



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

“LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE  
LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE  
EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA DE LA  
PARROQUIA CELIANO MONGE DEL CANTÓN AMBATO ”

---

**AUTORA:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**TUTORA:** Lcda. Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

**AMBATO - ECUADOR**

**2014**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Lcda. Mg. Mayra Barrera con C.I. , en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE DEL CANTÓN AMBATO”, desarrollado por la egresada Silvia Adriana Gómez Poveda, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Lcda. Mg. Mayra Barrera

C.I. 180374335-8

**TUTORA**

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Silvia Adriana Gómez Poveda

C.I. 1803373420.

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE DEL CANTÓN AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Silvia Adriana Gómez Poveda

C.I. 1803373420

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE DEL CANTÓN AMBATO”, presentada por la Srta. Silvia Adriana Gómez Poveda, egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre–Enero-2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

Dra. Mg. Norma Rodríguez  
**MIEMBRO**

---

Dr. Mg. Gonzalo Villavicencio  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

*Quiero dedicar este proyecto educativo a mis padres por brindarme todo el apoyo necesario para cumplir con un sueño de ser educadora, a mis familiares por apoyarme de manera positiva deseándome lo mejor para que sea una persona que aporte a la sociedad. Además dedico este trabajo a mis compañeros testigos de mis triunfos y fracasos que con sus diferencias individuales me han enseñado a poner todo el empeño necesario para culminar con éxitos mis estudios.*

*Silvia*

## **AGRADECIMIENTO**

*Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Mención Parvularia por brindarme la oportunidad de continuar con mis estudios, al personal docente que con sus enseñanzas adquiridas a su profesionalismo y experiencia que han hecho de mí una persona de bien, y no esta demás agradecer a Dios por ser la estrella que guía mi camino para que sea una profesional útil a mi pueblo.*

*Silvia*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A.PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	
Aprobación del Tutor .....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Tablas .....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive summary .....	xiv

### **B: TEXTO**

INTRODUCCION .....	1
--------------------	---

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN .....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....	7
1.2.3 PROGNOSIS .....	8
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	8
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES .....	8
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	9
1.4 OBJETIVOS .....	10
1.4.1 GENERAL .....	10
1.4.2 ESPECÍFICOS .....	10

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	17
2.5 HIPÓTESIS.....	28
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES .....	28

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA**

3.1 ENFOQUE .....	29
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	29
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	31
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	33
3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	34

**CAPITULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 ENTREVISTA LOS DOCENTES.....	35
4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN .....	37
4.3 COMPROBACION DE HIPOTESIS .....	48

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. CONCLUSIONES .....	51
5.2. RECOMENDACIONES.....	52

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	53
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA .....	53
6.3. JUSTIFICACIÓN .....	54
6.4. OBJETIVOS .....	55
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	55
6.6. FUNDAMENTACIÓN .....	56
6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO .....	98
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA .....	100
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA .....	100
<b>C. MATERIALES DE REFERENCIA .....</b>	<b>101</b>
1. BIBLIOGRAFIA .....	101
2. LINKOGRAFIA .....	102
3. ANEXOS .....	103

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra .....	30
Tabla 2. Variable Independiente .....	31
Tabla 3. Variable Dependiente.....	32
Tabla 4. Plan de Recolección .....	33
Tabla 5. Ficha de observación.....	37
Tabla 6. Indicador 1 .....	38
Tabla 7. Indicador 2 .....	39
Tabla 8. Indicador 3 .....	40
Tabla 9. Indicador 4 .....	41
Tabla 10. Indicador 5 .....	42
Tabla 11. Indicador 6 .....	43
Tabla 12. Indicador 7 .....	44
Tabla 13. Indicador 8 .....	45
Tabla 14. Indicador 9 .....	46
Tabla 15. Indicador 10 .....	47
Tabla 16. Modelo Operativo .....	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas .....	6
Gráfico 2. Categorías Fundamentales .....	17
Gráfico 3. Constelación de ideas VI . .....	18
Gráfico 4. Constelación de ideas VD.....	19
Gráfico 5. Indicador 1 .....	38
Gráfico 6. Indicador 2. ....	39
Gráfico 7. Indicador 3 .....	40
Gráfico 8. Indicador 4 . .....	41
Gráfico 9. Indicador 5. ....	42
Gráfico 10 Indicador 6 .....	43
Gráfico 11 Indicador 7. ....	44
Gráfico 12. Indicador 8 .....	45
Gráfico 13 Indicador 9 .....	46
Gráfico 14 Indicador 10 .....	47
Gráfico 15. Hipótesis .....	50

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA”

**AUTORA:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**TUTORA:** Lcda. Mg. Mayra Barrera

**RESUMEN EJECUTIVO**

La educación de hoy busca poner en práctica estrategias que le permita al maestro durante su práctica docente poner de manifiesto actividades que le ayude a mejorar la calidad de la educación es por ello que la aplicación de los cuentos infantiles logran mantener la concentración de los participantes como también volará su imaginación al mismo tiempo que los cuentos infantiles desarrollaran la inteligencia verbal de los niños que logran fortalecer las capacidades, habilidades, destrezas durante la lectura de los cuentos permitiendo que su vocabulario se amplíe su imaginación vuele, que interpreten personajes esto a su edad no solo desarrollara la parte física sino cognitiva esto le favorece a tener una educación de calidad Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores.

**Palabras claves:** Educación, práctica, estrategia, calidad, cuento, concentración, imaginación, inteligencia, capacidad, habilidad.

# **TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

## **FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

### **CAREER EDUCATION Preschool**

#### **BLENDED MODE**

**TOPIC:** "TALES FOR CHILDREN AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF VERBAL INTELLIGENCE IN CHILDREN OF 4 YEARS EARLY CHILDHOOD EDUCATION CENTER HOME SANTA MARIANITA"

**AUTHOR:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**GUARDIAN:** Mg. Mayra Barrera

#### **EXECUTIVE SUMMARY**

Education today seeks to implement strategies that will enable the teacher for their teaching activities bring manifest to help you improve the quality of education is why the implementation of children's stories succeed in maintaining the concentration of the participants and also fly their imagination while children's stories will develop verbal intelligence of children who succeed in strengthening the capacities, skills while reading the stories allowing your vocabulary your imagination I expanded fly, interpreting characters that at her age develop not only physical but cognitive part that is favorable to have a quality education It constitutes the basis for the physical and spiritual development; also assimilate knowledge, skills, abilities, volitional, moral qualities, which in the past were considered affordable only to the children of older ages are formed.

**Keywords:** Education, practice, strategy, quality, count, concentration, imagination, intelligence, ability, skill.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio pretende dedicar sus esfuerzos en investigar como los cuentos infantiles influyen en el desarrollo de la Inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita” del cantón Ambato provincia del Tungurahua., para dar respuesta y solución a diversos problemas que presentan los niños y niñas en el desarrollo del aprendizaje.

La Universidad Técnica de Ambato, mediante los diversos estudios y proyectos que realizan tanto profesores como estudiantes con la sociedad, y en los centros educativos, cumplen con una función muy importante, pues pretende mejorar la situación pedagógicas y el sistema de enseñanza aprendizaje, a través investigaciones que den respuesta a problemas planteados, para de esta manera vincularse con la comunidad educativa que necesita de propuestas innovadoras que beneficien a los niños, docentes y padres de familia para evitar inconvenientes a futuro.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPITULO I, EL PROBLEMA;** se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO;** se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III, LA METODOLOGIA;** se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

**CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS,** se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

**CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES,** se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

**CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA;** se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA**

LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DEL HOGAR SANTA MARIANITA DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE DEL CANTÓN AMBATO.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

A nivel del Ecuador la educación ha sido cuestionada por los estamentos y gubernamentales, es por ello que la educación inicial debe fortalecer su actividad dentro del aula de clase con los infantes que buscan adquirir capacidades, habilidades para mejorar su calidad de educación.

El Sistema Educativo en nuestro país está sufriendo un cambio en todo su estructura y ella está incluida los procesos, estrategias y metodologías que se deben utilizar para el interaprendizaje con el niño por parte del maestro, utilizando todos los medios que estén a su alcance, mas aun si se trata de la Educación inicial que es un pilar fundamental de la Educación para que el niño se desarrolle de correcta manera en el proceso educativo.

Podemos darnos cuenta que los centros de educación inicial sufren problemas al no contar con el material suficiente para entregar los saberes que tenga sentido, es un problema educativo que los infantes de 4 años presentan al pronunciar ciertas palabras, fonemas no asimilados el sonido con la pronunciación, en estos casos los docentes deben aplicar algunas estrategias que permita al niño desarrollar la inteligencia verbal.

Es necesario que los docentes conozcan de estrategias que les permita al maestro fortalecer la inteligencia verbal a través de la lectura de cuentos infantiles que los infantes de 4 años mediante el oído podrán asimilar sonidos de las sílabas, fonemas para por medio de ello desarrollar la inteligencia verbal, vemos que en las aulas de educación inicial el docente siempre ha encontrado un problema a la hora de trabajar con sus niños(as) de corta edad por lo inquietos que son, estas acciones no permita que los maestros mejore su calidad durante su práctica docente.

En los últimos tiempos el Ministerio de Educación ha buscado estrategias para que los recursos educativos en los campos iniciales puedan ser aprovechados por los participantes que son los niños de 4 años que muchas veces su vocabulario no es tan extenso y fluido, los cuentos vienen a ser una herramienta que no debe faltar a la hora de trabajar en el área de lengua y literatura, solo de esa forma lograra la educación ser productiva.

En la provincia de Tungurahua se ha identificado un problema educativo que se observa en un porcentaje alto que sufren los niños y niñas de 4 años, como es el caso de la falta de herramientas que los docentes no usan para trabajar en el aula mejorando la inteligencia verbal que en mucho de los casos, son culpables los padres de familia que no encaminan la pronunciación de sus hijos.

La educación inicial por la falta de capacitación de los maestros que laboran en este periodo escolar no usan adecuadamente los cuentos infantiles además no usan alternativa para que los niños eleven su capacidad en la inteligencia verbal.

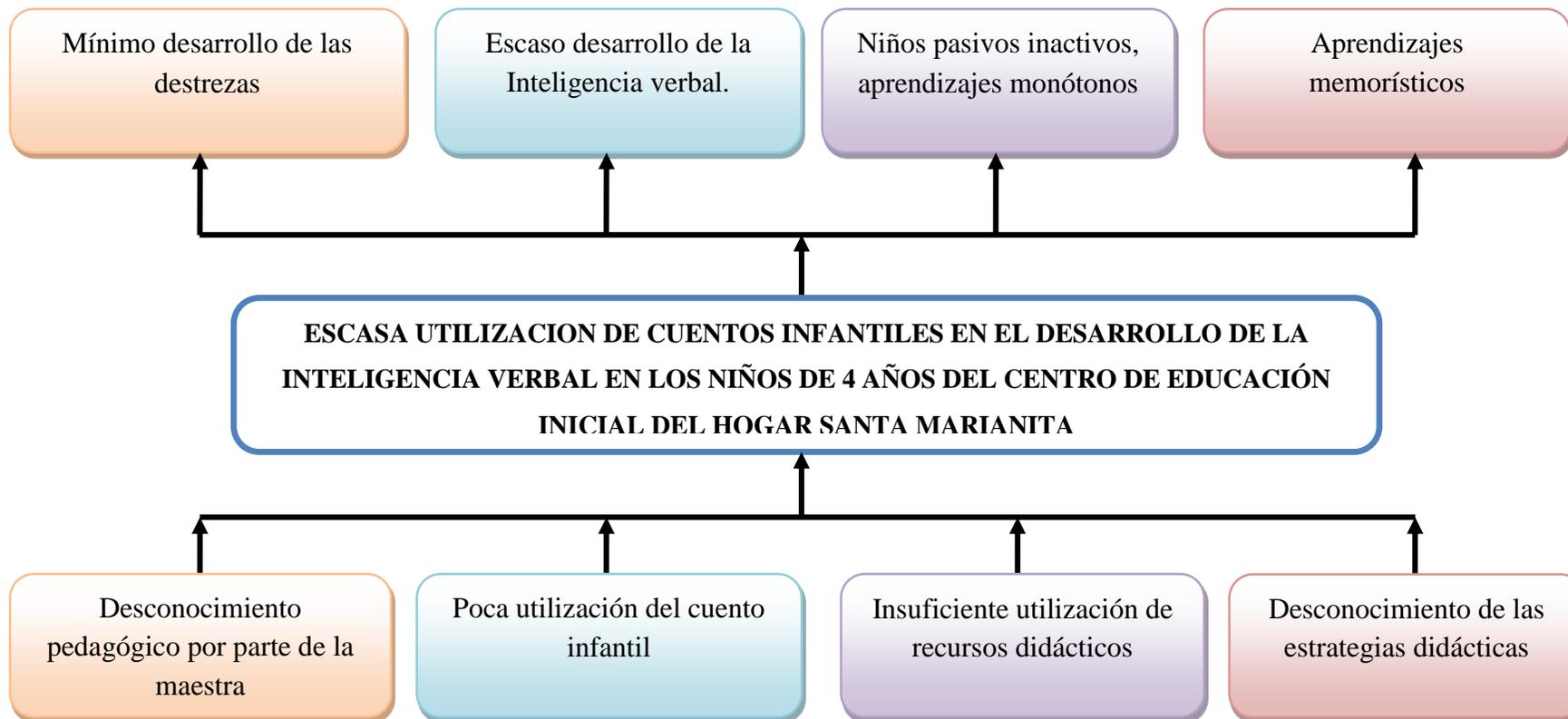
En la Parroquia Celiano Monje del Cantón Ambato en el Centro de educación Inicial Hogar “Santa Marianita” se ha detectado un problema educativo dentro de las aulas de clase, se utilizan escasamente los cuentos infantiles que son un proceso metodológico de enseñanza para el niño, utilizando técnicas acorde a la edad del niño evitando que tenga un desarrollo adecuado de su inteligencia verbal y así encontrar en el niño una correcta pronunciación desde cortas edades.

El docente no da suficiente importancia a los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia verbal en el momento de enseñar, por falta de información.

Los docentes necesitan capacitarse con el fin de desarrollar todas las capacidades cognitivas e intelectuales, a través de la utilización de los cuentos infantiles y fortalezcan el desarrollo de la inteligencia verbal, mediante un alto nivel de aprendizaje por parte del niño; y trabajando con las técnicas innovadoras y utilizando estrategias acorde al niño y el docente.

## Árbol de Problemas

### EFEECTO



### CAUSA

**Gráfico N° 1:** Árbol de problemas

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

### **1.2.2 Análisis crítico**

El desconocimiento pedagógico por parte de los maestros al manejar los cuentos infantiles y en otros casos desconocer sus beneficios, es muy importante para optimizar los resultados que se desean lograr en el aula de clases antes, durante y después el docente tiene que estar comprometido a realizar de correcta manera el proceso de enseñanza aprendizaje con el niño, permitiendo al estudiante ser proactivo en clases ayudando así que todos los conocimientos sean receptados evitando un bajo rendimiento cognitivo.

La poca utilización de los cuentos infantiles en educación inicial dificulta el desarrollo de la destreza de escuchar, leer y otras que ayudan a receptar de mejor manera los aprendizajes además los cuentos infantiles ayudan a consolidar el vocabulario que sin darse cuenta el infante va desarrollando una buena perspectiva verbal, vemos que los cuentos permite volar la imaginación, ponerse en el personaje, ayuda a la pronunciación a conocer nuevas palabras para su curso dentro de la inteligencia verbal que juega un papel decisivo en la formación integral del niño.

La insuficiente utilización de recursos didácticos hace que los cuentos infantiles no sean tomados en cuenta como algo primordial a la hora de disponer al estudiante para el proceso de aprendizaje que requiere del uso de mecanismos, como la aplicación del cuento infantil para consolidar algo que dejamos un lado y como resultado de esto los niños van hacer poco participativos inactivos en las horas de clases y esto va afectar al desarrollo cognitivo.

El desconocimiento por parte de los docentes por utilizar estrategias innovadoras para plasmar el conocimiento en los niños se ve opacada por el poco apoyo que tiene por parte de las autoridades ya que no motivan a la constante capacitación y esta se va ver reflejada en los niño/as donde vamos encontrar niños con aprendizajes memorísticos ante la sociedad educativa y vida daría haciendo que los niños no sean proactivos y busque una solución a un problema.

### **1.2.3 Prognosis**

Si este problema no se corrige de una manera adecuada dentro de unos años se tendrán niños/as con una limitada expresión verbal, con problemas de comunicación, socialización y difíciles de solucionar.

Los docentes de los Centros de Educación Inicial deben aplicar todas la técnicas y actividades necesarias y enriquecidas con gran habilidad, experiencia y creatividad que caracteriza a las maestras/os, con el propósito de aportar en forma significativa al desarrollo integral de los párvulos.

Si no se resuelve este problema los niños/as tendrán dificultad en su lectura, escritura, cálculo, comprensión de varios conceptos, serán estudiante poco comunicativos, reflexivos, creativos, afectivos es decir no podrán desarrollar correctamente su inteligencia verbal.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Los cuentos infantiles inciden en el desarrollo de la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato?

### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- ¿Qué son los cuentos infantiles?
- ¿Existen estrategias para desarrollar la inteligencia verbal?
- ¿Qué tipo de solución se podría dar a este problema?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN**

#### **Delimitación de Contenido**

**CAMPO:** Educativo  
**AREA:** Pedagógica  
**ASPECTO:** Cuentos Infantiles  
Inteligencia Verbal

#### **Delimitación Espacial:**

Centro Educativo Inicial “Hogar Santa Marianita”

Parroquia Celiano Monge

Cantón Ambato

Provincia de Tungurahua

**Delimitación temporal:**

Año lectivo 2013 – 2014

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El **interés** de la presente investigación es dar solución al problema detectado en los niños y niñas de Centro Educativo Inicial “Hogar Santa Marianita” como es el poco valor que le dan a los cuentos infantiles además se ha detectado con preocupación que los docentes no se preparan en encontrar nuevas estrategias para llegar al niño con más facilidad y ayudar al desarrollo verbal.

La investigación es **importante** porque se va a dar a conocer a la comunidad educativa lo que implica la importancia de la inteligencia verbal para predisponer al niño al proceso de aprendizaje durante la práctica docente que requiere de la aplicación de estrategias que le permita mejorar la enseñanza a través de los cuentos infantiles.

La **novedad** del tema es que no se ha tratado con profundidad en la institución, por lo que se va a indagar el origen de la problemática logrando buscar soluciones para mejorar el nivel de aprendizaje.

La **utilidad teórica** de la investigación consiste en la fundamentación y utilización de los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia verbal para ampliar dicha investigación.

La investigación tiene una **utilidad práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado con sus variables.

La investigación es **factible** por que se cuenta con suficiente información bibliográfica y electrónica, también por parte del establecimiento educativo la

colaboración de todo el personal docente y administrativo; y porque se dispone de tiempo necesario y recursos indispensables para la realización dicha investigación.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

Determinar la importancia de los cuentos infantiles y su incidencia en la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato.

### **1.4.2 Específicos**

- Analizar los cuentos infantiles que se utiliza para que los niños/as puedan desarrollar correctamente la inteligencia verbal del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita.
- Diagnosticar el nivel de inteligencia verbal de los niños/as del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita.
- Diseñar una guía de lectura de cuentos infantiles para desarrollar la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Una vez que se realizó una revisión bibliográfica en la Biblioteca de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se llego a determinar que si existe trabajos similares al que se está investigando.

Por lo tanto al haber encontrado trabajos realizados se quiere dar un aporte significativo a la solución de este problema que se está planteando, lo que permitirá mejorar la situación problemática a la que se está enfrentando.

Dichos trabajos exponen lo siguiente:

**TEMA:**“LOS CUENTOS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA UNIDAD EDUCATIVA FAE N.-5 DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2010 MARZO 2011”

**Autora:**Narváez Garcés Diana

**Tutora:** Msc. Nieto Viteri Paulina Alexandra

**Año:** 2011

#### **RESUMEN:**

Podemos entender que los cuentos hacen posible que los niños de pocos años de edad se predispongan al aprendizaje mediante el uso de una estrategia que cause un impacto emocional, llamar la atención del infante para poder entender lo que lee el docente.

**TEMA:**“LA LECTURA PICTOGRÁFICA Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL JARDÍN “MARÍA TAPIA DE VELASCO” DEL CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010.”

**Autora:**Bayas Chela Blanca Marlene

**Tutora:**Dr. Marcelo Núñez

**Año:** 2010

**RESUMEN:**

Se puede decir que la lectura de pictogramas para los infantes de corta edad en educación inicial van a favorecer para el desarrollo de la inteligencia lingüística, esto hace que se fortalezca el habla que le permita captar sonidos que su pronunciación no eficiente, para poder mejorar la calidad de la educación.

**TEMA:** “LA EDUCACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA PARTICULAR "JOSE IGNACIO ORDOÑEZ" DEL CANTON PELILEO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

**Autora:**Rosa Ortega

**Tutora:**Ing. Andrés Sebastian Illingworth Fourney

**Año:** 2010

**RESUMEN:**

Existe poca atención psicopedagógica en la escuela y en el aula, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje ya que no existe una guía adecuada de un especialista el cual sugiera la aplicación de técnicas y estrategias según las necesidades educativas de los niños y niñas.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Se ha realizado algunas observaciones referentes al tema de los cuentos infantiles, por esta razón el presente proyecto se orienta al enfoque crítico propositivo. Todas

las personas estamos preocupadas por la enseñanza ya que en los últimos años los estudiantes no llegan a adquirir un adecuado dominio de la expresión verbal.

Este proyecto investigativo está basado al modelo Pedagógico Crítico propositivo, con el se busca desarrollar capacidades, destrezas, habilidades para por medio de ello potencializar el pensamiento crítico que los infantes puedan razonar analizar, producir ideas y que sus aprendizajes sean significados y que los contenidos asimilados perduren a través del tiempo.

### **2.2.1. Fundamentación Axiológica**

No solo trata de los valores positivos sino de los valores negativos, es necesario reconocer que en la actualidad existen gran crisis de valores en la sociedad. Es muy importante resaltar que en los sistemas y escalas valorativas que orientan el convivir requieren importantes cambios. Se considera algunos valores fundamentales como: el amor, afecto, respeto entre otros, debido a que a esta edad se procura que el niño escuche asimile y ponga en práctica puesto que solo los valores vividos van formando la personalidad de los niños/as y adolescentes y esto se lo puede lograr con el adecuado desarrollo de la inteligencia verbal.

Los contenidos muchas de las veces pueden ser momentáneos pero la educación con valores perdurará a través del tiempo siendo lo más importante en la formación integral de los docentes que por estar amparado su accionar en derechos y obligaciones poco a poco se ha perdido las buenas costumbres, el comportamiento deja mucho que desear siendo necesario trabajar en la recuperación de los valores para conseguir un proceso educativo de calidad.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica**

El conocimiento y la capacitación a los docentes, en temas sobre los cuentos y la inteligencia verbal, es un factor importante en la realización del proyecto porque formar, educar, guiar, e impartir conocimientos es una tarea difícil, este proyecto se fundamenta en la capacidad cognoscitiva del ser humano porque es necesario conocer los problemas y necesidades que tiene niños y docentes para ayudar al desarrollo correcto del niño/as y así poder alcanzar el objetivo propuesto.

### **2.2.3. Fundamentación Ontológica**

En la edad de 3 a 6 años los niños y niñas presentan cambios en su desarrollo, por ello es importante para los docentes que trabajan con estos niños/as utilizar técnicas y recursos didácticos adecuados ya que los procesos cognitivos están en la capacidad de asimilar importantes aprendizajes y desarrollar sus destrezas cognitivas.

Vivimos en una sociedad muy conflictiva y por lo tanto para desenvolvernos en ella requerimos de parámetros de comportamiento que no lesionen las libertades individuales y permitan un mejor desenvolvimiento social y afectivo.

### **2.2.4. Fundamentación Pico -Pedagógica**

En el paso de bebé a niño pequeño, permite enfrentarse a la tensión entre sus deseos y la posibilidad de satisfacerlos inmediatamente. Una idea nueva es que los objetos pierden su poder vinculante. Esto quiere decir, inicialmente, una puerta cerrada debe abrirse, y un timbre debe tocarse. Jugando se independiza de las restricciones de la situación, ya que el objeto comienza a separarse de la acción. Por ejemplo, un trozo de madera es un caballo. Con la edad, el niño logrará inventar mediante las palabras todas las situaciones imaginarias que quiera. El mundo imaginario del niño es, demasiado arbitrario, está gobernado por una serie de reglas muy estrictas. (Dlev Semyónovych Vigotsky-1924).

El proyecto se fundamenta desde el punto de vista pedagógico, porque está encaminado a crear una nueva forma de enseñanza-aprendizaje, a través de métodos didácticos innovadores, utilizando de forma efectiva los conocimientos de los diferentes docentes en el período escolar, para mejorar su desarrollo de la inteligencia verbal por intermedio de los cuentos infantiles y de diferentes métodos aprendidos, y evitar daños a futuro.

### **2.2.5. Fundamentación Didáctica**

Es imprescindible que un maestro conozca de la didáctica que va a la par con la pedagogía para cumplir con la práctica docente la más adecuada pensando en el bienestar personal de los estudiantes que necesitan que su docente ponga en práctica todas las herramientas idóneas, oportunas con el apoyo de una metodología la más acorde a las necesidades de los niños, para ello es importante saber de los métodos de enseñanza, de técnicas activas, de estrategias que le permita a su maestra potencializar su trabajo de forma activa, participativa, dinámica volviendo el proceso clase un procedimiento creativo, la didáctica es la forma de trabajar en el aula que debe ir acorde a una metodología adecuada al modelo de enseñanza a los postulados que cada uno tiene y que busca poner en práctica mediante la práctica docente, la didáctica también corresponde a la forma de dar clases si se aplica técnicas participativas si se usa el material didáctico adecuado, relacionado a cómo llegar con mayor facilidad con los contenidos tratados

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La fundamentación legal se basa en la Constitución de la Republica;

Ecuador, LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011)  
Segundo Suplemento, Registro Oficial No 417

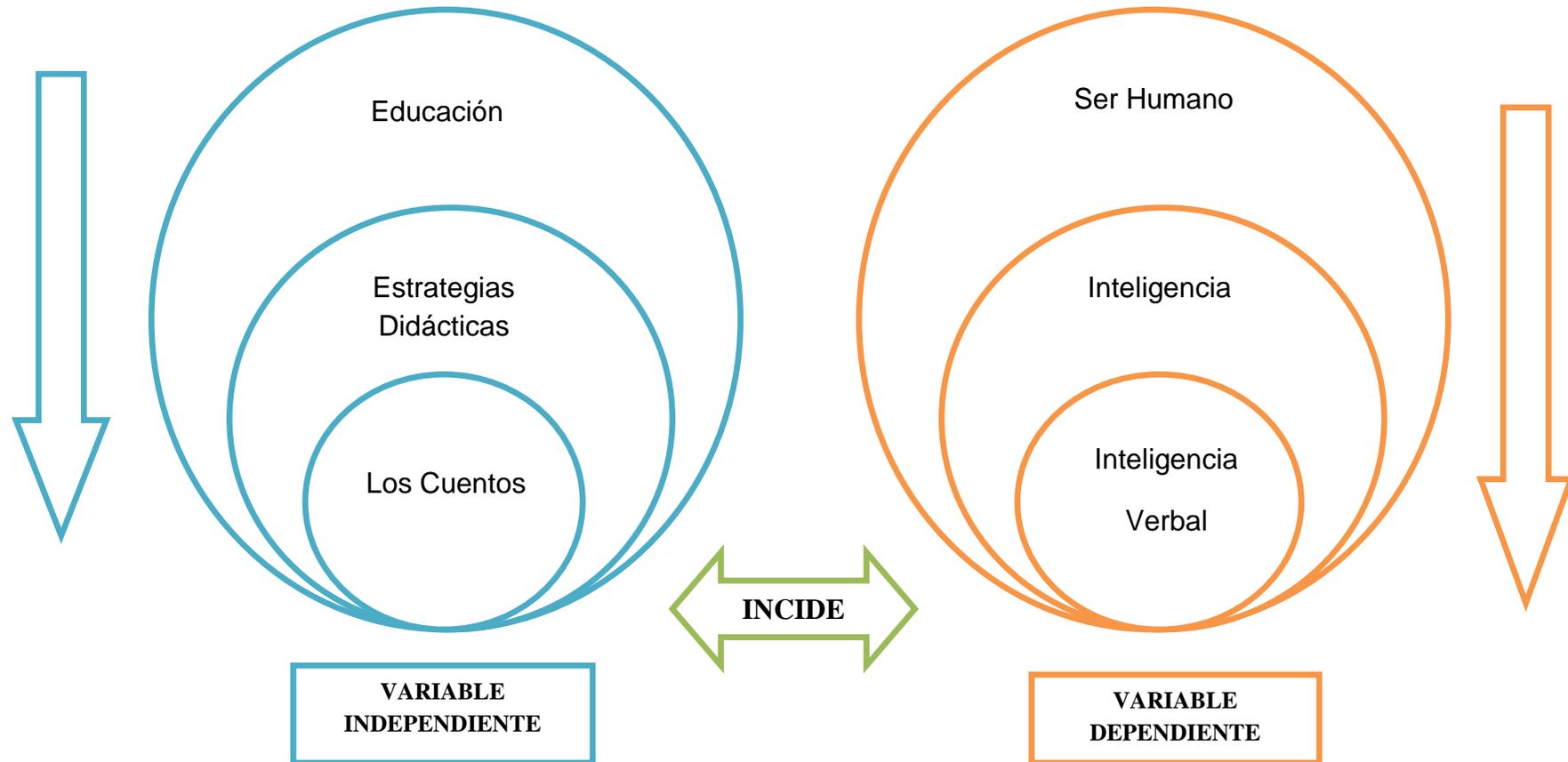
**Artículo 343** de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades;  
(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

**Art. 344** de la Constitución de la República, dicta que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica

y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema;

(Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

## 2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



**Gráfico N° 2:** Categorías fundamentales

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

## CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS CUENTOS

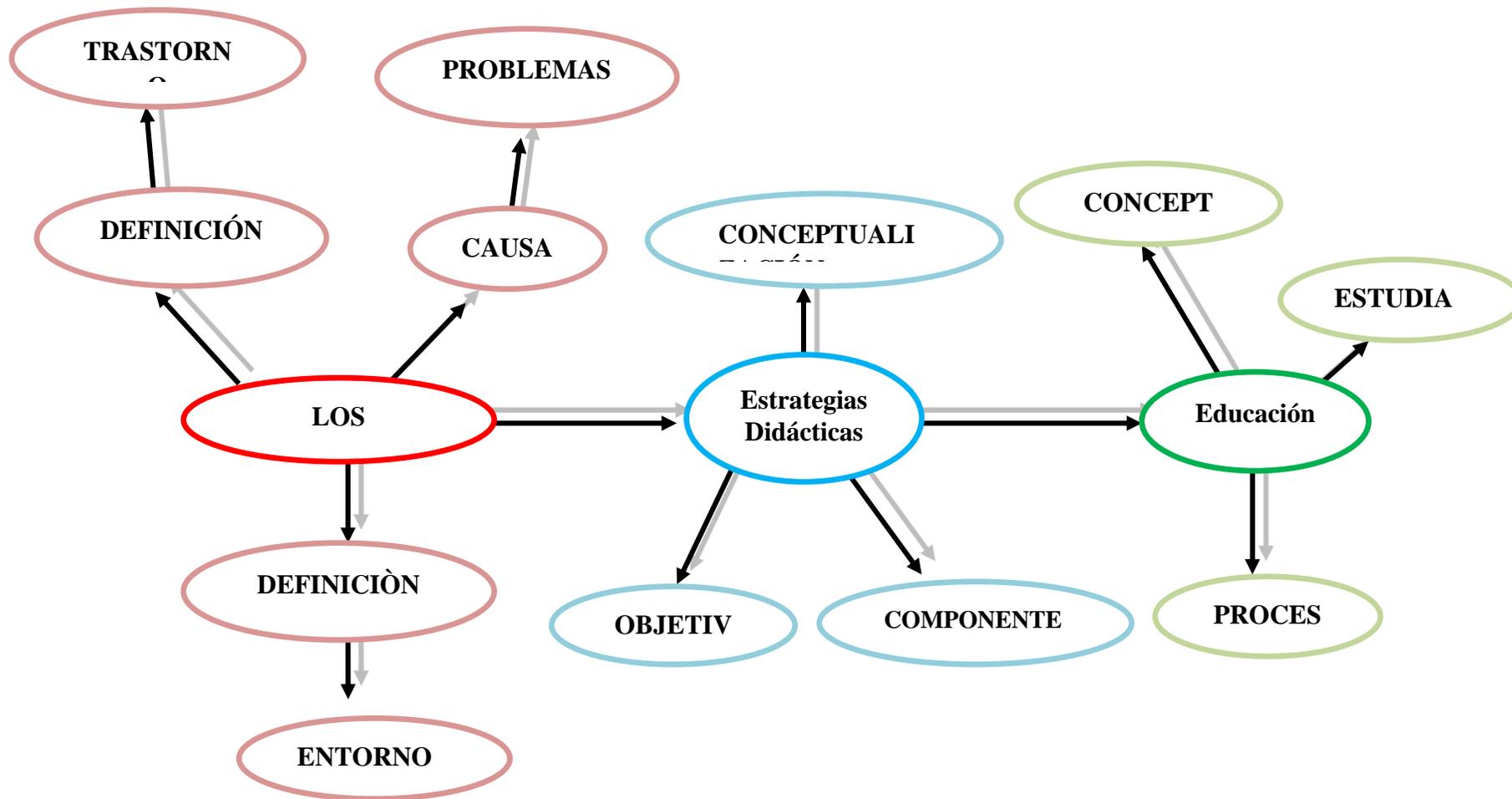


Gráfico N° 3

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

## CONSTELACIÓN DE IDEAS

VARIABLE DEPENDIENTE: INTELIGENCIA VERBAL

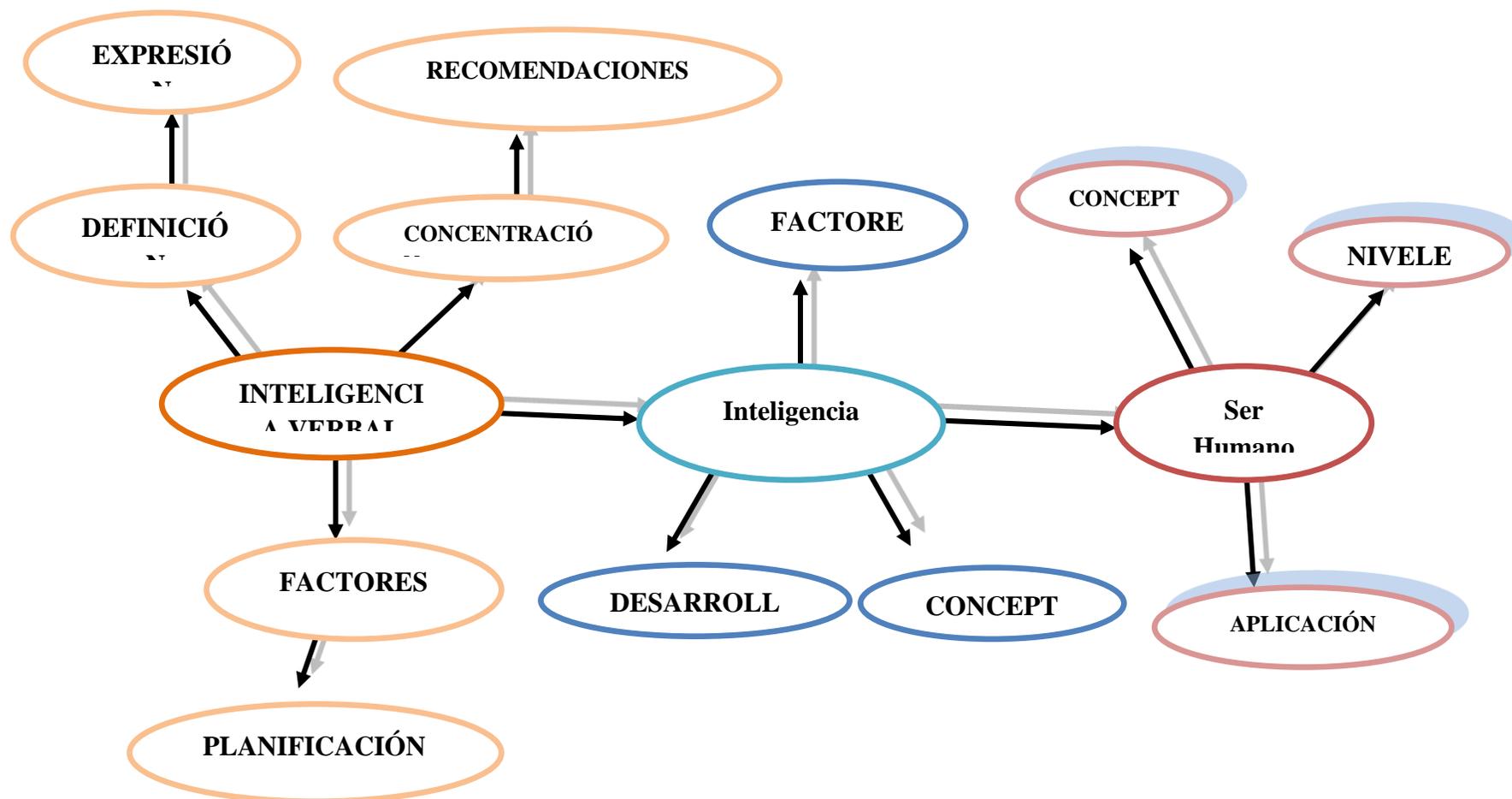


Gráfico N° 4

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

## 2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### CUENTOS

#### Definición

Es una narración corta relacionada a sucesos que mediante las palabras escritas buscan crear un ambiente de incertidumbre, los cuentos infantiles relatan hechos falsos, o de pura imaginación esto le permite al lector trasladarse imaginariamente al lugar en donde se desarrollan los acontecimientos, esta obra permite que los niños se divierta, escuchen con atención. Es una herramienta que el docente utiliza para pre proponer el trabajo en el aula a los niños de educación inicial es donde más se utiliza con el afán de mantener la atención, así mismo logra despertar la curiosidad, la imaginación, la creatividad que los participantes puedan asimilar. (Cortazar, 1994)

Entonces el cuento es una narración escrita en prosa con un final inesperado, algunos le llaman novelas en miniatura que atrae al infante el deseo de escuchar, mantiene la atención, permite conocer personajes, conocer acciones, acontecimientos en el lugar de los hechos, las escenas que pueden ocasionar ideas en base a lo escuchado, ayuda a potencializar capacidades en los infantes que otros recursos didácticos no permiten mejorar las condiciones de esperanza, para los niños de 4 años, donde la imaginación, el deseo de conocer cosas fantásticas elevan la atención manteniéndolo con disciplina, el deseo de aprender para luego contar o redactar la escenas que más le llamo su atención.

TORRES, (2000) manifiesta: *“Aún los cuentos infantiles mantienen la atención, mejora el estado emocional, permite que los niños razonen, actúan siendo una estrategia clave en la educación inicial”*.

Los cuentos infantiles son una herramienta adecuada, necesaria que debe ser utilizada en la horas de Lenguaje y Literatura para que los niños puedan desarrollar las destrezas como escuchar, hablar, esto le servirá de mucho ya que favorece a la pronunciación, a conocer nuevas palabras, aumenta el vocabulario, los cuentos vinculan acciones netamente fantásticas, poco usuales que son motivo de reacción en lo cognitivo del niño o niña que escucha un cuento infantil. (Peri Rossi, 1984)

#### Para qué sirve:

El cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo, y que para su normal desarrollo, es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas a saber:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).
- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos.

*“La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales”.*(María Ángeles Cuéllar, 2010)

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros.

### **Estructura del Cuento Infantil:**

El cuento infantil, como toda pieza literaria, tiene un autor, que es quien lo escribe. Dentro de la narración, existe un narrador o varios narradores. No se debe confundir a esta con el autor. El narrador es un ser que el autor crea para que cuente la historia y a veces puede ser un personaje de ella. Otras veces el autor crea un ser que parece verlo todo desde arriba, pues relata, además de los acontecimientos, los sentimientos, pensamiento y emociones de los personajes, es un narrador omnisciente.(Imbert, 1992, pág. 32)

Los personajes son quienes actúan en la historia. Los escenarios son los lugares donde dicha historia se desarrolla. Finalmente, los hechos son las acciones que realizan los personajes a lo largo de la historia.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

*“Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.”(Beltrán, 1996)*

Dentro del proceso de enseñanza, aprendizaje los maestros de educación inicial deben conocer las estrategias que le permita llegar con los conocimientos con más facilidad, pero para ello este tipo de herramientas deben ser acordes al tema de estudio que su relación sea motivo de estudio y trato en el aula de clase. Las estrategias y un medio que hace posible hacer entender o comprender lo que el docente desean emitir.

La estrategia de enseñanza utilizando el cuento infantil como alternativa muy eficiente dentro de las aulas de educación inicial, la lectura del cuento permite al docente mantener a los infantes con atención, logrando mantener la disciplina al mismo tiempo llega con el mensaje que el cuento da, pero esta estrategia no solo mantienen la atención, sino que logra en parte cognitiva los siguientes factores que le permite mejorar la calidad de educación a través de fortalecer en lo niños de cuatro años la pronunciación de las palabras, se grabaran sonidos, además de aumentar su vocabulario, despierta la creatividad, la imaginación entorno al cuento produce nuevas ideas, puede poner otros finales en el cuento. (CABRERA CASTILLO, 2002)

El uso del cuento es una estrategia que fortalece el área de lengua y Literatura a la vez desarrolla sobre manera la inteligencia verbal porque escuchando, habla, producen diálogos, busca recrear, mejora su estado de ánimo, el cuento infantil permite en el niño mantener un equilibrio emocional.

Entonces para los infantes una de las estrategias que debe ser utilizadas para predisponer al aprendizaje, para salir de la rutina, para cambiar sus emociones en el aula, es la aplicación de los cuentos infantiles en el aula para mejorar sobretodo una de las inteligencias múltiples, la verbal.

El cuento es un relato corto que tiene dentro de su contenido mantener al lector con una incertidumbre, son párrafos cortos con vocabularios entendible que busca mantener la atención de los educandos, es fácil de comprender, ayuda a fomentar en los niños el amor por la lectura, desarrollando el vocabulario la creatividad de los educandos cuando se ponga en práctica dentro del proceso clase el cuento infantil como medio que favorece el proceso de enseñanza de forma dinámica, participativa. (Begoña Roldán, 2011)

## **EDUCACIÓN**

### **Concepto**

*“La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores”.*(Barriga A., 1998)

### **Proceso**

*“El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.”*(Martínez, 2012)

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

### **Estudiantes.-**

*“La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.”*(Goleman, 1999)

## **2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

## **INTELIGENCIA VERBAL**

*“La palabra, el habla es una de las formas más antiguas que tiene el ser humano para comunicarse, al hablar expresamos nuestros sentimientos, opiniones, ideas, conocimientos, etc. También al hablar interactuamos con las demás personas exhibimos diferentes puntos de vista.”(GARDNER, 1994)*

Es imposible decir que el hombre carece de inteligencia cuando por sus propios medios, y esto por la necesidad de sobrevivir en el medio en el que se encuentra, logra adaptarse y mediante mecanismo ideados por él, permanece activo en un grupo social.

- *Howard Gardner* psicólogo estadounidense, manifiesta: “si de verdad son inteligencias o capacidades, y si el ser inteligente, solo lo indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez, sobre todo si son áreas de la ciencia o las matemáticas, sin dificultad alguna. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música”, pero para él en realidad son inteligencias.(GARDNER, 1994, pág. 45)

### **¿Dónde se localiza la inteligencia verbal lingüística en el cerebro?**

*La inteligencia Verbal Lingüística está ubicada en el hemisferio dominante izquierdo, principalmente. Está conectado con el área de Broca por el haz de fibras llamado fascículo arcuato. Permite la comprensión del lenguaje hablado y de la escritura, es decir que uno pueda leer una frase, comprenderla y leerla en voz alta.(ARMSTRONG, 1999)*

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas etc.(CAMPBELL, 2000, pág. 76)

A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

- Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos

- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social
- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación

Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, tenemos las siguientes:

- Escuchar de manera eficaz, es decir resistirse a las distracciones.

Concentrarse

- Escuchar y leer cuentos y poesías en voz alta
- Oír clases expositivas
- Memorizar textos en voz alta.

Recomendaciones para el docente

- Organice debates en el aula de clases
- Asígnele a sus estudiantes exposiciones
- Pídale a sus estudiantes que escriban historias y que la lean en voz alta
- Incítelos a leer y parafrasear lo leído
- Programar dramatizaciones en los que los estudiantes puedan expresarse por medio del lenguaje.

## **INTELIGENCIA**

Bajo el concepto científico se podría definir como la capacidad de adquirir aptitudes físicamente reales.

Definir qué es la inteligencia ha sido siempre objeto de polémica; ante un escenario tan diversificado de opiniones, Vernon (1960) sugirió una clasificación de las principales definiciones. La misma se hizo en base a tres grupos: las psicológicas, mostrando a la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; y las operativas, que son aquellas que dan una definición circular diciendo que la inteligencia es "...aquello que es medido en las pruebas de inteligencia".

La American Psychological Association (APA), una organización científica y profesional de psicólogos de EEUU, lo expuso así:

Los individuos difieren los unos de los otros en habilidad de comprender ideas complejas, de adaptarse eficazmente al entorno, así como el de aprender de la experiencia, en encontrar varias formas de razonar, de superar obstáculos mediante la reflexión. A pesar de que estas diferencias individuales puedan ser sustanciales, éstas nunca son completamente consistentes: las características intelectuales de una persona variarán en diferentes ocasiones, en diferentes dominios, y juzgarán con diferentes criterios. El concepto de "inteligencia" es una tentativa de aclarar y organizar este conjunto complejo de fenómenos.(Association, 2012)

### **Desarrollo de la inteligencia**

*La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales.* (Gardner, Inteligencias múltiples, 2003) Algunos de estos condicionantes son:

**Factores hereditarios:** *el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias. Es un factor más, no determinante.*(Gardner, 2003, pág. 23)

**Otros factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

**Factores ambientales:** *el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que se desarrolle en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.*(Cázares González, 1999)

**Educación:** una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

**Motivación:** un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

**Hábitos saludables:** *una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.*(Escurra, 2000)

## **SER HUMANO**

### **Inteligencia humana**

Existe una discusión sobre si la inteligencia humana contiene algún aspecto que la diferencie de forma cualitativa de las demás especies o incluso de la inteligencia artificial.

Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la especie elegida, sino una especie única entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

*Ciertamente el concepto de inteligencia humana puede variar mucho dependiendo de la perspectiva del ser y su punto de vista, es por esto que grandes pensadores escogen su propio concepto idóneo de la palabra intentando generalizar lo más ampliamente posible.*(Goleman D. , 1996).

La inteligencia es un pilar fundamental para el desarrollo del ser humano por lo cual tiene que ser estudiada para poder aplicar estrategias innovadoras para su desarrollo.

## **2.5 HIPÓTESIS**

Los cuentos infantiles inciden en la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS**

**Variable Independiente:** Cuentos infantiles

**Variable Dependiente:** Inteligencia verbal

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

El problema de la presente investigación se basará en un enfoque predominante, es de carácter cuantitativo y cualitativo; Cualitativo porque se analizará una realidad educativa con ayuda del Marco Teórico y cuantitativa porque se obtendrán datos numéricos que serán tabulados estadísticamente.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **3.2.1.- Investigación Bibliográfica Documental**

Se utilizará la consulta bibliográfica porque se ampliará y se profundizará las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como libros, revistas, periódicos, internet. En razón de que el marco teórico se fundamentará en la consulta de libros, folletos, revistas, internet.

##### **3.2.2.- Investigación de Campo**

El presente trabajo de investigación de campo se realizará en el mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, tomando contacto con la realidad para obtener la información de acuerdo a las variables, a los objetivos y a la hipótesis planteada. Se deberá verificar la hipótesis porque se identificará el problema a través de varios instrumentos de investigación, encuestas, entrevistas, observaciones, etc.

### **3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Hemos escogido dos tipos de investigación que nos permite cumplir a cabalidad nuestra investigación.

#### **3.3.1 Exploratoria.-**

El presente trabajo es de tipo exploratorio porque genera una hipótesis, reconoce las variables que son de interés educativo y social.

#### **3.3.2 Descriptiva.-**

Comprende: la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de implicar algún tipo de comparación y puede intentar descubrir las relaciones causa efecto entre las variables de estudio.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para realizar esta investigación se contará con una población de 5 docentes y 20 niños.

<b>Personal a investigar</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	5	8%
Niños	20	47%
Padres de familia	20	46%
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 1:** Población y muestra

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

Debido a que la población total es pequeña, no se extraerá una muestra, y por la confiabilidad de la Investigación se trabajo con el total de población





### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Cuentos Infantiles

**Variable dependiente:** Inteligencia Verbal

Contextualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas Instrumentos
<p>Son las acciones en las cuales se desarrollan las capacidades, habilidades de emplear las palabras de forma oral y escrita también es la destreza de manipular la fonética, la sintaxis y la semántica.</p> <p><b>Tabla N° 2:</b> Variable independiente  <b>Fuente:</b> Investigadora  <b>Elaborado por:</b> Silvia Adriana Gómez Poveda</p>	<p>Acciones</p> <p>Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sagacidad</li> <li>* Nivel académico</li> <li>* Educación</li> <li>* Cognitivo.</li> <li>* Asimilación</li>   <li>* Dialogo</li> <li>* Lenguaje</li> <li>* Sentido</li> <li>* Expresión.</li> </ul>	<p>¿Desarrolla su niño la inteligencia verbal por medio de los cuentos infantiles?</p> <p>¿Considera que el desarrollo de la inteligencia verbal en un niño necesita de buenas estrategias?</p> <p>¿Piensa que su niño puede mejorar su vocabulario por medio de los Cuentos infantiles en el aula de clases?</p> <p>¿Con que frecuencia escuchan los Cuentos infantiles sus hijos en su casa?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p>

			¿Está en las condiciones económicas para invertir en este tipo de material interactivo para el desarrollo verbal de sus niños?	
--	--	--	--	--

**Tabla N°3:** Variable dependiente

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

### 3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para el trabajo de investigación se utilizara técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también se usara la encuesta la misma que fue dirigida a los niños y niñas del Centro de educación Inicial “Hogar santa Marianita, padres de familia, docentes y supervisores.

#### **La Entrevista:**

Es una técnica que nos permite obtener dato, la misma que consiste en mantener un dialogo entre dos personas: el entrevistador y el entrevistado.

#### **La Encuesta:**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas.

<b>PREGUNTAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación
¿A qué personas está dirigido?	Docentes y niños
¿Sobre qué aspectos?	Sobre los cuentos infantiles
¿Quién investiga?	Investigadora: Silvia Adriana Gómez Poveda
¿Cuándo?	Año 2014
Lugar de recolección de la información	Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnica de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En la institución educativa porque existió la colaboración de parte de los involucrados

**Tabla N°4:** Recolección de información

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

Para dar solución a este tema de investigación, es de vital importancia establecer ciertas estrategias metodológicas que permitirán de manera clara y precisa orientar el desarrollo del tema planteado.

La base de este proceso de investigación se sustentó en la utilización de dos técnicas: la bibliográfica y la del trabajo, la primera dedicada a escoger información conceptual localizada en libros, periódicos, revistas, folletos, internet y documentos varios; la segunda nos brinda información de primera fuente mediante la observación, la encuesta etc.

Estos datos nos permitieron tener una visión general del hecho o fenómeno a investigarse para lo cual utilizamos investigación aplicada en virtud de poder alcanzar la interpretación cualitativa de las causas y consecuencias del fenómeno en estudios apoyados en los métodos inductivo y deductivo, los mismos que nos permitieron comprobar o modificar el hecho investigado.

El universo de esta investigación se hizo con los docentes y niños del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita

### **3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Se revisó y analizó la información recogida es decir se implementará la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes.

Se tabularon los cuadros según las variables y según la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.

Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteada.

Se interpretó los resultados con el apoyo del marco teórico.

Se comprobó y se verificó la hipótesis.

Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

##### 4.1.1 Análisis de los resultados de la entrevista a las docentes

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

De los docentes entrevistados manifiestan que el cuento si ayuda al niño a una correcta pronunciación el momento de la lectura de los cuentos.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Los docentes coinciden en que los cuentos si ayudan al desarrollo de diferentes sonidos que escuchan los niños en el momento de que un cuento es narrado por el docente.

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

Las estrategias a utilizarse por parte del docente deben de ser beneficiosas para el niño ya que deben ayudarles a un correcto desarrollo cognitivo.

**Pregunta 4.-¿Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

El establecimiento si cuenta con material didáctico como son los cuentos tanto los tradicionalistas como también pictográficos, para ayudar al aprendizaje del niño en el aula de clases.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

Los docentes si saben cuáles son los beneficios de los cuentos infantiles pero si es muy importante que siempre estén en constante capacitación.

**Pregunta 6.-¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Las técnicas utilizadas por cada docente son muy diferentes pero cumplen el mismo objetivo el cual es transmitir conocimientos.

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Los cuentos deben ser utilizados permanentemente en el proceso pedagógico del docente, utilizando estrategias que ayuden al niño a su correcto desenvolvimiento educativo.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

El desarrollo de la inteligencia del niño depende mucho de los procesos que utilice el docente para transmitir los conocimientos.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

El recurso didáctico es muy fundamental para que el niño tenga buenos aprendizajes significativos por eso es muy importante tener los recursos en la institución y saber utilizarlos.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

El desarrollo del niño siempre va depender de la forma como el docente transmita los conocimientos a los niños y estos deben ser impartidos con estrategias innovadoras.

#### 4.2 Ficha de observación

PROCEDIMIENTOS	CATEGORÍAS	
	SI	NO
1. Le gusta al niño escuchar los cuentos infantiles	15	5
2. Se ofrece para participar y lo hace fluidamente y puede responder preguntas que surgen en el momento	12	8
3. Imita las expresiones de otros, usando palabras y oraciones simples (una o dos palabras).	9	11
4. Pronuncia correctamente palabras que están dentro del cuento	10	10
5. Cuando escucha un cuento se predispone atender	15	5
6. Entiende pequeñas frases y oraciones (de tres a cinco palabras).	9	11
7. Se expresa en forma clara y expone ante el grupo	17	3
8. Mantiene la concentración ante la lectura de cuentos	6	14
9. Emite un mensaje sobre el cuento.	12	8
10. Reconoce a los personajes del cuento y pronuncia su nombre	13	7

**Tabla N°5:** Ficha de observación

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

## Encuesta realizadas a los Padres de Familia.

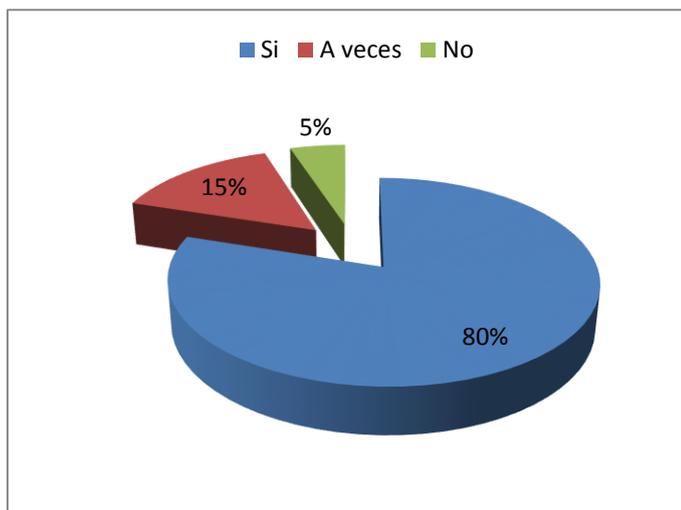
**Indicador 1.** Cómo padre de familia piensa que a sus niños les gustan los Cuentos Infantiles.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	80%
A veces	3	15%
No	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 6:** Cuentos infantiles

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 5**

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 80%, de padres de familia responden que a los niños si les gustan los cuentos infantiles, el 15% de padres de familia manifiestan que a los niños a veces les gustan los cuentos infantiles y el 5% indican que a los niños no les gustan los cuentos infantiles.

**Interpretación:** la mayor parte de padres de familia piensan que a sus hijos les gustan los cuentos, pues estos consideran que les ayudan al desarrollo del lenguaje.

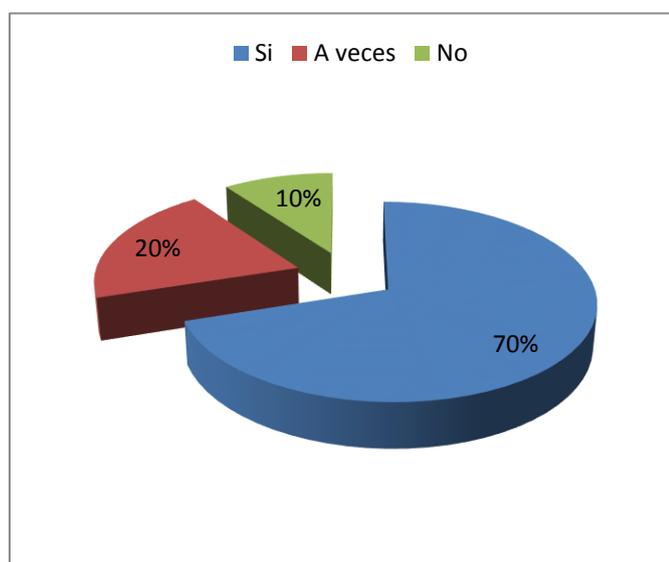
**Indicador 2.** Escuchan con atención sus niños los cuentos infantiles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	70%
A veces	4	20%
No	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 7:** Escucha con atención

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 6**

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 70%, de padres de familia responden que escuchan con atención sus niños los cuentos infantiles, el 20% de padres de familia manifiestan que escuchan con atención sus niños los cuentos infantiles y el 10% indican que a los niños no les gusta escuchar con atención sus niños los cuentos infantiles

**Interpretación:** Los padres de familia dicen que el escuchar contar los cuentos ayuda a sus hijos a ampliar su vocabulario y a desarrollar su imaginación y creatividad tanto como los hábitos de lectura y atención.

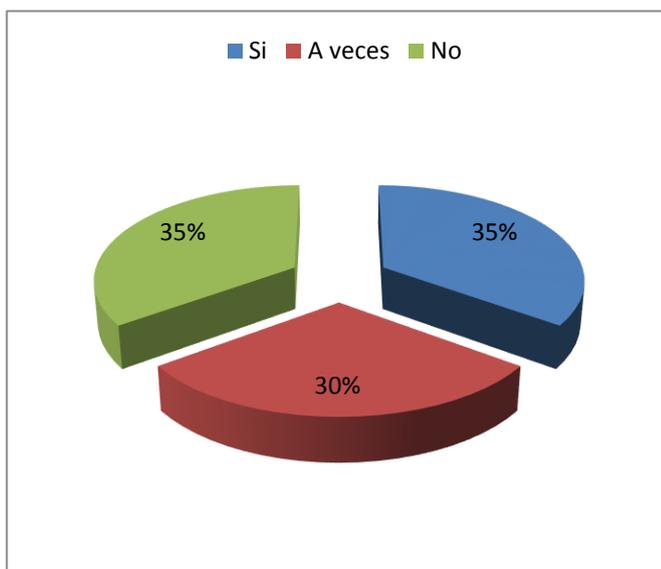
**Indicador 3.** Piensa que es una buena estrategia leer los cuentos infantiles a los niños.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	35%
A veces	6	30%
No	7	35%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 8:** Buena estrategia

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 7**

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 35%, de padres de familia responden que piensa que es una buena estrategia leer los cuentos infantiles a los niños, el 30% de padres de familia manifiestan que piensa que es una buena estrategia leer los cuentos infantiles a los niños y el 35% indican que a los niños no piensan que es una buena estrategia leer los cuentos infantiles a los niños.

**Interpretación:** La mayoría los padres de familia creen que es una buena estrategia el leer los cuentos ya que ayuda a la ampliación del vocabulario y los cuentos infantiles ayudan al niño al correcto desarrollo.

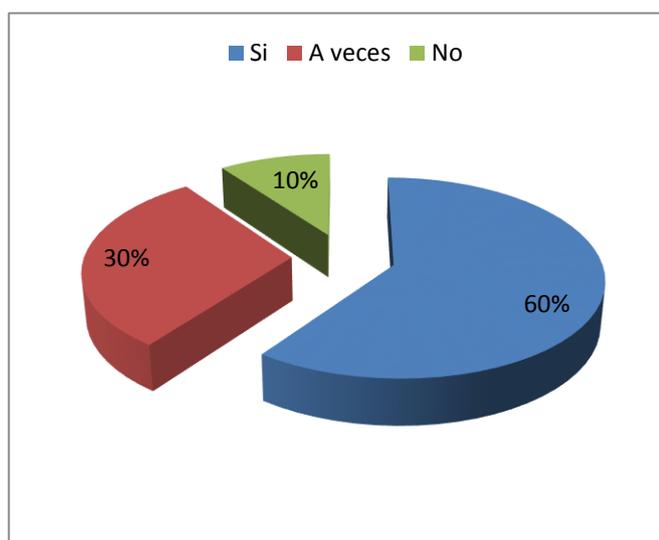
**Indicador 4.** Los cuentos infantiles favorecen a la creatividad de los niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	12	60%
A veces	6	30%
No	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 9:** Creatividad

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 8**

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 60%, de padres de familia responden que los cuentos infantiles favorecen a la creatividad de los niños, el 30% de padres de familia manifiestan que los cuentos infantiles favorecen a la creatividad de los niños y el 10% indican que a los niños no piensas que los cuentos infantiles favorecen a la creatividad de los niños

**Interpretación:** Los padres de familia en su gran mayoría aciertan que sus hijos podrían desarrollar la creatividad a través de los cuentos infantiles porque desarrollan destrezas y la minoría quiere hacer la prueba con esta herramienta de aprendizaje.

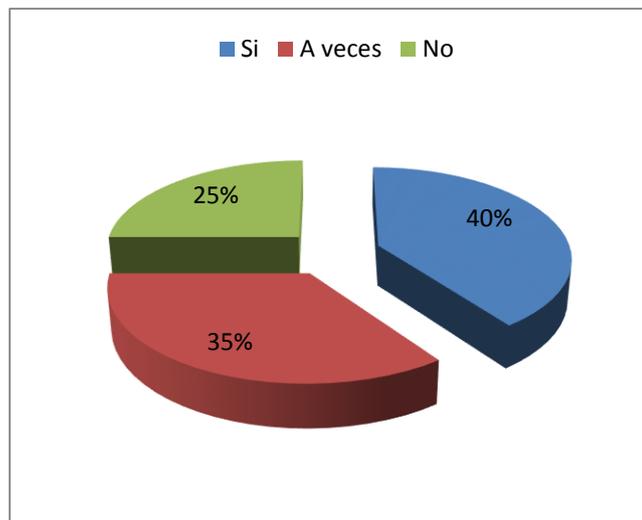
**Indicador 5.** Los cuentos infantiles predisponen al niño para el aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	40%
A veces	7	35%
No	5	25%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 10:** Aprendizaje

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 9**

**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 40%, de padres de familia responden que los cuentos infantiles predisponen al niño para el aprendizaje, el 35% de padres de familia manifiestan que los cuentos infantiles predisponen al niño para el aprendizaje y el 25% indican que a los niños no piensas que los cuentos infantiles predisponen al niño para el aprendizaje.

**Interpretación:** Los padres de familia en su gran mayoría argumentan que los cuentos infantiles predisponen al niño al aprendizaje para lograr obtener buenos niños con un buen vocabulario donde el niño razone y sociabilice lo que entendió del cuento.

**Indicador 6.** Desarrolla su niño la inteligencia verbal por medio de los cuentos infantiles.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	15	75%
A veces	4	20%
No	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 11: Inteligencia verbal

Fuente: Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

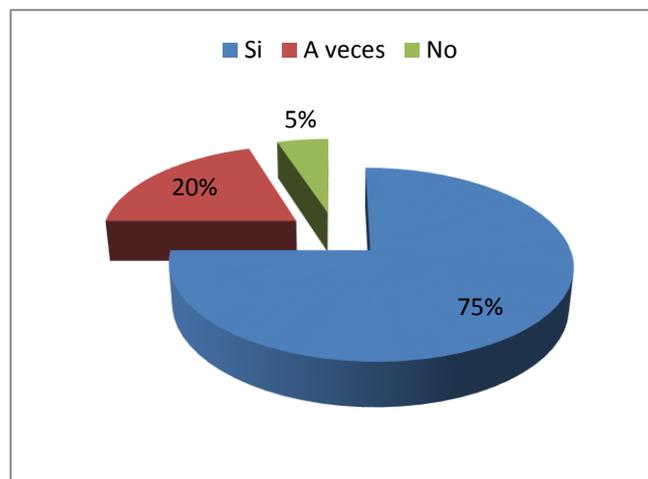


Gráfico N° 10

Fuente: Encuestas realizadas a los Padres de Familia

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 75%, de padres de familia responden que desarrolla su niño la inteligencia verbal por medio de los cuentos infantiles, el 20% de padres de familia manifiestan que desarrolla su niño la inteligencia verbal por medio de los cuentos infantiles y el 5% indican que desarrolla su niño la inteligencia verbal por medio de los cuentos infantiles.

**Interpretación:** Los padres de familia dicen que sus niños si están evolucionando con los cuentos infantiles y que estos les ayuda a desarrollar su inteligencia verbal además de más atención y concentración en sus niños para diagnosticar el desarrollo verbal de los mismos.

**Indicador 7.** Para el desarrollo de la inteligencia verbal en un niño necesita de buenas estrategias.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	70%
A veces	4	20%
No	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Tabla N° 12: Buenas estrategias

Fuente: Encuestas realizadas a los Padres de Familia.

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

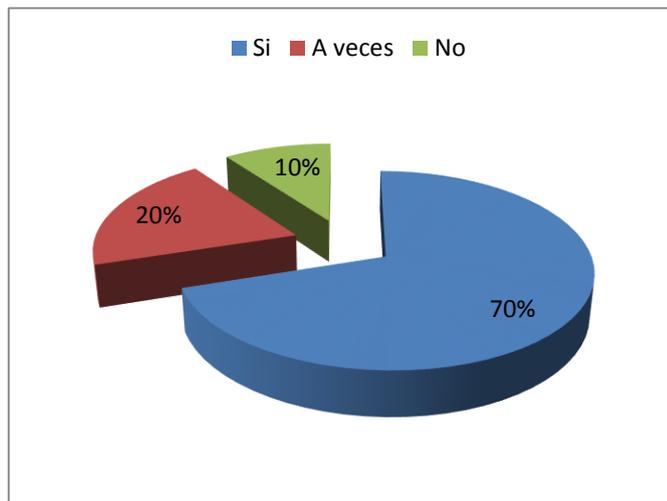


Gráfico N° 11

Fuente: Encuestas realizadas a los Padres de Familia

Elaborado por: Silvia Adriana Gómez Poveda

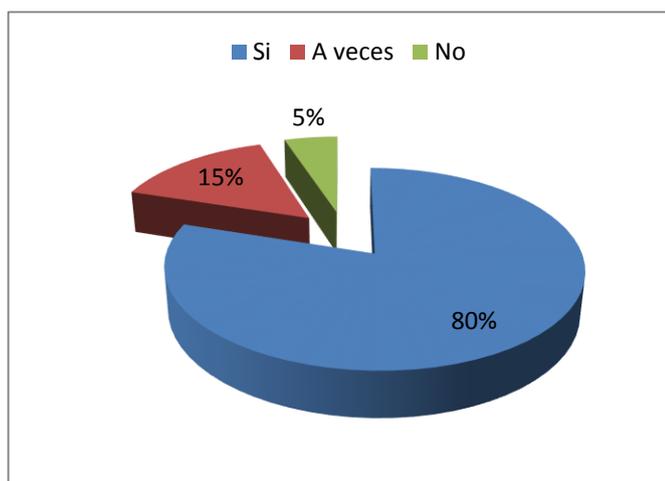
**Análisis:** De los datos obtenidos el 70%, de padres de familia responden que para el desarrollo de la inteligencia verbal en un niño necesita de buenas estrategias, el 20% de padres de familia manifiestan que para el desarrollo de la inteligencia verbal en un niño necesita de buenas estrategias y el 10% indican que para el desarrollo de la inteligencia verbal en un niño necesita de buenas estrategias

**Interpretación:** Los padres de familia dicen que solo a veces es factible el uso de estrategias para el desarrollo verbal en los niños y argumenta que estas dependen de qué forma se las use y a quien van empleadas, es decir la edad de los niños y el ambiente en que se las emplee.

**Indicador 8.** Piensa que su niño puede mejorar su pronunciación por medio de los Cuentos infantiles en el aula de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	16	80%
A veces	3	15%
No	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 13:** Mejorar su pronunciación  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 12**  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

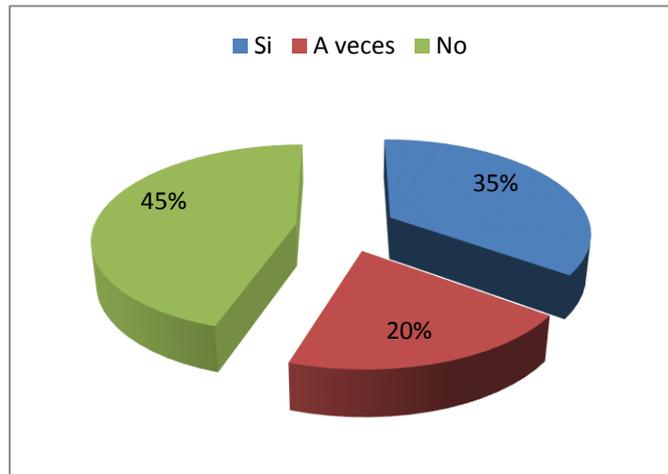
**Análisis:** De los datos obtenidos el 80%, de padres de familia responden que piensan que su niño puede mejorar su pronunciación por medio de los Cuentos infantiles en el aula de clases, el 15% de padres de familia manifiestan que piensan que su niño puede mejorar su pronunciación por medio de los Cuentos infantiles en el aula de clases y el 5% indican que piensan que su niño puede mejorar su pronunciación por medio de los Cuentos infantiles en el aula de clases.

**Interpretación:** Los padres de familia dicen que sus niños están aprendiendo nuevas palabras, frases que incluso se vuelven curiosos con una palabra nueva que no entienden y que deberían desarrollar un listado de palabras nuevas al final de cada clase.

**Indicador 9.** Lee usted cuentos infantiles con su hijo en casa.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	7	35%
A veces	4	20%
No	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 14:** Lee cuentos  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 13**  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

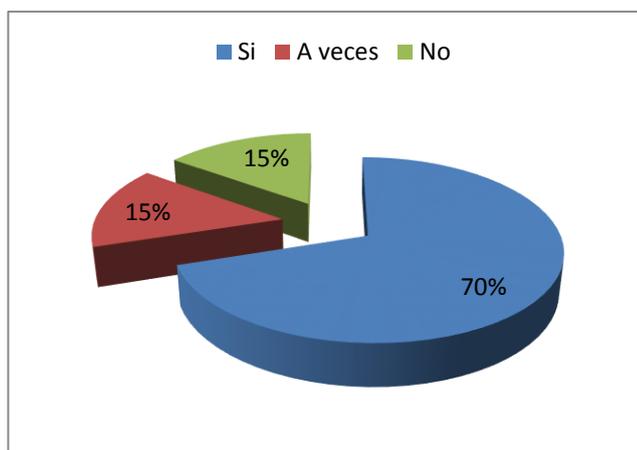
**Análisis:** De los datos obtenidos el 35%, de padres de familia responden que piensa que lee usted cuentos infantiles con su hijo en casa, el 20% de padres de familia manifiestan que lee usted cuentos infantiles con su hijo en casa y el 45% indican que piensa que lee usted cuentos infantiles con su hijo en casa.

**Interpretación:** Los padres de familias dicen que solo cuando les hacen acuerdo o hay tiempo para realizar estas actividades con sus hijos ya que si toman tiempo y paciencia, otros argumentan que si lo haces pero muy pocas veces y se dan cuenta de la importancia de esta herramienta para el desarrollo de habilidades y el fomento de un lazo entre padre e hijo, no solo con el profesor

**Indicador 10.** Está en las condiciones económicas para invertir en este tipo de material interactivo para el desarrollo de la pronunciación de sus niños

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	70%
A veces	3	15%
No	3	15%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 15:** Lee cuentos  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia.  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda



**Gráfico N° 14**  
**Fuente:** Encuestas realizadas a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

**Análisis:** De los datos obtenidos el 70%, de padres de familia responden que piensa que está en las condiciones económicas para invertir en este tipo de material interactivo para el desarrollo de la pronunciación de sus niños y el 15% indican que piensa que está en las condiciones económicas para invertir en este tipo de material interactivo para el desarrollo de la pronunciación de sus niños y el 15% indican que piensa que en las condiciones económicas para invertir en este tipo de material interactivo para el desarrollo de la pronunciación de sus niños.

**Interpretación:** Los padres de familia dicen que si están dispuestos a gastar para que sus hijos desarrollen la parte verbal en sus casas o para la escuela y que les ayude a un mejor desarrollo lingüístico y que amplíe su vocabulario el niño.

### 4.3. Comprobación de la Hipótesis

#### Modelo Lógico:

##### Formulación de la hipótesis

- $H_0$  = Hipótesis nula
- $H_1$  = Hipótesis alterna

**$H^0$  (Hipótesis Nula):** Los cuentos infantiles no inciden en la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato.

**$H_1$  (Hipótesis Alternativa):** Los cuentos infantiles si inciden en la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato.

#### Modelo Matemático:

##### Modelo Estadístico:

Las pruebas t de student es una prueba estadística para evaluar hipótesis con muestras pequeñas (menos de treinta casos), el caso de la determinación de  $t_t$  se lo hace en base de grados de libertad.

##### Prueba de Hipótesis:

##### Elección de la prueba estadística

Para la verificación de la hipótesis se escogió la prueba estadística de  $t$  de student para muestras relacionadas.

##### Simbología

$X$  = Valor Promedio  $gl$  = Grados de libertad

$\sigma$  = Desviación Estándar (Anexo)

$t$  = Valor  $t$  de Student

$\alpha$  = Nivel de Significación

El nivel de significación escogido para la investigación es del 5%.

$$t = a = 0.05 \quad gl = n-1 \Rightarrow 10 - 1 = 9$$

$t = \pm 1.83$  según la tabla de  $t$  de Student

**Regla de Decisión:** Se acepta la H1, es decir los cuentos infantiles si inciden en la inteligencia verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial del Hogar Santa Marianita de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato, si el valor de  $t$  a calcularse se encuentra en el intervalo de -1.83 a 1.83

# Pregunta	Alternativas		X	X-X	(X-X) <sup>2</sup>
	SI	NO			
1	15	5	-19	61	122
2	12	8	-13	67	134
3	9	11	-9	71	142
4	10	10	-3	77	154
5	15	5	-9	71	142
6	9	11	-7	73	146
7	17	3	-11	69	138
8	6	14	-3	77	154
9	12	8	-13	67	134
10	13	7	7	87	174
			<b>X= -80</b>		<b>Σ1440</b>

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}$$

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{\sigma}{\sqrt{n}}}$$

$$X = \frac{5}{10}$$

$$X = 0.05$$

$$X = 0,80$$

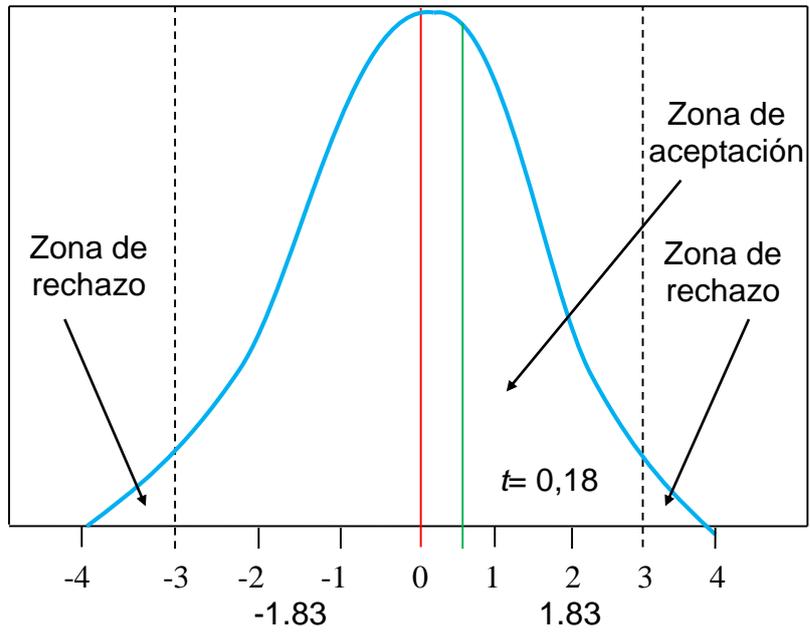
$$\mu = 0$$

$$\alpha = \frac{1440}{10-1}$$

$$\alpha = 160$$

$$t = \frac{0,80 - 0}{160 / \sqrt{10}}$$

$$t = 0,18$$



**Gráfico N° 15**

**Elaborado por:** Silvia Adriana Gómez Poveda

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

- Se concluye que los Docentes no utilizan adecuadamente el cuento infantil dentro del proceso de Enseñanza Aprendizaje ya que no le permite el desarrollo de la inteligencia verbal provocando en los niños memorísticos y con escasa fluidez en la comunicación.
- Para el desarrollo de la Inteligencia Verbal se necesita estrategias Metodológicas que utilicen los recursos didácticos disponibles sin embargo estos no son utilizados adecuadamente, encontrándose despojados el material que existe disponible.
- Los cuentos son el Recurso Didáctico enriquecedor para el desarrollo de la Inteligencia Verbal sin embargo el desconocimiento al respecto provoca que el o los Docentes no utilicen este recurso dentro de sus planificaciones de clase.
- No existe una guía de lectura sobre cuentos potenciadores como una estrategia didáctica para fortalecer la Inteligencia Verbal de los infantes de 4 años del Centro de Educación Inicial.

#### **RECOMENDACIONES**

- Los Docentes deben utilizar los Cuentos Infantiles dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje ya que a través de ellos se desarrolla las clases activas, dinámicas y entretenidas de modo que el niño se siente estimulado para el aprendizaje.
- Toda Institución posee dentro de sus Recursos Didácticos los Cuentos; sin embargo no se utiliza dentro del proceso de enseñanza lo que no permite el desarrollo adecuado de la Inteligencia Verbal del niño.
- La aplicación de los Cuentos dentro de una planificación permitirá el desarrollo pleno de capacidades, habilidades, destrezas y potencializando el desarrollo de la Inteligencia Verbal.
- Diseñar una guía de lectura de cuentos infantiles que permita el desarrollo de la Inteligencia Verbal, en los niños de 4 años, para luego y superar aspectos negativos que se dan dentro del aula.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Elaboración de una Guía de lectura con Cuentos infantiles para ayudar al desarrollo de la Inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro Educación Inicial “Hogar Santa Marianita” de la parroquia Celiano Monge del cantón Ambato

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre de la Institución:** Centro Educativo Inicial “Hogar Santa Marianita”

**Beneficiarios:** Niños/as

**Ubicación:** Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Enero 2014

**Finalización:** Junio 2014

**Equipo responsable:**

**Investigadora:** Silvia Adriana Gómez Poveda

#### **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Luego de haber observado en las diferentes bibliotecas de las Universidades que existe en nuestra provincia podemos darnos cuenta que no existe ningún trabajo parecido o similar a nuestro tema, es por ello que no contamos siendo este tema original, pero si podemos emitir un juicio de valor sobre nuestra propuesta que se busca poner en práctica para dar solución a un aspecto negativo que se observa todavía en las aulas de educación inicial como es la falta de trato a los niños con estrategia que les ayude a mejorar el aprendizaje buscando dar una solución, erradicando todo problema de aprendizaje que no aporta en nada en la formación integral de los participantes.

Para ello se busca poner en práctica una propuesta viable, que sea útil para los intereses de los niños y niñas, docentes e institución educativa, que trata de superar este problema que no favorece en nada en la formación integral de los niños.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La propuesta es elaborar una Guía de Lectura con cuentos Infantiles que le ayude a la maestra de Educación Inicial, para que le permita al niño y niña fortalecer el desarrollo de la Inteligencia Verbal en la edad de cuatro años.

El Interés como Docente es buscar en los infantes del Hogar Santa Marianita el desarrollo de la Inteligencia verbal, esto le favorece para que a futuro los niños no presenten algún problema dentro de su comunicación a la vez mejoraría notablemente la calidad de la educación.

La Importancia de la Educación actual esta desde el Nivel Inicial que es aplicar en el aula los cuentos infantiles con una sola idea mejorar el proceso en la inteligencia verbal esto le ayudará a superar su vocabulario no presentará problemas al momento de realizar un diálogo entonces le favorece mucho dentro del proceso de enseñanza.

Es de gran Impacto porque a pesar de la corta edad se aplicaran Estrategias y el uso de los cuentos infantiles a los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Inicial “Hogar Santa Marianita” que busca ser una institución donde los aprendizajes sean de calidad tratando de entregar capacidades, habilidades que vayan a superar su proceso cognitivo.

Este proyecto es de gran utilidad para los docentes Y la comunidad al aplicar los cuentos infantiles en el aula servirá para motivar al niño como también realizar la clase un poco más dinámica, dejando un lado lo rutinario y memorístico todas estas estrategias favorecen directamente al desarrollo de la inteligencia verbal que en la edad de 4 años necesita ser fortalecida.

Es oportuno mejorar las capacidades, habilidades de los infantes a través de la lectura de los cuentos infantiles que buscan el desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del centro de educación Inicial “Hogar Santa Marianita” de la parroquia Celiano Monge.

La Factibilidad de este proyecto se lo puede llevar a cabo por tener toda la colaboración de las autoridades, personal docente niños que son el motivo para levantar esta propuesta que busca superar los problemas de la educación en educación inicial de los niños y niñas de 4 años de edad.

#### **6.4 OBJETIVOS:**

##### **Objetivo General.-**

- Diseñar una Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro Educación Inicial “Hogar Santa Marianita”

##### **Objetivos Específicos.-**

- Copilar la Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas niños/as.
- Aplicar la Guía de lectura con cuentos infantiles para que sirva de soporte y ayuden a mejorar la clase y por ende la inteligencia verbal de los niños y niñas niños/as.
- Evaluar los conocimientos adquiridos en la Guía, antes durante y después de su aplicación.

#### **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Este trabajo de investigación se considera factible porque beneficiará no solo a los niños/as de 4 años del centro de educación Inicial “Hogar Santa Marianita”. Además estas estrategias pueden ser socializados tanto a la comunidad educativa como otras instituciones, de esta manera se convertirá en un proyecto factible e incluso de vinculación social ya que se puede aplicar a la comunidad en educativa en general.

**Política.**

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que esté en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

**Sociocultural.**

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de niños/as.

**Organizacional.**

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la Guía de lectura de cuentos infantiles facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras.

**Equidad de género.**

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras como maestros, así como niños/as.

**Económico financiera.**

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora

**6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA****¿QUE ES UNA GUÍA?**

Antes de adentrarnos en el diseño y producción de la Guía, hemos de precisar qué significa tal concepto, pues en el amplio abanico de los materiales didácticos

impresos no todos son guías escolares. Ni todos los materiales impresos que se utilizan para enseñar son materiales didácticos.

Una Guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Una Guía es aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia, como puede ser el caso de las matemáticas, la historia, la geografía, pedagogía, etc. en términos estrictamente académicos o también, es muy común, la existencia de guías técnicos que vienen generalmente acompañando a aquellos productos electrónicos que adquirimos y que requieren de su lectura y la observación de las recomendaciones que contienen antes de poner en funcionamiento los mencionados.

### **1. Presentación de la Guía y bienvenida al alumno**

Apartado imprescindible en el documento en tanto que permitirá justificar el contenido de la guía y animar al docente a que continúe su lectura así como a comenzar la acción formativa que se ha diseñado.

### **2. Justificación de la acción formativa**

Si en el apartado anterior, se pretende dar a conocer el contenido del documento y animar sobre su lectura y aplicación. En este apartado se justificará al docente la vigencia e importancia de la acción formativa para su cualificación profesional, de ahí que sea importante aportar un extracto con datos y hechos de actualidad que justifiquen la importancia de la cualificación en determinadas competencias profesionales.

### **3. Objetivo general y específico de la acción formativa**

En esta parte del documento, el docente sabrá de la importancia sobre el dominio de un determinado conocimiento tanto para su haber cultural como profesional pero, también es importante, que el docente sepa que competencias profesionales

adquirirá al cursar la acción formativa y en qué grado. Además, el tutor, deberá hacer saber al docente el grado de las competencias a adquirir con la acción formativa por lo que será importante realizar un desglose en objetivos generales y específicos.

#### **4. Relación de contenidos**

Llegado a este apartado de la guía, el docente dispondrá de la información necesaria para decidir si realizar el curso en cuanto se le justificó tanto la vigencia y actualidad de la acción formativa como aquellas competencias profesionales que desarrollará a lo largo de su proceso de formación y aprendizaje.

Por ese motivo, en este será un buen momento para compartir con el docente el contenido de la guía, es decir, la estructura del contenido formativo que utilizará.

#### **5. Metodología. Actividades**

En este apartado el tutor, y diseñador de la acción formativa, informará al alumno sobre el procedimiento que se seguirá para que pueda adquirir las competencias descritas. Para ello deberá informar tanto de la duración del curso como la metodología de aprendizaje que se utilizará descripción del proceso de aprendizaje que también incluirá si para la adquisición de competencias se desarrollarán trabajos grupales o se aportará material adicional que refuercen los conocimientos adquiridos por el docente.

#### **6. Materiales didácticos**

En este apartado el diseñador de la acción formativa, y por tanto autor de la guía, deberá hacer explícito la naturaleza de los recursos formativos.

Resulta conveniente realizar una descripción de los recursos formativos por naturaleza para que el docente del curso pueda realizar un proceso de mejora y actualización continua de estos recursos para la formación y aprendizaje.

#### **7. Cronograma**

Los apartados anteriores resultan imprescindibles para que el docente sea consciente tanto de lo que aprenderá durante el curso como de los recursos que dispondrá para completar la acción formativa.

Sin embargo, la guía debe ser un apoyo al docente, con vigencia durante todo el período formativo, por lo que deberá incluir información relativa a la fecha de inicio y fin del período formativo así como la distribución del tiempo que dispone el alumno por temas o unidades didácticas.

### **8. Sistema de evaluación y criterios de evaluación**

En la línea del apartado anterior, donde se pretende garantizar la vigencia de la guía durante todo el período formativo, esta deberá incluir información relativa al sistema de evaluación así como una distribución porcentual de aquellos elementos que ponderarán para el cálculo de la nota final.

Además de conocer la distribución de la valoración de las distintas unidades didácticas de la acción formativa, este apartado puede utilizarse como elemento motivador porque a través de la distribución de la puntuación a alcanzar en cada una de las unidades didáctica se puede fomentar el trabajo continuo del docente.

### **9. Orientaciones para el estudio**

En este punto, el tutor deberá ser consciente que el proceso de aprendizaje del docente varía en función de la metodología elegida. Por tanto el tutor, deberá facilitar al docente una serie de recomendaciones que le ayuden en la concesión de los conocimientos que se pretenden transmitir así como en la superación de los distintos tipos de evaluación diseñados para la guía.

### **10. Equipo docente y otros agentes implicados. Forma de contacto**

Finalmente, presentado la Guía así como aquellos elementos que le permitirán al docente alcanzar las competencias profesionales definidas, las autoridades deberán presentar al docente. De esta forma se personaliza la guía, humanizándola y

generando confianza al alumno a través de datos como el nombre del tutor, descripción curricular o información de contacto.

## 6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

ETAPAS	FASES DE ORGANIZACIÓN
<p><b>1. PARTE PRELIMINAR</b></p>	<p><b>GÉNESIS DE LA IDEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro Educación Inicial “Hogar Santa Marianita”</li> </ul> <p><b>¿QUÉ ES UNA GUÍA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y docentes</li> </ul> <p><b>¿CÓMO ESCRIBIR Y DISEÑAR LA GUIA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reúnen ideas</li> <li>• Aporta ideas para estructurar la Guía</li> <li>• Hacer un bosquejo</li> <li>• Organizar los temas en una secuencia lógica</li> </ul> <p><b>.PROPOSITOS DE LA GUIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer estrategias e instrumentos de evaluaciones que fomenten el desarrollo de la inteligencia verbal.</li> <li>• Facilitar información sobre estrategias e instrumentos de evaluación que permitan al desarrollo de la construcción de la inteligencia verbal e los niños de 4 años.</li> </ul>
	<p><b>¿A QUIENES DIRIGIR LA GUIA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A todos los docentes, niños y padres de familia del Centro de Educación Inicial Hogar Santa Marianita</li> </ul>

<p><b>2. PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA GUIA</b></p>	<p><b>¿QUÉ HACER CON LA GUIA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar a los docentes la Guía de Cuentos Infantiles</li> <li>• Entregar la Guía a las autoridades educativas del plantel</li> <li>• Facilitar la Guía a los docentes para su aplicación.</li> </ul> <p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se agrupan y seleccionan ideas relacionadas con estrategias e instrumentos de evaluación.</li> <li>• Se realiza un bosquejo sobre estrategias e instrumentos de evaluación de la guía.</li> <li>• Se diseña estrategias e instrumentos de evaluación individual aplicada a los cuentos infantiles y el desarrollo de la inteligencia verbal.</li> <li>• Organizar los temas en una secuencia lógica.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar una Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro Educación Inicial “Hogar Santa Marianita”</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los resultados obtenidos en la Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal de los niños y niñas de 4 años del Centro Educación Inicial “Hogar Santa Marianita”</li> </ul>

<p><b>3. CONTENIDOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN FORMA INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación del cuento</li> <li>• Demostración del cuento</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADAS EN FORMA INDIVIDUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Positivo</li> <li>• Negativo</li> <li>• Interesante</li> </ul>
<p><b>4. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades interactivas</li> <li>• Talleres con los estudiantes aplicando los cuentos infantiles</li> </ul> <p><b>NIVEL I</b></p> <p>Percibir Observar Discriminar Nombrar o identificar Emparejar Representar</p> <p><b>NIVEL II</b></p> <p>Inferir comparar Categorizar Describir Analizar Interpretar Resumir Predecir Generaliza Indicar Cusa Efecto</p> <p>Resolución de problemas</p> <p><b>NIVEL III</b></p> <p>Debatir Argumentar Evaluar Juzgar Criticar Organizar y seleccionar instrumentos de evacuación</p>

<b>5. ELABORACIÓN DE LA GUIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomando en cuenta los niveles de desarrollo de la inteligencia verbal se seleccionan y se elaboran estrategias para la aplicación de la guía con los cuentos infantiles.</li> </ul>
<b>6. REDACCIÓN DE LA GUIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza el documento con las estrategias e instrumentos de evaluación seleccionados para aplicarse en forma individual.</li> </ul>
<b>7. PUBLICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la Guía a autoridades y docentes del plantel.</li> </ul>

**6.7.1. MATRIZ PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

<b>ETAPAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>TIEMPOS</b>
<b>Planificación</b>	Planificar las actividades para la Guía de Cuentos infantiles buscando el mejoramiento de la inteligencia verbal trabajando con sus respectivos procesos a realizarse en el 100%	Obtener la suficiente información sobre el tema. Elaboración y estructura de la propuesta. Indicar las actividades en cada una de las etapas.	Humanos Equipo de computación Materiales de oficina Documentos bibliográficos	Investigadora Autoridades	06-01-2014
<b>Socialización</b>	Socialización con las Autoridades y Docentes sobre la importancia de la Guía de Cuentos infantiles en la inteligencia verbal de los niños y niñas	Convocar a los asistentes. Difundir los temas a tratarse.	Humanos Infocus computadora Copias Manual	Investigadora Autoridades Padres de familia	08-01-2014
<b>Ejecución</b>	Ejecutar la Guía de Cuentos infantiles para mejorar la inteligencia verbal de los niños y niñas	Aplicar la Guía	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora Autoridades	15-01-2014
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía.	Observación y dialogo permanente.	Humanos Materiales Institucionales	Investigadora Autoridades	16-01-2014

### 6.7.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

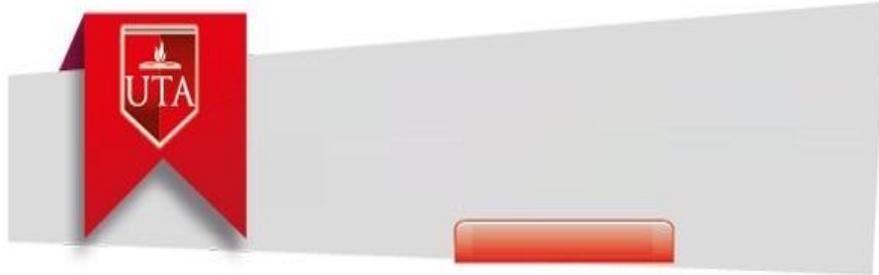
TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACIÓN
<p><b>GUÍA DE LECTURA CON CUENTOS INFANTILES PARA EL CORRECTO DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCACIÓN INICIAL “HOGAR SANTA MARIANITA”</b></p>	<p>Diseñar una Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal</p>	<p>Guía de lectura con cuentos infantiles</p>	<p>Ejecutar la Guía de lectura con cuentos infantiles para el correcto desarrollo de la inteligencia verbal</p>	<p>60 minutos</p>	<p>Realizar una observación sobre la aplicación de la Guía.</p>

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Organismo	Responsables	Fase de Responsabilidad
Equipo de gestión de la Institución	Autoridades de la Institución	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo (micro proyectos)	Investigadora	Diagnostico situacional. Direccionamiento estratégico participativo. Discusión y aprobación. Programación operativa. Ejecución del proyecto.

## 6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	<b>Interesados en la evaluación</b> Equipo de gestión Equipo de proyecto (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	<b>Razones que justifican la evaluación</b> Mejorar la inteligencia verbal
3. ¿Para qué evaluar?	<b>Objetivos del Plan de Evaluación</b> Conocer los niveles de participación de los padres de familia  Facilitar los recursos adecuados y necesarios.  Aplicar la Guía
4. ¿Qué evaluar?	<b>Aspectos a ser evaluados</b> Qué efecto ha tenido la Guía en el mejoramiento de la misma
5. ¿Quién evalúa?	<b>Personal encargado de evaluar</b> .....
6. ¿Cuándo evaluar?	<b>En periodos determinados de la propuesta</b> Al inicio del proceso y al final en consideración a los periodos educativos
7. ¿Cómo evaluar?	<b>Proceso Metodológico</b> Mediante observación, test, entrevistas, revisión de documentos
8. ¿Con que evaluar?	<b>Recursos</b> Fichas, registros, cuestionarios



**Guía de Lectura  
con Cuentos infantiles  
para ayudar al desarrollo de la  
Inteligencia Verbal**



# Guía de Cuentos Infantiles

## Cuentos infantiles e inteligencia verbal

### Introducción

El cuento clásico es considerado en la actualidad infantil como una de las herramientas culturales que durante las primeras edades ayudan a niños y niñas a conocer el mundo.

Los cuentos infantiles son, en principio, la mayoría de los cuentos escritos y leídos; siendo los cuentos de hadas sus mejores ejemplos. Cuentos como: Caperucita Roja, Blanca nieves, la Cenicienta, la Bella Durmiente, forman parte de este gran mundo de cuentos. Pero el cuento infantil no se restringe sólo un mundo mágico, su base está en el folclore de los pueblos, la mayoría de los cuentos de hadas conocidos tuvieron ese origen.

Los cuentos para niños deben estar redactados a su nivel, esto es para la edad correspondiente, empiezan siendo muy cortos y con muchas imágenes, de manera que vaya aprendiendo a conocer las letras y las palabras y asociándolas con los dibujos que muestran la acción y personajes que se narran, conforme va creciendo el niño, el tamaño de las letras se va reduciendo y ampliando el largo de los textos; por otro lado los dibujos se reducen paulatinamente, de manera que el niño visualice lo que las palabras le cuentan en su mente.

El cuento infantil no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector sino también, porque contribuye el desarrollo del lenguaje, le creación literaria de la imaginación de mundos posibles, entre otros.

# **¡Bienvenidos!**

**"En los niños encontramos la imaginación, la ilusión y la esperanza que muchas veces los adultos olvidamos"**

# C U E N T O Nro. 1

## BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS







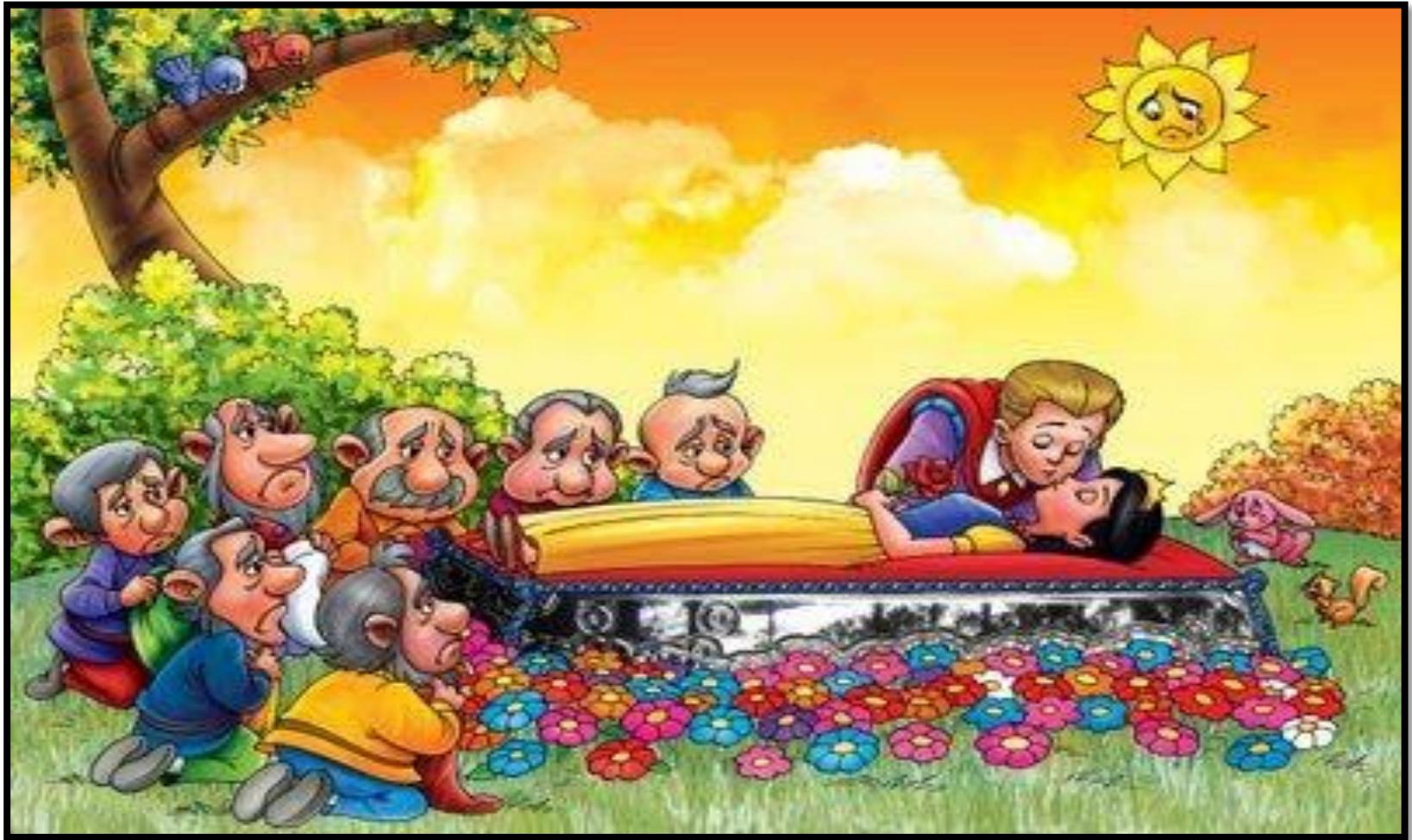
















## BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

**Valor Educativo:** Respeto

**Idea y enseñanza principal:** Ayudar a los demás.

**Ambientación:** Un bosque

**Personajes:** Una dama y siete enanitos

### **Narración**

Había una vez, una niña muy guapa y muy buena que se llamaba Blanca nieves. Cuando era pequeña, su madre murió y su padre volvió a casarse de nuevo. La nueva madre de Blanca nieves era muy malvada y tenía mucha envidia de Blanca nieves porque ésta era muy guapa. La madrastra de Blanca nieves tenía un espejo mágico al que todos los días preguntaba: "Espejo, espejito, ¿quién es la más guapa?". Y el espejo respondía: "Tú, mi ama".

Pero un día al preguntarle la madrastra al espejo quien era la más guapa, contestó: "Lo siento mi ama, tú eres guapa, pero hoy está más guapa Blanca nieves." Entonces la madrastra enfurecida llamó a sus sirvientes y les dijo: "El espejo mágico me ha dicho que Blanca nieves es más guapa que yo. Así que cogerla y llevároslo al bosque y allí matarla y como prueba de que ha muerto quiero que me traigáis su corazón en una caja."

Todos los sirvientes llamaron a Blanca nieves y le dijeron que iban a dar un paseo por el bosque. Mientras tanto, los sirvientes comentaban entre ellos que Blanca nieves era una niña buena y no se merecía morir.

Cuando llegaron al centro del bosque le contaron a Blanca nieves las intenciones de su malvada madrastra pero que no la matarían. Dejaron allí a Blanca nieves y mataron a un jabalí para llevarle su corazón a la madrastra como si se tratara del de Blanca nieves.

Mientras tanto, Blanca nieves encontró una casita muy pequeñita y entró. Había una mesita muy chiquitita con 7 sillitas, también había 7 camitas. Como tenía hambre, se sentó en la mesita y se comió todo lo

que había en los 7 platitos, y después se acostó en las 7 camitas. Pero esa casita tenía dueños, eran 7 enanitos que cuando llegaron a casa después de trabajar se encontraron a Blanca nieves durmiendo plácidamente en sus camitas. Uno de ellos exclamó: "Miradla, es muy hermosa". Y otro respondió: "Sí que lo es. Podíamos pedirle que se quede a vivir con nosotros". Y así lo hicieron los 7 enanitos le pidieron a Blanca nieves que se quedara a vivir con ellos, y ella accedió después de contarles su triste historia.

La malvada madrastra seguía preguntando a su espejo quién era la más guapa del lugar y éste respondía que ella. Pero un día cuando le preguntó quién era la más guapa, el espejo contestó: "Es Blanca nieves". Y la madrastra dijo: "No puede ser; está muerta". A lo que contestó el espejo: "No, no está muerta, Vive en el bosque en la casa de los enanitos." La malvada madrastra entonces se disfrazó de vieja y fue a ver a Blanca nieves. Llevaba una cesta con manzanas envenenadas para Blanca nieves. Cuando llegó a la casa de los enanitos, llamó a la puerta. "¿Quién es?", dijo Blanca nieves. "Soy una pobre vieja y vengo a traerte una manzanas".

Blanca nieves abrió la puerta y no pudo resistirse a las manzanas que brillaban como el sol. Al coger una y morderla cayó muerta al suelo. La malvada madrastra se marchó riéndose y contenta porque ahora sí sería ella la más guapa del lugar.

Cuando llegaron los enanitos encontraron en el suelo a Blanca nieves y todos muy tristes se pusieron a llorar. Todos los enanitos construyeron una caja de cristal y en ella metieron a Blanca nieves y la llevaron al bosque. Estando allí en el bosque pasó un príncipe que quedó asombrado por la belleza de Blanca nieves y la tristeza de los enanitos. Entonces decidió abrir la caja y besó a Blanca nieves que sorprendentemente despertó. Todos los enanitos saltaban de alegría al ver a Blanca nieves viva. El príncipe se casó con ella, y el príncipe, Blanca nieves y los enanitos vivieron juntos en palacio. *FIN*

# C U E N T O Nro. 2

## LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FEROZ























## LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ

**Valor Educativo:** Amistad

**Idea y enseñanza principal:** es importante hacer el trabajo con afición, si deseas salir de una difícil situación.

**Ambientación:** Un bosque y tres casitas

**Personajes:** Tres cerditos y un lobo

### Narración

En un ancho valle vivían tres pequeños cerditos, muy diferentes entre sí, aunque los dos más pequeños se pasaban el día tocando el violín y la flauta. El hermano mayor, por el contrario, era más serio y trabajador.

Un día el hermano mayor del dijo: - Estoy muy preocupado por vosotros, porque no hacéis más que jugar y cantar y no tenéis en cuenta que pronto llegará el invierno. ¿Qué haréis cuando lleguen las nieves y el frío? Tendríais que construir una casa para vivir.

Los pequeños agradecieron el consejo del mayor y se pusieron a construir una casa. El más pequeño de los tres, que era el más juguetón, no tenía muchas ganas de trabajar y se hizo una casa de cañas con el techo de paja. El otro cerdito juguetón trabajó un poco más y la construyó con maderas y clavos. El mayor se hizo una bonita casa con ladrillos y cemento.

Pasó por aquel valle el lobo feroz, que era un animal malo. Al ver al más pequeño de los tres cerditos, decidió capturarlo y comenzó a perseguirle. El juguetón y rosado cerdito se refugió en su casa temblando de miedo. El lobo, al ver la casa de cañas y paja, comenzó a reírse.

- ¡Ja, ja! Esto no podrá impedir que te agarre -gritaba el lobo mientras llenaba sus pulmones de aire.

El lobo comenzó a soplar con tanta fuerza que las cañas y la paja salieron por los aires. Al ver esto, el pequeño corrió hasta la casa de su

hermano, el violinista. Como era una casa de madera, se sentían seguros creyendo que el lobo no podría hacer nada contra ellos.

- ¡Ja, ja! Esto tampoco podrá impedir que os agarre, pequeños -volvió a gritar el malvado lobo.

De nuevo llenó sus pulmones de aire y resopló con todas sus fuerzas. Todas las maderas salieron por los aires, mientras los dos cerditos huyeron muy deprisa a casa de su hermano mayor.

- No os preocupéis, aquí estáis seguros. Esta casa es fuerte, He trabajado mucho en ella -afirmó el mayor.

El lobo se colocó ante la casa y llenó, una vez más, sus pulmones. Sopló y resopló, pero la casa ni se movió. Volvió a hinchar sus pulmones hasta estar muy colorado y luego resopló con todas sus fuerzas, pero no logró mover ni un solo ladrillo.

Desde dentro de la casa se podía escuchar cómo cantaban los cerditos:

- ¿Quién teme al lobo feroz, al lobo, al lobo? ¿Quién teme al lobo feroz?

Esta canción enfureció muchísimo al lobo, que volvió a llenar sus pulmones y sus carrillos de aire y a soplar hasta quedar extenuado. Los cerditos reían dentro de la casa, tanto que el lobo se puso muy rojo de enfadado que estaba.

Fue entonces cuando, al malvado animal, se le ocurrió una idea: entraría por el único agujero de la casa que no estaba cerrado, por la chimenea. Cuando subía por el tejado los dos pequeños tenían mucho miedo, pero el hermano mayor les dijo que no se preocuparan, que darían una gran lección al lobo. Pusieron mucha leña en la chimenea y le prendieron fuego. Así consiguieron que el lobo huyera. Los cerditos aprendieron después de esta aventura que:

**FIN**

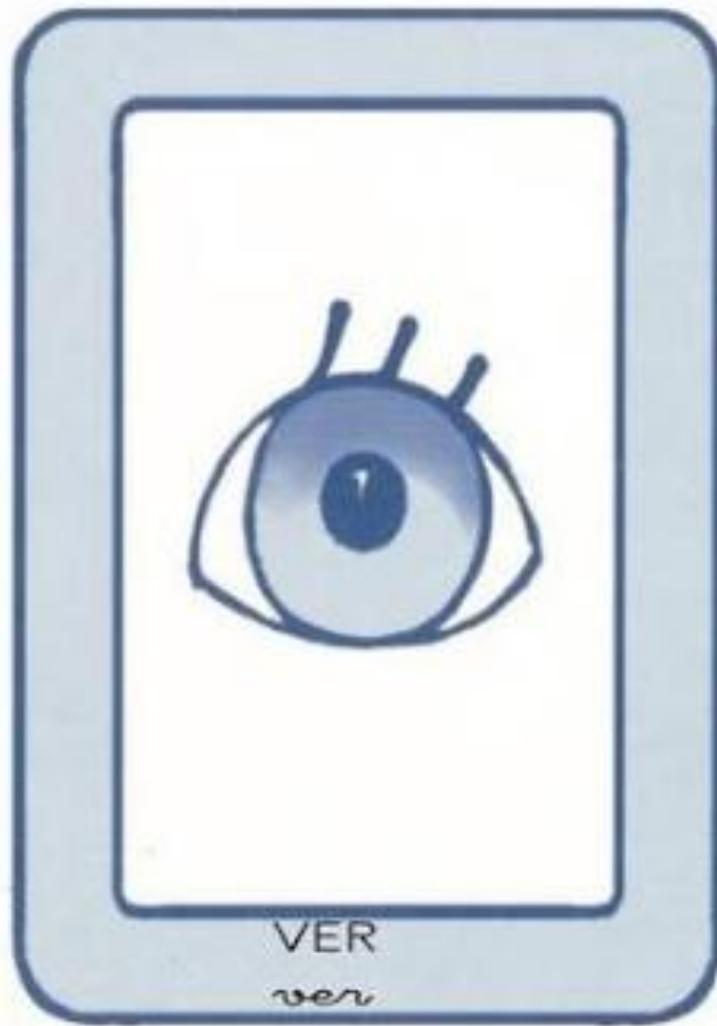
# C U E N T O Nro. 3

## LA RATITA PRESUMIDA











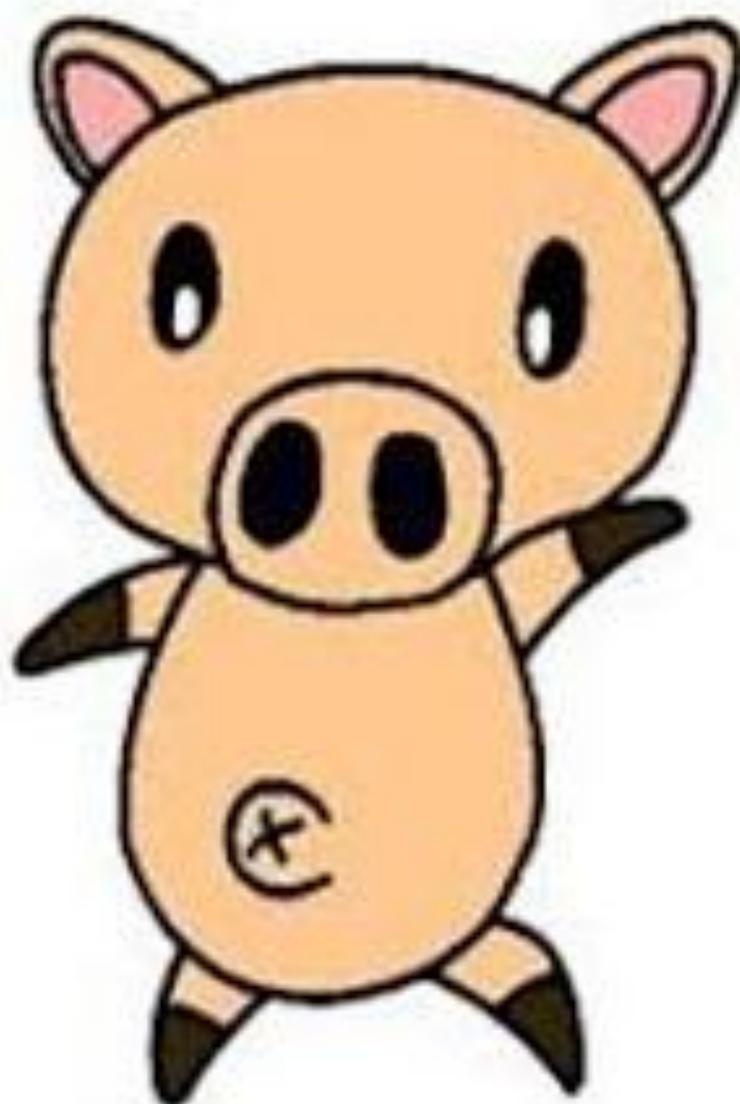
comprar

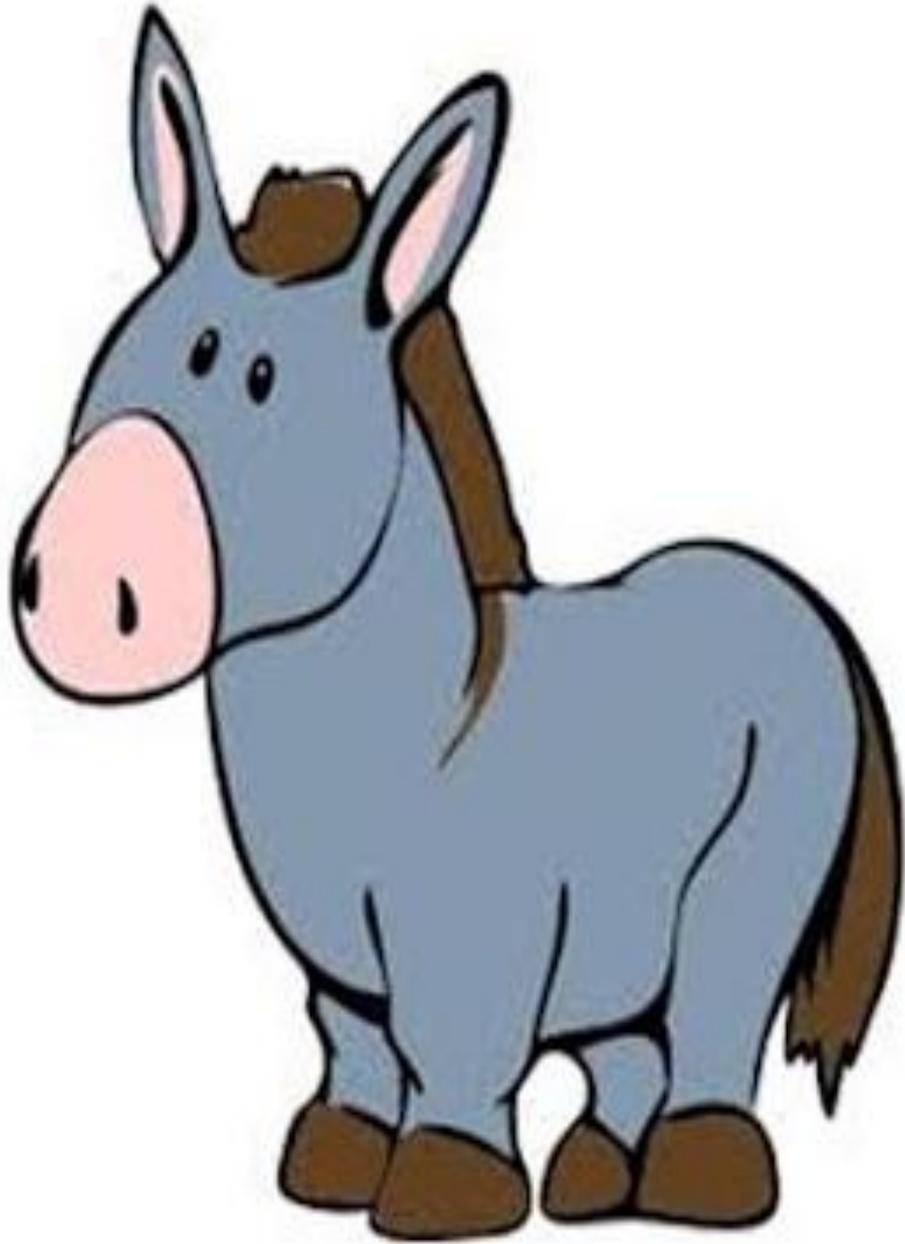




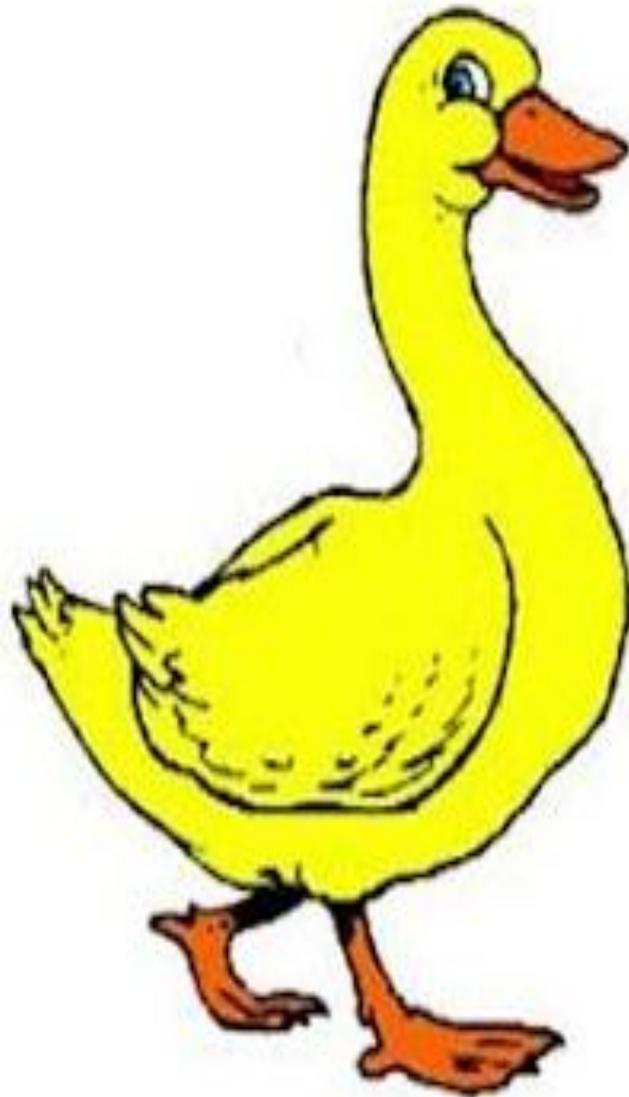
















# LA RATITA PRESUMIDA

**Valor Educativo:** Amabilidad

**Idea y enseñanza principal:** Los buenos amigos son los que nos quieren y se preocupan por nosotros.

**Ambientación:** Un pueblito

**Personajes:** Una ratita y animalitos.

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla... una moneda de oro.

La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

"Ya sé me compraré caramelos... uy no que me dolerán los dientes. Pues me comprare pasteles... uy no que me dolerá la barriguita. Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito."

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice:

"Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?".

Y la ratita le respondió: "No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?"

Y el gallo le dice: "quiquiriquí". "Ay no, contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces".

Se fue el gallo y apareció un perro. "Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?". Y la ratita le dijo: "No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?". "Guau, guau". "Ay no, contigo no me casaré que ese ruido me asusta".

Se fue el perro y apareció un cerdo. "Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?". Y la ratita le dijo: "No sé, no sé, ¿y tú por las noches qué ruido haces?". "Oink, oink". "Ay no, contigo no me casaré que ese ruido es muy ordinario".

El cerdo desaparece por donde vino y llega un gato blanco, y le dice a la ratita: "Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?". Y la ratita le dijo: "No sé, no sé, ¿y tú qué ruido haces por las noches?". Y el gatito con voz suave y dulce le dice: "Miau, miau". "Ay sí contigo me casaré que tu voz es muy dulce."

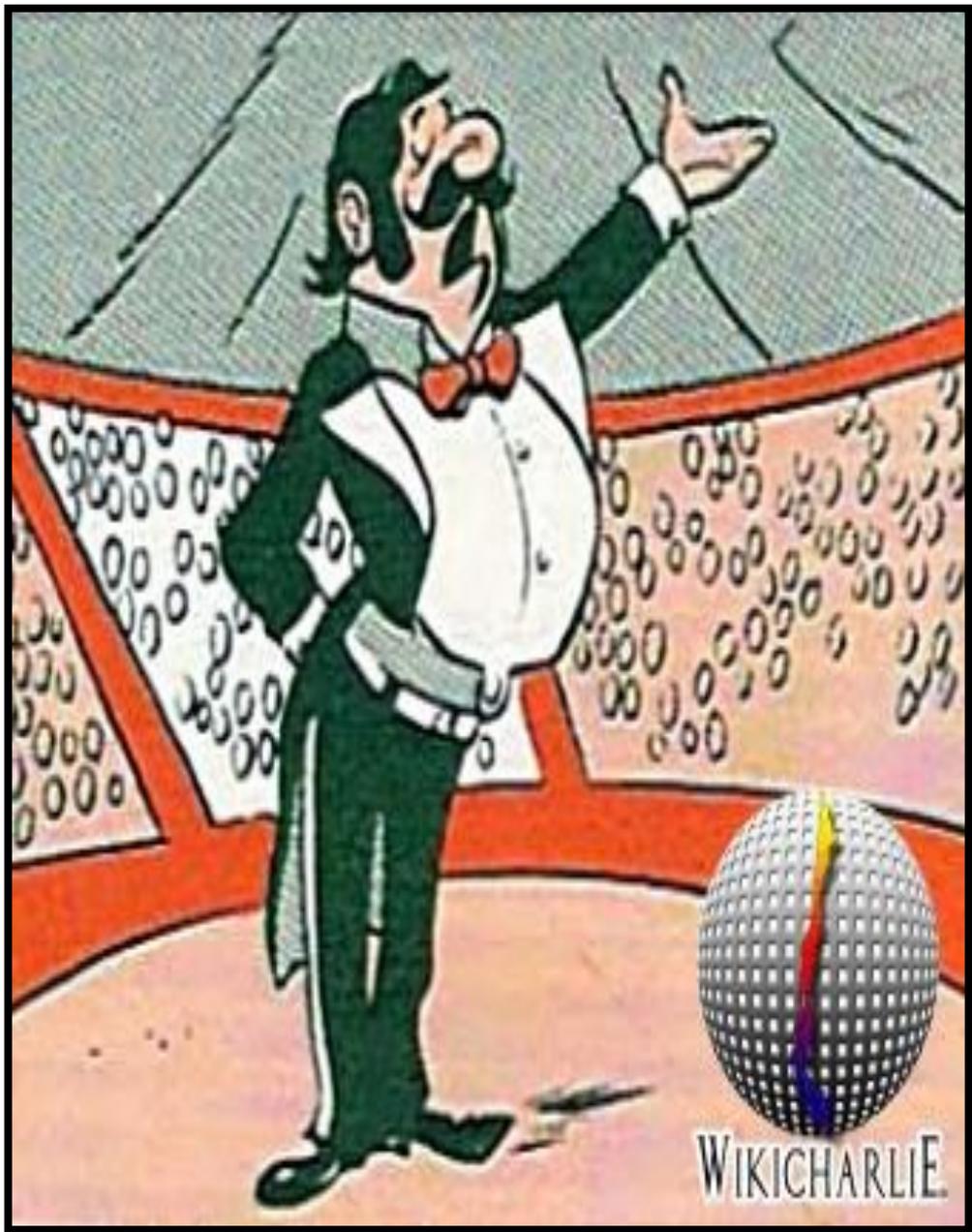
Y así se casaron la ratita presumida y el gato blanco de dulce voz. Los dos juntos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se ha acabado.

*Fin*

# C U E N T O Nro. 4

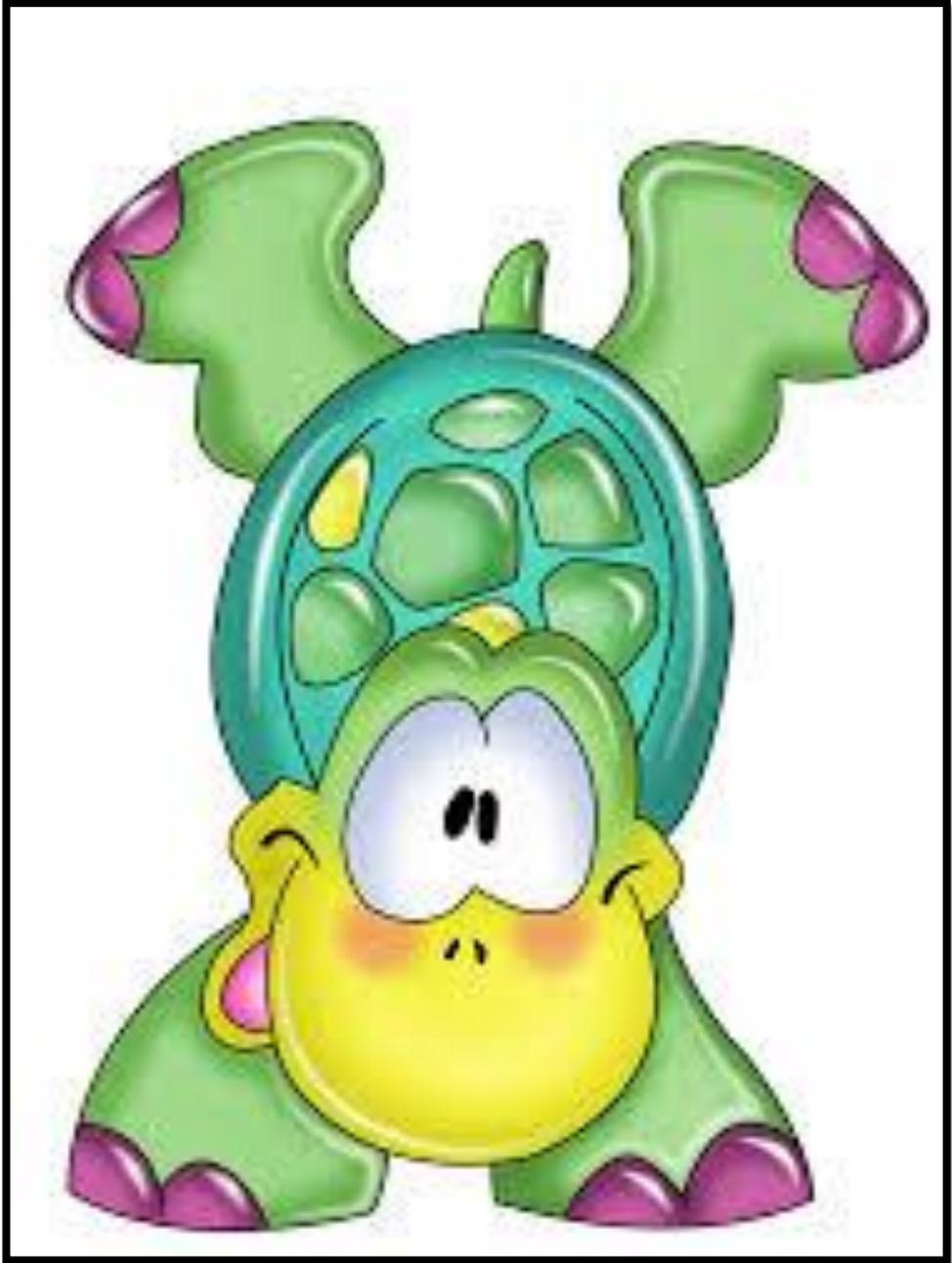
## EL CIRCO DE LOS ANIMALES BAILARINES









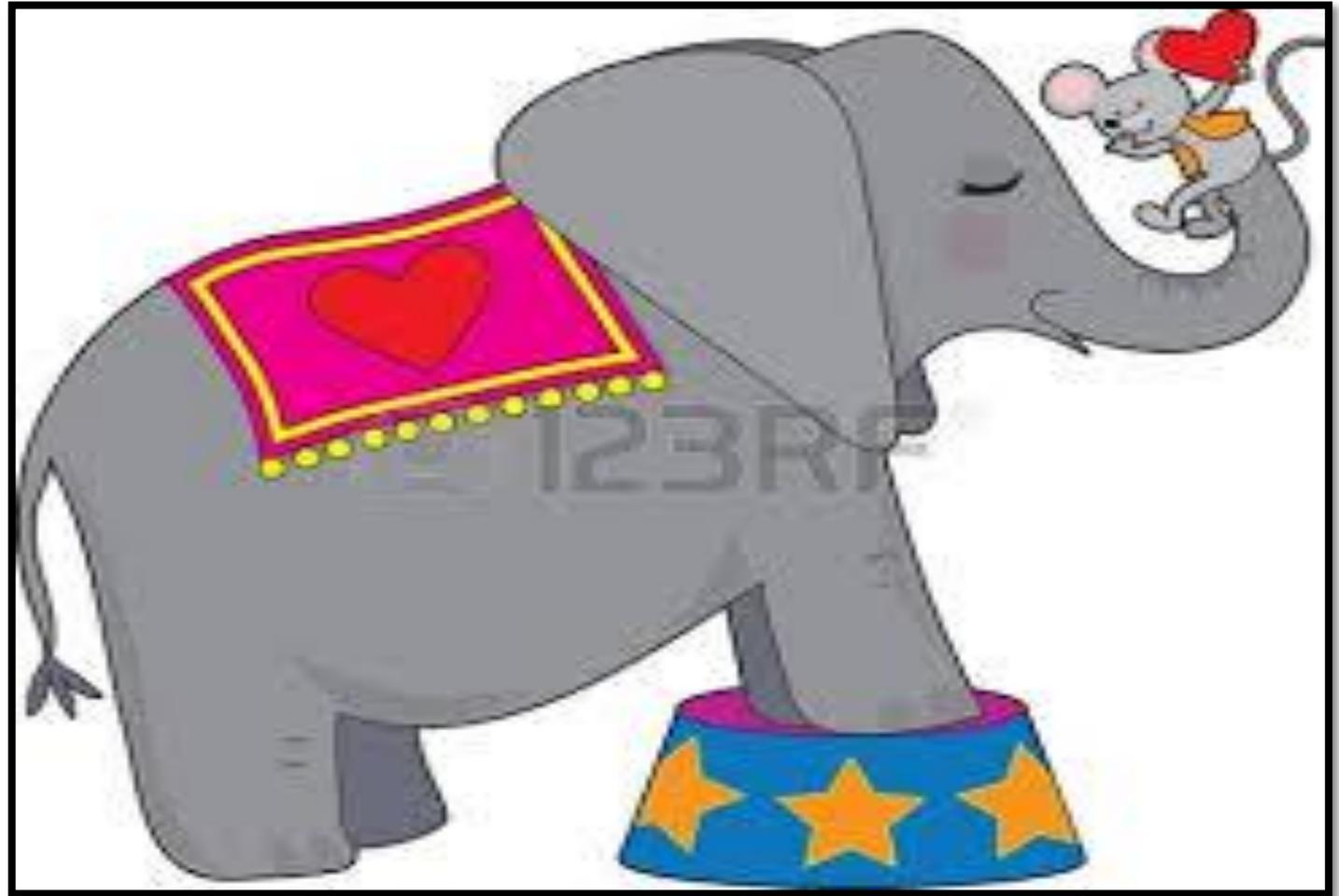












## EL CIRCO DE LOS ANIMALES

**Valor Educativo:** Compañerismo

**Idea y enseñanza principal:** colaboración entre compañeros.

**Ambientación:** Un circo

**Personajes:** Oso, tortuga, una foca, un burro, un león.

### Narración

Había una vez un circo que recorría todo el mundo y que llegó a la ciudad para presentar a niños y niñas, una muy especial función, en donde la principal atracción eran los animales bailarines, y su gran talento, entre los que se encontraban un la algarabía de todos el payaso quien con sus malabares les deleitaba al público presente, un oso, la tortuga, la foca, el burro el león, un elefante y el ratón.

Estos famosos animales artistas bailaban y tocaban algunos instrumentos musicales, hacían el reír del público que los admiraba y llenaba la gran carpa del circo, premiándoles con sonoros aplausos. Todos los niños y niñas gozaban y disfrutaban de las funciones del circo.

Al final de cada acto el elefante arrullaba y paseaba al pequeño ratón que con alegre cansancio deseaba dormir y descansar cómodamente en tan larga trompa, imitando a su amigo ratón, todos se quedaban profundamente dormidos.

El dueño del circo agradecía al público asistente, invitaba para el día siguiente y cerraba la presentación con la canción "Un elefante se columpiaba....."

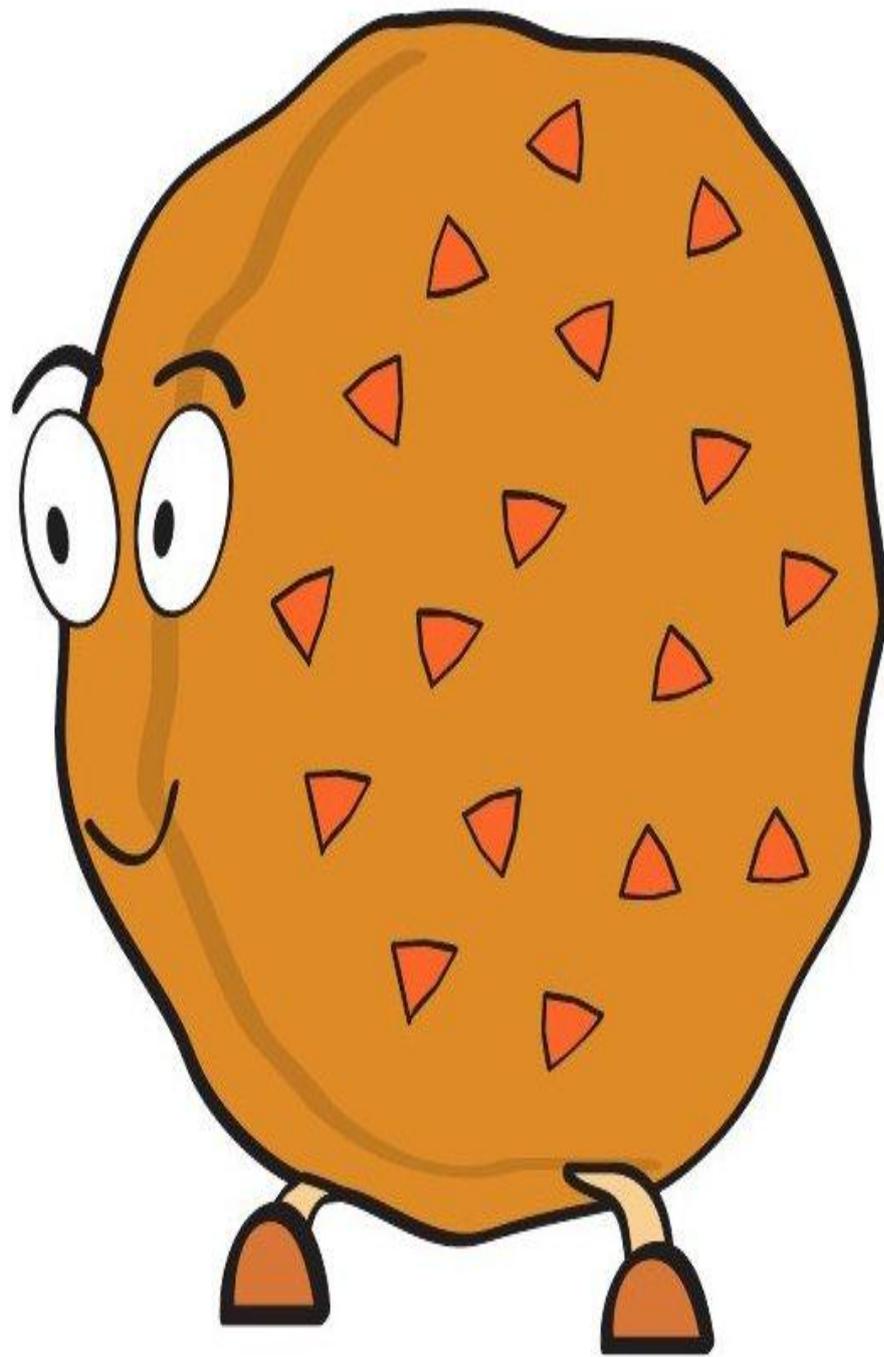
# C U E N T O Nro. 5

## LA TORTILLA CORREDORA

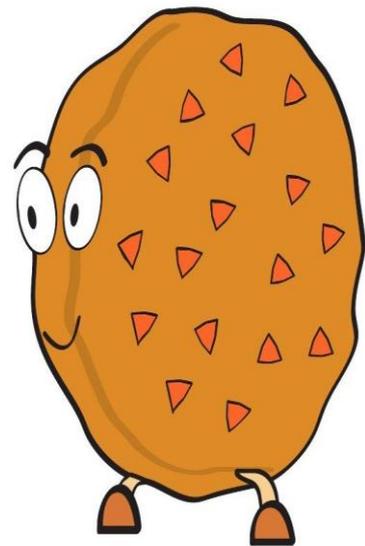


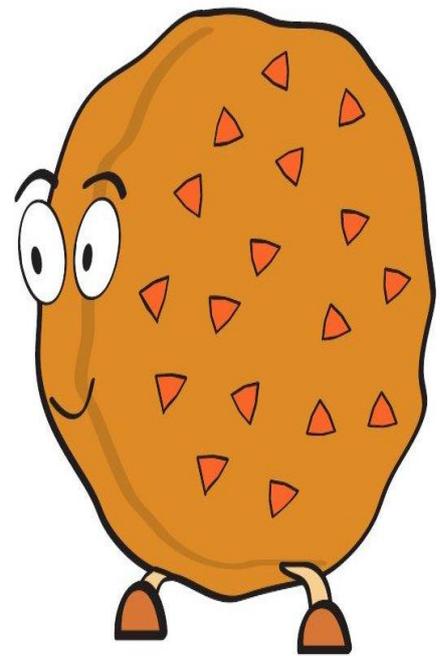


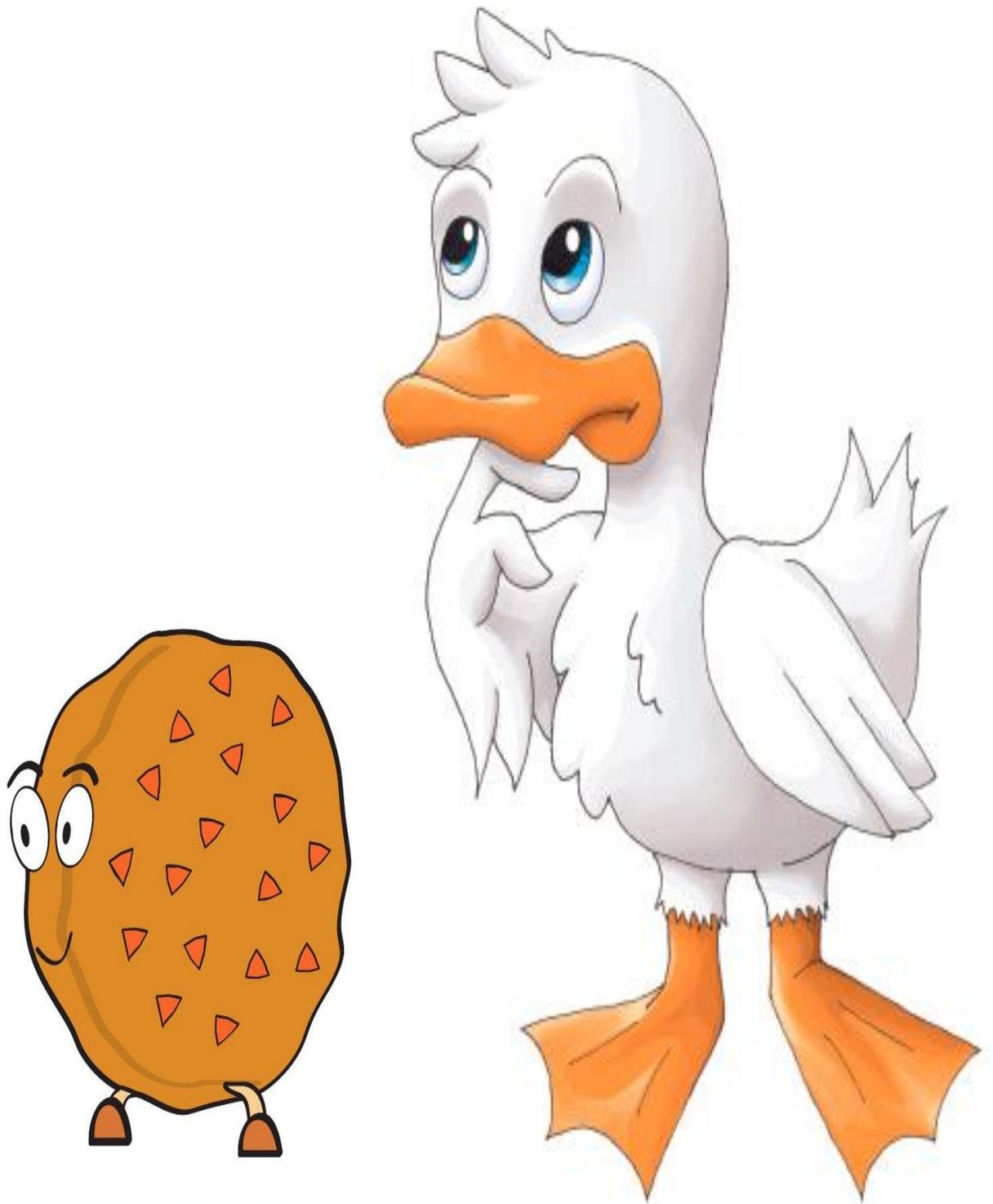


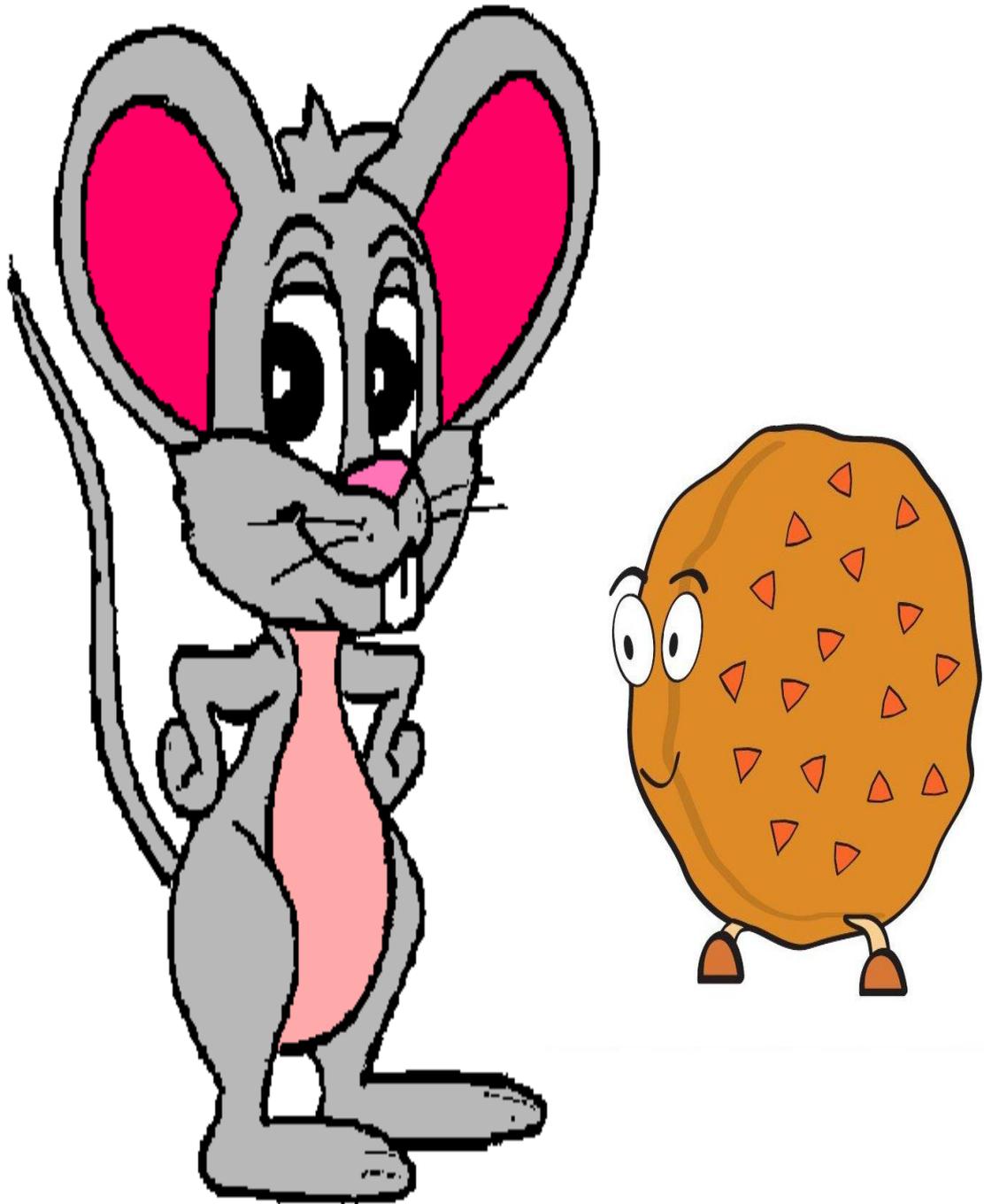


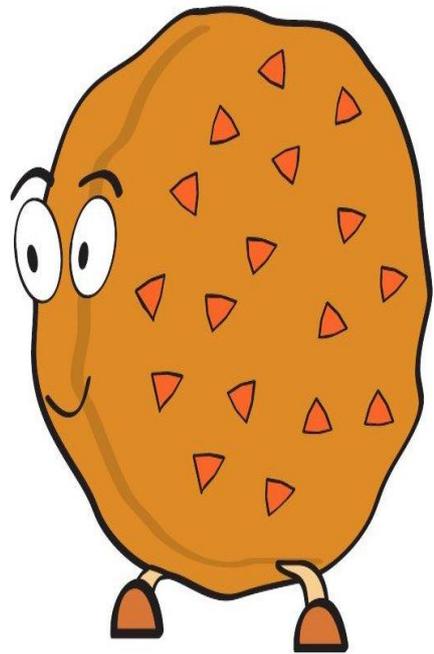
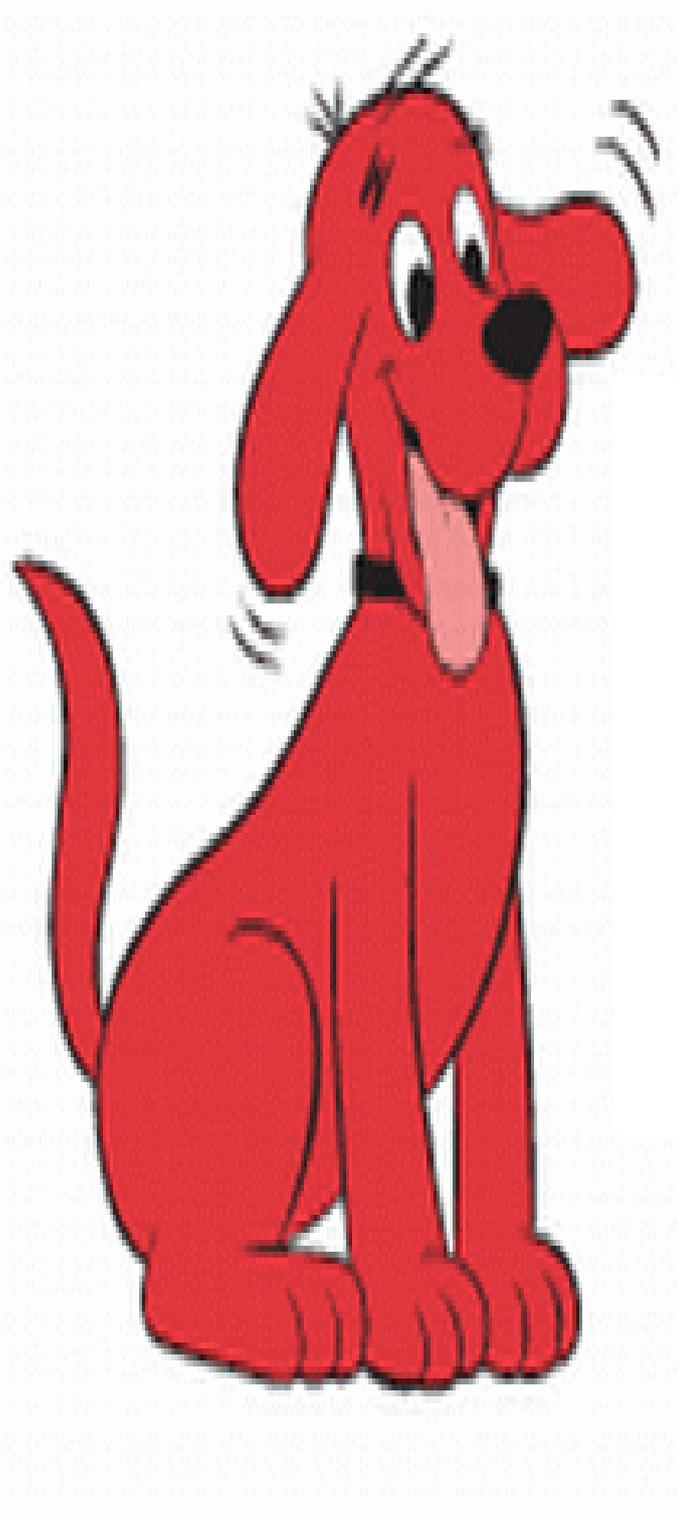


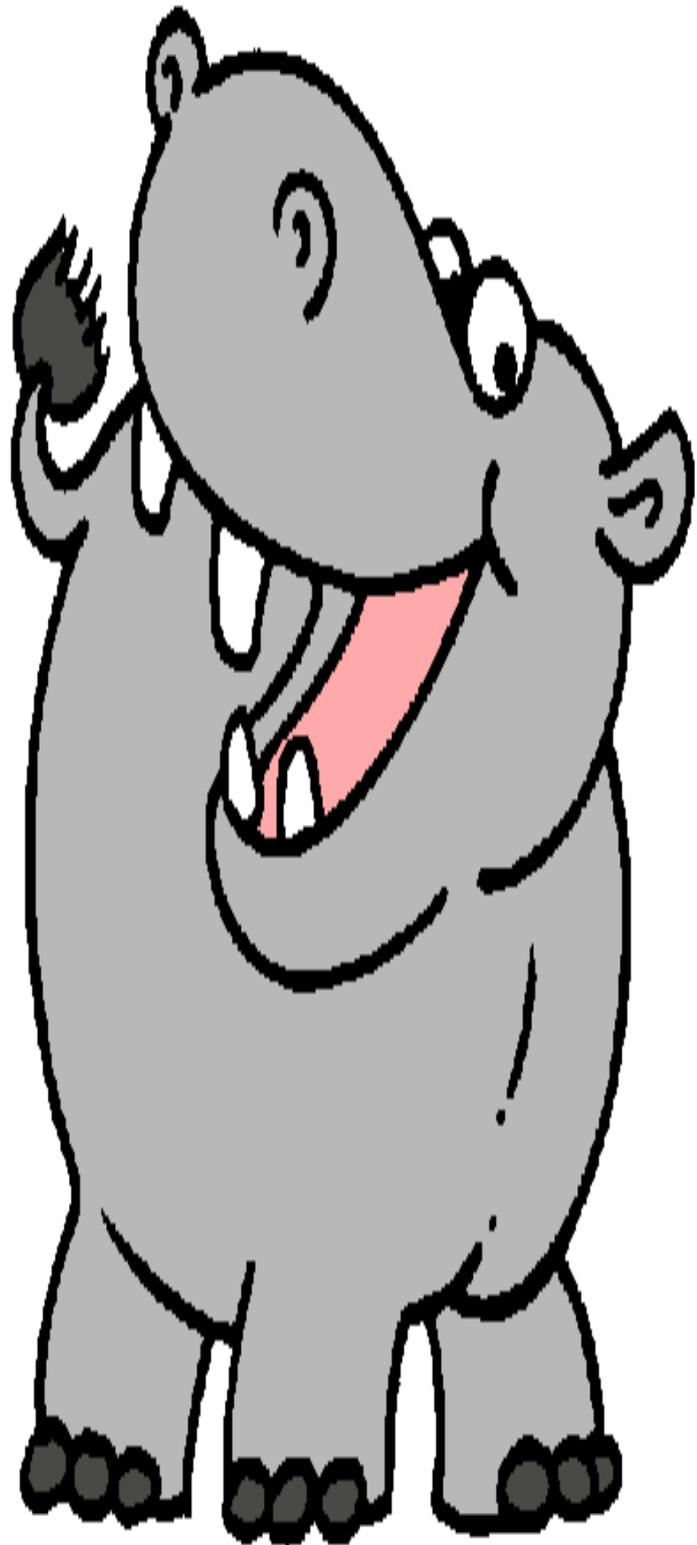


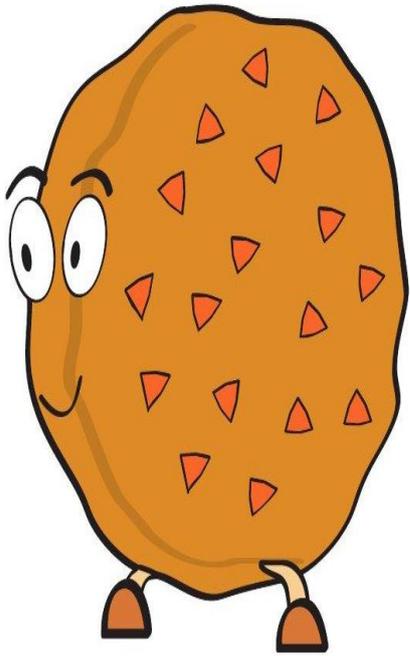




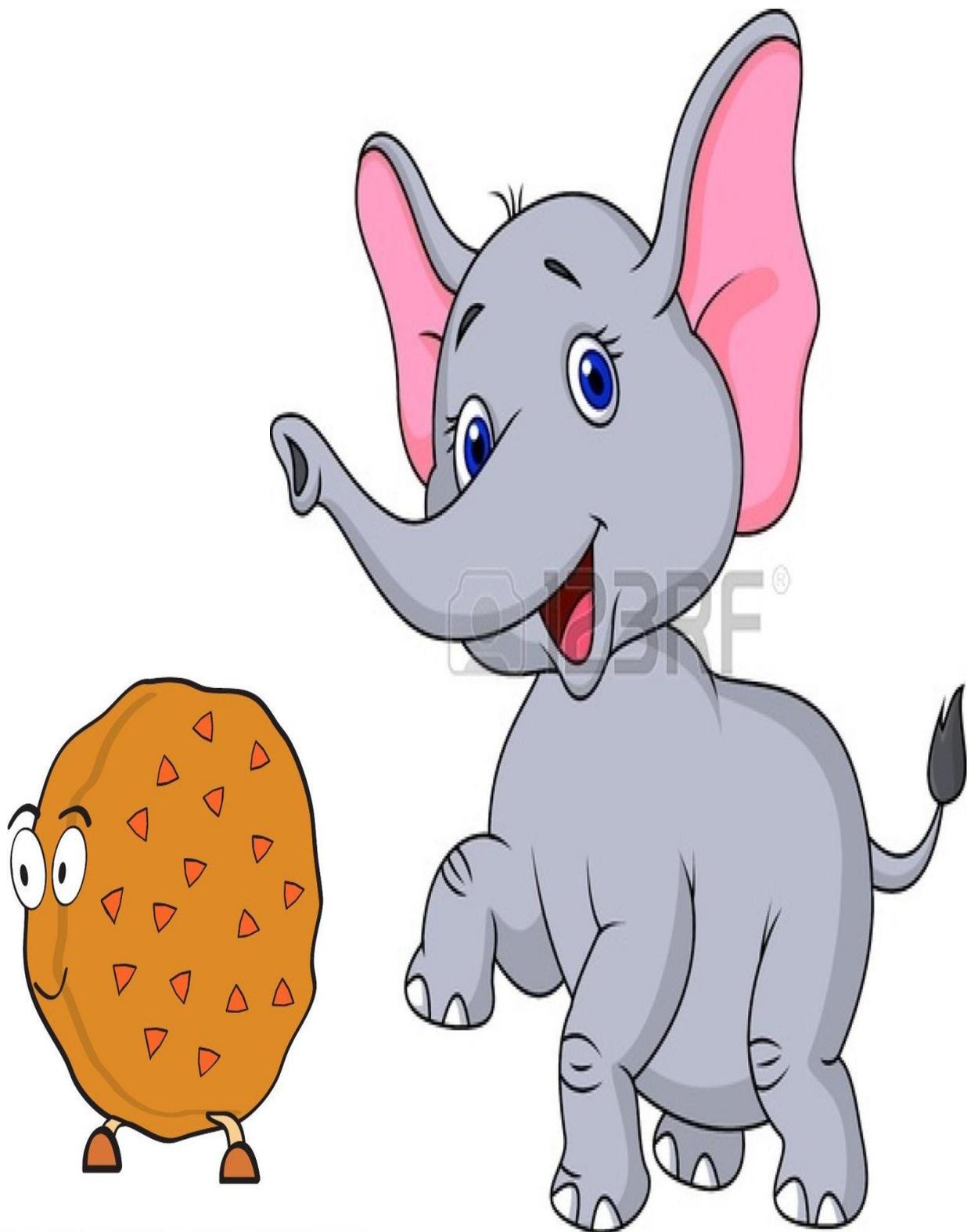












## LA TORTILLA CORREDORA.

Había una vez una mujer que tenía siete hijos. Un día le regalaron manteca y harina y la señora hizo una tortilla. Los hijos le preguntaban cuando iba a estar lista porque tenían mucha hambre. Al oír esto, la tortilla se asustó y salió fuera del fuego y se puso a rodar.

Salieron tras ella la mujer y los siete niños. En el camino había un hombre que al verla le dijo: "Detente tortilla ". Y ella contestó "No puedo detenerme porque vienen detrás de mí la mujer y los siete niños que quieren comerme" . Entonces el hombre salió corriendo tras la tortilla.

En el camino había una gallina que al verla le dijo: "Detente tortilla". Y ella contestó "No puedo detenerte porque vienen detrás de mí el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme". Entonces la gallina salió corriendo tras la tortilla.

En el camino había un pato que al verla le dijo: "Detente tortilla". Y ella le contestó: "No puedo detenerme porque vienen detrás de mí la gallina, el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme. Entonces el pato salió corriendo detrás de la tortilla.

En el camino había un ratón que al verla le dijo: "Detente tortilla , no vayas tan ligera". Y ella le contestó: No puedo detenerme porque vienen detrás de mí el pato, la gallina, el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme. "Entonces el ratón salió corriendo detrás de la tortilla".

En el camino había un perro que al verla le dijo: "Detente tortilla". Y ella le contestó: "No puedo detenerte porque vienen detrás de mí el ratón, el pato, la gallina, el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme". Entonces el perro salió corriendo detrás de la tortilla.

En el camino había un hipopótamo que al verla le dijo: "Detente tortilla". Y ella le contestó : "No puedo detenerme porque vienen detrás de mí el perro, el ratón, el pato, la gallina, el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme" Entonces el hipopótamo salió corriendo detrás de la tortilla.

En el camino había un elefante que al verla le dijo: "Detente tortilla". Y ella le contestó : "No puedo detenerme porque vienen detrás de mí el hipopótamo, el perro, el ratón, el pato, la gallina, el hombre, la mujer y los siete niños que quieren comerme ". Entonces el elefante salió corriendo detrás de la tortilla.

Al llegar junto al bosque, el elefante le dijo a la tortilla: "No te da miedo ir sola a través del bosque, por qué no vamos juntos" "Buena idea" replicó la tortilla y siguieron juntos.

Pronto llegaron a un río que debían cruzar y la tortilla no podía nadar. Entonces el elefante le dijo: "Súbete a mi trompa y yo te cruzaré" Así lo hizo la tortilla.

Pero en cuanto la tortilla estuvo en la trompa del elefante, éste sacudió la cabeza haciendo que la tortilla cayera en su hocico, dándose un buen banquete.

Colorín colorado que la tortilla se han comido y este cuento ha concluido.

*Fin.*

# C U E N T O Nro. 6

## FLOR Y CASA

Érase una vez una



que vivía en una



que estaba en un



Esta



era mágica y se

llamaba



Podía hablar con los



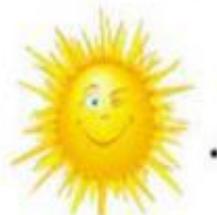
las



, las



y con el



Un buen día, la



invitó a los



a su



del



Pero cuando fue la



de irse, los



no querían...

Así que la



llamó a sus

amigas las



para

que le ayudaran a sacar a

los



de su



Como no lo lograron, la



llamó a las



para que le ayudaran, pero

no lo consiguieron.

Así que por último llamó al



y éste les dijo que

si no salían de la



no les iluminaría nunca más.

Los



enseguida

salieron de la



Y la  le dió las gracias

al  por ayudarla.

**FIN**

# C U E N T O Nro. 7

## EL GATO CON BOTAS

Un molinero  herencia para sus tres hijos.

El  recibió un 

el  recibió un 

El  hijo un 

El último  pensó que moriría de hambre con lo que recibió. Sin

embargo, él  ó una una  .

Pre  que colmaría de bienes a su amo.

Elegantemente ataviado se presentó el  ante él  con

un  n nombre del  urabo  tiendo el  varias

ocasiones 

Casualmente el rey, que tenía el deseo de conocer al  que

imaginaba rico y generoso, se cruzó por el camino del felino y su

amo, lo que aprovechó el gato para impresionar al  
bella hija.



El (12), maravillado con el (12) de esta historia, le ofreció en matrimonio a su hij



La (12) vivió feliz y el (12) fue nombrado Jefe Supremo de los animales del reino.



**FIN**

## EL GATO CON BOTAS

**Valor Educativo:** Amistad

**Idea y enseñanza principal:** ayudar al más necesitado.

**Ambientación:** Un castillo, un gato.  
**Personajes:** Un gato, un rey.

### Narración

El reparto de la herencia de un sencillo molinero no dejó a su hijo Benjamín más que el gato del granero. Decepcionado, el hijo consideró comérselo para no morir de hambre, pero el gato resultó estar lleno de recursos, y le dijo: «No debéis afligiros, mi señor, no tenéis más que proporcionarme una bolsa y un par de botas para andar por entre los matorrales, y veréis que vuestra herencia no es tan pobre como pensáis». El hijo del molinero no pensó mucho en ello y decidió seguirle la corriente. El gato, galantemente calzado, con la bolsa atada al cuello, se encaminó inmediatamente a una conejera cercana y cazó un conejo. Así puso su gran plan en marcha, yendo al palacio y presentando su caza al rey:

«He aquí, Majestad, un conejo de campo que el Señor Marqués de Carabás (que es el nombre que se le ocurrió dar a su amo) me ha encargado ofrecerle de su parte». Con el regalo de un par de perdices y otros obsequios, siempre de parte del Marqués de Carabás, el gato con botas estuvo pronto en disposición de saber cuándo el rey y su hermosa hija pasearían por la ribera del río:

«Si seguís mi consejo podréis hacer fortuna —le dijo el gato a su amo— ; no tenéis más que meteros en el río en el lugar que yo os indique y después dejadme actuar».

Así siguió el famoso momento, el giro en la fábula, en la que el gato gritaba «¡Socorro! ¡Auxilio! ¡Qué se ahoga el Marqués de Carabás!» De esta forma, el hijo del molinero, desnudo, fue envuelto en ropajes regios y subido al coche de caballos del propio rey, revelándose la fábula con el aplomo y divertido ingenio característicos de Perrault. El gato se adelantó entonces a la comitiva real y se dirigió a las tierras de un poderoso ogro.

A los campesinos que estaban trabajando en ellas les dijo: «Buena gente que estáis cosechando, si no decís que todos estos campos pertenecen al Marqués de Carabás, os haré picadillo como carne de budín». Cuando el carruaje del rey pasó junto a los campesinos y Su Majestad preguntó quién era el dueño de aquellas tierras, todos ellos respondieron: «Son del señor Marqués de Carabás».

Mientras tanto el gato llegó al palacio del ogro y pidió audiencia. Los guardias, desconcertados por la apariencia del gato parlante, abrieron la puerta inmediatamente y le llevaron ante su señor.

Cuando estuvieron sentados, el gato le dijo: «Me han asegurado que vos teníais el don de convertirlos en cualquier clase de animal; que podíais, por ejemplo, transformarlos en león, en elefante». Halagado, el ogro le dijo que era cierto, y se transformó en el acto en un rugiente león para demostrar sus habilidades. El gato le retó entonces a transformarse en un animal muy pequeño, «en un ratón, en una rata». Ansioso por impresionar a su invitado, el ogro respondió convirtiéndose en ratón, pero tan pronto como lo hizo el gato lo tomó por la cola y se lo tragó entero.

Entonces reclamó el palacio del ogro como hogar para el recién nombrado Marqués y recibió al rey con su hija. Al final el Marqués consigue a la princesa, y «el gato se convirtió en gran señor, y ya no corrió tras los ratones sino para divertirse».

**FIN**

## **C U E N T O Nro. 8**

### **EL PATITO FEO**



Mamá esperaba el nacimiento de sus.

Uno de ellos nació al resto de sus hermanos.

Era mucho muchísimo y oscuro que los demás y todos lo miraban de forma extraña.

Sus compañeros de granja se reían y por eso decidió marcharse muy lugar.

Caminó hasta que se hizo de noche. tenía miedo y estaba muy hambriento cansado. Finalmente se quedó dormido y al día siguiente continuó su camino.

Al poco tiempo encontró una granja donde le trataron con verdadero cariño.

Allí pasó el invierno, pero su necesidad de nadar le obligó a buscar otro sitio para vivir.

El patito feo fue a vivir a la laguna donde había a bellos cisnes.

En primavera, su reflejo en el agua le sorprendió: se había



Convertido en un hermoso cisne. Se unió a la bandada de cisnes  
y vivió feliz para siempre



**FIN**

**EL PATITO FEO**

**Valor Educativo:** Amistad

**Idea y enseñanza principal:** es importante hacer el trabajo con afición, si deseas salir de una difícil situación.

**Ambientación:** Un bosque y tres casitas

**Personajes:** Tres cerditos y un lobo

### Narración

La vida del patito comienza cuando por error un huevo de cisne llega a una granja de patos, y al nacer las diferencias entre sus pseudohermanos es evidente, dado que el cisne es desproporcionado en tamaño con respecto de los agraciados patitos, con un graznido muy fuerte, estridente y molesto. Además es el hazmerreir de los otros animales que ahí viven. Cuando trata de compartir con sus hermanos, estos lo rechazan y le espetan lo feo que es, incluso su madre lo ofende y lo repudia.

Un día, estando llorando en el estanque a lágrima viva, el reflejo de su imagen en el agua distorsiona aún más su figura, por lo que su llanto es más triste. En ese momento, una mamá cisne que pasea por ahí junto a sus crías y lo oye llorar desconsoladamente al pequeño cisne, se acerca y se llena de ternura y lo invita a unirse a sus crías. El patito feo al ver a sus nuevos hermanos se da cuenta que no es un pato como él creía, si no un ave que se convertirá algún día en un hermoso y elegante cisne.

Entonces el patito feo se marcha con su nueva familia ante los ojos incrédulos de la familia de patos que lo había rechazado y maltratado así como los animales de la granja que se habían burlado de él, no sin antes saludar a su madre de nuevo. Con su nueva familia, llevará una vida feliz. **FIN**

## C U E N T O Nro. 9

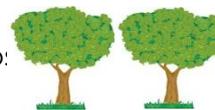
### LA JIRAFITA



En medio del África vivía Ana, la  . Todas las mañanas se divertía

jugando  s amigas..

Y por las tardes comía  hojas de la copas de lo:



Cierto día, cuando caminaba por el campo,  sintió que un 

Se había posado sobre su espalda. Al voltear, vio al pequeño y éste le dijo:

"Hola señora  , soy el  Fermín, lléveme hasta uno de estos



 , por favor, tengo las alas heridas y no puedo volar.

Ana  respondió: "No tengo tiempo para ello, estoy muy ocupada.

Debo encontrarme con mis  y s  arde, no puedo faltar".

El pobre pajarito se quedó muy triste porque no podía regresar a su nido

Tiempo con  Ana  se lastimó una pata cuando  a un

salto. En ese momento pasaba por allí el  Fermín y se dio cuenta de

que la  no podía moverse.

Con sus alas ya sanas, voló  sta la casa de los papás  na

y los llevó hasta donde ella estaba. Muy agradecida, Ana paseó al buen

pajarito.



## C U E N T O Nro. 10

### Juan y las Semillas Mágicas



Vivía con su  en una humilde casita y eran muy pobres.

Un día su  Le dijo que cogiera la  y que la vendiera en el pueblo para así tener dinero para comer.

Se  en camino y pronto se encontró con un  que le propus

biar la por unas que según el señor ¡ mágicas! A  e corriendo a su 

pero cuando su  vio lo que traía, se puso a llorar  fue a

dormir  muy triste, tiró las y se quedó dormido. Por la

 ana, las semillas come  y crecieron tanto, que

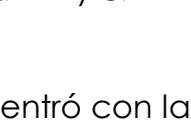
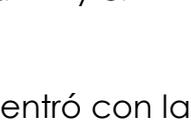
llegaron hasta  . Se puso a tr  ar por ella y pronto

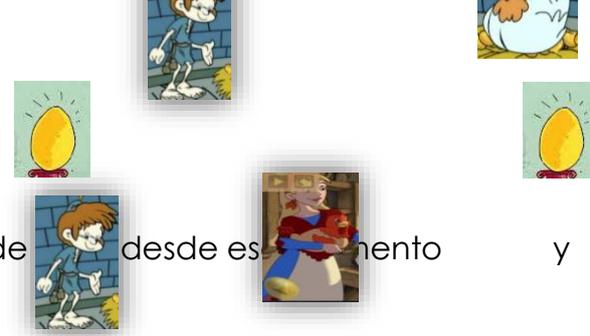
llegó al final y co  resa  na y pensó t  a, para su

, pero de pronto vino un terrible  que con  a perseguirlo

y  comenzó a  r por la  a toda prisa y cuando  ó a su

jardín, cortó la  y el  . Cayó desde lo alto dándos  un golpe

mortal  entró con la  en casa y de pronto puso un



pero no era normal, era un de desde es nento y  
su nunca más pasaron hambre.

**FIN**

## **JUAN Y LAS SEMILLAS MAGICAS**

**Valor Educativo:** Amistad

**Idea y enseñanza principal:** es importante hacer el trabajo con afición, si deseas salir de una difícil situación.

**Ambientación:** Un bosque y tres casitas

**Personajes:** Tres cerditos y un lobo

### **Narración**

Jack es un niño que vive con su madre en el bosque; su padre murió y están pasando muchas necesidades, por lo que la única solución que tienen para poder continuar es vender la vaca que poseen. Con tal fin Jack fue con ella hacia la ciudad, pero en el camino se encontró con un hombre que le ofreció cambiársela por unas habichuelas mágicas. A Jack le pareció una buena idea y, contento, regresó a su casa. Sin embargo, su madre se entristeció muchísimo por la noticia que traía el niño y arrojó las habichuelas fuera de la casa. Al día siguiente, éstas habían crecido hasta el cielo, y por ellas trepó Jack hasta llegar a un castillo habitado por un ogro gigante. El niño se hizo con los fabulosos tesoros que éste tenía, cortó el tronco de las habichuelas, y así se solventaron sus penurias

**FIN**

## **C. MATERIALES DE REFERENCIA**

### **1. BIBLIOGRAFIA**

- ARMSTRONG, T. (1999). *"Las inteligencias múltiples en el aula"*. Manantial SRL.
- Association, A. P. (2012). *American Psychological Association*.
- Barriga A., F. y. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.

- Begoña Roldán. (2011). *El cuento popular* .
- Beltrán, J. (1996). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- CABRERA CASTILLO, H. G. (2002). "*Estrategia de enseñanza*". Colombia.
- CAMPBELL, D. (2000). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza aprendizaje*. Troquel S.A.
- Cázares González, F. (1999). *Integración de los procesos cognitivos para el desarrollo de la inteligencia*. México: Trillas.
- Cortazar, J. (1994). *Algunos aspectos del cuento*. Madrid.
- Escurra, L. (2000). *Construcción de una prueba de inteligencia emocional*. Lima.
- GARDNER, H. (1994). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*.. México.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Gardner, H. (2003). *Inteligencias múltiples*. Paidós.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Goleman, D. (1999). *Inteligencia Emocional* . Kairós.
- Herrena Espinosa, M. F. (2014). *Tutoria de la Investigación Científica*. Ambato.
- Imbert, E. A. (1992). *Teoría y técnica del cuento*. Ariel.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural*. (2011).
- María Ángeles Cuéllar. (2010). *El cuento literario*.
- Martínez, Y. (2012). *Aportación a la evaluación educativa*.
- NARANJO, G. (2011). *Metodología de la Investigación*. Ambato.
- Peri Rossi, C. (1984). "*La metamorfosis del cuento*". México.

## **2. LINKOGRAFIA**

[www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id...46846](http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id...46846)

[w.w.w.educacióninicial.com](http://w.w.w.educacióninicial.com)

[w.w.w.pekesapiens.com](http://w.w.w.pekesapiens.com)

[w.w.w.variasmanualidades.wordpress.com](http://w.w.w.variasmanualidades.wordpress.com)

[w.w.w.emagister.com](http://w.w.w.emagister.com)

[w.w.w.educacioninicialenvenezuela.blogspot.com](http://w.w.w.educacioninicialenvenezuela.blogspot.com)

<http://aprendizajehp.blogspot.com/>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/articulo=379>

## **Anexo 1. Guía de entrevista a Docentes**



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Parvularia- Modalidad Semi presencial**  
**Entrevista dirigida a Docentes del Centro de educación Inicial Hogar “Santa Marianita”**

### **Objetivo:**

- Determinar cómo influye los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia verbal.

## **Entrevista a los docentes**

**Nombre:** Lic. Inés Poveda.

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

En los niños mejora la pronunciación ya que despierta el interés por pronunciar los nombres de personajes, de su escenario, y su desenlace fina.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Los cuentos si ayudan a reconocer los sonidos del Lenguaje de los animales y el de la naturaleza.

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

El cuento Infantil es lo más acertado para el desarrollo de la Inteligencia Verbal ya que motiva al niño a imaginarse y a llevar su inteligencia a un viaje imaginario.

**Pregunta 4.-¿Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

Mi establecimiento si dispone de variedad de cuentos de acuerdo a lo establecido. Ya que este recurso didáctico mantiene la atención de los estudiantes.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

- Fluidez en la pronunciación.
- Desarrollo de la Inteligencia.
- Imaginación Creativa.

**Pregunta 6.- ¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Si se busca armonía al momento de trabajar mediante la narración de un cuento.

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Cuando sea necesario y que conste en la planificación didáctica.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

Si desarrolla la lingüística del niño ya que la inteligencia verbal hace que el niño pueda pronunciar con facilidad las palabras.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

Los Recursos Didácticos son muy importantes en el desarrollo de la clase ya que nos ayudan a captar la atención de los niños.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

**Nombre:** Lic. Elvia Villarés

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

Si porque empiezan a tener fluidez en su lenguaje.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Si porque empiezan a imitar los sonidos que escuchan.

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

Si porque los niños y niñas repiten lo que ven en el cuento en especial los dibujos.

**Pregunta 4.-¿Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

En el CEI se cuenta con variedad de cuentos ya que son necesarios para el desarrollo del niño.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

- El desarrollo del Lenguaje
- El desarrollo de todas las áreas del Lenguaje

**Pregunta 6.-¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Si para que entiendan y desarrollen sus áreas.

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Dependiendo la planificación por lo general dos veces a la semana.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

Si porque repiten constantemente las instrucciones dadas para que tengan un vocabulario fluido.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

Los materiales didácticos es un recurso muy importante para el desarrollo del niño Por medio del lo visual el niño aprende.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

Si porque cuando asimila las palabras mejora su pronunciación y por ende tiene una inteligencia muy desarrollada.

**Nombre:** Lic. Marianela del Consuelo Lozada

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

Claro que mejora ya que a ellos se les va realizando preguntas como: ¿Qué se acuerdan del Cuento? ¿Cómo se llaman los personajes?etc.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Si ayudan mucho por las repeticiones y el acento de voz que se utiliza en cada cuento

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

Claro que si porque ellos ya van imaginando lo que continúa del cuento.

**Pregunta 4.-Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

Si porque uno como maestra ya debe tener como material didáctico.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

- Ayuda a desarrollar la atención.
- Desarrolla la imaginación.
- Se les mantiene en silencio.
- Mejora la pronunciación.
- Ayuda a reconocer los sonidos.

**Pregunta 6.-¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Claro que sí, es muy importante para que atiendan y se concentren.

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Con mucha frecuencia.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

Claro que sí porque todo va en una secuencia cronológica.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

Si porque si no capta la atención no sirve de nada la clase.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

Si porque si no ha desarrollado la inteligencia verbal y la lingüística el niño no habla correctamente.

**Nombre:** Lic. Carmita Guáitara

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

Si en parte pero no en un cien por ciento.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Si mejora la pronunciación tenemos que ayudarnos de la grafía para que pueda captar de mejor manera.

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

Por supuesto que si incluso los trabalenguas, rimas.

**Pregunta 4.-¿Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

Los cuentos infantiles en mi establecimiento son muy limitados.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

- Fortaleza la creatividad.
- Fomenta su sensibilidad.
- Ayuda a tener una mente crítica.

**Pregunta 6.-¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Por supuesto que sí para poder llegar con los objetivos que nos proponemos día a día

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Se les lee el cuento cada semana dos veces mediante pictogramas para que sean más interesantes.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

Si pero hay que saber encaminado de una mejor manera.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

Si tenemos que hacer uso de títeres para captar de mejor manera la atención del niño.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

La pronunciación tiene mucho que ver con la Inteligencia Verbal porque mientras más escucha va aumentando su léxico.

**Nombre:** Lic. Alexandra Salinas

**Pregunta 1.- ¿Piensa Ud. que a los niños mejora la pronunciación cuando escucha un cuento infantil en el aula de clase?**

Si porque al momento de escuchar un cuento los niños van pronunciando los personajes y las actividades desarrolladas en el cuento.

**Pregunta 2.-¿Los cuentos infantiles ayudan a que los niños reconozcan sonidos, fonemas y sílabas?**

Si los niños van asimilando el cuento escuchado y luego repiten utilizando diferentes sonidos y movimientos articulados

**Pregunta 3.-¿Piensa usted como Docente que el desarrollo de la Inteligencia Verbal puede ayudarse mediante el Cuento Infantil?**

Si porque al momento de contar un cuento su imaginación vuela y la inteligencia va desarrollando con su creatividad.

**Pregunta 4.-¿Cuenta su Establecimiento Educativo con variedad de cuentos Infantiles de acuerdo al Subnivel 2?**

Cada establecimiento cuenta con material como son los cuentos tanto los tradicionalistas como también pictográficos.

**Pregunta 5.-¿Sabe usted cuales son los beneficios de los cuentos infantiles en los estudiantes?**

- Fluidez en la pronunciación.
- Ser un niño creativo
- Desarrollo de la imaginación.

**Pregunta 6.-¿Busca armonía al momento de trabajar con sus niños para que le entiendan?**

Cada docente tiene su manera diferente para que el niño preste atención y narre el cuento y por ende el niño captara.

**Pregunta 7.-¿Con que frecuencia utiliza los cuentos infantiles como herramienta didáctica en sus niños?**

Cuando la situación sea necesaria y también cuando este dentro de la planificación curricular.

**Pregunta 8.-¿La Inteligencia Verbal desarrolla la lingüística de un niño?**

Si se desarrolla porque al momento de la pronunciación de las palabras está desarrollando su inteligencia a través de la lingüística.

**Pregunta 9.-¿Demuestra interés por captar la atención de los estudiantes mediante el uso de Recursos Didácticos?**

El recurso didáctico mientras más pictogramas tenga al niño le llama la atención y también demostrara interés para escuchar lo que la maestra dice.

**Pregunta 10.-¿Tiene algo que ver la Inteligencia Verbal con la correcta pronunciación y asimilación de las palabras?**

Si la Inteligencia Verbal tiene una secuencia con la pronunciación porque si no desarrolla la misma no podrá pronunciar y a la vez tendrá problemas en su vocabulario.

**Anexo2. Modelo de ficha de observación**



**Universidad Técnica de Ambato**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Parvularia- Modalidad Semi presencial**  
**Encuesta dirigida a padres de familia del Centro de educación Inicial Hogar**  
**“Santa Marianita”**

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>
-----------------------	-------------------

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Le gusta al niño escuchar los cuentos infantiles	<b>15</b>	<b>5</b>
2. Se ofrece para participar y lo hace fluidamente y puede responder preguntas que surgen en el momento	<b>12</b>	<b>8</b>
3. Imita las expresiones de otros, usando palabras y oraciones simples (una o dos palabras).	<b>9</b>	<b>11</b>
4. Pronuncia correctamente palabras que están dentro del cuento	<b>10</b>	<b>10</b>
5. Cuando escucha un cuento se predispone atender	<b>15</b>	<b>5</b>
6. Entiende pequeñas frases y oraciones (de tres a cinco palabras).	<b>9</b>	<b>11</b>
7. Se expresa en forma clara y expone ante el grupo	<b>17</b>	<b>3</b>
8. Mantiene la atención concentración ante la lectura de cuentos	<b>6</b>	<b>14</b>
9. Reconoce palabras familiares de manera exacta y automática y decodifica palabras nuevas.	<b>12</b>	<b>8</b>
10. Reconoce a los personajes del cuento y pronuncia su nombre	<b>13</b>	<b>7</b>

### **Anexo 3. Fotografías**

