

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o titulación previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA
PROVINCIA DE COTOPAXI.”**

AUTORA: ACOSTA COQUE MÓNICA ALEXANDRA

TUTOR: DR. MG. CISNEROS PARRA PABLO ENRIQUE

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dr. Mg. Cisneros Parra Pablo Enrique con Cédula de Ciudadanía N°1710102284 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”** Desarrollado por la egresada Acosta Coque Mónica Alexandra considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 6 de Enero del 2015

.....
Dr. Mg. Cisneros Parra Pablo Enrique

CC: 1710102284

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones, comentarios y resultados obtenidos en este informe, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, son originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad moral, legal y académica del Autor.

.....
Acosta Coque Mónica Alexandra

C.C: 050339025- 4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Acosta Coque Mónica Alexandra

C.C: 050339025- 4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”** Presentada por la Srta. Acosta Coque Mónica Alexandra, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios de investigación.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 06 de Enero del 2015

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Zurita Álava Susana Patricia
CC: 1801685908
MIEMBRO

.....
Lic. Mg. Toasa Vega Hilda Marina
CC: 1803081981
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de graduación con todo mi amor y cariño, en primer lugar a Dios por darme la

Mónica Acosta

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar mis pasos día a día y por permitirme culminar mi carrera con éxito.

A mis padres quienes son mi fortaleza para seguir adelante y no desmayar en el transcurso de mi vida.

Mónica Acosta

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada	
Carátula	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos del Autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tablas	xiv
Resumen Ejecutivo	xiv
Introducción	1
CAPITULO I	3
PROBLEMA	3
1.1.-Tema	3
1.2.-Planteamiento del Problema	3
1.2.1.- Contextualización	3
1.2.2. Análisis crítico	8
1.2.3.-Prognosis	8
1.2.4.- Formulación del problema	9
1.2.5.- Preguntas directrices	9
1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación	9
1.3.- Justificación	10
1.4.- Objetivos	11
1.4.1.- Objetivo General	11
1.4.2.- Objetivos Específicos	11

CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1.- Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	17
2.4.- Fundamentación Legal.....	18
2.5.- Categorías Fundamentales.....	21
2.5.1.- Variable Independiente Timidez.....	24
2.5.2 Variable Dependiente Lenguaje y Comunicación.....	45
2.6 Hipótesis.....	60
2.7 Señalamiento de Variables.....	60
CAPITULO III	61
METODOLOGÍA	61
3.1.- Enfoque.....	61
3.2.- Modalidad Básica de la Investigación.....	61
3.2.1.- Investigación Bibliográfica.....	61
3.2.2.- Investigación de Campo.....	62
3.3.- Niveles o Tipo de Investigación.....	62
3.4.-Poblacion y Muestra.....	63
3.5- Operacionalización de Variables.....	64
3.6.- Recolección de la Información.....	66
3.7. Procedimiento para la Recolección de Información.....	66
3.8.- Procesamiento y Análisis de la Información.....	67
CAPÍTULO IV	68
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	68
4.1 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes.....	68
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la Entrevista aplicada a los docentes.....	80
4.3.-Verificación de la Hipótesis.....	91

CAPÍTULO V	94
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
5.1.- Conclusiones	94
5.2 Recomendaciones	94
CAPÍTULO VI	96
PROPUESTA	96
6.1.- Tema:	96
6.2.- Datos Informativos:.....	96
6.3.- Antecedentes de la Propuesta	96
6.4.- Justificación	97
6.5.- Objetivos	98
6.6.- Análisis de Factibilidad	98
6.7.- Marco Conceptual.....	99
6.9. Metodología Modelo Operativo.....	105
6.10 Marco Administrativo.....	123
6.11 Previsión de la Evaluación	123
Bibliografía	124
Anexos	130
Anexo I Entrevista estructurada dirigida a los docentes de la escuela Alejandro Dávalos del Cantón Salcedo.	131
Anexo II Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.....	132
Anexo III Evidencias Gráficas	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N 2: Categorías Fundamentales	21
Gráfico N 3: Categorías Fundamentales	21
Gráfico N 4: Constelación de ideas de la variable independiente.....	22
Gráfico N 5: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	23
Gráfico N 6: Participación en actividades escolares	68
Gráfico N 7: Acercamiento con otras personas	70
Gráfico N 8: Sientes nervios al conocer personas.....	71
Gráfico N 9: Prefieres estar solo.....	72
Gráfico N 10: Participas con tus compañeros.....	73
Gráfico N 11: Problemas para tener nuevos amigos.....	74
Gráfico N 12: Te cuesta expresar lo que sientes.....	75
Gráfico N 13: Problemas para hablar frente a tus compañeros.....	76
Gráfico N 14: Contar chistes, cuentos, adivinanzas.....	77
Gráfico N 15: Respondes preguntas que hace su profesor.....	78
Gráfico N 16: Juegos didácticos en el aula.....	79
Gráfico N 17: Se sienten tranquilos	80
Gráfico N 18: Miedo al expresarse	81
Gráfico N 19: Participación en actividades escolares	82
Gráfico N 20: Los niños intervienen en el desarrollo de la clase	83
Gráfico N 21: Los niños tienen equivocaciones en su expresión oral	84
Gráfico N 22: Problemas de los alumnos para hablar delante de un grupo	85
Gráfico N 23: Los estudiantes son participativos en las actividades grupales.....	86
Gráfico N 24: Los niños son comunicativos.....	87
Gráfico N 25: Los estudiantes tienen temor al hablar.....	88
Gráfico N 26: Les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas a sus estudiantes.....	89
Gráfico N 27: Juego didáctico para desarrollar la expresión oral.....	90
Gráfico N 28: Niños de tercer año	106
Gráfico N 29: Niños de cuarto año	107
Gráfico N 30: Niños y niñas de tercer año en el aula de clase.....	108
Gráfico N 31: Juego Didáctico Senderitos del Saber.....	111

Gráfico N 32: Niños de tercer año realizando una dinámica	112
Gráfico N 33: Busca las diferencias.....	117
Gráfico N 34: Niños de cuarto año realizando el juego didáctico	122
Gráfico N 35: Aplicación de las encuestas a los estudiantes del tercer año.....	124
Gráfico N 36: Aplicación de las encuestas a los estudiantes del cuarto año.....	124
Gráfico N 37: Aplicación de las entrevistas a los docentes de tercer y cuarto año.....	124
Gráfico N 38: Aplicación del juego didáctico a los niños del tercer año.....	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 : Síntomas de la timidez	36
Tabla N° 2: Población y muestra	63
Tabla N° 3: Variable Independiente Timidez	64
Tabla N° 4: Variable Dependiente Expresión Oral.....	65
Tabla N° 5: Recolección de Información.....	66
Tabla N° 6: Procedimiento para la recolección de Información	66
Tabla N° 7: Participación en las actividades escolares	68
Tabla N° 8: Acercamiento con otras personas	70
Tabla N° 9: Sientes nervios al conocer personas	71
Tabla N° 10: Prefieres estar solo	72
Tabla N° 11: Participas con tus compañeros	73
Tabla N° 12: Problemas para tener nuevos amigos	74
Tabla N° 13: Te cuesta expresar lo que sientes	75
Tabla N° 14: Problemas para hablar frente a tus compañeros	76
Tabla N° 15: Contar chistes, cuentos, adivinanzas	77
Tabla N° 16: Respondes preguntas que hace tu profesor	78
Tabla N° 17: Juegos didácticos en el aula	79
Tabla N° 18: Se sienten tranquilos	80
Tabla N° 19: Miedo al expresarse.....	81
Tabla N° 20: Participación en actividades escolares	82
Tabla N° 21: Los niños intervienen en el desarrollo de la clase	83
Tabla N° 22: Los niños tienen equivocaciones en su expresión oral.....	84
Tabla N° 23: Problemas de los alumnos para hablar delante de un grupo.....	85
Tabla N° 24: Los estudiantes son participativos en las actividades grupales	86
Tabla N° 25: Los estudiantes son comunicativos	87
Tabla N° 26: Los estudiantes tienen temor al hablar	88
Tabla N° 27: Les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas a sus estudiantes	89
Tabla N° 28: Juego didáctico para desarrollar la expresión oral	90
Tabla N° 29: Presentación de los datos.....	92
Tabla N° 30: Cálculo del Ji-cuadrado.....	92
Tabla N° 31: Metodología Modelo Operativo	105
Tabla N° 32: Previsión de la evaluación.....	123

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Autora: Acosta Coque Mónica Alexandra

Tutor: Dr. Mg. Cisneros Parra Pablo Enrique

Resumen: El presente trabajo de investigación tiene por objetivo investigar la incidencia que tiene la timidez en la expresión oral en los niños y niñas de tercero y cuarto año de la escuela fiscal mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo, teniendo en cuenta que la expresión oral es de gran importancia en cada situación de la vida, ya que la mayor parte, consiste en interactuar con los demás y relacionarse de una buena manera, La hipótesis de trabajo fue: La timidez incide en la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año. El contenido de la investigación comprende aspectos relevantes sobre la timidez, tipos de timidez, causas de la timidez, características de las personas tímidas, intervención de los docentes, y estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños tímidos. Para lograr un buen desarrollo dentro de las aulas de clase se planteó un juego didáctico, como guía para desarrollar habilidades sociales y comunicativas para superar algunos rasgos frecuentes de timidez y desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, lo que les ayudará a fomentar su confianza y a desenvolverse sin miedo y con mayor facilidad en el ámbito académico, personal y social, evitándole graves consecuencias en el desarrollo de su personalidad.

Palabras claves: Timidez, expresión oral, juego didáctico, personalidad, habilidades sociales y comunicativas, estrategias.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación lo he realizado con el propósito de dar a conocer la incidencia que tiene la timidez en la expresión oral de los niños y niñas, tomando en cuenta que cada instante de la vida se necesita de la interacción social

En esta sociedad se exige una eficiente capacidad comunicativa, en cualquier actividad que se realice tanto nivel educativo, laboral social o personal, es muy importante el desarrollo de la expresión oral ya que por medio de esto se puede expresar los sentimientos, pensamientos, emociones hacia las personas que comparten el diario vivir.

Por esta razón es importante que los niños y niñas tengan una buena expresión oral, que no tengan temor al expresarse, al dar sus opiniones por miedo a ser reprendidos o juzgados de forma negativa. Tanto docentes como padres de familia deben trabajar en unión para formar una personalidad bien definida del niño y así evitar problemas en un futuro.

CAPITULO I:

Contiene el planteamiento del problema, en el cual está la contextualización y se va evidenciando las causas y consecuencias que ocurren por la timidez y su incidencia en la expresión oral, en los niños y niñas especialmente de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos calle del Cantón Salcedo. Se plantean las delimitaciones: del contenido, espacial, temporal y las unidades de observación y el objetivo general y específicos que se pretende alcanzar con la presente investigación.

CAPÍTULO II:

Se refiere al Marco Teórico, donde se desarrolló los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica y la Fundamentación legal en la que se sustenta la investigación, la Fundamentación científica, las categorías fundamentales, la hipótesis y el señalamiento de las variables dependiente e independiente de la investigación.

CAPÍTULO III:

En este capítulo están los aspectos relacionados a la modalidad de la investigación que se ocupó durante la realización de la investigación, se determinó la población que se utilizó para el estudio, el plan que se manejó para la recolección de la información.

CAPÍTULO IV:

En el cuarto capítulo se detalla el análisis de resultados que se efectuó de las encuestas aplicadas a los estudiantes y las entrevistas aplicadas a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

CAPÍTULO V:

En este capítulo se detalla las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

CAPÍTULO VI:

En el sexto capítulo está la propuesta de una manera detallada sobre una guía de actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral y superen algunos rasgos frecuentes de la timidez en los niños y niñas de tercero y cuarto año, mediante un juego didáctico.

CAPITULO I

PROBLEMA

1.1.-TEMA

“LA TIMIDEZ Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE TERCERO Y CUARTO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA ALEJANDRO DÁVALOS CALLE DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI.”

1.2.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1.- Contextualización

En el año 2004 según Monjas Inés doctora en Psicología y autora del libro “Mi hijo es tímido” citado en Vásquez (2013) la timidez es un rasgo de la personalidad que está presente en el 15% de los niños y niñas menores de seis años.

La timidez afecta desde una temprana edad y en cada etapa de la vida, siempre tiene una estrecha relación con el contacto social, por esta razón muchas veces las personas tímidas puede sufrir cuando están en contacto con otros.

La timidez en la niñez es un problema que causa malestar y sufrimiento en los niños y niñas, y puede constituir una seria dificultad para su desarrollo socio personal. Es, por tanto, un factor de riesgo que predice problemas emocionales y de personalidad en la adolescencia y la vida adulta. (Monjas Casares, 2006)

Si se trata la timidez desde una temprana edad, se puede evitar el sufrimiento del niño o niña y lograr un buen desarrollo de su personalidad, evitando problemas en su vida. La escuela es como su segundo hogar, los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo en la institución educativa por este motivo los docentes son los encargados de velar por

su bienestar tanto personal como social y estar atentos a cada cambio que se presente en ellos, para realizar una intervención inmediata.

Según el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de España (2002) Uno de cada diez niños o niñas puede tener un problema emocional serio, que altera e interrumpe la vida social, académica y emocional.

Según Ayora (2012) se puede utilizar muchas técnicas, entre las más utilizadas están el entrenamiento en habilidades sociales, mediante juegos en este entrenamiento se enseña a las personas a usar técnicas de comunicación, a dirigirse a los demás, a expresar sus opiniones sin temor.

En el Ecuador según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) establece que la Educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Por esta razón es importante crear situaciones en las cuales los niños y niñas se sientan seguros puedan dar sus opiniones libremente, participar en las actividades encomendadas en el aula de clase y fuera de ella, siendo entes participativos en todo el proceso educativo, para que así se puedan evitar problemas como la timidez.

“Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Desde la niñez se fomenta la autonomía en los niños y niñas para que crezcan seguros y se fortalezca su personalidad permitiendo que interactúen en situaciones sociales ya que en gran parte depende de su interacción con las personas de su entorno.

Es de vital importancia prestar mayor atención al desarrollo personal del niño o niña, realizar investigaciones y buscar alternativas de solución sobre la timidez y su incidencia en la expresión oral que afecta a una gran parte de la sociedad.

Según Polanco (2006) Hay que tomar conciencia de la importancia que tienen las familias en el desarrollo de la personalidad del niño o niña, creando desde una temprana edad una buena estabilidad emocional en ellos, ya que en la actualidad la mayor parte de los padres de familia se dedican la mayor parte de su tiempo a trabajar, dejan a sus niños al cuidado de otras personas y no comparten con ellos en sus actividades diarias lo que ocasiona en los niños o niñas un desequilibrio emocional, impidiéndoles desenvolverse con facilidad en su entorno.

La Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle se encuentra ubicada en el Barrio San Marcos perteneciente al Cantón Salcedo, de la provincia de Cotopaxi, actualmente se encuentra dirigida por el Licenciado Galo Mena, consta de laboratorios de computación, una biblioteca a la cual se puede acceder con facilidad y se brinda todo el apoyo para el avance en la investigación científica, contando con libros actualizados acorde al avance educativo.

En esta institución se ha detectado la necesidad de fomentar juegos didácticos y actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tercero y cuarto año, mediante diferentes estrategias de habilidades sociales para superar la timidez.

Los niños y niñas a menudo crecen obedeciendo las etiquetas que se les ponen. La presión de los padres y de la sociedad puede causar al niño o niña una inestabilidad emocional llevándole a desarrollar la timidez. Tanto docentes como padres de familia no se dan cuenta del daño que se ocasiona a un niño o niña etiquetándolo como tímido, se pensaba que era algo normal por ser tranquilo o tranquila, no molesta y obedece lo que se le ha designado, entre menos moleste mejor, en la actualidad se ve la necesidad de que los niños y niñas sean seres participativos en la educación y desarrollen al máximo su potencial comunicativo.

En el aula de clase, es necesario emplear diferentes metodologías para lograr una correcta adaptación para todos niños y niñas, fomentando un ambiente activo para una educación de calidad y con calidez.

Es muy importante que los docentes brinden la confianza y seguridad a los niños y niñas con los que comparten la jornada estudiantil, para un mejor desenvolvimiento en su vida, siendo ellos el pilar fundamental para lograr el buen vivir de todos los estudiantes que allí se educan.

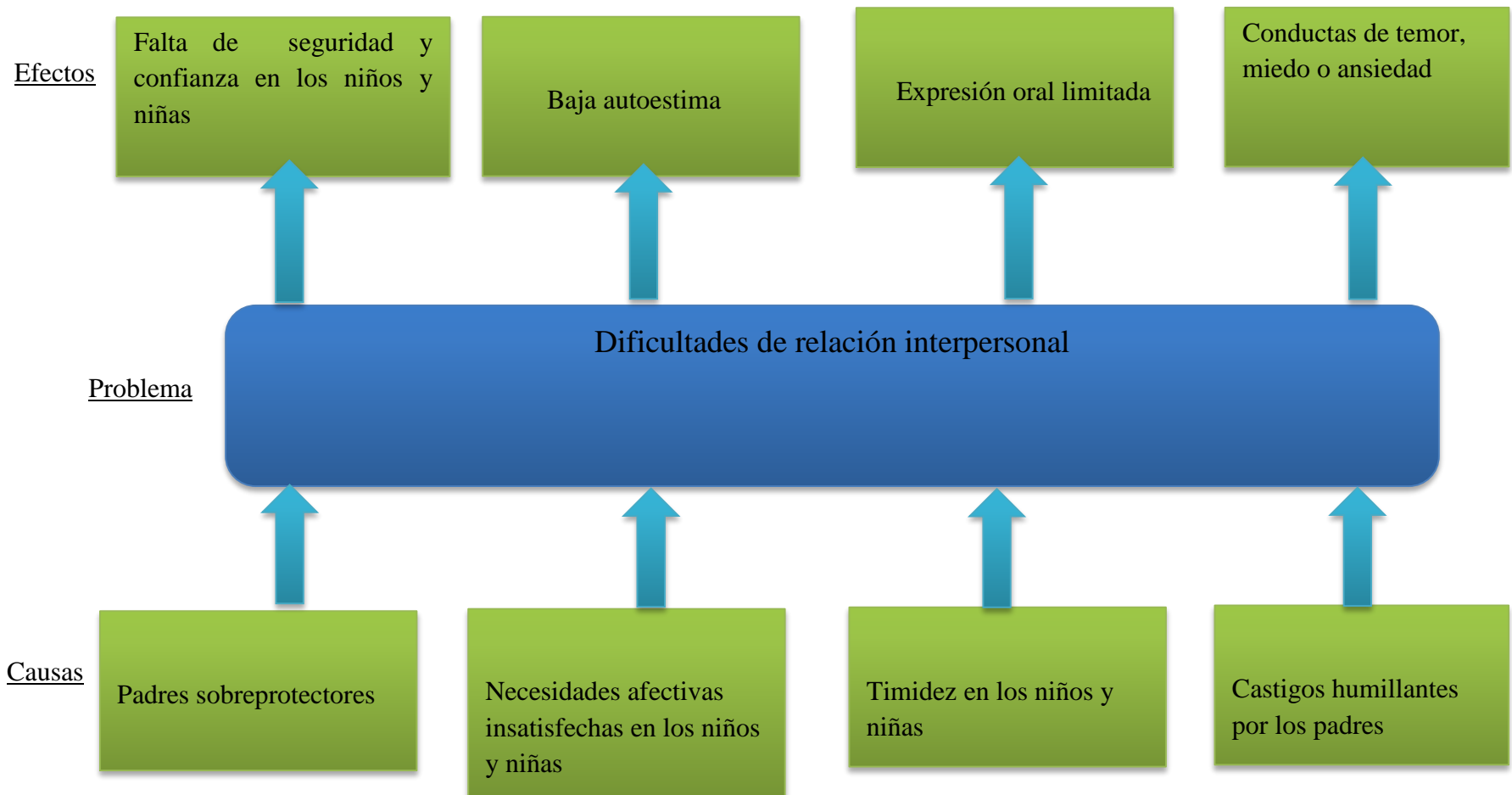


Gráfico N 1: Árbol de Problemas

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

1.2.2. Análisis crítico

Al ser los padres sobreprotectores con los niños o niñas se presentan dificultades en las relaciones interpersonales lo que incide en la falta de seguridad y confianza, afectándoles de forma negativa en el desarrollo de la personalidad, el niño o niña puede desarrollar una sensación de inferioridad y de incapacidad, permaneciendo excesivamente ligado y dependiente de los padres.

Las necesidades afectivas insatisfechas ocasionan en el niño o niña una baja autoestima por la falta de comprensión y atención de sus padres, estos niños suelen pensar que no tienen capacidad para hacer las cosas por sí solos, desarrollan sentimientos como la angustia, el dolor, la indecisión, la vergüenza, y otros malestares, no colaboran con el grupo y no tienen ganas de aprender y hacer cosas nuevas.

La timidez en los niños y niñas ocasiona una expresión oral limitada, impidiéndoles expresarse con libertad, decir lo que sienten, basada muchas veces por un temor irracional a ser juzgado desfavorablemente por cualquier cosa que se diga o haga por parte de las personas que comparten su diario vivir. La timidez les produce incapacidad para participar en la vida social, aunque este desee hacerlo y sepa cómo.

Los castigos humillantes por parte de los padres ocasionan en los niños y niñas conductas de temor, miedo o ansiedad, originando daños tanto físicos como psicológicos en ellos, impidiéndoles desempeñarse con libertad, e integrarse a una vida estudiantil sin prejuicio alguno.

1.2.3.-Prognosis

En el caso de que los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo, no evalúen y corrijan adecuadamente el problema de la timidez y su incidencia en la expresión oral, los niños y niñas tendrán dificultades para desenvolverse en todos los ámbitos de su vida, dependencia emocional, dificultades para relacionarse con las personas que lo rodean y trastornos de comportamiento y de personalidad, agravándose el problema con el transcurso del tiempo, ya que este no

desaparece por sí solo, en la edad adulta y llegando en el peor de los casos a terminar en suicidios.

1.2.4.- Formulación del problema

¿Cómo incide la timidez en la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo?

1.2.5.- Preguntas directrices

1. ¿Existe rasgos frecuentes de timidez en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle?
2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral que existe en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle?
3. ¿Se cuenta con una propuesta de solución para superar los rasgos frecuentes de la timidez y desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tercero y cuarto año?

1.2.6.- Delimitación del objeto de investigación

Delimitación del contenido

Campo: Educativo
Área: Pedagógica
Aspectos: La Timidez y la Expresión Oral

Delimitación espacial

Esta investigación se va a desarrollar en la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

Delimitación temporal

Esta investigación se va a desarrollar durante el periodo Septiembre 2013 – Marzo 2014

Unidades de observación

Está dirigido a docentes y estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica.

1.3.- JUSTIFICACIÓN

El **propósito** de la presente investigación es dar solución al problema encontrado en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del cantón Salcedo como es la timidez y su incidencia en la expresión oral.

Es **importante** porque la timidez incide en la expresión oral de los niños y niñas, afectando en las relaciones interpersonales y que a futuro afecta en su aprendizaje y hasta en las relaciones amorosas, ya que la expresión oral es una habilidad social que le permite al ser humano expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos por medio del lenguaje, ayuda a su desenvolvimiento, en su desarrollo, en su cultura, en su educación y en todas sus manifestaciones sociales.

Es **necesaria**, porque nos ayuda a analizar el problema de manera profunda, ya que la timidez produce una incapacidad para participar en la vida social, afectándole al niño o niña en todas sus manifestaciones sociales.

Es **factible** porque se tiene el apoyo de los padres de familia, de las autoridades y de los niños, también porque existen libros, revistas, artículos que permiten fundamentar científicamente la investigación.

Es **útil** porque se logrará fomentar en todos, una cultura participativa e inclusiva, y se conocerá las causas, consecuencias y las actividades necesarias para desarrollar la expresión oral, y superar rasgos frecuentes de la timidez.

Los **beneficiarios** serán los docentes, estudiantes de tercero y cuarto año ya que con un juego didáctico los docentes podrán ayudar a los niños y niñas que tienen rasgos frecuentes de timidez, a adquirir habilidades sociales y comunicativas de una forma entretenida como es mediante el juego para que lo apliquen en su vida diaria, y sea más fácil su adaptación a los cambios, que van surgiendo diariamente en este mundo de cambios, cada vez más frecuentes.

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.- Objetivo General

Investigar como incide la timidez en la expresión oral de los niños y niñas del tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

1.4.2.- Objetivos Específicos

1. Identificar los rasgos frecuentes de timidez en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle
2. Establecer el nivel de desarrollo de la expresión oral que existe en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle
3. Elaborar una propuesta de solución para superar los rasgos frecuentes de la timidez y desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tercero y cuarto año.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Mediante un estudio bibliográfico en los diferentes repositorios de algunas universidades se llegó a la conclusión que existen trabajos realizados en años anteriores que contienen parte del tema que estoy investigando, como lo detallamos a continuación:

En la tesis con el tema “LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA” DE LA COMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA.” realizada por Núñez Remache (2013) de la Universidad Técnica de Ambato saca las siguientes conclusiones:

- Los padres de familia no dedican tiempo suficiente al realizar las actividades de una manera correcta según las directrices dadas por las promotoras lo cual provoca que los niños no tengan un desarrollo óptimo en las actividades diarias encomendadas.
- Los promotores no aplican en sus planificaciones actividades continuamente para desarrollar el área de expresión oral en los niños y niñas por lo tanto es limitado, al no recibir una estimulación adecuada dentro y fuera de los hogares el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños es restringido por la falta de estrategias para ser aplicadas.
- Las promotoras no cuentan con una guía de estrategias que las oriente para la aplicación diaria en las aulas como también en los hogares durante las visitas que realizan a las familias.

Con las siguientes conclusiones se puede observar que tanto promotores como padres de familia deben reforzar y prestar mayor atención para la aplicación de actividades, mediante las cuales, los niños puedan desarrollar su expresión oral, desde una temprana edad lo cual es indispensable para su desarrollo tanto personal como social.

En la tesis con el tema “LA TIMIDEZ EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA GABRIELA MISTRAL DEL CANTÓN CHILLANES, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2011 – 2012” realizada por Albán Dávila & Estrella (2012) de la Universidad Estatal de Bolívar llegan a las siguientes conclusiones:

- La Timidez influye notablemente en la formación integral de los niños y niñas de la escuela.
- Para enfrentar este problema de la timidez en los niños es necesario la colaboración de la toda la comunidad educativa.
- La timidez no les permite el desarrollo cognitivo a los niños de la escuela Gabriela Mistral.
- Los niños que son tímidos tienen su autoestima muy baja, esto les afecta notablemente en el aula de clases.
- La timidez no solo se genera en la escuela puede tener sus inicios en el hogar.
- Los padres deben identificar este problema para poder buscar una solución y ayudar a sus hijos a vencer la timidez.
- Los maestros deben ayudar a sus estudiantes para tratar de acabar con el problema de la timidez.

Mediante las siguientes conclusiones se ha podido observar que la timidez afecta en la formación integral del niño, principalmente en su autoestima ya que es muy baja, no le permite un correcto desarrollo cognitivo, para solucionar este problema se debe

trabajar con toda la comunidad educativa, y con la colaboración de todos para arrancar este problema de raíz.

En la tesis con el tema “EL DESARROLLO DE LAS ARTES DEL LENGUAJE PARA CORREGIR LA TIMIDEZ EN EL DESEMPEÑO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “ÁNGEL POLIBIO CÓRDOVA “DE LA COMUNIDAD SAN FRANCISCO DE ATHAL, BARRIO SAN JOSÉ, CANTÓN MONTUFAR, PROVINCIA DEL CARCHI”, realizada por Ortiz Arteaga (2010) de la Universidad Técnica de Ambato sus conclusiones son:

- Mirar el problema de la timidez y baja autoestima, asociada a las artes del lenguaje, con una perspectiva, basada en la Pedagogía de Alternativas, permite ampliar las causas y factores que influyen en este desfase negativo de no aprovechamiento de los recursos personales e intelectuales de la persona que estudia.
- El niño va a explotar adecuadamente sus recursos intelectuales, no sólo cognitivos sino también emocionales.
- Al atender a los alumnos, con problema de falta de expresión escolar, es necesario reconocer, que algunos presentan graves problemas emocionales, lo que les provoca bloqueo y rechazo, el cual puede ser pasivo (no participar en las actividades programadas en el aula) o activo (hacer ruido, es decir, no escucha ni deja concentrar a los demás compañeros), lo cual los orilla a alejarse del tren del conocimiento y la necesidad de integrarse y organizarse educativamente.
- Es en esta relación interpersonal, donde entran en juego las emociones, los sentimientos y con ello la simpatía y la antipatía; lo que establece el tipo de acercamiento que se tiene en el aula entre el maestro y los alumnos.
- La valorización y desvalorización del alumno influye en gran medida, en el desempeño escolar y tiene que ver con el bajo rendimiento escolar.

Con las conclusiones planteadas en la tesis antes mencionada se puede decir que, por la falta de expresión oral existen varios problemas asociados como son: problemas

emocionales, baja autoestima, lo que provoca en ellos un rechazo en ciertas actividades que se realizan en el aula, esto influye en el desempeño escolar y en sus relaciones interpersonales ocasionando ciertos problemas de relación interpersonal, lo que es de vital importancia para un buen desempeño escolar y social.

En la revista académica de Pérez Obregón & Reyes Pérez (2011) de Santiago de Cuba saca las siguientes conclusiones:

- La expresión oral, puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción mientras se desarrolla.
- Los estudios sobre la interacción oral en el aula, han aportado resultados muy positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje de la lectura y de la composición escrita, por ejemplo, a partir de las aportaciones que hacen los compañeros, que pueden actuar como audiencia y, al mismo tiempo, exigen una expresión clara y coherente.
- La interacción oral, es uno de los instrumentos básicos de la evaluación cualitativa o formativa y una de las estrategias más útiles del profesor para retroalimentar el proceso de apropiación de la lengua de sus alumnos.
- Mediante preguntas, ejemplos, contraejemplos, sugerencias, reformulaciones, paráfrasis, se puede suscitar la reflexión o la corrección en los alumnos y estimular la búsqueda activa de soluciones a las dificultades. Hablar sobre todo lo que sucede en el aula, sobre las necesidades y las dificultades, los gustos y preferencias, las estrategias más apropiadas, las decisiones, en fin, lo que se entiende por negociación, favorece la interiorización del proceso por parte de los estudiantes.

La expresión oral es de vital importancia en la vida del ser humano, sirve de nexo natural, mediante el diálogo e interacción continua se logra un correcto aprendizaje y es una de las herramientas más útiles para que el docente pueda retroalimentar la adquisición de la lengua.

Por esta razón la importancia de utilizar diferentes estrategias y métodos para desarrollar una buena expresión oral que ayude a un mejor desempeño y aceptación en la escuela y en la sociedad.

En la tesis con el tema “LA EXPRESIÓN ORAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESENVOLVIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIANTES DE 6TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELOS A, B Y C DEL CENTRO EDUCATIVO “4 DE NOVIEMBRE”, DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA.” realizada por Armas Castillo (2011) de la Universidad Técnica de Ambato saca las siguientes conclusiones:

- En los niños del sexto año de educación básica se encuentra poco desarrollada la destreza de hablar, pues los estudiantes sienten temor y vergüenza al expresarse sin importar las circunstancias, ellos prefieren quedarse con dudas en vez de manifestarlas y definitivamente no les gusta hablar en público.
- Los encuestados/as consideran a la expresión oral como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, pero a pesar de ello no logran dominarla, ni siquiera en situaciones cotidianas.
- Los estudiantes tienen buena predisposición para el trabajo les gusta mucho la institución educativa a la que asisten y cumplen con las tareas encomendadas en un gran porcentaje.

Con las siguientes conclusiones se ha visto la carencia de la destreza de hablar ya que los estudiantes sienten temor al expresarse y no realizan preguntas al tener alguna duda ya que tienen miedo al hablar en público y no participan en situaciones cotidianas aunque tienen una excelente predisposición para trabajar.

Poco a poco se debe ir fomentando la confianza en los niños y niñas de las instituciones educativas con la realización de diversas actividades aplicables en cualquier ámbito de la vida para un mejor desarrollo de su personalidad y así evitar cualquier problema que surja en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Esta investigación fue fundamentada en el paradigma crítico propositivo, porque “es una alternativa para la investigación social debido a que privilegia la interpretación, comprensión y explicación de los fenómenos sociales” (Recalde, 2011).

Crítico porque analiza y cuestiona la educación tal y como es, desde sus diferentes perspectivas. Propositivo porque busca crear una alternativa de solución para el problema de la timidez y su incidencia en la expresión oral.

Según Koetting (1984) el paradigma crítico induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social y de igual forma, este paradigma también induce a la crítica teniendo en cuenta la transformación de la realidad pero basándose en la práctica y el sentido. En los diferentes procesos educativos para la descripción y comprensión de los diferentes fenómenos, al docente investigador se le facilita el utilizar tanto datos cualitativos como el conocimiento científico para así transformar una realidad social. (Oskar, 2009)

Esta investigación está basada en la fundamentación axiológica, ya que busca rescatar los valores como el respeto, la solidaridad, el compañerismo y otros valores fundamentales en la sociedad, entre las personas que están inmersas en la investigación.

También se basa en la fundamentación ontológica que estudia el ser y sus cualidades, tratando de dar solución al problema encontrado en la institución como es la timidez y su incidencia en la expresión oral de los niños de tercero y cuarto año.

“La ontología es una parte o rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, tratando de determinar las categorías fundamentales y las relaciones del "ser en cuanto ser" (Significado de Ontología, 2013-2014).

Esta investigación tiene un enfoque sociológico ya que “es la ciencia social que estudia los fenómenos colectivos producidos por la actividad social de los seres humanos, dentro del contexto histórico-cultural en el que se encuentran inmersos” (wikipedia).

También se basa en la fundamentación epistemológica, ya que nos permite conocer diversos factores, causas y por lo tanto trae con ello múltiples consecuencias, lo que ha conducido al problema de investigación realizado.

Tiene un enfoque pedagógico ya que “La educación es el elemento que le da al hombre conocimiento histórico, de su entorno social y le ayuda hacer transformaciones del entorno donde se desenvuelve y contribuye con su desarrollo personal” (Salazar, s.f)

2.4.- FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)

Título I

De los Principios Generales

Capítulo Único

Del Ámbito, Principios y Fines

Art.3 literal (a) Fines de la Educación.- El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria. (LOEI)

Art.3 literal (d) Fines de la Educación.- El desarrollo de capacidad de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. (LOEI)

Título II

Capítulo Cuarto

De los Niveles de Gestión de la Autoridad Educativa Nacional

Art 26.-Reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (LOEI)

Art. 27.-Establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez ; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.(LOEI)

Capítulo Quinto

De la Estructura del Sistema Nacional de Educación

Art. 42.- Nivel de Educación General Básica.- La Educación General Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística. (LOEI)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA (2003)

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente. (CNA)
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender. (CNA)
- 4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. (CNA)

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

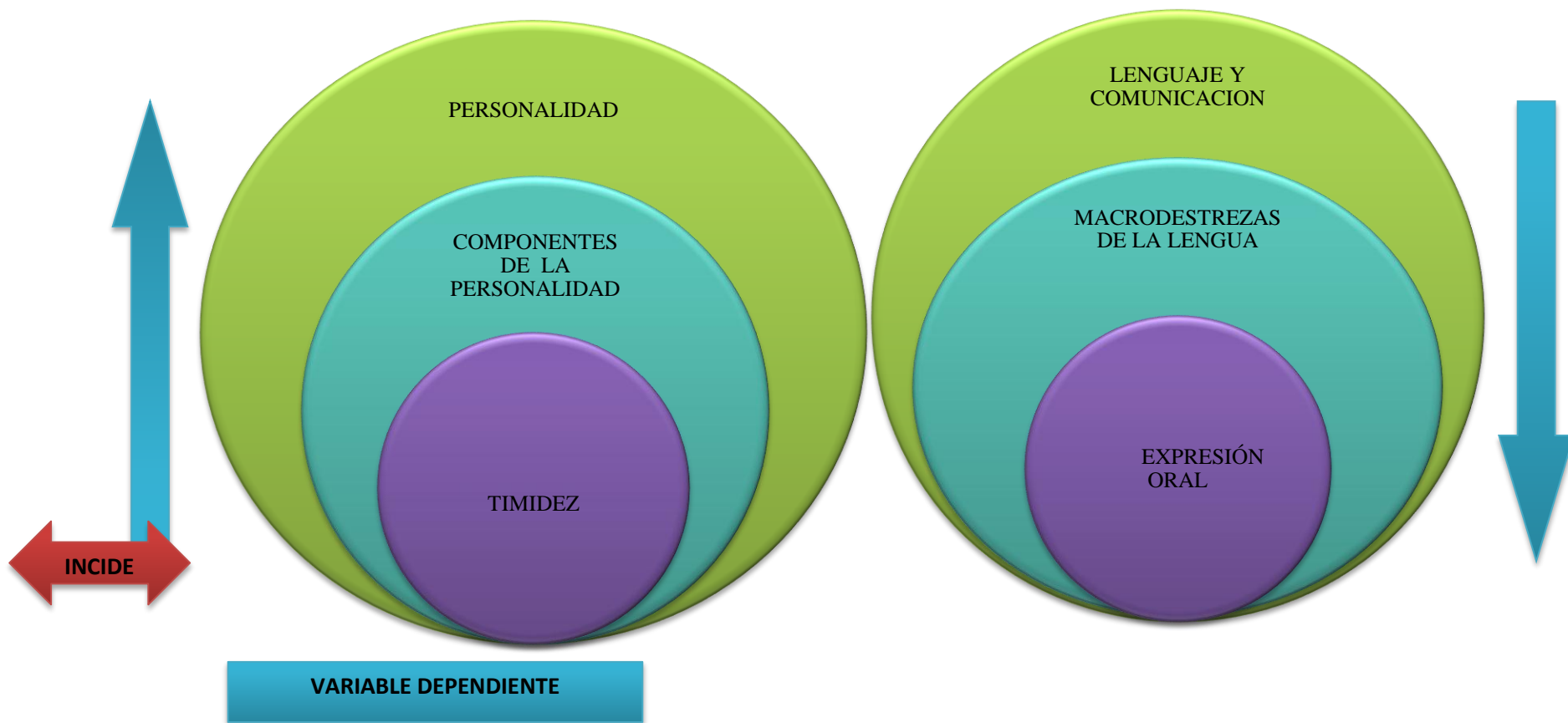


Gráfico N 2: Categorías Fundamentales
Fuente: Trabajo de Investigación
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

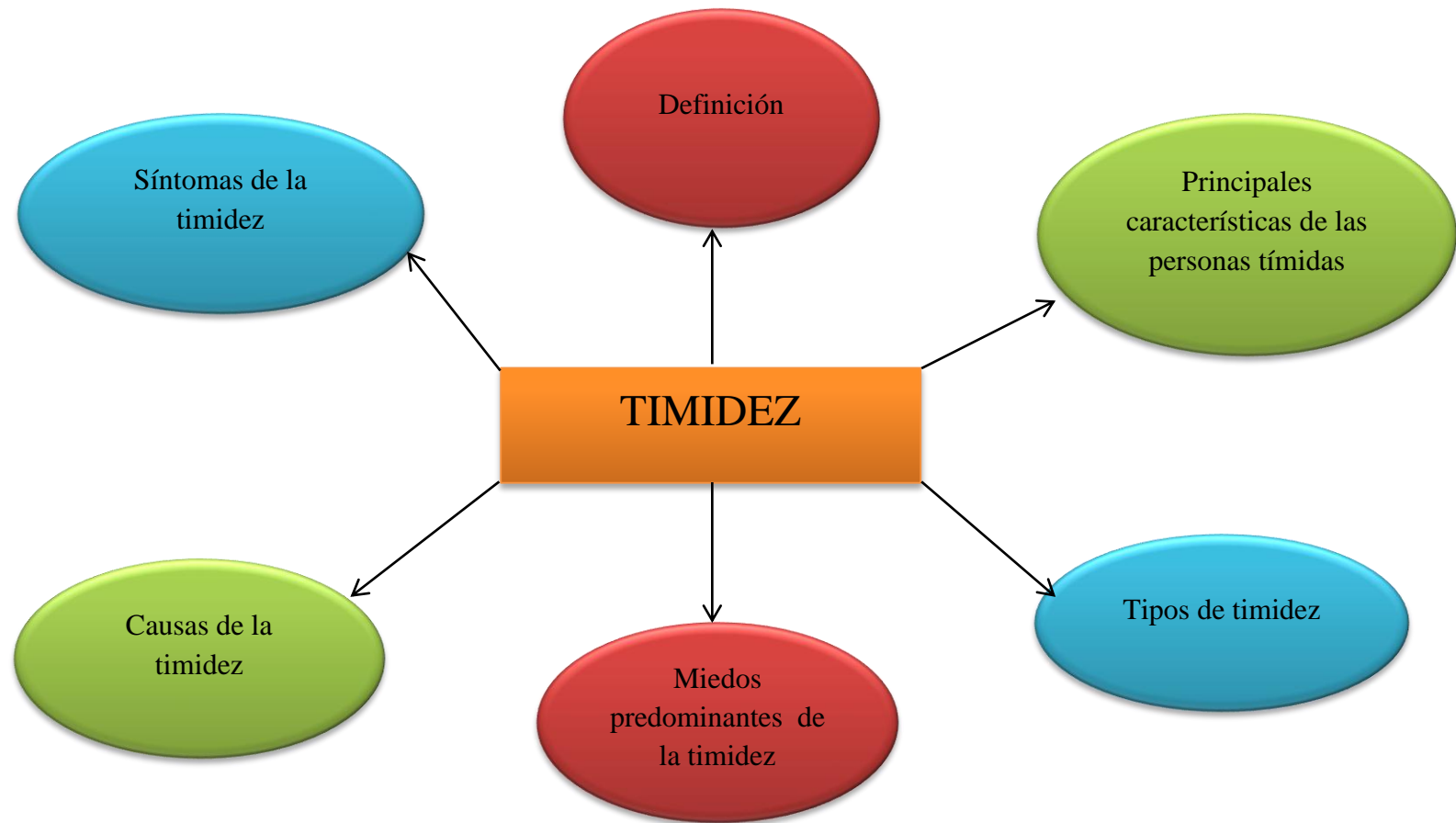


Gráfico N 4: Constelación de ideas de la variable independiente

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

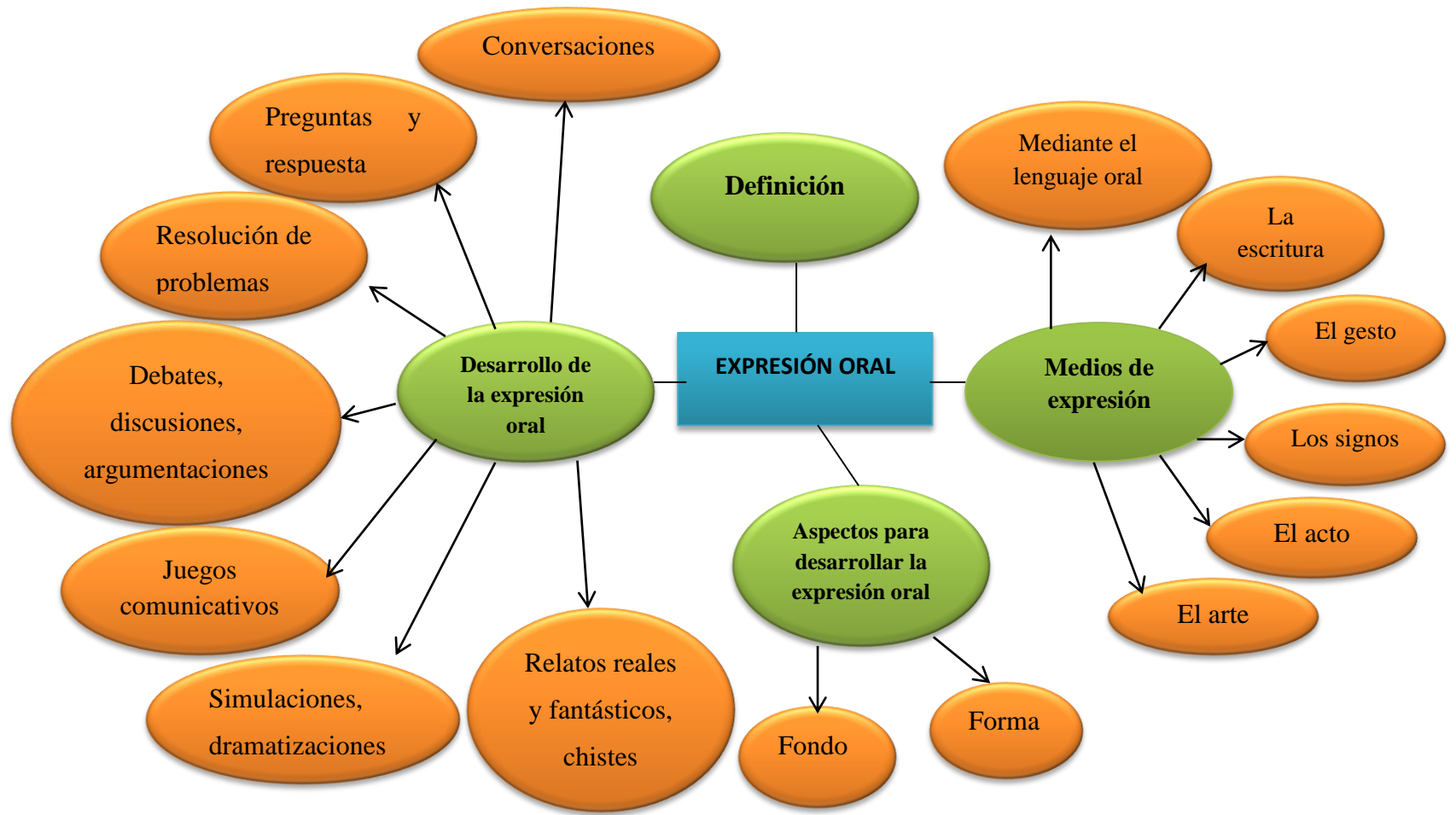


Gráfico N 5: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Fuente: Trabajo de Investigación
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

2.5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE

TIMIDEZ

Definición

“Según el psicólogo e investigador del comportamiento Zimbardo (2001) La timidez es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros” (Psicología Cerdanyola, 2012).

La timidez afecta a la persona tímida en “diferentes dimensiones, tales como el miedo o temor, la inseguridad, la baja autoestima, la dificultad para relacionarse con los demás, el retraimiento, suspicacia, cautela, tensión, activación”(Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f).

Se puede conceptualizar la timidez como un rasgo del temperamento, con todo lo que ello implica, es decir, algo estable, presumiblemente heredado, que aparece de forma temprana en la vida del niño, observable en una gran variedad de situaciones sociales y que probablemente determina el posterior desarrollo de la personalidad, la emocionalidad y la conducta social. A pesar de todo, puede llegar a ser modificado por el aprendizaje resultante tanto de la observación de la conducta de los padres como de las experiencias vividas por el niño a lo largo de su infancia. (Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f)

La timidez puede ser modificable, todo depende de su formación desde la niñez, y según el ambiente en el que se desempeñe.

Según Cabrera Motta (2009) Se debe tener en cuenta que la timidez casi siempre está asociada a una baja autoestima y al tener una dificultad para relacionarse, es difícil que las personas que con ella comparten diariamente se den cuenta y puedan ayudar a esa persona a veces piensan que no les comprenden y se sienten solos y terminan su vida en el peor de los casos en suicidios. Por esta razón la sociedad entera tiene el deber de velar por el bienestar de los niños y niñas para evitar estos problemas que afectan su vida.

En el libro de Inteligencia Emocional según Daniel Goleman (1997) se refiere a la timidez como producto posible de una disposición neuronal innata muy particular en los lóbulos prefrontales, que generarían una especie de sensibilidad alterada en un porcentaje de 15% de los sujetos con esta configuración. Afirma, sin embargo, que la mayoría de los aspectos asociados con la timidez son adquiridos socialmente. (Psicología Cerdanyola, 2012)

Como se puede observar en los datos anteriores la timidez procede de diferentes factores ya sean estos adquiridos o genéticos en un cierto porcentaje respectivamente, el entorno en el que se desenvuelva el niño o niña influye de manera significativa.

“Según Pilkonis (1977) Dentro del ámbito de la psicología, los diferentes autores han definido la timidez como la tendencia a evitar interacciones sociales y a fracasar a la hora de participar apropiadamente en situaciones sociales" (Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f)

Diariamente se desempeña en un ambiente en el cual se necesita de la comunicación efectiva con los demás, ya sea tanto a nivel educativo, en el ámbito laboral o personal es decir toda la vida se basa en la capacidad que se tiene para interactuar con nuestros semejantes.

Según Polanco (2006) las personas tímidas prefieren guardar silencio al momento de establecer algún tipo de conversación, debido a su excesivo espíritu crítico que tienen sobre ellos, por esta razón no pueden hablar en público y se paralizan al momento de la misma, las personas tímidas no pueden ocultar su inseguridad ya que están preocupados por impresionar a los demás.

Para las personas tímidas es muy difícil entablar conversaciones por el temor a equivocarse, a ser mal vistos por las personas con las que se encuentra reunido, mejor prefieren guardar silencio y en lo menos posible ser tomados en cuenta, en algunas reuniones o al momento de entrar a clases prefieren llegar atrasados para evitar conversaciones antes del inicio de la actividad y prefieren realizar trabajos solos que en grupo, peor aún si son personas que el niño o niña no conoce. Por ello la importancia

de realizar trabajos grupales desde una temprana edad y evitar problemas en las relaciones sociales.

En su estudio, “Monjas (2001) define sumariamente la timidez infantil como un patrón de conducta caracterizado por déficit y/o inadecuación de las relaciones interpersonales y una tendencia estable y fuerte de escape o evitación del contacto social con otras personas en diversas situaciones sociales” (Montgomery, 2010).

“Según Cheek Jonathan (1990) La timidez siempre esconde una falta de seguridad en uno mismo, basada muchas veces en un temor irracional a ser juzgado desfavorablemente por cualquier cosa que se diga o se haga” (Lozoya, 2013). Este problema ocasiona en las personas tímidas muchas dificultades en las relaciones sociales.

La convivencia con los padres es la primera relación interpersonal, y como consecuencia, las experiencias con los padres se generalizan y se trasladan a la relación social con otras personas; así, los niños que se sienten amados por sus padres se sienten más confiados en ser queridos por la gente que los rodea. Por el contrario, los niños que han recibido poco amor de sus padres temen ser víctimas de la indiferencia o el rechazo de la gente a su alrededor. (Polanco, 2006)

Los padres son el pilar fundamental en la formación de la personalidad de los hijos, porque son la primera persona con la que se comparte desde el momento de la concepción y cualquier estímulo que se dé al niño lo percibe, por lo tanto los padres deben brindarle todo el amor para que crezca seguro de sí mismo y pueda proyectar esa seguridad y confianza hacia los demás.

Según el psicólogo Zimbardo (1985) define a la timidez, como un aspecto del comportamiento que se caracteriza por la incapacidad de expresar adecuadamente determinados pensamientos o sentimientos y que predisponen a las personas a una extrema preocupación por la manera en que son evaluadas por otros. (Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f)

Según Cabrera Motta (2009) La timidez es una tendencia por parte de la persona a sentirse incómodo, inhibido, torpe y muy consciente de sí mismo en presencia de otras personas. Esto produce incapacidad para participar en la vida social, aunque se desee hacerlo y sepa cómo. Es una sensación de impotencia para actuar en presencia de otra persona.

Las personas tímidas siempre están pendientes de las expectativas que tienen los demás de ellas, y no pueden expresar libremente sus sentimientos, pensamientos o emociones.

Jones y Carpenter (1986). En la práctica, los niños tímidos obtienen menos la práctica de las habilidades sociales y desarrollar menos amigos. Tienden a evitar las actividades, como los deportes, teatro, y del debate, que los pondrían en el candelero. Los niños tímidos tienden a ser percibidos como tímidos, antipático, y sin talento, y tienden a sentirse solos y con una baja autoestima. (Malouff, 2008)

Este problema causa mucho daño en los niños es por ello que tanto docentes como padres de familia deben colaborar para lograr un buen desarrollo de la personalidad en el niño.

Principales características de las personas tímidas

Existen muchas características de las personas tímidas, entre las principales según Banus Liort (s.f) tenemos:

1.-Déficit o carencia de conductas interactivas: La carencia de conductas interactivas trae muchas consecuencias negativas en los niños.

El niño tiene problemas para relacionarse con sus iguales o los adultos: No participa ni pregunta en clase, le cuesta iniciar conversaciones con otros niños o tomar la iniciativa en cualquier actividad. Se muestra reservado y distante. Pueden también estar presentes una pasividad excesiva, aislamiento, baja asertividad, escasa capacidad de expresión emocional, inseguridad, lentitud y sumisión al grupo. En definitiva presentan un escaso repertorio en habilidades sociales. (Banus Liort, s.f)

2.-*Conductas de temor, miedo o ansiedad:* Estas conductas suelen estar presentes en todos los ámbitos de la vida.

Como las conductas de ansiedad (anticipatorias de la situación o en la propia situación), temores y miedos irracionales en el sentido de tener que expresar una opinión o efectuar algún acto en presencia de sus iguales o adultos (en clase: leer en alto, responder a preguntas o resolver en la pizarra algún problema). Acompañando a los temores se produce la activación psicofisiológica (ansiedad) que se manifiesta con temblores, rubor, tartamudeo, dolores estomacales, etc. Lo peor es la falta de autocontrol que puede experimentar el niño ante estos episodios lo que le puede llevar a evitar activamente situaciones concretas. (Banus Liort, s.f)

3.-*Problemas relativos a su autoestima:* El niño puede tener problemas de autoestima debido a muchos problemas en su formación tanto personal como social.

El niño tímido es un niño que sufre y eso le puede llevar a problemas afectivos, de baja auto-estima y una tendencia a subestimarse e incluso a desarrollar ciertos sentimientos de inferioridad acompañados de indefensión, ocasionalmente depresión, hipersensibilidad, culpabilidad, atribuciones inexactas, ideas irracionales, etc... Finalmente, también pueden darse quejas psicósomáticas (dolores de estómago, mareos, dolor de cabeza, etc..., en algunas ocasiones para evitar las situaciones temidas: colegio, etc...). (Banus Liort, s.f)

“Adicionalmente, pueden considerarse el sudor de manos, la sequedad de la garganta, la palidez o el enrojecimiento de la cara en situaciones socialmente exigentes” (Montgomery , 2010).

Tipos de timidez

“Según Zimbardo y Radl (1981/2002) Algunos autores señalan la existencia de diferentes tipos o dimensiones de timidez” (Montgomery , 2010).

➤ Timidez “pública” o moderada

➤ Timidez “privada” o extrema

“La primera es molesta, pero superable con algún esfuerzo. El individuo que es tímido público puede desempeñarse de manera relativamente normal en la mayoría de actividades sociales, e incluso esconder su timidez” (Montgomery , 2010) “Se adapta a la vida social y participa de ella aunque la sufre” (Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f).

“La segunda, la timidez privada o extrema, en cambio, es recalcitrante y verdaderamente representa un problema para quien la sufre, porque incapacita o disminuye significativamente la capacidad de desempeño en situaciones específicas que involucran exhibición o escrutinio interpersonal” (Montgomery W., 2010). “Tiene grandes dificultades para interactuar. Uno logra adaptarse y controlar el malestar, mientras que el otro no” (Cano, Perrejero, Ferrer, Iruarrizaga, & Zuazo, s.f).

En cualquier clase de timidez ya sea la Timidez “pública” o la Timidez “privada” la persona que la posee sufre, el uno más que el otro pero de algún modo tiene un problema emocional que no le deja ser feliz en su totalidad.

Miedos predominantes de la timidez

Según Zimbardo (1985) citado en Pineda & Gonzales (2004) define cuatro miedos que predominan en la timidez como son:

1. Miedo de ser evaluado negativamente por las personas que uno conoce.
2. Miedo de no saber cómo actuar en sociedad.
3. Miedo de ser rechazado por una persona estimada o de quien depende la atención de algo deseado.
4. Miedo de la intimidad”.

Estos miedos provocan generalmente una fuerte excitación física con hipersecreción de adrenalina, aceleración del pulso, palpitaciones, sudoración profusa y rubor.

Causas de la timidez

Según los investigadores Kagan, Snidman y Arcus (2006) “Una investigación realizada con bebés en la Universidad Harvard halló que entre un 15% y un 20% de los recién nacidos son callados, vigilantes y renuentes ante situaciones nuevas” (Proyecto Illinois Early Learning, 2009).

Sin embargo, aproximadamente el 25% de estos niños no resultan ser tímidos durante la edad adulta, mientras que algunos adultos tímidos no lo eran durante la infancia. Se cree que el ambiente del niño tiene una influencia principal respecto a si llega a ser tímido de adulto. La tendencia hacia la timidez puede ser reforzada por condiciones familiares como un estilo irregular de criar y educar a los hijos, conflictos entre familiares, críticas severas o un hermano o hermana dominante (Henderson & Zimbardo, 2008)

Los padres de familia, la escuela y el entorno que los rodea son de mucha importancia para el desarrollo de la personalidad, así la persona nazca tímida, con un buen ambiente en el que se desarrolle, el niño podrá desenvolverse con mayor facilidad, seguridad y confianza y alcanzar el éxito educativo, laboral, personal y social.

Existe un gen que puede predisponer a la timidez pero no es determinante. Será el ambiente, la educación de los padres y los primeros contactos sociales los que marcarán el desarrollo de la personalidad del niño y hagan que ese gen de la timidez se manifieste o no, e incluso, si llega a desarrollarse esa personalidad tímida, al ser en su mayor parte una conducta aprendida, podrá modificarse para mejorar la vida de la persona. (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Según Cabrera Motta (2009) la educación que recibe el niño desde una temprana edad ya sea en el hogar o en la escuela contribuye a la timidez, cuando se establecen reglas que no son acordes a la edad del niño, esto crea en él una inestabilidad emocional, ocasionando una inseguridad en el niño y con los demás.

En la actualidad la educación cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, siendo así el rol del docente no solo proporcionarle información al alumno y controlar la disciplina en el aula, sino también ser el guía, mediador de conocimientos

y sobre todo ser un amigo para que el alumno tenga la suficiente confianza para expresarse con libertad.

“La timidez es un problema en cuya gestación pueden estar involucradas muchas causas de diverso tipo” (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013).

Entre las causas más comunes podemos citar las siguientes:

Causas genéticas

Según el psicólogo estadounidense Jerome Kagan citado en Vásquez (2013) ha realizado varios estudios para determinar el origen genético de la timidez, teniendo como resultado que el 20% de 400 bebés de cuatro meses nacen con una predisposición para ser tímidos, mostrándose callados, vigilantes e inquietos ante situaciones nuevas.

Sin embargo, gracias a la intervención positiva de sus padres y su entorno, más de la mitad de estos pequeños superan esta cualidad genética y no son tímidos cuando crecen. El factor genético, por tanto, no es determinante. De hecho, Kagan y su equipo también concluyen que el 20% de los niños que no muestran signos de timidez en la infancia pueden después desarrollar este rasgo de su personalidad, a raíz de experiencias sociales negativas o de condiciones familiares inadecuadas. (Vásquez, 2013)

El origen de la timidez en un cierto porcentaje puede ser genético, pero todo depende en el ambiente en el que se desarrolle el niño o niña, ya que desde pequeños se aprende lo que se ve.

Causas Ambientales

Otra de las causas fundamentales de la timidez tenemos la ambiental, esta depende en gran parte del lugar en el que se desempeñe el niño o niña.

Aunque no se descarta que influyan factores genéticos que puedan “predisponer” hacia la timidez, es cierto que los factores emocionales y ambientales tienen un gran peso que hacen pensar que no se nace siendo tímido, sino que se “aprende” tanto por experiencia propia como por presenciar conductas y formas de

comportamiento de otros. Así, los modelos de conducta que el niño observa en su actuación diaria se convierten en un elemento importante. Si se le suele castigar con mucha frecuencia, desvalorizar o ridiculizar a menudo, sobre todo comparándolo con otros niños, o si se le impide mostrar sus emociones y expresarse adecuadamente, es fácil comprender que la timidez le servirá de protección, como un escudo defensivo que le permitirá no enfrentarse a esas situaciones donde dudará de su capacidad y habilidades para poder salir airoso de las mismas. (Martínez García, s.f)

Los niños siguen ciertos modelos de conducta, en este caso los padres de familia vendrían a ser sus modelos principales, ya que con ellos comparten todos los días de su vida y los ven como un ejemplo, si los padres los maltratan tanto física como psicológicamente delante de las personas el niño prefiere guardar silencio y toma la timidez como un escudo protector y no interactúa con las demás personas para no ser juzgados.

Causas psicológicas

Tanto los padres sobreprotectores como los demasiado autoritarios o que marquen unas exigencias excesivas en el niño pueden causar que el niño crezca sintiéndose inseguro y que no sea capaz de desarrollar sus habilidades sociales de forma adecuada. Las comparaciones con hermanos o compañeros de colegio también pueden provocar cierta inseguridad en el niño.

Las experiencias psicológicas que el niño tenga en sus primeros años de vida pueden predisponerle al desarrollo de una personalidad tímida. Vamos a señalar las causas psicológicas más habituales que influyen en la formación de este trastorno:

➤ *Sobreprotección:* “Unos padres excesivamente pendientes que prohíban a su hijo multitud de conductas para protegerle, estarán también impidiendo el correcto desarrollo de las capacidades, autonomía e independencia del niño” (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013).

Las personas sobreprotegidas no pueden madurar una adecuada confianza en sí mismas, una autoestima y una capacidad de reconocer sus propios deseos y realizarlos con naturalidad, responsabilidad y autonomía. En lugar de eso, suelen sentirse inseguras, miedosas, débiles y dependientes, lo que tiende a volverlas inhibidas, pasivas, egocéntricas y/o exigentes, con muy baja tolerancia a las frustraciones. Algunos de los mensajes inconscientes que le deslizamos con nuestra actitud sobreprotectora son los siguientes: "No eres capaz de hacerlo por ti mismo. No eres suficientemente válido. No confío en ti. Yo soy mejor que tú. (Cano Gil, 2013)

A los niños se debe enseñarles a descubrir cosas nuevas, a experimentar, para que se den cuenta mediante el ensayo error lo que está bien o mal ,ser una guía más no la persona que le evite realizar cualquier actividad por temor a que le pase algo o sufra.

➤ *Autoridad paterna o materna excesiva*: Es tan nocivo el exceso de protección como el exceso de castigos hacia los niños o niñas, es decir se debe equilibrar las cosas para lograr una buena formación en la personalidad del niño.

Si las reglas son demasiado rígidas y exigentes y se aplica el castigo como método de enseñanza de esas normas, el niño crecerá con miedo a sobrepasarlas y no podrá desarrollar sus habilidades de resolución de problemas, su autonomía y su iniciativa. Como consecuencia no sabrá comportarse fuera del ámbito familiar, en el que no todo está marcado con reglas rígidas, y no podrá relacionarse adecuadamente en el colegio y con sus compañeros. Esto le provocara sentimientos de inferioridad que desembocaran en el desarrollo de una personalidad tímida (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Como padres y madres de familia se debe tener en cuenta que no es necesario castigar al niño o niña para que él aprenda, ya que se le ocasionará un daño emocional, porque crecerá con temor y miedo y no se desarrollará en un ambiente libre en el cual pueda ser un ente participativo, crítico y aporte con sus ideas positivamente para el bienestar de todos.

➤ *Comparaciones:* Otra causa grave para la timidez son las comparaciones que se realiza a los niños o niñas, causándole graves daños psicológicos que serán irremediables si no se trata a tiempo.

Comparar constantemente a tus hijos con otros niños o peor aún, con los hermanos, primos o familiares, puede tener efectos dañinos en su salud emocional. La comparación constante provoca que el niño llegue a sentir que sus padres hubieran preferido que fuera como otro niño y no como es él. La presión por querer ser como otro y no poder conseguirlo puede provocar problemas de autoestima. (Meléndez, 2013)

Ninguna persona es mejor o peor que otra, cada persona poseen sus características que lo hacen único y diferente de otro, por eso los padres de familia, docentes y la sociedad en sí no deben comparar a una persona de otra, porque causan un daño irremediable en la personalidad del niño y le afectará en gran parte de su vida.

“Al comparar los calificas, juzgas y etiquetas, con esto limitas su capacidad de desarrollarse. Ya que te centras en su conducta o su rendimiento, pero olvidas que cada uno tiene su propio potencial” (Meléndez, 2013).

➤ *Exigencias excesivas:* Las exigencias excesivas también son una causa más para la timidez.

¿Qué ocurre cuando se pide demasiado? Todo depende de las capacidades, de los intereses y del carácter del niño. Si puede y quiere alcanzar las elevadas metas que le marcan, es posible que tenga un rendimiento óptimo y acabe desarrollando una personalidad exigente y perfeccionista, como la de sus progenitores. Si los objetivos le resultan inalcanzables o no le gustan, se frustrará, se bloqueará o se rebelará. En todo caso, lo normal es que acabe siendo una persona insegura, dependiente, con baja autoestima, predispuesta a la ansiedad y con poca emotividad y espontaneidad. (Rius , 2011)

Según el Proyecto de Psicología Global (2001- 2013) La exigencia excesiva se encuentra presente en todos los ámbitos, los padres desean que sus hijos sean excelentes

en todo, al transmitir demasiada presión en ellos, lo único que lograrán será criar niños frustrados, infelices y tímidos.

Si a las personas adultas les cuesta realizar algunas actividades pues no son perfectos, a los niños les cuesta mucho más realizar las cosas a la perfección. Por eso es importante tomar consciencia de las exigencias excesivas que se realiza hacia ellos queriendo que sean los mejores en todo.

➤ *Causas físicas o mala salud:* Tanto las causas físicas como la mala salud ocasionan en el niño timidez, al ser rechazados por sus compañeros de clase o por las personas que lo rodean.

Según el Proyecto de Psicología Global (2001- 2013) Cualquier enfermedad de tipo genético o adquirida afecta al niño o niña en los diferentes aspectos de su vida, las burlas por parte de las personas que lo rodean, la sobreprotección de sus padres, crean en el niño miedo a realizar actividades y al relacionarse con los demás.

Ya sea por causas genéticas o por el desarrollo de una enfermedad, el niño puede padecer alguna debilidad física que le hará que desarrolle una personalidad tímida con mayor facilidad. El dolor, los límites que le imponga su enfermedad y los periodos de hospitalización harán que no pueda desarrollar los mismos juegos y actividades que realizan otros niños de su edad. Esto puede hacer que desarrolle un concepto de sí mismo inferior a los demás, lo que le conducirá a la timidez (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Las personas que poseen algún tipo de discapacidad, muchas de las veces agrandan en su imaginación el defecto físico por más pequeño que este sea, debido a las burlas que surgen por la sociedad, y no le permitirá relacionarse con las personas, y mucho menos sentirse bien consigo mismo lo que le ocasionará una baja autoestima y timidez al expresarse para no llamar la atención y pasar desapercibido.

Síntomas de la timidez

Se presentan en los siguientes niveles: Comportamiento, Fisiológico, Cognitivo y Afectivo como lo describe Henderson & Zimbardo (2008) en la siguiente tabla:

Tabla N° 1 : Síntomas de la timidez

Comportamiento	Fisiológico	Cognitivo	Afectivo
La inhibición y pasividad	Ritmo cardíaco acelerado	Los pensamientos negativos acerca de uno mismo, la situación, y otros	La vergüenza y la timidez dolorosa
Aversión a la mirada	Sequedad en la boca	El miedo a la evaluación negativa y hacer el ridículo a los demás	Vergüenza
La evitación de las situaciones temidas	Temblores o sacudidas	La preocupación, el perfeccionismo	La baja autoestima
Tono de voz baja	Sudación	Atribuciones auto-culpa, sobre todo después de las interacciones sociales	El abatimiento y la tristeza
Poco movimiento corporal o expresión o asintiendo con la cabeza o sonriendo excesivo	Sentirse débil o mareado, las mariposas en el estómago o náuseas	Las creencias negativas sobre uno mismo (débil) y otros (potente), a menudo fuera de la conciencia	Soledad
Falta de fluidez del habla	Experimentar la situación o de uno mismo como irreal o eliminado	Sesgos negativos en el concepto de sí mismo, por ejemplo, "Yo soy socialmente inadecuado, poco atractivo."	Depresión
Comportamientos nerviosos, como el pelo conmovedor de una o la cara	Miedo a perder el control, volverse loco o tener un ataque al corazón	La creencia de que existe un protocolo "correcto" que la persona tímida debe adivinar, en lugar de las definiciones mutuas de las situaciones sociales	Ansiedad

Tabla N° 1: Síntomas de la timidez

Fuente: Henderson & Zimbardo (2008) Timidez y niños: Interacción de la genética y el medio ambiente Enciclopedia de Salud Mental.

COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD

La personalidad se configura por dos componentes o factores:

- El temperamento
- El carácter

TEMPERAMENTO

“Según Mezulis, Hyde & Abramson, (2006) El temperamento es uno de los contribuyentes para la vulnerabilidad cognitiva hacia la depresión. Es la base de la personalidad del futuro adulto” (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009).

Según Lahaye (1987) También el hogar, la educación en la escuela y la motivación también son pilares fundamentales, y tienen gran influencia en el desarrollo de la personalidad del futuro adulto.

El temperamento se refiere a los fenómenos característicos de la naturaleza emocional de un individuo, incluyendo su susceptibilidad a la estimulación emocional, la fuerza y la velocidad con que acostumbran a producirse la respuestas, su estado de humor preponderante y todas las peculiaridades de fluctuación e intensidad y el estado de humor, considerándose estos fenómenos como dependientes en gran parte de la estructura constitucional y predominantemente hereditarios. (Allport, 1977)

Según Allport (1977) El temperamento puede variar, al igual que la constitución física y la inteligencia, no es algo inmutable, que no varíe desde el nacimiento hasta la muerte.

“El temperamento de una persona es lo que la hace abierta y extrovertida o tímida e introvertida. El temperamento no es, naturalmente, la única influencia sobre el comportamiento” (Lahaye, 1987).

El temperamento se refiere a características individuales que se asume tienen una base biológica o genética, que determinan las respuestas afectivas, atencionales y

motoras en diferentes situaciones, y que tienen un rol en las interacciones sociales subsecuentes y en el funcionamiento social. (Calkins, 2011)

“El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emociones” (Seelbach Gonzáles, 2013).

Con un adecuado y estable ambiente familiar los niños que están temperamentalmente propensos a sufrir, alcanzarán el desarrollo de su personalidad y lograrán un buen ajuste temperamental y una buena adaptación en su vida.

De acuerdo con el "Modelo de bondad de ajuste" de Thomas y Chess (1984; 1996) una armonía entre las prácticas de crianza de los padres y el temperamento del niño produciría un desarrollo óptimo de éste y, en el caso de un niño propenso temperamentalmente a sufrir problemas de ajuste, le ayudaría a alcanzar funcionamientos más adaptativos. Asegurar un buen ajuste significa que el adulto debe crear un clima familiar que reconozca el estilo temperamental del niño y fomente su adaptación. (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009)

Según la doctora Stella Chess, (1977-1984), “Si no se toma en cuenta el temperamento del niño, el maestro, el psicólogo y hasta los padres, pueden cometer equivocaciones en su crianza”. Abundando sobre los factores hereditarios (Martínez & Molina Vives, s.f).

Según Eysenck (1947) existe una tendencia a las personas que son introvertidas a ser tímidas. “Extroversión-introversión es una dimensión continua que varía entre individuos, pues algunos tienden a ser más amistosos, impulsivos y extrovertidos mientras que otros se inclinan por ser más reservados, callados y tímidos”(Montaño Sinisterna, Palacios Cruz, & Gantiva , 2009).

Categorías del temperamento

Según Thomas y Chess se tiene nueve categorías del temperamento que son las siguientes:

1.- *Nivel de actividad.* El componente motor presente en el funcionamiento realizado por el niño y la proporción diurna de períodos de actividad e inactividad.

2.- *Regularidad (ritmicidad).* Lo predecible y/o no previsto en el tiempo de cada función. Puede ser analizado en relación al ciclo sueño/vigilia, hambre, patrón de alimentación o programa de eliminación.

3.- *Acercamiento o retraimiento.* La naturaleza de las respuestas iniciales hacia nuevos estímulos como pueden ser una nueva comida, un nuevo juguete o persona.

Las respuestas de acercamiento son positivas si se observa un modo de expresión en el humor (ríen, verbalizan o les gusta) o a través de la actividad motora (tragando la nueva comida, llegar hasta el juguete nuevo, jugar activamente). Reacciones de retraimiento o retirada son negativas cuando se ven a través de la expresividad del humor (lloran, montan un número, mediante verbalizaciones, muecas) o con la actividad motriz (se mueven alejándose, escupen la comida, lanzan el nuevo juguete lejos). (Albores, Marquéz, & Estañol, 2003)

4.- *Adaptabilidad.* Las respuestas ante situaciones nuevas o alteradas. Ésta no corresponde a la naturaleza de las respuestas iniciales, pero sí con la facilidad con la que éstas son modificadas.

5.- *El Umbral de Sensibilidad.* El nivel de intensidad de la estimulación necesaria para evocar una respuesta discernible, sin tener en cuenta la forma específica en la cual responde o la modalidad sensorial afectada. Las conductas utilizadas son aquellas que conciernen a reacciones ante estímulos sensoriales, objetos del ambiente, o contactos sociales.

6.- *Intensidad de la Reacción.* El nivel de energía de la respuesta sin distinción sobre su cualidad o dirección.

7.- *La Calidad del Humor.* La cantidad de placer, felicidad, conductas amistosas de contrastan con las de desagrado, lloros, conductas no amistosas o placenteras.

8.- *Distractibilidad*. La efectividad de los estímulos ambientales extraños en interferir o alterar la dirección de una conducta en curso o en desarrollo.

9.- *El Span Atencional y Persistencia*. El span atencional concierne al tiempo de duración que una actividad en particular es seguida por el niño. La persistencia se refiere a la continuación de una actividad no obstante los obstáculos que se presenten.

Según Tiranes e Infante (2003) “El temperamento del niño se tiene en cuenta en los programas de intervención temprana, al reconocerse, por ejemplo, el papel de la familia y del educador como modelos interacción interpersonal y como creadores de contextos adecuados de desarrollo de la competencia social” (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009).

Según Thomas y Chess (1977/1996) realizaron un experimento con 141 niños desde los primeros meses de vida hasta la adultez y, a partir de sus propias observaciones, obtuvieron nueve dimensiones temperamentales cuya combinación permitía la descripción de una tipología con tres grupos de niños (el niño fácil, el niño difícil y el niño lento). (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009)

Tipos de temperamento según sus dimensiones

Los tipos de temperamento según las nueve dimensiones de Thomas y Chess (1977/1996) son los siguientes:

El temperamento fácil: A continuación vamos a describir a las personas con temperamento fácil.

Según Chess & Thomas (1991) típicamente este comprende la combinación de la regularidad biológica, la tendencia al acercamiento hacia lo nuevo, una rápida adaptabilidad hacia el cambio y un humor predominante más positivo de mediana o moderada intensidad (aproximadamente el 40% de la población del estudio). Los niños con un temperamento fácil típicamente se adaptan rápido y de forma positiva a las nuevas situaciones y peticiones, los niños con temperamento difícil en contraste frecuentemente encuentran la adaptación hacia lo nuevo como algo angustioso y estresante. (Albores, Marquéz, & Estañol, 2003)

Los niños de temperamento fácil se adaptan con mayor facilidad y de forma positiva al medio donde se encuentran, por esta razón son menos propensos a sufrir algún problema relacionado con la interacción social ya que se adaptan fácilmente al medio en dónde se desempeñan diariamente.

El temperamento difícil: “Según Chess & Thomas (1991) Es lo opuesto al temperamento fácil, presenta una irregularidad biológica, tendencia al retraimiento hacia lo nuevo, baja adaptabilidad al cambio y frecuentes expresiones negativas emocionales de gran intensidad (aproximadamente un 10% de la población estudiada)” (Albores, Marquéz, & Estañol, 2003).

“Según Belsky, Fish e Isabella (1991) El temperamento del niño "difícil", unido a un clima familiar duro e inconsistente, aumenta la irritabilidad del niño; si sus padres, por el contrario, son comprensivos y consistentes, la conducta difícil del niño disminuye” (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009)

“Una conducta materna muy estimulante ayuda a los niños inhibidos a explorar el entorno; sin embargo, entorpece la curiosidad espontánea de los niños activos” (Gandour, 1989., citado en (Ramos Martín, Sancho García, Cachero Sanz, Vara Arias, & Iturria, 2009)

El desarrollo del niño depende del ambiente en el que se desenvuelva ya que si sus padres le brindan la protección y confianza necesaria para un buen desarrollo de su personalidad crecerán seguros de sí mismos y podrán explorar el mundo sin temor.

El temperamento leve-moderado: En este temperamento están incluidas las personas tímidas.

Según Chess & Thomas (1991) Esta categoría comprende una tendencia hacia el retraimiento hacia lo nuevo, baja adaptabilidad hacia el cambio y frecuentes reacciones negativas emocionales de baja intensidad. Estos individuos son frecuentemente etiquetados como “tímidos” (aproximadamente un 15% de la población estudiada). Los niños de temperamento leve-moderado pueden también presentar dificultades en el dirigirse, pero sus reacciones negativas hacia la

comida, lugares o gente nueva son expresadas moderadamente, con una menor intensidad que la violenta expresada por los niños de temperamento difícil. Los cuidadores y profesores pueden frecuentemente tolerar esta leve-moderada conducta y dan al niño tiempo para que realicen una adaptación gradual hacia lo nuevo. Se aprecia que de los datos de porcentajes dados no se engloban todos los niños en estos tres grupos de temperamento. (Albores, Marquéz, & Estañol, 2003)

Los niños que poseen este temperamento son los más propensos a tener algún problema en la relación con los demás, por este motivo se debe tener mucho cuidado en el desarrollo de la personalidad del niño, y desde una temprana edad estar atentos para ayudarles con la estimulación necesaria para que obtengan un buen desarrollo.

Cada niño puede tener temperamentalmente un acercamiento fácil, difícil o lento en el preliminar, tener un alto o bajo nivel de actividad, distraerse, con baja persistencia o al revés o mostrar cualquier otro extremo relativo a la puntuación para un atributo específico de temperamento. (Albores, Marquéz, & Estañol, 2003)

Cada niño es diferente por lo tanto se debe estar atentos a cada cambio que se presente en ellos para realizar las adaptaciones necesarias, evitando así problemas en un futuro.

CARÁCTER

Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad. (Seelbach Gonzáles, 2013)

Por tanto como lo plantea Lluís (2002) el carácter controla, modifica, corrige y autorregula la actividad de los individuos, a fin de poder dar respuestas satisfactorias a las exigencias del medio. El carácter es una combinación de sentimientos, valores y sentimientos que un individuo va adquiriendo a lo largo de su desarrollo a través de la interacción, condiciones y circunstancias externas, además difiere en cada individuo de acuerdo con su forma o punto de vista de

interpretar la realidad humana. (Montaño Sinisterna, Palacios Cruz, & Gantiva , 2009)

Según Montaño Sinisterna, Palacios Cruz, & Gantiva (2009) El carácter depende de la experiencia que vaya adquiriendo cada persona, del lugar en el que se desenvuelva y de todos lo factores que influyan para la formación de la misma.

El carácter se va formando según las experiencias vividas, en dónde se convinan sentimientos, emociones, cualidades, circunstancias tanto internas como externas, formando al ser humano de acuerdo a sus necesidades y al ambiente en el que se desenvuelve.

PERSONALIDAD

“La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales” (Seelbach Gonzáles, 2013).

La personalidad se medirá en función de un conjunto de rasgos y estados de ánimo tal y como son manifestados por la persona en el momento de su evaluación. Los rasgos son las unidades básicas de la estructura de la personalidad y se definen como la tendencia, relativamente permanete y amplia, a reaccionar de una forma determinada. Recuérdese que los rasgos no pueden observarse. Lo que observamos es el comportamiento de las personas y a partir de este comportamiento inferimos, mediante una cierta abstracción, los rasgos que implícitamente subyacen a los comportamientos observados. (Polaino, Cabanyes, & Pozo, 2003)

“Rogers C., consideró que los seres humanos construyen su personalidad cuando se ponen al servicio de metas positivas, es decir, cuando sus acciones están dirigidas a alcanzar logros que tengan un componente benéfico” Morris & Maisto (2005) citado en Montaño Sinisterna, Palacios Cruz, & Gantiva (2009).

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Definición

“Lenguaje es la facultad que el hombre tiene de poder expresar sus ideas, pensamientos, y sentimientos” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007).

La "American Speak Hearing Asociation' (ASHA) la define como "un complejo y dinámico sistema convencional de signos que es usado de varios modos para pensar y comunicar", lo que permite ordenar \ formular nuestros pensamientos y emociones, para poder comunicarlos a otros o a nosotros mismos. Es así como a

través del lenguaje representamos el mundo, lo organizamos y actuamos en él.
(Amonte , Montt S, & Correa D, 2003)

El lenguaje forma parte de nuestra cotidianidad y al adquirirlo el niño se introduce en uno de los sistemas simbólicos más elaborados, para lo cual le preceden una serie de precursores adoptados en la interacción e intercambios de afectos entre el niño y su entorno habitual (padres, hermanos y otros). (Amonte , Montt S, & Correa D, 2003)

La sociedad no podría funcionar sin un instrumento como el lenguaje, el cual empleamos para explicar inventos complejos, compartir ideas o transmitir información. Tanto la historia, la ciencia, el derecho, la tecnología y las matemáticas se basan en la información la cual solo puede ser comunicada a través del lenguaje. (Schwartz & Heller Miller, s.f)

El lenguaje se utiliza en diferentes situaciones, siendo muy importante en las actividades que se realiza a diario.

El lenguaje en el niño

“El origen y desarrollo del lenguaje en el niño, comporta no sólo un aspecto físico de maduración para la emisión de los fonemas, sino también el desarrollo mental. El lenguaje individualiza los grupos de cualidades presentes en los objetos del mundo infantil” (Thoumi, 2003).

Si la lengua se aprende usando la lengua, los niños deben hablar con diferentes propósitos: informar o solicitar información, pedir algo prestado, explorar los sonidos de las palabras, responder, volver a contar su historia preferida, etc. (Bruzzo & Jacobovich, 2007)

En los últimos años, el énfasis en el desarrollo motor. En las habilidades del lenguaje y en el aprendizaje ha hecho que los padres, los profesores e incluso los psicólogos infantiles tiendan a restar atención al desarrollo emocional y social del niño. Tal como afirmaba un artículo en la Sage Foundation Rreport “a pesar del crecimiento de la investigación sobre el desarrollo durante los veinte años, el estudio del desarrollo social y emocional de los niños a continuado rezagado en

la investigación, por detrás de otros aspectos del desarrollo”. (Cabrera Motta, 2009)

Sin embargo es necesario el estudio a profundidad de este tema para prevenir posibles efectos de la timidez del niño con respecto a la sociedad, y hacer de él una persona sociable, capaz de relacionarse e interactuar con los demás.

“Si se respeta la individualidad del niño en el proceso del lenguaje, se le va a apoyar su forma de expresión utilizándola para que a través de ella se motive a desarrollar las habilidades, para las cuales no es tan fuerte” (Thoumi, 2003)

Los niños en edad preescolar tienen que realizar uno de los aprendizajes más difíciles de toda su vida; el del lenguaje. Cada día que pasa combinan palabras nuevas y familiares para expresar ideas que no han formulado antes. Hablan con otras personas, con sus juguetes, con sus animales favoritos y consigo mismo, sin la menor idea de lo que es un verbo o una coma. Y así, mientras hablan y escuchan a los demás, van desarrollando con rapidez su capacidad de funcionar como individuos. (Throop, 1990)

Según Bruzzo & Jacobovich (2007) En el aula se debe formar un entorno adecuado y potencializador que le permita al niño expresar con libertad sus emociones, sentimientos, pensamientos e inquietudes y pueda escuchar a los demás.

Innatismo

Los investigadores Amonte, Montt S, & Correa (2003) Postulan que los seres humanos tienen una capacidad innata de adquirir el lenguaje y aprender a hablarlo. Evidencias que apoyan esta teoría son:

- Todos los niños aprenden su lengua nativa, no importando lo compleja que sea.
- La única especie que domina el lenguaje hablado es la humana y, a su vez, es la única que tiene un hemisferio de mayor tamaño que el otro.

- Existe una habilidad muy temprana para relacionar lo que vea con lo que oyen. (Estudio con bebés de 18 a 20 semanas). Prestando más atención a las personas que los cuidan, lo que afectaría tanto el desarrollo emocional como el cognoscitivo.
- Desde el nacimiento responden al lenguaje en forma social Nacerían con mecanismos de percepción, distinguiendo todos los sonidos del lenguaje.

Según N. Chomsky (1972) existiría en el cerebro una habilidad innata para aprender el lenguaje (dispositivo de adquisición del lenguaje). En suma las dos teorías serían complementarias y el desarrollo lingüístico estaría dado por una capacidad innata para adquirir el lenguaje que se activa mediante el aprendizaje (el que permite que los niños den un significado a las palabras que usan y a la situación social en que las utilizan). (Amonte , Montt S, & Correa D, 2003)

El lenguaje se adquiere tanto de forma innata como adquirida, se nace con la capacidad para aprender el lenguaje y de adquirirlo dependiendo en el lugar que se desarrolle.

Clases de lenguaje

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2007) señalan las siguientes clases de lenguaje:

Oral o Hablado: Es el que se realiza a través de signos sonoros que tienen significado para el que habla y para el que escucha. Es el más usual en la comunicación humana, y se manifiesta en:

- La conversación, el teléfono, el teatro, la radio, la televisión, el debate, el discurso, la declamación, etc.

Escrito o Gráfico: Es el que se realiza por medio de letras o grafías. Es más elaborado que el oral, este se manifiesta en:

- Libros, Periódicos, Revistas, Informes, Actas, Contratos, Tarjetas, Oficios, Recibos, Certificados, etc.

Mímico: Es la clase de lenguaje que emplea gestos, mímicas. Es utilizado por los sordos-mudos y policías de tránsito, también por jueces en algunos deportes.

Simbólico o semafórico: Es el que se realiza por medio de colores, banderas, signos, señales. Es muy empleado en la navegación, en la señalización del tránsito vehicular. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007)

COMUNICACIÓN

Definición

“Para Vayre (1987) La comunicación implica un proceso intencional en el que se lleva a cabo intercambio de información por medio de símbolos que pueden ser lingüísticos o no lingüísticos, abarcando mucho más que el lenguaje, toda conducta es comunicación” (Amonte , Montt S, & Correa D, 2003).

“El desarrollo de la comunicación es una necesidad humana, tan fundamental como lo es la búsqueda del alimento y del bienestar físico. Para una gran mayoría de niños, el desarrollo constituye un proceso relativamente sencillo” (Schwartz & Heller Miller,s.f)

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Consiste en un acto mediante el cual un individuo (ser humano, animal u objeto) establece con otro u otros un contacto que le permite transmitir una determinada información. La Comunicación viene a ser la acción o efecto de comunicar o comunicarse. Trato correspondencia entre dos o más personas. Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor. (Baralo, 2000)

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, 2007 el ser humano desde que nace, vive en un medio social ya sea con su familia, en la escuela, entre amigos, en el trabajo, es decir con todas las personas que están en su entorno, siempre se intercambia información, mensajes por eso es indispensable la comunicación.

Según Abril G., (1991) La comunicación es el mecanismo por el que las relaciones humanas existen y se desarrollan; incluye todos los símbolos del espíritu con los medios de transmitirlos a través del espacio y de mantenerlos en el tiempo. Incluye

la expresión del rostro, las actitudes, los gestos, el tono de la voz, las palabras, los escritos, el impreso, los ferrocarriles, el telégrafo, el teléfono y todo cuanto conduce a toda última culminación de la conquista del espacio y del tiempo” (Torres Montero & Chávez Cabrera, 2008).

Pizzolante (2004) “Comunicar es un medio para motivar, persuadir, convencer, comprometer intereses, facilitar procesos, armonizar puntos de vista”. (Torres Montero & Chávez Cabrera, 2008)

La comunicación es una de las temáticas centrales de la educación. Uno de los roles del docente es el de ser comunicador, ya que permanentemente transmite mensajes, consignas, ideas, proyectos, saberes, contenidos y actitudes, pero es fundamental que lo haga conociendo los distintos factores que intervienen en este proceso. (Bruzzo & Jacobovich, 2007)

Una de las características de la comunicación es el lenguaje, como una facultad de la mente humana que se da como resultado de un buen desarrollo madurativo cerebral, una integración de los sentidos y un equilibrio emocional. Es utilizado como medio de expresión y es el indicador del inicio de la socialización. Sus características se dan de acuerdo con la evolución del niño, con el tipo de inteligencia que esté desarrollando y con el énfasis que tenga en su forma de aprendizaje. (Thoumi, 2003)

“El desarrollo del lenguaje, como muchas otras conductas, se aprende por medio de la experiencia. Es decir, que depende más del medio ambiente que de una capacidad innata” (Amonte , Montt S, & Correa D, 2003).

La comunicación oral es de vital importancia para el desenvolvimiento en la vida tanto personal como social, para comunicarse con efectividad se necesita desarrollar habilidades sociales de comunicación y así evitar cualquier tipo de inconveniente relacionado con la comunicación.

Formas de Comunicación

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2007) definen las siguientes formas de comunicación:

Oral: Es cuando hablamos, es decir, cuando se mantenemos una conversación

Escrita: Es cuando nos comunicamos por medio de palabras escritas, como en cartas, libros, periódicos, revistas, etc.

Mímica: Es cuando nos expresamos a través de señales.

Simbólica: Es cuando utilizamos símbolos para expresar ideas. Por ejemplo: La paloma blanca que significa paz, un corazón que significa amor, etc.

“La comunicación es el proceso mediante el cual transmitimos nuestros pensamientos a otras personas. Para comunicarnos, podemos utilizar el lenguaje oral, escrito, mímico o simbólico” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007)

Tipos de comunicación

Según el lenguaje o sistemas de signos utilizados por el emisor para transmitir su mensaje. La comunicación se clasifica en dos tipos:

- Comunicación Verbal
- Comunicación No verbal

La Comunicación Verbal

Según el Departamento de Psicología de la Salud (2007) se refiere a las palabras que utilizamos y a las inflexiones de nuestra voz (tono de voz).

La comunicación verbal puede realizarse de dos formas:

- *Oral:* a través de signos orales y palabras habladas.
- *Escrita:* por medio de la representación gráfica de signos.

La comunicación no verbal

Según Cestero (2006) y Antúnez (2008) manifiestan que la comunicación no verbal se realiza a través de todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, mediante diferentes medios o canales, como son el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de los brazos y manos o la postura y distancia corporal, es decir Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), etc.

Barreras de la comunicación

La comunicación puede ser afectada por barreras que obstaculicen el proceso. Existen diferentes tipos de barreras, enmarcadas en tantas clasificaciones como autores han tratado el tema. Para este trabajo de investigación vamos a considerar las siguientes barreras:

- Físicas
- Culturales
- Psicológicas

Físicas: Una de las barreras de la comunicación es la barrera física que es afectada por el ambiente en dónde se realiza la comunicación.

Según Rogers las Inferencias de la comunicación que se presentan en el ambiente donde dicha comunicación tiene lugar. Una típica barrera física es la distracción por un tipo de ruido que obstruye significativamente la voz del mensaje; otros pueden ser las que median entre las personas (distancias, paredes, objetos que dificulten el contacto visual). (Lorente & Jiménez Arias, 2009)

Culturales: Esta barrera de comunicación se da por las diferentes culturas e idiomas que poseen las personas que realizan la comunicación.

“Las interferencias culturales son las diferencias del lenguaje en la comunicación que ocurren en el ambiente social donde se realiza la misma y pueden ser semánticas y subculturales” (Zayas Agüero, s.f).

Psicológicas: Esta barrera es resultado de una disfunción sensorial por parte del emisor o receptor.

Una barrera psicológica a la comunicación es el resultado de una disfunción sensorial, tanto de la parte del receptor como del emisor. El habla, el oído y la vista son partes fundamentales para la comunicación efectiva. Para una persona que no puede hablar, escuchar o ver, se deben tomar algunas medidas para proporcionar opciones y métodos alternativos de comunicación y asegurarse de que sea posible establecer la comunicación. (Roberts, s.f)

“La personalidad, las unidades psicológicas y asociadas a los procesos, percepciones, emociones y sentimientos, hábitos, actitudes, expectativas, motivaciones, intereses, deseos, prejuicios, valores y malos hábitos de escucha son barreras que se pueden presentar en las personas que se comunican” (Zayas Agüero, s.f).

Elementos Fundamentales de la comunicación

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2007) comunicación es establecer contacto con los demás, es transmitir y recibir mensajes en el cual intervienen siete elementos:

Emisor o codificador: Es la persona que envía el mensaje oral, escrito, mímico o simbólico.

Receptor o decodificador: Es la persona que recibe el mensaje y lo comprende

Mensaje: Es lo que se comunica, la noticia, la información.

Canal: Es el medio o instrumento por el cual se transmite el mensaje.

Código: Es el conjunto de signos convencionales en el que se formula el mensaje. Nuestro código es el idioma español.

Referente: Es el hecho de la realidad a la que se refiere el mensaje.

Circunstancias: Tiempo y lugar en que se produce la comunicación.

MACRODESTREZAS DE LA LENGUA

“Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión” (Castillo, 2013).

- **Destrezas de comprensión:** saber escuchar, saber leer.
- **Destrezas de expresión:** saber hablar, saber escribir.

Escuchar: “es la macrodestreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás” (Castillo, 2013).

Leer: “es una macrodestreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene” (Castillo, 2013).

Hablar: “desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información” (Castillo, 2013).

Escribir: “representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral” (Castillo, 2013).

EXPRESIÓN ORAL

Definición

“Es la manifestación de lo que uno siente o piensa por medio de palabras” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007).

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo

escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. (Baralo, 2000)

La expresión oral es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, procesamiento e interpretación, es decir que la expresión oral que es el hecho de exteriorizar mediante palabras el pensamiento, sentimiento o un estado de ánimo en un contexto.

Según los Centros de Profesores y Recursos Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica Inspección de Educación (2006) entendemos la expresión oral como una interacción social que posibilita que:

- Los alumnos practiquen el código oral y escrito mediante ejercicios reales
- Las clases son más activas y participativas
- Los ejercicios recreen situaciones reales de comunicación
- La lengua que aprenden los alumnos es real y contextualizada.
- Los alumnos suelen trabajar en situaciones de grupo, parejas...
- Los ejercicios permiten a los alumnos desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: hablar-escuchar-leer-escribir.
- La adquisición del lenguaje es social y, por lo tanto, enseñar lengua es enseñar a comunicarse en las distintas situaciones personales y sociales en las que se puede encontrar el hablante.
- La creación de un clima positivo y acogedor en el aula para que los alumnos tengan plena libertad para opinar, sugerir, hacer propuestas, manifestar sus puntos de vistas, realizar críticas, expresar emociones y sentimientos.

La expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio de un idioma. Los estudiantes deben practicar la lengua inglesa

fuera de clases; para que al igual que en su lengua materna puedan ser capaces de expresar sentimientos, reacciones, etc., ante determinadas situaciones. (Marreno Rodríguez, Vásquez Cedeño, & Abreus Gonzáles, 2011)

Según Baralo (2002) La expresión oral es muy importante en la vida del ser humano ya que todos los días, se habla ya sea con las personas, animales o cosas, a tal punto de tener la necesidad de comunicarse ya sea de una u otra forma.

La expresión oral se desarrolla día a día en el hogar, en la escuela, en la sociedad, en la familia, es decir en todos los ámbitos de la vida, y no existe lugar alguno en el que no se desarrolle la expresión.

Otros autores concluyen la expresión oral como la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos. González, 2010 citado en (Marreno Rodríguez, Vásquez Cedeño, & Abreus Gonzáles, 2011)

Según Marreno Rodríguez, Vásquez Cedeño, & Abreus Gonzáles (2011) La expresión oral desarrolla un sistema de habilidades a través de:

- La realización de distintos tipos de descripciones (personas, lugares).
- El establecimiento de comparaciones.
- La realización de narraciones a partir de lo leído, vivido o con el apoyo de medios visuales.
- El ofrecimiento de instrucciones.
- El planteamiento de condiciones imaginándose algo que puede haber sucedido o que sucederá.
- La definición de conceptos.
- La expresión de opiniones, acuerdos o desacuerdos.
- La realización de resúmenes a partir de un texto o de una situación planteada.

Medios de Expresión

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2007) tenemos los siguientes medios de expresión:

Mediante el lenguaje oral: Es la expresión propiamente dicha. Nuestras ideas, deseos y sentimientos se expresan materializándose en los sonidos que producimos (fonemas) con los órganos de la fonación.

Mediante la escritura: Lo expresado tiene mayor persistencia y duración en la escritura, sin tema de signos gráficos.

Mediante el gesto: Un rostro expresivo indica miedo, temor, sorpresa, amor, alegría, tristeza, desilusión, asombro, dolor, etc. Unas manos expresivas señalan, dibujan, atraen, rechazan, dicen algo.

Mediante signos: Expresamos el amor a la patria enarbolando la bandera. El himno de colegio, el emblema de un partido político, de una agrupación social, cultural, deportiva son también signos expresivos.

Mediante el acto: Un apretón de manos, un abrazo, un beso, expresan amistad, afecto, cariño, amor, respeto; igualmente, existen actitudes que expresan rechazo, enemistad, etc.

Mediante el arte: La música, la literatura, la pintura, la arquitectura, el arte en general, son los medios más humanos y profundos de expresión. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007)

Aspectos de la expresión oral

Según el según el Ministerio de Educación del Ecuador (2007) muchos son los aspectos que pueden analizarse en la expresión, pero es preciso que tengamos en cuenta los más importantes como son: **Fondo y Forma**

Fondo: “Lo constituyen nuestros pensamientos, deseos, sentimientos, que se exteriorizan, se expresan mediante palabras, mediante el vocabulario que poseemos. El fondo o contenido es el aspecto fundamental de la expresión oral. De su claridad,

precisión y elegancia depende el éxito de nuestra comunicación” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007). Para medir el fondo se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Ideas
- Vocabulario

Según el Ministerio de Educación (2007) Para realizar el análisis de las ideas se debe tener en cuenta que sean claras, que lo expresado se entienda, que tenga sentido, que sea original, interesante, que tenga coherencia entre un pensamiento y otro, y finalmente que tenga estrecha relación con el tema tratado.

Realizando el análisis del vocabulario según el Ministerio de Educación (2007) se debe tomar en cuenta si vocabulario es pobre o rico, si se emplean vulgarismos al momento de hablar, si se repiten a cada momento ciertas palabras, si se emplean palabras apropiadas a la conversación establecida, si asoman estribillos o muletillas.

Forma: “Sin una forma adecuada, natural y elegante, nuestras ideas y pensamientos perderían valor. Fondo y forma se integran en un todo no separable en la práctica” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007). Para medir la Forma se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Actitudes
- Respiración
- Voz
- Articulación
- Entonación

Según el Ministerio de Educación (2007) para analizar las actitudes se debe tomar en cuenta lo siguiente si la postura al hablar es correcta, si se tiene algún tic nervioso, si mueven nerviosamente los pies y manos, si la persona que está hablando se rasca o balancea, si exagera los gestos, si mira a las personas con las que está hablando.

Para analizar la respiración según el Ministerio de Educación (2007) se debe tomar en cuenta si le falta aire mientras habla y por qué, si tose o carraspea, si está agitado o tranquilo, si hace ruidos con la nariz o la garganta.

La voz se debe analizar según el Ministerio de Educación (2007) dependiendo si todo el auditorio está escuchando, si habla a gritos, si abren demasiado la boca al hablar o la mantienen apenas abierta, se le salen gallos, y si el tono de voz corresponde a su edad y sexo.

Según el Ministerio de Educación (2007) la articulación se analiza si las vocales poseen su sonido exacto: pior o peor, etc., si se omiten sílabas o letras: necito por necesito, amistá por amistad, etc., si se cambian o no las consonantes: ñeto por nieto, testimonio por testimonio, etc., si se aumentan letras: llegastes por llegaste, si los diptongos están bien pronunciados: cambeo por cambio, teatro, por teatro, etc., si los hiatos se articulan bien: ler por leer, liña por línea, aura por ahora, etc., si hay demasiado silabeo al hablar, si la pronunciación es muy lenta o rápida.

Desarrollo de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral comienza desde bebés, al momento de empezar a desarrollar el habla. En esta sociedad todos se expresan porque existe la necesidad de comunicarse unos con otros, de compartir sentimientos, pensamientos y emociones ya que los seres humanos son seres sociales por lo tanto necesitan comunicarse con los demás ya sea de una u otra manera, por eso la importancia de desarrollar la expresión oral desde la niñez para que en la edad adulta no tengan ningún tipo de dificultad o miedo para expresarse.

La escuela es de vital importancia para un buen desarrollo de la expresión oral del niño, por lo tanto se debe ofrecer cualquier variedad de ejercicios que estimulen el desarrollo de la misma.

Estos dos procesos son muy complejos y el niño los adquiere sin recibir ninguna instrucción de cómo debe hacerlo, sino al contrario el niño los adquiere de forma natural y dependiendo el contexto en el que se desenvuelva.

Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja. (Martínez Ramírez, 2002)

Es necesario haber desarrollado buenas habilidades comunicativas desde la niñez para poder ser un buen comunicador.

En síntesis, según (Baralo, 2000) las actividades de expresión oral en el aula podrían ser las siguientes, con todas las variaciones que se quieran aplicar:

- Conversaciones
- Preguntas y respuesta
- Resolución de problemas
- Debates, discusiones, argumentaciones
- Juegos comunicativos
- Simulaciones, dramatizaciones
- Relatos reales y fantásticos, chistes

Se debe buscar todo tipo de actividades y adaptarlas a las situaciones que se presenten a diario, en el aula de clase o fuera de ella para lograr un mejor desarrollo de la expresión oral.

2.6 HIPÓTESIS

La timidez incide en la expresión oral de los niños del tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: La Timidez

Variable Dependiente: La expresión oral

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE

El enfoque que tuvo la presente investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo: Cuantitativo se centra en la medición y la comprobación, por lo que se maneja datos cuantificables, medibles y objetivos. Se dedica a recopilar, procesar y analizar datos de diversos elementos que se pueden contar, cuantificar y medir a partir de una muestra o población en estudio. Esta investigación pretende estudiar la relación entre las variables previamente determinadas en una hipótesis, con la que trata de formular explicaciones para descubrir la asociación o correlación entre esas variables y una realidad específica.

Cualitativo, los datos son observables, subjetivos y difícilmente medibles. Este tipo de investigación tiene como finalidad la descripción de las cualidades y características del problema investigado.

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se la efectuó bajo las siguientes modalidades: bibliográfica y la de campo es importante porque va a solucionar el problema de investigación progresivamente mediante la propuesta planteada.

3.2.1.- Investigación Bibliográfica

Se analizó la mayor información: bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que existe en relación a las variables estudiadas como son: La timidez y la expresión oral, para poder elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación, así como también nos oriente en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

3.2.2.- Investigación de Campo

Este trabajo de investigación es de campo porque se ha realizado en el lugar de los hechos y se trabajó directamente con los actores de los procesos a investigar como son: estudiantes y profesores de tercero y cuarto año de educación básica de la escuela Alejandro Dávalos Calle del cantón Salcedo para ello se utilizó la encuesta y una entrevista estructurada.

“Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación” (Rena. Edu, s.f).

3.3.- NIVELES O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Otro aspecto a considerar, es el Nivel de la Investigación, el cual se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio.

Exploratorio.- Porque permite recoger la información de forma más flexible, en la Escuela Alejandro Dávalos Calle no se ha realizado ninguna investigación sobre la timidez y su incidencia en la expresión oral por lo que este tema va a ser inédito.

En esta investigación se va a incluir amplias revisiones de literatura y consultas de artículos científicos. Los resultados de estos estudios incluyen generalmente la delimitación de uno o varios problemas científicos en el área de la timidez y la expresión oral que se investigó y que requieren de estudio posterior.

Descriptivo.- Porque nos permite describir o caracterizar los hechos o sucesos en forma natural, así como también el comportamiento de todos los involucrados en la investigación.

Los estudios descriptivos se sitúan sobre una base de conocimientos más sólida que los exploratorios. En este caso el problema científico ha alcanzado cierto nivel de claridad pero aún se necesita información para poder llegar a establecer caminos que conduzcan al esclarecimiento de relaciones causales. El problema muchas veces es de naturaleza

práctica, y su solución transita por el conocimiento de las causas, pero las hipótesis causales sólo pueden partir de la descripción completa y profunda.

Asociación de Variables.- Es importante establecer el grado de relación que existe entre las variables la Timidez y la Expresión Oral.

3.4.-POBLACION Y MUESTRA

La población en estudio son: 46 estudiantes y 5 profesores de la escuela Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo, no se calcula la muestra porque la población que se investigó es pequeña y por lo tanto es de tipo probabilístico.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Docentes	5	10 %
Estudiantes	46	90%
Total	51	100%

Tabla N° 2: Población y muestra

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

3.5- Operacionalización de variables.-Matriz de Operacionalización: Variable independiente: La Timidez

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un estado de incomodidad que siente el individuo al enfrentarse a situaciones sociales, lo que en ocasiones puede afectar su vida personal y profesional	Estado de incomodidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alteración de la tranquilidad ➤ Malestar físico ➤ Cansancio ➤ Molestia ➤ Inquietud ➤ Nerviosismo 	<p>¿Te pones nervioso/a cuando estás con personas que no conoces?</p>	<p>T: Encuesta dirigida a docentes y niños</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p> <p>T: Entrevista dirigida a los docentes</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p>
	Situaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar en actos culturales, deportivos, recreacionales. ➤ Conocer gente nueva ➤ Interactuar en grupo ➤ Asistir a eventos sociales 	<p>¿Te sientes contento o contenta cuando participas en las actividades escolares?</p> <p>¿Es difícil acercarte a las demás personas?</p>	
	Vida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Personal ➤ Escolar ➤ Social 	<p>¿Te sientes tranquilo estando solo?</p> <p>¿Tienes problemas para hacer nuevos amigos?</p>	

Tabla N° 3: Variable Independiente Timidez

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Matriz de Operacionalización: Variable Dependiente: Expresión oral

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, procesamiento e interpretación, es decir que la expresión oral que es el hecho de exteriorizar mediante palabras el pensamiento, sentimiento o un estado de ánimo en un contexto	<p>Destreza o habilidad</p> <p>Formas de expresión oral que permite exteriorizar</p> <p>Pensamiento, sentimiento o un estado de ánimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión ➤ Procesamiento ➤ Interpretación ➤ Dialogo ➤ Entrevista ➤ Discurso ➤ Debate ➤ Mesa Redonda ➤ Foro ➤ Espontáneo ➤ Reflexivo ➤ Dirigido 	<p>¿Tienes problemas para hablar frente a un grupo?</p> <p>¿Te gusta participar con tus compañeros?</p> <p>¿Te gusta contar chistes, trabalenguas en el aula?</p> <p>¿Tienes miedo de responder las preguntas que hace tu profesor(a) frente a tus compañeros?</p> <p>¿Al estar frente a un grupo te cuesta expresar lo que sientes?</p>	<p>T: Encuesta dirigida a los niños</p> <p>I: Cuestionario estructurado ver anexo N°: 2</p> <p>T: Entrevista dirigida a los docentes</p> <p>I: Cuestionario estructurado ver anexo N°: 1</p>

Tabla N° 4: Variable Dependiente Expresión Oral

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

3.6.- RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

N°	Preguntas Básicas	Explicación
1	¿Para qué?	Alcanzar los objetivos de la investigación
2	¿De qué personas u objetos?	De 46 estudiantes y 5 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo
3	¿Quién?	La investigadora Mónica Acosta
4	¿Cuándo?	El mes de Julio del 2014
5	¿Dónde?	En la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo
6	¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y entrevista
7	¿Con qué?	Cuestionario Elaborado

Tabla N° 5: Recolección de Información

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

3.7. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Técnicas	Actividades-involucrado
Encuesta	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicó los cuestionarios a los estudiantes de tercero y cuarto año de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle, para identificar las estrategias que utiliza los docentes para mejorar la expresión oral en los niños.
Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicó la entrevista con preguntas estructuradas a los docentes con el fin de que nos proporcionen información sobre el tema: La Timidez y su incidencia en la Expresión Oral de los niños.

Tabla N° 6: Procedimiento para la recolección de Información

Fuente: Trabajo de Investigación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

3.8.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 46 estudiantes y la entrevista aplicada a 5 docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Alejandro Dávalos Calle” se procedió a:

- Tabular los datos, a procesar la información de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas
- Realizar el análisis estadístico
- Interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Verificación de hipótesis.
- Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes

Pregunta N°1 ¿Te sientes contento o contenta cuando participas en las actividades de la escuela?

Tabla N° 7: Participación en las actividades escolares

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	29	63%
2	A veces	17	37%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		46	100%

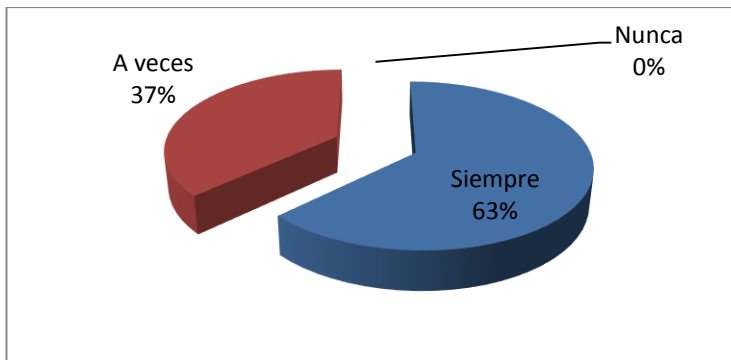


Gráfico N 6: Participación en actividades escolares

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 63% que son 29 estudiantes, manifiestan que siempre se sienten contentos cuando participan en las

actividades de la escuela, y el 37% que son 17 estudiantes, indican que a veces se sienten contentos cuando participan en las actividades de la escuela.

Interpretación

Como se puede observar en los datos anteriores existe un porcentaje de estudiantes que siempre se sienten contentos en las actividades que se realizan en la escuela y otro porcentaje de estudiantes que a veces se sienten contentos, debido a que cada estudiante viene de un hogar diferente y por lo tanto se les educa de una forma distinta, teniendo un poco de dificultad para adaptarse al medio que lo rodea.

Pregunta N°2 ¿Es difícil acercarte a las demás personas?

Tabla N° 8: Acercamiento con otras personas

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	4	9%
2	A veces	40	87%
3	Nunca	2	4%
TOTAL		46	100%



Gráfico N 7: Acercamiento con otras personas
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 87% que son 40 estudiantes manifiestan que a veces les resulta difícil acercarse a las demás personas, el 9% que son 4 estudiantes manifestaron que siempre les resulta difícil acercarte a las demás personas y el 4% que son 2 manifestaron que nunca les resulta difícil acercarte a las demás personas.

Interpretación

A la mayoría de estudiantes de una u otra forma les resulta difícil acercarse a las demás personas, para establecer cualquier tipo de comunicación, afectándoles de manera directa en sus relaciones interpersonales.

Pregunta N°3 ¿Te pones nervioso/a cuando estás con personas que no conoces?

Tabla N° 9: Sientes nervios al conocer personas

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	36	78%
3	Nunca	10	22%
TOTAL		46	100%

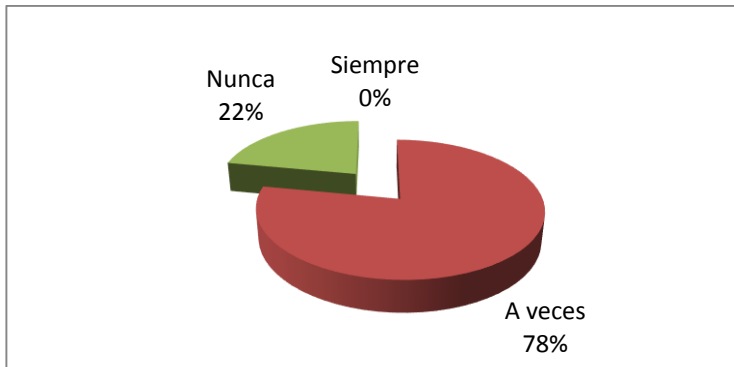


Gráfico N 8: Sientes nervios al conocer personas

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 78% que son 36 respondieron que a veces se ponen nerviosos o nerviosas cuando están con personas que no conocen, y el 22% que son 10 respondieron que nunca se ponen nerviosos o nerviosas.

Interpretación

Un porcentaje significativo de estudiantes sienten nerviosismo al enfrentarse a situaciones nuevas, ocasionando la incapacidad para relacionarse con nuevas personas, y provocando problemas en sus relaciones sociales.

Pregunta N°4 ¿Te sientes tranquilo estando solo?

Tabla N° 10: Prefieres estar solo

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	32	70%
3	Nunca	14	30%
TOTAL		46	100%

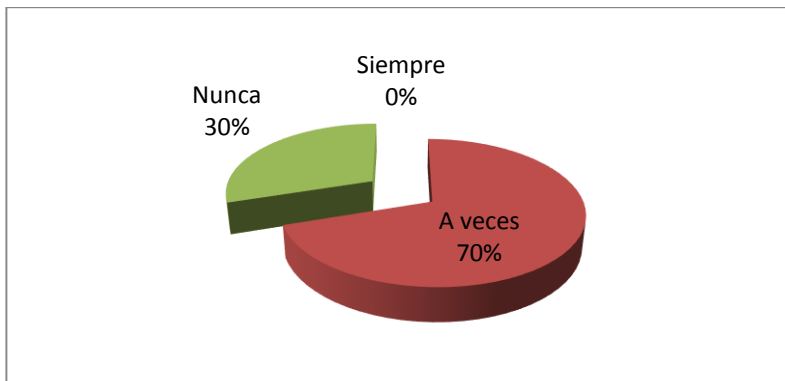


Gráfico N 9: Prefieres estar solo

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 70% que son 32 dijeron que a veces se sienten tranquilos estando solos y el 30% que son 14 estudiantes dijeron que nunca se sienten tranquilos estando solos.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes prefieren estar solos lo que les afecta en sus relaciones sociales y pueden tener problemas para comunicarse de una forma adecuada.

Pregunta N°5 ¿Te gusta participar con tus compañeros?

Tabla N° 11: Participas con tus compañeros

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	19	41%
2	A veces	26	57%
3	Nunca	1	2%
TOTAL		46	100%

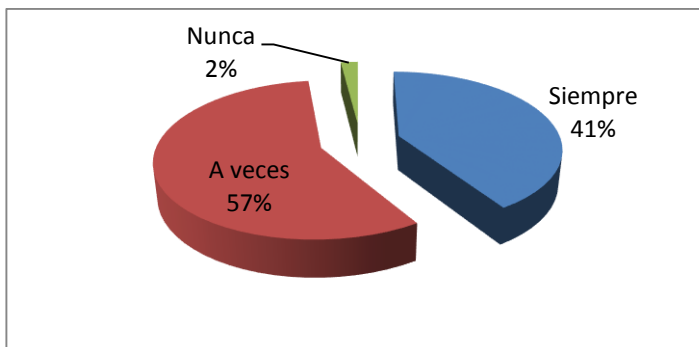


Gráfico N 10: Participas con tus compañeros
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 57% que son 26 respondieron que a veces participan con sus compañeros, el 41% que son 19 estudiantes respondieron que siempre participan con sus compañeros y el 2% que es 1 estudiante respondió que nunca participa con sus compañeros.

Interpretación

En gran parte los estudiantes no participan con sus compañeros, y en esta edad, es vital la colaboración entre ellos y no sentirse rechazado por sus compañeros ya que puede desarrollar actitudes negativas en los estudiantes.

Pregunta N°6 ¿Tienes problemas para hacer nuevos amigos?

Tabla N° 12: Problemas para tener nuevos amigos

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	3	6%
2	A veces	22	48%
3	Nunca	21	46%
TOTAL		46	100%

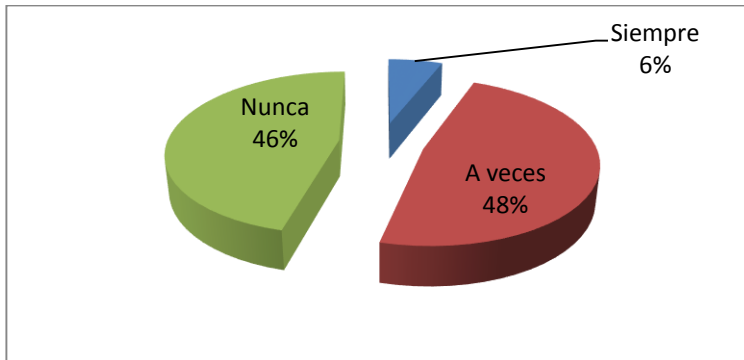


Gráfico N 11: Problemas para tener nuevos amigos

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 48% que son 22 respondieron que a veces tienen problemas para hacer nuevos amigos, el 46% que son 21 estudiantes respondieron que nunca tienen problemas para hacer nuevos amigos y el 6% que son 3 estudiantes respondieron que siempre tienen problemas para hacer nuevos amigos.

Interpretación

La mayor parte de estudiantes tiene dificultad para hacer nuevos amigos al principio del año escolar es normal pero con el pasar del tiempo las cosas deben cambiar las amistades en la edad escolar son muy importantes, ayudan al niño para que se desarrolle emocionalmente sano, y desarrolle muchas habilidades sociales.

Pregunta N°7 ¿Al estar frente a un grupo te cuesta expresar lo que sientes?

Tabla N° 13: Te cuesta expresar lo que sientes

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	4	9%
2	A veces	30	65%
3	Nunca	12	26%
TOTAL		46	100%

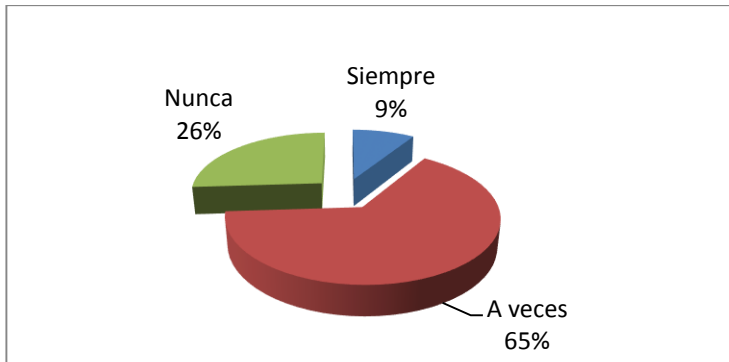


Gráfico N 12: Te cuesta expresar lo que sientes
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 65% que son 30 manifestaron que a veces les cuesta expresar lo que sienten, 26% que son 12 estudiantes manifestaron que a nunca les cuesta expresar lo que sienten y el 9% que son 4 estudiantes manifestaron que siempre les cuesta expresar lo que sienten.

Interpretación

La mayoría de estudiantes a veces les cuesta expresar lo que sienten por vergüenza, por temor a las burlas de sus compañeros o porque piensan que no les comprenden y especialmente por la falta de confianza en el aula de clase.

Pregunta N°8 ¿Tienes problemas para hablar frente a tus compañeros?

Tabla N° 14: Problemas para hablar frente a tus compañeros

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	13	28%
2	A veces	33	72%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		46	100%

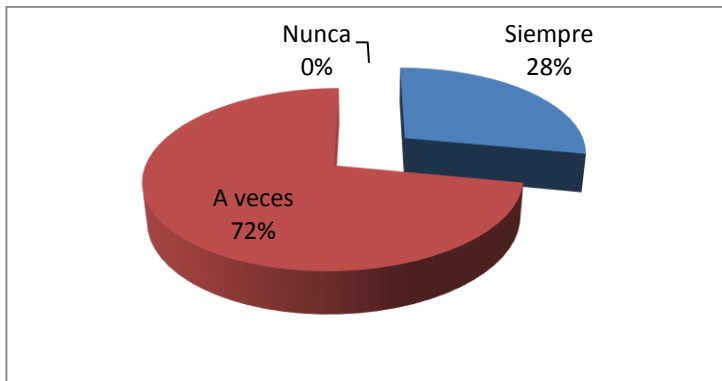


Gráfico N 13: Problemas para hablar frente a tus compañeros

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 72% que son 33 estudiantes indican que a veces tienen problemas para hablar frente a sus compañeros y el 28% que son 13 estudiantes indican que siempre tienen problemas para hablar frente a sus compañeros.

Interpretación

Un porcentaje significativo de estudiantes tienen problemas para hablar frente a un grupo esto ocasiona en ellos una gran ansiedad e inquietud, por temor a tener una actuación deficiente frente a sus compañeros de clase o público en general.

Pregunta N°9 ¿Te gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula?

Tabla N° 15: Contar chistes, cuentos, adivinanzas

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	27	58%
2	A veces	15	33%
3	Nunca	4	9%
TOTAL		46	100%

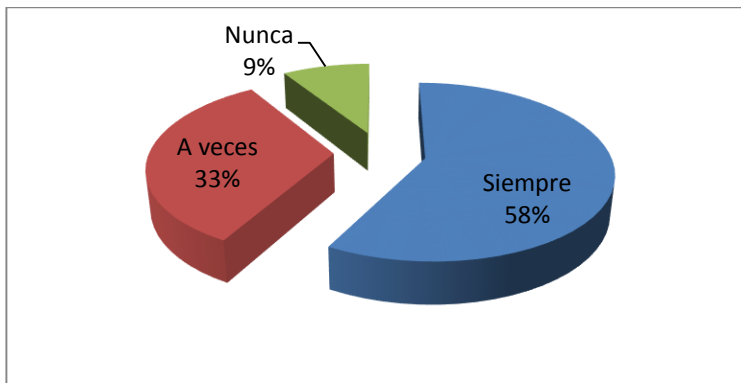


Gráfico N 14: Contar chistes, cuentos, adivinanzas
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 58% que son 27 estudiantes manifestaron que siempre les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula, el 33% que son 15 estudiantes manifestaron que a veces les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula, el 9% que son 4 estudiantes manifestaron que nunca les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula.

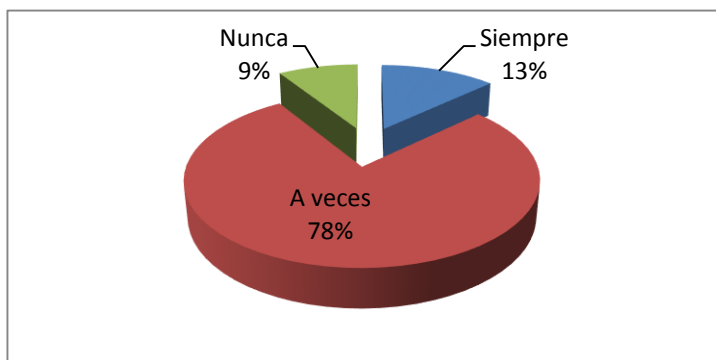
Interpretación

La mayor parte de los estudiantes les gusta compartir su carisma al momento de contar chistes a sus compañeros, esto muy importante ya que los niños mejoran su vocabulario y pierden el miedo al hablar en público, por este motivo se debe reforzar con todos para que se expresen sin temor y tengan un buen desempeño.

Pregunta N°10 ¿Tienes miedo de responder las preguntas que hace tu profesor o profesora frente a tus compañeros?

Tabla N° 16: Respondes preguntas que hace tu profesor

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	6	13%
2	A veces	36	78%
3	Nunca	4	9%
TOTAL		46	100%



e hace su profesor
Alexandra
ntes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes el 78% que son 36 estudiantes respondieron que a veces tienen miedo de responder las preguntas que hace su profesora frente a sus compañeros, el 13% que son 6 estudiantes respondieron que siempre tienen miedo de responder las preguntas que hace su profesora frente a sus compañeros y el 9% que son 4 estudiantes respondieron que nunca tienen miedo de responder las preguntas que hace su profesora frente a sus compañeros.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes tienen miedo de responder las preguntas formuladas por el profesor, en el aula de clase es importante tener un ambiente potenciador en el cual los estudiantes se sientan seguros y con confianza para participar y aprender de los errores.

Pregunta N°11 ¿Te gustaría que el docente realice juegos didácticos para mejorar la expresión oral?

Tabla N° 17: Juegos didácticos en el aula

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	26	57%
2	A veces	20	43%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		46	100%

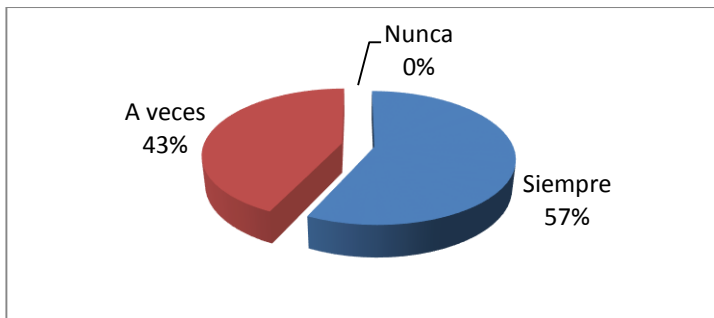


Gráfico N 16: Juegos didácticos en el aula
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Análisis

Del 100% de la población que representan 46 estudiantes 57% que son 26 estudiantes manifestaron que siempre les gustaría que los docentes realicen juegos didácticos para mejorar la expresión oral, el 43% que son 20 estudiantes manifestaron que a veces les gustaría que los docentes realicen juegos didácticos para mejorar la expresión oral.

Interpretación

Con estos datos se ve la necesidad de implementar juegos didácticos que promuevan el bienestar de los niños, ya que es una actividad que les agrada, y además les ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante actividades fáciles y divertidas. Al desarrollar diferentes estrategias para la expresión oral en los niños y niñas se fortalecerá su desempeño en su vida diaria.

4.2 Análisis e interpretación de resultados de la Entrevista aplicada a los docentes

Pregunta N°1 ¿Sus estudiantes se sienten tranquilos cuando participan en las actividades de la escuela?

Tabla N° 18: Se sienten tranquilos

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	5	100%
2	A veces	0	0%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

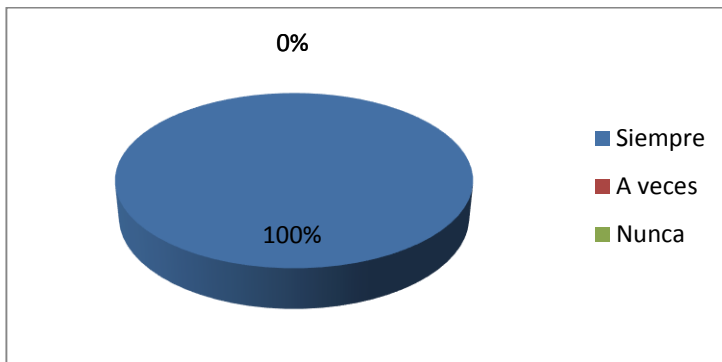


Gráfico N 17: Se sienten tranquilos
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 100% dijeron que sus estudiantes se sienten tranquilos cuando participan en las actividades de la escuela.

Interpretación

Es importante que los alumnos se sientan tranquilos en las situaciones sociales, ya que estas les ayudan a establecer relaciones sociales más sólidas y los estudiantes poco a poco van perdiendo el miedo a participar en cualquier evento o situación que se de en la institución, sin dificultad.

Pregunta N°2 ¿Los estudiantes sienten miedo o temor al participar en clase?

Tabla N° 19: Miedo al expresarse

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
3	A veces	5	100%
4	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

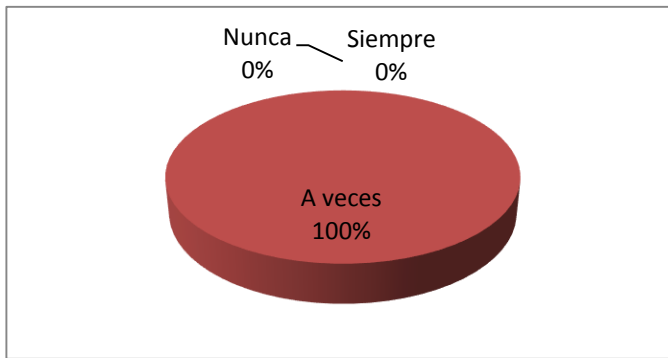


Gráfico N 18: Miedo al expresarse
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 100% manifiestan que los estudiantes a veces sienten miedo o temor al participar en clase.

Interpretación

Un porcentaje significativo de docentes manifiestan que el miedo o temor que sienten los estudiantes al momento de expresarse, es debido a muchas causas una de ellas es porque a veces no conocen el tema a tratar, o tienen temor a equivocarse y ser motivo de burla en el aula de clase.

Pregunta N°3 ¿Los estudiantes de su aula son participativos en actividades escolares?

Tabla N° 20: Participación en actividades escolares

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	3	100%
3	A veces	2	0%
4	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

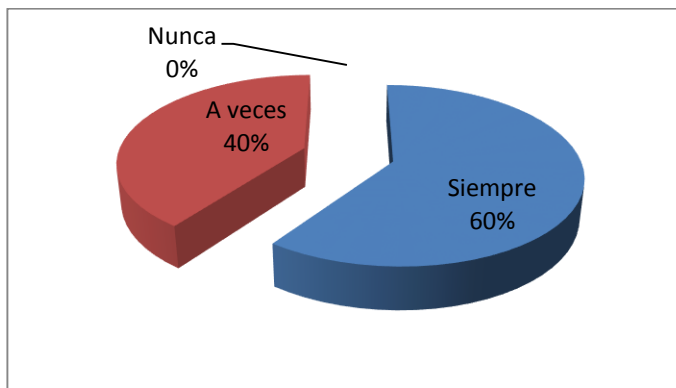


Gráfico N 19: Participación en actividades escolares

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 60% que son 3 docentes manifiestan que los estudiantes siempre son participativos en actividades escolares, y el 40% que son 2 docentes manifiestan que los estudiantes a veces son participativos en actividades escolares.

Interpretación

La mayor parte de docentes manifiestan que los estudiantes siempre participan en las actividades escolares propuestas en la institución, la participación en el aula de clase es muy importante ya que elimina toda barrera de comunicación que pueda existir.

Pregunta N°4 ¿Los niños o niñas intervienen con facilidad en el desarrollo de la clase?

Tabla N° 21: Los niños intervienen en el desarrollo de la clase

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	2	40%
2	A veces	3	60%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

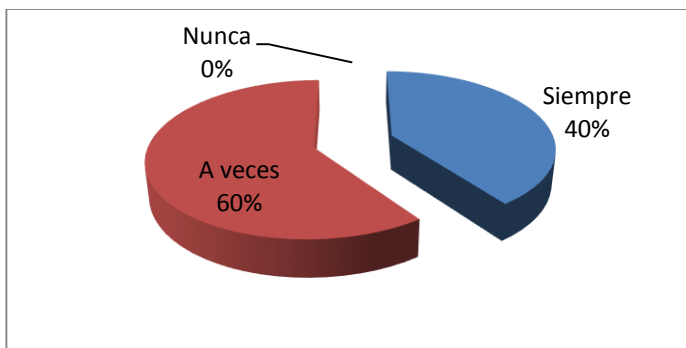


Gráfico N 20: Los niños intervienen en el desarrollo de la clase

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 60% que son 3 docentes manifiestan que los niños o niñas a veces intervienen con facilidad en el desarrollo de la clase, el el 40% que son 2 docentes manifiestan que los niños o niñas siempre intervienen con facilidad en el desarrollo de la clase.

Interpretación

Con este porcentaje facilita positivamente para el intercambio de opiniones entre educador y educando, así lograremos un ambiente agradable en el aula de clase.

Pregunta N°5 ¿Los niños(as) al exponer frente a un grupo tienen muchas equivocaciones en su expresión oral?

Tabla N° 22: Los niños tienen equivocaciones en su expresión oral

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	4	80%
3	Nunca	1	20%
TOTAL		5	100%

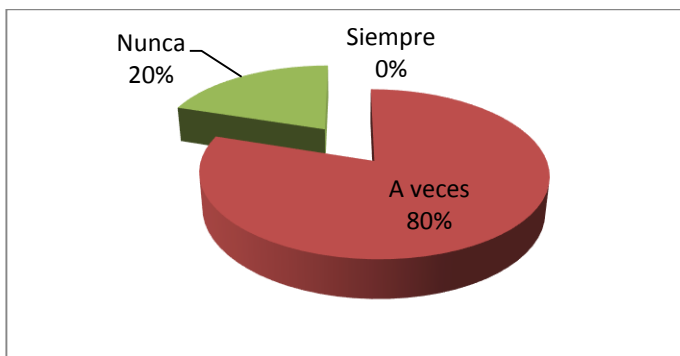


Gráfico N 21: Los niños tienen equivocaciones en su expresión oral

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 80% que son 4 docentes manifestaron que a veces los niños o niñas tienen muchas equivocaciones en su expresión oral al exponer frente a un grupo, el 20% que es 1 docente manifestó que nunca los niños o niñas tienen muchas equivocaciones en su expresión oral al exponer frente a un grupo.

Interpretación

Esto implica que se debe trabajar más a profundidad para que todos los alumnos logren quitarse ese miedo al hablar y puedan expresarse libremente ante cualquier persona, y adquieran habilidades sociales para expresarse correctamente.

Pregunta N°6 ¿Los alumnos tienen problemas para hablar delante de un grupo?

Tabla N° 23: Problemas de los alumnos para hablar delante de un grupo

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	5	100%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%



Gráfico N 22: Problemas de los alumnos para hablar delante de un grupo

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 100% de docentes manifestaron que los alumnos a veces tienen problemas para hablar delante de un grupo.

Interpretación

Todos los docentes afirmaron que los estudiantes tienen problemas para hablar frente a un grupo debido a la falta de seguridad y confianza que ellos poseen al momento de expresarse e interactuar con las demás personas, o en el aula de clase.

Pregunta N°7 ¿Los alumnos son participativos en las actividades grupales (reuniones, actos culturales, sociales y deportivos)?

Tabla N° 24: Los estudiantes son participativos en las actividades grupales

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	2	40%
2	A veces	3	60%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

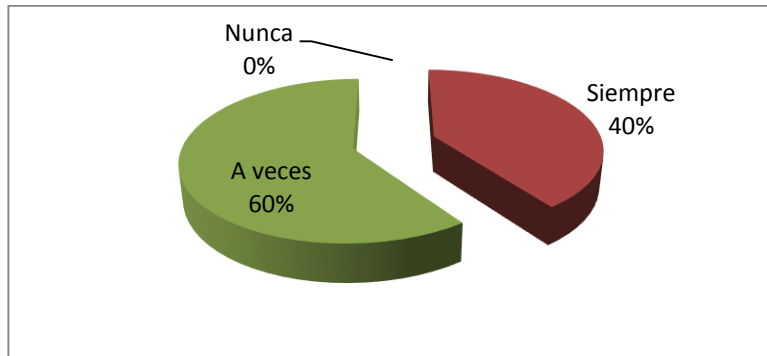


Gráfico N 23: Los estudiantes son participativos en las actividades grupales

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 60% que son 3 docentes afirmaron que sus alumnos A veces son participativos en las actividades grupales, reuniones, actos culturales, y el 40% que es 2 docentes afirmaron que sus alumnos siempre son participativos en las actividades grupales, reuniones, actos culturales.

Interpretación

La participación de los estudiantes en las actividades grupales son muy importantes ya que desarrolla en ellos un sin número de habilidades, destrezas comunicativas para una mejor adaptación al entorno, los estudiantes pierden el miedo y conocen cosas nuevas.

Pregunta N°8 ¿Son comunicativos sus estudiantes en el aula de clase?

Tabla N° 25: Los estudiantes son comunicativos

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	2	40%
2	A veces	3	60%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

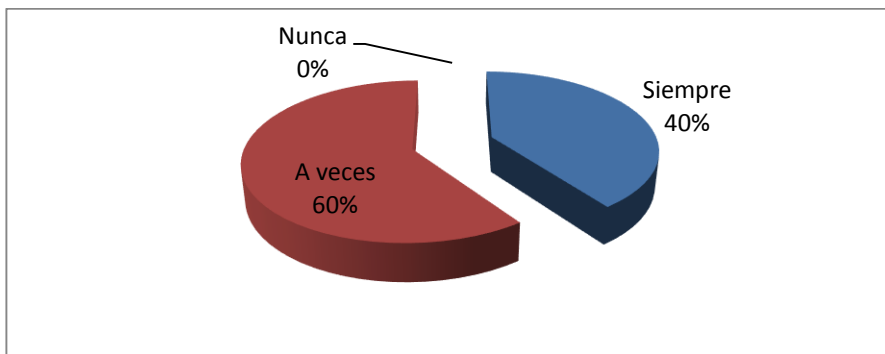


Gráfico N 24: Los niños son comunicativos

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 60% que son 3 docentes afirmaron que los estudiantes a veces son comunicativos en el aula de clase, el 40% que son 2 docentes afirmaron que los estudiantes siempre son comunicativos en el aula de clase.

Interpretación

Los docentes manifiestan que los estudiantes a veces son comunicativos en el aula de clase, esto es de gran importancia ya que la comunicación es la base para el desarrollo de una personalidad bien definida, y sin barreras para el cumplimiento de las mismas.

Pregunta N°9 ¿Sus estudiantes tienen temor al momento de hablar frente a sus compañeros?

Tabla N° 26: Los estudiantes tienen temor al hablar

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	4	80%
3	Nunca	1	20%
TOTAL		5	100%

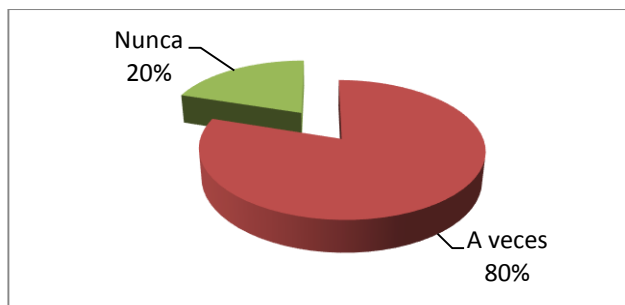


Gráfico N 25: Los estudiantes tienen temor al hablar

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 80% que son 4 docentes manifestaron que a veces los estudiantes tienen temor al momento de hablar frente a sus compañeros, el 20% que es 1 docente manifestó que los estudiantes nunca tienen temor al momento de hablar frente a sus compañeros

Interpretación

El temor que tienen al hablar frente a sus compañeros se debe a la falta de confianza entre ellos, y a la falta de adquisición de habilidades comunicativas, ya que por el temor a ser motivo de burla prefieren callar y no intervenir para no llamar la atención en el aula de clase.

Pregunta N°10 ¿A sus estudiantes les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula de clase?

Tabla N° 27: Les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas a sus estudiantes

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	4	80%
2	A veces	1	20%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

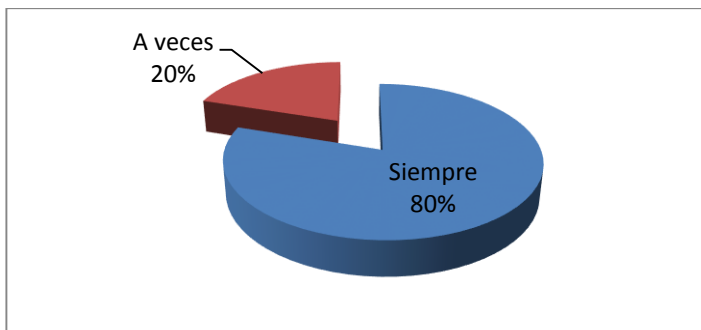


Gráfico N 26: Les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas a sus estudiantes
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 80% que son 4 docentes manifestaron que a sus estudiantes siempre les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula de clase, el 20% que es 1 docente manifestó que a sus estudiantes a veces les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula de clase.

Interpretación

Con este porcentaje se ve el entusiasmo de los estudiantes al realizar estas actividades lo que contribuye en su desarrollo del lenguaje oral, desarrolla sus capacidades mentales, ayuda a su desenvolvimiento y a adquirir confianza tanto personal como social y en los diferentes ámbitos de su vida.

Pregunta N°11 ¿Realiza juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños?

Tabla N° 28: Juego didáctico para desarrollar la expresión oral

N°	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	1	20%
2	A veces	4	80%
3	Nunca	0	0%
TOTAL		5	100%

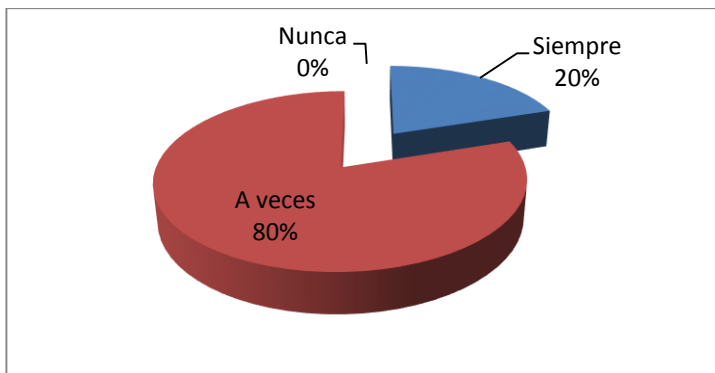


Gráfico N 27: Juego didáctico para desarrollar la expresión oral
Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra
Fuente: Entrevista aplicada a los docentes

Análisis

Del 100% de la población que representan 5 docentes el 80% que son 4 docentes manifestaron que a veces realizan juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños, el 20% que es 1 docente manifestó que siempre realiza juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Interpretación

Para el desarrollo de la expresión oral es muy importante realizar cualquier tipo de estrategias, como son juegos didácticos, ya que esto ayuda a fortalecer la confianza en los niños, para comunicarse a través del lenguaje oral y mejorar su autoestima.

4.3.-VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1.- Planteamiento de la Hipótesis

Ho: La timidez NO incide en la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año.

Hi: La timidez incide en la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año.

b) Modelo matemático

Ho: $O = E$; $O-E = 0$

H1: $O \neq E$; $O-E \neq 0$

c) Modelo estadístico

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

2.- Regla de decisión

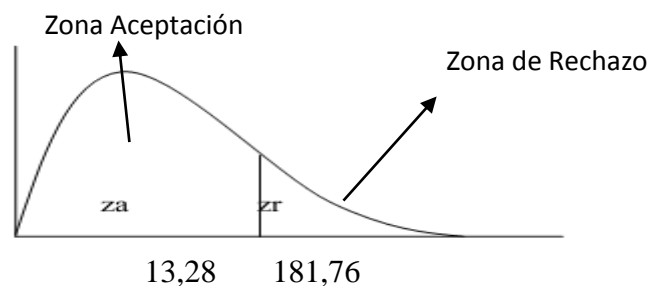
$1-0,01 = 0,99$;

$gl = (3-1)(3-1)$

$gl = (2)(2) = 4$

Al 99% y con 4 grado de libertad X^2_c es igual a 13,28

Se acepta la hipótesis nula si, X^2_c es menor o igual a 13,28 caso contrario se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa, con un α de 0,01



Alfa : 0,01

3.- Cálculo de X

Tabla N° 29: Presentación de los datos

		¿Al estar frente a un grupo te cuesta expresar lo que sientes?			Total
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
¿Tienes problemas para hablar frente a tus compañeros?	SIEMPRE	17	0	0	17
	A VECES	33	30	0	63
	NUNCA	0	0	12	12
Total		50	30	12	92

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada

Tabla N° 30: Cálculo del Ji-cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
17	18,4782609	-1,47826087	2,1852552	0,11826087
0	68,4782609	-68,4782609	4689,27221	68,4782609
0	13,0434783	-13,0434783	170,132325	13,0434783
33	11,0869565	21,9130435	480,181474	43,3104859
30	41,0869565	-11,0869565	122,920605	2,99171843
0	7,82608696	-7,82608696	61,2476371	7,82608696
0	4,43478261	-4,43478261	19,6672968	4,43478261
0	16,4347826	-16,4347826	270,102079	16,4347826
12	3,13043478	8,86956522	78,6691871	25,1304348
92	184	-92	5894,37807	181,768291

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Fuente: Encuesta aplicada

4.- Decisión

A un nivel de confianza de 99% con 4 grados de libertad el chi cuadrado calculado es 181,76 mientras que chi cuadrado tabular es 13,28 de acuerdo a lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa es decir: La timidez incide en la expresión oral de los niños de tercero y cuarto año de la escuela fiscal mixta Alejandro Dávalos Calle del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

Al analizar los resultados obtenidos en la investigación, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Los niños y niñas de tercero y cuarto año poseen rasgos frecuentes de timidez, evidenciándose en el temor que tienen al comunicarse con las personas, al no participar y dar ideas en clase, se ven incapaces de actuar y expresarse como desearían, se enrojecen, tiemblan, tartamudean o sudan en situaciones sociales lo que les impide desenvolverse con plenitud en el ámbito escolar, personal y social.
2. El nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del tercer y cuarto año, es bajo en relación con las expectativas deseadas, ya que tienen una autoevaluación negativa de ellos, teniendo problemas para expresarse frente a un grupo, por temor a ser juzgados.
3. Los docentes no poseen estrategias participativas y comunicativas que mejoren el problema de timidez y expresión oral en los niños y niñas de tercer y cuarto año.

5.2 RECOMENDACIONES

Luego de haber establecido las conclusiones procedemos a dar las siguientes recomendaciones:

1. Es importante que los docentes desarrollen un ambiente potenciador para que los niños puedan perder ese miedo e inseguridad que tienen al momento de interactuar con sus compañeros.

2. Trabajar en equipo interdisciplinario, especialmente con el psicólogo de la institución educativa, en lo que se refiere a la valoración sobre sí mismo.
3. Se recomienda a los docentes utilizar varias estrategias participativas y comunicativas, que favorezcan al desarrollo de la expresión oral, como juegos de palabras, trabalenguas chistes, cuentos inventados, permitiéndoles expresarse libremente, ya que son seres sociales y por lo tanto necesitan comunicarse, tener la capacidad de relacionarse, dar y recibir opiniones, disfrutando así de una vida en plenitud con las personas de su entorno, fomentando su potencial comunicativo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- TEMA:

Guía de actividades que favorezcan al desarrollo de la expresión oral mediante un juego didáctico en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica.

6.2.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Institución: Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Salcedo

Dirección: San Marcos

Tipo de Institución: Fiscal

Nombre del Representante Legal: Licenciado Galo Mena

Niveles: Educación Básica

Año Lectivo: 2013-2014

6.3.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De la información obtenida en esta investigación se ha determinado que existen algunos rasgos frecuentes de timidez y un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle.

Es por este motivo que se requiere dar una solución a este problema mediante la elaboración de un juego didáctico para desarrollar la expresión oral y superar algunos rasgos de timidez. Destacando así la importancia del juego en la educación infantil ya

que mediante esta actividad los niños y niñas adquieren muchas habilidades sociales, desarrollan su inteligencia, aprenden a interactuar con los demás, de una manera entretenida y sana.

Los niños y niñas deben desarrollarse en plenitud y disfrutando cada uno de sus deberes y derechos. En nuestra sociedad se debe preparar a los niños y niñas para que sean entes participativos y no solo receptores de información, al crear juegos que desarrollen su expresión oral y podrán adquirir día a día habilidades sociales y comunicativas que mejoren su vida estudiantil perdiendo el miedo a expresarse y logrando una correcta adaptación con el entorno que lo rodea, evitando un sin número de problemas en el desarrollo de su personalidad.

6.4.- JUSTIFICACIÓN

Se ha visto la necesidad de elaborar un juego didáctico que amplíe sus habilidades sociales y comunicativas para superar algunos rasgos de timidez y desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, mediante este juego didáctico “Senderitos del Saber” lograrán interactuar de una mejor manera con sus compañeros y docentes, y disfrutarán mucho en la realización de esta actividad, compartiendo cada uno sus experiencias, imaginando y creando cosas nuevas cada día.

Es importante porque al realizar esta propuesta se intenta dar una solución a los problemas de timidez y expresión oral que existe en los niños y niñas de tercero y cuarto año de la Escuela fiscal mixta Alejandro Dávalos Calle, creando un ambiente participativo, acogedor que genere aprendizajes significativos mediante la utilización de juegos didácticos ya que estos constituyen una actividad fundamental en los niños desde sus primeros años de vida y mediante el cual ellos se sienten motivados y capaces de realizar cualquier actividad sin temor a ser evaluados de una forma negativa por sus compañeros o docentes.

De esta manera se formará seres humanos participativos, libres y democráticos, que sean capaces de solucionar los problemas que surgen en el diario vivir.

Es necesaria porque a través del juego le permite al niño participar en diferentes roles sociales, a crear situaciones nuevas, solucionar problemas se desenvuelven en un buen contexto, aprende jugando hasta las cosas más difíciles y sin necesidad de castigos ya sean físicos o psicológicos.

6.5.- OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar un juego didáctico para desarrollar la expresión oral y superar algunos rasgos frecuentes de timidez en los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica.

Objetivos Específicos

1. Definir las actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral y superar algunos rasgos frecuentes de timidez en los niños y niñas.
2. Crear el juego didáctico para desarrollar la expresión oral y superar algunos rasgos frecuentes de timidez en los niños/as de tercero y cuarto año.
3. Socializar el juego didáctico con los docentes de tercero y cuarto año.

6.6.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta es factible porque desde el punto de vista pedagógico al crear un juego que desarrolle la expresión oral y supere algunos rasgos de timidez se aporta de una forma espontánea y natural, ya que el juego es parte esencial del proceso educativo, desarrolla las capacidades sociales, comunicativas, emocionales y afectivas, además es una actividad que se desarrolla de forma libre y sin ningún tipo de presión.

Es factible también porque existe suficiente información en libros, revistas científicas y artículos mediante los cuales se puede observar la importancia de los juegos en la educación infantil y en la vida diaria de los niños/as.

También es factible porque a nivel ambiental no ocasiona ningún daño ya que los materiales utilizados para la construcción de esta propuesta no son agentes contaminantes y su uso es adecuado.

Además es factible realizarla en la institución ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades del plantel educativo para la socialización y aplicación del juego didáctico para desarrollar la expresión oral y superar algunos rasgos de timidez en los niños/as.

6.7.- MARCO CONCEPTUAL

JUEGOS DIDÁCTICOS

Definición

“Mediante el juego, los niños aprenden a conocer la realidad circundante. Al jugar, los niños prueban ideas, hacen preguntas y encuentran respuestas” (Schwartz & Heller Miller, s.f).

Son aquellos que permiten desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. A medida que el participante juega a la disciplina en cuestión, aprende diversas nociones y adquiere conceptos o habilidades de manera casi inconsciente, ya que no estará pensando en la asimilación de los conocimientos sino en la propia dinámica del juego. (Tipos.com.mx, 2011)

Según García (2006) “En los juegos didácticos se combinan el método visual, la palabra de los maestros y las acciones de los educandos con los juguetes, materiales, piezas, etc.” (Chacón P., 2001). Con esto se puede ver la importancia de que el educador o educadora sea una guía permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje que el niño o niña adquiera, durante su proceso de desarrollo.

El juego es una actividad natural, un comportamiento en el que el uso de los objetos y las acciones no tiene un objetivo obligatorio para el niño, es decir, supone un "hacer sin obligación" de tal forma que esta capacidad de hacer refleja para el propio niño y para los que les rodean la dimensión humana de la libertad frente al azar y la necesidad. Es un factor de desarrollo que ejercita la libertad de elección y de ejecución de actividades espontáneas y eso proporciona al ser humano la dimensión de ser libre, activo y seguro. (García Gómez A., 2009)

Con la realización de los juegos didácticos los niños desarrollan muchas habilidades sociales y comunicativas, lo cual les ayuda a desenvolverse en la vida cotidiana con mayor facilidad.

“El juego psicomotor modela y regula la capacidad perceptiva del niño al verse capaz y libre de actuar en un medio, que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento” (García Gómez A., 2009).

Mediante el juego, el niño también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo. Más aún: al relacionarse con otros niños mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. (Crespillo E., 2010)

“El juego deja de ser adaptativo y se convierte en un proceso simbólico de comunicación social; a través de él, el niño logra el autodominio y la precisión de movimientos que requiere para sentirse integrado en su medio a la vez que autónomo y libre en sus desplazamientos” (García Gómez A., 2009).

Elementos del juego didáctico

Según Chacón Paula (2001) en el juego didáctico se destacan tres elementos que son los siguientes:

- 1. El objetivo didáctico:** Es el que precisa el juego y su contenido
- 2. Las acciones lúdicas:** Constituyen un elemento imprescindible del juego didáctico. Estas acciones deben manifestarse claramente y, si no están presentes, no hay un juego, sino tan solo un ejercicio didáctico. Estimulan la atención voluntaria de los educandos.

Los maestros deben tener en cuenta que, en esta edad, el juego didáctico es parte de una actividad dirigida o pedagógica, pero no necesariamente ocupa todo el tiempo que esta tienen asignado.

3. Las reglas del juego: Constituyen un elemento organizativo del mismo. Estas reglas son las que van a determinar qué y cómo hacer las cosas, y además dan la pauta de cómo cumplir las actividades planteadas.

Características del juego didáctico

Según Chacón (2001) las características del juego didáctico son las siguientes:

- Intención didáctica
- Objetivo didáctico
- Reglas, limitaciones y condiciones
- Un número de jugadores
- Una edad específica
- Diversión
- Tensión
- Trabajo en equipo
- Competición

Habilidades Sociales y Comunicativas

“Las habilidades sociales son un conjunto de hábitos o estilos (que incluyen comportamientos, pensamientos y emociones), que permiten mejorar las relaciones interpersonales, sentirse bien, obtener lo que se quiere y conseguir que los demás no impidan lograr los objetivos planteados” (Proyecto Equal; Fondo Social Europeo, s.f)

“Una persona con habilidades sociales, es una persona que puede usar una serie de técnicas aprendidas o desarrolladas por sí mismo, para conseguir que sus relaciones con otras personas sean favorables” (Grimaldi Herrera, 2009).

“Estas habilidades sociales son clave para conseguir llegar a otras personas y llevarnos bien con ellas, por lo que van a estar conectadas con el proceso comunicativo” (Grimaldi Herrera, 2009).

Habilidades sociales básicas

1. Escuchar.
2. Iniciar una conversación.
3. Mantener una conversación.
4. Formular una pregunta.
5. Dar las gracias.
6. Presentarse.
7. Presentar a otras personas.
8. Hacer un cumplido

Recomendaciones para desarrollar habilidades sociales

Según Leah (s.f) los docentes deben tomar las siguientes recomendaciones para desarrollar las habilidades en un niño tímido:

Primero deben crear una relación cariñosa con el niño, tratando de entender sus pensamientos, miedos y otras emociones.

- Prepararse para esperar pacientemente una respuesta a una pregunta, porque el niño puede necesitar tiempo para responder.
- Dejar que el niño tenga tiempo para adaptarse a una situación. Esto aumentará su sensación de seguridad y confianza en sí mismo.
- Abstenerse de forzar a un niño a participar en actividades de grupo. En su lugar, proporcionar los medios no amenazantes para el niño interactúe con sus compañeros. A veces, el emparejamiento de un niño tranquilo con un niño extrovertido puede producir una experiencia positiva de aprendizaje para los estudiantes.
- Observar y comentar las fortalezas del niño, incluyendo cualidades como la bondad y la capacidad atlética o académica.
- Ayudar al niño a ver que todo el mundo comete errores y que nadie es perfecto. Anímelo a seguir intentándolo destacando que hacer un esfuerzo es lo que usted considera importante.
- Si etiqueta a un niño como "tímido", su descripción puede llegar a ser una característica permanente del niño. En su lugar, diga algo como: "Todo el mundo es

diferente. Melissa es un pensador. Ella observa y aprende sobre lo que está pasando antes de participar."

➤ Enseñar habilidades sociales específicas a través de diversos medios, entre ellos el juego de roles, y / o el uso de muñecos o títeres.

Actividades de Teatro

Según el Proyecto de Psicología Global (2001- 2013) las actividades de teatro son una buena estrategia como terapia contra la timidez:

Para una persona tímida, la idea de exponerse delante del público e interpretar un papel como terapia para su timidez puede parecer un contrasentido. Sin embargo, esta actividad tiene muchas consecuencias positivas que pueden ayudarte a superar tu problema, como las siguientes:

Trabajo en equipo: Las personas que intentan sacar adelante una obra de teatro trabajan en un grupo con los mismos objetivos e intereses. Por ello, la persona tímida conseguiría integrarse y sentirse uno más. (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Control de las emociones: Representar un papel requiere meterse en la piel del personaje, intentar comprender sus emociones y buscar en nosotros mismos esas emociones para reproducirlas. Eso nos hará conocer y controlar mejor nuestros propios sentimientos y mejorara nuestra empatía. (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Mejora de nuestra comunicación no verbal: Con el teatro podemos aprender cómo controlar el tono y el ritmo con el que hablamos, la expresión de nuestra cara, la postura de nuestro cuerpo... Todo esto nos ayudara de cara a las relaciones sociales futuras. (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013)

Mejora de la autoestima: "Estar realizando una actividad que nos gusta y motiva y que nos permite expresarnos y ser creativos nos hará sentirnos más seguros de nosotros mismos" (Proyecto de Psicología Global, 2001- 2013).

Crear personajes: Es una buena estrategia para superar algunos rasgos frecuentes de la timidez, según el Proyecto de Psicología Global (2001- 2013) mediante la interpretación de personajes a los niños les resulta fácil expresarse ya que interpretan el papel de otra persona y no de ellos mismos, mediante un disfraz se sentirá más relajado, se debe utilizar esta actividad pero con cierto cuidado, de vez en cuando y no siempre, alternando estrategias para un buen desarrollo de la personalidad del niño.

6.9. METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

Etapas	Actividad	Recursos	Responsable	Participantes	Tiempo
Socialización	Socializar el cronograma de trabajo con los docentes	Pizarrón Cartel Marcadores Material de apoyo	Acosta Coque Mónica Alexandra	Director Docentes Investigadora	17/07/2014
Planificación	Establecer las actividades lúdicas necesarias para el desarrollo de la expresión oral y para superar algunos rasgos frecuentes de timidez.	Libros Laptop Internet	Acosta Coque Mónica Alexandra	Investigadora	18/07/2014 al 31/08/2014
Ejecución	Aplicar el juego didáctico para los niños y niñas de tercero y cuarto año.	Tablero con el juego impreso Fichas de colores Instrucciones del juego Dado gigante	Acosta Coque Mónica Alexandra	Investigadora Niños y niñas de tercero y cuarto año Docentes	03/09/2014
Evaluación	Evaluar la efectividad del juego didáctico	Recursos humanos Materiales	Acosta Coque Mónica Alexandra	Docentes Investigadora	03/09/2014

Tabla N° 31: Metodología Modelo Operativo

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

**GUÍA DE ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL MEDIANTE UN
JUEGO DIDÁCTICO.**



Gráfico N 28: Niños de tercer año

*En el juego se obtienen experiencias
sociales, los niños aprenden a valorar
el alcance de su manera de actuar.*

Ernst Neufert

Autora: Mónica Acosta

Senderitos del Saber



Gráfico N 29: Niños de cuarto año

“La educación es un acto de amor, por lo tanto, un acto de valor” Paulo Freire

CONTENIDO

Introducción.....	109
Presentación.....	110
Juego Didáctico.....	111
Objetivos del juego didáctico.....	112
Características del juego didáctico.....	113
Clima de la clase.....	113
Materiales del juego didáctico.....	114
Áreas a desarrollar.....	114
Instrucciones del juego.....	115
Actividades del juego didáctico.....	116



Gráfico N 30: Niños y niñas de tercer año en el aula de clase

INTRODUCCIÓN

Los juegos didácticos son muy importantes en la educación ya que ayudan a desarrollar muchas capacidades en los niños además mediante esto ellos se pueden expresarse libremente en todos los ámbitos de su vida ya sea esta laboral, personal o social.

Mediante los juegos didácticos que se realizan en el aula de clase se desarrollan diferentes áreas de desarrollo ya sean socio-emocionales como cognitivas mediante estas actividades los niños aprenden a interactuar con los demás, mejorar la atención, concentrarse, sin ningún tipo de dificultad y de una manera divertida y única.

Para desarrollar la expresión oral se debe realizar varias actividades que permitan al niño expresarse con fluidez y sin ningún temor a ser objeto de burla por parte de sus compañeros, para ello como docentes se debe crear ese clima cálido en el aula de clase y evitar este tipo de situaciones que cohíben a los niños y niñas, que causan mucho daño en el desarrollo de su personalidad.

Con la utilización del juego didáctico se evita la discriminación, ya sea por motivos personales, sociales o culturales, se logra fomentar el compañerismo con actividades de convivencia y cooperación desarrollando actitudes y valores positivos en los niños, aportando así para una educación de calidad y con calidez





Gráfico N 31: Juego Didáctico Senderitos del Saber

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL JUEGO

Mediante la realización de este juego didáctico se pretende:

- Desarrollar en los niños y niñas algunas habilidades sociales y comunicativas para que poco a poco pierdan algunos rasgos de timidez que poseen y desarrollen la expresión oral que es muy útil en la vida diaria, ya que mediante esta se expresan los pensamientos, sentimientos y emociones con libertad.
- Fomentar en los niños y niñas su confianza en la realización de actividades en el aula de clase y fuera de ella.

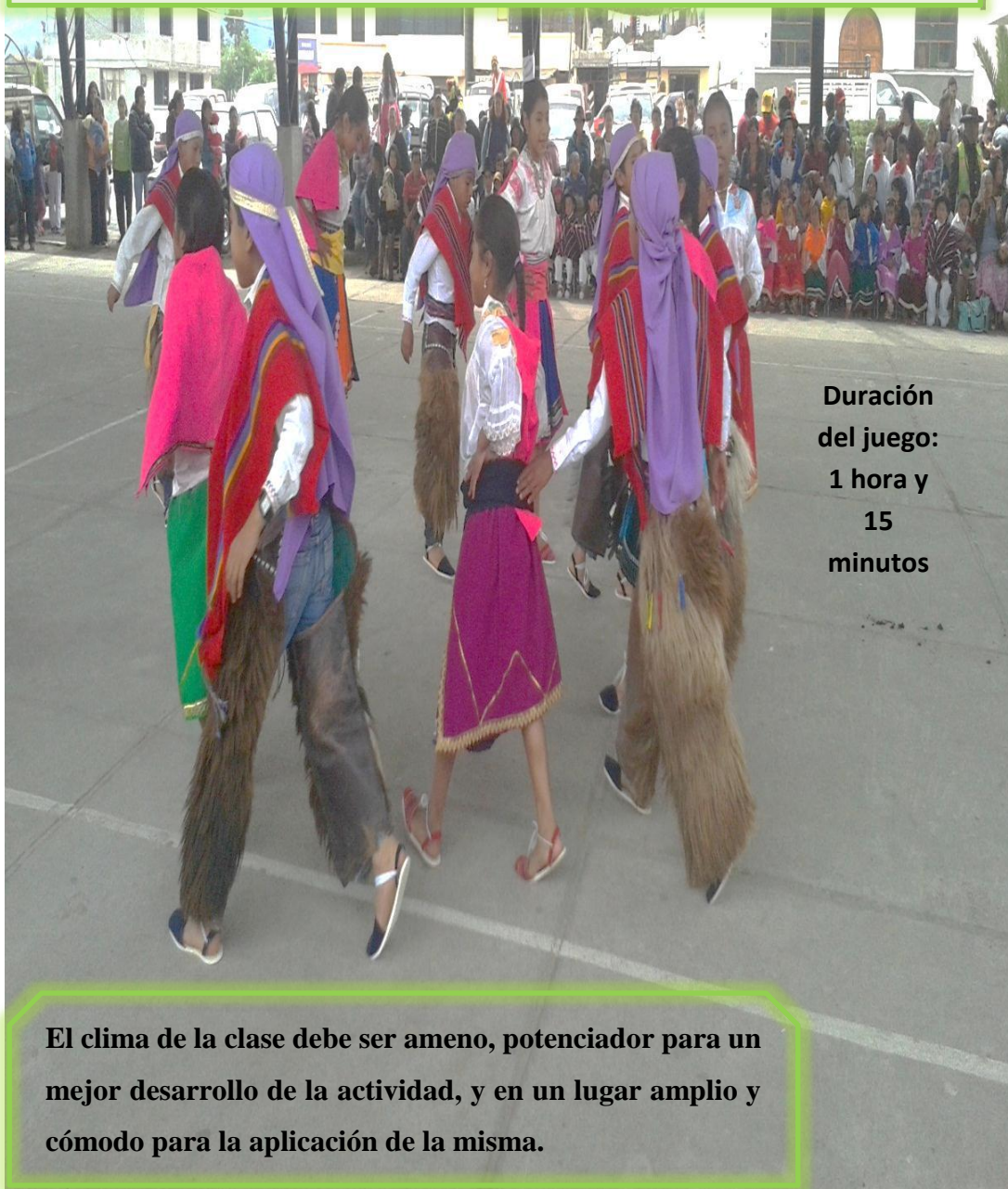


Gráfico N 32: Niños de tercer año realizando una dinámica

Dirigido a: Niños y niñas desde los 7 años en adelante.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO DIDÁCTICO

- Es sencillo y divertido
- Tienen una finalidad específica
- Es adecuado al nivel de los niños y niñas
- Se lo puede realizar en cualquier momento



Duración
del juego:
1 hora y
15
minutos

El clima de la clase debe ser ameno, potenciador para un mejor desarrollo de la actividad, y en un lugar amplio y cómodo para la aplicación de la misma.

MATERIALES

- **Juego impreso**
- **Fichas de 5 colores diferentes**



- **Un dado grande**



- **Instrucciones y actividades del juego impreso**

Áreas a desarrollar:

- Memoria
- Atención
- Lenguaje

INSTRUCCIONES

Paso 1. Para jugar se requiere un espacio amplio para desarrollar las actividades propuestas en el juego.

Paso 2. Formar grupos de 6 personas y se ubican en círculo

Paso 3. Se designa el orden en que van a participar cada grupo y se elige un capitán por grupo

Paso 4. Se coloca el juego en el centro donde se realiza la actividad

Paso 5. Se reparte una ficha con un color diferente a cada grupo

Paso 6. Para lanzar el dado inicia desde el capitán del grupo, hacia su derecha y continúan.

Paso 7. Inicia el niño o niña que saque el número mayor al lanzar el dado y luego continúan los niños o niñas que tengan los siguientes números de mayor a menor, si al lanzar el dado cae el mismo número sigue lanzando hasta que le salga un número diferente.

Paso 8. Cada niño o niña respetando su turno respectivamente debe lanzar el dado y junto con su grupo deben cumplir con la actividad designada para avanzar; caso contrario pierden un turno.

Paso 9. El cumplimiento de la actividad debe ser evaluado por el docente y los integrantes del grupo para poder continuar con el juego.

Paso 10. Gana el grupo que llegue primero a la meta con el número exacto de casilleros que le faltan, y así sucesivamente los siguientes niños o niñas que lleguen.

Nota: Todas las actividades deben ser realizadas, caso contrario pierden su turno y siguen los otros participantes.



ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

1. ¡Que emoción! Trabaja con tus amiguitos y te divertirás, vamos a cantar la canción “BUENOS DÍAS AMIGUITOS COMO ESTÁN”
2. Seguro que trabajando en grupo será más fácil. Cerrado los ojos, y empezando desde el capitán del grupo hacia su derecha pronuncien nombres de personas que empiecen con la letra “A” y avancen 3 casillas
3. Es momento de reír: Cerrado los ojos realicen la mímica de los siguientes verbos (correr, saltar, llorar, reír) y avancen 2 casillas.
4. ¡Vamos a empezar este día con pie derecho! Todos vamos a realizar la dinámica “Cabeza, Hombros, Rodilla y Pies”

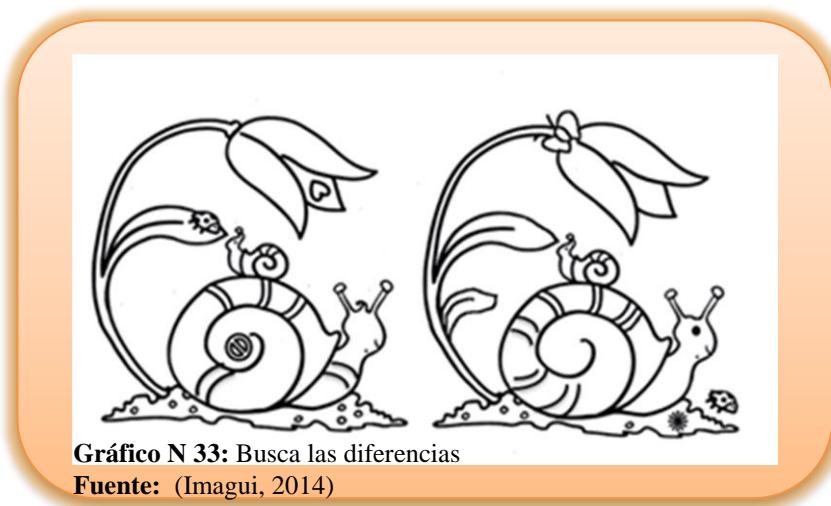
“Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie”

Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie, Rodilla y Pie
Ojos, Orejas, Boca y Nariz
Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie, Rodilla y Pie
¡Lo están haciendo muy bien!
Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie, Rodilla y Pie
Ojos, Orejas, Boca y Nariz
Cabeza, Hombro, Rodilla y Pie, Rodilla y Pie

5. ¡Qué maravilloso es contar con buenos amiguitos! Cantando y aplaudiendo mencionen 6 cualidades de cómo les gustaría que sean sus compañeros de clase y avancen 3 casillas.
6. ¡Ánimo! Debes tener paciencia mucha paciencia. Así que regresa a la casilla 5 y a esperar tu turno.
7. A ponernos las pilas y a pensar rápido. Mientras trotas en tu propio sitio, digan la sucesión descendente desde el número veinte hasta el diez y avancen 1 casilla

ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

8. Conociendo la selva. Digan el nombre de un animal salvaje e imítelo y avancen 1 casilla.
9. ¡Con los ojos bien abiertos y a ganar! Y mientras aplauden, busquen 3 diferencias y expongan frente a sus compañeros y avancen 3 casillas



10. ¡Oh lo sentimos! Retrocede a la casilla 9 y a esperar tu turno se ha dicho.
11. ¡Listos para bailar! Del baúl de los recuerdos escojan la vestimenta adecuada para bailar y realicen la coreografía respectiva de “la macarena” y avancen 2 casillas
12. ¡Miren lo lejos que han llegado! han cumplido con todos los retos propuestos hasta este momento. ¡Felicidades! Avancen 2 casillas
13. Lo sentimos pero así es el juego. Regresa a la casilla anterior y espera tu turno.
14. ¡Adivina adivinador! Diga una adivinanza frente al grupo y el grupo que acierta avanza 2 casillas

ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

15. Nuestra lengua va a bailar. Parados en un solo pie repitan el siguiente trabalenguas sin equivocarse. Y avancen 2 casillas.

*Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuántos cuentos cuentas.
Cuenta cuántos cuentos cuentas
cuando cuentos cuentes*

16. ¡Fantástico! Ahora cuéntenos cuál es tu animal favorito y porqué y realiza la mímica respectiva. Avanza 2 casillas
17. ¡Les está costando pero lo están haciendo muy bien y llegarán a la meta! Ahora es momento de esperar su turno
18. ¡Qué divertido! Realizando la mímica de una persona que está llorando comenta al frente de tus compañeros que actividades realizaste el fin de semana y avanza 2 casillas
19. A que no sabes. Parado en un solo pie, digan nombres de animales domésticos y avancen 1 casilla
20. ¡Que emoción! ahora vamos a ver cuánto saben. Pronuncie la palabra murciélago al revés e imite a un murciélago volando, y avancen 1 casilla
21. Trabajemos en grupo y será emocionante, vamos a realizar el baile del globo en parejas cogemos un globo y nos colocamos en la frente y procedemos a bailar al ritmo de la música por 3 minutos, si algún integrante del grupo deja caer el globo antes del tiempo mencionado pierden su turno caso contrario avanzan 2 casillas.
22. ¡Muy bien! están cerca muy cerca. Ahora dime cuál es el animal que más te da miedo y el grupo lo deletrea brevemente y avanzan 1 casilla

ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

23. Son buenos amiguitos. Por esta razón todos los niños y niñas realicen la dinámica de “PATOS, POLLOS Y GALLINAS” y Avancen 3 casillas



24. ¡Excelente! Todos los niños y niñas van a caminar por el espacio disponible indistintamente cuando la persona encargada del juego dé una señal: por ejemplo van a hacer grupos de tres personas, estas deben abrazarse, y así indistintamente con varios niños a la vez hasta formar el grupo de seis personas y continuar con el juego. Avancen a la casilla 26
25. ¡Conociendo la selva! Digan nombres de animales salvajes, pero sin repetirlos. Avancen 2 casillas
26. ¡Lo están haciendo muy bien! Digan nombres de hombre que empiecen con la letra “M” ejemplo Manuel. Avancen a la casilla 29
27. Ahora bien Vamos a decir frases frecuentes para saludar por ejemplo:
¡Buenos días, como está ¡. Avancen 2 casillas
28. ¡Oh lo sentimos! Regresen a la casilla 25

ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

29. ¡Que emoción! Cada integrante del grupo dice una palabra y forman una oración. Empezando con la siguiente palabra “Los animales.....” Y avanzan 2 casillas
30. ¡Aprendiendo buenos hábitos! Cómo saludas cuando llegas a la casa realicen una pequeña dramatización y avancen a la casilla 32.
31. ¡Cómo son sus amiguitos! Expongan las características para ser buenos compañeritos en el aula de clase. Avancen 2 casillas
32. Digan nombres de animales domésticos y realicen la mímica respectiva y avancen 3 casillas.



33. ¡Lo sentimos! Deben tener paciencia. Regresen a la casilla 30
34. ¡Nos divertiremos mucho! Colóquense como un cangrejo y vamos a girar en nuestro propio sitio. Avancen 2 casillas
35. ¡Mira lo lejos que has llegado! ¡Felicidades! sigue participando y ahora sin miedo. Intenta tocar la punta de tu nariz con tu lengua mientras aplaudes atrás de tu espalda por un minuto y avancen 1 casilla

ACTIVIDADES DEL JUEGO DIDÁCTICO

36. ¡Te va a encantar! Tu esfuerzo vale la pena. Imiten a un gato, y todos avanzan una casilla
37. Estás a un paso de llegar a la meta. Vamos a ponernos de pie, aplaudimos y a cantar. Avancen 1 casilla
38. Es hora de continuar todos los niños y niñas vamos a realizar la dinámica de “YO TENGO UN TIC” y Avancen a la casilla 30

**Yo tengo un tic, tic tic
Yo tengo un tic, tic tic
He llamado al doctor
me ha dicho que mueva la mano derecha
Yo tengo un tic, tic tic
He llamado al doctor
me ha dicho que mueva la mano izquierda
Yo tengo un tic, tic tic
He llamado al doctor
me ha dicho que mueva la pierna derecha
Yo tengo un tic, tic tic
He llamado al doctor
me ha dicho que mueva la pierna izquierda
Yo tengo un tic, tic tic
He llamado al doctor
me ha dicho que mueva el hombro izquierda
Yo tengo un tic, tic tic.....**

39. ¡Son geniales! han superado todos los obstáculos y han encontrado un gran tesoro Avancen 1 casilla
40. Abran la caja que tiene el tesoro adentro y encuentrenlo son unos ganadores. ¡Felicitaciones! y a seguir adelante

**“LOS NIÑOS NECESITAN TIEMPO Y
ESPACIO PARA JUGAR.
JUGAR NO ES UN LUJO, ES UNA
NECESIDAD” *Redfield Kay***



Gráfico N 34: Niños de cuarto año realizando el juego didáctico

Desde el punto de vista psicológico el juego ejerce una gran influencia en el desarrollo del lenguaje. La situación lúdica requiere que cada niño participe en ella un determinado nivel de comunicación verbal.

6.10 MARCO ADMINISTRATIVO

La propuesta que se plantea en el presente trabajo será administrada y diseñada por la investigadora Mónica Alexandra Acosta Coque y por estar cabalmente convenida del éxito de la misma por la autoridad Licenciado Galo Mena por ser director de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo y será dirigido a los estudiantes de tercero y cuarto año. Los docentes de cada año serán los encargados de verificar la validez de la propuesta realizada.

6.11 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta será permanente y los cambios se irán observando durante la aplicación del juego didáctico, mediante la aplicación de la siguiente lista de cotejo.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Qué evaluar?	El cumplimiento de las actividades planificadas
¿Por qué evaluar?	Porque se requiere conocer el grado de aceptación que tiene el juego didáctico
¿Para qué evaluar?	Para saber si se cumple o no los objetivos planteados
¿Quién evaluará?	La investigadora
¿Cuándo evaluar?	Durante el año escolar
Fuentes de información	Docentes, niños
¿Cómo evaluar?	Mediante la aplicación de Encuestas, y la observación directa.

Tabla N° 32: Previsión de la evaluación

Elaborado por: Acosta Coque Mónica Alexandra

Bibliografía

- Albán Dávila, L. M., & Estrella, P. M. (Abril de 2012). *La Timidez en el Desarrollo Cognitivo de los Estudiantes de segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Gabriela Mistral del Cantón Chillanes, Provincia Bolívar, Año Lectivo 2011 – 2012*". Recuperado el 12 de Febrero de 2014, de <http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/1143/1/327%20P..pdf>
- Albores, L., Marquéz, M. E., & Estañol, B. (2003). ¿Qué es el temperamento? El retorno de un concepto ancestral. *Salud Mental. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Allport, G. W. (1977). *La personalidad su configuración y desarrollo*. Barcelona: Herder.
- Amonte, C. V., Montt S, M. E., & Correa D, A. (2003). *Psicología Infantil y de la adolescencia*. Santiago de Chile: Mediterraneo Ltda.
- Antúnez Velasco, A. (2008). La Comunicación Interpersonal. *Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas*.
- Armas Castillo, L. K. (Enero de 2011). "La expresión oral y su incidencia en el desenvolvimiento académico de los estudiantes de 6to año de Educación Básica, paralelos a, b y c del Centro Educativo "4 de noviembre", de la parroquia Cutuglagua, cantón Mejía, provincia de Pichincha.". Cutuglagua, Pichincha, Ecuador.
- Ayora, A. (11 de Mayo de 2012). La timidez en la infancia. *La Hora*.
- Banus Liort, S. (26 de Agosto de s.f). *La timidez: El niño tímido*. Recuperado el 20 de Febrero de 2014, de desde <http://www.psicodiagnosis.es/areageneral/latimidezelniotimido/index.php>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*.
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2007). *Escuela para Educadoras Enciclopedia de Pedagogía Práctica*. Buenos Aires Rep. Argentina: Cadiex Internacional S.A.
- Cabrera Motta, A. V. (2009). La Timidez Infantil. *Revista Digital Innovacion y Experiencias Educativas, 2*.
- Calkins, S. D. (8 de Abril de 2011). *Enciclopedia del Desarrollo de la Primera Infancia. El Temperamento y su Impacto en el Desarrollo Infantil*. Recuperado el 13 de Marzo de 2014, de <http://www.encyclopedia-infantes.com/documents/CalkinsESPxp1.pdf>

- Callirgos, J. C. (2013). *Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales La discriminación en la socialización escolar*. Recuperado el 16 de Febrero de 2014, de <http://alertacontraelracismo.pe/wp-content/uploads/2013/09/Callirgosladiscriminacionenlaescuela.pdf>
- Cano Gil, J. (2013). *La sobreprotección*. Recuperado el 17 de Abril de 2014, de <http://www.psicodinamicajlc.com/articulos/jlc/sobreproteccion.html#.U3lxDvl5M>
- Cano, V. A., Perrejero, M., Ferrer, M. A., Iruarrizaga, I., & Zuazo, A. (s.f). Aspectos cognitivos, emocionales, genéticos y diferenciales de la timidez. *Revista Electronica de Motivación y Emoción*.
- Castillo, R. (30 de Agosto de 2013). *Macrodestrezas*. Recuperado el 10 de Agosto de 2014, de http://prezi.com/z4ko_g2_ds4i/macro-destrezas/
- Centros de Profesores y Recursos Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica Inspección de Educación. (2006). *Guía para la evaluación de la Propia Práctica Docente en la Enseñanza de la Comunicación Oral*. Recuperado el 26 de Junio de 2014, de http://recursos.educarex.es/pdf/convivencia/Guia_para_la_evaluacion_de_la_practica_docente_de_la_Comunicacion_Oral.pdf
- Cestero Mancera, A. (2006). *La Comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía*. Recuperado el 03 de Junio de 2014, de http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/6074/1/ELUA_20_03.pdf
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). *Derechos Relacionados con el Desarrollo*. Quito: Don Bosco.
- Cousinet, R. (1967). *Nueva Biblioteca Pedagógica La Escuela Nueva*. Barcelona: Luis Mirade S.A.
- Departamento de Psicología de la Salud. (2007). *Psicología Básica, Lenguaje y Comunicación*. Recuperado el 16 de Agosto de 2014, de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION.pdf>
- Grimaldi Herrera, C. (17 de Noviembre de 2009). Asertividad, en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. *Eumed.net*.
- Henderson, L., & Zimbardo, P. (2008). *Enciclopedia de salud mental Timidez y Niños*. Recuperado el 10 de Junio de 2014, de <http://www.shyness.com/encyclopedia.html#bib>
- Imagui. (Julio de 2014). *Diferencias pasatiempos*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2014, de <http://www.imagui.com/a/diferencias-pasatiempos-cLLrd4ran>

- Lahaye, T. (1987). *Descubra su potencial. Manual del Temperamento* . Recuperado el 23 de Junio de 2014, de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxzZW1hdGVuY3Jpc3RvfGd4OjcwNGU1ODRmZDQ1OGU2YmQ>
- Leah, D. (s.f). *El niño tímido*. Recuperado el 09 de Junio de 2014, de <http://www.kellybear.com/TeacherArticles/TeacherTip31.html>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011). Quito: Editora Nacional.
- López de Bernal, M. E., & Gonzáles Medina, M. F. (2003). *Inteligencia Emocional*. Colombia: Ediciones Gamma S.A.
- Lorente, J. A., & Jiménez Arias, M. E. (2009). La comunicación en salud desde las perspectivas ética, asistencial, docente y gerencial . *Scielo*.
- Lozoya, J. (2013). *Introversión y timidez*. Recuperado el 14 de Abril de 2014, de <http://suite101.net/article/superar-y-vencer-la-timidez-e-introversion-causas-y-definicion-a21230#.U5X0b4URn3U>
- Malouff, J. (2008). *Ayudando a los niños pequeños a superar la timidez*. Recuperado el 10 de Junio de 2014, de <http://www.une.edu.au/aboutune/academic-schools/school-of-behavioural-cognitive-and-social-sciences/newsandevents/psychology-community-activities/helping-young-children-overcome-shyness>
- Marreno Rodríguez, A., Vásquez Cedeño, A., & Abreus Gonzáles, A. (2011). *El Desarrollo Integrado de Habilidades en la Lengua Inglesa en la Profesional de la Agronomía*. Recuperado el 28 de Abril de 2014, de http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html
- Martínez García, E. (s.f). *Psicología Infantil La timidez en el niño*. Recuperado el 13 de Abril de 2014, de <http://www.mapfre.es/salud/es/cinformativo/timidez-infantil.shtml>
- Martínez Ramírez, J. (2002). *La Expresión Oral Contextos Educativos*. Recuperado el 30 de Marzo de 2014, de <http://www.slideshare.net/Sabidow/498271>
- Martínez, S. M., & Molina Vives, M. (s.f). *El Temperamento*. Recuperado el 02 de Abril de 2014, de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/modulo-7_temperamento.pdf
- Meléndez, Z. (2013). *Las consecuencias de comparar a tus hijos* . Recuperado el 15 de Marzo de 2014, de http://ella.laprensagrafica.com/vida_estilo/las-consecuencias-de-comparar-a-tus-hijos/
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2007). *Lenguaje de Octavo año de Educación Básica*. Tungurahua.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2007). *Lenguaje Noveno Año de Educación Básica*. Tungurahua.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2007). *Lenguaje y Comunicación de Cuarto año de Educación Básica*. Tungurahua.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2007). *Lenguaje y Comunicación de Tercer año de Educación Básica*. Tungurahua.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de España. (2002). *La epidemia de mala salud mental*. Recuperado el 16 de Febrero de 2014, de <http://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/ganarSalud/analisis.htm>
- Monjas Casares, M. I. (2006). La timidez en la infancia y en la adolescencia. Pirámide.
- Montaño Sinisterna, M., Palacios Cruz, J., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia*. Avances de la disciplina en línea. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*.
- Montgomery, W. U. (Enero de 2010). *La timidez y su tratamiento*. Recuperado el 13 de Enero de 2014, de <http://es.scribd.com/doc/48605137/La-Timidez-y-su-Tratamiento>
- Núñez Remache, D. C. (11 de Noviembre de 2013). La Estimulación Temprana y su influencia en la Expresión Oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos "Sonrisitas de Ternura". Quero, Tungurahua, Ecuador.
- Ortiz Arteaga, P. V. (Mayo de 2010). "El Desarrollo de las Artes del Lenguaje para corregir la timidez en el desempeño integral de los niños de la Escuela "Ángel Polibio Córdova "de la Comunidad San Francisco de Athal, Barrio San José, Cantón Montufar, Provincia del Carchi". Montufar, Carchi, Ecuador.
- Oskar. (2009). *Paradigmas y diseños de la investigación*. Recuperado el 09 de Mayo de 2014, de <http://paradigmasdeinvestigacion.blogspot.com/2009/02/paradigma-critico-la-alternativa-mas.html>
- Pérez Obregón, D., & Reyes Pérez, Z. (2011). Caracterización Psicopedagógica de la Timidez en la Edad Escolar, Recomendaciones para su Atención. *Revista Académica de Educación y Desarrollo*.

- Pineda, T., & Gonzales, K. (2004). Abordamiento psicopedagógico a Niños y Niñas de 5 y 6 años de edad con problemas de agresividad y Timidez que asisten a una escuela oficial de primaria en el Área urbana". San Carlos, Guatemala, Guatemala.
- Polaino, A., Cabanyes, J., & Pozo, A. (2003). Fundamentos de psicología de la personalidad. Rialp, S.A.
- Polanco, H. (2006). *Inteligencia Emocional Tomo II*. Letrate.
- Proyecto de Psicología Global. (2001- 2013). *Psicología de la timidez Actividades que te ayudan a superar la timidez*. Recuperado el 10 de Junio de 2014, de <http://www.consejopsicologicoonline.com/cpo/autoayuda/monografias/timidez/psicologia.html>
- Proyecto Equal; Fondo Social Europeo. (s.f). *Habilidades Sociales*. Recuperado el 17 de Noviembre de 2014, de http://www.diputoledo.es/global/ver_pdf.php?id=4986
- Proyecto Illinois Early Learning. (Mayo de 2009). *¿Cómo puedo ayudar a un niño tímido?* Recuperado el 10 de Junio de 2014, de desde <http://illinoiseearlylearning.org/faqs/shy-sp.htm>
- Psicología Cerdanyola. (10 de Febrero de 2012). *Infanto Juvenil Timidez*. Recuperado el 01 de agosto de 2014, de <http://psiloc.es/psicologia/psicologia-psicologia/infanto-juvenil/timidez/>
- Ramos Martín, J. M., Sancho García, J., Cachero Sanz, P., Vara Arias, T. M., & Iturria, B. (2009). El Temperamento Infantil en el Ámbito de la Prevención Primaria: Relación con el Cociente de Desarrollo y su Modificabilidad. Clínica y Salud. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 69.
- Recalde, H. (2011). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 13 de Julio de 2014, de http://es.slideshare.net/hector_recalde/mtodologa-de-la-investigac
- Rena. Edu. (s.f). *Investigación de Campo*. Recuperado el 30 de Marzo de 2014, de <http://www.rena.edu.ve/cuarta Etapa/metodologia/HT4a.html>
- Rius , M. (2011). *¿Qué pasa si los padres exigen demasiado?* . Recuperado el 14 de Marzo de 2014, de <http://www.lavanguardia.com/estilos-devida/20111202/54239517855/que-pasa-si-los-padres-exigen-demasiado.html>
- Roberts, C. (s.f). *Barreras Psicológicas de la Comunicación*. Recuperado el 30 de Octubre de 2014, de http://www.ehowenespanol.com/barreras-psicologicas-comunicacion-lista_96145/

- Salazar, R. (s.f). *Fundamentacion pedagogica psicologica y didactica de actividades ludicas*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos94/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas/fundamentacion-pedagogica-psicologica-y-didactica-actividades-ludicas.shtml>
- Schwartz, S., & Heller Miller, J. E. (s.f). *El lenguaje de los juguetes*. México: Trillas.
- Seelbach Gonzáles, G. A. (2013). *Teorías de la personalidad*. Recuperado el 12 de Enero de 2014, de <http://es.slideshare.net/suovil/teorias-de-lapersonalidad>
- Significado de Ontología. (2013-2014). *Qué es Ontología*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de <http://www.significados.com/ontologia/>
- Teresa. (2012). *La importancia de habilidades sociales*. Recuperado el 09 de Mayo de 2014, de <http://habilidades-sociales-teresa.blogspot.com.es/2012/01/la-importancia-de-las-habilidades.html>
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación infantil*. Colombia: Gamma S.A .
- Throop, S. (1990). *Actividades preescolares Lenguaje*. CEAC S.A .
- Tipos.com.mx. (02 de Septiembre de 2011). *Tipos de juegos didácticos*. Recuperado el 10 de Agosto de 2014, de <http://tipos.com.mx/tipos-de-juegos-didacticos>
- Torres Montero, V. A., & Chávez Cabrera, R. A. (31 de Enero de 2008). *LA COMUNICACIÓN EN LOS PROGRAMAS DE PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE* . Recuperado el 13 de Marzo de 2014, de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis39.pdf>
- Vásquez, M. (2013). *Niños tímidos, seis consejos para que superen su timidez*. Recuperado el 10 de Abril de 2014, de <http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/2-4-anos/2013/09/13/217781.php>
- wikipedia. (s.f.). *Sociología*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2014, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Sociolog%C3%ADa>
- Zayas Aguero, P. M. (s.f). *La Comunicación Interpersonal*. Recuperado el 03 de Abril de 2014, de http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55772.pdf

ANEXOS

Anexo I

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica – Modalidad Presencial

Entrevista estructurada dirigida a los docentes de la escuela Alejandro Dávalos del Cantón Salcedo.

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

Objetivo: Investigar la incidencia que tiene la Timidez en la expresión oral de los niños y niñas de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

Indicaciones generales:

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y analice antes de contestar
- Marque con una X la respuesta que considere apropiada.

1.- ¿Sus estudiantes se sienten tranquilos cuando participan en las actividades de la escuela?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
2.- ¿Los estudiantes sienten miedo o temor al participar en clase?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
3.- ¿Los estudiantes de su aula son participativos en actividades escolares?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
4.- ¿Los niños o niñas intervienen con facilidad en el desarrollo de la clase?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
5.- ¿Los niños(as) al exponer frente a un grupo tienen muchas equivocaciones en su expresión oral?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
6.- ¿Los alumnos tienen problemas para hablar delante de un grupo?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
7.- ¿Los alumnos son participativos en las actividades grupales (reuniones, actos culturales, sociales y deportivos)?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
8.- ¿Son comunicativos sus estudiantes en el aula de clase?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
9.- ¿Sus estudiantes tienen temor al momento de hablar frente a sus compañeros?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
10.- ¿A sus estudiantes les gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula de clase?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>
11.- ¿Realiza juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en los niños?					
Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces	<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>

Observaciones:.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo II

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle del Cantón Salcedo.

NOMBRES Y APELLIDOS:

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:

Objetivo: Investigar la incidencia de la Timidez en la expresión oral de los niños del tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Alejandro Dávalos Calle.

Indicaciones generales:

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas y analice antes de contestar
- Marque con una X la respuesta que considere apropiada.
- Evite tachones y borrones

Cuestionario

1. ¿Te sientes contento o contenta cuando participas en las actividades de la escuela?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Es difícil acercarte a las demás personas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. ¿Te pones nervioso/a cuando estás con personas que no conoces?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. ¿Te sientes tranquilo estando solo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. ¿Te gusta participar con tus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6. ¿Tienes problemas para hacer nuevos amigos?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Al estar frente a un grupo te cuesta expresar lo que sientes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. ¿Tienes problemas para hablar frente a tus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. ¿Te gusta contar chistes, cuentos, adivinanzas en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Tienes miedo de responder las preguntas que hace tu profesor(a) frente a tus compañeros?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

1. ¿Te gustaría que el docente realice juegos didácticos para mejorar la expresión oral?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Observaciones:.....
.....
.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo III

EVIDENCIAS GRÁFICAS



Gráfico N 35: Aplicación de las encuestas a los estudiantes del tercer año



Gráfico N 36: Aplicación de las encuestas a los estudiantes del cuarto año



Gráfico N 37: Aplicación de las entrevistas a los docentes de tercer y cuarto año



Gráfico N 38: Aplicación del juego didáctico a los niños del tercer año

Aplicación del juego didáctico

