



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

**Informe final del trabajo de Graduación o titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación
Básica**

TEMA:

**METODOLOGIA DEL TRABAJO COLABORATIVO Y SU INCIDENCIA
EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS”
DE LA PARROQUIA GABRIEL Y VEINTIMILLA, CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA DE BOLIVAR**

AUTORA: Elfrida María Haro Cañar

TUTOR: Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano , con C.I.180100216-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar” desarrollado por la egresada: Elfrida María Haro Cañar, con C.I. 180402041-8, considero que el mencionado informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Dra. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano
TUTORA TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
C.C. 180100216-1

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la Investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este trabajo, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Elfrida María Haro Cañar

C.I.1804020418

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Elfrida María Haro Cañar, cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Elfrida María Haro Cañar

C.I. 180402041-8

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: :“Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”,, presentado por la Sra. Elfrida María Haro Cañar, egresada de la Carrera de Educación Básica; Modalidad Semipresencial, Promoción Marzo 2013– Septiembre 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

Ambato, Junio de 2014

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Elizabeth Navas F.
C.I. 1803124963

.....
Dr. Mg. Pedro Manuel Bedon Arias
C.I. 1703520369

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios padre, por la bendición de abrir mis ojos cada día, darme salud y la entereza para superar los retos que se presentaron día a día en mi vida.

A mi querida hermana Silvia que fue mi apoyo incondicional a mi madre y padre por haber sido un ejemplo de superación y humildad y guiarme siempre con amor.

A mi hija y mi esposo porque me han brindado siempre esa palabra de aliento adecuada en los momentos de tristeza y desazón y por la paciencia y comprensión cuando en los días de ausencia.

María Haro

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la luz de cada día, por la salud, agradezco a mis propios sueños y metas que día a día me recordaban lo lejos que deseo llegar y por ello superar cada obstáculo que la vida se me mostro.

Doy mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de superarme no solo en profesional sino también a ser un mejor ser humano para esta sociedad, a mis queridos maestros por sus sabias enseñanzas y consejos brindados en los momentos oportunos.

Agradezco también a mi familia por paciencia y comprensión en los días ausencia en nuestro hogar. A la Dra. Carmen Acurio Tutora de mi Tesis por su estoicismo y conocimiento. Mil gracias a todos los que de una u otra manera me brindaron su ayuda para poder estar en este punto tan importante en mi vida

GRACIAS.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Paginas
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xvii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xviii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	4
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1. Contextualización.....	4
1.2.2. Análisis Crítico (ÁRBOL DE PROBLEMAS).....	7
Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	8
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6.1. Delimitación de Contenidos.....	9
1.2.6.2. Delimitación Espacial.....	9
1.2.6.3. Delimitación Temporal.....	9
1.2.6.4. Unidades de Observación.....	10

1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. General	11
1.4.2. Específicos	12

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2.1. Fundamentación Axiológica	16
2.2.2. Fundamentación Ontológica	16
2.2.3. Fundamentación Psicológica.....	17
2.2.4. Fundamentación Pedagógica.....	17
2.3. Fundamentación Legal	18
2.4. Categorías Fundamental.....	20
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	21
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.	22
2.4.1. Metodología del Trabajo Colaborativo.	23
2.4.1.2. Estrategias.	24
2.4.1.3. Didáctica.	27
2.4.2. Enseñanza de lengua y Literatura	31
2.4.2.1. Rendimiento Académico.....	36
2.4.2.2. Aprendizaje.	37
2.5. Hipótesis.....	40
2.6. Señalamiento de Variables	41
2.6.1 Variable independiente.....	41
2.6.2 Variable dependiente.....	41

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	42
3.1.1. Enfoque Cualitativo.	42
3.1.2. Enfoque Cuantitativo.	42
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	42
3.2.1. Investigación Bibliográfica	42
3.2.2. Investigación de Campo	43
3.2.3. Investigación Social	43
3.3. Nivel o Tipos de Investigación	43
3.3.1 Investigación Exploratoria	43
3.3.2. Investigación Descriptiva.....	43
3.3.3. Investigación correlacionar asociación de variables	44
3.3.4. Explicativa.....	44
3.3.5. Población y Muestra.....	45
3.3.5.1. Población.....	45
3.3.5.2. Muestra.....	45
3.5. Operacionalización de variables	47
3.5.1. Variable Independiente	47
3.5.2. Variable Dependiente.....	48
3.6. Plan de Recolección de Información.....	49
3.6.1. Técnicas.....	49
3.6.2. La Encuesta	49
3.6.3. La observación	49
3.6.4. Instrumentos.....	50
3.6.4.1. Ficha de observación.....	50
3.6.4.2. Cuestionario.	50
3.6.5. Validez y confiabilidad.	51
3.7. Procesamiento Análisis.	52
3.7.1. Procesamiento.	52
3.7.2. Análisis.....	52

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Cuadro Resumen de interrogantes dirigido a los estudiantes.....	64
4.1.1. Estadística descriptiva.....	65
4.2. Cuadro resumen de la ficha de observación aplicada a docentes.....	76
4.2.1. Estadística descriptiva.....	76
4.3. Verificación de la Hipótesis	77
4.3.1. Modelo Lógico	77
4.3.2. Modelo Estadístico.....	77
4.3.3. Nivel de Significación.....	77
4.3.4. Grados de Libertad.....	78
4.3.5. Distribución Chi Cuadrado	78
4.3.6. Frecuencias Observadas	79
4.3.7. Frecuencias Esperadas.	79
4.3.8. Chi Chadrado	79
4.3.9. Regla de decisión	80
4.3.10. Conclusión.	80

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	82

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Título.....	83
6.1.1 Datos Informativos.....	83
6.1.2 Institución ejecutora:	83
6.1.3. Beneficiarios	83

6.1.4 ubicación	83
6.1.5. Equipo docente responsable.....	84
6.2. Antecedentes de la propuesta	84
6.3. Justificación.....	85
6.4. Objetivo General.	85
6.5 Análisis de Factibilidad.....	86
6.5.1 Factibilidad Política	86
6.5.2 Factibilidad Socio Cultural	86
6.5.3. Factibilidad Tecnológica.....	87
6.5.4. Equidad de género.....	87
6.5.5. Factibilidad Legal.....	87
6.6. Fundamentaciones.....	88
6.6.1 fundamentación Científica	88
6.6.2. Fundamentación Filosófica	88
6.6.3. Fundamentación Psicológica.....	88
6.6.4. Fundamentación Legal	88
6.6.5. Fundamentación Axiológica	89
6.7. Talleres de Sensibilización.....	89
6.7.1 Fases para el Diseño del taller de sensibilización	89
6.8. Manual	90
6.8.1. Objetivos del Manual de estrategias de trabajo colaborativo.....	91
6.8.2. Ventajas del manual de estrategias de trabajo colaborativo.....	91
6.8.3. Características del manual de trabajo colaborativo.....	91
6.8.4. Elementos del manual de estrategias del trabajo colaborativo.....	92
6.9. Fundamentación	92
6.9.1. El trabajo Colaborativo.	92
6.9.2. Características del trabajo colaborativo	93
6.9.3. Formación de grupos en el trabajo colaborativo	93
6.9.4. Roles y Responsabilidades.....	94
6.9.4.1. Rol del docente en el trabajo colaborativo.....	94
6.9.4.2. Actividades del docente.	94
6.9.4.3. Rol del estudiante.....	95

6.9.5. Elementos del aprendizaje colaborativo.....	96
6.9.5.1. La Cooperación.	96
6.9.5.2. La responsabilidad.	96
6.9.5.3. La comunicación.	96
6.9.5.4. Trabajo en Equipo.	97
6.9.5.5. Autoevaluación.	97
6.9.6. Transformación del aula en el trabajo colaborativo.....	97
6.9.7. Actitudes Éticas ante el trabajo colaborativo.	97
6.9.8. Metodología del trabajo colaborativo.	98
6.9.9. Principios del Trabajo Colaborativo.	98
6.9.10. Estrategias de trabajo colaborativo.	99
6.9.11. Técnicas del trabajo Colaborativo.....	100
6.9.11.1. Jigsaw, Puzzle o Rompecabezas	100
6.9.11.2. Divisiones de Rendimiento por Equipos.....	102
6.9.11.3. GROUP INVESTIGATION -Grupo de Investigación	103
6.9.11.4. CO-OP CO-OP O TÉCNICA DE COOPERACIÓN.....	104
6.8. Administración de la Propuesta	106
6.9. Previsión de la evaluación de la propuesta	107
BIBLIOGRAFÍA	136
Anexo. 3	145
Anexo. 4	146
Anexo. 5	147
Anexo. 6	148
Anexo. 7	149
Anexo. 8	150
Anexo. 9	151
Anexo. 10	152
Anexo. 11	153
Anexo. 12	154
Anexo. 13	155
Anexo. 14	156

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 1 Árbol de Problemas.....	7
Gráfico N°. 2 Categorías fundamentales.....	20
Gráfico N°. 3 Constelación de ideas. Variable Independiente.....	21
Gráfico N°. 4 Metodología del Maestro.....	54
Gráfico N°. 5 Espacios de discusión y Exploración de conceptos.....	55
Gráfico N°. 6 Trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura.	56
Gráfico N°. 7 Formación de grupos de trabajo.	57
Gráfico N°. 8 Individualidades al formar grupos de trabajo.....	58
Gráfico N°. 9 El estudiante elije temas de agrado.	59
Gráfico N°. 10 El trabajo en forma grupal.....	60
Gráfico N°. 11 Se planifica trabajar de forma colaborativa.....	61
Gráfico N°. 12 Ambiente de trabajo en confianza.	62
Gráfico N°. 13 Trabajo colaborativo y ente analítico.	63
Gráfico N°. 14 Metodología utilizada por el maestro.....	66
Gráfico N°. 15 Técnicas de trabajo colaborativo.....	67
Gráfico N°. 16 Conocimiento y desarrollo de habilidades.	68
Gráfico N°. 17 grupos de trabajo.	69
Gráfico N°. 18 Grupos heterogéneos.	70
Gráfico N°. 19 Ambientes de trabajo.....	71
Gráfico N°. 20 trabajo colaborativo en el docente.....	72
Gráfico N°. 21 Desarrollo de habilidades.	73
Gráfico N°. 22 Trabajo tradicional.	74
Gráfico N°. 23 Elegir actividades.	75
Gráfico 24 Regla de Decisión	80

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro. N°. 1 Población.	45
Cuadro. N°. 2 Muestra	46
Cuadro. N°. 3 Trabajo Colaborativo	47
Cuadro. N°. 4 Enseñanza de lengua y literatura.	48
Cuadro. N°. 5 Plan de recolección de Información.....	51
Cuadro. N°. 6 Metodología del Maestro	54
Cuadro. N°. 7 Espacios de discusión y Exploración de conceptos	55
Cuadro. N°. 8 Trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura.....	56
Cuadro. N°. 9 Formación de grupos de trabajo.....	57
Cuadro. N°. 10 Individualidades al formar grupos de trabajo.	58
Cuadro. N°. 11 El estudiante elije temas de agrado.....	59
Cuadro. N°. 12 El trabajo en forma grupal.	60
Cuadro. N°. 13 Se planifica trabajar de forma colaborativa.	61
Cuadro. N°. 14 Ambiente de trabajo en confianza.	62
Cuadro. N°. 15 Trabajo colaborativo y ente analítico.....	63
Cuadro. N°. 16 Cuadro de resumen de interrogantes.....	64
Cuadro. N°. 17 Metodología utilizada por el maestro.	66
Cuadro. N°. 18 Técnicas de trabajo colaborativo.	67
Cuadro. N°. 19 Conocimiento y desarrollo de habilidades.....	68
Cuadro. N°. 20 grupos de trabajo.....	69
Cuadro. N°. 21 Grupos heterogéneos.....	70
Cuadro. N°. 22 Ambientes de trabajo.	71
Cuadro. N°. 23 trabajo colaborativo en el docente.	72
Cuadro. N°. 24 Desarrollo de habilidades.....	73
Cuadro. N°. 25 Trabajo tradicional.	74
Cuadro. N°. 26 Elegir actividades.....	75
Cuadro. N°. 27 Resumen de interrogantes dirigido a los Docentes	76
Cuadro. N°. 28 Tabla de distribución de Chi Cuadrado	78
Cuadro. N°. 29 Frecuencias Observadas.....	79
Cuadro. N°. 30 Frecuencias Esperadas	79
Cuadro. N°. 31 Tabla del Chi Cuadrado.	79

Cuadro. N°. 32 Modelo Operativo	105
Cuadro. N°. 33. Administración de la propuesta	106
Cuadro. N°. 34 Previsión de la evaluación de la propuesta	107

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACION BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

TEMA: “Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”

Autora: Elfrida María Haro Cañar

Director: Lcda. Mg. Carmen Acurio

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación sobre: “Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”, tiene como propósito lograr en los estudiantes un trabajo de modo en que ellos busquen el aprendizaje significativo tanto de forma individual como colaborativa pues no hay que olvidar que nadie sabe todo todos sabemos un poco de algo empleando métodos como: lluvia de ideas, mesa redonda, foros; animando a las actividades de exposición, el dibujo en grupo, sobrellevando al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje del aprendizaje colaborativo ayudando en el proceso de madurez de los educandos, en el crecimiento socio afectivo, y su bienestar y sus valores éticos, favoreciendo el compartir entre todos dejando de lado el individualismo, posibilitando la expresión de sentimientos y emociones respetando opiniones e ideas personales reconociendo el discernimiento de inclusión he equivalencia de oportunidades, promoviendo siempre la calidez, cariño e interacciones efectivas; fundamentando la organización curricular de los aprendizajes, en el progreso personal, grupal, pedagógico y social; permitiendo el descubrimiento de un aprendizaje más dinámico y de una manera que ayude mejorar su auto estima.

Metodología, trabajo colaborativo, enseñanza, lengua y literatura, aprendizaje significativo, organización curricular.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER BASIC EDUCATION
IN SEMI- PRESENCIAL STUDIES MODALITY

TOPIC: "Methodology of collaborative work and its impact on the teaching of Language and Literature area juniors and fourth grade of elementary education Education Unit" Santa Mariana of Jesus "Gabriel and the parish Veintemilla Region Guaranda province Bolivar "

Autora: Elfrida María Haro Cañar

Directora: Lcda. Mg. Carmen Acurio

EXECUTIVE SUMMARY

Research on "Methodology of collaborative work and its impact on the teaching of Language and Literature area juniors and fourth grade of elementary education Education Unit" Santa Mariana of Jesus "Gabriel and the parish Veintemilla Region Guaranda province of Bolívar ", aims to achieve a job in students so that they seek meaningful learning both individually and collaboratively because we must not forget that no one knows yet we all know a little something using methods such as: rain of ideas, roundtable forums; encouraging exhibition activities, the drawing group, coping with the improvement of teaching-learning process of collaborative learning in the process of helping mature learners in socio affective growth, and their welfare and ethical values, encouraging sharing among all individualism aside, allowing the expression of feelings and emotions respecting personal opinions and ideas recognizing the equivalence ve discernment inclusion opportunities, always promoting warmth, caring and effective interactions; basing the curriculum organization of learning in personal growth, group, educational and social; allowing the discovery of a more dynamic learning and a way to help improve your self-esteem.

Methodology, collaborative work, education, language and literature, meaningful learning, curricular organization.

INTRODUCCIÓN

El tema señalado: “Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área Lengua y Literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”

La investigación tiene como finalidad fortalecer el aprendizaje de una manera colaborativa en que los estudiantes de su aporte de una forma fluida y sin necesidad de que se le exija participar sino que él por su propia convicción se sienta a gusto para aportar en las actividades en clase y así su aprendizaje sea realmente significativo pues sería generado por el mismo y no solo transmitido por el docente.

Usando técnicas de trabajo colaborativo lograremos generar un ambiente de confianza donde todos deben aportar con ideas y opiniones generadas en el ambiente de trabajo, demostrando la responsabilidad que cada uno debe cumplir en su grupo de trabajo manifestando que el trabajo colaborativo no es un sinónimo de aprovecharse del trabajo de los demás sino que cada uno de los miembros aporta para llegar a un objetivo en común que es el aprendizaje de calidad por parte de todos los actores tanto docentes y estudiantes.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a las normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

CAPÍTULO I. El Problema, trata sobre la contextualización del problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en sus niveles: cognitivo, espacial,

temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

CAPÍTULO II. El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Pedagógica, Axiológica, Psicológica, Sociológica, y Legal; comprende las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO III. Metodología de la investigación con sus enfoques: cualitativo, cuantitativo, la modalidad: bibliográfica documental, de campo; sus niveles descriptivo, exploratorio, asociación de variables; población y muestra, planteándose las técnicas e instrumentos, la operacionalización de variables, el plan de recolección de la muestra, el plan para el procesamiento y análisis de la información.

CAPÍTULO IV. Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación; las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, verificación de la hipótesis; planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

CAPÍTULO V. Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose la el planteamiento y realización de la propuesta.

CAPÍTULO VI. Denominado propuesta, contiene: datos informativos, antecedentes de la respuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema

Finalmente se concluye con la bibliografía, Web gráfica y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se presenta documentos referentes al trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“METODOLOGIA DEL TRABAJO COLABORATIVO Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER Y CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS” DE LA PARROQUIA GABRIEL Y VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLIVAR”

1.2. Planteamiento del Problema.

1.2.1. Contextualización.

En el Ecuador según un estudio realizado se considera que el trabajo colaborativo es el conjunto de personas asignadas o auto asignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir una determinada meta y refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas.

Las nuevas tendencias y la necesidad de reducir los riesgos y mejora los resultados con nuevas técnicas de educación, llevaron a las organizaciones a todo nivel a pensar en el trabajo colaborativo como una forma de trabajo habitual. Alcanzar y mantener el éxito en las organizaciones modernas requiere talentos prácticamente imposibles de encontrar en un solo individuo.

Es que Bolívar es fruto del trabajo cooperativo y comunitario. Por ello, usted presenciara la calidez de una antigua tradición andina: la reciprocidad y

redistribución a través de la minga y la jocha, costumbres que nos llaman a ayudar o a poner en práctica aquello de “hoy por ti, mañana por mí”. En la provincia de Bolívar el trabajo colaborativo se puede observar en mayor escala en los grupos de trabajo que han formado para mejorar su producción en el área educativa no está tan profundizada pero poco a poco se empieza a utilizar como metodología innovadora para mejorar el resultado en el aprendizaje.

En la ciudad de Guaranda el empleo de técnicas y metodologías nuevas se está dando en un bajo nivel se ve con más frecuencia el método tradicional para trabajar con los niños y niñas hasta hoy no hay modelos que permitan que los estudiantes estén motivados para el trabajo diario por lo cual el empleo de la metodología del trabajo colaborativo busca lograr esta motivación tomando como ejemplo que en la provincia los pueblos progresan gracias al trabajo colaborativo o como los pobladores lo llaman la minga.

En la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda se pudo observar que específicamente la puesta en práctica de nuevas metodologías para el mejoramiento del rendimiento académico pues se toma en cuenta la necesidad de mejorarlo del aprendizaje que se logre sea el adecuado que los estudiantes muestren interés en tener buena escritura y lectura razonada, el no tener las frecuentes faltas ortográficas y ese desinterés que tienen por el aprendizaje de la materia de lengua y literatura por considerarla aburrida y de poco interés, por lo tanto al implementar la metodología de trabajo colaborativo en esta área se está tratando de lograr efectuar actividades que ayuden a superar los límites antes mencionados.

Hacia mediados del pasado siglo surge en los Estados Unidos un creciente interés por dar respuesta pedagógica a una situación que estaba convirtiendo las aulas escolares, sobre todo las de enseñanzas medias, en lugares poco adecuados para desarrollar la tarea principal para la que habían sido creadas. Esto es, para garantizar la educación de los niños y jóvenes que a ellas acudían. La realidad

demográfica y humana hizo que la heterogeneidad hubiera pasado a ser una de las principales características de dichos entornos educativos.

Heterogeneidad y diversidad que se traducían en aulas repletas de muchachos y muchachas procedentes de ambientes raciales muy diversos, con niveles educativos dispares, con intereses y motivaciones apenas coincidentes y en las que los profesores trataban de resolverlas situaciones de enseñanza-aprendizaje intentando aplicar técnicas didácticas procedentes de situaciones educativas muy ante

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO (ÁRBOL DE PROBLEMAS)



Gráfico N°. 1 Árbol de Problemas.
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María.

ANÁLISIS CRÍTICO

En la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” del cantón Guaranda la falta de implementación de estrategias metodológicas más dinámicas han hecho que los estudiantes de educación básica no logren hábitos de estudio que ayude a establecer un adecuado aprendizaje en el cual todos tengan las posibilidades a mano para que el aprendizaje sea significativo.

La relación estudiante docente sigue siendo tirante y se puede observar que la participación de los estudiantes aún es mínima y de ahí nace la interrogante ¿cómo se puede lograr una metodología en la que la participación de los estudiantes sea más práctica y colaborativa? es decir llegar a un aprendizaje más concreto y profundo en el área de lengua y literatura.

Si no se aplican nuevas estrategias en las que el aprendizaje sea más eficientes en los alcances y requerimientos esperados en la actualidad se corre el riesgo de que el proceso enseñanza aprendizaje se siga estancando en el proceso actual en el cual el que más participa en la clase es el docente y no estudiante docente de una manera equilibrada.

1.2.3. Prognosis.

Si no se considera la aplicación de estrategias innovadoras como la enseñanza de lengua y literatura mediante el trabajo colaborativo, el aprendizaje de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica General, presentará dificultades en la comprensión de los niños provocando el desinterés en esta asignatura, y por ende en el desarrollo de las destrezas cognitivas necesarias para el de las otras asignaturas, constituyéndose en un problema para los padres de familia y la institución educativa.

1.2.4. Formulación del Problema

- ¿Cómo Incide la metodología del trabajo colaborativo en la enseñanza del área lengua y literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de

educación general básica de la unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintimilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuál es la metodología del trabajo colaborativo de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación Básica General?
- ¿Cómo es la enseñanza de Lengua y Literatura de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación Básica General?
- ¿Existen alternativas de solución sobre la metodología del y trabajo colaborativo y su incidencia en el área de lengua y literatura?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1. Delimitación de Contenidos

- **Campo:** Educativo.
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Aspecto:** Metodología de trabajo colaborativo
Aprendizajes de Lengua y Literatura

1.2.6.2. Delimitación Espacial

El trabajo de investigación se realizará en el tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

1.2.6.3. Delimitación Temporal

La investigación y la presentación el informe final se realizará en el periodo de septiembre del 2013 a Agosto del 2014.

1.2.6.4. Unidades de Observación

Estudiantes de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, docente y directivo de la institución.

1.3. Justificación.

Una de las necesidades más apremiantes en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús debería ser la de encontrar con una adecuada metodología de trabajo colaborativo por tanto la institución debería asignar tiempo y recursos para el desarrollo de esta metodología tomando en cuenta que en la actualidad se maneja un sistema de trabajo individualista en la que impera la competitividad docente particular dejando de lado la consecución de objetivos que vayan en beneficio de la institución y de los estudiantes en general.

Teniendo en cuenta que lo verdaderamente importante en el aprendizaje cooperativo es la afirmación educativa de que el aprendizaje se robustece cuando es el logro de conocimientos colaborativos, de ayuda mutua.

Recordando que los problemas latentes son: falta de dominio de las reglas gramaticales fonemas y grafemas, cero hábito de lectura en los niños y usencia significativa de la retentiva entre otros problemas. Todo lo anterior permite manifestar que es necesario el desarrollo urgente de una metodología de trabajo colaborativo con la finalidad de encontrar la solución a los problemas mencionados.

El interés didáctico de la presente investigación se basa en la importancia del aporte de la metodología del trabajo colaborativo para la educación.

Según Francisco Martínez (09 -2006) Universidad de Murcia.

“El trabajo colaborativo es trabajo en grupo. El trabajo en grupo no es trabajo colaborativo.” El trabajo colaborativo es la conformación de un grupo de sujetos homogéneos (con conocimientos similares en el tema), donde no surge un líder

como en un trabajo de grupo normal, por el contrario, el liderazgo es compartido por todos los integrantes de esta “comunidad” así como la responsabilidad del trabajo y/o el aprendizaje. Se desarrolla entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás.

Con este trabajo se pretende levantar un informe que exponga datos cifras y porcentajes de estudiantes que tengan problemas en el manejo de la lengua y la literatura.

Elaboración de la propuesta basada en la utilización de la metodología del trabajo colaborativo la misma que está dirigido a todos quienes conforman la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús Guaranda con la finalidad de que contribuya y mejore los resultados académicos de la institución.

El interés investigativo el esfuerzo humano ético y profesional de indagar y proponer posibles soluciones sobre la problemática planteada es una alternativa viable debido a que la unidad educativa y la sugerencia de la aplicación práctica de la metodología del trabajo colaborativo y la obtención de los resultados efectivos.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

- Determinar la incidencia de la metodología del trabajo colaborativo en la enseñanza del área de lengua y literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación general básica de la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintenilla, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

1.4.2. Específicos

- Conocer la metodología del trabajo colaborativo de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación Básica General.
- Identificar el proceso de enseñanza de lengua y literatura, de los estudiantes de tercero y cuarto año de educación Básica General.
- Elaborar una propuesta de estrategias metodológicas que faciliten la enseñanza y el aprendizaje de lengua y literatura por parte de los docentes y niños de la Unidad Educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos.

Luego de realizada la investigación correspondiente en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encontraron los siguientes temas de investigación.

Se realizó algunas investigaciones en instituciones tales como la Universidad Técnica de Ambato así como en la Universidad Estatal de Bolívar.

TEMA:

“UTILIZACIÓN DEL CLOUD COMPUTING PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LOS/LAS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE DOCENCIA EN INFORMÁTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO”

Autora: Chango Quinapanta Silvia Verónica

Tutor: Ing. Mg. Javier Mentor Sánchez Guerrero

Conclusiones

Del trabajo realizado se puede concluir lo siguiente:

- Las/los estudiantes solo utilizan el internet para chat en diferentes redes sociales, juegos, correos entre otros pero no utilizan las herramientas Cloud Computing en los trabajos colaborativos, ni interacción grupal entre docentes-estudiantes haciendo un lado dichas herramientas.

- Las/los estudiantes utilizan la memory flash como herramienta de traspaso de información por ello no hacen uso del Aprendizaje Colaborativo online.
- El manejo de Cloud Computing permite distribuir, almacenar, crear información en colaboración conjunta con el o los grupos de trabajo a través del internet.
- Las herramientas de Cloud Computing permite cubrir las necesidades de información y trabajos en cualquier parte en la que se encuentra el estudiante o docente.
- La utilización de Cloud Computing mejorara el aprendizaje colaborativo en los/las estudiantes de la Carrera de Docencia en Informática, esta herramienta permitirá la interacción individual o grupal por medio de un ordenador, por esta razón es indispensable y necesaria la enseñanza y aprendizaje mediante el Cloud.

El trabajo colaborativo a tenido un amplio desarrollo ya que ha sido aplicado exitosamente en campos muy importantes como es la tecnología y siendo de beneficio y provecho para el ser humano, facilitando el desempeño en su vida diaria.

TEMA: “LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN EL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ, CANTÓN CHORDELEG, PROVINCIA DEL AZUAY”.

AUTOR: Sandra Susana Fajardo Domínguez

TUTORA: Dra. Karina Paredes

Conclusiones

- El dominio y aplicación de métodos y técnicas activas por parte de los docentes de Lengua y Literatura como trabajos en grupos, solución de problemas, descubrimiento de nuevos conocimientos contribuirá para que los estudiantes puedan desarrollar todas sus potencialidades, además obtengan un mejor desempeño en el proceso – aprendizaje de esta área, así como también para el docente sean las herramientas fundamentales para un mejor desempeño en el aula.
- Los estudiantes podrán aprender mejor cuando los docentes les permitan actuar con mayor libertad, utilizando métodos y técnicas activas de aprendizaje como los organizadores gráficos para desarrollar y sintetizar los conceptos.
- Para un mejor desempeño del docente en el área de Lengua y Literatura, es necesario elaborar un manual de métodos y técnicas activas que sirvan de apoyo para los docentes en su trabajo de la enseñanza, y que los estudiantes logren construir el conocimiento de manera más fácil, desarrollando y poniendo en práctica su creatividad.

Gracias a la aplicación de técnicas adecuadas en la enseñanza de lengua y literatura se a logrado obtener resultados requeridos por el que lo aplica facilitando el trabajo de la enseñanza.

2.2. Fundamentación Filosófica.

(Beyer, 2003, 13) dice que la filosofía constituye “una manera de mirar, pensar, percibir y actuar en y sobre el mundo, así como de ayudar a superar las formas de desigualdad y opresión estructural” que ella “examina el aparato conceptual utilizado por maestros y teóricos, a fin de descubrir el significado exacto del lenguaje educativo”

Cuando trabajamos de manera colaborativa fomentamos las formas de superar la desigualdad, estrechando los lazos entre los estudiantes desde tempranas edades.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

(Moore 1998, 22) es una disciplina filosófica colocada por unos en la metafísica, porque los valores son referidos al ser; por otros en la ética, porque se ocupan exclusivamente de los valores éticos, en la estética por la belleza; en la antropología cultural a veces, porque los valores están vinculados al lego cultural de cada sociedad.

La axiología o estudio de los valores nació en Alemania, a finales del siglo XIX, comprendiendo también la actual Austria. Existieron 2 escuelas indicadoras de esta filosofía la escuela austriaca, a esta pertenecieron Meinong que fue el 1º subjetivista axiológico y Ehrenfels discípulo de Meinong, y la escuela neokantiana de Baden. Esta distinguió las ciencias culturales de las naturales, aquellas eran las que daban cabida al estudio de los valores. Los valores tienen un carácter normativo y absoluto, valor y valer son la misma cosa, pues el valor es un valer universal y necesario, independiente de nuestra apreciación.

Cuando enseñamos lengua y literatura, contamos con un medio de fomentar altos valores humanos en el estudiante, así como fomentamos también la estética en la presentación de cada uno de los trabajos que hace el estudiante.

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Según Husserl (1985, p. 478) la ontología es una ciencia de las esencias que puede ser formal o material. La primera se dedica a las esencias formales, es decir, a las propiedades de todas las esencias. Las ontologías materiales tratan de esencias materiales y se restringen según los modos de sus objetos. Por tanto, son llamadas también “ontologías regionales”. Obviamente la ontología formal abarca todas las materiales e incluso las del ser...

Al trabajar con el ser humano nos permitimos conocer el ser de cada una entonces los ambientes educativos son propicios para el desarrollo de esencias positivas en los individuos.

2.2.3. Fundamentación Psicológica

Según Vygotsky (2005) Enciclopedia Pedagógica Practica p. 637 quien parte de la idea, que el proceso cognitivo tiene su origen en la interacción del hombre con su cultura y en la sociedad, llegando a afirmar que las funciones psicológicas superiores se dan dos veces, la primera en el plano social y después individual; es decir interpsicológico e intrapsicológico ocurriendo un proceso de internalización de los objetos provocando la apropiación del mismo y el desarrollo evolutivo del estudiante.

Vygotsky y sus colaboradores, hablan acerca de la zona de desarrollo, señalando que es la distancia que hay entre el nivel real, lo que ya conoce el estudiante y el nivel potencial, lo que está por conocer y llega a conocer con ayuda de otros más experto o capaz, hablan del aprendizaje colaborativo haciendo alusión a que esa colaboración está dada por estudiante- estudiante. estudiante-docente y estudiante comunidad.

Aquí se plantea el aprendizaje colaborativo integral en el que todos intervienen en este aprendizaje no solo entre estudiante y estudiantes sino que también se toma mucho en cuenta la interrelación que se da entre estudiante y docente no solo como la autoridad del aula sino como integrante del proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

Pestalozzi (1827) nos parece a veces leer a Kant. A lo que se refiere a Pestalozzi él nos da a conocer la educación como la formación del hombre en cuanto a un ser individual, escribiendo que “El hombre no llega a ser hombre sino por medio de la educación”

Típico de Pestalozzi es que hace una aplicación de lo moral a lo social, aceptando los vínculos sociales por una aceptación libre del deber; la educación es la que conseguirá su autonomía espiritual.

La motivación por el desarrollo independiente del estudiante hace que el docente no escatime esfuerzos, en la búsqueda constante de mecanismos adecuados para impartir conocimiento.

2.3. Fundamentación Legal

Según la ley de educación de la república del Ecuador. Son fines de la educación ecuatoriana o trascendental y más específico ampliando a un concepto de ética y moral

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación, moral, política, cultural económica del país.

c) Propicia el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el desarrollo en todos los aspectos.

d) Estimula el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

e) Impulsa la investigación y la preparación de las áreas educativas:

Art. 38.- La educación básica y media asegurara, los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño(a),y adolescentes hasta su máxima potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el dialogo la autonomía y la cooperación,
- f) Fortalecer respeto a los progenitores, maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, nacionales, y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo:
- h) Capacitación para un trabajo productivo, para el manejo de conocimientos científicos y tecnológicos:

Artículo 4

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTAL.

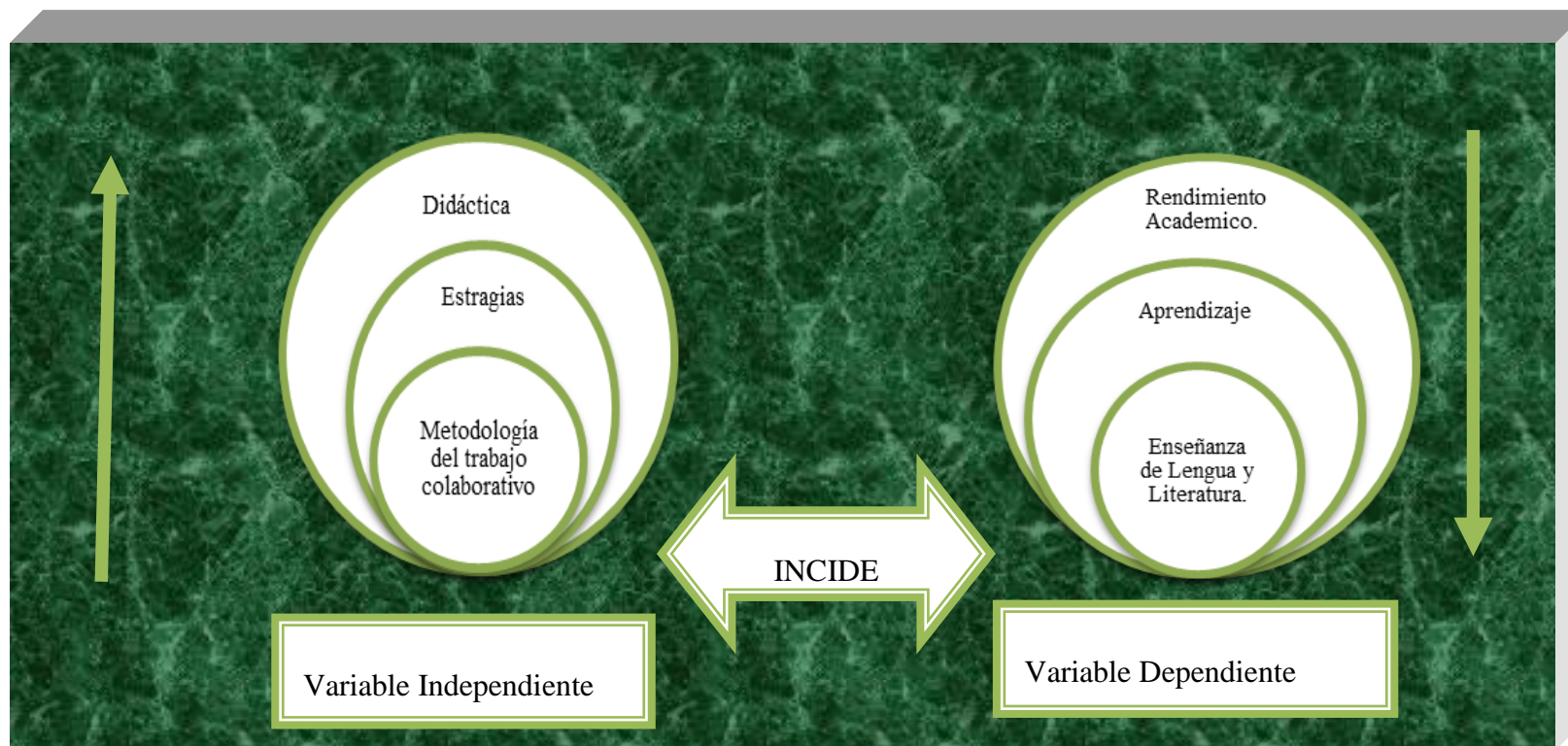
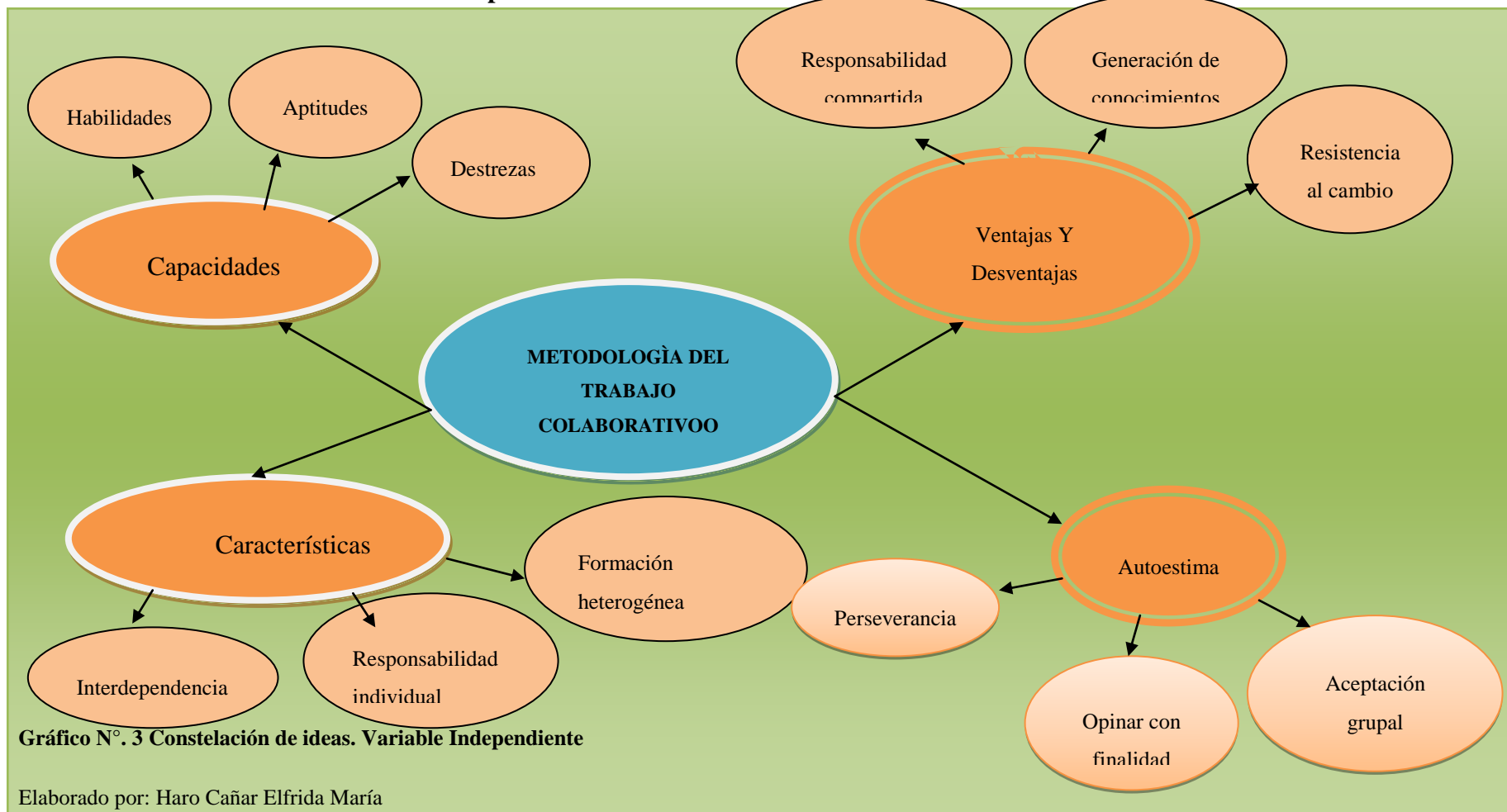
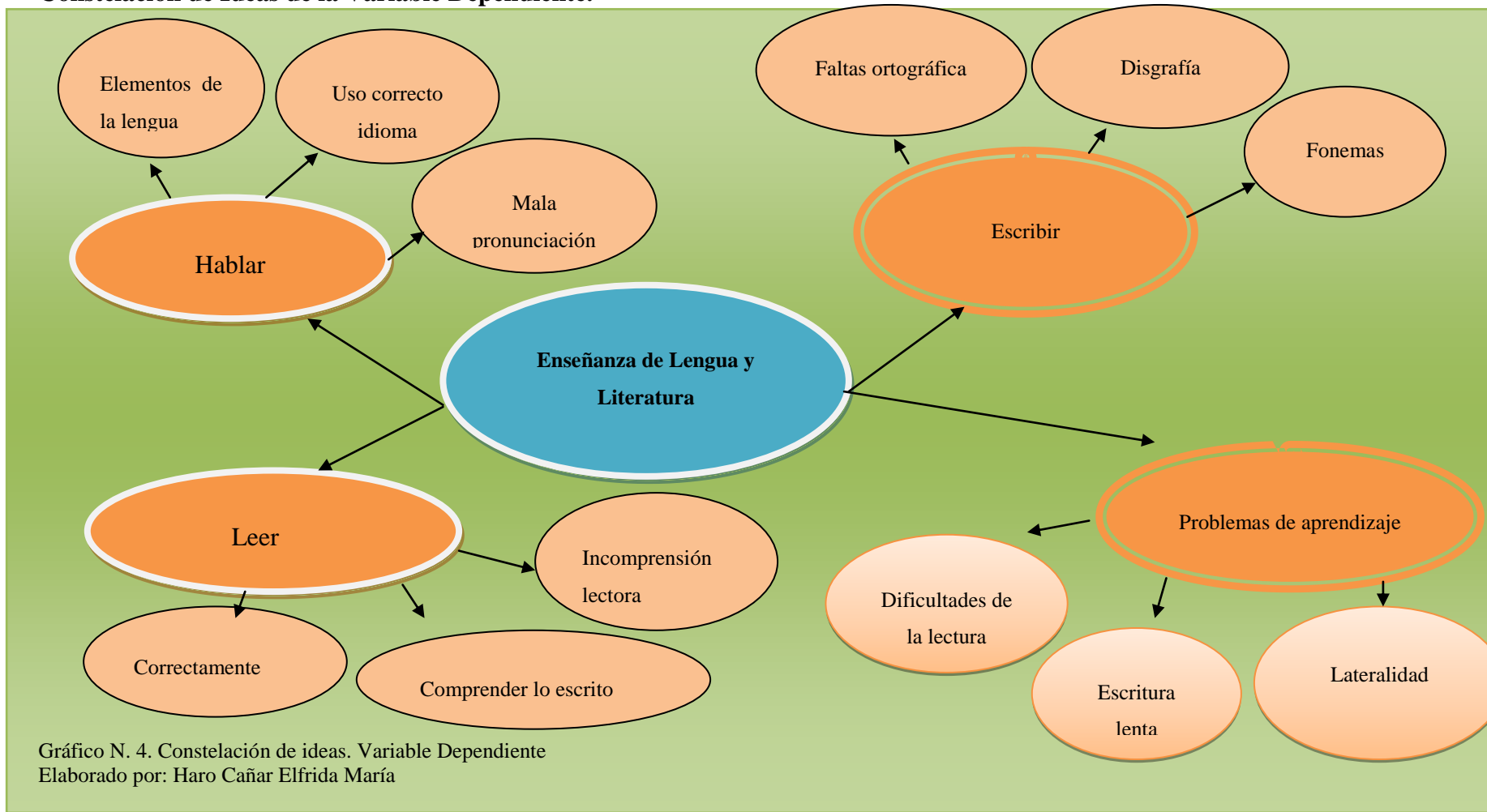


Gráfico N°. 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Constelación de Ideas de la Variable Independiente.



Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.



2.4.1. Metodología del Trabajo Colaborativo.

Gross (2000) asegura que el trabajo colaborativo es cuando las personas se "comprometen a aprender algo juntos". La única manera de lograr el aprendizaje significativo es por medio del trabajo en conjunto, donde la comunicación es muy importante.

Johnson y Johnson, (1998) el aprendizaje colaborativo es "...Un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."

Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa.

(Gros, 2000) "lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Lucero, Chiarani, Pianucci, (2003) este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

El docente, en cambio, tiene que diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en sub tareas, oficiar de mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales y subsidiarias que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de

información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Muchas veces, después de una práctica habitual de esta estrategia, el límite entre lo que corresponde al alumno y lo que corresponde al docente se desdibuja y es entonces cuando pueden ser los alumnos los que elijan los contenidos y diseñen en gran parte la forma de encarar la investigación del grupo.

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas.

Sobre el tema, Crook (1998) expresa que el aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la co-construcción.

Entonces decimos que el trabajo colaborativo es una herramienta valiosa, en el momento de trabajar en grupo, nos permite interrelacionarnos de manera más profunda entre cada uno de los miembros que integran el trabajo colaborativo.

Lo que se consigue es el resultado del esfuerzo conjunto donde cada miembro se compromete y aporta para conseguir el fin.

2.4.1.2. Estrategias.

(Tama, 1986) son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje., de igual forma se dice que son metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos que refiere a los

objetivos y contenidos de estudio, de organización del docente en el grupo en la que se percibe el enfoque y corrientes pedagógicas que se aplican de acuerdo al rol que se desempeña dentro de ellas. Se afirma también que es el proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje

(Vigotsky, 1983) por lo que es importante considerar que dentro de la corriente constructivista se acentúa el trabajo colaborativo que propone como forma de interrelacionarse con sus compañeros para aprender entre iguales de los esquemas de ideas y pensamientos de acuerdo a su zona de desarrollo.

Capacidades

De acuerdo con Villarini (1995), las competencias y capacidades son el resultado del dominio de conceptos, destrezas y actitudes que los estudiantes demuestran de manera integral y en un nivel de ejecución previamente establecido, por un currículo escolar, que las tiene como sus metas.

En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo cualquier elemento.

Las capacidades nos permiten dominar las diferentes destrezas, habilidades que nos ayudan a conseguir resultados favorables en cada actividad que desempeñamos.

Habilidades

Durand (1998) la habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Procurar cultivar las habilidades es acercarse cada días más a un nuevo talento, desarrollar destrezas y capacidades que en ocasiones son innatas en cada estudiante.

Destreza

Singer (1986) para conocer su origen etimológico y poder tener un conocimiento mayor de este determinado concepto es preciso tener algunas consideraciones de importancia, la palabra proviene del sufijo Diestro y su definición determina cualidad, de acuerdo a lo determinado en latín es dextra que es derecha.

Continuando con la definición para saber que es destreza, la Real Academia Española destaca que es “Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo”.

Se puede identificar distintos tipos de destrezas que un individuo puede poseer, entre ellos es sumamente interesante conocer que es la destreza mental, este concepto generalmente fue sumamente estudiado por diferentes áreas, pero la definición más adecuada para considerar, es la habilidad o simplemente agilidad que tiene un individuo para poder desarrollar el intelecto. Generalmente su adquisición se puede lograr desde la práctica y el estudio.

Aptitudes

Gordon Dryden (5/3/2011) la aptitud significa la posesión de potencialidades, que al desarrollarse, permiten alcanzar el pleno despliegue de las capacidades. Cada persona tiene aptitudes o capacidades diferenciales para la realización de tareas, que lo convierten en un ser distinto de los demás, y más apto para ciertas actividades que otras.

Características

Johnson y Johnson, (1998) para que exista un verdadero trabajo colaborativo no basta sólo con el trabajo en equipo, sino que la cooperación entre los miembros del grupo, es indispensable para el logro de los objetivos.

Cada vez que trabajamos de manera colaborativa, debemos tener en cuenta que la base para obtener resultados propuestos es la cooperación entre sus miembros,

Relación de Interdependencia

Johnson y Johnson, (1998) se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia de los diferentes miembros que lo conforman, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos los miembros.

Responsabilidad Individual.

Hamada y Scout, (2000) cada uno de los miembros es responsable de su desempeño dentro del grupo, para el alcance de la meta final.

Formación heterogénea en habilidades

Mecer (1997) la formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidad, características de los miembros; en oposición, en el aprendizaje tradicional de grupos éstos son más homogéneos.

Si los estudiantes desempeñan sus actividades haciendo uso del trabajo colaborativo, ellos saben que existe una interdependencia, que el alcance de las metas es responsabilidad de cada miembro, que aportarán también con sus habilidades distintas, lo que hará que al llegar al objetivo propuesto la satisfacción también será compartida.

2.4.1.3. Didáctica.

PEZO ORTIZ, Elsa. (2008). Didáctica General. Serie: Educación y Desarrollo. Graficas Ruiz. Primera edición. Quito. Ecuador. “el término didáctica proviene de la palabra griega “didaktike” que significa “yo enseño”. Desde su origen, el término siempre se relacionó con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela”.

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan

ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

Ventajas y Desventajas

Hamada y Scout, (2000) se ha demostrado que el trabajo colaborativo tiene ventajas en la ejecución de tareas. Esto se debe a que mediante la colaboración aumenta la motivación por el trabajo al propiciarse una mayor cercanía y apertura entre los miembros del grupo.

Responsabilidad Compartida

Hamada y Scout, (2000) Responsabilidad compartida: corresponde a la etapa de consolidación del equipo. La energía se centra en la ejecución de la tarea común. Cada uno se hace cargo de sus tareas, pero asume responsabilidad por el éxito del conjunto

Generación de conocimientos.

Mecer (1997) y Johnson y Johnson (1999) con relación al conocimiento, el trabajo colaborativo permite el logro de objetivos que son cualitativamente más ricos en contenidos. Esto se debe a que al conocer diferentes temas y adquirir nueva información, se reúnen propuestas soluciones de varias personas con diferentes puntos de vista, lo que permite valorar las distintas maneras de abordar y solucionar un problema, las diversas formas de comprenderlo y las diferentes estrategias para manejar la información que proviene de una amplia gama de fuentes.

El aporte que el trabajo colaborativo hace, es importante, ya que facilita la comunicación entre sus miembros, crea un ambiente de confianza donde los estudiantes pueden expresar sus ideas sin temor a la burla la crítica, o quizá el regaño del docente. Otro aporte que hace el trabajo colaborativo, es la generación de conocimientos sustentables y sostenidos ya que la retro alimentación del conocimiento, la división de tareas hacen que se aproveche mejor el tiempo y su rendimiento.

Resistencia al Cambio.

Hamada y Scout, (2000) los principales obstáculos a los que se enfrenta el aprendizaje colaborativo son la resistencia al cambio en los paradigmas de trabajo en equipo por parte de los estudiantes, y el buen diseño de herramientas para el trabajo mismo. Es por eso que al diseñar un entorno de aprendizaje colaborativo se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: estilos de aprendizaje, modelos educativos y las técnicas y tecnologías de la comunicación.

Entre las debilidades del trabajo colaborativo podemos mencionar también que no ha sido muy difundido y peor a un puesto en práctica por lo que la resistencia al cambio a sido un factor que ha hecho los resultados de su aplicación carezcan aun de perfeccionamiento.

La Autoestima.

En este sentido Reasoner, citado por Raffini (1998), define” la autoestima como la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los Demás (p.19).

En los resultados del proceso de instruir en las instituciones educativas, hay una influencia profunda y positiva de la autoestima, ya que los estudiantes con un alto grado de valoración captarán con fluidez y seguridad las instrucciones impartidas en clase.

Perseverancia.

Según el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L. la Perseverancia es, Dedicación y firmeza en las actitudes e ideas o en la realización de las cosas. Constancia, persistencia.

El término perseverancia proviene del latín perseverantia, que significa constancia, persistencia, firmeza, dedicación o tesón, tanto en las ideas, como en

las actitudes, en la realización de algo, en la ejecución de los propósitos y también en las resoluciones del ánimo. La perseverancia también se refiere a una duración permanente o continua.

La perseverancia es la capacidad para continuar y seguir adelante a pesar de las dificultades, los obstáculos, la frustración, el desánimo, el aburrimiento, o la tendencia o los deseos de rendirse o abandonar ante una situación.

Opinar con finalidad.

Mecer (1997) y Johnson y Johnson (1999) la participación del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje se ésta modificando, es estudiante asume cada vez más un papel protagónico, participativo y de colaboración. De esta manera el profesor se convierte en un guía de las inteligencias colectivas, en una comunidad de integración en la cual el estudiante, en colaboración con sus partes de manera activa, reflexiva, y responsable brinda su punto de vista de forma lógica y coherente.

Aceptación Grupal.

Hamada y Scout, (2000) después de la familia la escuela es el ámbito más importante de convivencia de los niños y adolescentes y también el escenario donde reciben mayor influencia de ellos, y que cada uno tiene sus características personales, modos de resolver conflictos ya aprendidos y expectativas del mismo grupo sobre las conductas y una fuerte necesidad de ser aceptado.

Los alumnos tienen una fuerte tendencia a relacionarse como grupo de iguales y la escuela refuerza su identidad social de grupo ya que nuestro sistema educativo está dispuesto de tal forma, que el alumno casi nunca es considerado personalmente, sino que con frecuencia es considerado como uno más del grupo, favoreciéndose de la percepción de uniformidad. Así los docentes

(Ortega 1999) “se dirigen a ellos de forma colectiva, dan lecciones generales para todos, proponen tareas, evalúan al grupo como una unidad con la que se

relacionan, a la que demandan atención, silencio, aprendizaje, obediencia, corrección, etc.”

Solo cuando poseemos un claro concepto de la palabra perseverancia, sabremos aprovechar positivamente el aporte de este conocimiento, el valor de su aporte y como este nos beneficia. Asimismo la autoestima es una herramienta que tiene vínculo con la perseverancia, ellas dos logran que él estudiante haga aportaciones criteriosas coherentes, reflexivas de esta manera facilitan el camino hacia la aceptación grupal y del mismo entorno educativo.

2.4.2. Enseñanza de lengua y Literatura

En lo que concierne a la enseñanza, para Piaget ella se produce del interior hacia el exterior y el deber de la educación es buscar la forma de apoyar el crecimiento natural que va a proveer el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Se supone que la tarea fundamental, el fin común de los docentes es lograr el desarrollo intelectual del niño, (estudiante en general) entonces se hace necesario el completo dominio de todos los mecanismos de enseñanza.

Por otro lado se define a la lengua y la literatura así:

La Lengua

Para el diccionario de la Real Academia Española Se llama "lengua" al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un

inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo.

Por otra parte, el lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos.

La comunicación posee dos sistemas gramaticales independientes (oral y gestual). Es decir, cada una de estas formas de comunicación contiene elementos autónomos y combinaciones de signos diferentes, por lo que pueden ser complementarias entre sí. En la comunicación se distingue entre el contenido (lo que se dice) y la forma (la manera en la que se dice). Además, cada acto de comunicación contiene una intención, transmitida de un emisor (quien dice) hacia un receptor (quien recibe lo que se dice). El lenguaje permite, con una serie limitada de unidades gramaticales, formar un conjunto infinito de enunciados.

La literatura

Para el diccionario de la Real Academia Española la literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género.

Hablar.

Para el diccionario de la Real Academia Española se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre,

ya que si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Elementos de la lengua.

Según Enith Maribel (1998) en la situación comunicativa se presentan los siguientes elementos que conforman el circuito de la comunicación.

Emisor o codificador: es la persona u organización que elige los signos adecuados para transmitir su mensaje.

Receptor o decodificador: es la persona u organización a la que se destina el mensaje; este descifra e interpreta el mensaje del emisor. Existen dos tipos de receptor: el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje; y el receptor activo o receptor que es el que recibe el mensaje, lo percibe y lo almacena. En este tipo de receptor se realiza la retroalimentación.

Mensaje: es la información que ha enviado es emisor al receptor.

Canal: es el medio a través del cual se transmite la información, estableciendo un nexo entre el emisor y el receptor. Ejemplos: El aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.

Código: es un conjunto de reglas, signos y símbolos que el emisor emplea para el receptor pueda captar el mensaje. Ejemplo: el código que utilizan los marinos para poder comunicarse, la dramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, etc.

Realimentación: es la respuesta del receptor al mensaje enviado por el emisor, cambiando de esta manera los roles en la comunicación. Si no hay realimentación, entonces solo hay información, más no comunicación.

Contexto: es la situación en la que el emisor y receptor se hallan cuando se emite o recibe el mensaje, y que condiciona su interpretación.

Referente: es la realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

Situación: es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

El circuito de la comunicación se puede interrumpir cuando uno o varios de sus elementos sufren distorsiones, por ejemplo: la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa y la distracción del receptor.

Uso correcto del idioma.

Según PAREDES, Florentino (1999) comenta que lo cierto es que el lenguaje está evolucionando más rápido que nunca, y lo que hoy no es correcto puede serlo mañana. Esto de por sí no es necesariamente malo, pero hay determinados usos que deberían evitarse, pues llevan al idioma a empobrecerse y perder matices que son útiles en nuestro día a día. En opinión de Paredes, “el español que quiera hablar correctamente tiene que conocer la norma, la convención, aunque después decida saltársela”. Y hay errores que un hablante culto debería evitar a toda costa.

Mala pronunciación

BRUNER (1986) dice que es un trastorno de la articulación de los fonemas. Es el trastorno del lenguaje más común en los niños, el más conocido y más fácil de identificar. Suele presentarse entre los tres y los cinco años, con alteraciones en la articulación de los fonemas.

Leer.

Para Herrera Vázquez Marina Adriana I Editorial Esfinge(2007) es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor.

Correcta Expresión.

Decir bien las palabras. Supone articularlas con los sonidos adecuados, pronunciar con mayor intensidad la sílaba que corresponda y en muchos idiomas, tomar en consideración los signos diacríticos.

Comprender lo Escrito.

Leer es entender las ideas que alguien nos está comunicando con un texto escrito.

El primer paso para llegar a comprender un texto es prestar atención cuidadosa a lo que el texto dice. De la misma forma que para entender lo que el profesor nos está diciendo es esencial prestar atención a lo que nos dice, comprender un texto requiere atender cuidadosamente a lo que el texto dice. Y lo que “dice” o comunica el texto son ideas, no palabras. Las palabras únicamente sirven para comunicar ideas, pero esas ideas podrían ser comunicadas con esas palabras u otras parecidas.

Incomprensión Lectora.

ALLIENDE Y CONDEMARIN, Comprensión Lectora 3 y Teoría Evaluación y Desarrollo (2002) la incomprensión lectora es un antiguo problema que se podría resumir en cómo los alumnos a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen o, cómo a pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas escolares, no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente.

El problema al que hemos mencionado no tiene una solución fácil. Se trata de un problema enquistado que afecta a un amplio sector de la población y cuya solución requiere inicialmente de una concepción radicalmente diferente de la lectura, de su concepción psicológica y educativa y de una implicación en ella más allá de los primeros cursos de primaria.

2.4.2.1. Rendimiento Académico.

(Cortes Bohigas Ma del Mar. Diccionario de las Ciencias de la Educación) “nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad) y motivacionales cuya relación con el rendimiento no siempre es lineal si no que esta modulada con factores como, el nivel de escolaridad, sexo, y actitud”

Escribir.

Para el diccionario de la Real Academia Española escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie.

Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La historia de la escritura como sistema de representación gráfica de una lengua se remonta al 4000 a.C. Es la composición de un código de comunicación verbal a través de signos grabados o dibujados sobre un soporte que puede ser un papel, un muro, una tabla y hasta un dispositivo digital como una computadora. Así, la escritura debe corresponderse con una lengua o idioma dados, compartido por una o más personas que puedan interpretar las ideas y conceptos plasmados en el acto de escribir.

Faltas Ortográficas

Para el diccionario de la Real Academia Española. se llama falta de ortografía a la equivocación en la escritura de las palabras y en la aplicación de las normas de

ortografía. Se distingue de la errata en que esta última es esencialmente mecánica, es decir, se conoce la norma pero ha habido, por ejemplo, un error en el tecleo.

Disgrafía.

LALANDE, Andre (1967) se utiliza para designar el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al contenido y la manifiestan niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales.

Deficiente Uso de los fonemas.

LALANDE, Andre (1967) los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico y fonológico de una lengua humana. Es decir, un fonema es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua.

Los trastornos del habla y del lenguaje son una patología relativamente frecuente en la infancia, y que preocupa a padres y profesionales de la salud, y su mayor importancia radica en el hecho que alteran la capacidad de comunicación del niño con sus padres y pares.

En la etapa escolar, los trastornos del habla y del lenguaje pueden asociarse a dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, a un rendimiento escolar deficiente, y en forma secundaria a trastornos en la esfera conductual y emocional.

2.4.2.2. Aprendizaje.

Según (Patricia Duce 1997 119-122) una de las cosas que influye considerablemente en el aprendizaje es la interacción con el medio, con los demás individuos, estos elementos modifican nuestra experiencia, y por ende nuestra forma de analizar y apropiarnos de la información. A través del aprendizaje un individuo puede adaptarse al entorno y responder frente a los cambios y acciones que se desarrollan a su alrededor, cambiando si es esto necesario para subsistir.

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Por otro lado también hay una estrecha relación el rendimiento académico y el aprendizaje, ya que en base a él nivel de captación de cómo hacer las tareas básicas será el rendimiento académico, y claro también influirá el estado de ánimo del estudiante.

Problemas de Aprendizaje

VIGOTSKY (2005) un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática. Los problemas de aprendizaje se hacen evidentes en los primeros años del periodo escolar pues están directamente relacionados con materias a partir de las cuales se determina el correcto rendimiento académico.

Los niños con problemas de aprendizaje suelen tener un nivel normal de inteligencia.

Los siquiатras de niños y adolescentes indican que los problemas del aprendizaje se pueden tratar. Si no se detectan y se les da tratamiento a tiempo, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose como una bola de nieve al rodar.

Entonces consideramos que la eficiencia del estudiante radicará en un uso correcto de los signos orales y escritos, además de un manejo también correcto de las actividades árticas y la expresión de los sonidos articulados, esto nos llevará al correcto uso del idioma.

Además que el estudiante ha desarrollado la destreza de decodificar los signos y comprender el mensaje del autor, el dominio de estas herramientas hará que el estudiante de ninguna manera tenga la debilidad de falta de comprensión lectora, y peor aún problemas de aprendizaje.

Dificultades en la lectura.

LALANDE, Andre (1967) las dificultades en la lectura se presentan como problemas de aprendizaje que pueden dificultarle al niño de la integración escolar, social y laboral, así como privarle de la más importante fuente de información y placer, la lectura.

Las causas son diversas y conviene saberlas identificar para que cada niño reciba un tratamiento específico a su problema: desde el desarrollo tardío (el niño que madura más lentamente) hasta las causas genéticas, pasando por los problemas emocionales, la falta de motivación o de estímulo en casa o en su entorno, la falta de asistencia a clase frecuente por enfermedades u otros problemas familiares, retrasos intelectuales no detectados, y los defectos visuales o auditivos. En ocasiones, es el no haber encontrado una técnica de aprendizaje correcta para ese niño lo que le dificulta la lectura.

La lectura no es solamente la capacidad de traducir símbolos de una página impresa a sonidos reconocibles del habla. Un niño está leyendo de verdad sólo cuando comprende lo que lee.

Cabe mencionar que hay dos trastornos muy comunes que afectan a la lectura estos son: la dislexia y la disfasia

La dislexia es un tipo de deficiencia del aprendizaje que se manifiesta por la dificultad que el niño presenta para leer y comprender el lenguaje escrito, mientras que la disfasia es un desorden del desarrollo del lenguaje que provoca problemas de comprensión y expresión. Se trata de un problema más grave que un retraso en el lenguaje, ya que aunque los niños que lo padecen presentan índices de ligencia normales, tiene repercusiones en los ámbitos emocionales, sociales, familiares y académicos.

Escritura lenta e ilegible.

LALANDE, Andre (1967) la escritura del niño disgráfico se caracteriza por ser ilegible o demasiado lenta. En ambos casos hay una imposibilidad de realización que le supondrá un atraso general en el desarrollo de su escolaridad. Dado que la función esencial de la escritura es transmitir el lenguaje oral, y ante la imposibilidad de que ello suceda de la forma idónea, los niños disgráficos presentan graves problemas en la adquisición y afianzamiento de todos los procesos de aprendizaje.

Lateralidad.

VIGOTSKY (2005) dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Puede presentar tendencia a escribir las letras, las palabras o los números al revés.

2.5. Hipótesis

¿La Metodología de Trabajo Colaborativo incide en la enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura de los niños de tercero y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la parroquia Gabriel y Veintemilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar?

2.6. Señalamiento de Variables

2.6.1 Variable independiente

El Trabajo Colaborativo

2.6.2 Variable dependiente

Enseñanza de lengua y literatura.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La presente investigación se realizará dentro del enfoque cuali-cuantitativo.

3.1.1. Enfoque Cualitativo.

La investigación fue cualitativa por medio del trabajo colaborativo mejoró la adquisición de conocimientos, valores y habilidades que aportaran a mejorar su calidad de vida.

3.1.2. Enfoque Cuantitativo.

Desde el enfoque cuantitativo pudimos descubrir con números exactos el avance que tuvo el niño en el proceso de aplicación trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación.

Para la ejecución de la presente investigación se utilizara las siguientes modalidades

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Esta investigación bibliográfica se la ha tomado como primer paso para iniciar nuestra investigación científica.

Para este tipo de investigación se utilizó libros, revistas, periódicos, internet, para desarrollar el marco teórico, con lo cual se extraerá información relevante y de primera mano que atañe el problema de investigación.

3.2.2. Investigación de Campo

Esta investigación es de campo, porque se realizó un estudio sistemático de los hechos que suceden en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda, en el lugar en que se producen los acontecimientos, la observación directa y las encuestas son las técnicas que se utilizará para realizar la investigación de campo, por su facilidad de interpretación.

3.2.3. Investigación Social

Se toma en consideración esta investigación ya que hay personas, involucradas en el tema, además por medio de la misma se podrá dar una propuesta de solución al problema investigado.

3.3. Nivel o Tipos de Investigación

En este tipo de estudio se aplicará los siguientes tipos de investigación:

3.3.1 Investigación Exploratoria

Se convierte en el paso preliminar de toda investigación que ayuda a conocer profundamente el tema, el propósito por el cual se realizara este tipo de investigación, es para explorar, buscar e indagar sobre todo lo relacionado con el problema objeto de estudio y así tener un mejor conocimiento o una idea precisa del mismo.

Para realizar esta investigación, el investigador se pondrá en contacto con la realidad, podrá identificar de mejor manera el problema en estudio, permitiéndole que con su conocimiento e indagación científica plantee y formule hipótesis para dar una posible solución al mismo.

3.3.2. Investigación Descriptiva

Esta investigación se realiza con el objeto de desarrollar el impacto y los beneficios que puede acarrear el trabajar con una metodología de trabajo colaborativo.

Se utiliza técnicas de recolección de datos como, test, la observación el muestreo para la recolección y análisis estadísticos, para describir el fenómeno de estudio, investigación descriptiva se encarga de describir y medir con mayor precisión lo que estamos investigando.

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, por tanto con esta investigación se podrá determinar y predecir los resultados a lograr.

3.3.3 Investigación correlacionar asociación de variables

Su principal propósito es conocer el comportamiento de una variable con relación a la otra, permitiendo evaluar el grado de su relación e influencia que tienen.

Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Aunque la investigación correlacional no establece de forma directa relaciones causales, puede aportar indicios sobre las posibles causas de un fenómeno. Ya que la investigación se ha logrado determinar que es una correlación de variables es directa porque a mayor implementación de la metodología de trabajo colaborativo mayor será el rendimiento académico.

3.3.4. Explicativa

Por medio de esta investigación obtendremos la correcta comprobación de las distintas hipótesis que se nos presenta en la investigación, con ello llegaremos a conclusiones viables y recomendaciones necesarias para una buena solución al estudio que se realiza en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda.

3.3.5. Población y Muestra

3.3.5.1. Población.

La población o universo de estudio está formada por 90 niños de tercer y cuarto año de educación básica, a los cuales aplicaremos la fórmula de obtener la muestra y 5 docentes a los cuales aplicaremos la ficha de observación, con el objeto de investigar el trabajo colaborativo en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda.

Cuadro. N° 1 Población.

Personal	Frecuencia	Porcentaje
Maestros	5	5,26%
Niños/niñas	90	94,74%
Total	95	100%

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Fuente: Registros de asistentes.

3.3.5.2. Muestra

Para obtener la muestra la investigación es de tipo probabilístico porque podemos tomar a cualquier miembro de la población que forme parte de la muestra y a la cual aplicaremos nuestra encuesta.

Para una eficiente elección de la muestra aplicaremos la siguiente fórmula que detallada a continuación.

FORMULA PARA CALCULAR LA MUESTRA

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * pq}{d^{2*(N-1)} + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

DONDE:

- N = Total de la población
- $Z_{\alpha} = 1.96$ al cuadrado (si la seguridad es del 95%)
- p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- q = 1 - p (en este caso 1 - 0.05 = 0.95)
- d = precisión 5%

$$n = \frac{90 * 1,96^2 * 0,05 * 0,95}{0,05^{2*(90-1)} + 1,96^2 * 0,05 * 0,95} \quad n=41$$

Cuadro. N°. 2 Muestra

Personal	Frecuencia	Porcentaje
Maestros	5	10,87%
Niños/niñas	41	89,13%
Total	46	100%

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María
Fuente: Registros de asistentes.

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable Independiente

Cuadro. N°. 3 Trabajo Colaborativo

Contextualización	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
El trabajo colaborativo es cuando las personas se comprometen a aprender algo juntas, la única manera de lograr el aprendizaje significativo es por medio del trabajo en conjunto, donde la comunicación y la responsabilidad compartida es importante.	Compromiso Trabajo Conjunto. Comunicación	Acuerdo entre los miembros del grupo. Influencia Reciproca entre los miembros. Intercambio de ideas en una forma coherente.	¿Le gustaría trabajar de manera compartida con sus compañeros? ¿Cuándo trabajas te comprometes con él resultado? ¿Se comunica activamente con sus compañeros?	Técnicas Encuesta y observación Instrumentos Cuestionario Ficha de observación

Fuente de Investigación: Marco Teórico
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

3.5.2. Variable Dependiente

Cuadro. N°. 4 Enseñanza de lengua y literatura.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Proveer el desarrollo intelectual de los niños, a través de signos orales, escritos, y expresiones artísticas. De esta manera Fomentar la comunicación y la convivencia entre los seres humanos, y el crecimiento en valores.</p>	<p>Desarrollo intelectual</p> <p>La comunicación</p> <p>Crecimiento en valores</p>	<p>Comprender y manejar los signos orales y escritos.</p> <p>Basada en la comunicación.</p> <p>Respeto, tolerancia y consideración entre las personas del entorno.</p>	<p>¿Qué ventajas logrará el estudiante con el manejo correcto de los elementos de la lengua?</p> <p>¿Cuáles son las reglas de la comunicación?</p> <p>¿Cómo el ser humano va cultivar las reglas aplicadas a la lengua y literatura?</p>	<p>Técnicas</p> <p>Encuesta y observación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Fuente de Investigación: Marco Teórico
 Elaborado por: Haro Cañar Elfrida Marí

3.6. Plan de Recolección de Información

Para la recolección se utilizó como técnica la Encuesta, y la observación y como instrumentos el cuestionario y la ficha de observación, posibilitando la recolección de datos, a un aspecto de realidad para su posterior análisis e interpretación.

3.6.1. Técnicas

LEIVA ZEA, Francisco. (1984) “las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga”. Nociones de investigación científica. Primera Edición. Editado en Tipoffset Ortiz. Quito. Ecuador.

3.6.2. La Encuesta

Se aplicará la técnica encuesta que es una forma de recolección de información donde los estudiantes responden por escrito en las interrogantes planteada.

“Metodología del trabajo colaborativo y su incidencia en la enseñanza del área lengua y literatura de los estudiantes de tercer y cuarto grado de educación básica de la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Gabriel y Veintimilla, cantón Guaranda, provincia de Bolívar”

3.6.3. La observación

Es una técnica que consiste en observar la metodología de trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura para tomar información, registrarla hacia su posterior análisis; técnica aplicada a los docentes de tercer y cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús parroquia Veintimilla”

Entre los pasos para elaborar la encuesta y la observación se encuentran los siguientes:

- Determinación del objetivo específico
- Selección del tipo de interrogantes
- Diseño del cuestionario
- Pilotaje del cuestionario
- Condiciones para su aplicación
- Aplicación a la muestra
- Evaluación de la información

3.6.4. Instrumentos.

Los instrumentos de investigación evitan olvidar datos, personas o situaciones, siendo utilizada en la presente información la ficha de observación y la encuesta.

3.6.4.1. Ficha de observación.

Son instrumentos de la investigación de campo, es utilizado para registrar datos de deficiente enseñanza en el área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la parroquia Veintimilla.

3.6.4.2. Cuestionario.

Es un instrumento que consta de preguntas escritas admite la recopilación de datos, estandarizado, que operacionaliza las variables independiente: metodología del trabajo colaborativo, dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura objeto de investigación.

3.6.5. Validez y confiabilidad.

- La validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron se lo realizó con la técnica juicio de expertos.
- Los instrumentos serán analizados por expertos tanto en investigación como en el área de aprendizaje.

Temas a investigarse, quienes emitieron los respectivos juicios de valor sobre la validación para su respectiva corrección y aplicación de los instrumentos.

Cuadro. N°. 5 Plan de recolección de Información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué investigar?	Para comprobar o desestimar la hipótesis.
2. ¿De qué personas u objetos?	De los niños del tercero y cuarto grado de educación básica maestros, revista, textos, etc.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: El trabajo colaborativo Variable dependiente: Enseñanza de lengua y literatura
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Elfrida María Haro Cañar
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2013- 2014
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús
7. ¿Cuántas Veces?	Dos veces
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con que? Instrumento	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Confidencialidad Anonimato

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

3.7. Procesamiento Análisis.

- Una vez realizada la encuesta a los docentes, niños/as y padres de familia de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda se realizará el siguiente proceso.
- Ordenamiento y verificación de la encuesta.

3.7.1. Procesamiento.

Obtenidos los datos se procederá a desarrollar el siguiente procedimiento

Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser investigados

Selección de la técnica a emplear en el proceso de recolección de la información.

Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

3.7.2. Análisis.

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Análisis e interpretación de resultados.

- Análisis de resultados estadísticos, destacando los objetivos y preguntas directrices.
- Interpretación de resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos para la verificación estadística.

Establecer conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultado de las encuestas aplicado a los estudiantes de la Escuela Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

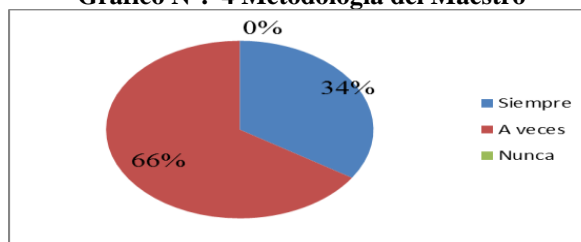
Pregunta N°.1.-¿Le gusta la metodología que aplica el maestro de lengua y literatura ?

Cuadro. N°. 6 Metodología del Maestro

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	34%
A veces	27	66%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 4 Metodología del Maestro



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

ANÁLISIS: En la primera interrogante se observa que el 34% siempre les gusta la metodología que usan el maestro al trabajar lengua y literatura, al 66% a veces les gusta la forma de trabajo en lengua y Literatura.

INTERPRETACIÓN: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús en su mayoría no les agrada la metodología al trabajar lengua y literatura. Entonces hay una predisposición a nuevas metodologías que hagan agradable el trabajo en esta disciplina.

Pregunta N°.2.- ¿A la hora de trabajar en lengua y literatura el profesor propicia espacios de discusión y exploración de conceptos para lograr el aprendizaje individual y grupal?

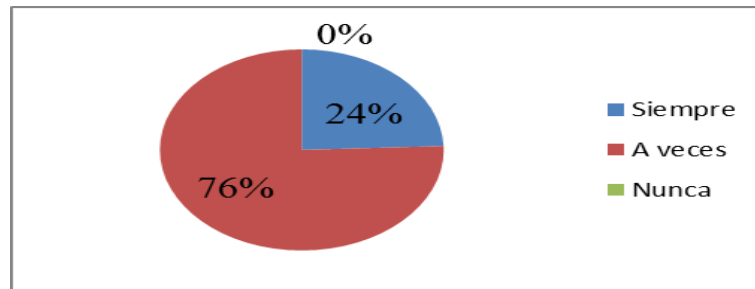
Cuadro. N°. 7 Espacios de discusión y Exploración de conceptos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	24%
A veces	31	76%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 5 Espacios de discusión y Exploración de conceptos.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la segunda interrogante se observa que el 24% de la población siempre trabajar con exploración y discusión de conceptos mientras que el 76% solo a veces trabajan de esta manera.

Interpretación: En la docencia de la institución investigada no hay una cultura de exploración y discusión de temas, recoger criterios, ideas, descubrir interés en el tema si han oído o no hablar del mismo, y sobre todo la interacción de los estudiantes.

Pregunta N° 3.- ¿Su maestro ha aplicado el trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura?

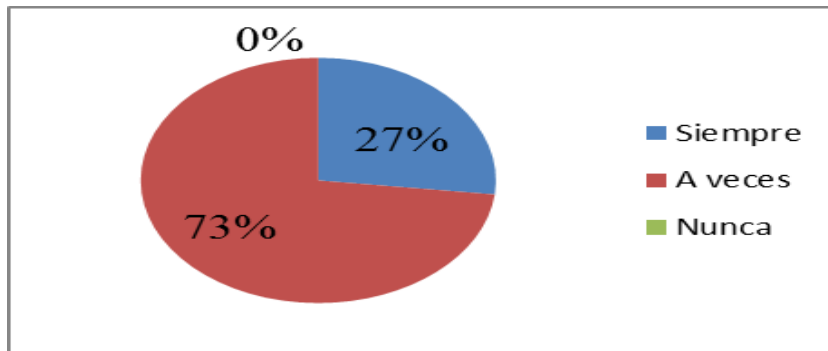
Cuadro. N°. 8 Trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	27%
A veces	30	73%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 6 Trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: El 27% de los estudiantes respondieron que sus sí utilizaban la metodología del trabajo colaborativo mientras que el 73% dijeron que solo a veces sus maestros trabajaban con la metodología del trabajo colaborativo.

Interpretación: En toces decimos que hay un desconocimiento considerado de lo que es la metodología del trabajo colaborativo no hay mucho manejo del mismo los estudiantes desconocen las bondades ya que no es utilizado siempre.

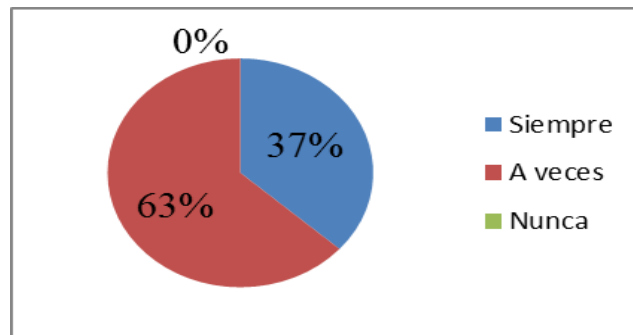
Pregunta N 4.- ¿Cuándo trabajan en grupo el maestro elije a los integrantes?

Cuadro. N°. 9 Formación de grupos de trabajo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	37%
A veces	26	63%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 7 Formación de grupos de trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: El 37% de los estudiantes respondieron que siempre trabajan en grupo mientras que el 63% respondieron que solo a veces.

Interpretación: Por lo general los estudiantes están acostumbrados a formar los grupos de trabajo por afinidad, en ocasiones estos grupos los forman por amistad por lo que el trabajo es realizado por los estudiantes más dedicados, mientras que los otros integrantes solo se benefician del compañero y de su amistad.

Por lo que no hay una explotación de las habilidades heterogéneas que demuestran los alumnos cuando el docente forma los grupos de manera aleatoria.

Pregunta N 5.- ¿Su maestro considera las individualidades de cada estudiante al momento de formar los grupos de trabajo colaborativo?

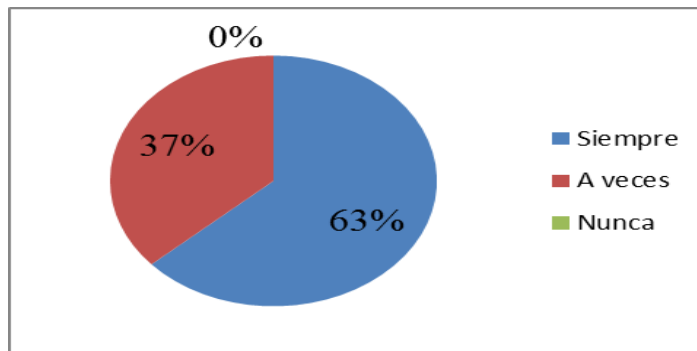
Cuadro. N°. 10 Individualidades al formar grupos de trabajo.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	63%
A veces	15	37%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 8 Individualidades al formar grupos de trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: Los estudiantes respondieron que el maestro para formar grupos de trabajo siempre toma en cuenta las individualidades, este criterio corresponde al 63% de los encuestados mientras que el 37% dijeron que solo a veces el maestro considera las individualidades a la hora de formar los grupos mencionados.

Interpretación: Aun cuando el maestro tomen en consideración las individualidad a la hora de formar grupos de trabajo no sabemos están basadas en los criterios de que el estudiante tiene que fortalecer la particular habilidad que posee o para fomentar el desarrollo de las destrezas de cada estudiante.

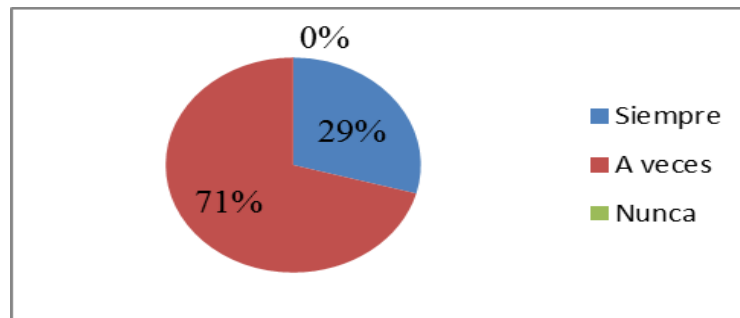
Pregunta N-° 6.- ¿Su profesor le permite elegir tareas y actividades que le gusten a usted?

Cuadro. N°. 11 El estudiante elije temas de agrado.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	29%
A veces	29	71%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 9 El estudiante elije temas de agrado.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: El 29% de la población encuestada respondió que siempre permite que el estudiante elija temas de agrado para el desarrollo de la clase, y mientras que solo el 29% de la población encuestada dijo que el docente solo a veces permite elegir un tema de agrado de los estudiantes para tratar en la clase.

Interpretación: Al permitir que el alumno elija algún tema para tratar en clase se está confiando en el buen juicio y criterio del estudiante de que si puede sacar a colación un tema que aporte bastante a lo que se esté tratando en ese momento.

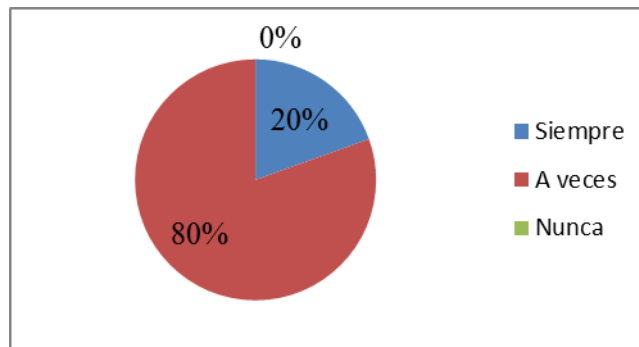
Pregunta N-°7.- ¿Le gusta trabajar en forma grupal?

Cuadro. N°. 12 El trabajo en forma grupal.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	20%
A veces	33	80%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 10 El trabajo en forma grupal.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la séptima pregunta vemos que el 20% de los encuestados dijeron que siempre les gusta trabajar en forma grupal y que al 80% de los encuestados dijeron que solo a veces les gusta trabajar en forma grupal.

Interpretación: Diferente a lo que se esperaba los encuestados respondieron que no les gusta trabajar en forma grupal, de repente puede deberse a que no hay motivación a la hora de formar el grupo de trabajo.

Pregunta N 8.- ¿Le gusta que su maestro planifique el trabajo de forma colaborativa?

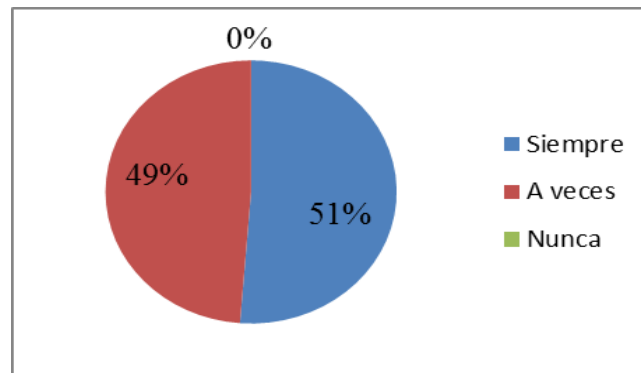
Cuadro. N°. 13 Se planifica trabajar de forma colaborativa.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	21	51%
A veces	20	49%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 11 Se planifica trabajar de forma colaborativa.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En esta pregunta los encuestados respondieron que siempre el profesor planifica el trabajo de forma colaborativa, y corresponde a el 51% que siempre trabajan de esta manera. El 49% dijeron que a veces planifican el trabajo de forma colaborativa.

Interpretación: Entonces decimos que el docente si tiene interés de que en el aula se trabaje aplicando la técnica colaborativa y que confía en los resultados que puede obtener con estas estrategia

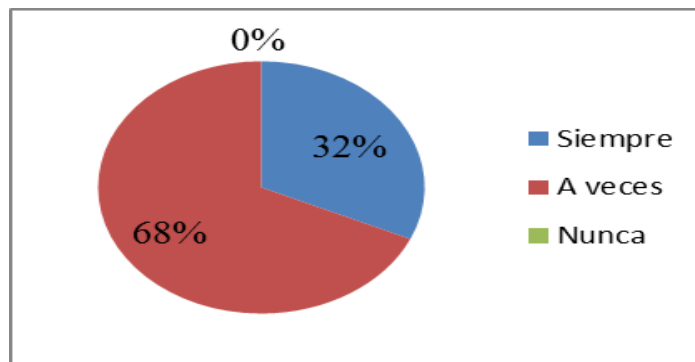
Pregunta N 9.- ¿Su maestro cuando trabaja en lengua y literatura crea un ambiente de confianza donde él alumno se siente a gusto?

Cuadro. N°. 14 Ambiente de trabajo en confianza.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	13	32%
A veces	28	68%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 12 Ambiente de trabajo en confianza.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: El 32% de los encuestados respondieron que siempre crea un ambiente de trabajo agradable, mientras que el 68% de los alumnos encuestados respondieron que solo a veces el maestro crea ambiente de trabajo.

Interpretación: Sabiendo que crear un ambiente de confianza en el aula es de vital importancia ya que el docente crea el ambiente donde que el alumno puede expresar su criterio, sus puntos de vista, sus observaciones sin el temor a ser regañado por su maestro.

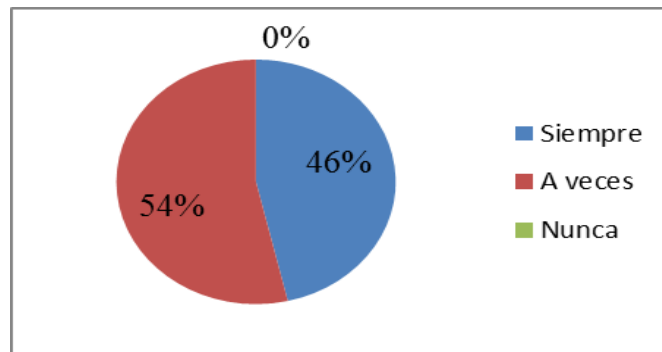
Pregunta N-° 10.- ¿Su profesor le anima a que por medio del trabajo colaborativo se transforme en un ente analítico y obtener altos niveles de rendimiento?

Cuadro. N°. 15 Trabajo colaborativo y ente analítico.

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	19	46%
A veces	22	54%
Nunca	0	0%
Total:	41	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 13 Trabajo colaborativo y ente analítico.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: El 46% de los estudiantes encuestados dijeron que siempre el maestro les anima a que por medio del trabajo Colaborativos lleguen a ser personas analíticas, mientras que el 54% dicen que solo a veces el profesor les anima a que logren ser analíticos y críticos.

Interpretación: No es amplia la diferencia entre los criterios de que el docente si anima y el que no anima al criterio analítico para que el estudiante pueda dar criterios valederos y fundamentados plenamente en el tema que está tratando, haciendo ver que el estudiante entendió el tema tratado.

4.1. Cuadro Resumen de interrogantes dirigido a los estudiantes.

Cuadro Resumen de interrogantes dirigido a los estudiantes de la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús

Cuadro. N°. 16 Cuadro de resumen de interrogantes

Dirigido a los estudiantes.

Interrogantes	critérios a favor	critérios en contra
1	14	27
2	10	31
3	11	30
4	15	26
5	16	25
6	26	15
7	8	33
8	21	20
9	13	28
10	19	22
Total:	153	257

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María.

4.1.1. Estadística descriptiva

$$\underline{153+257} = 410$$

$$\frac{153*100}{410} = \frac{1530}{410} = 35\%$$

$$\frac{257*100}{410} = \frac{2570}{410} = 65\%$$

Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes, de la Unidad educativa Mariana De Jesús de la Ciudad de Guaranda

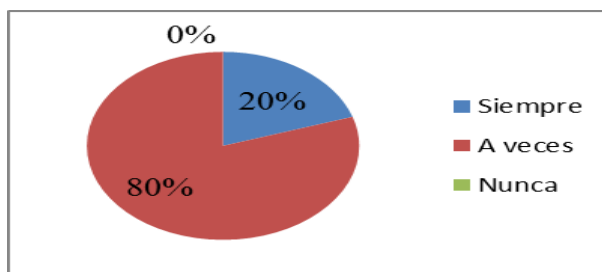
1.- ¿El maestro utiliza la misma metodología en todos los temas de lengua y literatura?

Cuadro. N°. 17 Metodología utilizada por el maestro.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	80%
A veces	4	20%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 14 Metodología utilizada por el maestro.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la primera interrogante se observa que el 80% de los docentes siempre utilizan la misma metodología al trabajar en Lengua y Literatura y un 20% trabaja con una metodología diferente.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes siempre utilizan los mismos métodos al trabajar en lengua y literatura

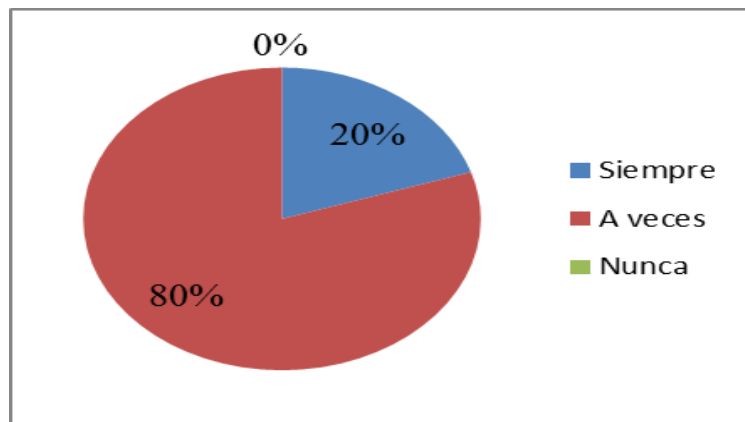
Pregunta N° 2.- ¿El tutor/a utiliza técnicas, para alcanzar la colaboración activa en el aula?

Cuadro. N°. 18 Técnicas de trabajo colaborativo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 15 Técnicas de trabajo colaborativo.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la segunda interrogante se observa que el 20% utiliza técnicas de trabajo colaborativo al trabajar en el aula 80% utiliza a veces técnicas de trabajo colaborativo y un 0 % nunca utilizan técnicas de trabajo colaborativo.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes no utilizan en un gran porcentaje el trabajo colaborativo.

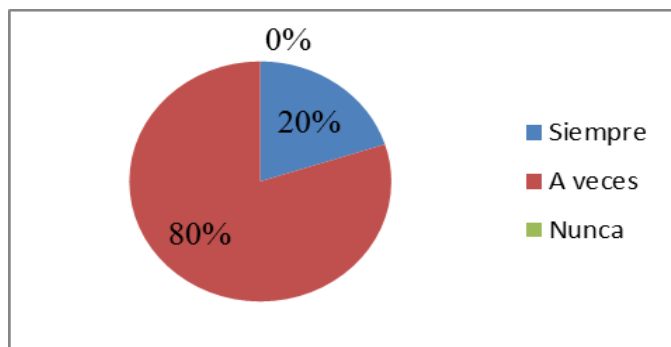
Pregunta N°.- 3 ¿El docente cuándo aplica el trabajo colaborativo motiva y monitorea la construcción del conocimiento y desarrollo de habilidades?

Cuadro. N°. 19 Conocimiento y desarrollo de habilidades.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
 Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 16 Conocimiento y desarrollo de habilidades.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
 Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la tercer interrogante se observa que el 20% utiliza técnicas de trabajo colaborativo al trabajar en el aula 80% utiliza a veces técnicas de trabajo colaborativo y un 0 % nunca utilizan técnicas de trabajo colaborativo.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes no utilizan en un gran porcentaje el trabajo colaborativo.

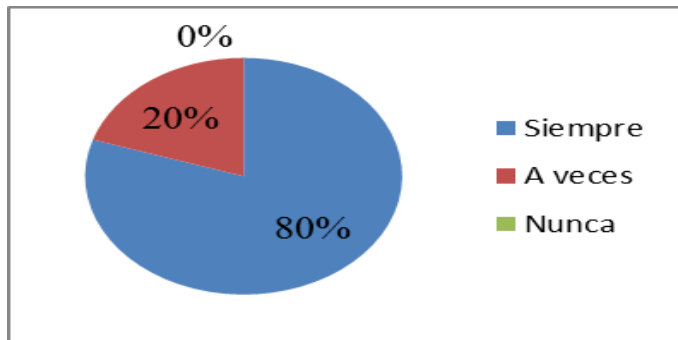
Pregunta N° 4.- ¿Cuándo él docente forma grupos de trabajo les organiza de manera homogénea?

Cuadro. N°. 20 grupos de trabajo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	80%
A veces	1	20%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 17 grupos de trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la cuarta interrogante se observa que el 80% siempre forma grupos homogéneos 20% solo a veces forma grupos homogéneos 0% nunca realiza esta actividad

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes si toman en cuenta la igualdad de pensamiento al formar grupos de trabajo.

Pregunta N 5.- ¿Cuándo el docente forma grupos de trabajo colaborativo los organiza de manera heterogénea?

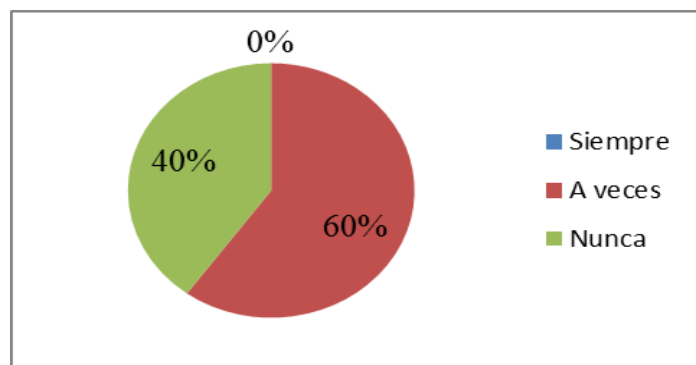
Cuadro. N°. 21 Grupos heterogéneos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 18 Grupos heterogéneos.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la quinta interrogante se observa que el 60% siempre forma grupos heterogénea 40% solo a veces forma grupos heterogéneos 0% nunca realiza esta actividad.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes hay momentos al formar grupos de trabajo que los realizan de manera heterogénea resaltando más las individualidades de cada individuo.

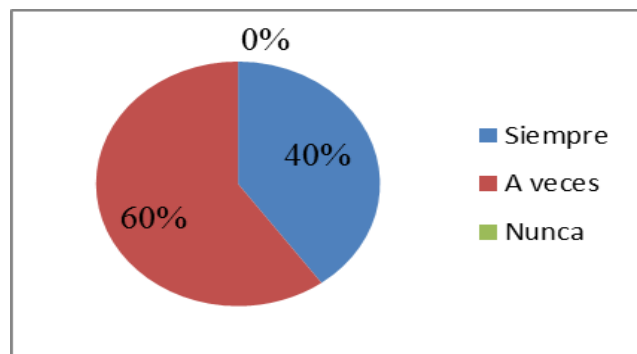
Pregunta N-° 6.- ¿El docente crea un ambiente de trabajo basado en la confianza donde la comunicación es la base de la enseñanza?

Cuadro. N°. 22 Ambientes de trabajo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 19 Ambientes de trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la sexta interrogante se observa que el 40% siempre crea ambientes de trabajo de 60% lo realiza de una manera no tan continua 0% nunca realiza esta actividad

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes crean ambientes de trabajo más cálidos y dinámicos pero no lo realizan de manera adecuada y constante.

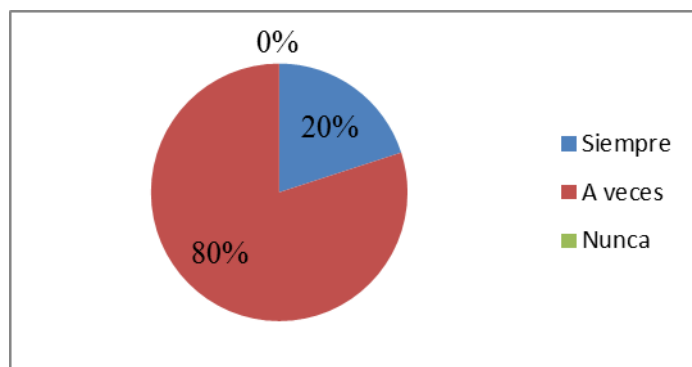
Pregunta 7.- ¿El docente al trabajar en forma colaborativa incentiva al estudiante que sea un agente activo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura?

Cuadro. N°. 23 trabajo colaborativo en el docente.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	40%
A veces	4	60%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 20 trabajo colaborativo en el docente.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la séptima interrogante se observa que el 80% permiten al estudiante que a veces sea un agente activo de su aprendizaje 20% permiten que lo realice de manera constante

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús a los docentes aún les cuesta que los estudiantes sean agentes activos en el proceso enseñanza aprendizaje pues se continua con la cátedra tradicionalista.

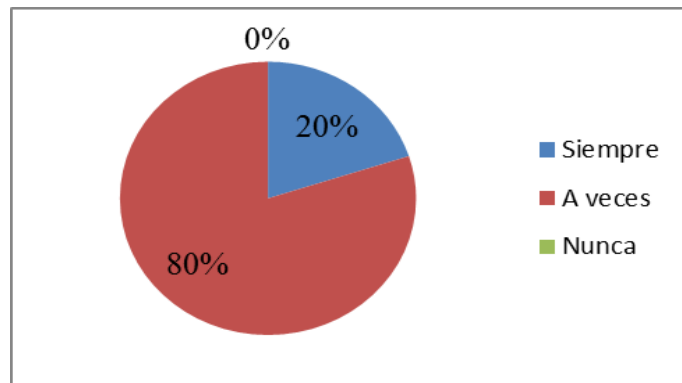
Pregunta 8.- ¿El docente motiva el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en él estudiante?

Cuadro. N°. 24 Desarrollo de habilidades.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	80%
Nunca	0	0%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 21 Desarrollo de habilidades.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la octava interrogante se observa que el 80% permiten al estudiante que a veces se desarrolla las actividades cognitivas 20% condescienden que lo realice de manera invariable.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes no permiten que el desarrollo de las actividades cognitivas sean frecuentes y que los estudiantes se sientan seguros/as al realizar esta actividad

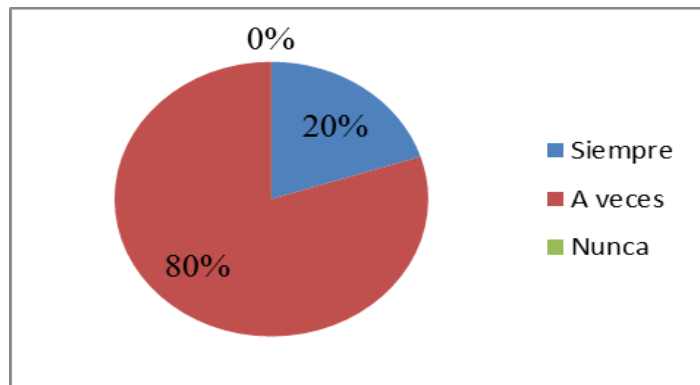
Pregunta N-° 9.- ¿El docente tiene predisposición al cambio del trabajo tradicional al trabajo colaborativo?

Cuadro. N° 25 Trabajo tradicional.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
A veces	4	60%
Nunca	0	20%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N° 22 Trabajo tradicional.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la novena interrogante se observa que el 80% hay veces en que el docente es renuente al cambio de trabajo tradicional al trabajo colaborativo, 20% se siente más cómodo al realizar este cambio.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes son más renuentes al cambio al trabajar con nuevas metodologías del trabajo colaborativo.

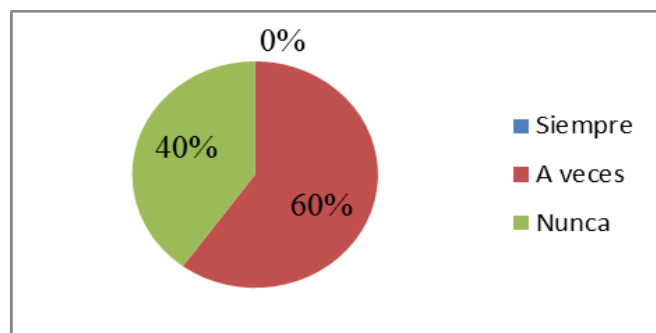
Pregunta N. 10: ¿El docente crea la posibilidad de que el estudiante elija las actividades y tareas que despierten su atención e interés?

Cuadro. N°. 26 Elegir actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
Total:	5	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico N°. 23 Elegir actividades.



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes y docentes de la U.E.S.M.J
Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Análisis: En la décima interrogante se observa que el 60% hay veces en que el docente crea posibilidades de que el estudiante elija sus actividades de aprendizaje 20% se nota que el docente jamás permite que el docente elija sus actividades.

Interpretación: Se concluye que en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús los docentes no escuchan muy frecuentemente a los sus estudiantes en el planeamiento de actividades.

4.2. Cuadro resumen de la ficha de observación aplicada a docentes.

Cuadro resumen de la ficha de observación aplicada a docentes de tercer y cuarto año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

Cuadro. N°. 27 Resumen de interrogantes dirigido a los Docentes

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	1	4
2	1	4
3	1	4
4	2	3
5	0	5
6	2	3
7	1	4
8	1	4
9	1	4
10	0	5
Total:	10	40

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

4.2.1. Estadística descriptiva.

$$\underline{10+40} = 50$$

$$\frac{10 \cdot 100}{50} = \frac{1000}{50} = 20\%$$

$$\frac{40 \cdot 100}{50} = \frac{4000}{50} = 80\%$$

4.3. Verificación de la Hipótesis

Herrera E. Luis Tutoría de la Investigación Científica (224) da conocer que el Contraste del Chi Cuadrado determinará la verificación la dependencia de las dos variables.

4.3.1. Modelo Lógico

Hipótesis Nula.

- La Metodología del Trabajo Colaborativo no incide en el aprendizaje de lengua y literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

Hipótesis Alternativa.

- La Metodología del Trabajo Colaborativo si incide en el aprendizaje de lengua y literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

4.3.2. Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \left(\frac{(f_e - f_o)^2}{f_o} \right)$$

4.3.3. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

4.3.4. Grados de Libertad.

$$gl = (F-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = 1$$

$$gl = 3,841$$

4.3.5. Distribución Chi Cuadrado. X_c^2

Cuadro. N°. 28 Tabla de distribución de Chi Cuadrado

V/P	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,25	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,4794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,4877	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Tenemos el valor tabulado de X_c^2 con un grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla) d: puntos porcentuales de distribución X_c^2 . Se acepta X_c^2 si es menor a X_t^2 , se acepta la hipótesis alterna porque cae en la zona de aceptación.

4.3.6. Frecuencias Observadas

Cuadro. N°. 29 Frecuencias Observadas.

Frecuencias Observados	criterios a favor	criterios en contra	total
Estudiante	153	257	410
Docentes	10	40	50
Total	163	297	460

Fuente: Encuestas

Elaborado Por: Haro Cañar Elfrida María

4.3.7. Frecuencias Esperadas.

Cuadro. N°. 30 Frecuencias Esperadas

Frecuencias Esperadas	criterios a favor	criterios en contra	total
Estudiante	145,28	264,72	410,00
Docentes	17,72	32,28	50,00
Total	163,00	297,00	460,00

Fuente: Encuestas

Elaborado Por: Haro Cañar Elfrida María

4.3.8. Chi Chadrado

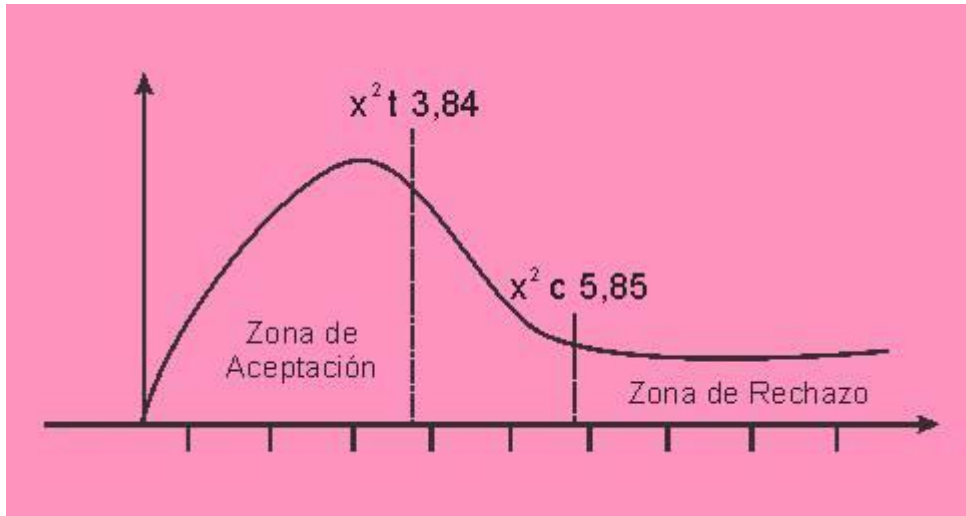
Cuadro. N°. 31 Tabla del Chi Cuadrado.

O	E	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
153	145,28	7,72	59,60	0,41
257	264,72	-7,72	59,60	0,23
10	17,72	-7,72	59,60	3,36
40	32,28	7,72	59,60	1,85
Valor del Chi	Cuadrado			5,85

Fuente: Encuestas

Elaborado Por: Haro Cañar Elfrida María

Gráfico 24 Regla de Decisión



Elaborado por: Elfrida María Haro Cañar.

4.3.9. Regla de decisión

Se rechaza la hipótesis nula ya que el valor calculado de chi cuadrado es mayor que el chi cuadrado de la tabla.

4.3.10. Conclusión.

El valor $X_c^2 = 5,85$ es $>$ que $X_t^2 = 3,84$ en conformidad a lo establecido en la regla de decisión se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que la metodología del trabajo colaborativo incide en la enseñanza de lengua y literatura.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

Analizando los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y maestros de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” de la Ciudad de Guaranda se concluye que:

- La Metodología del trabajo colaborativo, es una herramienta de gran importancia para que el estudiante mejore su desempeño, aplicación y manejo de cada uno de los elementos que forman parte de la lengua y la literatura.
- El trabajo colaborativo es una fuente de aportes importantes para que el estudiante haciendo uso de los mismos mejore su desempeño en el área de lengua y literatura.
- Los procesos que se manejan en la enseñanza de lengua y literatura, son todavía muy tradicionales, y repetitivos, donde que el docente es el actor principal en el aprendizaje, por lo que no se logra captar la atención del estudiante.
- La propuesta de estrategias hará uso de un lenguaje claro, y de fácil manejo donde el estudiante podrá acudir en busca de soluciones cuando tenga dificultades en el manejo de lengua y literatura.

5.2. Recomendaciones.

- En la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús” es necesaria la elaboración de un manual que contenga el proceso de aplicación de la metodología de trabajo colaborativo contribuyendo así a la obtención de eficientes y eficaces resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar técnicas asertivas haciendo uso de la metodología de trabajo colaborativo que hagan que estudiantes y docentes logren que el impartir y receptor el conocimiento sea agradable.
- Utilizar estrategias para hacer del trabajo colaborativo una herramienta fácil de utilizar al momento del desarrollo de integración de la clase.
- Elaborar el manual de metodología del trabajo colaborativo fomentando así sus conocimientos habilidades y destrezas en el diario trabajo de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”
- Poner a disposición de todos quienes conforma la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús el Manual para que su contribución al cambio en la forma de trabajar con la materia de Lengua y Literatura esa una realidad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. Título.

“MANUAL DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO COLABORATIVO EN LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESÚS DE LA CIUDAD DE GUARANDA”

6.1.1 Datos Informativos.

6.1.2 Institución ejecutora:

- Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

6.1.3. Beneficiarios

Beneficiarios directos

Estudiantes y docentes

- Terceros grados de E.G.B
- Cuartos grados de E.G.B
- Docentes de los terceros y cuartos de E. G.B

Beneficiarios indirectos

- Personal docente y administrativo de la unidad educativa
- Estudiantes de quintos, sextos, séptimos grados de E.G.B

6.1.4 ubicación

- | | |
|-------------|----------|
| • País | Ecuador |
| • Región | Sierra |
| • Provincia | Bolívar |
| • Cantón | Guaranda |

- Parroquia Gabriel de Veintimilla
- Dirección 7 de Mayo y Azuay
- Servicio Educación
- Orientación Institución Privada

6.1.5. Equipo docente responsable.

Autoridades institucionales

Hna. Laura Fabiola Ronquillo Rectora

Investigadora: Elfrida María Haro Cañar

6.2. Antecedentes de la propuesta

Según los resultados obtenidos en la investigación realizada se determina que el trabajo colaborativo incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de terceros y cuartos años de la Unidad Educativa “Santa Marianita de Jesús”

Dificultades en el manejo de aspectos tales como la gramática, el léxico, la parte discursiva, poca comprensión lectora, baja capacidad del desarrollo de la retentiva, entender y producir textos son algunas de las problemáticas que a diario se enfrentan los estudiantes

Haciendo pues necesaria la aplicación de técnicas de trabajo colaborativo en el momento de conocer compartir y ampliar la información de cada uno de los temas que se vayan tratando en cada una de las clases desarrolladas.

Si aplicamos la metodología del trabajo colaborativo lograremos que el estudiante sea más participativo, mejore su ortografía, su caligrafía, su expresión oral y así le sea más fácil su desempeño social desde su temprana edad. Dejando así atrás las deficiencias de la metodología tradicional donde el maestro es quien tiene la mayor participación en la clase y el estudiante en muchas ocasiones está pensando en otro tema que no tiene que ver con el tema que se está tratando.

6.3. Justificación.

Se justifica esta propuesta ya que su propósito como no puede ser de otra manera busca la obtención de resultados positivos en el campo de la enseñanza y el aprendizaje, mediante esta técnica se procura formar seres humanos, críticos, analíticos, sensibles y con amplias capacidades de discernir las cosas que sean positivas para la sociedad.

Es común en cada institución de educación básica de nuestra sociedad que se presente dificultades en lograr que las niñas y niños se concentren en atender la clase por lo que esta alternativa tiene una amplia factibilidad de que su implantación en la realidad tenga los mejores resultados posibles.

El manual de trabajo colaborativo tiene como único fin que los estudiantes desarrollen habilidades de aprendizaje personal y social ya que si bien se procura una meta común esta no se logrará si cada miembro del grupo no está debidamente capacitado. También se procura la interacción el intercambio de ideas el reforzamiento de conocimientos entre los miembros del grupo.

Finalmente lo que se pretende es el éxito de los estudiantes en la búsqueda del conocimiento científico y la resolución de los problemas mediante la investigación y el gusto por el desarrollo de su intelecto.

6.4. Objetivo General.

Elaborar un manual de estrategias para el desarrollo del trabajo colaborativo e los estudiantes de tercero y cuarto año de educación básica desarrollen habilidades individuales y conjuntas de recepción de los conocimientos académicos.

6.4.1. Objetivos específicos

- Socializar las fortalezas de los estudiantes a través del trabajo colaborativo dejando de lado el individualismo logrando así que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje.

- Planificar la implementación del manual para así dejar el individualismo logrando que el estudiante sea el gestor de la adquisición de sus conocimientos.
- Ejecutar las estrategias del manual con el propósito de lograr la dinamización del contenido del manual.
- Evaluar los resultados que se plantea en la propuesta, luego de implementar el contenido del manual.

6.5 Análisis de Factibilidad

6.5.1 Factibilidad Política

El desarrollo de un manual de estrategias de trabajo colaborativo es factible ya que estará enmarcado en el cumplimiento de cada uno de las leyes del Sistema educativo Ecuatoriano, los estatuto y reglamento interno que se maneja en la institución donde se aplicó la investigación.

Este manual también mantendrá compatibilidad con la ley de Fortalecimiento curricular para cumplir con su eje transversal que es el buscar el buen vivir.

Entonces mi propuesta respeta que en la unidad educativa Marianita de Jesús la práctica religiosa es enteramente católica.

Las horas laborables en la institución Marianita de Jesús para todo quienes forman parte de la misma son las ocho horas completas.

Aquí por favor detalla algunas reglas compromisos que la institución hace.

6.5.2 Factibilidad Socio Cultural

Tanto docentes como estudiantes encontraran en el manual una herramienta fácil de utilizar y con la cual obtendrán resultados eficientes a la hora de impartir y receptor las clases, haciendo también que sea un momento de satisfacción y alegría.

Lo aquí detallado se evidenciará en el mejor rendimiento académico de los estudiantes, y en el mejor desempeño laboral de los docentes, así entonces se pretende contribuir a la sociedad con seres humanos positivos para la sociedad.

6.5.3. Factibilidad Tecnológica

En la actualidad la tecnología se ha desarrollado a pasos agigantados en todos los campos y claro en el educativo tecnologías como el internet, celular, Tablets entre otras han hecho que el desempeño de las actividades escolares sean muy fáciles de llevar a cabo. Y el trabajo del docente menos casado y más rápido, por lo que el propósito es entregar un manual de estrategias de trabajo colaborativo que se adapte con facilidad al manejo de estas, y que el cuerpo docente y los estudiantes saquen el máximo provecho.

6.5.4. Equidad de género

En este ámbito la propuesta va dirigida a toda la sociedad en general y cada uno de quienes hacen la familia Marianita de Jesús sin tomar en consideración de quien lo use sea hombre o mujer y procurando que su manejo sea fácil y sencillo.

6.5.5. Factibilidad Legal

El desarrollo del manual de Estrategias de trabajo Colaborativo cumple estrictamente con lo establecido la ley de Educación Nacional, de la Provincia y le la Institución donde aplique la investigación.

Siendo yo misma la actora de este documento lo Patentaré con mi nombre.

La información tomada esta respaldada con sus respectivos autores.

6.6. Fundamentaciones.

6.6.1 fundamentación Científica

Fundamentar es dar conocimientos verdaderos en forma seria, pedagógicamente adecuada, para reducir el riesgo de caer en falsedad o equivocación, con el fin de explicar el porqué de las cosas y darles veracidad y credibilidad. Fundamentar es enseñar hechos, principios y leyes que estén comprobados.

6.6.2. Fundamentación Filosófica

La Filosofía de la Educación puede considerarse como el saber teleológico de la educación. La consideración de la finalidad conforma nuestra disciplina, de manera que no sólo consta del estudio del fin de la educación, sino también del estudio del sujeto y de la propia acción educativa, pero contempladas desde la perspectiva de la finalidad.

6.6.3. Fundamentación Psicológica

Según Russell David, el conocimiento no es individual si no colectivo, basado en redes de sistemas mediados por nuestras herramientas de interacción. La afirmación que aporta el autor ayuda a explicar una de las causas que incidido en el fracaso de la enseñanza, pues explica bien claro que el proceso enseñanza aprendizaje no se da si no hay interacción de un sujeto con otros

6.6.4. Fundamentación Legal

Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al Sistema Educativo Nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

6.6.5. Fundamentación Axiológica

La Educación estará siempre fundamentada en los valores y ética que predominen en una sociedad, sabiendo que la Axiología implica la noción de elección del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales

Ventajas del manual

- Será una fuente permanente de información sobre las practicas generales y particulares de la propuesta del trabajo colaborativo.
- Es una herramienta de apoyo en la retro alimentación del contenido del trabajo colaborativo.
- Asegura que todos los interesados tengan una comprensión adecuada del documento
- Determina la responsabilidad y el desempeño para su cumplimiento.

Características.

- Es un documento con términos claros y sencillos
- El contenido de este manual es de fácil comprensión para implementar en el aula
- Mantiene una sintonización del contenido
- Es un manual ilustrativo y muy entretenido que hace agradable el proceso de aprendizaje

6.7. Talleres de Sensibilización

El propósito de la reunión para un taller de sensibilización es la difusión del contenido del manual de estrategias del Trabajo Colaborativo donde se pone de manifiesto cada una de las técnicas, parámetros, y políticas para conocer la reacción de quienes participan en el taller, que se pretende conocer el grado de satisfacción del mismo.

6.7.1 Fases para el Diseño del taller de sensibilización

1. Planificación:

- El taller se inicia desde las ocho en punto de la mañana hasta las once
- Presentación del Perfil del manual
- Recursos: computadora, proyector , mesa redonda
- Responsables
- Participantes.

2. Difusión:

Exposición utilizando diapositivas con el contenido del manual

Recopilación de ideas receptadas y entendidas

Foro para exponer las experiencias con el Trabajo Colaborativo que han tenido los participantes.

3. Recursos tecnológicos y Humanos.

4. Responsable: Haro Cañar Elfrida María

5. Participantes: Docentes y estudiantes

Horario que será difundido día Miércoles 19de Marzo del 2014

6.8. Manual

Graham Kellog (1962) "el manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo el personal de oficina o de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo".

6.8.1. Objetivos del Manual de estrategias de trabajo colaborativo.

Dinamizar en los estudiantes, la correcta utilización de los elementos de lengua y literatura, mediante el uso del manual de estrategias de trabajo colaborativo.

Ejecutar por parte de los docentes el manual de estrategias de trabajo colaborativo.

Evaluar los resultados de la aplicación del manual.

6.8.2. Ventajas del manual de estrategias de trabajo colaborativo.

- Asegura que todos los interesados tengan una adecuada comprensión del manual es decir de su contenido, para el mejor beneficio.
- Sirve como una guía eficaz para la preparación, compensación y la difusión de la clase de cualquier materia, y de manera especial lengua y literatura por su especialidad.
- Hay una clara responsabilidad por parte de la persona que elaboro el manual con su contenido.
- Contiene información clara sobre los contenidos en el descritos y como utilizar esa información en beneficio de quien disponga.
- Es una excelente guía para quien desee hacer uso del mismo, para facilitar y mejorar las actividades a la hora de trabajar en lengua y literatura.

6.8.3. Características del manual de trabajo colaborativo.

- El manual es un registro práctico que pretende simplificar el esfuerzo humano en el aula de clases, haciendo que docentes y alumnos consigan resultados positivos en cada actividad de clases.

- Es un documento que siempre estará a disposición de las personas que lo requieran dentro de la institución docente, y por supuesto de toda la sociedad que quiera beneficiarse de su contenido.
- El manual simplificará el trabajo del docente que pretenda trabajar aplicando estrategias de trabajo colaborativo, y a la vez que se sentirá motivado con los resultados obtenidos.
- Tiene una influencia positiva, pues fue diseñado bajo una política clara, aplicando los conocimientos y contenidos más modernos posibles.
- Ahorra tiempo y asegura resultados exactos, solo se requiere de que su aplicación se lo haga de forma que no se omita nada de su contenido.

6.8.4. Elementos del manual de estrategias del trabajo colaborativo

6.9. Fundamentación

6.9.1. El trabajo Colaborativo.

El trabajo colaborativo es una forma de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas de trabajo en grupo. Se caracteriza como una metodología activa y experiencial dentro de un modelo interaccionista de enseñanza/aprendizaje.

No todos los agrupamientos que se generan son grupos colaborativos, y el hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo. Aunque los equipos de estudio, comités, departamentos, entre otros, son grupos, no constituyen necesariamente grupos colaborativos.

Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo, es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de trabajo. Sólo de esta manera se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.

El trabajo colaborativo se define como aquellos procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos específicos, más herramientas de dar soporte y facilitar el trabajo.

Para un buen trabajo colaborativo se destacan cinco aspectos de gran importancia: (1) confianza; (2) compromiso; (3) comunicación; (4) coordinación; y (5) complementariedad.

6.9.2. Características del trabajo colaborativo

Entre las principales características del trabajo colaborativo podemos encontrar:

- Ayuda a un aprendizaje más eficaz.
- Fomenta los valores enseñándote a vivir mejor en sociedad.
- Optimiza el tiempo en las tareas realizadas en clase.
- Fomenta la creatividad.
- Procura la sincronía en la interacción.
- Crea espacios de negociación.

6.9.3. Formación de grupos en el trabajo colaborativo

Johnson y Johnson, (1999) para organizar a los estudiantes en grupos, los profesores deben decidir:

Los equipos pueden formarse al azar, o por decisión de los estudiantes o del profesor. Los que han participado en actividades de AC concuerdan en que los equipos más efectivos son heterogéneos y formados por el profesor y no por los mismos estudiantes. Algunos profesores que han aplicado con éxito el AC, piden a sus estudiantes llenar cuestionarios el primer día de clase. A través de los cuestionarios se puede obtener información útil, como por ejemplo: sexo, promedio de calificaciones, experiencia en alguna área de estudio, habilidades más relevantes, características más débiles. Estos cuestionarios pueden ayudar a los profesores a formar grupos con balance, variedad y compatibilidad.

- El tamaño de los equipos.
- La duración de los equipos.
- La forma de asignación de los estudiantes a los equipos.

6.9.4. Roles y Responsabilidades.

Para realizar el trabajo colaborativo se tomará en cuenta los siguientes roles y responsabilidades.

6.9.4.1. Rol del docente en el trabajo colaborativo.

Johnson y Johnson, (1999) una parte importante del rol del profesor es balancear la exposición de clase con actividades en equipo, En el salón de clases donde se aplica el Aprendizaje Colaborativo, el profesor no es sólo una persona que habla y da información. El profesor de Aprendizaje Colaborativo es considerado como facilitador o entrenador, un colega o mentor, una guía y un co-investigador.

6.9.4.2. Actividades del docente.

En las actividades en el salón de Aprendizaje Colaborativo, el profesor debe:

- Moverse de equipo a equipo, observando las interacciones, escuchando conversaciones e interviniendo cuando sea apropiado. El profesor está

continuamente observando los equipos y haciendo sugerencias acerca de cómo proceder o dónde encontrar información.

- Para supervisar a los equipos, los profesores pueden seguir los siguientes pasos Planear una ruta por el salón y el tiempo necesario para observar a cada equipo para garantizar que todos los equipos sean supervisados durante la sesión.
- Utilizar un registro formal de observación de comportamientos apropiados.

6.9.4.3. Rol del estudiante.

Formar equipos de estudiantes no garantiza el éxito en Aprendizaje Colaborativo. Los estudiantes han aprendido que en la escuela el trabajo individual se evalúa, así que su concepto de aprendizaje puede estar basado en la idea de competencia. Después de años de experiencia en aprendizaje basado en competencia, puede ser difícil para los estudiantes deshacerse de esa actitud, aprender a pensar como miembros de un equipo.

- Generalmente no debe asumirse que los estudiantes saben trabajar efectivamente en equipo. Algunos no lo saben. Empiece preparando a los estudiantes en el AC desde el primer día.
- Al principio, no tratar de contabilizar demasiados tipos de comportamientos. Podría enfocarse en algunas habilidades en particular o simplemente llevar un registro de las personas que hablan.
- Agregar a estos registros, notas acerca de acciones específicas de los estudiantes. Guiar a los estudiantes a través del proceso de Aprendizaje Colaborativo, requiere que el profesor tome muchas responsabilidades.

6.9.5. Elementos del aprendizaje colaborativo

6.9.5.1. La Cooperación.

Hamada y Scout, (2000) la cooperación es una práctica de los individuos o grupos que trabajan en común, con objetivos y, métodos acordados previamente, y en las que el éxito de un individuo es dependiente y contingente del éxito de los demás. La cooperación es un grupo de personas que apoyan a sí mismas para un fin.

Cada integrante del equipo colaborativo debe poner lo mejor de sí mismo para el bien de todos. Nadie quiere ganar individualmente sino beneficiarse en conjunto. El integrante del grupo colaborativo siente afinidad por sus compañeros, y es parte de un plan de acción, con el que se involucra, y comparte sus valores. Sabe que solo siendo solidario, permitiéndose ser ayudado y ayudar, obtendrá la finalidad deseada

6.9.5.2. La responsabilidad.

Durand (1998) la responsabilidad es un concepto bastante amplio, que guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente e intencionada. Se trata de uno de los valores humanos más importantes, el que nace a partir de la capacidad humana para poder optar entre diferentes opciones y actuar, haciendo uso de la libre voluntad, de la cual resulta la necesidad que asumir todas aquellas consecuencias que de estos actos se deriven.

6.9.5.3. La comunicación.

Hamada y Scout, (2000) tradicionalmente, la comunicación se ha definido como «el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales.

Por lo que la comunicación en el trabajo colaborativo pasa a ser un pilar fundamental, pues por medio de ella la interacción de los miembros del equipo será eficiente.

6.9.5.4. Trabajo en Equipo.

Johnson y Johnson, (1999) es un tipo de labores o actividades específicas que se realizan entre al menos dos personas. Para que el trabajo en equipo sea exitoso, se desarrolle de manera correcta y adecuada y, en definitiva, se llegue a las metas y objetivos que se han propuesto los integrantes del equipo, debe existir una serie de actitudes por parte de las personas que participan de él.

6.9.5.5. Autoevaluación.

Johnson y Johnson, (1999) es un método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone para tal o cual tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se lleva a cabo, especialmente en el ámbito pedagógico.

6.9.6. Transformación del aula en el trabajo colaborativo.

Johnson y Johnson, (1999) lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes. En los salones de clase de aprendizaje colaborativo, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden. Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

6.9.7. Actitudes Éticas ante el trabajo colaborativo.

- Avanzar requiere de la iniciativa y del esfuerzo individual.
- Respetar las aportaciones de todos los participantes, y valorarlas en función de su contenido, y no de la persona que la realiza. Asumir que el responsable de las decisiones que se adopten es el grupo.

- Dominar estrategias y técnicas de comunicación, intercambio y de aceptación de ideas.
- Potenciar una interdependencia positiva entre todos los miembros del grupo.
Todos los participantes deben de tener las mismas oportunidades de intervenir.
- Cualquier actitud de liderazgo debe de hacerse desde una posición democrática.

6.9.8. Metodología del trabajo colaborativo.

Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

Justamente en el plan que he desarrollado van enmarcadas las estrategias que trazan procesos claros de como desempeñar cada una de las actividades dentro del aula, no necesariamente cuando trabajamos lengua y literatura si no en cada una de las materias que contiene el referente curricular.

Las metodologías que detallo en el manual procuran ser las mejores para de esta manera los contenidos sean cual fueren se trasmitan a niveles de eficacia.

Finalmente detallamos que haremos uso de exposiciones, demostraciones prácticas y trabajo en grupo de forma colaborativa.

6.9.9. Principios del Trabajo Colaborativo.

Desarrollar el proceso de aprendizaje en grupos de trabajo colaborativo, validando la acumulación de experiencias individuales y colectivas así como los diferentes puntos de vista ante determinados planteamientos.

Fomentar un aprendizaje dinámico, donde el estudiante pueda dar sus puntos de vista sin temor a ser menospreciado.

Propiciar el respeto a las individualidades y la libertad de opinión.

Incentivar el desarrollo de habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes y lograr que esas sean sus fortalezas a la hora de trabajar en el salón de clases.

Generar confianza y estabilidad en el estudiante, logrando así un desarrollo adecuado de su autoestima.

Fomentar la creatividad y la curiosidad para despertar el interés por la investigación hacia nuevos conocimientos en el estudiante.

Dejar de lado las individualidades generando en los estudiantes una verdadera conciencia social.

6.9.10. Estrategias de trabajo colaborativo.

Identificación si hay bases de trabajo colaborativo.

Formación de los grupos de trabajo colaborativo, con estudiantes que posean habilidades heterogéneas.

Designación de roles y responsabilidades, para la correcta consecución de los objetivos planteados.

Desarrollo de planes de acción que procuren fomentar el trabajo colaborativo, y que el estudiante se sienta como y estimulado.

Hacer uso de los recursos más idóneos que permitan el desarrollo de habilidades y destrezas, que contribuyan al aprendizaje significativo y el logro de la satisfacción en el estudiante.

Preparar ambientes de trabajo que contribuyan a un verdadero aprendizaje para emplearlo en la resolución de los problemas cotidianos.

Mantener una comunicación constante entre docente y estudiante para despejar las incógnitas generadas durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Una continua motivación y sensibilización al estudiante, para el logro de actitudes positivas y dispuestas en el estudiante.

6.9.11. Técnicas del trabajo Colaborativo.

ARONSON Y OTROS (1975), Y SLAVIN (1980) son varios los autores que han elaborado y desarrollado técnicas de Aprendizaje Colaborativo que se pueden adaptar a cualquier temática que se esté trabajando con los estudiantes. A continuación se presentan cuatro.

6.9.11.1. Jigsaw, Puzzle o Rompecabezas

García, Traver y Candela, (2001: 59) la técnica del Rompecabezas o Puzzle es quizá la más conocida y la más utilizada en el ámbito académico. Los objetivos son:

Estructurar las interacciones entre los alumnos, mediante equipos de trabajo.

Lograr que los alumnos dependan unos de otros para conseguir sus objetivos.

La secuencia de pasos que conforma esta técnica son los siguientes:

- El docente ha de tener preparada la división del tema a tratar en cinco ó seis documentos, los cuales se repartirán a los alumnos siguiendo un orden. Cada uno de ellos será necesario para aprender la totalidad del tema y, por tanto, todos ellos forman la unidad temática completa.

Se divide a los alumnos en grupos de cinco ó seis (según el número de documentos elaborados) y dentro de cada grupo cada miembro recibirá un número de 1 a 5 (ó 6)

A los estudiantes con el número 1 se les reparte el mismo documento (que será diferente al del resto de compañeros y que puede corresponderse a la primera parte del tema de estudio).

A los alumnos con el número 2 se les reparte el mismo documento (que puede ser la segunda parte del tema) y así sucesivamente con el resto de alumnos.

- **Primera Fase.**

La primera fase será, por tanto, que los alumnos individualmente preparen su documento, que lo lean, que lo entiendan, que lo aprendan (no memorizando) y que recopilen las dudas que les surjan.

- **Segunda Fase.**

Una vez que ya ha finalizado el tiempo estimado para la preparación individual del documento, comienza la segunda fase que se denomina “Reunión de Expertos”.

En este momento todos los alumnos con el número 1 se reúnen para debatir y comentar su documento (que es el mismo). Los alumnos con el número 2 también se reúnen, y así sucesivamente con el resto de los números.

La finalidad de esta fase es doble: por un lado que cada alumno se haga experto del documento a través del debate, de los comentarios y de las explicaciones que se hagan en dichos grupos y por otro, que juntos diseñen un plan común para comunicar ese documento al resto de compañeros.

- **Tercera Fase.**

Finalizada las reuniones de expertos, llega la tercera fase, que supone el regreso al grupo original y, cada alumno explicará al resto de sus compañeros el documento que ha estado preparando. Se recomienda que la exposición de los mismos sea en el orden adecuado para, al finalizar, disponer de un conocimiento ordenado y completo de la temática de estudio.

- **Fase cuatro.**

La última fase, la fase cuarta, consiste en evaluar el aprendizaje logrado y la eficacia de la técnica individualmente. Para ello, el docente prepara un test sobre todo el material que han trabajado con el fin de demostrar el dominio del material que han adquirido

6.9.11.2. Divisiones de Rendimiento por Equipos.

(STUDENT TEAMS ACHIEVEMENT DIVISION - Divisiones de Rendimiento por Equipos.)

STAD Slavin, (1978) en esta técnica los alumnos deben preparar la temática de estudio a partir de la documentación que les facilita el profesor para posteriormente, enfrentarse a una prueba de forma individual, cuya puntuación influirá en la puntuación final del equipo.

El objetivo principal de esta técnica es:

Urzúa (2008) lograr que los alumnos se ayuden entre sí para dominar la temática de estudio.

Presenta esta técnica en unos sencillos pasos:

- Se constituyen equipos, cada uno entre 4 y 5 estudiantes.
- Los equipos son heterogéneos, en cuanto a rendimiento, sexo, etnia, origen, etc.
- El profesor presenta la lección y luego los alumnos trabajan en equipo para asegurarse que todos han aprendido la lección.
- Al final, de forma individual, cada alumno resuelve una prueba (por ejemplo, un test), sin ayuda del grupo.
- La puntuación que obtiene cada estudiante, se compara con las obtenidas anteriormente; se suman las puntuaciones para obtener la puntuación del grupo y aquellos grupos que cumplen con determinados criterios (establecidos por el docente) pueden obtener la “recompensa” establecida (por ejemplo, si el resultado es mejor que en la prueba anterior, anular dicho resultado y conservar la mejor nota del alumno).

6.9.11.3. GROUP INVESTIGATION -Grupo de Investigación

SHARAN Y SHARAN, (1976) la principal diferencia de esta técnica con respecto a las anteriores es que, en esta ocasión, se permite que los alumnos creen los grupos de trabajo (entre 3 y 6 miembros) guiándose por los intereses hacia los temas presentados.

(García, Traver y Candela, 2001:69) los objetivos principales son:

- Discutir, valorar e interpretar los contenidos informativos que reciben en el aula.
- Participar más activamente en la selección de los métodos o procedimientos para el aprendizaje.

Se puede dividir esta técnica en los siguientes pasos:

- Presentación de los temas a investigar por el docente. Cada alumno puede tomarse un tiempo para seleccionar la temática que más le interesaría estudiar. Para ello puede formular preguntas que le interesaría responder sobre cada tema.
- Elaboración de los grupos en función de los intereses de cada alumno.
- El docente puede presentar algún tipo de bibliografía básica u otro tipo de recursos para que los alumnos puedan realizar la investigación.
- Realización por equipos de la investigación.

En esta fase los alumnos han de:

- Dividir tareas.
- Localizar la información.
- Organizar los datos que se van encontrando.
- Informar a los compañeros de equipo sobre los descubrimientos que se van haciendo.
- Discutir y analizar los hallazgos.
- Determinar si es necesaria más información.

- Interpretar e integrar sus descubrimiento
- Elaboración del informe final que recoja y explique la investigación realizada así como los hallazgos y, que al final del mismo presente una autoevaluación del trabajo en equipo (relaciones establecidas, dificultades, etc.).
- Presentación oral al resto de compañeros de cada investigación realizada y, el que finalmente evalúa es el docente.

6.9.11.4. CO-OP CO-OP O TÉCNICA DE COOPERACIÓN

KAGAN (1985) técnica parecida a Grupos Investigación en lo que respecta a investigación por equipos sobre determinados temas. El objetivo principal es que los alumnos se ayuden unos a otros a aprender.

La secuencia de esta técnica es:

- Discusión de los participantes, para conocer sus intereses. El docente guía este debate.
- Formación de grupos de trabajo heterogéneos.
- Selección del tema para cada equipo.
- Selección de subtemas que componen el tema. Cada persona se hace responsable y experta de un subtema.
- Presentación del subtema al grupo.
- Presentación del tema a toda clase.
- Evaluación de las presentaciones individuales y grupales y evaluación del trabajo individual de cada persona sobre un subtema (evaluación del profesor más co-evaluación)

Modelo Operativo.

Cuadro. N°. 32 Modelo Operativo

NO. DE FASE	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Primera fase Socialización	Socializar los resultados de la investigación	La sensibilización a docentes y estudiantes, en el informe a la aplicación de la metodología de trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura se ha efectuado en un porcentaje elevado del 100%	Parlamento con las autoridades para la aprobación correspondiente. Congregar a: docentes y estudiantes. Considerar los resultados de la indagación	Humanos	Hna. Rectora
Segunda fase Planificación	Difusión del contenido y actividades del manual de estrategias del Trabajo Colaborativo	La elaboración de talleres de metodologías de trabajo colaborativo se ha alcanzado en un 100%,	Socializar la metodología del trabajo en el área de lengua y literatura. Proporcionar fotocopias de la propuesta}	Económicos	
Tercera fase	Acreditación en el manual sobre metodología de trabajo colaborativo	La capacitación a los docentes y estudiantes ha alcanzado en un 100%,	Solicitud dirigida Hna. Rectora Taller de socialización. Preparación y elaboración de día positivas	Tecnológicos	Investigadora
Ejecución	Incentivar la aplicación del Manual	La evaluación del taller de metodología del trabajo colaborativo equivale a un 100%	Establecer compromisos, delegar actividades, Resaltar las metodologías de trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura.		
Cuarta Fase Evaluación			Ampliación de actividades Aplicación de estrategias Empleo de técnicas Toma de decisiones.		

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

6.8. Administración de la Propuesta

Cuadro. N°. 33. Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”	Investigadora Autoridades Docentes	Constituir el dialogo con las autoridades para lograr la concerniente pertinente. Convocar a docentes, y estudiantes Detallar los resultados de la investigación Socialización de la propuesta elaborada	\$60,00	Hna. Rectora Investigadora
Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”	Investigadora Autoridades Docentes	Solicitud para realizar el taller de socialización relacionado con las metodologías. Organizar el material escrito para elaboración del taller. Elaboración de día positivas. Prever el equipo tecnológico. Constituir conclusiones	\$70,00	Hna. Rectora, Investigadora, Docentes de la Institución, Presidentes de Padres de Familia.
Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”	Investigadora Autoridades Docentes	Juntas de trabajo individual y grupal. Otorgar responsabilidades compartidas. Difundir actividades relacionadas con: El área de lengua y literatura	\$80,00	Hna. Rectora, Investigadora, Docentes de la Institución, Presidentes de Padres de Familia.
Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”	Investigadora Autoridades Docentes	Incrementar actividades que posibiliten el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura. Aplicación de estrategias metodológicas fomenten en los es los estudiantes la confianza.	\$ 100	Hna. Rectora, Investigadora, Docentes de la Institución, Presidentes de Padres de Familia

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

6.9. Previsión de la evaluación de la propuesta

Cuadro. N°. 34 Previsión de la evaluación de la propuesta

INTERROGANTES	EXPLICACION
<p>¿Quiénes solicitan evaluar?</p>	<p>1. Estimando que la metodología del trabajo colaborativo mejoran los aprendizajes del área de lengua y literatura la presente propuesta educativa es solicitada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoridades institucionales. Docentes. Estudiantes. La investigadora
<p>1. ¿Por qué evaluar?</p>	<p>2. Porque es considerable conocer los resultados de la aplicación de la metodología de trabajo colaborativo finalidad de establecer mejores métodos que ayude a fortalecer el conocimiento de una manera menos individualista y más buscando el bien común de una forma más dinámica.</p>
<p>3. ¿Para qué evaluar?</p>	<p>2. Para evaluar las huellas que deja la la metodología de trabajo colaborativo en la enseñanza de lengua y literatura.</p> <p>3. Para fortificar el proceso enseñanza aprendizaje contribuyendo con una educación con calidad y calidez con métodos que dinamizan este proceso.</p>
<p>4. ¿Con qué criterios?</p>	<p>4. Los criterios de evaluación se realizarán mediante la eficacia, confianza, seguridad y utilidad de la metodología de trabajo colaborativo para de esta manera lograr mejores resultados en el aprendizaje puesto que de esta manera los logros serán más fructíferos.</p>
<p>5. ¿Indicadores?</p>	<p>5. Objeto de la educación:</p> <p>Es sustancial la aplicación de estrategias que conlleve al mejoramiento educativo promoviendo el desarrollo de las fortalezas del educando en un ambiente de alegría, respeto y confianza generando infalibilidad en las actividades educativas</p> <p>Generar en el estudiante la naturalidad, las habilidades e imaginación.</p> <p>Fomentar la búsqueda de mejores formas de comunicación entre los estudiantes logrando así un mejor desarrollo de sus actividades.</p>
<p>6. ¿Quién evalúa?</p>	<p>6. La evaluación es realizada por:</p>

	<p>Las autoridades institucionales.</p> <p>El personal docente.</p> <p>La investigadora.</p> <p>Si fuere necesario los estudiantes.</p>
7. ¿Cuándo evaluar?	<p>7. Evaluar durante los procesos:</p> <p>Cognitivo</p> <p>Procedimental</p> <p>Actitudinal</p> <p>Fomentar la unión en el proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>En el desarrollo de habilidades, destrezas.</p> <p>En el progreso de la creatividad e imaginación</p>
8. ¿Cómo evaluar?	<p>8. La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual, comportamental, afectivo posibilitando el desarrollo del pensamiento lógico matemático, alcanzando el desarrollo integral en las funciones básicas del educando.</p>
9. Fuentes de información	<p>10. Las fuentes de información más utilizadas son:</p> <p>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.</p> <p>Páginas de Google Chrome</p> <p>Páginas de Mozilla Firefox</p> <p>Constitución Política de la República del Ecuador.</p>
11.- ¿Con qué evaluar?	<p>11. Se evalúa:</p> <p>Con resultados, análisis, interpretaciones de cuadros estadísticos, establecimiento de conclusiones, recomendaciones y la toma de decisiones, considerando que el educando es el actor de su aprendizaje.</p>

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María

Manual de estrategias



Fuente: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Estrategias de trabajo colaborativo

Autor: Haro Cañar Elfrida María

ESTUCTURA DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DEL TRABAJO COLABORATIVO.

El manual de estrategias de trabajo colaborativo está compuesto de diez estrategias que han sido desarrolladas utilizando un proceso estrictamente didáctico para implementarlo en una forma clara y muy sencilla.

El manual encontraremos detallado las actividades que realizaremos en cada estrategia, del mismo modo encontraremos los métodos y las técnicas que se pondrán en práctica.

Para su mayor facilidad cuenta con un índice en que van detallado el contenido del mismo.

El manual también contará con ilustraciones fotográficas que te darán una idea clara de cómo desarrollar cada una de las estrategias.



Fuente: Fotografía tomada en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús”

RECOMENDACIONES PARA EL USO DEL MANUAL

Este manual ha sido diseñado para ayudar a los docentes y estudiantes a conocer de una mejor manera las estrategias de trabajo colaborativo utilizándolo como una guía idónea para que facilite el trabajo en el aula.

Para los resultados que se pretenda obtener con el uso de este manual sean acertados se deberá aplicar las estrategias tal cual aquí detalladas.

Dado que este libro servirá como referencia cada estrategia es capaz de aproximarse a una meta específica ya que, cada una de estas tiene su propio detalle, metodología, técnica y sus propias actividades para alcanzar la meta determinada.

En la primera parte es la sección titulada estrategias de trabajo colaborativo que describe el proceso de trabajar de forma grupal donde que los estudiantes aportan con sus habilidades y destrezas individuales en grupos heterogéneos donde que el maestro desempeña el constante papel del mediador y recolector de ideas y aportaciones de cada uno de los miembros del grupo finalizando con una evaluación valedera para todo el grupo.

Ambato – Ecuador agosto 2014

ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO

La metodología Interactiva

Según Hernández, P. (1997) es la más flexible, enriquecedora y económica de todas las metodologías.

Esta metodología consiste en una 'transacción' entre docente y alumnado mediante el debate o diálogo para profundizar en un tema.

Meta de la Estrategia de Motivación.

Fomentar en los estudiantes el estímulo para realizar las diferentes actividades sin necesidad de que se le obligue a hacerlo sino por propia convicción.

Primera Estrategia: La Motivación.

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Metodología aplicada a la Motivación

Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.

Organizar actividades en grupos colaborativos

Orientación para realizar actividades para la resolución de problemas

Técnicas aplicadas a la Motivación.

Detectar en conocimiento previo del alumno

Preparar los contenidos de cada sesión.

Mantener un ambiente flexible ante los conocimientos y cambios

Actividades aplicadas a la Motivación

Juegos en el aula

Dinámicas grupales

Intercambios de ideas.

Actividad para evaluar el resultado de la aplicación de la estrategia.

Presentación oral de temas previamente seleccionados en lapsos máximos de diez minutos, el desenvolvimiento del estudiante reflejará la motivación. Evaluamos el ánimo del estudiante, energías, mirada, postura corporal, etc.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la estrategia Trabajo en pareja.

Lograr optimizar tiempo, organizando actividades de aprendizaje para lograr un desarrollo adecuado de las tareas.

Segunda Estrategia: Trabajo en pareja.

El trabajo en parejas es una forma de organizar las actividades de aprendizaje en el aula, en la cual los alumnos de un grupo trabajan de dos en dos para hacer un determinado ejercicio o tarea. Su razón de ser ha ido evolucionando y enriqueciéndose con el desarrollo de la metodología de la enseñanza.

Metodología aplicada a la estrategia Trabajo en pareja.

Asignar actividades dividiendo al grupo en parejas

Analiza resultados con un compañero, realizar una entrevista

Intercambiar los trabajos para revisión, entre otras

Técnicas a seguir en la estrategia Trabajo en pareja.

El docente planifica el tema a trabajar

El docente forma grupos con personas de habilidades heterogéneas

El docente distribuirá el material de trabajo

El docente establecerá el horario de trabajo en cada actividad.

Actividades aplicadas a la estrategia Trabajo en pareja.

El docente establece la experiencia previa que los estudiantes muestren del tema y lo da a conocer de manera concreta.

Los estudiantes se familiarizan con el material de trabajo entregado por el docente.

Los estudiantes llegan a un acuerdo de cómo realizar la tarea.

Una vez concluido el tiempo de la tarea socializan el conocimiento con el resto del grupo.

Se elabora la respectiva evaluación.

Actividad de evaluación en el trabajo en pareja.

Los estudiantes realizarán una evaluación a las parejas seleccionadas para trabajar en un tema específico, utilizando intervalos que van del uno al cinco, y el docente evaluará también utilizando este mismo intervalo, y hará una ponderación para la calificación final. Evaluamos habilidades heterogéneas.

Tabla de evaluación.

Puntuación máxima	Puntuación mínima
5	1
Ponderación	¿?

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta: De la Estrategia Obras Teatrales.

Estimular para un manejo adecuado de los diferentes escenarios y fomentando el diálogo entre compañeros favoreciendo a perder el miedo escénico.

Tercera estrategia: Obras Teatrales

Una obra de teatro es una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden. La definición académica hace referencia en concreto al "texto de una representación teatral", opcionalmente acompañado de acotaciones.

A la hora de escenificar la obra, los actores deben respetar el guión teatral, obra de un dramaturgo. El director de escena es el encargado de que la obra se ciña al guion, así como de la dirección de los ensayos. Los coreógrafos también juegan un papel importante, ya que son ellos los que caracterizan el espacio en el que se presenta la obra.

En la puesta en escena de una obra teatral intervienen: director, coreógrafo, actores, cantante, bailarín, músico, diseñador, diseñadores de vestuario, maquillaje, utilería, gerente director de escena, técnico de sonido, técnico de iluminación y otros especialistas.

Metodología aplicada a la estrategia Obras Teatrales.

Elaboración de un guión teatral con los temas que se va a tratar

Asignación de personajes de acuerdo a sus actitudes y habilidades

Entrega de los distintos diálogos que cada estudiante debe escenificar

Tiempo de preparación de la obra

Presentación de la obra

Técnicas aplicadas a la estrategia obras teatrales

El docente designara los diferentes diálogos

El docente ayudará a designar los personajes de acuerdo a sus capacidades

Cada grupo tendrá un tiempo determinado para cada grupo de teatro

Actividades aplicadas a la estrategia Obras Teatrales

Elaboración del escenario

Repaso de los diferentes libretos de cada personaje

Comentarios e ideas de resumen de cada exposición teatral.

Actividad de evaluación de la estrategia obra teatral.

Se hará uso de una tabla que contenga elementos como:

Vocabulario, modulación de la vos, volumen de la vos, interacción con la audiencia captación de la atención de la audiencia, dominio del contenido a cada variable se le asignará dos puntos. Evaluamos las habilidades de cada participante.

Variables	Puntuación
Vocabulario	2,5
Modulación de vos	2,5
Volumen de vos	2,5
Interacción con la audiencia, etc.	2,5
Total	10

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategia el Foro:

Hacer que el estudiante desarrolle un coeficiente intelectual, ágil capaz de reaccionar con ideas coordinadas, frente a temas de debate.

Cuarta Estrategia: El Foro

El foro es un tipo de reunión donde distintas personas conversan en torno a un tema de interés común. Es, esencialmente, una estrategia de comunicación oral o virtual, realizada en grupos, con base a un contenido de interés general que origine una "discusión".

Metodología aplicada a esta estrategia El Foro.

Libre expresión de ideas y opiniones de los integrantes.

Permite la discusión de cualquier tema.

Generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general.

Técnicas aplicadas a la estrategia El Foro.

Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema.

Distribuye el uso de la palabra.

Limita el tiempo de las exposiciones.

Controla la participación espontánea, imprevisible y heterogénea de un público numeroso y desconocido.

Lugar en el cual es planteada una serie de temas los cuales son de discusión, y entran todos los temas como economía, política, deportes, entre otros.

Actividades aplicadas a la estrategia el foro.

El moderador inicia el foro explicando con precisión sobre cuál es el problema para discutir.

El docente señala las reglas del foro.

El moderador hace una síntesis de las opiniones expuestas y extrae las posibles conclusiones.

Anunciar el tema u objetivo en el momento antes de pasar a los demás puntos.

Presentar a los panelistas.

Determinar el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.

Iniciar la discusión.

La actividad de evaluación aplicada al Foro.

En esta estrategia utilizamos la coevaluación por lo que todos quienes asistan al foro evalúan y se hará una media de las puntuaciones para el puntaje final. Y evaluamos la interacción del grupo colaborativo.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la estrategia Discusión Compartida.

Fomentar el dialogo y la tolerancia a los diferentes criterios y opiniones que se puede dar a conocer durante una discusión.

Quinta Estrategia: La Discusión Compartida.

Los miembros dialogan simultáneamente de a dos para discutir un tema o problema del momento. Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren, esta consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) un tema o cuestión del momento. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo tema y en pocos minutos pueden obtener una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto. Esta técnica se asemeja al PHILLIPS 66, puede decirse una forma resumida de él, con la diferencia de que en lugar de 6 personas son 2, los miembros del grupo y el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

Metodología aplicada a la estrategia Discusión Compartida.

Ubicar a los estudiantes de dos en dos

Pedir que discutan el tema tratado pero en voz baja

Todos deben discutir del mismo tema

Al final se da los diferentes comentarios y conclusiones de cada dúo

Técnicas aplicadas a la estrategia Discusión Compartida.

Cada dúo solo podrá realizar una pregunta que debe ser precisa y concisa

Los dúos de discusión tendrán un tiempo de dos o tres minutos para tratar el tema

El coordinador/a del grupo invitara a comentar del tema y realizar las preguntas de las cuales se logrará una conclusión final.

Actividades aplicadas a la estrategia Discusión Compartida.

Los dúos se formarán con el compañero más cercano

El dialogo realizado debe ser simultaneo

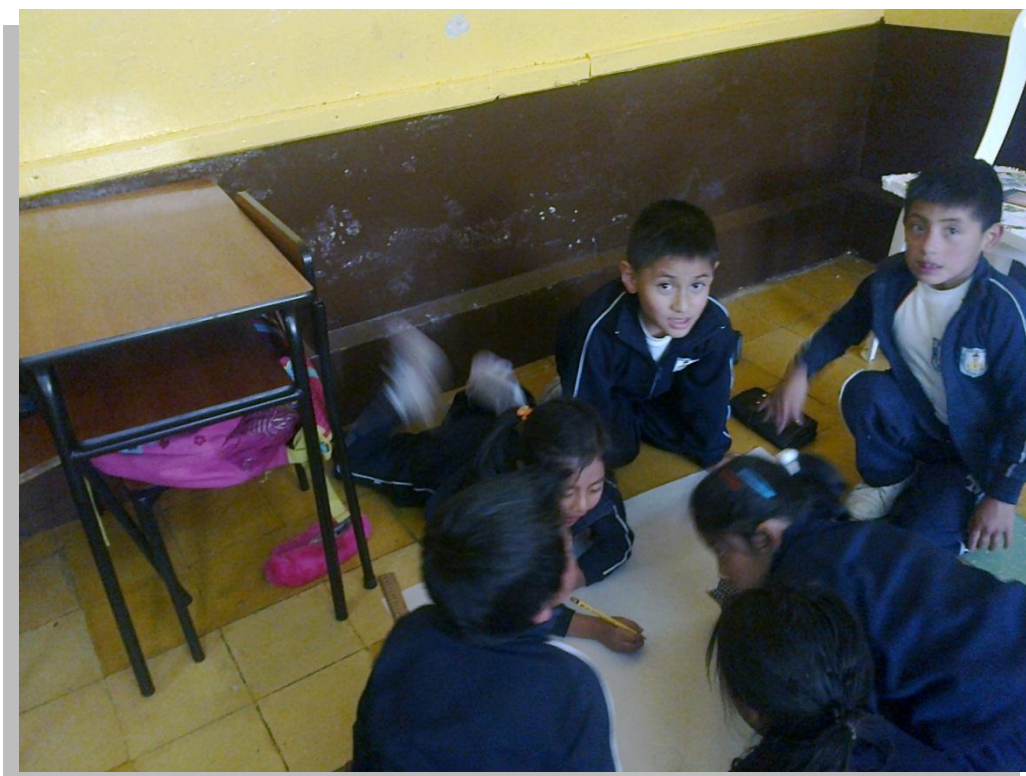
Cada grupo realizará un resumen y redactar su pregunta obtenida a discutir el tema.

Actividad de Evaluación aplicada a la estrategia discusión compartida.

Con esta estrategia evaluamos las actitudes, el docente por medio de una ficha de observación hace el registro de las actitudes de los integrantes de la discusión.

Actividad	No	Regular	Si
Se preparó para iniciar bien el día (levantarse, vestirse, etc.)			
Preparó las cosas del colegio			
El control de la agenda del colegio es positiva			
El desayuno discurre sin problemas			
La comida discurre sin problemas (solo si come en casa)			
Las clases de repaso discurren sin problemas			
Las actividades extraescolares se desarrollan sin problemas			
No hay problemas con sus hermanos al momento de jugar entre ellos			
No hay problemas con sus amigos al momento de jugar en casa			
Cumplió hoy las normas de la casa.			
La cena se tomo sin problemas.			
No hay problemas de sueño (duerme bien toda la noche)			
Practico los valores familiares			
Sus comportamientos y actitudes fueron positivas			

Elaborado por: Haro Cañar Elfrida María



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategia El Debate.

Hace que los estudiantes puedan dar sus opiniones en forma clara y fluida y sobretodo que puedan defenderla y sustentarla.

Sexta Estrategia: El Debate.

Un debate: es una estrategia tradicionalmente de comunicación oral, que consiste en la discusión de opiniones antagónicas sobre un tema o problema. Por extensión, también se denomina así a cualquier tema de interacción comunicativa en la que esté presente dicha técnica; en una reunión de amigos, en un confrontamiento político, o en un grupo de discusión en el cual hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa.

Metodología aplicada a la estrategia El Debate.

En el foro deben participar el moderador, el secretario y los participantes informados.

El moderador deberá determinar el tiempo de los contertulios

Cada participante habrá de presentar los puntos más relevantes del tema.

El secretario/a deberá anotar las opiniones vertidas durante el foro

Técnicas aplicadas a la estrategia El Debate.

Cada participante tendrá un tiempo de dos a tres minutos para dar su opinión

Las opiniones vertidas en cada tema beberán ser previamente analizadas pues estos beben ser los más relevantes.

Los participantes del debate deben conocer el tema a profundidad.

Actividades aplicadas a la Estrategia El Debate.

Realizar una investigación a profundidad del tema del debate

Preparar el ambiente en el aula para realizar el debate

Los integrantes del debate deberán leer el tema y realizar un resumen con las partes más relevantes del tema.

Actividad para evaluar el Debate.

Evaluamos la exposición de ideas, todo el salón de clase hace un resumen, de lo que entendió en el tema de debate.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategia La Exposición.

Conseguir en el estudiante la exposición de ideas claras y el fácil desempeño mientras esta frente a un público.

Séptima Estrategia: La Exposición.

La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así transmitirlo de manera clara y convincente a los demás. Los textos en los que predomina la exposición se denominan textos expositivos.

Metodología de la Estrategias La Exposición.

Excelente imagen del estudiante que realiza la exposición.

Saludo y presentación, dar la bienvenida a todos los que asistan a la exposición.

Técnicas de la estrategia exposición.

Previamente al realizar una exposición el

Expositor debe preparar el tema, haciendo

Uso de un lenguaje comprensible para todos quienes forman parte de la exposición, (estudiantes y docentes)

Es imprescindible hacer ensayos repetidos del lenguaje que va utilizar tanto verbal como corporal en la exposición para lograr el éxito.

El contenido y la exposición del tema deben de ser de forma que se logre mantener la atención y el interés de los estudiantes.

Trasmisión de ideas de manera clara, de tal manera que los demás lo entiendan y hagan uso de esas ideas.

Actividades de la estrategia la exposición.

Escoger el tema.

Redactar un resumen.

Elaborar material (cartelera, papelotes, fichas etc.)

Realizar la exposición.

Actividad para evaluar la exposición

Evaluamos el aprendizaje del contenido, ¿cómo? Formulando preguntas por parte de los integrantes de la sala de clase. El docente asigna la calificación.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategia Periódico Mural.

Animar la participación del estudiante y favorecer la actividad grupal y la transmisión clara y concisa de la información.

Octava Estrategia: Periódico Mural.

Es un elemento valioso de bajo costo que consta de varias secciones y se asemeja a un periódico, como los diarios impresos.

El periódico mural o periódico escolar es un medio de comunicación que regularmente se elabora por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y los valores, entre otros. También puede ser valioso internamente en el aula para una materia específica cuando el profesor desea enfatizar algún tema que se ha estudiado durante las clases.

Metodología aplicada a la estrategia Periódico Mural.

El periódico mural debe estar organizado en varias secciones editoriales, sociales y deportes

Debe constar ilustraciones, recortes de revista, recortes, esquemas y dibujos

El contenido debe ser claro para lograr el impacto deseado

Técnicas aplicadas a la estrategia Periódico Mural.

El periódico mural debe presentar información diversa

Será dinámico y entretenido con lectura clara y fácil de entender

Se debe diseñar con fotografías y gráficos vistosos

Actividades de la Estrategia Periódico Mural.

Investigar los temas que se desea dar a conocer a través del periódico mural

Redactar diferentes reportajes de los temas más controversiales o trascendentales del aprendizaje en el aula

Recortar gráficos que sea referentes al tema que se desea publicar.

Actividad para evaluar el periódico mural

La evaluación lo harán los estudiantes del salón los responsables de la elaboración del periódico mural tomando en cuenta que lo que evalúan es el desarrollo de competencias.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategias Lectura Comentada.

Introducir paulatinamente a los alumnos en la interpretación de las convenciones y símbolos presentes en las obras literarias, y el goce por la lectura y lograr que la valoren como una fuente de enriquecimiento cultural y ético.

Novena Estrategia: Lectura Comentada.

Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. Al mismo tiempo, se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto.

Metodología aplicada a la estrategia Lectura Comentada.

Analizar un tema, problema, etc.

Estudiar detalladamente un escrito

Verificar al momento la comprensión de un tema

Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro.

Técnicas aplicadas a la estrategia Lectura Comentada.

El tutor debe proporcionar el material para la lectura comentada

Hacer preguntas para verificar el aprendizaje

El tamaño del grupo debe ser se mínimo dos y máximo treinta

El moderador debe calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes

Actividades aplicadas a la estrategia de la lectura comentada.

El instructor explica el procedimiento de la técnica y entrega al grupo de documento que se va analizar

Se debe seleccionar un estudiante para que inicie la lectura

Al terminar una idea, el instructor suspende la lectura y verifica la comprensión por parte del grupo

El instructor selecciona a otros lectores para que participen de la misma manera y vuelva a cuestionar al grupo sobre lo leído.

Al finalizar la lectura del documento, el conductor solicita al grupo sus conclusiones.

Actividad para evaluar la lectura comentada

El maestro toma una prueba escrita, ya que en esta estrategia evaluamos el nivel de conocimiento.

RAZONAMIENTO LÓGICO

Nuestro perrito ha encontrado su hueso



¿Qué alimento le falta a nuestro monito?



Autor pictogramas: Sergio Palao ● Procedencia: ARASAAC ● Licencia: CC (BY-NC-SA)
<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Fuente: <http://orientaciónandujar.wordpress.com>



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

Meta de la Estrategia la Entrevista.

Ayuda al estudiante a comprender y respetar las normas que debe seguir al realizar una entrevista principalmente el intercambio de información y la interrelación entre pares.

Decima Estrategia: La Entrevista.
--

Se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado logra información del entrevistado de forma inmediata. Si se generalizara una entrevista sería una conversación entre dos personas por el mero hecho de comunicarse, en cuya acción la una obtendría información de la otra y viceversa. En tal caso los roles de entrevistador entrevistado irían cambiando a lo largo de la conversación.

La entrevista no se considera una conversación normal, sino una conversación formal, con una casualidad, que lleva implícitos unos objetivos englobados en una Investigación.

Metodología aplicada a la estrategia La Entrevista.

Determinar un tema para entrevistar identificando temas que los entrevistados puedan dar su criterio

Siempre intenta ofrecer información constructiva y positiva

Se debe mantén la atención y enfocase en la entrevista

Técnicas aplicadas a la estrategia La Entrevista.

El entrevistador debe realizar la pregunta en forma clara para lograr la respuesta deseada

El entrevistado debe escuchar atentamente las preguntas

Antes de responder el entrevistado debe tomarse un tiempo para analizar la pregunta

El entrevistador debe ir directo al grano

Actividades aplicadas a la entrevista.

Planificar antes de realizar la entrevista para reconocer con facilidad los objetivos de la entrevista

Investigar sobre el tema que se desea realizar la entrevista

Elaborar las preguntas adecuadas de acuerdo al tema del que se desea obtener información.

Actividad para evaluar la Entrevista.

Aplicaremos la evaluación recíproca. Y evaluamos capacidad de transferencia de contenidos.



FUENTE: Fotografía tomada en la Unidad Educativa Santa Marianita de Jesús.

BIBLIOGRAFÍA

PENSAMIENTO Y LENGUAJE, de VYGOTSKY, LEV, Ediciones Paidós Ibérica, S.A. (2005)

VIGOTSKY. (2005). Enciclopedia Pedagógica Práctica. Primera Edición. Editorial Lexus. Lima Perú. Pág.637.

PIAGET Y VIGOTSKY , Dialéctica y Psicología del Desarrollo del Pensamiento

ENSEÑAR A PENSAR: LIBRO-GUÍA PARA DOCENTES. 1ª Edición, Buenos Aires: Troquel, 1998, 288 p.: tablas

HUSSERL, Edmund. Investigaciones lógicas. Alianza. Madrid.1985. p. 478

KANT, Immanuel. Editorial: Akal, Año publicación: 2003 (1777) Temas: Ensayo y filosofía

GROSS, Richard. Psicología. La ciencia de la mente y la conducta. (En papel) manual moderno, 2012

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

PEZO ORTIZ, Elsa. (2008). Didáctica General. Serie: Educación y Desarrollo. Graficas Ruiz. Primera edición. Quito. Ecuador.

GADNER, (1988). La nueva ciencia de la mente, Historia de la revolución cognitiva. Barcelona: Editorial: Paidós

CHIARANI, Marcela. PIANUCCI, Irma. LUCERO, Margarita. Criterios de evaluación de para ambientes de aprendizaje colaborativo. Universidad Nacional de San Luis, Argentina s/f. (2003)

CROOK, Charles. Ordenadores y aprendizaje colaborativo, Ediciones Morata, 1998 - 315 páginas

PEZO, Elsa. (2012). Pedagogía Educativa, CODEU, Quito, Ecuador, 2008, p. 38.

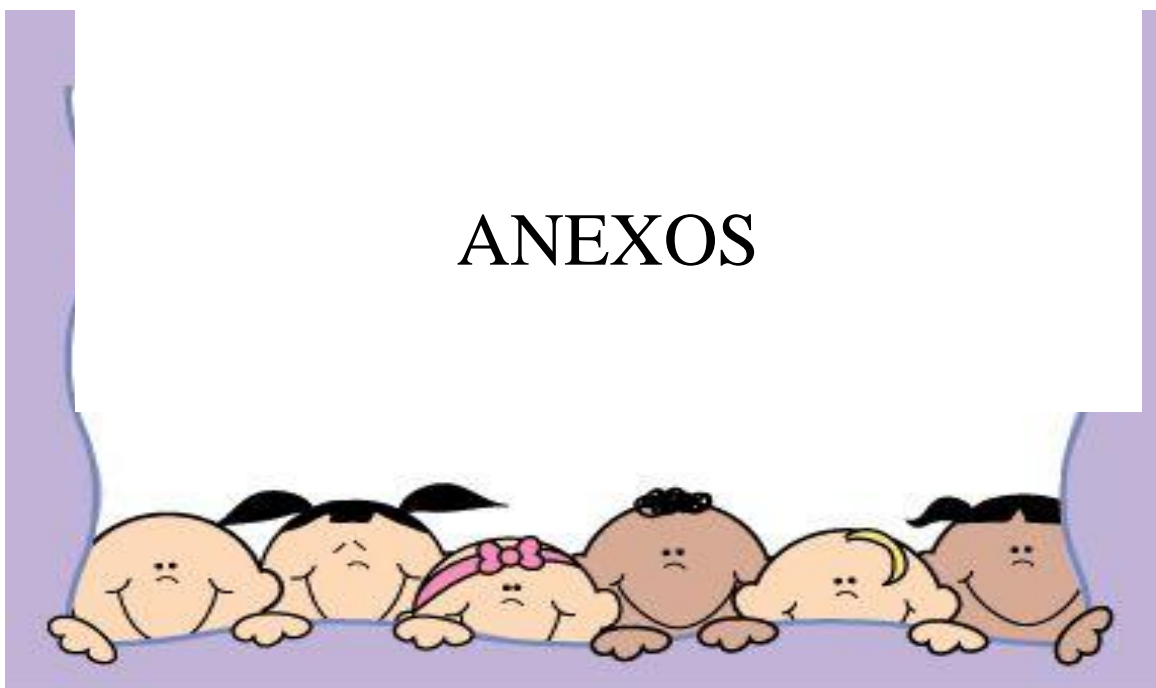
Según el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

(CORTES BOHIGAS, Ma del Mar. Diccionario de las Ciencias de la Educación)

(HERRERA VÁZQUEZ, Marina Adriana. I Editorial Esfinge 2007)

TAMA VITERI, Manuel. El Recurso de Casación en la Jurisprudencia Nacional, Editorial Materia, Publicado (2009-07pág. 7)

ANEXOS



Anexo. 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTAS: UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÙS”

OBJETIVO: Elaborar las metodologías de trabajo colaborativo para mejorar los aprendizajes del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Guaranda.

INSTRUCCIONES: Lea con atención las preguntas, marque con una “X” la respuesta de su elección, se ruega seriedad y sinceridad en sus respuestas.

1.-¿Le gusta la metodología que aplica el maestro de lengua y literatura ?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿A la hora de trabajar en lengua y literatura el profesor propicia espacios de discusión y exploración de conceptos para lograr el aprendizaje individual y grupal?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.- ¿Su maestro ha aplicado el trabajo colaborativo en el área de lengua y literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Cuándo trabajan en grupo el maestro elije a los integrantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿Su maestro considera las individualidades de cada estudiante al momento de formar los grupos de trabajo colaborativo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- ¿Su profesor le permite elegir tareas y actividades que le gusten a usted?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿Le gusta trabajar en forma grupal?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- ¿Le gusta que su maestro planifique el trabajo de forma colaborativa?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- ¿Su maestro cuando trabaja en lengua y literatura crea un ambiente de confianza donde él alumno se siente a gusto?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- ¿Su profesor le anima a que por medio del trabajo colaborativo se transforme en un ente analítico y obtener altos niveles de rendimiento?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración.

Anexo. 2

Encuestas aplicadas a los docentes de la Unidad educativa Mariana De Jesús de la Ciudad de Guaranda

1.-¿El maestro utiliza la misma metodología en todos los temas de lengua y literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- ¿El tutor/a utiliza técnicas, para alcanzar la colaboración activa en el aula?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3 ¿El docente cuándo aplica el trabajo colaborativo motiva y monitorea la construcción del conocimiento y desarrollo de habilidades?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- ¿Cuándo él docente forma grupos de trabajo les organiza de manera homogénea?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- ¿Cuándo el docente forma grupos de trabajo colaborativo los organiza de manera heterogénea?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- ¿El docente crea un ambiente de trabajo basado en la confianza donde la comunicación es la base de la enseñanza?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- ¿El docente al trabajar en forma colaborativa incentiva al estudiante que sea un agente activo en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- ¿El docente motiva el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en él estudiante?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- ¿El docente tiene predisposición al cambio del trabajo tradicional al trabajo colaborativo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10: ¿El docente crea la posibilidad de que el estudiante elija las actividades y tareas que despierten su atención e interés?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración.

Anexo. 3

DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARINA DE JESUS”



Todos los docentes de la unidad con la idea fehaciente que deben poner en práctica el carisma de Mercedes de Jesús Molina educar con ternura y firmeza.

Anexo. 4



Práctica de trabajo colaborativo en lengua y literatura.

Anexo. 5



En el primer cuadro trabajando en la motivación. Estudiantes de tercer grado trabajando de manera colaborativa en lengua y literatura ayudándose mutuamente para fortalecer sus conocimientos

Anexo. 6



Estudiantes que asistieron a un foro de literatura. Para en el aula trabajar con esta estrategia.

Anexo. 7



En otra práctica de trabajo colaborativo haciendo uso de la estrategia discusión compartida.

Anexo. 8



Logrando buenos resultados con el trabajo colaborativo, aplicando la estrategia el debate. Sacando a flote las potencialidades de cada uno para lograr el aprendizaje individual y grupal.

Anexo. 9

Niños que trabajan colaborativamente haciendo uso de habilidades heterogeneas.



Anexo. 10



Realizando exposiciones grupales para conocer diferentes temas que nos ayudan a promover el compartir con respeto y tolerancia de las ideas individualidades que cada uno puede tener.

Anexo. 11



Trabajando con lluvia de ideas haciendo uso de imágenes diseñadas por cada estudiante, para potencializar sus destrezas.

Anexo. 12



Refuerzos de conocimientos con diferentes técnicas y opiniones de cada uno de los estudiantes.

Anexo. 13



Estudiantes de la Unidad Educativa “Santa María de Jesús siempre preocupados de la espiritualidad y la paz compartiendo en la santa eucaristía.

Anexo. 14



Estudiantes compartiendo responsabilidades con actividades que les muestran como trabajar de manera colaborativa.