



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENSIÓN CULTURA FÍSICA

TEMA

**LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN
LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN
LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI.**

AUTOR: Luís Wladimir Caguano Baño

TUTOR: Lcdo. Mg. Jorge Washington Jordán Sánchez

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Jorge Washington Jordán Sánchez, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI.”** presentado por el egresado Luís Wladimir Caguano Baño considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo.

Ambato, 21 de Mayo del 2014

Lcdo. Mg. Jorge Washington Jordan Sanchez

C.C. 180230641-3

TUTOR DE TESIS

AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga **“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Luís Wladimir Caguano Baño

C.C. 050306862-0

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI.”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Luís Wladimir Caguano Baño

C.C: 050306852-0

AUTOR

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Al consejo directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

La comisión de estudios y calificación del informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema :**“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI.”**

Presentado por el Sr. Luis Wladimir Caguano Baño egresado de la carrera de Cultura Física, promoción Septiembre 2011-Febrero 2012, una vez revisado el trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo, para los trámites legales y pertinentes.

MIEMBROS

.....

.....

Lcdo. Mg. Carlos Aníbal Pérez Miranda

Dr. Patricio Gustavo Ortiz Ortiz

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios a quién amo y admiro, por darme la vida a través de mi querida MADRE quien con mucho cariño, amor y ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme, como ESPOSO, PADRE Y PROFESIONAL.

A mi esposa, y a mi querida hija, Daniela quienes con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvieron siempre a lo largo de mi vida estudiantil, Quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza, cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculos que lo impidan para poderlo lograr.

Luis

AGRADECIMIENTO

Como prioridad en mi vida agradezco a Dios por su infinita bondad, y por haber estado conmigo en los momentos que más lo necesitaba, por darme salud, fortaleza.

Responsabilidad y sabiduría, por haberme permitido culminar un peldaño más de mis metas, y porque tengo la certeza y el gozo de que siempre va a estar conmigo.

Un profundo agradecimiento a mi esposa, a mi hija y a Mi madre y a toda mi familia quienes han brindado siempre su cariño y comprensión al permitir tomar parte de su tiempo para desarrollarme profesionalmente.

Luis

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la tesis	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Aprobación de los miembros del tribunal de grado.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Indice general de contenidos.....	viii
Indice de graficos	xiv
Resumen ejecutivo.....	xv
Introduccion.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de Problemas	6
1.2.3. Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis	7
1.2.5. Formulación del Problema	8
1.2.6. Preguntas Directrices	8
1.2.7. Delimitación del Objeto de la Investigación	8
1.2.7.1. Delimitación de Contenidos.....	8
1.2.7.2. Delimitación Espacial	9
1.2.7.3. Delimitación Temporal	9
1.2.7.4. Unidades De Observación	9

1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos	12
2.2 Fundamentaciones.....	14
2.2.1 Fundamentación Filosófica	14
2.2.2 Fundamentación Sociológica.....	15
2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica	16
2.2.4 Fundamentación Axiológica.....	16
2.2.5. Fundamentación Ontológica.....	17
2.2.6 Fundamentación Legal.....	17
2.3 Categorías Fundamentales:	19
2.3.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente:	20
2.3.2 Constelación De Ideas De La Variable Dependiente:	21
2.4 Categorización de la variable independiente.....	22
2.4.1 Salud	22
2.4.1.1 Conceptualización	22
2.4.1.2 Formación Integral.....	22
2.4.1.3 Formación integral.....	22
2.4.1.4 La Recreación	23
2.4.2 Deporte.....	24
2.4.3 La Educación Física	25
2.4.3.1 Conceptualización	25
2.4.3.2 Medios Educativos.....	25
2.4.3.3. Educación Física y Salud.....	26

2.4.3.4. Movimientos Lúdicos.....	27
2.4.3.5 Capacidades Físicas	28
2.5 Categorización de la variable dependiente.....	29
2.5.1. Procesos de Enseñanza – Aprendizaje.....	29
2.5.1.1 Conceptualización	29
2.5.1.1.1 La Enseñanza.....	29
2.5.1.1.2 El Aprendizaje.....	30
2.5.1.2 La Pedagogía.....	30
2.5.1.3 Métodos Y Técnicas	31
2.5.1.4 Didáctica.....	31
2.5.1.5 La Materia.....	32
2.5.2 Motricidad	33
2.5.2.1 Conceptualización	33
2.5.2 Coordinación Motriz Gruesa	33
2.5.2.1 Conceptualización	33
2.5.2.2 Tipos de Coordinación	34
2.5.2.3 Desarrollo Motor	35
2.5.2.4Actividades Recreativas	35
2.6 Hipótesis	37
2.7 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis	37
2.7.1 Variable Independiente	37
2.7.2 Variable Dependiente	37

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación	38
3.2 Modalidad Básica de la Investigación:	38
3.3 Nivel o Tipo de la Investigación.....	39
3.4 Población y Muestra.....	40

3.5 Operacionalización de las Variables:	42
3.6. Técnicas de Recolección de la Información	44
3.7. Procesamiento de la Información	44
3.8. Validez y Confiabilidad	45
3.8.1. Validez	45
3.8.2. Confiabilidad	45
3.9. Plan para la Recolección de la Información	45
3.10. Plan para el Procesamiento de la Información	46
3.11. Análisis e Interpretación de Resultados	46

CAPÍTULO IV

4.1. ANALISIS DE DATOS

4.2 Interpretacion de resultados.....	48
Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.....	48
Ficha de Observación dirigida a los estudiantes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara	58
4.3 Comprobación de Hipótesis	67

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	73
5.2. Recomendaciones.....	74

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta.	75
6.2. Datos Informativos.....	75

6.3. Antecedentes de la Propuesta	75
6.4. Análisis de Factibilidad	76
6.5. Justificación de la Propuesta	80
6.6. Objetivos de la Propuesta.....	80
6.6.1. Objetivo General	80
6.6.2. Objetivos Específicos	80
6.7. Fundamentación Teórica-Científica	81
6.8. Plan Operativo	84
6.9. Matriz del Modelo operativo	117
6.10. Administración de la Propuesta	118
6.11. Evaluación de la Propuesta.....	119
Bibliografía.....	120
Linkografía	123
Anexos.....	124

INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población de Docentes.....	40
Cuadro N° 2: Población de Estudiantes.....	40
Cuadro N° 3: Variable Independiente: La Educación Física.....	42
Cuadro N° 4: Variable Dependiente: Coordinación Motriz Gruesa	43
Cuadro N° 5: Plan de recolección de la información.....	45
Cuadro N° 6: Docentes	48
Cuadro N° 7: Docentes	49
Cuadro N° 8: Docentes	50
Cuadro N° 9: Docentes	51
Cuadro N° 10: Docentes	52
Cuadro N° 11: Docente.....	53
Cuadro N° 12: Docentes	54
Cuadro N° 13: Docentes	55
Cuadro N° 14: Docentes	56
Cuadro N° 15: Docentes	57
Cuadro N° 16: Estudiantes	58
Cuadro N° 17: Estudiantes	59
Cuadro N° 18: Estudiantes	60
Cuadro N° 19: Estudiantes	61
Cuadro N° 20: Estudiantes	62
Cuadro N° 21: Estudiantes	63
Cuadro N° 22:Estudiantes	64
Cuadro N° 23: Estudiantes	65
Cuadro N° 24:Estudiantes	66
Cuadro No 25: Metodología – Modelo operativo.....	117
Cuadro N° 26: Administración de la Propuesta.....	118
Cuadro N° 27: Evaluación Propuesta.....	119

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Árbol De Problemas:.....	6
Gráfico N° 2: Inclusiones Conceptuales:	19
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable dependiente	20
Gráfico N° 4:Constelación de la Variable Independiente.....	21
Gráfico N° 5: Docentes.....	48
Gráfico N°: 6: Docentes.....	49
Gráfico N° 7: Docentes.....	50
Gráfico N° 8: Docente.....	51
Gráfico N° 9: Docentes.....	52
Gráfico N° 10: Docentes.....	53
Gráfico N° 11: Docentes.....	54
Gráfico N° 12 Docentes.....	55
Gráfico N° 13 Docentes.....	56
Gráfico N° 14 Docentes.....	57
Gráfico N° 15 Estudiante.....	58
Gráfico N° 16 Estudiantes	59
Gráfico N° 17 Estudiantes	60
Gráfico N° 18 Estudiante.....	61
Gráfico N° 19 Estudiantes	62
Gráfico N° 20 Estudiantes	63
Gráfico N° 21 Estudiantes	64
Gráfico N° 22 Estudiantes	65
Gráfico N° 23 Estudiantes	66
Gráfico N° 24 Campana de Gaus	71

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Tema:“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”.

Autor: Luís Wladimir Caguano Baño

Tutor: Lcdo. Mg. Jorge Washington Jordán Sánchez

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo principal es analizar la Psicomotricidad gruesa en la educación física, para lo cual se conoció el problema poco tratado a través de la investigación exploratoria, luego se describió el comportamiento en el contexto por medio de la descriptiva, y finalmente ver la incidencia de la una variable con la otra. Se recolecto la información por medio de instrumentos estructurados como la encuesta a los instructores y estudiantes, que permitieron llegar a establecer conclusiones y recomendaciones, que dio como resultado que se determinó que los instructores no implementan adecuadamente los movimientos corporales, por lo que se debe realizar correctivos para garantizar el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, por lo cual direccionaron a elaborar la propuesta en un manual de entrenamiento para la coordinación psicomotriz en los estudiantes de cuarto y quinto año de educación básica de la unidad educativa “Lcdo. Jaime Andrade Fabara” del cantón Latacunga de la provincia Cotopaxi

Descriptor:

Psicomotricidad, Investigación Exploratoria, Descriptiva, Comportamiento, Instrumentos, Movimiento Corporal, Desarrollo Psicomotriz, Propuesta, Entrenamiento, Coordinación Psicomotriz,

INTRODUCCIÓN

Todos los estudiantes los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica, en la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi deben estar en un adecuado desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en la práctica de educación física garantizando una evolución deportiva integral

La información que se presenta a continuación en la presente investigación busca establecer las necesidades deportivas en los estudiantes cuarto y quinto grado de educación general básica, en la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi para brindar una solución de las mismas de forma sistemática y reiterada con la finalidad de obtener deportistas con cualidades y capacidades acordes a las exigencias deportivas de vanguardia.

Dicha investigación se ha desarrollado a través del siguiente contenido.

Capítulo I, consta del tema de investigación, planteamiento del problema y en él se desarrolla la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

Capítulo II, contempla el Marco teórico que consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

Capítulo III, consta de la metodología en lo cual se determina: la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra,

operacionalización de variables, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, disponemos de: análisis e interpretación de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V, consta de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI, finalmente culminamos con la propuesta que es la alternativa de solución al problema educativo.

Finalmente la Bibliografía y los anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LIC. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador; la educación física es guiada por los profesionales en Cultura Física, el propósito del profesor es desarrollar las capacidades físicas en los estudiantes, por medio de la realización de movimientos naturales o ejercicios específicos.

El desarrollo de la coordinación motriz gruesa es muy importante en la formación de los estudiantes y se la debe ir aplicando de acuerdo a la edad de los estudiantes. Pero a pesar de eso en nuestro país existen Instituciones Educativas que no cuentan con profesionales capacitados para la realización de la educación física, siendo este el principal factor para que observemos a muchos niños con déficit en su coordinación Motriz Gruesa.

En muchas instituciones escolares o académicas de la provincia de Cotopaxi no cuentan con profesionales que ejercen la educación física, sobre todo en las

escuelas que se encuentran en las zonas rurales. En la mayoría de estas instituciones educativas se privatiza a los estudiantes a desarrollar su coordinación motriz gruesa; porque las Autoridades de las escuelas creen aunque no es importante la educación física en la formación y desarrollo de los estudiantes.

También se puede observar que en las horas de cultura física, a los estudiantes solo se les hace jugar, por ejemplo: a los estudiantes baloncesto y a los estudiantes indor o fútbol, lo cual no es beneficioso para los niños ya que las clases se volverán rutinarias y además de eso no se realizará una verdadera formación física, mental e integral en los educandos.

En la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga, la educación física aun la continua impartiendo tradicionalmente es decir el profesor que está a cargo de esta rama, no planifica su clase y simplemente envía a jugar a los niños, o solo les hace correr y nada más, este es el principal factor negativo, que produce en los estudiantes; la descoordinación motriz gruesa en sus diferentes segmentos del cuerpo.

En los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación básica existe un gran número de estudiantes que tienen deficiencias en su desarrollo de la coordinación motriz, esto es preocupante ya que a muchos estudiantes les cuesta hacer movimientos simétricos o incluso aun no distinguen cuál es su lado derecho o su lado izquierdo, tampoco pueden realizar giros, o movimientos con sus pies y brazos, lo cual es perjudicial en ellos porque les cuesta asimilar diferentes movimientos y ejercicios que contiene la educación física.

Los métodos y las formas organizativas se caracterizan por ser tradicionales, y no permiten una participación activa en los estudiantes, ellos tardan en asimilar las actividades o ejercicios físicos, situación que limita el aprendizaje de los movimientos coordinativos.

Es evidente a partir de estos resultados que los estudiantes con tardío mental de tipo leve y moderado al transitar por el proceso educativo requieren de una orientación precisa en su modelo de enseñanza que les permita lograr un desarrollo de sus capacidades, intereses y disposiciones de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

1.2.2 Árbol de Problemas

Efectos:

Desmotivación en los estudiantes y no realizan actividad física

Estudiantes con bajo nivel en su desarrollo de motricidad gruesa

Bajo desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes

PROBLEMA:

Inadecuada práctica de Educación Física en el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica.

Causas:

Empirismo en las clases de educación física

Carencia de docentes capacitados en educación física

Escaso desarrollo de movimientos coordinativos

GráficoN°1: Árbol De Problemas:

Elaborado por: Luís Wladimir Caguano Baño

1.2.3. Análisis Crítico

En la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi, se sigue aplicando el empirismo en las clases de educación física, por lo que los estudiantes sienten una gran desmotivación y por ende no realizan actividad física, esto se debe a que los docentes que no están capacitados en el área de la Cultura Física, porque además con las nuevas disposiciones Ministeriales los docentes titulares de los paralelos pueden dar esta materia, por lo que no se garantiza una buena instrucción.

La carencia de docentes capacitados en Educación Física no permite desarrollar motricidad gruesa, esto porque no existe una planificación de los bloques que vienen dados por el Ministerio para cada uno de los años de Educación Básica, como por ejemplo saltar, correr, entre otras, por lo que los estudiantes no desarrollan su Psicomotricidad, y si lo hacen lo realizan de una manera equivocada, ya que para cada edad, existen ejercicios físicos para su desarrollo.

El escaso desarrollo de movimientos coordinativos, ocasiona un bajo desarrollo de la coordinación motora en los estudiantes, por lo cual debemos recalcar que es necesaria la implementación de diversas actividades físicas, que prioricen los movimientos de coordinación y así el propósito del educando será productivo, porque los estudiantes realizarán las actividades físicas con motivación y mayor voluntad, esmero, lo que nos permitirá mejorar el desarrollo de la coordinación de los estudiantes en las clases de educación física.

1.2.4. Prognosis

De no solucionarse este problema, en el futuro el movimiento corporal de los estudiantes será deficiente, no desarrollarán la coordinación motriz gruesa, las destrezas, habilidades y capacidades físicas serán mínimas, llevando a los docentes a desarrollar el sedentarismo, el sobrepeso entre otras. Los estudiantes continuarán

su descoordinación padeciendo de actos de burlas aquellos que no pueden realizar movimientos coordinativos y se excluirán de la actividad física, tampoco no podrán sobre salir en el deporte, su desarrollo físico será limitado, en el futuro obtendremos generaciones de jóvenes descoordinados al caminar, al jugar, y al realizar todo tipo de actividad física, también los jóvenes tendrán problemas de autoestima y seguridad.

1.2.5. Formulación del Problema

¿La Educación Física incide en el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica, en la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi?

1.2.6. Preguntas Directrices

¿Cómo se realizan Educación Física los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica?

¿Existe desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa en los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica?

¿Se ha localizado alguna propuesta de solución al problema presentado en la Escuela Licdo. Jaime Andrade Fabara?

1.2.7. Delimitación del Objeto de la Investigación

1.2.7.1. Delimitación de Contenidos

Área: Cultura Física.

Campo: Educación Física

Aspecto: La educación física –desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

1.2.7.2. Delimitación Espacial

El trabajo investigativo se llevó a cabo en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

1.2.7.3. Delimitación Temporal

Se realizó durante el año lectivo 2012 – 2013.

1.2.7.4. Unidades De Observación

Autoridades de la Institución

Personal Docente

Estudiantes

Padres de Familia

1.3. Justificación

El interés de realizar el estudio investigativo sobre la educación física y su importancia en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación básica, se debe que en las escuelas educativas, la hora de cultura física es la preferida por los estudiantes, porque a muchos les encanta jugar o simplemente por salir del aula, es por ello que los estudiantes necesitan de la guía del profesor especialista en cultura física que instruya positivamente en la educación física, con un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje para que desarrollen sus capacidades físicas como es la coordinación, fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia.

La investigación es importante, porque la educación física, en la provincia requiere de una innovación para mejorar la formación mental y física de los estudiantes, para ello es indispensable que los profesores de cultura física se

actualicen en su campo, para que así cuenten con diversos métodos de enseñanza, lo cual será causa de motivación para los estudiantes y se integraran con facilidad a la realización de la actividad lúdica, y de esta manera alcanzaremos nuestro objetivo, como es; mejorar el desarrollo físico y coordinativo. Los profesores, padres de familia y estudiantes desconocen de actividades lúdicas o lo que es realizar movimientos naturales, y la práctica de los dos factores antes mencionados son indispensables para mejorar la coordinación motriz gruesa en los estudiantes, por tal razón nuestro trabajo causó novedad en los mismos, a través de charlas y exposiciones realizadas sobre: la trascendencia que tiene la educación física en nuestra formación.

Esta investigación es útil y beneficiosa para los profesores que mejorarán su metodología, para los estudiantes que son los principales beneficiados, también las instituciones educativas y autoridades, para que ellos realicen programas de capacitación a los educadores y así dotados de herramientas pedagógicas, los docentes podrán plasmar estos conocimientos con vocación y responsabilidad en las escuelas educativas. Entonces a los estudiantes se les aplicará verdaderos procesos de formación integral y desarrollo personal.

La investigación tiene un impacto en los estudiantes, autoridades de la institución, docentes, padres de familia y la sociedad, ya que aún existen conceptos erróneos sobre la educación física, esto es así porque se continua aplicando los métodos de enseñanza tradicionales, como por ejemplo: a los estudiantes en la hora de cultura física solo se les hace jugar fútbol o indor, también a las estudiantes se les envía a jugar baloncesto, o sencillamente solo se les hace trotar, correr.

El trabajo investigativo es factible porque se contó con la aprobación, participación y colaboración de los actores a quienes se ha investigado como son: los estudiantes, padres de familia, docentes y las autoridades de la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Analizar el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica, en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar cómo se realiza Educación Física con los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica

Determinar si existe desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa en los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica

Diseñar una propuesta de solución al problema presentado en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Revisado los archivos de la Universidad Técnica de Ambato, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, dentro de la Carrera de Cultura Física, se encontró los siguientes temas que contienen el desarrollo de las capacidades físicas por tal motivo, se tomó en cuenta a los trabajos investigativos que a continuación se detalla.

Tutor: Washington Castro Mg.

Autor: Quishpe Cristian Eduardo

Tema: “LA COORDINACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS DE BALONCESTO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL EXPERIMENTAL “SALCEDO” DE LA CIUDAD DE SALCEDO”.

El investigador expresa las siguientes conclusiones:

Se determinó que las capacidades coordinativas son indispensables para practicar este deporte ya que tendrán un mejor acoplamiento de movimientos que se evidenciaran en el momento del juego y mediante gestos técnicos los estudiantes se sentirán más seguros y tendrán un mejor rendimiento.

Observamos que los estudiantes mejoraron la técnica y la habilidad al momento de practicar baloncesto ya que demostraron un mejor dominio de balón al momento de la práctica.

Comprobamos que la práctica de baloncesto ayuda a fomentar el compañerismo y esto hizo que la práctica se realice en un ambiente agradable y mediante el trabajo en equipo se lograron mejores resultados.

Tutor: Dr. Patricio Gustavo Ortiz Ortiz

Autor: Srta. Luz Maribel Palate Palate

Tema:

“EL EJERCICIO FÍSICO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS EN LOS NIÑOS CON SOBREPESO DE LA ESCUELA FISCAL CRISTÓBAL VELA DEL CANTÓN AMBATO DE LA PARROQUIA PICAIHUA”.

La investigadora expresa las siguientes conclusiones:

Se ha visto que existe poca predisposición para realizar ejercicio físico en los estudiantes.

Los pocos conocimientos que los docentes tienen no son aplicados de manera eficiente en los estudiantes.

Las capacidades físicas de los estudiantes no se han desarrollado de manera adecuada debido al alto índice de obesidad que presenta la institución educativa.

En la escuela Cristóbal Vela las horas destinadas a la cultura física no cumplen con todos los requerimientos para que se desarrollen todas las capacidades físicas por una mala planificación por parte de los docentes de cultura física.

La mala alimentación de la sociedad estudiantil en la Escuela Cristóbal Vela no permite un buen desarrollo de la actividad física en los estudiantes.

Se ha determinado que no existe un Manual para el Desarrollo de las Capacidades Físicas en la Escuela Cristóbal Vela.

En la Escuela Cristóbal Vela no existe una guía nutricional que permita orientar a docentes y a padres de familia sobre una buena alimentación en los estudiantes.

Tutor: Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta.

Autor: Sr. Juan Carlos Manjarrez Andaluz

Tema:“LA PRÁCTICA DEL EJERCICIO FÍSICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL PICAIHUA DEL CANTON AMBATO”.

El investigador expresa las siguientes conclusiones:

La correcta enseñanza de la práctica del ejercicios físico ayudara a mejorar las capacidades físicas de los estudiantes de bachillerato del Colegio Nacional Picaihua.

El estudiante conocerá mejor como funciona su cuerpo a través de la práctica del ejercicio físico, ya que esta enlazado con las capacidades motoras la cual contribuye con el desarrollo de las capacidades físicas de los estudiantes.

El ejercicio físico es el motor principal para llevar a un buen estado de salud físico, mental y mejorar la calidad de vida de acuerdo a las capacidades físicas que buscan el de mejorar tanto la velocidad, la fuerza, la resistencia como la flexibilidad en los estudiantes.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1Fundamentación Filosófica

La presente investigación se ubica dentro del paradigma critico-propositivo porque este paradigma concibe a la realidad como una totalidad compleja y contradictoria en constante movimiento.

Este paradigma toma en cuenta no solo lo objetivo sino también aquellas subjetividades que rigen las acciones humanas, tomando en cuenta al individuo que hace la investigación.

Considera que si bien existen leyes naturales y sociales, no son únicas y que el ser humano mediante la trascendencia va construyendo realidades naturales y sociales, por tanto este paradigma considera al hombre como transformador de la realidad.

En el estudio de la presente investigación se involucró a la sociedad, porque hoy en día también es parte de la comunidad educativa y él investigador quien es el encargado de analizar los problemas y modificar, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio, es decir, el investigador, no se detiene en lo observado sino va en busca de alternativas de solución a los problemas de la actividad física que repercute en el desarrollo de la coordinación de los estudiantes que tiene la institución educativa.

Según SEISBOLD Jorge, nos dice que la meta del docente es guiar, formar, educar, enseñar, inculcar y contribuir a que los estudiantes alcancen experiencias, donde desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma crítica y constructiva (95pag).

2.2.2 Fundamentación Sociológica

Según HINOJAL Alonso, nos dice que la sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Ha sido cultivada por los sociólogos que han tenido un interés creciente por la educación y por los pedagogos que han pasado de recurrir casi exclusivamente a la psicología, a un equilibrio entre ésta y la sociología. Esta técnica está basada en el materialismo, se enmarca dentro de la sociedad, buscando una mejor condición en la educación y se espera que esta sea la adecuada.

La investigación está inmersa en la teoría del problema por cuanto el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa en los niños en parte se presenta por factores físicos los cuales se visualiza diariamente en los patios afectando de gran modo su rendimiento académico, y su desarrollo socioemocional producidos por varios factores como las condiciones de desigualdad de oportunidades de vida.(pag.77)

2.2.3Fundamentación Psicopedagógica

Nos dice ALVAREZ Z, que la investigación tiene relación con la teoría de Piaget porque destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la súper-estructura de la mente humana. La educación física es visto como un instrumento para desplegar capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que la expresión corporal que el niño tiene depende de sus habilidades esto debe ir a la par con una alimentación adecuada. De acuerdo con las teorías el niño aprende mediante una buena estimulación temprana y según se va interrelacionándose con el medio que lo rodea y será más fácil su participación.(pag.17)

2.2.4 Fundamentación Axiológica

Nos dice LOTZE. K. que la axiología es una rama de la filosofía que tiene como objeto la reflexión de los valores y juicios valorativos, puede ser definida como la teoría de los valores, de axios, valor, digno de estima y logos, tratado. Es decir que existen valores preestablecidos los cuales se pueden emitir vuestros propios juicios de valor en cada acto que se realice en especial dentro del ámbito escolar.

La investigación busca redimir y prevalecer valores de solidaridad, respeto, responsabilidad, equidad, tolerancia entre los estudiantes, para que desde esa perspectiva todos se apropien de la práctica y posean una orientación consiente del cambio positivo de la sociedad.

2.2.5. Fundamentación Ontológica

Según ROMERO.J, la Ontología se refiere a una representación explícita de una conceptualización cognitiva, es decir, la descripción de los componentes de conocimiento relevantes en el ámbito de la modelización. Es decir que la realidad está en permanente cambio y transformación, no está estática, debe estar sujeta a las variaciones de los diferentes estamentos y atributos existentes.

La realidad está en constante cambio y transformación; por lo tanto la investigación busca que la problemática de la Coordinación Motriz Gruesa, pueda ser mitigada, y de ser posible revertido en función del desarrollo de los estudiantes a nivel personal, familiar y profesional, privilegiando su estado emocional y mental beneficiando de esta manera el rendimiento académico.(pag. 33)

2.2.6 Fundamentación Legal

Para PEREZ J, el desarrollo de la educación física dentro de las instituciones educativas, está determinado en la Ley de Educación Física, deporte y recreación, en el Título V, expresa sus funciones de la siguiente manera:

LEY DEL DEPORTE, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN
TÍTULO V, DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EN LA SECCIÓN 1.

Art. 81.- De la Educación Física.- comprenderá las actividades que desarrollen las Instituciones de Educación Pre-básico, Básico, Bachillerato y Superior, considerándola cómo, un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz.

Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la

finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo.

Art. 82.- De los Contenidos y su Aplicación.- los establecimientos educativos de todos los niveles deben aplicar en sus contenidos de estudio y mallas curriculares la cátedra de educación física la misma que deberá ser impartida cumpliendo una carga horaria que permita estimular positivamente el desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, condicionales y coordinativas de los estudiantes. Los establecimientos de educación intercultural bilingüe desarrollarán y fortalecerán las prácticas deportivas y los juegos ancestrales.

TITULO VI, DE LA RECREACIÓN, EN LA SECCIÓN 1.

Art. 89.- De La Recreación.- La recreación comprenderá todas las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada, buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida. Estas actividades incluyen las organizadas y ejecutadas por el deporte barrial y parroquial, urbano y rural.

Art. 90.- Obligaciones.- Es obligación de todos los niveles del Estado programar, planificar, ejecutar e incentivar las prácticas deportivas y recreativas, incluyendo a los grupos de atención prioritaria, impulsar y estimular a las instituciones públicas y privadas en el cumplimiento de este objetivo.

2.3 Categorías Fundamentales:

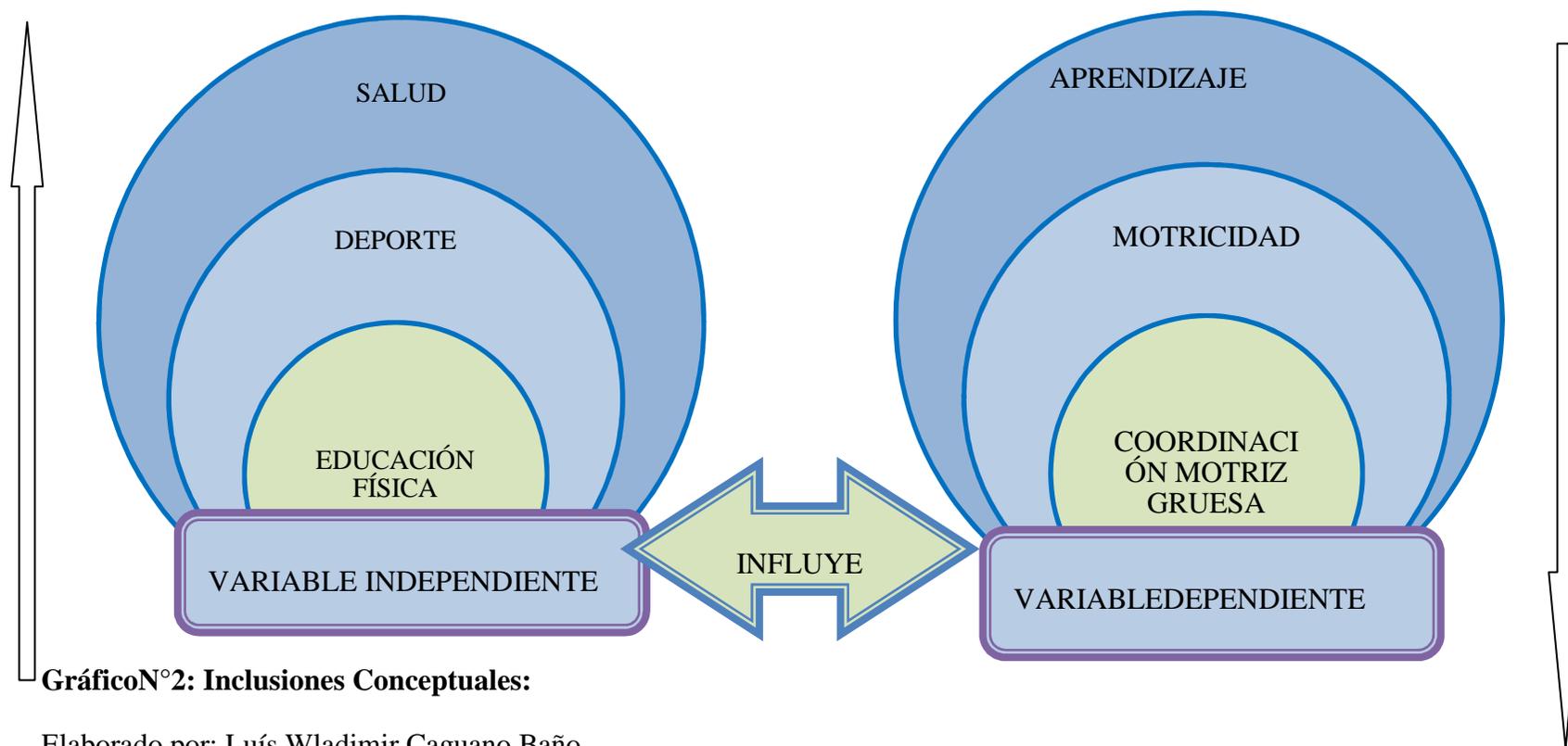
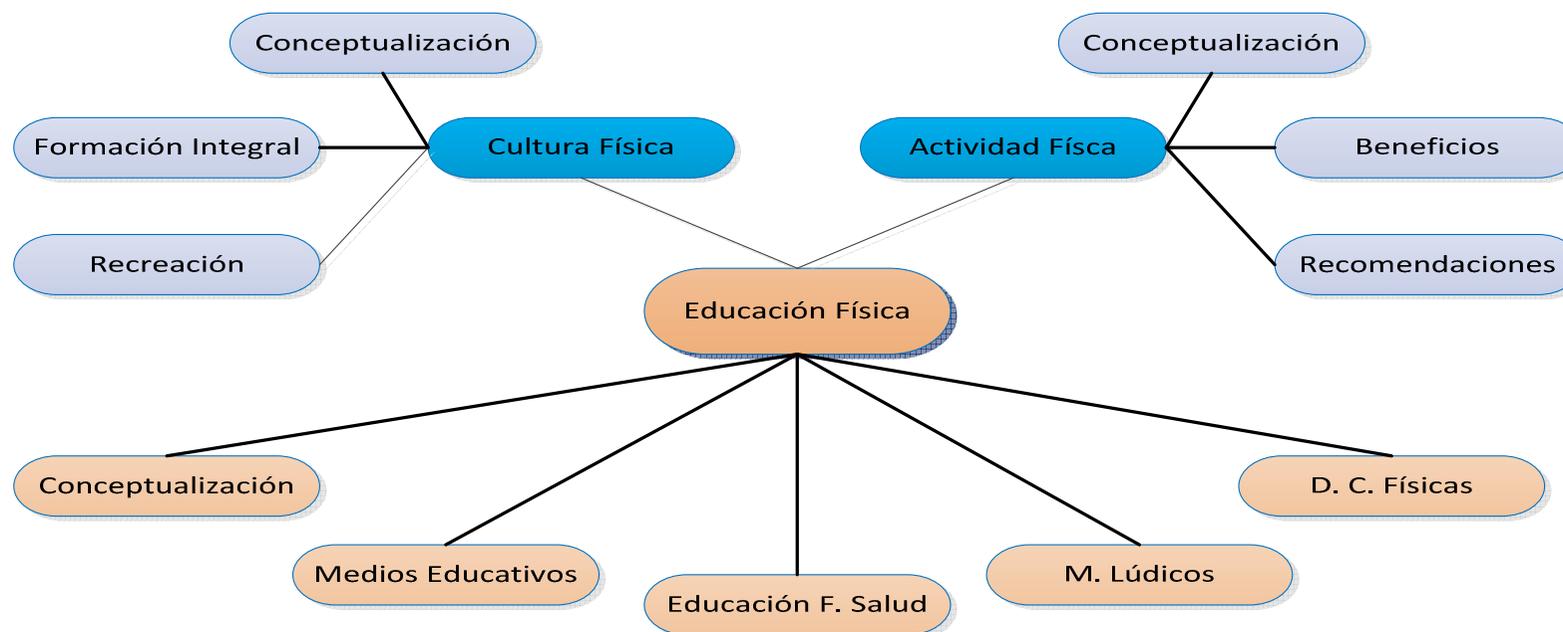


Gráfico N°2: Inclusiones Conceptuales:

Elaborado por: Luís Wladimir Caguano Baño

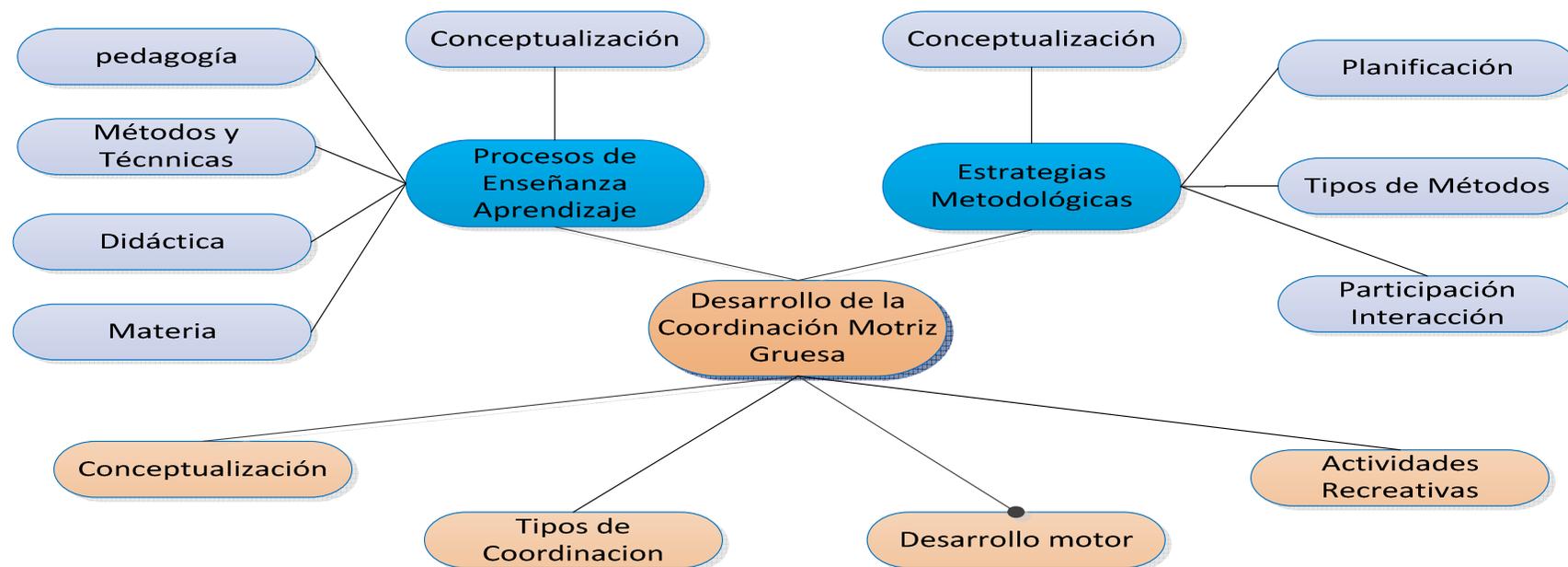
2.3.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente:



GráficoN°3:

Elaborado por: Luís Wladimir Caguano Baño

2.3.2 Constelación De Ideas De La Variable Dependiente:



GráficoNº4:

Elaborado por: Luís Wladimir Caguano Baño

2.4 CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1 Salud

2.4.1.1 Conceptualización

Según GARCIA Pedro, la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. En la salud, como en la enfermedad, existen diversos grados de afectación y no debería ser tratada como una variable dicotómica.

La Salud es muy importante en el ser humano para poder interactuar con el medio social demostrando un estado físico adecuado esto infiere con una muy buena alimentación, desde su hogar y fuera del mismo, de acuerdo a lo mencionado el ser humano tendrá una buena actitud para correr, saltar y relacionarse con la sociedad.

2.4.1.2 Formación Integral

La Formación Integral del Ciudadano es una constante en diferentes instancias relacionadas con el desarrollo de los países, en las cuales se postula una educación orientada hacia la competitividad con valores que hagan preservar la humanidad dignamente, esto es, la educación debería estar dirigida a un desarrollo sustentable, y no continuar prisioneros en los modelos desarrollistas propios de la modernidad, que al dar beneficios, también han causado daños la sociedad.

2.4.1.3 Formación integral

Gracias a los nuevos conocimientos, avalados por investigaciones, hoy sabemos que educar es más que enseñar habilidades intelectuales: es educar a la persona en su totalidad, estimulando también sus habilidades emocionales, sociales y éticas.

Necesitamos formar estudiantes cultos e inteligentes, pero que además sean respetuosos, responsables, colaboradores y buenos ciudadanos; con valores y con habilidades para vivir esos valores en su vida cotidiana. Y para ello, necesitamos que también los profesionales de la educación y las familias, sean modelos del ejercicio de estas habilidades y sepan estimularlas en niños y jóvenes.

El desarrollo personal, social y ético es central para una convivencia armónica, favorece el aprendizaje y es factor clave para la prevención de conductas de riesgo.

Relevancia y beneficios

El mundo de hoy demanda la formación de personas con la capacidad de desenvolverse de manera fluida y armónica en distintos contextos, con capacidad de tomar decisiones, de trabajar con otros, de comunicar sus ideas, de gestionar su actuar en vista de metas personales, escolares y laborales, entre otras.

La formación integral de nuestros estudiantes es una necesidad imperiosa que conlleva múltiples beneficios.

Está comprobado que una formación integral que estimule el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y éticas, promueve un mayor bienestar y calidad de la convivencia social, favorece mejores aprendizajes y además ayuda a prevenir que los estudiantes se involucren en conductas de riesgo.

2.4.1.4 La Recreación

La recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente.(María Espada Mateos), dice que La recreación implica una amplia gama de actividades que el ser humano puede realizar en su tiempo libre, involucra la ruptura con lo cotidiano y lo rutinario, ya sea de forma pasiva o activa, profunda o superficial.

En síntesis refleja el estado del hombre y de las actividades que realiza en su tiempo libre, independientemente de sus actividades laborales, sociales y de sus necesidades biológicas (Torres Guerrero y Torres Campos, 2008). Desde el centro educativo se debe enseñar al alumnado a emplear correctamente su tiempo libre, de forma educativa y saludable.

Para ello, es indispensable transmitir la importancia de la práctica deportiva con un fin recreativo, ya que es fundamental entender está como una actividad libre, divertida, lúdica. Es la realización de la actividad física, la cual se la práctica con fines de ocio, placer, aplicada en el tiempo libre de las personas y su manifestación es diferente en todas las personas.

2.4.2 Deporte

Según ESCARTINA, el deporte es un juego o actividad reglamentada, normalmente de carácter competitivo, que mejora la condición física y psíquica de quien lo practica y tiene propiedades recreativas que lo diferencian del simple entretenimiento.

En el deporte, no debe confundirse actividad física con ejercicio físico. Según la Organización Mundial de la Salud, la actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas. Por ejemplo, el ajedrez es un juego en el que no se realiza ejercicio físico, pero en el que sí se realiza actividad física, está reglamentado, tiene carácter competitivo, mejora de la condición física y psíquica y el desarrollo de las relaciones sociales, y está avalado por federaciones oficiales, por lo que reúne los requisitos para considerarse un deporte.

2.4.3 La Educación Física

2.4.3.1 Conceptualización

La educación física según RIVERA Francisco, es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior.

De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad.

La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio – sico – social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etc.

Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escogerlas más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás. (pag. 38)

2.4.3.2 Medios Educativos

La educación física alcanza sus metas formativas valiéndose de medios o formas de trabajo determinadas. Algunas de ellas son el deporte educativo, el juego motor, la iniciación deportiva, etc.

Juego motor. Desde un enfoque antropológico cultural el juego es entendido como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.

En educación física se entiende el juego motor como una actividad lúdica (del latín ludus, diversión o entretenimiento), encaminada hacia la obtención de un propósito motor en una determinada situación motriz. De esta forma, encontramos diversos tipos de juegos: juegos naturales, juegos de reglas, juegos modificados, juegos cooperativos, etc.

Cabe destacar que el juego no es sólo un medio educativo que permite el logro de los propósitos de la educación física, sino también contiene en sí mismo toda la riqueza y valor educativo de un fin de la educación física.

En el enfoque de la motricidad inteligente se parte de la enseñanza de la estrategia, para después pasar a la técnica. En la iniciación deportiva se adquieren las nociones de un deporte. Al llevar a cabo la iniciación deportiva se puede abonar, por ejemplo, el desarrollo del pensamiento estratégico, la integración de la corporeidad, entre otras competencias educativas a desarrollar.

2.4.3.3. Educación Física y Salud

Uno de los principales propósitos generales de la educación física es lograr en aquellos que la practican el hábito, la adquisición de un estilo de vida activo y saludable. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en la Carta de Ottawa (1986), considera los estilos de vida saludables como componentes importantes de intervención para promover la salud en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo.

Pretende que toda persona tenga cuidados consigo mismo y hacia los demás, la capacidad de tomar decisiones, de controlar su vida propia y asegurar que la sociedad ofrezca a todos la posibilidad de gozar de un buen estado de salud.

Para impulsar la salud, la educación física tiene como propósitos fundamentales: ofrecer una base sólida para la práctica de la actividad física durante toda la vida, desarrollar y fomentar la salud y bienestar de los estudiantes, para ofrecer un espacio para el ocio y la convivencia social y ayudar a prevenir y reducir los problemas de salud que puedan producirse en el futuro.

2.4.3.4. Movimientos Lúdicos

Los movimientos lúdicos son todas aquellas acciones o movimientos que el ser humano puede realizar con su cuerpo.

Actividades lúdicas: La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego.

La importancia del juego: Tiene un fin en sí mismo como actividad placentera para los estudiantes y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad de los estudiantes:

El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.

El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.

El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.

El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

2.4.3.5 Capacidades Físicas

Dentro de las capacidades y cualidades físicas básicas podemos hacer la siguiente clasificación:

Capacidades motrices: resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.

Capacidades perceptivo-motrices: coordinación y equilibrio.

Capacidades resultantes: agilidad.

RESISTENCIA: Definimos resistencia como la capacidad de realizar un esfuerzo de mayor o menor intensidad durante el mayor tiempo posible.

FUERZA: Fuerza es la capacidad de vencer una resistencia exterior mediante un esfuerzo muscular. También lo podemos definir como la capacidad de ejercer tensión contra una resistencia. Esta capacidad hace referencia al músculo y por tanto dependerá fundamentalmente de las características del mismo.

VELOCIDAD: Es la capacidad de realizar uno o varios movimientos en el menor tiempo posible.

FLEXIBILIDAD: Podemos entender la flexibilidad como la capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada.

COORDINACIÓN: Coordinación es el control neuromuscular del movimiento; la capacidad de controlar todo acto motor.

EQUILIBRIO: Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la fuerza de la gravedad.

AGILIDAD: Agilidad es la capacidad que se tiene para mover el cuerpo en el espacio. Es una cualidad que requiere una magnífica combinación de fuerza y coordinación para que el cuerpo pueda moverse de una posición a otra.

2.5 CATEGORIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

2.5.1. Procesos de Enseñanza – Aprendizaje

2.5.1.1 Conceptualización

Chrobak R. nos dice que la Enseñanza – Aprendizaje forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien fundamentado en el conocimiento. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte del alumno y profesor. (pag. 14)

2.5.1.1.1 La Enseñanza

La enseñanza es una de las actividades y prácticas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de su vida. La misma implica el desarrollo de técnicas y métodos de variado estilo que tienen como objetivo el pasaje de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

Es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos: uno o varios profesores o docentes, o facilitadores, uno o varios alumnos o docentes, el objeto de conocimiento, y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos.

2.5.1.1.2 El Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, concentración, etc. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los humanos. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

2.5.1.2 La Pedagogía

Según NASSIF Ricardo, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, enseñanza, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés, en el ámbito deportivo y académico debemos saber ¿Qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Para qué enseñar?, ¿Dónde enseñar?

El pedagogo es un profesional de la pedagogía, la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Esto quiere decir que el pedagogo tiene cualidades de maestro y está capacitado para instruir a sus educandos y contiene:

Objeto de transmisión: abarca todo el período de la vida humana.

Un objeto formal: posibilidad de educar.

Unos métodos propios (pag. 305).

2.5.1.3 Métodos Y Técnicas

En la metodología de enseñanza, es importante plantear métodos que ayuden a la comprensión de lo enseñado, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado o deportista y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.

Métodos y técnicas de enseñanza: constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridos, las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela o club pretende proporcionar a sus estudiantes o deportistas.

2.5.1.4 Didáctica

Es usual encontrar productos y actividades para los estudiantes donde aparece el concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico” son, por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada.

Por esa razón, hoy aportaremos datos interesantes que permitan descubrir su significado, exactamente, la didáctica; en términos más mecanicistas, la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para

mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

Didáctica es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. (s.g.v.). Algarín) Es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo). (Javier Ramírez).

2.5.1.5 La Materia

Es el conjunto de saberes, conocimientos y formas culturales cuya asimilación y apropiación por el alumno o deportista, se considera esencial para su desarrollo y socialización.

En definitiva, la materia, es la parte de la cultura que el profesor debe de transmitir a los alumnos para que estos se desarrollen de forma integral.

La Lección: Se puede definir la lección como el fragmento de la asignatura, con esencia y vida completa, que sirve para enseñar de forma comprensible y efectiva. En el fútbol se evalúa una lección de acuerdo al esfuerzo, constancia, perseverancia, esmero, responsabilidad del niño deportista.

Requisitos de la Lección.- La lección debe ser:

Sencilla y concisa

Ordenada con rigor

Contenido ajustado al nivel del alumno o deportista

Clara, comprensiva, accesible, amena

Corta, para no agotar la atención del deportista o alumno

Simple, es decir, tendrá un objetivo único

2.5.2 Motricidad

2.5.2.1 Conceptualización

RIGAL Robert, nos dice, que la motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Todo ser humano dispone de sus movimientos estos pueden ser grandes o pequeño los mismos que se van desarrollando en el transcurso de su vida, si fue estimulado de manera adecuada dentro de su hogar que luego en el centro infantil se logrará fortalecer sus movimientos.(pag.456)

2.5.2 Coordinación Motriz Gruesa

2.5.2.1 Conceptualización

De acuerdo a una proposición de Gundlach, las capacidades motoras o físicas se dividen en capacidades de la condición física y capacidades coordinativas.

Las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y, generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora.

Las capacidades coordinativas son determinadas por las funciones parciales que sirven de base para el proceso coordinativo (Percepción y elaboración de informaciones, programación y anticipación, comparación de los parámetros ideales y reales del movimiento, impulsos eferentes).

De este modo se entiende a la coordinación motriz a partir de tres funciones básicas, según Jacob (1990), citado por Pérez, Víctor R. (2001):

Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona la vida en general.

Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona el aprendizaje motor.

Las capacidades coordinativas como elemento que condiciona el rendimiento deportivo.

2.5.2.2 Tipos de Coordinación

Coordinación Global: Primera fase del proceso de aprendizaje motor, donde se forman las estructuras básicas de un movimiento. Donde la fuerza, ritmo, fluidez y volumen de este son incorrectos e inadecuados.

Coordinación Fina: Segunda fase del proceso del aprendizaje motor donde la fuerza, fluidez, y volumen son precisos y armónicos.

Coordinación estática: Es el equilibrio entre la acción de los grupos musculares antagonistas, la cual se establece en función del tono y permite la conservación voluntaria de las actitudes.

Coordinación Dinámica: Es la puesta en acción simultánea de grupos musculares diferentes en vista a la ejecución de movimientos voluntarios más o menos complejos.

Coordinación Dinámica específica: Ajuste corporal que se realiza frente a demandas motrices que exigen el uso particular de algún segmento.

Coordinación Dinámica general: Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos.

Coordinación Viso-motriz: Tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y que se adecua positivamente a él. (Coordinación óculo manual y Coordinación óculo pie)

Coordinación Dinámico Manual: Corresponde al movimiento bi-manual que se efectúa con precisión, sobre la base de una impresión visual.

2.5.2.3 Desarrollo Motor

El desarrollo humano es un proceso que se caracteriza por tener etapas y realizarse a través del tiempo, en el cual se producen cambios visibles.

Un área de estudio del desarrollo humano es el desarrollo motor, definido como el cambio progresivo en el comportamiento a lo largo del ciclo de la vida, producido por la interacción entre los requerimientos de la tarea, la biología del individuo y las condiciones del ambiente, por lo tanto es un proceso secuencial, relacionado a la edad cronológica pero no dependiente de ella, que presenta una evolución desde movimientos desorganizados y poco habilidosos a la ejecución de habilidades motoras altamente complejas.

2.5.2.4 Actividades Recreativas

Las actividades recreativas son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, etc., donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación.

Con las actividades recreativas es posible aumentar la creatividad del grupo. Siempre y cuando éstas sean elegidas de acuerdo a los intereses y a las capacidades de los participantes.

Es una actividad que permite el descanso, la diversión, el aprendizaje, el juego que es lo mismo que lo lúdico. Hay para bebecitos, niños, jóvenes y para adultos mayores. Las actividades recreativas pueden ser complemento o parte de la educación formal o no formal. Puede usarse el cuerpo con sus capacidades u otros recursos didácticos o el contacto con la naturaleza.

Puede ser clasificada según:

La actitud del individuo

Sujeto activo: el sujeto participa de la actividad realizada, disfrutando de la misma.

Sujeto pasivo: la persona no es parte de la recreación, sólo actúa como un expectante, no participa directamente.

Recreación Motriz: está relacionada con la actividad física, algunos ejemplos podrían ser la realización de cualquier deporte, caminatas, juegos, bailes y danzas.

Recreación Cultural: se vincula con la actividad cultural. Algunos ejemplos podrían ser la realización de actividades como teatro, pintura, lectura, asistir a espectáculos, museos, entre otros.

Recreación Social: se relaciona al contacto con otras personas, pueden ser realizadas muchas cosas como asistir a debates, charlas, salidas, encuentros, etc., recreación al aire libre: son aquellas actividades en las que se entra en relación con el medio ambiente. Este tipo de recreación estimula la integración al medio. Algunos ejemplos podrían ser visita a parques y reservas naturales, campamentos, excursiones, entre otros.

2.6 Hipótesis

“La educación física incide en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica, en la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi”.

2.7 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis

2.7.1 Variable Independiente

La Educación Física

2.7.2 Variable Dependiente

Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

Cualitativa: Esta investigación se realizó con un enfoque cualitativo ya que trata de analizar e identificar la naturaleza profunda de la realidad, dirigido a la educación física su sistema de relaciones, su estructura dinámica de la investigación en estudio, mediante la observación, participación, encuestas realizadas a docentes, padres de familia y a los estudiantes.

Cuantitativa: Así También se utilizó el enfoque cuantitativo al momento de recoger, tabular y analizar los datos de la muestra, sobre la coordinación motriz gruesa para llegar a la comprobación de la hipótesis.

Histórico Lógico: Los cambios y hechos que van trascendiendo desde su inicio hasta la actualidad, en Lcdo. Jaime Andrade Fabara, en las etapas de desarrollo de esta noble y prestigiosa Institución.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación:

Para realizar el estudio investigativo, el investigador se apoyó en las siguientes Modalidades:

De campo: Porque el investigador estuvo en el lugar de los hechos y realizó las encuestas a los partícipes e involucrados de la Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

Bibliográfica Documental: Se obtuvo información por direcciones electrónicas y bibliotecas.

Documental bibliográfica: El presente trabajo es bibliográfico documental, debido a que se permite revisar, analizar, sintetizar, ampliar, comparar, profundizar y diferenciar varios puntos de vista de autores, teorías, criterios y temas referentes a cómo afecta la inadecuada práctica del fútbol en el desarrollo formativo de la personalidad de los estudiantes.

Se utilizó la consulta bibliográfica porque se amplió y se profundizó las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándonos en fuentes primarias como libros, revistas, periódicos e internet.

3.3 Nivel o Tipo de la Investigación

Exploratoria: El investigador aplicó el método exploratorio en la investigación, con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de la problemática determinada y encontró los procedimientos adecuados para así aplicar una metodología adecuada.

Descriptiva: La investigación se trató en el campo Pedagógico Didáctico y luego de observar, y analizar Él investigador describió los resultados obtenidos.

Asociación de variables: Ya que nos permite determinar el grado de relación que existe entre la variable independiente: La Educación Física; en función de la variable dependiente: El Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de Los Estudiantes.

3.4 Población y Muestra

Población

El concepto de población en estadística va más allá de los que comúnmente se conoce como tal. Una población se precisa como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes.

La población o universo del estudio investigativo fue integrado por 8 docentes y 80 estudiantes de cuarto y quinto año de Educación Básica de la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

Cuadro N°: 1 Población de Docentes

Participantes	x	%
Docentes	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Cuadro N°: 2.Población de Estudiantes

Participantes	x	%
Cuarto año "A"	20	25%
Cuarto año "B"	20	25%
Quinto año "A"	20	25%
Quinto año "B"	20	25%
Total:	80	100%

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Muestra

Es una representación significativa de las características de una población, con un margen de error (generalmente no superior al 5%), esto permite estudiar las características de un conjunto poblacional mucho menor que la población global.

La muestra no fue necesario extraer por cuanto la población es pequeña y confiable, por lo que se trabajó con su totalidad, 8 docentes y 80 estudiantes, con un total de 88 personas de la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

3.5 Operacionalización de las Variables:

CuadroN°3: Variable Independiente: La Educación Física

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
La E.F. es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo, desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y el disfrute personal.	-Disciplina -Pedagógico -Formación Integral - Ser Humano	-Reglas en la actividad física -Actitudes -Conducta -Educación -Valores -Saberes -Conocimiento -Aprendizaje -Salud -Relaciones Personales -Autoestima	-¿Cree Ud. Que la educación física es una disciplina y por medio de la cual aprendemos reglas de la actividad física? -¿Considera Ud. Que la educación física es una disciplina fundamental para mejorar las actitudes y conducta de los educandos? -¿Cree Ud. Que la educación física no es formación integral y en la misma no se adquiere valores y saberes? -¿Cree Ud. Que la educación física mejora su desarrollo intelectual por medio del conocimiento y el aprendizaje? -¿Considera Ud. Que la educación física no mejora la calidad de vida como es en: la salud, relaciones personales y autoestima?	Encuesta Cuestionario

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Cuadro N°4: Variable Dependiente: Coordinación Motriz Gruesa

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
La motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio y la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, en sus movimientos.	- Motriz Gruesa -Equilibrio, habilidad y agilidad -Fuerza - Movimientos	-Juegos recreativos y ejercicios de coordinación. -Realizar movimientos y motrices. -Desplazamientos de piernas, brazos y tronco. -Movimientos lúdicos.	-¿Cree Ud. Que la capacidad motriz gruesa no se desarrolla mediante la ejecución de juegos recreativos? -¿Considera Ud. Que para alcanzar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa no es necesario la ejecución de ejercicios coordinativos? -¿Está de acuerdo Ud. Que el desarrollo de la coordinación motriz se da en los educandos con los movimientos corporales y lúdicos? -¿Considera Ud. Que en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños se lo mejora con el desplazamiento de los brazos, piernas y tronco?	Encuesta Cuestionario

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

3.6. Técnicas de Recolección de la Información

En la investigación científica existen técnicas e instrumentos para recolectar la información en el trabajo de campo, en el presente trabajo se utilizará la técnica de la Encuesta.

Según BERNAL, César Augusto (2006). La encuesta “es una técnica de recolección de información más usada, se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se separaron con el propósito de obtener información de las personas encuestadas”. (Pág. 177)

Como se puede dar cuenta la encuesta es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de preguntar o interrogar a una muestra de personas; pero para recoger dicha información se auxilia o se apoya en el cuestionario.

CUESTIONARIO, no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

El cuestionario será dirigido a los docentes y estudiantes de la Escuela Lic. Jaime Andrade Fabara, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

3.7. Procesamiento de la Información

La recopilación de la información es un proceso que implica una serie de pasos:

Tener claros los objetivos propuestos en la investigación y las variables de la hipótesis

Haber seleccionado la población o muestra objeto de estudio

Definir las técnicas de recolección de la información.

Recoger la información para luego procesarla para su respectiva descripción, análisis y discusión.

3.8. Validez y Confiabilidad

3.8.1. Validez

Existe validez en un instrumento cuando mide aquello para lo cual está destinado, tiene que ver con lo que mide el cuestionario y cuán bien lo hace. La validez indica el grado con que pueden inferirse conclusiones a partir de los resultados obtenidos, en el presente caso analizar la educación física y el desarrollo motriz grueso que se da en la institución.

3.8.2. Confiabilidad

La confiabilidad de un cuestionario se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios. Es decir el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente.

3.9. Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 5: Plan de recolección de la información

Preguntas Básicas	Explicación
1 -¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objeto	Docentes y Estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de Operacionalización de objetivos específicos
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Luis Caguano
5.- ¿Cuándo?	Año 2013 - 2014
6.- ¿Dónde?	Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En las aulas

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

3.10. Plan para el Procesamiento de la Información

Obtener la información de la población objeto de la investigación

Definir las variables o los criterios para ordenar los datos obtenidos del trabajo de campo, definir herramientas estadísticas y el programa de cómputo que va a utilizarse para el procesamiento de datos

Introducir los datos a la computadora y activar el programa para procesar la información

Imprimir los resultados

3.11. Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos

Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

Comprobación estadística de los objetivos específicos

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

Elaboración de una alternativa de solución

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Dentro de los análisis e interpretaciones relacionados a los cuestionarios estructurados detallaremos las variables independientes y dependientes del tema de investigación y observaremos mediante las preguntas planteadas y las tabulaciones sobre:

“LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA DEL CANTÓN LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Las preguntas planteadas en los diferentes cuestionarios estructurados fueron dirigidas a los docentes y estudiantes.

4.1. ANALISIS DE DATOS

4.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara

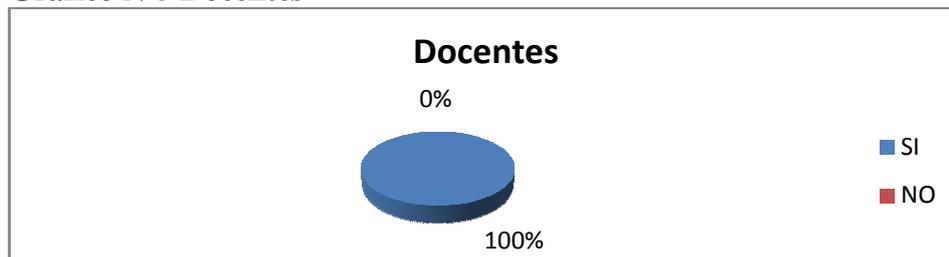
1.- ¿Imparte Educación Física a los estudiantes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara?

Cuadro N°6: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100
NO	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°5 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Los 8 docentes manifiestan que SI, representa el 100%

Interpretación

La totalidad de los docentes encuestados imparten Educación Física a los estudiantes de la escuela Lic. Jaime Andrade Fabara, de acuerdo a la disposición y el distributivo de se les asigno.

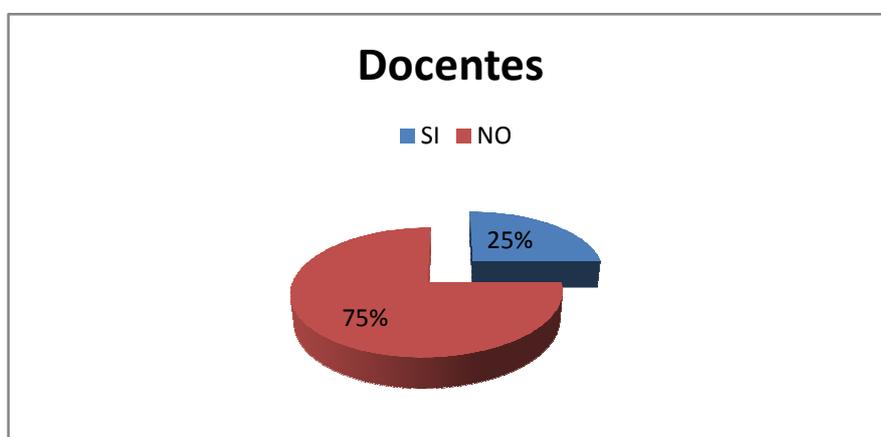
2.- ¿Cuenta con la formación profesional en Educación Física para impartir esta cátedra?

Cuadro N°7: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	25
NO	6	75
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°:6 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

De los encuestados 2 señalan que SI lo que significa el 25%, mientras que 6 indican que NO igual al 75%.

Interpretación

La mayoría de los docentes expresan que no cuentan con la formación profesional en Educación Física para impartir esta cátedra, pero que por disposición del Ministerio de educación deben hacerlo, con los resultados poco halagadores en cuanto al resultado de conseguir destrezas y habilidades físicas en los niños/as de la institución.

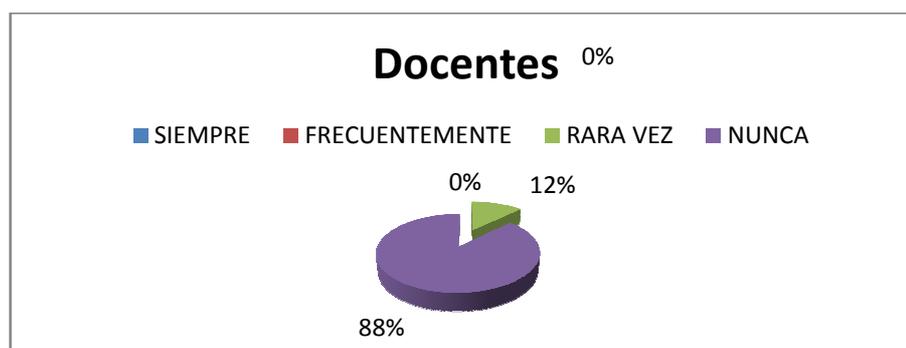
3.- ¿Considera que la carga horaria que se le asigna a Educación Física, permite desarrollar los contenidos programáticos planificados?

Cuadro N°8: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	0	0
RARA VEZ	1	12,5
NUNCA	7	87,5
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°7 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Una persona indica que rara vez que significa el 12,5%, 7 que nunca que representa el 87,5%.

Interpretación

Casi en su totalidad los docentes considera que la carga horaria que se le asigna a Educación Física nunca permite desarrollar los contenidos programáticos planificados, ya que es solamente 2 horas semanales y no se puede lograr los objetivos que se plantean con los niños/as.

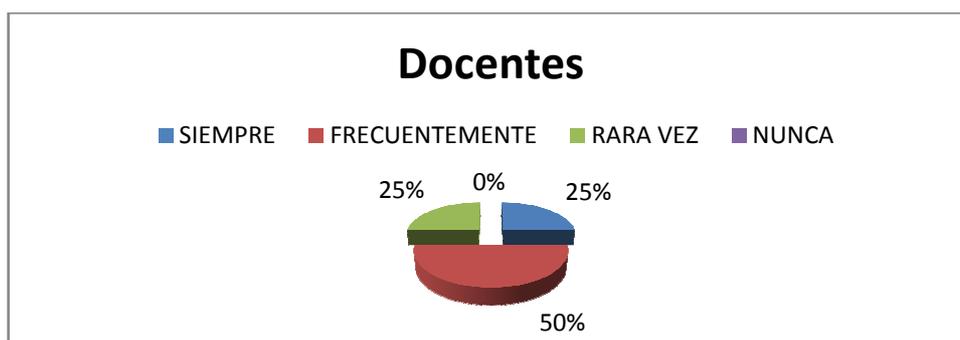
4.- ¿Permite que los estudiantes participen activamente los ejercicios de Educación Física?

Cuadro N°9: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	2	25
FRECUENTEMENTE	4	50
RARA VEZ	2	25
NUNCA	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°8 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Que siempre manifiestan 2 personas que significa el 25%, que frecuentemente indican 4 docentes, representa el 50%, y rara vez tachan 2 que es igual al 25%.

Interpretación

La mitad de los encuestados manifiestan que frecuentemente permiten que los estudiantes participen activamente los ejercicios de Educación Física, esto debido al tipo de ejercicio físico que realicen, buscando que las actividades sean más participativas de acuerdo a su complejidad.

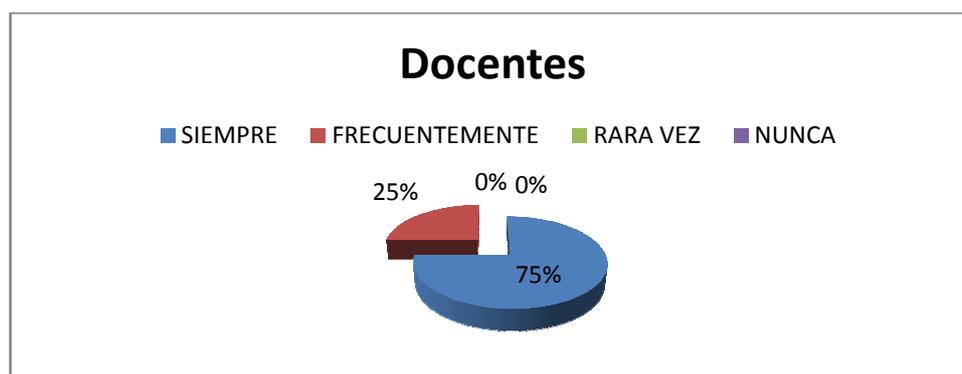
5.- ¿Considera que la práctica de la educación física permite el desarrollo corporal de los estudiantes?

Cuadro N°10: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	6	75
FRECUENTEMENTE	2	25
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 9 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Que siempre responden 6 personas que significa el 75%, que frecuentemente indican 2 docentes, representa el 25%.

Interpretación

La mayoría de los encuestados responden que SIEMPRE se permite que los estudiantes apliquen el desarrollo corporal activamente en los ejercicios de Educación Física, esto debido al tipo de ejercicio físico que realicen, buscando que las actividades sean más participativas de acuerdo a su complejidad.

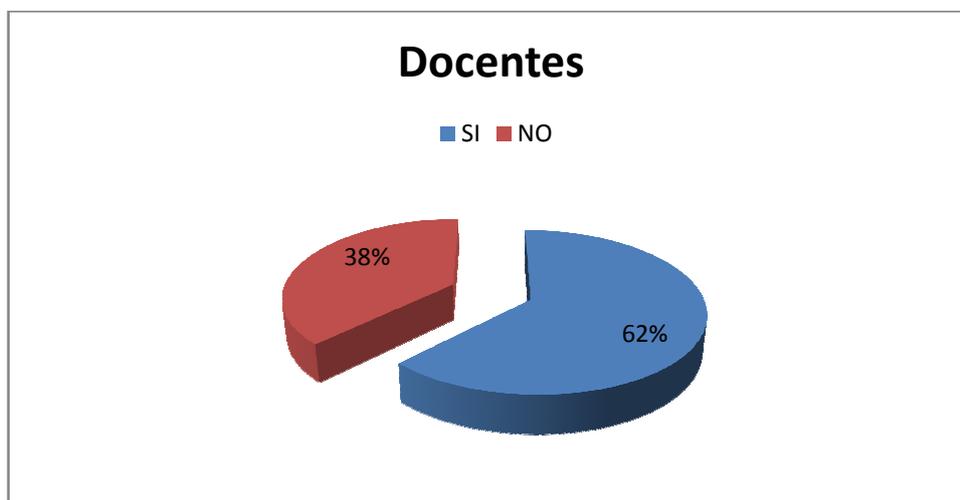
6.- ¿Desarrollan coordinación motriz gruesa los estudiantes en las diferentes actividades físicas?

Cuadro N°11: Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	62,5
NO	3	37,5
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 10 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Cinco personas indican que SI lo que significa el 62,5%, 3 que NO lo que representa el 37,5%.

Interpretación

Casi en su totalidad los docentes consideran que Si desarrollan coordinación motriz gruesa los estudiantes en las diferentes actividades físicas ya que los diferentes ejercicios y actividades que ellos practican lo desempeñan de distinta manera.

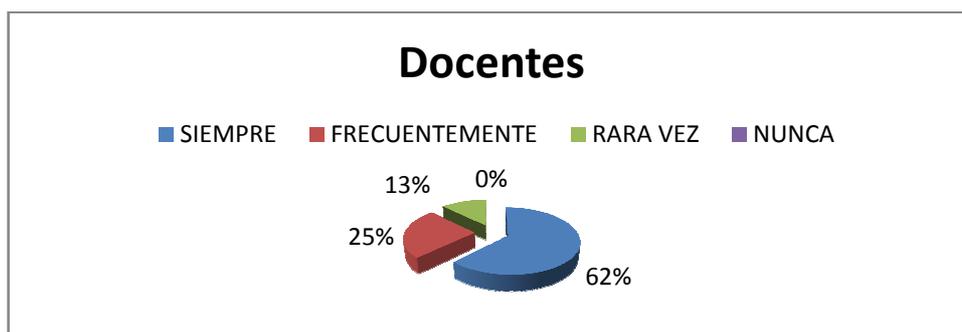
7.- ¿Dentro del desarrollo motriz grueso los estudiantes realizan movimientos corporales armónica y voluntariamente?

Cuadro N°12 Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	5	62,5
FRECUENTEMENTE	2	25
RARA VEZ	1	12,5
NUNCA	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

GráficoN°11 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

De los encuestados 5 señalan que siempre lo que significa el 62,5%, que frecuentemente dicen 2 personas lo que da el 25%, mientras que 1 indica que rara vez igual al 12,5%.

Interpretación

La mayoría de los docentes expresan que Siempre en Educación Física para del desarrollo motriz grueso los estudiantes realizan movimientos corporales armónica y voluntariamente, con el propósito de conseguir destrezas y habilidades físicas en los niños/as de la institución.

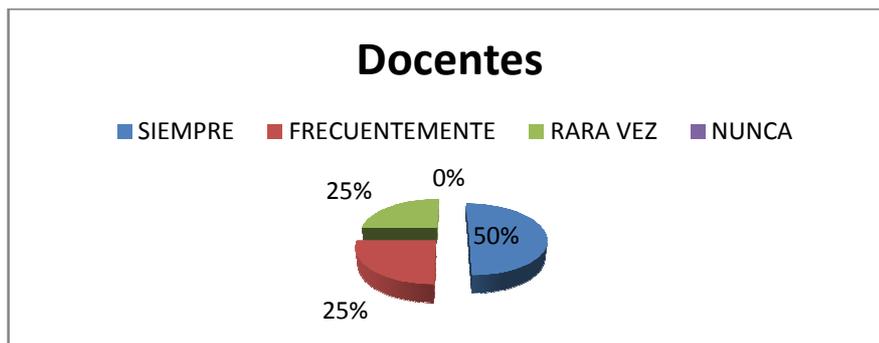
8.- ¿La coordinación motriz gruesa que desarrollan los estudiantes les permite coordinar con sus Psicomotricidad?

Cuadro N° 13 Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	4	50
FRECUENTEMENTE	2	25
RARA VEZ	2	25
NUNCA	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 12 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Que siempre responden 4 personas que significa el 50%, que frecuentemente indican 2 docentes, representa el 25% y que rara vez dicen 2 personas lo que equivale al 25%:

Interpretación

La mayoría de los encuestados responden que siempre se permite que los estudiantes apliquen el desarrollo corporal y la motricidad activamente en los ejercicios de Educación Física, esto debido al tipo de ejercicio físico que realicen.

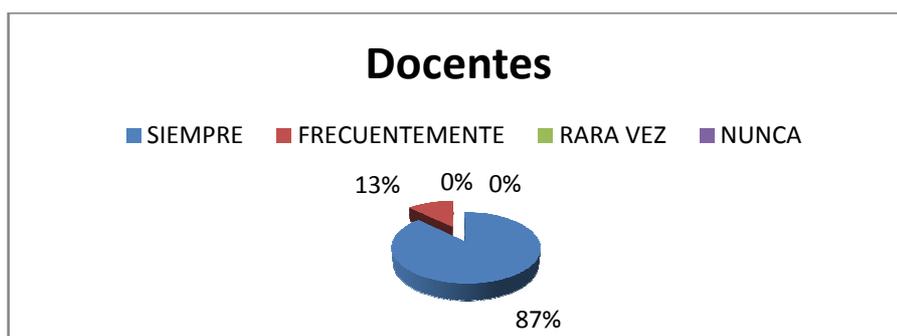
9.- ¿La Educación Física permite a los estudiantes desarrollar la coordinación motriz gruesa en cada actividad?

Cuadro N°14 Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	7	87,5
FRECUENTEMENTE	1	12,5
RARA VEZ	0	0
NUNCA	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°13 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

De los encuestados 7 señalan que siempre lo que significa el 87,5%, que frecuentemente dice 1 persona lo que da el 12,5%.

Interpretación

La mayoría de los docentes expresan que Siempre en Educación Física para del desarrollo motriz grueso los estudiantes realizan movimientos corporales armónica y voluntariamente, con el propósito de conseguir destrezas y habilidades físicas en los niños/as de la institución.

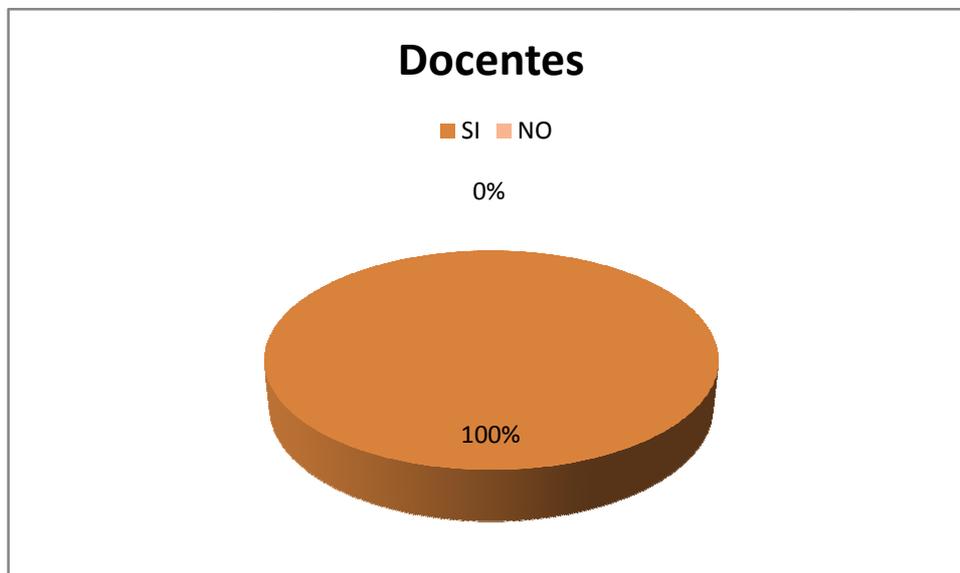
10.- ¿Participaría en capacitaciones sobre actividades que permitan el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes?

Cuadro N° 15 Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	100
NO	0	0
Total:	8	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 14 Docentes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Ocho personas indican que SI lo que significa el 1005%.

Interpretación

Casi en su totalidad los docentes consideran que Si desarrollan coordinación motriz gruesa los estudiantes en las diferentes actividades físicas ya que los diferentes ejercicios y actividades que ellos practican lo desempeñan de distinta manera.

Ficha de Observación dirigida a los estudiantes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara

1.- Le gusta realizar educación física

Cuadro N° 16 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	50	62,5
NO	25	31,3
A VECES	5	6,3
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N°15 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

De los observados a 50 si, lo que representa el 62,5%, 25 no igual al 31,3% y, 5 a veces que significa el 6,3%.

Interpretación

A la mayoría de los estudiantes si les gusta realizar Educación Física, por lo que los docentes deben aprovechar este potencial, para lograr desarrollar integralmente a los chicos, mediante la educación física y la coordinación de la motricidad gruesa en todas las actividades que realizan.

2.- Participa activamente en los ejercicios físicos que el profesor realiza

Cuadro N° 17 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	65	81,25
NO	10	12,5
A VECES	5	6,3
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 16 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

A los 65 niños/as se les observa que sí, que equivale al 81,25%, no son 10 dicentes igual al 12,5% y, 5 a veces que representa el 6,3%.

Interpretación

La mayoría si participa activamente en los ejercicios físicos que el profesor realiza, esto es bueno, por cuanto los estudiantes demuestran interés por la materia, se tienen que aprovechar las destrezas, habilidades y capacidades físicas que el estudiante puede demostrar, para de esta forma lograr una formación integral

3.- En educación física mueve con soltura su cuerpo

Cuadro N° 18 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	87,5
NO	5	6,3
A VECES	5	6,3
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 17 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Los 70 estudiantes observados si mueven con soltura representa el 87,5%, 5 no lo hacen igual al 6,3% y 5 a veces, que significa el 6,3%.

Interpretación

Casi en su totalidad los estudiantes observados si mueven con soltura su cuerpo mientras realizan Educación Física esto es importantes saber que les gusta la asignatura y existe una espontaneidad para realizar todo tipo de ejercicio que se lo manda a ejecutar.

4.- Realiza movimiento corporales voluntarios

Cuadro N° 19 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	66,7
NO	15	16,7
A VECES	15	16,7
Total:	90	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 18 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Se les observa que si a 60 estudiantes que representa el 66,7%, a 15 que no igual al 16,7% y, a 15 que a veces que equivale al 16,7%

Interpretación

Se puede desprender que la mayoría de los estudiantes observados si realizan movimientos corporales voluntarios, por lo que se puede desprender que si tienen control de sus órganos, aparatos que estructuran su cuerpo, por lo que es necesario estimular y cuidar cada una de esas áreas de las estructuras reales de los organismos.

5.- Coordina los movimientos gruesos que realiza en la actividad física

Cuadro N° 20 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	50
NO	20	25,0
A VECES	20	25,0
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 19 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Se observa que si a 40 estudiantes que representa el 50%, que no a 20 igual al 25%, y que a veces a 20 que significa el 25%

Interpretación

A la mitad de los estudiantes se observa que coordinan los movimientos gruesos que realiza en la actividad física, lo que es positivo, por cuanto se nota la predisposición que tienen para realizar estos, lo que el docente debe potenciar y motivar a los estudiantes para que tengan gusto por realizar la Educación Física

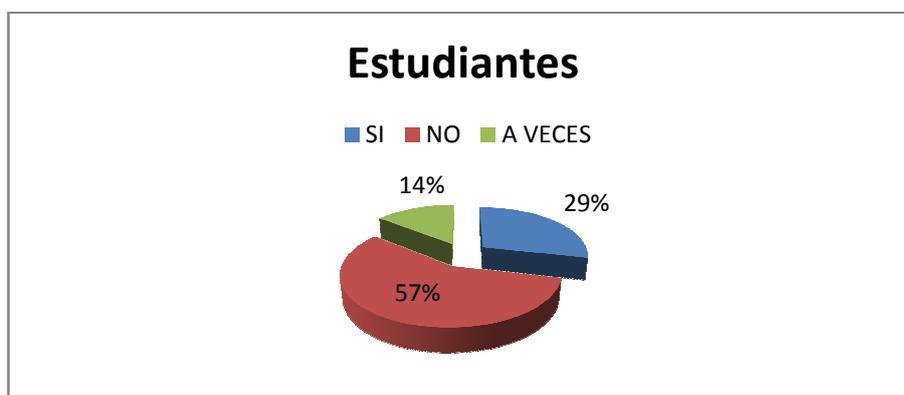
6.- En educación física coordina la motricidad gruesa con la Psicomotricidad de su cuerpo

Cuadro N° 21 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	28,6
NO	40	57,1
A VECES	10	14,3
Total:	70	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 20 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Se observa que 20 si lo que representa el 28,6%, a 40 que no que significa el 57,1%, y 10 que a veces que equivale al 14,3.

Interpretación

La mayoría de estudiantes en educación física no coordinan la motricidad gruesa con la Psicomotricidad de su cuerpo, esto quiere decir que no realizan lo que piensan, todos los movimiento que hacen en Educación Física son voluntarios, por lo que utilizan las extremidades tanto superiores como inferiores en todo momento.

7.- Cuando realiza educación física mantiene la posición del cuerpo correctamente

Cuadro N° 22 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	37,5
NO	40	50,0
A VECES	10	12,5
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 21 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Se observa a los 30 estudiantes que si que es igual al 37,5%, que no a 40 que significa el 50%, y que a veces a 10 representa el 12,5%

Interpretación

La mitad de los estudiantes cuando realiza educación física no mantienen la posición del cuerpo correctamente, esto se debe a su edad, por cuanto es su hiperactividad la que no les permite permanecer con su cuerpo, sino que más bien están en diferentes posturas por su inquietud innata.

8.- Cuando realiza educación física mantiene el equilibrio del cuerpo correctamente

Cuadro N° 23 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	37,5
NO	30	37,5
A VECES	20	25,0
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 22 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

A 30 se les observa que si que representa 37,5%, a 30 que no igual al 37,5, y 20 que a veces significa el 25%

Interpretación

Se observa que unos estudiantes cuando realiza educación física si mantienen el equilibrio del cuerpo correctamente, mientras otros que no, por lo que se manifestó en la pregunta anterior, que se debe a sus movimiento innatos propios de la edad que están atravesando.

9.- Utiliza sus extremidades en la práctica de la educación física

Cuadro N° 24 Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	70	87,5
NO	0	0,0
A VECES	10	12,5
Total:	80	100

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Gráfico N° 23 Estudiantes



Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

Análisis

Los 70 niños observados si que significa el 87,5%, a 10 se les observa que a veces igual al 12,5%

Interpretación

La mayoría de los estudiantes utilizan sus extremidades en la práctica de la educación física, esto se debe a que los niños siempre están en constante movimiento de todas las partes de su cuerpo y las preferidas son las extremidades, por lo que es necesario que los docentes sepan encaminar sus movimiento y reacciones que tienen tanto en Educación Física.

4.3 Comprobación de Hipótesis

Es un estadígrafo no para métrico o de distribución libre que nos permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras, es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

Combinación de frecuencias

1.- Le gusta realizar educación física

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	75
NO	15	18,8
A VECES	5	6,3
Total:	80	100

6.- En educación física coordina la motricidad gruesa con la Psicomotricidad de su cuerpo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	57,1
NO	20	28,6
A VECES	10	14,3
Total:	70	100

Frecuencias Observadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta N1	50	25	5	80
Pregunta N6	20	40	10	70
Total	70	65	15	150

Frecuencias Esperadas

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta N1	37,3	34,7	8	80
Pregunta N6	32,7	30,3	7	70
				150

Comprobación de CHI 2

$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$	O	E	O-E	(O-E) ²	$\frac{(O-E)^2}{E}$
Pregunta 1. SI	50	37,3	12,7	161,29	4,32
Pregunta 1. NO	25	34,7	-9,7	94,06	2,71
Pregunta 1. A VECES	5	8	-3	9	1,13
Pregunta 6. SI	20	32,7	-12,7	161,29	4,93
Pregunta 6. NO	40	30,3	9,7	94,09	3,11
Pregunta 6. A VECES	10	7	3	9	1,29
	150	150		X ² =	17,49

Modelo Lógico

Ho = La Educación Física NO incide en el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica, en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia De Cotopaxi.

H1=La Educación Física incide en el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica, en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia De Cotopaxi.

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = frecuencia esperada o teórica

Nivel de Significación y Regla de Decisión

Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (c-1)(f-1)$$

$$GL = (2-1)(3-1)$$

$$GL = 1*2$$

$$GL = 2$$

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

En donde:

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

O-E = Frecuencias observada- frecuencias esperadas

$O-E^2$ = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado

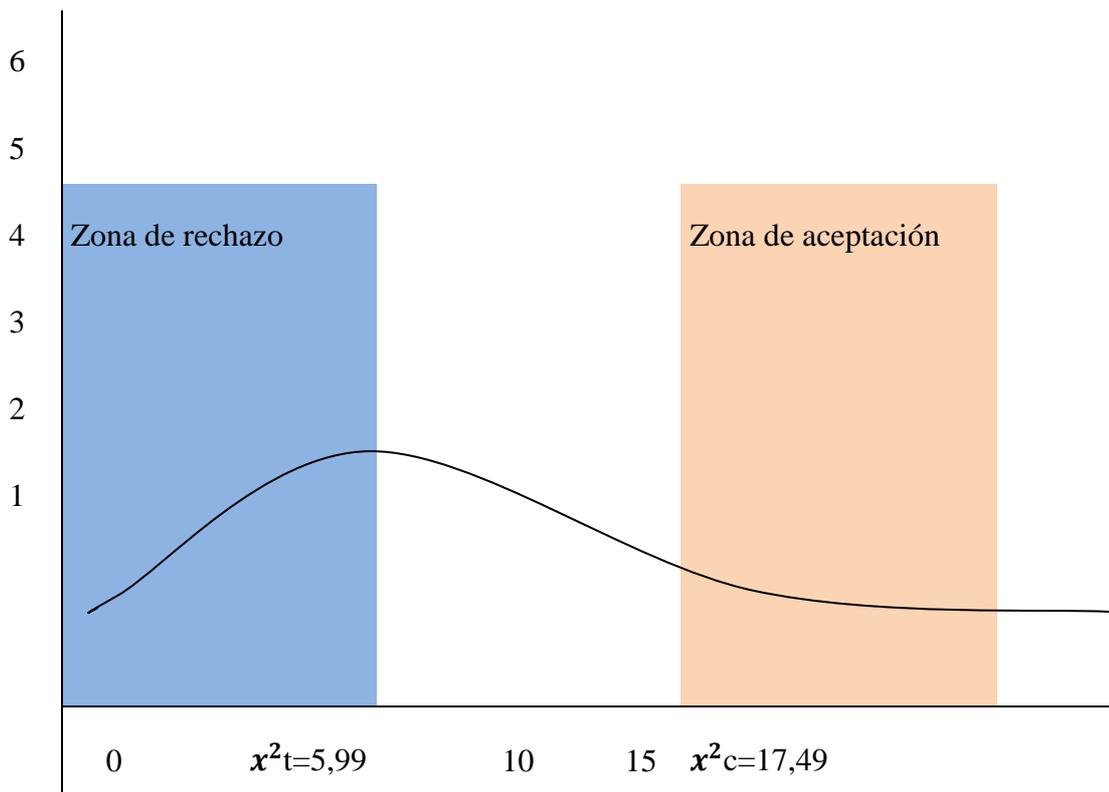
$O-E^2 / E$ = resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas

Conclusión

El valor de $X^2 t = 3.84 < X^2 c = 592.33$ de esta manera se acepta la hipótesis alterna, es decir: La Educación Física incide en el Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa de los Estudiantes de Cuarto y Quinto Grado de Educación General Básica, en la Escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara del Cantón Latacunga Provincia De Cotopaxi.

CAMPANA DE GAUS

Gráfico N° 24 Campana de Gaus



CUADRO DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Probabilidades de un valor superior - Alfa (a)					
Grados					
Libertad	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se pudo comprobar no se utilizan adecuada mente que la coordinación de la Psicomotricidad Gruesa en la práctica de la educación física con los estudiantes, Por cuanto al no tratar con importancia esta herramienta los jugadores no posee un movimiento rítmico, lenguaje corporal y la fuerza apropiada, en el momento de la práctica de ecuación física

Se estableció que el desarrollo de la coordinación psicomotriz gruesa es regular en los jugadores de futbol sala de los estudiantes Por cuanto la Psicomotricidad al no implementarse desaprovechándose esta técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática del ser, basada en la acción del cuerpo en su totalidad a través de las vivencias, y por medio de la cual los jugadores entra en relación con el mundo que lo rodea, favoreciendo su dominio corporal y una apertura a la comunicación y al descubrimiento de sus movimientos favoreciendo un dominio corporal en las prácticas de la educación física

Es necesario que se desarrolle un Guía de actividades para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa vivencial en la práctica de la educación física a de los estudiantes Puesto que al no poseer la coordinación que es una cualidad vital ya que hace referencia a la eficacia motora diezmando su capacidad al definir la acción motriz en los futuros jugadores profesionales por lo que se debe mejorar el nivel psicomotriz en los estudiantes equilibrado y con fluidez de movimientos para dar respuesta precisa a cualquier requerimiento de una actividad

5.2. Recomendaciones

Los docentes de la Unidad Educativa con los de los estudiantes deben utilizar adecuadamente los movimientos corporales en sus entrenados, tratando con importancia esta herramienta de manera que desarrollen un movimiento rítmico, lenguaje corporal y la fuerza apropiada, al realizar pases manejo de balón, tiros al arco, fintas entre otros complementándose con armonía, flexibilidad, resistencia y elasticidad en las prácticas o juegos oficiales aprovechando la predisposición de realizar dichas actividades.

Es necesario promover el desarrollo psicomotriz motor gruesa en los estudiantes puesto que al implementar adecuadamente la Psicomotricidad Motriz se aprovecharía una técnica educativa, reeducativa y terapéutica que respeta la unidad psicosomática del ser, basada en la acción del cuerpo en su totalidad a través de las vivencias, y por medio de la cual los jugadores entraran en relación con el mundo que lo rodea, favoreciendo su dominio corporal y una apertura a la comunicación y al descubrimiento de sus movimientos favoreciendo un dominio corporal en las practicas.

Se debe desarrollar una Guía de Actividades para el desarrollo de la coordinación motriz Psicomotricidad gruesa de los estudiantes, Puesto que al puesto que al poseer una óptima coordinación que es una cualidad vital que hace referencia a la eficacia motora optimando su capacidad al definir la acción motriz en los futuros jugadores profesionales se mejorara el nivel psicomotriz en los jugadores equilibrado y con fluidez de movimientos para dar una respuesta precisa a cualquier requerimiento.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta.

GUÍA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

6.2. Datos Informativos

Institución: ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA

Cantón: LATACUNGA

Provincia: COTOPAXI.

6.3. Antecedentes de la Propuesta

Los docentes de la ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA de la Provincia de COTOPAXI de la ciudad de LATACUNGA, no emplean actividades lúdicas para que los estudiantes desarrollen la coordinación motriz gruesa y permita un mejor desarrollo físico en los estudiantes de esta unidad educativa.

El desconocimiento de los docentes acerca de este tema provoca que no apliquen actividades lúdicas, por tanto los docentes deben capacitarse frecuentemente ya que se debe estar al tanto de los nuevos métodos y estrategias que se van a utilizar con los niños diariamente que al no aplicar las funciones básicas, ya que esto trae como consecuencia que los estudiantes no aprendan, creando en ellos inseguridad al realizar una acción que requiere de las actividades de las clases convirtiéndolos en entes poco participativos.

6.4. Análisis de Factibilidad

Políticas a Implementarse

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa

En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes se deberá contactar con la Autor, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual

Una vez que se inicie con la aplicación de la Guía, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

Aspecto Socio-Culturales

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también al asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación y la formación integral.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores

sociales, entre otras. Por tanto se puede definir que por encontrarse en una Institución de prestigio se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas para que sus docentes y estudiantes se desarrollen. La estructura sociológica que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales. La vertebración de la sociedad civil, representan, entre otros, aspectos que influirán en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, que se considera están de acuerdo.

En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas educativos. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan al docente formar personas críticos, intelectuales, mediante la práctica del deporte dentro de su formación integral.

Aspectos Tecnológicos

Son los avances científicos y tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y permiten una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: proyectores, televisores, computadoras, DVD, y los recursos técnicos, entre otros para que se proyecten videos y materiales de información para que capten con mayor facilidad los contenidos del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes Se toma en cuenta el siguiente modelo como el más apropiado, se dividen, agrupan coordinan las tareas; se componen de seis elementos:

Especialización de Trabajo: Es el grado hasta el cual se ha subdividido la tarea en puestos separados en la organización. En el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Departamentalización: En este caso se puede establecer que la dirección del proyecto está a cargo de la gestor de la propuesta, teniendo en cuenta que no se debe pasar por alto.

Cadena de Mando: Es una línea continua de autoridad que se extiende desde la cima de la organización hasta el escalón más bajo y define quien informa a quien. La cadena de mando directa, diferenciándose los niveles fundamentales, que son: director, el investigador y los instructores, que forman parte del equipo que colaboran con el contenido del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Centralización: El grado hasta el cual la toma de decisiones se concentra en un solo punto de organización: La toma de decisiones la realiza directamente la Gestora de la propuesta por ser la autora Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Descentralización: Aportaciones que proporcionan el Director y los Instructores, será realmente la oportunidad de ejercer su criterio en la toma de decisiones.

Formalización: En este caso va dirigido directamente al gestor de la propuesta ya que es el único quien otorga permiso de publicación y entre otros aspectos legales que corresponde a los derechos de autor

Participaciones de los Actores con Equidad de Género

Existe una sociedad en la que el Hombre y la Mujer, hasta cierto punto tiene Equidad de Género, en el caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito docente, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema

social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

Aspecto Ambiental

Comprende la naturaleza, cantidad, calidad y disponibilidad de recursos naturales, las condiciones geográficas, climáticas. Por lo tanto se puede decir que el Aspecto Ambiental no pone una restricción en la ejecución de la propuesta, además se debe destacar que la ejecución de la presente no ocasione que se contamine, ni dañe el ambiente, al contrario se quiere utilizar los recursos de la región de una manera sostenible.

Presupuesto de la Economía Financiera.

Se cuenta para la ejecución necesariamente con fondos que serán obtenidos y respaldados por la autogestión de las autoridades de la escuela

Por tratarse de la Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa, cuyo texto es escrito se realizará convenios con Instituciones para que en una cierta página se promocióne a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Marco Legal para la Implementación de la Propuesta

Implica la consideración de la naturaleza del sistema legal, jurídico administrativo y fiscal: jurisdicción, legalización específica sobre las organizaciones. En este caso se protegerá al texto con derechos de autor que la Ley confiere, por tanto se ampara en:

Copyright o Derechos de Autor, derecho de la propiedad que se genera de forma automática por la creación de diversos tipos de obras y que protege los derechos e interés de los creadores de trabajos literarios, dramáticos, musicales y artísticos, grabaciones musicales, películas, emisiones radiales o televisadas, programas por

cable o satélite y las adaptaciones tipográficas de libros, folletos, impresos, escritos y cualesquier otras obras de la misma naturaleza. También se ha llamado copyright precisa estar registrado. Una vez que el trabajo ha sido creado de una forma tangible un libro, una pintura, un programa.

Por lo tanto es necesario recalcar que se acogerá a los derechos legales mencionados, que protegerán la publicación del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión corporal o motora y la coordinación motriz gruesa de los estudiantes.

6.5. Justificación de la Propuesta

La importancia que tiene la propuesta radica en que se va a dotar a los docentes de la Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa un material útil y sencillo para aplicar con los practicantes y así conseguir una eficiente en la práctica.

Lo novedoso está en que causará un impacto dentro y fuera de la unidad educativa, por cuanto se van a dar a conocer actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión corporal o motora y la coordinación motriz gruesa de los estudiantes. Los beneficiarios directos serán los niños/as de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

6.6. Objetivos de la Propuesta

6.6.1. Objetivo General

Elaborar una Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa para los niños/as de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

6.6.2. Objetivos Específicos

Socializar la Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa para los niños/as de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

Ejecutar la Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa para los niños/as de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

Evaluar la aplicación la Guía de actividades físicas para desarrollo de la coordinación motriz gruesa para los niños/as de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

6.7. Fundamentación Teórica-Científica

Educación física

La Educación Física utiliza al deporte como un medio fundamental para lograr sus propósitos. Mediante su realización práctica los estudiantes reciben influencias físicas, psíquicas e intelectuales que proporcionan y condicionan cambios estructurales y funcionales en el organismo, así como se crean las condiciones favorables para desarrollar el valor, la disposición, el dominio propio, la disciplina, perseverancia, y el colectivismo entre otros.

El deporte dota la Educación Física de numerosos recursos contribuyendo a darle solución a sus fines y tareas. La complejidad de los movimientos y desplazamientos en el deporte y las múltiples variantes técnicas, tácticas y de reglas posibilita el más amplio desarrollo de la cultura del movimiento, y los valores psíquicos, éticos y sociales.

Entre los deportes que con mayor frecuencia forman parte de los currículos de Educación Física se encuentran: Atletismo, Natación, Fútbol, Baloncesto, Balonmano, Voleibol, folclor y gimnasia.

Como parte del programa de Educación Física los deportes se enseñan en tres fases clasificadas en Iniciación deportiva, consolidación y perfeccionamiento, lo cual se relaciona con los niveles de la enseñanza general, superior y los ciclos o grados que se cursan.

El desarrollo de estos deportes concebidos como básicos, posibilitan además el desarrollo de otros deportes pues existen movimientos, desplazamientos, habilidades motrices deportivas rectoras y conocimientos que guardan relación con características similares de otros deportes.

Desde las edades preescolares comienza la Educación Física a influir en el desarrollo del niño propiciándoles, mediante el juego, el descubrimiento de nuevos conocimientos, habilidades y hábitos y la formación de la postura, del ritmo y de rasgos importantes de la personalidad.

La educación Física basa gran parte de su contenido de enseñanza a través del juego y por otro lado la iniciación deportiva se desarrolla casi plenamente a través de las actividades lúdicas. Quiere decir esto que el juego constituye la vía más valiosa para educar, aprender a desarrollarse, ejercitarse y dominar los elementos fundamentales de la técnica y las reglas de los diferentes deportes.

El juego como medio de la educación física debe aparecer en todo el programa de estudio a través de sus diversas modalidades, mediante juegos para el desarrollo de determinadas habilidades, capacidades y conocimientos, juegos pre-deportivos y juegos deportivos.

Coordinación motriz gruesa

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

6.8. Plan Operativo

GUÍA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA



Luís Wladimir Caguano Baño,

PRESENTACIÓN

El desarrollo psicomotor es el proceso mediante el cual todo niño se relaciona, conoce y se adapta al medio que lo rodea y comprende el desarrollo motor grueso, el fino, el cognoscitivo, el social y el comunicativo.

En este espacio se dedicará al primero, que es el desarrollo de la motricidad gruesa y que no es más que el control que posee el niño sobre su propio cuerpo, es decir, controlar su cabeza, voltearse, gatear, pararse y caminar, sentarse, subir escaleras, trepar, correr, brincar, entre otros.

Si le ayudas en esta etapa a través del juego y el cuidado, rápidamente pasará a la motricidad fina. El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

Su evolución a lo largo de cada etapa debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Bajo estas consideraciones pongo en consideración la Guía de actividades físicas que permitan coordinar la motricidad gruesa de los estudiantes, la cual servirá como fuente de consulta para docentes, estudiantes y padres de familia que pretendan la formación integral de los niños.

Luis Caguano

INCIDE DE CONTENIDOS

Ejercicio N° 1: Lanzamiento de pelota a través de un neumático	87
Ejercicio N° 2: Rebotar una pelota	89
Ejercicio N° 3: Giros hacia delante: volteretas.....	91
Ejercicio N° 4: Pasos de elefante.....	93
Ejercicio N° 5: Carrera de patatas.....	95
Ejercicio N° 6: Barra de equilibrios	97
Ejercicio N° 7: Avanzar en una carrera de obstáculos	99
Ejercicio N° 8: Golpear con un bate de beisbol.....	101
Ejercicio N° 9: Paseo de carretillas.....	103
Ejercicio N° 10: Arrastrar un objeto pesado	105
Ejercicio N° 11: Guerra de tirones.....	107
Ejercicio N° 12: Calistenia: marionetas.....	109
Ejercicio N° 13: Saltar a la comba.....	111
Ejercicio N° 14: Rayuela	113
Ejercicio N° 15: Barra de equilibrios avanzada.....	115

EJERCICIO N°1

LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN NEUMÁTICO

Fotografía



Motricidad gruesa, brazos, 7-8 años.

Meta

Dirigir un tiro hacia un objeto.

Objetivo:

Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

Materiales:

Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

Procedimiento:

Sujetar el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.

Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente.

Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático.

Apunta cuántas veces tira con éxito y desde que distancia. Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueve.

Evaluación

El estudiante lanza una pelota mediana hacia un neumático estático.

Conclusión:

En conclusión podemos ver que la disciplina educativa ayuda al ser humano a interactuar sus movimientos del cuerpo, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Recomendación:

Se recomienda realizar un cronograma de trabajo de acuerdo al tiempo en que el integrante estimare usarlo de una manera eficiente y con la puesta en práctica de los ejercicios nos ayude a producir cambios significativos en cuanto al resultado de los atletas.

EJERCICIO N °2
REBOTAR UNA PELOTA

FOTOGRAFÍA



Motricidad gruesa, brazos, 7-8 años.

Meta

Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

Objetivo

Botar una pelota grande cinco veces sin perder el control.

Materiales

Una pelota grande (o cualquier pelota que vote bien, pero que no sea muy pesada).

Procedimiento

Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que vote la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.

Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que el pueda.

Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.

Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

Evaluación

El niño votar una pelota grande cinco veces sin perder el control

Conclusión:

El entrenamiento es dedicado para las acciones defensivas que se va utilizando con el avance de los años y con la adquisición de experiencias acumuladas.

Recomendación:

Se recomienda al jugador que mediante la acción táctica se busca el éxito, ya que se debe ejecutar de acuerdo con los conocimientos reforzados por la preparación teórica y las habilidades técnicas.

EJERCICIO N º3

GIROS HACIA DELANTE: VOLTERETAS O ROL

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

Objetivo

Dar cinco giros hacia delante.

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

Despejar un área grande en una alfombra o en el césped, asegúrate de que el niño te mira y demuéstrale cómo te giras hacia delante.

Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante, si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.

Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévele hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo.

Después empuja sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante. Recompénsalo inmediatamente y repite el procedimiento.

Evaluación

El estudiante dar cinco giros hacia delante.

Conclusión:

Las volteretas son competitivas, como los deportes y se puede practicar por su cuenta, ya que estos movimientos pueden ser intimidantes y parecen casi imposibles de realizar.

Recomendación:

Se recomienda siempre empezar con un buen calentamiento tanto en espalda como en cuello, para obtener una mejor coordinación y equilibrio en el cuerpo, de esta forma poder lograr eficientemente los ejercicios.

EJERCICIO N °4
PASOS DE ELEFANTE

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Incrementar el equilibrio y la movilidad.

Objetivo

Caminar como un elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante.

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

Demuéstrale al niño cómo camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante tuyo, con los puños cerrados.

Asegúrate de que te está mirando y camina hacia delante, oscilando tus brazos lentamente de un lado a otro. Di: “mira, soy un elefante”.

Ayúdalo a ponerse en esa posición y camina junto a él como si fueseis elefantes, para que pueda imitarte, si es posible, haz que otra persona lo mantenga en la postura, mientras tú continuas siendo su modelo a seguir.

Al principio, no cuentes con que mantenga la postura por mucho tiempo, cuando se sienta más cómodo y seguro de sí mismo, caminando como un elefante, traza un recorrido de diez metros e intenta conseguir que lo siga hasta el final.

Evaluación

El estudiante caminar como un elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante.

Conclusión:

Es muy importante llevar a cabo una preparación física y mental al momento que se participa en una carrera deportiva, ya que de esta forma podemos evitar que haya descompensaciones u otros malestares donde la salud del corredor se vea afectado.

Recomendación:

Se recomienda tomar agua antes de realizar el ejercicio, y dejar relajar nuestro cuerpo, para que de esta manera se obtenga buenos resultados.

EJERCICIO N °5 CARRERA DE PATATAS

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Incrementar el equilibrio y el control manual.

Objetivo

Llevar una patata en una cuchara, una distancia de metro y medio, sin que la patata se caiga.

Materiales

Una cuchara grande y una patata pequeña.

Procedimiento

Asegúrate de que el alumno te esté mirando y mantén en equilibrio una patata sobre la cuchara durante unos segundos.

Luego comienza a caminar lentamente mientras conservas el equilibrio de la patata. Después de tu demostración, pon la cuchara en la mano del niño y sujétasela con tus propias manos. o Luego, pon la patata en la cuchara y mira a ver si puede sostenerla unos segundos antes de que se le caiga.

Cuando llegue a tener plena habilidad para sostenerla, haz un circuito de un metro y medio, con una línea de salida y otra de llegada. o Hazlo recorrer el itinerario tan rápido como pueda del principio al final, sin que deje caer la patata.

Contra reloj. Sin embargo, no permitas que la carrera se convierta en una competición.

Evaluación

El niño lleva una patata en una cuchara, una distancia de metro y medio, sin que la patata se caiga.

Conclusión:

El ejercicio ayuda a los niños a desarrollarse física y emocionalmente y de esta forma lograr mayores logros.

Recomendación:

Se recomienda obtener una distancia de metro y medio para no poder perjudicar al compañero y poder llegar con éxito a la meta.

EJERCICIO N °6 BARRA DE EQUILIBRIOS

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Incrementar el equilibrio.

Objetivo

Andar sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, sin ayuda y sin caerse.

Materiales

Una tabla robusta y lisa, de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, dos ladrillos y dos adoquines (bloques de cemento).

Procedimiento

Situarse en un área lisa y despejada en la hierba, donde no haya piedras o cualquier otra posibilidad de peligro, colocando la barra en el suelo y haz que el niño camine sobre ella unas veces, para que se confíe.

Una vez que ya camine con seguridad por la tabla, coloca un ladrillo pequeño bajo cada extremo de la misma, de manera que se eleve unos diez-quince centímetros aproximadamente. Al principio necesitarás probablemente sujetarle su mano, y andar a su lado para que camine sobre la tabla.

Gradualmente, reduce la cantidad de ayuda, pero permitiéndole primero que sujete un solo dedo de tu mano, luego el extremo de un lápiz mientras tú sujetas la otra punta y finalmente, un trozo de cuerda. Repite la actividad ayudándolo sólo cuando lo necesite.

Evaluación

El estudiante anda sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, sin ayuda y sin caerse.

Conclusión:

Son técnicas modernas de puntuación de la gimnasia femenina que favorecen la flexibilidad y los movimientos acrobáticos.

Recomendación:

Se recomienda usar elementos de agarre, cinta o gasa para evitar las ampollas y los desgarros en las manos. Y así poder ayudar a que sus palmas "se vuelvan más fuertes.

EJERCICIO N º7

AVANZAR EN UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

Objetivo

Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

Materiales

Varios.

Procedimiento

Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él.

Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.

Camina con él, por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, apunta en una lista las veces que lo termina con éxito.

Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

Evaluación

El estudiante completa una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.

Conclusión:

El entrenamiento de agilidad, resistencia y fuerza. Conlleva a retos físicos para ser superados por los individuos aumentando así su fuerza muscular y coordinación.

Recomendación:

Se recomienda practicar tres veces a la semana entrenamientos con tu propio peso, y obtener una buena alimentación, para poder obtener una mejor resistencia.

EJERCICIO N º8

GOLPEAR CON UN BATE DE BEISBOL.

Fotografía



Motricidad gruesa, brazos, 7-8 años.

Meta

Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar la integración óculo-manual.

Objetivo

Oscilar un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, suspendido a la altura de sus hombros.

Materiales

Una pelota de esponja, cinta adhesiva, cuerda, un bate de plástico que pese poco, o una tabla de madera.

Procedimiento

Ata al extremo de un trozo de cuerda a una esponja redonda grande. Cubre la cuerda y la esponja con cinta adhesiva, para evitar que la pelota salga despedida

Cuelga la pelota de la rama de un árbol, de manera que penda a la altura de los hombros del niño. Asegúrate de que el área esté libre de cualquier cosa que se pueda golpear mientras se batea.

Pon las manos del niño en el palo y sujétaselas con las tuyas. Ayúdale a batear suavemente algunas veces, sin intentar golpear la pelota. Luego llévalo para que la golpee, y prémialo inmediatamente.

Evaluación

El niño oscila un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, suspendido a la altura de sus hombros.

Conclusión:

Un jugador debe tener una buena velocidad con el bate, porque se puede mejorar con la práctica y aumentar la velocidad de tu movimiento de bateo.

Recomendación:

Se recomienda tener un bate del tamaño adecuado ya que un bate más pesado con cuerpo grande otorga más poder.

EJERCICIO N°9

PASEO DE CARRETILLAS

Fotografía



Motricidad gruesa, brazos, 7-8 años.

Meta

Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

Objetivo

Caminar hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

(Cuéntale al niño que va a ser una carretilla y tumbalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas). Ponte detrás de él y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos.

Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio.

Prémialo después de ponerlo en el suelo.

Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado.

Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.

Evaluación

El niño camina hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.

Conclusión:

Son ejercicios que requiere de mucha fuerza en los brazos para poder llegar a la meta sin ninguna dificultad.

Recomendación:

Se recomienda una adecuada postura, ya que se debe ejercer un poco de presión hacia abajo sobre la cabeza y hombros del niño.

EJERCICIO N °10

ARRASTRAR UN OBJETO PESADO

Fotografía



Motricidad corporal gruesa, 7-8 años.

Meta

Incrementar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

Objetivo

Tirar de una caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño.

Materiales

Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, piedras... o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

Procedimiento

Traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía.

Coge el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea, vuelve a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja la marca.

Repite el proceso, reduciendo gradualmente tu ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo, Progresivamente, ve aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.

Tenga cuidado de no poner demasiados objetos y hacer que la tarea sea frustrante para él.

Evaluación

El niño tira de la caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño

Conclusión:

La fuerza es una de las capacidades más importantes del rendimiento deportivo, pero es una cualidad muy importante para la salud, ya que este ejercicio determina la condición física del niño.

Recomendación:

Se recomienda realizar un entrenamiento para poder incrementar la fuerza al momento de arrastrar el objeto pesado, para que no sea muy dificultoso.

EJERCICIO N °11

GUERRA DE TIRONES

Fotografía



Motricidad gruesa, 7-10 años.

Meta

Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

Objetivo

Tirar de una cuerda sujeta por otra persona, que ejerce una ligera presión.

Materiales

Cuerda de un metro de largo.

Procedimiento

Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad en la línea.

Haz que el niño coja un extremo mientras tú sostienes el otro, a una señal, haz que intente tirar de ti hasta que cruces la línea (Puede ser necesario la ayuda de otro adulto para que le muestre cómo se tira).

Al principio pónselo fácil y alábalo con frases como “que bien tiras”, “buen empujón, Gradualmente, tira aumentando la fuerza que ejerces desde tu extremo, para que tenga que aumentar la fuerza con la que el niño tira, hasta que tú cruces la línea y asegúrate de que se esfuerza, pero no dejes que la actividad se haga frustrante o dolorosa para él.

Evaluación

El estudiante tira una cuerda sujeta por otra persona, que ejerce una ligera presión.

Conclusión:

El ejercicio tiene muchos beneficios, quemar calorías, y ayuda a mejorar tu estado de ánimo y puede ser divertido.

Recomendación:

Se recomienda jugar con cuidado ya que es un juego muy divertido, en el cual pueden lastimarse.

EJERCICIO N °12

CALISTENIA: MARIONETAS.

Fotografía



Motricidad gruesa, 7-10 años.

Meta

Incrementar la coordinación de brazos y piernas.

Objetivo

Hacer diez imitaciones.

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

Encuentra un sitio donde puedas permanecer junto al niño, saltando sin chocaros con nada. Colócate mirándolo y haz que imite todo lo que hagas.

Levanta los brazos sobre tu cabeza, hasta que tus manos se toquen y retrocedan hacia los lados de tu cuerpo, repite esta parte del ejercicio hasta que el niño ejecute este movimiento sin ayuda y trata de que te imite.

Continúa frente a él, y haz que ahora imite sólo los movimientos de tus piernas, salta, separando los pies, y luego salta volviendo a ponerlos juntos. Ayúdalo solo si lo necesita.

Cuando pueda imitar ambos movimientos por separado, haz que te imite mientras las combinas, salta y separa los pies, mientras tocas las palmas sobre tu cabeza y apunta cuantas veces puede hacerlo sin cansarse.

Evaluación

El estudiante realiza 10 imitaciones

Conclusión:

Los ejercicios son movimientos musculares que son de gran interés, el cual permite desarrollar la agilidad, la fuerza física y la flexibilidad.

Recomendación:

Se recomienda tener confianza en los compañeros, en el profesor y en uno mismo, porque si no existe confianza no hay nada que hacer.

EJERCICIO N °13

SALTAR A LA COMBA

Fotografía



Motricidad gruesa, 6-10 años.

Meta

Incrementar la coordinación.

Objetivo

Saltar a la comba cinco veces.

Materiales

Cuerda de metro y medio de largo.

Procedimiento

Ata un extremo de la cuerda a un árbol o cualquier objeto pesado.

Colócate con el niño en el centro de la cuerda, y haz que alguien más sujete la otra punta moviéndola, cuando la cuerda se aproxime a vuestros pies, di “salta”, y elévalo del suelo, como si saltara por él mismo.

Al principio, prueba con un solo salto hasta que vaya aumentando su confianza. Gradualmente reduce tu ayuda cuando comience a saltar, incluso si no lo hace en el momento oportuno.

Como al principio empezará a saltar por su cuenta, ajeno al movimiento de la cuerda, retiraros de debajo de la cuerda pero continúa diciendo “salta” cuando sea el momento adecuado. (Volver a intentar saltar debajo de la cuerda).

Evaluación

El estudiante salta a la comba cinco veces.

Conclusión:

Es un ejercicio aeróbico que nos ayuda a mantener resistencia a la hora de realizar un ejercicio más complejo.

Recomendación:

Procurar no saltar en alfombra o césped, porque puedes provocarte una severa lesión, es preferible hacerlo sobre una superficie de madera.

EJERCICIO N °14

RAYUELA

Fotografía



Motricidad gruesa, 7-10 años.

Meta

Mejorar la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar.

Objetivo

Jugar a la rayuela correctamente.

Materiales

Tiza, cinta aislante o pintura, piedras o judías.

Procedimiento

Haz una rayuela en el suelo como la del modelo de abajo.

Asegúrate de que los cuadrados sean grandes y de que las líneas se vean claramente.

Muestra al alumno como pasar la rayuela, saltando con un pié en los cuadrados sencillos y con dos en los dobles.

Una vez que el alumno pueda pasar la rayuela sin problemas comienza a enseñarle a jugar a la rayuela con una piedra o una judía.

Enséñale a lanzar la piedra a uno de los cuadrados. El alumno deberá saltar en el cuadrado, acabar la rayuela y coger la piedra en su camino de vuelta.

El estudiante deberá seguir la secuencia de números o saltar al número que tú digas.

Evaluación

El estudiante juega a la rayuela correctamente.

Conclusión:

El juego de la rayuela permite obtener equilibrio y fortaleza en las piernas, además permite reconocer su lateralidad.

Recomendación:

Se recomienda el juego de la rayuela para la enseñanza de las matemáticas ya que permite desarrollar sus habilidades y capacidades.

EJERCICIO N °15

BARRA DE EQUILIBRIOS AVANZADA

Fotografía



Motricidad gruesa, 6-10años.

Meta

Mejorar el equilibrio.

Objetivo

Andar por una barra de equilibrios de metro y medio de ancho por diez centímetros de ancho llevando objetos.

Materiales

Barra de equilibrios, dos cajas, cinco objetos pequeños (pelota, animal de juguete, muñeca, esponja, taza de plástico).

Procedimiento

Cuando el alumno sepa andar por la barra sin problemas enséñale a andar por la barra mientras lleva objetos.

Coloca la caja con los objetos en un extremo de la barra y la vacía en el otro.

Haz que el alumno coja un objeto de la caja con los objetos, ande por la barra y coloque el objeto en la segunda caja.

Repite el procedimiento hasta que todos los objetos se encuentren en la segunda caja.

Evaluación

El estudiante anda por una barra de equilibrios de metro y medio de ancho por diez centímetros de ancho llevando objetos.

Conclusión:

La barra de equilibrio es un aparato de gimnasia donde se realizan saltos, acrobacia, destrezas, giros y elementos de danza con o sin música.

Recomendación:

Se recomienda por lo menos 3 días a la semana realizar actividades para fortalecer los huesos, como saltar, brincar, y trabajar con bandas de resistencia.

6.9. Matriz del Modelo operativo

Cuadro No. 25 Metodología – Modelo operativo

FASES	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de la Guía de Actividades físicas	Socialización entre los actores	Humanos Materiales	Enero del 2014	Autor de la propuesta.	Personal de la institución sensibilizados con el cambio
Planificar	Planificar las actividades que consta en la Guía de Actividades físicas	Talleres. Diálogos Trabajos grupales Tareas individuales	Humanos Materiales	10, 11,12 de febrero del 2014	Autor de la propuesta.	Personal de la institución se capacitan sobre la guía
Ejecución	Aplicar la Guía de Actividades físicas Para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa	Realización de las diferentes actividades y ejercicios de la guía de Ejercicios físicos para los estudiantes	Humanos Materiales	De marzo-abril del 2014	Docentes	Se mejora la coordinación motriz gruesa
Evaluación	Monitorear y evaluar la aplicación de la Guía de Actividades físicas	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Humanos Materiales	Cada clase	Docentes	Se mejora la coordinación motriz gruesa

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

6.10. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la Propuesta serán:

Cuadro N°26: Administración de la Propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA	Autoridades	Coordinar y planificar la socialización de la propuesta así como el seguimiento de la aplicación.	\$600,00	Autofinanciamiento
	Investigador	Capacitar la propuesta y coordinar su difusión		
	Instructores	Aplicar la propuesta y presentar informes de la aplicación con responsabilidad.		

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

6.11. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

Cuadro N° 27: Evaluación Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para evidenciar la efectividad de la propuesta
¿De qué personas?	De los docentes
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la aplicación de la Guía de actividades físicas
¿Quién?	Luis Caguano
¿Cuándo?	Periodo octubre 2013-marzo 2014
¿Dónde?	ESCUELA LCDO. JAIME ANDRADE FABARA
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas?	Observación
¿Con qué?	Con una escala de valoración
¿En qué situación?	Durante las actividades diarias

Elaborado por: Luis Wladimir Caguano Baño

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ Z. El proceso docente educativo. 2006 Ediciones Aljibe. ISBN 84-9700-016-1.

AUCOUTURIER, DARRAULT, Empinet (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Editorial Científico Médica. ISBN 84-224-0810-4.

AUCOUTURIER, LAPIERRE (1980). El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia. Editorial Científico Médica. ISBN 84-224-0756-6.

AUCOUTURIER. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Editorial Graó. ISBN 978-84-7827-351-5.

AUCOUTURIER, LAPIERRE (1978). La educación psicomotriz como terapia "Bruno". Editorial Médica y Técnica, S.A... ISBN.

BRIKMAN, Lola, "El lenguaje del Movimiento Corporal". Guía práctica para el docente". Ed. Paidós. Bs. As. Argentina

BENDER L.: (2006) "Test GuestálticoVisomotor de Bender". Ediciones Paidós – Barcelona.

BRAZELTON, T.B. y Nugent, J.K. (2007) "Escala para la evaluación del comportamiento neonatal". Paidos. Barcelona.

CUCULIANSKY, Daniela, M. Clara Díaz, EmilseIanni, "Expresión Corporal: su aporte terapéutico", 1999

CHILLEM, Aurelia i, Ana María Lotito. "Gimnasia yoga adaptada al paciente psicótico". Trabajo presentado en el Primer Congreso Mundial de Psiquiatría Biológica

CHROBAK. R. (1998): Metodologías para lograr aprendizaje significativo. Argentina.

DINIZ, Marcos (27 de enero de 2009). FPF (ed.): «I Campeonato Mundial de Fútbol de Salón - 1982» (en portugués). Consultado del 1 de mayo de 2012.

Escartín, A. (2005): Psicología Social del Deporte: ámbitos de estudio e intervención. Ed. Deporte. Ciudad de la Habana.

Estévez Cullell, Migdalia(2006). "La investigación científica en la actividad física. Su metodología". Ed Deporte. Ciudad de la Habana.

Feliú Escalona BM, Estrada Muñoz R. (2009). "Modelo de atención comunitaria". Editorial de Ciencias Médicas. La Habana. 350p.

FIFA (ed.): «Historia del Fútbol». (23 de septiembre de 2004). Consultado el 1 de mayo de 2012.

GARCÍA, P (2003). Corporación Deportiva Fénix (ed.): «"Muerto el rey, ¡Viva el Rey!"». Consultado el 26 de enero de 2012.

HEMSY, G. Violeta, "La improvisación musical". Ed. Ricordi.

HINOJAL A. (2000). Fundamentos de la Educación, Editorial Pueblo y Educación.

JACQUES Richard (2004). Patología Psicomotriz. Editorial Dossat 2000. ISBN 84-89656-37-1.

KOUPERNICK C.: (2008) "Desarrollo Psicomotor de la primera infancia". Ed. Luis Miracle. Barcelona-España

LAPIERRE, AUCOUTURIER (1977). Simbología del movimiento. Editorial Científico Médica. ISBN 84-224-0686-1.

LAPIERRE (1977). Educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial Científico Médica. ISBN 84-224-0687-X.

LAPLANCHE, J. B. Pontalis, "Diccionario de Psicoanálisis"

LOTZE. K.(1881). La Axiología.

MASLOW A., "EL hombre autorrealizado". Capítulo: Creatividad en las personas que se auto-realizan"

NARANJO, Galo y Otros. (2008). Tutoría de la Investigación Científica. Ed. Gráficas Corona. Ambato-Ecuador

NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz. 1978. 305 págs.

PÉREZ,J y otros.(2011).RSSSF (ed.): «FIFUSA WorldChampionship».

RIVERA F. La Educación Física como aprendizaje

ROMERO.J. (2005). Fundamento Ontológico de la Comprensión.

RUBIO, Lina, y otros (2008). La psicomotricidad en la escuela. Editorial Dossat 2000. ISBN 978-84-96437-43-2.

RODRÍGUEZ, Rodolfo (2005). Terapia psicomotriz. Casos de los 3 a los 11 años. CIE Dossat 2000. ISBN 84-89656-67-3.

RIGAL Robert (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. ISBN 84-9729-071-2.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Josefina y Miguel LlorcaLlinares (2008). Recursos y estrategias en psicomotricidad. Ediciones Aljibe. ISBN 978-84-9700-442-8.

SCHILDER, Paul "Imagen y apariencia del cuerpo humano. Estudio sobre las energías constructivas de la psique", Ed. Paidos. 1958

SEIBOLD J. Reflexiones sobre un nuevo concepto de calidad educativa que integre valores y equidad educativa.

SOBOTTA: Atlas de Anatomía Humana. Páginas: 2, 3 114, 161, 261. Tomo I y II. Editorial Médica Panamericana. 20º Edición. Madrid, España. Julio 1.999

OTTO Fenice, "Teoría Psicoanalítica de las Neurosis".

TESTUD, L.; JACOB, O.: Comprendiendo la Anatomía Topográfica. Páginas: 1, 42, 151, 189, 367, 423. Salvat Editores, S.A. Barcelona, España. 1.974

TERMINOLOGÍA DE DANZA MODERNA, Apunte de la cátedra Danza Contemporánea, Prof. Gloria Ponssa.

LINKOGRAFIA

<http://es.wikipedia.org>

Educación Física 9º grado. Tercera Etapa Educación Básica. Carlos Zambrano y Lenis López. Ediciones CO-BO.

Elementos Básicos de la Educación Física y Deporte. Pedro Ruiz Ramírez



ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Encuesta dirigida a los docentes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara

Objetivo: Recopilar información sobre Educación Física y Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa.

Instructivo: Por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste de la siguiente manera:

Elija la opción correcta y marque una (x) dentro del paréntesis.

Responda con toda libertad y sinceridad por ser la encuesta anónima

Cuestionario

1.- ¿Imparte Educación Física a los estudiantes de la escuela Lic. Jaime Andrade Fabara?

SI ()

NO ()

2.- ¿Cuenta con la formación profesional en Educación Física para impartir esta cátedra?

SI ()

NO ()

3.- ¿Considera que la carga horaria que se le asigna a Educación Física, permite desarrollar los contenidos programáticos planificados?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

4.- ¿Permite que los estudiantes participen activamente los ejercicios de Educación Física?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

5.- ¿Considera que la práctica de la educación física permite el desarrollo corporal de los estudiantes?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

6.- ¿Desarrollan coordinación motriz gruesa los estudiantes en las diferentes actividades físicas?

SI ()

NO ()

7.- ¿Dentro del desarrollo motriz grueso los estudiantes realizan movimientos corporales armónica y voluntariamente?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

8.- ¿La coordinación motriz gruesa que desarrollan los estudiantes les permite coordinar con sus psicomotricidad?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

RARA VEZ ()

NUNCA ()

9.- ¿La Educación Física permite a los estudiantes desarrollar la coordinación motriz gruesa en cada actividad?

SIEMPRE () RARA VEZ ()

FRECUENTEMENTE () NUNCA ()

10.- ¿Participaría en capacitaciones sobre actividades que permitan el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes?

SI ()

NO () ¡MUY AMABLE Y GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Ficha de Observación dirigida a los estudiantes de la escuela Lcdo. Jaime Andrade Fabara.

Objetivo: Recabar información sobre Educación Física y Desarrollo de la Coordinación Motriz Gruesa.

Fecha:.....

Nombre:.....

Edad:.....**Sexo:**.....

Contenido

	Alternativas	SI	NO	A VECES
1	Le gusta realizar educación física			
2	Participa activamente en los ejercicios físicos que el profesor realiza			
3	En educación física mueve con soltura su cuerpo			
4	Realiza movimiento corporales voluntarios			
5	Coordina los movimientos gruesos que realiza en la actividad física			
6	En educación física coordina la motricidad con la psicomotricidad de su cuerpo			
7	Cuando realiza educación física mantiene la posición del cuerpo correctamente			
8	Cuando realiza educación física mantiene el equilibrio del cuerpo correctamente			
9	Utiliza sus extremidades en la práctica de la educación física			

Anexo N° 5: Portada de la Institución.



Imagen N° 1 – Elaborado por: El Investigador

Anexo N° 6: Parte Interna de la Institución



Imagen N° 2 – Elaborado por: El Investigador.

Anexo N° 7: Autoridades de la Institución



Imagen N° 3 – Elaborado por: El Investigador

Anexo N° 8: El Investigador presentándose ante las Autoridades de La Institución



Imagen N° 4 – Elaborado por: El Investigador

Anexo N° 9: Prácticas a cargo del Investigador



Imagen N° 5 – Elaborado por: El Investigador

Anexo N° 10: Prácticas a cargo del Investigador



Imagen N° 6 – Elaborado por: El Investigador

Anexo N° 11: Prácticas a cargo del Investigador



Imagen N° 7– Elaborado por: El Investigador