



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O**  
**TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN LA**  
**LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE BÁSICA**  
**DE LA ESCUELA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA LA**  
**MATRIZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA:** Vilma Narciza Laguatasig Buenaño

**TUTOR:** Dr. Gonzalo Alberto Villavicencio Viteri

**Ambato – Ecuador**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O**  
**TITULACIÓN**

## **CERTIFICA**

Yo, Dr. Mg Gonzalo Alberto Villavicencio Viteri C.I. 1801030626 en calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN LA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA LA MATRIZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Desarrollado por la estudiante, Vilma Narciza Laguatasig Buenaño, considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, porque lo autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de estudios y calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

### **TUTOR**

Dr. Mg. Gonzalo Alberto Villavicencio Viteri

C.I. 1801030626

### **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

**AUTORA**

**Vilma Narciza Laguatasig Buenaño**

**C.I. 1804163036**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN LA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA LA MATRIZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**., autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

**Vilma Narciza Laguatasig Buenaño**

**C.I. 1804163036**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN LA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA LA MATRIZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Presentado por la Srta. **Vilma Narciza Laguatasig Buenaño** estudiante de la carrera de Educación Básica, periodo Abril- Septiembre, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se Autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites correspondientes.

**LA COMISIÓN**

---

**MIEMBRO**

Lic. Mg. Elizabeth Navas F

C.I. 1803124963

---

**MIEMBRO**

Ing. Mg. Darío Díaz Muñoz

C.I. 1802865194

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo de investigación a los seres más importantes de mi vida a mi familia por brindarme todo el apoyo necesario para continuar con mis estudios, por ser el pilar fundamental de mis propósitos y metas propuestas, además dedico a todos mis compañeros que con sus consejos me han enseñado mucho en la formación personal, con sus consejos han aportado para seguir adelante.

Vilma Narciza Laguatasig Buenaño

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me abrió las puertas para continuar con mis estudios, al personal docente que me brindó sus conocimientos fruto de su experiencia, además agradezco a Dios por permitirme seguir viviendo y por ser el Maestro de Maestros.

Vilma Narciza Lagutasig Buenaño

## **ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS**

Portada.....	i
Aprobación del tutor.....	ii
Autoría del trabajo.....	iii
Cesión de Derechos.....	iv
Aprobación de la comisión.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice general de contenidos.....	viii
Índice Cuadros.....	xi
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xvi

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis.....	9
1.2.4. Formulación del problema.....	10
1.2.5. Preguntas directrices.....	10
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4. Objetivos .....	13
1.4.1. Objetivo General .....	13
1.4.2. Objetivos específicos.....	13



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes investigativos.....	14
2.2. Fundamentaciones.....	16
2.2.1. Fundamentación filosófica.....	16
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica.....	18
2.2.4. Fundamentación Psicológica.....	18
2.2.5. Fundamentación Legal.....	19
2.4. Categorías Fundamentales.....	23
Variable Independiente.....	26
Variable Dependiente.....	44
2.5. Hipótesis.....	58
2.6. Señalamiento de variables.....	58
2.6.1. Variable Independiente.....	58
2.6.2. Variable Dependiente.....	58

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque investigativo.....	59
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	59
3.3. Niveles o tipos de investigación.....	60
3.4. Población y muestra.....	60
3.5. Matriz de operaciones de variable.....	62
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	64
3.7. Recolección de información.....	64
3.8. Plan de procesamiento de la información.....	65

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Encuesta Realizada a los estudiantes.....	66
4.2. Encuesta Realizada a los docentes.....	76
4.3. Encuesta dirigida los padres de familia.....	86
4.3.1. Verificación de la hipótesis.....	96

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones.....	104
5.2. Recomendaciones.....	105

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos.....	106
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	106
6.3 Justificación.....	107
6.4. Objetivos.....	108
6.4.1. Objetivo General.....	108
6.4.2. Objetivo Específicos.....	109
6.5. Análisis de Factibilidad.....	109
6.5.1. Factibilidad Operacional.....	109
6.5.2. Factibilidad Financiera.....	110
6.5.3. Factibilidad Técnica.....	110
6.5.4. Factibilidad Política.....	112
6.5.5. Factibilidad Socio Cultural.....	112
6.5.6. Factibilidad Tecnológica.....	113
6.5.7. Factibilidad Legal.....	113
6.6. Fundamentación.....	113
6.7. Modelo Operativo.....	153

6.8. Administración de la Propuesta.....	154
8. Bibliografía.....	156
Anexos.....	158

### ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y muestra.....	61
Cuadro N° 2 Variable Independiente.....	62
Cuadro N° 3 Variable Dependiente.....	63
Cuadro N° 4 Preguntas Básicas.....	65
Cuadro N° 5 Organizadores Gráficos.....	66
Cuadro N° 6 Puede producir ideas.....	67
Cuadro N° 7 Completar con facilidad.....	68
Cuadro N° 8 Organizadores gráficos.....	69
Cuadro N° 9 Organizador Gráfico.....	70
Cuadro N° 10 Dificultad al pronunciar.....	71
Cuadro N° 11 Vocaliza y pronuncia.....	72
Cuadro N° 12 Comunicarse con propiedad.....	73
Cuadro N° 13 Estrategias metodológicas.....	74
Cuadro N° 14 Establece el diálogo.....	75
Cuadro N° 15 Estrategias metodológicas.....	76
Cuadro N° 16 Los organizadores gráficos.....	77
Cuadro N° 17 Aplica los organizadores Gráficos.....	78
Cuadro N° 18 Los organizadores gráficos.....	79
Cuadro N° 19 Resuelve con Facilidad.....	80
Cuadro N° 20 Pueden Expresarse.....	81
Cuadro N° 21 Proceso de comunicación.....	82
Cuadro N° 22 La articulación y Pronunciación.....	83
Cuadro N° 23 Entabla diálogos.....	84
Cuadro N° 24 Lingüística verbal.....	85
Cuadro N° 25 Le gusta a su hijo estudiar.....	86
Cuadro N° 26 Aplicando organizadores gráficos.....	87
Cuadro N° 27 Razonar.....	88

Cuadro N° 28 Esquemas Gráficos.....	89
Cuadro N° 29 Organizador Gráfico.....	90
Cuadro N° 30 Dificultad al hablar.....	91
Cuadro N° 31 Dificultad al pronunciar.....	92
Cuadro N° 32 Comunicación.....	93
Cuadro N° 33 Puede leer.....	94
Cuadro N° 34 Dificultad al pronunciar y vocalizar .....	95
Cuadro N° 35 Criterios para evaluar.....	111
Cuadro N° 36 Factibilidad humana.....	112
Cuadro N° 37 Preguntas básicas.....	152
Cuadro N° 38 Modelo operativo.....	153
Cuadro N° 39 Recursos financieros.....	154
Cuadro N° 40 Recursos ofimáticos.....	154
Cuadro N° 41 Previsión de la evaluación.....	155

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Recolección de datos docentes.....	98
Tabla N° 2 Recolección de datos docentes.....	99
Tabla N° 3 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado docente}$ .....	99
Tabla N° 4 Recolección de datos Padres de Familia.....	100
Tabla N° 5 Recolección de datos Padres de Familia.....	100
Tabla N° 6 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado Padres de Familia}$ .....	101
Tabla N° 7 Recolección de datos Estudiantes.....	101
Tabla N° 8 Recolección de datos Estudiantes.....	102
Tabla N° 9 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado Estudiantes}$ .....	102
Tabla N° 10 Ficha de evaluación N° 1.....	117
Tabla N° 11 Escala valorativa.....	117
Tabla N° 12 Ficha de evaluación N° 2.....	119
Tabla N° 13 Escala valorativa.....	119
Tabla N° 14 Ficha de evaluación N° 3.....	121
Tabla N° 15 Escala valorativa.....	121

Tabla N° 16 Ficha de evaluación N° 4.....	123
Tabla N° 17 Escala valorativa.....	123
Tabla N° 18 Ficha de evaluación N° 5.....	125
Tabla N° 19 Escala valorativa.....	125
Tabla N° 20 Ficha de evaluación N° 6.....	127
Tabla N° 21 Escala valorativa.....	127
Tabla N° 22 Ficha de evaluación N° 7.....	129
Tabla N° 23 Escala valorativa.....	129
Tabla N° 24 Ficha de evaluación N° 8.....	133
Tabla N° 25 Escala valorativa.....	133
Tabla N° 26 Ficha de evaluación N° 9.....	136
Tabla N° 27 Escala valorativa.....	136
Tabla N° 28Ficha de evaluación N° 10.....	139
Tabla N° 29 Escala valorativa.....	139
Tabla N° 30 Ficha de evaluación N° 11.....	142
Tabla N° 31 Escala valorativa.....	142
Tabla N° 32Ficha de evaluación N° 12.....	145
Tabla N° 33 Escala valorativa.....	145
Tabla N° 34 Ficha de evaluación N° 13.....	148
Tabla N° 35 Escala valorativa.....	148
Tabla N° 36 Ficha de evaluación N° 14.....	151
Tabla N° 37 Escala valorativa.....	151

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 árbol de problemas.....	7
Gráfico N°2 Categorías Fundamentales.....	23
Gráfico N° 3 Constelación de la variable Independiente.....	24
Gráfico N° 4 Constelación de la variable Dependiente.....	25
Gráfico N° 5 Los organizadores gráficos.....	66
Gráfico N° 6Puede producir ideas.....	67

Gráfico N° 7	Completar con facilidad.....	68
Gráfico N° 8	Organizadores gráficos.....	69
Gráfico N° 9	Organizador gráfico.....	70
Gráfico N° 10	Dificultad al pronunciar.....	71
Gráfico N° 11	Vocaliza y pronuncia.....	72
Gráfico N° 12	Comunicarse con propiedad.....	73
Gráfico N° 13	Lee con facilidad.....	74
Gráfico N° 14	Establece el diálogo.....	75
Gráfico N° 15	Estrategias metodológicas.....	76
Gráfico N° 16	Los organizadores gráficos.....	77
Gráfico N° 17	Aplica organizadores gráficos.....	78
Gráfico N° 18	Los organizadores gráficos.....	79
Gráfico N° 19	Resuelve con facilidad.....	80
Gráfico N° 20	Pueden expresarse.....	81
Gráfico N° 21	Proceso de comunicación.....	82
Gráfico N° 22	Articulación y pronunciación.....	83
Gráfico N° 23	Entabla diálogos.....	84
Gráfico N° 24	Lingüística verbal.....	85
Gráfico N° 25	le gusta a su hijo estudiar.....	86
Gráfico N° 26	Aplicando organizadores gráficos.....	87
Gráfico N° 27	Puede razonar.....	88
Gráfico N° 28	Esquemas gráficos.....	89
Gráfico N° 29	Organizador gráficos.....	90
Gráfico N° 30	Dificultad al hablar.....	91
Gráfico N° 31	Dificultad al pronunciar.....	92
Gráfico N° 32	Comunicación.....	93
Gráfico N° 33	Puede leer.....	94
Gráfico N° 34	Dificultad al pronunciar y vocalizar.....	95



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA: “LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN LA LINGÜÍSTICA VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ PARROQUIA LA MATRIZ CANTÓN PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

**AUTORA:** Vilma Narciza Laguatasig Buenaño

**TUTOR:** Dr. Mg. Gonzalo Alberto Villavicencio Viteri

**RESUMEN**

La educación de hoy en día busca cambios sustanciales, pensando en el bienestar personal de la comunidad educativa sobre todo erradicar los problemas para ello en la escuela “Augusto Nicolás Martínez” se pondrá en práctica una guía de estrategias para solucionar un aspecto negativo generado por el docente que no trabaja con organizadores gráficos para mejorar la lingüística verbal de los educandos de octavo año porque las clases eran tradicionales, rutinarias, y carentes de significado, los aprendizajes tratados, siendo necesario que se cambie esa vieja metodología de enseñanza por una acorde a las necesidades de los niños y niñas que presentan dificultad en el desarrollo de ciertas habilidades, capacidades y destrezas porque las clases impartidas carecen de participación, dinamismo y activas, poniendo en práctica los organizadores gráficos para que el educando pueda aportar ideas nuevas, razonar pensar, reflexionar, y analizar con una adecuada comunicación que esta técnica activas que buscan fortalecer en el estudiante como es la lingüística verbal es decir que pueda pronunciar, hablar y vocalizar correctamente las palabras.



**Descripciones:** Educación, aprendizaje, organizadores gráficos, enseñanza, lingüística, verbal, metodología, capacidades, habilidades, destrezas, significativos, comunidad, educativa.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**

**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

**CAREER BASIC EDUCATION**

**Executive Summary**

**TOPIC: "The Graphic Organizers and Verbal Linguistic Influence students 8th Year Basic School of Augusto Nicolas Martínez parish Matrix Region Píllaro province of Tungurahua"**

**AUTHOR: Vilma Narciza Laguatasig Buenaño**

**TUTOR: Dr. Mg. Gonzalo Alberto Villavicencio Viteri**

**ABSTRACT**

Education today seeking substantial changes, thinking about the personal welfare of the school community especially eradicate this trouble in school, "Augusto Nicolás Martínez" will implement a strategy guide to solve a negative generated by teacher who does not work with graphic organizers to improve verbal language of learners in eight year because classes were traditional, routine, and meaningless, learning agreements, requiring that old teaching methodology is changed according to a needs of children who have difficulty in the development of certain skills, abilities and skills for the classes given lack of participation, dynamic and active, practicing graphic organizers so that the learner can bring new ideas, reason, think, reflect and analyzed with proper communication that this active technique aimed at strengthening the student as verbal language ie you can pronounce, speak and vocalize the words correctly.

**Descriptions:** Education, learning, organizers charts, education, language, verbal, methodology, skills, abilities, skills, significant community education.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta seis capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera para ello detallaremos capítulo por capítulo para conocer sus componentes:

**EL CAPÍTULO I .-** Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso , y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a interpretar por qué y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

**EL CAPÍTULO II.-** Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello se ha considerado abordar contenidos básicos sobre Los Organizadores Gráficos y su Influencia Lingüística Verbal de los estudiantes. Concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

**EL CAPÍTULO III.-** Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en relación al trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos y los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

**EL CAPÍTULO IV.-** Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados y verificación de la hipótesis, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos.

**EL CAPÍTULO V.-** Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

**EL CAPÍTULO VI.-** Como alternativa de la solución al problema motivo de la investigación planteamos una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual estamos seguros no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía en el problema de Los Organizadores Gráficos y su Influencia Lingüística Verbal de los estudiantes de octavo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**1.1. Tema:** “Los Organizadores Gráficos y su influencia en la Lingüística Verbal de los estudiantes de 8vo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz cantón Pillaro provincia de Tungurahua.”

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador la educación de hoy en día ha experimentado varios cambios dados por los entes gubernamentales especialmente por el Ministerio de Educación quienes han cuestionado la mala calidad de la educación que se brinda a los estudiantes, para ellos se tomó como un punto de referencia las pruebas SER aplicadas en el 2008 donde se pudo evidenciar el bajo nivel de escolaridad que presentan los educandos en las cuatro áreas evaluadas que no sobrepasan el 12 sobre 20, es este el motivo para que las autoridades de educación busquen estrategias para cambiar las viejas formas de enseñanza, donde se ha puesto en marcha cambios en la organización y en el sistema educativo que se viene presentando.

Según Valencia, (2010) dice “La búsqueda de vida más humana debe comenzar por la educación” probablemente se refería a que educar es siempre un acto de compartir, Esa noción nos lleva a pensar en la educación como una responsabilidad compartida entre el docente, estudiante y padre de familia ya que en la educación se debe trabajar conjuntamente con la comunidad educativa”. pp. 24.

El Ecuador presenta aspectos que buscan mejorar la calidad de la educación para lo cual se está aplicando procesos de evaluación a los docentes aparentes al Magisterio como también a los maestros que vienen labrando con nombramiento la idea es lograr que la preparación que tienen, esté continuamente en capacitación y mejoramiento profesional, estas acciones tienen un propósito claro mejorar la práctica docente y por medio de este aspecto lograr desarrollar con más facilidad las habilidades, destrezas, capacidades, para luego potencializar y entregar estudiantes con pensamiento crítico a la sociedad ecuatoriana.

Valencia, (2010) menciona que “Los cambios en la educación brindan una oportunidad de crecimiento personal y social, y una vía idónea para aprender y por supuesto para hacernos más humanos y por medio del cambio experimentado los educandos podrán fortalecer las capacidades como la razón, la reflexión, el análisis, la creatividad durante el proceso enseñanza – aprendizaje”, pp. 36

En el Ecuador dentro del proceso educativo se requiere de innovación para ello la aplicación de organizadores gráficos que permiten elevar la capacidad de razonar, producir ideas, de mejorar el proceso de reflexión, todas estas acciones tienen un propósito bien definido, mejorar la calidad de la educación que busca insertar en los educandos el pensamiento crítico que ayuda a la adquisición de conocimientos de manera práctica esto aportará en el crecimiento intelectual de los estudiantes que requieren que sus clases sean más activas, dinámicas y participativas.

En la provincia de Tungurahua también se observa deficiencias en la calidad de la educación impartida durante la práctica docente a los educandos, todavía la enseñanza tradicional en muchos de los casos está arraigada, lamentablemente porque pensamos que un maestro es el mejor, por la cantidad de contenidos que entrega, por repetitivo, este acontecimiento no

ayuda en nada en el crecimiento intelectual porque los estudiantes no fortalecen la capacidad de pensar, de razonar, reflexionar y producir ideas, estos viejos esquemas de enseñanza han sido una de las causas para que los estudiantes tengan dificultad a la hora de asimilar los conocimientos que muchas veces por no ser cimentados no perduran a través del tiempo, siendo momentáneos o carentes de significado para el estudiante que se encuentra en proceso de formación.

En la provincia de Tungurahua en las instituciones educativas los estudiantes durante las clases presentan una dificultad al utilizar los organizadores gráficos y es un problema que afecta especialmente en la lingüística verbal por la falta de costumbre de los maestros al momento de realizar la práctica docente, la costumbre que tienen de dictar sin repasar o hacer copiar, hace que exista una resistencia a la hora de poner en funcionalidad esta técnica participativa que ayuda a la fijación de los conocimientos de manera significativa.

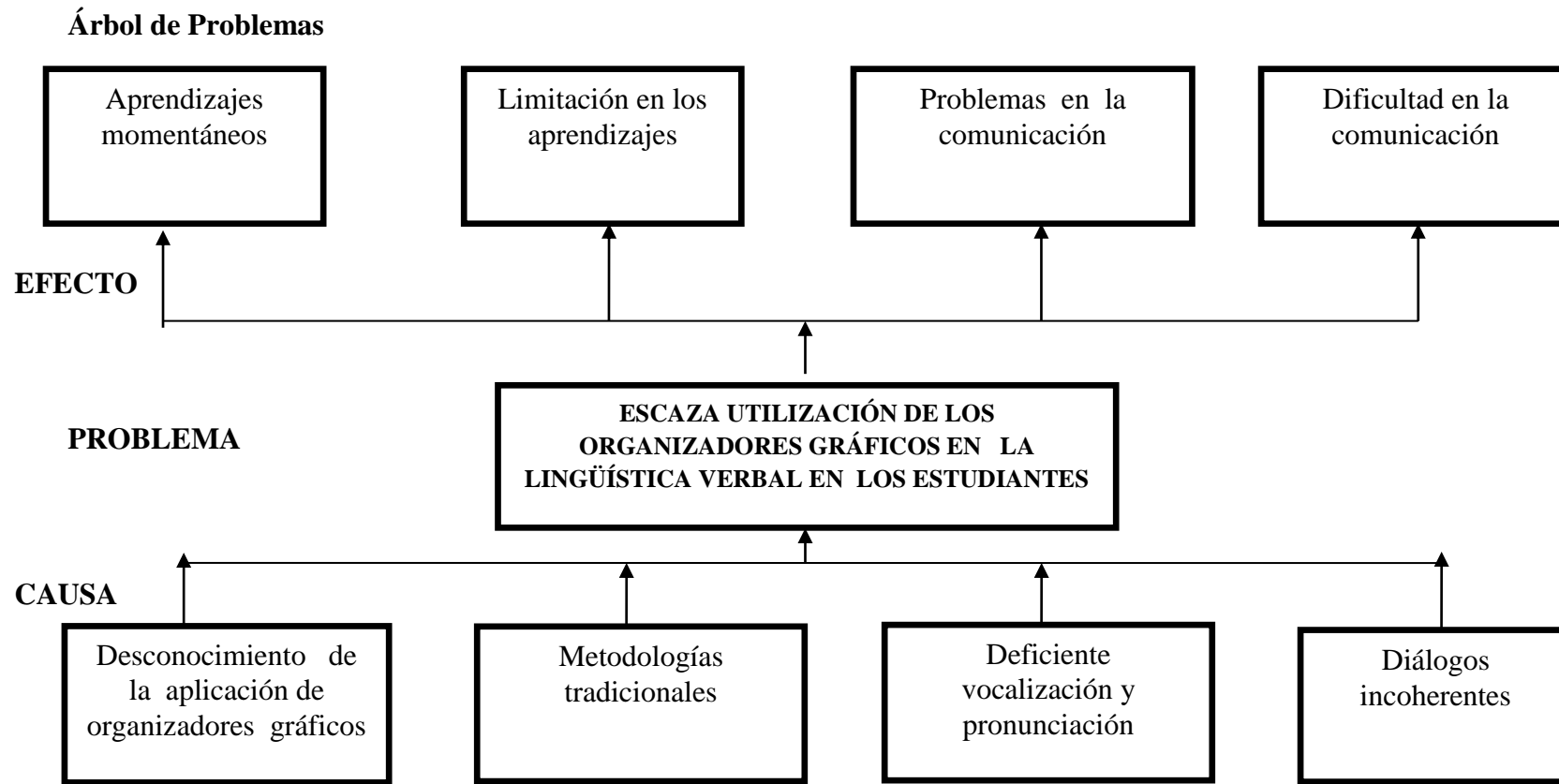
Abad, J. (2009) menciona "los aprendizajes consolidados son aquellos que son aplicados mediante los organizadores gráficos, donde el estudiante pone en práctica el razonamiento, la producción de ideas, la reflexión y el análisis, esto permite llegar con facilidad a la abstracción de los saberes"(Pág. 72 - 73).

En la provincia de Tungurahua la calidad es limitada por el nivel de escolaridad que poseen los educandos de los distintos niveles, que sus conocimientos son momentáneos porque no logran tener significado por la mala práctica docente dentro del aula de clase, siendo necesario cambiar los esquemas tradicionales, por modelos donde aporten los criterios por medio del pensamiento crítico, que se puede fortalecer por medio de los organizadores gráficos durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

En el cantón Píllaro en la escuela de educación básica Augusto Nicolás Martínez se pudo evidenciar un problema que presentan los estudiantes de octavo Año de Educación Básica, como es la falta de práctica al momento de completar los organizadores gráficos, donde pongan de manifiesto las diferentes capacidades que poseen los estudiantes: mejorar los contenidos mediante el razonamiento, el análisis el pensamiento crítico la producción de ideas todos estos factores aportan notablemente en la fijación de los aprendizajes de manera significativa porque los educandos tienen un problema a la hora de elaborar un organizador gráfico.

En la escuela de educación básica Augusto Nicolás Martínez se puede deducir que no utilizan los organizadores gráficos para enseñanza activa participativa, que permite desarrollar y construir los aprendizajes de forma interactiva, es indispensable conocer las estrategias que debe manejar tanto el docente como los educandos a la hora de realizar un esquema conceptual, que establezca la organización del contenido mediante los organizadores gráficos, que puedan elaborar con facilidad este tipo de estrategias, el estudiante asimila los temas tratados de manera significativa al mismo tiempo desarrolla la lingüística verbal en los educandos que emiten su criterio en base al contenido tratado.

Entonces la escuela de educación básica Augusto Nicolás Martínez presenta un aspecto negativo en la práctica docente por la escasa aplicación de organizadores gráficos en el aula durante el proceso de enseñanza de las técnicas activas como son los organizadores gráficos, que en ciertos casos resultan difíciles de realizar porque tienen que resumir, analizar, criticar, reflexionar de manera adecuada para descubrir las ideas más significativas, al mismo tiempo de desarrollar la lingüística verbal que es la capacidad comunicativa que presentan los educandos a la hora de entablar los diálogos, establecer ideas, de entregar opiniones esto es el resultado de la puesta en marcha de los organizadores gráficos dentro del proceso educativo.



**Gráfico N° 1** árbol de problemas  
**Elaborado por:** Vilma Laguatasiq Buenaño



## **Análisis crítico**

El desconocimiento sobre la aplicación de organizadores gráficos no aporta en la consolidación de los aprendizajes significativos, que buscan mejorar las condiciones del estudiante, ya que se le hace difícil la elaboración y producción de ideas principales para ordenar y jerarquizar de manera eficiente, es indispensable que los maestros de octavo año pongan en práctica las técnicas activas mediante los organizadores gráficos que le permita superar la calidad de la educación, cuando el estudiante participe de forma activa su aprendizaje y de forma dinámica, por ello cuando el docente aplique este tipo de herramienta el único que sale ganando es el estudiante.

Metodología tradicional de enseñanza, estos viejos esquemas de trabajo en el aula no han aportado en nada en la ejecución de un proceso donde la intervención del maestro es decisiva, para ello es el docente el llamado a trabajar con una didáctica adecuada donde ponga de manifiesto las técnicas participativas, los métodos de enseñanza, los mecanismos y herramientas que le ayude a fijar con mayor facilidad los saberes entregados, es por eso que una de las causas para que se produzca la problemática es la no aplicación de los organizadores gráficos que desarrolle la lingüística verbal que tanta falta hace al educando para entablar una comunicación eficiente.

Deficiente vocalización y pronunciación esto es una causa por la falta de aplicación de alguna técnica participativa que incide directamente en la producción de aprendizajes donde el educando pueda fortalecer las capacidades que están dadas en la lingüística verbal, para ello es indispensable trabajar con organizadores gráficos donde se identifique las ideas principales que el estudiante tendrá que leer, razonar, expresar oralmente las ideas en torno al tema, entonces al futuro es indispensable que el proceso enseñanza sea más participativo donde el educando ponga de manifiesto la palabra como mecanismo para desarrollar la parte verbal por medio de la comunicación.

Diálogos incoherentes, esto se presenta cuando los estudiantes tienen un problema al comunicarse escuchando un aspecto negativo en la vocalización y pronunciación de ciertas palabras que al no ser claro el mensaje sale descoordinado entonces el docentes, a futuro debe trabajar con estrategias que le ayude a entablar la comunicación adecuadamente este aspecto negativo debe ser trabajado en el aula por los involucrados en el proceso educativo con un propósito claro velar por la calidad del estudiante que pueda poner en funcionalidad la lingüística verbal cuando se trabaja con organizadores gráficos.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se realiza esta investigación se continuará impartiendo clases rutinarias, sin la utilización de los organizadores gráficos siendo necesario a futuro fortalecer los aprendizajes para que perduren a través del tiempo y sean significativos para los estudiantes de octavo año de educación básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez.

Al no revisar el problema presentado en el octavo año de educación básica se continuará con limitaciones en los aprendizajes de los educandos, siendo importante a futuro durante la práctica docente aplicar los organizadores gráficos para fomentar la lingüística verbal de los estudiantes durante las actividades educativas.

Al no realizar la investigación los problemas en la comunicación se continuarán presentando, siendo imprescindible a futuro fortalecer las capacidades de los educandos mediante la práctica de organizadores gráficos para mejorar la lingüística verbal de los estudiantes de octavo año.

Al no resolver el problema en los educandos de octavo año de Educación Básica se presentará un problema en los educandos, que tendrán escasa comunicación por ello es importante trabajar en el aula la lingüística verbal

mediante la aplicación de los organizadores gráficos como estrategias que le permita potenciar la calidad de la educación.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo influyen los organizadores gráficos en la lingüística verbal de los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Pillaro Provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación**

- ¿Qué influencia tienen los organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo se desarrolla la lingüística verbal en los estudiantes de 8vo año de educación básica?
- ¿Existe una alternativa se solución sobre los organizadores gráficos y su influencia en la lingüística verbal de los estudiantes de 8vo año de educación básica?

#### **1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación**

- **Delimitación de Contenido**

<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Cognitivo
<b>Aspecto:</b>	Los organizadores gráficos Lingüística Verbal

- **Delimitación Espacial**

Este trabajo de investigación se realizará en la escuela de educación básica Augusto Nicolás Martínez en el aula de octavo año, esta institución se encuentra ubicada en la parroquia Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua, dirección calle Urbina y Fundadores del Cantón.

- **Delimitación Temporal**

El proyecto que busca solucionar un problema de aprendizaje se desarrolló durante el año lectivo 2013 – 2014 donde se pondrá de manifiesto la teoría a la práctica.

- **Unidades de Observación**

Investigadora

Autoridades U.T.A.

Asesor/a

Director (a) de la escuela

Docentes

Estudiantes de octavo año

Padres de familia

### **1.3. Justificación**

Son razones del porque se realizó la investigación que busca solucionar un problema presentado en los estudiantes de octavo año de educación básica que tienen dificultad en realizar los organizadores gráficos y puede ser que los docentes no aplican en el aula una metodología adecuada para desarrollar la lingüística verbal que tiene dificultad a la hora de entablar la comunicación.

El Interés es poner en práctica los organizadores gráficos dentro del proceso educativo, con una idea clara permitir que los estudiantes participen, actúen, fomenten el diálogo, esto aportará notablemente a la lingüística verbal es decir el educando podrá realizar la comunicación eficientemente.

La Importancia es poner en práctica una técnica activa como lo es los organizadores gráficos para que exista un proceso enseñanza participativa, activa y dinámica, que los educandos también tengan la oportunidad de poner en práctica ciertas capacidades como el razonamiento, el análisis, la síntesis, la reflexión, el pensamiento crítico, todas esas habilidades serán potencializadas cuando el educando mejore la lingüística verbal.

La Utilidad es promover un aprendizaje significativo con la aplicación de organizadores gráficos que le permita llegar con facilidad con los saberes y por intermedio de ello fortalecer la lingüística verbal, que solo con una comunicación adecuada y con el aporte de ideas en torno al tema se podrá superar la expresión oral tan necesaria para hacerse entender.

Los Beneficiarios Son los estudiantes de octavo año de educación básica, los docentes que laboran en esta institución, los padres de familia que desean que sus hijos tengan un nivel de escolaridad muy bueno, sobre todo que sean capaces de pensar, producir ideas, razonar, reflexionar, para ello aplicará en el aula los organizadores gráficos para fortalecer la lingüística verbal de los educandos.

El Impacto que causará será notorio porque los estudiantes de octavo año podrán elaborar con facilidad los organizadores gráficos al mismo tiempo desarrollará la expresión verbal que es uno de los factores que más se utiliza para realizar el proceso de la comunicación eficientemente, siendo importante trabajar en el aula la lingüística verbal por medio de los

organizadores gráficos que inciden en que el educando lea, razone, produzca ideas, reflexione, etc.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de los organizadores gráficos en el desarrollo de la lingüística verbal de los estudiantes de octavo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la importancia de los organizadores gráficos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Analizar el desarrollo de la lingüística verbal en los estudiantes de octavo año de educación básica.
- Diseñar una guía de estrategias para fortalecer la lingüística verbal de los estudiantes de octavo año de educación básica.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Este aspecto sirve para poder orientar, fundamentar de mejor forma el trabajo de investigación para ello es necesario acudir a la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato a buscar trabajos parecidos o similares que tengan la variable independiente, como pueden tener la variable dependiente esto aportará en la ejecución del trabajo de investigación de una mejor forma teniendo un sustento conceptual que la permite direccionar de una forma adecuada el proyecto para buscar una solución a la problemática encontrada durante el proceso aprendizaje.

#### **Antecedentes N° 1**

**Tema:** La aplicación de organizadores gráficos y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela "José Manuel Jijón y Caamaño y Flores" de la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia Pichincha.

**Autor :** Pachano Guisha María Fernanda

**Fecha:** Año: 2013 – 08 – 01

**Datos:** TUTOR: Lic. Marcelo Remigio Castillo Bustos M.s.c. TESIS N° 5120  
Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Resumen:** Con la aplicación de los organizadores gráficos se puede evidenciar que la comprensión lectora mejora en los estudiantes, es decir aprenden de mejor forma y por ende mejoran los aprendizajes, su lectura se hace más comprensiva, asimilando los contenidos de los temas tratados en el aula de clases.

### **Conclusiones:**

- Es imprescindible dar a conocer que los organizadores gráficos permita al niño durante las actividades escolares mejorar el proceso lectura permitiendo asimilar con facilidad los contenidos de manera significativa esto le facilita producir ideas de manera eficiente.
- Es necesario poner en práctica los organizadores gráficos como una técnica participativa que promueva la participación de los estudiantes en el proceso lectura al fortalecer ciertas capacidades como el análisis el razonamiento la producción de ideas en torno a un tema determinado de manera adecuada logrando obtener un aprendizaje significativo.

Durante las actividades educativas en el aula es necesario que el docente aplique una metodología apropiada para que la clase sea más activa, dinámica y participativa para ello será una de las técnicas recomendables es la aplicación durante el proceso enseñanza – aprendizaje trabajar con organizadores gráficos que le permita mejorar la lectura y por medio de eso llegar con facilidad a un aprendizaje significativo.

### **Antecedentes N° 2**

**Tema:** La elaboración de organizadores gráficos y su influencia en el proceso enseñanza- aprendizaje del área de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela “Juan de Salinas” de la ciudad de Sangolqui, cantón Rumiñahui, provincia, Pichincha

**Autor:** Toro Segovia Gladys Judith

**Fecha:** Año: 2012 – 12 – 03

**Datos:** TUTOR: Dr. M.s.c. Esparza Córdova Segundo Raúl. TESIS N° 2591

Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Resumen:** Los estudiantes mejoran la comprensión de organizadores gráficos es por ello que los docentes acuden a esta estrategia para que su desempeño



en el área de lengua y literatura ya que ven que su rendimiento ha mejorado mediante esta aplicación, es por ello que los docentes se capacitan para poder brindar de mejor forma los saberes a sus educandos.

### **Conclusiones:**

- Es importante reconocer que trabajar con organizadores gráficos le ayuda al docente llegar con mayor facilidad al proceso enseñanza – aprendizaje de manera significativa además que esta estrategia metodológica ayuda a desarrollar las capacidades de los educandos de manera adecuada.
- Durante el proceso clase es necesario que los docentes pongan en práctica la elaboración de organizadores gráficos para que le permita mejorar la actividad educativa de manera eficiente cuando la enseñanza - aprendizaje logre tener significado para los estudiantes y esos conocimientos perduren a través del tiempo.

La educación de hoy se basa en la aplicación de una metodología adecuada para el proceso de enseñanza donde el docente conozca los diferentes tipos de organizadores gráficos para la aplicación correcta durante las horas clases de forma eficiente el uso de esta estrategia metodológica ayuda notablemente al estudiante a mejorar las capacidades de manera significativa elevando el nivel de comprensión de los saberes entregados.

## **2.2. Fundamentaciones**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

Toda institución educativa tiene su propia ideología y la escuela de Educación básica Augusto Nicolás Martínez del cantón Píllaro, busca erradicar todas las problemáticas de aprendizaje que afecta la calidad de la

educación de los estudiantes para se apoya en el modelo crítico – propositivo que busca desarrollar en los educandos las habilidades, capacidades, destrezas, como el razonamiento que puedan producir ideas, que analicen, critiquen, reflexionar, investiguen sean creativos, que puedan solucionar sus propios problemas que sobre todo sean autónomos al mismo tiempo que desde pequeños ellos sean emprendedores todas estas capacidades podrán aportar notablemente en la adquisición de saberes que luego pondrán de manifiesto durante toda su vida.

La educación de hoy busca entregar a la sociedad entes positivos que puedan entregar ideas por medio del pensamiento crítico, que sean capaces de poner en práctica todo lo aprendido durante el período de escolaridad, entonces es indispensable contar con una educación de calidad que los educandos puedan entregar todos los saberes al servicio de la comunidad como personas capaces de establecer opiniones para tener el buen vivir entre los miembros de la comunidad, la escuela Augusto Nicolás Martínez busca establecer una educación reflexionar, participativa donde los educandos sean generadores del adelanto para la sociedad donde vive.

### **2.2.2. Fundamentación Pedagógica**

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje es imprescindible la aplicación de una pedagogía activa que permita al estudiante participar de manera dinámica en el desarrollo y construcción de los conocimientos, aplicando teorías que sustentan filósofos, psicólogos, sociólogos que hablan como mejorar la calidad de la educación como es el caso de Jean Peaget, María Montessori, David Ausubel, Bandura, David Kolemán entre otros entonces se puede manifestar la pedagogía bien tratada aporta en la fijación de los conocimientos en los educandos durante el proceso enseñanza, además es importante que los docentes dejen un lado viejos esquemas mentales con clases rutinarias que no aportan en nada en la formación de los estudiantes es por ello que durante la práctica docente en el aula es necesario poner

en funcionalidad una adecuada pedagogía como fuente de saber. Ramos, C. (2009) Menciona que “la pedagogía es la ciencia que se encarga de la educación y de la enseñanza que le ayuda al educando a desarrollar y construir los conocimientos de manera significativa para que pueda llevar a la práctica durante su vida”. (pp. 32- 33).

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica**

La calidad de la educación no es solamente llenar cuadernos y muchos conocimientos científicos que muchas de las veces son momentáneos que no perduran a través del tiempo, además los estudiantes para tener una formación integral requieren de conocer y poner en práctica los valores que son tan necesarios en la formación personal, entonces dentro del campo educativo la fundamentación axiológica aporta notablemente en el crecimiento individual porque una persona que aplica durante su vida los valores en un ente positivo en la sociedad y sobre todo en su entorno familiar, la axiología ayuda al proceso educativo de manera significativa al momento de trabajar con valores morales para que el proceso educación tenga los resultados esperados de manera eficiente.

CARDOSO, Romelia (2009) dice “que la educación requiere de docentes que no solo se limiten a entregar conocimientos científicos sino de la enseñanza de valores que pongan en práctica dentro y fuera de las instituciones educativas”. pp. 79.

### **2.2.4. Fundamentación Psicológica**

Es importante recalcar que durante las actividades educativas es necesario que los docentes conozcan de psicología educativa para que puedan orientar, identificar todos los problemas que traen los educandos y son causas para tener un rendimiento escolar deficiente es necesario que se detecte los factores que por lo general han sido consecuencias para que no haya un

crecimiento intelectual acorde a la realidad del estudiante ahí radica lo imprescindible que es la fundamentación psicológica que formación del educando que requiere estar bien, tanto en lo cognitivo, afectivo y psico – motriz para que una orientación, una guía al docente mejorar la predisposición de los aprendizajes de forma eficiente. Torres, Eduardo (2010) menciona "Que la psicología aporta notablemente en la formación de los estudiantes porque orienta, guía, descubre los problemas de aprendizaje para buscar las posibles alternativas de solución y posterior las habilidades, capacidades y destrezas".(pp. 87).

### **2.3. Fundamentación Legal**

La fundamentación Legal ampara todo trabajo de investigación que debe tener un sustento legal para poder llevar de la teoría a la práctica mediante el cumplimiento de artículos encaminados al tema de investigación.

#### **2.3.1. CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA**

**Art. 6.** Igualdad y no discriminación.- Todos los niños y niñas adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento; nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión, política, situación económica, orientación sexual, estado cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores o familiares.

El estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

**Art. 7.** Niños, niñas y adolescentes indígenas y afro ecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afro ecuatorianos a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

**Art. 11.** El interés Superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

**Art. 12.** Prioridad absoluta.- En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran.

**Art. 13.** Ejercicio Progresivo.- El ejercicio de los derechos y garantías y el cumplimiento de los deberes y responsabilidades de niños, niñas y adolescentes se harán de manera progresiva de acuerdo a su grado de desarrollo de madurez. Se prohíbe cualquier restricción al ejercicio de estos derechos y garantía que esté expresamente contemplado en este Código.

### **2.3.2. DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

**Art. 15.** Titularidad de derechos.- Los niños, niñas y adolescentes son sujetos de derechos y garantías y como tales, gozan de todos aquellos que las leyes contemplan a favor de las personas, además de aquellos específicos de su edad.

**Art. 16.** Naturaleza de estos derechos y garantías.- Por su naturaleza los derechos y garantías de la niñez y adolescencia son de orden público, interdependientes, indivisibles, irrenunciables, e intransijibles, salvo las excepciones expresamente señaladas en la ley.

**Art. 17.** Deber jurídico de denunciar.- Toda persona, incluidas las autoridades judiciales y administrativas, que por cualquier medio tenga conocimiento de la

violación de un derecho del niño, niña o adolescente, está obligada a denunciar ante la autoridad competente, en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas.

**Art. 18.** Exigibilidad de los derechos.- Los derechos y garantías que las leyes reconocen a favor del niño, niña y adolescente, son potestades cuya observancia y protección son exigibles a las personas y organismos responsables de asegurar se eficacia, en forma que este código y más leyes establecen para el efecto.

**Art. 19.** Sanciones por violación de derechos.- La violaciones a los derechos de los niños, niñas y adolescentes serán sancionados en la forma prescrita en este Código y más leyes, sin perjuicio de la reparación que corresponda como de la responsabilidad civil.

### **2.3.3. EL BUEN VIVIR**

#### **Sección Primera: Educación**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

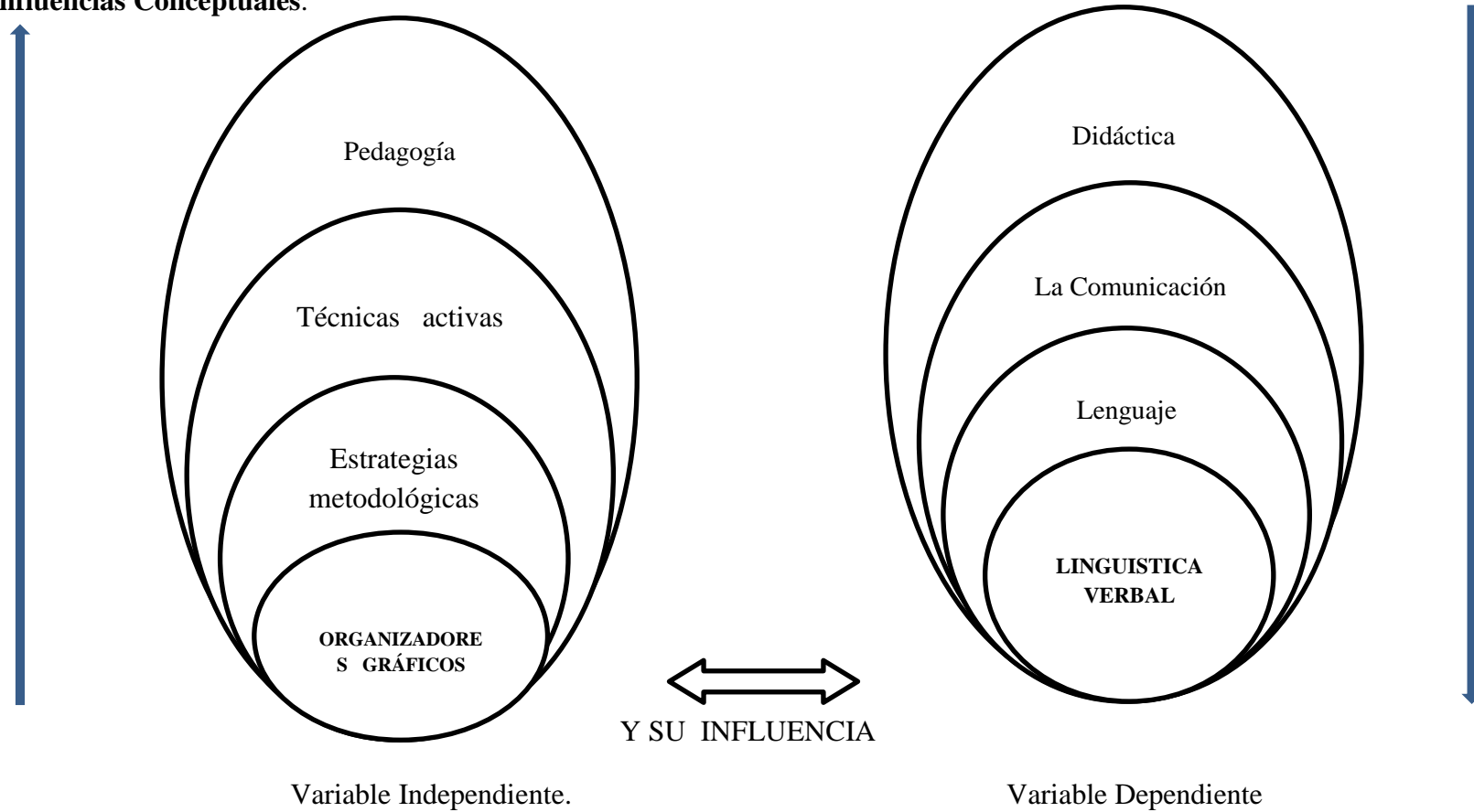
**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscos misionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

### **Comentario**

Todos los trabajos de investigación deben estar sujetos a la Ley, entonces es necesario buscar artículos que tengan relación al tema de investigación que puede estar dentro de la Ley de educación, Código de la niñez y adolescencia, el Código del buen vivir o LOEI, esto permitirá sustentar de mejor manera al proyecto que busca aportar en la calidad de la educación.

## 2.4. Categorías Fundamentales

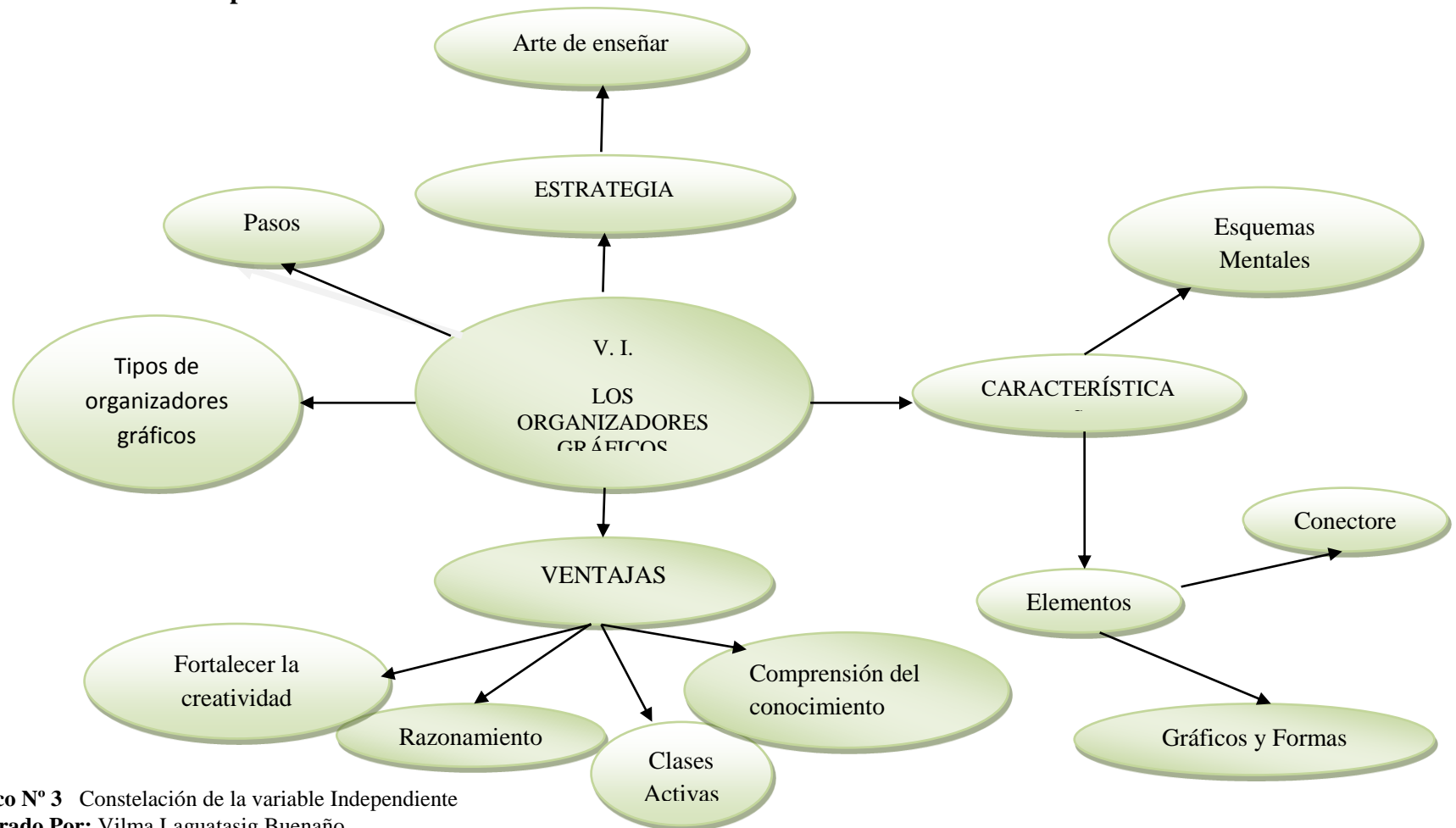
Red de Influencias Conceptuales.



**Gráfico N°2** Categorías Fundamentales  
**Elaborado Por:** Vilma Laguatasig Buenaño

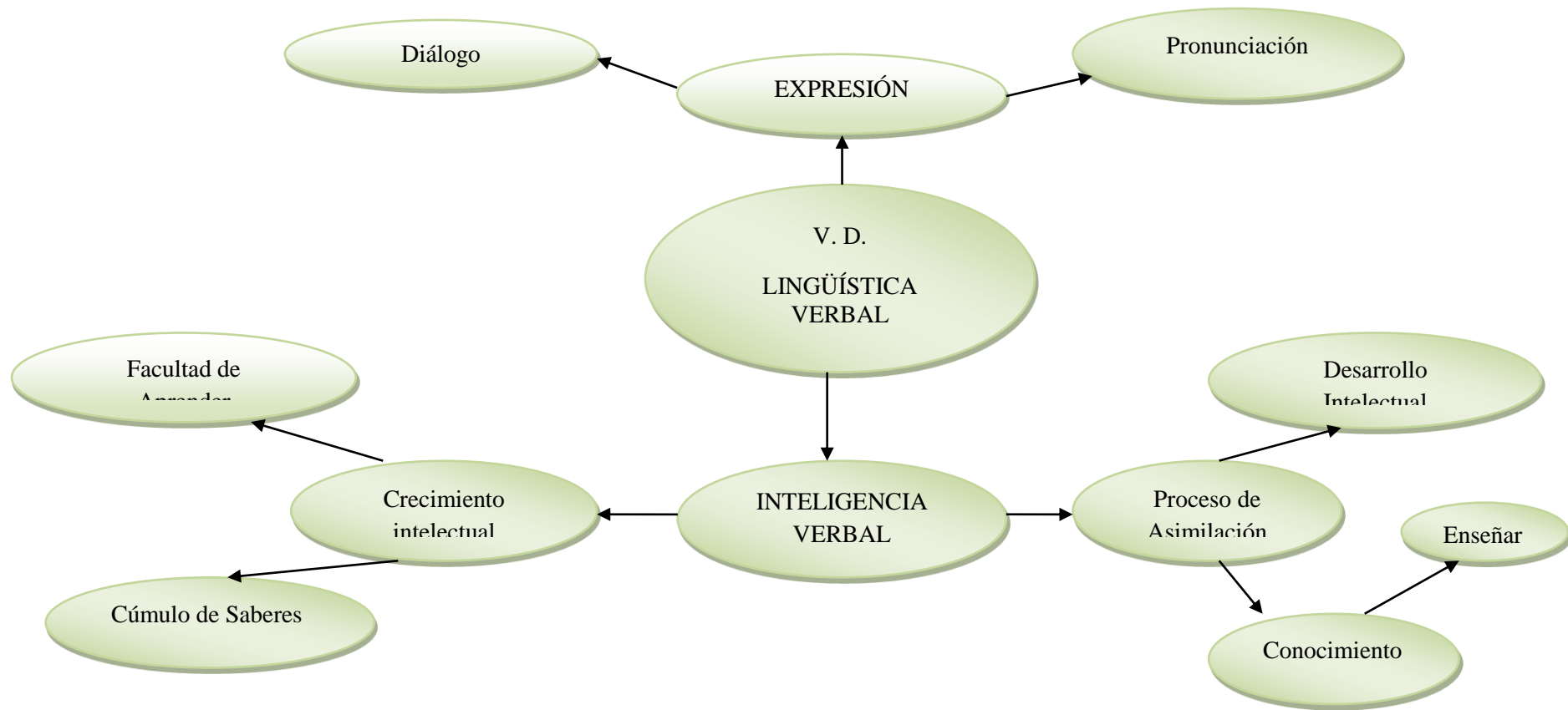


**RED DE COSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES  
MATRIZ: Variable Independiente**



**Gráfico N° 3** Constelación de la variable Independiente  
**Elaborado Por:** Vilma Laguatasiq Buenaño

**CATEGORIZACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES**  
**MATRIZ: Variable Dependiente**



**Gráfico N° 4** Constelación de la variable dependiente  
**Elaborado Por:** Vilma Lagutasig Buenaño

## 2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

### 2.4.1.1. ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son herramientas, son una forma de diagramar nuestros pensamientos de tal forma que puedan ser observados, y de esta manera llegar a una comprensión más profunda. Para llevar a cabo un buen aprendizaje para los educandos los docentes a través de capacitaciones aprenden nuevas estrategias para que sus alumnos retengan los conocimientos impartidos en clases, de esta manera una estrategia activa y adecuada es los organizadores gráficos que ayudan a que los estudiantes asimilen los saberes con agrado, sin tener clases rutinarias al mismo tiempo se vuelven más creativos, dinámicos, esto se ve reflejado en las evaluaciones que hace el docente a medida que avanza en la entrega de los conocimientos es por ello que el organizador gráfico es una herramienta indispensable a la hora de impartir la clase, a la vez es beneficioso ya que se puede realizar de muchas maneras, abarca estrategias, técnicas activas que se utilizan para aprender de muchas maneras.

Los organizadores gráficos son herramientas metodológicas destinadas a desarrollar la lingüística verbal de los estudiantes mediante la producción de ideas por medio del análisis la producción de ideas, la reflexión, el razonamiento que es imprescindible durante las actividades educativas.

Romero, L. (2010) Dice que los organizadores gráficos cumplen una función específica durante las clases fortalecer en los estudiantes las capacidades de organizar los contenidos por medio del razonamiento es decir la aplicación del pensamiento crítico.(pp. 211).

**Organizador Gráfico** Es una técnica activa, participativa destinada a desarrollar las capacidades del estudiante, principalmente el razonamiento, el análisis, la

síntesis, que pueda con facilidad resumir, esta técnica le permite al educando organizar las ideas principales, secundarias para lograr una mejor comprensión y por medio de ello fijar el conocimiento.

### **Características**

Los organizadores gráficos presentan varias características muchos de ellos que es una técnica que le permite al docente resumir, analizar, sintetizar, organizar las ideas, desarrolla la creatividad, fomenta clases participativas y dinámicas, tiene coherencia, son de fácil comprensión para el educando y hace que la práctica del docente tenga mayores resultados.

**Esquemas mentales** son tipos de organizadores gráficos encaminados a organizar el contenido tratado por ideas en base a los dibujos que representa la creatividad de quien lo realiza, entre ellos tenemos mapas mentales, flujo gramas, ideogramas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas causa- efecto, entre otros.

**Elementos de los organizadores gráficos** Existen varios elementos, que de acuerdo a la técnica se debe trabajar por ejemplo los conectores para palabras cortas, que cimienta una idea enlazando, para que logre tener sentido, las flechas que direccionan el orden de una idea a ser tratada, para lograr la comprensión necesaria, se podía indicar que un elemento puede ser las formas que posee cada uno de los organizadores como los cuadros, los círculos, las nubes, etc. que cumplen una función detallar una idea específica, principal para que el estudiante aprenda con mayor rapidez.

- **Conectores** son palabras cortas que tienen la función de relacionar las ideas principales establecidas en un contenido, para que el educando logre asimilar de mejor forma los aprendizajes tratados durante las horas clase.

- **Las Flechas** sirven para direccionar la idea es decir el orden , la organización de los criterios establecidos para ser aprendidos o comprendidos luego de construir los aprendizajes de manera significativa.
- **Las Formas**, también en los organizadores permiten desarrollar la creatividad de los educandos, porque lo que busca es fortalecer la creatividad, el pensamiento crítico y una nueva forma de aprender.
- **Los Cuadros** representa a una idea que resalta un contenido tratado para ser recordado o analizado de manera eficiente como también es la idea principal que el docente desea ser asimilado para fortalecer la parte cognitiva del educando.

### **Ventajas**

Es una capacidad que todo estudiante posee, que le ayuda a producir ideas, a fortalecer el conocimiento intelectual, siendo el razonamiento la acción y el efecto de pensar una serie de conceptos encaminados a demostrar nuevas ideas, producto de la reflexión, que aporta en la elaboración de organizadores gráficos y con ello la consolidación de los saberes.

- **Comprensión de los conocimientos** es la acción donde interviene la parte cognitiva, cuando el educando potencia el desarrollo y construcción del conocimiento de manera activa, es importante que el proceso de asimilación sea dinámico, donde participe, razone, produzca ideas para que pueda llegar a la obtención de los aprendizajes significativos.
- **Clases Activas** todos los procesos educativos deben tener dinamismo, ser participativas, para que los educandos aprendan, se sientan parte e involucrados en la adquisición de los conocimientos, este le permite potenciar sus habilidades,

capacidades de manera cooperativa descubrir los saberes, para superar la parte cognitiva individual.

- **Razonamiento** es la capacidad que posee una persona para pensar, producir ideas, las cuales le permiten fortalecer el crecimiento intelectual a través de la reflexión que aporta en la consolidación de los saberes.
- **Fortalecimiento de la creatividad**, los organizadores gráficos es una técnica activa que aporta notablemente en el desarrollo de la creatividad, que a su vez ayuda a fortalecer el crecimiento intelectual de manera participativa y activa, la creatividad es una capacidad que todo estudiante posee pero da resultados con el aporte de la imaginación, la investigación, etc.

### **Tipos de organizadores**

Según la necesidad del docente o estudiante se aplicará los organizadores gráficos, que le permiten llegar con mayor facilidad a determinar un conocimiento de manera comprensible donde el estudiante logre los aprendizajes significativos, existen diversos:

- **Mapas Mentales**

Son esquemas muy sencillos que sirven para ordenar los pensamientos, para que el estudiante pueda expresarse oralmente o por escrito con mayor eficiencia y claridad, facilitando su comprensión, para realizar un mapa mental se ubica un círculo en el centro con el tema a investigar para luego poner varias ideas.

- **Mapa Conceptual**

Es algo parecido o similar a los mapas mentales, lo que busca es cimentar en el educando los conceptos que logren producir ideas, en esta estrategia se debe

escribir los conceptos para enfocar el tema con mejor preparación, el estudiante comienza escribiendo conceptos en un rectángulo utilizando conectores comunes “de la”, “y los”, “son”, “en”, “por ejemplo”, “según”, “también”, “cuyo”, “para”.

- **Línea de Tiempo**

Este organizador permite establecer las fechas en orden cronológico según los sucesos acontecidos, se puede utilizar en el área de Estudios Sociales como también en otra asignatura.

- **Diagrama Jerarquico**

Como su nombre lo indica ordena, prioriza un tema de estudio, por ende las sub ideas que buscan fijar los aprendizajes de manera idónea, en el diagrama el tema primero va arriba, luego en segundo nivel van los sub temas que son ideas en torno a lo tratado.

- **Mapa de Carácter**

Se utiliza este organizador para analizar el carácter de una persona, que pueda ser reconocido dentro de la historia como alguien que aporta con su ideología, este mapa de carácter identifica ciertas características adentrar al educando en su mundo.

- **Rueda de Atributos**

Promueve y representa mediante lo visual el pensamiento analítico, en el centro de la rueda el tema y luego se escribe las características esenciales en los rayos de las ruedas esto permite desarrollar la creatividad del educando.

- **Mesa de la Idea Principal**

Este organizador sirve para relacionar entre la idea principal y los detalles que le apoyan, se escribe la idea principal en la superficie de la mesa y los detalles se los escribe en las patas, luego de analizar un tema por los estudiantes.

- **Espina de Pescado**

Permite establecer las causas y los efectos de manera que el tema queda totalmente expuesto esto se escribe justo en la parte de las aletas dando la forma de un pescado, el tema se lo escribe en la cabeza.

- **Flujo Grama**

Este organizador grafico permite detallar un tema solo hacia abajo en rectángulos, donde se van colocando más ideas cortas pero bien representativas que le brinde un enfoque total del trabajo de investigación.

- **Cadena de Secuencia**

Este organizador establece encadenar ideas en base al tema de manera que cada definición o idea debe ser colocada en cada círculo de la cadena, para ir construyendo el tema hasta completar el contenido a ser tratado durante el proceso clase.

### **Pasos para realizar un organizador gráfico:**

- **Lectura comprensiva del texto**

Se leerá tantas veces como haga falta hasta conseguir un nivel de comprensión de la información satisfactorio. En numerosas ocasiones será necesaria la utilización de un diccionario para tener una comprensión correcta de los términos que aparecen en el texto y de su contenido informativo. Este tipo de lectura es necesaria al momento de trabajar con organizadores gráficos porque permite comprender el tema para luego producir ideas.

- **Subrayado de las ideas más importantes**

Se marcarán o resaltarán (con bolígrafo, lápiz, rotulador o marcador fluorescente) las palabras o frases más significativas de las ideas básicas del texto, esto logra



tener una idea clara de todo el contenido tratado, esta estrategia ayuda notablemente para solucionar o rechazar un organizador gráfico.

- **Esquema o resumen**

Se hará una selección y se extraerán las ideas que se consideren más importantes. Saber distinguir las ideas básicas de las secundarias no es una tarea sencilla y nuestro hijo sólo lo conseguirá con la práctica. A pesar de la dificultad inicial que supone hacer el esquema, más tarde le será de gran ayuda a la hora de retener y recuperar la información. Es necesario trabajar con resúmenes con los educandos porque le permite trabajar el pensamiento crítico hasta lograr obtener los aprendizajes significativos.

- **Asociación de Ideas**

Se almacenará en la memoria el resumen o esquema elaborado. La asociación o relación de ideas es un recurso muy útil para retener información, sobre todo si se trata de un listado de palabras. Con los cuales se puede desarrollar con facilidad los organizadores ya sean esquemas conceptuales, mapas de ideas, cuadros sinópticos, etc.

- **Reproducción de la Información**

El estudiante tiene que ser capaz de recordar la mayor parte del texto estudiado y de reproducir, en primer lugar, el esquema memorizado y, a partir de él, el resto de información relevante que proporcionaba ese texto. Éste será también el procedimiento más adecuado a seguir en la realización de un examen, tanto oral como escrito. Al mismo tiempo la comprensión de la información ayuda en la realización de los esquemas mentales mediante organizadores gráficos.

- **Modelo a Elegir**

Existen diversos modelos a seguir de acuerdo a la necesidad, imaginación y creatividad del estudiante entre estos tenemos: los organizadores gráficos, matrices, diagramas de flujo, a los estudiantes se les animan a elegir los modelos para crear gráficos, matrices, diagramas de flujo, y modelos como contextos para la ampliación de su comprensión de los principales conceptos específicos. Este tipo de ejercicio estimula a los estudiantes a preguntar: ¿Cuál sería un buen modelo? ¿Cómo debe ser el modelo en realidad construido? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del modelo?

Romero, L. (2010). Manifiesta: “que la imaginación es el camino para desarrollar la razón sobre todo el pensamiento crítico, la creatividad en los estudiantes que está latente al realizar actividades con organizadores gráficos motivando para que su intelecto mejore”. (Pág. 224 - 225).

- **Aplicación**

Al seleccionar un modelo aplicamos todo el conocimiento adquirido de un tema en este proceso, entonces colocamos las ideas claves escritas con sus propias palabras, y luego buscar y ramificar las conexiones entre las ideas, que son mapeo de conocimientos de una manera que le ayudará a entender y recordar nueva información. Los organizadores gráficos son una técnica para representar el conocimiento en los gráficos hay redes de conceptos. Las redes consisten de nudos y enlaces. Los nudos representan conceptos y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.

Los organizadores gráficos son una herramienta que el docente trabaja para llegar con mayor facilidad con los contenidos, para que los estudiantes pongan su aporte por medio de la producción de ideas al poder organizar las clases

entregadas y deducir las ideas principales para poder realizar un organizador gráfico con facilidad, buscando potencializar la inteligencia lingüística.

### **Estrategia**

Es una herramienta muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que busca fortalecer las habilidades, capacidades y destrezas en el estudiante de manera que potencialice sus conocimientos como entes positivos a la sociedad.

**Arte de enseñar** esto juega un papel muy importante en la formación del estudiante, para eso el docente debe conocer de didáctica, metodología, para que su labor dentro del aula tenga éxito, una herramienta para desarrollar la parte cognitiva es la utilización de técnicas activas como los organizadores gráficos, que permiten mejorar la parte cognitiva y las inteligencias múltiples de manera significativa al construir los aprendizajes.

#### **2.4.1.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias de enseñanza metodológicas que realizan los docentes están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance. Abad, J (2005) Explica que el maestro debe ser el conocedor de la metodología de la enseñanza para que ponga en práctica clases dinámicas, activas que aporten a la formación del educando y logren obtener los aprendizajes significativos. pp. 37.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la

programación del curso establecido de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular. Abad J. (2005) “Dice que la enseñanza mediante estrategias metodológicas permite desarrollar en el niño el pensamiento reflexivo que a porta para desarrollar el razonamiento durante el proceso de asimilación” (Pág. 220)

Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes.

Como se dijo anteriormente: son estrategias utilizadas para manejar situaciones, pero queda claro, sin embargo, que existen límites a la variedad de estilos o actitudes que los maestros pueden adoptar en el aula: las actitudes que el maestro tiende a adoptar y mantener vigentes son generalmente aquellas que le permitieron y permiten manejar las situaciones con éxito.

Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más rápido se convierten en algo instituido, rutinario y, en consecuencia, abiertamente aceptado como un hecho, no sólo como una versión posible de la enseñanza, sino como la enseñanza misma. Es en este momento en que las estrategias se aceptan, institucional y profesionalmente, como formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente.

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros de la unidad educativa, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias de los estudiantes. De todas estas actividades, las estrategias de enseñanza educativas consisten en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin

de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Abad, Juan (2005) Dice que "Las estrategias son mecanismos, herramientas destinadas a desarrollar los saberes que los docentes realizan en el proceso educativo para mejorar la calidad del proceso enseñanza en busca de potenciar las capacidades, habilidades y destrezas de los educandos tratando de lograr un aprendizaje significativo que perdure a través del tiempo. pp. 221.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

Badía Antonio, (2003) manifiesta "La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta es por ello que los estudiantes se sienten con la capacidad de adquirir nuevas estrategias de aprendizaje y dar solución a los problemas de manera crítica y reflexiva, para que a futuro sus ideas sean plasmadas en su diario vivir". (Pág. 56 – 58).

En resumen en esta prospectiva el aprendizaje es la mera comunicación entre emisor (maestro) y receptor (alumno) y se ignora el fenómeno de comprensión y el proceso de la relación con sentido de los contenidos. Manejan una relación

cercana, en la que el maestro es un orientador en los saberes, de una manera afectuoso y el alumno es quien recibe estas orientaciones, y se interesa por conocer más por lo que realiza investigaciones de los saberes transmitidos.

### **Importancia de las Estrategias Metodológicas**

Las estrategias dentro del proceso enseñanza aprendizaje tienen una gran importancia en generar actividad con los estudiantes, logrando potenciar los saberes mediante la participación, el dinamismo, que debe existir durante la práctica docente, entonces las estrategias metodológicas juegan un papel decisivo a la hora de promover la enseñanza con un propósito claro fijar los conocimientos de manera eficiente.

Las estrategias buscan fortalecer las habilidades, capacidades y destrezas, de esta forma se trata de potencializar los aprendizajes para que logren perdurar a través del tiempo sin ninguna duda que la aplicación de las estrategias crea un ambiente dinámico de participación del educando esto aporta notablemente a la hora de consolidar los aprendizajes brindados por el docente.

La actividad educativa sin el uso de estrategias metodológicas serían clases tradicionales y lo que hoy busca la educación es mejorar los procesos clases, para lograr un cambio en la mentalidad del estudiante con una participación activa, dinámica y sobre todo potencializadora de saberes que con el paso del tiempo apliquen durante su vida lo aprendido de manera significativa.

### **Función de las Estrategias Metodológicas**

Una de las funciones de las estrategias es desarrollar ciertas condiciones en el estudiante como el razonamiento, el análisis, la reflexión, la creatividad y la memoria para obtener un educando en lo posterior que aporte en la sociedad como entes positivos, serviciales y útiles en su entorno.

La función de las estrategias son recursos mecanismos y procesos encaminados a mejorar la calidad de la educación con acciones encargadas de potencializar las habilidades, capacidades y destrezas con la participación del estudiante en proceso de formación, para eso el trabajo activo, dinámico y cooperativo logrará fijar los conocimientos en el educando que a lo largo de su vida serán llevados a la práctica.

Es necesario potencializar los saberes de manera significativa mediante la participación activa de los educandos, aportando con su creatividad la producción de ideas mediante el análisis, la reflexión poniendo de manifiesto una herramienta que no debe faltar en la práctica docente como lo es las estrategias metodológicas que permite consolidar de manera significativa los aprendizajes tratados en el aula.

#### **2.4.1.3. TÉCNICAS ACTIVAS**

Las técnicas activas son herramientas, estrategias que les permite al docente tener un pilar de apoyo para que su clase sea dinámica, participativa es decir las técnicas participativas sirven para crear un ambiente propicio para el Proceso Inter – Aprendizaje para ello el docente debe conocer los procesos de las técnicas y sobre todo determinar las adecuadas tanto para los contenidos como para las diferentes áreas de estudio.

Arboleda, (1998) Explica que la educación de hoy requiere de clases más dinámicas, participativas donde el educando tenga la oportunidad de producir ideas en base a su razonamiento, análisis para ello la maestra aplicará las técnicas participativas y volver a las horas clase más activas y obtener aprendizajes significativos. pp. 63.

Las Técnicas Activas participativas también son actividades promovidas por el maestro para facilitar el proceso Enseñanza Aprendizaje estas ayudan a fortalecer los conocimientos para fomentar bien los saberes, que esos temas

entregados perduran a través del tiempo, logrará tener sentido, significado lo dado por el docente, es ahí la importancia de trabajar con técnicas que le permita no caer en la rutina, la clase sea un laboratorio de ideas, de experiencias una clase sin técnicas participativas no representará en lo cognitivo del alumno, es por ello que necesariamente se debe trabajar con técnicas activas ya que esto ayudara a asimilar los saberes a los dicentes.

Arboleda, (1998) Manifiesta “En su obra que las técnicas participativas permite que la clase sea activa dinámica para que los estudiantes puedan comprender mejor se interesen por el tema tratado por el docente que imparte sus conocimientos por ello se debe aplicar en el aula esta herramienta necesaria para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y asimilen mejor los conocimientos”. (pág. 65, 68).

Las Técnicas Activas contribuyen para que los saberes tengan mayor comprensión dentro del proceso Inter – Aprendizaje. Es un instrumento , una herramienta , una estrategia grande que los docentes tenemos en nuestras manos, como recursos, las técnicas permiten dinamizar, activar el proceso educativo, permitiendo crear un ambiente acorde y dable al momento de impartir clases, es por ello que las técnicas activas tienen como función hacer del periodo de clase una actividad creativa, investigativa, participativa, donde los alumnos trabajen activamente y cooperen, produzcan, ideas nuevas, sobre todo construyan ellos mismos sus conocimientos, un docente que no aplica.

Arboleda, (1998) Dice que las técnicas son herramientas muy útiles para el proceso enseñanza – aprendizaje para facilitar la comprensión de los conocimientos y pueda asimilar con facilidad y esos saberes que tengan sentido para los estudiantes volviéndolos significativos y los lleven de la teoría a la práctica perdurando a través del tiempo. pp. 67 – 68.



Las técnicas participativas será una clase rutinaria no tendrá éxito en su labor , los conocimientos brindados no serán asimilados que a lo mucho será un conocimiento momentáneo que con el pasar del tiempo no perdurará y las técnicas activas permite al docente trabajar con un instrumento de apoyo, que le permita consolidar los conocimientos haciendo de su clase algo agradable donde el discípulo no se canse tenga gusto por recibir los temas, que le permita trabajar, aportar ser creativo siendo parte del proceso de mediación donde los docentes y alumnos se sientan satisfechos de su labor es por ello que los docentes deben trabajar con métodos y técnicas activas en su labor diaria para llegar a tener alumnos exitosos con virtudes que pueden asimilar los conocimientos con facilidad, que tengan la capacidad de analizar puedan razonar sobre todo emitir criterios.

### **Las Técnicas Activas en el proceso educativo**

Dentro del proceso clase las técnicas activas juegan un papel importante en la actividad educativa porque permite al docente volver la clase más activa, participativa, que los estudiantes puedan aportar con sus ideas, producir saberes en base a la participación, esto incide en el desarrollo de las capacidades ayudando a desarrollar y construir los conocimientos de manera significativa para el estudiante.

Las técnicas activas son una herramienta generadora de conocimientos donde el educando es el mentor para desarrollar y construir el conocimiento de manera dinámica, porque invita a participar con ideas en torno al análisis con la ayuda del pensamiento crítico hasta lograr fijar los saberes en la parte cognitiva, esto aporta al crecimiento intelectual de los estudiantes dentro del aula de clases.

Las técnicas activas dentro del proceso enseñanza es un mecanismo destinado a potenciar la capacidades individuales, dejando un lado las clases rutinarias donde solo el docente era quien hablaba sin la participación de los estudiantes que son los llamados a profesar los saberes.

## **El proceso clase y la utilización de Técnicas Activas**

Durante las actividades educativas es importante que los docentes apliquen técnicas activas, participativas ya sea para trabajar en grupos como individualmente, tomando en cuenta que es una herramienta que le permite razonar, analizar, reconocer las ideas, realizar resúmenes y organizar las ideas producidas por medio del desarrollo y la construcción del conocimiento para luego poner en práctica durante su vida.

En el proceso clase la utilización de técnicas activas ayuda notablemente en el crecimiento intelectual, porque es necesario que los estudiantes aporten con sus opiniones, ideas en torno al tema tratado, esto es una herramienta que le permite asimilar los conocimientos de manera significativa.

## **Las Técnicas Participativas**

Al permitir participar ya sea produciendo ideas como también al formar grupos hace posible la abstracción de saberes, sean estos tratados por el maestro durante la práctica docente como también al momento de resumir, analizar y pensar de manera reflexiva para aportar con sus opiniones que harán un saber con un significado.

Es evidente que un aprendizaje es bien cimentado cuando las horas clase son más dinámicas, participativas, logrando un desarrollo individual con la participación dinámica, activa, con sus opiniones, comentarios se logrará construir conocimientos que serán con el tiempo aplicados durante su vida diaria

### **2.4.1.4. PEDAGOGÍA**

Permite establecer una organización docente dirigida al eliminar la pasividad del alumno, la mera recepción, la memorización en los conocimientos

transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consiente las dificultades.

Por consiguiente esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés como mediante la utilización de métodos activos, resultando el alumno el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso.

La pedagogía es una ciencia que potencializa la calidad de la educación por medio de teorías que apoyan el trabajo del docente dentro del aula de manera que toda acción busca en el estudiante desarrollar ciertas capacidades de manera significativa donde tenga la oportunidad de descubrir nuevos aprendizajes y lo que busca la pedagogía es insistir en la asimilación de los conocimientos brindados para volverlos útiles

#### **Aspectos positivos de la Pedagogía activa**

- La utilización de métodos activos y técnicos grupales.
- El énfasis de los aspectos motivaciones de la enseñanza.
- Vinculación de la enseñanza con la vida, con la práctica.
- Una concepción más amplia de la educación donde se contemplan tanto los aspectos instructivos como los educativos.
- La variedad en la utilización de estilos de enseñanza.

#### **Aspectos negativos de la pedagogía**

- Predominio de la espontaneidad, lo que en muchos casos ante la ausencia la maestría pedagógica no garantiza el cumplimiento del objetivo.
- Problemas con la orientación y control de las acciones

La pedagogía activa permite desarrollar en los alumnos, el pensamiento crítico y sean capaces de crear o construir sus propios

conocimientos que son necesarios para una educación de calidad que hoy en día exige la sociedad en busca de buenos profesionales que aportan al desarrollo de la humanidad Rocha 1998 (Pág.44,45).

Vemos que la educación de hoy es buscar que los niños y niñas actúen de forma espontánea, que sean capaces de crear, construir sus conocimientos en base al dinamismo a la creatividad con el aporte de técnicas participativas, métodos de Enseñanza, estrategias que le ayude a fortalecer los saberes al docente.

### **La Pedagogía Activa en la Enseñanza**

Es un proceso planificado, ordenado que los docentes aplican durante las horas clases para eso es necesario que la enseñanza- aprendizaje sea dinámico participativo y sobre todo aporte con la producción de ideas de manera significativa para que los conocimientos logren perdurar a través del tiempo.

La pedagogía logra cimentar, fijar y consolidar los saberes en los estudiantes al fomentar las capacidades, habilidades y destrezas para potenciar la calidad de educación de manera eficiente para que logren elevar la teoría a la práctica adecuadamente durante el proceso clase.

Al ser la pedagogía el arte de enseñar se busca fortalecer la calidad de la educación de manera idónea donde el estudiante pueda aportar los aprendizajes que luego de desarrollar y construir los saberes serán tratados a la vida diaria para que se cumpla su propósito.

## **2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.4.2.1. DIDÁCTICA**

La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza,<sup>1</sup> destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia. Es histórica, ya que sus propuestas responden a momentos históricos específicos. Y es política porque su propuesta está dentro de un proyecto social (Díaz Barriga, 1992:23), cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica.

Juan Amos Comenio fue quién acuñó la palabra didáctica en su obra "Didáctica Magna", desarrollada en 1657.<sup>2</sup> Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se puede definir como la ciencia que trata sobre la forma de enseñar, como llegar con los conocimientos donde el educando al educando la didáctica permite al docente contar con una metodología adecuada para realizar el proceso enseñanza – aprendizaje de manera activa y dinámica poniendo en práctica herramientas, mecanismos, técnicas participativas para volverle al proceso de enseñar algo más dinámico que le permite al estudiante asimilar con mejor facilidad los aprendizajes.

También la didáctica o género didáctico es el género literario que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.

La didáctica permite encontrar caminos rápidos, precisos de fácil

comprensión para llegar de forma significativa con los conocimientos al estudiante que luego los volverá funcionales siendo una herramienta de apoyo para los docentes . Larreátegui, 2012. Pp. 86 – 87.

Entonces la didáctica se lo puede entender como los medios que utiliza para poder enseñar que cuenta hasta la forma, la manera que el docente entregue al educando cuenta para que el nivel de aceptación o abstracción tenga los resultados esperados mediante un eficiente proceso de enseñanza que solo la didáctica como ciencia aporta convirtiéndola en un aspecto positivo la manera de entregar los saberes a los estudiantes.

### **Didáctica dentro del proceso enseñanza- aprendizaje**

Didáctica dentro del proceso enseñanza- aprendizaje es el arte de enseñar, son los medios, las herramientas guía que le facilita al docente llegar con mayor facilidad con los contenidos, para fortalecer la parte cognitiva por medio de clases más dinámicas, participativas y activas, esto favorece al crecimiento individual de los educandos, siendo la base didáctica para lograr la comprensión de los saberes transmitidos durante el periodo clase.

La didáctica tiene como fundamento principal o finalidad la enseñanza que será fortalecida con el apoyo de ciertas estrategias como los métodos de enseñanza, las técnicas activas que le permite a los docentes maneras de llegar con los saberes con sentido, logrando una asimilación eficiente y estos conocimientos recibidos bien fijados logran perdurar a través del tiempo porque logran ser comprendidos de forma cognitiva.

La didáctica es considerada como la ciencia que se encarga de enseñar siendo una arte porque tiene el docente un conjunto de medios que pueden ser puestos en práctica con el apoyo de técnicas, métodos, estrategias y actividades lo que pretende es

entregar saberes con significado para el educando. Larreátegui 2012, pp. 89, 90.

La didáctica es el conjunto de mecanismos, herramientas que le permite al estudiante asimilar con mayor facilidad los contenidos tratados como la palabra lo indica la didáctica viene de la palabra forma de enseñar o llegar con los conocimientos donde los educandos logren asimilar con mayor facilidad, todo maestro debe conocer didácticas para que el proceso aprendizaje tenga mayor resultado será que la comprensión de los conocimientos se enriquecerán de manera eficiente.

Es importante que dentro del proceso inter – aprendizaje se ponga en funcionalidad la didáctica como ciencia esto le volverá un proceso más agradable donde los únicos beneficiarios serán los educandos que pondrán interés de hacer las cosas bien de una forma adecuada, divertida con clases activas, dinámicas, participativas pero esto depende si los maestros están capacitados en esta área para lograr una consolidación de los aprendizajes logrando una comprensión siendo este factor motivo para el crecimiento intelectual de los educandos.

Larreátegui (2012) Menciona que la didáctica juega un papel preponderante en la forma de enseñanza que el docente debe poner en práctica para canalizar y fijar los aprendizajes que perduran a través del tiempo que con el pasar del mismo son útiles para aplicarlos en la vida cotidiana y profesional dentro de la sociedad. pp. 44.

La didáctica es una disciplina considerada como el arte de enseñar porque encierra un conjunto de mecanismos que solo puede ser canalizados de forma eficiente con la ayuda de una metodología adecuada, esto permite desterrar los viejos esquemas de enseñanza brindando al maestro recursos

técnicas, didácticas provisionales para canalizar de manera idónea la concepción de los aprendizajes.

### **La Didáctica como Estrategia de Enseñanza**

Dentro de las actividades educativas es importante que el docente conozca la didáctica para que tenga recursos para brindar clases de manera eficiente evitando retroceder en el tiempo con clases rutinarias, o viejos esquemas que no aportan en nada en el proceso de enseñanza; la didáctica es una herramienta para llegar con mayor facilidad con los conocimientos al educando.

La Didáctica permite al docente utilizar recursos concretos, material didáctico, estrategias metodológicas y técnicas activas que hace falta para que las clases dadas sean participativas con la utilización de los procesos metodológicos como la observación, comparación y generalización.

### **Los Procesos Didácticos**

Se entiende por procesos didácticos a la secuenciación de acciones, actividades organizadas y sistematizadas que van simultáneamente provocando cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los estudiantes, los procesos didácticos son los métodos, los procedimientos, las técnicas y la utilización de recursos para la realización de estos.

El proceso didáctico se define como el modo o la manera de conducir las actividades educativas por el maestro, es decir cómo alcanzar con eficiencia los objetivos propuestos.

Es necesario trabajar aplicando la didáctica por el incuestionable olvido que presentan los educandos cuando los aprendizajes no son bien tratados con la utilización de material significativo para el estudiante, esto aporta en la consolidación de los conocimientos y habilidades.



## **Principios Básicos de la Didáctica**

Es necesario aclarar que la didáctica se apoya con herramientas para consolidar de mejor forma los aprendizajes de los educandos con la aplicación de métodos y a su vez con los procedimientos que fijaran de mejor forma los conocimientos el los estudiantes.

Por medio de los principios básicos de la didáctica se logrará la solidez en la asimilación de los conocimientos que le permitirá al docente potenciar las habilidades y hábitos durante el proceso aprendizaje.

Entonces la didáctica es un camino secuencial que el docente utiliza para llegar con más' facilidad con los saberes donde los estudiantes, para ello es importante trabajar con métodos de enseñanza, con estrategias y las técnicas activas, participativas de manera eficiente, para establecer las condiciones idóneas dentro de las actividades educativas.

### **2.4.2.2. LA COMUNICACIÓN**

La comunicación es para el individuo necesaria para poder dar sentido a lo que desea transmitir, la sintaxis, la semántica del lenguaje debe ser trabajada constantemente en el aula sobre todo en los años escolares cuando los maestros identifican los problemas de aprendizaje relacionados a lo verbal, donde existe muchas falencias.

Podemos añadir algo que tienen una relación directa en el desarrollo de la comunicación, cuando el estudiante no maneja bien el diccionario al tratar de enriquecer su vocabulario, es por ello que el docente debe escuchar, para que adquiera el gusto o el agrado por la lectura, siendo una base para que su nivel cognitivo sea superado, pero con el aporte necesario del docente que es la persona

indicada en manejar las estrategias que necesita el escolar para fortalecer la inteligencia verbal, no solo enriquecerá el vocabulario con las palabras que desconoce, las combina muy bien para darle sentido y poder expresarlas adecuadamente a sus compañeros , padres, etc.

Ramírez A (2005) dice “que la comunicación es una destreza expresiva que se debe desarrollar con la aplicación de estrategias durante la enseñanza - aprendizaje para que pueda ser cimentada con facilidad en vista que es la vía por la cual el ser humano transmite sus sentimientos y emociones” (Pág. 195).

La comunicación es el medio de interrelación más utilizada por la humanidad, este medio desde que el hombre aprendió a hablar y por medio de ello a comunicar a logrado cambios dentro de la sociedad porque donde hay diálogo se logrará cuando exista una relación entre los elementos que forman parte para una adecuada comunicación.

La comunicación es un medio de interrelación más utilizado por el hombre para poder entenderse por medio de diálogos, esto se da cuando existe una relación entre los elementos que forman parte de la comunicación, siendo un proceso mediante el cual se transmite la información coherente para establecer ideas, pensamientos, sensaciones y esto ayudará a potenciar el vocabulario en los estudiantes.

Un modelo simple de comunicación con un emisor que transmite un mensaje a un receptor. La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tomas, R. (2013) Dice que la comunicación es un proceso intencionado para mejorar las condiciones del ser humano

interviniendo el emisor, receptor, canal, mensaje y el código estos elementos deben ser aplicados adecuadamente para que tenga sentido el proceso comunicativo ya que el ser humano no puede vivir aisladamente sin comunicarse con los seres de su entorno . pp. 78.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta. Tomas R. (2003) dice "Que la comunicación es una herramienta de uso diaria dentro del proceso enseñanza, que debe ser canalizada para su práctica conociendo a profundidad las falencias para poder mejorar cada día mejor entre los estudiantes" (Pág. 103).

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso.

**Los elementos** que aparecen en el mismo son:

- Código. El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.

- Canal. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.

Ej.: El aire en el caso de la voz y las ondas Hertzianas en el caso de la televisión.

- La radiocomunicación es un sistema de telecomunicación que se realiza a través de ondas de radio u ondas hertzianas
- En tercer lugar debemos considerar el Emisor. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.
- El Receptor será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.
- Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el Mensaje.
- Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

### **2.4.2.3. LENGUAJE**

Es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales. Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se

comunican a través de signos sonoros y corporales y que en muchos casos distan de ser sencillos. Fritsen, (2009) manifiesta “Que el lenguaje es un proceso en el cual las normas, principios deben quedar claro para evitar a futuro equivocaciones en su puesta en práctica ya que abarca la forma de comunicación entre los seres humanos” (pág. 100)

El lenguaje se debe a adaptaciones evolutivas que se dan exclusivamente en seres humanos de la especie Homo sapiens. La conducta lingüística en los humanos no es de tipo instintivo, sino que debe ser adquirido por contacto con otros seres humanos. La estructura de las lenguas naturales, que son el resultado concreto de la capacidad humana de desarrollar lenguaje, permite comunicar ideas y emociones por medio de un sistema de sonidos articulados, de trazos escritos y/o de signos convencionales, mediante los cuales se hace posible la relación y el entendimiento entre individuos. El lenguaje humano posibilita la expresión del pensamiento y la exteriorización de los deseos y afectos.

Alemán, Álvaro (2009) en su obra manifiesta “Que el proceso educativo es la acción secuencial planificada que le permita al discípulo asimilar los saberes mediante el lenguaje se puede impartir las ideas claras que serán asimiladas de mejor forma cuando estas sean claras y precisas puesto que el maestro debe dirigirse a los alumnos con palabras sencillas al nivel de los estudiantes y puedan ser comprensibles. (Pág. 180)

La capacidad humana para el lenguaje, tal como se refleja en las lenguas naturales, es estudiada por la lingüística. Se considera que la progresión de las lenguas naturales va desde el habla, luego por la escritura y, finalmente, se instala una comprensión y explicación de la gramática. Desde el punto de vista social e histórico, el lenguaje humano ha dado lugar a idiomas que viven, mueren, se mudan de un lugar a otro, y cambian con el paso del tiempo. Cualquier idioma que deja de cambiar o de desarrollarse es categorizado como lengua muerta. Por el contrario, cualquier idioma por el hecho de no ser una lengua muerta, y formar parte de las lenguas vivas o modernas, está sufriendo continuamente reajustes que

la caracterizan son el uso del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos. Robalino, B (1998) “Dice en su obra apoyo a la reforma curricular que los métodos con un lenguaje claro es una guía, un camino que le permite al docente llegar con el conocimiento de forma más activa, con los aprendizajes” (Pág. 183)

El lenguaje se usa para transmitir una realidad, ya sea afirmativa, negativa o de posibilidad, un deseo, una pregunta, una orden y más. Dependiendo de cómo utilicemos las oraciones, podemos distinguir diferentes

### **Funciones en el lenguaje:**

- **Función referencial:** El lenguaje pretende ser capaz de transmitir objetivamente la información, es decir, que el emisor transmita el mensaje sin que en él aparezca su opinión personal. La comunicación está centrada en el tema o asunto sobre cual se hace referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Esta función la podemos encontrar en los periódicos.
- **Función emotiva o expresiva:** El mensaje que transmite el emisor hace referencia a sus propios sentimientos. Los expresa de manera subjetiva, mostrando su opinión y sus estados de ánimo. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al uso de oraciones exclamativas e interjecciones. También se emplean aumentativos y diminutivos, así como pronombres en primera persona.
- **Función conativa o apelativa:** Predomina el oyente sobre los otros factores de comunicación. Pretende captar la atención del receptor y recibir una respuesta o reacción. Aquí la comunicación está centrada en la persona del tú. Los rasgos lingüísticos que la caracterizan son el uso del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos.

Lenguaje es un proceso secuencial en el momento que se realiza el sistema de comunicación que utiliza el hombre para darse a conocer es decir, entenderse con

sus semejantes, para eso por medio del lenguaje deja aflorar los sentimientos, pensamientos y establece la comunicación por medio de señales, signos y sonidos esto le podrá ayudar los órganos de los sentidos para lograr desarrollar un lenguaje sonoro, claro, etc.

#### **2.4.2.4. LINGÜÍSTICA VERBAL**

La inteligencia lingüística corresponde a una de las inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples.

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Colomer, Teresa (1996) “Dice que enseñar es un proceso que va de la mano con el aprendizaje siendo este un conjunto de acciones planificadas, direccionadas con un fin lograr la asimilación de lo tratado por el estudiante es por ello que la lingüística va de la mano para poder comunicarse con los dicentes” (Pág. 204).

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse. La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el infante adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales. Asimismo, los mecanismos de procesamiento de información asociados con esta inteligencia se ven afectados con facilidad cuando el cerebro sufre algún daño.

Gardner, Howard (1983) manifiesta “Que existen un conjunto de inteligencias que están relacionadas con el pensamiento por medio de lo cual desarrolla las capacidades y destrezas de la lectura, escritura, habla, etc. que las personas poseen y deben ser fortalecidas para una aplicación correcta de cada una de ellas”. (Pág. 187).

La Lingüística verbal está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

Robalino, María (2008) “Manifiesta que la comprensión oral juega un papel fundamental en la adquisición de saberes porque ellos logran ser puestos a la hora de poner en práctica la comunicación entendible con significado y sobre todo coherente, trabajar con la inteligencia lingüística requiere de estrategias que dinamicen la clase para que el estudiante retenga los aprendizajes brindados”. (Pág. 107).

Trabajar con metáforas y símiles, juegos de palabras, instrumentos de memoria con palabras, situaciones y diálogos, habilidades gramaticales, presentaciones orales, discusiones grupales, debates, narraciones, lecturas de Literatura, periódicos y revistas, actividades de escritura, escribir en sus diarios, programas de procesador de palabras y comunicación en línea es una manera de fortalecer la lingüística en los estudiantes para que logren retener los saberes.

### **Expresión oral**

Es el medio de comunicación utilizado por el hombre para darse a entender por medio de palabras coherentes, proceden asociar las palabras para crear un sentido



a lo transmitido de manera individual, siendo la expresión oral una conducta lingüística que todas las personas establecen para realizar conversaciones, esto fortalece el vocabulario de los individuos.

- **Pronunciación** es el proceso en el cual el individuo articula los sonidos producidos por las cuerdas bucales, para vocalizar y terminar en la destreza de hablar es importante la pronunciación para realizar claramente la comunicación por medio del diálogo entenderle, esto ayuda a desarrollar la inteligencia verbal.
- **Diálogo** es el conjunto de acciones encaminados a través de los elementos de la comunicación, como el receptor, emisor, el canal y el mensaje para por medio de la interrelación personal establecer la conversación entendible, con el uso de las palabras claramente pronunciadas, vocalizando y articulando correctamente para dar sentido a una idea previamente concebida para mejorar la lingüística verbal.

### **Inteligencia verbal**

Es la capacidad de usar las palabras para lograr una adecuada comunicación, tanto oral por medio de las palabras esto favorece para potenciar las habilidades de producir ideas, la lingüística favorece al estudiante la parte oral, pudiendo desarrollar la lírica, la declamación, el deletreo y las posibilidades de realizar una lectura eficiente, pronunciando y articulando bien las palabras, esto a su vez potencia la destreza de comunicación por medio de diálogos coherentes, fortaleciendo la comprensión de los aprendizajes dados, etc.

**Proceso de asimilación** es el conjunto de acciones encaminadas a fortalecer la comprensión de los estudiantes de manera activa, dinámica y participativa que tomar en cuenta ciertas condiciones que durante la clase, el docente fomenta en los educandos el desarrollo y construcción del conocimiento esto ayuda a fijar los saberes dentro de la estructura del cerebro.

- **Desarrollo intelectual** es todo proceso planificado, secuencial, busca desarrollar en los estudiantes la idea de crecimiento académico y al fortalecer la parte cognitiva con aprendizajes significativos que logran perdurar a través del tiempo, facilita en el individuo un nivel de escolaridad visible, teniendo las posibilidades de aportar con sus ideas razonamientos, exposiciones y la producción de saberes comprensibles que con el paso del tiempo se los pueda llevar a la práctica.

- **Conocimiento** es la acumulación de aprendizajes que se produce cuando en la parte cognitiva se han fijado de manera significativa al momento de desarrollar y construir los saberes para que pueda llevar a la práctica de manera eficiente, el termino conocimiento viene de las palabras conocer, entender, aprender, asimilar y abstraer las ideas.

- **Enseñar** es la facultad de entregar los conocimientos al estudiante para eso el docente debe conocer de metodología, didáctica para que los estudiantes logren asimilar con facilidad el conjunto de saberes de forma significativa, participativa, enseñar es un proceso secuencial continuo que va de acuerdo a la necesidad que presenta, teniendo que tomar ciertas consideraciones como la edad del participante para lograr que estos saberes perduran a través del tiempo.

**Crecimiento intelectual** está dado por el nivel de destrezas que posee el estudiante, dados por el maestro de manera participativa, dinámica y activa utilizando una adecuada didáctica y metodología, con el propósito de potenciar las capacidades, habilidades y destrezas para aplicarlos durante el diario vivir.

- **Cúmulo de saberes** es el conjunto de aprendizajes que se encuentran localizados en la parte cognitiva de las personas, para desarrollar los conocimientos es importante poner en práctica capacidades que logren construir los aprendizajes de manera significativa, solo cuando el educando encuentre sentido se dice que pasa a formar parte de los saberes que perduran a través del tiempo cuando están consolidados, fijados de manera comprensiva.

- **Facultad de aprender** son las condiciones que posee la para aprender, asimilar, comprender los conocimientos transmitidos por el docente durante las actividades educativas, esta facultad le permite con el paso del tiempo fortalecer los aprendizajes que cada individuo posee, es decir elevar el nivel de escolaridad que tiene cada uno de los estudiantes durante el proceso clase.

## **2.5. Hipótesis**

Los Organizadores Gráficos si influyen en la Lingüística Verbal de los estudiantes de octavo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

## **2.6. Señalamiento de las Variables**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Los Organizadores Gráficos

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Lingüística Verbal.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. Enfoque Investigativo**

La presente investigación, presenta dos enfoques investigativos con un enfoque cualí – cuantitativo, los procesos se centran en la comprobación de la hipótesis. Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos de la lectura comentada y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, este proceso requiere de la interpretación estadística de los datos y sus resultados pueden ser generalizados. Además al regirse al modelo crítico - propositivo, busca generar en los estudiantes que sean críticos, que desarrollen el razonamiento, el análisis con su trabajo erradicar los problemas educativos.

### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

#### **Investigación de Campo**

Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en donde se producen es esta modalidad, la investigación, la investigación toman contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo al tema planteado, es decir en la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez”.

#### **Investigación Bibliográfica**

Porque se ha acudido a consultas libros, textos, periódicos, e internet. Esta forma de investigación ayuda al propósito de ampliar, profundizar los diferentes

enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto; además es importante fundamentarse en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica las variables de la investigación.

### **3.3. Niveles o Tipos de Investigación**

- **Exploratoria**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión, esto le ayuda a formular hipótesis, como también a sondear un problema poco investigado.

- **Descriptiva**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, le ayuda para realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución.

- **Asociación de Variables**

Permite predicciones del sistema de variables, mide la relación entre variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra buscando la relación causa-efecto para que exista un tema de investigación.

### **3.4. Población y Muestra**

En matemática y estadística se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que tienen una característica en común. En la investigación es igual la denominación que se da a los datos y/o cifras obtenidas a través del proceso de investigación.

La muestra debe tener ciertos factores o características que cumplir para que contenga todas las especificaciones de la población. Es representativa es decir que su amplitud sea estadísticamente proporcionada a la magnitud del universo y no la totalidad de estas.

Como el universo de la escuela de educación básica “Augusto Nicolás Martínez” es pequeña no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación, se aplicará directamente una muestra pequeña, pero con los datos obtenidos tendremos una gran variedad de respuestas para ello se aplicara a 15 docentes y 30 niños y niñas.

#### **Cuadro N° 1 Población y Muestra**

POBLACIÓN	MUESTRA	TOTAL
Niños	30	40%
Docentes	15	20%
Padres de Familia	30	40%
TOTAL	75	100%

**Elaborado Por:** Vilma Laguatasig Buenaño

### 3.5. MATRIZ DE OPERACIONES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Los Organizadores Gráficos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
Los organizadores gráficos son una técnica activa, participativa que permite organizar los contenidos produciendo ideas desarrollando el pensamiento crítico por medio del análisis, la reflexión esto es una estrategia metodológica que permite al docente desglosar el contenido en un resumen con significado más organizado donde se puede identificar con más facilidad los saberes.	Organizador gráfico  Técnica  Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia</li> <li>• Organizador</li> <li>• Razonamiento</li> <li>• Estructura mental</li>   <li>• Participativa</li> <li>• Dinámica</li> <li>• Activa</li>   <li>• Herramienta</li> <li>• Mecanismo</li> <li>• Dirigir</li> <li>• Desarrollo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A aplica los organizadores gráficos durante el proceso clase</li>   <li>• ¿Los organizadores gráficos permiten razonar, reflexionar y producir ideas en el estudiante?</li>   <li>• ¿El uso de la técnica activa permite fortalecer los aprendizajes?</li>   <li>• ¿Desarrolla el pensamiento crítico con la aplicación de los organizadores gráficos?</li>   <li>• ¿Existen tipos de organizadores gráficos?</li> </ul>	TÉCNICA ENCUESTA INSTRUMENTO CUESTIONARIO

**Cuadro Nº 2 Variable Independiente**

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Lingüística Verbal

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
<p>La lingüística verbal es la ciencia que se encarga de estudiar la lengua por medio de ella las personas podemos comunicarnos con facilidad porque se preocupa de la fonética y la articulación cuando se realiza la expresión verbal esto ayuda notablemente a la adquisición de los saberes y la transmisión de los mismos por medio de la inteligencia lingüística.</p>	<p>Lingüística Verbal</p> <p>Comunicación</p> <p>Inteligencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua</li> <li>• Articulación</li> <li>• Fonética</li> <li>• Pronunciación</li>   <li>• Habla</li> <li>• Diálogo</li> <li>• Conversación</li> <li>• Expresarse</li>   <li>• Capacidad</li> <li>• Conocimiento</li> <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los estudiantes pueden expresarse con sentido?</li>   <li>• ¿Entablan el proceso de comunicación adecuadamente?</li>   <li>• ¿La articulación y pronunciación es eficiente en los educandos?</li>   <li>• ¿Entabla diálogos con facilidad?</li>   <li>• ¿Los organizadores gráficos fortalece la lingüística verbal?</li> </ul>	<p>TÉCNICA ENCUESTA INSTRUMENTO CUESTIONARIO</p>

**Cuadro N° 3 Variable Dependiente**

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño



### **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para el trabajo de investigación se utilizará técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también utilizó la encuesta la misma que fue dirigida a 30 niños de octavo Año de Educación Básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro, 30 padres de familia y 15 docentes.

- **La Entrevista**

Es una técnica que nos permite obtener datos, la misma que consiste en mantener un diálogo entre dos personas: el entrevistador (investigador) y el entrevistado.

- **Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas.

### **3.7. Plan de Recolección de la información**

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1.- ¿Para qué?</b>	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
<b>2.- ¿De qué personas?</b>	Estudiantes, profesores y padres de familia de la escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro
<b>3.- ¿Sobre qué aspectos?</b>	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
<b>4.- ¿Quién? ¿Quiénes?</b>	Investigadora
<b>5.- ¿A quiénes?</b>	A los miembros del universo investigado
<b>6.- ¿Quién?</b>	Srta. Vilma Laguatasig Buenaño
<b>7.- ¿Cuándo?</b>	Durante el año lectivo 2013- 2014
<b>8.- ¿Dónde?</b>	Escuela fiscal “Augusto Nicolás Martínez”
<b>9.-¿Cuántas veces?</b>	Encuesta, observación directa
<b>10.- ¿Con qué?</b>	Cuestionario, lápiz y papel
<b>11.- ¿En qué situación?</b>	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Cuadro N° 4 Preguntas básicas

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

### **3.8. Plan de Procesamiento de la Información**

Para el procesamiento de los datos que se realizará en este trabajo de investigación se procederá a analizar la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función a las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

#### 1. ¿Cómo estudiante conoce qué son los organizadores gráficos?

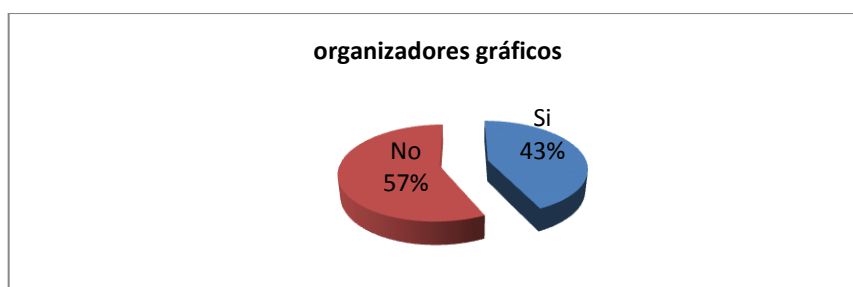
**CUADRO N° 5** organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Lagutasig Buenaño

**GRAFICO N° 5** organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Lagutasig Buenaño

#### **Análisis**

El 43% de los encuestados responden la pregunta que si conocen los organizadores gráficos, mientras que el 57% de los estudiantes contestan que no conocen lo que es un organizador gráfico.

#### **Interpretación**

Luego de revisar los resultados podemos manifestar que un porcentaje alto de estudiantes responden que no conocen que es un organizador gráfico por la escasa aplicación de organizadores gráficos durante las horas por parte del docente para potenciar las capacidades intelectuales.

2. ¿Puede producir ideas para completar un organizador gráfico?

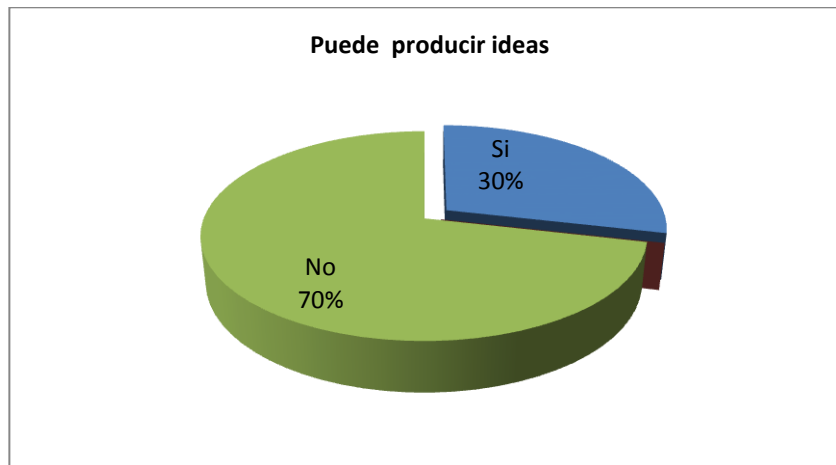
**CUADRO N° 6** Puede producir ideas

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	9	30%
No	21	70%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**Gráfico N° 6** Puede producir ideas



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**Análisis**

El 70% de los estudiantes responden que no pueden producir ideas para completar un organizador gráfico, mientras que el 30% contestan que Si pueden producir ideas para completar un organizador gráfico.

**Interpretación**

Revisados los datos obtenidos se puede observar que un alto porcentaje de los estudiantes encuestados no pueden producir ideas para completar con facilidad un organizador gráfico porque tienen dificultad al razonar y pensar lo que indica que es necesario trabajar con esquemas conceptuales para desarrollar la habilidad de producir ideas.

3. ¿Puede completar con facilidad un organizador gráfico?

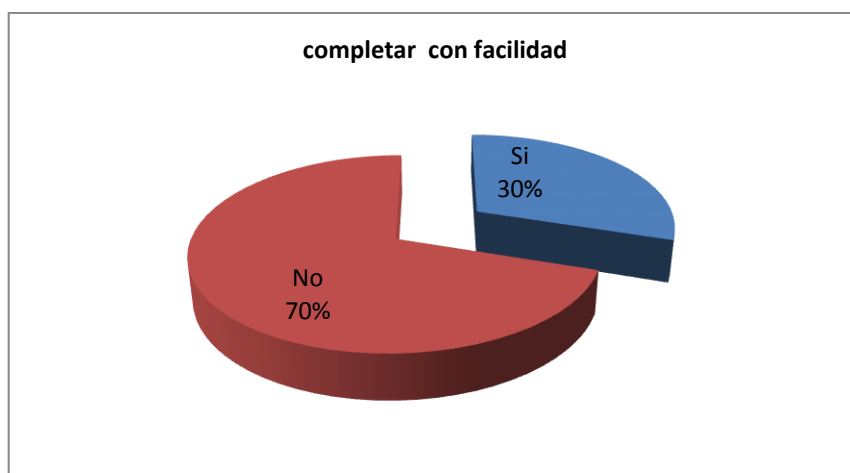
**CUADRO N° 7** completar con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	30%
No	21	70%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**Gráfico N° 7** completar con facilidad



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 30% de los estudiantes responden que si puede completar con facilidad un organizador gráfico, mientras que el 70% de los encuestados contestan que no puede completar con facilidad un organizador gráfico.

### Interpretación

Se puede deducir que un porcentaje mayor de estudiantes presentan dificultad para completar un organizador gráfico teniendo en cuenta que se requiere el aporte del educando para producir ideas y deben potencializar su capacidad de reflexionar y pensar ya que es necesario tener desarrollado estas capacidades para facilitar los aprendizajes.

4. ¿Los organizadores gráficos permite al estudiante razonar?

**Cuadro N° 8** Los organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53%
No	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**Gráfico N° 8** Los organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 53% de los encuestados responden que los organizadores gráficos si permiten al estudiante razonar, el 47% de los de los estudiantes responden que no pueden razonar o pensar por medio de un organizador gráfico.

### **Interpretación**

De los resultados obtenidos se puede deducir que un porcentaje mayor de estudiantes responden que no pueden razonar por medio de un organizador gráfico porque les hace difícil entender su estructura y para qué sirve entonces es labor del docente enseñar a utilizar los organizadores gráficos ya que son útiles para mejorar los aprendizajes.

## 5. ¿Encuentra dificultad al completar un organizador gráfico?

**Cuadro N° 9** Organizador gráfico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	50%
No	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**Gráfico N° 9** Organizador gráfico



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 50% de los educandos responden que si tienen dificultad al completar un organizador gráfico, mientras que el 50% manifiestan que no encuentran dificultad al trabajar con organizadores gráficos.

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos se puede observar que los resultados tienen igual porcentaje, por lo que se deduce que la mitad de estudiantes no tienen una idea clara de lo que es un organizador gráfico y su importancia dentro del proceso de clase por lo que se deduce que la mitad de los estudiantes tienen dificultad para trabajar con organizadores gráficos y es en donde se debe reforzar para erradicar este problema.

## 6. ¿Tiene dificultad al pronunciar ciertas palabras?

**CUADRO N° 10** dificultad al pronunciar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	77%
No	7	23%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatásig Buenaño

**GRÁFICO N° 10** dificultad al pronunciar



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatásig Buenaño

### Análisis

El 77% de los estudiantes de octavo año de la escuela Augusto Nicolás Martínez si presentan dificultad al pronunciar ciertas palabras, mientras que el 23% responden que no tienen dificultad al pronunciar ciertas palabras.

### Interpretación

Al revisar los datos establecidos se puede emitir un juicio de valor que un porcentaje mayor de estudiantes tienen dificultad al pronunciar porque el docente durante el periodo clase no aplica alguna estrategia como los organizadores gráficos que le favorece la inteligencia verbal para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.



## 7. ¿Vocaliza y pronuncia correctamente las palabras?

**CUADRO N° 11** Vocaliza y pronuncia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	20%
A veces	8	30%
Nunca	16	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 11** Vocaliza y pronuncia



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 50% de los encuestados estudiantes responden que nunca pronuncian correctamente las palabras, mientras que el 30% de los estudiantes responden que a veces vocalizan y pronuncian correctamente las palabras y el 30% de los encuestados contestan que a veces pronuncian correctamente las palabras.

### Interpretación

Revisados los datos establecidos podemos manifestar que los estudiantes de octavo año de educación básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez con un porcentaje mayor que nunca pronuncian correctamente las palabras es decir tienen problemas con la lingüística verbal debido a la no utilización de los organizadores gráficos .

## 8. ¿Puede usted comunicarse con propiedad?

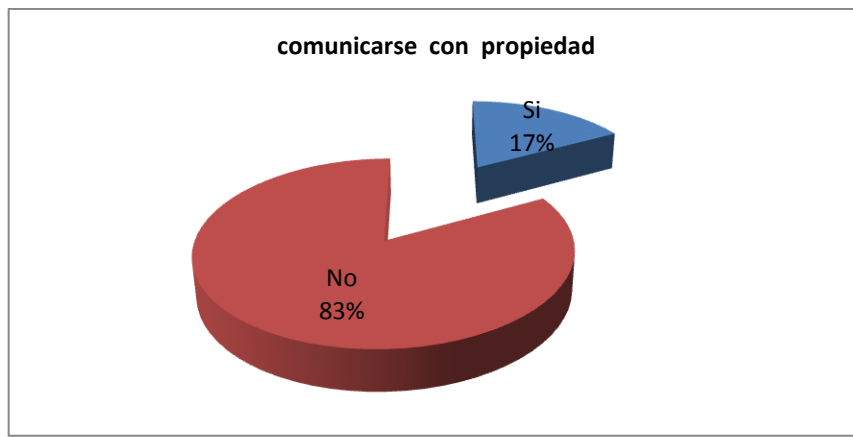
**CUADRO N° 12** comunicarse con propiedad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	25	83%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 12** comunicarse con propiedad



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 83% de los encuestados contestan que no pueden comunicarse con propiedad, mientras que el 17% de los estudiantes responden que Si pueden comunicarse con propiedad.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en esta pregunta se puede deducir que la mayoría de estudiantes responden que no pueden comunicarse con facilidad porque presentan dificultad porque presentan dificultad en la lingüística verbal durante la actividad educativa por lo que se debe desarrollar la capacidad la vocalización y articulación de palabras.

## 9. ¿Lee con facilidad los contenidos?

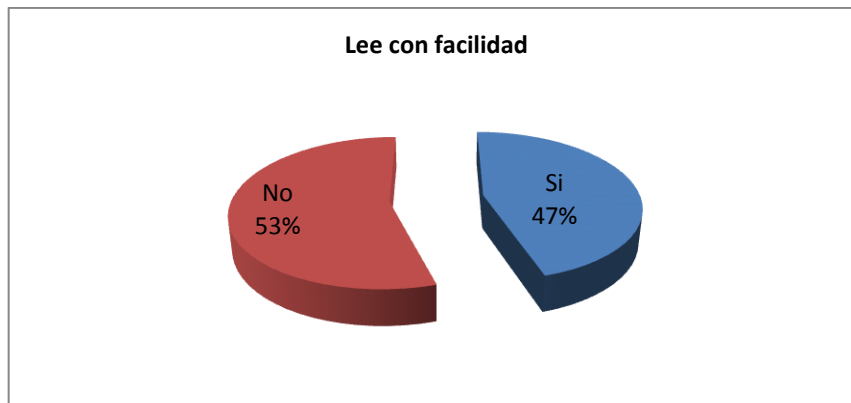
**CUADRO N° 13** Lee con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	47%
No	16	53%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 13** Lee con facilidad



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 53% de los encuestados responden que no leen con facilidad los contenidos siendo un porcentaje mayor de estudiantes durante el proceso clase, mientras que el 47% de los estudiantes responden que si leen con facilidad los contenidos.

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos se puede deducir que un porcentaje mayor de estudiantes no pueden leer con facilidad los contenidos tratados porque el docente no pone en práctica los organizadores gráficos para fortalecer la destreza de hablar durante la comunicación entonces se debe poner énfasis en utilizar estos esquemas para solucionar los problemas presentados en los estudiantes.

## 10. ¿Establece el diálogo con facilidad?

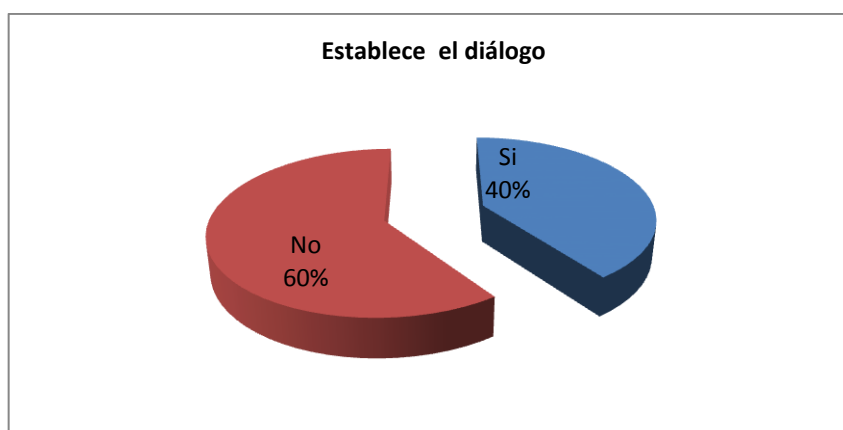
**CUADRO N° 14** Establece el diálogo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 14** Establece el diálogo



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Estudiantes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 60% de los estudiantes encuestados no pueden establecer el diálogo con facilidad, mientras que el 40% de los estudiantes responden que si establecen el diálogo con facilidad.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos se puede deducir que un alto porcentaje de estudiantes encuentra dificultad al establecer el dialogo por la escasa utilización de técnicas activas, entonces para solucionar este problema se debe trabajar con organizadores gráficos desarrollándoles la capacidad de expresarse a través de la capacidad de reflexionar .

## 4.2. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

1. ¿Cómo docente aplica estrategias metodológicas en base a los organizadores gráficos?

**CUADRO N° 15** estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	13%
No	13	87%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 15** estrategias metodológicas



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 87% de los docentes encuestados contestan la pregunta que no aplican alguna estrategia metodológica en relación a los organizadores gráficos y el 13% de los docentes responden que Si aplican estrategias metodológicas como los organizadores gráficos

### **Interpretación**

Revisados los datos obtenidos se puede deducir que un porcentaje mayor de docentes responden que no aplican estrategias metodológicas durante el proceso clase, en base a los organizadores gráficos porque por qué desconocen la importancia que tiene en relación a la lingüística verbal.

2. ¿Aplica usted los organizadores gráficos?

**CUADRO N° 16** Los organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	47%
No	8	53%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 16** Los organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 53% de los docentes responden que no aplican los organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje, y el 47% de los docentes responden que si aplican los organizadores gráficos.

### Interpretación

Luego de tabular los datos obtenidos en la pregunta podemos señalar que un porcentaje alto de docentes no aplican los organizadores gráficos durante el proceso de enseñanza aprendizaje por el desconocimiento que poseen entonces los maestros deben capacitarse en la utilización de estos esquemas ya que son muy importantes para facilitar los aprendizajes en los estudiantes .

3. ¿Aplica los organizadores gráficos durante el periodo clase?

**CUADRO N° 17** Aplica los organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	27%
No	11	73%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 17** Aplica los organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 73% de los docentes encuestados contestan que no aplican los organizadores gráficos, mientras que el 27% de los docentes de octavo año de la escuela Augusto Nicolás Martínez responden que si aplican los organizadores gráficos durante el periodo clase.

### **Interpretación**

Luego de tabular los resultados obtenidos podemos señalar que un porcentaje mayor de docentes no aplican los organizadores gráficos porque desconocen la importancia que tiene durante la actividad educativa, que le permite al estudiante aportar con ideas nuevas, es evidente que a los docentes les hace falta prepararse para utilizar estas estrategias activas y mejorar el aprendizaje.

4. ¿Le gusta trabajar a los estudiantes mediante los organizadores gráficos?

**CUADRO N° 18** los organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	73%
No	4	27%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 18** los organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 73% de los encuestados responden que si les gusta a los estudiantes trabajar con organizadores gráficos, mientras que el 27% de los encuestados contestan que no les gusta a los estudiantes trabajar por medio de organizadores gráficos.

### **Interpretación**

Al revisar los datos establecidos se puede deducir que un porcentaje mayor de docentes responden que a los estudiantes les gusta trabajar con organizadores gráficos porque eso permite participar, razonar, producir ideas nuevas es decir construir el conocimiento debiendo ser utilizados estos esquemas para brindar conocimientos de calidad para mejorar los aprendizajes.



## 5. ¿Resuelve con facilidad los organizadores gráficos los estudiantes?

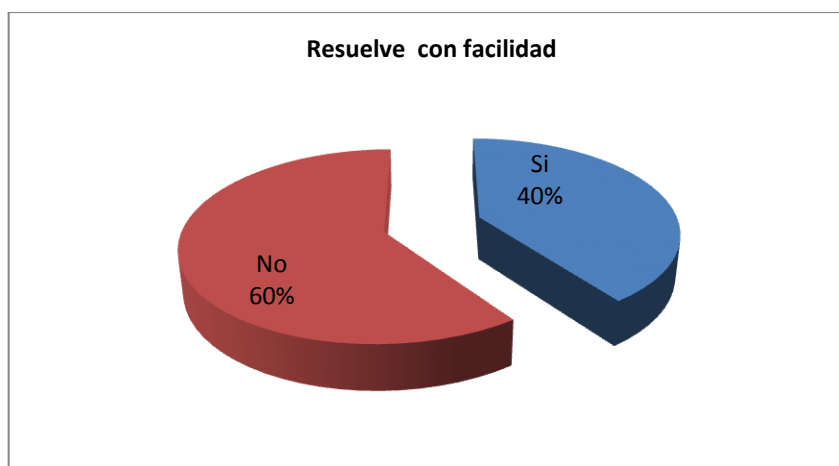
**CUADRO N° 19** Resuelve con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	40%
No	9	60%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 19** Resuelve con facilidad



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 60% de los docentes responden que no resuelven con facilidad los organizadores gráficos los estudiantes, y el 40% contestan que si resuelven con facilidad los organizadores gráficos los estudiantes.

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos de los encuestados en esta pregunta se puede deducir que un porcentaje mayor de docentes responden que no pueden resolver con facilidad los estudiantes los organizadores gráficos porque no se trabaja o no aplica el docente esta estrategia metodológica en el proceso clase siendo necesario que se utilice esta técnica activa para facilitar el aprendizaje.

## 6. ¿Los estudiantes pueden expresarse con sentido?

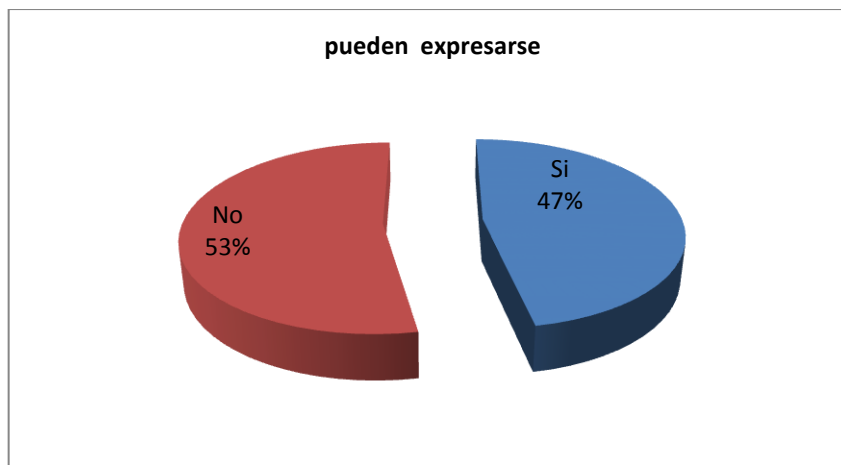
**CUADRO N° 20** pueden expresarse

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	47%
No	8	53%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 20** pueden expresarse



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 53% de los docentes encuestados responden que no pueden los estudiantes expresar con sentido los organizadores gráficos, mientras que el 47% de los encuestados responden los docentes que si pueden expresar con sentido los organizadores gráficos.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos en la encuesta se puede deducir que los estudiantes no pueden expresar con sentido los organizadores gráficos que necesitan el aporte de ideas para completar y darles sentido, ya que esto permite fortalecer la lingüística verbal del estudiante.

## 7. ¿Entablan el proceso de comunicación adecuadamente?

**CUADRO N° 21** proceso de comunicación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	27%
A veces	4	27%
Nunca	7	46%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 21** proceso de comunicación



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 46% de los docentes contestan que nunca entablan el proceso de la comunicación adecuadamente, mientras que el 27% de los encuestados contestan que siempre entablan el proceso de comunicación y el 27% responden que a veces entablan el proceso de la comunicación.

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos en la encuesta los docentes responden que nunca entablan el proceso de comunicación adecuadamente porque no pueden emprender un diálogo con facilidad, que no es lo mismo que producir ideas para completar un organizador gráfico hay que utilizar estrategias para fortalecer la lingüística verbal.

8. ¿La articulación y pronunciación es eficiente en los educandos?

**CUADRO N° 22** La articulación y pronunciación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	33%
No	10	67%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasi Buenaño

**GRÁFICO N° 22** La articulación y pronunciación



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasi Buenaño

### Análisis

El 67% de los docentes responden que si es eficiente la vocalización y pronunciación en los educandos, y el 33% de los docentes responden que los estudiantes no pueden articular, vocalizar y pronunciar eficientemente las palabras.

### Interpretación

Al tabular los resultados obtenidos se puede deducir que un porcentaje mayor de estudiantes no pueden articular, vocalizar y pronunciar eficientemente las palabras en la lingüística verbal durante la actividad educativa, requiere que el docente trabaje con organizadores gráficos para desarrollar la capacidad de comunicarse.

9. ¿Entabla diálogos con facilidad los estudiantes?

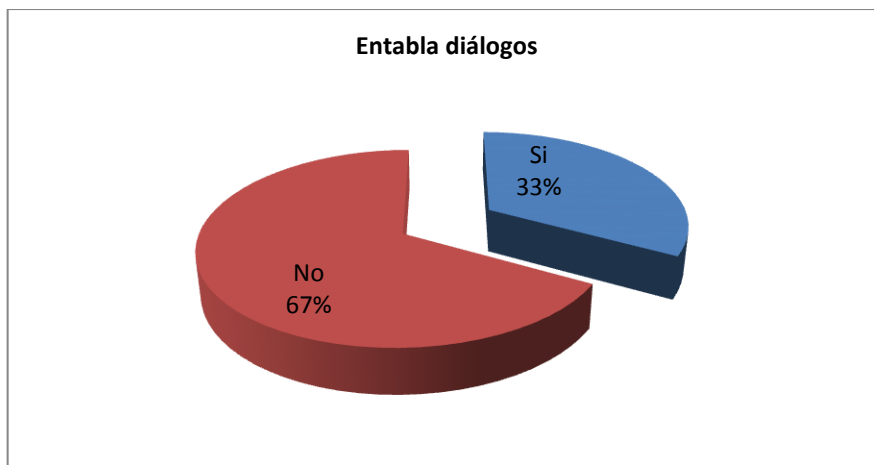
CUADRO N° 23 Entabla diálogos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	33%
No	10	67%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Docentes

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

GRÁFICO N° 23 Entabla diálogos



FUENTE: Encuesta realizada a los Docentes

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 67% de los encuestados contestan que no entablan diálogos con facilidad los estudiantes de octavo año de educación básica, mientras que el 33% de los encuestados responden que si entabla diálogos con facilidad.

### Interpretación

Luego de revisar los datos de la encuesta se puede determinar que un porcentaje mayor de docentes contestan que no entablan los estudiantes el diálogo con facilidad siendo necesario trabajar con organizadores gráficos para mejorar el proceso educativo ya que es necesario desarrollar esta capacidad para obtener una educación de calidad que hoy en día así lo exige la sociedad.

**10.** ¿Los organizadores gráficos fortalecen la lingüística verbal?

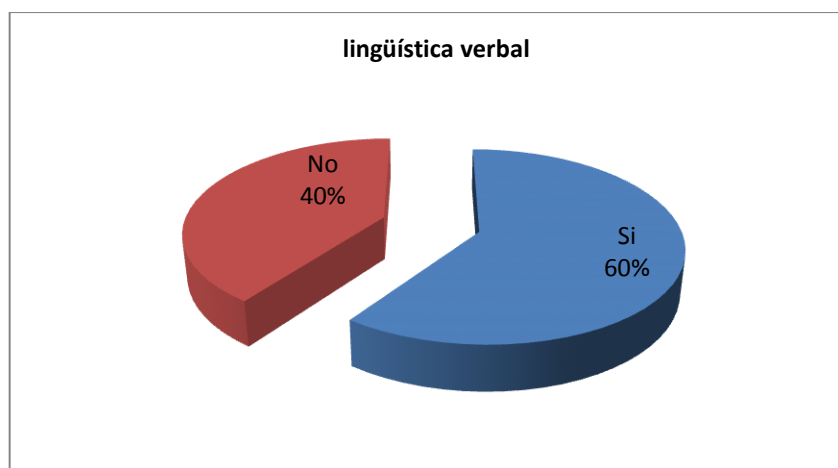
**CUADRO N° 24** lingüística verbal

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	60%
No	6	40%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 24** lingüística verbal



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 60% de los encuestados responden que los organizadores gráficos si fortalecen la lingüística verbal y El 40% de los encuestados responden que no fortalece los organizadores gráficos la lingüística verbal.

### **Interpretación**

Luego de tabular los resultados podemos señalar que un porcentaje alto de docentes encuestados señalan que los organizadores gráficos si fortalecen la lingüística verbal por ello es importante ponerlos en práctica durante el proceso enseñanza aprendizaje, para que aporten con ideas nuevas los estudiantes y se alcance a desarrollar correctamente la lingüística verbal.

## 4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

### 1. ¿Le gusta a su hijo estudiar?

**CUADRO N° 25** Le gusta a su hijo estudiar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 25** Le gusta a su hijo estudiar



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 57% de los padres de familia responden que si les gusta estudiar a sus hijos, mientras que el 43% de los padres de familia responden que no les gusta a sus hijos estudiar.

### Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede deducir que un porcentaje mayor de padres de familia responden la interrogante si les gusta a sus hijos estudiar, esto puede ser por la metodología que aplican pero es necesario facilitar los aprendizajes utilizando técnicas activas.

2. ¿El docente trabaja aplicando organizadores gráficos?

**CUADRO N° 26** Aplicando organizadores gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	25	83%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Lagutasig Buenaño

**GRÁFICO N° 26** aplicando organizadores gráficos



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Lagutasig Buenaño

### Análisis

El 83% de los padres de familia contestan que el docente de sus hijos no trabajan aplicando gráficos que le permita mejorar la calidad de la educación, mientras que el 17% de los padres de familia encuestados responden que si trabaja el docente aplicando gráficos.

### Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos podemos deducir que un porcentaje alto de padres de familia contestan que no trabaja el docente de sus hijos aplicando organizadores gráficos en el proceso enseñanza – aprendizaje siendo este un problema por lo que es necesario que el docente tome conciencia ya que el aprendizaje del estudiante es responsabilidad del maestro.



3. ¿Puede razonar con facilidad su hijo?

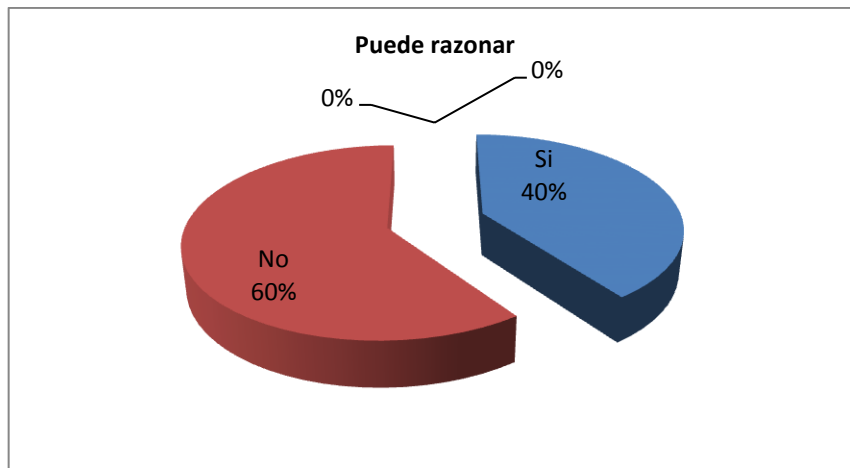
**CUADRO N° 27** Puede razonar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 27** Puede razonar



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 60% de los encuestados contestan que no puede razonar con facilidad los hijos teniendo un problema dentro del proceso aprendizaje y el 40% de los encuestados responden que si puede razonar con facilidad su hijo.

### Interpretación de Resultados

Luego de tabular los resultados obtenidos podemos mencionar que un porcentaje alto de padres de familia contestan que no pueden sus hijos razonar con facilidad esto puede ser por la falta de aplicación de organizadores gráficos durante el proceso enseñanza aprendizaje por ende los docentes necesariamente deben aplicar esta metodología activa durante las horas clase.

4. ¿Produce ideas nuevas utilizando esquemas gráficos?

CUADRO N° 30 esquemas gráficos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

GRÁFICO N° 28 esquemas gráficos



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 57% de los padres de familia encuestados responden que no produce ideas nuevas utilizando esquemas gráficos, mientras que el 43% de los padres de familia encuestados responden que si producen ideas nuevas utilizando esquemas gráficos.

### Interpretación

Al revisar los datos establecidos en la encuesta un porcentaje mayor de padres de familia de octavo año de educación básica de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” responden que no produce ideas su hijo por medio de esquemas gráficos siendo un problema que se requiere trabajar en este aspecto ya que estos resultados indican el desconocimiento del padre de familia en torno al tema.

## 5. ¿Tiene usted idea que es un organizador gráfico?

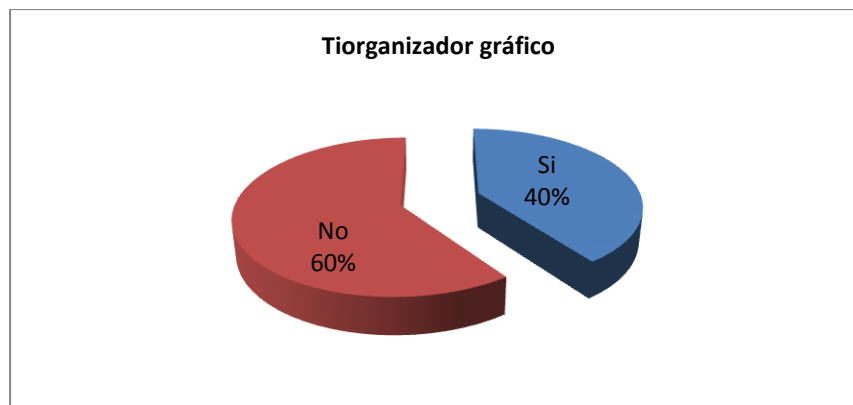
**CUADRO N° 29** organizador gráfico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 29** organizador gráfico



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 60% de los encuestados de los padres de familia de octavo año de educación de la escuela Augusto Nicolás Martínez dicen que no tienen idea que es un organizador gráfico, mientras que el 40% de los padres de familia contestan la pregunta que si tienen idea que es un organizador gráfico

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos en la encuesta producida a los padres de familia responden que no tienen idea de lo que es un organizador gráfico y la importancia que esta tiene en la inteligencia verbal para ser desarrollada por lo que también es necesario que los padres conozcan sobre estas técnicas activas para poder ayudar a sus hijos en casa.

## 6. ¿Presenta dificultad al hablar su hijo?

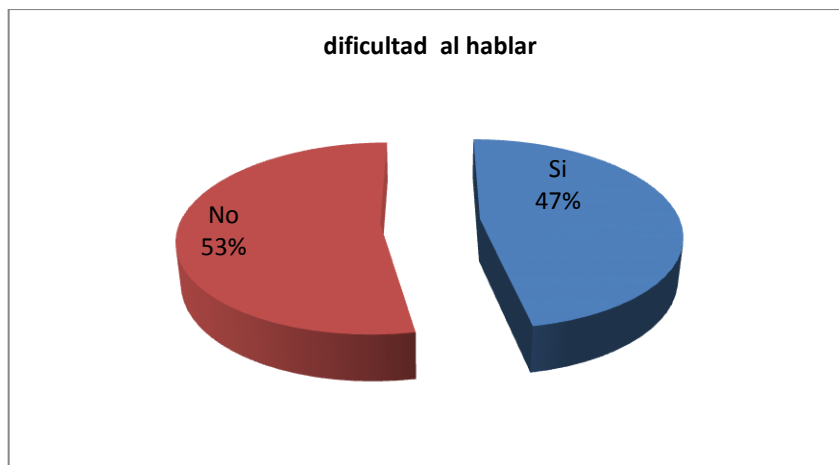
**CUADRO N° 30** dificultad al hablar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	47%
No	16	53%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 30** dificultad al hablar



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 53% de los padres responden que no presentan dificultad al hablar esto tiene relación con la comunicación de los hijos con el resto de compañeros y el 47% de los padres de familia encuestados responden que si presentan los hijos dificultad al hablar.

### Interpretación

Luego de tabular los resultados obtenidos en la encuesta podemos señalar que un porcentaje mayor de padres de familia contestan no presentan dificultad sus hijos al hablar porque ellos desconocen de los aspectos negativos que puede generar la lingüística verbal durante la actividad educativa y se debe trabajar en este aspecto para fortalecer la lingüística verbal.

7. ¿Tiene dificultad al pronunciar ciertas palabras?

CUADRO N° 31 dificultad al pronunciar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	20%
A veces	9	30%
Nunca	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

GRÁFICO N° 31 dificultad al pronunciar



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 50% de los padres responden que nunca tiene su hijo problemas al pronunciar, el 30% de los encuestados contestan que a veces tienen problemas al pronunciar ciertas palabras y el 20% de los encuestados responden que siempre tienen dificultad al pronunciar palabras.

### Interpretación

Al revisar los datos obtenidos podemos señalar que un porcentaje mayor de los padres de familia contestan que sus hijos nunca tienen dificultad al pronunciar ciertas palabras entendiendo que este sería un problema en la inteligencia verbal de los hijos durante la actividad educativa.

8. ¿Tiene problemas al generar la comunicación su hijo?

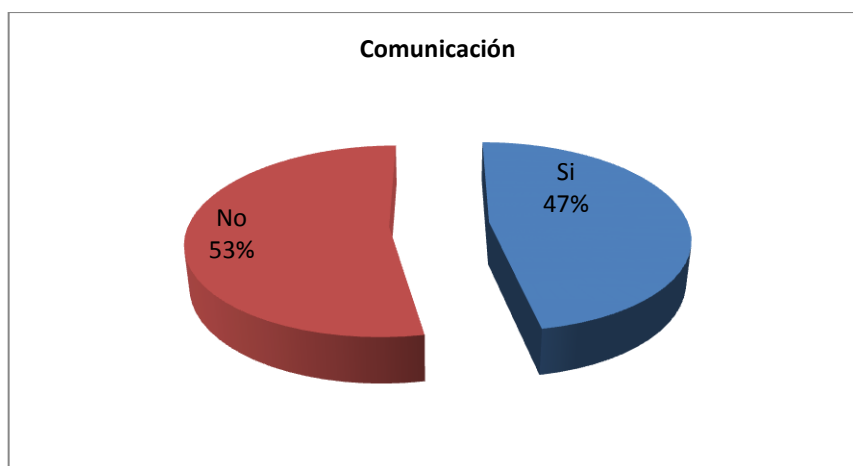
CUADRO N° 32 Comunicación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	47%
No	16	53%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

GRÁFICO N° 32 Comunicación



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de familia

ELABORADO POR: Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 53% de los encuestados responden que no tienen problemas al generar la comunicación sus hijos y el 47% de los padres de familia encuestados responden que si tiene problemas al generar la comunicación los hijos.

### Interpretación

Luego de revisar los datos encontrados en la encuesta un mayor porcentaje dice que no presentan dificultad al generar la comunicación porque los padres de familia desconocen cómo se produce la comunicación y que es la lingüística verbal, entonces es necesario que en la institución educativa se aplique técnicas activas como los organizadores gráficos para mejorar este problema que aqueja a la educación.

9. ¿Puede leer con facilidad?

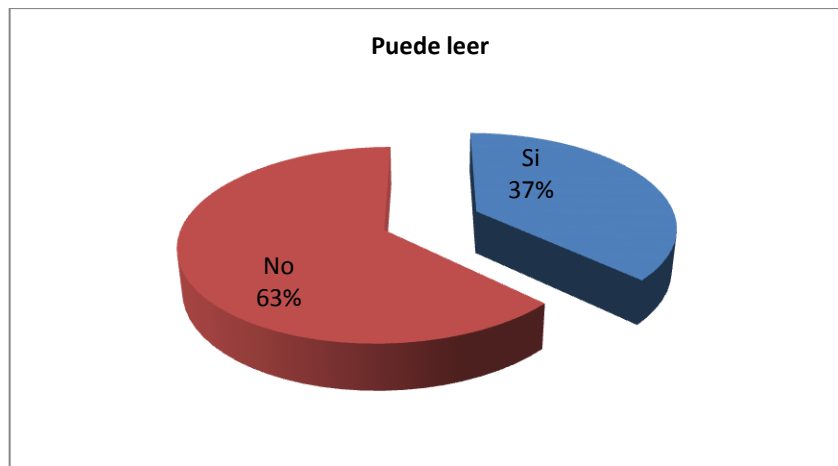
CUADRO N° 33 Puede leer

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	63%
No	11	37%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

GRÁFICO N° 33 Puede leer



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### Análisis

El 63% de padres de familia responden que no pueden leer con facilidad, mientras que el 37% de los responden que si pueden leer con facilidad presentando un problema de aprendizaje que requiere encontrar una solución.

### Interpretación

Luego de revisar los datos obtenidos se puede determinar que un porcentaje alto de padres de familia responden que sus hijos no pueden leer con facilidad un contenido teniendo un problema en la lingüística verbal, por lo tanto se tiene que dar una solución a este problema trabajando con organizadores gráficos para desarrollar las capacidades de los estudiantes.

**10.** ¿Su hijo tiene dificultad al pronunciar y vocalizar ciertas palabras?

**CUADRO N° 34** dificultad al pronunciar y vocalizar

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	43%
No	17	57%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

**GRÁFICO N° 34** dificultad al pronunciar y vocalizar



**FUENTE:** Encuesta realizada a los Padres de familia

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

### **Análisis**

El 57% de los padres de familia responden que sus hijos no presentan problemas al vocalizar y pronunciar ciertas palabras, mientras que el 43% de los padres de familia responden que si presentan sus hijos dificultad al pronunciar y vocalizar ciertas palabras.

### **Interpretación**

Al revisar los datos obtenidos se puede determinar que un porcentaje mayor de padres responden que sus hijos no tienen dificultad en la pronunciación y vocalización de las palabras pero si es necesario desarrollar la lingüística verbal de los educandos para mejorar el proceso de la comunicación y puedan solucionar sus problemas.



#### **4.4. Verificación de la Hipótesis**

Para el trabajo de investigación el estadígrafo de significación y poder obtener datos claros precisos por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

##### **4.4.1. Combinación de Frecuencias**

Para poder establecer la correspondencia de las tablas se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, esto permitió efectuar el proceso para obtener la combinación o relación necesaria.

##### **4.4.2. Planteamiento de la Hipótesis**

**H.0.-** Los Organizadores Gráficos No Influyen en la Lingüística Verbal de los estudiantes de Octavo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2013 – 2014

**H.1.-** Los Organizadores Gráficos Si Influyen en la Lingüística Verbal de los estudiantes de Octavo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2013 – 2014

##### **4.4.3. Selección del Nivel de significación**

Se utiliza el  $\alpha = 0.01$

##### **4.4.4. Descripción de la población**

Se trabajará con la muestra que son de 15 docentes, 30 padres de familia y 30 alumnos de la escuela Augusto Nicolás Martínez, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua mediante un cuestionario de preguntas.

#### 4.4.5. Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$

$X^2$  = Chi o Ji Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencias Observadas

$E$  = Frecuencia Esperadas

#### 4.4.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo

Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos todos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

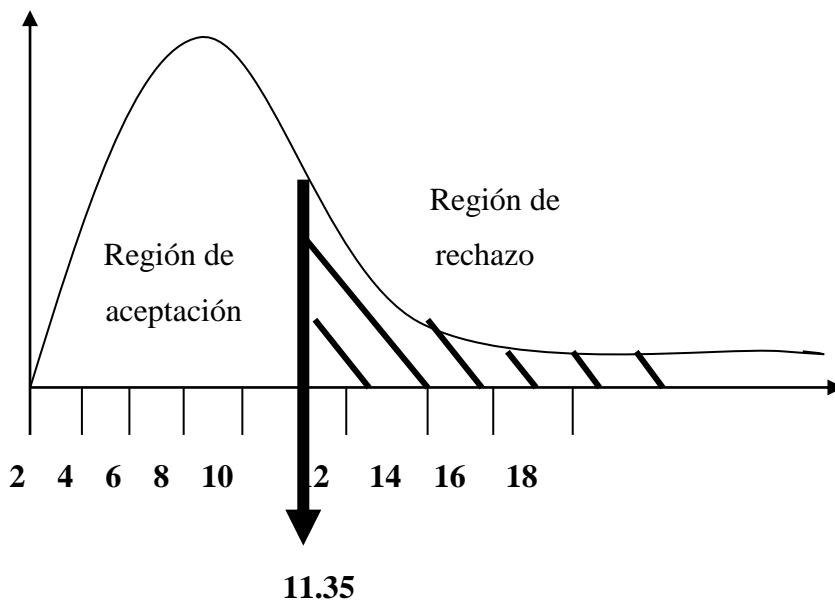
$$gl = (4 - 1) \cdot (2 - 1)$$

$$gl = (3) - (1)$$

$$gl = 3$$

Entonces con el 3 gl y el nivel de 0.01 tenemos la tabla de  $X^2$  siendo el valor de 11.35 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 11.35 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 11.35.

#### 4.4.7. La representación gráfica sería:



#### 4.4.8. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

TABLA N°1 Recolección de Datos Docentes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cómo docente aplica estrategias metodológicas?	2	13	15
4. ¿Le gusta trabajar a los estudiantes mediante los organizadores gráficos?	11	4	15
8. ¿La articulación y pronunciación es eficiente en los educandos?	7	8	15
10. ¿Los organizadores gráficos fortalece la lingüística verbal?	5	10	15
<b>SUBTOTAL</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>60</b>

FUENTE Encuesta realizada a los Docentes

ELABORADO POR: Vilma Lagutasig Buenaño

Tabla N°2 Recolección de Datos Docentes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿ Cómo docente aplica estrategias metodológicas?	6.25	8.75	15
4. ¿ Le gusta trabajar a los estudiantes mediante los organizadores gráficos?	6.25	8.75	15
8. ¿ La articulación y pronunciación es eficiente en los educandos?	6.25	8.75	15
10. ¿ Los organizadores gráficos fortalece la lingüística verbal?	6.25	8.75	15
<b>SUBTOTAL</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>60</b>

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N° 3 Cálculo de Ji = Cuadrado Docentes

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O – E</b>	<b>(O – E)<sup>2</sup></b>	<b>(O – E)<sup>2</sup> / E</b>
2	6.25	-4.25	-18.06	2.89
13	8.75	4.25	18.06	2.06
11	6.25	4.75	22.56	3.61
4	8.75	-4.75	-22.56	2.57
7	6.25	0.75	0.56	0.09
8	8.75	-0.75	0.56	0.06
5	6.25	-1.25	-1.56	0.25
10	8.75	1.25	1.56	0.17
				<b>11.70</b>

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N°4 Recolección de Datos Padres de Familia

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
2. El docente trabaja los contenidos aplicando gráficos?	5	25	30
5. ¿Tiene usted idea que es un organizador gráfico?	12	18	30
6.¿Presenta dificultad al hablar su hijo?	14	16	30
9. ¿ Puede leer con facilidad?	19	11	30
<b>SUBTOTAL</b>	50	70	120

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes  
**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N°5 Recolección de Datos Padres de Familia

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
2. ¿El docente trabaja los contenidos aplicando gráficos?	12.5	17.5	30
5. ¿Tiene usted idea que es un organizador gráfico?	12.5	17.5	30
6.¿Presenta dificultad al hablar su hijo?	12.5	17.5	30
9. ¿ Puede leer con facilidad?	12.5	17.5	30
<b>SUBTOTAL</b>	50	70	120

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes  
**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N° 6 Cálculo de  $J_i = \text{Cuadrado Padres de Familia}$

<b>O</b>	<b>E</b>	<b>O – E</b>	<b>(O – E)<sup>2</sup></b>	<b>(O – E)<sup>2</sup> / E</b>
5	12.5	7.5	-56.25	4.50
25	17.5	7.5	56.25	3.21
12	12.5	0.5	-0.25	0.02
18	17.5	0.5	0.25	0.01
14	12.5	1.5	2.25	0.18
16	17.5	-1.5	-2.25	0.12
1	12.5	6.5	42.25	3.38
11	17.5	-6.5	42.25	2.41
				13.83

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes  
**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N°7 Recolección de Datos Estudiantes

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>		<b>Subtotal</b>
	<b>Si</b>	<b>No</b>	
2. Cómo estudiante conoce que son los organizadores gráficos?	13	17	30
3. ¿ Puede completar con facilidad un organizador gráfico?	9	21	30
6.¿ Tienes dificultad al pronunciar ciertas palabras?	23	7	30
9. ¿ Lee con facilidad los contenidos?	5	25	30
<b>SUBTOTAL</b>	50	70	120

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes  
**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N°8 Recolección de Datos Estudiantes

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. Cómo estudiante conoce que son los organizadores gráficos?	12.5	17.5	30
3. ¿ Puede completar con facilidad un organizador gráfico?	12.5	17.5	30
6. ¿ Tienes dificultad al pronunciar ciertas palabras?	12.5	17.5	30
9. ¿ Lee con facilidad los contenidos?	12.5	17.5	30
<b>SUBTOTAL</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	<b>120</b>

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

Tabla N° 9 Cálculo de Ji = Cuadrado Estudiantes

O	E	O - E	$(O - E)^2$	$(O - E)^2 / E$
13	12.5	0.5	0.25	0.02
17	17.5	-0.5	-0.25	0.01
9	12.5	-3.5	-12.25	0.98
21	17.5	3.5	12.25	0.70
23	12.5	10.5	110.25	8.82
7	17.5	-10.5	-110.25	6.30
5	12.5	-7.5	-56.25	4.50
25	17.5	7.5	56.25	3.21
				24.54

**FUENTE** Encuesta realizada a los Docentes

**ELABORADO POR:** Vilma Laguatasig Buenaño

#### **4.4.9. Decisión Final**

##### **Recolección de datos y cálculo de las estadísticas**

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0.01 se obtiene en la 11.35 y como el valor del Ji calculado en la encuesta a los estudiantes es de 24.54 de los docentes 11.70 y de los padres de familia 13.33 por lo tanto se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la Hipótesis Nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los Organizadores Gráficos Si Influyen en la Lingüística Verbal de los estudiantes de 8vo Año de Básica de la Escuela Augusto Nicolás Martínez parroquia la Matriz, cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5. 1. Conclusiones**

- Es indispensable mencionar como conclusión que en el octavo año de educación básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez no se utilizan los organizadores gráficos en la práctica docente entendiendo que es una estrategia metodológica activa que le permite al estudiante razonar, pensar, producir ideas sobre todo desarrollar y construir en conocimiento de manera activa y participativa para obtener un aprendizaje significativo.
  
- Se puede concluir que hay un aspecto negativo en el desarrollo de la lingüística verbal en los estudiantes de octavo año ya que existe una deficiente pronunciación y vocalización de las palabras, por lo que se debe poner en práctica la utilización de organizadores gráficos durante la actividad educativa que le permita al docente dinamizar y activar la clase de manera eficiente los conocimientos.
  
- En conclusión se debe buscar una alternativa de solución al problema presentado en el aula de octavo año de educación básica que le permita al educando mejorar el proceso de aprendizaje cuando el docente aplique los organizadores gráficos, esto favorecerá el aspecto negativo que tienen los mismos como es la lingüística verbal.
  
- En las encuestas realizadas se pudo observar y concluir que los estudiantes, el docente, y padres de familia desconocen de la importancia que es la aplicación de organizadores gráficos dentro de la actividad educativa generando un cambio en el proceso de enseñanza que los

conocimientos transmitidos con estas estrategias perduren a través del tiempo desarrollando y construyendo el conocimiento.

## **2. Recomendaciones**

- Se recomienda trabajar con organizadores gráficos los mismos que permiten al estudiante desarrollar el pensamiento, la reflexión el pensamiento crítico y otras capacidades que solo esta herramienta faculta fortalecer el proceso educativo de manera participativa.
- Es indispensable fortalecer la lingüística verbal por medio de la aplicación de estrategias que le ayude al estudiante en la parte comunicativa que pueda pronunciar, vocalizar las palabras eficientemente esto permitirá potenciar la inteligencia lingüística de cada uno de los estudiantes durante el proceso formación.
- Es necesario realizar una guía de estrategias basadas a organizadores gráficos para desarrollar la calidad de la educación poniendo de manifiesto la inteligencia verbal en donde el estudiante aportará con sus ideas, criterios , conceptos además de desarrollar y construir el conocimiento de manera eficiente.
- Es importante que el docente trabaje utilizando estrategias basadas a los organizadores gráficos los mismos que logran un cambio en el estudiante cuando se desarrolle ciertas capacidades como el razonamiento, el pensamiento crítico a través de la lingüística verbal que una estrategia sirve para superar este aspecto negativo los organizadores gráficos.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Guía de estrategias y técnicas para desarrollar la lingüística verbal de los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez.

#### **6.1. Datos Informativos**

<b>Institución</b>	Escuela Augusto Nicolás Martínez”
<b>Responsable de la Elaboración</b>	Vilma Laguatasig Buenaño
<b>Asesor/a</b>	Dr. Mg. Gonzalo Villavicencio
<b>Parroquia</b>	La Matriz
<b>Cantón</b>	Píllaro
<b>Provincia</b>	Tungurahua
<b>Dirección</b>	Calle Fundadores del Cantón
<b>Periodo</b>	Julio – Septiembre 2014
<b>Beneficiados</b>	Octavo Año de educación básica
<b>Sostenimiento</b>	Fiscal

#### **6.2. Antecedentes de la Propuesta**

Dentro de este punto hay que indicar que es necesario revisar en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias de la Educación para observar en las Tesis si hay un trabajo parecido o similar para que permita tener una idea más clara para fundamentarse de mejor forma la investigación luego de revisar los proyectos que reposan en los archivos se pudo observar que ninguno es parecido o similar a la presente propuesta que busca solucionar un problema presentado en la institución educativa la escuela de educación básica Augusto Nicolás Martínez en donde es necesario aplicar

estrategias basadas a los organizadores gráficos que permitirá al educando fortalecer la lingüística verbal de los educandos de 8<sup>vo</sup> año de educación básica, para mejorar la comunicación, el habla de los estudiantes en proceso de formación.

Los organizadores gráficos desarrollan en los estudiantes el pensamiento, el razonamiento, el pensamiento crítico, la producción de ideas, para llenar los esquemas gráficos con propósito claro superar la calidad de la educación de los estudiantes de octavo año de la escuela “Augusto Nicolás Martínez para superar un aspecto negativo en la lingüística verbal.

### **6.3 Justificación**

Son las razones del porque se pondrá en práctica una propuesta basada a la aplicación de estrategias mediante los organizadores gráficos pensando en el bienestar personal de los educandos porque este tipo de actividad permite superar ciertas capacidades como el razonamiento, el pensamiento que ayudará al educando mejorar la lingüística verbal.

**El Interés** es poner en funcionalidad una propuesta mediante los organizadores gráficos que los docentes aplicaran durante el periodo clase, esto ayudará a superar ciertas debilidades que solo el trabajo activo, participativo logrará mejorar la calidad de la educación por medio del fortalecimiento de la lingüística verbal.

**La Importancia** es mejorar la calidad cognitiva de los educandos de octavo año de la escuela “Augusto Nicolás Martínez” que da oportunidad al docente a desarrollar ciertas habilidades, capacidades, que solo la aplicación de un verdadero proceso de enseñanza basado en los organizadores gráficos lograrán fortalecer la calidad de la educación.

**La Utilidad** es contar con una guía de organizadores gráficos para mejorar la práctica docente como también que los estudiantes puedan poner en práctica ciertas capacidades como el razonamiento, la creatividad, el pensamiento crítico y la producción de ideas basados a un tema.

**Los Beneficiarios** son los docentes de octavo Año de la escuela Augusto Nicolás Martínez quienes necesitan poner en práctica durante la actividad educativa como son los organizadores gráficos durante el proceso inter – aprendizaje para fortalecer la lingüística verbal de los educandos que le favorezca a la comunicación adecuada entre compañeros y luego durante su vida.

**El Impacto** es cambiar los aspectos negativos dentro del proceso enseñanza, en donde la calidad de la educación está en juego, para eso se aplicará los organizadores gráficos que aporte a la calidad de la educación de manera eficiente los mismos que logran elevar la parte verbal de los educandos durante el proceso enseñanza - aprendizaje.

**La Factibilidad** esta propuesta se lo pondrá en práctica porque existe todos los argumentos necesarios por medio de la bibliografía y el aporte personal de la investigadora que busca potenciar la calidad de la educación en base a la aplicación de los organizadores gráficos que se busca fortalecer la inteligencia verbal aplicando el vocabulario, la pronunciación de los estudiantes.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar una guía de estrategias de organizadores gráficos para fortalecer la inteligencia lingüística de los estudiantes de 8vo Año de Educación Básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro.

#### **6.4.2. Objetivo Específicos**

1. Establecer las estrategias y técnicas adecuadas para mejorar la lingüística verbal en los estudiantes de 8vo año de educación básica.
2. Socializar las estrategias y técnicas para fortalecer la lingüística verbal de los estudiantes de 8vo año de educación básica.
3. Evaluar el desarrollo de la lingüística verbal de los estudiantes de 8vo año de educación básica.

#### **6.5. Análisis de Factibilidad.**

Luego de obtener todos los datos obtenidos durante el trabajo de investigación, después de contar con los datos de las encuestas aplicadas a y la bibliografía suficiente para poder fundamentarse de mejor manera se establece que este proyecto educativo se lo puede llevar a la práctica la misma que cuenta con la predisposición de todos los involucrados durante la actividad educativa se lo puede llevar a la práctica la misma que cuenta con la predisposición de todos los involucrados durante la actividad educativa, entonces esta investigación se puede llevar de la teoría a la práctica por existir todos los argumentos necesarios dentro de la investigación que solo la aplicación durante el inter – aprendizaje los organizadores gráficos los mismo que involucran el desarrollo de la lingüística verbal de los educandos de 8<sup>vo</sup> año de educación básica.

##### **6.5.1. Factibilidad Operacional**

Esta investigación es funcional porque es importante, útil y una herramienta que le permitirá fortalecer la calidad de la educación por medio de la

aplicación de organizadores gráficos teniendo en cuenta que este trabajo cuenta con toda la bibliografía necesaria para volverle a la investigación operacional, funcional, y práctica por lo imprescindible que es para el proceso enseñanza aprendizaje.

### **6.5.2. Factibilidad Financiera**

Todo trabajo de investigación requiere un trato especial sobre todo para llevar la teoría a la práctica se requiere poner e funcionalidad medios que le ayude a consolidar el proyecto para eso indispensable contar con un presupuesto económico el mismo que debe ser aporte personal de la investigadora, pero luego de analizar se emite un criterio que este proyecto se lo puede llevar a la práctica por contar con factor económico acorde a la necesidad de la investigación.

### **6.5.3. Factibilidad Técnica**

En toda investigación es necesario llevar a la práctica herramientas, mecanismos, estrategias que le permita dinamizar el trabajo durante la actividad educativa, pero antes es importante generar aprendizajes para que los estudiantes puedan superar su nivel de escolaridad por medio de la práctica de los organizadores gráficos siendo necesario que dentro de la factibilidad técnica es el uso del respectivo material didáctico y concreto con el aporte de los involucrados es este caso el docente, estudiantes y muchas de las veces el padre de familia.

Es necesario valorar que la parte técnica es la utilización de los mecanismos idóneos para fortalecer la calidad de las habilidades y capacidades para mejorar la inteligencia verbal siendo un proceso intencionado permanente esta superara los saberes entregados de manera significativa.

## Criterios Técnicos Para Evaluar

**Cuadro N° 35 Criterios para evaluar la implementación de las estrategias mediante los organizadores gráficos.**

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Detalles de los Factores a Evaluar</b>
<b>1. Docente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer la propuesta a plantear.</li><li>• Organizar la escuela Augusto Nicolás Martínez.</li><li>• Elaboración de la guía de estrategias mediante los organizadores gráficos</li><li>• Aplicación en el aula durante la práctica docente.</li><li>• Identificación de las estrategias acordes a superar la inteligencia verbal.</li><li>• Poner en práctica durante el periodo clase.</li></ul>
<b>2. Recursos Técnicos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineamiento de la tesis</li><li>• Autoridades de la escuela</li><li>• Responsable de la investigación</li><li>• Material didáctico adecuado</li><li>• Bibliografía.</li><li>• Documento de apoyo</li><li>• Señalamiento de los organizadores gráficos</li></ul>
<b>3. Estrategias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guía de estrategias y técnicas mediante los organizadores gráficos</li><li>• Material concreto y didáctico</li><li>• Estrategias</li><li>• Actividades para fortalecer la inteligencia verbal de los estudiantes.</li><li>• Otros.</li></ul>

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño



**Cuadro N° 36 Factibilidad Humana**

<b>TALENTO HUMANO</b>	
<b>ESPECIFICACIONES</b>	<b>COMENTARIOS</b>
Plan Operativo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es un docente planificado analizado que demuestre un enfoque general del tema de la estructura y función de la institución educativa.</li></ul>
Personal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Autoridades de la U.T.A.</li><li>• Directora de escuela</li><li>• Docentes</li><li>• Padres de Familia</li><li>• Niños y niñas</li><li>• Asesor</li><li>• Otros</li></ul>

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

#### **6.5.4. Factibilidad Política.**

Todo tema de investigación debe ajustarse a las políticas de estado que se está implementando en torno a la educación pensando siempre en mejorar la calidad de la educación acogiendo los cambios positivos, como los estándares de calidad que se implementa en las instituciones educativas.

#### **6.5.5. Factibilidad Socio Cultural**

Los estudiante por medio de la educación a través de la investigación se busca que se involucren más en la parte social que conozcan la realidad que tiene nuestro país en torno a la educación y las deficiencias que no ayuda en nada en la parte cultural que se busca concientizar para lograr un cambio de mentalidad.

### **6.5.6. Factibilidad Tecnológica**

Por medio de este proyecto se busca crear conciencia sea al docente como al educando para que apliquen la tecnología durante la actividad educativa para mejorar los saberes y logren ser significativos para lo cual es necesario trabajar con el internet como apoyo a las tareas esto permitirá mejorar la metodología aplicada por el maestro durante las horas clase.

### **6.5.7. Fundamentación Legal**

Todo trabajo de investigación debe estar amparado por la ley debe tener un sustento legal para ello se trabajara con la Ley de Educación, Código de la Niñez, El Buen Vivir esto permitirá mejorar la estadía en la institución educativa.

## **6.6. Fundamentación**

Para diseñar la guía de estrategias y técnicas de organizadores gráficos para fortalecer la inteligencia lingüística de los estudiantes de octavo Año de Educación Básica de la escuela Augusto Nicolás Martínez” del cantón Píllaro se recurrirá a libros de didáctica y pedagogía, métodos y estrategias de enseñanza, revistas y folletos que contengan contenidos sobre el tema en investigación.

***GUÍA DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA DESARROLLAR  
LA LINGÜÍSTICA VERBAL***



**PARA NIÑOS Y NIÑAS DE OCTAVO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**AUTORA: VILMA LAGUATASIG BUENAÑO**

**AÑO LECTIVO**

**2013 – 2014**

## **GUÍA**

La guía de estrategias y técnicas es un documento diseñado basado en servir de estrategias que impulsaran el crecimiento intelectual de los educandos durante el periodo clase, el docente pondrá en práctica estrategias metodológicas mediante los organizadores gráficos logrará fortalecer el desarrollo de la lingüística verbal tan importante para los estudiantes de octavo año de la Escuela Augusto Nicolás Martínez tomando en cuenta que una clase dinámica, activa, dinámica y participativa solo se logra cuando se aplica estrategias que fomente al educando ciertas capacidades como de razonar, pensar, producir ideas, reflexionar y sobre todo potenciar la creatividad.

El proyecto educativo pretende mejorar la calidad de la educación poniendo en escena una investigación que apunta a dar solución mediante la propuesta de un problema de aprendizaje encontrado dentro del aula, para eso es necesario utilizar los organizadores gráficos que le ayuda al educando a desarrollar ciertas capacidades que presenta y que requiere la atención del maestro para superar las dificultades a la hora de enseñar, pensando siempre en mejorar las condiciones de la lingüística verbal.

### **ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA**

A continuación se presentan otras actividades centradas en el aprendizaje y dominio de la inteligencia verbal-lingüística; en la comprensión y expresión a nivel oral y escrito, que de igual forma como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, permiten desarrollar la capacidad para la lectura y la escritura, y que el docente puede aplicar dentro de cualquier ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **ESTRATEGIA N° 1**

### **Las dramatizaciones**

**Objetivo:** Fortalecer la comunicación por medio de la dramatización que es una estrategia adecuada para mejorar la lingüística verbal.

#### **Características**

Son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

#### **Recursos**

- Telas
- Cartón
- Plantas
- Mascaras
- Distintos materiales

#### **Actividades**

- 1.- Determinar el tema a dramatización
- 2.- Identificar los personajes que intervienen dentro del tema
- 3.- Escenificar los papeles sobre la dramatización con los participantes
- 4.- Proponer las ideas relevantes mediante la dramatización
- 5.- Establecer los argumentos necesarios para la dramatización

**Evaluación:** El estudiante podrá mejorar la lingüística verbal cuando participe dramatizando la parte de la comunicación se verá fortalecida adecuadamente cuando hable, converse, formule diálogos etc.

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 1

Tabla N° 10

N°	LAS DRAMATIZACIONES	CATEGORÍAS			
		ORGANIZACIÓN	PRODUCCIÓN DE IDEAS	SI	NO
1.	Elabora correctamente un escenario				
2.	Selecciona el personaje				
3.	Se pone en el personaje				
4.	Dramatiza con facilidad				
5.	Existe un personaje claro mediante la dramatización				
Frecuencia	Positiva				
	Negativa				
	TOTAL				

**Elaborado por:** Vilma Laguasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 11

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguasig Buenaño

## **ESTRATEGIA N° 2**

### **La utilización de los medios masivos de comunicación**

**Objetivo:** Utilizar de manera eficiente los medios de comunicación como la televisión, el internet, para mejorar la lingüística verbal permitiendo que lo observado comente hable produzca ideas adecuadamente.

#### **Características**

En este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

#### **Recursos**

- Televisión
- Internet
- Computadora
- Videos
- Otros

#### **Actividades**

- 1.- Potenciar la lingüística verbal mediante lecturas
- 2.- Realizar guiones para fomentar el diálogo entre los compañeros
- 3.- Elaborar graffitis con temas escensiales
- 4.- Desarrollar conversaciones sobre un tema determinado
- 5.- Fortalecer la inteligencia verbal por medio de charlas

**Evaluación:** podría el estudiante realizar comentarios, opiniones de manera ideal exponiendo lo que observado pero siempre de manera constructiva aportando con sus ideas.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 2

Tabla N° 12

N°	MEDIOS DE COMUNICACIÓN	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Identifica los medios de comunicación		
2.	Tiene facilidad al captar noticias importantes		
3.	Presenta creatividad el educando		
4.	Fomenta la capacidad de razonar		
5.	Retiene el contenido		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 13

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño



## ESTRATEGIA N°3

### El lenguaje inventado

**Objetivo:** Fortalecer el vocabulario de los estudiantes utilizando nuevas palabras para que logren el significado y pongan de manifiesto durante un diálogo.

### Características

Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

### Recursos

- Diccionario
- Palabras
- Textos
- Otros

### Actividades

- 1.- Fortalecer el vocabulario de los estudiantes
- 2.- Utilizar el diccionario para determinar las palabras nuevas
- 3.- Pronunciar de manera clara las palabras nuevas
- 4.- Formar conceptos sobre temas actuales
- 5.- Realizar diálogos con temas de interés para los estudiantes

**Evaluación:** Mejorar la comunicación. La lingüística verbal de los estudiantes por medio de la invención de relatos utilizando palabras nuevas esto aportará en su crecimiento intelectual y podrá dialogar con facilidad.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 3

Tabla N° 14

N°	EL LENGUAJE INVENTADO	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Maneja adecuadamente el diccionario		
2.	Aumenta su vocabulario personal		
3.	Emplea nuevas palabras en sus diálogos		
4.	Tiene facilidad de articulación de las palabras		
5.	La lingüística verbal es adecuada		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 15

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## **ESTRATEGIA N° 4**

### **Tormenta de Ideas**

**Objetivo:** fomentar la producción de ideas en base a un tema esto ayuda a desarrollar el pensamiento de los estudiantes de manera significativa.

### **Características**

Lev Vygotsky dijo una vez que un pensamiento es como una nube de la cual llueven palabras. Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón o en láminas para rotafolio. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas.

### **Recursos**

- texto
- recortes de periodicos
- revistas
- temas en el internet
- otros

### **Actividades**

- 1.- Seleccionar el tema a tratar
- 2.- Analizar detenidamente el tema seleccionado
- 3.- Producir ideas nuevas en torno al tema tratado
- 4.- Desarrollar y construir el conocimiento de manera activa
- 5.- Provocar la deducción de ideas

**Evaluación:** En base a un tema el estudiante podrá ampliar su pensamiento con la producción de la mayor cantidad de ideas esto le permitirá fortalecer la lingüística verbal adecuadamente.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 4

Tabla N° 16

N°	TORMENTA DE IDEAS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Razona con facilidad		
2.	Tiene argumento sus ideas		
3.	Produce ideas con facilidad		
4.	Relaciona sus ideas con secuencia		
5.	Analiza en tema a tratar y fija los conocimientos		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 17

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

## **ESTRATEGIA N° 5**

### **Grabaciones de la propia palabra:**

**Objetivo:** Aprovechar las fortalezas lingüísticas verbales que posee el estudiante como la exclamación.

### **Características**

Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos. Los alumnos pueden usar el grabador para “hablar en voz alta” sobre un problema que están intentando resolver o algún proyecto a desarrollar. También pueden usar el grabador para grabar algo antes de escribirlo o exponerlo. El grabador se puede usar para recolectar información, como reproductor de información y también para proveer información.

### **Recursos**

- Poemas
- Canciones
- Recitaciones
- Coplas
- Otros

### **Actividades**

- 1.- Grabar las palabras de difícil pronunciación
- 2.- Establecer conversaciones para grabar y corregir ideas
- 3.- Determinar la conversación para evitar las palabras mal pronunciaciones
- 4.- Escuchar las grabaciones

5.- Analizar la pronunciación de las palabras mal pronunciadas

**Evaluación:** el estudiante podrá expresar con mayor facilidad demostrando un dominio adecuado de la palabra para ello es importante trabajar con esta estrategia grabando su voz.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 5

Tabla N° 18

N°	Grabaciones de la propia palabra	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Organiza las ideas		
2.	Tiene facilidad al leer un poema. Carta. Copla, etc.		
3.	Presenta creatividad el educando		
4.	Fomenta la capacidad lingüística		
5.	Es indispensable esta estrategia		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Vilma Laguatásig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 19

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

Elaborado por: Vilma Laguatásig Buenaño

## **ESTRATEGIA N° 6**

### **Llevar un Diario:**

**Objetivo:** incentivar a los estudiantes llevar un registro de lo tratado durante el día para ello podrá escribir solo las ideas principales.

### **Características**

Los diarios pueden ser personales, o compartidos entre el docente y el alumno o leídos de forma regular a toda la clase. Por ser una estrategia de tipo personal está involucrada con la inteligencia interpersonal, debido a que el alumno usa el diario para reflexionar sobre sus ideas.

### **Recursos**

- Diario
- Cuaderno
- Registro de notas
- Ficha de observación
- Otros

### **Actividades**

- 1.- Seleccionar el tema de estudio
- 2.- Determinar las ideas principales del contenido
- 3.- Subrayar las ideas principales
- 4.- Tomar notas de las ideas principales
- 5.- Analizar las principales notas

**Evaluación:** Podrá escribir con facilidad las experiencias adquiridas durante el periodo clase aportando con sus ideas tratando siempre de aportar en a los organización de su pensamiento.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 6

Tabla N° 20

N°	Llevar un diario	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	La participación es dinámica		
2.	Toma apuntes de lo más interesante del tema.		
3.	Es ordenado en su acción educadora		
4.	Escribe y habla con sentido		
5.	Plantea temas creativos de su autoría		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 21

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño



## **ESTRATEGIA N° 7**

### **Publicaciones**

**Objetivo:** incentivar a escribir cosa que el estudiante lo encuentre interesante esto permite que la clase sea dinámica y participativa.

### **Características**

En las clases tradicionales, los alumnos escriben reseñas que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura. Muchos alumnos, sometidos a este tipo de rutina, empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas. Los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente: Escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas e influir en las personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos.

### **Recursos**

- Papel
- Cuaderno
- Periódico
- Revista institucional
- Periodico mural
- Otros

### **Actividades**

- 1.- Seleccionar el tema de análisis
- 2.- Escribir una narración histórica
- 3.- Promover la publicación del texto elaborado de manera clara
- 4.- Desarrollar la inteligencia lingüística

5.- Publicar el contenido mediante el periódico mural

**Evaluación:** Escribir cosas interesantes para mejorar el pensamiento de los educandos al mismo tiempo aportará de manera eficiente la producción de ideas que es beneficioso para elevar o superar la lingüística verbal.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 7

Tabla N° 22

N°	Publicaciones	CATEGORÍAS	
		SI	NO
6.	Le interesa los temas		
7.	Tiene facilidad expresar su opinión		
8.	Presenta creatividad el educando		
9.	Fomenta la capacidad lingüística		
10.	Le agrada ver sus ideas en un mural		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 23

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

## **PRESENTACIÓN DE LOS TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los Organizadores Gráficos toman formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. A continuación describimos algunos de los Organizadores Gráficos (OG) más utilizados en procesos educativos:

- Mapas conceptuales
- Mapas de ideas
- Telarañas
- Diagramas Causa-Efecto
- Líneas de tiempo
- Organigramas
- Diagramas de flujo
- Diagramas de Venn

## TÉCNICA N° 1

### MAPAS CONCEPTUALES

**Objetivo:** organizar y representar información en forma visual que debe incluir conceptos y relaciones que al enlazarse arman proposiciones.

#### **Características**

El mapa conceptual es una técnica creada por Joseph D. Novak, quien lo presenta como estrategia, metodológica y recurso esquemático. Los mapas conceptuales son utilizados como técnica de estudio y como herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores.

#### **Recursos**

Texto

Regla

Marcadores

Papelotes

Documentos de apoyo

Pizarrón

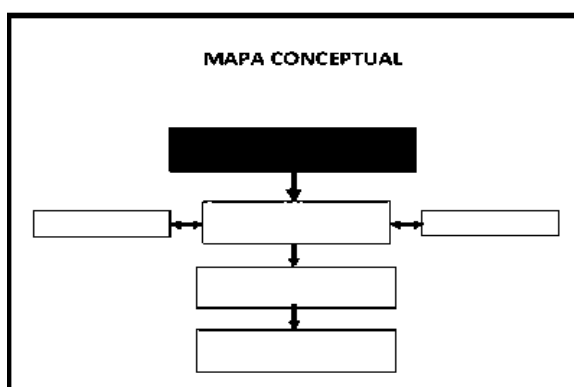
### Actividades:

1. Identificar las ideas o conceptos principales e ideas secundarias y se elabora con ellos una lista.
2. Representar los conceptos que aparecen en la lectura.
3. Conectar las ideas y el orden de inclusión derivado que llevan en el mapa.
4. Recordar que un autor puede tomar una idea y expresarla de diversas maneras en su discurso, para aclarar o enfatizar algunos aspectos.
5. Seleccionar los conceptos que se derivan unos de otros.
6. Seleccionar los conceptos que no se derivan uno del otro pero que tienen una relación cruzada.
7. Si se consiguen dos o más conceptos que tengan el mismo peso o importancia, estos conceptos deben ir en la misma línea o altura, es decir al mismo nivel y luego se relacionan con las ideas principales.

### Conclusiones:

Son valiosos para construir conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

### EJEMPLO:



Fuente: Técnica N° 1

**Evaluación:** Los estudiantes podrán con facilidad elaborar un mapa conceptual de manera adecuada donde aplicará con claridad las ideas

principales acuerdos al tema tratado para que esta estrategia logre tener significado para el educando.

### FICHA DE EVALUACIÓN N° 8

Tabla N° 24

N°	MAPAS CONCEPTUALES	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Organiza las ideas		
2.	Tiene facilidad al realizar		
3.	Presenta creatividad el educando		
4.	Fomenta la capacidad de razonar		
5.	Es indispensable este organizador gráfico		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

### ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 25

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

Elaborado por: Vilma Laguatasig Buenaño

## TÉCNICA N° 2

### MAPA DE IDEA

**Objetivo:** organizar visualmente las ideas que permite establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas, dando un enfoque total del tema analizado.

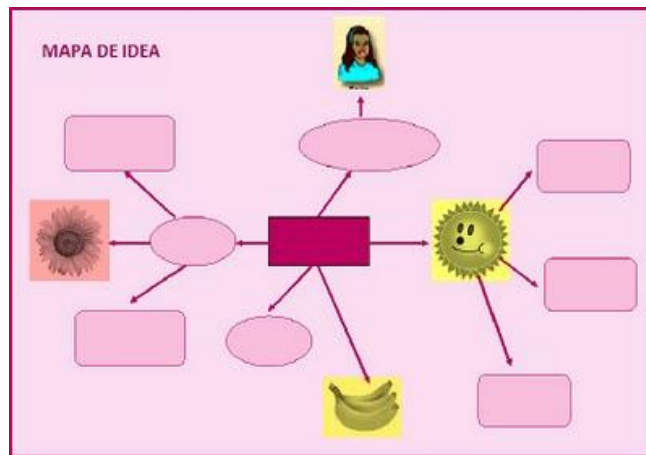
#### Actividades

1. Elaborar el mapa con un mínimo de palabras.
2. Utilizar únicamente resúmenes concretos y no extensos
3. Iniciar siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
3. Partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- 4.-Señalar la importancia de las ideas que a otras (priorizar)
- 5.-Acomodar las ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
- 6.-Relacionar la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan.
- 7.-Remarcar las ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc.
- 8.- Usar todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
- 9.-Ser creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo.

### **Evaluación:**

Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas mediante la lectura esto le permite al estudiante fortalecer la lingüística verbal por medio de la producción de ideas.

### **EJEMPLO:**



**Fuente:** Técnica Nº 2



## FICHA DE EVALUACIÓN N° 9

Tabla N° 26

N°	PRODUCCIÓN DE IDEAS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza adecuadamente esta estrategia		
2.	Es comprensiva la idea		
3.	Hace el mapa de ideas con facilidad		
4.	Le agrada trabajar con estas estrategias		
5.	Es favorable este organizador para mejorar la lingüística verbal		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 27

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## TÉCNICA N° 3

### TELARAÑAS

**Objetivo:** muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus categorías.

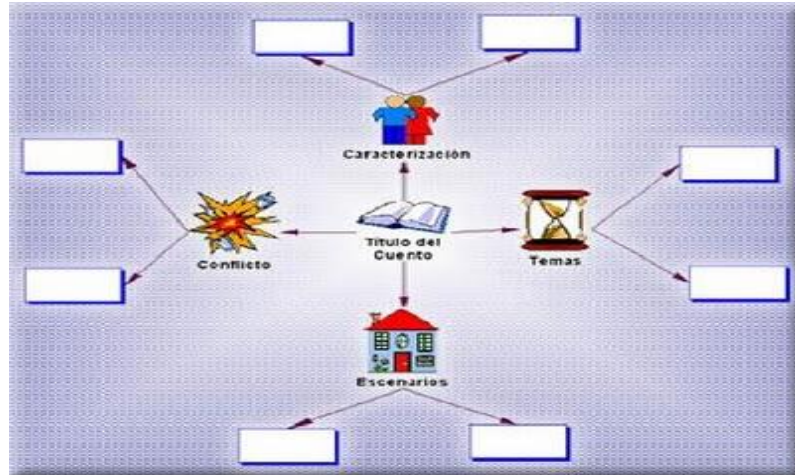
#### Características

Esta estrategia permite al estudiante a priorizar o organizar de manera adecuada las ideas de un tema determinado.

#### Actividades

- Proporcionar una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes.
- Aprender cómo organizar y priorizar información.
- Ubicar en el centro de la telaraña el concepto principal, los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos.
- Diferenciar de los Mapas Conceptuales por que no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones.

**EJEMPLO:**



**Fuente:** Técnicaa N° 3

**Evaluación:** Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 10

Tabla N° 28

N°	TELARAÑAS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	El estudiante sabe organizar la telaraña		
2.	Propone ideas claras en torno al tema		
3.	Relaciona todas las ideas		
4.	Promueve sus capacidades de razonar, pensar, etc.		
5.	Analiza antes de resolver las estrategias		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 29

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## TÉCNICA N° 4

### DIAGRAMAS CAUSA-EFECTO

**Objetivo:** busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos mediante la lectura para mejorar la lingüística verbal.

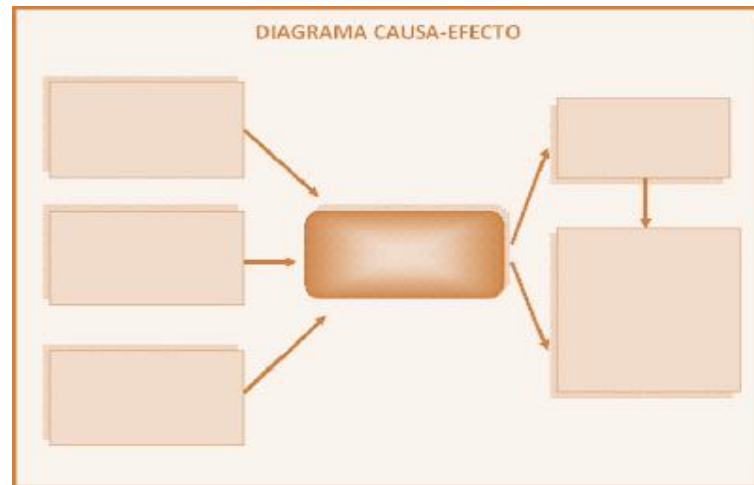
#### Características

Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.

#### Actividades

- 1.-Identificar las causas y efectos del texto tratado
- 2.-Determinar las principales causa para analizarlas
- 3.-Apliar los conocimientos en torno al tema tratado
- 4.-Potenciar las ideas generadas en base a las causas y efectos
- 5.-Diseñar un diagrama causa- efecto
- 6.-Proporsionar un enfoque total del tema estudiado para una mejor comprensión.

**EJEMPLO:**



**Fuente:** Técnica N° 4

**Evaluación:**

Los educandos logran determinar con facilidad las causas para que se origine un problema para luego poder señalar con precisión los efectos que esto produce.

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 11

Tabla N° 30

N°	DIAGRAMA CAUSA - EFECTO	CATEGORÍAS	
		SI	NO
.	Identifica las causas con facilidad		
.	Analiza las causas		
.	Señala los efectos con facilidad		
.	Resuelve el diagrama causa – efecto.		
.	Potencia su aprendizaje		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 31

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## TÉCNICA N° 5

### LINEA DE TIEMPO

**Objetivo:** permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos, permitiendo una eficiente comprensión.

#### Características

Esta herramienta del conjunto de Organizadores Gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

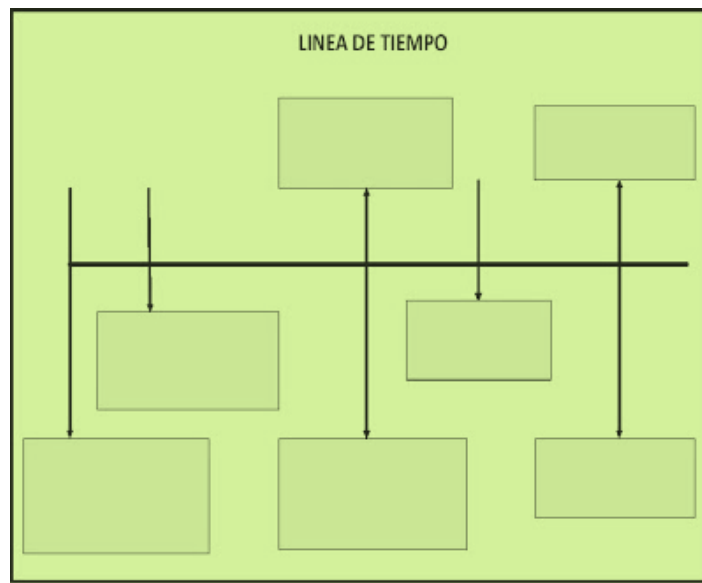
#### Actividades

- Elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular.
- Identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron
- Ubicar los eventos en orden cronológico
- Seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder
- Establecer los intervalos de tiempo más adecuados.
- Agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último
- Organizar los eventos en forma de diagrama.



**Conclusión:** Las Líneas de Tiempo, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan Líneas de Tiempo producidas por expertos.

**EJEMPLO:**



**Fuente:** Técnica N° 5

**Evaluación:** Puede organizar las diferentes fechas en orden cronológico para poder determinar con facilidad la secuencia producida en los hechos producidos acorde al tema tratado.

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 12

Tabla N° 32

N°	LÍNEA DE TIEMPO	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Ubica los eventos en orden cronológico		
2.	Agrupar los eventos similares		
3.	Identifica las ideas principales		
4.	Organiza la línea de tiempo adecuadamente		
5.	Selección la respuesta para completar		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatásig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 33

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatásig Buenaño

## TÉCNICA N° 6

### MENTEFACTOS CONCEPTUALES

**Objetivo:** Logre comprender la diversidad, la relación entre continuidad y cambio, la multi-causalidad de los hechos, el rol de los individuos, de las colectividades y del Estado.

#### **Características**

Los mentefactos que sirven para representar conceptos, reciben el nombre de mentefactos conceptuales. Es importante señalar, que los mentefactos corresponden a un nivel superior de los ya explicados mapas conceptuales.

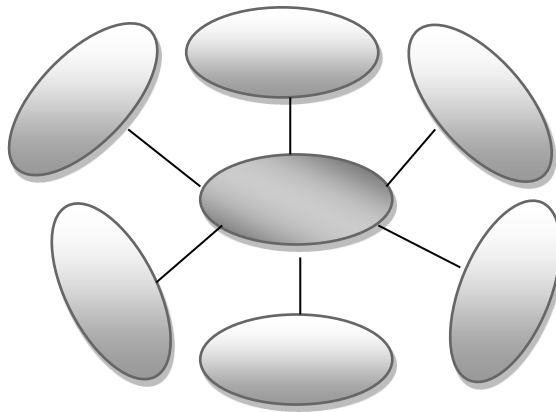
“El potencial pedagógico de los mentefactos radica en dos elementos fundamentales: extraer las ideas fundamentales y re-escribir visualmente las ideas verbales principales obtenidas. Para tal fin, se requiere abstraer y aprehender el contenido, y la capacidad de trasponer didácticamente la información organizándola por categorías.

#### **Actividades**

1. Elaborar un concepto que sobre el cual se elabora el mentefacto.
2. Seleccionar la bibliografía básica que sirva de apoyo en su elaboración.
3. Anotar que en la medida que se consulte una amplia referencia bibliográfica, mayor riqueza reflejará el mentefacto en su construcción.
4. Leer abstrayendo las proposiciones esenciales, las que en muchas circunstancias no aparecen en forma explícita.
5. Diseñar a partir de la comprensión del aspecto esencial al que hace referencia la lectura en ese momento.
6. Seleccionar las proposiciones: de isoordinación, de exclusión, de supraordinación y de infraordinación.
7. Elaborar el esquema donde se ubican aquellos aspectos esenciales que caracterizan la proposición. En el esquema no se escribe toda la

proposición, puesto que este lo que permite es la presentación sintética de estas.

**Ejemplo:**



**Fuente:** Técnica N° 6

**Evaluación:** permite un mentefacto encontrar las ventajas de un tema determinado como las desventajas permitiendo que el educando pueda aportar con facilidad las ideas en torno a un tema tratado de manera significativa para que logre aportar en el crecimiento intelectual del mismo.

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 13

Tabla N° 34

N°	MENTEFACTOS CONCEPTUALES	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Diseña con facilidad el mentefacto		
2.	Produce ideas		
3.	Organiza las ideas con importancia		
4.	Fija sus aprendizajes en el mentefacto		
5.	Resuelve mentefactos conceptuales		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 35

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

## Técnica N° 7

### ESPINA DE PESCADO

#### Objetivo

Determinar las causas que determinan el problema del tema tratado de manera adecuada, para elaborar la espina de pescado donde se identifiquen las ventajas y desventajas.

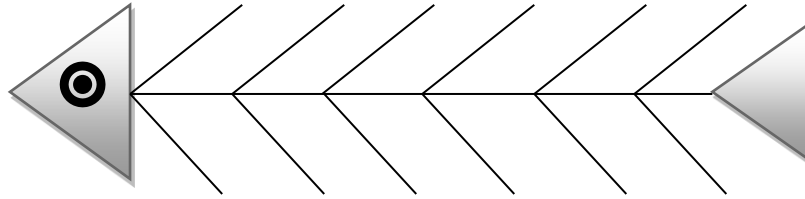
#### Características

El Diagrama Causa-Efecto es una forma de organizar y representar las diferentes teorías propuestas sobre las causas de un problema. Se conoce también como diagrama de Ishikawa (por su creador, el Dr. Kaoru Ishikawa, 1943), ó diagrama de Espina de Pescado y se utiliza en las fases de Diagnóstico y Solución de la causa. .

#### Actividades

- 1.- Hacer un diagrama en blanco.
- 2.- Escribir de forma concisa el problema o efecto.
- 3.- Escribir las categorías que se consideren apropiadas al problema: maquina, mano de obra, materiales, métodos, son las más comunes y se aplican en muchos procesos.
- 4.- Realizar una lluvia de ideas de posibles causas y relacionarlas con cada categoría.
- 5.- Preguntar ¿por qué? a cada causa, no más de dos o tres veces. ¿Por qué no se dispone de tiempo necesario? ¿Por qué no se dispone de tiempo para estudiar las características de cada producto?
- 6.- Empezar por enfocar las variaciones en las causas seleccionadas como fáciles de implementar y de alto impacto.

**Ejemplo:**



**Fuente:** Técnica N° 7

**Evaluación:** El diagrama de Ishikawa ayuda a graficar las causas del problema que se estudia y analizarlas. Es llamado “Espina de Pescado” por la forma en que se van colocando cada una de las causas o razones que a entender originan un problema. Tiene la ventaja que permite visualizar de una manera muy rápida y clara, la relación que tiene cada una de las causas con las demás razones que inciden en el origen del problema.

## FICHA DE EVALUACIÓN N° 14

Tabla N° 36

N°	ESPINA DE PESCADO	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Identifica las causas y los efectos		
2.	Propone alternativas de solución		
3.	Responde a las causas		
4.	Analiza los efectos		
5.	Propone soluciones		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 37

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
10 – 9	Excelente	
8 – 7	Muy Bueno	
6 – 5	Bueno	
4 – 1	Regular	

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño



## Plan de Monitoreo

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Qué evaluar?	La propuesta puesta en práctica
2. ¿Por qué evaluar?	Para tomar decisiones o comunicaciones
3. ¿Para que evaluar?	Para determinar el alcance que tuvo la propuesta
4. ¿Con que criterios?	Pertinencia Coherencia Efectividad Eficiencia
5. ¿Indicadores?	Cualitativo Cuantitativos
6. ¿Qué evaluar?	La fundamentación de una propuesta con una persona que domine la temática.
7. ¿Cuándo evaluar?	Continuamente
8. ¿Cómo evaluar?	Aplicando procesos metodológicos
9. ¿Fuente de información?	Personal Documentos Registros
10. ¿Con que evaluar?	Instrumento Cuestionario

**Cuadro N° 37** Preguntas Básicas

**Elaborado por:** Vilma Laguatasig Buenaño

## 6.7. Modelo Operativo

Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsable	Recursos
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Cambiar la mentalidad del docente para que trabaje con los organizadores gráficos	Socializar los docentes la aplicación de los organizadores gráficos.	Humanos Materiales Institucionales Didácticos	10 de diciembre del 2014	Autoridades , Docentes Estrategias	Mejoramiento de la calidad de la educación.
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Diseñar una guía de estrategias mediante organizadores gráficos	Presentación de la guía de estrategias.	Humanos Didácticos	11 de diciembre del 2014	Responsable de la institución Docentes Estudiantes	Comunidad educativa
<b>EJECUCIÓN</b>	Aplicación en el aula de estrategias mediante los organizadores gráficos	Poner en práctica durante la práctica docente.	Humanos Materiales Didácticos Institucionales	12 de diciembre del 2014	Docente y estudiantes	Aplicación de la guía de estrategias
<b>EVALUACIÓN</b>	Verificación de la aplicación de los organizadores gráficos	Ejecución Aplicación Refuerzo Potencialización Producción de ideas	Humanos Materiales Didácticos Otros	13 de diciembre del 2014	Autoridades, Maestros Estudiantes Otros	Estudiantes.

**Cuadro N° 38** Modelo operativo

**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

## 6.8. Administración de la Propuesta

Todo trabajo de investigación requiere el aporte de responsable del trabajo para poner en práctica se requiere la planificación adecuada, necesaria funcional, útil para las opiniones tanto de los padres de familia como para los docentes como aporte a la calidad de la educación esta observada por la responsable del trabajo para eso se capacitará que tiene que ver en el campo educativo para eso se apoyará con las autoridades de la escuela Augusto Nicolás Martínez del cantón Píllaro.

RECURSOS FINANCIEROS	GASTOS	TOTAL
<b>Copias</b>	\$30	\$30
<b>Viáticos</b>	\$250	\$250
<b>Carpeta de cartón</b>	\$1	\$1
<b>Internet</b>	\$10	\$10
<b>Transcripción</b>	\$150	\$150
<b>Anillado</b>	\$2	\$2
<b>Fotos</b>	\$10	\$10
<b>Texto</b>	\$20	\$20
<b>Otros</b>	\$50	\$50
<b>TOTAL</b>		\$523

**Cuadro N° 39** Recursos financieros  
**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

RECURSOS OFIMÁTICOS	
1	Papel bond
2	Viáticos
3	Carpeta de cartón
4	Internet
5	Transcripción
6	Anillado
7	Copias
8	Fotos
9	Textos
10	Otros

**Cuadro N° 40** Recursos ofimáticos  
**Elaborado por:** Vilma Lagutasig Buenaño

### 6.9. Previsión de la Evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
				INICIO	FIN
Impartir los aprendizajes mediante los organizadores gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas</li> <li>• Comentarios</li> <li>• Otros</li> </ul>	<p>Comprender</p> <p>Cooperar</p> <p>Acción</p>	<p>Autoridades</p> <p>Docentes</p> <p>Investigadora</p>	10 de diciembre del 2014	10 de diciembre del 2014
Facilidad para llegar con los aprendizajes en los niños fortaleciendo la lingüística verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias</li> <li>• Motivación</li> <li>• Dinámica</li> </ul>	<p>Analizar</p> <p>Ejecutar</p> <p>Creatividad</p>	Investigadora	11 de diciembre del 2014	11 de diciembre del 2014
Realizar actividades de capacitación para desarrollar en las horas clase organizadores gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes</li> <li>• Tener paciencia con los estudiantes para conocer sus problemas.</li> <li>• Reconocer si el niño aplica con facilidad los organizadores gráficos.</li> </ul>	<p>Conocer los problemas de los estudiantes para poder orientar.</p> <p>Poner en práctica con los niños la capacitación</p>	Investigadora	12 de diciembre del 2014	13 de diciembre del 2014

**Cuadro N° 41** Previsión de la Evaluación  
**Elaborado Por:** Vilma Lagutasig Buenaño

## Bibliografía

- ABAD, Juan (2003) Metodología Activa (ed 3<sup>ra</sup>) Editorial Don Bosco Cuenca- Ecuador Pág.220
- ALEMÁN (2009) La Gramática (ed 2<sup>da</sup>) Editorial Copy Madrid- España Pág. 180.
- ALTAMIRANO, María 2009 Obra ejercicios de recreación Editorial Buenos Aires Pág. 69.
- ANDREOLA 1998 Obra Las Técnicas Participativas Editorial Trillas Pág. 75
- ARBOLEDA (1998) obra Técnicas Participativas (ed 2<sup>da</sup>) Editorial Librocentro Bogota- Colombia Pág. 65-68.
- AUSUBEL, (2009) Teorias del Aprendizaje (ed 3<sup>ra</sup>) Editorial Librocentro Buenos Aires- Argentina Pág.72-73
- BADÍA, Antonio (2003) La Educación como evolución (ed 2<sup>da</sup>) Editorial El Mundo del Madrid -España Pág 56-58
- CARRASCO Juan 2009 Obra Respeto y Solidaridad Pág. 54
- CIRIGILIANO Gustavo 2000 Pedagogía para la Enseñanza Pág. 67, 68
- COLOMER, Teresa (1996) La Enseñanza (ed 2<sup>da</sup>) Editoial Asoma Lima- Perú Pág. 2004
- FRITSEN Silvio (2009) Obra el Proceso de la Comunicación (ed 2<sup>da</sup>) Edictorial Copulox Buenos Aires- Argentina Pág. 180
- GARDNER, Howard (1983) Inteligencias Múltiples (ed 2<sup>da</sup>) Madrid España Pág. 187.
- GONZALES Nuñez 2005 Ejercicios Prácticos Pág. 43
- GUEVARA, Patricia 2011 Obra Escuela Activa Pág. 83, 84
- LARREATEGUI (2012) La Didáctica (ed 1<sup>ra</sup>) Editorial Luz Buenos Aires – Argentina Pág. 86-90.
- PÉREZ Rocío 2002 La motivación didáctica Pág. 59
- PIERRE, Jean 1915 Actividades Recreativas Pág. 186.
- RAMÍREZ Alpaez 2001 La evaluación educativa Pág. 33, 34

- RAMÍREZ, (2005) texto Language (ed 2<sup>da</sup>) Editorial Raices Quito-Ecuador Pág. 195.
- ROBALINO Byron 1999 Apoyo a la Reforma Curricular Pág. 85, 86.
- ROBLES Javier 2000 Desarrollo Social Pág. 77.
- ROCHA, (1998) La Pedagogía Activa (ed 2<sup>da</sup>) Editorial Copilaser Bogota-Colombia Pág. 45-47.
- RODRÍGUEZ Carlos 2000 Mecanismos Para Mejorar el Rendimiento Escolar Pág. 45
- TOMÁS (2013) La Comunicación (ed 1<sup>ra</sup>) Editorial Editexpa Bogota-Colombia Pág, 103.
- VALENCIA, (2010) Obra las Técnicas Participativas (ed 2<sup>da</sup>) Editorial Don Bosco Cuenca- Ecuador Pág.24.
- FOLLETO SOBRE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE 2009
- CAMPO Elías Guía Practica  
Para Elaboración de Tesis (Probad)

THE  
BOOKS

## Anexo (A) Encuestas



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN, CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA FISCAL “AUGUSTO NICOLÁS MARTÍNEZ”

**Objetivo:** Determinar si utilizan los organizadores gráficos para mejorar la Lingüística verbal durante el proceso enseñanza.

**Indicaciones Generales:** Solicitamos muy comedidamente contestar las preguntas, las mismas aportaran al trabajo de investigación.

1. Cómo docente aplica estrategias metodológicas?

Si ( )

No ( )

2. ¿Conoce usted Los organizadores gráficos?

Si ( )

No ( )

3. ¿Aplica los organizadores gráficos durante el periodo clase?

Si ( )

No ( )

4. ¿Le gusta trabajar a los estudiantes mediante los organizadores gráficos?

Si ( )

No ( )

5. ¿Resuelve con facilidad los organizadores gráficos los estudiantes?

Si ( )

No ( )



**6.** ¿Los estudiantes pueden expresarse con sentido?

Si ( )

No ( )

**7.** ¿Entablan el proceso de comunicación adecuadamente?

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8.** ¿La articulación y pronunciación es eficiente en los educandos?

Si ( )

No ( )

**9.** ¿Entabla diálogos con facilidad?

Si ( )

No ( )

**10.** ¿Los organizadores gráficos fortalece la lingüística verbal?

Si ( )

No ( )

**Gracias Por su Colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN, CARRERA DE LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “AUGUSTO  
NICOLÁS MARTÍNEZ”**

**Objetivo:** Determinar si los estudiantes utilizan los organizadores gráficos durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

**Indicaciones Generales:** Solicitamos muy comedidamente contestar las preguntas, las mismas aportaran al trabajo de investigación.

**1. ¿Cómo estudiante conoce que son los organizadores gráficos?**

Si ( )  
No ( )

**2. ¿Puede producir ideas para completar un organizador gráfico?**

Si ( )  
No ( )

**3. ¿Puede completar con facilidad un organizador gráfico?**

Si ( )  
No ( )

**4. ¿Los organizadores gráficos permite al estudiante razonar?**

Si ( )  
No ( )

**5. ¿El docente trabaja usando organizadores gráficos?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Tienes dificultad al pronunciar ciertas palabras?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Analiza y pronuncia correctamente las palabras?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8. ¿Puede usted comunicarse con propiedad?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Lee con facilidad los contenidos?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Establece el diálogo con facilidad?**

Si ( )

No ( )

**Gracias Por su Colaboración**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN, CARRERA DE LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE OCTAVO  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “AUGUSTO  
NICOLÁS MARTÍNEZ”**

**Objetivo:** Investigar si los padres de familia conocen algo sobre los organizadores gráficos en relación a la Lingüística verbal

**Indicaciones Generales:** Solicitamos muy comedidamente contestar el cuestionario de preguntas, los resultados obtenidos ayudaran al proyecto educativo.

**1. ¿Le gusta a su hijo estudiar?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿El docente trabaja los contenidos aplicando gráficos?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Puede razonar con facilidad su hijo?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Produce ideas nuevas utilizando cuadros, figuras?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Tiene usted idea que es un organizador gráfico?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Presenta dificultad al hablar su hijo?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Tiene dificultad al pronunciar ciertas palabras?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**8. ¿Tiene muchas faltas ortográficas?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Puede leer con facilidad?**

Si ( )

No ( )

**10. ¿Su Hijo tiene dificultad al pronunciar y vocalizar ciertas palabras?**

Si ( )

No ( )

**Gracias Por su Colaboración**

## Anexos (b) Fotografías

### Entrevista a la Autoridad



**Fuente:** Escuela Augusto Nicolás Martínez

### Encuesta a los docentes



**Fuente:** Escuela Augusto Nicolás Martínez

Encuesta realizada a los estudiantes



**Fuente:** Escuela Augusto Nicolás Martínez



**Fuente:** Escuela Augusto Nicolás Martínez