



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE INGLÉS

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación.
Mención: Inglés**

TEMA:

**“ EL MÉTODO DIRECTO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL
DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE
AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA ”**

AUTORA: Viviana Isabel Bassante Núñez

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale con C.I. 1802447548 , en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el tema: **“EL MÉTODO DIRECTO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada, Bassante Núñez Viviana Isabel, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 20 de Agosto del 2014.

En la ciudad de Ambato,

Lic. Mg. Xavier Sulca
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, Agosto 20, 2014.

Bassante Núñez Viviana Isabel

C.I: 1804545281

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL MÉTODO DIRECTO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA ”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Agosto 20, 2014.

Bassante Núñez Viviana Isabel

C.I: 1804545281

AUTORA

AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“EL MÉTODO DIRECTO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA TUNGURAHUA ”**presentado por la Srta. Bassante Núñez Viviana Isabel, egresada de la Carrera de Inglés promoción 2013 - 2014, considera que, una vez revisado y calificado dicho Trabajo de Graduación, se **APRUEBA** en razón de que reúne los requisitos básicos, técnicos, científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismo pertinentes para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre

MIEMBRO

Lcda. Mg. Silvia Beatríz Acosta Bones

MIEMBRO

DEDICATORIA

A mis padres que me inspiran a ser mejor cada día y alimentan mi alma con sabios consejos para formarme como una profesional responsable y honrada tomando su ejemplo como la mejor referencia a seguir.

Viviana.

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para culminar mi carrera profesional y a mis maestros por impartirme su cátedra con dedicación y responsabilidad.

Viviana.

ÍNDICE GENERAL

Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Tesis	ii
Cesión de Derechos de Autor	iv
Al consejo Directivo	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Gráficos	xii
Índice de Tablas	xiii
Resumen Ejecutivo	xiv
Abstract	xv
Introducción	1
CAPITULO I		
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. TEMA	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	4
1.2.3 PROGNOSIS	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.2.5 INTERROGANTES	6
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	7

1.4 OBJETIVOS	8
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	8
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
 CAPITULO II		
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	10
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.2.1 ONTOLÓGICO	12
2.2.2 EPISTEMOLÓGICO	13
2.2.3 AXIOLÓGICO	13
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	13
2.3 MARCO LEGAL	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	15
2.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	16
2.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	24
2.7 HIPÓTESIS	30
2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES	31
 CAPITULO III		
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
3.1. ENFOQUE	32
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.2.1 INVESTIGACIÓN DE CAMPO	33
3.2.2 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL	34

3.3. NIVELES DE INVESTIGACIÓN	34
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	36
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	39
3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	42
3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS	43
 CAPITULO IV		
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	44
4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	44
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	58
4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTEIS	58
4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	59
4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	59
4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	59
4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	60
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	61
4.2.7 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO	62
4.2.8 LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA	62
 CAPÍTULO V		
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64

5.1 CONCLUSIONES	64
5.2 RECOMENDACIONES	65
 CAPÍTULO VI		
6. PROPUESTA	66
6.1 DATOS INFORMATIVOS	66
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	67
6.3 JUSTIFICACIÓN	67
6.4 OBJETIVOS	68
6.4.1 OBJETIVO GENERAL	68
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	68
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	69
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO	69
BIBLIOGRAFÍA	136
ANEXOS	138

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	Descripción	Página
Gráfico Nº 1	Árbol de Problemas	4
Gráfico Nº 2	Gráfico de Inclusión de Variables	15
Gráfico Nº 3	Porcentajes de la pregunta uno	45
Gráfico Nº 4	Porcentajes de la pregunta dos	46
Gráfico Nº 5	Porcentajes de la pregunta tres	47
Gráfico Nº6	Porcentajes de la pregunta cuatro	48
Gráfico Nº.7	Porcentajes de la pregunta cinco	49
Gráfico Nº8	Porcentajes de la pregunta seis	50
Gráfico Nº 9	Porcentajes de la pregunta siete	51
Gráfico Nº 10	Porcentajes de la pregunta ocho	52
Gráfico Nº 11	Porcentajes de la pregunta nueve	53
Gráfico Nº 12	Porcentajes de la pregunta diez	54
Gráfico Nº 13	Porcentajes de la pregunta once	55
Gráfico Nº 14	Porcentajes de la pregunta doce	56
Gráfico Nº 15	La Representación Gráfica	62

ÍNDICE DE TABLAS

Nº	Descripción	Página
Tabla Nº 1	Operacionalización Variable Independiente	40
Tabla Nº 2	Operacionalización Variable Dependiente	41
Tabla Nº 3	Recolección de Información	42
Tabla Nº 4	Pregunta Nº 1	45
Tabla Nº 5	Pregunta Nº 2	46
Tabla Nº 6	Pregunta Nº 2	47
Tabla Nº 7	Pregunta Nº 4	48
Tabla Nº 8	Pregunta Nº 5	49
Tabla Nº 9	Pregunta Nº 6	50
Tabla Nº 10	Pregunta Nº 7	51
Tabla Nº 11	Pregunta Nº 8	52
Tabla Nº 12	Pregunta Nº 9	53
Tabla Nº 13	Pregunta Nº 10	54
Tabla Nº 14	Pregunta Nº 11	55
Tabla Nº 15	Pregunta Nº 12	56
Tabla Nº 16	Entrevista	57
Tabla Nº 17	Frecuencias Observadas	61
Tabla Nº 18	Frecuencias Esperadas	61
Tabla Nº 19	Cálculo del Chi Cuadrado	62
Tabla Nº 20	Rubro de Gastos	67

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL

TEMA: “El Método Directo y su influencia en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”.

AUTORA: Viviana Bassante.

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación se enfoca en el método directo el cual es una herramienta significativa e importante dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje para un mejor desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés ya que este permite que los estudiantes adquieran dicho idioma de forma natural e inductiva. La investigación se realizó en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua en los estudiantes del décimo grado de educación básica, los datos sobre esta problemática fueron recopilados por medio de la encuesta, la cual fue aplicada a los estudiantes de dicha institución y la utilización de la ficha de observación.

A través de la información obtenida se pudo conocer la opinión de los estudiantes con respecto al problema planteado; subsiguientemente la información fue tabulada y se realizaron las tablas estadísticas y los análisis respectivos permitiendo determinar las conclusiones y recomendaciones. Luego de dichos procedimientos, se presentó la aplicación de la propuesta que expone ejercicios de apoyo para desarrollar la destreza oral (speaking) que complementan el contenido del libro ENGLISH usado actualmente en la educación fiscal.

Esta propuesta beneficia a los maestros porque les ayuda a reforzar los contenidos y a mejorar notablemente sus planes de clase y a los estudiantes porque pueden realizar actividades enfocadas en el desarrollo de la destreza oral (speaking) mejorando su competencia comunicativa e incrementando más sus conocimientos para alcanzar el dominio de la lengua inglesa. Además con la práctica frecuente de la destreza oral (speaking) las clases serán diferentes e interesantes para los estudiantes, dejando atrás un modelo tradicionalista que desmotiva a los estudiantes a concentrarse y por ende a aprender dicho idioma.

Palabras claves: Método Directo, Métodos de enseñanza del idioma Inglés, Didáctica, Pedagogía, Comunicación, Idioma Inglés, Destrezas del Idioma Inglés, Destreza Oral (speaking).

ABSTRACT

This project focuses on the direct method which is an essential and important tool in the learning-teaching process to improve the development of oral skills because it allows the students to acquire the English language in a natural and inductive way. This research took place at “Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos” in Ambato, Tungurahua Province.

Using the obtained information the students’ opinion about the stated problem was exposed. Later, the information was tabulated and the statistics charts were made. Furthermore, the respective analysis was significant to determinate the conclusions and recommendations.

After the mentioned procedures the proposal application was presented showing supporting exercises to develop the speaking skill that complement the English book content used currently in public education.

This proposal benefits teachers because it reinforces the contents and it improves signally their lesson plans. Also, this proposal benefits the students because they can develop activities focused on oral skills and they can increase their communicative competence to master the English language. Moreover, practicing frequently oral activities the classes will be different and interesting putting apart traditional models which discourage students to be concentrated and learn English.

Key words: Direct method, English Teaching Methods, Didactic, Pedagogy, Communication, English Language, English Skills, Speaking Skill.

INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo se presentan los detalles de la problemática a tratar, es decir, la falta de la inclusión del método directo para desarrollar la destreza oral (speaking) del idioma Inglés. El bajo nivel de conocimientos que los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos demuestran al momento de expresar oralmente sus opiniones, sentimientos e ideas en inglés, promueven a investigar las circunstancias y el motivo de la problemática a través de un estudio para identificar los tipos de metodologías empleadas por los docentes en la enseñanza de dicho idioma. Posteriormente, en el segundo capítulo, se analiza a profundidad la información referente a las variables de la investigación, siendo éstas el método directo y la destreza oral (speaking) del idioma inglés. En el tercer capítulo se presenta la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como también la población y muestra con la que se trabajó. A continuación de esto, se exponen en el capítulo cuatro el análisis e interpretación de resultados, seguido de las conclusiones y recomendaciones en el capítulo quinto. Por último, en el sexto capítulo se plantea la propuesta, la misma que consiste en elaborar un manual de actividades en base al método directo para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking) dirigida a los docentes para que complementen el contenido del libro ENGLISH usado actualmente en la educación fiscal.

Esto contribuirá a que los maestros mejoren didáctica y pedagógicamente sus clases y a que los estudiantes se motiven e interesen en realizar actividades enfocadas en el desarrollo de la destreza oral (speaking) optimizando su competencia comunicativa e incrementando más sus conocimientos para alcanzar el dominio de la lengua inglesa.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“El Método Directo y su influencia en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

A nivel mundial la enseñanza del idioma Inglés ha cambiado considerablemente en el aspecto metodológico, pedagógico y didáctico, ya que a mediados del siglo XIX se utilizaba el método de la traducción (Grammar translation), basado en la estructura gramatical del idioma inglés y la traducción sin alcanzar buenos resultados. Posteriormente se enfatizó en el desarrollo de la destreza oral, la lectura y la escritura. En la década de 1980, surgió el enfoque natural, orientado en la adquisición natural de una nueva lengua, la autocorrección, la comunicación y la poca importancia de la presentación de la gramática, obteniendo mejores resultados de aprendizaje. Actualmente los maestros emplean una mezcla de técnicas, enfoques y métodos de acuerdo a las necesidades y exigencias que se presentan en cada clase consiguiendo un mejor nivel de conocimientos en el idioma inglés.

En el Ecuador la metodología aplicada de la enseñanza del inglés no ha sido considerablemente efectiva ya que existen muchos estudiantes que al haber

terminado el ciclo básico no han logrado tener un conocimiento aceptable del idioma inglés, lo cual afecta en la continuación de sus estudios, ya que ahora el idioma antes mencionado es indispensable. Prácticamente el idioma inglés se ha convertido en la lengua universal. Este idioma es una necesidad evidente. Incluso quien no domine esta lengua estaría en circunstancias de desventaja. La pretensión de este proyecto es exponer la realidad y concienciar a la juventud del enorme valor de adquirir dicho idioma.

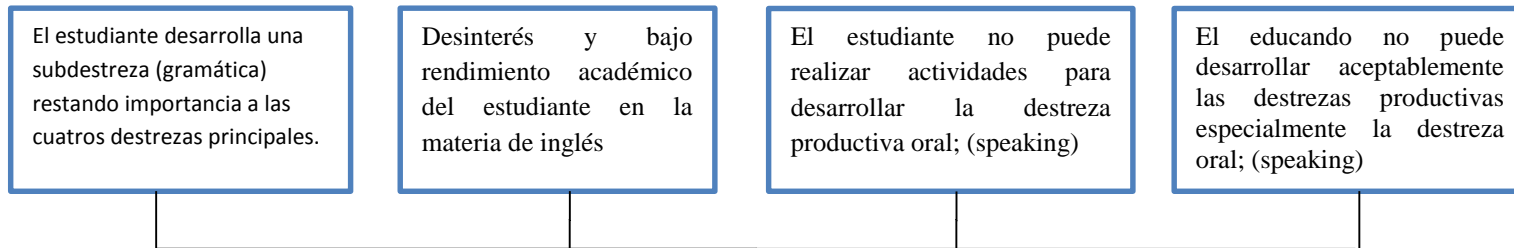
En Tungurahua este problema se ha ido extendiendo, lo cual es muy delicado puesto que, el aprendizaje del idioma inglés es sumamente significativo ya que día a día el ser humano está en constante preparación y competencia académica. Además, la mayoría de los estudios y textos científicos de calidad están escritos en este idioma. Inclusive, en el Internet, la mayoría de información se encuentra en inglés y para los profesionales en el campo de la informática y programación, este idioma se hace relevante y esencial; para entender aceptablemente todos los comandos y el léxico en general.

En Ambato este problema ha sido y será un obstáculo para muchos estudiantes que quieran superarse profesionalmente, ya que si no tienen los conocimientos y bases necesarias para aprender este idioma va a ser difícil conseguir las metas deseadas. Cabe mencionar que ciertos estudiantes de esta ciudad, expresan que existe la falta de interés y el desánimo, lo que hace que los maestros del área de inglés apliquen e investiguen nuevos métodos de enseñanza de un nuevo idioma, logrando que los educandos se comprometan a desarrollar las destrezas del idioma inglés convirtiéndoles en entes productivos de la sociedad.

1.2.2 Análisis crítico

Árbol de Problemas

Efectos



Problema

La inclusión del método directo y su incidencia en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) del idioma Inglés.

Causas

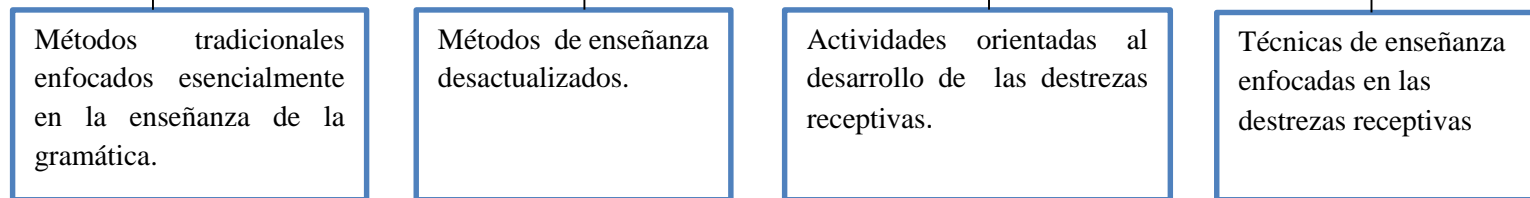


Gráfico Nº 1

Elaborado por: Viviana Bassante

Mediante el análisis crítico se determinó que la aplicación de métodos tradicionales enfocados esencialmente en la enseñanza de la gramática refleja la importancia de la inclusión del método directo para regular que el estudiante no desarrolle más una subdestreza que resta importancia a las cuatro destrezas principales.

Así como, la implementación de métodos de enseñanza desactualizados manifiesta la necesidad de la aplicación del método directo para evitar el desinterés y bajo rendimiento académico del estudiante en la materia de inglés

Por otro lado, las actividades orientadas al desarrollo de las destrezas receptivas son elementos que exponen claramente el alto grado de valor de la implementación del método directo, ya que el estudiante no puede realizar actividades para desarrollar la destreza productiva oral; (speaking)

Desde otro punto de vista las técnicas de enseñanza enfocadas en las destrezas receptivas son un impedimento en una efectiva ejecución del método directo dando como resultado que el educando no pueda desarrollar aceptablemente las destrezas productivas especialmente la destreza oral; (speaking).

1.2.3 Prognosis

Al no realizar este proyecto de investigación, el educando tendría dificultades para producir la competencia comunicativa y desarrollar la Destreza oral (speaking), existiendo conformismo y mediocridad en la mente del estudiante afectándole con grandes vacíos de conocimiento del idioma Inglés, que deja muy lejos el anhelo de tener excelentes profesionales preparados en dicho idioma, con un nivel aceptable que les permita compartir ideas y entenderse oralmente con personas de habla inglesa.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide la implementación del método directo en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cómo investigar la influencia de la implementación del método directo en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?
- ¿Cómo identificar los tipos de metodologías implantadas para el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?
- ¿Cómo determinar la influencia de los métodos utilizados por los docentes para el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos?
- ¿Cuál sería la posible solución al problema planteado a la inclusión del método directo y su influencia en la destreza oral (speaking) en los estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

CAMPO: Educación

ÁREA: Enseñanza del Idioma Inglés

ASPECTO: Desarrollo de la Destreza oral (speaking)

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de Ambato, provincia de Tungurahua.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Primer quinquimestre del Periodo Lectivo 2013-2014

1.3 JUSTIFICACIÓN

El tema investigado captura el **interés** de los docentes del idioma inglés puesto que se basa en la importancia de la aplicación de una metodología enfocada en el desarrollo de la Destreza oral (speaking).

Es **importante** esta investigación ya que actualmente en el Ecuador muy pocos estudiantes, han desarrollado aceptablemente la Destreza oral (speaking) sin poder manejar el inglés de forma aceptable.

Este trabajo también es importante porque sirve como una herramienta que permite mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés, acertando correctamente en la aplicación de una metodología que se enfoque en la Destreza oral (speaking), es decir, la implementación del método directo.

En **beneficio** de los estudiantes y maestros del área de inglés de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos la teoría de este trabajo de investigación es exclusivamente del campo educativo y metodológico para la enseñanza de dicho idioma.

La **originalidad** de esta investigación propone una transformación en la aplicación de la metodología educativa, para alcanzar los altos niveles de dominio de la lengua inglesa y la información presentada en éste trabajo describe al método directo y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking).

En conclusión, se puede decir que este proyecto fue **factible** ejecutarlo porque el tema investigado contó con recursos humanos y material bibliográfico que fue accesible para llevar a cabo el estudio del problema y porque en este proyecto de investigación existió interés por conocer todo sobre el tema, y predisposición por parte de los maestros; así también como de los estudiantes.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Investigar la influencia de la aplicación del método directo en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

1.4.2 Específicos

- Identificar los tipos de metodologías empleadas para el desarrollo de la Destreza oral (speaking).

- Determinar la influencia de los métodos utilizados por los docentes para el desarrollo de la Destreza oral (speaking).
- Elaborar una propuesta de solución para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking).

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato se encontró trabajos realizados por los estudiantes que servirán de guía para elaborar éste trabajo de investigación.

A continuación se nombrará algunos de ellos:

“LAS TÉCNICAS DEL MÉTODO DIRECTO (THE DIRECT METHOD) Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Quilapanta Unapucha, Sandra Mariela (2013-07-19)

Este investigador ha considerado que en el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el inglés es necesario e importante hoy en día, de ahí la idea de orientarse en los procesos utilizados en el área educativa el mismo que debe mimetizar con los requerimientos científicos y tecnológicos de la sociedad actual. Por esta razón este trabajo de investigación hace un estudio sobre “Las Técnicas del Método Directo (The Direct Method) y su incidencia en el Aprendizaje Significativo en el Idioma Inglés”.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 8° AÑO, 4° PARALELO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Morales Pinta, Orlando Javier (2013-07-31)

Este prominente ha considerado que en la educación ecuatoriana existe poco interés en el aprendizaje del idioma inglés ya que los estudiantes desarrollan el idioma parcialmente y la práctica limitada ocasiona un nivel poco aceptable en el dominio del mismo. Este investigador ha realizado este estudio con el propósito de conocer si la aplicación de estrategias metodológicas ayudará al desarrollo de la destreza oral (speaking).

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING AND WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “MARIANO BENITEZ” SECCIÓN NOCTURNA, UBICADO EN EL CANTÓN PELILEO PARROQUIA LA MATRIZ EN EL PERIODO 2009 -2010”

Moreno Paredes Iván Heriberto (2010)

Este investigador ha estimado que en la actualidad el maestro debe investigar y aplicar estrategias innovadoras que motiven al estudiante a prepararse mejor y por ende a adquirir un nuevo idioma como es el inglés, ya que se necesita de un procedimiento continuo y práctico para obtener buenos resultados. Por esta razón este prominente ha realizado esta investigación sobre las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma inglés.

En conclusión estos investigadores estudiaron estos temas porque han estimado y considerado ayudar a mejorar la enseñanza del idioma inglés en dichas instituciones, utilizando nuevas estrategias, técnicas y metodologías para desarrollar las destrezas y capacidades de los alumnos para obtener un mejor conocimiento y entendimiento en su nuevo idioma.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este proyecto investigativo está influenciado por el empirismo, que es una teoría filosófica que enfatiza el papel de la experiencia, ligada a la percepción sensorial, en la formación del conocimiento. Para el empirismo más extremo, la experiencia es la base de todo conocimiento, no sólo en cuanto a su origen sino también en cuanto a su contenido.

2.2.1 Ontológico

Por la experiencia en el campo docente el método directo permite al estudiante captar mejor la materia presentada que en base a diferentes técnicas y estrategias como dramatizaciones, juegos, diálogos, preguntas–respuestas, entrevistas, discusiones conversaciones y materiales como elementos visuales, dibujos, cartas, afiches; permitirán el aprendizaje grupal como individual que desarrollarán más la inteligencia. El estudiante no desarrolla aceptablemente la destreza oral (speaking) porque la metodología aplicada no es apropiada.

2.2.2 Epistemológico

Como estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación éste trabajo de investigación se basa en el estudio del método directo para su aplicación en el desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos con el fin de analizar los métodos que utilizan los docentes en clases.

2.2.3 Axiológico

Este trabajo considera los valores humanos tales como la responsabilidad y solidaridad para ayudar a los docentes a aplicar el método directo en la enseñanza del idioma inglés. El valor de la responsabilidad en este trabajo implica hacer una investigación de acuerdo a los lineamientos de la institución donde se va a llevar a cabo el estudio del problema, así como mantener el formato del modelo de investigación de la Universidad Técnica de Ambato.

2.2.4 Fundamentación Metodológica

El proceso de enseñanza-aprendizaje, depende de la eficacia del mismo, el maestro debe comprometerse a ser capaz de lograrlo; comenzando por la aplicación de métodos, técnicas y estrategias, asociados a la sistemática de la enseñanza de las asignaturas, que motiven y mantengan activos valores y cualidades intelectuales, físicas y morales de los estudiantes, propiciando un aprendizaje inductivo y natural.

Se enfatiza el método más acertado para la adquisición de la destreza oral (speaking) en los estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos y todos los elementos que constituyen el aprendizaje del idioma Inglés, elaborando material de apoyo orientado a la instrucción inductiva.

2.3 MARCO LEGAL

El siguiente trabajo de investigación se sustenta legalmente en los siguientes artículos expresados en la Ley Orgánica de Educación de la República del Ecuador:

Capítulo II: Principios y Fines

Art. 3 [fines]

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico de Inclusión de Variables

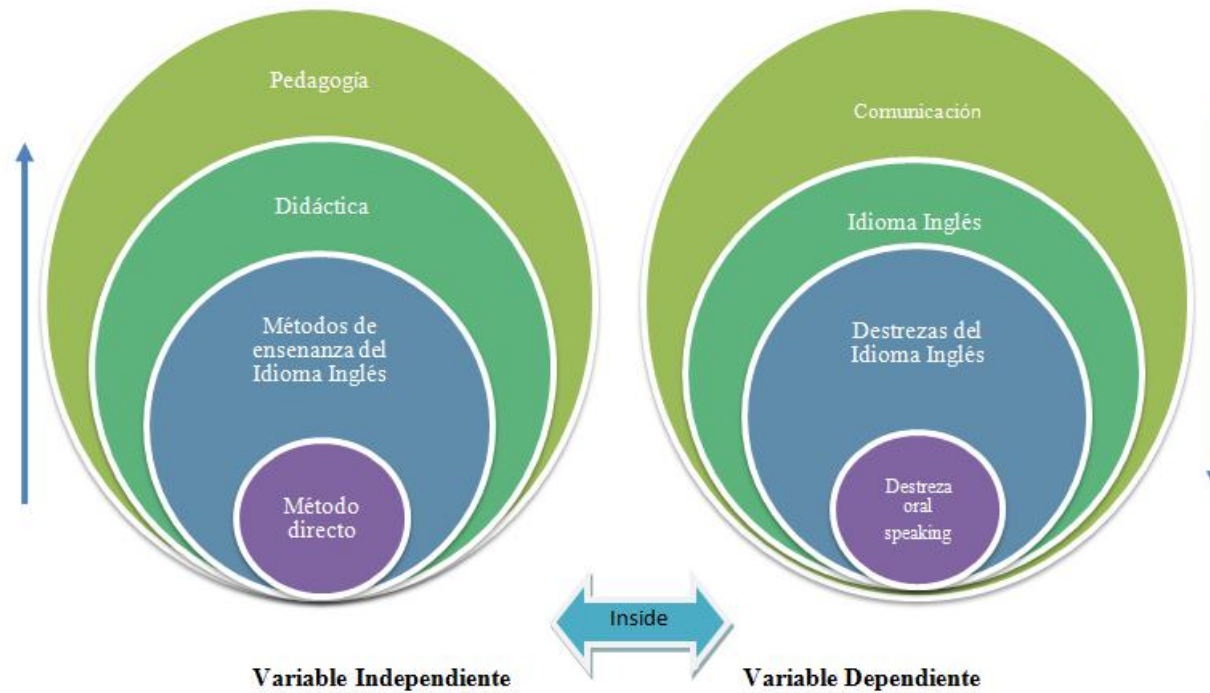


Gráfico Nº 2

Elaborado por: Viviana Bassante

2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

CONCEPTOS

Es el conjunto de conocimientos que tienen impacto en el proceso de la educación, en diferentes dimensiones en la que esté inmersa, así como también en la organización y comprensión de la ciencia.

La pedagogía es definida como el conjunto de primicias, leyes y criterios que normalizan el sistema educativo; como el estudio proyectado, metódico, científico y ordenado de la educación y como la disciplina que se proyecta al planteo, investigación y enmendación del problema educativo.

IMPORTANCIA

Concluyendo que la pedagogía es una ciencia basada en el estudio de la educación, y por ende es un arte, su importancia se enfoca en las contribuciones que realiza al progreso en ese campo, mostrando la forma más efectiva, de qué instruir y enseñar, de qué manera y cuándo hacerlo.

La pedagogía se beneficia de aportes que pueden ofrecerle otras ciencias como la filosofía, psicología y sociología para mejorar el proceso educativo. Establece una conexión entre teoría y práctica siendo una ciencia inexacta que varía a través del tiempo influenciado por los cambios políticos, reformas sociales y económicas. Se debe tomar en cuenta que las teorías de la pedagogía no se emplean de manera similar a todos los grupos, y que el surgimiento de una nueva teoría no significa

obligatoriamente desasirse de la anterior, sino escoger sus características positivas y negativas para obtener un mejor resultado de enseñanza.

La pedagogía concientiza la metodología y técnicas aplicadas, los problemas diarios del proceso de educación, sus condiciones y posibilidades, la adaptación de contenidos a diferentes niveles del estudiante, exigiendo la práctica áulica, apreciarla, criticarla y comprometerse con su participación.

CARACTERÍSTICAS

- ✚ Disposición hacia aprendizajes importantes de la difusión a las primacías. La distracción del aprendizaje se origina por interrupciones externas de diverso tipo que los maestros se obligan a controlar.
- ✚ Obtención de aprendizajes significativos. El enfoque hacia el aprendizaje relevante no debe confundirse con una instrucción rígida y formalista: los maestros están consientes que para que los estudiantes cumplan con los objetivos del currículum, deben esforzarse con las motivaciones y aprendizajes personales de los alumnos impregnando un conjunto de prácticas orientadas hacia la obtención de aprendizajes significativos.
- ✚ Organización y adelanto de las circunstancias del aprendizaje. Las clases de éstos maestros se basan en procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje sólidamente organizados. Independiente del tipo de métodos aplicados el educando intenta el empleo de elementos fundamentales que son definitivamente parámetros de esta organización.

- ✚ Diversidad, distintos recursos y métodos del estudiante promedio al estudiante real. Coexiste una heterogeneidad de las clases de prácticas pedagógicas manifestadas en gran multiplicidad de métodos de trabajo en el aula.
- ✚ Existen dos elementos de multiplicidad inquebrantables para la enseñanza. El objetivo y los estudiantes a los que se enseña.
- ✚ Permanente control y retroalimentación a los estudiantes. Los maestros ansían mantener una relación de comunicación con los estudiantes, de manera que estos sientan que están acompañados. Es por esto que los profesores se desempeñan con mucha capacidad y responsabilidad en dictar una clase. Los estudiantes son retroalimentados y evaluados permanentemente por exposiciones, trabajos, preguntas, etc.
- ✚ Uso adecuado del tiempo. El uso adecuado del tiempo se lo plantea al momento de planificar la clase involucrando algunos aspectos y niveles como: el ritmo de trabajo, variado y amplio conjunto de tareas, interrupciones, etc.

DIDÁCTICA

CONCEPTOS

La didáctica es un arte basado en técnicas de aprendizaje. Se deriva de la pedagogía que explica y describe los métodos más apropiados para orientar al estudiante a adquirir técnicas y hábitos de formación integral. La didáctica es la labor que el maestro cultiva en el estudiante para que éste cumpla con los objetivos de la educación. Éste proceso involucra el empleo de recursos y elementos técnicos para abrir la puerta del aprendizaje

La didáctica es la disciplina de la pedagogía de perfil normativo y práctico que tiene como primicia la enseñanza a base de técnicas que incentiven y orienten efectivamente a los educandos en su aprendizaje.

IMPORTANCIA

La importancia de la didáctica radica en la pedagogía porque permite realizar con eficiencia la labor del maestro, escoger y emplear los materiales que permitan desarrollar las competencias e indicadores de logro impidiendo improvisaciones de un trabajo desorganizado. Provee la estructuración de la práctica educativa para emitir los procesos de enseñanza-aprendizaje de eficacia que va a desarrollar el maestro en cada tarea y actividad educativa. Por lo que implica esencialmente plantear pasos de estructuración, previsión y selección de factores y elementos que conforman el escenario del aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS

- ✚ Poseer un "sentido intencional", es decir que los procesos de la didáctica que se apliquen en las aulas tienen como objeto la adquisición de los objetivos planteados en el currículo con el propósito de desarrollar las capacidades afectivas y cognitivas. Es por esto que la didáctica se la considera como una disciplina pedagógica enfocada en el progreso del ser humano.
- ✚ Su "configuración histórico-social " la enseñanza-aprendizaje ha coexistido desde la aparición del ser humano teniendo una significativa dimensión social ya que el hombre aprende en relación con los demás y para integrarse creativamente en la sociedad.

- ✚ Referente a su “propósito inventor” ha sido justificado cuando se ha descrito su perfil práctico. Se puede decir que es una disciplina que proyecta la práctica basada en problemas precisos de maestros y alumnos con el objetivo de obtener el beneficio de ambos.
- ✚ Su “interdisciplinariedad”, por su contexto dentro de las Ciencias Humanas y de la Educación constituye un procedimiento multidisciplinar que es fundamentado científicamente y que establece nexos de recíproca participación científica.
- ✚ Finalmente, “su perplejidad”, es el resultado de la complicación del sujeto y el objeto de la didáctica, y los argumentos socio-culturales en los que se desenvuelve, lo que evidencia su dimensión transformadora y artística.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

CONCEPTO

Establecen elementos esenciales de la enseñanza del idioma inglés; son guías de realización sistemática, adecuada y metódica de la misma. Las técnicas y métodos tienen como objetivo hacer más eficaz la dirección del aprendizaje de éste idioma permitiendo que los conocimientos puedan ser más elaborados para adquirir fácilmente las destrezas del inglés (reading, writing, listening, y speaking).

IMPORTANCIA

Los métodos de enseñanza del idioma inglés son parte primordial en el aprendizaje ya que éstos estructuran y organizan el contenido que se procura enseñar pero no son

completamente responsables de que dicho idioma se aprenda o no, puesto que al investigar algunos métodos se demuestra que cada uno tuvo gran influencia en períodos diferentes.

CARACTERÍSTICAS

- ✚ Los métodos de enseñanza del idioma inglés establecidos en distintas épocas históricas manifiestan las circunstancias sociales, filosóficas, políticas, tecnológicas y científicas, así como las necesidades de cada época. Por lo tanto los métodos conductistas como la enseñanza situacional o el enfoque oral, prevalecen en los procedimientos que pretenden manejar la conducta lingüística de los estudiantes por medio de la repetición e imitación, con el fin de establecer hábitos.
- ✚ Los métodos procedidos del cognitivismo, muestran la ideología de generar los conocimientos por medio de la deducción. Por otra parte, los métodos constructivistas como el enfoque integral y el enfoque natural, cubren la necesidad afectiva y cognitiva de los alumnos como seres sociales e integrales.
- ✚ Los lineamientos planteados ayudarán a la toma de decisiones correctas para el uso e implementación de un enfoque eclético eficaz, ya que éstos incluyen los elementos centrales relativos a la enseñanza-aprendizaje del inglés. Estos elementos incluyen: los objetivos de la clase, el rol del estudiante, el rol eclético del docente, la diversidad de técnica a aplicar, la contextualización y la secuencia y eficacia metodológica.

MÉTODO DIRECTO

CONCEPTOS

Es el conjunto de procesos para la enseñanza del idioma inglés a través de la pantomima, objetos de la vida real y otros materiales visuales, la enseñanza de la gramática es mediante el uso de un enfoque inductivo, orientándose en el lenguaje oral y en los patrones de preguntas y respuestas.

Este método fue introducido por Wilhelm Vtétor (educador alemán). Está orientado a la instrucción en el lenguaje oral y que la enseñanza fuera solamente en el idioma a aprender, en éste caso el inglés, sin utilizar la traducción; es decir, el método directo plantea que el aprendizaje de que una segunda lengua debe ser igual a la adquisición de la lengua materna. La idea principal es que el alumno debe estar en contacto directo con el idioma que debe aprender evitando el estudio directo de la gramática inglesa.

IMPORTANCIA

Es el más conocido entre los métodos inductivos y naturales. Sus principios se basan en supuestos conocedores del aprendizaje de un nuevo idioma, es decir, en la ideología de que el proceso de aprendizaje de una nueva lengua es igual a la adquisición de la primera. La característica primordial es que al estudiante se lo debe poner en contacto directo con el inglés simulando situaciones reales y concretas que pudieran surgir en clase.

El método directo se enfoca en desarrollar las cuatro destrezas del idioma inglés, comenzando por speaking, convirtiéndose ésta en la habilidad principal. Se suprime la traducción por completo, se motiva la enseñanza inductiva de la gramática y se emplea recursos visuales, ejercicios escritos y orales.

CARACTERÍSTICAS

Las principales características del método directo son:

- ✚ Únicamente se habla el idioma que se está aprendiendo (inglés) durante toda la clase.
- ✚ Las frases y vocabulario deben referirse solo a lo cotidiano.
- ✚ Las preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes son utilizadas para aprender a conversar.
- ✚ La gramática debe ser aprendida de modo inductivo.
- ✚ El nuevo vocabulario se aprende a través de objetos, demostraciones, y fotos; y el vocabulario más ambiguo se enseña por medio de la asociación de ideas.
- ✚ Se enfatiza la pronunciación y gramática correcta.
- ✚ Se resalta el valor de hablar y escuchar.

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE DESTREZA ORAL (SPEAKING)

COMUNICACIÓN

CONCEPTO

Es un proceso que consiste en el intercambio de mensajes de un individuo a otro para que éstos se relacionen entre sí.

IMPORTANCIA

La sociedad humana ha funcionado significativamente debido a la comunicación. Actualmente el funcionamiento de la sociedad depende de un óptimo entendimiento del intercambio de mensajes con un sentido correcto y adecuado ya que la comunicación es una herramienta para el avance y progreso de los individuos en la sociedad.

CARACTERÍSTICAS

- ✚ **Emisor:** es la fuente de la cual se origina el mensaje codificando y transmitiendo la información.

- ✚ **Mensaje:** es la información que es transmitida por el emisor.

- ✚ **Receptor:** recibe el mensaje para decodificarlo e interpretarlo

- ✚ **Código:** son las normas, signos y reglas que organizan la comunicación.

- ✚ **Canal:** es el medio por el cual se circula y emite el mensaje.

IDIOMA INGLÉS

CONCEPTO

Es una de las lenguas germánicas del occidente que nació en los habitantes del norte de la Alemania actual, que emigraron hacia el territorio de la presente Inglaterra. Hoy en día es uno de los idiomas más importantes a nivel mundial. Por su influencia, es muy utilizado en los negocios y la diplomacia internacional.

IMPORTANCIA

El aprender el idioma inglés resulta muy necesario ya que en casi todos los campos del conocimiento se emplea éste idioma. Prácticamente se puede decir que es la lengua universal que ha repercutido en los países no-anglosajones y que afecta a diversas áreas y profesiones. Su adquisición ya no es un lujo, sino una necesidad ya que el que lo domine tiene cierto grado de ventaja para obtener un mejor cargo laboral o salario.

Dentro del mundo globalizado en que vivimos es una herramienta de comunicación entre personas de otros países. Es incuestionable que el inglés se ha convertido en la lengua global de comunicación. El inglés es la lengua oficial, o tiene un status significativo, en unas 75 naciones en todo el mundo.

CARACTERÍSTICAS

- ✚ El inglés ha absorbido importantes rasgos de las lenguas germánicas septentrionales y del francés, y un porcentaje alto de su léxico ha sido reestructurado sobre la base de la cultura latina.
- ✚ El inglés actual contiene un vocabulario muy extenso. El Oxford English Dictionary contiene más de 250 000 palabras diferentes, sin tomar en cuenta muchos términos científicos, técnicos y de jergas.
- ✚ El inglés tiene características típicas de las lenguas de Europa. El nombre muestra diferencia entre singular y plural.
- ✚ En el inglés moderno a diferencia del antiguo el nombre no hace distinciones de género o caso. Las diferencias de caso se restringen en el inglés moderno al pronombre.

DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS

CONCEPTO

Las destrezas del idioma inglés son el conjunto de técnicas para comunicarse en forma oral y escrita, intercambiando, opiniones, sentimientos, o cualquier otro tipo de información. Estas destrezas incluyen receptive skills (writing and reading) and productive skills (speaking and listening).

IMPORTANCIA

Hay cuatro destrezas esenciales cuando aprendemos un idioma que son necesarias para comunicarnos de forma concreta y precisa.

Cuando el ser humano adquiere la lengua materna aprende escuchando, luego hablando, posteriormente aprende a leer y últimamente aprende a escribir. Al aprender inglés o cualquier otra lengua es fundamental desarrollar esas cuatro destrezas, escuchar, hablar, leer y escribir.

En el aula, los maestros proveen a los educandos oportunidades para desarrollar cada una de estas destrezas por medio de actividades diarias.

CARACTERÍSTICAS

✚ **Listening:** El paso inicial de la comunicación es la comprensión auditiva. Cuando la capacidad del estudiante de entender el idioma es mayor, su capacidad de comunicarse será mejor y por ende podrá desarrollar fácilmente las otras destrezas lingüísticas. Es por esto que las actividades como escuchar un texto que es leído en voz alta, escuchar canciones o explicar el contenido de las mismas en tus propias palabras son actividades importantes que son parte del aprendizaje.

✚ **Speaking:** Hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiarlo. El desarrollo de la habilidad de hablar el inglés se beneficia del desarrollo de las otras destrezas. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada. La meta principal del estudiante frecuentemente es el hablar el inglés. Esto depende mucho del desarrollo de las otras destrezas. Es la suma de las cuatro destrezas lo que mejorará el resultado ya que un

vocabulario extenso extraído del desarrollo de la escritura y la lectura, la comunicación oral será más eficaz.

✚ **Writing:** El escribir es una destreza necesaria y significativa al momento en que se aprende una nueva lengua como medio de comunicación además de la destreza oral. Los alumnos practican sus habilidades en el lenguaje por medio de la escritura viéndose obligados a utilizar la gramática y vocabulario correctamente. Al escribir el educando asocia las frases y palabras que servirán para comunicarse oralmente.

✚ **Reading:** El leer es un elemento clave del aprendizaje del idioma inglés e indiscutiblemente es importante ya que una lengua no depende solamente de la palabra hablada. Los beneficios esenciales de leer son el entendimiento y desarrollo de la intensificación del vocabulario y la cultura. Por medio de la lectura se puede obtener perspectivas de valores y creencias culturales. La lectura empleada significativamente aportará al desarrollo del lenguaje.

DESTREZA ORAL (SPEAKING)

CONCEPTO

Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras.

Es la habilidad de acoplar oraciones en lo abstracto, que se producen y se adaptan a las circunstancias del momento, es decir, tomar decisiones rápidamente, formándolas apropiadamente, y concordándolas de acuerdo con problemas imprevistos que surgen en las diferentes clases de conversación.

IMPORTANCIA

Esta destreza es la meta más clara de logro para los estudiantes, las clases deben ser dictadas en inglés, para que el alumno pueda familiarizarse con frases, expresiones idiomáticas, y tenga la capacidad de percepción.

CARACTERÍSTICAS

Las principales características son las siguientes:

- ✚ Voz: La imagen auditiva impacta significativamente al auditorio. A través de la voz se pueden emitir sentimientos y actitudes.
- ✚ Postura: Es fundamental que el orador establezca una conexión con su auditorio. Por esto que, se debe evitar la inseguridad y demostrar firmeza y energía.
- ✚ Mirada: De los elementos no verbales, la mirada es el más significativo. El contacto visual y la trayectoria de la mirada son imprescindibles para que la audiencia se sienta cómoda y con confianza.
- ✚ Dicción: el conocimiento comprende un apropiado dominio de la articulación de las palabras, la cual es necesario para el entendimiento del mensaje.
- ✚ Estructura del mensaje: Es preciso planear con anticipación lo que se va a decir evitando la improvisación.

- ✚ Fluidez: Manejar las palabras de manera continua.
- ✚ Volumen: Intensidad de voz.
- ✚ Ritmo: Acentuación y armonía.
- ✚ Claridad: Expresarse de manera precisa y congruente.
- ✚ Coherencia: Expresarse lógicamente.
- ✚ Vocabulario expreso/Vocabulario: Palabras fáciles de entender.
- ✚ (Movimientos corporales) y gesticulación: Ademanos.
- ✚ Emotividad: Emitir sentimientos de acuerdo al tema.
- ✚ Entonación: diferenciación de la frecuencia de la voz.
- ✚ Acento: énfasis

2.7 HIPÓTESIS

H0 El método directo no influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de Ambato, provincia de Tungurahua.

H1 El método directo si influye en el desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de Ambato, provincia de Tungurahua.

2.8 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Método Directo

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral (speaking)

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

Para la realización del presente proyecto de investigación se ha utilizado el enfoque cualitativo, tomando en cuenta las siguientes características, detalladas a continuación:

- ✚ Utiliza técnicas cualitativas que investigan las relaciones sociales y detallan la realidad tal como la experimentan y perciben los estudiantes del décimo grado al momento de la inclusión del Método Directo, investigando el por qué y el cómo se tomó una decisión, descubriendo cualidades y características de éste fenómeno.

- ✚ Orienta hacia la comprensión del problema, objeto de estudio, guiando a un profundo entendimiento del comportamiento humano en la inclusión del Método Directo y las razones que lo gobiernan explicando aquellas razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento en un trato intensivo con las personas involucradas en el proceso del desarrollo de la Destreza oral (speaking), para entenderlas.

- ✚ Orienta hacia una observación naturalista basada en la toma de muestras pequeñas, es decir, la observación de grupos de población reducidos, tales como salas de clase. Con esto se trata de obtener un entendimiento lo más profundo y claro posible de acuerdo al problema.

- ✚ No es generalizable: investiga el problema de la falta de inclusión del Método Directo para mejorar el desarrollo de la Destreza oral (speaking) dentro del contexto al que pertenece, identifica la naturaleza profunda de la realidad del estudiante, su sistema de relaciones y su estructura dinámica y educativa; permitiendo conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.
- ✚ Es holístico ya que permite entender los eventos de acuerdo al punto de vista de las variadas interacciones que caracterizan y definen a las personas; que corresponde a una actitud integradora como también a una teoría explicativa que orienta hacia una comprensión contextual de la inclusión del Método Directo para mejorar el desarrollo de la Destreza oral (speaking), de los protagonistas y de sus contextos.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación de Campo

Se realizó la investigación en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos donde se contactó a los involucrados de este problema, autoridades, docentes y estudiantes quienes proporcionaron la información para conocer los detalles más precisos del Método Directo y su influencia en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) en los estudiantes del décimo grado de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

Se aplicaron instrumentos de investigación como es la observación, debidamente estructurada, la entrevista a los maestros de inglés y la encuesta dirigida a los estudiantes para obtener la información más fidedigna posible para realizar el proceso de investigación.

3.2.2 Investigación Bibliográfica o documental.

La investigación es documental, debido a que se solicitó documentación como planes de clase, evaluaciones, libros de maestros y estudiantes (libro ENGLISH utilizado actualmente en la Educación Fiscal del Ecuador) en las oficinas y biblioteca de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, de esta manera se obtuvo información sobre las metodologías implantadas en la enseñanza de una nueva lengua en las aulas de dicha institución. Esta información es primaria debido a que se obtiene en el establecimiento donde ocurre el problema.

Es bibliográfica porque se utilizó los centros de información como son: bibliotecas, internet, revistas, documentales, periódicos, etc. Para obtener información de cada una de las variables donde se construyó el marco teórico del problema que se basa en acontecimientos comprobados, verificados y reales que son auténticos y que van a servir de sustento para comprender, entender y explicar el problema del método directo y su influencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking). Esto es información secundaria porque se basa en documentos escritos sobre hechos ya sucedidos que están a disposición de todos los que hacen investigación.

3.3 NIVELES DE INVESTIGACIÓN

- a) Niveles exploratorio.- se visitó la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos para comprobar en forma directa y real la falta de la inclusión del método directo y obtener una idea clara de la influencia en el desarrollo de la Destreza oral (speaking) del idioma Inglés.

Se verificó la existencia de estas variables relacionadas en mi tema de investigación que son: Variable independiente: Método Directo y Variable dependiente: Destreza Oral (speaking).

Con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico como investigadora se enunció dos hipótesis, la nula (H_0) y la hipótesis alterna (H_1), que fueron posibles respuestas al problema planteado y que con la investigación realizada se pudo verificar cuál de las dos es aceptada, mientras que la otra fue rechazada.

- b) Nivel descriptivo.- se identificaron las características de comportamiento de las autoridades, docentes y estudiantes mediante la observación, el diálogo y encuestas que se realizaron a los estudiantes.

Se clasificó la información dentro de cada una de las variables para conocer el comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto al método directo y su influencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking). De la misma manera se distribuyeron los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas y se identificó los distintos comportamientos obteniendo información de los involucrados y conociendo las características que presentan cada una de las variables; para que finalmente se emitiera un criterio separado.

- c) Nivel explicativo.- se detectaron las causas que están interviniendo en el desarrollo de la destreza oral (speaking) y la relación que se establece con el método directo, se identificó la causa principal del problema investigado y en base a la estadística se la pudo cuantificar utilizando el χ^2 y la operacionalización de las variables. Por último se comprobó

experimentalmente la hipótesis enunciada para lo cual se aplicaron cálculos estadísticos y se verificó en este caso la hipótesis alternativa.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de la presente investigación está conformada por un determinado número de:

- 2 Profesores de Inglés
- 129 Estudiantes

Considerando que la población total de estudiantes es de 129 personas, se procede a realizar el cálculo de la muestra para poder contar con un número específico de personas para la recolectar la información necesaria.

Datos:

n= tamaño de la muestra

Z= nivel de confianza _____ 1.96

P= probabilidad de concurrencia _____ 0.5

Q= probabilidad de no concurrencia _____ 0.5

N= población _____ 129

e= error de muestreo _____ 0.05

Fórmula para el cálculo de la muestra

$Z^2 PQN$

$$n = \frac{Z^2 PQ}{Ne^2}$$

$$Z^2 PQ + Ne^2$$

Desarrollo del cálculo de la muestra

$$Z^2 PQN$$

$$n = \frac{Z^2 PQ}{Ne^2}$$

$$Z^2 PQ + Ne^2$$

$$(1.96)^2 (0.5) (0.5) (129)$$

$$n = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (129)}{(0.05)^2}$$

$$(1.96)^2 (0.5) (0.5) + (129) (0.05)^2$$

$$(3.8416) (32.25)$$

$$n = \frac{(3.8416) (32.25)}{(0.3225)}$$

$$(3.8416) (0.25) + (0.3225)$$

$$123.8916$$

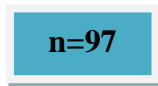
$$n = \frac{123.8916}{0.3225}$$

$$0.9604 + 0.3225$$

$$123.8916$$

$$n = \frac{\quad}{1.2829} \quad n = 97$$

$$1.2829$$


$$n=97$$

Tomando en cuenta que el resultado del cálculo de la muestra es de 97 estudiantes, se procede a ejecutar la recolección de la información solicitada de acuerdo con la técnica de recolección de la información que se aplican en este proyecto, la encuesta dirigida a los estudiantes de los décimos grados y la entrevista a los dos profesores de inglés. La cual permitió desarrollar de mejor manera este estudio de investigación y de esta manera obtener los resultados deseados.

Consecuentemente, se enfatiza que el resultado de la muestra es preciso y concreto para llevar a cabo el presente trabajo de investigación, reflejando el trabajo responsable del investigador para obtener resultados exactos y permitiendo que los éstos sirvan de apoyo para un mejor análisis y entendimiento de las personas, estudiantes y beneficiarios.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Para **Herrera L. y otros (2004:118pp.)**; En su obra “Tutoría de la Investigación”, “la operacionalización de variables es un procedimiento por el cual se pasa del plano abstracto de la investigación a un plano operativo, traduciendo cada variable de la hipótesis a manifestaciones directamente observables y medibles, en el contexto en que se ubica el objeto de estudio, de manera que oriente la recolección de información”.

Para el presente proyecto de investigación, la operacionalización de variables nos permitirá, desarticular cada variable en sus posibles elementos, además que nos dará como resultado las técnicas de recolección a ser aplicadas en la investigación.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Método Directo

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de procesos de enseñanza del idioma inglés a través de la pantomima, objetos de la vida real y otros materiales visuales, la enseñanza del a gramática es mediante el uso de un enfoque inductivo, orientándose en el lenguaje oral y en los patrones de preguntas y respuestas.	Procesos de enseñanza	Objetivo	¿Presenta el maestro los objetivos al inicio de cada clase?	Encuesta Entrevista Observación
		Contenido	¿Presenta el maestro contenido científico para dictar su clase?	
	lenguaje oral	Expresividad	¿Se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas?	
		Vocabulario	¿Se revisa el significado de palabras desconocidas?	
	Enfoque inductivo	Observación	¿Solicita el maestro observar la gramática con el fin de razonarla?	
Análisis	¿Presenta el maestro nueva gramática mediante ejercicios?			

Tabla Nº 1

Fuente: Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas.

Elaborado por: Viviana Bassante

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza oral (speaking)

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La destreza oral (speaking) es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras.	Técnicas de comunicación	Fluidez	¿En clase el maestro presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua?	Encuesta Entrevista Observación
		Dicción	¿En clase el maestro presenta tareas con el fin aprender a construir con la mayor claridad posible las palabras del mensaje que se quiere transmitir?	
		Ritmo	¿Practica el profesor stress y entonación en los diálogos?	
	Comunicación oral	Transmisión	¿Presenta el profesor ejercicios para transmitir mensajes correctamente?	
		Intercambio de ideas	¿Se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones?	
Expresión	Coherencia	¿Se practican ejercicios para expresarse con coherencia?		

Tabla Nº 2

Fuente: Hablemos sobre la comunicación oral

Elaborado por: Viviana Bassante

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planeados dentro del proyecto de investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Los objetos de investigación serán los maestros del área de inglés y los estudiantes de los décimos grados de la institución.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre el método directo y el desarrollo de la destreza oral (speaking).
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Viviana Bassante
5.- ¿Cuándo?	Primer quinquimestre de año lectivo 2013-2014
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	La encuesta, entrevista y la observación.
9.- ¿Con qué?	Para la encuesta y entrevista un cuestionario estructurado Para la observación una ficha de observación.

Tabla N° 3
Elaborado por: Viviana Bassante

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

El análisis y procesamiento de la información es un elemento relevante con un alto grado de valor en este proyecto de investigación ya que se pueden alcanzar los resultados deseados aplicando los métodos, técnicas e instrumentos apropiados. Con un correcto procedimiento de la información recolectada, primordialmente la recolección de datos obtenidos, lo que facilita obtener un análisis correcto de toda la información y por ende identificar problemas y errores que se puedan manifestar.

Además, los resultados cualitativos y cuantitativos sirven para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que ameritan el trabajo de investigación.

Finalmente, estos resultados obtenidos sirven para aceptar una de las hipótesis (la otra será rechazada) y en base de ella plantear la propuesta de ser aplicada y que venga a solucionar el problema de investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Mediante toda la información obtenida a través de las encuestas realizadas a los estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, se ejecutó un procesamiento de forma manual, utilizando también un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de la encuesta se hizo el análisis e interpretación de los resultados en los cuales se puso en evidencia y se ordenó toda la información para interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación significativa de los hechos que se derivó de los datos estadísticos, dejando en claro cada refutación de los estudiantes.

A continuación se presentan ordenadamente los datos recolectados de la encuesta que tuvo como objetivo interesar a la comunidad sobre el método directo y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking) aplicada a los estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua; solicitando a los encuestados responder con absoluta sinceridad para que la información obtenida sea la más fidedigna y exacta posible.

Tabla N^o 4

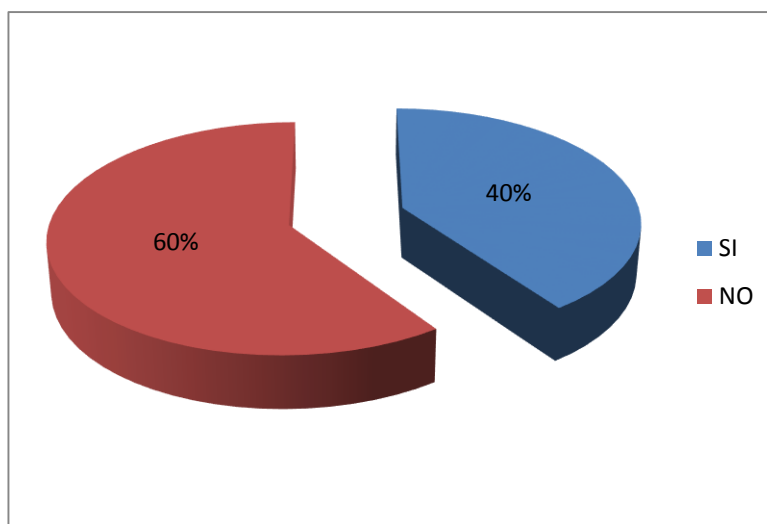
1. ¿Presenta el maestro los objetivos al inicio de cada clase?

CATEGORIA	F	Fr	fa	Fra	f%
SI	39	0.402	39	0.402	40.21
NO	58	0.598	97	1.00	59.79
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 3



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 39 de ellos que representa el 40.21% aseguran que el maestro si presenta los objetivos al inicio de cada clase, mientras que 58 de ellos que corresponde al 59.79% afirman que el maestro no presenta los objetivos al inicio de cada clase.

A través de lo ya analizado, se concluye que el maestro frecuentemente presenta los objetivos al inicio de cada clase.

Tabla Nº 5

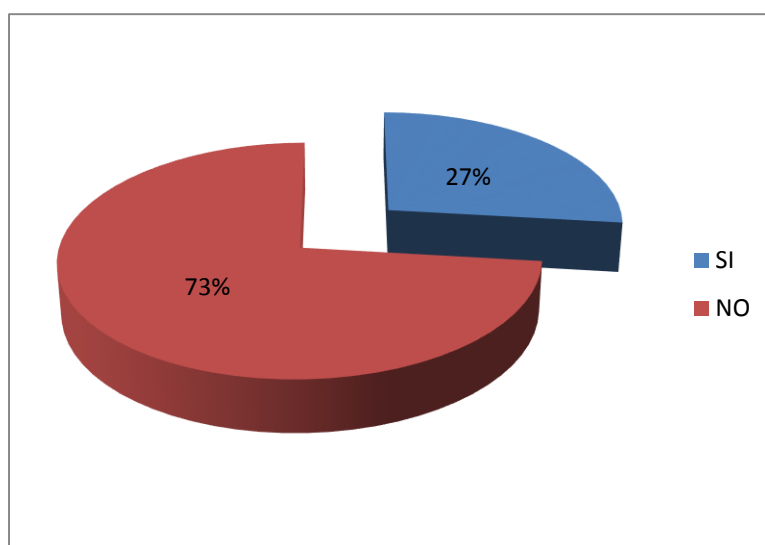
2. ¿Presenta el maestro contenido científico para dictar su clase?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	26	0.268	26	0.268	26.80
NO	71	0.732	97	1.00	73.20
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 4



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 26 de ellos que representa el 29.80% aseguran que el maestro si presenta contenido científico para dictar su clase, mientras que 71 de ellos que corresponde al 73.20% afirman que el maestro no presenta contenido científico para dictar su clase.

A través de lo ya analizado, se concluye que el maestro rara vez presenta contenido científico para dictar su clase.

Tabla Nº 6

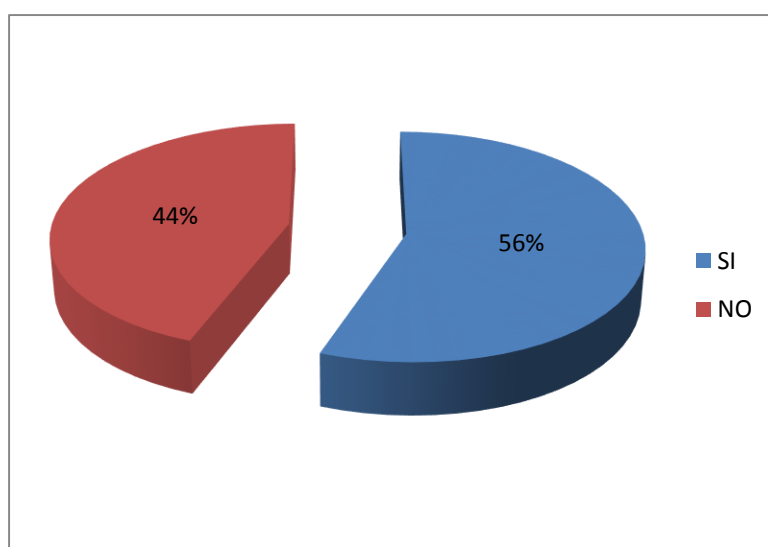
3. ¿Se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	54	0.557	54	0.557	55.67
NO	43	0.443	97	1.00	44.33
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 5



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 54 de ellos que representa el 55.67% aseguran que si se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas, mientras que 43 de ellos que corresponde al 44.33% afirman que no se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas.

A través de lo ya analizado, se concluye que a menudo se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas.

Tabla Nº 7

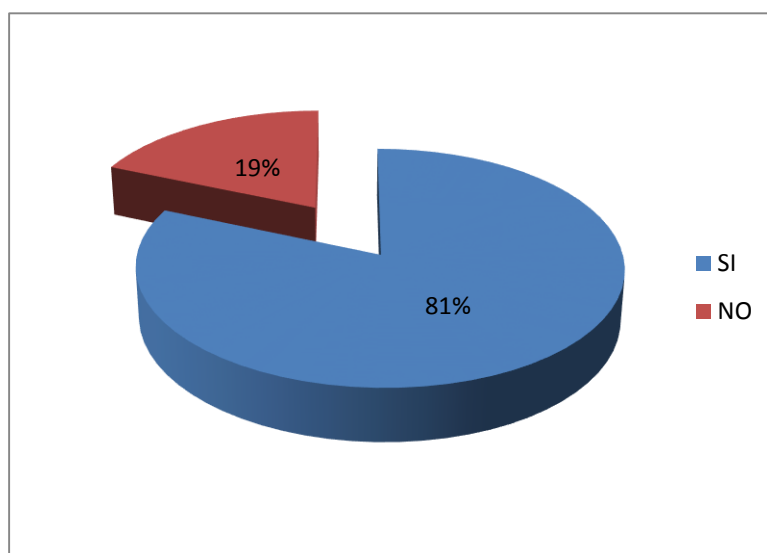
4. ¿Solicita el maestro observar la gramática con el fin de razonarla?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	79	0.814	79	0.814	81.44
NO	18	0.186	18	0.186	18.56
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 6



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 79 de ellos que representa el 81.44% aseguran que el maestro si solicita observar la gramática con el fin de razonarla, mientras que 18 de ellos que corresponde al 18.56% afirman que el maestro no solicita observar la gramática con el fin de razonarla.

A través de lo ya analizado, se concluye que frecuentemente el maestro solicita observar la gramática con el fin de razonarla.

Tabla Nº 8

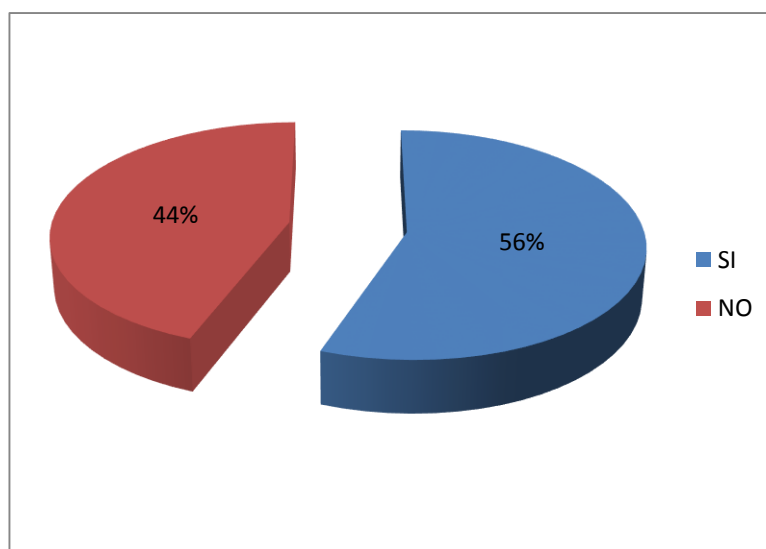
5. ¿Presenta el maestro nueva gramática mediante ejercicios?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	54	0.557	54	0.557	55.67
NO	43	0.443	97	1.00	44.33
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 7



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 54 de ellos que representa el 55.67% aseguran que el maestro si presenta nueva gramática mediante ejercicios, mientras que 43 de ellos que corresponde al 44.33% afirman que el maestro no presenta nueva gramática mediante ejercicios.

A través de lo ya analizado, se concluye que a menudo el maestro presenta nueva gramática mediante ejercicios.

Tabla Nº 9

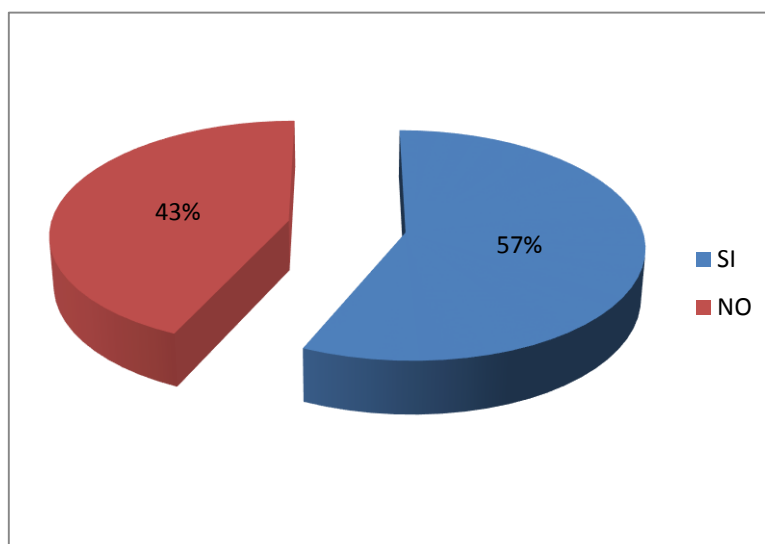
6. ¿En clase el maestro presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua?

CATEGORIA	F	Fr	fa	Fra	f%
SI	55	0.567	55	0.567	56.70
NO	42	0.433	97	1.00	43.30
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 8



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 55 de ellos que representa el 56.70% aseguran que el maestro si presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua, mientras que 42 de ellos que corresponde al 43.30% afirman que el maestro no presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua.

A través de lo ya analizado, se concluye que frecuentemente el maestro presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua.

Tabla Nº 10

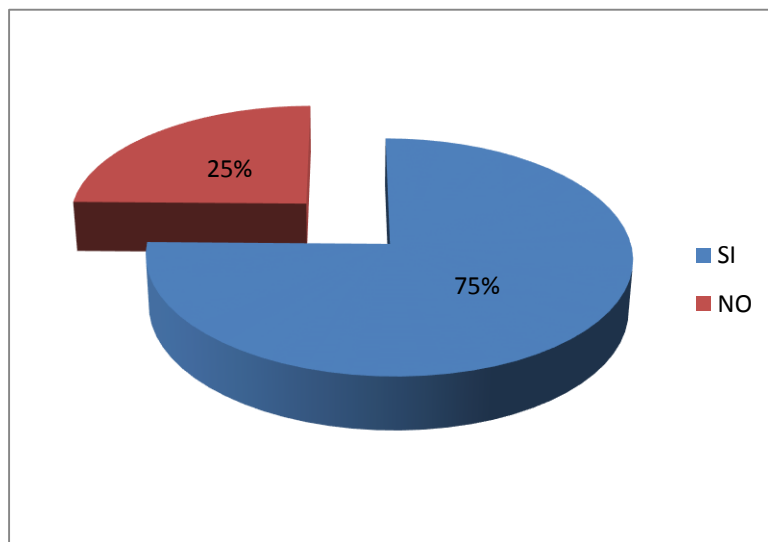
7. ¿Se practican ejercicios para expresarse con coherencia?

CATEGORIA	F	Fr	fa	Fra	f%
SI	73	0.753	73	0.753	75.26
NO	24	0.247	97	1.00	24.74
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 9



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 73 de ellos que representa el 75.26% aseguran que si se practican ejercicios para expresarse con coherencia, mientras que 24 de ellos que corresponde al 24.74% afirman que no se practican ejercicios para expresarse con coherencia.

A través de lo ya analizado, se concluye que casi siempre se practican ejercicios para expresarse con coherencia.

Tabla N° 11

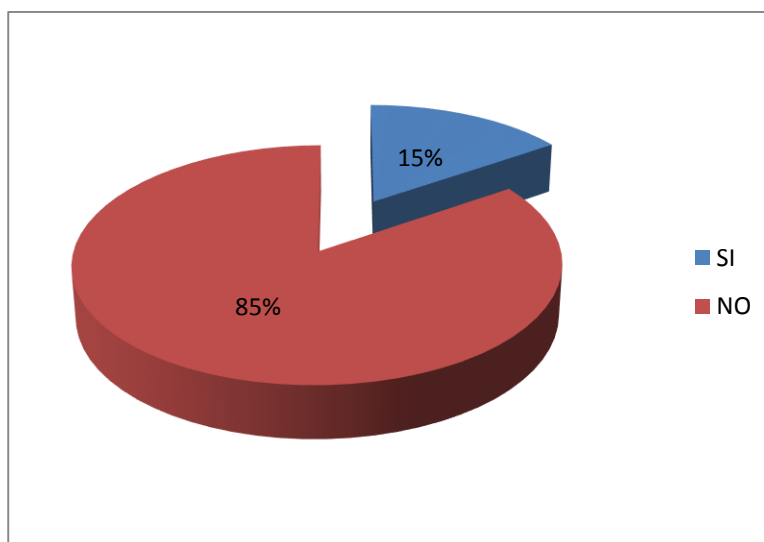
8. ¿Practica el profesor stress y entonación en los diálogos?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	15	0.155	15	0.155	15.46
NO	82	0.845	97	1.00	84.54
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico N° 10



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 15 de ellos que representa el 15.46% aseguran que el maestro si practica stress y entonación en los diálogos, mientras que 82 de ellos que corresponde al 84.54% afirman que no el maestro no practica stress y entonación en los diálogos.

A través de lo ya analizado, se concluye que casi nunca el maestro practica stress y entonación en los diálogos.

Tabla N° 12

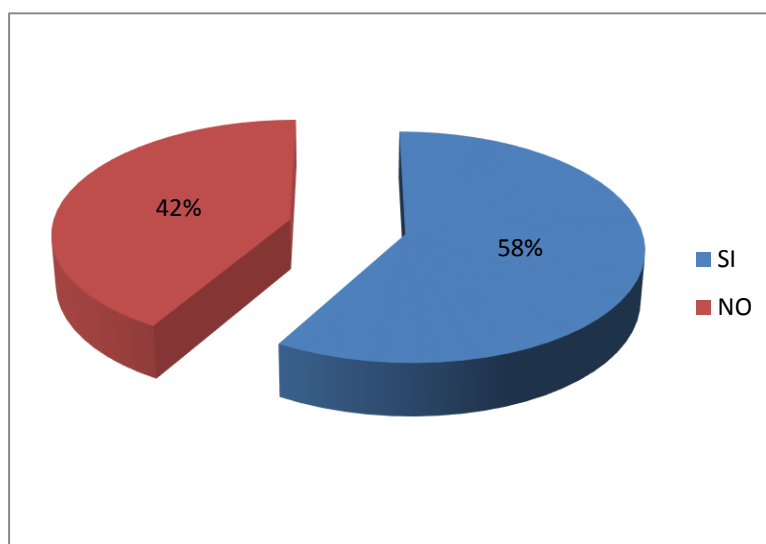
9. ¿Presenta el profesor ejercicios para transmitir mensajes correctamente?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	56	0.583	56	0.583	58.33
NO	40	0.417	96	1.00	41.67
TOTAL	96	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico N° 11



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 56 de ellos que representa el 58.33% aseguran que el maestro si presenta ejercicios para transmitir mensajes correctamente, mientras que 40 de ellos que corresponde al 41.67% afirman que el maestro no presenta ejercicios para transmitir mensajes correctamente.

A través de lo ya analizado, se concluye que regularmente el profesor presenta ejercicios para transmitir mensajes correctamente.

Tabla Nº 13

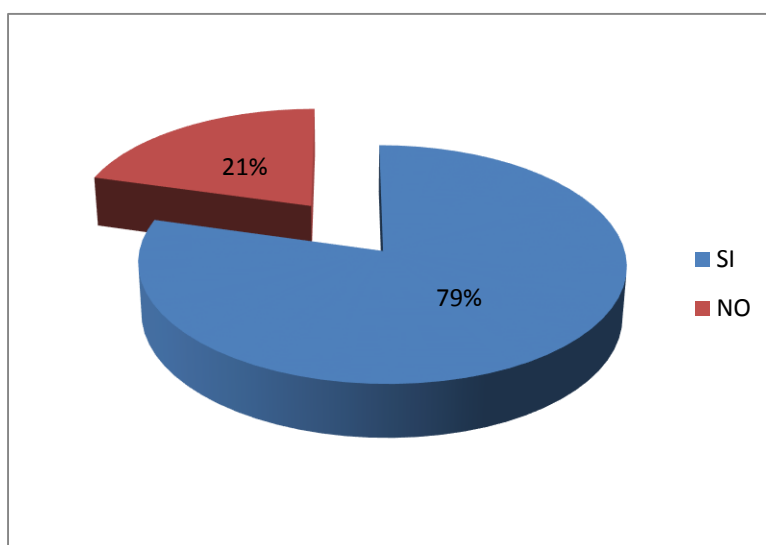
10. ¿Se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	77	0.794	77	0.794	79.38
NO	20	0.206	97	1.00	20.62
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico Nº 12



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 77 de ellos que representa el 79.38% aseguran que si se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones, mientras que 20 de ellos que corresponde al 20.62% afirman que no se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones.

A través de lo ya analizado, se concluye que habitualmente se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones.

Tabla N° 14

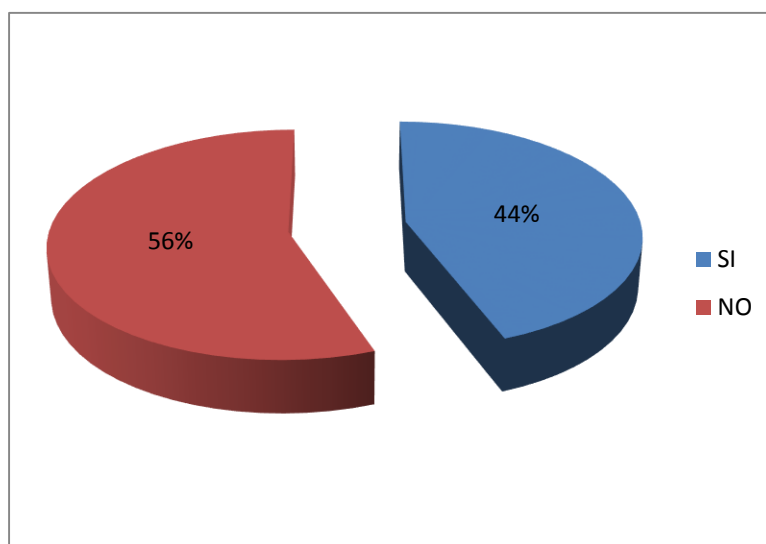
11. ¿Los objetivos planteados al inicio de cada clase están enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking)?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	43	0.443	43	0.443	44.33
NO	54	0.557	97	1.00	55.67
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico N° 13



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 43 de ellos que representa el 44.33% aseguran que los objetivos planteados al inicio de cada clase si están enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking), mientras que 54 de ellos que corresponde al 55.67% afirman que los objetivos planteados al inicio de cada clase no están enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking).

A través de lo ya analizado, se concluye que frecuentemente los objetivos planteados al inicio de cada clase están enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking).

Tabla N° 15

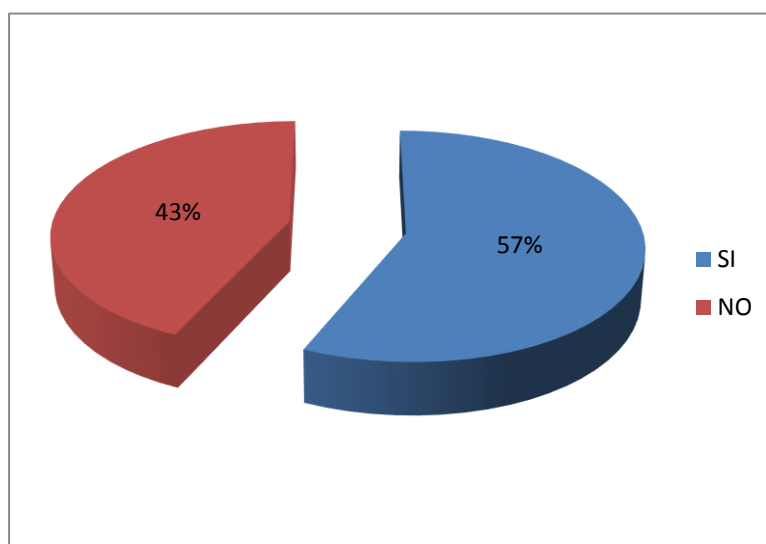
12. ¿Se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés?

CATEGORIA	F	Fr	Fa	Fra	f%
SI	55	0.567	55	0.567	56.70
NO	42	0.433	97	1.00	43.30
TOTAL	97	1.00			100.00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

Gráfico N° 14



Elaborado por: Viviana Bassante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En una muestra de 97 estudiantes 55 de ellos que representa el 56.70% aseguran que si se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés, mientras que 42 de ellos que corresponde al 43.30% afirman que no se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés.

A través de lo ya analizado, se concluye que regularmente se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés.

TABULACIÓN DE LOS DATOS RECOLECTADOS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DE INGLÉS

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos: Carlota Hernández
Rosa Luzuriaga

Cargo que desempeñan: Profesoras de la materia de Inglés

Tiempo de trabajo en la Institución: Carlota Hernández 27 años
Rosa Luzuriaga 15

Fecha: 5 de marzo del 2014

Tabla Nº 16

PREGUNTAS	RESPUESTAS DE LAS PROFESORAS	CONCLUSIONES
¿Considerando que el método directo plantea que el estudiante debe estar en contacto directo con el idioma que debe aprender evitando el estudio directo de la gramática inglesa, utiliza usted las técnicas inductivas y naturales de este método?	-Ocasionalmente ya que se debe seguir el contenido del libro y por ende enseñar la gramática. -Con poca frecuencia porque cuando la comunicación es solamente en inglés el estudiante no lo entiende completamente y pierde el interés de la clase.	Las técnicas inductivas y naturales del método directo son aplicadas ocasionalmente porque se enfatiza la enseñanza de la gramática y se pierde el interés de la clase por falta de entendimiento de la lengua por parte de los estudiantes.
¿Aplica usted actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continúa para desarrollar la destreza oral (speaking)?	-Frecuentemente pero no se le dedica un tiempo considerable a las actividades de speaking. -Ocasionalmente solo cuando se presentan actividades en el libro English usado actualmente en la educación fiscal.	Las profesoras aplican actividades de speaking únicamente del libro English asignando un tiempo limitado para desarrollarlas.

Fuente: Entrevista aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Viviana Bassante

CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO.

- ✚ Según los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a las docentes del área de Inglés en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos se concluye que las técnicas inductivas y naturales del método directo son aplicadas ocasionalmente.

- ✚ Debido a que se enfatiza la enseñanza de la gramática y el estudiante pierde el interés de la clase por falta de entendimiento de la lengua.

- ✚ Las profesoras aplican actividades de speaking como dramatizaciones, conversaciones y entrevistas con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continúa únicamente del libro English asignando un tiempo limitado para desarrollarlas.

- ✚ Las docentes durante el desarrollo de la clase no utilizan el idioma inglés en su totalidad lo que obstaculiza el desarrollo la destreza oral (speaking) y una adquisición natural de dicho idioma.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

Modelo Lógico: “La falta de la inclusión del método directo incide en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Hipótesis Nula (H0): “La falta de la inclusión del método directo no incide en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

Hipótesis Alterna (H1): “La falta de la inclusión del método directo si incide en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

4.2.2 Selección del Nivel de Significación

Se selecciona un nivel de significación del 5%, para la comprobación de la hipótesis.

4.2.3 Descripción de la muestra

La muestra es de 97 estudiantes.

4.2.4 Especificación del estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

Es decir que chi cuadrado (X^2) es igual a la sumatoria de las frecuencias observadas (O) menos las frecuencias esperadas (E) elevadas al cuadrado y divididas para las frecuencias esperadas (E).

Es necesario explicar que las frecuencias esperadas (E) se obtiene de multiplicar el total marginal horizontal por el total marginal vertical y esto dividir para el total general.

4.2.5 Especificación de las Regiones de aceptación y rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) (C - 1)$$

$$g.l. = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$g.l. = 3 * 1$$

$$g.l. = 3$$

4.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Preguntas /Alternativas	Si	No	Total
¿Se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés?	55	42	97
¿Se practican ejercicios para expresarse con coherencia?	73	24	97
¿Presenta el maestro nueva gramática mediante ejercicios?	54	43	97
¿Solicita el maestro observar la gramática con el fin de razonarla?	79	18	97
Total	261	127	388

Tabla Nº 17

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Viviana Bassante

FRECUENCIAS ESPERADAS

Preguntas / Alternativas	Si	No	Total
¿Se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés?	65.25	31.75	97
¿Se practican ejercicios para expresarse con coherencia?	65.25	31.75	97
¿Presenta el maestro nueva gramática mediante ejercicios?	65.25	31.75	97
¿Solicita el maestro observar la gramática con el fin de razonarla?	65.25	31.75	97
Total	261	127	388

Tabla Nº 18

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Viviana Bassante

4.2.7 Cálculo del Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
55	65.25	-10.25	105.06	1.61
73	65.25	7.75	60.06	0.91
54	65.25	-11.25	126.56	1.93
79	65.25	13.75	189.06	2.90
42	31.75	10.25	105.06	3.31
24	31.75	-7.75	60.06	1.89
43	31.75	11.25	126.56	3.99
18	31.75	-13.75	189.06	5.95
Total				22.49

Tabla Nº 19

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Viviana Bassante

4.2.8 La Representación Gráfica



Gráfico Nº 15

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Viviana Bassante

Para un contraste bilateral el valor del chi cuadrado con tres grados de libertad y cinco por ciento de significancia (5%) el valor es de 7.8147, y siendo el valor calculado de 22.49 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: “La falta de la inclusión del método directo si incide en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma Inglés de los estudiantes de los décimos años de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. Los maestros del área de inglés de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos no ponen mucho énfasis en plantear los objetivos de cada clase enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking), demostrando la falta de la planificación y preparación de cada clase.
2. El método empleado por el maestro en cada clase expone que muchos de los estudiantes no analizan la gramática con el fin de aprenderla inductivamente.
3. La falta de técnicas inductivas hace que los educandos no se sientan motivados a aprender una nueva lengua y a participar activamente en clase.
4. Los ejercicios de speaking no son suficientes para que los alumnos puedan utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua lo que significa que no se presta la debida importancia al desarrollo de la destreza oral.
5. Existe la necesidad de implementar el método directo para que el maestro incluya en su plan de clase actividades de interés del alumno acentuando el aprendizaje inductivo para lograr una comunicación más efectiva, directa y congruente.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al jefe de área de la materia de inglés motivar a sus compañeros a actualizar sus conocimientos y a estudiar nuevos métodos que ayuden a elaborar un mejor plan de clase con objetivos claros y efectivos para desarrollar la destreza oral.
2. Es fundamental que los docentes apliquen técnicas inductivas en la cual los estudiantes analicen la gramática en ejercicios aprendiéndola indirectamente.
3. Los maestros deben emplear técnicas referentes al método directo para la enseñanza de una nueva lengua ya que el conocimiento se lo adquirirá de forma natural y espontánea.
4. Los docentes deben buscar material extra y de apoyo para reforzar los conocimientos con ejercicios que sean de interés de los alumnos y los motive a realizarlos.
5. Es necesario que los profesores implementen el método directo en sus clases ya que éste ayuda a alcanzar una comunicación más efectiva, directa y congruente.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Propuesta:

Manual de actividades en base al método directo para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking) de los estudiantes de décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Institución Ejecutora: Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Beneficiarios: Estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Ubicación: Ciudad de Ambato

Provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado de Ejecución: primer quinquimestre del año lectivo 2013-2014.

Equipo técnico responsable: Vicerrector

Docente de inglés

Investigador

Costo:

RUBRO DE GASTOS	VALOR \$
1. Personal de apoyo	30
2. Servicios de internet mensuales	154
3. Impresiones	80
4. Material bibliográfico	50
5. Material de escritorio	70
6. Transporte	120
TOTAL:	\$504

Tabla Nº 20

Fuente: Investigación de Campo

Elaborado por: Viviana Bassante

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El desarrollo de la destreza oral (speaking) en el aprendizaje del idioma inglés es sumamente importante ya que día a día el ser humano está en constante preparación y competencia académica. Actualmente, el conocer y hablar el inglés es de gran ayuda para conseguir un buen trabajo o ascender de cargo.

Si el sistema educativo se enfocara en el desarrollo de la destreza oral (speaking) desde el ciclo básico se fortalecería el aprendizaje y por ende se alcanzaría un mejor conocimiento de la lengua inglesa.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta de la solución es de gran interés de los docentes del idioma inglés puesto que se basa en la importancia de la aplicación de una metodología orientada en el desarrollo de la Destreza oral (speaking).

Esta propuesta también es de mucho valor porque es una herramienta de trabajo que permite mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés, acertando correctamente en la aplicación de una metodología que se enfoque en la Destreza oral (speaking), es decir, la implementación del método directo.

La aplicación del proyecto propone una transformación en el empleo de la metodología educativa, para alcanzar los altos niveles de dominio de la lengua inglesa.

En conclusión, se puede decir que esta propuesta de solución es factible ya que cuenta con recursos humanos y material bibliográfico que es accesible para llevarlo a cabo y porque existe interés por aplicar nuevos métodos que ayuden al desarrollo de la destreza oral (speaking), y predisposición por parte de los maestros; así también como de los estudiantes.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar un manual de actividades en base al método directo para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking) de los estudiantes de décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Estructurar y organizar actividades en base al método directo para mejorar el desarrollo la destreza oral (speaking).
- Socializar el manual de actividades referentes al método directo con la comunidad educativa para darle un apropiado uso.

- Evaluar los recursos para llevar a cabo las actividades indicadas.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta de solución es completamente factible, puesto que en el ámbito sociocultural se plantea motivar a los educandos a través de actividades de speaking con contenidos basados en la realidad del estudiante acercándose a temas de su interés.

En el aspecto organizacional, dichas actividades no interrumpirán el proceso de aprendizaje de cada clase ya que son refuerzos de la destreza oral (speaking) del contenido que se llevará a cabo en el año lectivo.

Para finalizar, en el campo político se enfatiza que la presente propuesta es viable en su implementación puesto que se la puede ejecutar con la cooperación de la comunidad educativa, autoridades, docentes y padres de familia con el fin de impulsar y promover mejoras en la enseñanza de los educandos.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

Manual de actividades

El manual de actividades referente al método directo es una herramienta que ayuda al maestro a mejorar la enseñanza del idioma inglés inductivamente ya que se utilizarían actividades basadas en técnicas de dicho método con el objetivo de desarrollar la destreza oral (speaking) de los estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Este manual presenta actividades de interés del alumno acentuando el aprendizaje inductivo, es decir, aplicando el método directo en cada una de las tareas planteadas ayudando a desarrollar la destreza oral para lograr una comunicación oral más

efectiva, directa y congruente. También, cabe indicar que las actividades de este manual están relacionadas con el contenido del libro English utilizado actualmente en la educación fiscal básica del Ecuador, debidamente estructuradas con elementos como: objetivos, procedimientos e ilustraciones que ayudarán al alumno a entender de mejor manera su desarrollo.

Manual

Direct Method's activities.



Learning English Speaking

Estrategias de aprendizaje indirecto: sociales, afectivas, y metacognitivas.

Supporting material: materiales de apoyo que ayudan a implementar las experiencias y resultados bajo Currículo para la excelencia del aprendizaje del idioma inglés.

Objetivo: Implementar ejercicios de apoyo para desarrollar la destreza oral (speaking) que complementen el contenido del libro ENGLISH usado actualmente en la educación básica fiscal.

Speaking. -La destreza oral (speaking) es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras.

Teacher's reference

Activity #1 Title: Game-Ability Bingo

Supporting material-ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 1 pages: 6-13

Can you count?

Grammar: Can (talk about abilities).

Objective: To use **can** in order to talk about abilities and talents.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students ask their classmates if they can do the things on the Bingo Card.
- ✚ Teacher asks students to make yes/no questions using can. For example “Can you ride a horse?”
- ✚ For boxes with can, the students have to find a classmate who answers “Yes, I can.” Then, they have to write that student’s name in the right box.
- ✚ For boxes with can’t, the students have to find a classmate who answers “No, I can’t.” After that, they have to write that student’s name in the right box.
- ✚ The winner will be the first person who has four names in a row, vertically, horizontally, or diagonally.

Can ride a horse	Can't cook	Can play tennis	Can play the guitar
Can dance salsa	Can play video games	Can't write a poem	Can name 3 countries in Asia
Can swim	Can sing very well	Can drive a car	Can speak other language
Can name 5 cities in Ecuador	Can't play soccer	Can bake a cake	Can't weave a scarf

By: Viviana Bassante

Student's worksheet


Ability Bingo Card

- ✚ Follow the teacher’s instructions to play ability bingo card.

Can ride a horse	Can't cook	Can play tennis	Can play the guitar
------------------	------------	-----------------	---------------------

Can dance salsa	Can play video games	Can't write a poem	Can name 3 countries in Asia
Can swim	Can sing very well	Can drive a car	Can speak other language
Can name 5 cities in Ecuador	Can't play soccer	Can bake a cake	Can't weave a scarf

Ability Bingo Card

 Follow the teacher's instructions to play ability bingo card.

Can ride a horse	Can't cook	Can play tennis	Can play the guitar
Can dance salsa	Can play video games	Can't write a poem	Can name 3 countries in Asia
Can swim	Can sing very well	Can drive a car	Can speak other language
Can name 5 cities in Ecuador	Can't play soccer	Can bake a cake	Can't weave a scarf

Teacher's reference

Activity #2 Title: Flashcards Game - Weird Abilities

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 1 pages: 6-13

Can you count?

Grammar: Can (talk about abilities).

Objective: To use **can** in order to talk about abilities and talents.

Time: (10 minutes)

Procedure:

- ✚ Write a few pairs of items similar to those on the flashcards.
For example:
A: What can an airplane and superman do?
B: They can fly.
- ✚ Tell students to get in groups of three.
- ✚ Have students chose a leader in each group to say the answers that will be discussed among them. Put on the board the flashcards showing the A side and ask students to find out the response.
- ✚ If the leader gives a correct answer he/she will get a point for the group
- ✚ Show the B side in order to check the response.
- ✚ The group which gets more points wins the game.

By: Viviana Bassante

A

WHAT CAN
AN AIRPLANE
AND
SUPERMAN
DO?

B

THEY CAN
FLY



A

WHAT CAN
PEOPLE
AND BIRDS
DO?

B

THEY CAN
SING



A

WHAT CAN A
MONKEY AND
AN
ORANGUTAN
DO?

B

THEY CAN
CLIMB
TREES



A

WHAT CAN AN
ENGLISH MAN
AND AN
AMERICAN
WOMAN DO?

B

THEY CAN
SPEAK
ENGLISH



A

WHAT CAN
A CAT
AND AN OWL
DO?

B

THEY CAN
CATCH MICE

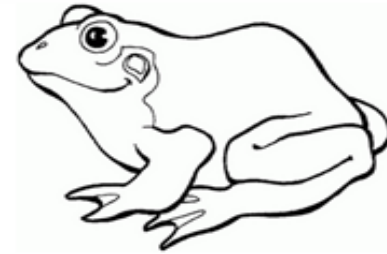


A

WHAT CAN A
GRASSHOPPER
AND A FROG DO?

B

THEY CAN
LEAP



Activity #3 Title: Description - Santiago's routine

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 2 pages: 14-20

I always get up at six-thirty

Grammar: Sequence words (first, then, after that, next and finally)

Objective: To use **sequence words (first, then, after that, next and finally)** in order to talk about routines.

Time: (7 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to look at the picture.
- ✚ Ask What do you see in the large photo? What activities does the boy do? What activities do you do? What does Santiago do first?.
- ✚ Ask students to get in groups to describe Santiago's routine using sequence words.

First, He gets up at.....

Then, he

Santiago's routine



By: Viviana Bassante

Santiago's routine

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Sequence words (first, then, after that, next and finally)
First, He gets up at.....

Then, he



Santiago's routine

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Sequence words (first, then, after that, next and finally)
First, He gets up at.....

Then, he



Activity #4 Title: Description – My recipe

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 2 pages: 14-20

I always get up at six-thirty

Grammar: Sequence words (first, then, after that, next and finally)

Objective: To use **sequence words (first, then, after that, next and finally)** in order to describe a recipe.

Time: (10 minutes)

Procedure:



- ✚ Have students get in groups of four. Two students will be the judges and two students will be the chefs.
- ✚ Tell students that judges have to think of a list of five ingredients for the chefs to use and they will decide which chef creates the best recipe.
- ✚ Tell students that the chefs have to think of a recipe using the five ingredients the judges give them and other basic ingredients.
- ✚ Ask students to name the recipe and describe how to make it.

“My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,.....”





By: Viviana Bassante



My Recipe

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 -  Sequence words (first, then, after that, next and finally)
"My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,....."
-



My Recipe

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 -  Sequence words (first, then, after that, next and finally)
"My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,....."
-



My Recipe

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 -  Sequence words (first, then, after that, next and finally)
"My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,....."
-

My Recipe

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 -  Sequence words (first, then, after that, next and finally)
"My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,....."
-

My Recipe

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
-  Sequence words (first, then, after that, next and finally)
"My recipe is called.....To make it, first you..... Then.....Next,....."

Activity #5 Title: Survey- Something about you

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 2 pages: 14-20

I always get up at six-thirty

Grammar: Use adverbs of frequency (always, usually, sometimes, never)

Objective: To use adverbs of frequency (always, usually, often, sometimes, never) in order to describe routines.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students work alone to choose which adverbs they think are true for their peers.
- ✚ One student tells the answers. For example. You always get up at 6am.
- ✚ The other student has to tell if his classmate is right or wrong.
- ✚ If the answer is wrong, the student has to explain why the answer is incorrect.

Classmate's name.....	Right	Wrong
1. He/She always /usually/often/sometimes/never gets up at 6 am	x	
2. He/She always/usually/often/sometimes/never does homework at night.		
3. He/She always/usually/often/sometimes/never plays soccer in the afternoon.		
4. He/She always/usually/often/sometimes/never washes the dishes.		
5. He/She always/usually/often/sometimes/never goes to bed after 11pm.		
6. He/She always/usually/often/sometimes/never reads the newspaper.		

By: Viviana Bassante

Something about you

✚ Follow the teacher's instructions to complete the chart.

Classmate's name.....	Right	Wrong
1. He/She always /usually/often/sometimes/never gets up at 6 am	x	
2. He/She always/usually/often/sometimes/never does homework at night.		
3. He/She always/usually/often/sometimes/never plays soccer in the afternoon.		
4. He/She always/usually/often/sometimes/never washes the dishes.		
5. He/She always/usually/often/sometimes/never goes to bed after 11pm.		
6. He/She always/usually/often/sometimes/never reads the newspaper.		

Something about you

✚ Follow the teacher's instructions to complete the chart.

Classmate's name.....	Right	Wrong
7. He/She always /usually/often/sometimes/never gets up at 6 am	x	
8. He/She always/usually/often/sometimes/never does homework at night.		
9. He/She always/usually/often/sometimes/never plays soccer in the afternoon.		
10. He/She always/usually/often/sometimes/never washes the dishes.		
11. He/She always/usually/often/sometimes/never goes to bed after 11pm.		
12. He/She always/usually/often/sometimes/never reads the newspaper.		

Activity #6 Title: Survey- How often...?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 2 pages: 14-20

I always get up at six-thirty

Grammar: Use adverbs of frequency (always, usually, sometimes, never)

Objective: To use adverbs of frequency (**always, usually, often, sometimes, never**) in order to describe routines.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Tell students to get in groups of four.
- ✚ Give each group a worksheet to cut the cards.
- ✚ The cards have to be in two sets.
- ✚ Ask the students to put the verb cards face down in a pile and the adverb cards too.
- ✚ Number the students from 1 to 4.
- ✚ Students take it in turns to play.
- ✚ The student number 1 takes a verb card and formulates a How often...? question using the verb. This question is directed at student number 2.
- ✚ Student number 2 takes an adverb of frequency card and has to answer using the adverb in a sentence.
- ✚ After that, student 2 asks a question to student 3 and so on.

ALWAYS	USUALLY	SOMETIMES	NEVER
Play	keep	see	watch
Cook	look for	swim	study
Eat	drink	ride	read
Buy	take	visit	write
Drive	clean	travel	wash
Run	climb	kiss	hug

By: Viviana Bassante

How often...?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Adverbs of frequency (always, usually, sometimes, never)

ALWAYS	USUALLY	SOMETIMES	NEVER
Play	keep	see	watch
Cook	look for	swim	study
Eat	drink	ride	read
Buy	take	visit	write
Drive	clean	travel	wash
Run	climb	kiss	hug

Activity #7 Title: Hide and seek- Where is.....?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 3 pages: 24-31

Miami-A great place to be!

Grammar: prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)

Objective: To use **prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)** in order to give information to find something.

Time: (10 minutes)

Procedure:.

- ✚ Tell the class that you will leave the room for a short time and choose one thing to work with.
- ✚ Tell the students that they ought to hide the object in the classroom while you're outside.
- ✚ Then, make questions to the class to find the object.

For example:

Is the marker next to something? No, it isn't.

Is it in front of something? No, it isn't.

Is it in something? Yes, it is.

- ✚ Once you have found the marker. It is time to play for the students.
- ✚ Ask the students to get in groups and choose three objects to hide.
- ✚ Tell the groups to take turns in leaving the class while the items are hidden.
- ✚ Have students make questions to their classmates to find the objects.
- ✚ The group which makes fewer questions is the winner.

By: Viviana Bassante

Hide and seek- Where is.....?

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

✚ Prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)

Is the marker next to something? No, it isn't.

Is it in front of something? No, it isn't.

Is it in something? Yes, it is.

Hide and seek- Where is.....?

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

✚ Prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)

Is the marker next to something? No, it isn't.

Is it in front of something? No, it isn't.

Is it in something? Yes, it is.

Hide and seek- Where is.....?

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

✚ Prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)

Is the marker next to something? No, it isn't.

Is it in front of something? No, it isn't.

Is it in something? Yes, it is.

Activity #8 Title: Fill in the blanks- Where is.....?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 3 pages: 24-31

Miami-A great place to be!

Grammar: prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)

Objective: To use prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on) in order to give information about places.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students look at the map.
- ✚ Ask previewing and predicting questions such as What do you know about Quito? What is the best place to visit in Quito?
- ✚ Write on the board the sentences below to fill in the blanks.
- ✚ Elicit the correct preposition.



1. The music store is _____ Rumiñahui Street and Amazonas Avenue.
2. The hospital is _____ the pet shop.
3. The toy store is _____ the music store and the restaurant.
4. The supermarket is _____ the restaurant.
5. The fast food restaurant is _____ 9 de Octubre Street.
6. The bookstore is _____ the supermarket.
7. The bank is on Rumiñahui Street _____ the flower shop.
8. The school is _____ 9 de Octubre Street and Amazonas Avenue.
9. The pet shop is _____ 9 de Octubre Street.
10. The flower shop is _____ Rumiñahui Street.

By: Viviana Bassante

Where is.....?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)



Where is.....?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Prepositions of location (across from, in front of, behind, between, next to, on the corner of, in, on)



Activity #9 Title: Description-Drawing my “Dream Home”.

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 3 pages: 24-31

Miami-A great place to be!

Grammar:there is/there are

Objective: To use **there is/there are** in order to describe a dream home.

Time: (8 minutes)

Procedure:

- ✚ Draw your “dream home” on the board.
- ✚ Talk about the rooms and furniture using there is/are.
- ✚ Next, tell the students to design their own ‘dream home’.
- ✚ Finally, present it in front of the class using there is/are .

For example:



There is a sofa in the bedroom.

There are two yards.

There is a.....

By: Viviana Bassante



Drawing my “Dream Home”

-  Follow the teacher’s instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
There is a sofa in the bedroom.

 - There are two yards.

 - There is a.....
-



Drawing my “Dream Home”

-  Follow the teacher’s instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
There is a sofa in the bedroom.

 - There are two yards.

 - There is a.....
-



Drawing my “Dream Home”

-  Follow the teacher’s instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
There is a sofa in the bedroom.

 - There are two yards.

 - There is a.....
-

Drawing my “Dream Home”

-  Follow the teacher’s instructions and use the clues below for this activity
-  There is/there are
There is a sofa in the bedroom.

- There are two yards.

- There is a.....

Activity #10 Title: Pair work-My favorite places in my city.

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 3 pages: 24-31

Miami-A great place to be!

Grammar: there is/there are

Objective: To use **there is/there are** in order to talk about favorites places.

Time: (5 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to get in pairs



- ✚ Have students list places in their city using there is/there are. For example.
There is a cathedral.
There are churches.
There is.....

- ✚ Walk around and monitor as they list; look for common errors to help them.



- ✚ Now, tell your students say their favorite places.

By: Viviana Bassante



My favorite places in my city

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
 - There is a cathedral.
 - There are churches.
-



My favorite places in my city

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
 - There is a cathedral.
 - There are churches.
-



My favorite places in my city

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
 - There is a cathedral.
 - There are churches.
-

My favorite places in my city

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity
 -  There is/there are
 - There is a cathedral.
 - There are churches.
-

My favorite places in my city

-  Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity
-  There is/there are
 - There is a cathedral.
 - There are churches.

Activity #11 Title: Guessing game-Is he.....?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 4 pages: 34-40

What's Brian doing?

Grammar: yes/no questions in present continuous

Objective: To use **yes/no questions in present continuous** in order to ask about information.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students get in pairs.
- ✚ Ask the class to think of one of the people in the classroom. They must not say who it is.
- ✚ Have the students ask yes/no questions in present continuous to try to guess which person their partner is thinking of.
- ✚ Tell them they can make four questions to guess who the person is.

For example:

Student A: Is he reading?

Student B: Yes, he is.

Student A: Is he wearing a cap?

Student B: No, he isn't.

Student A: Is he wearing glasses?

Student B: Yes, he is.

Student A: Is he Peter Brown?

Student B: you're right!

- ✚ Finally, tell the students to change the roles.

By: Viviana Bassante

Guessing game-Is he.....?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 - ✚ Student A: Is he reading?
Student B: Yes, he is.
 - Student A: Is he wearing a cap?
Student B: No, he isn't.
 - Student A: Is he wearing glasses?
Student B: Yes, he is.
 - Student A: Is he Peter Brown?
Student B: you're right!
-

Guessing game-Is he.....?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
 - ✚ Student A: Is he reading?
Student B: Yes, he is.
 - Student A: Is he wearing a cap?
Student B: No, he isn't.
 - Student A: Is he wearing glasses?
Student B: Yes, he is.
 - Student A: Is he Peter Brown?
Student B: you're right!
-

Guessing game-Is he.....?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ Student A: Is he reading?
Student B: Yes, he is.
- Student A: Is he wearing a cap?
Student B: No, he isn't.
- Student A: Is he wearing glasses?
Student B: Yes, he is.
- Student A: Is he Peter Brown?
Student B: you're right!

Activity #12 Title: Sketches- Drawing game

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 4 pages: 34-40

What's Brian doing?

Grammar: yes/no questions in present continuous

Objective: To use **yes/no questions in present continuous** in order to ask about a picture.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Draw a picture of someone doing something on the board.
- ✚ Tell students if the picture is a man or a woman.
- ✚ Then, have students guess what the person you have drawn is doing using yes/no questions in present continuous.
- ✚ Try to reply using short answers.

For example: You draw a child writing a poem



Teacher: It is a picture of a child.

Student 1: Is he playing? Teacher: No, he isn't.

Student 2: Is he reading a book? Teacher: No, he isn't.

Student 3: Is he writing something? Teacher: Yes, he is.

Student 4: Is he writing a poem? Teacher: Yes, he is.

By: Viviana Bassante

Drawing game

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

Teacher: It is a picture of a child.

Student 1: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 2: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 3: Is he _____ing ?.....

✚ Try to ask as many questions in order to find out what the boy is doing.



Drawing game

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

Teacher: It is a picture of a child.

Student 1: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 2: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 3: Is he _____ing ?.....

✚ Try to ask as many questions in order to find out what the boy is doing.



Drawing game

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

Teacher: It is a picture of a child.

Student 1: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 2: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 3: Is he _____ing ?.....

✚ Try to ask as many questions in order to find out what the boy is doing.



Drawing game

✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.

Teacher: It is a picture of a child.

Student 1: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 2: Is he _____ing? Teacher: No, he isn't.

Student 3: Is he _____ing ?.....

✚ Try to ask as many questions in order to find out what the boy is doing.



Activity #13 Title: Asking Questions - What someone's doing at the party?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 4 pages: 34-40

What's Brian doing?

Grammar: information questions in present continuous

Objective: To use **information questions in present continuous** in order to ask what someone's doing.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to assume the identity of someone at a party.
- ✚ Tell the students to make groups of six and give them a role card.
- ✚ Tell them to be very creative to answers the questions using present continuous.

For example:

Are you having a good time?

Yes, I am

What are you doing here?

I'm taking photos

What do you do for a living?

I'm a journalist.

Where are you working?

I'm working for "El hogar" magazine.

- ✚ Once everybody has finished, give the students a copy of the chart.
- ✚ Next, ask the students to walk around and talk to other people at the party in their group.
- ✚ The students have to ask and answer using present continuous tense and write down the answers in the chart.
- ✚ To finish, the students present the information to the class.

For example:

I met Peter. He is a journalist. He is working for “El hogar” magazine, etc.

Name:.....

Are you having a good time?

.....

What are you doing here?

.....

What do you do for a living

.....

Where are you working?

.....

By: Viviana Bassante

Student's worksheet

What someone's doing at the party?

✚ Follow the teacher's instructions to complete the chart.

Name:.....
Are you having a good time?
What are you doing here?
What do you do for a living
Where are you working?

What someone's doing at the party?

✚ Follow the teacher's instructions to complete the chart.

Name:.....
Are you having a good time?
What are you doing here?
What do you do for a living
Where are you working?

Teacher's reference

Activity #14 Title: Asking Questions - What someone's doing now?

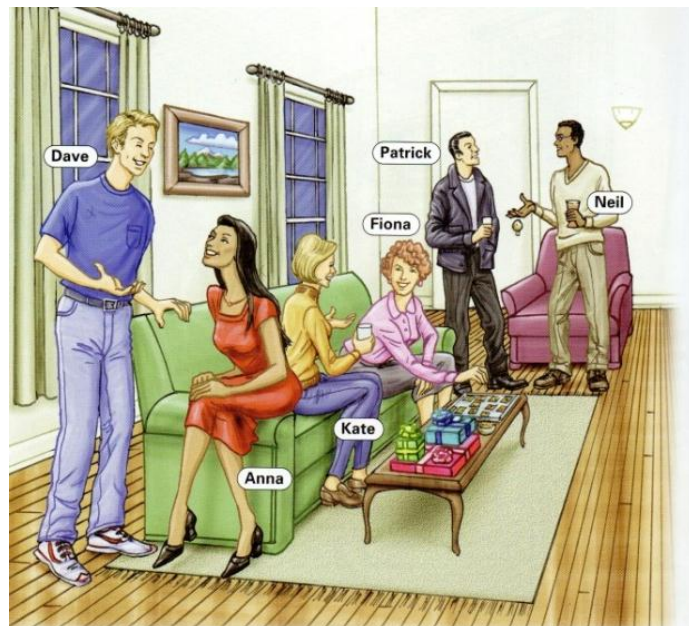
Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 4 pages: 34-40
What's Brian doing?
Grammar: information questions in present continuous

Objective: To use **information questions in present continuous** in order to ask what someone's doing now.

Time: (7 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to get in pairs.
- ✚ Then, tell them to look at the picture.
- ✚ Have the students choose one person from the picture, but they don't have to say who they chose.
- ✚ Tell the students to make information questions in present continuous in order to guess the person that their partner chose. What is she/he wearing? What is she/he eating?.....
- ✚ Finally, the students change the roles.

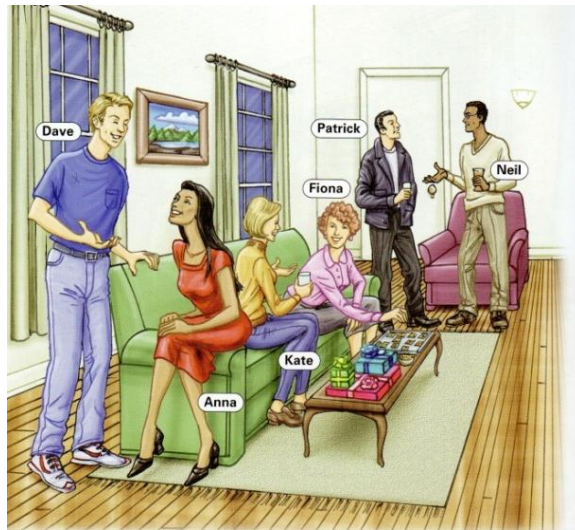


By: Viviana Bassante

Student's worksheet

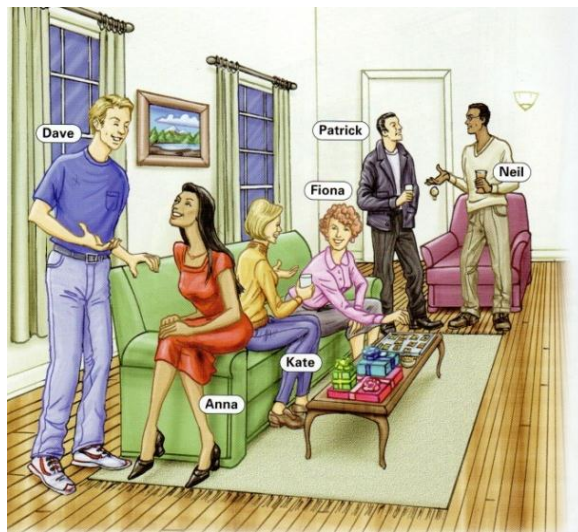
What someone's doing now?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ What is she/he wearing? What is she/he eating?.....



What someone's doing now?

- ✚ Follow the teacher's instructions and use the clues below for this activity.
- ✚ What is she/he wearing? What is she/he eating?.....



Teacher's

reference

Activity #15 Title: Card game-Did you...?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 5 pages: 42-49

Did he call her again today?

Grammar: yes/no questions simple past (regular verbs)

Objective: To use **yes/no questions in simple past (regular verbs)** in order to get information about past events.

Time: (10 minutes)

Procedure:

- ✚ Write up names of places on the board.
- ✚ Then, have students get in groups of four.
- ✚ Give each group a worksheet to cut the cards.
- ✚ Tell the students to put the cards face down in a pile on their desk.
- ✚ Next, divide each group into two teams (A and B). Tell them to sit facing each other.
- ✚ Team A takes a card from the top of the pile. They don't have to show their card to the other team.
- ✚ Team B has to guess what place is on the card by asking yes/no questions in past simple using regular verbs.
For example: Did you travel abroad? Did you visit your family? Etc.
- ✚ Team A replies: Yes, we did/No, we didn't.

- ✚ If Team A says Yes, we did, the Team B says what they think is on the card or they can make another question to check what they think is right. If they guess correctly, they win the card.
- ✚ Team B can ask a maximum of eight questions for each card. If they don't guess what is on the card, the card is put back at the bottom of the pile.
- ✚ Next, ask the students to change the roles and use all the cards.
- ✚ The team with more cards is the winner.


CARDS

stadium	movie theater	Park	school
supermarket	pharmacy	bus station	music store
pet shop	toy store	Bookstore	hospital
bank	library	Gym	bar
swimming pool	Disco	restaurant	internet cafe

By: Viviana Bassante


Student's worksheet

Did you...?

 Follow the teacher's instructions to develop this activity.

stadium	movie theater	Park	school
supermarket	pharmacy	bus station	music store
pet shop	toy store	Bookstore	hospital
bank	library	Gym	bar
swimming pool	Disco	restaurant	internet cafe

Did you...?

 Follow the teacher's instructions to develop this activity.

stadium	movie theater	Park	school
supermarket	pharmacy	bus station	music store
pet shop	toy store	Bookstore	hospital
bank	library	Gym	bar
swimming pool	Disco	restaurant	internet cafe

Teacher's reference

Activity #16 Title: Game-Talking Bubbles

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 5 pages: 42-49

Did he call her again today?

Grammar: yes/no questions simple past (regular verbs)

Objective: To use **yes/no questions in simple past (regular verbs)** in order to express approval and disapproval.

Time: (10 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students write short answers (keywords, phrases, names) to the following statements in any speech bubble they want, but not in the same order as the questions.
 - something you cooked last month
 - the town or city you lived in ten years ago
 - a place in your country you visited last year
 - something you played last month that you enjoyed
 - someone you talked to on the phone last week
 - something you liked doing when you were a child

- ✚ Have students get in pairs and tell them to switch worksheets with their partner.
- ✚ Students take it in turns to ask yes/no questions using regular verbs beginning with Did you ...?to discover why their classmates have written the words in the speech bubbles.
For example:

Student A has played with Paul.

Student B can ask Did you played with Peter last week?
Did you travel on holiday with Peter last month? Etc.

- ✚ Students look at the prompts to ask the right questions.

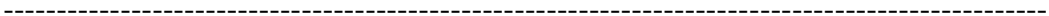


By: Viviana Bassante

Student's worksheet

Talking Bubbles

✚ Follow the teacher's instructions to fill in the bubbles.



Talking Bubbles

✚ Follow the teacher's instructions to fill in the bubbles.



Teacher's reference

Activity #17 Title: Filling the chart- What did someone do?

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Liza Where.....study? When.....study? What.....study?		Library 4pm. History		Marco's house 8pm Mathematics	
Andy Where.....play? When.....play? What.....play?	Stadium 3pm soccer		Park 5pm Volleyball		Pete's house 3:30pm baseball
Peter When.....cook? Who.....with? What.....cook?		1:30pm Mayra pizza		4:30pm Santiago soup	

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 5 pages: 42-49

Did he call her again today?

Grammar: information questions in simple past (regular verbs)

Objective: To use **information questions in simple past** in order to know about someone's past events.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students get in pairs.
- ✚ Give the students their section of the worksheet, A or B.
- ✚ Tell the students that they don't have to show each other their worksheets.
- ✚ Ask the students to make questions in simple past to their partner to complete the information in their chart.
- ✚ Once the students have finished, ask them to practice with their partners.

Student A

Student B

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Liza Where...study? When....study? What.....study?	School 2pm Geography		Peter's house 3pm Chemistry		Liza's house 5pm Physics
Andy Where.....play? When.....play? What.....play?		Park 4pm Tennis		School 10am Basketball	
Peter When.....cook? Who.....with? What.....cook?	2pm Angel French fries		5pm Rosa Spaghetti		6pm Luis Greek salad

By: Viviana Bassante

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Liza Where.....study? When.....study? What.....study?		Library 4pm. History		Marco's house 8pm Mathematics	
Andy Where.....play? When.....play? What.....play?	Stadium 3pm soccer		Park 5pm Volleyball		Pete's house 3:30pm baseball
Peter When.....cook? Who.....with? What.....cook?		1:30pm Mayra pizza		4:30pm Santiago soup	

Student's worksheet

Student A

Complete the chart by asking information questions in past simple to your partner.
For example: Where did Liza study on Monday?

Student B

Complete the chart by asking information questions in past simple to your partner.
For example: Where did Liza study on Tuesday?

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Liza Where...study? When.....study? What.....study?	School 2pm Geography		Peter's house 3pm Chemistry		Liza's house 5pm Physics
Andy Where.....play? When.....play? What.....play?		Park 4pm Tennis		School 10am Basketball	
Peter When.....cook? Who.....with? What.....cook?	2pm Angel French fries		5pm Rosa Spaghetti		6pm Luis Greek salad

Teacher's reference

Activity #18 Title: Game- Throwing the dice

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 5 pages: 42-49

Did he call her again today?

Grammar: information questions in simple past (regular verbs)

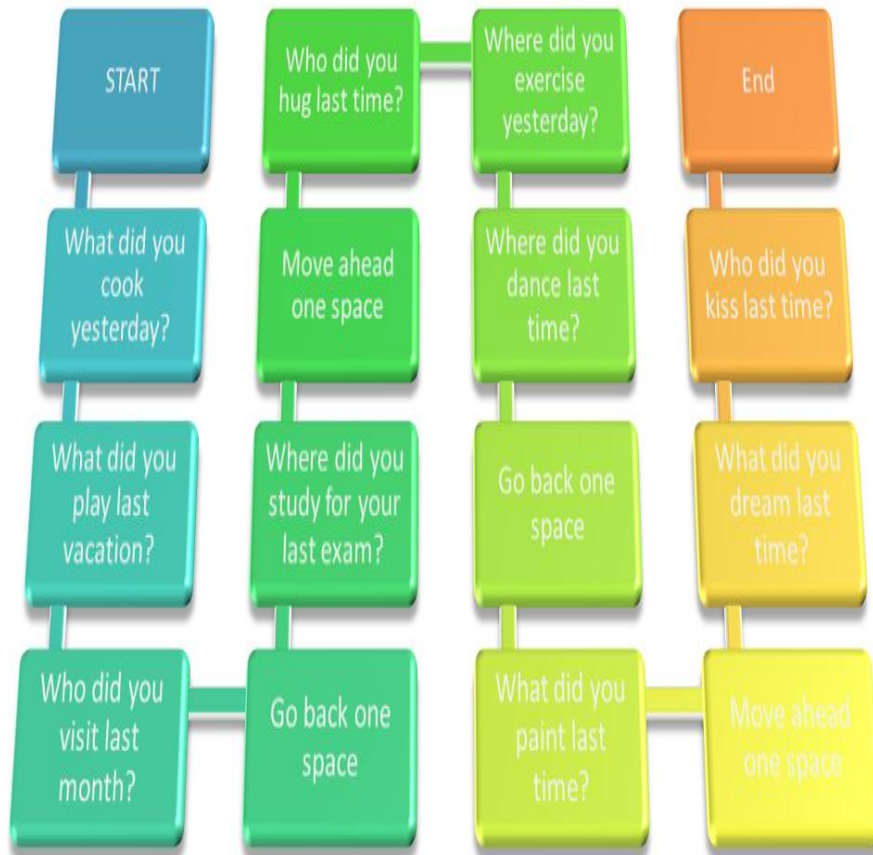
Objective: To use **information questions in simple past** in order to talk about past events.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to work in pairs.
- ✚ Tell them to take it in turns to throw the dice.
- ✚ When a student lands on a past simple question square, he/she has to talk about the topic for 20 seconds without stopping.
- ✚ If the students can't do it, they ought to move back to their previous square.


✚ The first student who reaches the end square is the winner.

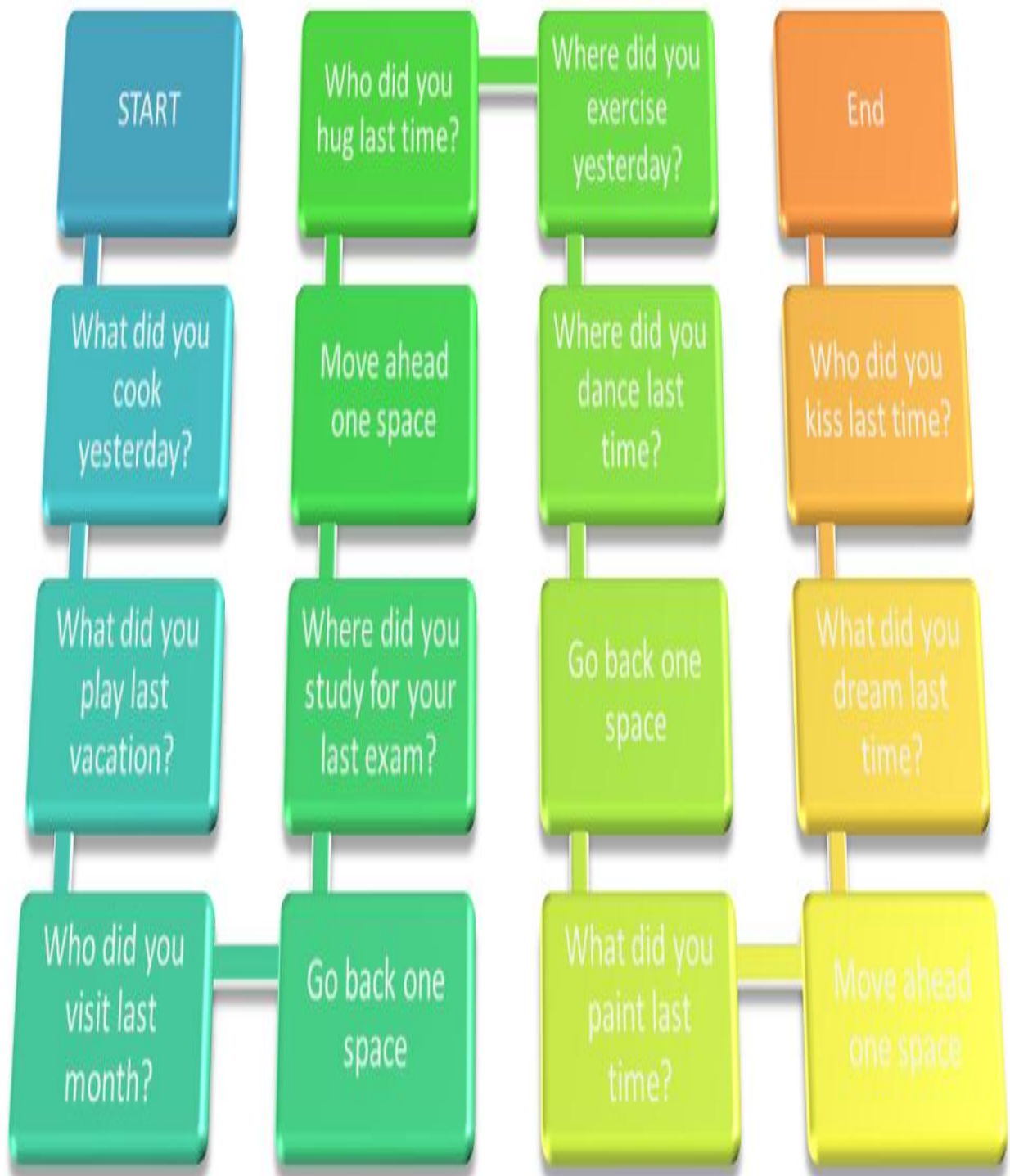


By: Viviana Bassante

Student's worksheet

Throwing the dice

 Listen to the teacher's instructions to play correctly.



Teacher's reference

Activity #19 Title: Guessing game-Famous people in the past.

**Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58
I really had a great time.**

Grammar: yes/no questions in simple past of be (was/were)

Objective: To use **yes/no questions in simple past of be** in order to talk about past events

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students get in pairs and give them the worksheets.
- ✚ Explain the students that people on the worksheet were very famous and they died some years ago.
- ✚ Ask the class to think of one of the people from the worksheet. They must not say who it is.
- ✚ Have the students ask yes/no questions in simple past of be to try to guess which person their partner is thinking of.
- ✚ Tell them they can make four questions to guess who the person is.

For example:

Student A: Was he an actor?

Student B: No, he wasn't.

Student A: Was he a singer?

Student B: Yes, he was.

Student A: Was he handsome?

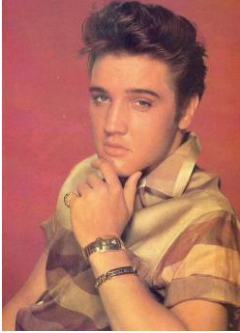
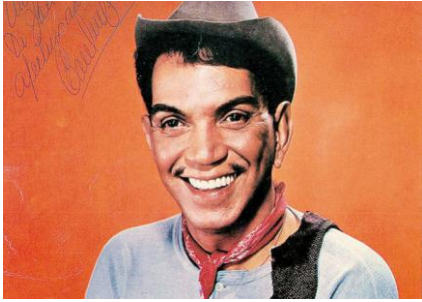




Student B: Yes, he was.

Student A: Was he Elvis Presley?

Student B: you're right!

- ✚ Finally, tell the students to change the roles.







By: Viviana Bassante

<p>ELVIS PRESLEY</p> 	<p>MARIO MORENO CANTINFLAS</p> 
<p>MARILYN MONROE</p> 	<p>RAMON VALDEZ</p> 
<p>MICHAEL JACKSON</p> 	<p>MADRE TERESA DE CALCUTA</p> 

Student's worksheet







Famous people in the past

✚ Follow the teacher's instructions to develop this activity.

<p>ELVIS PRESLEY</p> 	<p>MARIO MORENO CANTINFLAS</p> 
<p>MARILYN MONROE</p> 	<p>RAMON VALDEZ</p> 
<p>MICHAEL JACKSON</p> 	<p>MADRE TERESA DE CALCUTA</p> 

Famous people in the past

✚ Follow the teacher's instructions to develop this activity.

<p>ELVIS PRESLEY</p> 	<p>MARIO MORENO CANTINFLAS</p> 
<p>MARILYN MONROE</p> 	<p>RAMON VALDEZ</p> 
<p>MICHAEL JACKSON</p> 	<p>MADRE TERESA DE CALCUTA</p> 

Teacher's reference

Activity #20 Title: Survey-Vacation photos

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: yes/no questions in simple past of be (was/were)

Objective: To use **yes/no questions in simple past of be** in order to talk about the past

Time: (8 minutes)

Procedure:

- ✚ Tell students bring some photos of their last vacation.
- ✚ Then, have the students use the photos to tell their partners about their vacation. Ask the students to think about yes/no questions in simple past of be (was/were).
- ✚ The students have to ask as many questions as they can, and answer their partners' questions.

Was your vacation interesting?.....

Were your activities enjoyable?.....



By: Viviana Bassante

Teacher's reference

Activity #21 Title: Game- Throwing the dice

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

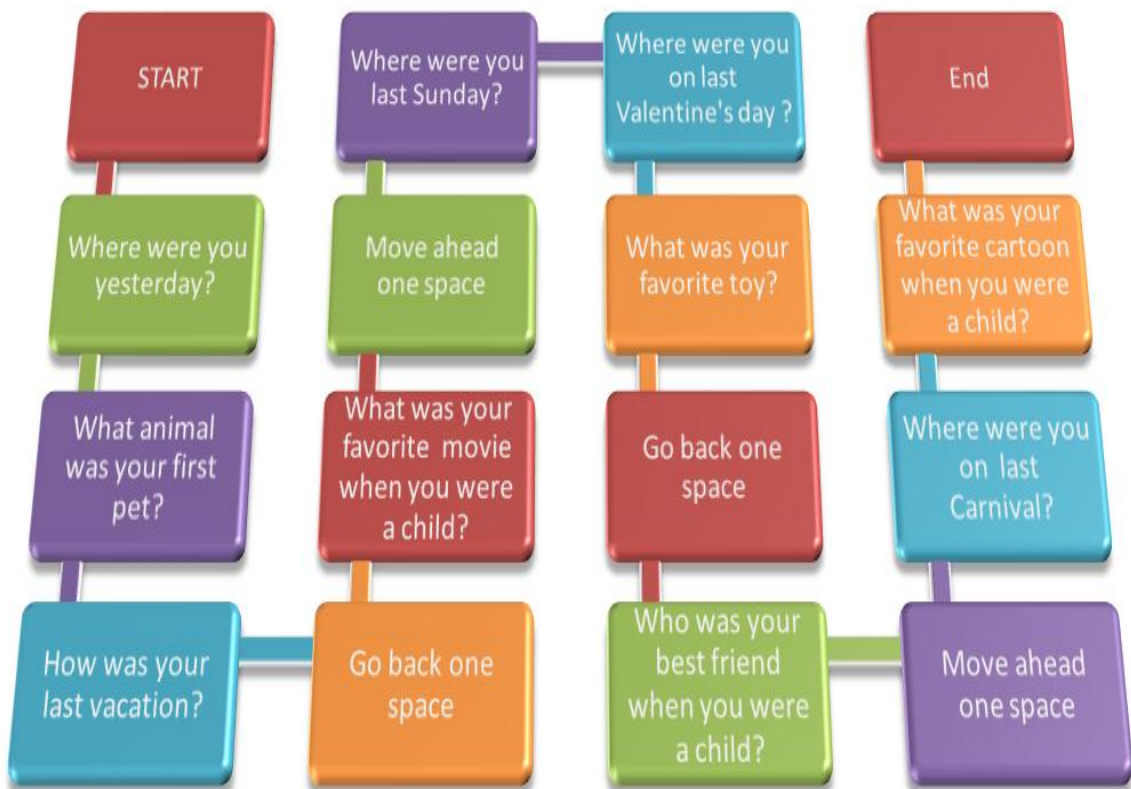
Grammar: information questions in simple past of be (was/were)

Objective: To use **information questions in simple past of be (was/were)** in order to talk past events.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Ask students to work in pairs.
- ✚ Tell them to take it in turns to throw the dice.
- ✚ When a student lands on a simple past of be question square, he/she has to talk about the topic for 20 seconds without stopping.
- ✚ If the students can't do it, they ought to move back to their previous square.
- ✚ The first student who reaches the end square is the winner.

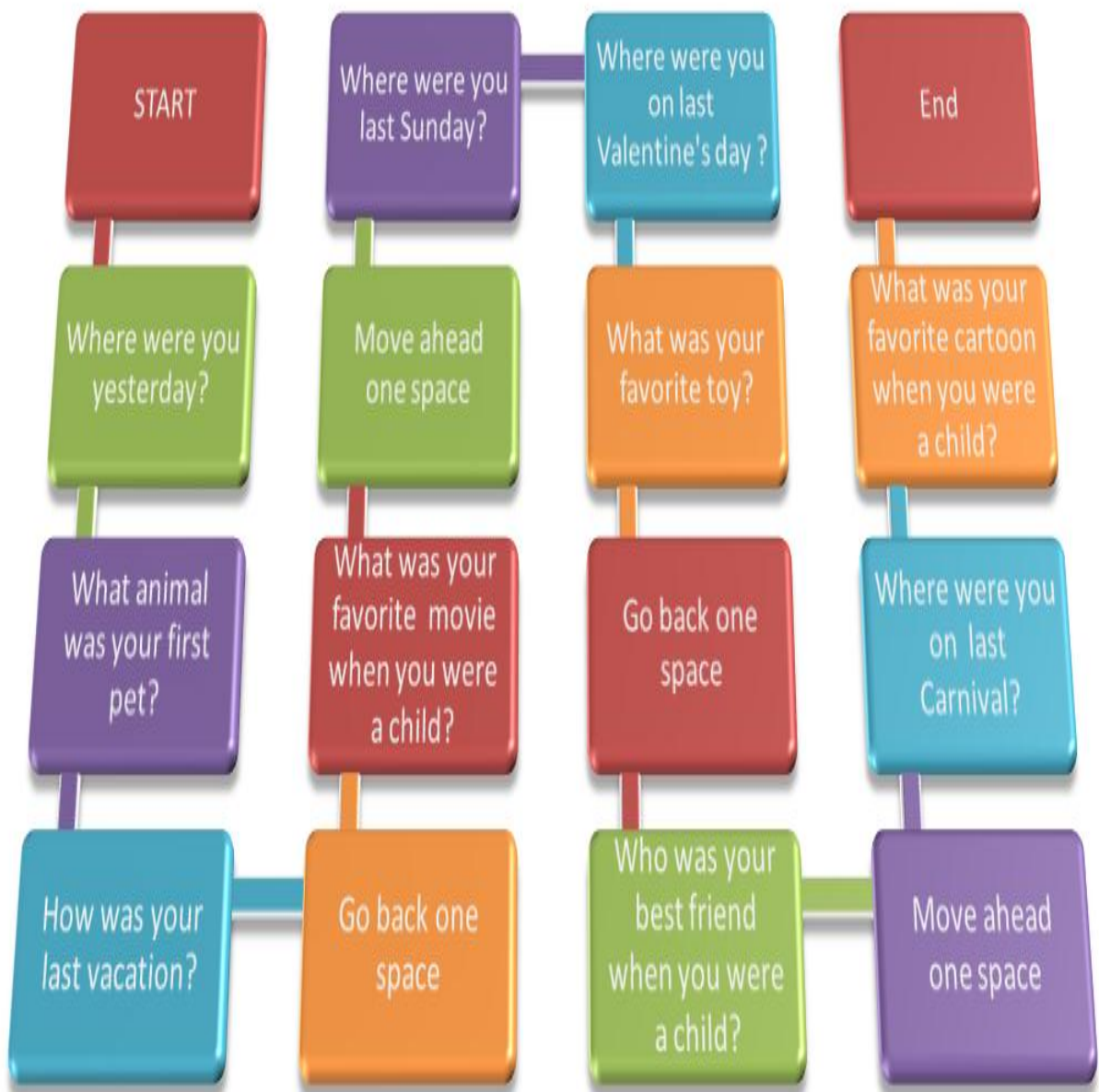


By: Viviana Bassante

Student's worksheet

Throwing the dice

- ✚ Listen to the teacher's instructions to play correctly.



Teacher's reference

Activity #22 Title: Interview -Where were you...?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: information questions in simple past of be (was/were)

Objective: To use **information questions in simple past of be (was/were)** in order to talk about occupations.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Write “Yesterday” on the board, and then below that word some times, For example. 8 a.m., 10 a.m.
- ✚ Have students write sentences in past simple to describe where they were at those times yesterday. For instance. At 8a.m., I was at home.
- ✚ After that, ask some students for their responses using the question “Where were you...?”
- ✚ Add some model answers on the board.
- ✚ Tell the class to interview each other about certain times in simple past of be (was/were).
- ✚ Ask students to get in pairs and give out worksheets.
- ✚ The students take it in turns to ask their partner a question in simple past of be (was/were) and write down the answer.

<p>last night?</p> 	<p>on Valentine's day</p> 
<p>last Saturday?</p> 	<p>On your last birthday?</p> 
<p>last vacation?</p> 	<p>last weekend?</p> 
<p>at 10 a.m. on Sunday?</p> 	<p>on New year's Eve</p> 

By: Viviana Bassante

Interview -Where were you...?

✚ Listen to the teacher instructions to develop this activity.

<p>last night?</p> 	<p>on Valentine's day</p> 
<p>last Saturday?</p> 	<p>On your last birthday?</p> 
<p>last vacation?</p> 	<p>last weekend?</p> 
<p>at 10 a.m. on Sunday?</p> 	<p>on New year's Eve</p> 

Activity #23 Title: Cards game- Try to guess the action.

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: yes/no questions in simple past (irregular verbs)

Objective: To use **yes/no questions in simple past (irregular verbs)** in order to talk about past events.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Think about an event in the past and write the verb in infinitive form that describes it on the board.
- ✚ For example: read
- ✚ Elicit the verb in simple past form and write it below the infinitive.
read.
- ✚ Then, write a time expression next to the verb: last Sunday.
- ✚ After that, have the students find out what the event was.

For instance:

Student 1: Did you read a book last Sunday?

Teacher: No, I didn't.

Student 2: Did you read a magazine?

Teacher No, I didn't.

Student 3: Did you read a newspaper?

Teacher: Yes, I read a newspaper last Sunday.

- ✚ Now tell the students to get in groups and give each group a worksheet to cut the cards.
- ✚ First, students work alone and think of times in the past when they did the actions marked on their cards.
- ✚ Ask each student to write their verbs in simple past on the cards.
- ✚ Then, they ought to write on their cards a time expression showing when the event happened and tell the students to put the cards together, face up on the table.

- ✚ Have the students to put the cards in a time line (the longest time ago at one end and the most recent event at the other end).
- ✚ Once they have finished this, students change the roles, guessing what other people did according to the verb and time marked on the cards.

Go	Read	Write
Verb _____	Verb _____	Verb _____
Time _____	Time _____	Time _____
Buy	Find	Ride
Verb _____	Verb _____	Verb _____
Time _____	Time _____	Time _____
See	Eat	Have
Verb _____	Verb _____	Verb _____
Time _____	Time _____	Time _____
Get	Forget	Break
Verb _____	Verb _____	Verb _____
Time _____	Time _____	Time _____
Cut	Grow	Learn
Verb _____	Verb _____	Verb _____
Time _____	Time _____	Time _____

By: Viviana Bassante

Try to guess the action

✚ Follow the teacher's instructions to complete the cards.

Go Verb _____ Time _____	Read Verb _____ Time _____	Write Verb _____ Time _____
Buy Verb _____ Time _____	Find Verb _____ Time _____	Ride Verb _____ Time _____
See Verb _____ Time _____	Eat Verb _____ Time _____	Have Verb _____ Time _____
Get Verb _____ Time _____	Forget Verb _____ Time _____	Break Verb _____ Time _____
Cut Verb _____ Time _____	Grow Verb _____ Time _____	Learn Verb _____ Time _____

Activity #24 Title: Did you...?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: yes/no questions in simple past (irregular verbs)

Objective: To use **yes/no questions in simple past (irregular verbs)** in order to talk about past activities.

Time: (20 minutes)

Procedure:

- ✚ Students work alone and write down yes/no questions in past simple using irregular verbs. They need to ask in the activity.
- ✚ Once they have finished, check the questions with the students.
- ✚ Afterward, ask students to find one classmate who did each activity on the worksheet and write his/her name at the beginning of the sentence.
- ✚ Then, students walk around the classroom asking each other the questions they have written.
- ✚ When a student gets a positive answer, he/she writes the other student's name at the beginning of the sentence.
- ✚ The student has to move on and talk to another student.
- ✚ Students only get one name for each activity.
- ✚ To finish, students share the most interesting things they have found out.

1. Question: Did you write a letter yesterday?

..... wrote a letter yesterday.

2. Question:

.....

..... went shopping last Saturday.

3. Question:

.....

..... woke up after nine o'clock this morning.

4. Question:

.....

..... went to the beach last month.

5. Question:

.....

..... had dinner in a restaurant last night.

6. Question:

.....

..... met some friends last week.

By: Viviana Bassante

Did you...?

Write a yes/no question in simple past using irregular verbs for each sentence. Then, find one student who did each of the things and write their name at the beginning of the sentence.

1. Question: Did you write a letter yesterday?

..... wrote a letter yesterday.

2. Question:

.....

..... went shopping last Saturday.

3. Question:

.....

..... woke up after nine o'clock this morning.

4. Question:

.....

..... went to the beach last month.

5. Question:

.....

..... had dinner in a restaurant last night.

6. Question:

.....

..... met some friends last week.

Activity #25 Title: Asking Questions - How was your weekend?

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: information questions in simple past (irregular verbs)

Objective: To use **information questions in simple past (irregular verbs)** in order to ask information about past events.

Time: (15 minutes)

Procedure:

- ✚ Write 'My weekend' on the board.
- ✚ Elicit past simple questions from the students.
For example:

Where did you go? I went to Italy.
What did you do? I read a book and I watch TV.
- ✚ Tell students to switch information to find out about each other's weekend.
- ✚ Ask students to get in pairs. Give out the worksheet and go through the different questions.
- ✚ Students write the information in the column 'me'.
- ✚ Then, the students ask and answer the questions using past simple and complete the information about their partner's weekend.
- ✚ Once everyone has finished, students present their partner's weekend to the class.

Questions	Me	My Partner
Where/ go?		
When/ go?		
Who/go with?		
How/ get there?		
What/buy?		

By: Viviana Bassante

How was your weekend?

- ✚ Listen to the teacher to complete the information
- ✚ Once you have finished, present your partner's weekend to the class.

Questions	Me	My Partner
Where/ go?		
When/ go?		
Who/go with?		
How/ get there?		
What/buy?		

How was your weekend?

- ✚ Listen to the teacher to complete the information
- ✚ Once you have finished, present your partner's weekend to the class.

Questions	Me	My Partner
Where/ go?		
When/ go?		
Who/go with?		
How/ get there?		
What/buy?		

Activity #26 Title: Asking Questions – Improvisation

Supporting material- ENGLISH BOOK LEVEL 2-UNIT 6 pages: 52-58

I really had a great time.

Grammar: information questions in simple past (irregular verbs)

Objective: To use **information questions in simple past (irregular verbs)** in order to create a mystery story.

Time: (25 minutes)

Procedure:

- ✚ Have students get in groups of eight.
- ✚ Explain that they are going to create a mystery story by imagining answers to some questions using simple past and irregular verbs.
- ✚ Tell each group to sit in a circle and give them 5 minutes to get some ideas for the presentation.
- ✚ One student begins with the question: What did you see?
- ✚ The next student answers by inventing details and adding information. Then he/she makes other question and so on.
- ✚ This continues until all students have participated.
- ✚ Motivate the students to be very creative and original.
- ✚ Once all groups have finished, choose the best story from the class and congratulate it.

By: Viviana Bassante

BIBLIOGRAFÍA

BROWN DOUGLAS, (1993), *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York-Macmillan.

DARIAN,K. *Generative Grammar, Structural Linguistics, and Language Teaching*. Rowley, Mass - Newbury House

MELERO, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa.

MONEREO, C. (1994), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona. Grao.

PÉREZ SERRANO, G. Colomina, R., Onrubia, J. Y Rochera (2001), *Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas. Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar*. Madrid –Alianza

PILLEUX, M. (2001-2003), *Competencia Comunicativa y Análisis del Discurso*. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile. Valdivia - Chile.

RICHARDS, J. Y RODGERS, T. (1986). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.

SÁNCHEZ, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL.

TITONE, R. (1968). *Teaching Foreign Languages: An Historical Sketch*. Washington: Georgetown University Press.

ZUBIRÍA, M. (1998), *Pedagogías del Siglo XXI Mentefactos I, el arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar*. Bogotá- Colombia.

www.bibliociencias.cu	Biblioteca virtual de ciencias en Cuba
www.scribd.com	Competencia Comunicativa
www.scielo.com	Competencia Com. y análisis del discurso
soda.ustadistancia.edu.co	Didáctica, pedagogía y estrategias
es.scribd.com	Digital Library
www.slideshare.com	El método directo
www.repositorio.utm.edu.ec	Historia del Inglés
www.revista.academiamaestre.es	Las innovaciones del método directo en la enseñanza de lenguas
www.cvc.cervantes.es	Método Directo
www.um.es	Métodos para la enseñanza del inglés
www.teach-this.com	ESL/EFL Teaching Activities

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

FICHA DE OBSERVACIÓN #1

Objeto de estudio: Estudiantes del tercer grado de Educación Básica.

Lugar de observación: Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

Fecha de observación: 5 de Marzo del 2014

Nombre del investigador: Viviana Bassante

DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

En la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos los estudiantes reciben 5 horas semanales de clases de inglés. Sin embargo, los resultados de un aprendizaje óptimo no han sido visibles en las aulas de dicha institución.

Desde otro punto de vista, es evidente el alto porcentaje de alumnos en cada aula siendo éste un impedimento para que la mayoría de los estudiantes puedan participar de forma oral.

Conjuntamente se manifiesta poco interés en el alumno ya que las clases son interrumpidas constantemente por otras actividades que se desarrollan a lo largo de la clase no pertenecientes a ésta asignatura.

INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN:

Mediante lo observado se puede decir que el maestro no aplica métodos, técnicas y actividades que motiven a sus estudiantes en el aprendizaje del idioma. Por ésta razón el estudiante no toma interés ni conciencia por aprender y por ende no adquiere conocimientos aceptables para que pueda desarrollar las destrezas del idioma inglés.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

Encuesta sobre el Método Directo a los estudiantes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

INVESTIGADORA: Viviana Bassante

1.- OBJETIVO: Interesar a la comunidad sobre el método directo y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking).

2.-INSTRUCTIVO: Esta es una encuesta para realizar un trabajo de investigación. Le solicitamos responder con absoluta sinceridad. Marque con una X en uno de los casilleros de la respuesta, de acuerdo a su criterio.

3.- DATOS GENERALES:

CURSO:.....

FECHA:.....

#	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Presenta el maestro los objetivos al inicio de cada clase?		
2	¿Presenta el maestro contenido científico para dictar su clase?		
3	¿Se realizan trabajos con el fin de expresar mejor las ideas?		
4	¿Solicita el maestro observar la gramática con el fin de razonarla?		
5	¿Presenta el maestro nueva gramática mediante ejercicios?		
6	¿En clase el maestro presenta actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua?		
7	¿Se practican ejercicios para expresarse con coherencia?		
8	¿Practica el profesor stress y entonación en los diálogos?		
9	¿Presenta el profesor ejercicios para transmitir mensajes correctamente?		
10	¿Se realizan ejercicios para intercambiar ideas como conversaciones?		
11	¿Los objetivos planteados al inicio de cada clase están enfocados en el desarrollo de la destreza oral (speaking)?		
12	¿Se presentan técnicas inductivas para la práctica oral del idioma inglés?		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

Entrevista sobre el Método Directo a los docentes de los décimos grados de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

INVESTIGADORA: Viviana Bassante

1.- OBJETIVO: Interesar a la comunidad sobre el método directo y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral (speaking).

2.-INSTRUCTIVO: Esta es una entrevista para realizar un trabajo de investigación. Le solicitamos responder con absoluta sinceridad.

3.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos: Carlota Hernández
Rosa Luzuriaga

Cargo que desempeñan: Profesoras de la materia de Inglés

Tiempo de trabajo en la Institución: Carlota Hernández 27 años
Rosa Luzuriaga 15

Fecha: 5 de marzo del 2014

PREGUNTAS	RESPUESTAS DE LAS PROFESORAS	CONCLUSIONES
¿Considerando que el método directo plantea que el estudiante debe estar en contacto directo con el idioma que debe aprender evitando el estudio directo de la gramática inglesa, utiliza usted las técnicas inductivas y naturales de este método?		
¿Aplica usted actividades con el fin de utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continúa para desarrollar la destreza oral (speaking)?		

ANEXO 4

MARCO MUESTRAL

UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS

Listado de Estudiantes del Décimo “A”

01	AGUAS SALAZAR MELANIE PAMELA
02	ALCOCER VARELA NICOLE ALEJANDRA
03	ALDÁS COBOS SARA DE LOS ÁNGELES
04	ALMEIDA FUENTES MICHELLE CAROLINA
05	BARRENO CARRANZA ERIKA PAOLA
06	BOMBÓN FERNANDEZ MARÍA CRISTINA
07	BONILLA MEJÍA MARIORIE LIZBETH
08	BRIONES LARRIÁTEGUI HELEN DOMÉNICA
09	CAHUASQUI RICACHI ÉRIKA SOFÍA
10	CASTILLO GALARZA JIGELLA MICHELLE
11	CHÁVEZ PICO JENNIFER CAROLINA
12	CHILUIZA MIRANDA IVONNE ALEXANDRA
13	CHEVEZ BUNAY YADIRA ABIGAIL
14	CISNEROS YAHUARCOS KATHERINE NICOLE
15	CRIOLLO LASCANO JOCELLINE VANESSA
16	CUNACHE MAIZANCHE JENNIFER PAMELA
17	DURÁN MORA ADRIANA ALEXANDRA
18	ERAZO MENA CARMEN DEL ROCÍO
19	FONSECA RODAS MARÍA CRISTINA
20	GAIBOR MENDOZA VANESSA DAYANA
21	GAMBOA CUATIMPAZ ESTEFANÍA BRIGGETE
22	GARZÓN RODRIGUEZ MARÍA FERNANDA
23	GÓMEZ NAVARRETE EVELYN VIVIANA
24	GORDILLO CHANO ANAHÍ ESTEFANÍA
25	JARAMILLO SANCHO KAREN MICHELLE
26	JORDÁN COCHA KAREN SOFÍA
27	LLUMITASIG ANDACHI EVELYN JHOANA
28	LÓPEZ LOZADA LIZBETH GISSELLE
29	MONTESDEOCA VILLAGRÁN NANCY DANNIELLA
30	PÉREZ MORILLO CYNTHIA ELIZABETH
31	PROAÑO REAL EMILIA SALOMÉ
32	QUINCHUQUI GRACÉS EMILY CAROLINA
33	RAMÍREZ MIRANDA ALAN MIGUEL
34	ROBALINO TOAPANTA PATRICIA ALEXANDRA
35	RODRÍGUEZ GUAMÁN ARON SEBATIÁN
36	SILVA MESÍAS GRACIELA ELIZABETH
37	SUPE CHAGLLA PATRICIA ELIZABETH
38	SUPE SUPE VICTIROA LIZBETH
39	TIGSE MORETA KEVIN ALEXANDRE
40	VELAZCO CRESPO EUGENIA ALEXANDRA
41	VERDEZOTO CEDEÑO STEPHANIE MADELEINE
42	VITERI HAIG JENNIFER MICHELLE
43	AGUAS SALAZAR MELANIE PAMELA

UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS

Listado de Estudiantes del Décimo “B”

01	AGURTO ESCOBAR LHYA MARCELA
02	ALTAMIRANO ESCOBAR JOSELYN MISHEL
03	ALTAMIRANO REINOSO VANESSA MICHELLE
04	BENITEZ MORA JENNIFER DAYANA
05	CORTÉZ ZUMBANA MARÍA DE LOS ÁNGELES
06	DÍAZ ARIAS ANAHÍA LIZBETH
07	FAREZ CÁCEREZ MAYRA KATHERINE
08	GAMBOA GAVILANEZ JOSELYN CELESTE
09	GUALLICHICO ALDÁZ KAREN GEOVANNA
10	GONZÁLEZ BEJARANO ÉRIKA PAOLA
11	LASCANO MUÑOZ CYNTHIA ELIZABETH
12	LOOR TORREZ NANCY FERNANDA
13	MALIZA MIRANDA ESTEFANÍA PAMELA
14	MENA QUILLIGANA STEFANIE PAMELA
15	MOLINA MESÍAS NAOMI JAQUELLINE
16	MORALES VALLE PAULA EMILY
17	MOROCHO GUZMÁN DANY JOEL
18	ORTEGA PAIVA GLADYS MICHELLE
19	ORTÍZ BAÑO MARÍA JOSÉ
20	PALATE SUPE EVELYN ALEXANDRA
21	PAREDES CASTRO MAYORIE ESTEFANÍA
22	PAZMIÑO VARGAS JENIFFER MARIBEL
23	PÉREZ NIETO MARÍA LUCILA
24	PILATAXIG CONGACHA LIZBETH ESTEFANÍA
25	PICO BALLADARES DAYSI PAMELA
26	QUINAPANTA HIDALGO MARIBEL ESTEFANÍA
27	REYES YANCHA MÓNICA ANABEL
28	RODRIGUEZ TOAPANTA SANDRA JHOANNA
29	ROMO PANIMBOZA CAROLINA MICHELLE
30	ROMO SEVILLA KAREN LIZBETH
31	SALAZAR JIJÓN PAOLA ESTEFANÍA
32	SALAZAR JIMENEZ KATIUSKA SOLANGE
33	SÁNCHEZ MENECEZ JOCELINE LUCÍA
34	SANTAMARÍA NUÑEZ MICHELLE ESTEFANÍA
35	TAPIA GUERRERO PAOLA ALEJANDRA
36	TIPÁN LASLUIA JHOANNA NATALY
37	TOAPANTA CAIZA MARÍA FERNANDA
38	TORRES LLAGUA SHIRLEY ESTEFANI
39	TURULOMA CABRERA SHIRLEY ANAHÍ
40	TUZA LEMA MARÍA BELÉN
41	ULLOA LÓPEZ KEREN IVONNE
42	VACA RAMÍREZ ANA GABRIELA
43	VILLEGAS RIVERA NICOLE ESTEFANÍA

UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS

Listado de Estudiantes del Décimo “C”

01	ARELLANO SALGUERO ALEJANDRO ESTEBAN
02	ARROBA ESCOBAR KARINA PATRICIA
03	BARRIONUEVO LÓPEZ PAOLA ISABEL
04	CABRERA NOGALES STEFANI CAROLINA
05	CASTILLO VILLACRES LISZETH NATASHA
06	CHAMORRO REDROBAN ADRIANA LIZBETH
07	CHÉRREZ CHIMBO ESTEFANI MARINA
08	DÁVALOS ESCOBAR SHARON ANDREA
09	ESPIN MONTESDEOCA CYNTIA LIZBETH
10	FREIRE BARONA CYNTIA VANNESSA
11	GUAMÁN CÁRDENAS MARÍA VICTORIA
12	HAMANN OLEAS INGRID ABIGAIL
13	LLAMBO PILAMUNGA YADIRA NATALY
14	LÓPEZ BERMELO YAMILEC ALEXANDRA
15	LÓPEZ TORREZ MILAGROS NICOLE
16	LLUMBI MARTÍNEZ MARÍA CRISTINA
17	MEJÍA MORALES DENNISSE MELIZA
18	MINDA ERAZO KAREN DANIELA
19	MONTESDEOCA CALDERÓN EVELYN ESTEFANÍA
20	MORA PAREDES MELANIE STEFANIE
21	MORENO ANALUISA SANDI ELIZABETH
22	NINACURI GALARZA MICHELLE ALEXANDRA
23	NOGALES VERA LIZBETH ESTEFANÍA
24	PALACIOS YACELGA PAMELA LIZBETH
25	PINTO CASTILLO MELANIE ALEXANDRA
26	POVEDA JARAMILLO ANDREA MAGALY
27	PUJOS TOAPANTA DIANA DE LOS ÁNGELES
28	QUINTANA VARGAS FERNANDA ESTEFANÍA
29	QUIROGA ACARO YANELA ESTEFANÍA
30	RAZA MARTÍNEZ SILVIA LUZMILA
31	RODRIGUEZ VÁSCONES MELIZA ESTEFANÍA
32	RONQUILLO ANDRADE MARÍA JOSÉ
33	SAMANIEGO SAMANIEGO IVETTE CAROLINA
34	SOTO LOOR VALERIA LUCÍA
35	SUPE MOPOSITA JENY MICHELLE
36	TAPIA FREIRE DIANA CAROLINA
37	TENEDA CELI NADIASALOMÉ
38	TERÁN MEDINA LORENA GISSELE
39	TUBÓN BURI JOSELYN LIZBETH
40	VARGAS GUAMÁN LESLIE INGRID
41	VASCONEZ RODRIGUEZ CARLA VICTORIA
42	VILLEGAS ACOSTA KAREN DAYANA
43	ZURITA IBARRA KERLY JAZMÍN

ANEXO 5

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN CEVALLOS

Dra. Ximena Salazar



**VICERECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO FERMÍN
CEVALLOS**

Dra. Isabel Jácome



OBSERVACIÓN DE LA CLASE



PATIO DE LA INSTITUCIÓN



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO GRADO
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

