



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD PRESENCIAL

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Parvularia*

TEMA:

**“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS
TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA
PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER”**

Autor: Jorge Luis Malla Jumbo

Tutora: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

Ambato-Ecuador

2015

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales con C.C. 180345940-1 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER” desarrollado por el egresado Jorge Luis Malla Jumbo

Considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

C.C. 180345940-1

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Jorge Luis Malla Jumbo
C.C.180415745-9
AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER”**

Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

Jorge Luis Malla Jumbo

C.C.180415745-9

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema **“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER”**

Presentado por el Sr. Jorge Luis Malla Jumbo egresado de la carrera de Educación Parvularia promoción Marzo – Julio 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

Por lo tanto es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISION

Mg. Judith del Carmen Núñez Ramírez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Yadira Alexandra Proaño Gómez

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Como sencillo gesto de agradecimiento, dedico mi humilde Trabajo de Grado, en primera instancia a Dios, mi padre interno y madre interna los cuales nunca me han desamparado, a mi familia y en especial a mi madre por ser un apoyo fundamental en cada paso que he dado, y quien ha estado presente en cada éxito y así lograr cada meta propuesta.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación como estudiante universitario.

Jorge Luis Malla Jumbo

AGRADECIMIENTO

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron en la construcción de este trabajo investigativo, con seguridad y conocimientos para que esto pueda salir adelante.

A mi Dios como ente universal y quien ha estado siempre, a mi madre interna y padre interno quienes han llenado de mi alma con sabiduría y paciencia para no decaer en ningún momento.

A mi familia, a mi madre por su infinita confianza y ánimos, a mi padre por el apoyo incondicional, a mi hermana por su comprensión y ternura, y por ultimo a mis sobrinas quienes me han enseñado a fortificar y afianzar mi desarrollo como un docente.

A la Universidad Técnica de Ambato de manera especial a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, la misma que me ha permitido lograr alcanzar mi Título.

Me siento especialmente agradecido con muchos docentes dentro de la Universidad en la que me he formado, los mismos que supieron impartir sus sabios conocimientos en su debida oportunidad.

Como dejar de lado a mis amigos quienes me han apoyado con conocimientos significativos en cada paso de mi carrera.

Jorge Luis Malla Jumbo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la tutora del trabajo de graduación o titulación	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice de gráficos	xi
Índice de cuadros.....	xvi
Resumen ejecutivo	xvii
Executive summary.....	xviii

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Análisis Crítico	5
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema	6
1.2.5 Preguntas directrices	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación filosófica.	10
2.3 Fundamentación legal	11
2.4 Red de categorías fundamentales	15
2.5 Hipótesis.....	31
2.6 Señalización de las variables	31

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque	32
3.2 Modalidad básica de la investigación	32
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	32
3.4 Población y muestra	33
3.5 Operacionalización de variables.....	34
3.6 Plan de recolección de información	36
3.7 Plan de procesamiento de información	36

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados	37
4.2 Interpretación de resultados	47
4.3 Verificación de hipótesis.....	50

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	52
5.2 Recomendaciones.....	52

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos	54
6.2 Antecedentes	54
6.3 Justificación.....	55
6.4 Objetivos.....	56
6.4.1 Objetivo general.....	56
6.4.2 Objetivos específicos	56
6.4 Análisis de factibilidad.....	56
6.5 Fundamentación teórica.	57
6.7 Plan operativo.....	62

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Bibliografía	66
Anexos.....	66

Índice de Gráficos

Gráfico N°: 01 Árbol de Problemas	4
Gráfico N° 02 Red de Categorías Fundamentales	15
Gráfico N° 03 Constelacion de Ideas Variable Independiente	16
Gráfico N°: 04 Constelacion de Ideas Variable Dependiente	17
Gráfico N° 05 Estimulación a Tiempo	37
Gráfico N° 06 Estimulacion tactil de acuerdo a la edad del niño.....	38
Gráfico N° 07 Estrategias Ordenadas Y Secuenciales	39
Gráfico N°: 08 Manipulación de Objetos por parte del Niño no Vidente.....	40
Gráfico N°: 09 Conocer la Temperatura en base a la Estimulación Táctil	41
Gráfico N°: 10 Sensación de Dolor durante la Estimulación Táctil	42
Gráfico N°: 11 Realizar Actividades Físicas.....	43
Gráfico N°: 12 Estimulación de la Pinza Digital en el Niño no Vidente	44
Gráfico N°: 13 Podrá sentirse bien consigo mismo	45
Gráfico N°: 14 Estimulación Táctil Podrá Hacer Actividades por si Solo	46
Gráfico N°: 15 Verificacion de Hipotesis	50
Gráfico N° 16. Discapcidad Visual.....	3
Gráfico N°: 17. Deficiencia Visual.	4
Gráfico N°: 18. Ceguera Legal.....	4
Gráfico N°: 19. Ceguera Total	5
Gráfico N°: 20. Ceguera Parcial.....	5
Gráfico N°: 21. Baja Visión.	5
Gráfico N°: 22. Baja Visión Severa.	6
Gráfico N°: 23. Baja Visión Moderada.....	7
Gráfico N°: 24. Baja Visión Leve.	7
Gráfico N°: 25. Agudeza Visual.	7
Gráfico N°: 26. Calidad del niño no vidente.....	9
Gráfico N°: 27. Consideraciones del material didáctico.....	10
Gráfico N°: 28. Consideraciones del material didáctico.....	11
Gráfico N°: 29. Clasificación del material didáctico.	12
Gráfico N°: 30. Consideraciones y usos del material.....	13

Gráfico N°: 31. Material para estimular táctilmente.	15
Gráfico N°: 32. Material Didáctico para niños no videntes de 3 años.	18
Gráfico N°: 33. Cajas mágicas1.	26
Gráfico N°: 34. Cajas mágicas2.	26
Gráfico N°: 35. Cajas mágicas3.	26
Gráfico N°: 36. Cajas mágicas4.	26
Gráfico N°: 37. Cajas mágicas5.	27
Gráfico N°: 38. Cajas mágicas6.	27
Gráfico N°: 39. Del pequeño al más grande1.	28
Gráfico N°: 40. Del pequeño al más grande2.	28
Gráfico N°: 41. Del pequeño al más grande3.	28
Gráfico N°: 42. Del pequeño al más grande4.	29
Gráfico N°: 43. Del pequeño al más grande5.	29
Gráfico N°: 44. Panel de Alimentos1.	30
Gráfico N°: 45. Panel de Alimentos2.	30
Gráfico N°: 46. Panel de Alimentos3.	30
Gráfico N°: 47. Panel de Alimentos4.	31
Gráfico N°: 48. Panel de Alimentos5.	31
Gráfico N°: 49. Encuentra el Animal1.	32
Gráfico N°: 50. Encuentra el Animal2.	32
Gráfico N°: 51. Encuentra el Animal3.	33
Gráfico N°: 52. Encuentra el Animal4.	33
Gráfico N°: 53. Reconociendo las figuras Geométricas1.	34
Gráfico N°: 54. Reconociendo las figuras Geométricas2.	34
Gráfico N°: 55. Reconociendo las figuras Geométricas3.	35
Gráfico N°: 56. Reconociendo las figuras Geométricas5.	35
Gráfico N°: 57. Haciendo Paisajes1.	36
Gráfico N°: 58. Haciendo Paisajes2.	36
Gráfico N°: 59. Haciendo Paisajes3.	36
Gráfico N°: 60. Haciendo Paisajes4.	37
Gráfico N°: 61. Botes de Textura1.	38
Gráfico N°: 62. Botes de Textura2.	38

Gráfico N°: 63. Botes de Textura3.....	39
Gráfico N°: 64. Botes de Textura4.....	39
Gráfico N°: 65. Enhebradores1.....	40
Gráfico N°: 66. Enhebradores2.....	40
Gráfico N°: 67. Enhebradores3.....	40
Gráfico N°: 68. Enhebradores4.....	41
Gráfico N°: 69. Enhebradores5.....	41
Gráfico N°: 70. Material Didáctico para niño de 4 años.....	42
Gráfico N°: 71. Minicircuito de estimulación táctil1.....	48
Gráfico N°: 72. Minicircuito de estimulación táctil2.....	48
Gráfico N°: 73. Minicircuito de estimulación táctil3.....	48
Gráfico N°: 74. Minicircuito de estimulación táctil4.....	49
Gráfico N°: 75. Minicircuito de estimulación táctil.5.....	49
Gráfico N°: 76. Lluvia de Fideos1.....	50
Gráfico N°: 76. Lluvia de Fideos2.....	50
Gráfico N°: 78. Lluvia de Fideos3.....	50
Gráfico N°: 79. Lluvia de Fideos4.....	51
Gráfico N°: 80. Lluvia de Fideos5.....	51
Gráfico N°: 81. Lápices Táctiles1.....	52
Gráfico N°: 82. Lápices Táctiles2.....	52
Gráfico N°: 83. Lápices Táctiles3.....	52
Gráfico N°: 84. Lápices Táctiles4.....	53
Gráfico N°: 85. Lápices Táctiles5.....	53
Gráfico N°: 86. Manos Táctiles1.....	54
Gráfico N°: 87. Manos Táctiles2.....	54
Gráfico N°: 88. Manos Táctiles3.....	54
Gráfico N°: 89. Manos Táctiles4.....	55
Gráfico N°: 90. Cajas1.....	56
Gráfico N°: 91. Cajas2.....	56
Gráfico N°: 92. Cajas3.....	56
Gráfico N°: 93. Cajas4.....	57
Gráfico N°: 94. Cajas5.....	57

Gráfico N°: 95. Cajas6	57
Gráfico N°: 96. Libro Táctil1.....	58
Gráfico N°: 97 Libro Táctil2.....	58
Gráfico N°: 98. Libro Táctil3.....	58
Gráfico N°: 99. Libro Táctil4.....	59
Gráfico N°: 100. Libro Táctil5.....	59
Gráfico N°: 101. Formen Fila1.	60
Gráfico N°: 102. Formen Fila2.	60
Gráfico N°: 103. Formen Fila3.	60
Gráfico N°: 104. Formen Fila4.	61
Gráfico N°: 105. Rompecabezas1.	62
Gráfico N°: 106. Rompecabezas2.	62
Gráfico N°: 107. Rompecabezas3.	62
Gráfico N°: 108. Rompecabezas4.	63
Gráfico N°: 109. Rompecabezas5.	63
Gráfico N°: 110. Rompecabezas6.	63
Gráfico N°: 111. Material Didácticos para niños de 5 años.....	64
Gráfico N°: 112. Domino1.....	68
Gráfico N°: 113. Domino2.....	68
Gráfico N°: 114. Domino3.....	69
Gráfico N°: 115. Domino4.....	69
Gráfico N°: 116. Domino5.....	69
Gráfico N°: 117. Reloj Táctil1.....	70
Gráfico N°: 118. Reloj Táctil2.....	70
Gráfico N°: 119. Reloj Táctil3.....	70
Gráfico N°: 120. Reloj Táctil4.....	71
Gráfico N°: 121. Reloj Táctil5.....	71
Gráfico N°: 122. Aprendiendo Braille1.....	72
Gráfico N°: 123. Aprendiendo Braille2.....	72
Gráfico N°: 124. Aprendiendo Braille3.....	72
Gráfico N°: 125. Aprendiendo Braille4.....	72
Gráfico N°: 126. Aprendiendo Braille5.....	73

Gráfico N°: 127. Apreniendo Braille6.	73
Gráfico N°: 128. Apreniendo Braille7.	73
Gráfico N°: 129. Cuento De Braille1.	74
Gráfico N°: 130. Cuento De Braille2.	74
Gráfico N°: 131. Cuento De Braille3.	74
Gráfico N°: 132. Cuento De Braille4.	74
Gráfico N°: 133. Cuento De Braille5.	75
Gráfico N°: 134. Cuento De Braille6.	75
Gráfico N°: 135. Cuento De Braille7.	75
Gráfico N°: 136. Ruleta de texturas1.	76
Gráfico N°: 137. Ruleta de texturas2.	76
Gráfico N°: 138. Ruleta de texturas3.	76
Gráfico N°: 139. Ruleta de texturas4.	76
Gráfico N°: 140. Ruleta de texturas5.	77
Gráfico N°: 141. Ruleta de texturas6.	77
Gráfico N°: 142. Ruleta de texturas7.	77
Gráfico N°: 143. Sigue el Camino1.	78
Gráfico N°: 144. Sigue el Camino2.	78
Gráfico N°: 145. Sigue el Camino3.	78
Gráfico N°: 146. Sigue el Camino4.	79
Gráfico N°: 147. Sigue el Camino5.	79
Gráfico N°: 148. Sigue el Camino6.	79
Gráfico N°: 149. Uniendo Puntos1.	80
Gráfico N°: 150. Uniendo Puntos2.	80
Gráfico N°: 151. Uniendo Puntos3.	80
Gráfico N°: 152. Uniendo Puntos4.	81
Gráfico N°: 153. Uniendo Puntos5.	81
Gráfico N°: 154. Uniendo Puntos6.	81
Gráfico N°: 155. Dado1.	82
Gráfico N°: 156. Dado2.	82
Gráfico N°: 157. Dado3.	82
Gráfico N°: 158. Dado4.	83

Gráfico N°: 159. Dado5.	83
Gráfico N°: 160. Anexos.	75
Gráfico N°: 161. Anexos.	75
Gráfico N°: 162. Anexos.	76
Gráfico N°: 163. Anexos.	76
Gráfico N°: 164. Anexos.	76
Gráfico N°: 165. Anexos.	77
Gráfico N°: 166. Anexos.	77
Gráfico N°: 167. Anexos.	77

Índice de Cuadros

Cuadro N° 1 Población y Muestra	33
Cuadro N° 2 Contextualización de Variable Independiente	34
Cuadro N° 3 Contextualización Variable Dependiente	35
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información	36
Cuadro N° 5 Estimulacion a tiempo	37
Cuadro N° 6 De acuerdo a la edad del niño	38
Cuadro N° 7 Estrategias Ordenadas y Secuenciales	39
Cuadro N° 8 Manipulacion de Objetos	40
Cuadro N° 9 Temperatura en base a la Estimulación Táctil	41
Cuadro N° 10 Sensación de dolor Estimulación Táctil.....	42
Cuadro N° 11 Realizar Actividades Físicas	43
Cuadro N° 12 Estimulación Pinza Digital	44
Cuadro N° 13 Sentirse Bien Consigo Mismo	45
Cuadro N° 14 Actividades por si Solo	46
Cuadro N° 15 Frecuencias Observadas.....	48
Cuadro N° 16 Frecuencias Esperadas	48
Cuadro N° 17 Distribución Chi Cuadrado	49
Cuadro N° 18 Cálculo Chi cuadrado.....	50
Cuadro N° 19 Plan Operativo	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER”

AUTOR: Jorge Luis Malla Jumbo

TUTORA: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo, se encuentra dentro del campo Educativo, siendo el mismo de carácter pedagógico, ya que investigar sobre la estimulación táctil que requieren los niños no videntes ayuda mucho en el desarrollo de las gnosias y conocer el mundo a través del tacto y así poder relacionarse con todo aquello que lo rodea.

La estimulación táctil es una rama de la atención temprana que ayuda a desarrollar el tacto y conocer un objeto a través de él, que se guie por este canal sensorial y poder formar nuevas redes neuronales, la manera de que los niños no videntes puedan conocer el mundo es a través de su tacto.

El docente que va formando a los niños no videntes debe enseñar experiencias concretas, en base a estrategias secuenciales y ordenadas y con el correcto material didáctico específico y sobre todo conocer cuáles son las áreas que el niño debe desarrollar a través de su tacto.

Las adaptaciones curriculares que en las escuelas regulares se debe tener hoy en día es de muy vital importancia ya que esto ayuda a que el niño discapacitado pueda desenvolverse dentro de ella y no pueda hacerse daño, el material didáctico debe ser el indicado para cada discapacidad.

Palabras claves: Estimulación táctil, gnosias, atención temprana, tacto, adaptaciones curriculares, discapacidad, niño invidente, material didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: EARLY CHILDHOOD EDUCATION
MODE: FACE TO FACE

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: "TACTILE STIMULATION ON THE TACTILE GNOSIAS LEARNING IN CHILDREN NOT SEERS OF 3-5 YEARS OF SCHOOL FOR NON-SIGHTED"JULIUS DOEPFNER"

AUTHOR: Jorge Luis Malla Jumbo.

TUTOR: Psc. Edu. Mg. Elena del Rocío Rosero Morales.

This work is located within the field of education, being the same pedagogical character, since research on tactile stimulation that blind children require much assistance in the development of the gnosias and see the world through touch and so be able to relate to everything that surrounds it.

Tactile stimulation is a branch of early care that helps to develop touch and know an object through it, which is guide by this sensory channel and power forms new neuronal networks, the way that blind children can get to know the world is through his touch.

The teacher who formed the blind children should teach concrete experiences, based on sequential and orderly strategies and with the correct specific teaching material, and especially knowing what are the areas that the child must develop through your touch.

Curricular adaptations that today must be in regular schools is very vital importance and that this aid to the disabled child can navigate within it and can do damage, teaching material must be indicated for each disability.

Key words: tactile stimulation, gnosias, early care, touch, curricular adaptations, disability, educational material, blind child.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene seis capítulos, en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de mayor importancia en el campo educativo, luego de plantearlos, estudiarlos, analizarlos e interpretarlos nos ha permitido llegar a una solución del problema.

En este trabajo se la encontrado la forma de ayudar, comprender y en parte solucionar el problema de forma clara y práctica, ya que a través de estrategias ordenadas y secuenciales educativas, y poder así permitir que los docentes puedan ayudar a los niños invidentes a igual que en sus hogares y escuelas regulares que asisten los niños, conociendo así como la estimulación táctil incide en el aprendizaje de las gnosias táctiles.

A continuación se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA** con el tema: “La Estimulación Táctil en el Aprendizaje de las Gnosias Táctiles en Niños no Videntes De 3 A 5 años de la Escuela para no Videntes “Julius Doepfner”. Además contiene, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación de la investigación, la justificación y los objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, se estructura con los Antecedentes de la Investigación, la Fundamentación Filosófica y Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis y Señalamiento de Variables, siendo las variables las siguientes: Variable Independiente. La Estimulación Táctil y la Variable Dependiente. Las Gnosias Táctiles.

CAPÍTULO III, constituido por **LA METODOLOGÍA**, dentro de la cual consta: modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, la población en estudio que es de 15 estudiantes, 8 miembros de la institución y la muestra será de

23, totalidad de la población; Operacionalización de variables, plan de recolección de la información y plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** sirve para verificar o rechazar la hipótesis planteada y consta de lo siguiente: Análisis de los resultados interpretación de datos y verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V, se establece las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** de acuerdo a los resultados mostrados en el capítulo anterior, el cual destacamos como conclusión Se ha podido apreciar que según los datos obtenidos los docentes manifiestan que en la escuela para no videntes no existe materiales didáctico específico suficiente para un buen desarrollo de la estimulación en los niños. Y como recomendación Implementar con material didáctico específico en cada una de las aulas de acuerdo a la edad del niño para que así su estimulación sea adecuada y así pueda ver el docente el progreso de cada niño no vidente.

CAPÍTULO VI, corresponde a **LA PROPUESTA** que es “Elaborar una guía docente en materiales didácticos específicos de material reciclable para la estimulación táctil en niños no videntes de 3 a 5 años” y consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, el análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración, y la previsión de la evaluación.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL APRENDIZAJE DE LAS GNOSIAS TÁCTILES EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA PARA NO VIDENTES “JULIUS DOEPFNER”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Los niños y niñas con discapacidad visual o ceguera total serán siempre la prioridad fundamental en la inclusión educativa.

Con respecto a los atributos, si una sociedad valora la fuerza física, entonces una persona con discapacidad física está en desventaja; pero si valora los logros intelectuales, el hecho de que una persona use silla de ruedas no constituye una limitación

La discapacidad física no hace que la persona se limite con sus logros intelectuales, él puede aportar con sus inteligencia y no le impide su discapacidad a que pueda atribuir a que él pueda realizar una investigación científica, al menos que su discapacidad sea cerebral.

“Con apoyo de la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), en 1985 se constituyó la Unión Latinoamericana de Ciegos (ULAC), su oficina permanente está situada en Cuba. Es una organización internacional, no gubernamental, no lucrativa. Agrupa a organizaciones de y para ciegos de los 19 países latinoamericanos de habla hispana y portuguesa. Se rige por un Comité Ejecutivo electo cada cuatro años en la Asamblea General en la que participan los miembros afiliados.” (González J. C., 2000)

El objetivo básico de ULAC (Unión Latinoamericana de Ciegos) es trabajar por la prevención de la ceguera y por mejorar la situación de las personas ciegas y de baja visión que viven en América Latina.

“En Sudamérica los proyectos misionales de inclusión que se dan por los niños con discapacidad visual han sido muy importantes, según el censo del 2005 en Colombia el INCI (Instituto Nacional para Ciegos) reporta que en su país 19,000 niños menores de 5 años sufren de discapacidad visual y más de 83,000 de 5 a 11 años tienen la misma discapacidad”. CERMI (2005).

Según el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI, 2005) en el censo realizado se puede que son más los niños afectados por esta discapacidad por lo cual ellos son lo primordial a estudiar

En Ecuador según sus registros y con la información de las personas carnetizadas y registradas en el CONADIS desde el año 1996 hasta la fecha las personas que tiene deficiencia visual son 3344 personas menores de edad.

“En el Ecuador el “12,8% de la población tiene algún tipo de discapacidad”, según datos presentados por la OEA (Enero 22- 2009); de éste porcentaje se conoce también que el 76.2 % no asiste a ninguna institución educativa y de las personas que asisten tan sólo el 58.8% se encuentran incluidos en el sistema de educación regular; de los cuales el 6.1% de los niños y niñas con necesidades educativas especiales no reciben ningún apoyo a pesar de estar aparentemente integrados; el 37.9 % de la población con discapacidad, no ha terminado ningún nivel de instrucción lo que significa que el nivel de analfabetismo es del 56.8% en esta población y en la actualidad tan solo el 4% de la población en edad escolar, con necesidades educativas especiales, tiene acceso a los servicios de educación especial.” (Fenita, 2009)

En Ecuador se ha comenzado a observar un nivel creciente de niños no videntes y sobre todo la muy poca acogida que tienen estas personas con esta deficiencia en

las diferentes escuelas, aunque el Estado haya determinado dentro del Marco Legal de Educación la inclusión de ellos en las escuelas regulares.

Está determinado por el Ministerio de Educación que las escuelas deben contar con adaptaciones curriculares de acceso físico para el niño especial, e inclusive contar con un maestro de apoyo o a la vez un maestro que esté preparado en Necesidades Educativas Especiales y materiales educativos necesarios para la mejora de su aprendizaje.

En la ciudad de Ambato el CONADIS (1996) según sus registros hasta la presente fecha, las personas con deficiencia visual y ceguera total tienen un total de 73 personas que son menores de edad, las instituciones especiales que se encargan de educar a estos son muy escasas.

En la escuela para no videntes Julius Doepfner la actividad que ellos realizan para estimular al niño no vidente es el organizarse con cada una de las instituciones donde ellos estudian, y así simplificar el trabajo del docente regular, ellos ayudan al niño con estimulaciones para que pueda adaptarse a la escuela regular.

Ellos asesoran y evalúan el trabajo del niño en la escuela regular y así poder ayudar en las falencias que tenga el niño y pueda ir cada día adaptándose al ambiente ya mencionado.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

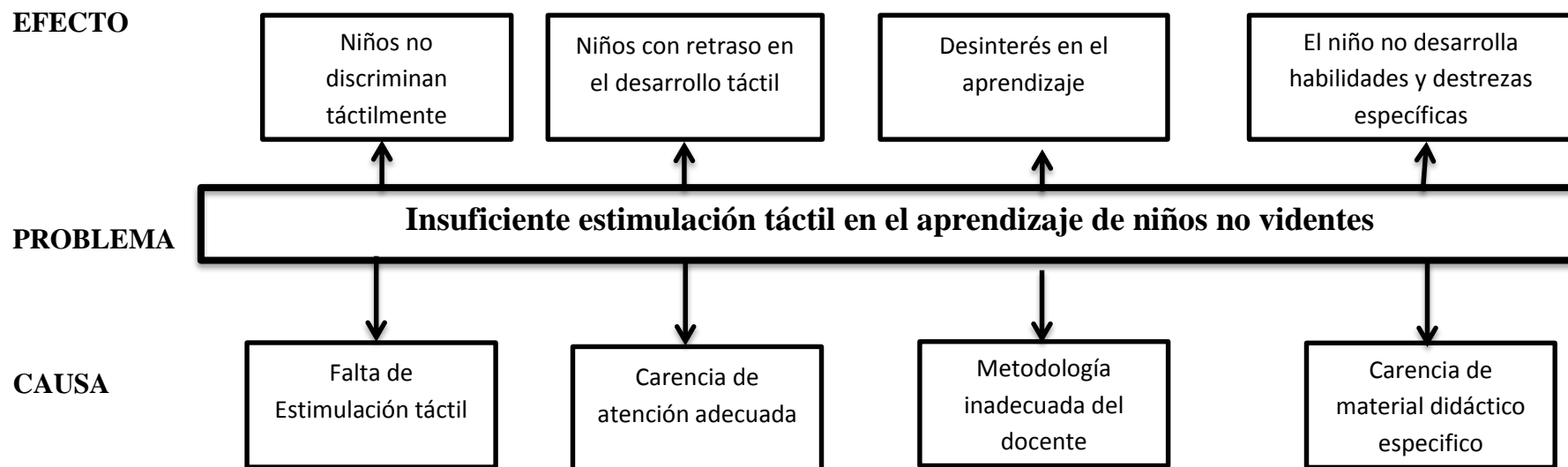


Gráfico N°: 01

Tema: Árbol de Problemas

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

1.2.2 Análisis Crítico

El desarrollo que tiene el niño no vidente durante sus primeros años es de vital importancia ya que si sus funciones básicas no son estimuladas correctamente el niño no podrá adoptar nuevas funciones, si el niño no tiene una atención adecuada permanente podría afectar a la construcción de nuevas redes neuronales y por tanto su desarrollo será casi nulo.

Desde que el niño es muy pequeño su cerebro se moldea a las diferentes estimulaciones que el ambiente le proporciona, el niño no vidente se adapta a su medio social pero por el mismo hecho de que el niño no tiene idea de las cosas que le rodean la única manera para que el niño pueda conocer el mundo es a través de sus manos por eso si no puede conocer las diferentes formas que el ambiente le proporciona es porque el niño tiene una estimulación táctil demasiado baja o nula.

La metodología que el docente use en cada de sus actividades dentro de su aula tiene que ser adaptada a cada uno de los niños ya que cada uno no tiene la misma forma de pensar y sobre todo si se habla de niños no videntes que es mucho más difícil, en centros educativos regulares la metodología para trabajar con niños no videntes es muy escasa, por eso los niños se trasladan centros educativos especiales donde la metodología que se usa tiene ser la adecuada para que los niños puedan desarrollarse de mejor manera.

El niño invidente sobre sus primeros años de vida tendría que recibir los estímulos necesarios para adaptarse a su discapacidad y que pueda ir desarrollando otras habilidades las cuales ayuden a mejorar su calidad de vida, las diferentes instituciones que se dedican a ayudar a este tipo de discapacidad no cuentan con los materiales didácticos específicos que ayudan a la estimulación táctil en el niño no invidente.

1.2.3 Prognosis

De no realizar la presente investigación que busque solucionar el problema planteado, los niños no discriminarían táctilmente, la atención adecuada en estos casos debe ser muy importante así como lo requieren algunas de las discapacidades fuertes que tiene el ser humano, los niños quienes deben ser considerados como la prioridad fundamental en sus primeros años para ser estimulados correctamente sobre todos en niños no videntes que necesitan sus manos para conocer lo que les rodea así mejorar su conocimiento.

La atención adecuada desde el mismo momento del nacimiento es parte vital en el desarrollo del niño no vidente, cada avance que tenga el niño por medio de la estimulación son nuevas redes neuronales que en el niño van tejiéndose y así construyendo nuevos conocimientos, pero si el niño no es estimulado correctamente el retraso en el desarrollo del niño será evidente.

Si los docentes que ayudan a niños con este tipo de discapacidad no tienen una metodología correcta para impartir sus conocimientos o los niños son discriminados existiría un desinterés en el aprendizaje ya que no podrán captar de manera exacta los conocimientos y a su vez entorpecerían sus funciones básicas y no serían estimulados acorde a los niños de su misma edad.

Si no se priorizara en los niños no videntes la estimulación adecuada, no se desarrollaría habilidades y destrezas específicas, los niños no desarrollarían su área psicomotora, debemos tener en cuenta que las destrezas que tiene un niño normal es muy diferente al niño no vidente, pero se debe acercar por medio de la atención adecuada a que el aprendizaje del niño no vidente sea casi igual a del niño normal para que así se pueda relacionar con su entorno.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye la Estimulación Táctil en el aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Cuáles son las técnicas de estimulación táctil utilizadas en niños no videntes de 3 a 5 años?
- ¿Cuáles son las Gnosias Táctiles que reconocen los niños no videntes de 3 a 5 años?
- ¿Qué tipo de propuesta se podría desarrollar para una estimulación táctil en niños no videntes de 3 a 5 años?

1.2.6 Delimitación del problema

- **Delimitación del Contenido:**

Campo: Educación

Área: Educación Especial.

Aspecto: Gnosias Táctiles

- **Delimitación Espacial:**

Institución: Escuela para no videntes “Julius Doepfner”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Medalla Milagrosa

Dirección: Lalama y Rocafuerte

- **Delimitación Temporal:**

El problema de estudio se lo realizará en el año lectivo 2013- 2014.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Los **beneficiarios** serían los alumnos de la escuela para no videntes “Julius Doepfner” es por esto que la creación de material didáctico que ayude a mejorar la estimulación táctil y sobre todo una guía para estimularlo podrían mejorar mucho la coordinación motora en el niño invidente y facilitar habilidades de exploración en el niño.

El **propósito** de esta investigación es lograr los objetivos propuestos, las estrategias metodológicas para una estimulación adecuada en los centros especiales y la inclusión de los niños no videntes en las escuelas regulares.

La **importancia científica** que tiene esta investigación es para dar posibles soluciones u orientaciones para saber cómo actuar ante este tipo de discapacidades, dar estrategias y aplicar las adecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación causara un gran **impacto** en la sociedad, ya que muchas de la personas no conocen las causas de la ceguera, o cual es la manera de que los niños puedan desenvolverse en su entorno, sobre todo cuales son las instituciones que se encargan de hacerlo y la edad primordial que le niño debe ser estimulado.

El tema de investigación es **factible**, la ayuda que se puede dar a los niños invidentes podría ser algo de mucha ayuda, la estimulación táctil ayudaría a mejorar su forma de sentir la vida, saber que por medio de su tacto puede conocer todo aquello que de cierta forma no puede ver, es importante ya que el conocimiento de formas, texturas, temperaturas ayudaría al niño a identificar muchas cosas de su entorno pudiendo crear nuevas redes neuronales.

El presente tema de investigación es **original**, porque no existen investigaciones anteriores sobre niños no videntes, existen investigaciones sobre técnicas de estimulación, pero no sobre Estimulación Táctil ni mucho menos Gnosias Táctiles.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General.

Determinar la estimulación táctil en el aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años.

1.4.2 Objetivos Específicos.

- Analizar las técnicas de estimulación táctil utilizadas en niños no videntes de 3 a 5 años.
- Identificar las diferentes Gnosias Táctiles que reconocen los niños no videntes de 3 a 5 años.
- Diseñar una propuesta que ayude a la estimulación táctil en los niños no videntes de 3 a 5 años.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

En la Carrera de Educación Parvularia de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, Modalidad semipresencial se ha encontrado por la autora Barragán Ramos, Narcisa Elizabeth con el tema **“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN COMO ESTRATEGIAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL AMBATO”** en el cual concluye:

- “El 65% de padres de familia no cree que la sobreprotección entorpece la estimulación mientras que el 35% sí. Por lo que el resultado indica que los padres deben considerar, no sobreproteger a sus hijos.”
- “50% de maestros no tiene material necesario para desarrollar el aprendizaje de los niños mientras que el 50% de maestros sí. Por lo que el resultado indica que es necesario incrementar material para el aprendizaje de los niños.”

Con respecto a lo que concluye se puede decir que la sobreprotección de los padres entorpece el trabajo de los docentes en cada una de las instituciones, que la falta de dedicación de los padres hacia su niño con cualquier tipo de discapacidad retrasa el desarrollo del niño, que los docentes no tienen los materiales didácticos específicos y con esto no pueden ayudar a mejorar el aprendizaje de los niños ya que si no se cuenta con esto su aprendizaje es casi nulo, que se debería investigar diferentes técnicas e estimulación y aplicarlos a todos por igual para que esta se equilibrada y correcta en todos los niños con discapacidad.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

El presente trabajo investigativo se orienta desde los principios propositivo, porque postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas que le permitan crear

sus propios procedimientos para resolver una situación problemática que promuevan el desarrollo humano.

La estimulación adecuada es vital para los niños nacidos con deficiencia visual o ceguera ya que ayudara a rediseñar sus conexiones neuronales y que se adapte, por medio de su propio cuerpo ya que será su primer entorno. Enseñaremos a los padres a realizar a diario programas intensivos de estimulación en su hogar con el fin de acelerar el desarrollo neurológico de sus hijos

La investigación se basa en valores como el respeto a la identidad, diversidad a las individualidades, a la cultura, a la etnia, la religión y las creencias y tradiciones.

La investigación promueve la transformación del individuo mediante el desarrollo de sus habilidades, destrezas y capacidades para mejorar el desarrollo en su entorno, en la sociedad y en el campo laboral.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El trabajo de investigación está amparado en su parte legal por la Constitución del Ecuador y en la Ley de Discapacidades

TÍTULO I

Principios y objetivos

CAPÍTULO II

DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD

Art. 3.-PERSONA CON DISCAPACIDAD: Para efectos del cumplimiento de las disposiciones de la ley y el reglamento, se considerará persona con discapacidad a toda persona que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales y/o sensoriales, congénitas o adquiridas, previsiblemente de carácter permanente se ve restringida en al menos un treinta por ciento de su capacidad para realizar una actividad dentro del margen que se considera normal, en el desempeño de sus funciones o actividades habituales.

TÍTULO II
DE LAS COMPETENCIAS DE LOS MINISTERIOS DE ESTADO Y
OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS Y PRIVADOS EN RELACIÓN CON
LAS DISCAPACIDADES

Art. 5.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Al Ministerio de Educación y Cultura le corresponde asumir las siguientes responsabilidades:

- Establecer un sistema educativo inclusive para que los niños y jóvenes con discapacidad se integren a la educación general. En los casos que no sean posibles, su integración, por su grado y tipo de discapacidad, recibirán la educación en instituciones especializadas, que cuenten con los recursos humanos, materiales y técnicos ajustados a sus necesidades para favorecer el máximo desarrollo posible y su inclusión socio-laboral.
- Organizar programas educativos basados en una evaluación integral, que permita identificar las potencialidades, aptitudes vocacionales y limitaciones para planificar la respuesta educativa.
- Diseñar y ejecutar programas de educación no formal para las personas con discapacidad que lo requieran. La educación no formal será impartida también a las personas con discapacidades cuya estancia hospitalaria sea prolongada, con el fin de prevenir y evitar su marginación del proceso educativo.

Art. 6.- MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL: Al Ministerio de Bienestar Social le corresponde asumir las siguientes responsabilidades:

- 1.-Ejecutar las políticas sociales en beneficio de las personas con discapacidad, para lograr su máximo desarrollo humano.

2.-Ejecutar programas de arte, recreación, deportivos, culturales, de ocio y tiempo libre para personas con discapacidad, procurando que se realicen en las instalaciones regulares de la comunidad.

3.-Establecer programas de información, sensibilización y capacitación a la comunidad, que promuevan un mayor conocimiento sobre discapacidades, respeto y apoyo a las personas con discapacidad y a los programas que se desarrollan para ellos.

1.4 REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TÍTULO I

Generalidades

Del ámbito de aplicación

Reglamento general de Educación Especial

Art. 1.- Este reglamento normaliza y viabiliza la atención educativa de los niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad y/o superdotación en el sistema educativo ecuatoriano.

CAPÍTULO I

De la naturaleza, principios, fines y objetivos de la educación especial:

Art. 2.- De la naturaleza.- La educación especial, como modalidad de atención educativa se inscribe en los mismos principios y fines de la educación en general, manteniendo una relación de interdependencia con el resto del sistema, ofrece un conjunto de recursos humanos, técnicos y pedagógicos, para desarrollar y potenciar procesos educativos que le permitan una educación de calidad para todos los

niños/as y jóvenes con necesidades educativas especiales derivadas o no de una discapacidad a fin de lograr la inclusión educativa.

CAPÍTULO SEXTO

DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

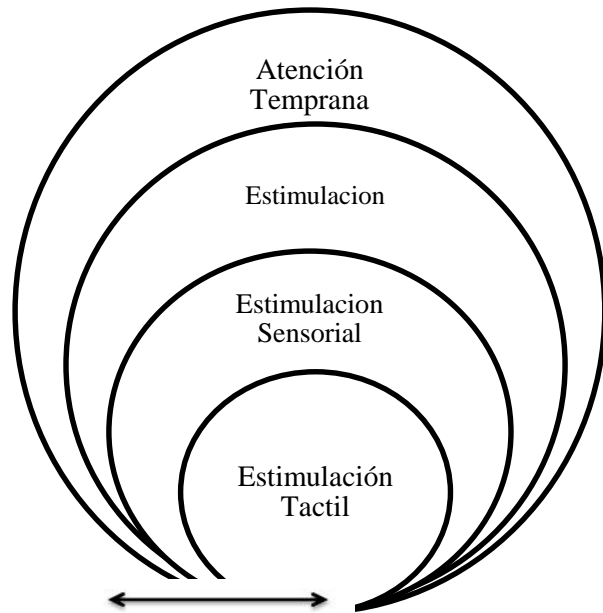
Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover.

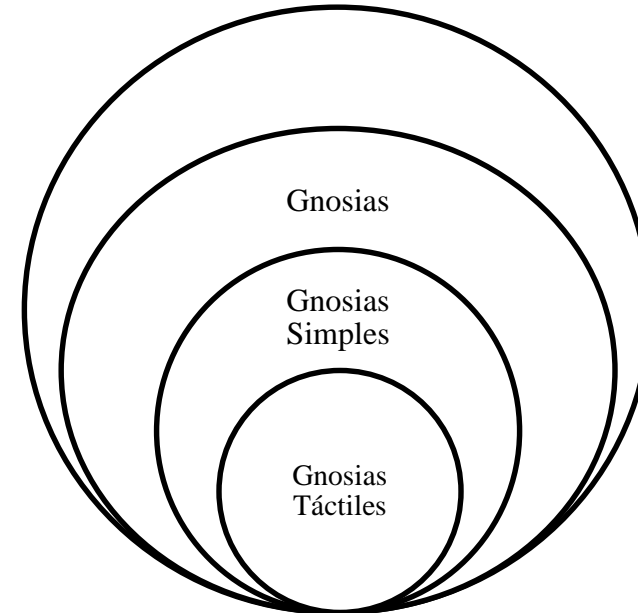
2.4 Red de Categorías Fundamentales



INDEPENDIENTE

Gráfico N° 02
Tema: Red de Categorías Fundamentales
Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Aprendizaje



VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE

EN EL APRENDIZAJE

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN TÁCTIL

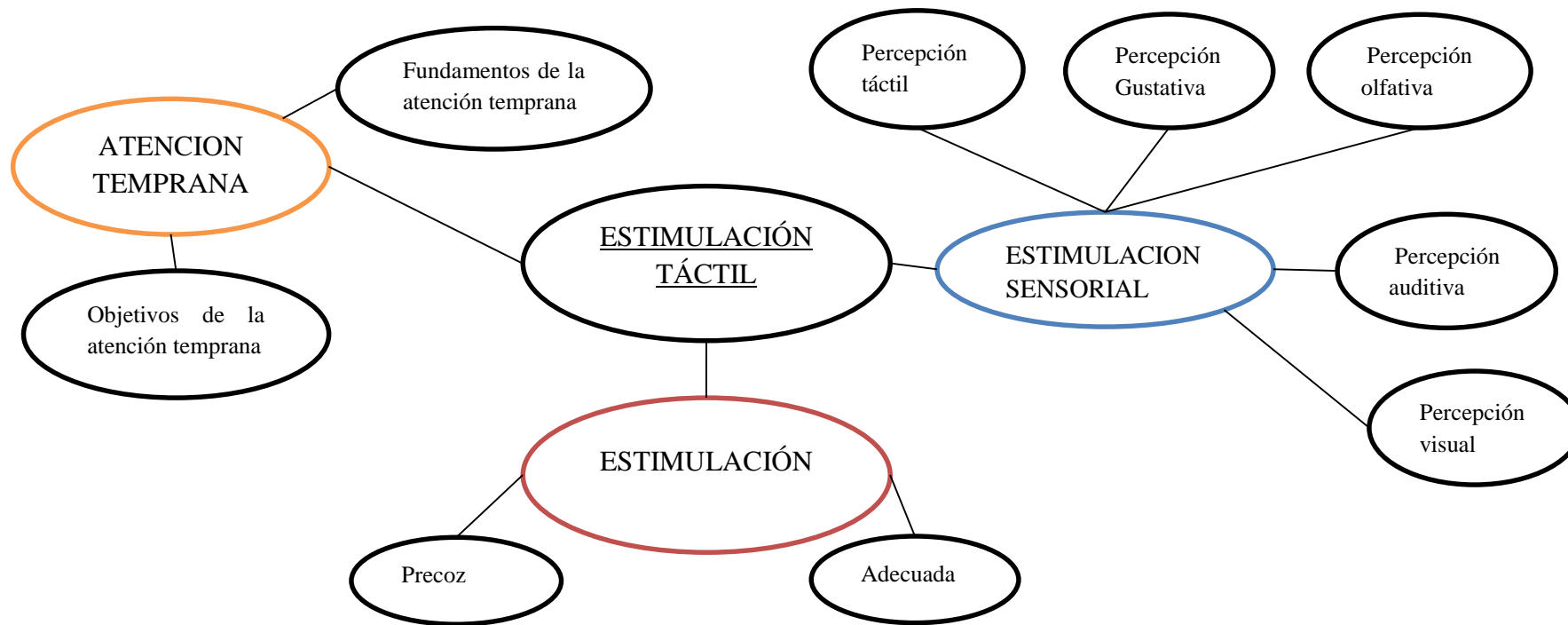


Gráfico N° 03

Tema: Constelación de ideas

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: GNOSIAS TÁCTILES

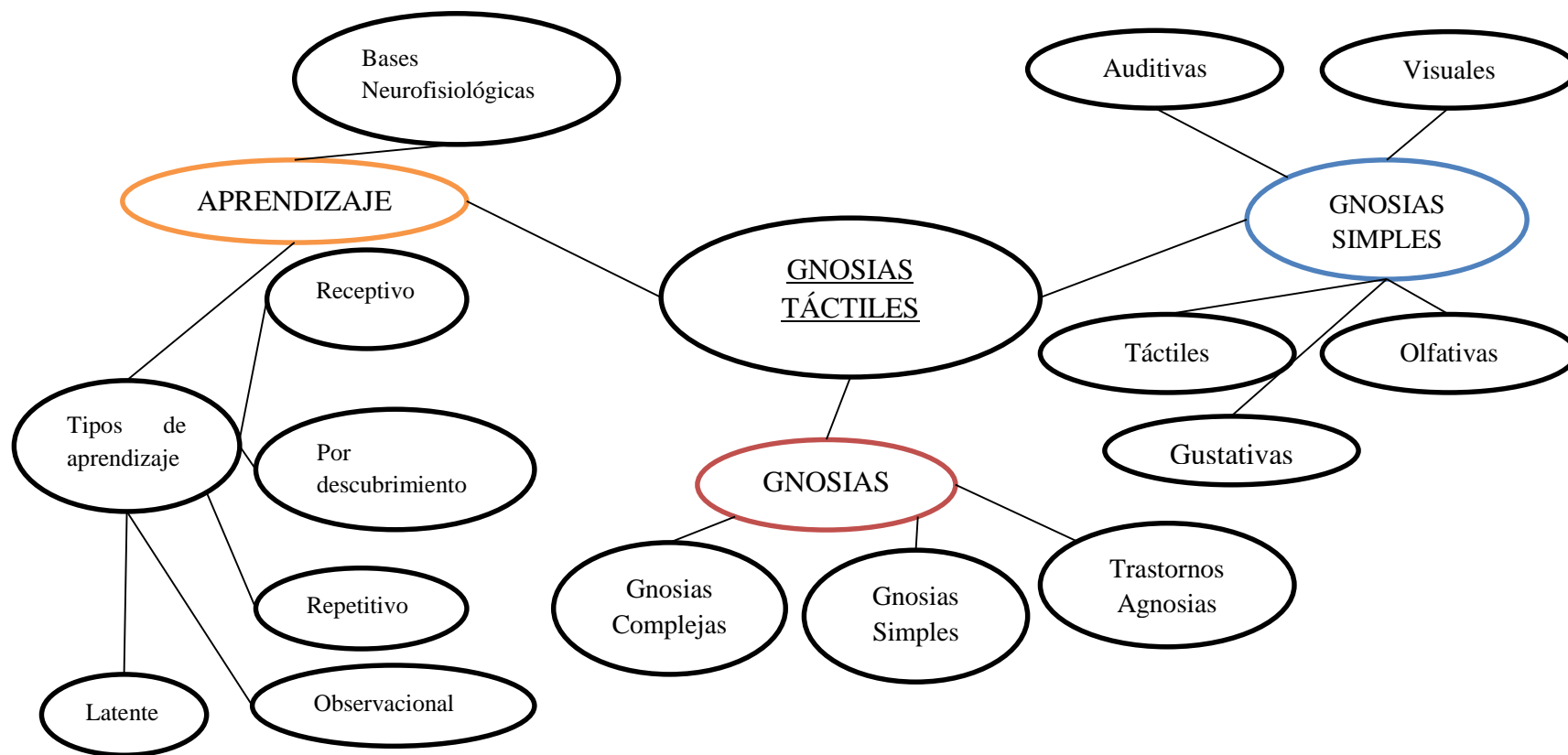


Gráfico N°: 04

Tema: Constelación de ideas

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

2.4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE:

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Definición.

La estimulación táctil es un modelo de intervención que utiliza el tacto como elemento de conocimiento a través de las sensaciones para alcanzar el desarrollo psicomotor y psicoemocional del niño

La estimulación táctil es una terapia que ayuda a mejorar el tacto transformándola en una experiencia agradable. El tacto es uno de los sentidos más desarrollados del ser humano desde que nace, por eso la atención temprana favorece a los niños y en este caso a los niños no videntes.

Objetivos de la estimulación táctil

“Los cinco niveles de aprendizaje táctil: conciencia y atención; estructura y forma; relaciones de la parte con el todo; representaciones gráficas; y símbolos Braille”
(BARRAGA, 1985, pág. 161)

Una de las razones importantes es que desde pequeños utilizamos el tacto como parte primordial en el conocimiento de las cosas y esto ha ayudado mucho a una ruta neuronal de integración de la información táctil, donde el aprendizaje táctil mediante se vaya desarrollando en el niño no vidente se mejorara su escritura braille en un tiempo.

Desarrollo táctil en niños ciegos

“Se manifiesta que para muchos de nuestros estudiantes, tantos no videntes como de disminución visual, el aprendizaje táctil es su ruta hacia un nuevo mundo. Los padres y los profesores de niños con deficiencia visual e invidentes iluminan esta ruta acercando al mundo a los niños y también enseñándoles a los demás niños como hacer lo mismo. La discapacidad visual afecta todo el proceso de recolectar información. Con excesiva frecuencia esperamos que los niños no videntes o deficientes visuales afirmen su conocimiento del mundo en descripciones verbales y en experiencias prácticas muy restringidas.” (Sewell, 2009)

Aunque regularmente se piensa que solo los niños no videntes necesitan enseñanza de destrezas táctiles, también los estudiantes con visión deficiente podrían no poseer información crucial que afectara el desarrollo de conceptos y la capacidad de desenvolvimiento, con la ayuda de los padres quienes deben ayudar a los docentes en la práctica de estimulación en cada uno de los hogares.

Beneficios de la estimulación táctil

“Cuando el niño ciego aún no puede utilizar el lenguaje para iniciar una interacción podrá disponer de una serie de frases hechas que utilizará para atraer la atención de padres; y cuando empieza a hablar, puede tener a sus padres atrapados en una conversación, preguntando persistentemente” (Lewis, 1987, págs. 20-45)

Debemos ayudar a nuestros niños a usar palabras descriptivas que sirven para calificar sensaciones y objetos que ellos están tocando, saboreando o haciendo, mientras los están manipulando, poder ayudar a los niños contestando cada duda mejora su conocimiento, y así aclara sus dudas con respecto a su entorno

“La vista es uno de los elementos esenciales que contribuyen al conocimiento del esquema corporal, adquisición de la prensión, la marcha, la organización del espacio y del tiempo. Vemos la limitación y la influencia de la visión en el movimiento corporal. El déficit visual empobrece las experiencias y la coordinación de movimientos, al tiempo que limita el aprendizaje por imitación visual. Por tanto, es a través de la actividad psicomotora como se deben reemplazar las informaciones visuales y generar experiencias motrices que permitan el desarrollo del niño.” (Defontaine, 1981).

Apenas un niño logra cierto control sobre sus músculos grandes, estímulo dándole cosas que sean atractivas para el cómo sostener juguetes, presionar botones, ruedas que girar, cucharas para golpear sobre la mesa, etc. Las experiencias diarias y el aprendizaje significativo ayudan a desarrollar habilidades que los niños no videntes necesitan para ser estudiantes táctiles eficientes. Necesitan manos y dedos fuertes para apretar, agarrar, pellizcar y sostener.

También necesitan flexibilidad, destreza y control, lo cual contendría movimientos tales como doblar las muñecas, mover cada dedo en forma independiente y tocar en forma suave.

ESTIMULACION SENSORIAL NIÑOS NO VIDENTES

El niño no vidente tiene cinco sentidos que al ser estimulados puede captar estímulos de su entorno y pueden recibir información muy importante que le permitirá utilizar esa información para relacionarlo con las experiencias vividas.

“El niño no vidente utiliza sus sentidos para encontrar semejanzas y diferencias entre las sensaciones táctiles-kinestésicas, auditivas, gustativas y visuales. Esta capacidad para distinguir los diferentes estímulos se llama percepción.” (Martínez, 2011)

De acuerdo a las percepciones táctil-kinestésica, auditiva, olfativa y gustativa se sabe de la necesidad de desarrollarlas, ya que es a través de estos receptores sensoriales que la persona con discapacidad visual va a conocerse a sí mismo y su entorno.

Percepción táctil-kinestésica.

“La manera de percibir el mundo del niño ciego no se parece a la de un niño vidente con los ojos tapados. La diferencia estriba en la organización original de sus modalidades sensoriales.

La percepción a través del tacto comprende:

Percepción táctil (estática): el tacto pasivo sólo nos informa de la temperatura, el peso, la consistencia.

Percepción cinestésica (dinámica): la información proporcionada por el movimiento voluntario de las manos nos permite percibir el objeto, su textura, aspereza, dureza y forma. La mano no dominante sujeta el objeto o se encarga de proporcionar los puntos de referencia mientras la mano dominante lo explora, realiza movimientos sobre el objeto e integra los datos que obtiene hasta configurar un concepto global del objeto explorado.” (Leonhardt, 1992, pág. 55)

Los niños no videntes no pueden utilizar el sentido de la vista, la información que recibe por medio del sentido táctil es más completa y confiable. Este sentido ayuda mucho más a los niños que sufren de discapacidad visual. Es a través de él que puede discriminar, asociar, clasificar y demás cosas que en su entorno lo van a encontrar a diario, el niño no vidente debe ser expuesto a cantidad de situaciones que le permitan desarrollar su sentido táctil y para esto se puede ayudar a través del tacto activo que se le llama a la percepción háptica que viene a ser la manipulación de objetos a través de dedos y manos.

Percepción Auditiva

“La audición permite orientar y dirigir la atención hacia los eventos sonoros relevantes del ambiente. Mientras que la percepción visual se restringe a una ventana frontal, el sistema auditivo es capaz de detectar y monitorear las posiciones de eventos sonoros en el espacio que se extiende alrededor de la cabeza en todas las direcciones, permitiendo que la persona se oriente y procese visualmente los estímulos relevantes” (Perrott, 1990, págs. 214-226)

Cuanto más rápido al niño se le estimule sonoramente más rápido se desarrollara el proceso auditivo. En un comienzo el niño podrá ir escuchando una gran variedad de ruidos que poco a poco con una buena estimulación podrá ir discriminándolos. En la etapa preescolar realizar actividades que ayuden al niño a mejorar su percepción auditiva que esté relacionada con el proceso de lectoescritura con la orientación espacial y movimiento.

Percepción Olfativa

“El objetivo primordial de estimular el sentido del olfato es ayudar a que el niño pueda explorar diferentes olores, identificarlos, discriminarlos y localizarlos. Si la percepción olfativa está muy bien estimulada podrá identificar su entorno, permitiéndole mayor autonomía y pueda desplazarse en su entorno.” (Martinez, 2011)

El sentido del olfato representa otro canal receptor con el cual el niño no vidente puede reconocer el mundo. A través del desarrollo olfativo podrá reconocer el olor de alimentos, remedios, productos de limpieza, y muchos otros que podrán ayudar a la autonomía del niño.

Percepción Gustativa

“El desarrollo gustativo es otro canal sensorial donde el niño no vidente podrá identificar, discriminar sabores a través de su paladar reconociendo así: amargo, dulce, ácido, salado y cosas así por el estilo.” (Martinez, 2011)

El sentido del gusto es otro canal receptivo de información para reconocer los sabores que existen a su alrededor.

Percepción Visual

Los niños con déficit visual deben ser estimulados para desarrollar la percepción visual a través de ejercicios de percepción.

ATENCIÓN TEMPRANA

Definición.

“Atención Temprana como el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar.” (GAT, 2000, pág. 13)

La rápida atención que se debe dar a los niños de 0 a 6 años es de vital importancia para así poder identificar problemas en el niño, tanto físicos como mentales y dar un diagnóstico que permita a padres poder ayudar con un tratamiento específico con un equipo de profesionales

Fundamentos de la Atención Temprana

“De todo esto se desprenden también dos supuestos principales que proporcionan el fundamento o la razón de la atención temprana: por un lado, el hecho de que los problemas genéticos y biológicos pueden ser superados o atenuados; y por otro la suposición de que la experiencia temprana es importante para el desarrollo de los niños.”

Son necesarios programas que cuenten con personal especializado para ayudar a proporcionar la experiencia temprana requerida para compensar las dificultades del desarrollo. El progreso evolutivo mejora en los niños con problemas que participan en los programas de Atención Temprana.

OBJETIVOS DE LA ATENCIÓN TEMPRANA

“El principal objetivo de la Atención Temprana es que los niños que presentan trastornos en su desarrollo o tienen riesgo de padecerlos, reciban, siguiendo un modelo que considere los aspectos bio-psico-sociales, todo aquello que desde la vertiente preventiva y asistencial pueda potenciar su capacidad de desarrollo y de bienestar, posibilitando de la forma más completa su integración en el medio familiar, escolar y social, así como su autonomía personal.” (GAT, 2000, pág. 17)

La Atención Temprana debe llegar a todos los niños que presentan cualquier tipo de trastorno o alteración en su desarrollo, sea éste de tipo físico, psíquico o sensorial, o se consideren en situación de riesgo biológico o social. Todas las acciones e intervenciones que se llevan a cabo en atención temprana deben considerar no sólo al niño, sino también a la familia y a su entorno.

“Objetivos de la atención temprana

- Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
- Optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño.
- Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas.
- Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
- Atender y cubrir las necesidades y demandas de la familia y el entorno en el que vive el niño.
- Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.”
(GAT, 2000, págs. 17-18)

Los objetivos investigados por el Grupo de Atención Temprana son objetivos que tratan de ayudar a la población infantil con metodologías, tratamientos que puedan optimizar el trabajo del niño en el futuro, y sobre todo realizar una ayuda mutua con las personas que viven alrededor del niño para que su desarrollo sea eficiente

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE:

GNOSIAS TÁCTILES

APRENDIZAJE

Definición

“El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos”. (Papalia, 2006)

Se manifiesta que el aprendizaje es la retención de información que al momento de ponerlo en práctica refleja cuales son nuestros alcances hacia un nuevo mundo donde podemos experimentar todo aquello que hemos aprendido

“Como la Psicología del aprendizaje en el salón de clase se ocupa principalmente de la adquisición y retención de grandes cuerpos de significado, es importante que hagamos explícito desde el principio lo que queremos decir con significado y aprendizaje significativo. Por consiguiente, en este capítulo, exploraremos la naturaleza del significado, examinaremos algunas teorías sobre el mismo, y consideraremos la relación del significado con la significatividad y el aprendizaje verbal significativo”. (Ausubel, Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo, 1976)

Esto se basa en el aprendizaje significativo el niño no vidente puede aprender de las experiencias vividas y relacionar con lo que recibe día a día en cada una de las aulas y relacionarlas con di diario vivir.

Bases neurofisiológicas del aprendizaje

Algunos indicios importantes que están relacionados con el proceso de conexión neuronal y sus diferentes cambios se pueden nombrar como bases neurofisiológicas.

“Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En

tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia” (Feldman, 2005)).

El aprendizaje se basa solo en la práctica desarrollar una habilidad y convertirla en destreza y así modificar las neuronas sinápticas depende mucho de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica.

“La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.” (Wikipedia, 2011)

En base a como se vaya enseñando siempre quedan mecanismos en nuestro cerebro que hace que actuemos de forma instantánea ante debidos estímulos como los niños recién nacidos, los llamados reflejos arcaicos que mediante vayan pasando el tiempo con sus debidos estímulos podrá desarrollar mecanismos en habilidades.

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje de representaciones

“Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, Teoría del Aprendizaje Significativo, 1976)

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, ellos no pueden definir, reconocen el objeto pero en verdad no conocen el significado solo lo utilizan porque ellos de cierta manera conoce para que sirve; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, y ellos solo relacionan las cosas con aquello que ya conocen.

Aprendizaje de conceptos

“Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones (Ausubel, Teoría del Aprendizaje Significativo, 1976, pág. 61)

El aprendizaje de conceptos se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, las experiencias previas a las que el niño puede tener con diversos objetos las relacionan con los atributos o características que estos tengan y así construir un concepto de las cosas

GNOSIAS

“Es el conocimiento que se obtiene a través de las experiencias que los órganos sensoriales le ofrecen. Cada experiencia se verifica con otra ya obtenida, dando paso al reconocimiento de rasgos globales y específicos que la distinguen. Sinónimo: gnosis. (Del griego gnosis, conocimiento). Es la facultad para poder reconocer el entorno por medio de los sentidos (tacto, vista, etc.), la característica y forma de un objeto, interpretarlo y deducir su significado” (Vargas, 2011, pág. 3)

El reconocimiento de los diversos estímulos que se encuentran en el ambiente ayuda a un conocimiento que ayuda al cerebro a realizar conexiones neuronales que pueden enviar información a través de un canal receptivo para utilizarlo como experiencia y en su desenvolvimiento en el entorno.

Organización de una Gnosia

“La organización de una gnosia consiste en la transmisión simultánea de estímulos que llegan al cerebro, creando las situaciones adecuadas para un análisis, el cerebro busca información anterior para relacionarla con nuevas experiencias, forma nuevas conexiones sensoriales, cuando esta coincidencia se repite muchas veces, la síntesis tiende a consolidarse.” (Vargas, 2011, pág. 12)

Hay diferentes entornos que proceden como reforzamientos para los niños. Los ambientes de aprendizaje ayudan mucho, el material sensorial ayuda mucho a que el niño pueda estar en un ambiente donde puede desplazarse o también puede ser organizados por el lenguaje

Trastornos de las Gnosias

Definición de las Agnosias

“Por agnosia se entiende una "deficiencia en el reconocimiento de objetos presentados sensorialmente, la cual no puede reducirse a defectos sensoriales, deterioro mental, desórdenes de la conciencia, inatención o falta de familiaridad con el objeto y que es desproporcionada respecto del cuadro mental (afásico u otro) que pueda presentar el paciente"(Friedericks,1969).

Podemos deducir que puede existir un trastorno de nivel afásico que impida al niño desarrollar el nivel exploratorio y que pueda recibir información por uno de los canales sensoriales. De todos los canales sensoriales que existen las tres que han recibido mayor atención han sido: la visual, auditiva y táctil.

Agnosia Táctil

“Se trata de lesiones que se dan por áreas somestésicas situadas en las zonas parietales, las cuales afectan al tacto y el cual envía información, estando preservando los canales sensoriales receptores” (Angel, 2011)

Esta agnosia afecta sobre todo al tacto el cual ayuda al niño a identificar los objetos que están a su alrededor, pero si es diagnosticado con este trastorno se le hará muy difícil reconocer a través del tacto

Asterognosia

“Es la discapacidad para reconocer la características físicas de un objeto a través del tacto (Peso, tamaño, forma, densidad o texturas), en ausencia de hipoestesia.” (Wernicke ,1885)

Otras de las gnosias que debe reconocer en base al tacto son las características de los objetos que pueden ser por falta de una sensibilidad táctil debido a una enfermedad como la diabetes o esclerosis.

Barognosia

“Es la incapacidad para reconocer pesos de los objetos cuando se coloca en la mano que está afectada o no estimulada, se produce por accidentes vasculares que afecta a las áreas parietales de asociación.” (Angel, 2011)

Otras de las cosas que se basan en el estudio del tacto la Barognosia el reconocimiento de pesos en los niños es muy fundamental, por eso la estimulación debe ser secuencial.

Agnosia digital

“Gerstmann definió esta agnosia “como la perdida de la capacidad para reconocer, identificar, seleccionar y orientar los dedos de la mano y las del explorador, siendo considerada como una modalidad menor de Autotopagnosia”. (Gertsman, 1940)

La lesión digital afecta a los dedos de ambas manos y forma parte del síndrome de gesta. La lesión causante se encuentra en el lóbulo parietal posterior.

Diagnóstico Clínico de las Agnosias

“Los defectos aesterognósicos son poco frecuentes desde el punto de vista Clínico, son unilaterales y habitualmente izquierdos. Afectan la identificación del objeto, aunque los componentes discriminativos pueden permanecer mejor preservados.” (Angel, 2011)

La principal razón del no reconocimiento de los objetos se basan en las agnosias por eso debe haber un minucioso examen sobre esto ya que si el niño no reconoce objetos no puede enviar información a su cerebro para tener una idea de lo que esta manipulando.

GNOSIAS SIMPLES

Interviene solo un analizador de los estímulos perceptivos.

Gnosias auditivas: Relacionadas al sentido auditivo, discriminación, asociación, diferenciación de sonidos, ruidos y música. Esta se trata sobre la incapacidad de reconocer sonidos.

Gnosias Visuales: Trata del reconocimiento de colores y formas, reconocen la intervención de otros analizadores

Gnosias táctiles: Conjunto de receptores táctiles desarrollados desde los dedos y otras partes cutáneas.

Gnosias visuo-espaciales: Conjunto de receptores donde interviene el sentido visual y una motriz. Se encarga del desplazamiento que se tiene en el registro retiniano el cual ayuda a una motricidad óculo-manual

Gnosias táctiles complejas: Las gnosias que implican el proceso de tocar con los dedos y las aferencias propioceptivas de los músculos, tendones y la articulación que combinan con las aferencias táctiles mismas” (Martínez, 2010)

Como podemos las gnosias simples son aquellas que tienen que ver con cada canal receptor que ayuda a enviar información a nuestro cerebro, por lo tanto los niños no videntes y algunas discapacidades puede implicar la estimulación de cada una de ellas y permitir que se pueda desarrollarlas de mejor manera para que su aprendizaje sea significativo en bases a experiencias reales.

Los canales receptivos tienen una función y esa función es la que debemos estimular de manera correcta, mirar el diagnóstico y la correcta forma que se puede ayudar a que el niño pueda conocer lo que le rodea y construir nuevas redes neuronales.

GNOSIAS TÁCTILES

Definición.

“Trata del reconocimiento de los objetos a través del tacto. Es una gnosis muy importante porque a través del tacto nos permite un doble conocimiento:

Somatognosia: Conocimiento del propio cuerpo

Esterognosia: Conocimiento del exterior” (Toscano, 2014)

El proceso sensorial táctil trata de interpretar el tacto superficial, presión, temperatura, dolor, vibración y estímulo de los receptores de la piel que reconoce por experiencias vividas o las guarda como nuevas

Somatognosia

“Conocimiento y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo y de su posición en el espacio. Este conocimiento se construye a partir de los estímulos provenientes desde los receptores profundos que vayan a través de las vías olfativas, visuales, táctiles, gustativas, etc.” (Martínez, 2010)

Todas las percepciones simples e integran para permitir la construcción de este nuevo conocimiento que es el concepto del esquema corporal, concepto donde se asienta la imagen de la persona. La somatognosia es por tanto el reconocimiento del propio cuerpo.

Existen dos conceptos que se entrelazan en esta gnosias:

- El concepto de esquema corporal y
- Imagen corporal

Esquema corporal

“Ajuriaguerra lo define como “Proceso psicofisiológico altamente plástico, basado en los datos sensoriales que permite el conocimiento y la orientación del cuerpo en el espacio para actuar con eficacia.” (Ajuriaguerra, 1996)

Es altamente plástico porque está siempre está transformándose. El niño está permanentemente estimulado desde diferentes caminos y podría decirse entonces que es permanente cambio, no obstante hay algo que debe permanecer asegurado, que se reconozca como estable. Es una síntesis cognitiva sometida a cambios permanentemente pero que mantiene igualmente una estabilidad.

En esta definición quedan articulados tres aspectos fundamentales:

- Cuerpo
- Espacio
- Acción

“El movimiento es importante para el conocimiento y el reconocimiento. No se pueden conocer ni reconocer los objetos del entorno sin realizar acciones que el cerebro necesita como palpar, tocar aun solo observar necesita una intensa motricidad ocular” (Toscano, 2014)

Por sus partes objetos se encuentran ubicados en un espacio: delante, atrás, arriba; abajo, etc. Por otra parte, hace referencia de un esquema corporal lateralizado, en

virtud de la eficiencia diferente lograda por cada uno de los hemisferios, por lo que la diferenciación derecha-izquierda adquirirá un rol muy importante

Esterognosia

“Se denomina percepción esterognosias que permite al individuo el reconocer un objeto a través de los distintos tipos de sensibilidad a los cuales se han expuesto. Así, sin auxilio de la visión, sino por medio del tacto el individuo establece la forma, el contorno, el peso, el tamaño y otras cualidades, siendo capaz de reconocerlos y llamarlos por su nombre.” (González D. G., 2006)

Este tipo de sensibilidad requiere la participación de la corteza cerebral y para explorarla es necesario tener certeza de que el individuo no tiene alteradas las otras formas de sensibilidad más elementales.”

2.5 HIPÓTESIS

La adecuada Estimulación Táctil favorece al aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”.

2.6 SEÑALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Estimulación táctil
- **VARIABLE DEPENDIENTE:** Aprendizaje Gnosias táctiles

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El trabajo de investigación es predominantemente cualitativo, ya que se busca el desarrollo de la estimulación táctil en los niños no videntes para un buen aprendizaje de las gnosias táctiles.

Además de estos el enfoque también estará inmerso en el área cuantitativa ya que es normativa y explicativa, ya que se utilizará todo lo relacionado a estadísticas, en cuanto a las encuestas y tabulaciones se refiere.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de Campo. Se realizará visitas semanales en las aulas y con los niños se ira observando los fenómenos o hechos reales en la Escuela para no videntes “Julius Doepfner” para verificar las diversas formas de estimular.

Bibliográfica-Documental. Se basa en documentos, libros, revistas científicas Que sustentan el marco teórico de la investigación.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente nivel de investigación se basará en el estudio:

Exploratorio. Porque analizará y contextualizará de manera global el problema en su totalidad.

Descriptiva. Porque analizará de manera específica el problema, detallando cada Una de las particularidades y elementos propios.

Asociación de Variables. Porque establecerá una relación entre la variable independiente y la dependiente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de la población está constituida por 22 personas como las autoridades, docentes y estudiantes de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”

Nº	POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
	Total		
1	Estudiantes	15	68%
2	Docentes	8	32%
		23	100%

Por ser una población finita la muestra es de tipo probabilística se aplicara a toda la población.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Estimulación Táctil

OPERACIONALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
La estimulación táctil es un modelo de <i>intervención</i> que utiliza el tacto como elemento de conocimiento a través de las <i>sensaciones</i> para alcanzar el <i>desarrollo psicomotor</i> y <i>psicoemocional del niño</i>	Intervención	Planificar	<p>¿La estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje en el niño no vidente?</p> <p>¿Cree que la estimulación táctil se debería impartir de acuerdo a la edad del niño?</p> <p>¿Usted realiza estrategias ordenadas y secuenciales en el niño no vidente?</p> <p>¿La manipulación de objetos por parte del niño no vidente ayuda a conocer de manera adecuada las características de cada objeto?</p> <p>¿Usted considera importante que el niño no vidente pueda conocer la temperatura en base a la estimulación Táctil?</p> <p>¿Considera usted importante que el niño no vidente reconozca la sensación de dolor durante la estimulación táctil?</p> <p>¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas?</p> <p>¿Piensa que es importante la estimulación de la pinza digital en el niño no vidente de 3 a 5 años?</p> <p>¿Cree que el niño no vidente con la ayuda de la estimulación temprana podrá sentirse bien consigo mismo?</p> <p>¿Usted considera que el niño de 3 a 5 años con la estimulación táctil podrá hacer actividades por si solo?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
		Sistematizar		
		Continúa		
	Sensaciones	Contacto		
		Temperatura		
		Dolor		
	Desarrollo Psicomotor	Motricidad Gruesa		
		Motricidad Fina		
	Desarrollo Psicoemocional	Autoestima		
		Seguridad		

Cuadro N° 2

Tema: Contextualización de Variable Independiente

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Gnosias táctiles

OPERACIONALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS DE INSTRUMENTO
Las gnosias táctiles es una función cognitiva que permite conocer los objetos a través del <i>tacto</i> y permite a la vez un doble <i>conocimiento: conocimiento del cuerpo y conocimiento del entorno</i>	El tacto	Funciones	¿El niño no vidente reconoce diferente tipos de gnosias con sus manos?	Instrumento: Ficha de observación
		Desarrollo	¿Puede identificar el objeto al manipularlo?	
		Asociar	¿Puede asociar objetos que está manipulando con los que manipulo anteriormente?	
	Conocimiento	Discriminar	¿Puede clasificar los objetos por textura, tamaño, forma y peso? ¿El niño no vidente diferencia objetos al manipularlo?	
		Reconocer	¿El niño puede descubrir para qué sirve un objeto mediante la exploración háptica?	
	Conocimiento del propio cuerpo	Identificar las partes el cuerpo	¿El niño no vidente identifica las partes de su cuerpo?	
	Conocimiento del entorno	Ubicación en el espacio	¿El niño puede desplazarse por si solo? Los niños no videntes adoptan aun miedos al desplazarse por su entorno?	
Relación con el entorno		¿ El niño reconoce los lugares que se encuentran dentro de su entorno		

Cuadro N° 3

Tema: Contextualización Variable Dependiente

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

3.6 Plan de Recolección de Información

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas va dirigido?	A los niños no videntes de 3 a 5 años
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la Estimulación táctil y aprendizaje de Gnosias Táctiles
¿Quién Investiga?	Investigador
¿Cuándo?	Año Lectivo 2013-2014
Lugar de recolección de la información.	Escuela para no videntes “Julius Doepfner”
¿Cuántas veces?	1 Sola Vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas y Fichas de Observación
¿Con qué?	Cuestionarios-Fichas de Observación
¿En qué situación?	En la escuela “Julius Doepfner”

Cuadro N° 4

Tema: Plan de Recolección de Información

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

- Se tabulará los cuadros según las variables y según la hipótesis que se propuso y se representará gráficamente.
- Se analizará los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.
- Se interpretará los resultados con el apoyo del marco teórico.
- Se comprobará y se verificará la hipótesis.
- Se establecerá las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Recopilación de la recolección, en casos individuales para corregir fallas de contestación
- Tabulación de la información recogida

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Pregunta N° 1.

¿La estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje en el niño no vidente?

N°	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	5	62%
2	A VECES	1	13%
3	NUNCA	2	25%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 5

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

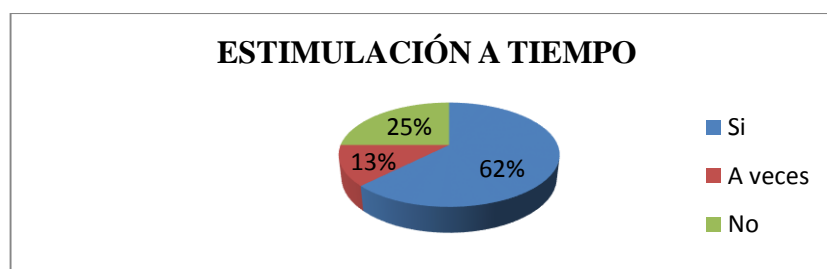


Gráfico N° 05

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 62% de los encuestados creen que la estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje, mientras que el 25% de los encuestados dicen que a veces se debe estimular a tiempo y el 13% dice que los niños no aprenden en base a una estimulación táctil solamente.

Interpretación:

Los docentes no están lo suficientemente capacitados por eso no usan la correcta metodología para que los niños no videntes sean estimulados de manera adecuada por esa razón se cree que la estimulación táctil no se debe dar a tiempo.

Pregunta N° 2.

¿Cree que la estimulación táctil se debería impartir de acuerdo a la edad del niño?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	3	37,5%
2	NO	3	37,5%
3	A VECES	2	25%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 6

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

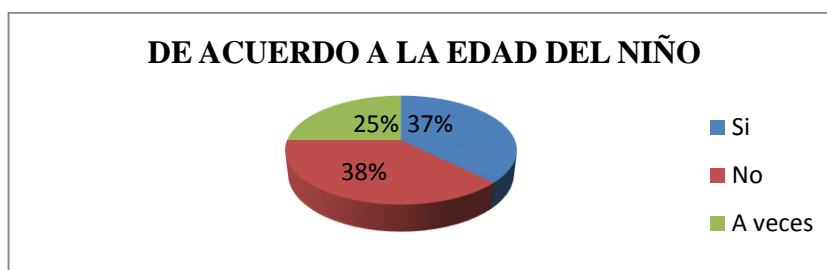


Gráfico N° 06

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 37% de los encuestados piensan que la estimulación táctil se debe impartir de acuerdo a la edad del niño, mientras que el 38% de los encuestados dicen que no es pertinente estimular de acuerdo a la edad del niño y el 25% piensan que a veces se debe estimular de acuerdo a la edad.

Interpretación:

Tenemos que tener en cuenta que el desarrollo del niño normal es de 0 a 5 años, por lo tanto en el niño no vidente es de la misma manera, si queremos desarrollar habilidades específicas tenemos que estimular primordialmente en esta edad para que el niño no vidente pueda desarrollarse como un niño normal.

Pregunta N° 3.

¿Usted realiza estrategias ordenadas y secuenciales en el niño no vidente?

N°	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	3	37%
2	A VECES	4	50%
3	NUNCA	1	13%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 7

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

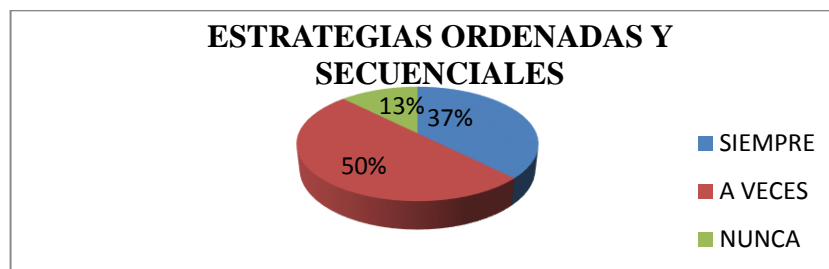


Gráfico N° 07

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos demuestra que el 37% de los docentes realiza estrategias ordenadas y secuenciales en el niño no vidente para un mejor aprendizaje y el 14% no utiliza estrategias ordenadas y secuenciales, mientras que el 50% utiliza estrategias nuevas.

Interpretación:

Podemos determinar que las estrategias ordenadas y secuenciales deben contar con una metodología adecuada para que así el niño pueda demostrar interés por conservar ese conocimiento, ya que si el niño no retiene la información estamos realizando un trabajo en vano, por lo cual se debe trabajar conjuntamente con los padres de familia y ellos deben reforzar ese conocimiento en casa y así se podrá mejorar el aprendizaje.

Pregunta N°4.

¿La manipulación de objetos por parte del niño no vidente ayuda a conocer de manera adecuada las características de cada objeto?

N°	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	4	50%
2	NO	2	25%
3	A VECES	2	25%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 8

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

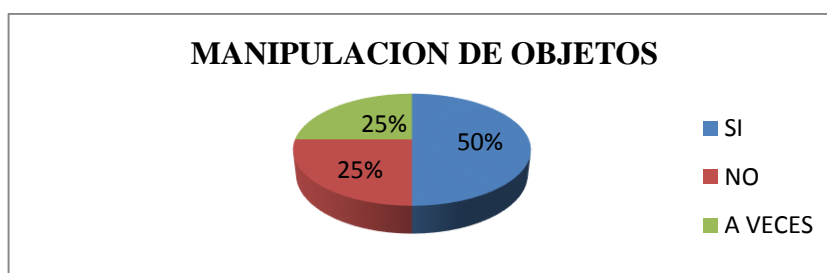


Gráfico N°: 08

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos muestra que el 50% de los encuestados piensa que el niño no vidente al manipular los objetos puede reconocer de manera adecuada las características, el 25% dice que no solo manipulando reconoce objetos, mientras que el 25% dice que a veces reconoce manipulando, que necesita una información detallada por parte del docente.

Interpretación:

Debemos tener en cuenta que para que el niño no vidente pueda reconocer los diferentes objetos se debe estimular con el debido material didáctico, el material debe ser específico y debe contener diferentes formas, tamaño, texturas, peso, etc., y con la correcta estimulación el niño podrá reconocer los diferentes objetos en su entorno, así que se debería implementar un adecuado material específico para los niños no videntes, el papel del docente es importante ya que ayudaría con información en el reconocimiento del objeto.

Pregunta N° 5.-

¿Usted considera importante que el niño no vidente pueda conocer la temperatura en base a la estimulación Táctil?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	4	50%
2	A VECES	2	25%
3	NUNCA	2	25%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 9

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

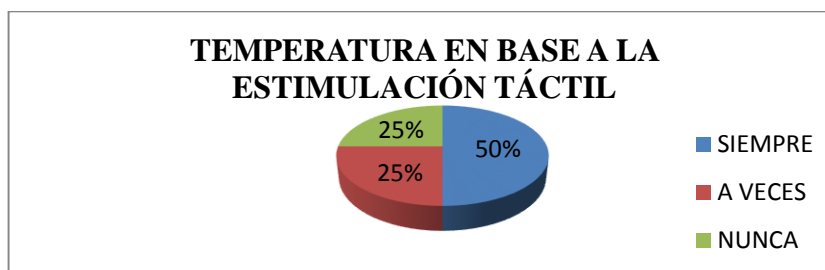


Gráfico N°: 09

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 50% de los encuestados creen que el niño no vidente debe reconocer la temperatura en base a la estimulación táctil, el 25% de los encuestados dicen que a veces es pertinente que el niño pueda reconocer la temperatura en base a la estimulación táctil y el otro 25% dicen que no necesariamente debería reconocer la temperatura.

Interpretación:

Podemos deducir que durante la estimulación táctil el reconocer la temperatura conlleva a una gran responsabilidad del docente ya que existen temperaturas que pueden causar daño al niño, por lo cual es una tarea muy difícil cuando el niño no vidente pueda reconocer la temperatura, se deben tener los materiales específicos y maneras correctas para enseñar la temperatura.

Pregunta N° 6.

¿Considera usted importante que el niño no vidente reconozca la sensación de dolor durante la estimulación táctil?

N°	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	12%
2	A VECES	4	50%
3	NUNCA	3	38%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 10

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

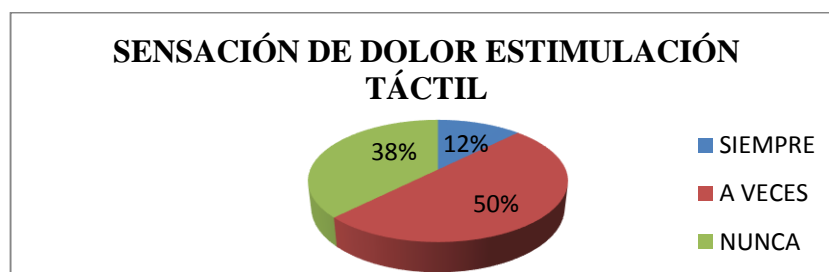


Gráfico N°: 10

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis

De los datos obtenidos se determina que el 12% piensa que a veces se puede estimular la sensación del dolor en el niño no vidente, el 38% piensa que nunca se debe estimular la sensación de dolor en el niño no vidente y el 50% dice que a veces se puede estimular la sensación del dolor mientras no cause daño a los niños.

Interpretación

Podemos determinar que la sensación del dolor durante la estimulación táctil no contribuye al aprendizaje significativo, ya que si vamos enseñar algo y esto causa dolor es mejor no hacerlo, ya que puede acarrear consecuencias donde el perjudicado sea el niño.

Pregunta N° 7.

¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	3	37%
2	A VECES	4	28%
3	NUNCA	1	13%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 11

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

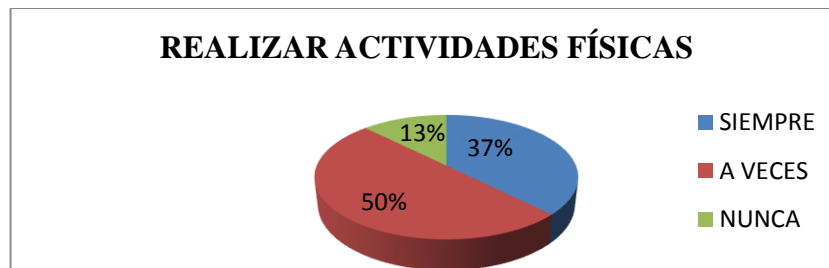


Gráfico N°: 11

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis

De los datos obtenidos podemos determinar que el 29% de los encuestados piensan que el niño al ser adecuadamente estimulado táctilmente podría realizar cualquier actividad física mientras que el 57% dicen que a veces podrá realizar actividades físicas, el 14% dice que no puede realizar actividades, que necesitara ayuda de los padres o docentes por cualquier accidente.

Interpretación

Privamos al niño por la discapacidad que tiene para desarrollarse en su entorno, si ponemos más barreras al niño para que pueda movilizarse tendemos a que el niño sea reprimido y no pueda realizar ningún tipo de actividad física, si hacemos que el niño desarrolle su destreza física podemos ver que el niño comprenderá de mejor manera su entorno, debemos como docentes o padres de familia estar cerca del niño para ayudar a motivarlo o ayudar si el niño en caso de accidente.

Pregunta N° 8.

¿Piensa que es importante la estimulación de la pinza digital en el niño no vidente de 3 a 5 años?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	4	50%
2	NO	2	25%
3	A VECES	2	25%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 12

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

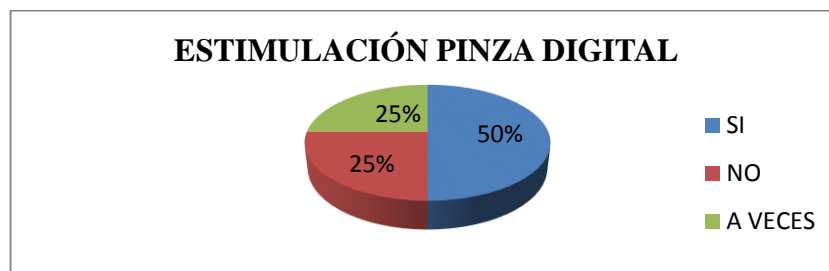


Gráfico N°: 12

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se determina que el 50% considera que la estimulación de la pinza digital es muy vital en los niños no videntes de 3 a 5 años, el 25% considera que a veces la estimulación de la pinza digital es necesaria, mientras que el 25% piensa que no es necesaria la estimulación de la pinza digital en los niños no videntes de 3 a 5 años.

Interpretación:

Podemos deducir que la estimulación de la pinza digital también tiene importancia en los niños no videntes de 3 a 5 años, aunque en muchos de sus casos no se la use como la usaría un niño normal, pero se debería desarrollar la pinza digital porque forma parte de las habilidades que ellos deben dominar, aunque ellos utilicen otros mecanismos como escribir en braille con un punzón y utilicen toda su mano, se debe tener en cuenta que la pinza digital la usara por toda su vida.

Pregunta N° 9.

¿Cree que el niño no vidente con la ayuda de la estimulación temprana podrá sentirse bien consigo mismo?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SI	7	87%
2	NO	1	13%
3	A VECES	0	0%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 13

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

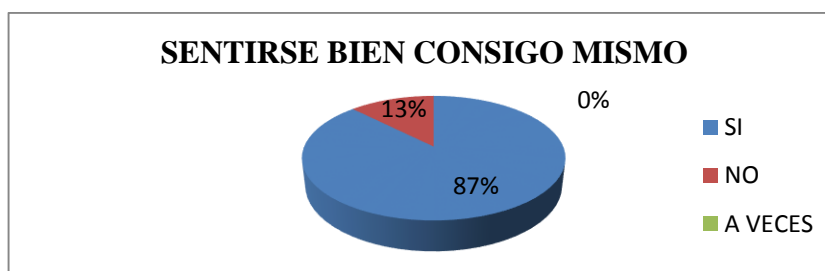


Gráfico N°: 13

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se puede determinar que el 87% de los encuestados aseguran que los niños que son estimulados táctilmente pueden sentirse bien consigo mismo, mientras que el 13% dice que su seguridad y autoestima no aumentara y sobre todo en esta edad.

Interpretación:

Podemos decir que los niños no videntes que son adecuadamente estimulados sus niveles de autoestima tienden a subir, ya que con estos se pueden desenvolver con su entorno y realizar actividades como cualquier niño normal, pero una de las situaciones que debemos aplacar es la sobreprotección que tiene los padres para con su hijo, y así tenga la mejor de las estimulaciones nunca podrá sentirse consigo mismo, y también depende mucho como el docente incentiva al niño no vidente para que su autoestima sea alto y eso se debe luchar día a día en cada una de las aulas.

Pregunta N° 10.

¿Usted considera que el niño de 3 a 5 años con la estimulación táctil podrá hacer actividades por si solo?

Nº	OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	3	37%
2	A VECES	4	50%
3	NUNCA	1	13%
	TOTAL	8	100%

Cuadro N° 14

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

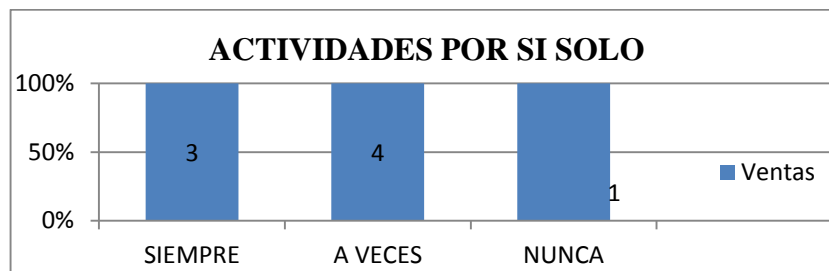


Gráfico N°: 14

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Análisis:

De los datos obtenidos se puede determinar que el 37% de los encuestados asegura que los niños no videntes luego de una adecuada estimulación táctil pueden realizar actividades por sí solo, mientras que el 50% dice que a veces luego de la estimulación los niños pueden actuar por si solos, mientras que el 13% dice que los niños no podrán desarrollar autonomía sino después de un gran período de estimulación.

Interpretación:

Los docentes deben actuar seguros si dejamos que el niño se desenvuelva solo en aulas o entornos conocidos, el niño nunca podrá desarrollara su autonomía, debemos tener en cuenta que al momento de desarrollar la estimulación táctil también estamos desarrollando a futuro un desenvolvimiento total del niño no vidente en las actividades que realizara para actuar por si solo.

4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el cálculo de la verificación, se toma dos variables de la hipótesis ya planteada.

Hipótesis

La adecuada Estimulación Táctil favorece al aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”.

a) Modelo Lógico

H0 = La adecuada Estimulación Táctil no favorece al aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”.

H1 = La adecuada Estimulación Táctil favorece al aprendizaje de las Gnosias Táctiles en niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”.

a) Modelo Matemático

H₀ = H_i

H₀ ≠ H_i

Especificación Del Modelo Estadístico

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

X² = Chi cuadrado

Σ = sumatoria

O = Frecuencia observada en una categoría específica

E = Frecuencia esperada en una categoría determinada

K = Número de categorías de clase

Frecuencias Observadas

Tabla de contingencia ¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas? * ¿La estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje en el niño no vidente?

		¿La Estimulación Táctil A Tiempo Ayudaría A Mejorar El Aprendizaje En El Niño No Vidente?			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas?	Siempre	3	0	0	3
	A veces	2	0	2	4
	Nunca	0	1	0	1
Total		5	1	2	8

Cuadro N° 15

Tema: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Frecuencias Esperadas

Tabla de contingencia ¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas? * ¿La estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje en el niño no vidente?

Frecuencia esperada

		¿La Estimulación Táctil A Tiempo Ayudaría A Mejorar El Aprendizaje En El Niño No Vidente?			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas?	Siempre	1,9	0,4	0,8	3,0
	A veces	2,5	0,5	1,0	4,0
	Nunca	0,6	0,1	0,3	1,0
Total		5,0	1,0	2,0	8,0

Cuadro N° 16

Tema: Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

Cálculo De Grados De Libertad

El grado de libertad es igual a la multiplicación del número de las filas menos 1 por el número de las columnas menos 1, como se muestra a continuación:

Grados de libertad: $(GI) = (F - 1) (C - 1)$

$$(GI) = (3 - 1) (3 - 1)$$

$$(GI) = (2) (2)$$

$$(GI) = 4$$

Dónde:

GI= Grados de libertad

C= Columnas de la tabla

F= Filas de la tabla

Entonces tenemos, el valor tabulado de X² con 4 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 9,488

Distribución Chi-cuadrado

P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi-cuadrado tabulado,

g = Grados de Libertad

Distribución Chi Cuadrado

g	0.001	0.025	0.05	0.1
1	10.827	5.024	3.841	2.706
2	13.815	7.378	5.991	4.605
3	16.266	9.348	7.815	6.251
4	18.466	11.143	9.488	7.779
5	20.515	12.832	11.07	9.236
6	22.457	14.449	12.592	10.645

Cuadro N° 17

Tema: Distribución Chi Cuadrado

Elaborado por: **Jorge Malla Jumbo**

Cálculo Matemático

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
3	1,9	1,1	1,21	0,64
0	0,4	-0,4	0,16	0,40
0	0,8	-0,8	0,64	0,80
2	2,5	-0,5	0,25	0,10
0	0,5	-0,5	0,25	0,50
2	1	1	1	1,00
0	0,6	-0,6	0,36	0,60
1	0,1	0,9	0,81	8,10
0	0,3	-0,3	0,09	0,30
				12,44

Cuadro N° 18

Tema: Cálculo Chi cuadrado

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPOTESIS

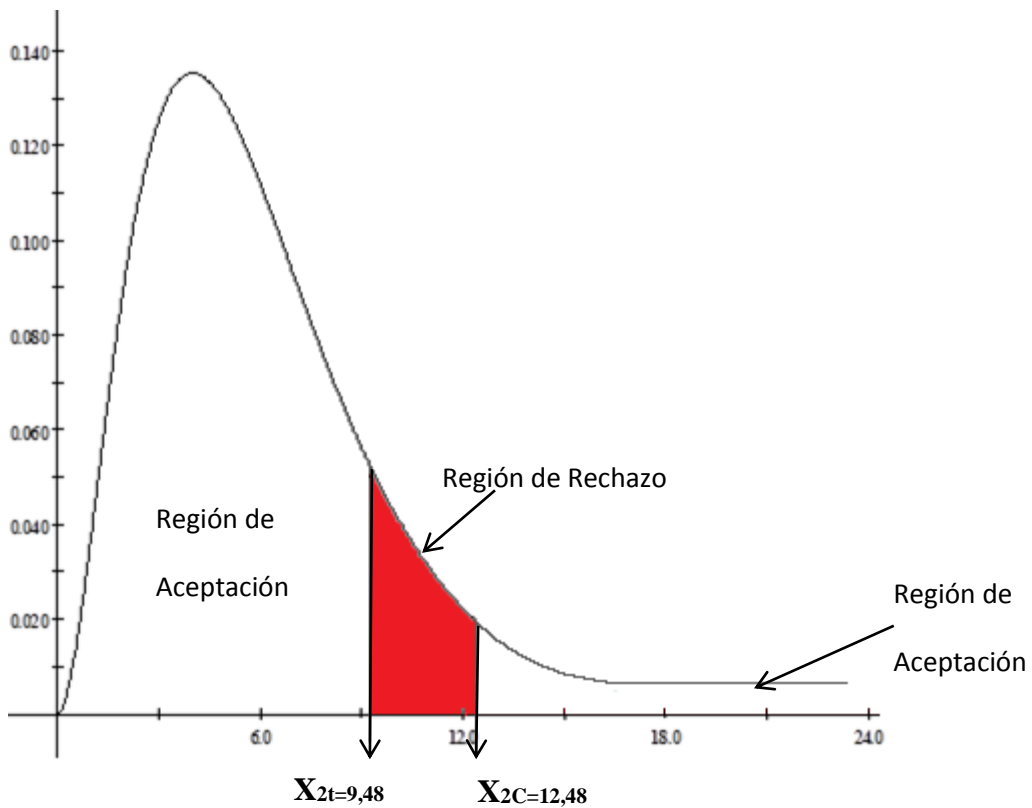


Gráfico N°: 15

Tema: Representación Chi Cuadrado

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

H₀ = Hipótesis nula

H1 = Hipótesis alterna

CHI CUADRADO TABULADO < CHI CUADRADO CALCULADO

El valor de $X^2_t = 9,488 < X^2_C = 12,44$

Conclusión:

Por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, es decir que la estimulación táctil tiene influencia positiva en el aprendizaje de las gnosias táctiles de los niños no videntes de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La mayoría de los docentes desconocen la importancia de la pinza digital, no saben cómo estimularla y no la consideran importante.
- Los docentes manifiestan que necesitan más experiencia en el campo de la estimulación táctil y conocer sus técnicas para así aplicar a sus alumnos y poder desarrollar su tacto de manera adecuada.
- Según la encuesta los docentes consideran que los niveles de autoestima en los niños no videntes son muy bajos por su desenvolvimiento en la sociedad ya que no cuentan con una adecuada estimulación.
- Un número minoritario de docentes realizan estrategias ordenadas y secuenciales en los niños no videntes al momento de impartir su aprendizaje.
- Los docentes manifiestan que muchos de sus estudiantes no reconocen algunas de las gnosias táctiles y que sufren de trastornos que son llamados agnosias.
- Los docentes necesitan información sobre el proceso del desarrollo táctil y como estimular a través de material didáctico específico para los niños no videntes de 3 a 5 años.

5.2 Recomendaciones

- Buscar información sobre el funcionamiento de la pinza digital y la edad primordial en que se debería estimular.
- Implementar la técnica de manipulación háptica ya que las manos y los dedos son parte fundamental del aprendizaje táctil temprano y por medio de ella poder ayudar a que el niño conozca las gnosias táctiles.
- Incentivar a los padres de familia y a docentes para que transmitan la seguridad a sus hijos y estudiantes respectivamente, pudiendo así elevar su autoestima y pueda seguir adquiriendo conocimientos de manera segura y eficaz.
- Capacitarse sobre nuevas metodologías para trabajar con niños no videntes, realizar diferentes estrategias dentro del aula para que el niño pueda retener información y no caer en la sobreestimulación.
- Identificar los trastornos de agnosias táctiles que tengan los niños no videntes y poder estimularlos secuencialmente con la ayuda de profesionales y los padres de familia quienes ayudaran al refuerzo de cada estimulación dada en la escuela.
- Realizar una guía que contenga el desarrollo táctil por edad y el material específico correspondiente a la edad de 3 a 5 años.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA:

“GUÍA DOCENTE DE MATERIALES DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS PARA LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Universidad Técnico de Ambato

Lugar: Escuela para no videntes “Julius Doepfner”

Dirección: Lalama y Rocafuerte

Parroquia: Medalla Milagrosa

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Autoridad Institucional: Dr. Marcelo Medina

Responsable: Jorge Malla Jumbo

Beneficiarios Directos: Niños y docentes de la escuela para no videntes donde se involucra a 3 niños de 3 a 5 años respectivamente

Beneficiarios Indirectos: Padres y madres

Inversión: \$500.

6.2 ANTECEDENTES

La escuela para no videntes “Julius Doepfner” es una institución que trabaja con los docentes responsables de los niños en cada escuela regular, los docentes piden

el refuerzo en un área específica y los docentes de la escuela “Julius Doepfner” los hacen.

Debido a la importancia que tiene la estimulación de los sentidos en el niño no vidente y sobre todo en específico el desarrollo táctil, el cual ayuda a desarrollar actividades que en la escuela regular se trabaja diariamente, se ha visto la necesidad de ayudar al niño no vidente en la estimulación táctil con el material didáctico específico. Por esto la propuesta va dirigida hacia docentes y padres de familia que pueden ayudar a mejorar la estimulación táctil con material didáctico específico, en el mercado el material es de muy alto costo por lo cual esta guía ayudara tanto al docente como padre de familia en la propia realización de materiales didácticos con material reciclable y así ayudar a desarrollar el sentido táctil en los niños no videntes.

En la institución no existe ningún tipo de documento o guía que se asemeje a la propuesta que se va a realizar, por lo tanto es factible realizar una guía que ayudara al docente en la realización de materiales didácticos específicos con material reciclable para los niños no videntes y así mejorar la estimulación táctil.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El diseño de esta guía es de **interés** para los docentes ya que ayudará a mejorar la estimulación táctil en los niños no videntes para el aprendizaje de las diversas gnosias táctiles que el niño debe desarrollar para relacionarse con los objetos de su entorno y así conocer el mundo por medio de sus manos.

Se considera de **importancia** porque podremos fabricar materiales que ayudaran al niño no vidente en la estimulación táctil y desarrollara el sentido del tacto para un desenvolvimiento natural en el mundo que les rodea.

Esta guía será **factible** porque contamos con la ayuda del director y docentes de la escuela “Julius Doepfner” para una mejor estimulación en los niños.

El **impacto** que tendrá la propuesta será de altos niveles porque primero ayudaríamos a la naturaleza a bajar los niveles de contaminación ambiental y por otra parte el mismo docente podrá confeccionar los materiales didácticos que ayudara al niño no vidente en la estimulación táctil y así poder desarrollar la seguridad y el conocimiento del entorno.

Los **beneficiarios** directos serán los niños no videntes de la escuela “Julius Doepfner” a igual que sus docentes porque les permitirá conocer nuevas estrategias para su desarrollo en el trabajo con niños no videntes y poder mejorar la calidad de aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Diseñar la guía docente de materiales didácticos específicos para los niños no videntes mejorando la estimulación táctil.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Planificar diferentes materiales didácticos específicos para niños no videntes de 3 a 5 años correspondientemente.
- Socializar a los docentes para la realización de material específico para una excelente estimulación táctil en niños no videntes.
- Implementar los materiales didácticos específicos en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños no videntes de 3 a 5 años

6.4 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta realizada si es **factible**, ya que estos conocimientos que se va a proporcionar van a ser beneficiarios los docentes de las escuelas regulares donde asisten los niños, docentes, niños/as de la Escuela para no videntes “Julius Doepfner”, también contamos con el permiso necesario de la autoridad de la institución ya que es muy importante para el mejoramiento del desarrollo motriz en base a la estimulación táctil y así su aprendizaje de las gnosias táctiles, a través de caricias, juegos, actividades físicas aprenderán a conocerlas mejor y sabrán cuales son los estímulos y experiencias, con todos estos cuidados en el futuro el niño no vidente en base a la estimulación podrá conocer su entorno.

Esta propuesta tiene como finalidad dar solución al problema y así poder desenvolverse frente a cualquier actividad y obtener un buen rendimiento académico.

6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Estimulación Táctil

La estimulación táctil se ha venido dando desde que el niño llega a su primera infancia donde el reconocimiento de su entorno y en sí de su propio cuerpo lo ha hecho en base al tacto. Los niños videntes pueden relacionar objetos con otros con el simple hecho de verlos y tocarlos, en el caso de los niños no videntes es un caso muy diferente porque él tiene que relacionar los objetos solo por medio del tacto, el cual le ayuda a desenvolverse dentro de su entorno y receptar la información que el entorno le proporciona.

Material didáctico

El material que se utiliza para estimular a un niño no vidente puede considerarse de primera necesidad pero la forma en que se le presente al niño debe ser de una

manera profesional cumpliendo los objetivos que se vaya a realizar con cada actividad estimulativa.

El material que se va a presentar al niño no vidente podría ayudar como dañar si el material no es el correcto, algunos de los materiales puede causar daño en el niño o su estimulación sería muy pobre, pero si son los correctos podríamos disminuir a la deficiencia y así ayudar al niño no vidente a mejorar su recepción de información.

El correcto material didáctico específico se usara como un medio relacional, como instrumento de juego, como fuente de curiosidad y para ayudar a aminorar los trastornos de percepción.

Estimulación en base al material didáctico

En el momento de estimular a un niño no vidente se debe tomar en cuentas algunos aspectos:

- La persona no vidente es antes que nada una persona y por lo tanto cualquier intervención profesional deberá ser con respeto y comunicación.
- La plasticidad del cerebro del niño se puede moldear de mejor manera en niños de 0 a 5 años.

Evitar la sobreestimulación

La dificultad de autocontrolarse en la estimulación puede dar paso a que el niño se deslingue y se aburra de la estimulación y no receptara aprendizaje.

Es necesario tomar en cuenta que es importante la estimulación y el adecuado material didáctico, en cuanto a variedad, tamaño o color, pero a todo terapeuta es primordial, ante todo el individuo, el niño no vidente a quien va dirigida esta recopilación de consideraciones y clasificaciones del material

¿Qué es una guía didáctica?

La guía didáctica es un instrumento que mejora y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, representa y reemplaza la presencia del docente y genera un ambiente de dialogo, para ofrecer al estudiante muchas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje

Visión

La guía de materiales didácticos específicos se transforma en una ayuda hacia quienes participan de forma activa en el desarrollo cognitivo del niño no vidente en base a herramientas que día a día lo utilizan para mejorar el aprendizaje, desarrollando un cambio dimensional en los niños invidentes y mejorar así su estilo de vida.

Misión

La guía de materiales didácticos específicos tiene como misión, ayudar en la estimulación táctil a niños no videntes de 3 a 5 años de la escuela para no videntes “Julius Doepfner” mejorando así su aprendizaje de gnosias táctiles, para un futuro más prometedor que ayude al niño a mejorar su autoestima y seguridad y que pueda desenvolverse de manera más adecuada con aquello que le rodea y relacionarse con su entorno.



GUÍA DOCENTE EN MATERIALES
DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS PARA LA
ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN NIÑOS
NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS
PARA EL DESARROLLO DE
GNOSIAS TÁCTILES

AUTOR: JORGE LUIS MALLA JUMBO

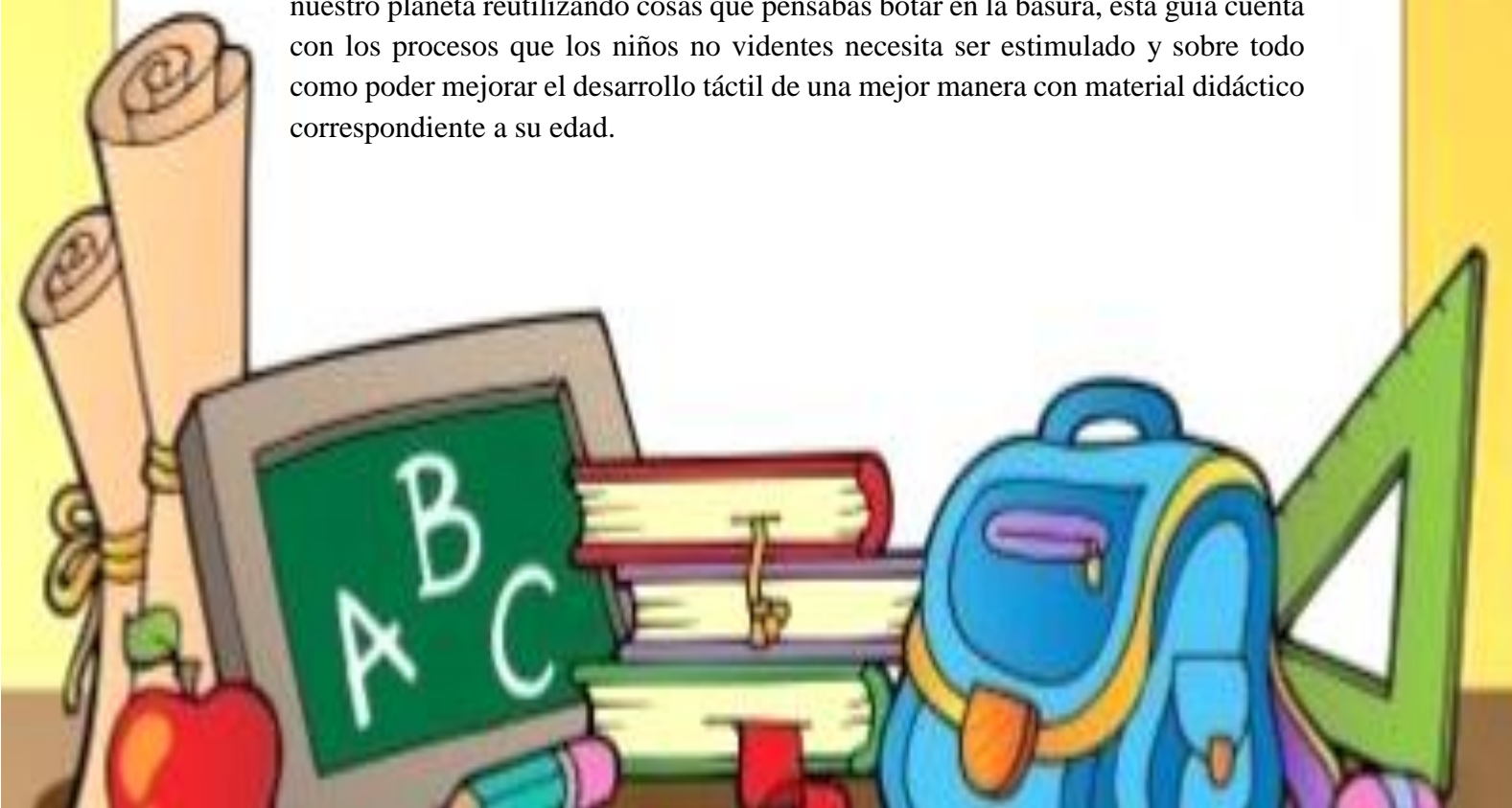


Introducción

Los niños no videntes no tiene una percepción del mundo, no conocen de manera muy concreta las cosas que le rodea, las niños con esta discapacidad se deben valer de otros sentido para reconocer su entorno, así como el oído, el tacto, el gusto, los olores de esa manera pueden ir descubriendo muchas cosas, pero si no tienen un buen desarrollo de los sentidos no podrán conocer correctamente nada de este mundo, y sobre todo no podrá desarrollarse como un niño normal.

La estimulación adecuada es la base de todo desarrollo en los niños con discapacidad visual ya que sin esta el niño no podrá desarrollarse y no podrá recibir la información que el mundo le ofrece, la estimulación táctil se basa en uno de los sentidos más propios de los seres humanos desde muy pequeños hemos usado el sentido del tacto para conocernos y conocer el mundo, en los niños no videntes este sentido es el más importante porque por medio de este puede reconocer varias cosas como forma, tamaño, pesos, texturas, temperaturas, etc., por lo cual podrá vivenciar más cosas y desenvolverse de mejor manera en este mundo.

Esta guía didáctica te ayudara a tu labor como docente a realizar materiales didácticos en base al reciclaje, el cual tu podrás fabricar de muy fácil manera a bajo costo y sobre todo ayudaras a bajar la contaminación ambiental ayudando así a nuestro planeta reutilizando cosas que pensabas botar en la basura, esta guía cuenta con los procesos que los niños no videntes necesita ser estimulado y sobre todo como poder mejorar el desarrollo táctil de una mejor manera con material didáctico correspondiente a su edad.



La discapacidad visual

Concepto

Clasificación



Gráfico N° 16. Discapacidad Visual.

Fuente: <http://atendiendonecesidades.blogspot.com/2012/11/discapacidad-visual.html>

LA DISCAPACIDAD VISUAL

Para tener una idea más clara sobre cómo abordar la enseñanza aprendiza de un niño con discapacidad visual tenemos que conocer la terminología adecuada en relación a su discapacidad.

La Deficiencia visual



Gráfico N°: 17. Deficiencia Visual.

Fuente:http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/mo3_introduccion.htm

- Se presenta cuando el órgano de la visión está afectado, pudiendo provocar ceguera o baja visión.
- Dentro del amplio concepto de ceguera debe distinguirse una subdivisión basada en las funcionalidades.

Ceguera legal:



Gráfico N°: 18.Ceguera Legal

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/bestworldphotos/6855005630/>

Denominación que a efectos legales recibe la agudeza visual central de 20/200 o menor en el ojo que mejor ve después de su corrección; o agudeza visual mayor de 20/200 si existe un defecto de campo consistente en que el diámetro mayor del campo visual está reducido a 10° o menos. (Vega, 2011)

Ceguera total: Ausencia total de percepción de luz.



Gráfico N°: 19.Ceguera Total

Fuente:<http://psicopedagogasueli.blogspot.com/2012/12/deficiencia-visual.html>

Ceguera parcial: Implica existencia de un resto visual que permite la orientación a la luz y percepción de masas, por lo que facilita el desplazamiento pero no es útil para realizar actividades escolares o profesionales.



Gráfico N°: 20.Ceguera Parcial

Fuente:<http://www.saludalavista.com/2010/08/tratamiento-devolveria-vision-a-ninos-ciegos/>

2. La Baja Visión



Gráfico N°: 21.Baja Visión.

Fuente: <http://ilumina.mx/>

Es una gran limitación de la capacidad visual que afecta el funcionamiento de la persona en la ejecución de determinadas tareas y que no puede mejorar totalmente

mediante la corrección refractiva, medicación o cirugía convencional, y que se manifiesta a través de uno o más de los siguientes aspectos:

- Resolución visual menor a 20/60 en el mejor ojo y con la mejor corrección.
- Campo visual reducido, menos de 20° en el meridiano más ancho del ojo, con el campo visual central más intacto.
- Marcada reducción de la sensibilidad al contraste en el mejor ojo y en condiciones de luminosidad y distancia habituales. (Vega, 2011)

Clasificación de la Baja Visión

Baja visión severa: Las personas perciben la luz, se desempeñan con Braille para la lectura y escritura



Gráfico N°: 22. Baja Visión Severa. ´

Fuente: <http://bureaudesalud.com/v2/2011/03/30/los-opticos-advierten-de-que-el-95-de-los-afectados-por-baja-vision-no-esta-bien-tratado/>

Baja visión moderada: las personas que son capaces de distinguir objetos grandes y medianos en movimiento, sin discriminación de detalle y o color. Pueden desempeñarse en la lectura y escritura con tinta y o Braille.



Gráfico N°: 23. Baja Visión Moderada.

Fuente: <http://www.saludalavista.com/2011/10/viviendo-con-discapacidad-visual-ninos/>

Baja visión leve:

Las personas tienen la capacidad de percibir objetos pequeños, dibujos y símbolos. Se desempeñan con la escritura y lectura a tinta con las debidas adaptaciones.



Gráfico N°: 24. Baja Visión Leve.

Fuente: <http://www.familyconnect.org/info/despues-del-diagnostico/trabajar-con-los-profesionales-medicos/dispositivos-de-baja-vision/135>

Agudeza Visual: Es la percepción de formas expresada en cifras, lo que le permite tener una connotación objetiva, reproducible e internacional, esa expresión se hace en forma de quebrados el numerador indica la distancia entre la persona evaluada y el opto-tipo y el denominador la distancia desde la cual el ojo normal podría identificar el estímulo presentado. (Parada, 2013)

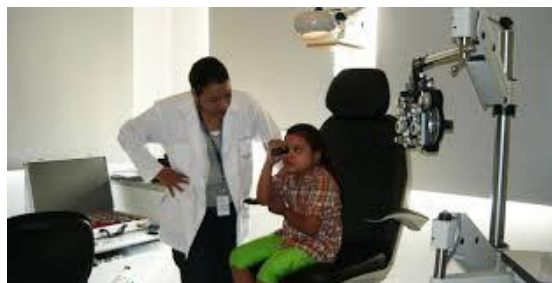


Gráfico N°: 25. Agudeza Visual.

Fuente: <http://vidasana.com.sv/2013/05/>

Campo visual: Es el área en el cual un estímulo adecuado produce una respuesta visual. Los campos visuales periféricos y centrales se miden para hacer diagnósticos de patologías oftalmológicas, estudiar su localización dentro del sistema visual y controlar su evolución.

La sensibilidad visual es mayor en la parte central del campo visual, correspondiéndose este punto con la fovea de la mácula y disminuyendo a medida que se aleja hacia las zonas más periféricas. Por lo que los objetos situados en el centro se verán claramente mientras que al ir hacia la periferia disminuirá su tamaño.

El campo visual debe ser medido con cada ojo por separado, existiendo muchos test o pruebas para hacerlo tales como: confrontación, Amsler, perimetría Goldman, perimetría computarizada, otros. (Parada, 2013)

Puntos principales para dar una educación de calidad al niño no vidente

Esta educación debe fundamentarse en los principios que aseguran a las personas como miembros valiosos de una comunidad educativa tomando en cuenta sus habilidades, destrezas y actitudes, entre estos principios tenemos:

- 1. Escuelas acogedoras:** engloban a estudiantes asociadas a las discapacidad es valorando y respetando la diferencia, con talento o sobredotación intelectual, diferencias de raza, religión, etnia, entorno familiar, nivel económico y capacidad.
- 2. Currículo amplio y flexible:** Que propicie el pensamiento crítico, la resolución de problemas que propicien el aprendizaje cooperativo.
- 3. Enseñanza y aprendizaje interactivo:** Los estudiantes trabajan juntos participando activamente en su propia educación y en la de sus compañeros /compañeras, en forma interactiva.

4. Apoyo a los docentes: En forma continua se debe brindar apoyo a los docentes en sus aulas para romper las barreras de aislamiento profesional, trabajando en equipo.

5. Participación de los padres y madres: Compromiso familiar en el proceso educativo de sus hijos.



Gráfico N°: 26.Calidad del niño no vidente.

Fuente:<http://lagazzettadf.com/2013/06/25/reconocen-atencion-educativa-a-menores-con-discapacidad-en-cuba/>

Formas y consideraciones de utilizar el material didáctico



Gráfico N°: 27.Consideraciones del material didáctico.

Fuente:<http://www.educacional.org.ar/acciones-educativas/comunidad-escolar/juegos-didacticos-listado.html>

Material de estimulación



Gráfico N°: 28.Consideraciones del material didáctico.

Fuente: http://senseintperu.blogspot.com/2013_01_01_archive.html

A la hora de llevar a cabo un trabajo estimulativo, es importante poder reflexionar sobre una serie de aspectos:

- La persona plurideficiente es antes que nada una persona y por lo tanto cualquier intervención del profesional hacia ella deberá de contar con el respeto y la comunicación.
- La edad del niño: el potencial y la plasticidad son mayores en niños pequeños.
- La afectación global: el diagnóstico y las posibilidades globales de evolución pueden indicar, en un primer momento, los objetivos a establecer a grandes rasgos. (Corredor, 2011)
- **Evitar la sobreestimulación:**

La imposibilidad de autoregularse en la estimulación puede propiciar la habituación o la desconexión en el niño.

El material a utilizar para estimular al niño plurideficiente puede considerarse de primera necesidad, pero también lo es la forma de presentación de este material, la actitud del profesional, y los objetivos que éste se propone en cada actividad estimulativa.

Antes de comenzar a hablar sobre clasificación de material, es preciso señalar que si bien, por una parte, creemos que éste es importante para la estimulación sensorial, en cuanto a variedad, tamaño o color, por otra, a todo terapeuta le es prioritario, ante todo, el individuo, el niño, la persona, a quien va dirigida esta recopilación de consideraciones i clasificaciones del material. (Corredor, 2011)



Gráfico N°: 29. Clasificación del material didáctico.

Fuente: <http://mdi.edu.pe/como-implementar-una-sala-de-estimulacion-temprana/>

Ante cualquier tipo de actuación es básico pensar en la persona, en su globalidad, en sus características específicas y así mismo en sus déficits, pero sin pensar única y exclusivamente en sus partes dañadas. Por este motivo el aspecto relacional, el contacto corporal, el trabajo con el cuerpo ha de ser preferente, pues SON MEJORES UNAS MANOS O UNOS BRAZOS QUE SABEN ACARICIAR, ABRAZAR Y CONTENER, QUE LA MEJOR FORMA O MATERIAL DEL MUNDO.

El material que presentamos a continuación nos servirá de instrumento para intentar paliar el déficit, también como medio relacional, como una herramienta de juego, como una fuente de curiosidad, etc... Y para ayudar a atenuar los trastornos de percepción. (Corredor, 2011)

Consideraciones y usos del material

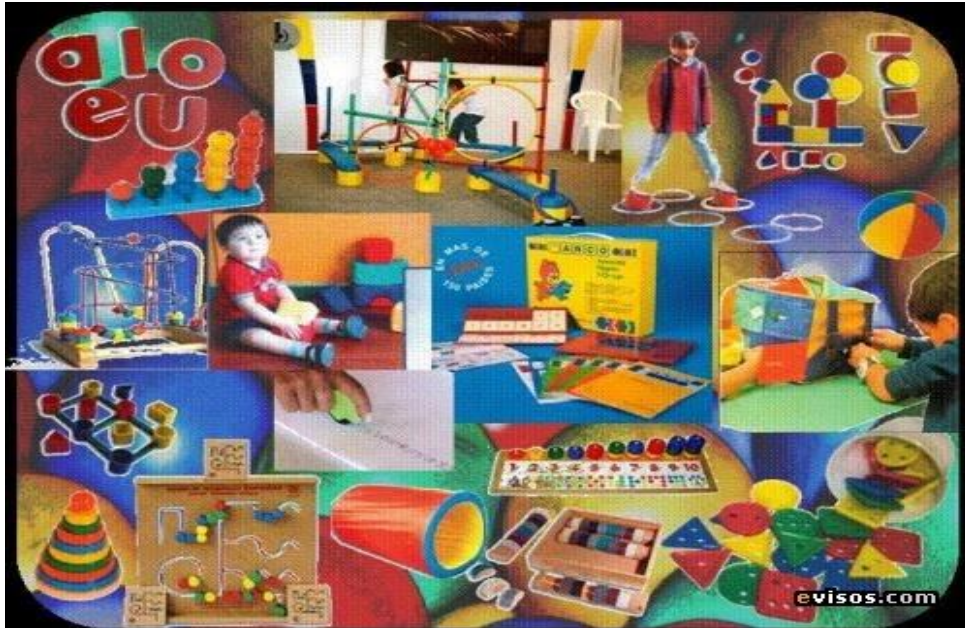


Gráfico N°: 30. Consideraciones y usos del material.
Fuente: <http://materialdidacticotbg.blogspot.com/>

El educador ha de prestar atención a diversas consideraciones en la utilización del material.

Para evaluar las necesidades del niño y podernos situar en su momento evolutivo.

El punto de partida será:

- **LA OBSERVACIÓN DE LAS RESPUESTAS** que dan los niños plurideficientes, las cuales se valoran desde un marco cualitativo más que cuantitativo.
- En la captación del estímulo se ha de evaluar la respuesta emitida por el niño plurideficiente en una diferenciación de matices, más que en la cantidad de adquisiciones.

- Observar las respuestas manifestadas por el niño no vidente tanto en la presencia como en la ausencia del estímulo.

Posibles respuestas a observar:

- El cambio en el ritmo respiratorio
- Los movimientos que realiza:

Si gira la cabeza, si mueve las manos, si tiene una pequeña contracción

- Si cierra los ojos o parpadea, si busca, si intenta tocar
- Si simplemente lo manipula o además lo explora con sentido de curiosidad.
- Si está alerta
- El nivel de comunicación: si es más expresivo, o más receptivo
- El código o canal comunicativo que emplea
- El tiempo que tarda en dar una respuesta
- El grado de motivación y tolerancia al estímulo
- El grado de comprensión...

Es necesario tener en cuenta que:

- La variedad del material ayuda a fomentar la curiosidad, sobre todo cuando se introduce algún elemento nuevo.

- La forma de presentación es importante para motivar el interés y llamar su atención.
- Se tendrá en cuenta en el marco de presentación del estímulo, su persistencia y ubicación, así como el grado de habituación a éste. (Corredor, 2011)
- El mismo tipo de material puede utilizarse con finalidades estimulativas diversas.
- La tarea estimulativa ha de estar contextualizada, debe realizarse dentro de unos parámetros que favorezcan no sólo la percepción del estímulo en sí, sino también que le ayuden a interactuar y comprender el mundo exteroceptivo.
- La incorporación de este material al espacio del niño y a sus objetos de uso cotidiano facilitará la identificación de las actividades que hace, así como de los espacios en los cuales éstas se realiza.
- Estas actividades pueden estar incluidas dentro del espacio destinado a trabajar su relación con el otro, estableciendo canales comunicativos.
- Reforzar verbalmente las tareas que se realizan con el niño, ayuda a través del tono y de la modulación de la voz a establecer este vínculo. (Corredor, 2011)

Materiales a utilizar para estimular táctilmente



Gráfico N°: 31. Material para estimular táctilmente.

Fuente: https://doctecyj.edu20.org/visitor_class_catalog/show/166175

Es conveniente que el material utilizado en esta área, disponga de características táctiles suficientemente contrastadas y diferenciadas. Debemos procurar que las

primeras experiencias táctiles le sean agradables y gratificantes para evitar posibles rechazos.

Los objetos utilizados de diferentes texturas y formas, es conveniente que además sean accesibles a nivel manipulativo para facilitar su acceso a niños que pueden realizar esta actividad.

Materiales diversos:

- Tejidos de diferentes texturas: de lana, de pana, de peluche...
- Cordones, cuerdas, cintas, tiras de plástico, de madera en forma de cuentas.

Papeles:

- Papeles de periódico, de aluminio, de celofán, etc.
- Papeles de diferentes texturas.
- Cartones acanalados (de diferente grosor)
- Porespan: bolas, cuadrados...
- Materiales metálicos: estropajos de aluminio, cadenas...
- Cepillos: de dientes, de limpiar zapatos, pinceles...

Estos cepillos también pueden ser eléctricos y se utilizan para producir vibraciones.

- Calefactores: sensación de aire caliente y frío.
- Globos y bolsas de plástico: sensación táctil del viento.

- Esponjas de diferentes texturas: de espuma, de rizo, naturales, más suaves, más ásperas...
- Pastas (de sopa de diferentes formas y tamaños).
- Materiales naturales: Hierba, paja, hojas, piedras, arena, agua... (Corredor, 2011)

Material

Didáctico para



Gráfico N°: 32. Material Didáctico para niños no videntes de 3 años.

Fuente:http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/m3_des_psicomotor.html

Desarrollo del niño no vidente de 3 años

Domina los conceptos “dentro-fuera”

Trabajar los conceptos “dentro-fuera” de forma emparejada facilita su aprendizaje. Al principio, se experimentarán con relación al propio cuerpo: entrar dentro de la bañera/ salir fuera de la misma; meter la mano dentro de un bote, o sacarla fuera... Posteriormente trabajaremos con elementos tridimensionales (botones, cascabeles, canicas, nueces...) que colocaremos dentro o fuera de un bote. Es conveniente emplear recipientes no muy grandes y algo profundos para que el niño pueda sentir con sus manos la sensación de cavidad. Las cajas planas y muy anchas hacen que esta sensación sea menos precisa.

Una vez que el niño haya adquirido el concepto dentro/fuera en tridimensional, hacia los tres años, podemos ya iniciar el trabajo de estos conceptos en un material más plano, específico para niños deficientes visuales, que favorece el paso a lo bidimensional, pero conserva aún algunas propiedades de lo tridimensional, en el sentido de ser un material manipulable: franelogramas, tablero de pinchitos y pizarras magnéticas, descritos en el objetivo anterior.

Inicia la diferenciación de tamaños “grande-pequeño”

Para iniciar el aprendizaje de los conceptos “grande/pequeño” con niños ciegos hay que trabajar con elementos muy claramente diferenciados.

Tengamos en cuenta que no existen objetos grandes o pequeños por sí mismos, sino que son conceptos relativos: una cosa es grande sólo con relación a otra que es pequeña.

Primero utilizaremos únicamente dos o tres pares de objetos, pero cuando el niño sepa diferenciarlos, es necesario que generalice estos conceptos. Así, al principio, el niño puede entender que la pelota grande es únicamente esa pelota con la que él ha aprendido. Para la generalización de conceptos es preciso diversificar los materiales: cubos, cucharas, platos, vasos, muñecos...

Lógicamente, la diferencia de tamaño entre los pares, se irá reduciendo progresivamente. (ONCE, 2010)

Empieza a distinguir los conceptos “encima-debajo”

Antes de cumplir los tres años el niño ha vivenciado ya muchas experiencias corporales relativas a estos conceptos, aunque no se hayan trabajado específicamente. Ahora, el lenguaje y la capacidad cognitiva le permitirán nombrarlos y generalizarlos.

Para conseguir esta generalización es importante proporcionar al niño experiencias diversas, tanto referidas al propio cuerpo como a relaciones entre objetos. Podemos realizar con él juegos motrices como subir encima del tobogán, esconderse debajo de una mesa, pasar por debajo de un puente, saltar encima de la cama, etc.

Para trabajar las relaciones entre objetos podemos hacerlo con un juguete que coloquemos encima de la mesa, y que lo escondamos después debajo de ésta. Al principio, guiaremos las manos del niño. Después, podemos pedirle que lo busque dándole pistas sonoras, situando, por ejemplo, una caja de música debajo de la mesa. Por último, le pediremos que lo busque encima o debajo sin ayudarle con otras pistas. (ONCE, 2010)

Inicia la diferenciación de formas “redondo-no redondo”

A lo largo del tercer año de vida los niños han manipulado en numerosas ocasiones objetos redondos como canicas, pelotas, naranjas...

En esta edad, podemos empezar ya a referir el concepto “redondo” a estos objetos que les resultan tan familiares.

Después se irá ampliando el concepto a elementos circulares no esféricos: ruedas, platos, cajas redondas... Es importante trabajar con elementos de tamaños abarcables por la mano del niño (8 o 10 cm. aproximadamente).

Finalmente, se trabajarán los conceptos “redondo”-“no redondo” con material específico didáctico (bloques lógicos). Así, podemos ofrecerle al niño dos círculos, dos cuadrados y dos triángulos, pidiéndole únicamente que diga cuáles son redondos o no redondos.

Al comienzo de esta tarea, podemos facilitarle esta identificación si le decimos que los objetos redondos no tienen picos o esquinas. Para trabajar con los bloques lógicos son muy útiles los franelogramas.

Es importante que el material menudo no se desperdigue por la mesa y que esté siempre en un espacio acotado, en el que el niño pueda localizarlo. Para esto son de gran utilidad las bandejas rectangulares, aproximadamente de las siguientes dimensiones: 25 o 30 cm de largo por 15 o 20 cm de ancho y rebordes de unos 4 o 5 cm. Estos contenedores son imprescindibles cuando estemos trabajando con objetos que rueden. (ONCE, 2010)

Inicia actividades de clasificación

A esta edad los niños ya tienen capacidad de agrupar objetos en categorías o clases. Podemos, por tanto, empezar a plantearles algunas actividades sencillas de clasificación. Como siempre, debemos empezar por objetos familiares y de fácil identificación. Es divertido, por ejemplo, aprovechar la cesta de la compra para colocar los plátanos en un frutero y meter las naranjas en la nevera, o separar los tenedores y las cucharas al ir a recogerlos...

También podemos ofrecer al niño un recipiente con dos tipos de elementos y pedirle que nos dé solamente uno de ellos; por ejemplo, colocar en un recipiente caramelos y macarrones y decirle que nos dé sólo los caramelos.

Después podemos hacer clasificaciones con objetos menos significativos como palos y bolas, o canicas y botones.

Recordemos que este material pequeño se debe presentar en recipientes estables y no muy hondos. Usaremos una bandeja rectangular, como las descritas en el objetivo anterior para el conjunto de los objetos y dos cubiletes, uno para cada categoría.

Es muy importante que el material se presente y se mantenga bien organizado. Por ejemplo colocaremos la bandeja delante del niño y los dos recipientes pequeños a cada lado de la misma. Si vemos que el niño desbarata el material, debemos prestarle ayuda para facilitarle la tarea, sosteniéndole los botes o fijando la bandeja grande para que no se desplace.

En caso de que no pueda llevar a cabo esta tarea aún con ayuda, es preferible plantear actividades más sencillas hasta que el niño sea capaz de mantener un mínimo orden.

Más adelante, realizaremos actividades de clasificación en espacios bidimensionales: en los “franelos” o en las pizarras magnéticas, empleando dos aros para delimitar los conjuntos, tal y como se explicó en el objetivo “inicia el trabajo en espacios bidimensionales”. (ONCE, 2010)

Domina los conceptos uno-muchos-ninguno

En este período, los niños adquieren las nociones de cantidad a través de situaciones vivenciadas, como ocurre también con otros conceptos.

Como es habitual, al principio utilizaremos elementos tridimensionales y siempre que sea posible con significado para el niño.

El concepto “ninguno” está en estrecha relación con el de “vacío”.

A lo largo del tercer año de vida, el niño se habrá ido familiarizando con esta noción, cuando le decimos, por ejemplo, “no hay ninguna galleta”, “el plato está vacío”, “ya no hay más bolas”, etc.

El niño identificará más fácilmente el concepto “muchos” si experimenta con elementos no muy grandes y con una cantidad suficiente para que pueda sentir su mano llena. Así, por ejemplo, si al niño le gustan las galletitas saladas podemos colocar en un pequeño recipiente muchas galletas y después vaciarlo, o decirle que coja las galletas de una en una, que coja muchas...

Más adelante podemos utilizar, como ya hemos dicho en referencia a otros conceptos matemáticos, elementos menos concretos: fichas, cubos, judías...

Hacia los tres años muchos niños ciegos pueden ya trabajar estos conceptos en espacios bidimensionales como son los tableros de chinchetas, las pizarras magnéticas o los franelogramas. (ONCE, 2010)

Realiza una exploración organizada de los objetos

Para que los niños sin visión realicen una identificación correcta de los objetos, la exploración de los mismos debe reunir algunas características.

Ahora bien, muchas de ellas son de orden cualitativo y están estrechamente relacionadas con otras áreas del desarrollo y con algunos rasgos de la personalidad de cada niño; por esto, no se adquieren en un momento determinado del desarrollo y no dependen directamente de los aprendizajes programados.

Cuando el niño explora adecuadamente los objetos, lo hace lenta y suavemente; sus manos están distendidas aunque conservan el tono muscular necesario para sostener el objeto y poderlo tocar; explora activamente y con ambas manos, ya que la mano en reposo no es capaz de percibir; los movimientos son variados y poco uniformes.

Las manos del niño realizan funciones y movimientos especializados:

- Movimientos envolventes amplios, que giran en torno al dedo pulgar.

Éste ofrece el punto de referencia para calibrar las dimensiones del objeto, posicionarlo en el espacio y representarse su forma global;

- Movimientos leves, que son los encargados de la exploración de los rasgos particulares y significativos de cada objeto. En estos movimientos, los dedos índices adquieren especial movilidad y las yemas de los dedos perciben ya de forma muy especializada. Por ejemplo los botones de una radio o la ranura de una hucha.

En estas edades, la lateralidad no está completamente definida, pero, en general, la mano menos dominante sostiene el objeto a

Realiza una exploración organizada de los objetos explorar y proporciona referencias fijas, mientras que la dominante es más activa.

Cuando los objetos son muy grandes y no resultan abarcables por las manos del niño, los movimientos exploratorios serán más amplios y simétricos. El niño usará entonces como referencia el eje vertical de su propio cuerpo. Por ejemplo, si quiere conocer un mueble de su habitación o un elemento del parque, se colocará frente a él y, sin desplazarse, usará sus manos y sus brazos como abrazándolo. (ONCE, 2010)

Desenrosca y casi enrosca

Entre los dos y los tres años los niños sin visión van consiguiendo al principio realizar algunos movimientos giratorios sin una direccionalidad determinada, hasta poder controlar la serie de movimientos sistemáticos requerida para conseguir las conductas de desenroscar y enroscar.

Algunos juguetes existentes en el mercado permiten al niño adquirir habilidades previas a la realización de estas conductas: juguetes de estimulación con manivelas o ruedas que producen sonidos diferentes girando en cualquier sentido.

Para comenzar con la tarea de abrir y cerrar frascos con tapones de rosca, utilizaremos botes redondos de un tamaño abarcable por la mano del niño en los que hayamos colocado previamente algunas baratijas o golosinas. Procuraremos que al principio no sean roscas muy largas o bien le daremos la tapa a medio desenroscar.

El niño sostendrá con su mano menos dominante el bote y rodeará el tapón con su mano preferente. Normalmente, puesto que ya sabe abrir otro tipo de botes, tratará de abrirlo tirando hacia arriba.

Para enseñarle a desenroscar, guiaremos sus manos para realizar los movimientos de “girar-soltar-volver a la posición inicial-girar soltar...” hasta que consiga destapar el bote, que una vez abierto, podrá volcar para obtener las baratijas colocadas en el interior. (ONCE, 2010)

MATERIAL DIDÁCTICO

CAJAS MÁGICAS

Materiales utilizados: Caja de cartón, goma, Fómix de diferentes texturas, frutas impresas, tijeras regla, papel contact negro



Gráfico N°: 33. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1. Cortar con el cúter la caja de folios vacía para quitarle profundidad.



Gráfico N°: 34. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Forrar la caja y su tapadera con papel de contacto



Gráfico N°: 35. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Con las figuras impresas las recortamos

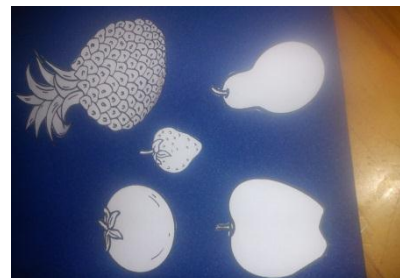


Gráfico N°: 36. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Dibujamos en el Fómix de diferentes texturas y lo recortamos

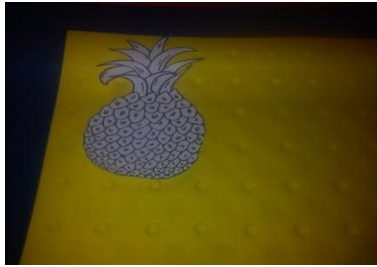


Gráfico N°: 37. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Por último introducir aquel material con el cual queremos lograr trabajar algunos de los objetivos programados



Gráfico N°: 38. Cajas mágicas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

6. Objetivos:

- Desarrollar la discriminación táctil.
- Reconocer objetos, materiales, elementos a través de la manipulación.
- Discriminar cualidades.
- Ampliar el conocimiento de la realidad.

DEL PEQUEÑO AL MÁS GRANDE

Materiales: Cartón, Fomix Café, figuras geométricas de diferentes texturas, silicona, tijeras, lápiz, chaveta



Gráfico N°: 39. Del pequeño al más grande.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1.- Cortar un cuadrado de Fómix del mismo tamaño que el cartón y pegamos



Gráfico N°: 40. Del pequeño al más grande.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.-Recortamos el cartón del mismo tamaño que la figura geométrica y pegamos el Fómix con el cartón



Gráfico N°: 41. Del pequeño al más grande.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Recortamos el cartón del mismo tamaño que las figuras geométricas con la chaveta para que puedan encajar cada figura...



Gráfico N°: 42. Del pequeño al más grande.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.- Colocamos las figuras geométricas pegadas con cartón en cada uno de las filas tratando que encaje en cada una

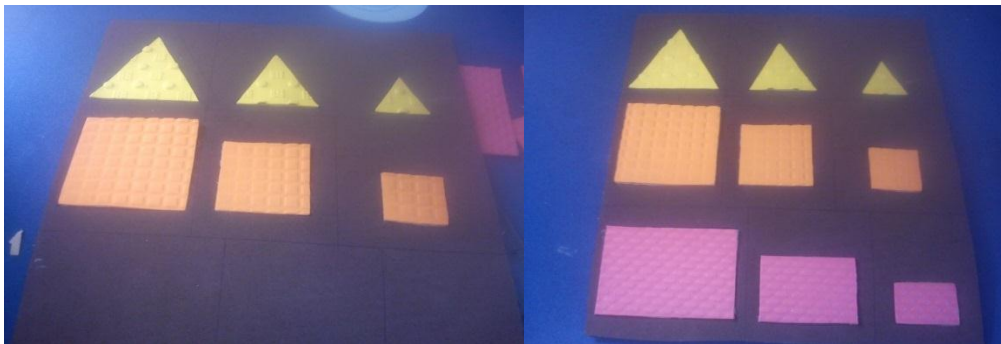


Gráfico N°: 43. Del pequeño al más grande.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Desarrollar la discriminación táctil
- Reconocer diferentes texturas y figuras geométricas
- Mejorar su motricidad gruesa
- Reconocer grande y pequeño

ESTIMULACIÓN TÁCTIL: PANEL DE ALIMENTOS

MATERIALES UTILIZADOS: alimentos varios, cartulina, colores, folios, tijeras y pegamento.

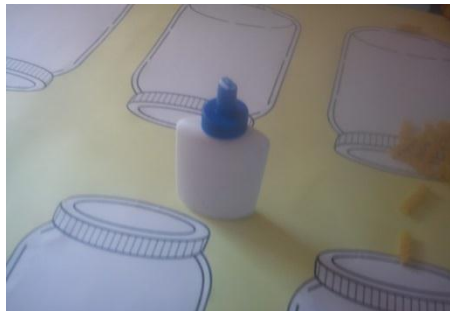


Gráfico N°: 44.Panel de Alimentos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1.- Se recortan los folios con forma de tarro.



Gráfico N°: 45.Panel de Alimentos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Se pegan los tarros en la cartulina.

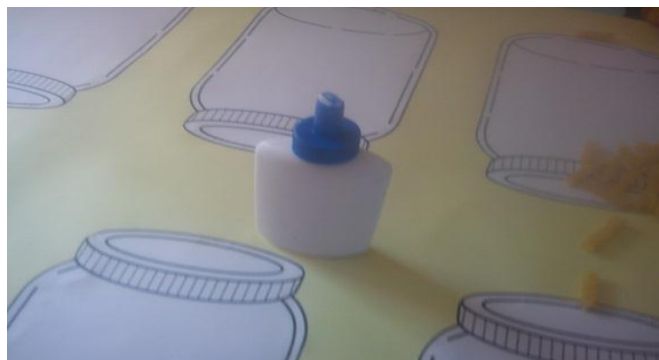


Gráfico N°: 46.Panel de Alimentos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Dentro del contorno de cada tarro le pegamos distintos alimentos.

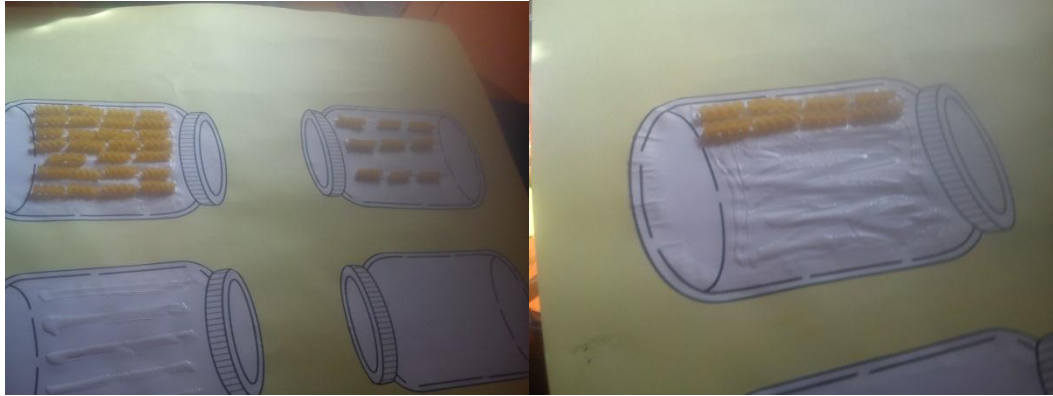


Gráfico N°: 47.Panel de Alimentos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

OBJETIVO:

- Estimular el sentido del tacto en los niños/as, ya que las distintas texturas le producen diferentes sensaciones,
- Además la percepción arriba y abajo



Gráfico N°: 48.Panel de Alimentos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Encuentra el animal

Objetivo: Armar un animal por medio de forma y texturas y mejorar su discriminación táctil

Materiales

- Plumas
- Algodón
- Fomix de diferentes colores
- Tijeras
- Lápiz
- Velcro

1.- Primero deberás recortar animales en el Fómix y luego cortarlos



Gráfico N°: 49. Encuentra el Animal.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Pegar en cartulina y colócale los detalles pertinentes con algodón y plumas en cada de los animales

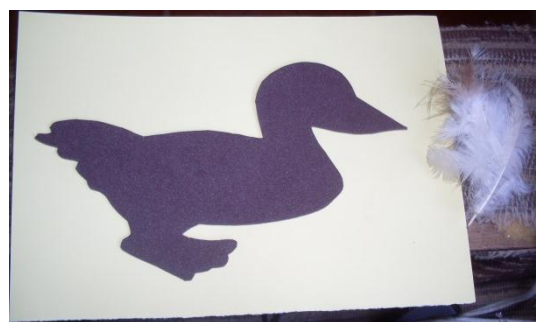
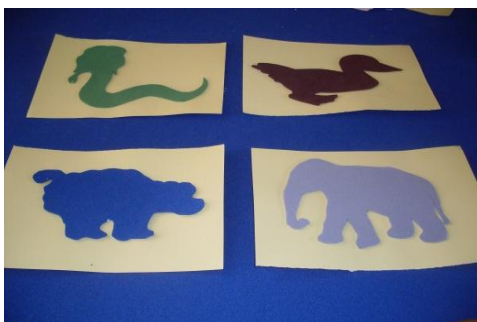


Gráfico N°: 50. Encuentra el Animal.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo



Gráfico N°: 51. Encuentra el Animal.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.-Recortarlos en tres partes para que el niño no vidente pueda unir



Gráfico N°: 52. Encuentra el Animal.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.-Colócalos en lugares diferentes, y el niño deberá armar cada uno reconociendo los materiales que son de las misma textura y unirlos con una manipulación previa

Objetivos.-

- Reconocer diferentes texturas
- Percepción arriba abajo
- Percepción izquierda-derecha

Reconociendo las Figuras Geométricas

Objetivo: Reconocer las figuras geométricas por medio del tacto

1. Gráficas delineadas:

Materiales:

- Cartulina
- Goma
- Lana
- Lápiz

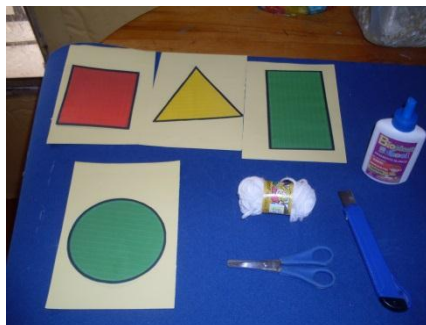


Gráfico N°: 53. Reconociendo las figuras Geométricas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Utilice papel Bond o cartulina para dibujar las figuras, luego hágales el relieve, para ello siga uno de los siguientes procedimientos:

1.-Pegue una figura geométrica en la hoja de papel bond o cartulina.

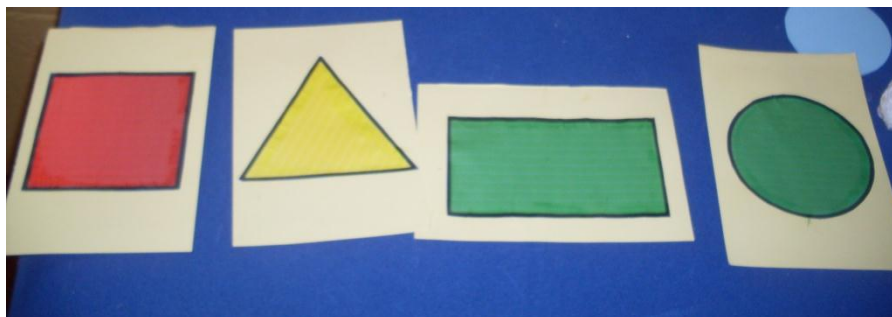
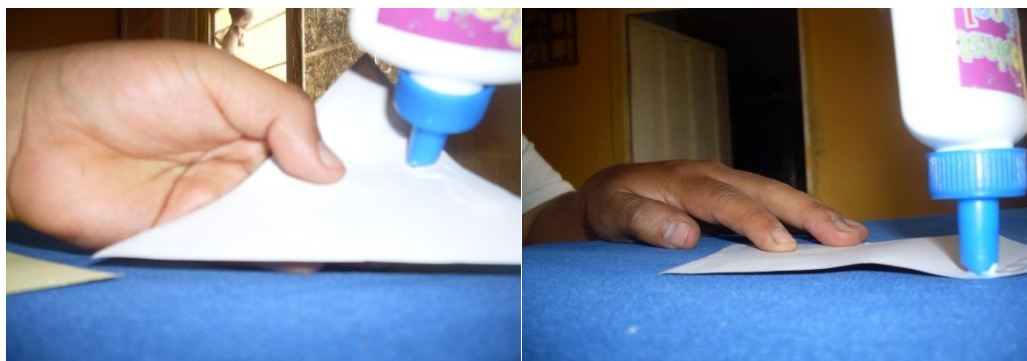


Gráfico N°: 54. Reconociendo las figuras Geométricas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Luego Coloca la goma encima de la figura y dejar que se seque

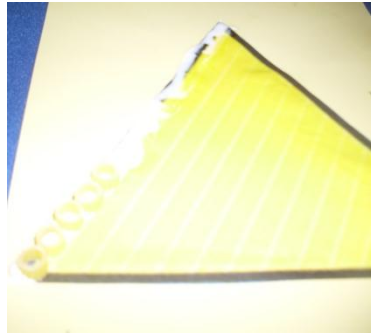


Gráfico N°: 55.Reconociendo las figuras Geométricas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Cuando ya esté dibujada y delineada con goma la figura, coloque lana y los diferentes materiales sobre el contorno, déjela secar



Gráfico N°: 56.Reconociendo las figuras Geométricas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Reconocer las figuras geométricas
- Reconocer diferentes texturas

Haciendo paisajes

Objetivo: Reconocer las diferentes texturas que existen en la naturaleza

Materiales:

- Hoja con dibujos
- Lápiz
- Hojas de arboles
- Maderas pequeñas
- Silicona

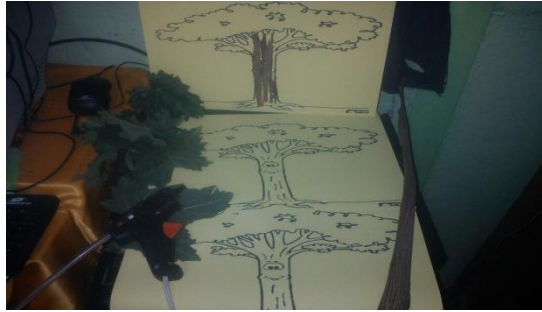


Gráfico N°: 57.Haciendo Paisajes.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1. Colocamos los materiales de la naturaleza en cada parte del paisaje



Gráfico N°: 58.Haciendo Paisajes.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Pegamos las hojas en la parte superior del árbol



Gráfico N°: 59.Haciendo Paisajes.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Colocamos hojas de árboles en tres paisajes diferentes, diferenciando la cantidad de hojas en cada árbol



Gráfico N°: 60.Haciendo Paisajes.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos.-

- Reconocer elementos de la naturaleza
- Diferenciar entre poco y mucho
- Discriminar los materiales

Reconociendo Texturas

Botes de Textura

Objetivo: Identificar diferentes tipos de texturas mediante la exploración háptica

Materiales

- Vasos
- Esponja
- Estropajo
- Algodón
- Vileda
- Lija
- Goma
- Cinta



Gráfico N°: 61.Botes de Textura.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1.- Pegamos cada textura en la mitad de cada vaso



Gráfico N°: 62.Botes de Textura.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Realizamos un pequeño hoyito en la inferior del vaso y colocamos una lana



Gráfico N°: 63.Botes de Textura.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Amarramos las cintas y listo para reconocer cada textura



Gráfico N°: 64.Botes de Textura.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos.-

- Reconocer diferentes texturas
- Discriminación táctil

Enhebradores de animales

Objetivo: Desarrollar la pinza digital en el niño no vidente e identificar la forma de los animales.

Materiales:

- Cartón prensado
- Fomix del color del animal
- Perforador de cuero
- Silicona
- Cordones

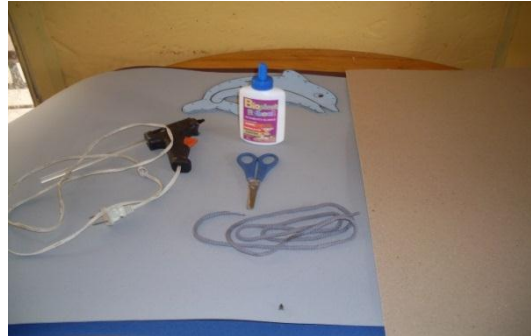


Gráfico N°: 65.Enhebradores.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1.- Recortar con una plantilla un animal cualquiera en el Fómix



Gráfico N°: 66.Enhebradores.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Recorta el cartón prensado un poco más grande que la figura del animal



Gráfico N°: 67.Enhebradores.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Pega en el cartón prensado y realiza los huecos en los alrededores de la figura del animal



Gráfico N°: 68.Enhebradores.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.- Cocamos los detalles y pasar un cordón por los huecos hechos y ya lo tenemos listo para dárselos a los niños

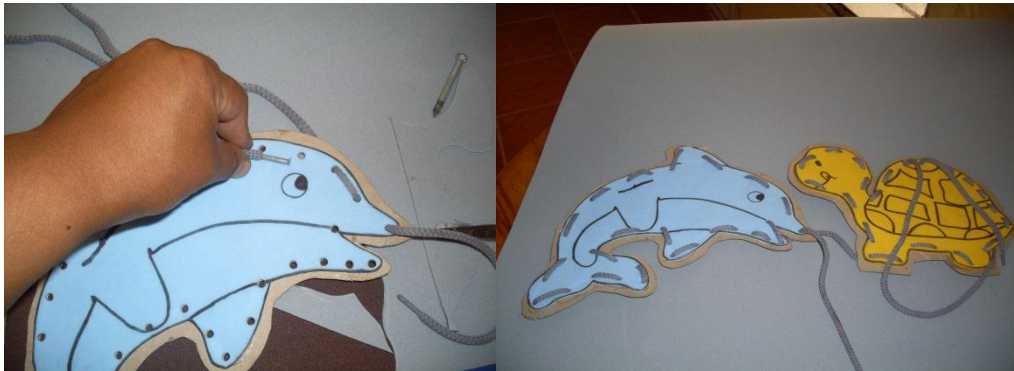


Gráfico N°: 69.Enhebradores.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Mejorar la discriminación táctil
- Estimular la pinza digital

Material Didáctico para niños de 4 años



Gráfico N°: 70.Material Didáctico para niño de 4 años.

Fuente:<http://prevenirlaceguera.blogspot.com/2013/06/aprender-braille-jugando.html>

Desarrollo del niño no vidente de 4 años

Discriminación del objeto: Es la capacidad de percibir semejanzas y diferencias entre los objetos. Los niños con baja visión pueden ser incapaces de ver las diferencias, aunque sí hayan incorporado la capacidad de discriminar, lo que puede comprobarse permitiendo que el niño toque los objetos.

Memoria visual: Es la capacidad de evocar imágenes de objetos o situaciones que ya no se encuentran presentes.

Entre los 3 y 5 años es capaz de recordar detalles, en dibujos complejos y entre los 6 y 7 años puede reproducir de memoria símbolos abstractos.

La capacidad de recordar y retener en la memoria se acompaña con la de realizar representaciones de lo que podría ocurrir en una circunstancia dada.

Las imágenes mentales de los niños disminuidos visuales no son tan fieles a la realidad como la de los niños con visión normal.

Identificación del objeto: Es la capacidad de nombrar una cosa o responder a una consigna verbal seleccionando el objeto indicado. Está relacionado con la función simbólica.

Constancia del objeto: Es la que indica al niño que el objeto sigue existiendo, aun cuando quede fuera del campo visual.

Relaciones espaciales: es la organización de los datos sensibles, que nos permiten obtener una representación de los objetos en el espacio y de sus relaciones.

La génesis de esta capacidad está dada por la progresiva integración de las sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas, con la actividad motriz.

Las primeras ideas espaciales son de carácter topológico. En el período operatorio estas relaciones dejan lugar a las proyectivas y euclidianas y luego a las dimensionales. (Córdoba, 2001)

Los conceptos más complejos que aparecen entre los 3 y 5 años son:

- Figura – fondo.
- Parte – todo.
- Oclusión parcial.
- Percepción de profundidad y perspectiva.

El niño con baja visión puede tener dificultades para interpretar estos fenómenos por lo cual deben trabajarse aspectos como el tamaño relativo, la elevación, la línea de base, la convergencia lineal y los matices tonales para que pueda comprender la representación bidimensional de la perspectiva.

Si las estructuras físicas del ojo funcionan normalmente, las células de la retina envían flujos de energía eléctrica a través del nervio óptico hacia el cerebro.

La cantidad y calidad de luz recibida por la retina genera energía que involucra al sistema neurológico.

Cada uno de los elementos del sistema debe trabajar sincronizadamente para el desarrollo de las capacidades visuales de fijación, seguimiento, enfoque, acomodación y convergencia.

La acción de mirar provee al cerebro de una reserva de imágenes visuales, que son elaboradas y perfeccionados durante el desarrollo perceptivo.

La medida en la que un defecto en una o más partes del sistema visual afecta el desarrollo no se conoce bien aún; pero se desarrollarán con mayor dificultad o más lentamente. (Córdoba, 2001)

Primera etapa:

Reconocimiento de objetos para diferenciar texturas, temperaturas y materiales de variadas consistencias

Objetivo general: Reconocer objetos para diferenciar texturas, temperaturas y materiales de variadas consistencias

Actividad:

Título: Jugando con los Colores.

Objetivo: Reconocer texturas lisas o rugosas.

Método: Exploración táctil.

Materiales: Cartas con texturas lisas o rugosas.

Desarrollo:

Se le reparte a cada niño 6 cartas con diferentes texturas.

Se les pide que coloquen las cartas con texturas lisas en la parte de arriba y las que sean rugosas, abajo.

Se puede aprovechar y pedir que comparen de qué tipo hay más o menos cartas.

Actividad:

Título: Formando parejas.

Método: Exploración táctil.

Objetivo: Reconocer texturas semejantes.

Materiales: Cartas con diferentes texturas: cartulina, cartón, papel lustre, lija, tela, etc. (Ferro, 2009)

Desarrollo:

Se le entregan 4 cartas diferentes a cada niño, invitándole a observar su textura para después formar parejas de cartas iguales (en un inicio seleccionar materiales con

mayor diferenciación táctil por su textura, paulatinamente ir reduciendo las diferencias).

Reconocimiento de objetos según forma, tamaño y peso.

Objetivo general: Reconocer objetos según forma, tamaño y peso.

Actividad:

Título: Formen fila.

Objetivo: Ordenar objetos según su tamaño.

Método: Exploración táctil.

Materiales: objetos de diferentes tamaños.

Actividad:

Título: ¿Cuál pesa más?

Objetivo: Diferenciar objetos según su peso.

Método: Exploración táctil.

Materiales: objetos de diferente peso.

Tercera etapa:

Percepción de objetos que posibiliten relacionar las partes con el todo.

Objetivo general: Percibir objetos que posibiliten relacionar las partes con el todo.

Actividad:

Título: Uniendo partes.

Objetivo: Reconocer objetos que posibiliten relacionar las partes con el todo.

Método: Exploración táctil.

Materiales: cajas de fósforos vacías de distintos tamaños.

Desarrollo:

Presentar cajas de fósforos vacías de distintos tamaños, observarlas y analizar su composición. Pedir que separen sus partes agrupándolas en un lugar para que al pedido del maestro las vuelvan a unir por su tamaño. (Esta actividad se puede repetir

con otros objetos que se puedan separar y después unir, por ejemplo: pomos, pozuelos, muñecas de diferentes tamaños, etc.). (Ferro, 2009)

Percepción de objetos de dos dimensiones en forma gráfica. Caminos con texturas a seguir

Objetivo general: Percibir objetos de dos dimensiones en forma gráfica.

Requisitos para la utilización de láminas a relieve en la enseñanza de niños ciegos:

Cada alumno debe poseer un objeto a relieve para el trabajo individual.

Explicarle que los dedos deben moverse libremente. Las yemas tocarán la superficie suavemente, con el menor esfuerzo posible y ejercerán una ligera presión. Esto lo hará con una postura correcta y los músculos relajados.

Permitir que el alumno vaya realizando sus propias relaciones y asociaciones hasta formarse la imagen correcta sin describirlo verbalmente o darle la definición verbal.

Estimular la curiosidad provocando la exploración con la acción conjunta de las dos manos y así realizar la acción paralela con movimientos rítmicos, de arriba abajo, de derecha a izquierda, con predominio de la mano dominante.

Ofrecer la posibilidad de explorar, manipular y familiarizarse con lo que observa. Orientar el examen general, seguidamente por partes para construir el todo sobre la base de observaciones parciales y ordenadas.

Mantener la motivación y estímulo personal por identificar lo que observa. (Ferro, 2009)

Materiales para no videntes de 4 años

Minicircuito de estimulación táctil

Objetivo: Reconocer diferentes texturas con las manos y luego asociarlas con los pies

Materiales:

- Fichas de diferente textura
- Cartón
- Fómix
- Lija
- Algodón
- Silicona
- Estropajo
- Fómix de diferentes texturas



Gráfico N°: 71.Minicircuito de estimulación táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1.- Recortar 8 cuadros de cartón grande y pequeños



Gráfico N°: 72.Minicircuito de estimulación táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.-Pegar cada textura en cada uno de los ocho cuadros grandes y los mismo en los pequeños



Gráfico N°: 73.Minicircuito de estimulación táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Hacer lo mismo en cada uno de los cartones grandes y pequeños



Gráfico N°: 74.Minicircuito de estimulación táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.-Colocar trozos de lana en la parte inferior de los cartones



Gráfico N°: 75.Minicircuito de estimulación táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5.-Colocamos en el piso y está listo para estimular el tacto



Objetivos:

- Estimular el sentido del tacto
- Discriminar las texturas
- Asociar texturas

Lluvia de Fideos

Materiales utilizados: fideos de todo tipo, lana, tijeras.



Gráfico N°: 76.Lluvia de Fideos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo de la actividad:

1. Cortamos ocho pedazos de lana

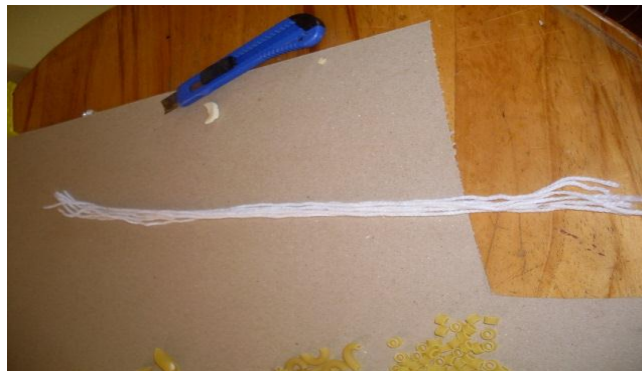


Gráfico N°: 77.Lluvia de Fideos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Colocamos los fideos en la lana



Gráfico N°: 78.Lluvia de Fideos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Colocamos en todos los pedazos de lana



Gráfico N°: 79.Lluvia de Fideos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.-Realizamos un nudo y listo



Gráfico N°: 80.Lluvia de Fideos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos: El niño debe recibir las posibilidades de sensación que tiene su cuerpo, por lo que con esta actividad trabajaremos:

1. Estimular diferentes partes del cuerpo (cabeza, piernas, brazos, manos, pies, tronco) con dicho material.
2. Percibir la sensación en el cuerpo de presión, frío, dolor, etc.
3. Conocer paulatinamente las partes del cuerpo, de forma segmentaria y global, para tener una imagen ajustada de sí mismo.

LAPICES TÁCTILES

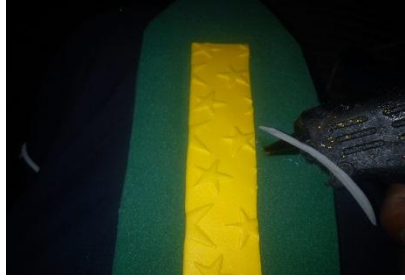


Gráfico N°: 84.Lápices Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Discriminar diferentes texturas (elegidas)
- Desarrollar la discriminación táctil.
- Afianzar diversas texturas.
- Estimular el sentido del tacto



Gráfico N°: 85.Lápices Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Manos Táctiles

Materiales: Fomix de diferentes colores, cartulina, fómix de diferente textura, esponja, granos, tillos, estropajo, regla, tijeras, chaveta, esfero, silicona.



Gráfico N°: 86.Manos Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1.-Recortas 6 pares de manos y colocar las textura como los fómix texturizados, esponja, etc.



Gráfico N°: 87.Manos Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Pegar las texturas en cada una de las manos



Gráfico N°: 88.Manos Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.-Pega una de las manos en la cartulina y el trabajo estará finiquitado luego el niño tendrá que buscar la mano a través de tacto



Gráfico N°: 89.Manos Táctiles.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Asocia objetos de la misma característica
- Discrimina diferentes texturas
- Aprende derecha e izquierda

Cajas

Materiales: Cartón, Silicona Fómix, esfero, reglas, tijeras

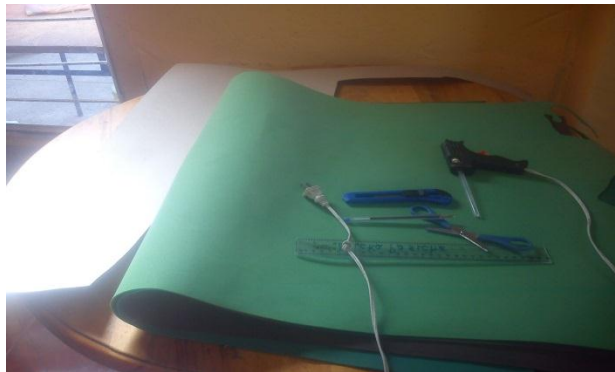


Gráfico N°: 90.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1.-Cortamos un pedazo de cartón de 15 x 10, 15x15, 20x15



Gráfico N°: 91.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.-Rayamos midiendo 1cm, 1.5cm, 2cm en cada parte del cartón cortado primero y armamos la caja y cortamos los bordes



Gráfico N°: 92.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.-Armamos la caja y luego armamos la parte superior de la caja que la envuelve



Gráfico N°: 93.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.- Armamos cada de las cajas con las medidas ya dadas y su parte superior

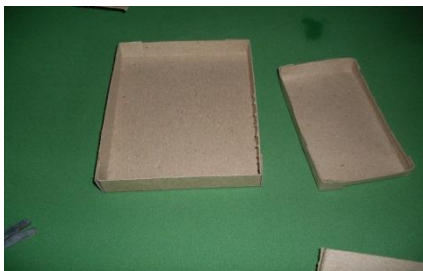


Gráfico N°: 94.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5.-Forramos las cajas con fómix y estarán listas



Gráfico N°: 95.Cajas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Asociar tamaños y relacionar con un todo
- Unir y separa cosas
- Encajar tamaños
- Mejorar motricidad gruesa

LIBRO TACTIL

Materiales utilizados: Fómix, tijeras, aguja, hilo, pegamento, estropajo de diferente textura, Granos, lija, Fómix de diferente textura, tela, algodón, esponja, fideos.



Gráfico N°: 96. Libro Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo por pasos:

1. Recortamos fómix de tamaño 210x290mm

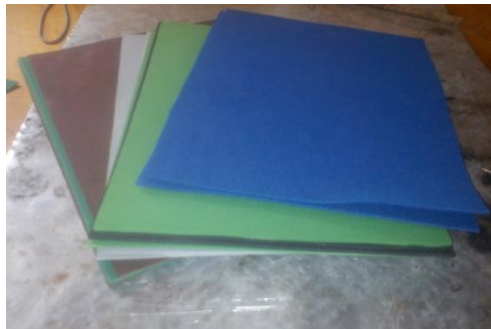


Gráfico N°: 97 Libro Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Por un lado se elabora con fómix un libro con varias páginas dependiendo del tamaño que queramos. para su construcción necesitamos además la aguja y el hilo.

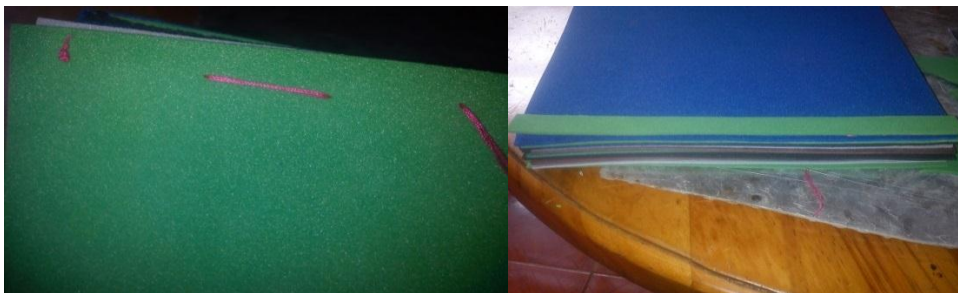


Gráfico N°: 98. Libro Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Por otro lado construimos las diferentes texturas y pegamos en el libro



Gráfico N°: 99.Libro Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Por último pegamos las demás texturas y listo

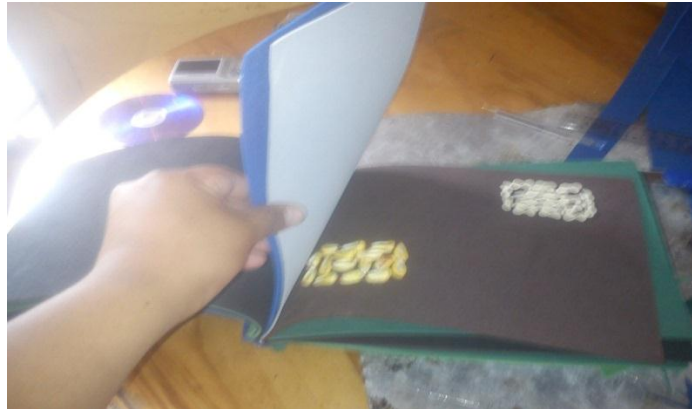


Gráfico N°: 100.Libro Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Estimular el sentido del tacto.
- Desarrollar la discriminación táctil.
- Ampliar el conocimiento de la realidad.
- Conocer, ampliar y afianzar diferentes características y texturas.
- Discriminar cualidades.

Formen Fila

Materiales: Fómix de diferentes colores, esfero fichas de frutas, chaveta, tijeras,

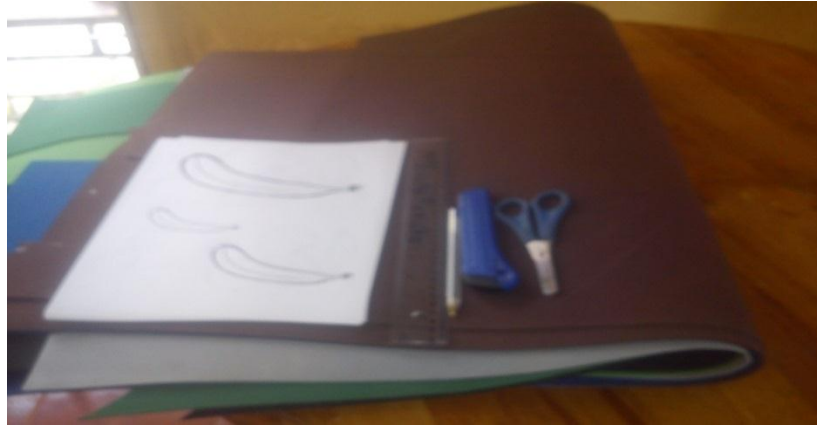


Gráfico N°: 101.Formen Fila.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1.- Recortar las fichas con las frutas



Gráfico N°: 102.Formen Fila.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Recortar el fómix moldeada por la ficha de la fruta que se escoja en los tres diferentes tamaños



Gráfico N°: 103.Formen Fila.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Recorta todas las figuras de las frutas con los diferentes colores de fómix y utilízalos con el niño



Gráfico N°: 104.Formen Fila.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Discrimina formas
- Discrimina tamaños
- Ordena del más pequeño al más grande

Rompecabezas con texturas

Materiales:

- Fomix
- Cartón
- Silicona
- Tijeras
- Lápiz
- Cd



Gráfico N°: 105.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1.- Dibujar un círculo en Fómix con un cd



Gráfico N°: 106.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Cortar el círculo y dibujar círculos en cartón



Gráfico N°: 107.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.-Pegamos los círculos de fómix en el cartón



Gráfico N°: 108.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.-Realizar patrones en cada uno de los círculos y realizamos con la silicona el relieve de los patrones



Gráfico N°: 109.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5.-Cortar las figuras geométricas de tal modo que se pueda volver a construir



Gráfico N°: 110.Rompecabezas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo
Objetivo.-

- Discriminar diferentes patrones en relación a todo
- Asociar patrones
- Estimular el tacto

Material

Didáctico para

niños de 5 años



Gráfico N°: 111.Material Didácticos para niños de 5 años.

Fuente: <http://prensainfosord.blogspot.com/2011/09/aulas-inclusivas-con-necesidades.html>

DESARROLLO PERCEPTIVO TÁCTIL-KINESTÉSICO

Existe poca evidencia para poder definir con claridad la secuencia progresiva (si ocurre) de la percepción táctil-kinésica en niños deficientes. Todavía se conoce menos en niños impedidos visuales. De la comparación con niños con vista surgen algunos principios básicos pero la incapacidad de diferenciar los efectos de la visión para suplementar la recepción táctil-kinésica requiere de muchas suposiciones que no pueden verificarse.

Pareciera que cinco actividades distinguibles de la recepción cutánea señaladas por Juurmaa (1967) podrían relacionarse con la percepción:

- Un receptor se mueve a lo largo de diversas superficies (la diferenciación es con más frecuencia entre lo suave y áspero);
- Estimación de la distancia entre dos receptores ubicados uno opuesto al otro, con un objeto en el medio (espesor del objeto);
- Estimación de la distancia entre dos puntos en la piel (discriminación de dos puntos);
- Observación de diferencias en grado de presión estática y
- Observación de diferencias en objetos móviles. (Barraga, 1992)

Varios autores se han referido a la secuencia de las capacidades discriminativas, las tareas realizadas y los aspectos perceptivos del desarrollo táctil-kinestésico

El desarrollo perceptivo de este sistema sensorial parece que sigue un esquema semejante a lo siguiente:

Consciencia y atención a las diferentes texturas, temperaturas, superficies vibrantes y materiales de consistencia variada.

Estructura y forma pueden percibirse cuando las manos toman y manipulan objetos de muchas formas y diferentes tamaños. El manipuleo temprano ayuda a aislar los componentes distintivos de los objetos para llegar luego al reconocimiento.

La relación de las partes con el todo se comprende cuando el juego permite separar y juntar cubos, juguetes y objetos comunes. Es en este momento cuando se comienzan a adquirir los conceptos de espacio mental y agrupamiento.

Representaciones gráficas en dos dimensiones constituyen un alto nivel de percepción táctil y la representación suele tener muy poca semejanza con los objetos tridimensionales manejados previamente por el niño. Se puede estimular el reconocimiento y la asociación comenzando con modelos de estructura simple como son formas geométricas y aumentar gradualmente, luego, la complejidad de los dibujos.

La simbología braille requiere un nivel de percepción táctil-kinestésica comparable a la que se necesita para el reconocimiento de las letras impresas y palabras. El reconocimiento de signos a través del tacto es un nivel abstracto y complejo de asociación perceptiva cognitiva. (Barraga, 1992)

Además de las consideraciones de los aspectos del aprendizaje táctil, se debe poner atención al desarrollo de habilidades mecánicas tales como el movimiento de las manos, posición de los dedos y destreza de éstos, flexibilidad de la muñeca y toque suave, todo lo cual se señala como necesario para lograr una lectura braille eficiente. Es necesario, a lo largo de los años escolares, una cuidadosa evaluación del desarrollo táctil-kinestésico para que sea una guía para la estimulación táctil y determine la preparación y el aprestamiento que necesita el niño ciego si va a utilizar sus manos como medio primario de aprendizaje.

Es esencial para poder dar significado a los símbolos braille un alto nivel de desarrollo táctil-perceptivo; la asociación de las palabras y las experiencias con los objetos permiten al niño relacionar las experiencias dinámicas de la vida diaria con

los cuentos. Nunca se completa el desarrollo de las percepciones táctiles-kinestésicas; lamentablemente existe la tendencia de reducir la importancia del aprendizaje táctil a medida que el niño adelanta en la escuela y reemplazarlo con "habilidades verbales". Es necesaria una práctica continuada para codificar, organizar y responder a la información percibida táctilmente. Por ejemplo, usar representaciones gráficas y pedir al niño que elabore sus propios mapas táctiles se relaciona directamente con el aprender a leer cuadros y mapas con el tacto, habilidad a la que se le presta muy poca atención en los programas escolares

Hasta este momento el tema del sentido táctil-kinestésico se ha referido al movimiento de la mano manteniendo el cuerpo en posición estática. Otro aspecto importante de este sistema es el empleo del cuerpo para la orientación y el movimiento en el espacio. (Barraga, 1992)

"El espacio es un sentimiento que se puede imaginar aun sin visión y los conceptos espaciales se internalizan basados en las acciones" (Simpkins, 1979).

El espacio mental en realidad se construye a medida que los movimientos y las acciones se coordinan e internalizan cuando se proporcionan consistentemente oportunidades de exploración y de movimiento y las percepciones espaciales aumentan con la edad y la experiencia

Las percepciones espaciales pueden confirmarse mediante, un mapa mental de la posición de los objetos que se encuentran en el medio y empleando el tacto como guía, principio utilizado por los instructores de orientación y movilidad cuando enseñan la técnica del rastreo.

Material didáctico para niño no vidente de 5 años

Objetivo: Reconocer los diferentes materiales en base a relieves y asociar con figuras iguales

Materiales:

- Fomix
- Cartón 40 x 40cm
- Cartón 5 x10cm
- Lápiz
- Silicona

1.- Realizar diferentes figuras geométricas, letras y números con el Fómix



Gráfico N°: 112.Domino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2 Realizar relieve en cada una de las figuras que se cortado con goma de colores



Gráfico N°: 113.Domino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.- Recortar en cuadros de 5x5cm y pegarlos en el cartón y empieza por pegar las figuras en el cartón



Gráfico N°: 114.Domino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4 Pega Fómix en el cartón pequeño y pega un velcro con una cuadrícula de 6 para lenguaje braille a su lado



Gráfico N°: 115.Domino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Listo con esto el niño podrá reconocer las figuras y asociarlas con la figura que está en el patrón así mejorar su discriminación táctil



Gráfico N°: 116.Domino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Reconocer figuras iguales
- Discriminar formas
- Asociar formar iguales

RELOJ TACTIL

Materiales utilizados: Plato redondo, números de fómix, fómix, granos, fideos, silicona, lápiz, cartón, tijeras, chavetas.



Gráfico N°: 117.Reloj Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo por pasos:

1. Cortar el círculo de fómix y luego el círculo de cartón



Gráfico N°: 118.Reloj Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Pegamos el fómix en el cartón y luego procedemos a pegar los números

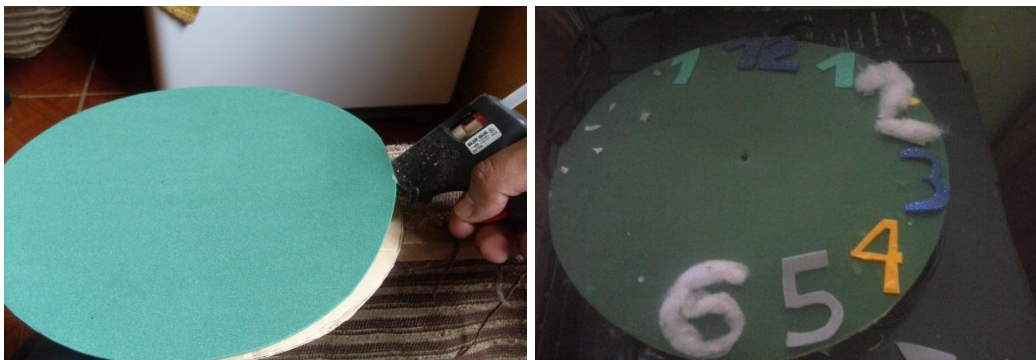


Gráfico N°: 119.Reloj Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Recorta dos flechas de fómix y en cartón de la misma manera pégalas. Una flecha debe ser más grande que la otra.

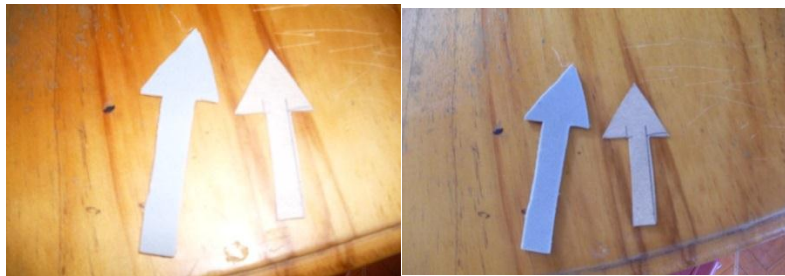


Gráfico N°: 120.Reloj Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Realiza un pequeño agujero en la mitad del reloj y colocar un tornillo las flechas que simularan ser el horero y minuterero



Gráfico N°: 121.Reloj Táctil.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Luego pegamos las texturas faltantes en los números que están llanos

Objetivos:

- Estimular el sentido táctil.
- Desarrollar la discriminación táctil.
- Identificar y afianzar cada número a través del tacto.
- Afianzar nociones de texturas.
- Discriminar cualidades.

Aprendiendo Braille

Materiales: Cubeta de huevos, fómix diferentes texturas silicona, tijeras, chaveta



Gráfico N°: 122.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

1. Recortar las vocales de diferentes texturas



Gráfico N°: 123.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Recortar cartón 15x10 y recortar fómix del mismo tamaño

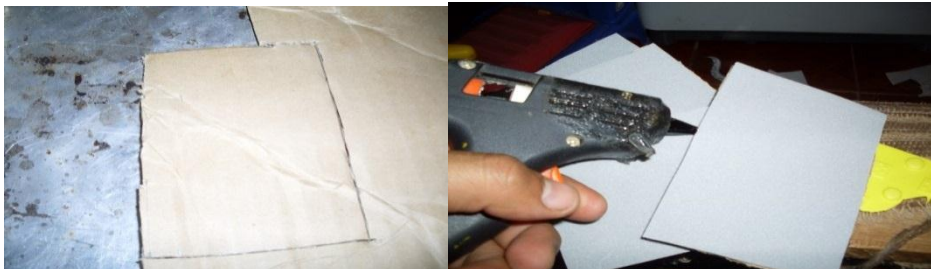


Gráfico N°: 124.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Recortar círculos pequeños y pegar en los cartones pegados con fómix

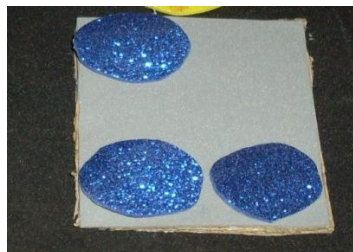


Gráfico N°: 125.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Coloca los círculos como las vocales en braille y pega las vocales en otro fórmix



Gráfico N°: 126.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Recorta la cubeta de huevos y forma una de dos columnas y 6 filas, y luego recorta 6 círculos café y los colocas como diga la letra

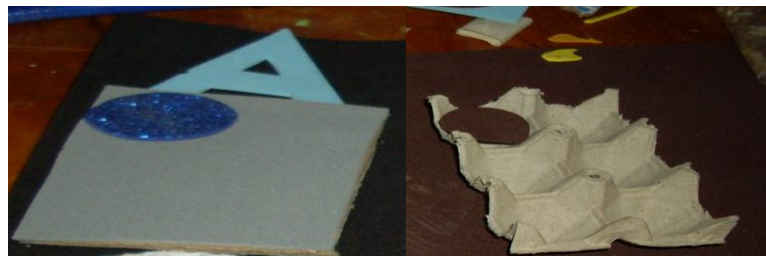


Gráfico N°: 127.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

6. Listo empezamos hacer que el niño aprenda a enseñar braille



Gráfico N°: 128.Aprendiendo Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Estimular el tacto
- Enseñar las vocales
- Empezar a practicar el braille

Cuento de braille

Materiales: Silicona, lana, fómix, partes de alguna figura (Manzana, casa, árbol, nube, flor), perforadora



Gráfico N°: 129.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1. Recortamos 5 piezas de fómix de 11x11 de diferente color



Gráfico N°: 130.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Realizamos tres huecos a lo largo del pedazo de fómix

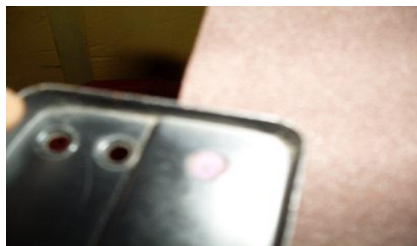


Gráfico N°: 131.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Pasamos la lana por los agujeros de los 5 fómix recortados



Gráfico N°: 132.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Pegar las diferentes fichas en cada una de las páginas del libro de fómix



Gráfico N°: 133.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Hacemos unas frases de cada una de las fichas y realizamos el braille en cada frase



Gráfico N°: 134.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

6. Pegamos en cada ficha

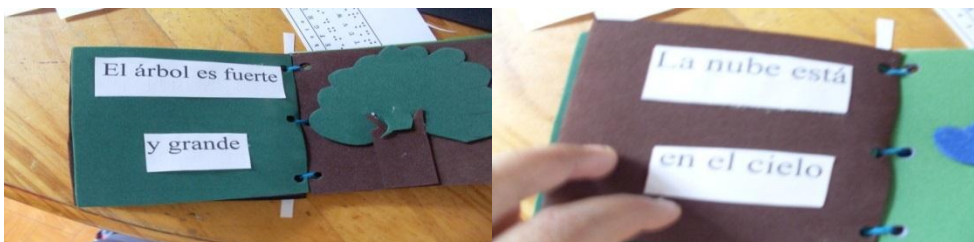


Gráfico N°: 135.Cuento De Braille.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Asociar braille con figura
- Discriminar táctilmente
- Aprender braille

Ruleta de texturas

Materiales: Fómix, cartón, algodón fómix texturizados, granos, fideos, tillos, esponja, silicona, tijeras, motor de carro de juguete



Gráfico N°: 136.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1. Primero dibujar un círculo grande de fómix y lo mismo en el cartón



Gráfico N°: 137.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Pegar el fómix encima del cartón



Gráfico N°: 138.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Realizar las diferentes texturas en cartones pequeños con los tillos, fideos, esponja, lija etc.



Gráfico N°: 139.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Pegar las texturas alrededor del círculo



Gráfico N°: 140.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Pegar las texturas en el círculo y recortar una flecha y colocar en la mitad del círculo



Gráfico N°: 141.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

6. Colocar el motor del carro en la mitad de círculo por la parte de atrás y con esto el niño no vidente ya empezara a trabajar



Gráfico N°: 142.Ruleta de texturas.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Asociar texturas
- Desarrollar la atención
- Discriminar texturas

Sigue el camino

Materiales: Fómix, fichas de caminos, tijeras silicona, granos, esponja y fideos

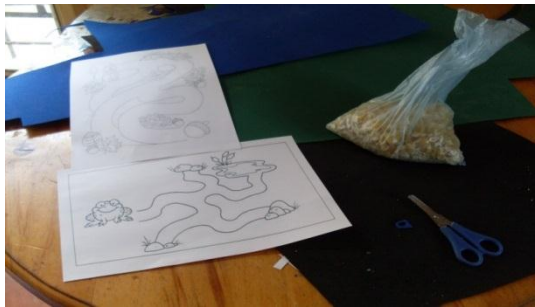


Gráfico N°: 143. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1. Dibujamos las figuras que se encuentran en el principio y final del camino



Gráfico N°: 144. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Luego dibujamos el camino tal como lo indica el dibujo



Gráfico N°: 145. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Para que sea más perceptible pondremos granos en las líneas del camino



Gráfico N°: 146. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Luego de poner los granos alrededor del camino colocamos una textura suave por el camino correcto



Gráfico N°: 147. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5. Luego pones textura dura ósea el fideo y los colocas por donde no es el camino y listo



Gráfico N°: 148. Sigue el Camino.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Seguir caminos
- Discriminar texturas
- Estimular sentido del tacto

Uniendo puntos

Materiales: Dibujos para unir puntos, lentejas, punzón, alfabeto braille, silicona, fómix texturizado, granos



Gráfico N°: 149.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1.- Cogemos la ficha de unir puntos con números y colocamos el número de granos en cada número correspondiente

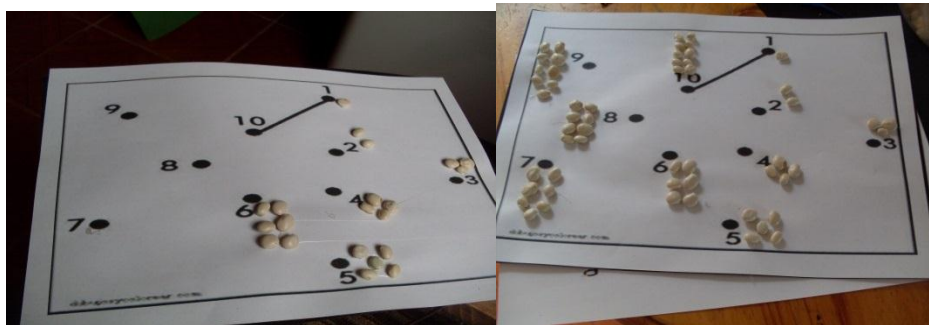


Gráfico N°: 150.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2.- Acabamos de poner granos en todos los números y recortamos pequeños círculos en cada uno de los puntos donde se unen.

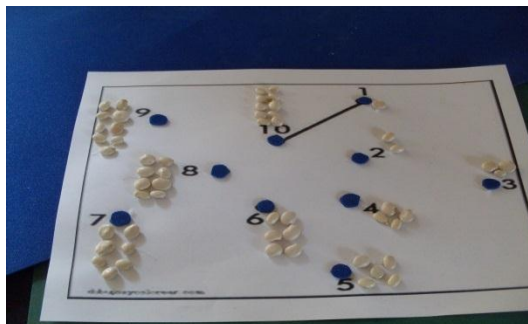


Gráfico N°: 151.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3.-Escogemos la segunda ficha de unión y en este caso es de letras así que primero cogemos lentejas y colocamos en los puntos de unión

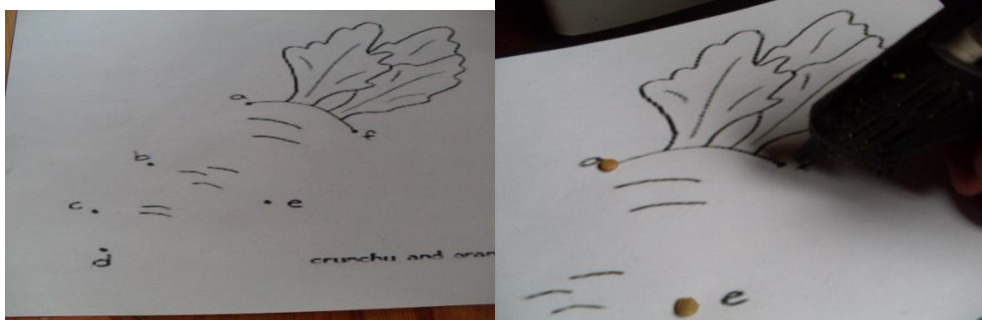


Gráfico N°: 152.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4.-Cada letra la ponemos como lo dice el alfabeto braille con el punzón



Gráfico N°: 153.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

5.-Listo empezamos a jugar



Gráfico N°: 154.Uniendo Puntos.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Discriminar Cantidades
- Reconocer letras en braille
- Asociar cantidades

Dado

Materiales: Fómix, caja de cartón, tijeras, chaveta, lápiz, silicona



Gráfico N°: 155.Dado.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Desarrollo:

1. Forramos nuestra caja con diferentes colores del fómix



Gráfico N°: 156.Dado.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

2. Luego de haber forrado nuestra caja empezamos a realizar los huecos de los números que van en cada uno de las caras del fómix



Gráfico N°: 157.Dado.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

3. Listo empezamos a formar cada uno de los números en cada parte del cartón y empezamos a jugar



Gráfico N°: 158.Dado.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

4. Empezamos a jugar



Gráfico N°: 159.Dado.
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

Objetivos:

- Asociar cantidades
- Reconocer cantidades
- Estimular el sentido del tacto
- Motricidad gruesa

6.7 PLAN OPERATIVO

Fases	Actividades	Técnica	Actividad	Recursos	Tiempo	Responsable	Beneficiario
Socialización	Contactar a los directivos y docentes de la escuela para no videntes “Julius Doepfner”	Dialogo	Visitas Reuniones	Económicos	7 -8 Diciembre del 2014	Investigador	Docentes y niños no videntes
Planificación	Demostrar la importancia del material didáctico en el proceso de estimulación táctil a los niños no videntes	Exposición	Presentación de la propuesta	Computador Proyector Material didáctico terminado	17 de Diciembre del 2014	Investigador	Docentes y niños de la escuela
Ejecución	Elaboración del material didáctico poniendo énfasis en material reciclable	Taller N° 1 Identificar las diferentes etapas que el niño no vidente debe desarrollar en cada edad con respecto al desarrollo de su tacto	¿El niño no vidente tiene etapas de progresión que debe desarrollarlas como estimularlas?	Computador Proyector Material didáctico	23 de Diciembre del 2014	Investigador	Docentes y niños de la escuela
Evaluación	Concienciar sobre las ventajas que tiene la aplicación del material didáctico en el proceso de estimulación táctil en los niños no videntes de 3 a 5 años	Taller N° 2 Aplicación de Técnicas para la elaboración de material didáctico	Estimular a los niños con los materiales didácticos realizados	Computador Proyector Pistola de silicona Fideos macarrones, caja de cartón, algodón, fómix texturizado, dibujos de paisajes, hojas de árboles, granos, lana	24,25,26,27 de Diciembre del 2014	Investigador	Docentes y niños de la escuela

Cuadro N° 19

Tema: Metodología. Modelo Operativo

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

6.8.1 Recursos Humanos

- Niños no videntes
- Personal docente
- Autoridades
- Investigador
- Tutora

6.8.2 Recursos Materiales

Dentro de los materiales que se necesitan dentro de la investigación se utilizarán los materiales de oficina y los tecnológicos.

- Hojas de papel bond
- Computador
- Cámara fotográfica
- Cuadernos de apuntes
- Recursos didácticos
- Memory Flash

Y los materiales que se utilizarán para la elaboración de los materiales didácticos.

- Cartón
- Fómix
- Granos
- Fideos
- Silicona
- Fómix texturizados
- Esponjas
- Estropajos, etc

6.8.3 Recursos Financieros

Cuota personal.....\$550,00

N ^a	Detalle	V. Unitario	V. Total
3	Hojas	Resma(3,80)	12,00
4	Tinta	3,00	12,00
8	Anillados	1,25	10,00
100	Copias Xerox	0.05	5,00
10	Carpetas	1.00 c/u	10,00
40	Uso del internet	1,50x hora	60,00
40	Alimentación	2,50	100,00
100	Transporte	1,00	120,00
60	Materiales didácticos	2,50	150,00
30	Imprevistos(Pasajes, cds,otros)	2,00	60,00
	Total		550,00

Los gastos realizados en el presente trabajo de investigación son de cuenta personal del investigador.

6.9 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Directivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
2.- ¿Por qué evaluar?	2. Para conocer los niveles de estimulación táctil en los niños no videntes de 3 a 5 años
3.- ¿Para qué evaluar?	3. Determinar el nivel conocimiento y la identificación de su persona.
4.- ¿Qué evaluar?	4. Concientización, Capacidad intelectual, intereses, habilidades y emociones
5.- ¿Quién evalúa?	5. Investigador
6.- ¿Cuándo evaluar?	6. Última semana de octubre, a última de Noviembre 2014
7.- ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de diferentes cuestionarios, materiales y actividades de estimulación dentro del lugar físico instaurado.
8.- ¿Con qué evaluar?	8. Con diferentes instrumentos curriculares y de investigación.

Cuadro N° 20

Tema: Metodología. Modelo Operativo

Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

BIBLIOGRAFÍA

Materiales de referencia

Angel, M. (07 de 09 de 2011). *Agnosia Tactil*. Obtenido de <http://psicoworks.blogspot.com/2011/09/agnosia-tactil.html>

Aranda Rendruello, Rosalía E.(2002), Educación Especial. *Ayudas Técnicas y materiales específicos para ciegos*. Editorial Prentice Hall. Madrid-España.

Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Mexico: Trillas.

Barraga, N. C. (1992). *DESARROLLO SENSO-PERCEPTIVO*. Obtenido de *DESARROLLO PERCEPTIVO TÁCTIL-KINESTÉSICO*: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/ftp/desarrollo_senso_perceptivo.htm

Barquero Jiménez, María Sagrario (1998), Gnosias táctiles
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/9agnosias_tactiles.pdf

CONADIS, (1992), Ley de las discapacidades
<https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source>

Córdoba, E. M. (2001). *Aspectos psicológicos de la ceguera*. Obtenido de *Funciones Perceptivas*:
http://ideasapiens.blogspot.com/psicologia/cognitiva/aspectos%20_psic._%20ceguera.htm

Corredor, A. (30 de Junio de 2011). *Material para la estimulación sensorial*. Obtenido de *Estimulación Táctil*:
<http://es.slideshare.net/anrococo/materialparalaestimulacinsensorial>

Escobedo Sánchez, Pedro (1997). Compendio de Educación especial. Discapacidad Visual, *Estrategias de Intervención*. Editorial El Manual Moderno. México- D.F

Fernández Gómez, Ricardo. (2001), Enfoque Humanístico de la discapacidad
http://www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/Lectura%203.8.18.antrop.discapac.pdf

Fernández Viña, Ana L. (2001), Funciones Cerebrales Superiores
http://www.slideshare.net/es1loco/savedfiles?s_title=ficha-de-catedragnosias&user_login=silvanacolocolo

Ferro, O. F. (2009). *SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN TÁCTIL EN NIÑOS DISCAPACITADOS VISUALES DE EDAD PREESCOLAR*. Habana: Odalis Falcón Ferro.

Grupo de Atención Temprana, (2000). Libro Blanco de la Atención Temprana. Editorial Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía. *Atención Temprana*. Madrid- España

GAT. (2000). *Definición de Atención Temprana*. Madrid: Real Patronato de Prevención y de Atención a Personas con Minusvalía.

González, D. G. (2006). *Esterognosia*. Obtenido de
http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.sld.cu%2Fgalerias%2Fppt%2Fsitios%2Fpdvedado%2Fic_co_06_4_6.ppt&ei=_kJmVPjSHYLksAS-ooDIDA&usg=AFQjCNFXINq_NZqgKNW2l2CJwjvoP29CwQ&sig2=QIMJiNvLYlelP1hryIYqi

Lucerga Revuelta, Rosa, (2004). En los Zapatos de los Niños Ciegos. Editorial Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). *Guía de Desarrollo de 0 a 3 años*. Madrid, España.

Martinez, M. M. (Agosto de 2011). *Estimulación multisensorial* . Obtenido de ESTIMULACIÓN SENSORIAL DEL NIÑO CIEGO: <http://aprendiendoconlossentidos.blogspot.mx/2011/08/estimulacion-multisensorial.html>

Martínez Mendoza, Franklin (1992). Enfoques de la estimulación temprana http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf

Mobarak Mónica, (1988). Lecto-Escritura en caracteres gráficos para estudiantes ciegos. *Necesidades sociales de los niños y adultos ciegos* Editorial Trillas. México-D.F.

Naranjo, Galo. (2004). Tutoría de la Investigación Científica. Editorial Graficas Corona .Ambato-Ecuador

Nieto, B. H. (Marzo de 2009). *El desarrollo motor y perceptivo del niño discapacitado*. Obtenido de Desarrollo Motor de Discapacitados Visuales: <http://www.efdeportes.com/efd130/el-desarrollo-motor-y-perceptivo-del-nino-discapacitado.htm>

ONCE. (2010). . *EL NIÑO DE 30 MESES A 3 AÑOS. DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ESTE PERÍODO PARA LAS DISTINTAS ÁREAS DEL DESARROLLO*. Obtenido de ÁREA DE COMPRENSIÓN SENSORIOMOTORA Y COGNICIÓN: www.once.es/otros/zapatos/sin/cap7.doc

Palacios, Agustina (2008). Modelo Social de discapacidad http://www.uis.edu.co/webUIS/es/catedraLowMaus/lowMauss11_2/sextaSesion/E1%20modelo%20social%20de%20discapacidad.pdf

Papalia, D. (2006). *Psicología del desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.

Parada, M. L. (Febrero de 2013). *Baja Vision*. Obtenido de Baja Vision: <http://www.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2013/02/baja-vision.pdf>

Perera, J. (2011). Objetivos de la Tencion Temprana. *Atencion Temprana*, 13.

Salvador Jordi, (1989). La estimulación Precoz en la educación especial. *Estimulación Precoz*. Ediciones CEAC. Barcelona, España

Sewell, J. C. (2009). *Aprendizaje Tactil Temprano*. Obtenido de <http://www.tsbvi.edu/resources/2846-aprendizaje-tactil-temprano>

Toscano, A. C. (30 de 05 de 2014). *Ficha didactica gnosias*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/227279882/exploracion-aspectos-ficha-didactica-gnosias-pdf>

Unesco. (1973), Educación Especial. *Investigaciones sobre las deficiencias visuales*. Ediciones Sígueme. Salamanca- España

Vega, M. C. (2011). *Elaboración de una guía del uso del Material didáctico para el proceso De enseñanza-aprendizaje en el área De matemáticas para niños con Discapacidad visual incluidos en el Segundo año de educación básica*. Cuencua: Ruth Patricia Guamán.

Wikipedia. (12 de 04 de 2011). *Aprendizaje*. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

BIBLIOGRAFÍA DE IMÁGENES

Gráfico N° 160. Discapacidad Visual.

<http://atendiendonecesidades.blogspot.com/2012/11/discapacidad-visual.html>

Gráfico N°: 161. Deficiencia Visual.

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/mo3_introduccion.html

Gráfico N°: 162.Ceguera Legal

<https://www.flickr.com/photos/bestworldphotos/6855005630/>

Gráfico N°: 163.Ceguera Total

<http://psicopedagogasueli.blogspot.com/2012/12/deficiencia-visual.html>

Gráfico N°: 164.Ceguera Parcial

<http://www.saludalavista.com/2010/08/tratamiento-devolveria-vision-a-ninos-ciegos/>

Gráfico N°: 165.Baja Visión. <http://ilumina.mx/>

Gráfico N°: 166. Baja Visión Severa.

<http://bureaudesalud.com/v2/2011/03/30/los-opticos-advierten-de-que-el-95-de-los-afectados-por-baja-vision-no-esta-bien-tratado/>

Gráfico N°: 167.Baja Visión Moderada.

<http://www.saludalavista.com/2011/10/viviendo-con-discapacidad-visual-ninos/>

Gráfico N°: 168.Baja Visión Leve.

<http://www.familyconnect.org/info/despues-del-diagnostico/trabajar-con-los-profesionales-medicos/dispositivos-de-baja-vision/135>

Gráfico N°: 169.Agudeza Visual. <http://vidasana.com.sv/2013/05/>

Gráfico N°: 170.Calidad del niño no vidente.

<http://lagazzettadf.com/2013/06/25/reconocen-atencion-educativa-a-menores-con-discapacidad-en-cuba/>

Gráfico N°: 171.Consideraciones del material didáctico.

<http://www.educacional.org.ar/acciones-educativas/comunidad-escolar/juegos-didacticos-listado.html>

Gráfico N°: 172.Consideraciones del material didáctico.

http://senseintperu.blogspot.com/2013_01_01_archive.html

Gráfico N°: 173.Clasificación del material didáctico. <http://mdi.edu.pe/como-implementar-una-sala-de-estimulacion-temprana/>

Gráfico N°: 174. Consideraciones y usos del material.

<http://materialdidacticoibtg.blogspot.com/>

Gráfico N°: 175. Material para estimular táctilmente.

https://doctecyj.edu20.org/visitor_class_catalog/show/166175

Gráfico N°: 176. Material Didáctico para niños no videntes de 3 años.

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_3/m3_des_p_sicomotor.htm

Gráfico N°: 177.Material Didáctico para niño de 4 años.

<http://prevenirlaceguera.blogspot.com/2013/06/aprender-braille-jugando.html>

Gráfico N°: 178.Material Didácticos para niños de 5 años.

<http://prensainfosord.blogspot.com/2011/09/aulas-inclusivas-con-necesidades.html>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA DOCENTES

Objetivo: Identificar los niveles de estimulación táctil que se da en la institución para un mejor aprendizaje de los niños no videntes

Instructivo: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X, la respuesta que considere correcta.

1. ¿La estimulación táctil a tiempo ayudaría a mejorar el aprendizaje en el niño no vidente?

SIEMPRE A VECES NUNCA

2. ¿Cree que la estimulación táctil se debería impartir de acuerdo a la edad del niño?

SI NO A VECES

3. ¿Usted realiza estrategias ordenadas y secuenciales en el niño no vidente?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿La manipulación de objetos por parte del niño no vidente ayuda a conocer de manera adecuada las características de cada objeto?

SI NO A VECES

5. Usted considera importante que el niño no vidente pueda conocer la temperatura en base a la estimulación Táctil?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Considera usted importante que el niño no vidente reconozca la sensación de dolor durante la estimulación táctil?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7. ¿Usted piensa que el niño no vidente con la estimulación táctil podrá realizar actividades físicas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8. ¿Piensa que es importante la estimulación de la pinza digital en el niño no vidente de 3 a 5 años?

SI

NO

A VECES

9. ¿Cree que el niño no vidente con la ayuda de la estimulación temprana podrá sentirse bien consigo mismo?

SI

NO

A VECES

10. ¿Usted considera que el niño de 3 a 5 años con la estimulación táctil podrá hacer actividades por si solo?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

Fichas de Observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

FICHAS DE OBSERVACION PARA NIÑOS NO VIDENTES DE 3 A 5 AÑOS

Objetivo: Diagnosticar los niveles de conocimiento sobre las Gnosias Táctiles en los niños no videntes de 3 a 5 años de la Escuela para no videntes “Julius Doefpner”

Nombre:
Edad:
Fecha:

Fotografías

N°	ITEMS	3 años		4 años		5 años	
		Si	No	Si	No	Si	No
1.	¿El niño no vidente reconoce diferente tipos de gnosias con sus manos?						
2.	¿Puede identificar el objeto al manipularlo?						
3.	¿Puede asociar objetos que está manipulando con los que manipulo anteriormente?						
4.	¿Puede clasificar los objetos por textura, tamaño, forma y peso?						
5.	¿El niño no vidente diferencia objetos al manipularlo?						
6.	¿El niño puede descubrir para qué sirve un objeto mediante la exploración háptica?						
7.	El niño no vidente identifica las partes de su cuerpo?						
8.	¿El niño puede desplazarse por sí solo?						
9.	¿Los niños no videntes adoptan aun miedos al desplazarse por su entorno?						

10.	¿ El niño reconoce los lugares que se encuentran dentro de su entorno							
-----	---	--	--	--	--	--	--	--



Gráfico N°: 179
Tema: Docente realizando encuesta
Elaborado por: Jorge Malla Jumbo



Gráfico N°: 161
Tema: Docente realizando encuesta
Elaborado por: Jorge Malla Jumbo

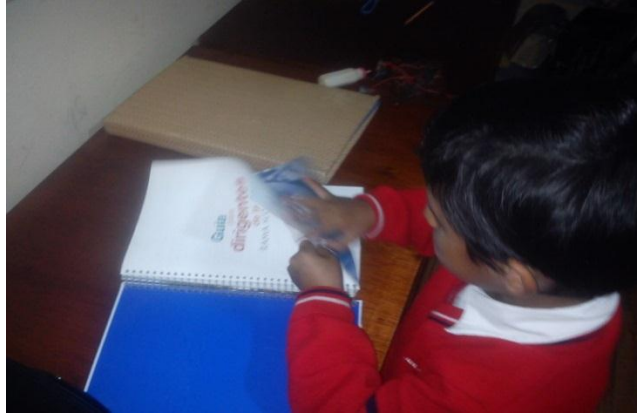


Gráfico N°: 180.Anexos.
Tema: Fichas de Observación
Elaborado por Jorge Malla Jumbo



Gráfico N°: 181.Anexos.
Tema: Fichas de Observación
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

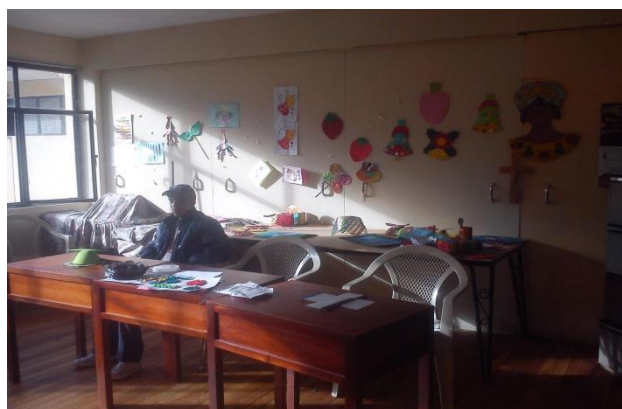


Gráfico N°: 182.Anexos.
Tema: Fichas de Observación
Elaborado por Jorge Malla Jumbo



Gráfico N°: 183.Anexos.
Tema: Fichas de Observación
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

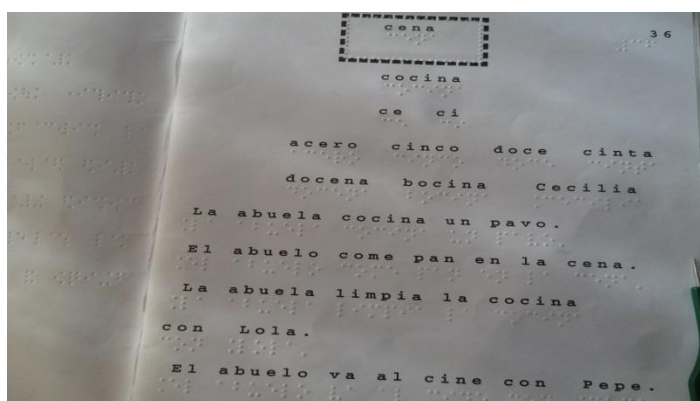


Gráfico N°: 184.Anexos.
Tema: Revisión de Material
Elaborado por Jorge Malla Jumbo

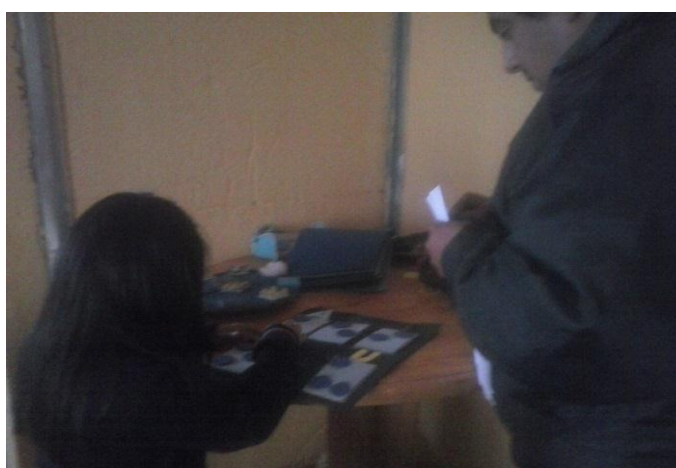


Gráfico N°: 185.Anexos.
Tema: Revisión de Material
Elaborado por Jorge Malla Jumbo