

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.

Mención Educación Básica.

Tema:

“EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”

Autor: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa.

Tutor: Dr. Pedro Bedón

Ambato - Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Pedro Bedón C.C 1703520369 en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA” desarrollado por el egresado Jerson Nicanor Bajaan Figueroa, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
DR. PEDRO BEDÓN

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Del contenido del presente trabajo de investigación con el tema: “El uso de los Medios Audiovisuales y su Influencia en las Estrategias Didácticas durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de educación básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha”, son en su totalidad y absoluta responsabilidad del autor:

.....
Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

C.C: 120299608 –6

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Como estudiante de la Universidad Técnica de Ambato cedo todos los derechos del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”, yo autorizo la reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines lucrativos.

.....
Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

C.C: 120299608 –6

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”, presentada por la Sr. Jerson Nicanor Bajaña Figueroa, egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2012 - Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Sánchez Edgar Bladimir

180186305-9

.....
Lic. Mg. Hernández Domínguez Pablo Enrique

180209802-8

DEDICATORIA:

Dedico la presente al dueño de mi vida el Dios del universo, porque con toda certeza puedo asegurar que sin el nada de lo alcanzado hubiera sido posible.

También dedico este logro a mi familia en general, ya que cada uno de ellos fueron una pieza fundamental en todo este proceso, puesto que ellos me alentaron y animaron en los momentos que sentía que no tenía fuerzas para seguir.

Jerson Bajaña

AGRADECIMIENTO:

A Dios:

Agradezco primeramente a mi Dios Todopoderoso, porque él es el que me da la vida, la salud, la inteligencia y todo lo que poseo, en especial por ser el protagonista principal en todo este proceso de estudios y culminación.

Al Dr. Gabriel Cepeda:

Agradezco infinitamente a esta persona, porque fue él quien me impulso a seguir esta carrera tan especial, y a la vez es quien me animo a no desmayar.

A mi esposa Mónica Catagnia

Por su apoyo incondicional en todo sentido de la palabra, por sobrellevar mi tiempo y espacio de mis estudios en la universidad.

A mis padres, mis hermanos y amigos:

Quienes me animaron a prepararme y ser un hombre de bien, y yo agradezco su apoyo y oraciones para culminar mis estudios.

Jerson Bajaña

Índice

Portada.....	i
Página de Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Página Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Página de Aprobación de Tribunal de Grado.....	v
Dedicatoria:	vi
Agradecimiento	vii
Índice.....	viii
Resumen Ejecutivo	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.3. Prognosis	6
1.2.4. Formulación del Problema	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación del Problema.....	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	9
1.4.1. General	9
1.4.2. Específicos	9

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN	12
2.2.1 Filosófica.....	12
2.2.2 Axiológica.....	13
2.2.3 Pedagógica	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1 Fundamentación de la variable independiente	18
2.4.2 Fundamentación de la variable dependiente	19
2.4.1 Variable Independiente: Medios Audiovisuales	20
2.4.1.1 Medios Audiovisuales.....	20
2.4.1.2 Recursos Didácticos	27
2.4.1.3 Didáctica	31
2.4.2 Variable Dependiente: Estrategias Didácticas	35
2.4.2.1 Aprendizaje	35
2.4.2.2Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje	39
2.4.2.3Estrategias Didácticas	44

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE.....	52
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	54
3.6 PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN	56
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	57
3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS	57

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES	58
4.2 CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES.....	68
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	78

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	84
5.2 RECOMENDACIONES	85

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	86
6.2 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA	87
6.3 JUSTIFICACIÓN	87
6.4 OBJETIVOS	88
6.4.1 Objetivo General	88
6.4.2 Objetivo Especifico	88
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	88
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO	90
6.7 MODELO OPERATIVO	94

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	107
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	107
7. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	108
BIBLIOGRAFIA	109
ANEXOS 1Encuesta de Estudiantes.....	113
ANEXOS 1BEncuesta a Docentes.....	115
ANEXO 2Formato de Evaluación de la Propuesta.....	117
ANEXO 3Fotos de aplicación de la Encuesta	118
ANEXO 4 Autorización para la Encuesta.....	119
AUTORIZACIÓN PARA LA ENCUESTA.....	119

Índice de Tablas

Tabla N° 1: Población y Muestra	53
Tabla N° 2: Operacionalización de las Variables	54
Tabla N° 3: Recolección de la Información	56
Tabla N° 4: Instrumento de Recolección	57
Tabla N° 5: ¿Su maestro trabaja con medios audiovisuales?.....	58
Tabla N° 6: ¿El maestro utiliza una computadora en la clase?	59
Tabla N° 7: ¿Su maestro presenta videos didácticos?.....	60
Tabla N° 8: El profesor presenta actividades para la percepción?.....	61
Tabla N° 9: ¿El Maestro le ayudan a mejorar su razonamiento?.....	62
Tabla N° 10: ¿Aplica metodología su maestro en clases?	63
Tabla N° 11: ¿Su maestro le evalúa su aprendizaje?	64
Tabla N° 12: ¿Su Maestro aplica Destreza con Criterio?	65
Tabla N° 13: ¿Los nuevos conocimientos ayudan a su aprendizaje educativo?....	66
Tabla N° 14: ¿El docente aplica técnicas educativas?	67
Tabla N° 15: ¿Trabaja con recursos audiovisuales?	68
Tabla N° 16: ¿Utiliza una computadora en sus clases?	69
Tabla N° 17: ¿Presenta videos didácticos en sus clases?.....	70
Tabla N° 18: ¿Ayudan las actividades a la percepción de sus estudiantes?	71
Tabla N° 19: ¿Aplica actividades para el razonamiento de sus Dicentes?	72
Tabla N° 20: ¿Aplica usted metodología durante clases?.....	73
Tabla N° 21: ¿Evalúa a sus estudiantes?.....	74
Tabla N° 22: ¿Utiliza DCD para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?.....	75
Tabla N° 23: ¿Aplica nuevos conocimiento en sus clases?	76

Tabla N° 24: ¿Utiliza Técnica Educativas en sus clases?	77
Tabla N° 25: Descripción de la población.....	79
Tabla N° 26: Frecuencias Observadas.....	80
Tabla N° 27: Observada X Esperada.....	81
Tabla N° 28: Frecuencia esperada	81
Tabla N° 29: Cálculo de Chi Cuadrado.....	82
Tabla N°30: Presupuesto/Guía didáctica.....	89
Tabla 31: Modelo Operativo	94
Tabla 32: Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta	108
Tabla N°33: Formato de evaluación de la propuesta	117

Índice de Gráficos

Gráfico N°1: Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N°2: Fundamentación Variable Independiente.....	18
Gráfico N° 3: Fundamentación Variable Dependiente	19
Gráfico N° 4: ¿Su maestro trabaja con medios audiovisuales?	58
Gráfico N° 5: ¿El maestro utiliza una computadora en la clase?.....	59
Gráfico N° 6: ¿Su maestro presenta videos didácticos utilizando una compu?....	60
GráficoN° 7: El profesor presenta actividades para la percepción?.....	61
Gráfico N° 8: ¿El Maestro le ayuda a mejorar su razonamiento?.....	62
Gráfico N° 9: ¿Aplica metodología su maestro en clases?	63
Gráfico N° 10: ¿Su maestro le evalúa su aprendizaje?	64
GráficoN° 11: ¿Su Maestro aplica Destreza con Criterio?	65
Gráfico N° 12: ¿Los nuevos conocimientos ayudan a su aprendizaje educativo? 66	
Gráfico N° 13: ¿El docente aplica técnicas educativas?	67
GráficoN° 14: ¿Trabaja usted con recursos audiovisuales?.....	68
Gráfico N° 15: ¿Utiliza una computadora en sus clases?	69
Gráfico N° 16: ¿Presenta videos didácticos en sus clases?.....	70
Gráfico N° 17: ¿Ayudan las actividades a la percepción de sus estudiantes?	71
Gráfico N° 18: ¿Aplica actividades para el razonamiento de sus Dicentes?	72
Gráfico N° 19: ¿Aplica usted metodología durante clases?.....	73
Gráfico N° 20: ¿Evalúa a sus estudiantes?.....	74
Gráfico N° 21: ¿Utiliza DCD para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes?....	75
Gráfico N° 22: ¿Aplica nuevos conocimiento en sus clases?	76
GráficoN° 23: ¿Utiliza Técnicas Educativas en sus clases?	77
GráficoN° 24: Campana de Gauss	83

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El uso de los Medios Audiovisuales y su Influencia en las Estrategias Didácticas durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de educación básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha”

AUTOR: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

TUTOR: Dr. Pedro Bedón

Resumen:

La presente investigación tiene como objetivo investigar el uso de los medios audiovisuales en el contexto educativo. La finalidad de esta propuesta práctica es especialmente obtener una información extensa y concreta en cuanto al tema. Para que, de este modo podamos planificar y desarrollar una tesis de investigación con buenas bases. Esta tesis tiene una interrogante fundamental que da sentido y forma a todos nuestros planteamientos. A esta interrogante es la siguiente: ¿Cómo planificar y guiar a los docentes a presentar medios audiovisuales? En esta pregunta se prestarán múltiples respuestas y variados planteamientos de la interrogante, pero, en el caso que nos ocupa cabe destacar un procedimiento de ella que procede de nuestra formación como nuevos docentes y, por lo tanto, como profesionales de la educación, ya en su estado teórico, ya en su estado práctico y, consecuentemente, en torno a la educación, de la forma como lo vamos a plantear en las páginas de nuestra investigación. Debido a las actualizaciones que ha sufrido la educación me propongo alcanzar al máximo todos los logros, para mejorar la práctica docente y administrativa de los involucrados en el campo de la educación. Es por ello que tengo el agrado de aportar a los nuevos paradigmas de la educación.

Palabras claves:

Medios, docente, planificar, educación, estrategias, procesos, aprendizaje, Metodología, practica, audiovisuales.

INTRODUCCIÓN

Los medios audiovisuales están intrínsecamente relacionados en el campo de la educación, permitiendo que hoy en día sea un auge el proceso enseñanza aprendizaje. De ahí que se entiende por todos los medios potenciar este medio didáctico. Pero sin embargo en esta investigación están relacionados imprescindiblemente los estudiantes y docentes, ya que todos podemos utilizar estos medios

Para el proceso esta investigación se encuentra dividido en VI capítulos que son:

En el capítulo I se centra el Planteamiento del Problema a partir de la contextualización para poder llegar al problema, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, la delimitación del objeto de investigación, su justificación y se termina con la formulación de objetivos.

En el capítulo II se halla el Marco Teórico con el establecimiento de categorías fundamentales de cada variable basada en los fundamentos científicos, teóricos y explica la problemática planteada para concluir en la formulación de la hipótesis.

El capítulo III, se fundamenta la metodología a seguir en el proceso de la investigación, y procesada en los paradigmas Crítico-propositivo, constituye los niveles investigativos hasta alcanzar a la Operacionalización de variables y crear el plan de recolección de la información.

El capítulo IV, se enfoca en el análisis e interpretación de resultados de la investigación que comienza con la tabulación y presentación estadística para concluir con el análisis e interpretación de los resultados para llegar a sacar el Chi Cuadrado y a su vez realizar la campana Gaus y dar un informe final de las tabulaciones.

En el capítulo V, hacen referencia a las conclusiones que como investigador se alcanzó a partir de los resultados de la investigación y posteriormente se hacen

las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar para superar el problema analizado.

En el capítulo VI, Se formula la alternativa de solución una “Guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha” Esta propuesta está basada en el campo educativo, y esta intervienen, los docentes, los estudiantes y autoridades de la institución, considerando que cada individuo es diferente en su manera de aprender, y tiene como objetivo primordial: promover y reforzar ayudar a mejorar el uso de los medios audiovisuales en el campo académico de los educando, orientándoles a mejorar sus rendimiento en sus estudios.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“EL USO DE LOS MEDIOS AUDIO VISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA DE YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

El país, está viviendo una transición enmarcada de una sociedad industrial a una sociedad de la informática; es el anuncio de una nueva era, que ha de confrontar un gran cambio en las costumbres de la población, como consecuencia de las posibilidades que ofrece el acceso a nuevas tecnologías y fuentes de información, la innovación, la educación de calidad y la creatividad, caracterizada por el desarrollo científico-tecnológico, debe ser aprovechado por la sociedad. Además, los actuales estudiantes necesitan desarrollar capacidades para el aprendizaje permanente, esto permite que el énfasis del proceso educativo esté en desarrollar mecanismos para aprender a aprender.

Asimismo, la tecnología es parte del sistema de vida de un país y de todos los colectivos, la ciencia y la tecnología se están sumando a la voluntad social, hoy en día se puede evidenciar en muchas instituciones la aplicación de las NTIC´S, pero existen aún muchas falencias en cuanto a la aplicación adecuada al uso de los medios audiovisuales.

En la **Provincia de Pichincha** el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), propone construir y trabajar en lo que concierne a su espacio educativo crear nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), mediante escenarios adecuados y óptimos para el desarrollo de una educación de calidad.

Las Autoridades Educativas a nivel de la Provincia, manifiestan que la tecnología y los medios audiovisuales en la actualidad, se tornan cada vez más importantes, ya que un gran número niños y jóvenes invierten la mayor parte de su tiempo viendo la televisión o jugando con video-juegos y el tiempo que permanecen en la escuela es mínimo. Es por esta razón que se están implementado nuevos recursos informáticos, audiovisuales y de comunicación en las aulas de clases de los planteles educativos de nuestra provincia.

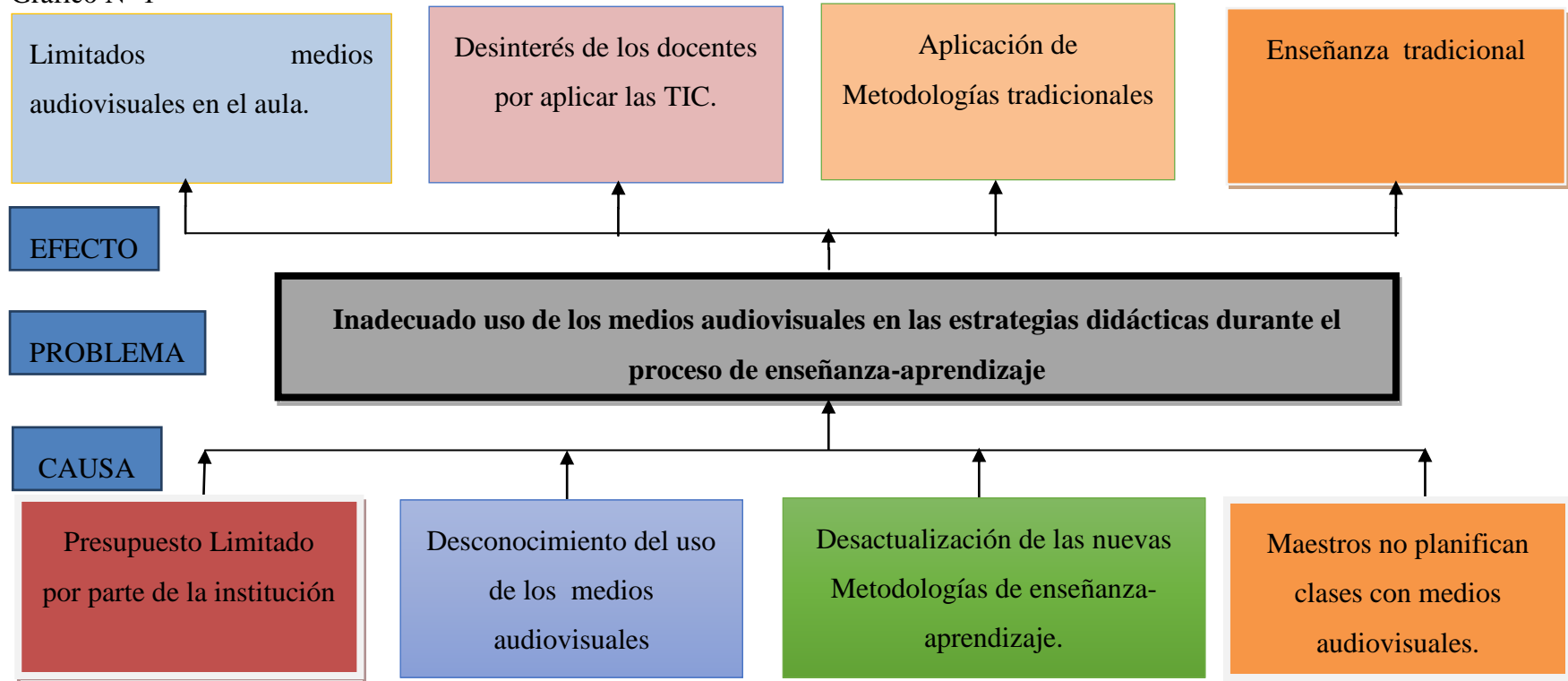
Los medios audiovisuales y tecnológicos son muy necesarios, los estudiantes pueden aprender con más eficacia y rapidez viendo y manipulando, las tecnologías y la educación están yendo de la mano, puesto que nos permite realizar actividades escolares con mucha precisión en el aprendizaje.

(CEPEDA, G, 2011)“expresa que los medios y recursos audio visuales son una herramienta que ayudan en la enseñanza en el aula, por lo tanto, son indispensables hoy en día para la educación didáctica, además por ser una institución pequeña y con recursos limitados se ve muy afectados por qué no contar con todo los recursos tecnológico necesarios para la enseñanza en las horas de clases, ya que ayudan al desarrollo critico analítico de los niños y jóvenes, así como usar, conocer y aprovecharlos adecuadamente los medios audiovisuales”

“Nuestra institución es privada, pero por ser un colegio pequeño, y es sin fines de lucro, por lo tanto todos los recursos que se obtienen son mediante donaciones, autofinanciamiento y pensiones de los docentes, por esta razón no se cuenta con todos los medios audio visuales necesarios para aplicar las TIC, que hoy en día se está aplicando en algunas instituciones”

1.2.2. Análisis Crítico

Gráfico N° 1



Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

En el presente proyecto de investigación se analizarán las causas y efectos sobre el uso de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje y como primer causa tenemos una metodología tradicional y desactualización por parte de los docentes la cual se basa en una pedagogía conductista, y esto tendrá como efecto una aplicación nula ya que no aplicará el uso de los medios audiovisuales adecuadamente.

Otra de las causas que se puede notar es el por parte de los maestros, ya que muchos docentes no cuentan con un conocimiento tecnológico necesario, y por efecto tendremos un inadecuado empleo de los recursos tecnológicos en el aula.

También se puede observar otra causa que es la Inexistencia de los medios audiovisuales por falta de presupuesto en la institución, ya que no se cuentan con infraestructura y capital necesario para adquirir dichos equipos tecnológicos y didácticos, eso se verá afectado en una aplicación escasa de los recursos tecnológicos áulicos.

Y por último tengo en mi árbol de problemas como una de las causas maestros no planifican clases con medios audiovisuales, debido a que no saben desarrollar actividades con este tipo de medios, este problema tendrá como efecto una enseñanza tradicional y un aprendizaje muy deficiente.

1.2.3. Prognosis

Si no se toman en cuenta los medios audiovisuales como parte de la pedagogía dentro de la Enseñanza-Aprendizaje, se va notar un deficiente aprendizaje ya que una gran parte de la enseñanza se da mediante los medios audiovisuales, además por medio de estos instrumentos importantes se puede lograr un aprendizaje significativo, pero sino se aplica estos métodos y técnicas de aprendizajes la enseñanza será un poco insuficiente para el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes, considerando que la educación, los recursos didácticos audiovisuales y la tecnología están caminado al mejoramiento y evolucionando la enseñanza.

Si las autoridades y docentes no aplican los medios audiovisuales dentro de su enseñanza sus tutorías serán aburridas y poco interesantes, tomando en cuenta que estos medios son importantes en la educación, por cual los docentes del Colegio Técnico Bethel del Valle serán los beneficiarios directos en el quehacer educativo.

Sin embargo si se aplican plenamente los medios audiovisuales en el campo educativo ,especialmente en el Colegio Bethel del Valle, las tutorías ya no serán aburridas, sino más bien dinámicas e interesantes, y como resultado veremos un nivel académico muy bueno, y por qué no decirlo excelente.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué forma influye el uso de los medios audiovisuales en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí Cantón Quito Provincia Pichincha?

1.2.5. Interrogantes

- 1) ¿Cuáles son las causas por las cuales no se aplican los medios audiovisuales?
- 2) ¿Qué importancia tiene la utilización de los medios audiovisuales durante el proceso de enseñanza aprendizaje?
- 3) ¿Qué estrategia de solución permite resolver el problema?

1.2.6. Delimitación del Problema

- Delimitación Conceptual

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Audiovisuales y Estrategia

- Delimitación Espacial

La investigación se llevará a cabo en el Colegio Técnico Bethel del Valle con los estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación básica.

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Yaruquí

Barrio: San Carlos

- Delimitación Temporal

La siguiente investigación se realizará en el periodo 2013 a 2014

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge como alternativa de solución a los problemas del uso de los medios audiovisuales como estrategia didáctica durante el proceso enseñanza aprendizaje y se justifica por las siguientes razones:

Es importante ya que los medios audiovisuales se constituyen un factor importante en el desarrollo de la enseñanza–aprendizaje, y a su vez el rendimiento educativo de los estudiantes va mejorar, esto ha sido de interés por algunos investigadores en el uso de los medios audiovisuales en la educación. Dichos medios repercuten en la creatividad y reflexión de los adolescentes.

Tiene como interés la presente investigación llegar a solucionar y cambiar la calidad de la educación de los estudiantes, puesto que los directivos y maestros serán quienes puedan mejorar su oferta académica, permitiéndoles a los docentes subir su nivel de conocimiento es sus estudios.

La alternativa de innovación en la presente investigación tendrá como impacto mejorar la calidad de la educación, y ayudar a los maestros a desarrollar clases de una manera más creativa y dinámica esto ayudará a los estudiantes a llevar una enseñanza de eficacia puesto que la comunidad educativa se verá beneficiada con los cambios que se dará en la institución.

Esta investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de los directivos y del personal de la institución a investigar para solucionar este problema que afecta a todos los estudiantes y maestros en la influencia del uso de los medios audiovisuales en las estrategias didácticas. También es factible considerando que se cuenta con los recursos materiales y económicos y la infraestructura necesaria para desarrollar la investigación en el Colegio Técnico Bethel del Valle.

Los beneficiarios directos de la presente investigación son los estudiantes de Noveno y Décimo de Básica y Docentes, se constituye un proyecto alternativo que resuelve el problema investigado en forma teórica y práctica.

La presente investigación será posible llevarla a cabo, se cuenta con el recurso humano y con el permiso de las autoridades de Colegio Técnico “Bethel del Valle” y con los recursos económicos necesarios para dicha investigación antes mencionada.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. General

Investigar la relación que existe entre los medios Audiovisuales con las Estrategias Didácticas durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los Estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel Del Valle.

1.4.2. Específicos

- Determinar el tipo de estrategias aplicadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Analizar las estrategias innovadoras que hacen uso de los recursos tecnológicos como apoyo de las estrategias didácticas.
- Proponer una alternativa de solución entre las variables independiente y dependiente para mejorar el uso de los medios audiovisuales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El Uso de los Medios Audiovisuales y su influencia en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha

Una vez revisado el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato y otras universidades, en relación a las variables. Objeto de estudio se han encontrado los siguientes incisos.

(MARTÍNEZ M. J., 2010) De la Universidad Técnica de Ambato, en su trabajo de informe titulado “Los Medios Audiovisuales y su Influencia en el Conocimiento de la Deshidratación de los Deportistas del Primer Año de Bachillerato del Colegio Universitario Juan Montalvo” concluye:

“Que los medios audiovisuales son herramientas de gran utilidad para proyectar y proporcionar información válida y confiable sobre la deshidratación.

Los medios audiovisuales ayudan a los deportistas a ampliar sus conocimientos en forma clara, concreta y precisa de la deshidratación. Se puede denotar que este trabajo de investigación, ha sido muy importante para la comunidad educativa donde fue aplicada y para el beneficio de la colectividad en la que fue desarrollada, dando como consecuencia resultados positivos en dicha institución”

(VÁSQUEZ, 2010) Estudiante de la Universidad Técnica de Ambato en su trabajo de investigación titulado “Los medios audiovisuales en el desarrollo del rendimiento deportivo en los estudiantes de la selección de atletismo de la Escuela Luis A. Martínez de la provincia de Tungurahua, Cantón Ambato” concluye:

“Que ha evidenciado que los medios audiovisuales son herramientas necesarias para mejorar el rendimiento deportivo, los mismos que a través de sonidos, imágenes (videos) ayudan a captar de mejor manera la información, para que los estudiantes se desenvuelvan y apliquen eficazmente en las prácticas correspondientes del atletismo

En la institución los medios audiovisuales van a ayudar a descubrir métodos y estrategias de enseñanza aprendizaje tanto para los docentes como los estudiantes en beneficio del pensum estudiantil, lo que va a influir positivamente en el mejoramiento del rendimiento deportivo y por ende alcanzar los resultados deseados”

(PAREDES, 2012)de la Universidad Técnica de Ambato en su trabajo de informe titulado “Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Niños Hiperactivos de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Año de Educación Básica, de La Escuela ”Hermanos Alemanes”, de la Parroquia Pilahuín, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” culmina diciendo:

“Que logró diagnosticar que los docentes no emplean metodologías adecuadas para desarrollar destrezas para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje de los niños hiperactivos.

Se pudo determinar que las estrategias didácticas son útiles para viabilizar el aprendizaje significativo de los estudiantes de 4º y 5º año de Educación Básica. La falta de aplicación de estrategias didácticas requiere de la elaboración de un manual que ayude a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje”

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 Filosófica

Este trabajo investigativo se fundamenta en el enfoque crítico propositivo, al realizar una profunda investigación bibliográfica y su análisis razonado en procura de identificar el problema sus causa y efectos, así como propositivo por diseñar una alternativa de solución del problema. El mismo que permitirá a estudiantes,

docentes y padres de familia a orientarlos de forma clara, dinámica y objetiva en materia de solución de problemas con la visión de un individuo maduro, libre y asertivo. Así mismo, la aplicación de dichas estrategias facilitará el conocimiento la sensibilización, internalización, y el consecuente cambio de conducta sustentado en valores éticos y morales.

La responsabilidad del docente aparte de ser un instrumento para el cambio de conducta en el estudiante es el responsable del desarrollo y fortalecimiento de los principios, propósitos y acciones que promuevan conocimientos, actitudes, comportamientos y valores personales que en el futuro beneficiarán a cada estudiante y sus respectivas familias.

2.2.2 Axiológica.

Desde el punto de vista axiológico la investigación tiene su fundamento porque promueve cambios de conducta positiva en los adolescentes, involucrando en forma directa al docente, se propone un plan de estrategias que permitan la solución de las causas que promuevan una gestión frente a los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.

2.2.3 Pedagógica

Desde el punto de la pedagogía el conocimiento que se construye con base en la práctica da cuenta de procesos de interacción: Individuo-sociedad-cultura. Determinando la mirada sobre sí mismo como sujeto y sobre el mundo. Los estudiantes identifican desde la Epistemología cómo conocen, y cómo las predicciones e interpretaciones que hacen, influyen en sus construcciones conceptuales. Las experiencias generadas en la práctica determinan impactos de carácter ideológico y cultural, que permiten proponer acciones transformadoras para los contextos donde interactúan.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TITULO II

DERECHOS

Capítulo segundo

Sección quinta Educación

(CONSTITUCION, 2008)

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.”

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)

(LOEI, 2006)

TÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje.

“En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.”

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

(CODIGO, 2003)

Capítulo III

Art. 37.- Derecho a la educación

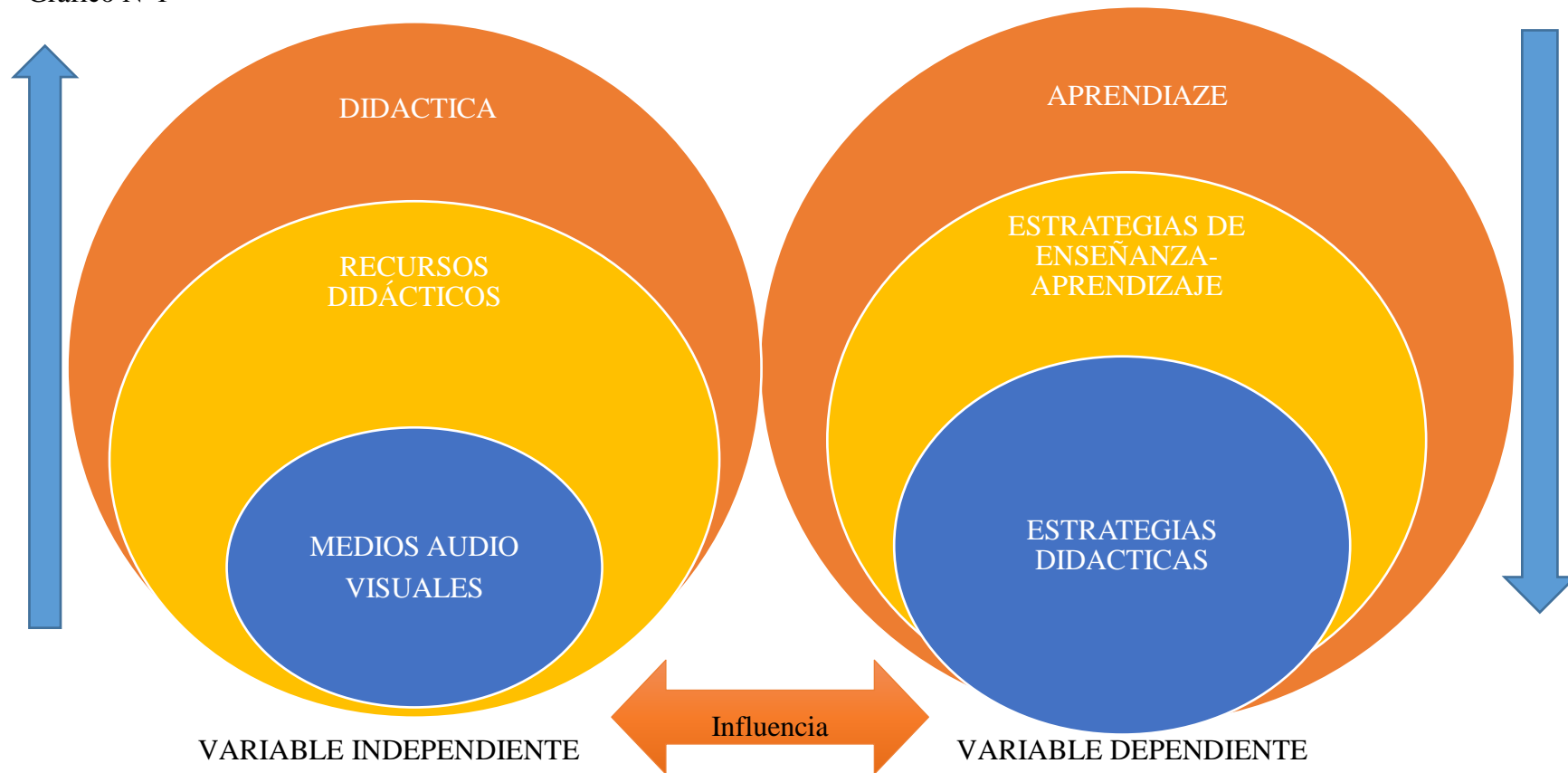
“Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia”.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

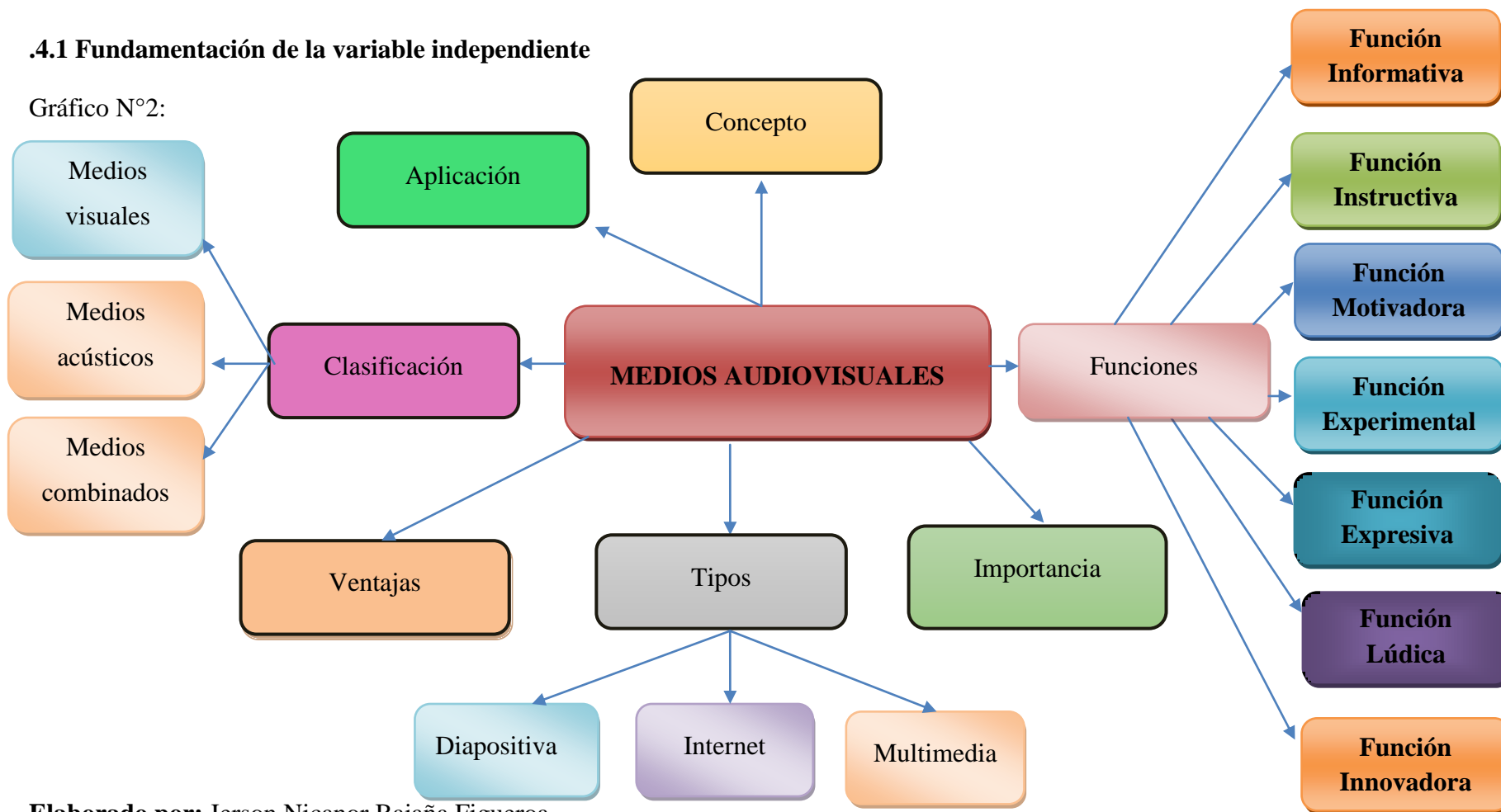
Gráfico N°1



Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

.4.1 Fundamentación de la variable independiente

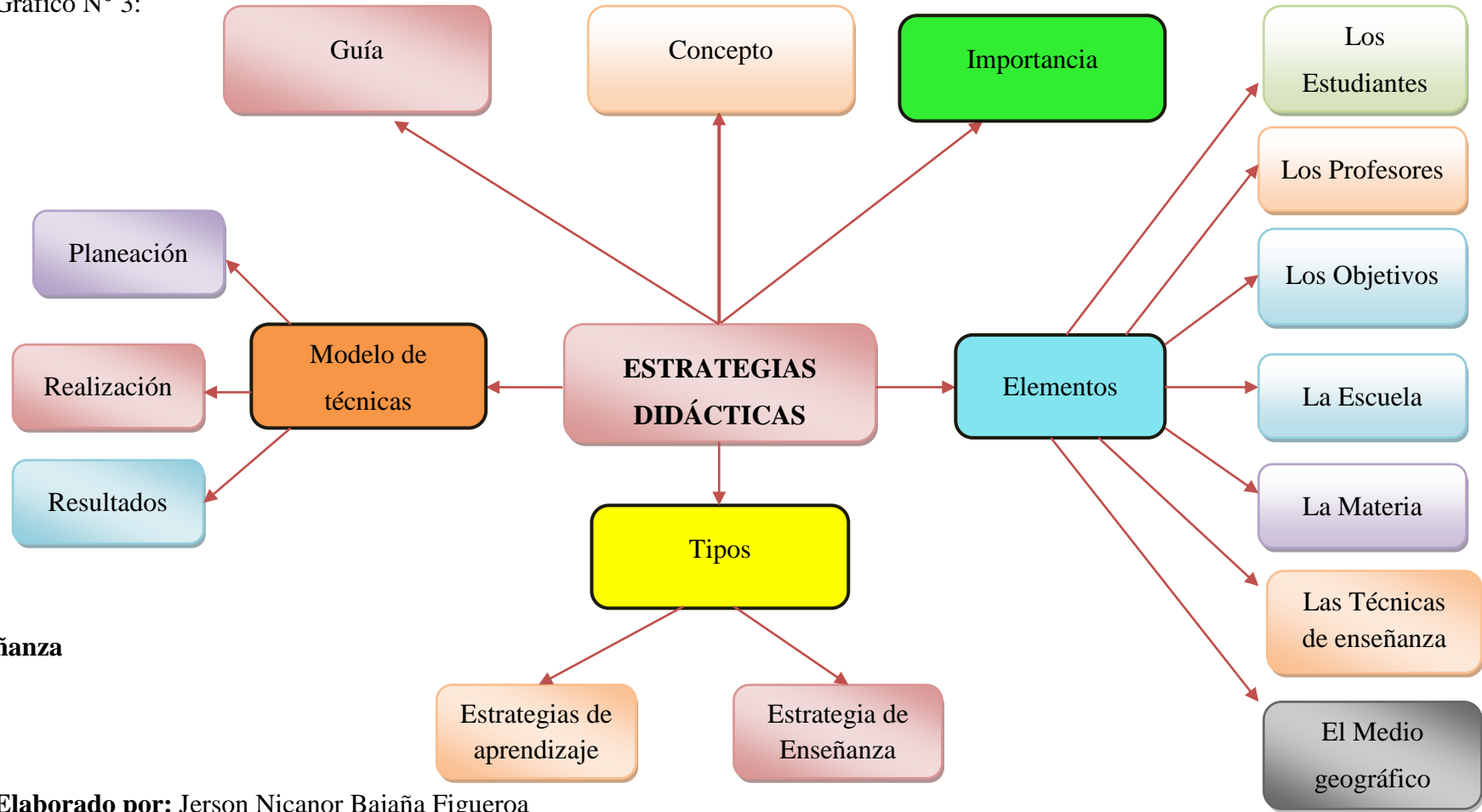
Gráfico N°2:



Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

2.4.2 Fundamentación de la variable dependiente

Gráfico N° 3:



ñanza

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

2.4.1 Variable Independiente: Medios Audiovisuales

2.4.1.1 Medios Audiovisuales

Concepto

(OBERTO, 2011)“Determina que los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la informática”

Los medios audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el sonido y las imágenes.

Es un lenguaje que está destinado al Ojo y al Oído.

Visual: Todo aquello que se pueda mirar.

Los medios visuales pueden ser de imágenes fijas o de imágenes con movimiento.

Los medios audiovisuales pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.

Los recursos de audio pueden producir sonido

- Esta información facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo.
- En comunicación: El lenguaje audiovisual es similar al lenguaje verbal tiene elementos morfológicos, una gramática y unos recursos estilísticos.

Está integrado por lo tanto por un conjunto de símbolos y unas normas de utilización que nos permiten comunicarnos con otras personas.

(PEREZ, 2001) Define “los medios audiovisual como un lenguaje que contempla formas de comunicar hechos, realidades y fantasías hacia un público determinado.

Se conceptualiza audiovisuales a aquellos mensajes (documentos) cuyo contenido está constituido básicamente por imágenes en movimiento y por elementos sonoros (voces, música, ruidos, etc.)”.

Actualmente se utiliza una amplia gama de términos para describir los archivos audiovisuales a partir de sus soportes materiales, que alojan las imágenes en movimiento y sonidos registrados, catalogados y conservados en los archivos audiovisuales; lo cierto es que se utiliza el término para hablar del vídeo, la televisión y, últimamente, también de la radio y de los documentos estrictamente sonoros. Pero, si bien muchos de los términos se encuentran en plena evolución, o algunos son propios de instituciones o países concretos, cada uno de los soportes materiales de los archivos audiovisuales se definen a partir del tipo de materia que se utiliza para su conservación, sea discos en formato mp3, cámaras fotográficas digitales, audio y vídeo, etc.

Funciones

Función Informativa

La mayoría de estos materiales, a través de sus actividades, presentan unos contenidos que proporcionan información, estructuradora de la realidad, a los estudiantes.

Función Instructiva

Todos los materiales multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes, ya que, implícita o explícitamente, promueven determinada actuaciones encaminadas a este fin.

Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje.

Función Motivadora

La interacción con el ordenador suele resultar por si misma motivadora, algunos programas incluyen además elementos para captar la atención mantener su interés y focalizarlo hacia los aspectos más importantes.

Función Experimental

Algunos programas ofrecen interesantes entornos donde explorar, experimentar, investigar, buscar determinadas informaciones, cambiar variables de un sistema, etc...

Función Expresiva,

Al ser los ordenadores maquina capaces de procesar los símbolos mediante los cuales Representamos nuestros conocimientos y nos comunicamos, ofrecen amplias posibilidades como instrumento expresivo.

Función Lúdica

Trabajar con los ordenadores realizando actividades educativas a menudo tiene unas connotaciones lúdicas.

Función Innovadora

Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.

Importancia

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

(CAROLINA, 2011)“Los medios audiovisuales son un elemento esencial en el proceso del aprendizaje ya que estos ayudan a facilitar la comprensión de la materia a enseñar y la vuelven más productiva. Hay una gran variedad de recursos que los docentes pueden utilizar para proporcionar conocimiento a los educandos pero estos son solo una herramienta que ayuda en el proceso, los docentes deben saber utilizarlos adecuadamente para así obtener buenos resultados. Estos recursos promueven la percepción a través de los sentidos como la vista y el oído. Además proporcionan al estudiante diferentes formas de aprendizaje y lo estimulan; presentan la materia de una manera muy clara y accesible para una mejor comprensión de los objetivos”

Tipos

Diapositivas: Son presentaciones digitales a través de un medio electrónico el cual es proyectado, con un dispositivo llamado proyector.

El Internet: El Internet es sin duda el medio Audiovisual más utilizado por los estudiantes de hoy en día para su aprendizaje. Se dice que es "Audiovisual" porque cuenta con una gran gama de contenidos, imágenes, presentaciones, pistas de audio, etc.; de todas las áreas del conocimiento. Tal vez el Internet no sepa absolutamente todo acerca de nuestro mundo pero es una gran fuente de saberes para enriquecer nuestros conocimientos. El aspecto negativo de la Internet es el uso poco adecuado que se le está dando.

Multimedia: Es el medio más utilizado en la educación actual. Los archivos Multimedia reúnen una serie de elementos como Imágenes, textos, gráficos, vídeos, Sonidos, Animaciones, etc.; Con lo cual se puede crear una presentación dinámica sobre algún tema y proyectarla en clase, para que los niños puedan aprender de una manera más amena y recreativa, Lo cierto es que este tipo de medio Audiovisual se vuelve muy útil cuando el realizador sabe cómo manejar la información y los recursos disponibles. A su vez hay que adaptar dichas presentaciones al nivel de enseñanza que tienen los niños con los que se va a tratar.

El avance del conocimiento científico y del desarrollo tecnológico, sus implicaciones cada vez mayores y más directas sobre los procesos productivos y culturales, obligan a una formación prolongada, a una formación básica más consciente y a la vez más versátil, susceptible, por consiguiente, de adaptarse a necesarias y frecuentes innovaciones.

La calidad de la enseñanza no depende sólo de la bondad del sistema educativo. En buena medida es una consecuencia y a la vez una causa de la calidad global de la vida colectiva. La educación se relaciona con el mundo exterior a la escuela, por lo tanto avanza según avanza el entorno.

La metodología de trabajo en Educación Infantil ha de estar marcada, sobre todo, por la actividad, el juego, las experiencias y los descubrimientos junto a los compañeros. Para ello, el entorno educativo debe ser rico y estimulante, y las experiencias de aprendizaje deben estar cuidadosamente planificadas y organizadas por el profesor especialista en Educación infantil. Las características físicas de los espacios, el mobiliario, y los juegos y materiales utilizados han de facilitar la labor educativa así concebida.

Ventajas

Los medios audiovisuales como estrategias didácticas, son herramientas que permiten dar a conocer y reforzar información, pero su eficiencia está relacionada con el uso adecuado de los mismos, originando así diferentes ventajas como las que se mencionan a continuación:

VENTAJAS:
1. Permiten presentar de manera precisa el tema a desarrollar.
2. Tienen poder de atracción.
3. Estimulan el interés y motivación del grupo.

4. Proporcionan al estudiante medios variados de aprendizaje.
5. Amplían la duración del aprendizaje.
6. Acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido.
7. Posibilitan el proceso de retroalimentación en forma grupal.
8. Fomentan y estimulan la imaginación.

Clasificación

Los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes su categorías tal y como vamos a ver a continuación:

Medios visuales:

Se utiliza la imagen y el texto y pueden diferenciarse en:

* Proyectables: diapositivas, transparencia, proyección de de opacos.

*No proyectables: Pizarra, mapas, carteles, fotografía, libros, prensas.

Medios acústicos:

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registros como emociones radiofónicas.

Medios combinados

Se integran el uso de imágenes y sonido como es el caso del cine, tv, videos, ordenador.

Aplicación

(GÓMEZ, 2011) “En el campo educativo, los medios de comunicación audiovisuales pueden utilizarse desde dos puntos de vista”:

1. Para facilitar el aprendizaje de contenidos de diversa índole (pedagogía con imágenes). La pedagogía con imágenes consistiría en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para explicar determinadas áreas del currículo.

2. Para analizar los diversos medios y lograr la expresión a través de ellos (pedagogía de la imagen). La pedagogía de la imagen consiste en analizar la influencia de la comunicación audiovisual y lleva aparejado dos procesos:

- ▶ Lectura crítica de los medios, elementos y procesos para crear imágenes (alfabetización visual). Los consumidores, en su mayoría, miran de manera fascinada los mensajes, pero no puede leerlos. No están “alfabetizados” visualmente.
- ▶ Que los estudiantes puedan crear sus propias imágenes (expresión), tener la posibilidad de convertir al receptor en emisor y dejar de ser un elemento pasivo para convertirse en activo.
- ▶ En la escuela no se ha hecho esto; solamente se ha introducido en algunos casos la lectura de imágenes. El profesor se ha quejado de la competencia desleal de los medios de comunicación; se trata de rescatar lo bueno que tiene el sistema de producción de los medios de comunicación para ponerlos al servicio de la educación.
- ▶ Crear imágenes tiene un carácter cognitivo, lúdico, expresivo; para realizar un cómic sobre un tema se debe investigar, documentos, entrevistas... Luego crear personajes y llevar la narración a una forma visual.
- ▶ Aunque el profesor no pueda conseguir la misma calidad que los profesionales de los medios de comunicación es importante dinamizar los procesos de documentación, guión, reparto de funciones entre los alumnos porque les hace volver a las fuentes de cultura.

2.4.1.2 Recursos Didácticos

Concepto

(MARTÍNEZ M. A., 2011)“Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entendemos por recursos didácticos todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, actividades, etc. que van a proporcionar al formador ayuda para desarrollar su actuación en el aula”

Los especialistas afirman que, para resultar didáctica, una obra debe ser comunicativa (tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige), tener una estructura (es decir, ser coherente en sus partes y en su desarrollo) y ser pragmática (para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos).

Cabe destacar que no sólo los libros pueden constituir un material didáctico: las películas, los CD, los programas de computación y los juegos, por ejemplo, también pueden serlo.

Los Recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

Clasificación

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso

en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

- Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.
1. **Recursos didácticos personales**, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.
 2. **Recursos didácticos materiales**, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
 - **Materiales impresos**: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
 - **Materiales audiovisuales**: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
 - **Materiales informáticos**: videojuegos, multimedia, presentaciones de Power Point, manuales digitales, enciclopedias.
 - Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.
 1. **Recursos didácticos interactivos**, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
 2. **Recursos didácticos informativos**, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
 3. **Recursos didácticos organizativos**, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.
 - Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

1. Recursos didácticos convencionales.
2. Recursos didácticos no convencionales.
 - Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

Características

- a) Adecuación a los estudiantes que aprenden.
- b) Adecuación a las exigencias científicas, técnicas y profesionales de la materia a aprender.
- c) Adecuación a la modalidad de enseñanza aprendizaje, en este caso, de la enseñanza a distancia.
- d) Adecuación en cuanto a la coherencia interna y eficacia de dichos materiales.

Así como estas recomendaciones son utilizables en una pluralidad de casos, cuanto más nos centramos específicamente en un determinado recurso, más se necesita proceder a una profundización y especificación de aquellos criterios generales.

Ventajas

- El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento... Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.

- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta... Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

Tipos

1. Materiales impresos	<ul style="list-style-type: none"> - Libros - Periódicos - Revistas
2. Materiales de apoyo gráfico	<ul style="list-style-type: none"> · Pizarrón digital · diapositiva · Láminas - Carteles
3. Materiales de audio y video	<ul style="list-style-type: none"> · Cd's

	<ul style="list-style-type: none"> · flash memory · YouTube.
4. Materiales de las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> · Internet - Plataformas Virtuales · Software

2.4.1.3 Didáctica

Concepto

(ÁLVAREZ, 2000) "es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente educativo dirigida a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la preparación del hombre para la vida pero de un modo sistémico y eficiente"

Realmente existen diversos criterios sobre la interpretación del concepto Didáctica, unos la abordan en el contexto de otras disciplinas (las didácticas especiales) y otros como disciplina en sí, es decir, desde el punto de vista funcional (la didáctica general).

En algunas definiciones se interpreta a la Didáctica en el contexto de otras disciplinas como ciencia práctica, como teoría general de la enseñanza y el estudio de las diversas maneras de enseñar, como técnica, metodología y otros criterios semejantes; otras definiciones conciben a la Didáctica desde el punto de vista de su sentido funcional, formativa e instructiva, como organización de situaciones de aprendizaje para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos y psicomotores, como parte de la Pedagogía, como disciplina pedagógica, etc.

Pero el estudio profundo de la didáctica nos permite llegar a la conclusión de que es una ciencia social, humanística y sus leyes tienen una naturaleza dialéctica, así mismo un análisis más profundo del objeto de la didáctica nos hace concluir que el objeto de una ciencia se estudia mediante un enfoque sistémico por medio de la determinación de un conjunto de características que expresan sus partes o aspectos fundamentales, así como de las leyes o regularidades de las cuales se precisa el

movimiento de ese objeto; lo que nos permite pasar en el estudio de la didáctica de una apreciación superficial en que se caracteriza el proceso docente educativo como una relación enseñanza aprendizaje, aspecto que se puede apreciar en algunos autores, que denominan al proceso docente educativo como proceso de enseñanza aprendizaje.

(ORELLANA, 2012) “Etimológicamente, el término didáctica se deriva del griego didaskein (enseñar) y tekne (arte) Esto es, el arte de enseñar o instruir”

Es ciencia cuando se basa en la biología, psicología, sociología y filosofía e investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza.

Es arte cuando sugiere normas de acción o sugiere formas de comportamiento y se apoya en los datos científicos y empíricos de la educación: esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica.

La didáctica está situada en mayor grado hacia la práctica y su objetivo fundamental es orientar la enseñanza.

La didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente.

La educación y la didáctica.

La sociedad exige la preparación de los hijos de las familias a través de la escuela con la finalidad de que se integren satisfactoriamente en sus actividades. La escuela está destinada a la realización profesional, cultural y social de los individuos. La acción de la escuela no solamente es instruir sino educar, es decir no solamente dar conocimientos sino formar, convencer al educando que es capaz de realizar algo útil para sí y para sus semejantes.

La didáctica es la que dice cómo la escuela debe proceder para que sus alumnos aprendan con mayor eficiencia y de manera más integrada.

La didáctica está destinada a dirigir el aprendizaje de cada alumno, para que éste se eduque y se convierta en un buen ciudadano.

También la didáctica se relaciona con las acciones del maestro, porque ésta lo ayuda en la docencia, porque lo ayuda cómo ver la materia de enseñanza y al alumno.

Principios

Los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje:

a) propiciar el desarrollo integral del educando

La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.

b) respetar la personalidad del educando

Según Paulsen la escuela ha de servir al educando "de camino para que se encuentre a sí mismo".

c) atender las diferencias individuales

Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.

Características

Visión artística: la didáctica requiere de unas habilidades que se acrecientan con la experiencia, por lo que debemos de aprovechar la experiencia del aula; Eisner, considera la enseñanza como una actividad artística en varios sentidos:

Experiencia estética para profesor y alumno

Actuación del artista en el curso de la acción

La actividad didáctica debe ser innovadora

Los fines han de ser creados durante el proceso

Dimensión tecnológica: los conocimientos didácticos son tecnológicos ya que utilizan conocimientos científicos y se basan en teorías, o procesos ya comprados y cuya validez consta, por lo tanto esto hace que se vayan creando nuevas teorías.

Carácter Científico: el concepto “ciencia” es polisémico y puede entenderse desde una doble perspectiva: una estática y otra que explica y/o predice los fenómenos de una determinada parcela de la realidad.

Tipos

(Millart, 2000) Menciona “Como toda ciencia, la didáctica tiene diferentes tipos de aplicación” entre las cuales tenemos:

1. **Didáctica General** = Normas y recomendaciones sin diferenciar (a cualquier individuo).
2. **Didáctica Diferencial**= Toma en cuenta las características de los alumnos
3. **Didáctica Especial o específicas**= Utiliza métodos aplicados a cada una de las disciplinas artes humanas, normas centradas a una sola disciplina.

La Didáctica General: son normas generales utilizadas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia objetivos educativos, ofrecen una visión en conjunto partiendo de realidades concretas, se preocupa de analizar las corrientes de pensamiento didáctico y tendencias de enseñanza contemporáneas.

La Didáctica Diferencial o diferenciada, se aplica según las características de los sujetos, ejemplo: edad, por lo anterior, busca la adaptación a cada caso, buscando responder a las necesidades del alumnado a través del currículo.

La Didáctica Especial o Específica son normas generales dictadas a un campo o disciplina en concreto, e atención a que cada área es distinta, ejemplo: matemáticas, ciencias sociales, educación física, etc.

Estos tipos de didácticas nos permiten observar cómo se pretende adecuar cada uno de los procesos necesarios dentro de la enseñanza-aprendizaje en beneficio de los alumnos, proporcionando elementos y herramientas al docente con el alumno, además de métodos y estrategias con la finalidad de lograr la comprensión de contenidos.

Finalidad

- Trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje (su objeto de estudio).
- Trata de describirlo, explicarlo e interpretarlo mejor.

Finalidad práctica:

Trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza – aprendizaje.

=> Elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad.

Se trata de provocar en el alumnado su formación intelectual en 2 aspectos:

- 1) La integración de la cultura concreta y
- 2) El desarrollo cognitivo individual necesario para poder progresar en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

2.4.2 Variable Dependiente: Estrategias Didácticas

2.4.2.1 Aprendizaje

Concepto

(ELISABETH, 2010) “Menciona que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y destrezas, para desarrollar conceptos, modificar actitudes, ampliar conocimiento o maestría en una ejecución específica (aprender a tocar un instrumento). Las características del aprendizaje son variadas y pueden incluir durabilidad, constancia y permanencia. Los estudiosos y teóricos han revelado diferentes tipos de aprendizaje, tales como el aprendizaje receptivo, donde el estudiante comprende los conceptos de forma pasiva, sin mediar descubrimiento o pertinencia; el aprendizaje por descubrimiento o empírico permite que el estudiante descubra, experimente decida y se apodere de su proceso de aprender; el aprendizaje de memoria o repetitivo, permite al estudiante memorizar sin necesariamente comprender lo que memoriza, es momentáneo, se limita a un tiempo o a una circunstancia (ejemplo: memorizar los músculos del cuerpo para un examen de Ciencias)”

Por último, cabe mencionar el aprendizaje significativo, este tipo de aprendizaje se da en un marco de conexión y coherencia entre conocimiento previo y conocimiento nuevo, de esta forma, se genera permanencia y pertinencia de conceptos, habilidades y competencias, (aprender a manejar un programa de computadoras).

Para que el proceso de aprendizaje se pueda llevar a cabo, tiene que existir sin duda un proceso bidireccional: la enseñanza. La enseñanza es el proceso por el cual se imparte la instrucción con el objeto de fijar el conocimiento.

Tradicionalmente, un maestro, instructor o facilitador es quien provoca el interés en el educando y es quien también provee las herramientas para dirigir y guiar el proceso. En ocasiones se puede lograr un proceso de enseñanza sin la presencia de un facultativo, este tipo de enseñanza ha alcanzado un nuevo giro con la ayuda de las tecnologías, un estudiante también puede ser autodidacta, siendo él su propio tutor.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es uno complejo e interesante por demás, e involucra algunas variables como son la disposición de aprender, la disposición de enseñar y el escenario propicio y adecuado, poco amenazante, que estimule al aprendiz. Se puede decir entonces, que el proceso enseñanza-aprendizaje, es recíproco y se fortalece en sí mismo, de la misma manera, se entiende como un proceso tripartita donde cada elemento es medular para conformar el enunciado aprendizaje, aprendiz, enseñanza.

Características

(FINGERMANN, 2011)“Reconoce que el aprendizaje sigue las siguientes características:

1. El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.

2. Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractivos, por ejemplo).
3. Necesita de tiempo suficiente según cada conocimiento.
4. El nuevo conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las inteligencias múltiples y las características de lo que se desea aprender, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.
5. Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando al aprendiente y brindándole las herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo.
6. Significa la integración de un nuevo contenido (conceptual, actitudinal o procedimental) en la estructura cognitiva.
7. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.
8. El nuevo conocimiento así adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje.
9. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (metacognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente”

Tipos

(ROMÁN, 1991)“Hoy, en la Guía Pedagógica trataremos brevemente los Tipos de Aprendizaje que debemos diferenciar”.

Aprendizaje receptivo, aprendizaje por descubrimiento, así como el memorístico y el llamado significativo.

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

Importancia

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales

El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el por qué, el cómo, se hacen las actividades que se desean

desempeñar dentro de un futuro, o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

2.4.2.2 Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje

Concepto

(HERRERACH, 2009) “menciona que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”.

BRANDT (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por lo tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término procedimientos.

Estrategia: uso reflexivo de los procedimientos.

Técnicas: comprensión y utilización o aplicación de los procedimientos.

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí...

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda.

Por tanto, se puede definir Estrategia de Aprendizaje, como:

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje.

Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe Metaconocimiento.

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad

para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

Características

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.

Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.

Realice la tarea o actividad encomendada.

Evalúe su actuación.

Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar alumnos expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

Tipos

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje

Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo

Descomponer la tarea en pasos sucesivos

Programar un calendario de ejecución

Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario

Seleccionar la estrategia a seguir

Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

Formularles preguntas

Seguir el plan trazado

Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

Revisar los pasos dados.

Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.

Evaluar la calidad de los resultados finales.

Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por último señalar, que algunos autores relacionan la estrategia de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Para estos autores cada tipo de aprendizaje (por asociación/por reestructuración) estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias.

El aprendizaje asociativo:

Estrategias De Ensayo El aprendizaje por reestructuración: Estrategias de Elaboración, o de Organización. El siguiente esquema representa gráficamente los distintos tipos de estrategias.

2.4.2.3Estrategias Didácticas

Concepto

(TOVAR, 2011)“dice que las estrategias didácticas, son el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Para mayor comprensión del contenido, iniciaremos con la definición del concepto, desde la perspectiva de diversos autores”

AVANZINI (1998). “Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno”

(SATURNINO, 2000) “Define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad”

Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

Importancia

Se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, quehaceres, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc. Actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- a) Manager: manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- b) Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- c) Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- d) Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.
- e) Experto: posee una rica base de conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias.
- f) Persona de apoyo: debe proporcionar ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Esta es la piedra angular de una educación de calidad, la clave es la profesionalidad del docente, y para conseguir esa profesionalidad el docente necesita unas estrategias sobre las que apoyar su intervención”

Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:

Las estrategias de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje.

Los estilos de enseñanza.

La motivación.

La interacción en el aula.

La disciplina.

La resolución de conflictos.

Elementos

Podemos analizar seis elementos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje: el alumno, el profesor, los objetivos, la materia, las técnicas de enseñanza y el entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

Los estudiantes: elemento personal del proceso en la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se orienta hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir el alumno como él es, según su nivel de maduración cognitiva y emocional, edad, diferencias individuales, ritmo de aprendizaje, habilidades y destrezas entre otras.

Los Profesores: constituye otro elemento personal del proceso, es el orientador de la enseñanza debe ser fuente de estímulo que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje.

Los objetivos: toda acción didáctica supone objetivos, sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente.

La escuela: no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas.

La materia: por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es necesario transmitir de profesor a alumno, y que debe ser asimilada por éste. Es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela, debe ser contextualizados a las necesidades de los estudiantes.

Las técnicas de enseñanza: constituyen los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente y deben estar lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los Estudiante.

El medio geográfico: es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio, contexto donde funciona la escuela y en el que se desarrolla el estudiante; su cultura, creencias, factores psico-sociales, y otros).

Tipos

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

Estrategias de Aprendizaje

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de Enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

Modelos de Técnicas

Con respecto a las técnicas y estrategias didácticas es conveniente que el profesor investigue, seleccione y someta a prueba las más adecuadas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje:

- El estilo docente, cómo ejerce el profesor la dirección y control del aprendizaje.
- Las tareas de aprendizaje y las tareas de enseñanza.
- Las expectativas que exigen más trabajo y de calidad a los estudiantes.
- La cooperación y responsabilidad de los estudiantes en las tareas académicas.
- La aceptación positiva de los estudiantes, afecto y no sarcasmos que inhiben el aprendizaje.
- La estructura establecida con respecto a la forma de aprender y a los valores y actitudes que orientan el comportamiento de los alumnos.

En este curso nos vamos a referir a las técnicas didácticas como conjuntos de conductas del profesor agrupadas para servir a una o más de una función docente, en el entramado de la intercomunicación en el aula. Por ejemplo, en la técnica de

exponer: explica, presenta nueva información en forma oral. Y, a las estrategias didácticas como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se seleccionan con el propósito de facilitar la adquisición, retención y uso de información o conocimiento.

El uso de una técnica didáctica debe seguir estos pasos:

1. Planeación. El punto de partida es la planeación a detalle de acuerdo con la técnica didáctica seleccionada. Es también crear un modelo de técnica y estrategias didácticas coherente con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje.

2. Realización. Consiste en dar a conocer a los estudiantes qué técnica usará, qué van a hacer, cómo lo van a hacer y para qué lo harán.

3. Resultados. Informar a los alumnos lo que aprendió el profesor con el uso de esta técnica didáctica y las respuestas y participación de los alumnos.

No hay un único modelo capaz de hacer frente a todas las variables que conforman un ambiente de aprendizaje, por eso es útil disponer de modelos de enseñanza para poder elegir en el momento adecuado la forma más apropiada de estructurar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los modelos se concretan en el aula y dependen del contenido, de las metas que se pretendan conseguir, del concepto que se tenga de cómo se aprende y cómo se enseña; pero también depende del contexto en el que tenga lugar la enseñanza.

Los modelos de técnicas y estrategias didácticas deben cumplir con los siguientes criterios:

1. Debe favorecer la comunicabilidad didáctica.
2. Favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos.
3. Cumplir con las siguientes condiciones:
 - a. Clarificar el objetivo.
 - b. Aportar un contexto de enseñanza.

- c. Conectar el material con el aprendizaje anterior del alumno.
- d. Estructurar jerárquicamente el contenido.
- e. Proponer ejemplos
- f. Proponer la participación activa en otras tareas.
- g. Suscitar un enfoque crítico
- h. Comprobar la comprensión de los estudiantes.

Guía

Ponce, 2005 menciona que “Para la selección de técnicas didácticas se propone la siguiente guía”

1. ¿La técnica seleccionada es sensible al contexto?
2. ¿Esta técnica proporciona información útil a un grupo de alumnos que aprenden sobre un tema en una clase particular?
3. ¿La técnica es flexible? ¿Pueden los profesores de diferente disciplina adaptar fácilmente la técnica y usarla en otros cursos y contextos?
4. ¿El uso de la técnica cambia la forma en que comprenden los estudiantes?
¿Ayuda a promover entre los estudiantes un mejor aprendizaje?
5. ¿La aplicación de la técnica es positiva tanto para el profesor como para los alumnos? ¿Dará a los estudiantes y profesores el tipo de información que necesitan para hacer cambios en los cursos y correcciones en la enseñanza y en el aprendizaje?
6. ¿Es fácil de preparar y usar? ¿el profesor tiene tiempo para prepararla y luego revisar las respuestas de los alumnos?
7. ¿La técnica permite el uso de tecnología?
8. ¿Es válida en el contexto educativo? ¿Fortalece el aprendizaje de un contenido específico o las habilidades planteadas?

2.5 HIPÓTESIS

Los Medios Audiovisuales influyen en las Estrategias Didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

MEDIOS AUDIOVISUALES

Variable dependiente:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.

3.1 ENFOQUE

La presente investigación titulada el Uso de los Medios Audiovisuales tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque la misma requiere de un proceso interno que revelan las propiedades del objeto de estudio , lo que se expresará a través de conceptos globales y objetivos concretos , de conjuntos de propiedades que constituyen su cualidad y obtención numéricas en su forma cuantitativa

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

El siguiente trabajo investigativo tiene una modalidad Bibliográfica, ya que aporta fundamentalmente con el sustento científico fundamentado en libros, revistas, trabajos investigativos, redes de información, artículos científicos.

También se considera una investigación de campo toda vez que los datos estadísticos recopilados a través de las encuestas serán tomados directamente en el mismo sitio en el que se desarrolla el estudio para luego ser analizados y procesados.

3.3 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se ubica dentro del Nivel Descriptivo, debido a que se requiere determinar las causas y efectos del problema

También está considerada como de Nivel Correlacional ya que explica la relación existente entre las variables de estudio Variables Independiente El Uso de los Medios Audiovisuales y la Variable Dependiente las Estrategias Didáctica.

Concuerda también como una investigación Exploratoria ya que se utiliza una metodología bastante flexible, de mayor amplitud y dispersión, toma decisiones sobre el proceso a investigar a través de un estudio de concreto de un problema socio-educativo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Descripción de la población o universo de estudio

Tabla N° 1

POBLACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes	98
Docentes	12
Total	110

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa.

Por ser una población pequeña se trabajara con la totalidad de la misma, sin procedimiento matemático para cálculo de la muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Medios audiovisuales

Tabla N° 2

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
Podemos definir los medios audiovisuales como los recursos técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído.	Medios Técnicos Capacidades	Proyector. Computador Video T.V Percepción. Atención. Memoria Razonamiento.	¿Su Maestro trabaja con recursos audiovisuales durante sus clases? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () ¿El maestro utiliza una computadora para realizar presentaciones en el proyector en sus tutorías? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () ¿Su maestro presenta videos didáctico utilizando una televisión en sus clases? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () ¿El Sr. Profesor presenta actividades para el desarrollo de la percepción de los estudiantes? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () ¿Tu maestro utiliza actividades que te ayuden a desarrollar tu razonamiento? SIEMPRE () AVECES () NUNCA ()	Técnica Encuesta aplicada a estudiantes y docentes Instrumento Cuestionario dirigido a estudiantes y docentes.

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Variable Dependiente: Estrategias Didácticas

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
<p>Estrategia didáctica: Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.</p>	<p>Planificación.</p> <p>Enseñanza aprendizaje.</p> <p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología. - Evaluación - Destreza con criterio de desempeño. - Aprendizaje significativo - Técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Su Maestro aplica metodologías adecuadas durante sus clases? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () - ¿Su maestro evalúa su aprendizaje? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () - ¿Su aprendizaje ha mejorado con el uso de las Destrezas con criterio de desempeño? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () - ¿El docente aplica nuevos conocimiento para que puedas desarrollar tu aprendizaje significativo? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () - ¿El docente utiliza técnicas educativas durante sus clases? SIEMPRE () AVECES () NUNCA () 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuesta aplicada a estudiantes y docentes <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario dirigido a estudiantes y docentes.

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajiña Figueroa

3.6 PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN

Tabla N° 3

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para solucionar el problema a investigar
2.- ¿A qué personas o sujetos?	Estudiantes del Noveno Y Décimo año de educación Básica y docentes del Colegio Técnico Bethel del Valle.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Rendimiento escolar
4.- ¿Quién?	INVESTIGADOR Jerson Bajaña
5.- ¿Cuándo?	17 de octubre de 2013
6.- ¿Dónde?	Colegio Técnico Bethel del Valle
7.- ¿Cuántas veces?	Se realizará una sola vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados con preguntas cerradas
10.- ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta confidencialidad

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- * Clasificación de la información en función de las preguntas.
- * Tabulación y elaboración de cuadros.
- * Revisión y análisis de la información.
- * Organización de la información mediante cuadro explicativos.
- * Representación de la representación gráfica de la información.
- * Análisis e interpresentación de resultados.
- * Elaboración de conclusiones.
- * Elaboración recomendaciones.

3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Tabla N° 4

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Información primaria. 1.- Encuesta.	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionarios.
Información secundaria. 1.-lectura científica.	<ul style="list-style-type: none">• Libros.• Revistas.• Internet.• Tesis de grado.

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA 1: ¿Su maestro trabaja con medios audiovisuales durante sus clases?

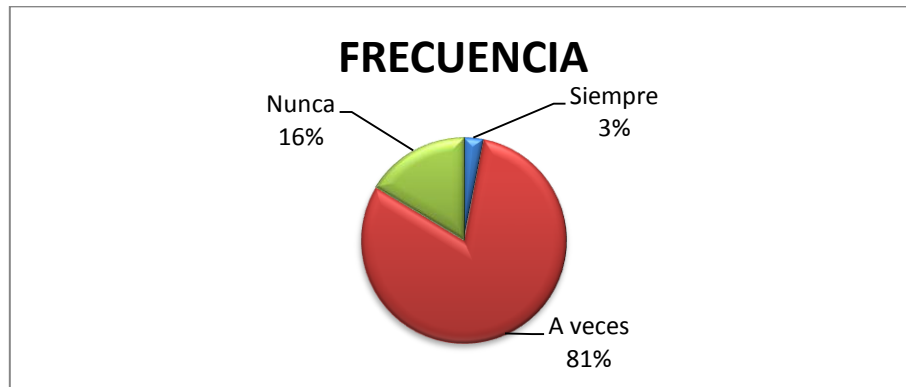
Tabla N° 5

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	3	3
A veces	79	81
Nunca	16	16
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 4



Análisis

A la pregunta 1 los estudiantes responden: 81% que a veces sus maestros trabajan con recursos audiovisuales, el 16% mencionan que nunca, y el 3% dice que siempre utiliza su maestro recursos audiovisuales.

Interpretación:

La mayoría de estudiantes evidencia que el uso de recursos audiovisuales no es prioridad en los docentes, estrategia que dificulta su aprendizaje significativo.

PREGUNTA 2: ¿El maestro utiliza una computadora para realizar presentaciones en el proyector en sus tutorías?

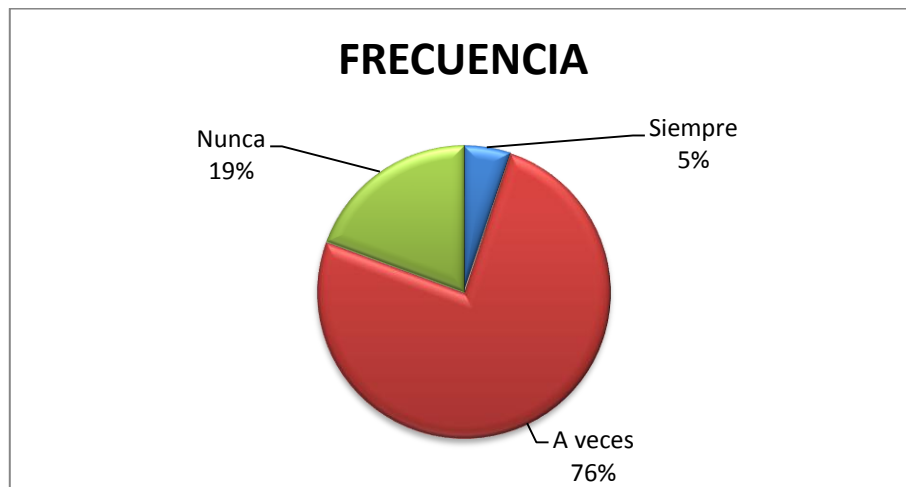
Tabla N° 6

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	5	5
A veces	74	76
Nunca	19	19
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 5



Análisis

En la pregunta 2, el 76% de estudiantes responde que a veces su maestro utiliza un computador en sus tutorías, el 19% que nunca y el 5% expresa que siempre.

Interpretación:

Los docentes no dan la importancia didáctica de la utilización de los recursos audiovisuales, como estrategia determinante del aprendizaje de los estudiantes, manteniendo un modelo tradicional en su desempeño profesional.

PREGUNTA 3:¿Su maestro presenta videos didácticos utilizando una televisión en sus clases?

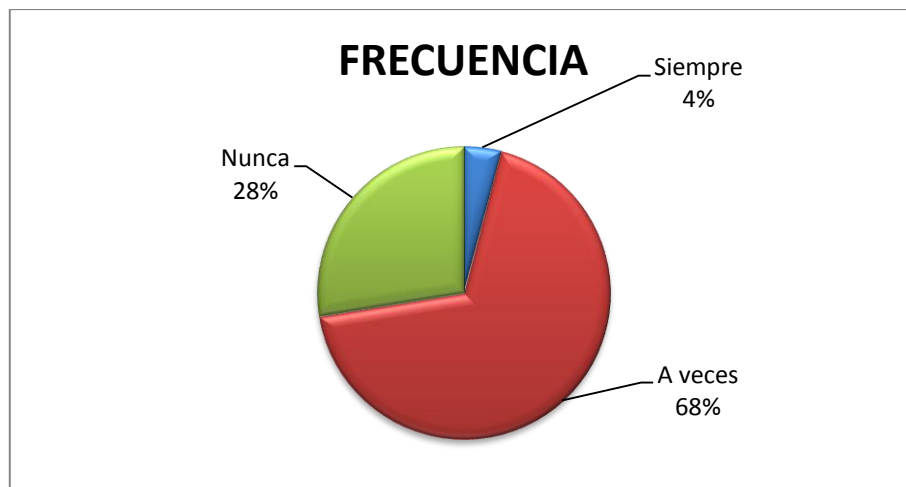
TablaN° 7

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	4
A veces	67	68
Nunca	27	28
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 6



Análisis

Los resultados en la pregunta 3 son: 68% de estudiantes manifiestan a veces su maestro presenta videos didácticos utilizando una televisión, 28% que nunca su y el 4% expresan que siempre su docente maneja un computador en sus tutorías.

Interpretación

Los resultados evidencian que los profesores tienen poco afecto a la utilización de recursos audiovisuales, dificultando la comprensión de los conocimientos, por parte de los estudiantes.

PREGUNTA 4:¿El Sr. Profesor presenta actividades para el desarrollo de la percepción de los estudiantes?

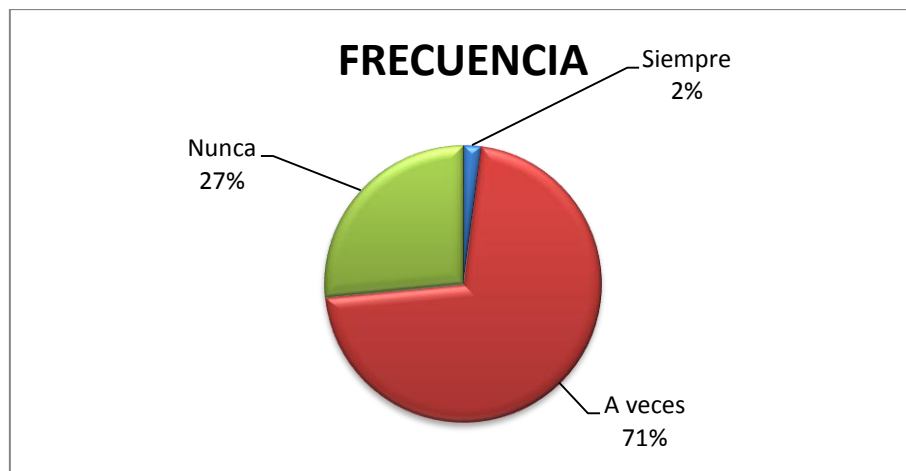
Tabla N° 8

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	2	2
A veces	70	71
Nunca	26	27
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

GráficoN° 7



Análisis

En la pregunta 4, el 71% de estudiantes responden que a veces el profesor presenta actividades para mejorar el desarrollo de percepción, el 27% menciona que nunca y hay un 2% que indica que siempre.

Interpretación:

Una gran parte de docentes expresa que el Sr. Profesor trae a veces actividades para el desarrollo de su percepción esto le ha afectado a todos para mejorar su aprendizaje, considerando que es el primer momento el aprendizaje y la comprensión de conocimientos.

PREGUNTA 5:¿Tu maestro utiliza actividades que te ayuden a desarrollar tu razonamiento?

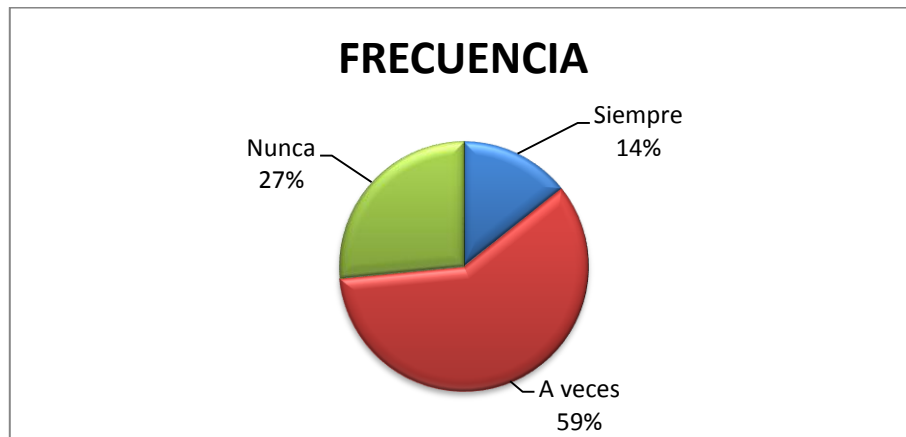
Tabla N° 9

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	14	14
A veces	58	59
Nunca	26	27
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 8



Análisis

La pregunta 5 indica que el 59% de estudiantes a veces sus maestros presentan actividades para mejorar el razonamiento, mientras que el 27% mencionan que nunca sus maestros presentan actividades para mejorar su razonamiento, y hay un 14% que dicen que sus maestros siempre presentan actividades para mejorar el razonamiento.

Interpretación:

Una parte de los estudiantes menciona que su maestro utiliza a veces actividades para desarrollar su razonamiento dificultando su aprendizaje.

PREGUNTA 6:¿Su maestro aplica metodologías adecuadas durante sus clases?

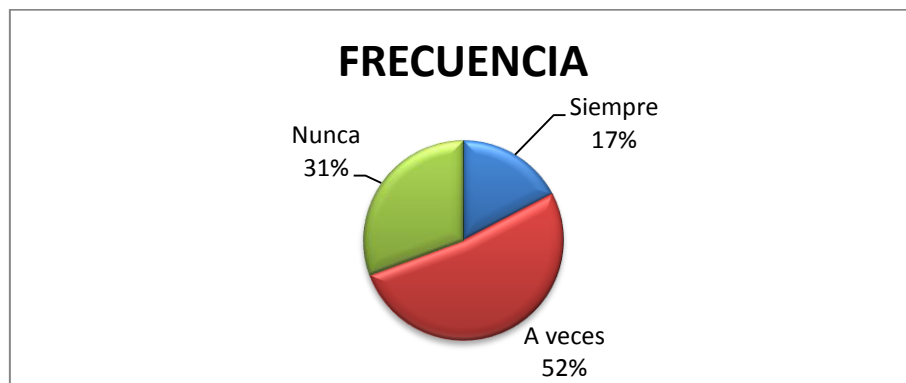
Tabla N° 10

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	17	17
A veces	51	52
Nunca	30	31
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 9



Análisis

La pregunta 6 dice que el 52% de estudiantes consideran que a veces sus maestros aplican metodologías adecuadas durante sus clases, mientras el 31% mencionan que nunca sus maestros utilizan metodologías adecuadas en sus clases, y hay un 17% que mencionan que siempre sus maestros utilizan metodologías adecuadas durante sus clases.

Interpretación:

La mitad de los estudiantes encuestados han expresado su maestro trae a veces metodologías adecuadas para su desarrollo académico, esto ha dificultado su desarrollo académico.

PREGUNTA 7:¿Su maestro evalúa su aprendizaje?

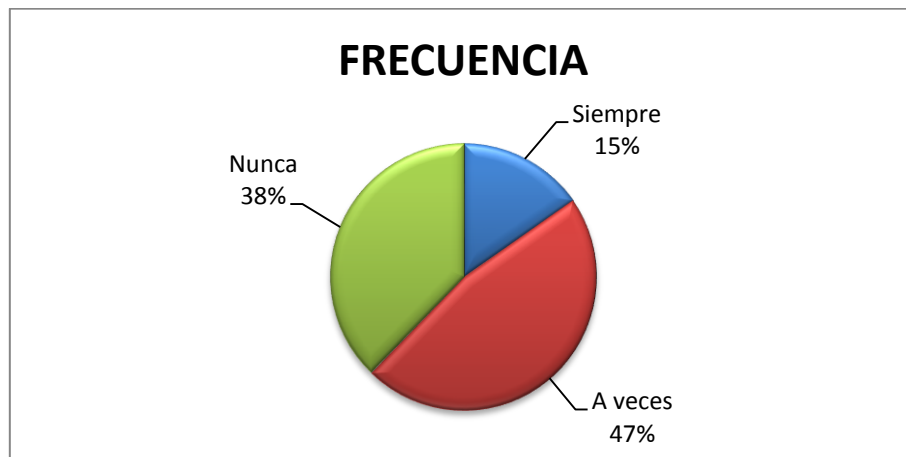
Tabla N° 11

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	15	15
A veces	46	47
Nunca	37	38
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 10



Análisis

La pregunta 7 indica que el 47% de estudiantes mencionan que a veces el maestro evalúa su aprendizaje, mientras el 38% dice que nunca el maestro evalúa su aprendizaje, y hay un 15% que mencionan que siempre el maestro evalúa su aprendizaje.

Interpretación:

Un pequeño grupo de docentes expresa que el docente a veces aplica evaluaciones en sus clases dificultando su desarrollo académico.

PREGUNTA 8: ¿Ha mejorado tu aprendizaje con el uso de las destrezas con criterio de desempeño?

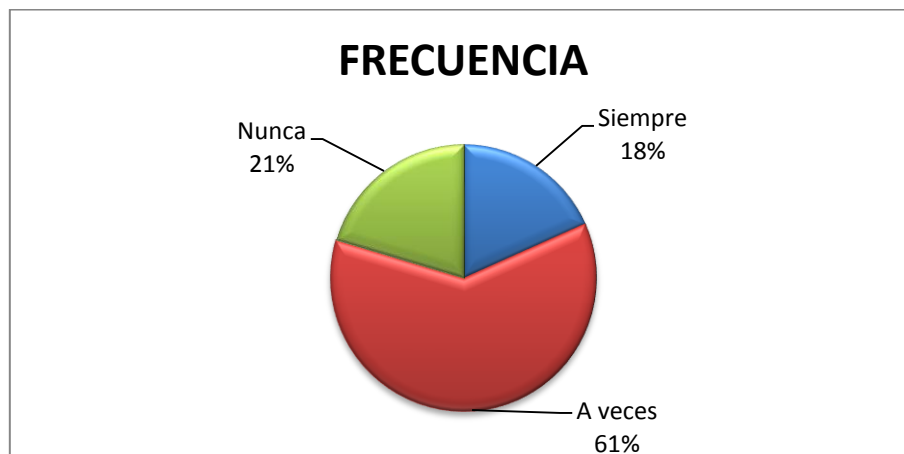
TablaN° 12

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	18	18
A veces	60	61
Nunca	20	21
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

GráficoN° 11



Análisis

La pregunta 8 menciona que el 61% de estudiantes consideran que las destrezas con criterio de desempeño a veces le ha ayudado a mejorar su aprendizaje, mientras el 21% dicen que nunca las destrezas con criterio de desempeño les ha ayudado a mejorar en su aprendizaje, y existe un 18% de estudiantes que mencionan que las destrezas con criterio de desempeño siempre les ha ayudado a mejorar su aprendizaje.

Interpretación:

La mayoría de docentes demuestra que su maestro a veces aplica destreza con criterio de desempeño esto ha perjudicado su enseñanza y aprendizaje.

PREGUNTA 9: ¿Aplica e docente nuevos conocimiento para que pueda desarrollar tu aprendizaje significativo?

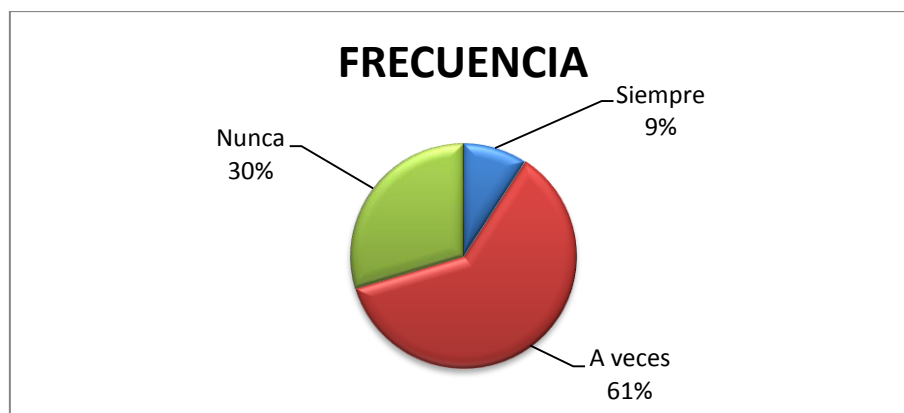
TablaN° 13

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	9	9
A veces	60	61
Nunca	29	30
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 12



Análisis

La pregunta 9 indica que el 61% de estudiantes responde que a veces su maestro aplica nuevos conocimientos para desarrollar el aprendizaje significativo, mientras un 30% dice que nunca su maestro aplica nuevos conocimientos para mejorar su aprendizaje significativo, y un 9% que corresponde a 9 estudiantes menciona que siempre su maestro aplica nuevos conocimientos para que mejoren su aprendizaje significativo.

Interpretación: Una gran parte de estudiantes menciona que su maestro a veces aplica nuevos conocimientos en sus clases esta dificulta su desarrollo académico.

PREGUNTA 10:¿El docente aplica técnicas educativas durante sus clases?

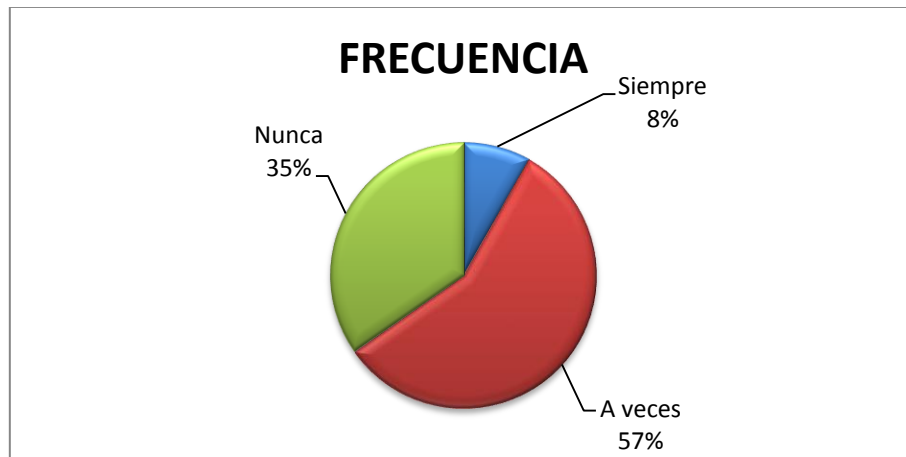
Tabla N° 14

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	8	8
A veces	56	57
Nunca	34	35
Total	98	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Estudiantes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 13



Análisis

La pregunta 10 dice que el 57% de estudiantes responden que a veces su maestro utiliza técnicas educativas durante sus clases, mientras un 35% dicen que nunca su maestro utiliza técnicas educativas durante sus clases, y un 8% manifiestan que siempre su maestro utiliza técnicas educativas durante sus clases.

Interpretación: La mitad de estudiantes encuestado dice que su maestro a veces aplica técnica educativa adecuadas para su desarrollo académico, dificultando su aprendizaje.

4.2 CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

PREGUNTA 1: ¿Trabaja usted con recursos audiovisuales durante sus clases?

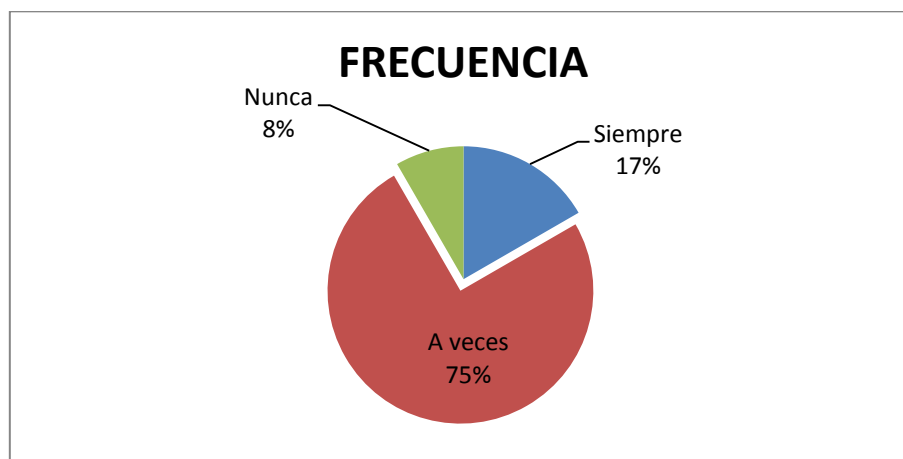
Tabla N° 15

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	2	17
A veces	9	75
Nunca	1	8
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

GráficoN° 14



Análisis

En la pregunta 1 el 75% de profesores manifiestan que a veces trabajan con recursos audiovisuales, el 17% que siempre 8% dice que nunca utilizan recursos audiovisuales en sus clases.

Interpretación:

La mayoría de los docentes evidencia que no es parte de sus estrategias el uso de recursos audiovisuales, aplicando un modelo tradicional en sus clases.

4. ¿Utiliza usted una computadora para realizar presentaciones en el proyector durante sus tutorías?

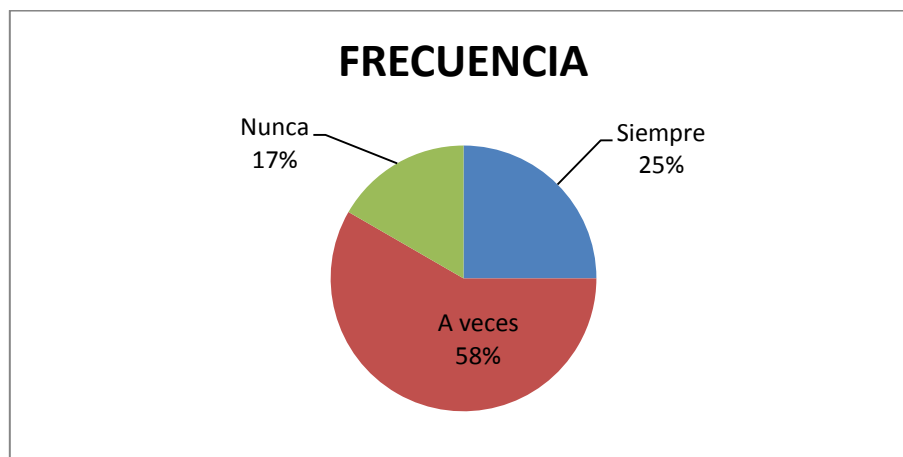
Tabla N° 16

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	3	25
A veces	7	58
Nunca	2	17
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 15



Análisis

La pregunta 2 indica que el 58% de profesores a veces utilizan un computador en sus tutorías, mientras el 25% responden que siempre utilizan un computador en sus tutorías, y el 17% expresan que nunca utilizan un computador en sus tutorías.

Interpretación: Se puede ver que la mayoría de los docentes manifiestan que los estudiantes reciben a veces presentaciones con un proyector, obstaculizando el desarrollo de las nuevas herramientas de trabajo.

5. ¿Presenta usted videos didácticos, utilizando una Tv. En sus clases?

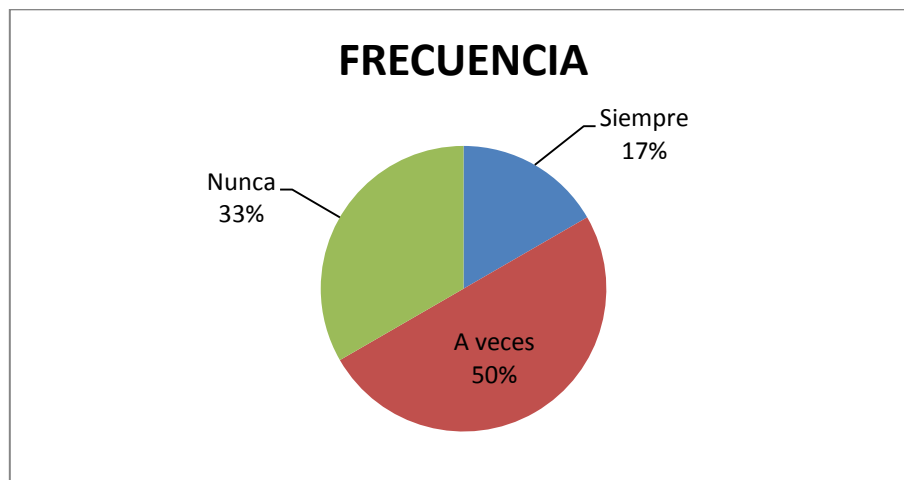
Tabla N° 17

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	2	17
A veces	6	50
Nunca	4	33
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 16



Análisis

La pregunta 3 visualiza que el 50% de educadores indican que a veces presentan videos didácticos utilizando una televisión, mientras el 33% indica que nunca presentan videos didácticos en sus clases, y el 17% expresa que siempre presenta videos didácticos utilizando una televisión en sus clases.

Interpretación

Se puede evidencia la mitad de los docentes encuestados que sus estudiantes reciben a veces videos didácticos durante sus clases, esto le retrasa su desarrollo académico.

6. ¿Presenta usted actividades para desarrollo de percepción de los estudiantes?

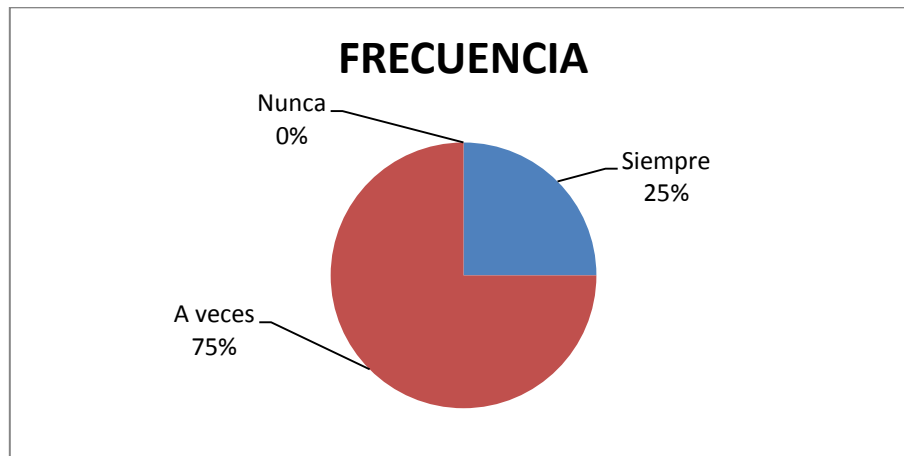
Tabla N° 18

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	3	17
A veces	9	50
Nunca	0	33
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 17



Análisis

La pregunta 4 dice que el 75% de educadores a veces presentan actividades para mejorar el desarrollo de percepción de sus estudiantes, mientras el 25% menciona que siempre presentan actividades para mejorar el desarrollo de percepción de sus estudiantes, y hay un 0% que no presenta ninguna novedad.

Interpretación

La mayoría de docentes evidencia que el estudiante a veces recibe actividades para desarrollar su percepción, pero se ven dificultades para el estudio de los estudiantes.

7. ¿Utiliza usted actividades que le ayuden a desarrollar el razonamiento al estudiante?

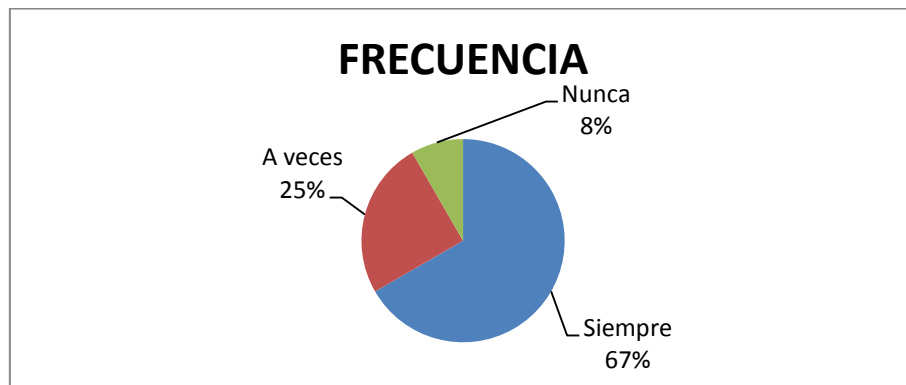
Tabla N° 19

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	8	67
A veces	3	25
Nunca	1	8
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 18



Análisis

La pregunta 5 menciona que el 67% de educadores indica que siempre presentan actividades para mejorar el razonamiento de sus estudiantes, mientras el 25% menciona que a veces presentan actividades para mejorar el razonamiento de sus estudiantes, y hay un 1% nunca presenta actividades para mejorar el razonamiento de sus estudiantes.

Interpretación

De los docentes encuestados se puede observar los resultados de la siguiente forma: una gran parte de los maestros evidencian que a veces aplica actividades para mejorar el razonamiento de sus estudiantes, perjudicando sus estudios.

8. ¿Aplica usted metodologías adecuadas durante sus clases?

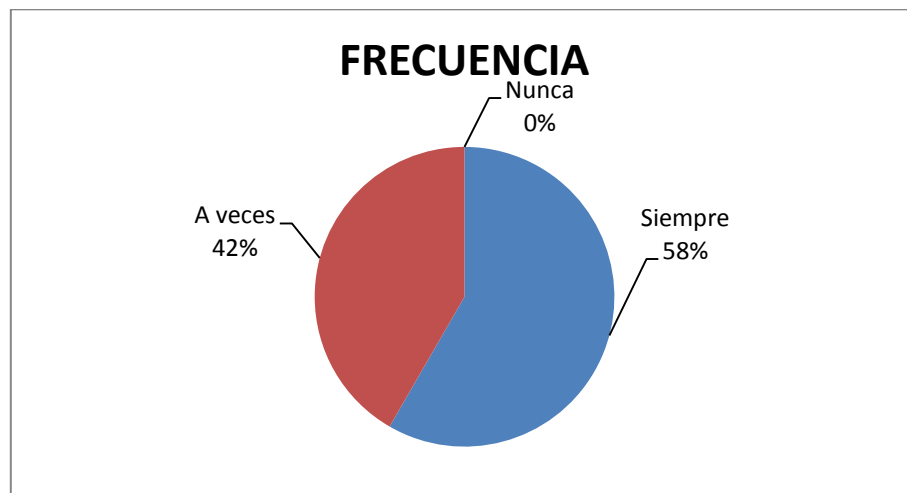
TablaN° 20

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	7	58
A veces	5	42
Nunca	0	0
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 19



Análisis

La pregunta 6 visualiza que el 58% de educadores responde que aplican metodologías adecuadas durante sus clases, mientras el 42% mencionan que a veces aplican metodologías adecuadas durante sus clases, y hay 0% nunca aplican metodologías adecuadas durante sus clases.

Interpretación

La mayoría de docentes encuestados han expresado que el estudiante a veces recibe metodologías adecuadas para su desarrollo académico, esto ha dificultado su aprendizaje.

9. ¿Evalúa usted el aprendizaje de sus estudiantes?

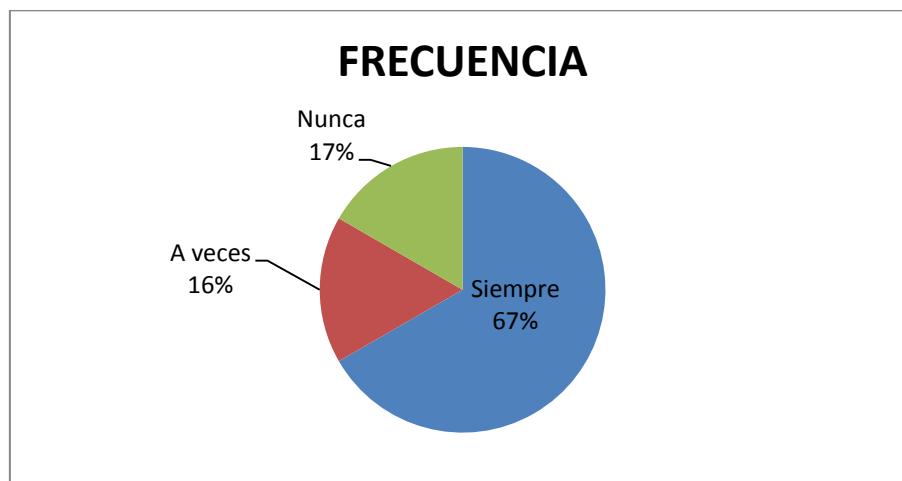
Tabla N° 21

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	8	67
A veces	2	16
Nunca	2	17
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 20



Análisis

La pregunta siete indica que el 67% de docente siempre evalúan el aprendizajes de sus estudiantes, mientras el 17% dice que nunca evalúan el aprendizajes de sus estudiantes, y hay un 16% menciona que a veces evalúa el aprendizajes de sus estudiantes.

Interpretación

La gran parte de los docentes encuestados dice que siempre evalúa el aprendizaje de sus estudiantes, para el mejoramiento en sus estudios.

10. ¿Ha mejorado el aprendizaje de sus estudiantes con el uso de la destreza con criterio de desempeño?

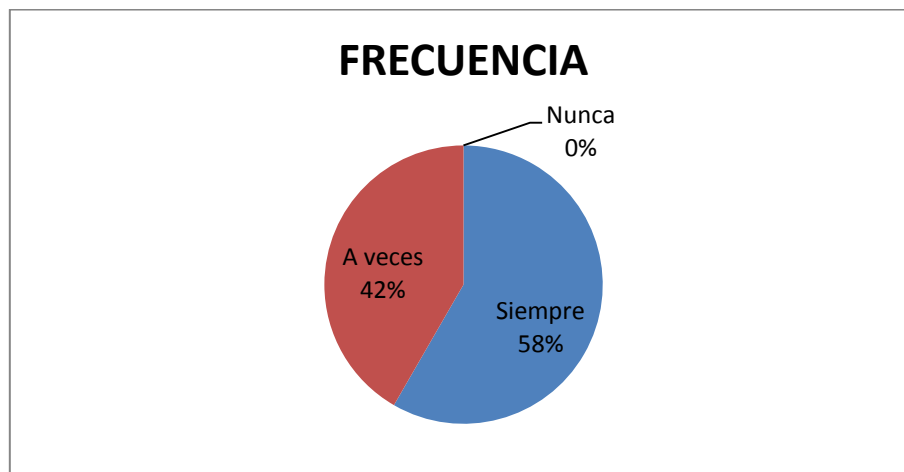
Tabla N° 22

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	7	58
A veces	5	42
Nunca	0	0
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 21



Análisis

La pregunta 8 expresa que el 58% de educadores siempre ha mejorado el aprendizajes de sus estudiantes con el uso de las destreza con criterio de desempeño, mientras el 42% dice que a veces ha mejorado el aprendizajes de sus estudiantes con el uso de las destreza con criterio de desempeño, y hay un 0% que nunca han aplicado estas destrezas.

Interpretación La mitad de profesores demuestran que el estudiante siempre se le aplica la destreza con criterio de desempeño ayudando a mejorar su aprendizaje.

11. ¿Aplica usted nuevos conocimientos para desarrollar el aprendizaje significativo del estudiante?

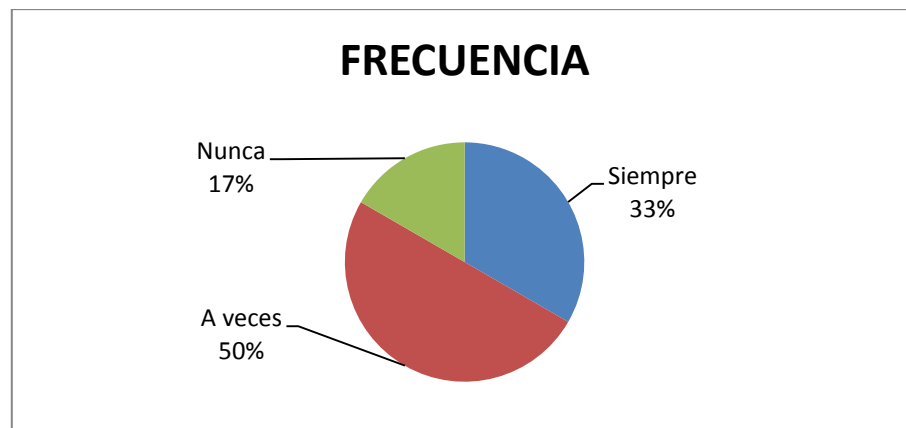
Tabla N° 23

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	33
A veces	6	50
Nunca	2	17
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Gráfico N° 22



Análisis

La pregunta 9 menciona que el 50% de educadores responde que a veces aplica nuevos conocimientos para desarrollar el aprendizaje significativo del estudiante, mientras un 33% dicen que siempre aplica nuevos conocimiento para mejorar el aprendizaje significativo de sus estudiantes, y el 17% indican que nunca aplica nuevos conocimiento para que mejorar el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

Interpretación La mitad de docentes encuestados dice que el estudiante recibe a veces nuevos conocimiento para mejorar su aprendizaje, esto dificulta sus estudios académicos.

12. ¿utiliza usted técnicas educativas durante sus clases?

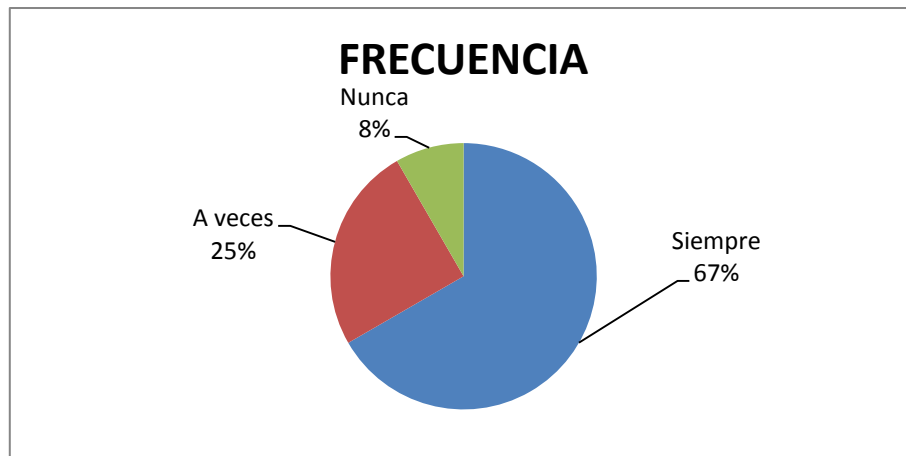
Tabla N° 24

VARIABLES	FRECUENCIA	%
Siempre	8	67
A veces	3	25
Nunca	1	8
Total	12	100%

Fuente: Encuestas aplicadas a los Docentes del colegio “Bethel del Valle”

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

GráficoN° 23



Análisis

La pregunta 10 dice que el 67% de profesores siempre utilizan técnicas educativas durante sus clases, mientras un 25% expresa que a veces utilizan técnicas educativas durante sus clases, y un 8% que nunca utilizan técnicas educativas durante sus clases.

Interpretación

La mayoría de docentes evidencia que el estudiante le aplica siempre técnicas educativas para ayudar al desarrollo académico, mejorando sus estudios.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- **Ho.** El uso de los medios audiovisuales **NO** influye en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí Cantón Quito Provincia Pichincha.
- **Hi.** El Uso de los medios audiovisuales y su Influencia en las estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del noveno y décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí Cantón Quito Provincia Pichincha.

- **Modelo Matemático**

Ho: $0=E$

Hi: $0 \neq E$

- **Modelo Estadístico**

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 6 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

o = Frecuencias observadas

e = Frecuencias esperadas

$$\chi^2 = \Sigma \frac{(o - e)^2}{e}$$

2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$

3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de los estudiantes del Colegio Tecnico Particular Bethel del Valle.

Tabla N° 25

Estudiantes del Colegio Bethel del Valle	Docentes del Colegio Bethel del Valle	Porcentaje
98	12	100%

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1)$$

$$gl = (2)$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5,9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor de 5,9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5,9915.

5.-Recoleccion de datos y cálculo estadístico

Cálculo de las Frecuencias Observadas

Tabla N° 26

PREGUNTAS A ESTUDIANTES/DOCENTES	FRECUENCIAS OBSERVADAS			
	CATEGORIAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
I. ¿Su maestro trabaja con recursos audiovisuales durante sus clases?	3	79	16	98
IX. ¿Aplica el docente nuevos conocimientos para que pueda desarrollar tu aprendizaje significativo?	9	60	29	98
III. ¿Presenta usted videos didácticos utilizando una televisión en sus clases?	2	6	4	12
VI. ¿Aplica usted metodologías adecuadas durante sus clases?	7	5	0	12
SUBTOTAL	21	150	49	220

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Observada X Esperada

Tabla N° 27

Frecuencias Observada	Frecuencias Esperada
$(21*98)/220=$	9,35
$(150*98)/220=$	66,8
$(49*98)/220=$	21,8
$(21*12)/220=$	1,15
$(150*12)/220=$	8,18
$(49*12)/220=$	2,67

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

Cálculo de las Frecuencias Esperadas

Tabla N° 28

PREGUNTAS A ESTUDIANTES/DOCENTES	FRECUENCIAS ESPERADAS			
	CATEGORIAS			
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SUBTOTAL
I. ¿Su maestro trabaja con recursos audiovisuales durante sus clases?	9,35	66,8	21,8	98
IX. ¿Aplica el docente nuevos conocimientos para que pueda desarrollar tu aprendizaje significativo?	9,35	66,8	21,8	98
III. ¿Presenta usted videos didácticos utilizando una televisión en sus clases?	1,15	8,18	2,67	12
VI. ¿Aplica usted metodologías adecuadas durante sus clases?	1,15	8,18	2,67	12
SUBTOTAL	21	150	49	220

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaan Figueroa

6. Cálculo del Ji Cuadrado Estudiantes/Docentes

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

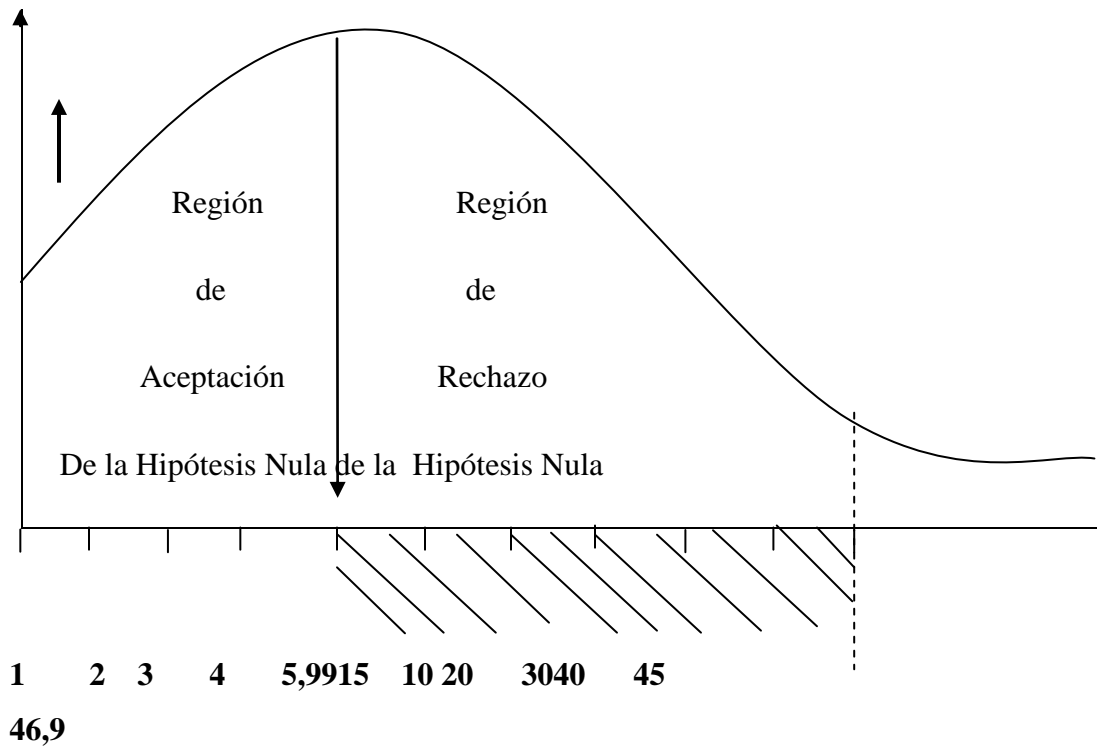
Tabla N° 29

O	E	(O-E)	(O-E)2	(O-E)2/E
3	9,35	-6,35	40,4	4,32
79	66,8	12,2	148	2,22
16	21,8	-5,83	34	1,56
9	9,35	-0,35	0,13	0,01
60	66,8	-6,82	46,5	0,7
29	21,8	7,17	51,4	2,36
2	1,15	0,85	0,73	0,64
6	8,18	-2,18	4,76	0,58
4	2,67	1,33	1,76	0,66
7	1,15	5,85	34,3	29,9
5	8,18	-3,18	10,1	1,24
0	2,67	-2,67	7,14	2,67
				46,9

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

GráficoN° 24



Elaborado por: Jerson Bajaña

7.- Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0,05 se obtiene en la tabla 5,9915 y como el valor del Ji cuadrado es 46,9 de los estudiantes y docentes, se encuentran fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “El uso de los Medios Audio Visuales y su influencia en las estrategias didácticas durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio técnico Bethel del valle de la Parroquia de Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Se considera necesario tomar en cuenta los aspectos relevantes de todo el proceso de investigación referente a:

- Los Medios Audiovisuales tienen una gran relación con las Estrategias Didácticas durante el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno y Décimo año de educación Básica, del Colegio Bethel del Valle.
- El uso de los medios audiovisuales es muy importante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque conllevan a que el aprendizaje de los discentes del Colegio Bethel del Valle sea más eficaz y eficiente.
- Se puede observar que las estrategias didácticas cumplen con muchas normas, pero hay factores que afectan al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del Colegio Bethel del Valle.
- En vista de lo expuesto se da una alternativa de solución porque durante la investigación, se puede concluir con la elaboración de un material didáctico que le permita al docente enseñar de una mejor manera, utilizando los recursos audiovisuales y lo pueda poner en práctica como estrategia didáctica de aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Promover en los profesores el uso de los medios audiovisuales en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para asegurar a largo plazo los conocimientos en los estudiantes.
- Inculcar en los docentes la importancia de los medios audiovisuales durante sus enseñanzas, y que los docentes puedan obtener de mejor manera sus aprendizajes durante las tutorías.
- Se recomienda a los tutores tomar en cuenta el uso de las estrategias didácticas durante el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que la aplicación de las mismas permitirá que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje más significativo.
- Se recomienda elaborar una Guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales, la misma que le permita al docente manejar de una mejor manera a este material y que la enseñanza sea dinámica y práctica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

“Guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora:	- Universidad Técnica de Ambato
Ubicación:	- Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha.
Beneficiarios Directos:	- Los estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación básica. - Docentes del Colegio Técnico Bethel de Valle
Duración del Proyecto:	- 10 Meses.
Fecha Estimada de Inicio:	- 1 septiembre del 2014.
Fecha Estimada de Finalización:	- 30 de junio del 2015.
Naturaleza o Tipo de Proyecto:	- Intervención Educativa.
Equipo Técnico Responsable:	- Autor de la Propuesta. - Autoridades institucionales

6.2 ANTECEDENTE DE LA PROPUESTA

La presente investigación se la realizó con el fin de fortalecer y ayudar el campo educativo, es muy importante poder desarrollar e implementar nuevos recursos en el área académica. Se pudo evidenciar en los resultados que arrojaron las encuestas aplicadas que gran parte de los docentes no tienen un buen manejo de los medios audiovisuales, esto se ve reflejado en los estudiantes que tienen un escaso interés en las áreas educativas, al no contar con los recursos audiovisuales necesarios para las tutorías, las clases se vuelven tradicionales e insuficientes para los educandos. Las relaciones entre audiovisuales y estrategias didácticas tienen importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta titulada “Guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha”, se constituye un apoyo para el campo educativo y tiene la posibilidad de ponerlo en práctica en las labores diarias de los docentes dentro de la institución, la misma que es una herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes.

Los beneficios Directos. Son los docentes y estudiantes de la institución Bethel del Valle, puesto que contarán con una guía en las diferentes áreas educativas, esto aumentará el interés de maestros y educando, ya que el rendimiento académico de sus estudiantes en el aula de clases.

Desde el punto de vista práctico. Tiene una aplicación muy didáctica y dinámica en su uso, es un instrumento sencillo de manejar y con pasos detallados para ponerlo en práctica.

Desde el punto de vista teórico. La guía es un instrumento que organiza sistemáticamente la evaluación de los diferentes factores que determinan el nivel de

preparación de una comunidad del mundo en desarrollo. La guía requiere una significativa participación e interpretación por parte de los usuarios

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una “Guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de los Estudiantes de Noveno y Décimo año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del Valle de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia Pichincha “que permita aumentar sus aprendizajes.

6.4.2 Objetivo Especifico

- Socializar a los docentes la Guía Didáctica del uso de los medios audiovisuales con sus respectivos pasos para utilizarlo como estrategia didáctica.
- Ejecutar la Guía Didáctica con los pasos necesarios para implementar el conocimiento de sus estudiantes.
- Evaluar el desarrollo de la propuesta.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

- Factibilidad Organizacional:

La presente propuesta se la puede llevar a cabo porque los involucrados de la comunidad educativa como los estudiantes y autoridades del Colegio Bethel del Valle están conscientes que la institución requiere mejora en la preparación académica, es por ello que la presente tiene carácter de originalidad, esto ayudará a mejorar el desempeño de docentes y estudiantes.

- Factibilidad Técnico operativo:

Esta propuesta se la llevará a cabo considerando que se cuenta con el apoyo del rector y autoridades del establecimiento educativo.

- **Factibilidad Socio-Económico:**

El impacto económico que tendrá el Colegio Bethel del Valle, será mínimo ya que el financiamiento se lo realizara con la colaboración de los docentes y autoridades, porque esto mejorara el desarrollo académico de los educandos.

Tabla N°30

CANT.	DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	Laptop		450,00
1	Proyector		750,00
1	Impresora		150,00
3	Papel Xerox	5	25.00
4	Tintas de impresoras	7	28,00
2	Imprevistos		200,00
		TOTAL	1.603,00

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

- **Factibilidad Académica:**

Es factible académicamente porque va de la mano con la educación y esto ayudara al desempeño de los aprendizajes de los estudiantes así como también al mejoramiento didáctico y estratégico de los docentes.

- **Factibilidad Tecnológica:**

Es factible realizar este proyecto porque se posee con toda las herramientas tecnológicas adecuadas como el internet, Laptop, impresora.

- **Factibilidad Socio-Cultural:**

Es factible porque esto contribuirá al mejoramiento educativo de los beneficiarios directos como docentes y estudiantes del Colegio Técnico Bethel del Valle, y así como a la sociedad en general.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

¿Qué es una guía didáctica?

- ✓ Es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura. Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido. Ha de ser un material único, organizado por temas teniendo en cuenta, además, todos los medios disponibles, tales como; material es impresos, TV, vídeos, software y otros recursos.
- ✓ La Guía Didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

Características

El material didáctico que acompañan propuestas de formación en la modalidad de educación a distancia debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y elaboración que permita obviar las dificultades de la separación física profesor-estudiante.

Las transformaciones que la sociedad está viviendo son gracias al avance de la tecnología, de la información y la comunicación, afectando a todos los ámbitos de

desarrollo y progreso social. El mundo de la educación no puede ignorar esta realidad tecnológica ni, como objeto de estudio ni, mucho menos, como instrumento del que valerse para formar a los ciudadanos que ya se organizan en esta sociedad a través de entornos virtuales, siendo la modalidad que más predisposición ha mostrado ha sido la educación a distancia.

Conviene tener presente que mientras en la enseñanza presencial puede reajustar con inmediatez su estrategia didáctica en función del grado de comprensión de los mensajes educativos que manifiesten los alumnos, esta particularidad no se da en la formación a distancia. En ésta, la interacción profesor-alumno queda más referida en el espacio y normalmente en el tiempo.

Objetivo

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc. En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

Estructura

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la espacio concentración por eso se sugiere que deben tener: para los datos del alumno, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada, con espacios para que el alumno responda. Además debe tener reactivos o ítems diversos que favorezcan tener al alumno en alerta.

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usará.
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará.
- Seleccionar el Objetivo Fundamenta el cual se inserta.
- Establecer en qué contexto de la unidad.

En la edición para el alumno se aconseja el siguiente formato:

- Nombre de la Guía
- Subsector y Nivel
- Señalar el objetivo de la guía.
- Identificación del alumno: Nombre, Curso, Fecha
- Instrucciones generales: Forma de trabajo, Tiempo, Sugerencia de materiales que puede usar.
- Actividades con instrucciones específicas de los pasos a seguir. Por ejemplo:

Los estudiantes:

Es importante que la guía sea acorde con las condiciones del estudiante, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

Por ejemplo si queremos aplicar operatoria con multiplicaciones y no hemos llegado al paso de la aplicación y además, señalamos ejemplos con vocabulario descontextualizado; el alumno se confundirá y finalmente en vez de avanzar en logros retrocederemos.

Contextualización:

En algunas ocasiones, nos damos cuenta que al usar las actividades de los textos de estudio los alumnos no comprenden bien o se desmotivan. Se debe a que encuentran los ejemplos o situaciones muy alejados de su realidad. Será difícil motivar a un estudiante de Arica cuando le hablan del frío de la zona central o de la Antártida.

Por eso, si las guías son confeccionadas, por los profesores que conocen la realidad de sus alumnos, deberían nombrar situaciones locales o regionales o incluso particulares del curso. Es increíble lo que refuerza la motivación y compromiso del alumno por desarrollarla.

Esto no quiere decir, que en algunas ocasiones también es positivo que el estudiantes conozca otras realidades, ya que le permiten tener puntos de referencia para comparar y elementos que le ayudarán a formar su nivel crítico.

Recordemos que el equilibrio en los estímulos va formando el pensamiento crítico de los estudiantes.

Duración:

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

Evaluación:

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

6.7 MODELO OPERATIVO

Tabla 31

MODELO OPERATIVO						
FACES	METAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACION
SENSIBILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Socializar a los docentes el uso de la guía didáctica. -Exponer las diferentes metodologías de la guía. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades para el uso de los medios audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reunión de los docentes para socializar la aplicación de la guía didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> -Laptop -Proyector -Diapositivas. -Guía didáctica del uso de los recursos audiovisuales 	Jerson Nicanor Bajaña Figueroa	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de asistencia.
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Planificar el diseño de la guía Didáctica con las diferentes actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades para el uso de los medios audiovisuales. - Aplicación en las horas clases en las diferentes aéreas académicas 	<ul style="list-style-type: none"> -Precisar objetivos, establecer las actividades y recursos para la ejecución de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía - Computador 	Jerson Nicanor Bajaña Figueroa	<ul style="list-style-type: none"> - Durante todo el tiempo
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar la aplicación de la Guía didáctica del uso de los recursos audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Charlas a los docentes - Directivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación de libros e internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet. - Libros. - Computadora. - Proyector. - Papel bond - Impresora - Anilladora 	Jerson Nicanor Bajaña Figueroa	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Portafolio estudiantil.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el seguimiento de la aplicación y el desarrollo de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y desarrollo de la propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento y monitoreo a través de indicadores de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de evaluación. - Fichas 	Jerson Nicanor Bajaña Figueroa	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta. - Fichas de observación

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

COLEGIO TÉCNICO BETHEL

DEL VALLE

"Guía Didáctica para el Uso de Los

Medios Audiovisuales"



Autor:

Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

Quito - Ecuador

2014

Presentación

La presente guía didáctica está diseñada para estudiante de Noveno y Décimo año de educación básica, con el propósito de buscar en ellos habilidades y destrezas en el campo educativo permitiéndoles mejorar su desarrollo escolar;

Introducción

La presente guía didáctica es un material impreso expresamente elaborado para los docentes, permitiéndole optimizar el uso de los medios audiovisuales en sus clases; como sabemos hoy en día el estudiante aprende mas haciendo o viendo, por este motivo el presente trabajo está diseñado para trabajar y mejorar la enseñanza de los docentes en el campo educativo.

Objetivos

General:

- ✓ Ayudar al docente a la utilización correcta de los medios audiovisuales, para optimizar el tiempo en la enseñanza-aprendizaje, con el fin de aprovechar de mejor manera sus tutorías.

Específicos

- ✓ Aplicar la guía didáctica con los pasos definidos para incrementar el conocimiento de los estudiantes.
- ✓ Evaluar el desarrollo de la guía didáctica del uso de los medios audiovisuales.

Guía didáctica para el uso de los Medios

Audiovisuales

Para Noveno de Básica

Año de Básica: Noveno

Área: Estudios Sociales

Tema: La Prehistoria

Objetivo: Observar un video sobre la prehistoria y la importancia de la misma.

Material: Tv, DVD, Parlantes

Duración: 49:00 minutos

Desarrollo: Presentar el video de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Verificar que el video este en optima condiciones.
- Colocará a los estudiantes en una posición adecuada para que observen el video.
- Dar reglas o normativas para que no existan distractores.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video.
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.

Evaluación:

- Una vez terminado la presentación del video realizar preguntas sobre lo observado.
- Realizar un resumen.
- Elaboración de Mentefactos conceptuales
- Mapas mentales del video.



Año de Básica: Noveno

Área: Estudios Sociales

Tema: Las grandes culturas americanas

Objetivo: Observar una presentación en Power Point acerca de las cultura americanas, para saber sus costumbre y raíces.

Material: Laptop, proyector, parlantes, tela blanca

Duración: 40:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero

Evaluación:

- Realizar lluvia de ideas sobre la presentación.
 - ¿Qué observaste en la presentación?
 - ¿Cuáles son las culturas de América?
 - ¿Dónde encuentran cada cultura en el continente?
- Realizar un collage de las culturas.
- Realizar un mapa conceptual.



Año de Básica: Noveno

Área: Lengua y Literatura

Tema: La Novela de ciencia ficción

Objetivo: Observar el video sobre las noveles de ciencias ficción mediante el uso de la percepción.

Material: Laptop, proyector, parlantes, tela blanca

Duración: 40:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

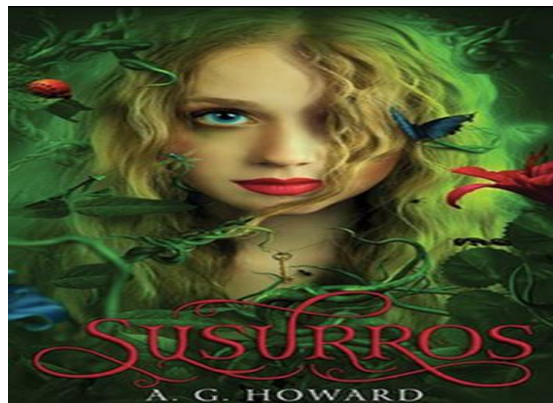
- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video.
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.

Evaluación:

- Realizar lluvia de ideas sobre la presentación.
- Realizar un collage de las culturas.
- Crear un mentefacto.



Año de Básica: Noveno

Área: Lengua y Literatura

Tema: Los romances

Objetivo: analizar el video de los romances y sus características

Material: Tv. Dvd, Cd.

Duración: 45:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.
- Realizar una pequeña dinámica para mejorar la concentración.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero
- Luego de estar en la película tener cuidado que todos los participantes estén atentos y concentrados.

Evaluación:

- Crear un banco de preguntas después de ver el video.

- Elaborar un cuestionario.

Preguntas

1. ¿Cuál es la idea principal del video?
 2. Escribe el personaje principal de la novela Los Romance.
 3. ¿Cuál es el nudo de la novela de los Romances?
 4. ¿Dónde se desarrolla la escena de los Romance?
 5. ¿Qué final le darías tú a esta novela de los Romances?
- Realizar un organizador grafico (Rueda de atributos, mentefacto conceptuales)



Año de Básica: Noveno

Área: Lengua y literatura

Tema: antes de leer: Amores a distancia.

Objetivo: Observar la película con el tema amores a distancia con un análisis crítico.

Material: Laptop, proyector, parlantes, tela blanca

Duración: 40:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente.
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero
- Realizar una pequeña dinámica para mejorar la concentración.

Evaluación:

- Realizar una lluvia de idea sobre el tema
- Conversar acerca de lo visto.
- Realizar actividades académicas.



Año de Básica: Noveno

Área: Lengua y Literatura

Tema: El Teatro

Objetivo: Analizar con detenimiento la importancia del teatro en la actualidad

Material: Laptop, proyector, parlantes, tela blanca

Duración:45:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero
- Realizar una pequeña dinámica para mejorar la concentración.

Evaluación:

- Realizar una mesa redonda.
- Crear un cuestionario estructurado
- Hacer un collage sobre los tipos de teatro
- Crear una rueda de atributo.



Guía didáctica para el uso de los Medios

Audiovisuales

Para Décimo de Básica

Año de Básica: Décimo

Área: Estudios Sociales

Tema: La Primera Guerra Mundial

Objetivo: Observar y Analizar el video de la primera guerra mundial y sus consecuencia en la actualidad.

Material: Laptop, proyector, parlantes, tela blanca

Duración: 45:00 minutos

Desarrollo: Preparar la presentación de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero

- Realizar una pequeña dinámica para mejorar la concentración.

Evaluación:

- Realizar un cuestionario estructurado
- Crear ruedas de atributos.
- Collage del tema
- Mesa redonda.



Año de Básica: Décimo

Área: Estudios Sociales

Tema: La migración en el Ecuador

Objetivo: analizar y comparar acerca de la migración en el Ecuador y sus consecuencias.

Material: Tv., DVD, Cd.

Duración: 45:00 minutos

Desarrollo: Preparar el video de la siguiente manera:

- Instalar los equipos con anticipación.
- Colocar la tela blanca en un lugar adecuado.
- Verificar que la información este en la laptop.
- Dar reglas o normativas para que exista instrucción.

LAS REGLAS

- El profesor da una pequeña introducción o dinámica esta actividad.
 1. Permanecer centrados adecuadamente
 2. No hacer ruido (bulla) durante la presentación del video
 3. No conversar con el compañero.
 4. Después del video alzar la mano para responder a las interrogantes formule el dicente.
 5. Demostrar respeto a las opiniones del compañero
- Realizar una pequeña dinámica para mejorar la concentración.

Evaluación:

- Crear un ambiente de conversación
- Usar la lista de cotejo.
- Tener un cuestionario de base estructurada
- Crear un collage.



6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la ejecución y aplicación de la propuesta he creído conveniente desarrollar actividades como talleres con docentes y estudiantes, con el fin de dar a conocer la importancia de la guía didáctica sobre el uso de los medios audiovisuales dentro del sistema operativo; para poder realizar las diferentes actividades planificadas se ha provisto de un presupuesto que cubra los recursos materiales, humanos, tecnológicos para llevar a cabo con todo éxito la realización de mi propuesta.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de mi propuesta se realizara al principio, durante y en el proceso, mediante la realización de las actividades prácticas y teóricas, utilizando como recursos de evaluación la técnica e instrumento.

7. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla 32

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	- El proceso educativo de la guía didáctica del uso de los medios audiovisuales.
2.- ¿Por qué evaluar?	- Es necesario conocer los resultados para proponer cambios.
3.- ¿Para qué evaluar?	- Para mejora y optimizar el uso de los medios audiovisuales.
4.- ¿Con que criterios evalúa?	- Critico- Propositivo
5.- Indicadores de evaluación	- Aspectos cualitativos obtenidos a través de la observación
6.- ¿Quién evalúa?	- Jerson Nicanor Bajaña Figueroa
7.- ¿Cuándo evaluar?	- Durante y después de la ejecución de la propuesta.
8.- ¿Cómo evaluar?	- A través de una ficha de evaluación del avance de la propuesta.
9.- Fuentes de información	- Ficha de observación
10.- ¿Con qué evaluar?	- Con actividades propuesta en la guía

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

BIBLIOGRAFIA

- ALVARES, G. (2012). Audiovisuales educación. Monografias.com.
- ÁLVAREZ, C. (2000). *blogspot*. Obtenido de enriqueta.blogspot.es
- Carlos, T. J. (2012). *Educacion y justicia social*. Buenos Aires: Fondo de cultura economica.
- CAROLINA, N. (2011). Importancia de los recursos. blogger.com.
- CEPEDA, G. (2011). *Rector del colegio "Bethel del Valle"*. Quito.
- CODIGO. (3 de ENERO de 2003). <http://www.oei.es/>. Recuperado el 2014, de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- CONSTITUCION. (2008). *CONSTITUCION DEL ECUADOR*. MONTECRISTI.
- Definionabc. (2010). Obtenido de www.definicionabc.com: <http://www.definicionabc.com/general/material-didactico.php#ixzz2i1zNV8tU>
- EDITD, L. (2009). *Oficio de enseñar*. Buenos Aires: Paí dos.
- ELISABETH. (2010). *APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA*. Obtenido de Escolar.net
- ESTRADA, P. (2012). *ventajas de los recursos audiovisuales*. blogspot.com/.
- FINGERMANN, H. (11 de 4 de 2011). *Características de Aprendizaje*. Obtenido de <http://educacion.laguia2000>
- FRANCESCO, T. (2010). *Enseñanr o aprender*. Buenos Aires: Losada.
- GÁRCIA, B. (2009). Recurso Audivisuales. Mexico: Pag web.

GARCÍA, V. (2001). *Modelo de las estrategias didácticas*. Editado Por la pag. web: estrategiasdidacticasinnovadoras.blogspot.com/.

GÓMEZ, A. (2011). *Usos de los recursos audiovisuales*. slideshare.net/.

HERRERACH, G. (2009). *Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje*. www.monografias.com.

IGNACIO, R. C. (2009). *Pedagogías para aprendizajes*. Bogotá: Ecoe ediciones.

LOEI. (2006). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

LONREZO, G. A. (2009). *Claves para la educación*. Madrid: Narcea.

LORENZO, G. A. (2009). *Claves para la educación*. Madrid: Narcea.

MARTÍNEZ, M. A. (2011). *RECURSOS DIDÁCTICOS*. GRANADA.

MARTÍNEZ, M. J. (2010). *LOS RECURSO AUDIO VISUALES Y SU INFLUENCIA EN EL CONOCIMIENTO DE LA DESHIDARTACION DE LOS DEPORTES*. AMBATO: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO.

MÉNDEZ, L. G. (2012). *Las Ventajas de los Recusos audiovisuales*. blogspot.com.

MONCLÚS, G. (2013). *Características principales de los recursos audiovisuales*. SPL Sistemas de Información.

NIKWE. (2008). *Características de la didáctica*. España: publicado: didactica-general.

PAREDES, M. (2012). *"Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Niños Hiperactivos"*. Pilahuín: Universidad Técnica de Ambato.

PAYMAL, N. (2009). *Pedagogia 3000*. Cordova: Brujas.

PEIRÓ, M. J. (2010). *FUNCIONES DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES*.
slideshare.net.

PEREZ. (2001). *concepto de recursos audiovisuales*. VENEZUELA:
blogspot.com.

RODRÍGEZ, M. A. (2011). *Funciones de los recursos*. Monografia.com.

ROMÁN, P. M. (1991). *Currículo y Aprendizaje*. Currículo y Aprendizaje.
Navarra: Dirección Provincial del MEC.

SARRATE. C, L. C. (2009). *Intervencion en pedagogia social*. Madrid: Narcea.

SATURNINO, T. (2000). *Estrategias Didácticas Innovadoras*. Pagina web.

TOVAR, G. (2011). *Estrategias Didácticas*. <http://blogspot.com/>.

VALAER, R. S. (2006). *Ventajas de los recursos didacticos*. publicado por
:<http://misrecursoseducativos.blogspot.com>.

VÁSQUEZ, J. (2010). *"LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL DESARROLLO
DEL RENDIMIENTO DEPORTIVO"*.

ZANABRIA, A. (2009). *Comprension textual*. Bogotá: Ecoe ediciones.

ANEXOS

ANEXOS 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO
AÑO DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA
YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.

OBJETIVO: Determinar el Uso de los Medios Audiovisuales en las Estrategias Didácticas Durante El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje de Los Estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del

Señores estudiantes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1¿Trabaja su maestro con recursos audiovisuales durante sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

2¿Utiliza su maestro una computadora para realizar presentaciones con el proyector durante sus tutorías?

Siempre () a veces () nunca ()

3¿Presenta su maestro videos didácticos utilizando una televisión en sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

4¿El Sr. Profesor presenta actividades para el desarrollo de la percepción de los estudiantes?

Siempre () a veces () nunca ()

5¿Utiliza tu maestro actividades que te ayuden a desarrollar el razonamiento?

Siempre () a veces () nunca ()

6¿Su Maestro aplica metodologías adecuadas durante sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

7¿Su maestro evalúa su aprendizaje?

Siempre () a veces () nunca ()

8¿Ha mejorado tu aprendizaje con el uso de las Destrezas con criterio de desempeño?

Siempre () a veces () nunca ()

9¿Aplica el docente nuevos conocimientos para que puedas desarrollar tu aprendizaje significativo?

Siempre () a veces () nunca ()

10. ¿Aplica el docente técnicas educativas durante sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FECHA DE APLICACION:

ANEXOS 1B

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES COLEGIO TÉCNICO BETHEL
DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA PICHINCHA.

OBJETIVO: Determinar el Uso de los Medios Audiovisuales en las Estrategias Didácticas Durante El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje de Los Estudiantes de Noveno y Décimo Año de Educación Básica del Colegio Técnico Bethel del

Señores docentes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿Trabaja usted con recursos audiovisuales durante sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

2. ¿Utiliza usted una computadora para realizar presentaciones en el proyector durante sus tutorías?

Siempre () a veces () nunca ()

3. ¿Presenta usted videos didácticos utilizando una televisión en sus clases?

Siempre () a veces () nunca ()

4. ¿Presenta usted actividades para el desarrollo de la percepción de los estudiantes?

Siempre () a veces () nunca ()

5. ¿Utiliza usted actividades que le ayuden a desarrollar el razonamiento al estudiante?
Siempre () a veces () nunca ()
6. ¿Aplica usted metodologías adecuadas durante sus clases?
Siempre () a veces () nunca ()
7. ¿Evalúa usted el aprendizaje de sus estudiantes?
Siempre () a veces () nunca ()
8. ¿Ha mejorado el aprendizaje de sus estudiantes con el uso de las Destrezas con criterio de desempeño?
Siempre () a veces () nunca ()
9. ¿Aplica usted nuevos conocimiento para desarrollar el aprendizaje significativo del estudiante?
Siempre () a veces () nunca ()
10. ¿Utiliza usted técnicas educativas durante sus clases?
Siempre () a veces () nunca ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FECHA DE APLICACION:

ANEXO 2

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Instructivo: Marque una (X) en la alternativa que esté de acuerdo.

Escala:

Se cumplió (3)

Se cumplió parcialmente (2)

No se cumplió (1)

Tabla N°33

INDICADORES DE LOGRO	Niveles de cumplimiento		
	Se cumplió	se cumplió parcialmente	No se cumplió
<ul style="list-style-type: none">- Asiste el personal docente a la socialización.- Se establecen las etapas de planificación de la evaluación.- Se planifica la evaluación al final de cada bloque.- Se cumple con las etapas de la evaluación			

Elaborado por: Jerson Nicanor Bajaña Figueroa

ANEXO 3

Fotos del Colegio Técnico Bethel del Valle

Aplicación de la encuesta



ANEXO 4

AUTORIZACIÓN PARA LA ENCUESTA

 COLEGIO “ BETHEL DEL VALLE

Asociación de Iglesias Evangélicas Bereanas del Ecuador

Calle 12 de Noviembre s/n.

Teléfono 2 777-043

Yaruquí - Ecuador

Yaruquí, 05 de Junio del 2014

AUTORIZACIÓN

A quien corresponda:

Respondiendo a la solicitud presentada al Colegio Técnico y Bachillerato General Bethel del Valle, Yo Adriana Jurado en calidad de Rectora Encargada, autorizo al Señor Jerson Nicanor Bajaña Figueroa portador de la C.I. 120299608-6, realice la encuesta con el tema de Proyecto de Investigación a los estudiantes de octavo, noveno y Docentes del establecimiento Educativo.

Atentamente,


Lic. Adriana Jurado
RECTORA (E)

