral.

Tanto los estudiantes como el docente a cargo de impartir la materia de inglés serán los beneficiarios de este material de tal manera que conjuntamente harán uso de la presente guía con el fin de fortalecer el desarrollo de la destreza oral a través de actividades recreativas logrando un aprendizaje interactivo y significativo.

La aplicación de la guía es factible ya que existe la autorización y colaboración de las autoridades de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”, además de la coordinación por parte de la Universidad Técnica de Ambato.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Diseñar una guía sobre la aplicación de actividades recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés para los niños de Tercer Año de Educación Básica paralelos “A” y “B” de la Escuela “Tarcila Albornoz de Gross.”

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar la metodología aplicada por el docente para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Analizar el tipo de actividades que el docente precisa para motivar a los estudiantes a desarrollar la destreza oral del idioma inglés.
- Sugerir una guía sobre actividades recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.**

El diseño y aplicación de la presente propuesta para la solución de la problemática de la falta de actividades recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés es factible desde los siguientes puntos de vista.



- Para el diseño y aplicación de la propuesta, el aspecto económico no representa ningún problema ya que está no requiere de cuantiosos gastos para el investigador.
- Todas las actividades estructuradas en esta propuesta son diseñadas con el fin de promover el compañerismo, colaboración, amistad y sobre todo el respeto entre estudiantes y el docente.
- En el aspecto legal, según la *“Ley Orgánica de Educación, Capítulo III, Artículo 7, literales a) y e) referentes a los derechos del estudiante”*: “Recibir una educación pertinente de calidad y calidez, recibir apoyo pedagógico de acuerdo a sus necesidades”.
- En cuanto a lo organizacional, las autoridades del plantel educativo y el docente del mismo no dudaron en brindar todo el apoyo necesario para la aplicación de la presente propuesta.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **GUÍA**

Guía es un documento de carácter analítico que tiene como objetivo brindar información para orientar sobre algún asunto específico.

Una guía es de mucha ayuda, ya que la misma permitirá que el docente pueda adquirir información acerca del uso de actividades recreativas para mejorar el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés de una manera interactiva.

### **ACTIVIDADES RECREATIVAS ESTRUCTURADAS**

Las actividades Recreativas Estructuradas son técnicas interactivas diseñadas para la guía de cualquier propósito haciendo uso de la creatividad.

Las mencionadas actividades pueden ser aplicadas en el campo de la educación, especialmente si el docente requiere un cambio de estrategia para impartir su

clase. A través de las actividades recreativas es posible obtener un aprendizaje interactivo y significativo.

### **DESTREZA ORAL**

La destreza oral es la destreza que hace posible que el ser humano pueda expresar sus ideas y sirve como herramienta para comunicarse con su entorno.

Gracias a la destreza oral, se puede lograr la comunicación. Sin embargo, la mencionada destreza en ciertas ocasiones puede desarrollarse con dificultad. Por este motivo el incentivar su producción es primordial para que el ser humano pueda transmitir significados o ideas a otras personas de una manera clara.

### **ESTRATEGIA**

Una estrategia es un conjunto de técnicas que requiere de un proceso para poder alcanzar objetivos pre-establecidos en el campo educativo.

El uso de estrategias en el aula guía a los docentes para los estudiantes puedan llegar a cumplir con los objetivos establecidos de cada clase. Es decir que los estudiantes puedan aprender de acuerdo a los objetivos planteados por el docente previamente.

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

A continuación se presenta el desarrollo de una guía que contiene Actividades Recreativas Estructuradas la misma que servirá de apoyo para el docente de tal manera que la destreza oral del idioma Inglés se desarrolle de una manera interactiva.

# GUIDEBOOK'S IMPLEMENTATION FOR RECREATION



*RUIZ BAUTISTA H. ANABEL*

## INDEX

<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>73</b>
<b>ABOUT THE BOOKGUIDE.....</b>	<b>74</b>
<b>UNIT 1: Animals and your Name.....</b>	<b>76</b>
<b>ACTIVITY # 1.....</b>	<b>77</b>
<b>UNIT2: Playing with Tazos.....</b>	<b>78</b>
<b>ACTIVITY # 2.....</b>	<b>79</b>
<b>UNIT 3: My house.....</b>	<b>80</b>
<b>ACTIVITY # 3.....</b>	<b>81</b>
<b>UNIT4: Learning by eating fruits.....</b>	<b>82</b>
<b>ACTIVITY # 4.....</b>	<b>83</b>
<b>UNIT 5: Parts of the face.....</b>	<b>84</b>
<b>ACTIVITY # 5.....</b>	<b>85</b>
<b>UNIT 6: Travelling by train.....</b>	<b>86</b>
<b>ACTIVITY # 6.....</b>	<b>87</b>
<b>UNIT 7: Telling a story.....</b>	<b>88</b>
<b>ACTIVITY # 7.....</b>	<b>89</b>
<b>UNIT 8: Looking for pairs .....</b>	<b>92</b>
<b>ACTIVITY # 8.....</b>	<b>94</b>
<b>UNIT 9: My coat of arms .....</b>	<b>96</b>
<b>ACTIVITY # 9.....</b>	<b>97</b>
<b>UNIT 10: The king wants .....</b>	<b>98</b>
<b>ACTIVITY # 10.....</b>	<b>99</b>



Welcome

## **TEACHERS**

The following guidebook is going to become a support for teachers so that obsolete methods can be avoided and replaced in order to promote a meaningful and interactive teaching. It is time to encourage students to participate in class and promote the development of oral skills without any fear.

I hope the content of this guidebook becomes a helpful tool during the teaching process.

*Welcome teachers!*

## **STUDENTS**

The proposed activities are going to enrich oral skills by using activities which are designed according to students' interests and needs combining recreation and imagination. Students will be able to develop their oral skills in an interactive and meaningful way.

I hope all students like as well as enjoy this guidebook.

***Welcome dear students!***

## INTRODUCTION

In these current days, people use technology in order to communicate with each other. Unfortunately, all people cannot have and use technology in the same way. That is happening in schools that are located in rural areas of the city. Students from the mentioned schools do not have the access to technology making it difficult to improve their learning in an updated and enjoyable way. That is the main reason why some teachers keep on using Traditional Method.

Traditional methods should be omitted and replaced, so that new strategies and methods can take place in order to promote a meaningful and interactive learning for students.

These new strategies and methods prompt that English language should develop communicative strategies to be applied by teachers for encouraging students to participate during the class without any fear by exchanging thoughts, feelings, experiences that can be focused on topics that they want or they are interested in, so that students can acquire a good development of oral skills.

Chosen topics are going to be focused on activities in which students can be able to enjoy, learn and develop the oral skills by recreational activities.

This guidebook has been designed for teachers in order to offer support in the development of oral skills.

I hope you like this guidebook as well as enjoy it. This material can be become a helpful tool for teachers, who can apply the proposed activities, so that students can enrich the oral skills by using interactive activities.

## ABOUT THE BOOKGUIDE

The aim of this guidebook is to focus on activities in which students can be able to practice and improve the development of the oral skills. Teachers should know how to apply the mentioned activities in order to get great results.

The objective of the designed activities of this guidebook is to achieve an effective oral production with a combination of recreation which is relevant for children when the teaching process is based on traditional methods.

The content of this guidebook is based on ten activities in which students are going to be able to use their imagination in order to practice oral skills by using recreation. These activities are going to help students to acquire vocabulary and correct pronunciation of words and phrases allowing them to produce English language efficiently and naturally.

### PROCESS:

The following activities are structured in this way:

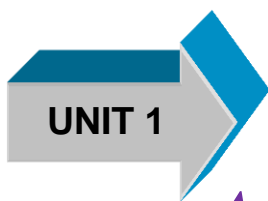
- **TIME:** Time the activity will take for its development.
- **OBJECTIVE:** Explains what the purpose of the activity is.
- **SUGGESTIONS:** Recommendation for teachers and students.
- **MATERIALS:** Required materials for the development of activities.
- **DEVELOPMENT:** Explanation and instructions for teacher's development of the activities.

### GLOSSARY:

- **Guidebook:** A small book which contains certain information that is used as a guide.



- **Activities:** Additional practice to acquire knowledge of any school subject.
- **Recreation:** An activity that promotes education and enjoyment at the same time.
- **Time:** Periods in which events can occur.
- **Development:** Progression from something lower to an advanced stage.
- **Materials:** Tools needed for developing a task.
- **Suggestions:** A thought induced without persuasion and command.
- **Objective:** Something or ideas worked towards a goal.



## *Animals and your Name*

<b>TIME:</b>	30 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to introduce themselves by showing and talking about their favorite animals.
<b>SUGGESTIONS:</b>	Teacher in charge should provide a model to be used. Correct pronunciation is important. Be careful with scissors.
<b>MATERIALS:</b>	A with cardboard, markers, colors, scissors, scotch tape, glitter, glue.
<b>METHOD:</b>	Task-Based Language Teaching

### **DEVELOPMENT**

1.- Teacher presents students the activity sheet in order to introduce the topic.

Teacher shows materials that are going to be used and asks them to form groups in order to share materials.

**P** 2.- Cardboards are provided to each student. Then they are asked to draw what they like; for example their favorite animal or object.

3.- Into the drawing students have to write their names.

**P** 4.- The card name has to be decorated according to each student by using different colors, glitter, etc.

5.- Once the card name is done, the teacher writes on the board a model of the oral presentation.

Using correct pronunciation, teacher applies oral practice.


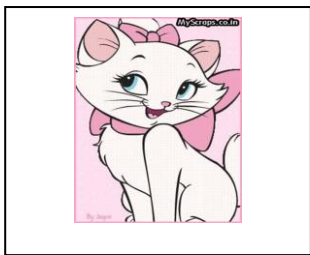

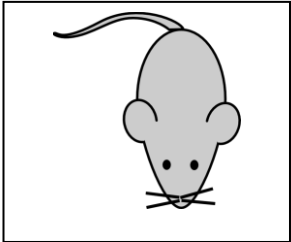
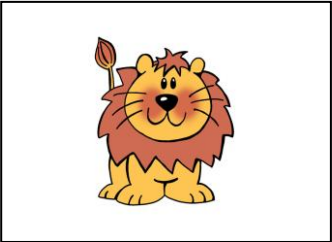
**P** **For example: My name is Laura and my favorite animal is a cat.**

6.- Finally, students return to each place and start the oral presentation in front of the class.


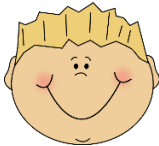
**ACTIVITY # 1**

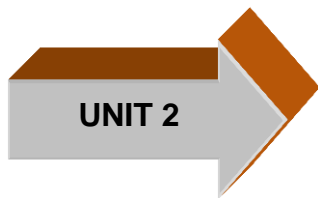
*Animals and your Name*

1. *Say the animal's names.*

 <p><b>DOG</b></p>	 <p><b>CAT</b></p>	 <p><b>DUCK</b></p>
 <p><b>MOUSE</b></p>	 <p><b>LION</b></p>	 <p><b>BUTTERFLY</b></p>

2. *Practice the dialogue*

 <p>Do you like animals ?</p> <p>What's your favorite animal?</p> <p>It's a dog.</p>	 <p>Yes, I do.</p> <p>It's a cat</p> <p>And yours?</p>
---	---



**UNIT 2**

## *Playing with Tazos*

<b>TIME:</b>	30 to 40 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to talk about their likes by describing the image from the “tazo”.
<b>SUGGESTION:</b>	Use correct pronunciation. Be careful with scissors. Monitor the activity and student’s movements.
<b>MATERIALS:</b>	Tazos, paper, markers, colors, scissors, glue.
<b>METHOD:</b>	Task-Based Language Teaching

### **DEVELOPMENT**

1.- Teacher presents hobbies to the class with the activity paper and explains the activity that is going to be developed.



2.- Teacher asks students to bring “Tazos” (they already have them). As “Tazos comes with different drawings, students have to remove them.

4.-Students have to draw in the circle a symbol which has to represent a hobby. Then, students have to cut the draw stick it with glue.



5.- When the material is ready, teacher practice pronunciation of each hobby and students have to practice. Teacher asks students to form groups of four.

6.- One student has to choose and leave five “Tazos” on the floor, and another student has to take five “Tazos”.



7.- The leader of the first group should throw the “Tazo” over one of the floor, so that it has to turn around. When the figure of the turned “Tazos” is visible the leader of the other group has to say a hobby by using correct pronunciation and a model provided by the teacher; **for example, I like to play soccer or I don’t like to play soccer.** Students have to take turns, so that everybody can participate.

**ACTIVITY # 2**

*Playing with Tazos*

1. Match the following hobbies.



Play the guitar



Swimming












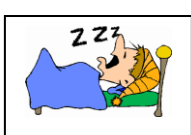
Play soccer

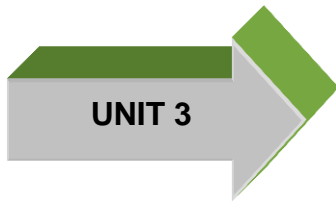


Watch Tv

2. What do you like doing?

*I like to.....*

				
<b>Swim</b>	<b>Watch TV</b>	<b>Play the guitar</b>	<b>Play soccer</b>	<b>Read</b>
				
<b>Paint Draw</b>	<b>Cooking</b>	<b>Cycling</b>	<b>Go to the park</b>	<b>Sleep</b>



## *My house*

<b>TIME:</b>	25 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to recognize parts of the house
<b>SUGGESTION:</b>	Be careful with scissors.
<b>MATERIALS:</b>	Pintables of the house.
<b>METHOD</b>	Task-Based Language Teaching.

### **DEVELOPMENT:**

1.- Teacher presents to the class the parts of the house with its respective name by developing the activity paper.

**P** 2.- Teacher explains and students work on the paper.

3.- Teacher divides the class into two groups in order to cut and paint parts of the house.

4.- Teacher gives a model to use when the image is found. (This is the bathroom, bedroom...etc ) / (My house has a bathroom... bedroom... )

**D** 5.- Teacher says that he/she selects a place of the house to hide a treasure.

6.- Each student has to find an image and place it correctly in the house while they guess where the treasure was hidden.

7.- Once each student has stick the parts of the house , they have to apply the given model; **This is the bathroom** or My house has .... .

**D** 8.- Finally, teacher asks where is the treasure? And students should answer using the previous vocabulary.

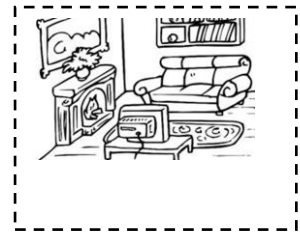
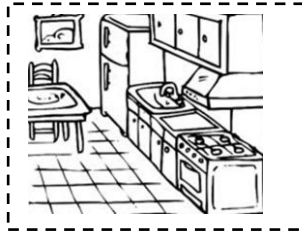
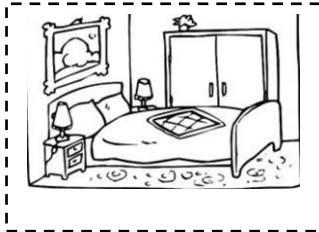
**ACTIVITY # 3**

*My house*

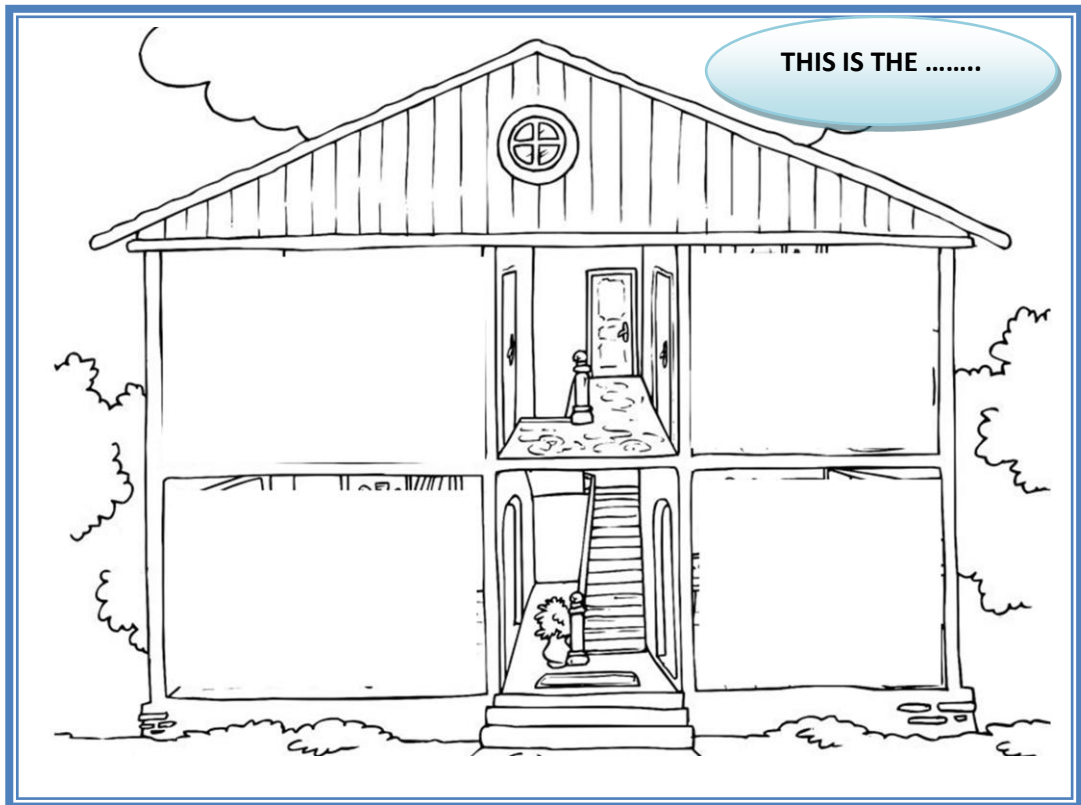
*1.- Parts of the house*

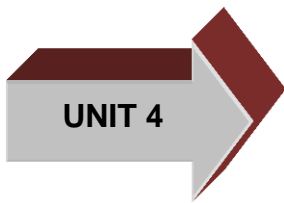
THIS IS THE .....

LIVING ROOM    BATHROOM    BEDROOM    KITCHEN



*2.- Place and say the parts of the house correctly.*





## UNIT 4

### *Learning by eating fruits*

<b>TIME:</b>	45 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to talk about fruit and its colors by working with marzipan.
<b>SUGGESTION:</b>	Make sure that all students wash their hands before starting the activity.
<b>MATERIALS:</b>	Milk powder, powdered sugar, condensed milk, a yolk, edible colorants.
<b>METHOD:</b>	Task-Based Teaching Language / Communicative Language Teaching

#### DEVELOPMENT

1.- Teacher presents vocabulary about fruit and colors with the sheet of activities.

P

2.- Teachers makes sure that all students wash their hands before starting the activity. Students are asked to form a circle in order to work together.

3.- Teacher asks students to mix in a bowl the milk powder with the powdered sugar.

P

4.- Now, students have to add to the mixture the condensed milk with the yolk until forming an homogeneous dough and knead it well in order to get a soft dough.

5.- Students are said to separate the dough in portions, so that they can mix the edible colorants according to the figure that they want to do.

6.- Teacher reminds students the colors and asks them to name the colors by showing the small bottles of edible colorants.

P

7.- Once teacher makes sure students recognized colors, they mix them with the dough and create different fruits.

8.- When everything is ready teacher provides a model in order to present the fruit; **for example: This is a red apple.**

9.- Students follow the model and produce oral skill.



**ACTIVITY # 4**

*Learning by eating fruits.*

**1.- Unscramble the words**

A yellow ( e p l p a n p i ) \_\_\_\_\_

A red ( p p a l e ) \_\_\_\_\_

Yellow ( s a n a a b n ) \_\_\_\_\_

A pink ( b e s t r a w r r y ) \_\_\_\_\_

A green ( p a e r ) \_\_\_\_\_

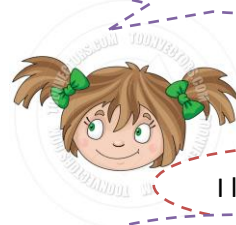
An orange ( e g a n r o ) \_\_\_\_\_

A red ( r e t a w n o l e m ) \_\_\_\_\_

Purple ( s e p g r a ) \_\_\_\_\_

What's your favorite fruit?

What color is it?

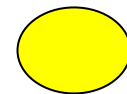
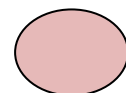
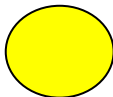
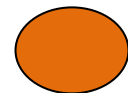


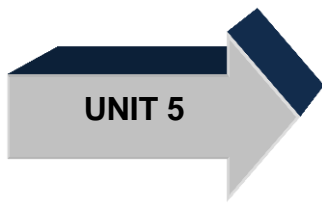
I like apples.

It is red.



**2.- Match each fruit with its respective color**





## *Parts of the face*

<b>TIME:</b>	20 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to recognize and pronounce correctly the parts of the face.
<b>SUGGESTION:</b>	Be careful with scissors. Make sure students pronounce correctly words.
<b>MATERIALS:</b>	Pappers, colors, scotch tape.
<b>METHOD:</b>	Task-Based Language Learning

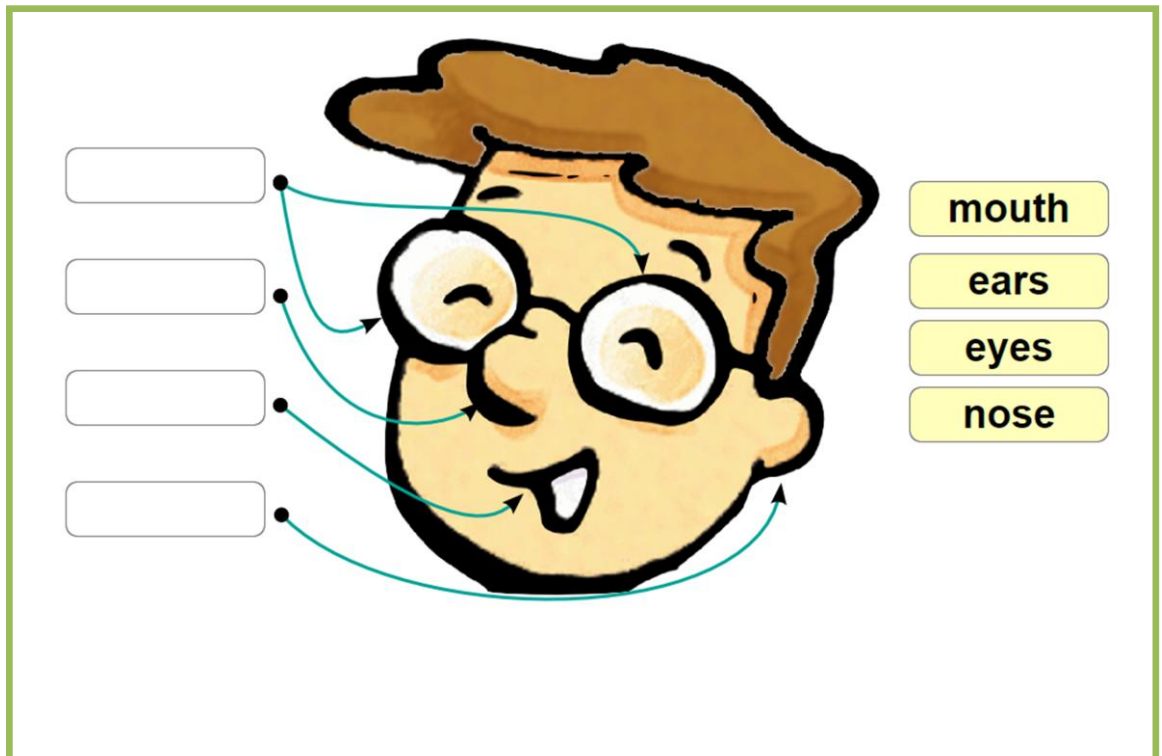
### **DEVELOPMENT**

- 1.- Teacher introduces parts of the face with the sheet of activities.
- P** 2.- Teacher provides a big cardboard which has to be stick on the board. In this cardboard there is a drawing of an incomplete face. In a bag the teacher has to put the parts of the face.
- 3.- Teacher shows the pictures of the parts of the face to students.
- P** 4.- Teacher gives a model (This is my nose/ mouth... ) They practice using correct pronunciation.
- 5.- Once students understand and know how to pronounce well, teacher chooses a student.
- P** 6.- Students come to the front and chooses one picture from the bag and sticks it in the incomplete face.
- 7.- While, the student sticks the correct part of the face should say. **This is my nose. (depending on the chosen part)**

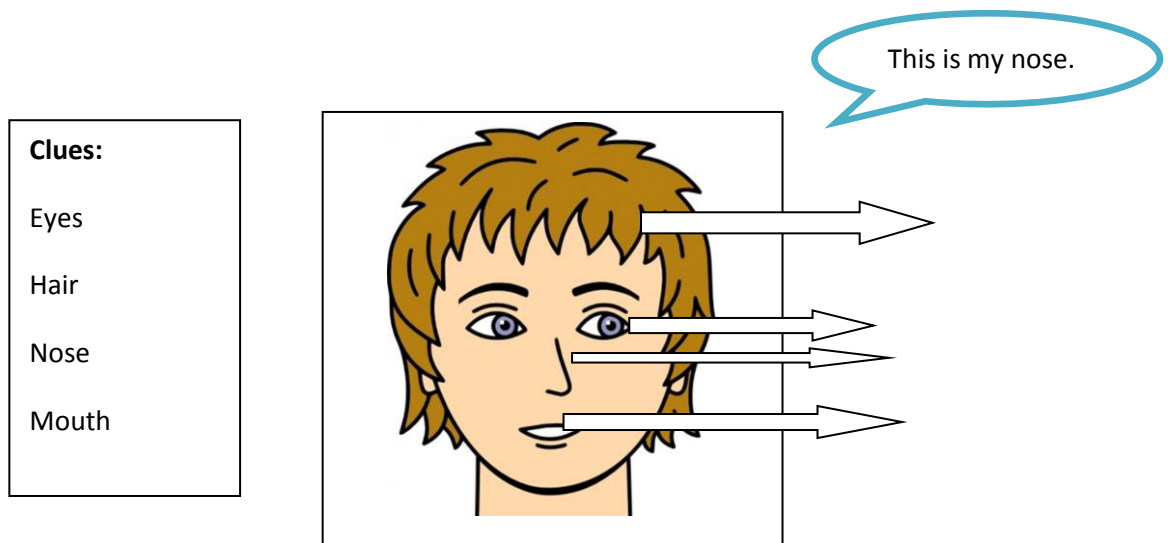
**ACTIVITY # 5**

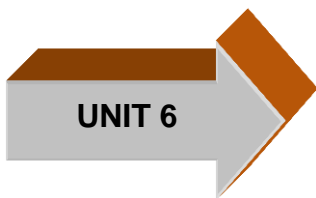
*Parts of the face*

*1.- Label the parts of the face*



*2.- How many parts of the face can you name?*





## *Travelling by train*

<b>TIME:</b>	30 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to learn family members and talk about them.
<b>SUGGESTION:</b>	Check pronunciation. Be careful with scissors.
<b>MATERIALS:</b>	Cardboards, scissors, colors, markers, photographs or pictures from old magazines, glue.
<b>METHOD:</b>	Task-Based Language Learning

### DEVELOPMENT

1.- Teacher introduces new vocabulary using the sheet of activities.

**P** 2.- Teachers draws on the board the family members and practice pronunciation of each one. (Mother, father, brother, sister.....)

3.- After the practice, teacher provides materials in order to cut and paste each image in a sheet of cardboard.

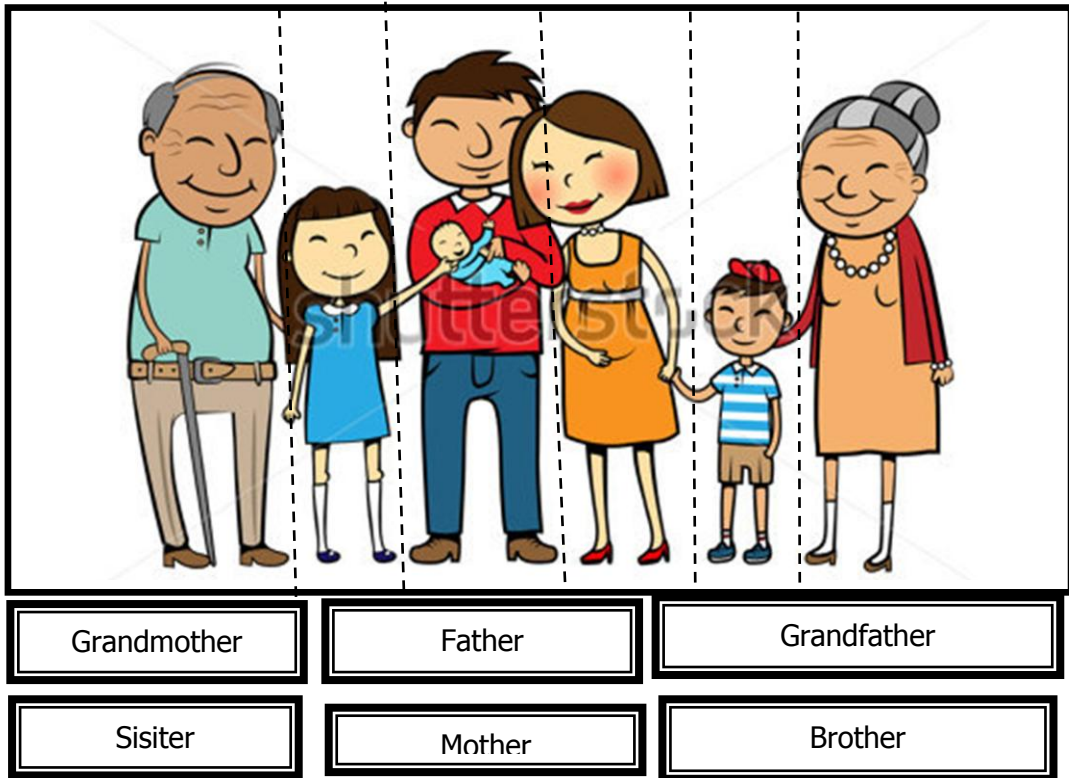
**D** 4.- Teacher asks students to match each card with its correct name. (Father, Mother, Sister....)

5.- Students have to go to the front and present their family showing the cards and using provided model by the teacher; For example: **(This is my family. My father's / mother's name is \_\_\_\_\_. He/She is \_\_\_\_ years old. He/She works at \_\_\_\_\_. )**

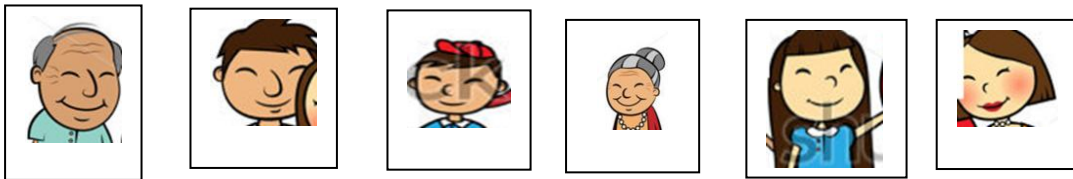
**ACTIVITY # 6**

*Travelling by train*

1.- Cut the family members and paste each image in a sheet of cardboard with its correct name in order to create cards.

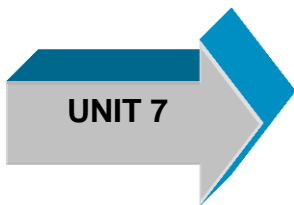


2.- Put a tick ✓ in the correct name according to the image



- |   |                                  |                                 |                                  |                                  |
|---|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mother             | <input type="checkbox"/> Grandma | <input type="checkbox"/> Fath   | <input type="checkbox"/> ster    | <input type="checkbox"/> Grandpa |
| <input type="checkbox"/> Mother             |                                  | <input type="checkbox"/>        | <input type="checkbox"/>         |                                  |
| <input type="checkbox"/> Sister             | <input type="checkbox"/> Father  | <input type="checkbox"/> Mother | <input type="checkbox"/> Brother | <input type="checkbox"/> Sister  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grandpa | <input type="checkbox"/> Sister  | <input type="checkbox"/> other  | <input type="checkbox"/> Grandma | <input type="checkbox"/> Father  |
| <input type="checkbox"/> Grandpa            |                                  |                                 |                                  |                                  |

3.- Present your cards orally to your classmates



## *Telling a story*

<b>TIME:</b>	50 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to tell a story by using puppets.
<b>SUGGESTIONS:</b>	Check tales' development. Be careful with scissors.
<b>MATERIALS:</b>	Paper, colors, markers, a piece of cloth.
<b>METHOD:</b>	Communicative Language Teaching

### **DEVELOPMENT**

- 1.- Teacher provides a sheet of activities and presents the story to be developed.
- 2.-Teacher divides the class into groups in order to develop the first activity which consists on order the pictures of the story.
- 3.- Then teachers provides material to each and explains how to create a paper puppet based on his/ her own character.



- 4.- Students draw and decorate their characters. They have to be stick in a straw.
- 5.- Teacher helps each group to understand, practice and pronounce their parts (The blue ones highlighted in the script). The highlighted parts are short, so that students can be able to speak naturally without being pushed to memorize the script. (They can say the main phrases and the teacher can narrate the rest of the history).

- 6.- Once the story are ready to be presented. Teacher asks for volunteers in order to hold the piece of cloth in order to simulate a stage.

- 7.-Students start their performance and they can speak naturally without being pushed to memorize the script.

ACTIVITY # 7

*Telling a story*

*1.- Look at the pictures and order them according to the verbs.*



 <input type="checkbox"/> Sleep	 <input type="checkbox"/> Eat
 <input type="checkbox"/> Run	 <input type="checkbox"/> 1 Walk

**2.- Practice the story**



Once upon a time there was a little girl named Goldilocks. One day she went for a walk in the forest and found a house.



In this house there were three bowls of porridge, so she tasted the

*Oh! it is too hot, she said.*

*Oh! It is too cold! She said.*

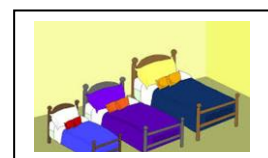
*AAh!! it is perfect!!!!*



So she ate it all. After have eaten she felt tired, so she wanted to sleep. She went to the bedroom and saw three beds. She decided to lie down. She tried the all beds.

*It is too hard!!!*

*It is too soft!!!*





*AAhh!! It is just right!!!!*

Finally the three bears arrived home and realize that someone was there.

*Someone ate my porridge! said father bear.*

*Someone ate my porridge! Said mommy bear.*

*Someone ate my porridge, too! Said the Little bear.*



Then they went to the bedroom. The bears exclaimed.

*Someone slept in my bed! Said father bear.*

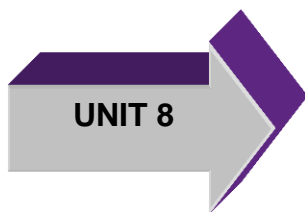
*Someone slept in my bed! Said mommy bear.*

*Someone is sleeping on my bed!!!! Said the little bear.*



Goldilocks got up and just run out of the room screaming

*Help!!! Help!!*



## *Looking for pairs*

<b>TIME:</b>	30 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to recognize and name clothes by using their own drawings.
<b>SUGGESTION:</b>	Use correct pronunciation. Control behavior
<b>MATERIALS:</b>	Paper, colors, markers, scotch tape, board
<b>METHOD:</b>	Communicative Language Teaching

### **DEVELOPMENT**

1.- Teacher presents vocabulary of the new topic “Clothes” by providing them a sheet of activities.

2.-Teacher develops the dialogue about clothes and students repeat and practice with correct pronunciation.

P

3.- Once the students have worked on activities, Teacher provides a piece of papers to each students and asks them to work in pairs. One pair is in charge of drawing any kind of cloth in the individual paper. Pairs do not have to be repeated.

4.- Students have to decorate cloths as they want by using different colors, markers and any material. In the back side of the piece of paper there must be written numbers.

5.- Once the images are ready, teacher reinforce vocabulary using the them. Students repeat and practice the name of clothes.

6.- When they have learnt, teacher divides the class into two teams.

P

7.- The board is also divided. In the left side of the board teacher stick around 6 pieces of paper, and on the right side there should be stick the same quantity of papers. (The objective is to have just one image in order to look for the same image in the other side of the board. )

8.- The images need to be stick on the board, so that students can see just the number.

9.- Teacher asks the first team to choose a number. Then teacher has to turn the paper in order to see the image.

P

10.- It's second team's turn. They have to choose a number and teacher has to turn the paper. If the image coincides with the previous one, the team wins a point. If the image does not belong to the correct pair, teacher has to turn around both papers again, so that number can be visible.

11.- Students should keep in mind numbers and images in order find correct pairs. The team that pronounce correctly gets more points wins!

**ACTIVITY # 8**

*Looking for pairs*

*1.- Practice the dialogue*



What is she wearing?

She is wearing a pink blouse, a pair of jeans, pink shoes and sunglasses.



*2.- Match the images with the correct name*



T- Shirt

Dress

Jeans

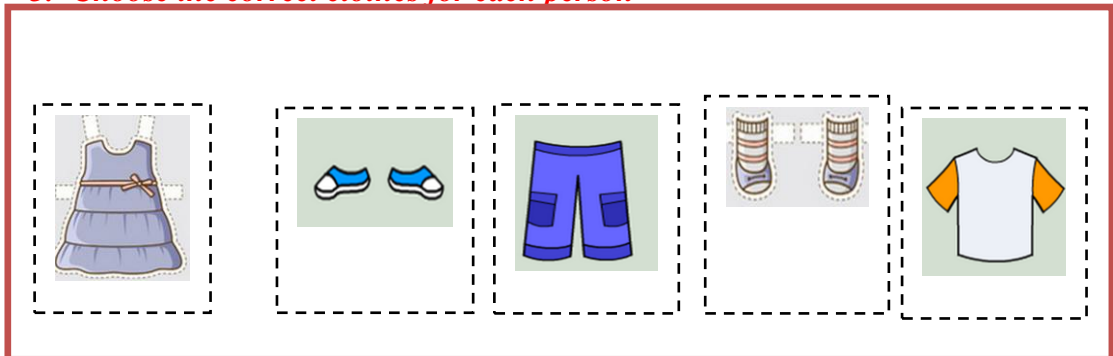


Blouse

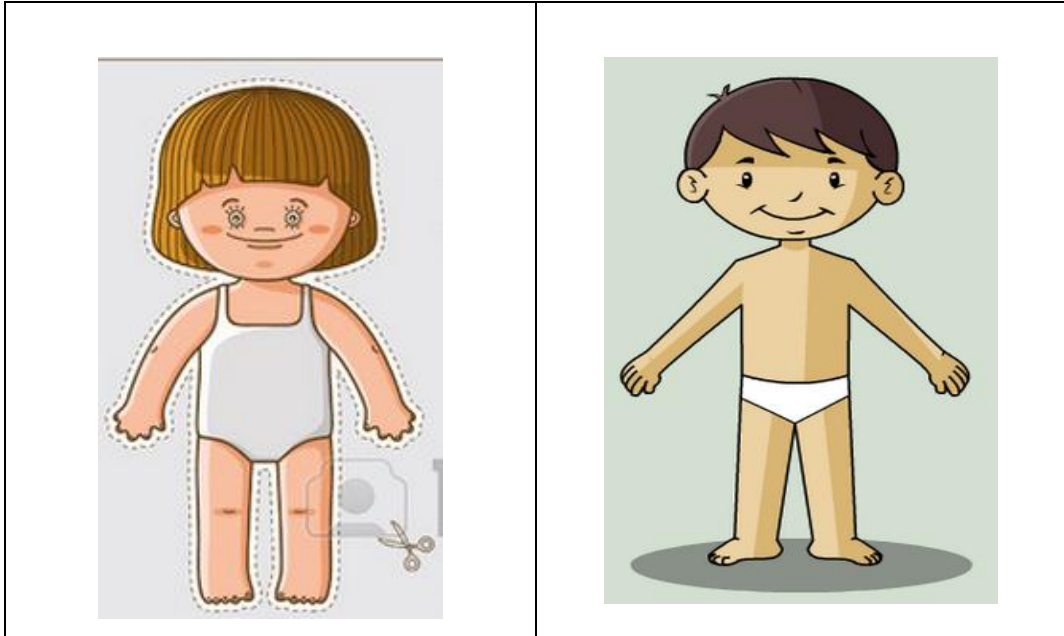
Shoes

Sweater

*3.- Choose the correct clothes for each person*

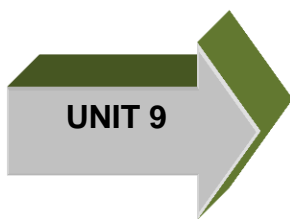


*Time to talk!*



*She is wearing*.....

*He is wearing* .....



## *My coat of arms*

<b>TIME:</b>	20 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to describe themselves by using adjectives.
<b>SUGGESTION:</b>	Be careful with scissors. Promote respect.
<b>MATERIALS:</b>	Cardboard, markers, colors, glue, glitter, scissors.
<b>METHOD:</b>	Tasked – Based Language Learning

### **DEVELOPMENT**

1.- Teacher introduces new vocabulary using a activity sheet.

**P** 2.- Teacher works on the meaning and pronunciation of a list of adjectives according to their category.

3.- Once students are clear with meanings and pronunciation of each word, teacher asks students to form groups in order to share materials.

4.- Teacher gives a cardboard to each student and explains what they have to do.

5.- Students should draw their favorite shape as a coat of arms (it ca be an animal, musicals instruments, books) The purpose is that the shape of the coat of arms has to show what student likes.

6.- The coat of arms need to be decorate according to each student.

7.- Inside of the coat of arms, students have to write as many adjectives as they can in order to describe themselves.

8.- Students should follow used adjectives in order to develop an oral presentation describing themselves or someone else; for example:

**D** **I'm Daniela. I believe that I'm a friendly, quite, charming and polite girl. I'm also pretty, short and thin. Thank you!**

**ACTIVITY # 9**

*My coat of arms*

1.- Look at the Adjectives and classify them according to each category

Friendly Pretty Quite Handsome Charming Short Polite Thin Talkative Tall

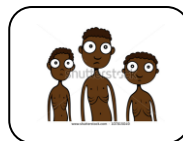
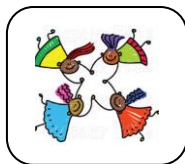
*Describing Physically*

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

*Describing Personality*

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

2.- Match images with the correct adjective



QUITE



SHORT



FRIENDLY

HANDSOME



TALL



CHARMING



TALKATIVE

THIN

PRETTY



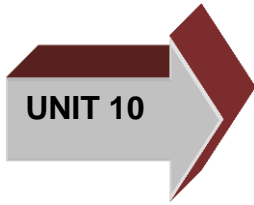
POLITE



3.- Let's describe people.



She is prettv



## *The king wants*

<b>TIME:</b>	15 Minutes
<b>OBJECTIVE:</b>	Students will be able to learn basic verbs and commands as well as pronounce them correctly.
<b>SUGGESTION:</b>	Take distance between students.
<b>MATERIALS:</b>	Sheets of papers, markers, a black plastic bag
<b>METHOD:</b>	Communicative Language Teaching

### **DEVELOPMENT**

1.- Teacher introduces verbs and commands with the sheet activity. Verbs and commands can be explained by mimics. Teacher produces correct pronunciation of each verb in order for student's practice.

2.- Once students are clear with meaning and pronunciation of the verbs from the given list, teacher asks them to write a verb in a sheet of paper.

3.- Sheets of papers have to put into the black plastic bag and teacher has to mix them.

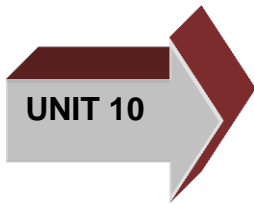
4.- The class is divided in rows. Teacher gives the model of the phrase that can be used; **For example: The King/Queen wants everybody to jump/ clap/ run. (use verbs)**

5.- There must be one person from each row in order to take out a sheet of paper.

When it is taken out of the plastic bag, the representative of the row has to say the verb using the give phrase.

6.- Students from the row has 5 seconds to guess or remind the meaning of the said verb. Once they are sure, students have to repeat the entire phrase but doing the action that the verb or command requires.

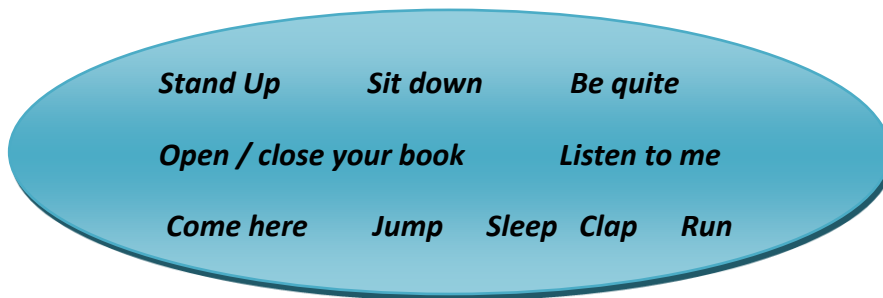




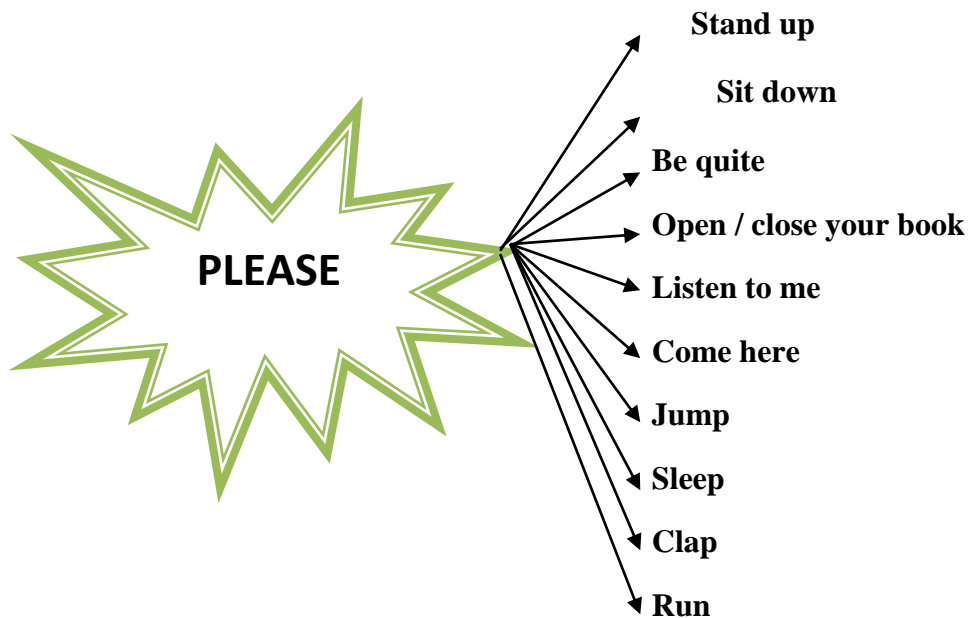
## ACTIVITY # 10

### *The king wants*

*1.- Combine commands and verbs with mimics. Here is the list.*



*2.- Now practice verbs and commands with your partners.*



## **REFERENCES**

### **LINKS**

<http://iteslj.org/games/>

[http://www.diariodeunamaestra.es/wp-content/uploads/2012/03/41.\\_The\\_parts\\_of\\_the\\_face.jpg](http://www.diariodeunamaestra.es/wp-content/uploads/2012/03/41._The_parts_of_the_face.jpg)

<http://www.voyaprenderingles.com/>

<http://www.mecd.gob.es/dms-static/3a0215e0-b5c0-4b8b-9ce3-0f7138c4f7e2/consejerias>

### **LIBROS**

-David Vale with Anne Feunteun. Teaching Children English. Cambridge University Press.

## 6.7 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

ETAPAS	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables
<b>Socialización</b>	Explicar el diseño y manejo de la guía de actividades recreativas.	Reunión con el docente a cargo de impartir la materia de inglés.	Guía de actividades recreativas.	Investigador, docente a cargo de impartir la materia de inglés.
<b>Ejecución</b>	Aplicar la guía de actividades recreativas	Uso de la guía de actividades recreativas	Guía de actividades recreativas.	Investigador, docente a cargo de impartir la materia de inglés, estudiantes.
<b>Evaluación</b>	Evaluar el nivel de aceptación de la guía de actividades recreativas. (Anexo 1)	Reunión con el Sr. Rector y el docente encargado del área de inglés	Guía o ficha de observación	Investigador

**Cuadro N° 15** Modelo Operativo de la Propuesta  
Elaborado: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## PRESUPUESTO

RUBRO DE GASTOS	COSTO
Transporte	\$10
Edición de la Guía	\$15
Material de escritorio	\$40
Imprevistos	\$10
<b>TOTAL</b>	<b>\$75</b>

**Cuadro N° 16** Presupuesto  
Elaborado: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para que la propuesta sea posible, es necesario organizar una reunión con el Sr. Rector y con el docente encargado del área de inglés de la escuela “Tarcila Albornoz de Gross” con el fin de brindar información sobre el uso de la guía de actividades recreativas.

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PRESUPUESTO</b>	<b>FINANCIAMIENTO</b>
Escuela “Tarcila Albornoz de Gross”.	Sr. Rector, docente a cargo de impartir la materia de Inglés e investigador.	Organización y participación.	\$ 75	Investigador.

**Cuadro N° 17** Administración de la Propuesta  
Elaborado: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## CRONOGRAMA

Actividad	Septiembre	Semana Día	Tercera			Primera			Segunda		
	Marzo		L	M	V	L	M	V	L	M	V
Socialización	Reunión con el Sr. Rector y el docente encargado del área de inglés.										
	Finiquitar acuerdos con el Sr. Rector y el docente del área de inglés y presentación de la guía.										
Ejecución	Instrucción del uso y manejo de la guía.										
	Posible aplicación de la guía sobre actividades recreativas										
Evaluación	Nivel de aceptación de la guía propuesta a través de una encuesta										

**Cuadro N° 18** Cronograma  
Elaborado: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Para cumplir con estos objetivos se ha desarrollado una encuesta.

(Anexo 1)

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Quién solicita evaluar?	Autoridades de la Institución
¿Por qué evaluar?	Con el objetivo de modificar cambios en la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para verificar la evolución de la propuesta con el fin de que la misma sea una herramienta de apoyo para el docente.
¿Qué evaluar?	La eficacia de la propuesta.
¿Quién evalúa?	Investigador
¿Cuándo evaluar?	Una vez que la propuesta sea aplicada.
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación.
¿Con qué evaluar?	Con una guía de observación.
¿Con que indicadores?	Cuantitativos: Aprovechamiento de los estudiantes. Cualitativos: Apreciación del docente.

**Cuadro N° 19** Evaluación de la Propuesta

Elaborado: Ruiz Bautista, Hipatia Anabel

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LIBROS**

- Ivanka Tchakrova. *El Juego en Grupo*
- Angel Alsina i Pastells. *Recursos Lúdicos Manipulativos*. Impreso en España 2006
- James F. Bender. *How to Talk Well*. New York McGraw-Hill Press 1977
- J. Bandet. M. Abbadie. *Como Enseñar A Través Del Juego*. Impreso en Barcelona, España 1971
- W. D. Wall PH.D. *Educación Constructiva para los Niños*. Impreso en Colombia 1981
- Elena Barrerá. Antonio Bolívar. José Ramón Calvo. César Coll. Javier Fuster. María del Carmen García. Ramón Grau. Anselmo López Cabañas. Jordi de Manuel. Magdalena Marreno. Jossefa Mollá María del Carmen Navarro. Javier Onrubia. Juan Ignacio Pozo. Francisco Rodríguez Lestegás. José María Seguras. Montse Soler. Ana Teberosky. María Milagros Torres. Joaé Manuel Yábar. *El Constructivismo en la Práctica*. Editorial Graó Barcelona 2002.
- L. Pozuelo. C. Sanchez. L. Louzao. *Didáctica para la Clase de Idioma*. España 1981.
- Dolors Badia Armengol. Montserrat Vilà Santasusanna. *Juegos de Expresión Oral y Escrita*. Editorial Graó, Barcelona 2002
- Mary Spratt. Alan Pulverness. Melanie Williams. *The TKT course Modules 1,2 and 3*. Cambridge University Press 2011
- Myriam Gonzáles de Zárate. *Lúdicas y Lenguas Extranjeras* Impreso en Santafe de Bogotá Colombia Cooperativa Editorial Magisterio 2000

### **PÁGINAS WEB**

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/FECYT%20996%20TESIS.pdf>

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1463/1/FECYT%201398%20TESIS.pdf>

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5049/Ti\\_2013\\_81.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5049/Ti_2013_81.pdf?sequence=1)

<http://www.endvawnow.org/es/articles/1268-entretenimiento-educativo-o-educacion-recreativa.html>

<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d098.pdf>

<http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>

<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/significativo.htm>

[https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/23862/1/gupea\\_2077\\_23862\\_1.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/23862/1/gupea_2077_23862_1.pdf)

[http://www.ispania.gr/arthra/ispanika/881-destreza-oral-y-componente-ludico-en-la-clase-de-ele#\\_edn7](http://www.ispania.gr/arthra/ispanika/881-destreza-oral-y-componente-ludico-en-la-clase-de-ele#_edn7)

<http://www.slideshare.net/prodeees/la-expresion-oral-y-escrita>

<http://garantizatuexitoconlaoratoria.com/blog/que-es-oratoria-y-para-que-sirve.html>

<http://www.monografias.com/trabajos82/tarea-comunicativa-alternativa-metodologica-proceso-ensenanza-aprendizaje/tarea-comunicativa-alternativa-metodologica-proceso-ensenanza-aprendizaje2.shtml>

<http://www.rieoei.org/experiencias150.htm>

[http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa\\_del\\_proceso\\_ense%C3%B1anza\\_aprendizaje](http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje)

<http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>

[http://www.ehowenespanol.com/cuatro-macro-habilidades-comunicacion-info\\_180065/](http://www.ehowenespanol.com/cuatro-macro-habilidades-comunicacion-info_180065/)

<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>

<http://www.galeon.com/elrincondeinfantil/aficiones2302787.html>

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

[http://www.gerza.com/tecnicas\\_grupo/todas\\_tecnicas/actividades\\_recreativas.html](http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/actividades_recreativas.html)

[http://edu.jccm.es/eoi/albacete/prueba16octubrethatsenglish/secciones/speaking\\_mf.htm](http://edu.jccm.es/eoi/albacete/prueba16octubrethatsenglish/secciones/speaking_mf.htm)

<http://httfernando-juntosalcanzaremoslameta.blogspot.com/>

[http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501\\_HistoriaIngles](http://www.privateacher.edu.pe/Boletin.asp?ArticuloId=0501_HistoriaIngles)



<http://enlalunadebabel.com/2013/06/25/tan-cerca-tan-lejos-diferencias-entre-el-ingles-britanico-y-el-estadounidense/>

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4749/ts%20ingles\\_2011\\_41.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4749/ts%20ingles_2011_41.pdf?sequence=1)

<http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/juegos-y-actividades-infantiles-al-aire.html>

[http://dictionary.cambridge.org/dictionary/americanenglish/center\\_1?q=Center](http://dictionary.cambridge.org/dictionary/americanenglish/center_1?q=Center)

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4786/ts%20ingles\\_2012\\_71.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4786/ts%20ingles_2012_71.pdf?sequence=1)

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4773/ts%20ingles\\_2012\\_56.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4773/ts%20ingles_2012_56.pdf?sequence=1)

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4773/ts%20ingles\\_2012\\_56.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4773/ts%20ingles_2012_56.pdf?sequence=1)

[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5047/Ti\\_2013\\_80.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5047/Ti_2013_80.pdf?sequence=1)

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3415/1/05%20FECYT%201735%20TESIS.pdf>

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/758/EPS31.pdf?sequence=1>

<http://linguistlist.org/ask-ling/accent.cfm>

<http://funeasyenglish.com/american-english-pronunciation-the-importance-of-pronunciation.htm>

<http://www.teachingenglish.org.uk/article/intonation>

[http://www.ugr.es/~ftsaez/fonetica/production\\_speech.pdf](http://www.ugr.es/~ftsaez/fonetica/production_speech.pdf)

<http://www.betterlanguageteaching.com/esl-articles/90-accuracy>

[http://www.kau.edu.sa/Files/0006268/files/31239\\_lecture%20-%20speech%20organs.pdf](http://www.kau.edu.sa/Files/0006268/files/31239_lecture%20-%20speech%20organs.pdf)

<http://www.vidadelacer.org/jupgrade/index.php/comisiones/educacion/463-ley-organica-de-educacion-version-8o>

<http://definicion.de/estrategia/>

# **ANEXOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS**

**ENCUESTA**

**OBJETIVO:** *La presente encuesta tiene como objetivo evaluar el nivel de aceptación sobre la aplicación de la guía de Actividades Recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.*

**1.- ¿Le gustó la guía de Actividades Recreativas?**

Mucho

Poco

Nada

**2.- ¿Qué actividad fue de mayor agrado?**

---

---

**3.- ¿Considera útil el uso de la guía de Actividades Recreativas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?**

---

---

**4.- ¿Qué aspectos considera UD. que deberían ser mejorados y por qué?**

---

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ENTREVISTA A DOCENTE**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

CURSO/S A CARGO: \_\_\_\_\_

La presente entrevista tiene como objetivo compartir los problemas que los estudiantes presentan dentro del aula, los mismos que dificultan el aprendizaje del idioma inglés.

**1.- ¿Considera UD que los estudiantes presentan problemas en el aprendizaje del idioma inglés?**

\_\_\_\_\_

**2.- ¿Considera Ud. que sus estudiantes tienen un aprendizaje significativo? Explique porque.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3.- ¿Qué método didáctico emplea UD para inducir el conocimiento a sus estudiantes?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4.- ¿Sabe Ud. que son las actividades recreativas estructuradas?**

\_\_\_\_\_

**5.- ¿En cuál de las destrezas del idioma Inglés presentan mayor dificultad los estudiantes?**

\_\_\_\_\_

**6.- ¿Cuáles cree UD que son los motivos o causas que impide que los estudiantes desarrollen la destreza oral?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ENCUESTA



CURSO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

La presente encuesta tiene como objetivo identificar si los estudiantes tienen dificultad al producir la destreza oral.

INSTRUCCIONES

MARQUE CON UNA (X) EN EL CUADRO DE LA CARITA FELIZ 😊 SI LA RESPUESTA ES UN SI, Y EN EL CUADRO DE LA CARITA TRISTE ☹️ SI LA RESPUESTA ES UN NO.

PREGUNTAS	 SI	 NO
1.- ¿Te gusta el idioma Inglés?		
2.- ¿Te da miedo pronunciar mal las palabras en inglés y que tus compañeritos se rían de ti?		
3.- ¿Crees que tu clase de inglés es divertida?		
4.- ¿Puedes recordar por muchos días lo que aprendiste en una clase de inglés?		
5.- ¿Te gustaría aprender a hablar inglés con juegos, canciones, y otras actividades divertidas?		

FOTOGRAFÍAS











