



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

Mención: Educación Básica

TEMA:

LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA
RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL
OCTAVO Y NOVENO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI
GRANDE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA

AUTORA: Shiguango Tapuy Mireya Liliana

TUTORA: Lcda. Yadira Proaño

AMBATO-ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. **Yadira Alexandra Proaño Gómez**, C.C 1803036860, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL OCTAVO Y NOVENO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada **Mireya Liliana Shiguango Tapuy**. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de Febrero del 2014

TUTORA

Lcda. Yadira Alexandra Proaño Gómez,

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 27 de Febrero del 2014

Shiguango Tapuy Mireya Liliana
CC 1500761885
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “**LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL OCTAVO Y NOVENO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 27 de Febrero del 2014

Shiguango Tapuy Mireya Liliana
C.C 1500761885
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/LAS ESTUDIANTES DEL OCTAVO Y NOVENO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE” DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por la Srta. **MIREYA LILIANA SHIGUANGO TAPUY** egresado (a) de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2012-Febrero 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lic. Msc. Wladimir Lach Tenecota

MIEMBRO

Msc.Ing. Julia del Rosario Paredes V.

MIEMBRO

DEDICATORIA

No puedo explicar la alegría que fluye dentro de mí al alcanzar una de las metas de mi vida y a la vez una gran tristeza por no poder contar con la presencia de una de las personas que más he amado . Con gran cariño va dedicado el presente trabajo de investigación. A Dios, a mi esposo quién ha sido el pilar fundamental en quién me he podido apoyar en mis momentos difíciles, a mi hija quién es el motor de mi vida, a mi madre que con su apoyo incondicional me ha animado a seguir adelante y de una manera especial a mi padre Luis Shiguango quien ha sido mi más grande inspiración y que seguro desde el cielo estará enviándome sus bendiciones como en vida lo hacía, te agradezco papito mío por darme la vida, por tus palabras que siempre me supieron guiar, nunca te olvidaré. Sin ellos no hubiera sido posible poder culminar con el presente trabajo de investigación.

Mireya

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y la oportunidad de disfrutar de ella. Con profunda sinceridad a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haber sembrado en mí aquellos conocimientos que serán la base para poder seguir adelante con mi carrera profesional. A la Unidad Educativa “Huachi Grande” por abrirme las puertas de su institución de una manera incondicional. A mis compañeros y compañeras con quienes compartí gratos momentos. A todos los docentes que supieron con sus consejos y enseñanzas guiarme en este largo camino. De manera especial agradezco a la Lic. Yadira Proaño que con su gran paciencia, sabiduría y persistencia ha sido un gran apoyo para mi formación.

Mireya

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice general de contenidos	vii
Índice de cuadros	xii
Índice de gráficos.....	xiv
Resumen ejecutivo	xvi
Abstract	xvii

B. CONTENIDO

CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema:	3
1.2. Planteamiento del problema:	3
1.2.1. Contextualización:.....	3
1.2.2. Árbol de problemas	6
1.2.3 Análisis Crítico	7
1.2.4. Prognosis	7
1.2.5. Formulación Del Problema.....	8
1.2.6. Interrogantes	8
1.2.7. Delimitación del Problema:	8
1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. Objetivo General:	10
1.4.2. Objetivos específicos:.....	10

CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes Investigativos	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.1 Axiológica	12
2.2.2 Epistemológica.....	13
2.2.3 Sociológica	13
2.3. Fundamentación Legal	13
2.4. Categorías fundamentales:.....	15
Constelación de ideas de la Variable Independiente	16
Constelación de ideas de la variable independiente	17
2.4.1. Variable Independiente.....	18
2.4.2. Variable dependiente.....	26
2.5. Hipótesis	35
2.6. Señalamiento de variables	35
2.6.1.- Variable independiente:	35
2.6.2.- Variable dependiente:	35
 CAPÍTULO III	 36
METODOLOGÍA	36
3.1. Enfoque	36
3.2. Modalidad Básica de la Investigación:.....	36
3.3. Nivel o tipo de estudio	36
3.4. Población y Muestra.....	37
3.4.1. Población	37
3.4.2 Muestra.....	38
3.5. Operacionalización de variables	39
3.5.1. Variable independiente: Los elementos distractores.....	39
3.5.2. Variable dependiente: La retención de conocimientos.....	40
3.6. Recolección de Información	41
3.7. Procesamiento y Análisis:	41

CAPÍTULO IV	42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	42
4.1 Análisis de la encuesta a estudiantes.....	42
4.2 Análisis de la encuesta a docentes	66
4.3. Verificación de hipótesis	90
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis.....	90
4.3.2 Modelo Estadístico.....	90
4.4 Prueba de Hipótesis.....	90
4.4.1 Selección del nivel de significancia	90
4.4.2 Fórmula de Chi-Cuadrado	90
4.4.3 Elaboración de la tabla de contingencia	91
4.4.4 Regiones de Aceptación y Rechazo	93
4.4.5 Decisión.....	94
CAPÍTULO V	95
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
5.1. Conclusiones.....	95
5.2. Recomendaciones.....	96
CAPÍTULO VI.....	97
PROPUESTA	97
6.1. Datos informativos.....	97
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	97
6.3. Justificación	98
6.4. Objetivos.....	99
General	99
Específicos.....	99
6.5 Análisis de factibilidad.....	99
Factibilidad Tecnológica.....	99
Factibilidad Técnica.....	99
Factibilidad Económica.....	100

Factibilidad Operativa Organizacional	100
6.6. Fundamentación científica.....	100
6.7. Metodología. Modelo operativo.....	105
6.8. Administración de la propuesta	181
6.9. Previsión de la evaluación	181

C. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA:	182
----------------------------	------------

ANEXOS	187
---------------------	------------

Anexo 1: Solicitud de permiso para la realización de la encuesta.....	188
Anexo 2. Oficio de autorización de encuesta	189
Anexo 3. Encuesta dirigida a estudiantes.....	190
Anexo 4. Encuesta dirigida a docentes	194
Anexo 5. Fotografías.....	199

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población.....	37
Cuadro 2. Población estudiantes.....	37
Cuadro 3. Poblacion y muestra.....	38
Cuadro 4: Variable independiente	39
Cuadro 5. Variable dependiente	40
Cuadro 6. Plan de Recolección de Información	41
Cuadro 7. Se distraen con facilidad	42
Cuadro 8. Concentración en el aula de clases	43
Cuadro 9. Recordar lo tratado en clases anteriores.....	44
Cuadro 10. Espacio de estudio con iluminación adecuada	45
Cuadro 11. Retener los conocimientos adquiridos en clase	46
Cuadro 12. Distracción en clase por ruidos externos.....	47
Cuadro 13. Estudiante inquieto en el aula de clases	48
Cuadro 14. Se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando	49
Cuadro 15. Los problemas personales lo distraen en clases	50
Cuadro 16. Analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades ..	51
Cuadro 17. Asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas	52
Cuadro 18. Evaluación.....	53
Cuadro 19. Recordar fechas y eventos históricos de importancia	54
Cuadro 20. Recordar fechas de importancia	55
Cuadro 21. Retención de ideas principales	56
Cuadro 22. Memoria	57
Cuadro 23. Recuerdan lo aprendido en clase	58
Cuadro 24. Recuerdan lo aprendido en clase la semana pasada.....	59
Cuadro 25. Diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia	60
Cuadro 26. Los maestros refuerzan los conocimientos en clase	61
Cuadro 27. Atrae su atención a menudo	62
Cuadro 28. Ruidos externos	63
Cuadro 29 . Uso del celular	64
Cuadro 30. Alternativas que contribuirían en la retención de conocimientos	65

Cuadro 31. Distracción	66
Cuadro 32. Concentración.....	67
Cuadro 33. Recordar lo tratado en clases anteriores.....	68
Cuadro 34. Iluminación adecuada	69
Cuadro 35. Retener los conocimientos adquiridos	70
Cuadro 36. Se distraen por ruidos externos.....	71
Cuadro 37. Estudiantes inquietos en el aula de clases	72
Cuadro 38. Los alumnos se cansan rápidamente	73
Cuadro 39. Los alumnos tiene problemas personales.....	74
Cuadro 40. Analizar y comprender lo que el maestro enseña	75
Cuadro 41. Asimilar varias materias.....	76
Cuadro 42. Recordar lo explicado en clase para la evaluación	77
Cuadro 43. Recordar fechas y eventos históricos de importancia	78
Cuadro 44. Recordar datos durante un gran periodo de tiempo	79
Cuadro 45. Retener las ideas principales	80
Cuadro 46. Memoria.....	81
Cuadro 47. Recordar los aprendido en clase hace más de seis meses	82
Cuadro 48. Recordar lo aprendido en clase la semana pasada.....	83
Cuadro 49. Diferenciar conceptos	84
Cuadro 50. Reforzar los conocimientos.....	85
Cuadro 51. Factores que atraen la atención de los alumnos.....	86
Cuadro 52. Ruidos externos	87
Cuadro 53. Utilización del celular	88
Cuadro 54. Alternativas de solución al problema.....	89
Cuadro 55. Frecuencias observadas.....	91
Cuadro 56. Frecuencias esperadas	92
Cuadro 57. Calculo de Chi Cuadrado	92
Cuadro 58. Tabla de Distribución del Chi-cuadrado	93
Cuadro 59. Modelo Operativo	105
Cuadro 60. Evaluación.....	181

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas	6
Gráfico 2: Inclusión de variables	15
Gráfico 3: Constelación de ideas de la VI.....	17
Gráfico 4. Se distraen con facilidad.....	42
Gráfico 5. Concentración en el aula de clases	43
Gráfico 6. Recordar lo tratado en clases anteriores	44
Gráfico 7. Espacio de estudio con iluminación adecuada.....	45
Gráfico 8. Retener los conocimientos adquiridos en clase	46
Gráfico 9. Distracción en clase por ruidos externos	47
Gráfico 10. Estudiante inquieto en el aula de clases.....	48
Gráfico 11. Se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando	49
Gráfico 12. Los problemas personales lo distraen en clases	50
Gráfico 13. Analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades .	51
Gráfico 14. Asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas	52
Gráfico 15. Evaluación	53
Gráfico 16. Recordar fechas y eventos históricos de importancia	54
Gráfico 17. Recordar fechas de importancia	55
Gráfico 18. Retención de ideas principales	56
Gráfico 19. Memoria.....	57
Gráfico 20. Recuerdan lo aprendido en clase.....	58
Gráfico 21. Recuerdan lo aprendido en clase la semana pasada	59
Gráfico 22. Diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia.....	60
Gráfico 23. Los maestros refuerzan los conocimientos en clase.....	61
Gráfico 24. Atrae su atención a menudo	62
Gráfico 25. Ruidos externos.....	63
Gráfico 26. Uso del celular	64
Gráfico 27. Alternativas que contribuirían en la retención de conocimientos	65
Gráfico 28. Distracción	66
Gráfico 29. Concentración	67
Gráfico 30. Recordar lo tratado en clases anteriores	68

Gráfico 31. Iluminación adecuada	69
Gráfico 32. Retener los conocimientos adquiridos.....	70
Gráfico 33. Se distraen por ruidos externos	71
Gráfico 34. Estudiantes inquietos en el aula de clases.....	72
Gráfico 35. Los alumnos se cansan rápidamente	73
Gráfico 36. Los alumnos tiene problemas personales	74
Gráfico 37. Analizar y comprender lo que el maestro enseña.....	75
Gráfico 38. Asimilar varias materias	76
Gráfico 39. Recordar lo explicado en clase para la evaluación.....	77
Gráfico 40. Recordar fechas y eventos históricos de importancia	78
Gráfico 41. Recordar datos durante un gran periodo de tiempo.....	79
Gráfico 42. Retener las ideas principales	80
Gráfico 43. Memoria.....	81
Gráfico 44. Recordar los aprendido en clase hace más de seis meses	82
Gráfico 45. Recordar lo aprendido en clase la semana pasada	83
Gráfico 46. Diferenciar conceptos.....	84
Gráfico 47. Reforzar los conocimientos	85
Gráfico 48. Factores que atraen la atención de los alumnos	86
Gráfico 49. Ruidos externos.....	87
Gráfico 50. Utilización del celular.....	88
Gráfico 51. Alternativas de solución al problema	89
Gráfico 52. Campana de Gauss	94

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

Los elementos distractores y su influencia en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

AUTOR: Mireya Liliana Shiguango Tapuy

TUTOR: Lcda. Yadira Proaño

El presente estudio tiene como investigar la influencia de los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la unidad educativa “Huachi Grande”. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, detalladas en el tema, en base a la información recopilada de libros, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas esto es Los elementos distractores y la retención de conocimientos, procediendo a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución: Manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos.

Palabras claves: elementos distractores, retención, conocimientos, iluminación, motivación, ruidos externos, interrupciones, memoria, atención.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
STUDY MODE: CLASSROOM
EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC:

The distracting elements and their influence on the retention of knowledge of /the students in eighth and ninth grade "Huachi Big" Parish Education Unit Huachi Big, Canton Ambato, Tungurahua Province.

AUTHOR: Mireya Liliana Shiguango Tapuy

TUTOR: Atty. Yadira Proaño

The present study is to investigate the influence of distracting elements in retaining knowledge of / the eighth- and ninth -grade education unit "Huachi Big". Once detected the problem through field research is necessary to build the theoretical framework to properly substantiate the research variables, detailed in the subject, based on information gathered from books, magazines, and internet. Once the research methodology appropriate tools for processing information that serve to make the quantitative and qualitative analysis of the variables investigated this is Los distracting elements and knowledge retention , proceeding to statistically analyze the data are drawn and may establish relevant conclusions and recommendations . Depending on what is revealed by the investigation proceeds to raise a Proposed Solution: Educational Manual strategies and techniques to reduce distraction and improve knowledge retention.

Keywords: distracting elements, retention, knowledge, enlightenment, motivation, external noise, interruptions, and memory care.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objetivo investigar la influencia de los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Capítulo I, Problema, se determina la contextualización del problema que trata sobre la realidad actual del país, la provincia de Tungurahua y la institución con respecto al objeto de estudio y la educación en el país, el análisis crítico y el árbol de problemas basado en las causas y efectos, la prognosis, la delimitación tanto poblacional y de contenidos, la justificación que establece la necesidad, el interés, la factibilidad, y también se definen los objetivos tanto el general como los específicos.

Capítulo II, Marco Teórico, contiene los antecedentes con trabajos relacionados con las variables independiente y dependiente, la Fundamentación legal con la Constitución del Ecuador del 2008, se incluye las categorías fundamentales, con la fundamentación teórica, se describe varias el tipo de elementos distractores, el ambiente escolar, la retención de conocimientos, la memoria, las condiciones para el aprendizaje, se define la hipótesis y las variables.

Capítulo III, Metodología, se establece los métodos, el enfoque cuantitativo- cualitativo, el nivel de la investigación descriptivo, exploratorio, la modalidad básica que establece que es un estudio de campo, bibliográfico - documental, con una muestra de 126 estudiantes, y 10 docentes, se realiza la Operacionalización de la Variables Independiente y Dependiente, conceptualizándolos, desarrollando los indicadores, dimensiones, además se incluyen las técnicas, instrumentos de investigación, y las fases para procesar y analizar los datos.

Capítulo IV; Análisis e interpretación de resultados, se incluyen los cuadros y gráficos de los resultados obtenidos de las encuestas, mediante porcentajes que establecen la problemática, además se verifica la hipótesis con el método de Chi cuadrado.

Capítulo V; Conclusiones y Recomendaciones, se establece tres conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos y resultados.

Capítulo VI, Propuesta, se plantea un Manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos.

Se incluye anexos como el cuestionario y fotografías.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema:

Los elementos distractores y su influencia en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2. Planteamiento del problema:

1.2.1. Contextualización:

En el Ecuador, los cambios en el ámbito educativo a partir de evaluaciones realizadas al currículo educativo han permitido la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que exigen estándares de calidad en el proceso enseñanza aprendizaje y lograr la formación integral de los individuos, ya que en la educación actual toma un papel importante el estudiante como actor fundamental del proceso educativo, por lo tanto se ha vuelto necesario trabajar para mitigar cualquier elemento que interfiera negativamente en el aprendizaje. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)

Los distractores son los biológicos y los psicológicos y son parte integrante de todo ser humano. Tienen un efecto negativo o positivo en la adquisición de conocimientos y habilidades que, al final son partes determinantes de la calidad y cantidad de lo aprendido. (Abad Figueroa, Palomec Cabrera, & Toscano Gutiérrez, 2005)

Es importante que los/as estudiantes estén concentrados en su aprendizaje, y que los maestros a través de las técnicas y recursos didácticos logren actuar sobre diversos elementos distractores que se presentan en el entorno escolar.

A nivel de nuestro cantón por medio de experiencias vividas en algunas instituciones educativas se ha podido evidenciar que ciertos estudiantes tienden a desviar su atención hacia otras actividades que nada tienen que ver con el objeto de estudio, ellos tienden a distraerse por ver a alguien pasar observando a través de la ventana, o porque se aburririeron de las clases o simplemente por el hecho de molestar a otros compañeros, lo cual interfiere a menudo con su aprendizaje impidiendo de esta manera que los estudiantes tengan una adecuada retención de conocimientos. A pesar del inicio del año escolar, todavía maestros, padres de familia y niños se quejan a autoridades educativas sobre ciertas aulas que no tienen la infraestructura adecuada, es muy sensible a ruidos externos, se pueden escuchar, los automóviles cercanos, los niños que juegan en el patio o en los salones de a lado, otro problema frecuente es la interrupción por parte de otros docentes, padres de familia, que ha causado que los docentes tomen como medida evitar interrupciones.

“Las posibles distracciones en el aula: suelen provenir de ruidos externos al aula, personas que interrumpen la clase con recados importantes para algún alumno, así como los procedentes de teléfonos móviles que no se han desconectado previamente, las ventanas pueden ser motivo de distracción por exceso de luz”.
(Calvo, 2005)

La Unidad Educativa “Huachi Grande” presenta un problema de suma importancia relacionado con el tema planteado, como lo es la existencia de ciertos elementos que desvían la atención del objeto de estudio, esto se puede evidenciar en el inadecuado ambiente de estudio con el que cuenta este establecimiento educativo debido a las aulas insuficientes para enfrentar la demanda estudiantil; lo cual se ve reflejado en el bajo rendimiento académico que presentan algunos de los estudiantes; una de las principales debilidades con las que se ha podido

encontrar es que en esta institución muchos padres de familia entran y salen de ella sin respetar los horarios académicos lo cual interfiere con la atención a clases de los estudiantes, además el ruido proveniente del patio escolar producido por estudiantes que salen al patio escolar a armar escándalo es otro factor que influye negativamente en la atención de los alumnos, la iluminación inadecuada por la escases o exceso del mismo es otro elemento que afecta al aprendizaje de los estudiantes, por todo esto se ha visto necesario llevar a cabo el presente trabajo de investigación y de esta forma poder minimizar de alguna manera el problema que se presenta en esta institución educativa.

1.2.2. Árbol de problemas

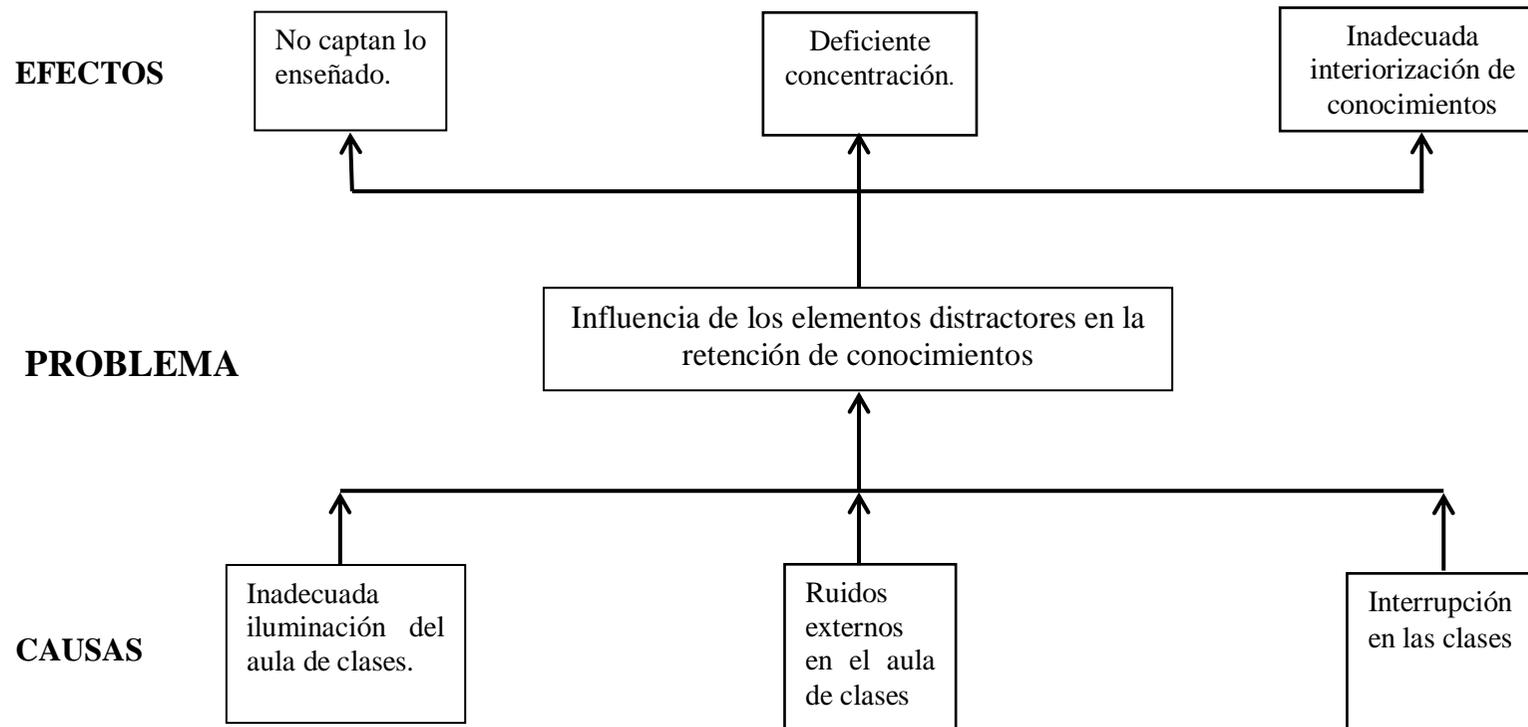


Gráfico 1: Árbol de problemas
Elaborado por: Mireya Shiguango

1.2.3 Análisis Crítico

De la observación directa realizada en la institución se ha podido evidenciar que la inadecuada iluminación del aula de clases provoca que los estudiantes no puedan captar adecuadamente lo enseñado por su docente, ya sea por el exceso o escases del mismo los educandos no pueden leer bien los textos debido a que lo anteriormente citado dificulta la visualización por lo cual a menudo se distraen del objeto de estudio.

El ruido externo del aula de clases proveniente de los otros salones o del patio escolar, son elementos que llegan a funcionar como distractores que no favorecen al aprendizaje de los educandos y como resultado de todo aquello los estudiantes tienen una deficiente concentración, ya que por prestar atención a lo que afuera ocurre se no pueden asimilar ni entender muy bien lo explicado por su docente, al no comprender a cabalidad los contenidos de las materias impartidas a los educandos se les dificulta realizar correctamente sus tareas.

La interrupción en las clases provoca una inadecuada interiorización de los conocimientos, debido a que hay personas que ingresan al aula ya sea por consultar alguna inquietud o simplemente pasan por mera curiosidad hace que los estudiantes se distraigan del estudio ya que al fijarse en aquellas personas se corta la el hilo de lo que se está tratando ocasionando inconvenientes tanto al docente como al educando.

1.2.4. Prognosis

La influencia de los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes en la institución, ocasionará que los/las estudiantes no desarrollen su pensamiento lógico crítico que inicia con la retención de conocimientos y su entendimiento, presentándose problemas en el aprendizaje, como dificultad en la abstracción de nueva información, dificultades en entender palabras, lecturas, y poder dar su criterio a cerca de ellas en clases.

El docente no podrá cumplir con los objetivos del proceso enseñanza aprendizaje, que inicialmente tiene como fin que los estudiantes adquieran conocimientos, los comprendan, los asimilen durante su vida escolar, durante los años de educación básica y bachillerato, la distracción es un determinante que causa una deficiente atención, provocando que los educandos no capten la información y por ende no la retengan.

1.2.5. Formulación Del Problema

¿Cómo influyen los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.6. Interrogantes

- ¿Qué elementos distractores influirán en los/las estudiantes?
- ¿Cuál será el nivel de retención de los/las estudiantes?
- ¿Se ha localizado alguna propuesta de solución alternativa al problema planteado?

1.2.7. Delimitación del Problema:

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, dirigido a los/las estudiantes y docentes del octavo y noveno grado de educación general básica, este problema será estudiado entre los meses de agosto a diciembre del año lectivo 2013-2014; las categorías conceptuales a investigarse son: Los elementos distractores y la retención de conocimientos.

1.3. Justificación

El presente proyecto investigativo tiene como fin investigar la influencia de los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

Es **necesario** para analizar el tipo de elementos distractores en el aula de clases que repercuten en las deficiencias del aprendizaje, así como en la retención de los conocimientos que el estudiante requiere, estableciendo su nivel de concentración en clase.

Este trabajo será de **utilidad** para lograr establecer la mejor propuesta para la solución del problema, basado en mejorar las metodologías didácticas, utilizando los medios que pueden ser distractores como parte del proceso enseñanza aprendizaje, brindando estrategias a docentes y alumnos para mejorar el interés, la atención y la concentración en clases.

Los beneficiarios del estudio son los alumnos quienes son los actores principales del proceso enseñanza aprendizaje, quienes necesitan fortalecer sus conocimientos iniciando desde la retención de los mismos, que logrará su asimilación y por ende permitirá la formación del razonamiento lógico, y el discernimiento de los contenidos de las materias, los docentes quienes necesitan establecer los distractores más comunes en el proceso enseñanza aprendizaje para intervenir sobre los mismos aplicando estrategias educativas innovadoras, y los directivos que a través de la planificación educativa deben mejorar la infraestructura, las metodología docente, y las estrategias educativas en la institución.

Es de **importancia** puesto que no se cuenta en la actualidad con datos reales sobre los elementos distractores del proceso enseñanza aprendizaje, permitirá brindar las medidas necesarias para mejorar la retención de conocimientos, con una evaluación de las necesidades de los estudiantes, además el nuevo currículo de la Educación General Básica propone formar a partir de conocimientos previos que son esenciales para su formación académica, pero que muchos alumnos no logran asimilar por distracción y deficiente atención en clases.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la institución para el desarrollo de todas las fases del proceso investigativo, tanto en la realización de encuestas a maestros y estudiantes como la implementación de la propuesta, además la investigadora tiene todos los materiales de oficina, los recursos técnicos, bibliográficos requeridos para fundamentar las variables de investigación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General:

Investigar la influencia de los elementos distractores en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos específicos:

- Identificar los elementos distractores que influyen en los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.
- Analizar la retención de conocimientos de los/las estudiantes.
- Elaborar una propuesta para el problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Revisados los archivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se ha encontrado documentos que tienen relación con el tema a investigarse, los mismos que servirán como base para dar solución al presente problema de investigación.

Tema: La retención y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. “Elías Toro Funes” Parroquia Quisapincha cantón Ambato periodo diciembre 2009 – febrero 2010

Autor: Paredes Gavilanes, Jacqueline Elizabeth

Tutor: Ing. M. Sc. Javier Vinicio Salazar Mera

Fecha: 2010

Conclusiones: *“La retención es una actividad básica que determina la atención y memoria de los educandos, es un proceso que permite conservar información de lo que nos rodea, se logra cuando la información realmente es relevante porque de lo contrario tiende a olvidarse”.*

Tema: El ambiente físico del aula y su influencia en la atención sostenida en niños de 4 a 5 años en la Escuela Particular Los Sauces de la ciudad de Ambato

Autor: Medina Zurita Jimena Andrea

Tutor: Lic. Flores Robalino, Rosa Gabriela

Fecha: 2011

Conclusiones: *“En la educación de niños de 4 a 5 años de edad como en el resto de educandos en edades tempranas es indispensable tener en consideración que la atención sostenida del niño a comienzo de la etapa infantil, refleja sus intereses con relación a los objetos circundantes, a las acciones realizadas con ellos. El mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños”.*

El tema a investigarse está ubicado en el campo educativo, concretamente pertenece al área de la didáctica.

Sobre este tema hay información científica en la biblioteca de la ciudad, universidad; en revistas, libros, en internet; además para su realización se cuenta con la colaboración decidida e incondicional de padres de familia, directivos, docentes y alumnos de la institución, por lo cual se hace factible la investigación del mencionado tema.

2.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo, porque es aquel que sitúa al alumno como sujeto que ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras el maestro es un facilitador; ambos construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas más complejas. (Yelon & Weinstein, 2008)

2.2.1 Axiológica

La axiología estudia los valores que están relacionados con el proceso enseñanza aprendizaje teniendo claro que se necesita tener claros principios pedagógicos para el cumplimiento de los objetivos educativos. (Nicoletti, 2006)

2.2.2 Epistemológica

Tiene como fin el desarrollo del conocimiento científico basado en las necesidades de los niños, tiene dos niveles basado en las manifestaciones educativas como en el análisis.

La iniciativa del educador consiste en el trabajo de integración y desarrollo interdisciplinario del vasto panorama de las disciplinas. Dado que los fundamentos científicos a veces provienen de las fuentes tradicionales, de las viejas canteras del pensamiento social. (Nicoletti, 2006)

2.2.3 Sociológica

Se fundamenta en la sociología, la educación es un elemento activo del conocimiento, los elementos distractores son parte de la realidad actual del educando, de su entorno y de su comunidad. La Institución educativa como institución social se funda en unas raíces antropológicas y sociológicas que exigen un sustento teórico armónico: persona y sociedad. (Sandoval-Estupiñan & Garro-Gil, 2012)

2.3. Fundamentación Legal

La presente investigación se fundamenta en los siguientes cuerpos legales:

Según la **CONSTITUCIÓN DE ECUADOR** el cual menciona:

Art. 26.- *La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.*

Art. 347.-*Será responsabilidad del Estado:*

5. Garantizar el respeto del desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo. (Asamblea Nacional, 2008)

Según el **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA** el cual menciona:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.(Congreso Nacional, 2003)

Según la **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL** el cual menciona:

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrollará atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales, que sustentan definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

w. Calidad y calidez.-Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes.(Asamblea Nacional, 2011)

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES:

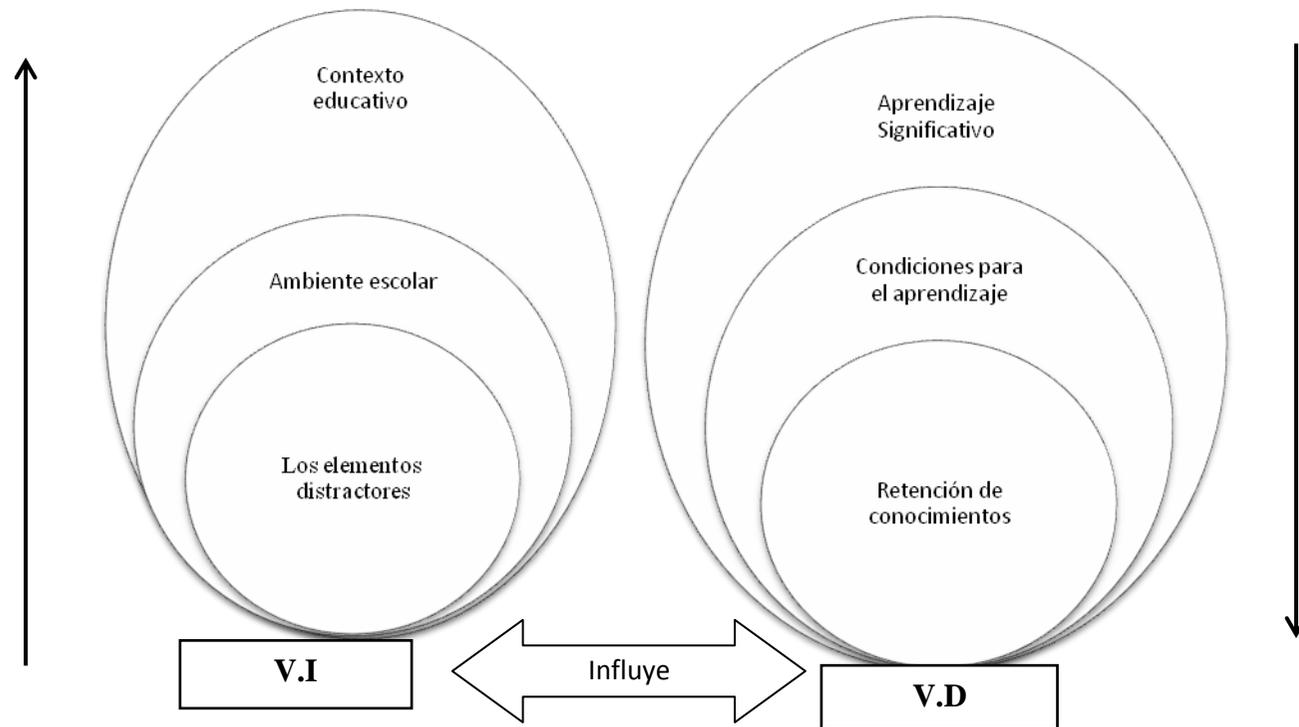


Gráfico 2: Inclusión de variables
Elaborado por: Mireya Shiguango.

Constelación de ideas de la Variable Independiente

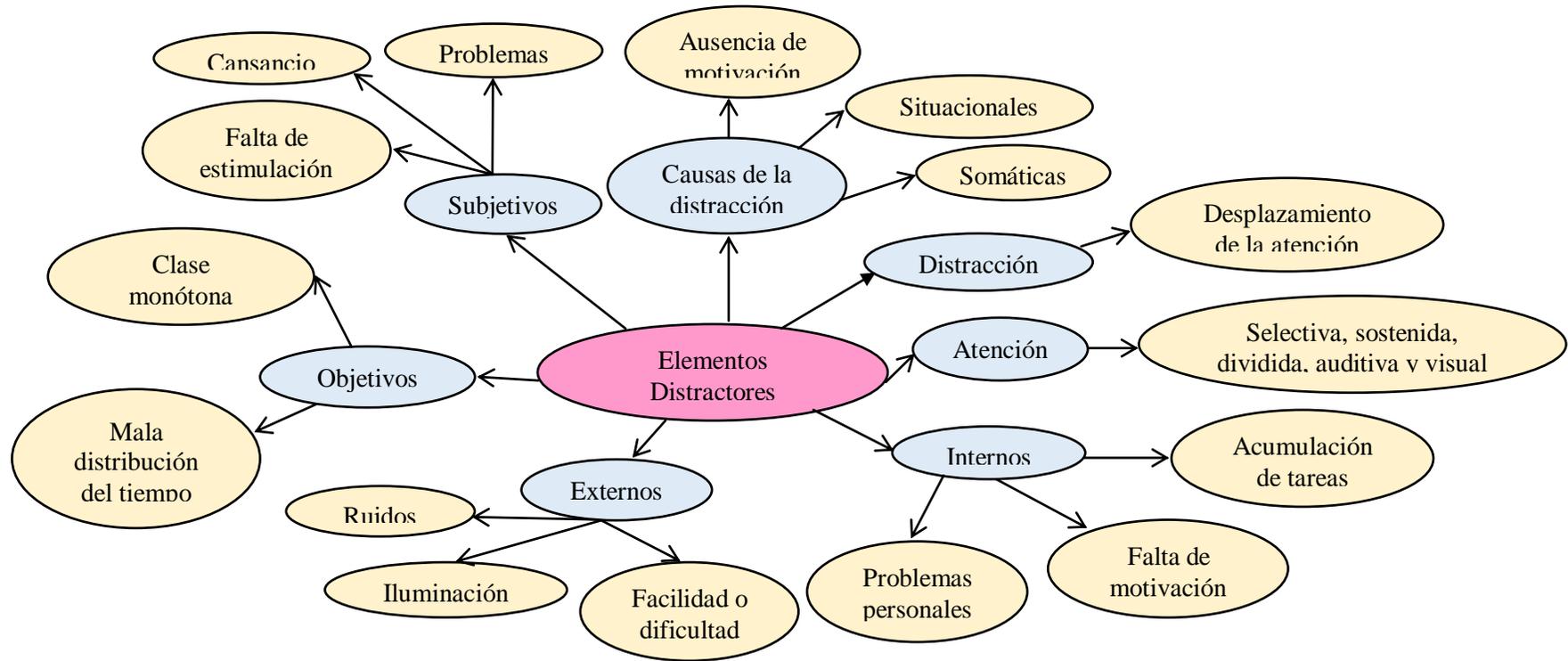


Gráfico 3: Constelación de ideas de la VI.
Elaborado por: Mireya Shiguango.

Constelación de ideas de la variable independiente

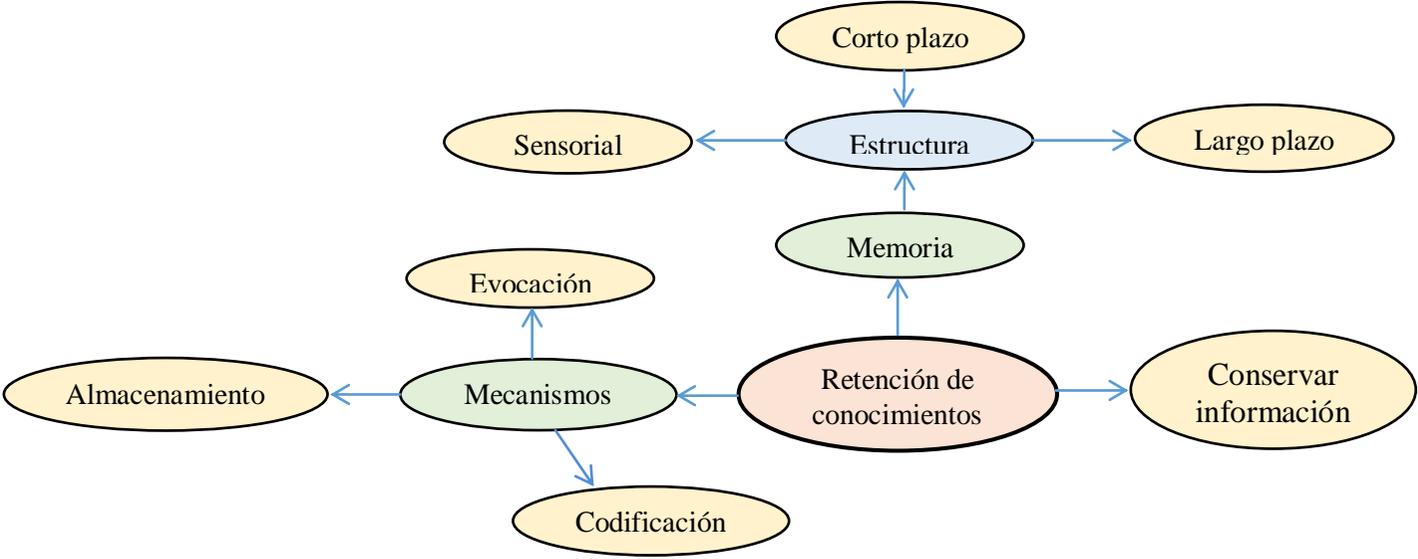


Gráfico 3: Constelación de ideas de la VI.
Elaborado por: Mireya Shiguango.

2.4.1. Variable Independiente

Los elementos distractores

La distracción es el desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento.(Ramos, 2013)

Se puede decir que es un objeto o situación que desplaza nuestra atención, es el conflicto con el que se debe lidiar a diario en las aulas, para muchos de nosotros resulta conocido el tema, ya que como alumnos o como padres hemos pasado por este problema, cuando niños nos resultaba difícil concentrarnos en una determinada tarea escolar, porque muchas cosas ya sean del contexto o algo dentro de nosotros impedía lograr aquello.

La distracción se produce cuando el proceso de la atención es interrumpido por un estímulo que distrae al sujeto de la tarea que realiza. La psicología moderna considera la distracción como la señal de una atención que se orienta en un sentido diferente al esperado o al necesario. (Martinez, 2007)

Los estudiantes tienen dificultad para concentrarse en la escuela por diversas razones. Muchos de ellos se distraen por el ruido, el movimiento, la presencia de otros estudiantes y una variedad de otros factores. (Jameson, 2012)

Causas de la distracción

Entre las posibles causas de la distracción encontramos:

- **Causas somáticas:** Hay circunstancias relacionadas con patologías, con enfermedades, con disfunciones, que no entran en el control del niño.
- **Causas situacionales:** Debido a ciertas situaciones conflictivas, el niño se ve con problemas de atención, porque hay determinados aspectos fuera de él mismo que interfieren en su capacidad de concentración.

- **Ausencia de motivación hacia el aprendizaje:** según Maslow, tienen que cubrir una serie de necesidades:
 - Necesidades fisiológicas: el hambre, la sed, el sueño, el frío..
 - Necesidades de seguridad.
 - Necesidades de pertenencia y amor.
 - Necesidad de estima.
 - Necesidades de autorrealización.(Ormrod, 2005)

Como se ve hay muchos factores de incidencia que es necesario establece al plano psicológico y social, los distractores no solo guardan relación con problemas de déficit de atención sino con una serie de problemas que puede tanto presentarse en el entorno del alumno, como en su familia, en la escuela, con los amigos, siempre en relación a sus necesidades.

Elementos subjetivos de la distracción

- La falta de vivencias, de actividad mental y también de léxico.
- Exigir tareas o niveles de contenidos para los que el individuo aún no se haya capacitado.
- Falta de estimulación e interés ante tareas demasiado fáciles.
- Lagunas importantes en contenidos básicos.
- Problemas a nivel individual, familiar y social.
- Agotamiento físico.
- Voluntad débil.
- Ambiente demasiado cómodo.
- Falta de práctica y desconocimiento de las técnicas de trabajo intelectual.
- Cansancio intelectual.

Elementos objetivos de la distracción

- Temas presentados por el profesor de forma tediosa y monótona.
- La sobresaturación de tareas.

- Incapacidad didáctica. Ignorancia de los objetivos finales y de los pasos que hay que seguir
- Mala distribución del tiempo.(Centro de Estudios de Buenos Aires, 2011)

a. Distractores externos

- Los ruidos
- Los factores ambientales del entorno inmediato como deficiente iluminación, temperatura inadecuada, postura excesivamente cómoda, etc.
- La falta de un horario que planifique tus actividades y tus horas de dedicación al estudio
- La inercia a dejarse llevar por la pasividad y la comodidad inicial
- La excesiva dificultad de la materia
- La excesiva facilidad de la tarea
- La monotonía de lo que estás estudiando
- La competencia de otros objetivos externos

b. Distractores internos

- Los problemas y conflictos personales y familiares
- El nivel de ansiedad
- La falta de interés o la falta de motivación
- Los asuntos todavía por resolver
- La acumulación de tareas
- La fatiga física o psíquica
- La debilidad de la voluntad (Ramos, 2013)

El profesor forma parte del distractor externo, porque él es quien da vida a estos contenidos propuestos en el marco de su preparación para la clase y los transmite a los alumnos como una oferta de acción y actividad cuya apropiación satisfaga y lleve adelante la situación momentánea y vida futura de los alumnos.(Küper, 1993)

Sin lugar a dudas que el docente cumple un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, las acciones que implemente en favor de la

adquisición de conocimientos de forma tal que provoque un trabajo más autónomo permitirá en el educando un aprendizaje significativo y sobre todo que le permitirá poner en práctica.

En los factores de distracción encontramos aspectos externos a nosotros como el ruido, la tarea o materia a estudiar, objetos atractivos como ordenador, móviles, televisor, etc. Pero también existen otros factores internos que dificultan nuestra labor como el cansancio, la ansiedad, el nerviosismo, la escasa motivación, problemas personales o cercanos, entre otros (Raya, 2010)

El lidiar día a día con algunos de estos elementos distractores en el salón de clases resulta muchas veces frustrante para algunos docentes, porque varios de aquellos factores provienen de fuentes ajenas a ellos que no pueden controlar, algunas veces por desconocimiento de técnicas que los podrían ayudar o simplemente por creer que lo ajeno a ellos debe resolverse fuera del establecimiento educativo.

Los principales factores de distracción de los estudiantes en diversas instituciones son causadas por diferentes factores externos e internos, que motivan estudiantes poco concentrados e indiferentes en clases. La clasificación de alumnos se puede denominar con criterios divergentes entre los cuales cabe mencionar, jóvenes de personalidad extrovertida e introvertida. Cuando se habla de un joven extrovertido es inquieto y muy activo y si no se encamina no podrá estar atento u obediente a la hora de escuchar la clase. Los introvertidos son los que pueden contener su postura formal en clase prestando atención a lo que explica el maestro podemos denominarle como un estudiante sumiso, cualquiera de los siguientes factores pueden incidir en su nivel de atención escolar.

En algunas ocasiones el lugar geográfico que ocupa cada individuo dentro del salón de clases, puede ser para que el joven tienda a actuar como tal. Como por ejemplo, si un estudiante está ubicado en la zona que se encuentran los alumnos que más molestan del grado, se producen dos consecuencias. a) que el joven se distraiga cuando los otros están molestando y no podrá entender la clase o b) que el joven se les una a ellos y no escuchar la clase y sacar malas notas.

La atención

Es la habilidad mental de generar y mantener un estado de activación tal que permita un adecuado procesamiento de la información. Ello incluye estimulación interna y externa, memorias, pensamientos e incluso acciones motoras. La atención es un complejo sistema de sub-procesos especializados que proporcionan precisión, velocidad y continuidad a la conducta. (Muñoz Marrón, 2009)

Tipos de atención

Atención selectiva: Puesto que disponemos de recursos limitados, la selección da prioridad a un estímulo por encima de otro, filtrando la información que llega a nuestros sentidos.

Atención sostenida: Nos permite mantener la atención a un determinado estímulo durante un período de tiempo prolongado.

Atención dividida: Permite poder prestar atención a más de un estímulo en un momento determinado. (Porcel Carbonell, 2007)

Atención auditiva: Atendemos a distintos estímulos auditivos como los sonidos ambientales y las conversaciones de las personas que están cerca de nosotros, un tipo de atención muy importante por la trascendencia de la comunicación verbal en la vida de los seres humanos.

Atención visual: Relacionada con atención a los caracteres alfanuméricos, formas y objetos. Cuando estamos atentos, generalmente dirigimos la mirada hacia el objeto que atrae nuestra atención. Mantenemos enfocado el objeto durante un tiempo para poder extraer y adquirir información. (Ballesteros Jiménez, 2014)

AMBIENTE ESCOLAR

El clima escolar adecuado es aquel en el que la dinámica de las relaciones que se establecen entre diversos sectores propicia la comunicación y el trabajo colaborativo; existe cierto nivel de autonomía, el nivel de conflictividad es

mínimo, existen canales adecuados de comunicación reconocimiento y estímulos a los distintos actores por su desempeño. (Gutierrez M. V., 2008)

El ambiente escolar es el espacio para el desarrollo del conocimiento y donde se afianzan las relaciones interpersonales. El ambiente en donde se desarrolla la persona afecta su desarrollo intelectual, afectivo y moral. Aunque sea humilde debe estar limpio. Eso estimula a los chicos a aprender, la condición del salón le hace saber al alumno qué tan importante es. (Grupo El Comercio.com, 2012)

La creación de un ambiente escolar adecuado está en manos de los docentes, quienes deberán hacer lo posible para que éste sea el idóneo para los educandos, buscando los mejores instrumentos que favorezcan el proceso de enseñanza y tratando de evitar aquellos que puedan actuar como distractores del aprendizaje.

El clima escolar se define como el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores estructurales personales y funcionales que en un proceso dinámico confieren un estilo a la institución que afectan los distintos productos educativos (Bermúdez Aponte & Rincón, 2007)

Muchos de nosotros teníamos un punto de vista equivocado en lo referente al ambiente de estudio ideal, pero como se ha podido detectar, debe ser un lugar exclusivo para el estudio que cumpla con todas las condiciones requeridas y no importa que sea humilde ya que lo indispensable es que entre todos los integrantes pongan su granito de arena para que aquel lugar en el compartirán por mucho tiempo llegue a ser acogedor y motivador, logrando así que su arreglo no sea solo lo que satisfaga al docente sino a todos los que en él se encontrarán.

Un profesor debe: respetar, aceptar y atender al alumno; proponer metas gratificantes así como contenidos significantes; o crear un clima que facilite las relaciones personales. Los estudiantes consideran que los docentes también son responsables de su situación de fracaso. Esta situación provoca en el día a día un ambiente escolar de incomunicación, incomprensión, aburrimiento y desarraigo,

que inevitablemente incidirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Mateos Blanco, 2009)

Desde el punto de vista escolar podemos entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones claramente definidas e interrelacionadas entre sí:

Dimensión física. Está referida a qué hay en el espacio y cómo se organiza.

Dimensión funcional. Está relacionada con el modo de utilización de los espacios.

Dimensión temporal. Está vinculada a la organización del tiempo.

Dimensión relacional. Está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula. (Iglesias Forneiro, 2008)

El ambiente escolar es primordial para que el niño crezca de manera integral, pero cuando se presentan problemas como ruidos, espacios inadecuados, malas relaciones entre compañeros, estos pueden incidir en que la atención en clases no sea la más adecuada, si el espacio está organizado según las necesidades de los estudiantes, podrán contrarrestarse los factores externos distractores, si se le da funcionalidad, es decir existe una buena distribución el alumno se sentirá cómodo, la implementación de recursos didáctico, y el fortalecimiento del compañerismo logrará que sean menores las causales de la distracción en los niños.

CONTEXTO EDUCATIVO

El contexto es el conjunto de factores externos, como el medio físico y social donde se inserta la escuela, las características y demandas del ambiente socio-económico de los educandos y sus familias, su relación con otras instituciones, etc.; las cuales impactan en la escuela y condicionan de alguna manera su gestión y el accionar del plantel docente. Así como variables internas, tales como los recursos, infraestructura edilicia, actores escolares, etc.(Cusel, Pechin, & Alzamora, 2006)

Vivimos en una sociedad muy compleja y sumamente competitiva donde el individuo tiene que estar bien formado para afrontar los avances de la vida. A

pesar de que todos pertenecemos a esa sociedad tan competitiva, éstas cambian dependiendo de muchos factores. Por tanto, es evidente que las sociedades no se comportan de igual manera con todos los individuos y viceversa, ya que no todas las personas reaccionan o trabajan de la misma forma ante una misma situación social. Pues bien, este aspecto influye muchísimo en nuestro actual sistema educativo.

En el mundo afectivo de los adolescentes es muy complejo y está lleno de contradicciones, por lo que necesitan mucha comprensión. La necesidad de adaptarse a un nuevo mundo hace nacer en ellos estados afectivos diversos: Por una parte miedos, frustraciones, complejos, depresiones y agresividades. Por otra parte, sentimiento elevado de perfección, altruismo e inquietudes sociales, políticas y religiosas. La labor del docente es conocer bien este contexto y adaptarse lo antes posible al mismo para que, de esa forma, el proceso de enseñanza vaya en consonancia con el aprendizaje. (Díaz Martín, 2011)

Es preciso resaltar la importancia que Freire concede al método de enseñanza dentro del contexto de la práctica educativa y reconoce que el profesor progresista debe tener imaginación, aprovechar situaciones, usar e inventar técnicas, crear y utilizar medios que propicien la actividad y el diálogo con los educandos, más aún cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce en condiciones no favorables. (Canfux, Rodríguez, & Sanz, 2009)

Freire jamás separa el contenido de los métodos, de igual forma plantea que no se puede entender la práctica educativa solamente a partir del maestro, solamente a partir del alumno, a partir del contexto, del contenido, de los métodos porque considera que la práctica educativa es una totalidad, un profesor progresista se preocupa de la totalidad de la práctica educativa.

El contexto escolar juega un papel muy importante, se trata de convertir la práctica escolar en un espacio científico y de múltiples experiencias, donde se vincule la teoría con la práctica para la formación integral de la persona de acuerdo a un enfoque constructivista. Habla de un sujeto cognitivo-aportante-, que

rebasa a través de su labor constructiva, lo que ofrece su entorno. (León Romero, Montaña Rodríguez, & Gallegos Santiago, 2009)

La práctica docente debe ser entendida como una totalidad en el cual confluyen tanto la teoría como la práctica, ya que el estudiante al experimentar con todo lo que lo rodea aprende a ser un sujeto social y además comprende o entiende su entorno.

2.4.2. Variable dependiente

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

David Ausubel, lo expresa de la siguiente manera:

El conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la “actitud” mental de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y la retención de conocimientos. (Cobo Granda, 2008)

La Teoría del Aprendizaje Significativo desde la perspectiva ausubeliana es entendida como el proceso según el cual se relaciona, de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, un nuevo conocimiento o información relevante con la estructura cognitiva del que aprende. (Grupo el Comercio, 2009)

No arbitrariedad significa que las nuevas ideas, conceptos, proposiciones, pueden aprenderse significativamente y retenerse en la medida en que otras específicamente relevantes e inclusivos estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del sujeto y funcionen como puntos de anclaje a los primeros. Sustantividad significa que lo que se incorpora a la estructura cognitiva es la sustancia del nuevo conocimiento, de las nuevas ideas. (Actis Di Pasquale, 2007)

El aprendizaje significativo se ha entendido como aquel que se da luego de la nueva información y su relación con aquellas que se encontraban anteriormente en nuestra estructura cognitiva.

El punto central del aprendizaje significativo, es la asimilación de la información. Ausubel afirma que:

El resultado de la intención que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferenciada. (Fiore, 2011)

Teoría de la Asimilación

Es un modelo de tres estadios o elementos que supone un proceso de codificación diferente la integración activa de la nueva información al conocimiento existente y un tipo diferente de resultados de aprendizaje la variación en la cualidad más que en la cantidad de lo retenido.(Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 2008)

La teoría de la asimilación, consta de dos etapas temporales:

La asimilación propiamente dicha, se adquieren los significados de los conceptos o proposiciones por medio de la relacionabilidad no arbitraria y sustantiva con ideas pertinentes de la estructura cognoscitiva. La asimilación obliterativa, en ella se produce el olvido de los conceptos o proposiciones aprendidos, debido a que con el transcurso del tiempo los nuevos conceptos aprendidos se hacen menos discriminables de la idea que le sirvió de afianzamiento y son asimilados por ésta.(Paniagua & Meneses, 2006)

Características del aprendizaje significativo:

- Desarrolla la autonomía y el sentido crítico del alumno, mediante un proceso reflexivo y continuo.

- Es un aprendizaje dinámico por su carácter cíclico donde incluso los que serán utilizados posteriormente para procesar la nueva información ya sea subordinada, supraordenada o combinada.
- Es personal debido a que el carácter significativo de la nueva información depende de los intereses particulares o puntos de vista de la persona; esto refleja una disposición del estudiante en hacerse de la información y retenerla.
- Desarrolla creatividad, en cierto sentido, porque si la nueva información entra en conflicto con la estructura cognitiva de la persona y hay una intención por parte de ésta para aprender, en lo posible se harán asociaciones que permitan asimilar el nuevo contenido, es decir, habrá un aprendizaje por descubrimiento significativo.
- Es un proceso metacognitivo porque el estudiante aprende a aprender. (Moreno, Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica, 2009)

D. Ausubel, señala tres tipos de aprendizaje significativo de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones: Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: Ocorre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. (Moreno, Teoría de la instrucción vs. Teoría del aprendizaje significativo: contraste entre J. Bruner y D. Ausubel., 2009)

Aprendizaje de conceptos: Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos". También se entiende por concepto una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante un término. (Claudio Chicaiza, 2011)

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se

combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. (Orellana Valdés , 2009)

Estos tipos de aprendizajes significativos son un referente para que los docentes los usen en sus clases y así conseguir un aprendizaje que sea retenido por mucho tiempo en nuestra memoria.

Condiciones para el aprendizaje significativo

Según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee.
- b) Es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- c) El alumno en su estructura cognoscitiva debe contar con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. (Del Prado, 2013)

CONDICIONES PARA EL APRENDIZAJE

El aprendizaje siempre implica:

- Una recepción de datos.
- La comprensión de la información recibida por parte del estudiante.
- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. (Pere Marqués, 2011)

1. Motivación.- La palabra motivación proviene del latín moveré, que significa mover. Todos los organismos se mueven hacia algunos estímulos y actividades, y se alejan de otros, según lo dictan sus apetitos y aversiones. El alumno estará motivado para el estudio cuando sepa cuáles son los objetivos de la tarea y cuando tenga real interés en lograrlos. (Gerri G & Zimbardo, 2005)

2. Atención-concentración.- Nos centramos en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor e ignoramos todos los demás.

3. Actitud. Predisponen al individuo a actuar positiva o negativamente ante diferentes estímulos o circunstancias, si tu actitud es positiva cada experiencia educativa la enfrentarás con alegría y optimismo.

4. Organización.- Se refiere al control sobre el tiempo, el lugar, y los materiales.

5. Comprensión.- Se trata de la captación de significados, del establecimiento de relaciones, de la capacidad para hacer nuevas deducciones, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

6. La repetición, el ejercicio o el repaso, nos permite tener disponibles las cosas que hemos aprendido anteriormente. (Marsellach Umbert, 2005)

Lo expuesto anteriormente es de gran relevancia, ya que si no se la toma como tal afecta en gran medida al proceso de aprendizaje que el estudiante debe llevar a cabo, por lo cual merece llamar la atención de todos para que las cosas que se quieran lograr en la educación sean cumplidas como corresponde.

La realidad de la práctica educativa ha permitido a los docentes tomar muy en serio que ciertos contenidos y asignaturas dependen de la ejercitación y la repetición de aspectos que no se pueden prescindir de esta forma de aprendizaje, mas sin embargo no se debe tomar como algo rutinario.

RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS

Según Budley (1996): La retención es un proceso el cual nos permite conservar información de lo que nos rodea, la retención de información se logra cuando la información es relevante porque la que es todo lo contrario tiende a olvidarse.(Paredes Gavilanes, 2010)

Es el mantenimiento de una cantidad de información con la posibilidad de evocarla o rescatarla, después de un lapso de tiempo.

Consiste en un almacenamiento de la información en una forma más permanente. Este proceso de almacenamiento es facilitado por medio de la repetición o asociación con otra información ya almacenada antes. El almacenamiento es un proceso activo que requiere un esfuerzo considerable a través de la práctica y evocación.(Castillo de Ruben, 2011)

La retención ayuda al estudiante a asimilar conocimientos a corto, mediano y largo plazo, el mismo podrá ser recordado de manera permanente, su fin es lograr la comprensión y entendimiento solo así se logrará un aprendizaje significativo.

Retención en la memoria

En la experiencia cotidiana, si se nos solicita que recordemos un evento particular, es más difícil buscar en la memoria un ejemplo particular de muchos eventos similares, esto sugiere que el olvido se da más, favorecido por la interferencia y no el tiempo transcurrido. (Pinchanski Fachler, Viquez Hidalgo, & Zeledón Grande, 2004)

Al hablar de procesador se hace referencia a un sistema que trata la información de forma secuencial mediante tres almacenes: el registro sensorial, la memoria de trabajo y la memoria a largo plazo. (Pons Parra & Serrano González-Tejero, 2011)

Las memorias se almacenan en redes de neuronas que se hayan interconectadas a lo largo y ancho del cerebro. La memoria explícita comprende los recuerdos conscientes. La memoria implícita, comprende desde la sensibilización hasta las destrezas cognitivas. La memoria no declarativa es considerada como un conjunto heterogéneo de capacidades cognitivas, aprendizajes y memorias. Las memorias procedimentales incluyen aprendizaje de estrategias cognitivas, aprendizaje de habilidades motoras, etc.(García E. , 2009)

Memoria

“A la memoria se la define como “la capacidad de almacenar y recuperar información, brinda acceso al pasado personal y colectivo, procesa la información”. (Gerri G & Zimbardo, 2005)

La memoria es una representación interna del mundo exterior adquirida a través de una experiencia comportamental (es decir, generada por el aprendizaje). (Maldonado, 2009, pág. 12)

“La memoria es la capacidad de actualizar vivencias anteriores y de grabar y fijar otras nuevas. Está basada en tres procesos esenciales: la capacidad para establecer el registro de una experiencia, para retenerla y para poder recordarla, tener la capacidad de hacerla llegar y presentar de nuevo en la conciencia”. (Pinchanski Fachler, Víquez Hidalgo, & Zeledón Grande, 2004)

Memoria La memoria ha sido definida como la capacidad para almacenar y recuperar conocimientos. Como la atención, la memoria es un proceso que tiene lugar en el sistema nervioso. Desde el punto de vista neurofisiológico, los distintos tipos de memoria son provocados por cambios en la capacidad de la transmisión sináptica de una neurona a la siguiente como consecuencia de una actividad nerviosa previa. Estos cambios producen nuevas vías para desarrollar la transmisión de señales a través de los circuitos nerviosos del encéfalo. (Zanín, Gil, & Bortoli, Atención y memoria: su relación con la función tiroidea, 2005)

“La memoria puede dividirse ampliamente en memoria a corto plazo o memoria de trabajo para el almacenamiento temporario de información y memoria a largo plazo que retiene la información durante lapsos prolongados”. (Pinchanski Fachler, Víquez Hidalgo, & Zeledón Grande, 2004)

Los seres humanos, somos lo que somos por lo que aprendemos y lo que recordamos, el aprendizaje y la memoria son dos procesos íntimamente relacionados, imposibles de separar, la memoria es el resultado del aprendizaje.

La memoria es una adaptación biológica cuyo diseño proporciona a una base de conocimiento que sirve para guiar la conducta de forma eficaz e inteligente; es decir, proporciona al ser humano una base de conocimiento para ser utilizado. (Ruíz Vargas, 2010)

Más adelante, si necesita esa información, se la recupera a nivel de la memoria a corto plazo y posteriormente, se traduce los impulsos nerviosos de la información y se la expone, llevando a cabo la conducta deseada. (Carrasco Bellido & Carrasco Bellido, 2005)

La retención es una parte de los procesos de la memoria a largo plazo, que permite almacenar la información para luego utilizarla a favor del aprendizaje.

“La memoria es un proceso cognitivo complejo que implica varios niveles”. (Londoño Ocampo, ¿Es lo mismo el aprendizaje y la memoria? Hacia una amplia conceptualización?, 2008)

Las funciones de la memoria se pueden resumir en: Registrar, Almacenar, Recuperar y Exponer la información. El niño cuando recibe una información, selecciona lo más importante para sus intenciones. Dicha información es codificada en forma de impulsos nerviosos para ser registrada. Una vez registrada está información, se almacena en la memoria, en determinados compartimentos, concretamente en la memoria a largo plazo.

Estructura de la memoria

De acuerdo con el modelo de Atkinson y Shiffrin (Woolfolk, 1990), la estructura de la memoria tiene 3 componentes.

Memoria sensorial

Está compuesta por información superficial recibida a través de los sentidos. Esta memoria procesa gran cantidad de información, pero su tiempo de retención es mínimo. (Zanín, Gil , & Bortoli, Atención y memoria: su relación con la función tiroidea, 2005).

Memoria a corto plazo, a corto término o inmediata.

Es donde la información se codifica y almacena temporalmente. Esta memoria guarda la información durante más tiempo (18 a 20 segundos), pero la cantidad de información que retiene presenta ciertas limitaciones. (Varela Ruiz, Ávila Costa, & Fortoul, 2005, pág. 20)

Memoria a largo plazo, a largo término o mediata.

“Es la que se encarga, principalmente, de almacenar información importante, no sólo para el presente, sino también para el futuro, refleja la asimilación o acomodación de nuevo conocimiento”. (Padilla Montemayor, López Ramírez, & Rodríguez Nieto, 2009)

Es fundamental aprender a transferir contenidos de la memoria de Corto Plazo a la de Largo Plazo. Teniendo en cuenta que la primera se borra en un minuto, aproximadamente, si lo que detectamos nos interesa, debemos producir la comunicación de los dos sistemas. La memoria se la puede desarrollar de acuerdo al contexto en que nos encontramos, si este no favorece su aumento, esta memoria resultaría pobre y al contrario si este es enriquecedor se puede esperar mucho de él.

Mecanismos de retención de conocimientos:

Registro o Codificación de la información: Estrategia cognitiva que se usa una vez la información llega al cerebro. Implica la llegada del estímulo preseleccionado según el foco atencional, en el momento del registro.

Almacenamiento de la información: se refiere a la retención de la información en los diferentes sistemas de la memoria.

Evocación o recuperación de la información: se refiere a los mecanismos y estrategias de recuperación de la información que se encuentran en los sistemas de almacenamiento del cerebro. (Téllez, 2002)

2.5. Hipótesis

Los elementos distractores influyen en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6. Señalamiento de variables

2.6.1.- Variable independiente:

Los elementos distractores.

2.6.2.- Variable dependiente:

La retención de conocimientos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación se sitúa en el enfoque cuantitativo y cualitativo, la primera porque se requiere de datos estadísticos que permite cuantificar el problema según los indicadores establecidos, estableciendo el nivel del problema obtenido con las respuestas a la pregunta de investigación, plantea una hipótesis lógica, la segunda porque el problema requiere de investigación interna, sus objetivos plantean actividades inmediatas tomando decisiones acertadas.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación:

La investigación por los objetivos planteados es:

De campo: porque se realiza la investigación en el lugar de los hechos; para la toma de decisiones porque se comparó el conocimiento científico y el problema buscando alternativas de solución, requiere de un trabajo de campo con todo los/as alumnos.

Bibliográfica: Se necesita un análisis de los conceptos, teorías que respalden el conocimiento científico de la investigación, basado en libros, revistas, páginas web que tenga sustento teórico – científico.

3.3. Nivel o tipo de estudio

Nivel exploratorio: En la ejecución de la investigación se inicia en el nivel exploratorio ya que permitirá descubrir ideas, apreciaciones y datos desde nuevas expectativas que amplíen las existentes, que contribuyan a un mejor desempeño,

se basa además en examinar el problema que ha sido poco estudiado y del que se requiere información.

Nivel descriptivo: Está sujeto a normas, no es flexible, exige un conocimiento científico suficiente y sirve para plantear teorías e hipótesis.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población o universo motivo de este estudio está integrado por los docentes y estudiantes de octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, de acuerdo al siguiente cuadro:

Cuadro 1. Población

Población	Frecuencia	%
Estudiantes	183	94.82
Docentes	10	5.18
Total	193	100

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Considerando que la población de estudiantes es muy grande aplicamos la técnica del muestreo:

Cuadro 2. Población estudiantes

Población	Frecuencia	%
Estudiantes	183	94.82

Elaborado por: Mireya Shiguango.

$n=?$

$N= 183$

$PQ= 0.25$

$E= 0.05$

$K= 2$

$$n = \frac{PQN}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} = \frac{0.25 \times 183}{(183-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25} = \frac{45.75}{(182) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{45.75}{\frac{0.455}{4} + 0.25} = \frac{45,75}{0,11375 + 0.25} = \frac{45.75}{0.363} = \mathbf{126}$$

3.4.2 Muestra

Por tanto:

Cuadro 3. Poblacion y muestra

Población	Frecuencia	%
Estudiantes	126	92.65
Docentes	10	7.35
Total	136	100

Elaborado por: Mireya Shiguango

Se trbajará con la totalidad de los docentes y con 126 estudiantes de la Unidad Educativa “Huachi Grande”.

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE: Los elementos distractores

Cuadro 4: Variable independiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Consiste en factores externos e internos de desplazamiento de la atención, son cualquier situación u objeto que distrae la atención del estudiante, hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado.	Atención Estímulos Factores Externos Factores Internos	<ul style="list-style-type: none"> • Selectiva, dividida y sostenida • Visual y auditiva • Visuales • Auditivos • Iluminación • Ruido, • Tarea o materia a estudiar • Objetos atractivos como ordenador, móviles, televisor • Cansancio • Ansiedad, • Nerviosismo • Escasa motivación, • Problemas personales o cercanos • Estudiantes inquietos 	<p>¿Se distrae con facilidad en clases? ¿En su espacio de estudio en el aula de clases cuenta con iluminación adecuada? ¿Se distrae en clase por ruidos externos? ¿Es un estudiante inquieto en el aula de clases? ¿Cuándo está en clases se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando? ¿Hay problemas personales lo distraen en clases? ¿Qué es lo que atrae a menudo su atención cuando está en el aula de clases? Los ruidos externos que más le distraen son: ¿Cuándo lleva su celular a su aula, para qué lo utiliza en clases?</p>	-Encuesta -Cuestionario

Elaborado por: Mireya Shiguango.

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: La retención de conocimientos

Cuadro 5. Variable dependiente

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es el mantenimiento, asimilación de una cantidad de información, conocimientos, datos con la posibilidad de evocarla o rescatarla, recordarla después de un lapso de tiempo, es una parte de los procesos de la memoria, que permite almacenar la información para luego utilizarla a favor del aprendizaje, forma parte de un proceso cognitivo del aprendizaje	<p>Memoria</p> <p>Proceso cognitivo del aprendizaje</p> <p>Conocimientos recordados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensorial. • A corto plazo. • A largo plazo • Almacenamiento de la información • Evocación o recuperación de la información (Recuerdos) • Información • Conocimientos • Datos • Fechas • Datos • Procesos para realizar una actividad • Ideas • Historias • Lecturas • Conceptos 	<p>¿Se concentra fácilmente en el aula de clases sin que nada lo distraiga?</p> <p>¿Su memoria le permite no olvidar lo que el maestro explico el día de ayer?</p> <p>¿Recuerda lo que aprendió en clase hace más de seis meses? (Memoria largo plazo)</p> <p>¿Recuerda lo que aprendió en clase la semana pasada? (Memoria corto plazo)</p> <p>¿Puede usted recordar lo tratado en clases anteriores?</p> <p>¿Le resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases?</p> <p>¿Cuándo se realiza una evaluación recuerda lo que el maestro explico en clase?</p> <p>¿Puede analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades?</p> <p>¿Puede asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas?</p> <p>¿Puede diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia?</p> <p>¿Su maestro ha tenido que reforzar los conocimientos en clase porque su memoria no le permite recordar lo aprendido?</p> <p>¿Puede recordar fechas y eventos históricos de importancia?</p> <p>¿Puede recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias?</p> <p>¿Puede retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase?</p>	<p>-Encuesta</p> <p>-Cuestionario</p>

Elaborado por: Mireya Shiguango.

3.6. Recolección de Información

Cuadro 6. Plan de Recolección de Información

¿Para qué?	Lograr los objetivos del estudio	
¿A quiénes?	Estudiantes	
¿Sobre qué aspectos?	Elementos distractores	Retención de conocimientos
¿Quién va a recolectar?	Investigadora	
¿Cuándo?	Agosto 2013 – diciembre del 2013	
¿Dónde?	Unidad Educativa “Huachi Grande”	
¿Cuántas veces?	1 encuesta	
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta: La encuesta estará dirigida a maestros y estudiantes, con preguntas cerradas con opciones.	
¿Con que instrumentos?	Cuestionario	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

3.7. Procesamiento y Análisis:

Una vez recopilada la información se seguirán los siguientes pasos:

- Elaboración de los instrumentos de investigación
- Depuración de la información
- Tabulación, cuadros y gráficos, estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Revisar la información recopilada
- Tabular la información
- Analizar los datos obtenidos
- Codificar y graficar
- Se elaborará corta redacción sobre la síntesis general de los resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de la encuesta a estudiantes

1. ¿Se distrae con facilidad en clases?

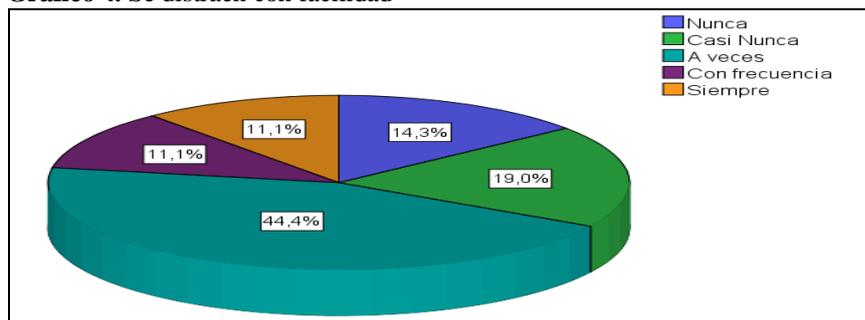
Cuadro 7. Se distraen con facilidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	18	14,3	14,3	14,3
Casi Nunca	24	19,0	19,0	33,3
A veces	56	44,4	44,4	77,8
Con frecuencia	14	11,1	11,1	88,9
Siempre	14	11,1	11,1	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 4. Se distraen con facilidad



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la primera pregunta, 18 estudiantes que constituye el 14,3% respondieron que Nunca se distraen con facilidad en clases, 24 estudiantes que constituye el 19% contestaron Casi Nunca, 56 estudiantes es decir el 44,4% mencionaron que A veces, 14 estudiantes el 11,1% consideraron que Con frecuencia, 14 el 11,1% optaron por Siempre.

Interpretación

De acuerdo a los resultados que se visualizan tanto en la tabla como en el gráfico se puede determinar que los estudiantes se distraen, porque a pesar que un mayor porcentaje menciona que es a veces no se debe dejar de lado a aquellos que respondieron siempre ya que esa información nos da a entender que si hay un problema.

2. ¿Se concentra fácilmente en el aula de clases sin que nada lo distraiga?

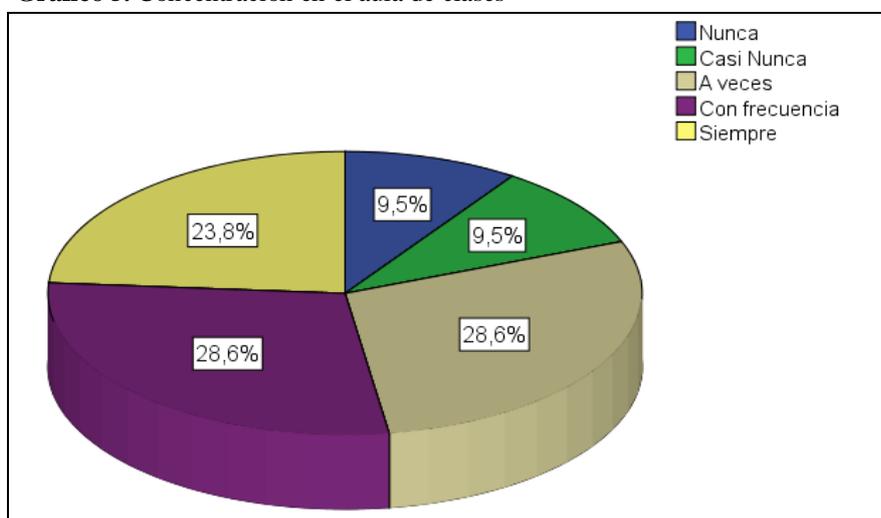
Cuadro 8. Concentración en el aula de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	12	9,5	9,5	9,5
Casi Nunca	12	9,5	9,5	19,0
A veces	36	28,6	28,6	47,6
Con frecuencia	36	28,6	28,6	76,2
Siempre	30	23,8	23,8	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 5. Concentración en el aula de clases



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la segunda pregunta, 12 estudiantes que constituye el 9,5% respondieron que Nunca se concentran fácilmente en el aula de clases sin que nada los distraiga, 12 estudiantes que constituye el 9,5% contestaron Casi Nunca, 36 estudiantes es decir el 28,6% mencionaron que A veces, 36 estudiantes el 28,6% consideraron que Con frecuencia, 30 estudiantes el 23,8% optaron por Siempre.

Interpretación

La mayoría de estudiantes respondieron entre a veces y con frecuencia se concentran fácilmente, lo cual da a entender que de cierta manera algo los distrae por lo cual su concentración no es total.

3. ¿Puede usted recordar lo tratado en clases anteriores?

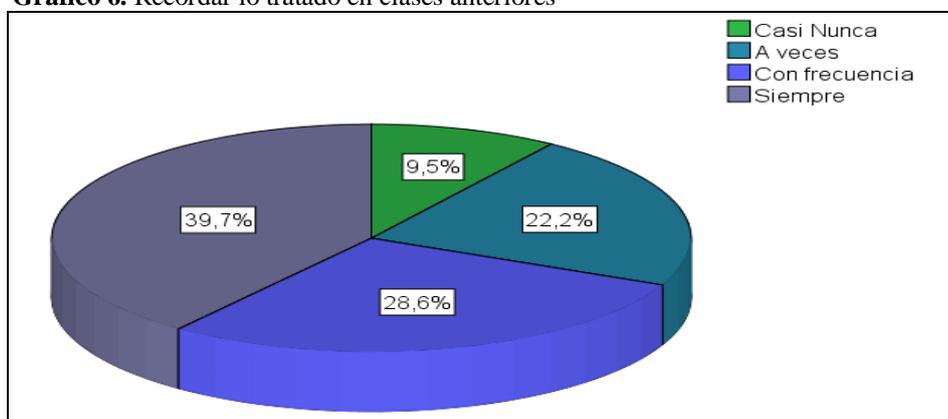
Cuadro 9. Recordar lo tratado en clases anteriores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	12	9,5	9,5	9,5
A veces	28	22,2	22,2	31,7
Con frecuencia	36	28,6	28,6	60,3
Siempre	50	39,7	39,7	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 6. Recordar lo tratado en clases anteriores



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la tercera pregunta, 12 estudiantes que constituye el 9,5% contestaron Casi Nunca pueden recordar lo tratado en clases anteriores, 28 estudiantes es decir el 22,2% mencionaron que A veces, 36 estudiantes el 28,6% consideraron que Con frecuencia, 50 estudiantes el 39,7% optaron por Siempre.

Interpretación

Se aprecia que según los resultados muchos estudiantes no tienen problemas en recordar pero un 31,7% del resto de estudiantes presentan problemas en su retención lo cual puede evidenciar un problema latente en los estudiantes.

4. ¿En su espacio de estudio en el aula de clases cuenta con iluminación adecuada?

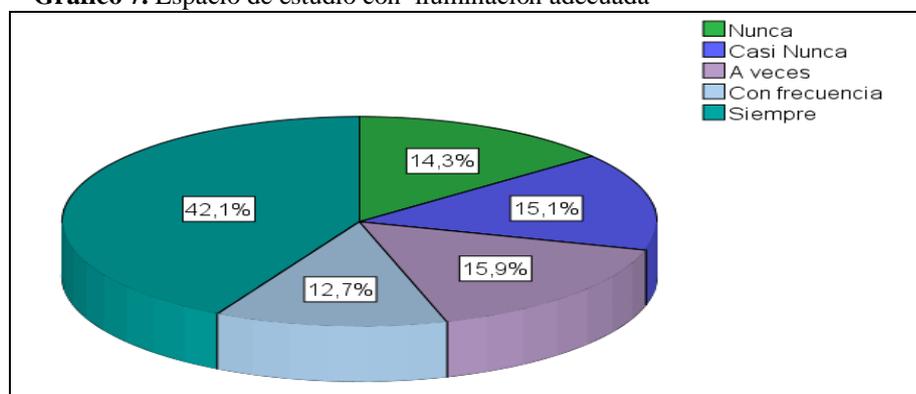
Cuadro 10. Espacio de estudio con iluminación adecuada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	18	14,3	14,3	14,3
Casi Nunca	19	15,1	15,1	29,4
A veces	20	15,9	15,9	45,2
Con frecuencia	16	12,7	12,7	57,9
Siempre	53	42,1	42,1	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 7. Espacio de estudio con iluminación adecuada



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la cuarta pregunta, 18 estudiantes que constituye el 14,3% respondieron que Nunca en el espacio de estudio en el aula de clases cuenta con iluminación adecuada, 19 estudiantes que constituye el 15,1% contestaron Casi Nunca, 20 estudiantes es decir el 15,9% mencionaron que A veces, 16 estudiantes el 12,7% consideraron que Con frecuencia, 53 estudiantes el 42,1% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados reflejan que un 42,1% de estudiantes cuentan con iluminación adecuada, mientras que un 29,4% responden entre nunca y casi nunca lo cual evidencia que la iluminación inadecuada afecta a este grupo de estudiantes y se asocia al problema de investigación.

5. ¿Le resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases?

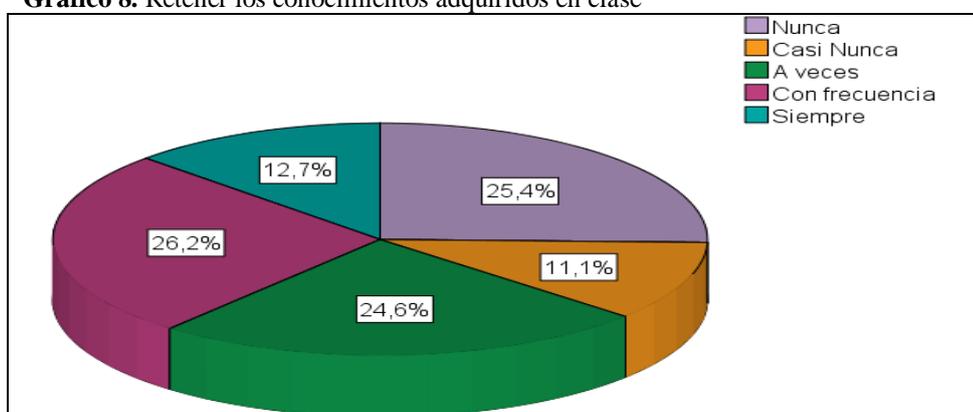
Cuadro 11. Retener los conocimientos adquiridos en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	32	25,4	25,4	25,4
Casi Nunca	14	11,1	11,1	36,5
A veces	31	24,6	24,6	61,1
Con frecuencia	33	26,2	26,2	87,3
Siempre	16	12,7	12,7	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 8. Retener los conocimientos adquiridos en clase



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la quinta pregunta, 32 estudiantes que constituye el 25,4% respondieron que Nunca les resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases, 14 estudiantes que constituye el 11,1% contestaron Casi Nunca, 31 estudiantes es decir el 24,6% mencionaron que A veces, 33 estudiantes el 26,2% consideraron que Con frecuencia, 16 estudiantes el 12,7% optaron por Siempre.

Interpretación

Según lo que se ha podido apreciar en los resultados se ve que a pesar que un 26,2% retiene adecuadamente los conocimientos no se puede dejar de lado a un considerable 25,4% que nunca lo hacen ya que aquí se constata que existe un problema en los estudiantes.

6. ¿Se distrae en clase por ruidos externos?

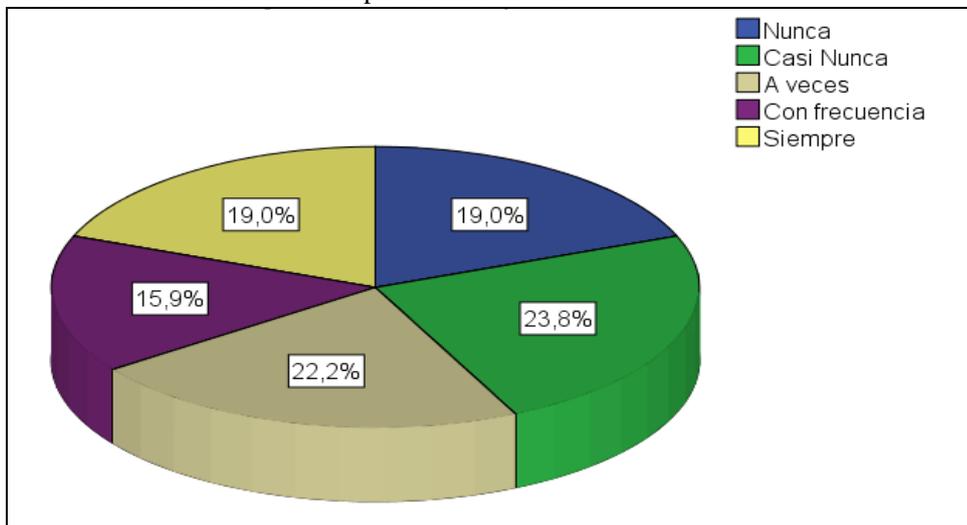
Cuadro 12. Distracción en clase por ruidos externos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	24	19,0	19,0	19,0
Casi Nunca	30	23,8	23,8	42,9
A veces	28	22,2	22,2	65,1
Con frecuencia	20	15,9	15,9	81,0
Siempre	24	19,0	19,0	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 9. Distracción en clase por ruidos externos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la sexta pregunta, 24 estudiantes que constituye el 19% respondieron que Nunca se distraen en clase por ruidos externos, 30 estudiantes que constituye el 23,8% contestaron Casi Nunca, 28 estudiantes es decir el 22,2% mencionaron que A veces, 20 estudiantes el 15,9% consideraron que Con frecuencia, 24 estudiantes el 19% optaron por Siempre.

Interpretación

De los resultados se constata que aunque a la mayoría no les afectan los ruidos hay un 19% de estudiantes que se sienten afectados por los mismos, lo cual puede interferir en la retención de conocimientos.

7. ¿Es un estudiante inquieto en el aula de clases?

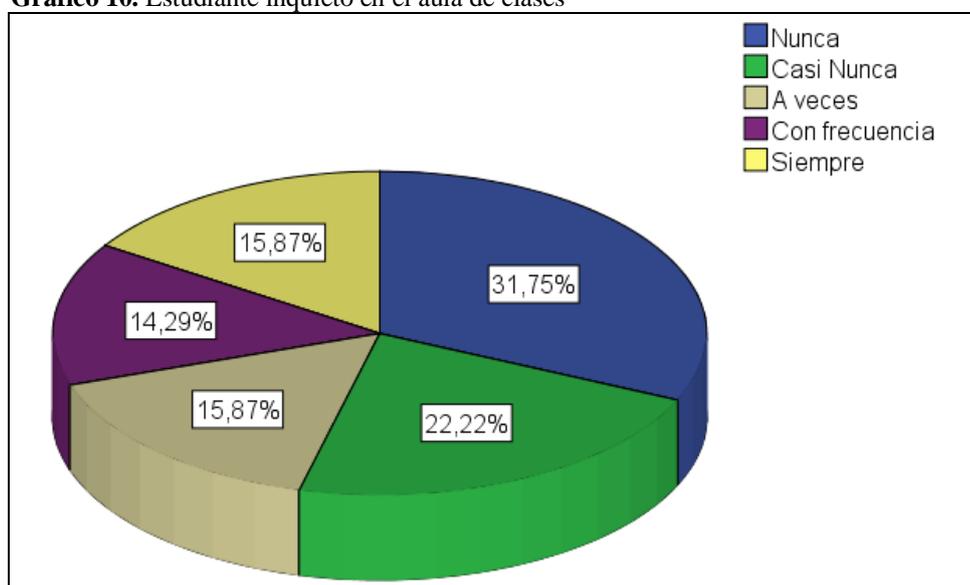
Cuadro 13. Estudiante inquieto en el aula de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	40	31,7	31,7	31,7
Casi Nunca	28	22,2	22,2	54,0
A veces	20	15,9	15,9	69,8
Con frecuencia	18	14,3	14,3	84,1
Siempre	20	15,9	15,9	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 10. Estudiante inquieto en el aula de clases



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la séptima pregunta, 40 estudiantes que constituye el 31,7% respondieron que Nunca son inquietos en el aula de clases, 28 estudiantes que constituye el 22,2% contestaron Casi Nunca, 20 estudiantes es decir el 15,9% mencionaron que A veces, 18 estudiantes el 14,3% consideraron que Con frecuencia, 20 estudiantes el 15,9% optaron por Siempre.

Interpretación

Se aprecia según los resultados que los estudiantes en un 31,7 dicen no ser inquietos, pero hay un alto porcentaje de ellos que sí lo son, lo cual evidencia que este grupo puede afectar al desenvolvimiento en clases de los demás estudiantes.

8. ¿Cuándo está en clases se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando?

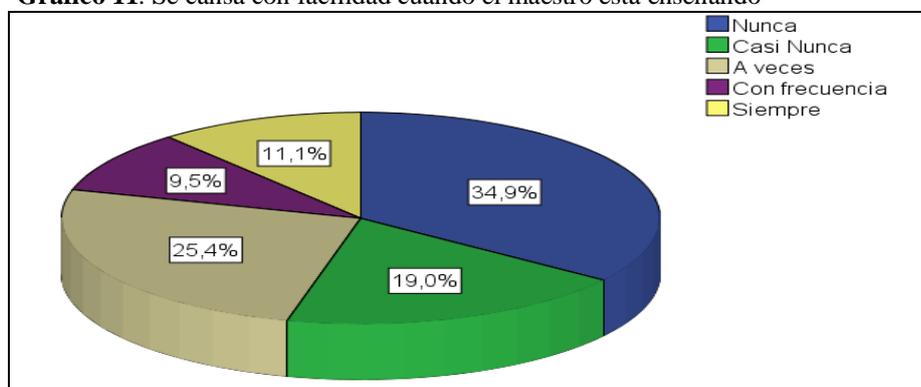
Cuadro 14. Se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	44	34,9	34,9	34,9
Casi Nunca	24	19,0	19,0	54,0
A veces	32	25,4	25,4	79,4
Con frecuencia	12	9,5	9,5	88,9
Siempre	14	11,1	11,1	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 11. Se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la octava pregunta, 44 estudiantes que constituye el 34,9% respondieron que Nunca se cansan con facilidad cuando el maestro está enseñando, 24 estudiantes que constituye el 19% contestaron Casi Nunca, 32 estudiantes es decir el 25,4% mencionaron que A veces, 12 el 9,5% consideraron que Con frecuencia, 14 estudiantes el 11,1% optaron por Siempre.

Interpretación

Según los resultados se puede apreciar que aunque la mayoría no se cansa fácilmente, hay un porcentaje considerable de ellos que siempre y con frecuencia que si se cansan lo cual denota que hay inconvenientes en las clases que deben ser evidenciados en el transcurso de la investigación.

9. ¿Hay problemas personales que lo distraen en clases?

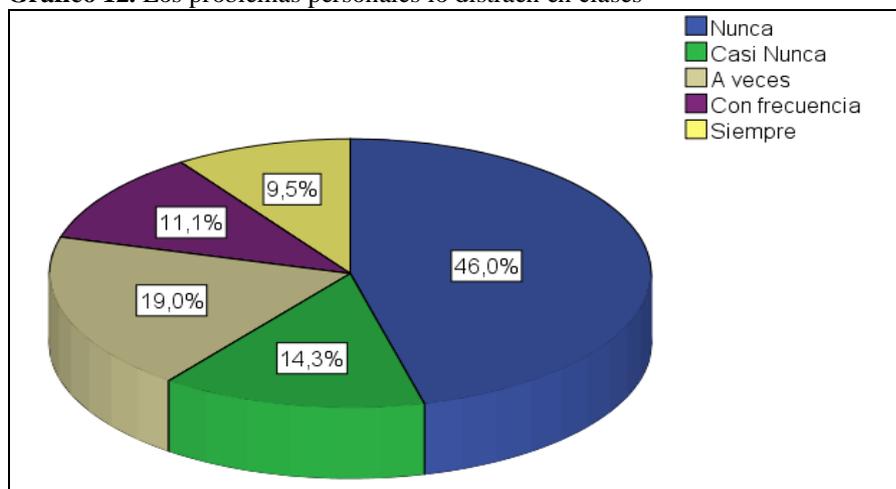
Cuadro 15. Los problemas personales lo distraen en clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	58	46,0	46,0	46,0
Casi Nunca	18	14,3	14,3	60,3
A veces	24	19,0	19,0	79,4
Con frecuencia	14	11,1	11,1	90,5
Siempre	12	9,5	9,5	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 12. Los problemas personales lo distraen en clases



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la novena pregunta, 58 estudiantes que constituye el 46% respondieron que Nunca hay problemas personales que lo distraen en clases, 18 estudiantes que constituye el 14,3% contestaron Casi Nunca, 24 estudiantes es decir el 19% mencionaron que A veces, 14 estudiantes el 11,1% consideraron que Con frecuencia, 12 estudiantes el 9,5% optaron por Siempre.

Interpretación

Se demuestra con los resultados que aunque a la gran mayoría no les afecta los problemas personales hay un 20,6% de ellos que siempre y con frecuencia se ven afectados, de lo cual se desprende que existe una interferencia para el proceso de aprendizaje.

10. ¿Puede analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades?

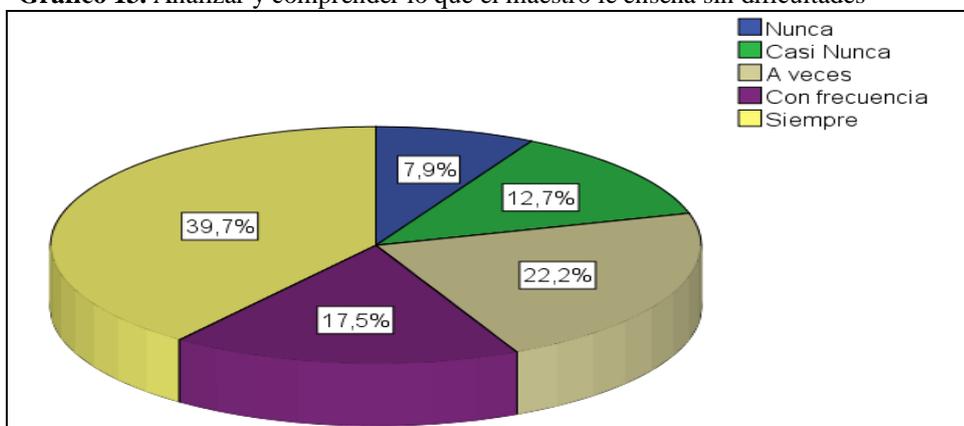
Cuadro 16. Analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	7,9	7,9	7,9
Casi Nunca	16	12,7	12,7	20,6
A veces	28	22,2	22,2	42,9
Con frecuencia	22	17,5	17,5	60,3
Siempre	50	39,7	39,7	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 13. Analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima pregunta, 10 estudiantes que constituye el 7,9% respondieron que Nunca pueden analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades, 16 estudiantes que constituye el 12,7% contestaron Casi Nunca, 28 estudiantes es decir el 22,2% mencionaron que A veces, 22 estudiantes el 17,5% consideraron que Con frecuencia, 50 estudiantes el 39,7% optaron por Siempre.

Interpretación

De acuerdo a lo que se puede apreciar en los resultados en su mayoría los estudiantes analizan y comprenden adecuadamente, pero no se puede dejar de lado a aquel 42,9% de ellos que dicen nunca, casi nunca y a veces, lo cual da a entender que la mayoría pudo verse afectado por el desenvolvimiento del resto.

11. ¿Puede asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas?

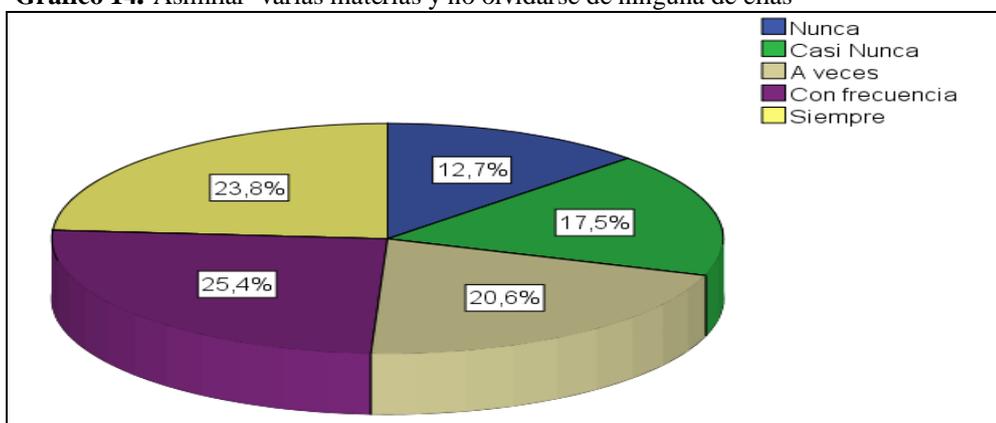
Cuadro 17. Asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	16	12,7	12,7	12,7
Casi Nunca	22	17,5	17,5	30,2
A veces	26	20,6	20,6	50,8
Con frecuencia	32	25,4	25,4	76,2
Siempre	30	23,8	23,8	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 14. Asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima primera pregunta, 16 estudiantes que constituye el 12,7% respondieron que Nunca pueden asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas, 22 estudiantes que constituye el 17,5% contestó Casi Nunca, 26 estudiantes es decir el 20,6% mencionaron que A veces, 32 estudiantes el 25,4% consideraron que Con frecuencia, 30 estudiantes el 23,8% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados muestran que a pesar que un 25,4% de estudiantes asimilan las materias no se puede dejar de lado a aquel 12,7% que nunca lo asimilan, por lo cual se puede ver afectado el desempeño del grupo.

12. ¿Cuándo se realiza una evaluación recuerda lo que el maestro explicó en clase?

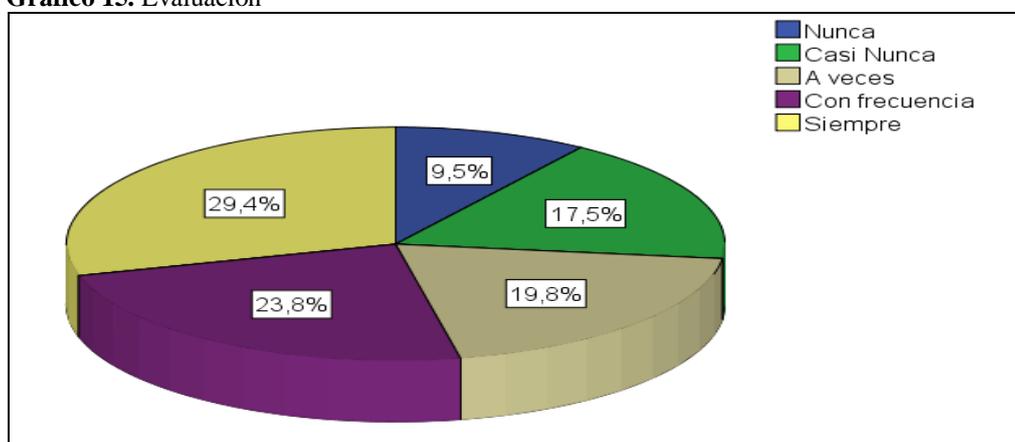
Cuadro 18. Evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	12	9,5	9,5	9,5
Casi Nunca	22	17,5	17,5	27,0
A veces	25	19,8	19,8	46,8
Con frecuencia	30	23,8	23,8	70,6
Siempre	37	29,4	29,4	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 15. Evaluación



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima segunda pregunta, 12 estudiantes que constituye el 9,5% respondieron que Nunca recuerdan lo que el maestro explicó en clase cuándo se realiza una evaluación, 22 estudiantes que constituye el 17,5% contestaron Casi Nunca, 25 estudiantes es decir el 19,8% mencionaron que A veces, 30 estudiantes el 23,8% consideraron que Con frecuencia, 37 estudiantes el 29,4% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados arrojados demuestran que un 29,4% de los estudiantes siempre recuerdan lo enseñado, pero hay un 27% que nunca y casi nunca lo recuerdan, lo cual se debe tomar a consideración ya que su desempeño puede mermar el del resto.

13. ¿Puede recordar fechas y eventos históricos de importancia?

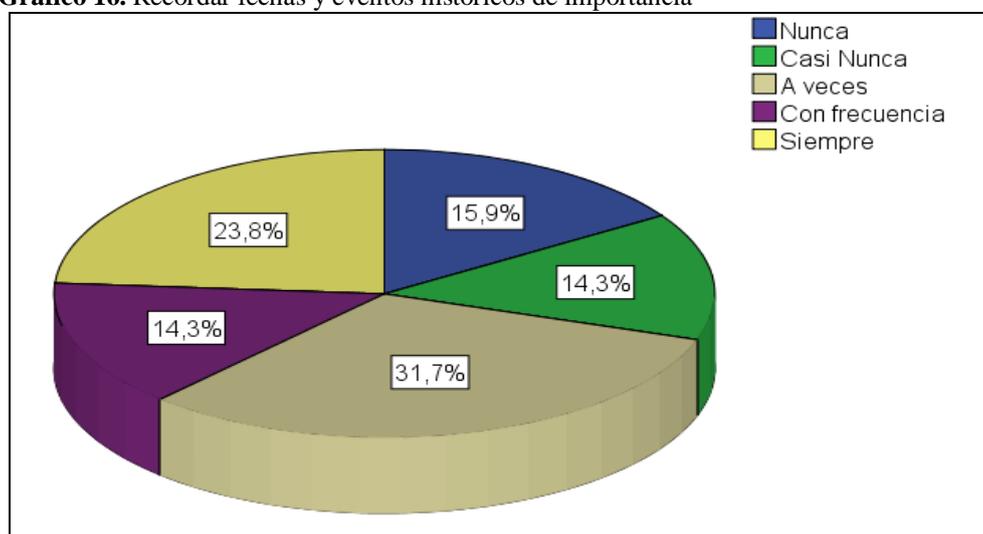
Cuadro 19. Recordar fechas y eventos históricos de importancia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	20	15,9	15,9	15,9
Casi Nunca	18	14,3	14,3	30,2
A veces	40	31,7	31,7	61,9
Con frecuencia	18	14,3	14,3	76,2
Siempre	30	23,8	23,8	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 16. Recordar fechas y eventos históricos de importancia



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima tercera pregunta, 20 estudiantes que constituye el 15,9% respondieron que Nunca pueden recordar fechas y eventos históricos de importancia, 18 estudiantes que constituye el 14,3% contestaron Casi Nunca, 40 estudiantes es decir el 31,7% mencionaron que A veces, 18 estudiantes el 14,3% consideraron que Con frecuencia, 30 estudiantes el 23,8% optaron por Siempre.

Interpretación

Según la tabla y el gráfico se puede apreciar que casi nunca los estudiantes recuerdan fechas y eventos históricos lo cual da a notar que aquí hay problema que debe ser solucionado ya que esto puede afectar a su desempeño académico.

14. ¿Puede recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias?

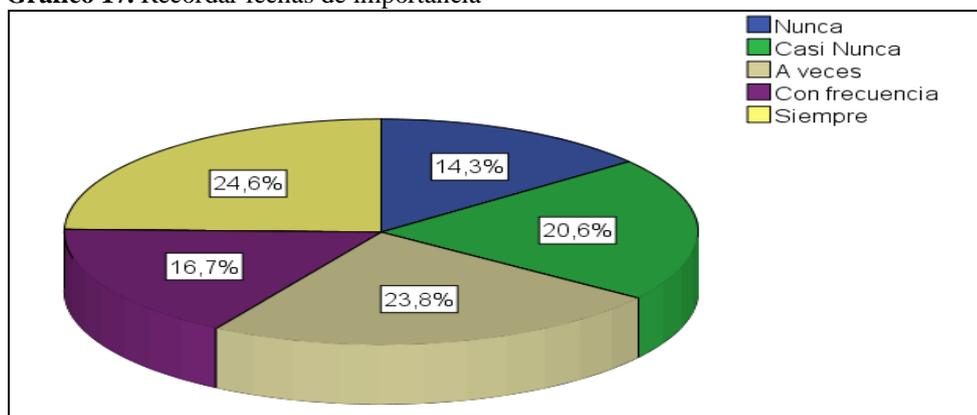
Cuadro 20. Recordar fechas de importancia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	18	14,3	14,3	14,3
Casi Nunca	26	20,6	20,6	34,9
A veces	30	23,8	23,8	58,7
Con frecuencia	21	16,7	16,7	75,4
Siempre	31	24,6	24,6	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 17. Recordar fechas de importancia



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima cuarta pregunta, 18 estudiantes que constituye el 14,3% respondieron que Nunca pueden recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias, 26 estudiantes que constituye el 20,6% contestaron Casi Nunca, 30 estudiantes es decir el 23,8% mencionaron que A veces, 21 estudiantes el 16,7% consideraron que Con frecuencia, 31 estudiantes el 24,6% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados constatan que aunque la mayoría que es el 24,6% opina que su retención a largo plazo es siempre buena, no se puede dejar de lado a aquel 14,3% que dice que nunca, ya que con este pequeño grupo de estudiantes ya se puede evidenciar la existencia de un problema.

15. ¿Puede retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase?

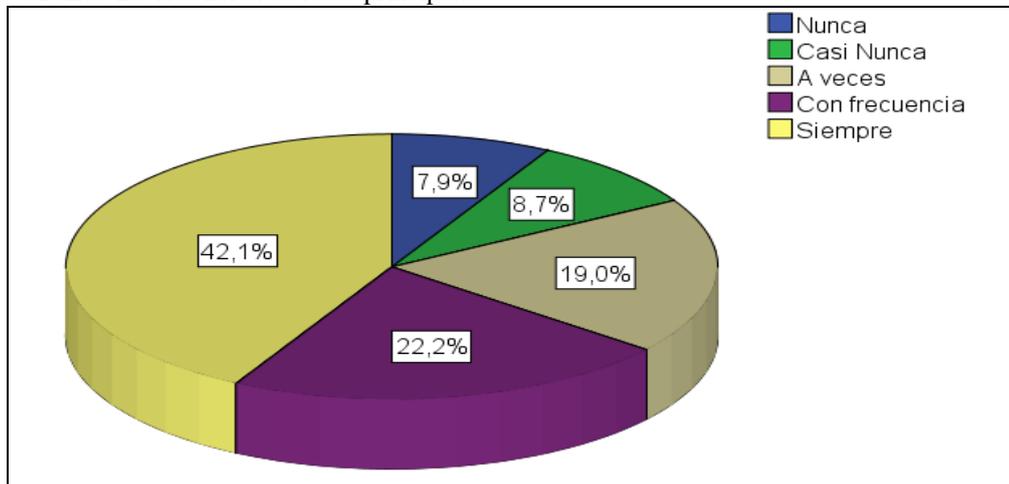
Cuadro 21. Retención de ideas principales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	7,9	7,9	7,9
Casi Nunca	11	8,7	8,7	16,7
A veces	24	19,0	19,0	35,7
Con frecuencia	28	22,2	22,2	57,9
Siempre	53	42,1	42,1	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 18. Retención de ideas principales



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima quinta pregunta, 10 estudiantes que constituye el 7,9% respondieron que Nunca pueden retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase, 11 estudiantes que constituye el 8,7% contestaron Casi Nunca, 24 estudiantes es decir el 19% mencionaron que A veces, 28 estudiantes el 22,2% consideraron que Con frecuencia, 53 estudiantes el 42,1% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados que se evidencian tanto en la tabla como en el gráfico muestran que siempre los estudiantes retienen las ideas, pero existe un cierto número que opinan lo contrario y aunque sea un número pequeño merece tomarse en consideración.

16. ¿Su memoria le permite no olvidar lo que el maestro explicó el día de ayer?

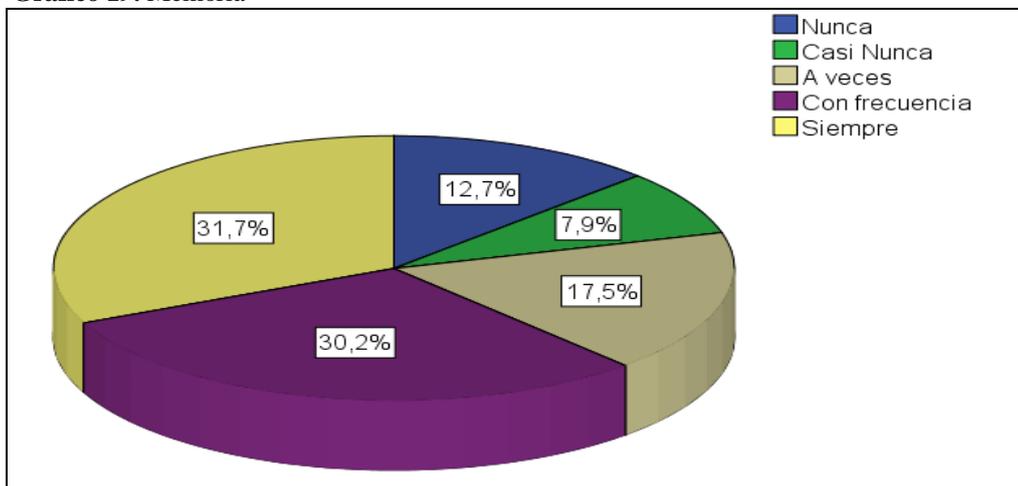
Cuadro 22. Memoria

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	16	12,7	12,7	12,7
Casi Nunca	10	7,9	7,9	20,6
A veces	22	17,5	17,5	38,1
Con frecuencia	38	30,2	30,2	68,3
Siempre	40	31,7	31,7	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 19. Memoria



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima sexta pregunta, 16 estudiantes que constituye el 12,7% respondieron que Nunca su memoria le permite no olvidar lo que el maestro explicó el día de ayer, 10 estudiantes que constituye el 7,9% contestaron Casi Nunca, 22 estudiantes es decir el 17,5% mencionaron que A veces, 38 estudiantes el 30,2% consideraron que Con frecuencia, 40 estudiantes el 31,7% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados arrojados evidencian que siempre los estudiantes tienen excelente memoria, pero un 20,6% dicen entre nunca y casi nunca, lo cual podría ser tomado en cuenta como un problema latente de aprendizaje.

17. ¿Recuerda lo que aprendió en clase hace más de seis meses? (Memoria largo plazo)

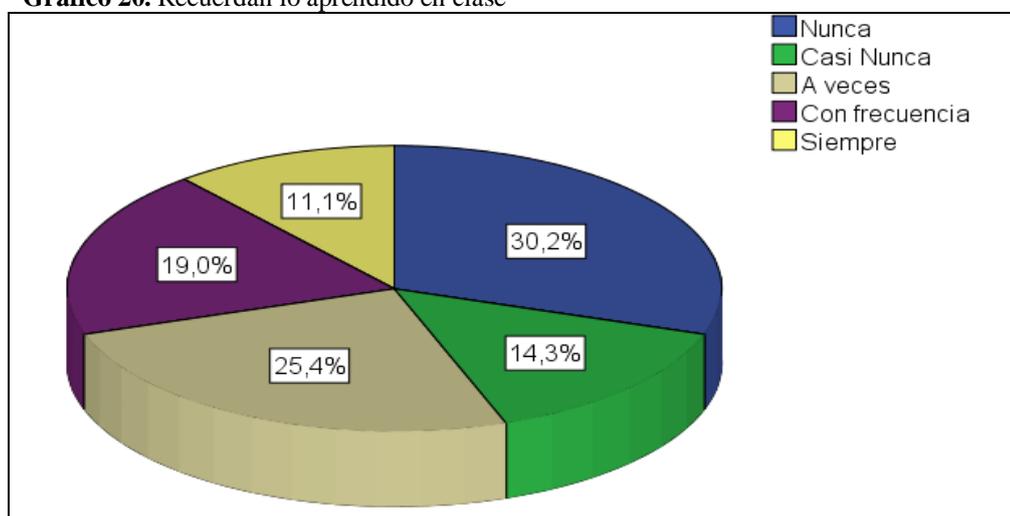
Cuadro 23. Recuerdan lo aprendido en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	38	30,2	30,2	30,2
Casi Nunca	18	14,3	14,3	44,4
A veces	32	25,4	25,4	69,8
Con frecuencia	24	19,0	19,0	88,9
Siempre	14	11,1	11,1	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 20. Recuerdan lo aprendido en clase



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima séptima pregunta, 38 estudiantes que constituye el 30,2% respondieron que Nunca recuerdan lo que aprendió en clase hace más de seis meses, 18 estudiantes que constituye el 14,3% contestaron Casi Nunca, 32 estudiantes es decir el 25,4% mencionaron que A veces, 24 estudiantes el 19% consideraron que Con frecuencia, 14 estudiantes el 11,1% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados que se observan tanto en la tabla como en el gráfico dan a notar que un 30,2% de estudiantes nunca retienen sus conocimientos a largo plazo, por lo cual se podría decir que gran parte de su aprendizaje no es significativo.

18. ¿Recuerda lo que aprendió en clase la semana pasada? (Memoria corto plazo)

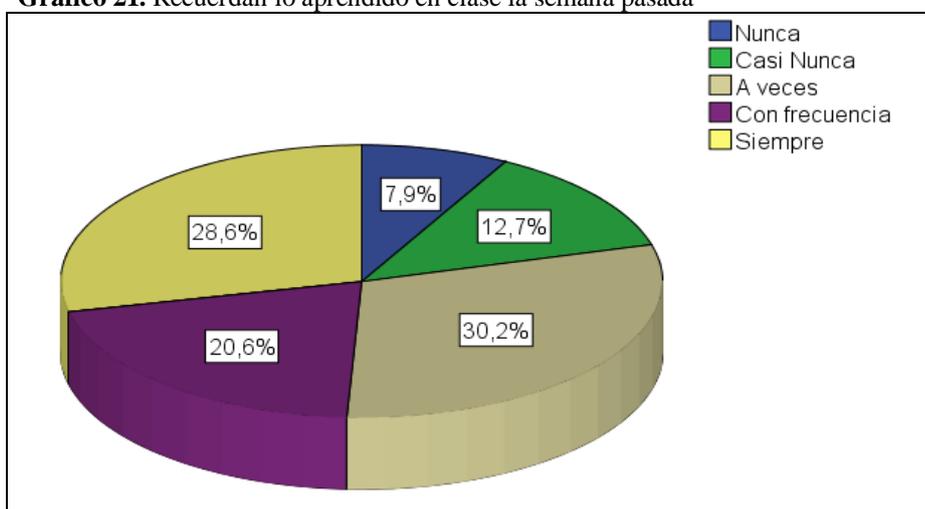
Cuadro 24. Recuerdan lo aprendido en clase la semana pasada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	10	7,9	7,9	7,9
Casi Nunca	16	12,7	12,7	20,6
A veces	38	30,2	30,2	50,8
Con frecuencia	26	20,6	20,6	71,4
Siempre	36	28,6	28,6	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 21. Recuerdan lo aprendido en clase la semana pasada



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima octava pregunta, 10 estudiantes que constituye el 7,9% respondieron que Nunca recuerdan lo que aprendió en clase la semana pasada, 16 estudiantes que constituye el 12,7% contestaron Casi Nunca, 38 estudiantes es decir el 30,2% mencionaron que A veces, 26 estudiantes el 20,6% consideraron que Con frecuencia, 36 estudiantes el 28,6% optaron por Siempre.

Interpretación

Se puede evidenciar que la capacidad retentiva a corto plazo de los estudiantes debería ser reforzada, ya que un 30,2% de ellos dicen que a veces lo retienen lo cual da a notar un problema de significancia que debería ser tratado.

19. ¿Puede diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia?

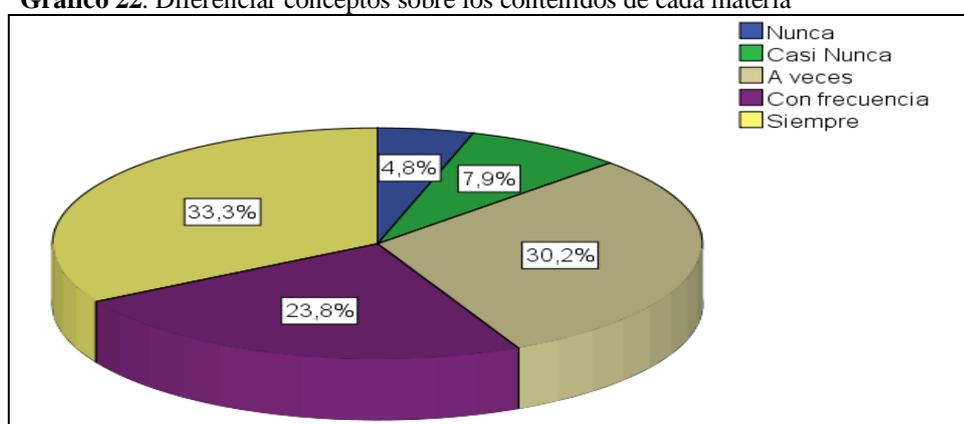
Cuadro 25. Diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	6	4,8	4,8	4,8
Casi Nunca	10	7,9	7,9	12,7
A veces	38	30,2	30,2	42,9
Con frecuencia	30	23,8	23,8	66,7
Siempre	42	33,3	33,3	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 22. Diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la décima novena pregunta, 6 estudiantes que constituye el 4,8% respondieron que Nunca pueden diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia, 10 estudiantes que constituye el 7,9% contestaron Casi Nunca, 38 estudiantes es decir el 30,2% mencionaron que A veces, 30 estudiantes el 23,8% consideraron que Con frecuencia, 42 estudiantes el 33,3% optaron por Siempre.

Interpretación

Se puede apreciar que aunque un gran porcentaje el 33,3% afirman que siempre diferencian conceptos, no se puede dejar de lado a aquel grupo de estudiantes que opinan lo contrario, ya que ese mínimo número merece ser tomado en cuenta en esta investigación.

20. ¿Su maestro ha tenido que reforzar los conocimientos en clase porque usted tiende a olvidar lo aprendido?

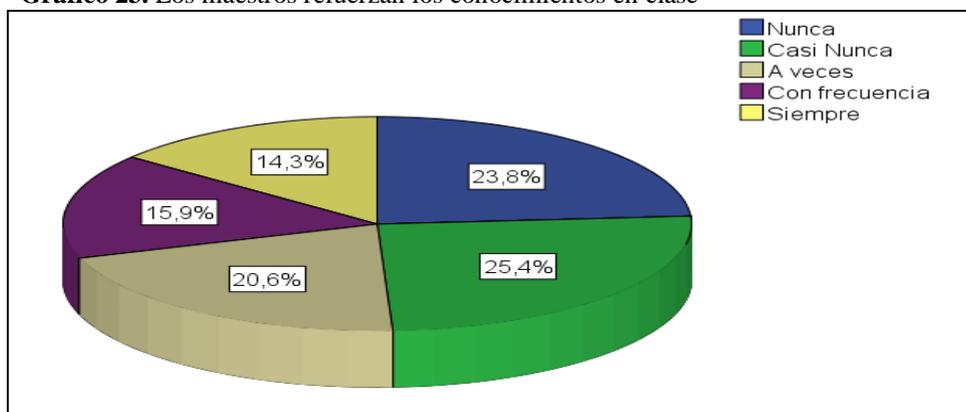
Cuadro 26. Los maestros refuerzan los conocimientos en clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	30	23,8	23,8	23,8
Casi Nunca	32	25,4	25,4	49,2
A veces	26	20,6	20,6	69,8
Con frecuencia	20	15,9	15,9	85,7
Siempre	18	14,3	14,3	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 23. Los maestros refuerzan los conocimientos en clase



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la vigésima pregunta, 30 estudiantes que constituye el 23,8% respondieron que Nunca sus maestro han tenido que reforzar los conocimientos en clase, 32 estudiantes que constituye el 25,4% contestaron Casi Nunca, 26 estudiantes es decir el 20,6% mencionaron que A veces, 20 estudiantes el 15,9% consideraron que Con frecuencia, 18 estudiantes el 14,3% optaron por Siempre porque tienen mala memoria con respecto a lo aprendido.

Interpretación

Los resultados demuestran que aunque un 23,8% de estudiantes dicen que nunca sus docentes tienen la necesidad de reforzar los conocimientos, un 14,3% opina que siempre, lo cual supone que su retención suele ser afectada por algún elemento a tomar en consideración.

21. ¿Qué es lo que atrae a menudo su atención cuando está en el aula de clases?

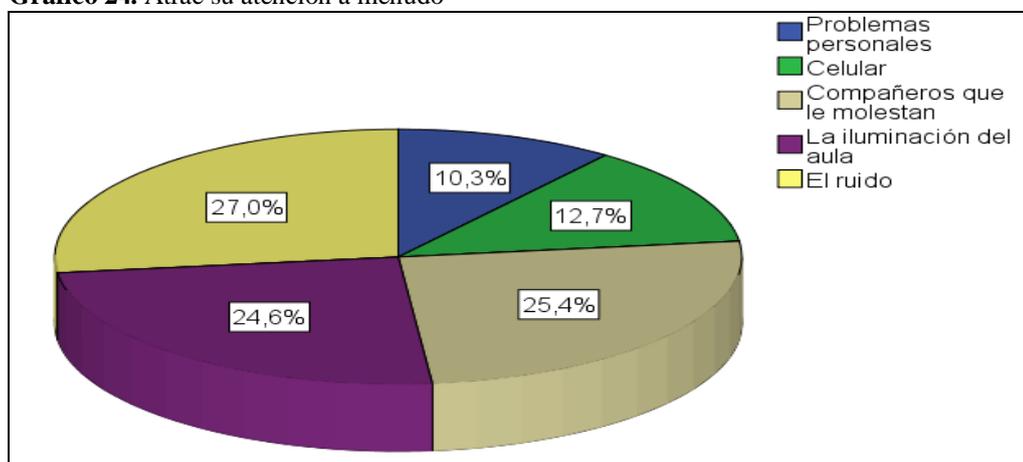
Cuadro 27. Atrae su atención a menudo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Problemas personales	13	10,3	10,3	10,3
Celular	16	12,7	12,7	23,0
Compañeros que le molestan	32	25,4	25,4	48,4
La iluminación del aula	31	24,6	24,6	73,0
El ruido	34	27,0	27,0	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 24. Atrae su atención a menudo



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la vigésima primera pregunta, 13 estudiantes que constituye el 10,3% respondieron que lo que les atrae la atención cuando están en clase son los Problemas personales, 16 estudiantes que constituye el 12,7% contestaron Celular, 32 estudiantes es decir el 25,4% mencionaron que Compañeros que le molestan, 31 estudiantes el 24,6% consideraron que La iluminación del aula, 34 estudiantes el 27,0% optaron por la opción El ruido.

Interpretación

Se puede apreciar que muchos de los estudiantes es decir el 77,7% afirman que el ruido, la iluminación del aula, los compañeros que molestan son unos de los elementos que tienen mayor incidencia a la hora de desviar su atención del estudio, lo cual es un factor importante que afecta su aprendizaje.

22. Los ruidos externos que más le distraen son:

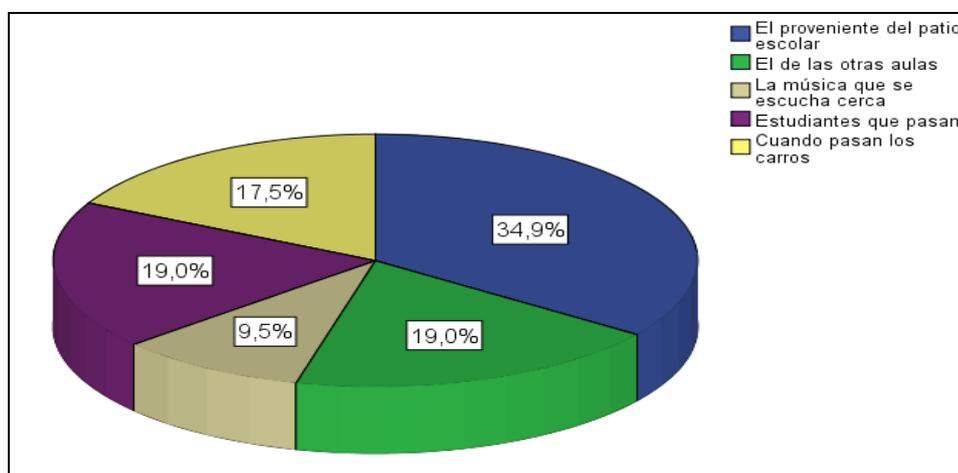
Cuadro 28. Ruidos externos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El proveniente del patio escolar	44	34,9	34,9	34,9
El de las otras aulas	24	19,0	19,0	54,0
La música que se escucha cerca	12	9,5	9,5	63,5
Estudiantes que pasan	24	19,0	19,0	82,5
Cuando pasan los carros	22	17,5	17,5	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 25. Ruidos externos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la vigésima segunda pregunta, 44 estudiantes que constituye el 34,9% respondieron que los ruidos externos que más los distraen son los provenientes del patio escolar, 24 estudiantes que constituye el 19,0% contestaron El de las otras aulas, 12estudiantes es decir el 9,5% mencionaron que La música que se escucha cerca, 24estudiantes el 19% consideraron que los Estudiantes que pasan, 22estudiantes el 17,5% optaron por la opción Cuando pasan los carros.

Interpretación

En los resultados se evidencia que el ruido proveniente del patio escolar desvía a menudo la atención de los estudiantes, lo cual da a suponer que este es un elemento a tomar en consideración.

23. ¿Cuándo lleva su celular a su aula, para qué lo utiliza en clases?

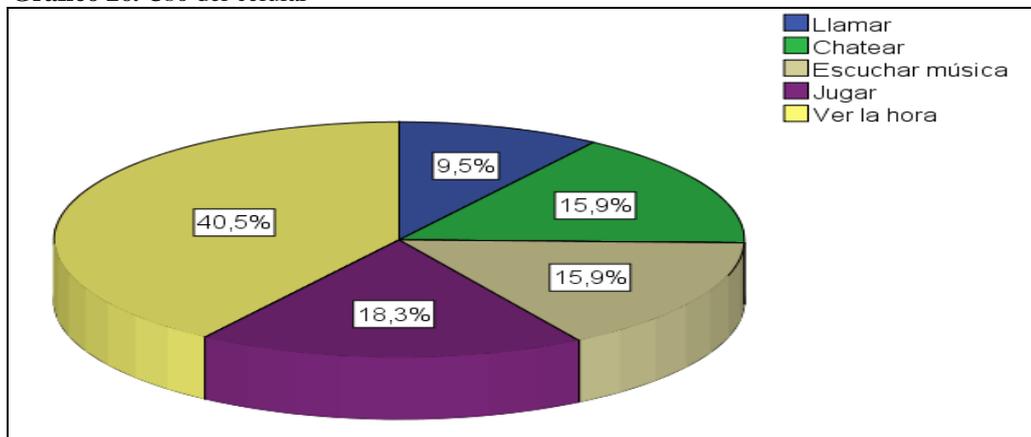
Cuadro 29]. Uso del celular

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Llamar	12	9,5	9,5	9,5
Chatear	20	15,9	15,9	25,4
Escuchar música	20	15,9	15,9	41,3
Jugar	23	18,3	18,3	59,5
Ver la hora	51	40,5	40,5	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 26. Uso del celular



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la vigésima tercera pregunta, 12 estudiantes que constituye el 9,5% respondieron que llevan el celular al aula de clases para Llamar, 20 estudiantes que constituye el 15,9% contestaron Chatear, 20 estudiantes es decir el 15,9% mencionaron Escuchar música, 23 estudiantes el 18,3% consideraron la opción Jugar, 51 estudiantes el 40,5% optaron por la opción Ver la hora.

Interpretación

Los resultados demuestran que un 40,5% de los encuestados dicen utilizar el teléfono celular para ver la hora, se debe tomar en cuenta que esto desvía la atención del estudiante, por lo que su uso debería ser prohibido.

24. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que contribuirían en la retención de conocimientos y ayudarían en la disminución de los elementos distractores en el aula?

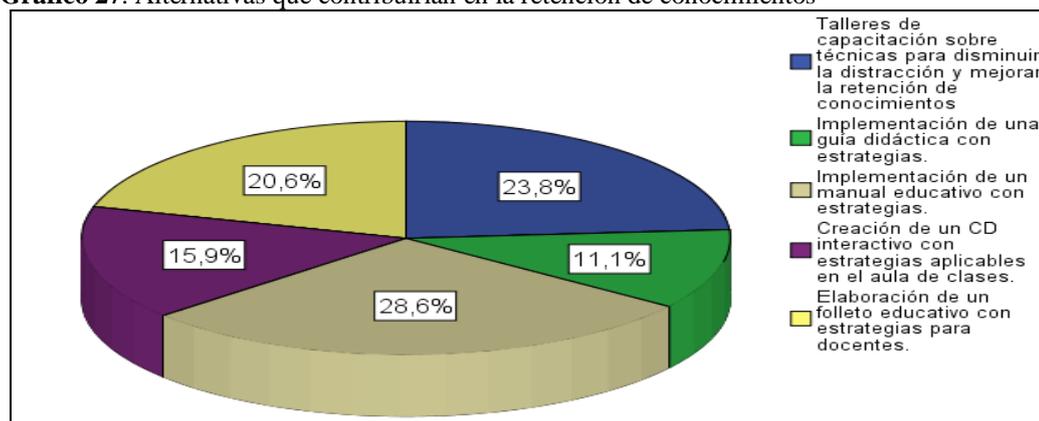
Cuadro 30. Alternativas que contribuirían en la retención de conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Talleres de capacitación sobre técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos	30	23,8	23,8	23,8
Implementación de una guía didáctica con estrategias.	14	11,1	11,1	34,9
Implementación de un manual educativo con estrategias.	36	28,6	28,6	63,5
Creación de un CD interactivo con estrategias aplicables en el aula de clases.	20	15,9	15,9	79,4
Elaboración de un folleto educativo con estrategias para docentes.	26	20,6	20,6	100,0
Total	126	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Gráfico 27. Alternativas que contribuirían en la retención de conocimientos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Análisis

En la vigésima cuarta pregunta, 30 estudiantes que constituye el 23,8% respondieron que las alternativas para lograr mejorar la retención de conocimientos son Talleres de capacitación, 14 estudiantes que constituye el 11,1% contestaron Implementación de una guía didáctica, 36 estudiantes es decir el 28,6% mencionaron Implementación de un manual educativo, 20 estudiantes el 15,9% consideraron que Creación de un CD interactivo, 26 estudiantes el 20,6% optaron por la opción Elaboración de un folleto educativo.

Interpretación

Los resultados arrojados afirman que la mejor alternativa para la realización de la propuesta sería la implementación de un manual educativo un manual educativo.

4.2 Análisis de la encuesta a docentes

1. ¿Sus alumnos se distraen con facilidad en clases?

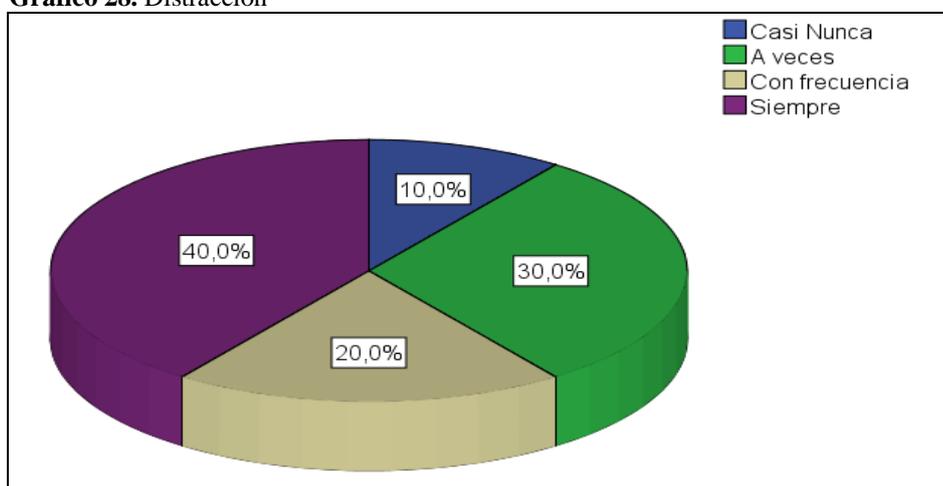
Cuadro 31. Distracción

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	10,0	10,0	10,0
A veces	3	30,0	30,0	40,0
Con frecuencia	2	20,0	20,0	60,0
Siempre	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 28. Distracción



Elaborado por: Mireya Shiguango

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la primera pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que Casi Nunca los estudiantes se distraen con facilidad en clases, 3 docentes es decir el 30% mencionaron que A veces, 2 docentes el 20% consideraron que Con frecuencia, 4 docentes el 40% optaron por Siempre.

Interpretación

Se puede apreciar que un 40% de los docentes encuestados dicen que sus estudiantes siempre se distraen, lo cual evidencia que se debería afianzar en ellos su atención que es necesario a la hora de retener sus conocimientos.

2. ¿Cree usted que sus estudiantes se concentran fácilmente en clase sin que nada los distraiga?

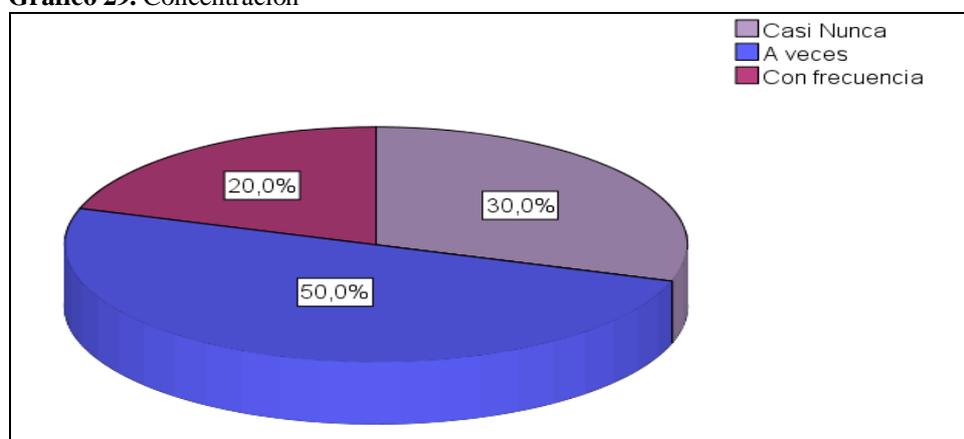
Cuadro 32. Concentración

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	3	30,0	30,0	30,0
A veces	5	50,0	50,0	80,0
Con frecuencia	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 29. Concentración



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la segunda pregunta, 3 docentes que constituye el 30% respondieron que Casi Nunca los estudiantes se concentran fácilmente en el aula de clases sin que nada los distraiga, 5 docentes es decir el 50% mencionaron que A veces, 2 docentes el 20% consideraron que Con frecuencia.

Interpretación

Se puede apreciar que existe cierta dificultad en la concentración en clases de los estudiantes, ya que un 50% de docentes opinan que a veces lo hacen, lo cual da a prever la existencia de un problema.

3. ¿Sus alumnos pueden recordar lo tratado en clases anteriores?

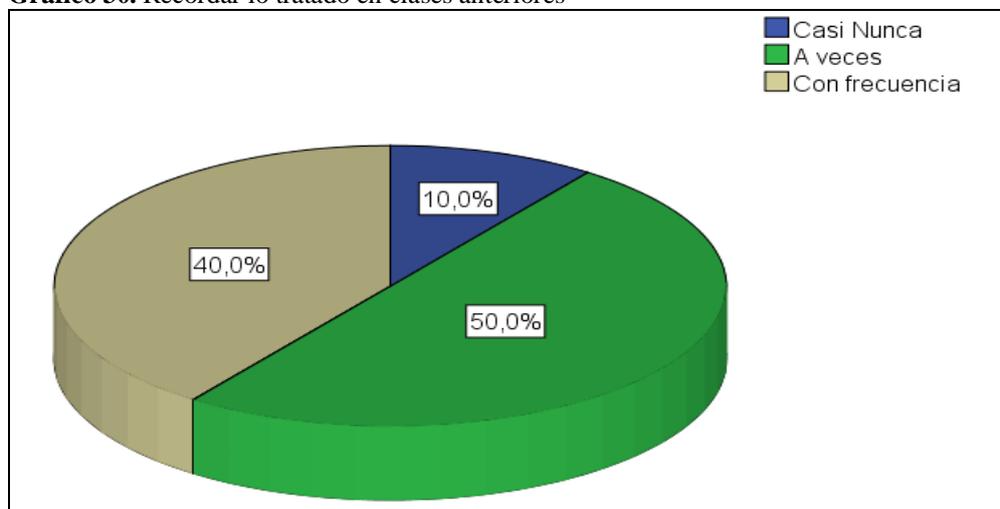
Cuadro 33. Recordar lo tratado en clases anteriores

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	10,0	10,0	10,0
A veces	5	50,0	50,0	60,0
Con frecuencia	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 30. Recordar lo tratado en clases anteriores



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la tercera pregunta, 1 docente que constituye el 10% contestó que Casi Nunca los estudiantes pueden recordar lo tratado en clases anteriores, 5 docentes es decir el 50% mencionaron que A veces, 4 docentes el 40% consideraron que Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados observados tanto en la tabla como en el gráfico evidencia la existencia de un problema en la retención ya que un 50% de docentes opinan que a veces pueden recordar lo enseñado.

4. ¿En su espacio de estudio en el aula de clases los alumnos cuentan con iluminación adecuada?

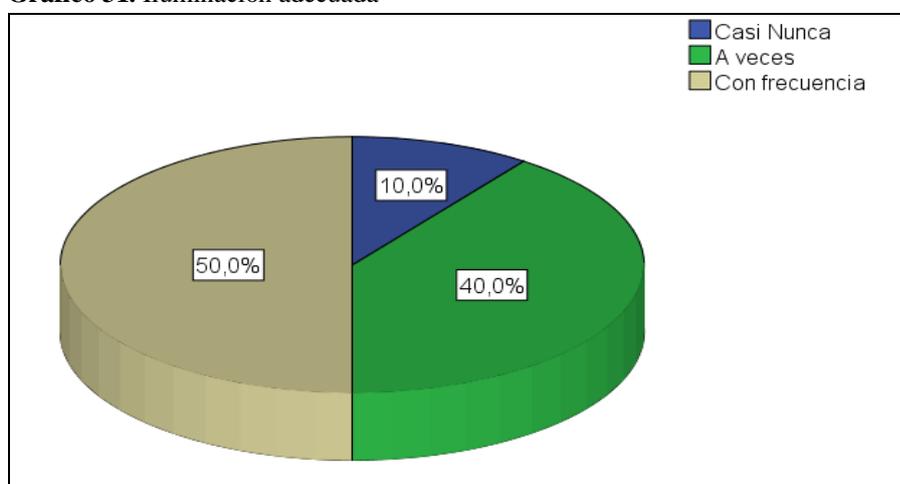
Cuadro 34. Iluminación adecuada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	10,0	10,0	10,0
A veces	4	40,0	40,0	50,0
Con frecuencia	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 31. Iluminación adecuada



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la cuarta pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que Casi Nunca los estudiantes en el espacio de estudio en el aula de clases cuenta con una iluminación adecuada, 4 docentes que constituye el 40% contestaron que A veces, 5 docentes el 50% consideraron que Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados demuestran que si bien con frecuencia los estudiantes cuentan con adecuada iluminación un 10% afirma que casi nunca, lo cual puede afectar en el desempeño académico, por lo cual es necesario tomarlo en cuenta.

5. ¿Les resulta difícil a los estudiantes retener los conocimientos adquiridos en clases?

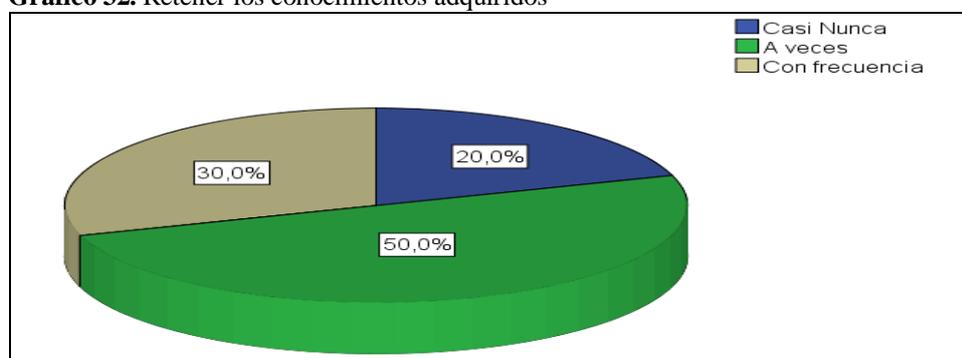
Cuadro 35. Retener los conocimientos adquiridos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	2	20,0	20,0	20,0
A veces	5	50,0	50,0	70,0
Con frecuencia	3	30,0	30,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 32. Retener los conocimientos adquiridos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la quinta pregunta, 2 docentes que constituye el 20 % respondieron que Casi Nunca a los estudiantes les resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases, 5 que constituye el 50 % contestaron que A veces, 3 el 30 % consideraron que Con frecuencia.

Interpretación

Se puede apreciar que en un 50% los docentes manifiestan que los estudiantes a veces tienen problemas de retención, un 30% consideran que con frecuencia les resulta difícil, lo cual denota la existencia de cierto nivel de dificultad en su capacidad retentiva.

6. ¿Los alumnos se distraen en clase por ruidos externos con facilidad?

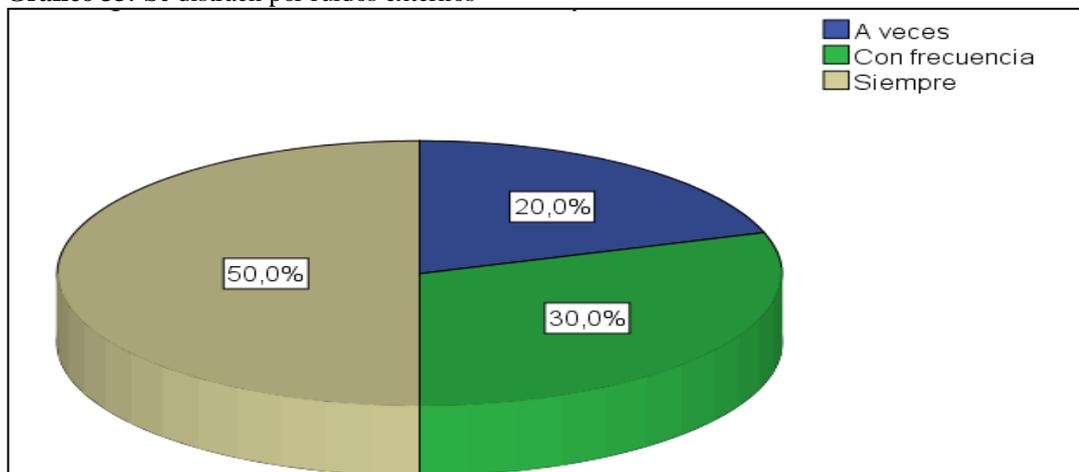
Cuadro 36. Se distraen por ruidos externos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	2	20,0	20,0	20,0
Con frecuencia	3	30,0	30,0	50,0
Siempre	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 33. Se distraen por ruidos externos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la sexta pregunta, 2 docentes que constituye el 20% respondieron que A veces los estudiantes se distraen en clase por ruidos externos, 3 docentes que constituye el 30% contestaron Con frecuencia, 5 docentes es decir el 50% mencionaron que Siempre.

Interpretación

Se evidencia según los resultados arrojados por la encuesta que existe un alto índice de docentes que opinan que sus estudiantes se distraen fácilmente, lo cual da a notar que hay ciertos elementos que llaman la atención de los estudiantes.

7. ¿Los estudiantes son inquietos en el aula de clases?

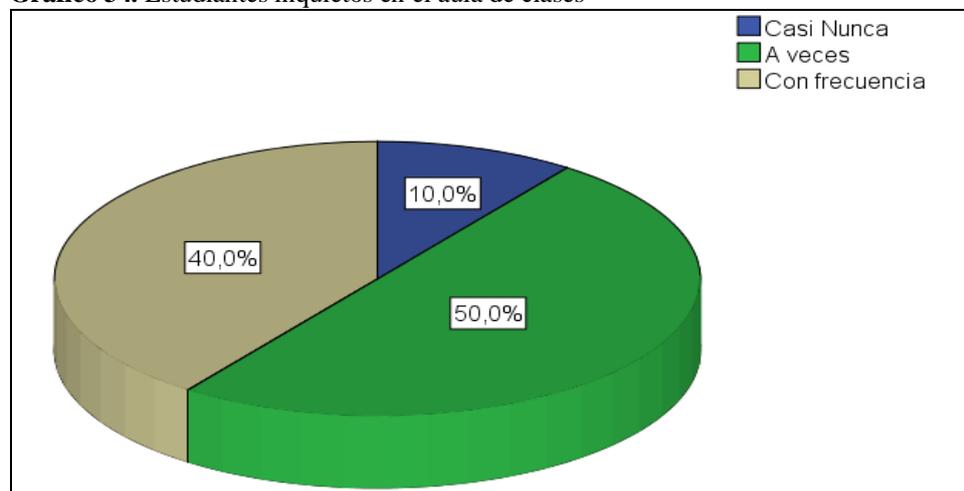
Cuadro 37. Estudiantes inquietos en el aula de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	10,0	10,0	10,0
A veces	5	50,0	50,0	60,0
Con frecuencia	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 34. Estudiantes inquietos en el aula de clases



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la séptima pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que Casi Nunca los estudiantes son inquietos en el aula de clases, 5 docentes que constituye el 50% contestaron A veces, 4 docentes el 40% consideraron que Con frecuencia.

Interpretación

Un 50% de docentes opinan que a veces sus estudiantes son inquietos, pero un considerable 40% afirma que con frecuencia lo cual evidencia cierto inconveniente para el normal desenvolvimiento en clases.

8. ¿En las clases los alumnos se cansan rápidamente cuando usted está enseñando?

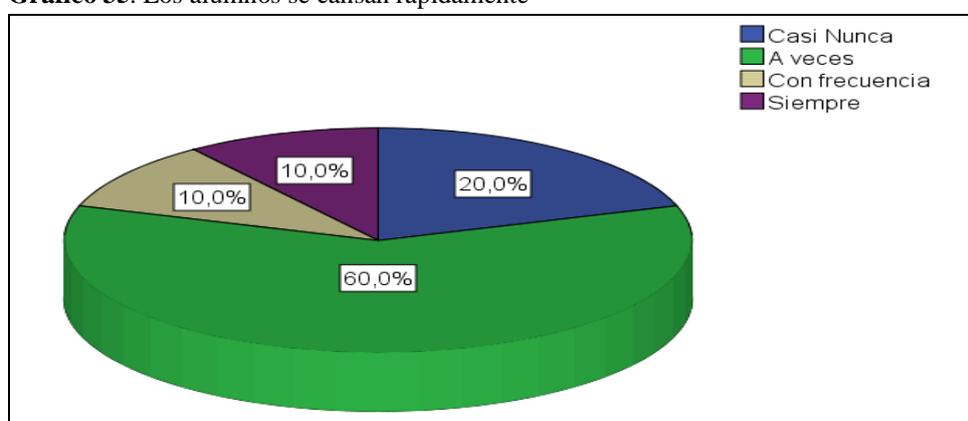
Cuadro 38. Los alumnos se cansan rápidamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	2	20,0	20,0	20,0
A veces	6	60,0	60,0	80,0
Con frecuencia	1	10,0	10,0	90,0
Siempre	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 35. Los alumnos se cansan rápidamente



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la octava pregunta, 2docentes que constituye el 20% respondieron que Casi Nunca se cansan rápidamente cuando el maestro está enseñando, 6docentes que constituye el 60 % contestaron A veces, 1docente el 10 % consideró que Con frecuencia, 1docente el 10% optó por Siempre.

Interpretación

Los resultados indican que los docentes opinan en un 50% que a veces los estudiantes se cansan en clases, por lo cual puede decirse que las clases en su mayoría no son monótonas.

9. ¿Cree usted que los alumnos tienen problemas personales que los distraen en clases?

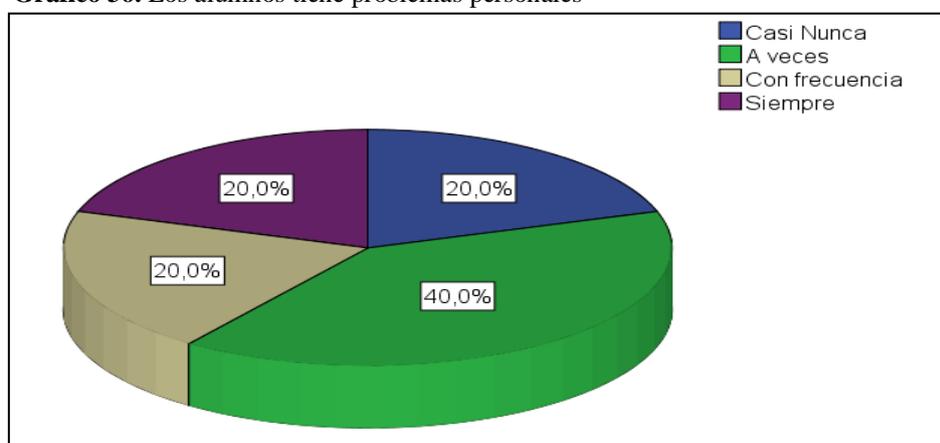
Cuadro 39. Los alumnos tienen problemas personales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	2	20,0	20,0	20,0
A veces	4	40,0	40,0	60,0
Con frecuencia	2	20,0	20,0	80,0
Siempre	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 36. Los alumnos tienen problemas personales



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la novena pregunta, 2 docentes que constituye el 20% respondieron que Casi Nunca los estudiantes tienen problemas personales que lo distraen en clases, 4 docentes que constituye el 40% contestaron A veces, 2 docentes el 20% consideraron que Con frecuencia, 2 docentes el 20% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados confirman que los docentes en un 40% dicen que a veces los problemas personales afectan a sus estudiantes, pero un 20% afirma que este es un factor que limita el aprendizaje.

10. ¿Los estudiantes pueden analizar y comprender lo que usted les enseña?

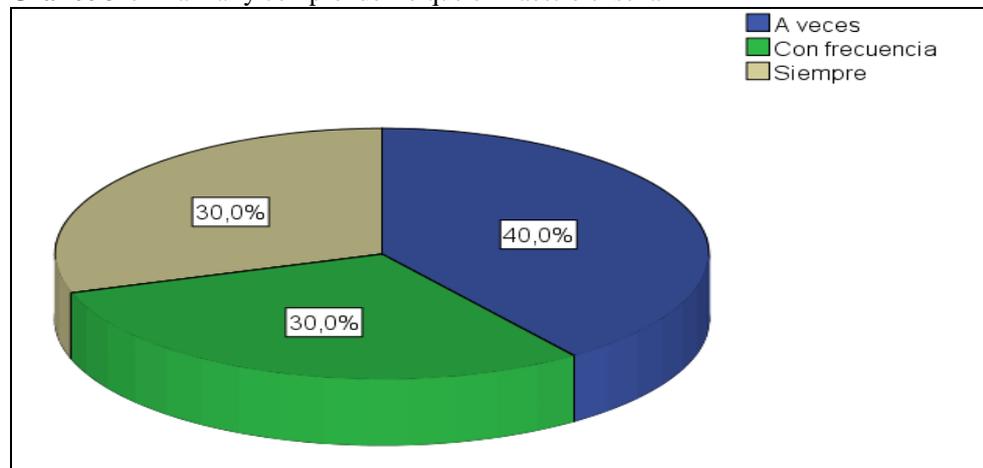
Cuadro 40. Analizar y comprender lo que el maestro enseña

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	40,0	40,0	40,0
Con frecuencia	3	30,0	30,0	70,0
Siempre	3	30,0	30,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 37. Analizar y comprender lo que el maestro enseña



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima pregunta, 4 docentes que constituye el 40% respondieron que A veces los estudiantes pueden analizar y comprender lo que sus maestros les enseña, 3 docentes el 30% consideraron que Con frecuencia, 3 docentes el 30% optaron por Siempre.

Interpretación

Los resultados evidencian que un 40% de docente que a veces los estudiantes analizan y comprenden lo enseñado, por lo cual se puede decir que su nivel retentivo no es adecuado.

11. ¿Sus alumnos pueden asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas?

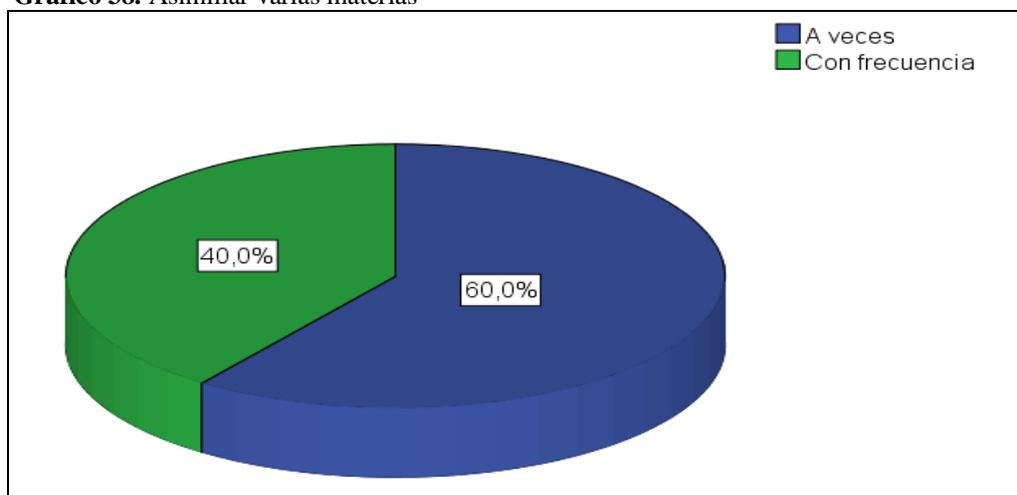
Cuadro 41. Asimilar varias materias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	6	60,0	60,0	60,0
Con frecuencia	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 38. Asimilar varias materias



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima primera pregunta, 6 docentes que constituye el 60% respondieron que A veces los estudiantes pueden asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas, 4 docentes que constituye el 40% contestó Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados evidencian que un 60% de docentes que los estudiantes tienen dificultades a la hora de asimilar las materias, lo cual da a entender que ciertos elementos interfieren con ello.

12. ¿Sus alumnos cuando realizan una evaluación recuerdan lo que usted explicó en clase?

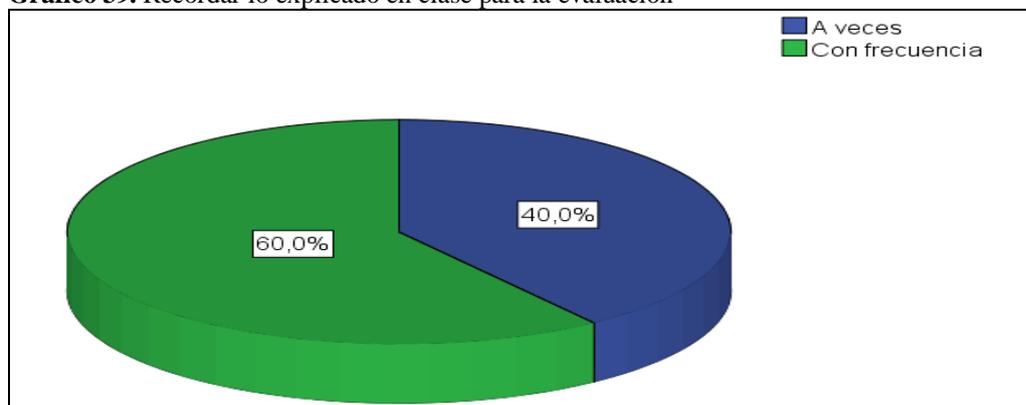
Cuadro 42. Recordar lo explicado en clase para la evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	4	40,0	40,0	40,0
Con frecuencia	6	60,0	60,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 39. Recordar lo explicado en clase para la evaluación



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima segunda pregunta, 4 docentes que constituye el 40% respondieron que A veces los estudiantes recuerdan lo que el maestro explicó en clase cuándo se realiza una evaluación, 6 docentes que constituye el 60% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Un 60% de docentes dicen que sus estudiantes no tienen inconvenientes en las evaluaciones, mientras que un 40% dicen que a veces si los tienen.

13. ¿Sus alumnos pueden recordar fechas y eventos históricos de importancia?

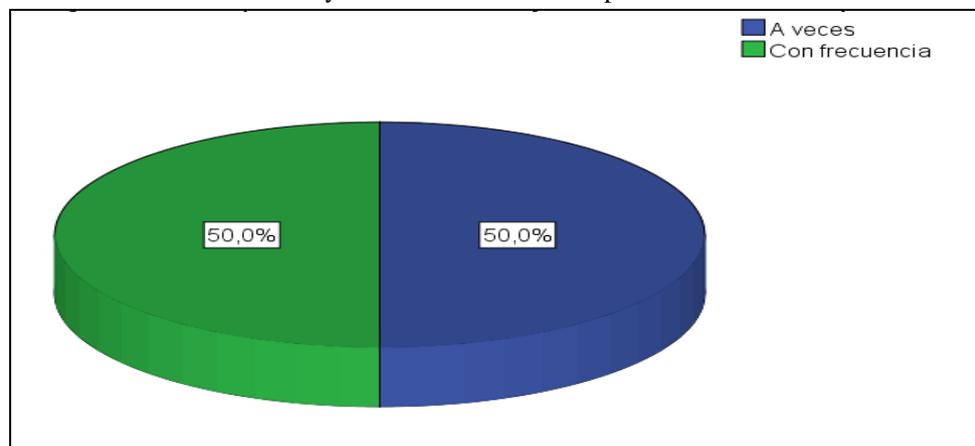
Cuadro 43. Recordar fechas y eventos históricos de importancia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	50,0	50,0	50,0
Con frecuencia	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 40. Recordar fechas y eventos históricos de importancia



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima tercera pregunta, 5 docentes que constituye el 50% respondieron que A veces los estudiantes pueden recordar fechas y eventos históricos de importancia, 5 docentes que constituye el 50% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Los docentes coinciden en un 50% que los estudiantes de vez en cuando tienen inconvenientes en recordar fechas y eventos históricos importantes, lo cual da a entender que su nivel de retención está siendo afectado por ciertos elementos que interfieren en su aprendizaje.

14. ¿Sus alumnos pueden recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias?

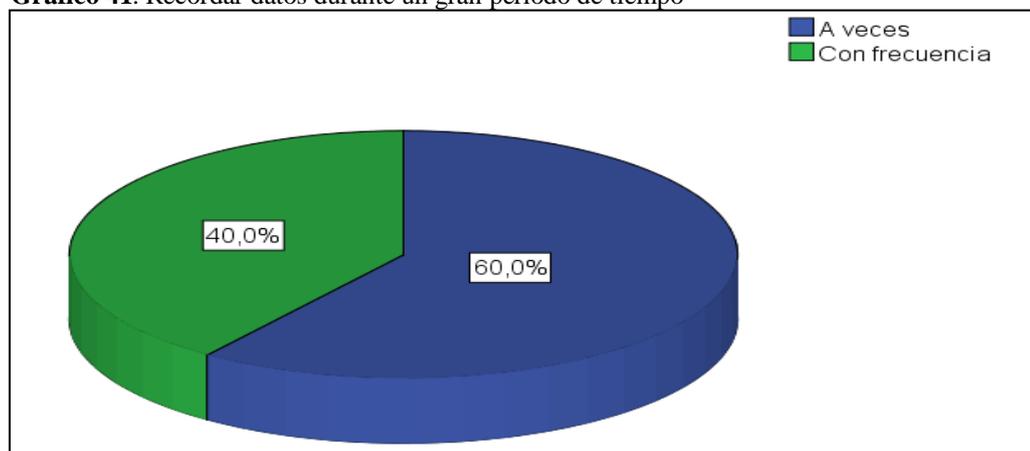
Cuadro 44. Recordar datos durante un gran periodo de tiempo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	6	60,0	60,0	60,0
Con frecuencia	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 41. Recordar datos durante un gran periodo de tiempo



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

En la décima cuarta pregunta, 6 docentes que constituye el 60% respondieron que A veces los estudiantes pueden recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias, 4 docentes que constituye el 40% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados evidencian que hay cierto nivel de dificultad en retener conocimientos a largo plazo, ya que un 60% de docentes dicen que es a veces.

15. ¿Sus alumnos pueden retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase?

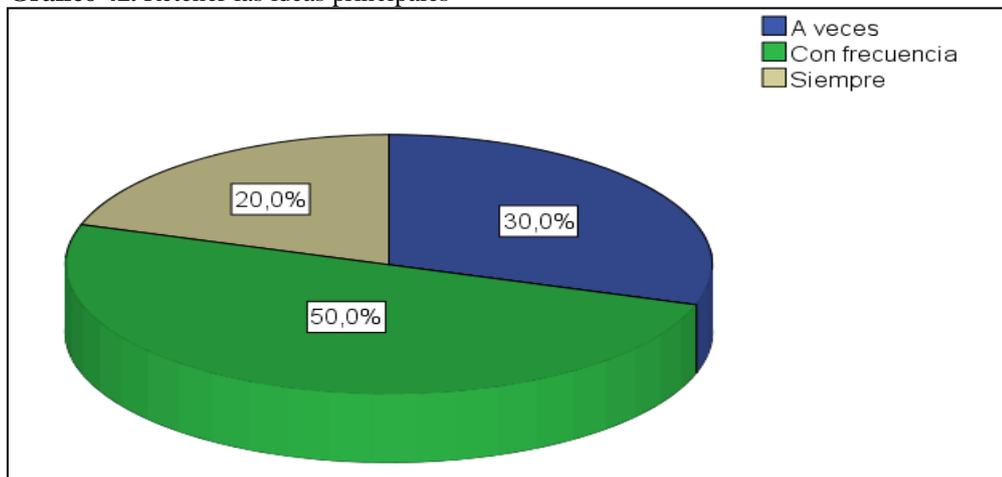
Cuadro 45. Retener las ideas principales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	3	30,0	30,0	30,0
Con frecuencia	5	50,0	50,0	80,0
Siempre	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 42. Retener las ideas principales



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima quinta pregunta, 3 docentes que constituye el 30% respondieron que A veces los estudiantes pueden retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase, 5 docentes que constituye el 50% contestaron Con frecuencia, 2 docentes es decir el 20% mencionaron que Siempre.

Interpretación

Los resultados evidencian que los aprendizajes de los estudiantes pueden ser asimilados en su memoria a corto plazo, ya que un 50% de docentes dicen que con frecuencia retienen ideas de un texto leído.

16. ¿Cree que la memoria de sus estudiantes les permite no olvidar lo que usted explicó el día de ayer?

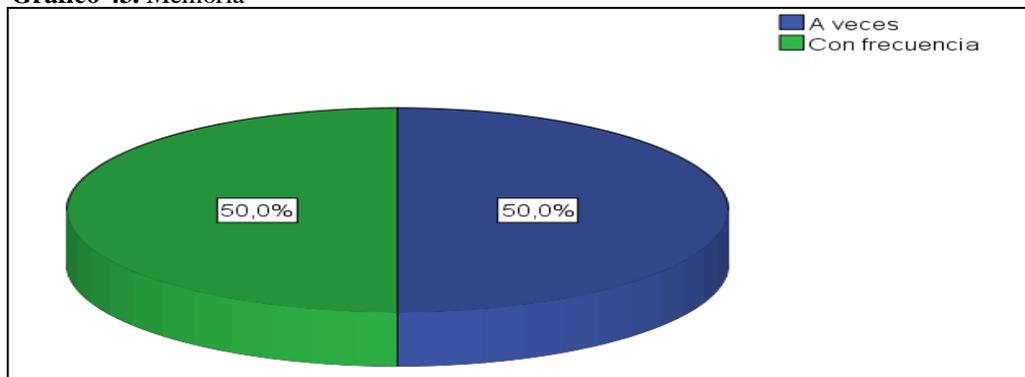
Cuadro 46. Memoria

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	5	50,0	50,0	50,0
Con frecuencia	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 43. Memoria



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima sexta pregunta, 5 docentes que constituye el 50% respondieron que A veces la memoria de los estudiantes le permite no olvidar lo que el maestro explicó el día de ayer, 5 docentes que constituye el 50% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Los docentes encuestados coinciden entre que a veces y con frecuencia la memoria de sus estudiantes les permite no olvidar lo que se explicó, de cierta manera hay algún elemento que está interfiriendo en el aprendizaje de los estudiantes y por ende en su retención de conocimientos.

17. ¿Sus alumnos pueden recordar lo que aprendió en clase hace más de seis meses? (Memoria largo plazo)

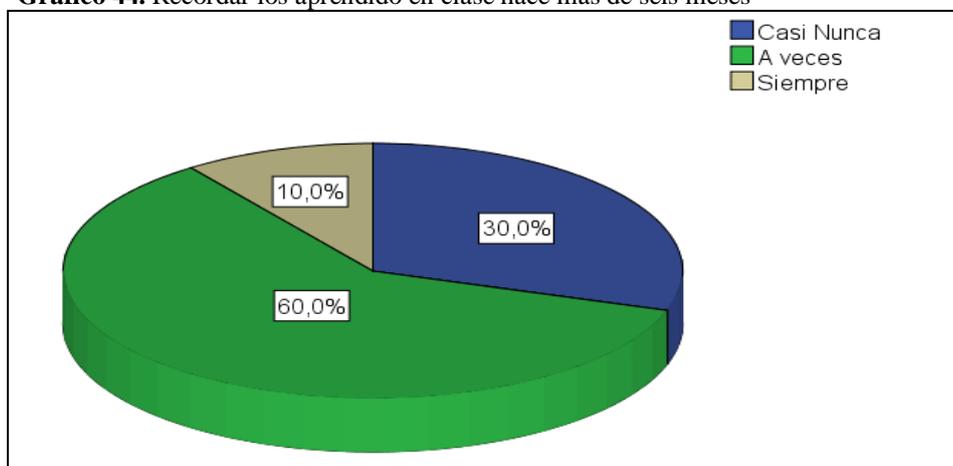
Cuadro 47. Recordar los aprendido en clase hace más de seis meses

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	3	30,0	30,0	30,0
A veces	6	60,0	60,0	90,0
Siempre	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 44. Recordar los aprendido en clase hace más de seis meses



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima séptima pregunta, 3 docentes que constituye el 30% respondieron que Casi Nunca los estudiantes recuerdan lo que aprendió en clase hace más de seis meses, 6 docentes que constituye el 60% contestaron A veces, 1 docente es decir el 10% mencionó que Siempre.

Interpretación

Los resultados ponen de manifiesto que sus aprendizajes no están siendo asimilados por su memoria a largo plazo, el que puede estar afectado por ciertos elementos que lo impiden.

**18. ¿Sus alumnos pueden recordar lo aprendido en clase la semana pasada?
(Memoria corto plazo)**

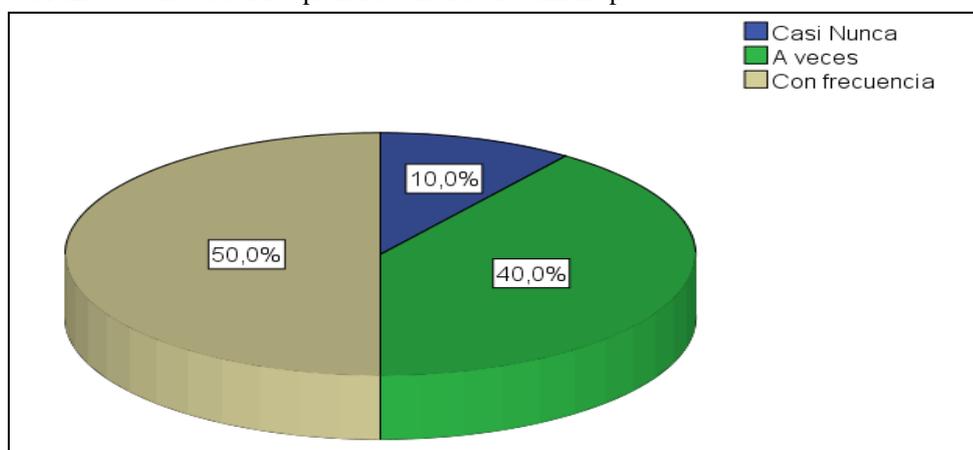
Cuadro 48. Recordar lo aprendido en clase la semana pasada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	10,0	10,0	10,0
A veces	4	40,0	40,0	50,0
Con frecuencia	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 45. Recordar lo aprendido en clase la semana pasada



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima octava pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que Casi Nunca los estudiantes recuerdan lo aprendido en clase la semana pasada, 4 docentes que constituye el 40% contestaron A veces, 5 docentes es decir el 50% mencionaron que Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados dan a entender que el aprendizaje de los estudiantes está siendo guardado en su memoria a corto plazo, pero no se debe dejar de lado a aquel grupo de 40% de docentes que dice a veces ya que aquí se presenta un cierto inconveniente.

19. ¿Sus alumnos pueden diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia?

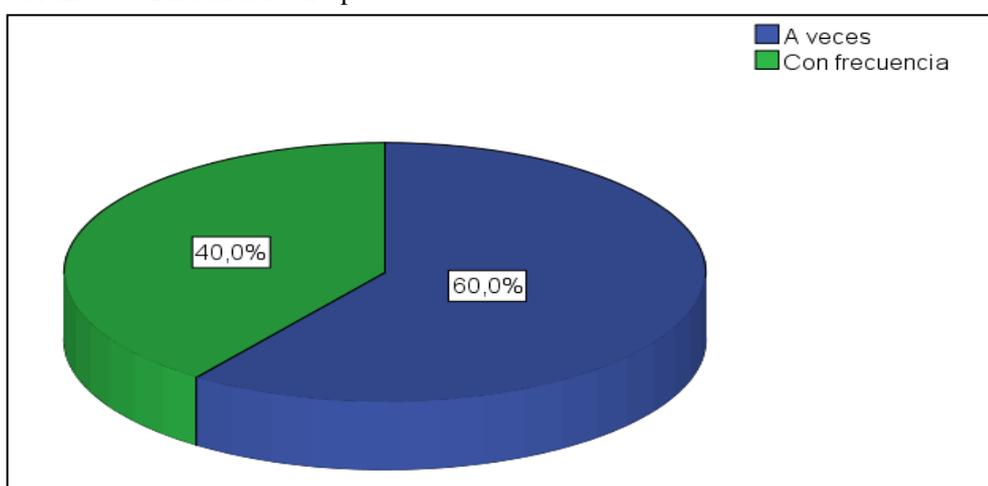
Cuadro 49. Diferenciar conceptos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	6	60,0	60,0	60,0
Con frecuencia	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 46. Diferenciar conceptos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la décima novena pregunta, 6 docentes que constituye el 60% respondieron que A veces los estudiantes pueden diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia, 4 docentes que constituye el 40% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Los resultados dan a entender que su inadecuada atención los distrae y dificulta la correcta captación del aprendizaje ya que un 60% de ellos dicen que a veces diferencian los contenidos.

20. ¿Usted ha tenido que reforzar los conocimientos en clase porque sus alumnos tienden a olvidar lo aprendido?

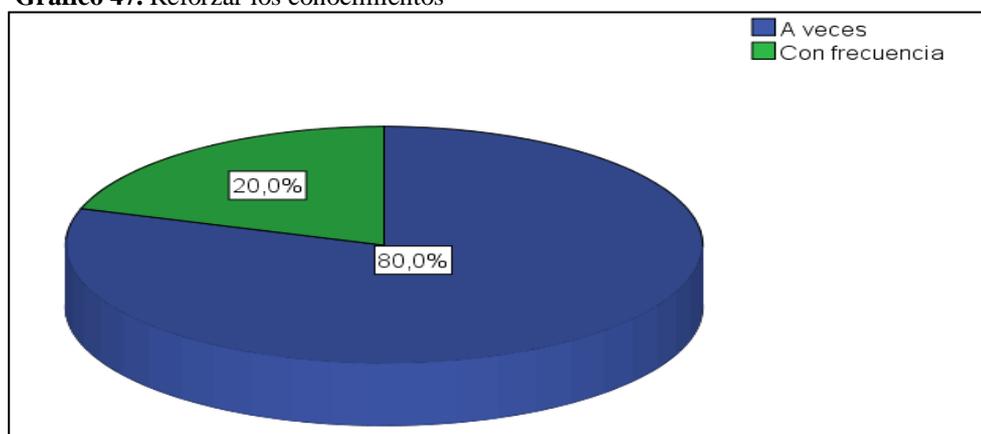
Cuadro 50. Reforzar los conocimientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A veces	8	80,0	80,0	80,0
Con frecuencia	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 47. Reforzar los conocimientos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la vigésima pregunta, 8 docentes que constituye el 80% respondieron que A veces han tenido que reforzar los conocimientos en clase, 2 docentes que constituye el 20% contestaron Con frecuencia.

Interpretación

Los docentes ponen de manifiesto en un 80% que sus estudiantes no requieren de esto debido a que captan lo aprendido.

21. ¿Qué es lo que atrae a menudo la atención de sus alumnos cuando están en el aula de clases?

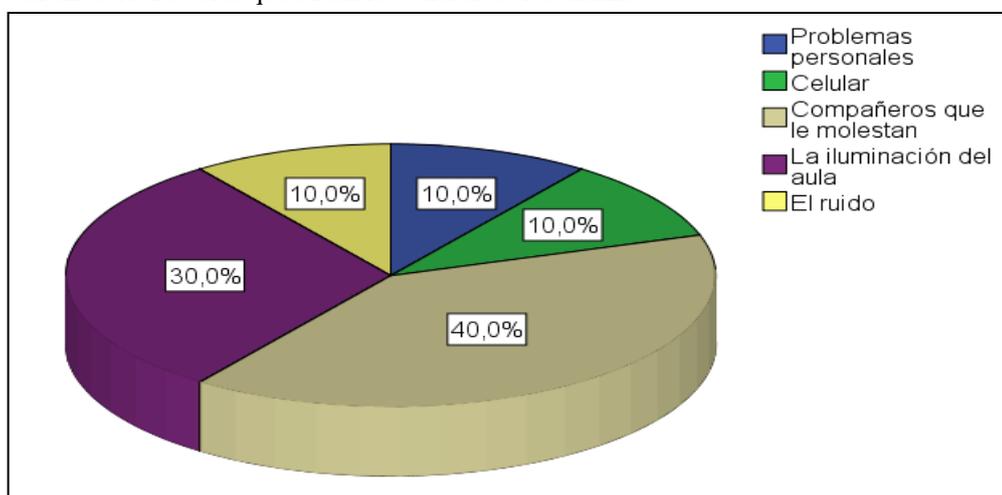
Cuadro 51. Factores que atraen la atención de los alumnos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Problemas personales	1	10,0	10,0	10,0
Celular	1	10,0	10,0	20,0
Compañeros que molestan	4	40,0	40,0	60,0
La iluminación del aula	3	30,0	30,0	90,0
El ruido	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 48. Factores que atraen la atención de los alumnos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la vigésima primera pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que lo que les atrae la atención cuando están en clase los niños son los Problemas personales, 1 docente que constituye el 10% contestó Celular, 4 docentes es decir el 40% mencionaron que Compañeros que le molestan, 3 el 30% consideraron que La iluminación del aula, 1 docente el 10% optó por la opción El ruido.

Interpretación

Los resultados evidencian que en un 40% los compañeros que molestan es uno de los elementos que están interfiriendo en su aprendizaje.

22. Los ruidos externos que más distraen a sus alumnos son:

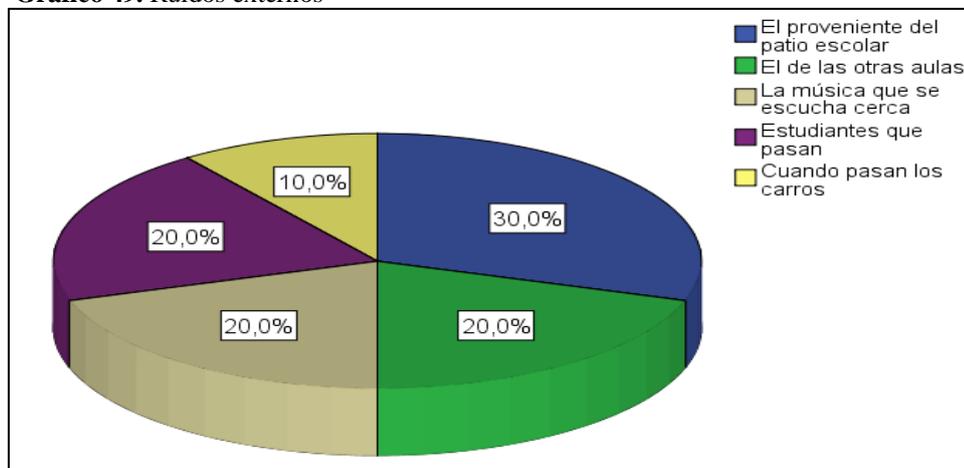
Cuadro 52. Ruidos externos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El proveniente del patio escolar	3	30,0	30,0	30,0
El de las otras aulas	2	20,0	20,0	50,0
La música que se escucha cerca	2	20,0	20,0	70,0
Estudiantes que pasan	2	20,0	20,0	90,0
Cuando pasan los carros	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Gráfico 49. Ruidos externos



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes.

Análisis

En la vigésima segunda pregunta, 3 docentes que constituye el 30% respondieron que los ruidos externos que más distraen a los estudiantes son los provenientes del patio escolar, 2 docentes que constituye el 20% contestaron El de las otras aulas, 2 docentes es decir el 20% mencionaron que La música que se escucha cerca, 2 docentes el 20% consideraron que los Estudiantes que pasan, 1 docente el 10% optó por la opción Cuando pasan los carros.

Interpretación

Los resultados confirman con un 30% que los ruidos externos son un distractor que está interfiriendo en la retención de conocimientos.

23. ¿Cuándo nota que sus estudiantes llevan el celular al aula, para qué lo utilizan en clases?

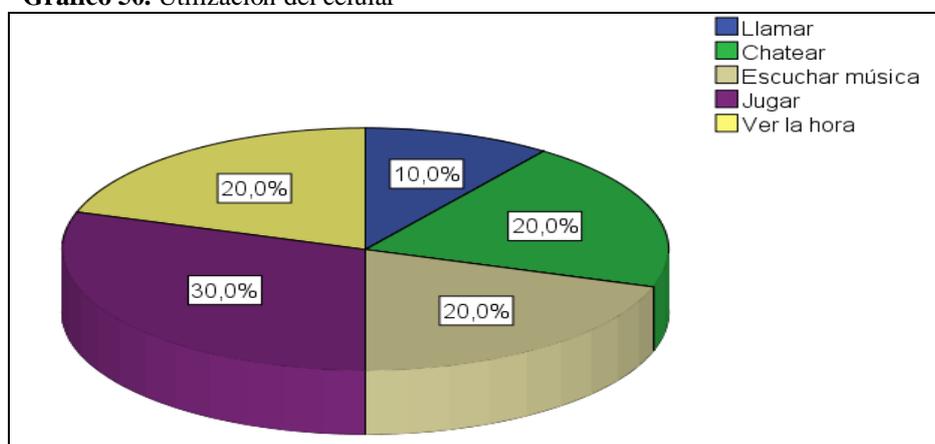
Cuadro 53. Utilización del celular

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Llamar	1	10,0	10,0	10,0
Chatear	2	20,0	20,0	30,0
Escuchar música	2	20,0	20,0	50,0
Jugar	3	30,0	30,0	80,0
Ver la hora	2	20,0	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 50. Utilización del celular



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

En la vigésima tercera pregunta, 1 docente que constituye el 10% respondió que los estudiantes llevan el celular al aula de clases para Llamar, 2 que constituye el 20% contestaron que para Chatear, 2 docentes es decir el 20% mencionaron Escuchar música, 3 docentes el 30% consideraron la opción Jugar, 2 docentes el 20% optaron por la opción Ver la hora.

Interpretación

Los resultados ponen de manifiesto que este aparato los distrae en clases y afecta su retención de conocimientos.

24. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que contribuirían en la retención de conocimientos y ayudarían en la disminución de los elementos distractores en el aula?

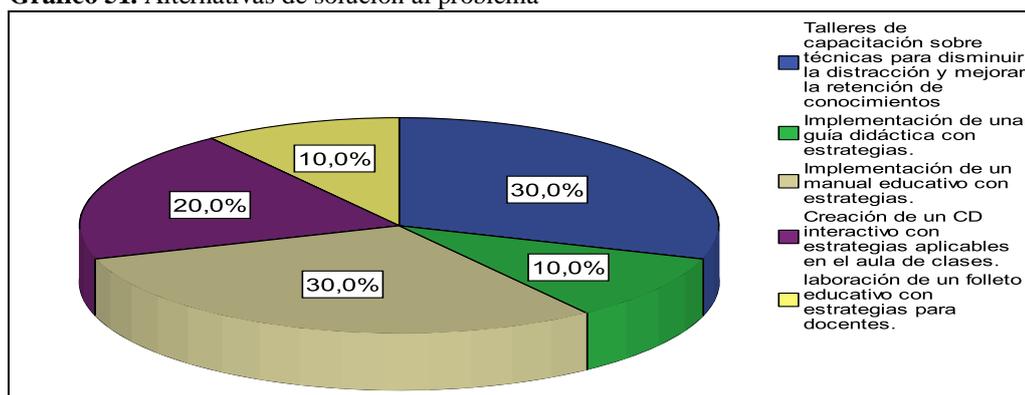
Cuadro 54. Alternativas de solución al problema

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Talleres de capacitación sobre técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos	3	30,0	30,0	30,0
Implementación de una guía didáctica con estrategias.	1	10,0	10,0	40,0
Implementación de un manual educativo con estrategias.	3	30,0	30,0	70,0
Creación de un CD interactivo con estrategias aplicables en el aula de clases.	2	20,0	20,0	90,0
Elaboración de un folleto educativo con estrategias para docentes.	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Gráfico 51. Alternativas de solución al problema



Elaborado por: Mireya Shiguango.

Fuente: Encuesta a docentes

Análisis

En la vigésima cuarta pregunta, 3 docentes que constituye el 30% respondieron que las alternativas para lograr mejorar la retención de conocimientos son Talleres de capacitación, 1 docente que constituye el 10% contestó Implementación de una guía didáctica con estrategias, 3 docentes es decir el 30% mencionaron Implementación de un manual educativo con estrategias, 2 docentes el 20% consideraron que Creación de un CD interactivo con estrategias aplicables en el aula de clases, 1 docente el 10% optaron por la opción Elaboración de un folleto educativo con estrategias.

Interpretación

Los docentes encuestados contestaron que la mejor alternativa para la propuesta está entre un taller y la implementación de un manual educativo.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue chi-cuadrado (χ^2)

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

H₀: Los elementos distractores NO influyen en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

H_a: Los elementos distractores influyen en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

4.3.2 Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.4 Prueba de Hipótesis

4.4.1 Selección del nivel de significancia

El margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05

El nivel de significación es de 5% = 0.05

$$\alpha = 0.05 \text{ (nivel de significancia)} \quad 1 - \alpha = 1 - 0.05 = 0.95$$

4.4.2 Fórmula de Chi-Cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$gl = (f-1)(c-1)$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

Σ = Sumatoria.

f_o = Frecuencia Observada.

f_e = Frecuencia Esperada.

4.4.3 Elaboración de la tabla de contingencia

Datos obtenidos de la Investigación

Frecuencias observadas

Las frecuencias observadas son las respuestas de la encuesta aplicada, se seleccionó 4 preguntas, 2 de estudiantes y 2 de docentes, para proceder al cruce de variables.

Cuadro 55. Frecuencias observadas

	PREGUNTAS	Siempre	Con frecuencia	A veces	Casi Nunca	Nunca	TOTAL
	1. ¿Se distrae con facilidad en clases?	14	14	56	24	18	126
Estudiantes	5. ¿Le resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases?	16	33	31	14	32	126
Docentes	3. ¿Sus alumnos pueden recordar lo tratado en clases anteriores?	0	4	5	1	0	10
	6. ¿Los alumnos se distraen en clase por ruidos externos con facilidad?	5	3	2	0	0	10
	Total	35	54	94	39	50	272

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Frecuencias esperadas

Con los datos obtenidos de las encuestas se procede a calcular las frecuencias esperadas a partir de las frecuencias observadas.

Para obtener las frecuencias esperadas multiplicamos el total de cada columna por el total de cada fila entre el total de fila y columna de la tabla de frecuencias observadas.

Cuadro 56. Frecuencias esperadas

	PREGUNTAS	Siempre	Con frecuencia	A veces	Casi Nunca	Nunca
	1. ¿Se distrae con facilidad en clases?	16,21	25,01	43,54	18,07	23,16
Estudiantes	5. ¿Le resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases?	16,21	25,01	43,54	18,07	23,16
Docentes	3. ¿Sus alumnos pueden recordar lo tratado en clases anteriores?	1,29	1,99	3,46	1,43	1,84
	6. ¿Los alumnos se distraen en clase por ruidos externos con facilidad?	1,29	1,99	3,46	1,43	1,84
	Total	35	54	94	39	50

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mireya Shiguango.

Cuadro 57. Calculo de Chi Cuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE*	(FO-FE)²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
14	16,21	-2,21	4,90	0,30
16	16,21	-0,21	0,05	0,00
0	1,29	-1,29	1,66	1,29
5	1,29	3,71	13,79	10,72
14	25,01	-11,01	121,32	4,85
33	25,01	7,99	63,76	2,55
4	1,99	2,01	4,06	2,04
3	1,99	1,01	1,03	0,52
56	43,54	12,46	155,15	3,56
31	43,54	-12,54	157,35	3,61
5	3,46	1,54	2,38	0,69
2	3,46	-1,46	2,12	0,61
24	18,07	5,93	35,21	1,95
14	18,07	-4,07	16,53	0,92
1	1,43	-0,43	0,19	0,13
0	1,43	-1,43	2,06	1,43
18	23,16	-5,16	26,64	1,15
32	23,16	8,84	78,11	3,37
0	1,84	-1,84	3,38	1,84
0	1,84	-1,84	3,38	1,84
				43,38

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mireya Shiguango.

4.4.4 Regiones de Aceptación y Rechazo

Para determinar estas regiones de aceptación y rechazo, primero se calcula los grados de libertad, sabiendo que el cuadro está formado por 4 filas y 5 columnas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

Dónde:

gl = Grado de libertad

c = Columna de la tabla

f = Fila de la tabla

Remplazando tenemos:

$$gl = (4 - 1) (5 - 1)$$

$$gl = (3) (4)$$

$$gl = 12$$

$$\begin{array}{ccc} \alpha = 0.05 & & \\ \swarrow & & \searrow \\ X^2 t: & 21,0261 & X^2 t= 21,0261 \\ \swarrow & & \searrow \\ gl = & 12 & \end{array}$$

Condición: Si $X^2 c > a X^2 t= 21,0261$ se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a .

Cuadro 58. Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

gl/ α	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261

Fuente: <http://www.mat.uda.cl/hsalinas/cursos/2010/eyp2/Tabla%20Chi-Cuadrado.pdf>

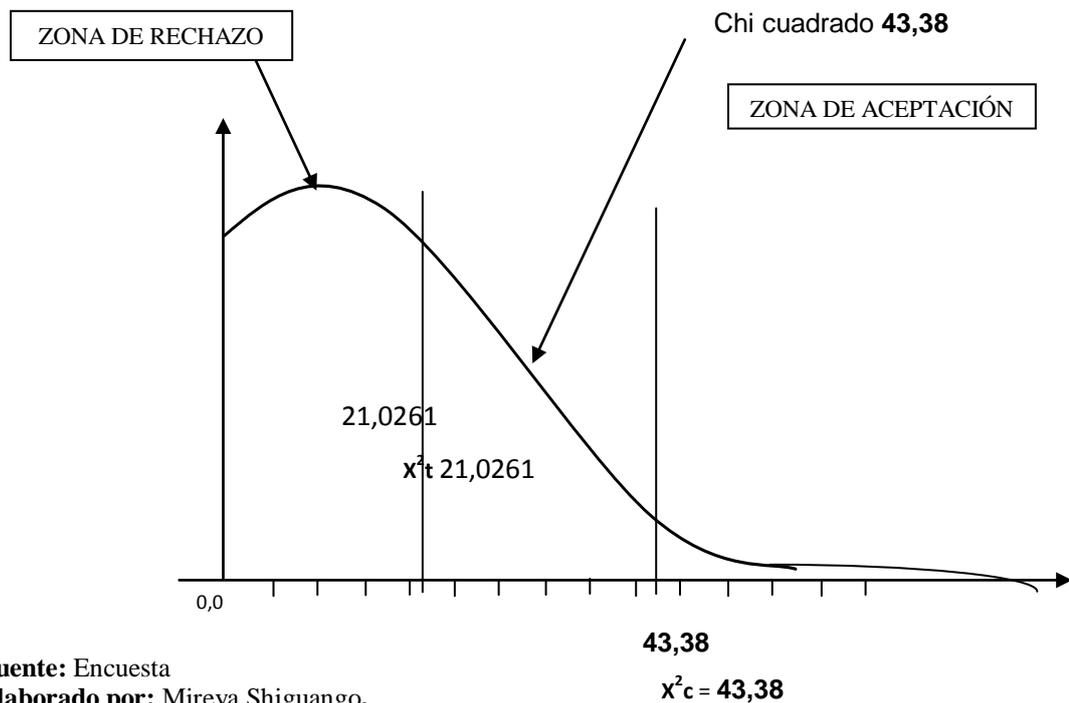
El Chi-cuadrado en la tabla de distribución a un nivel de significancia de 0,05 y con 12 grados de libertad es 21,0261.

4.4.5 Decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ se acepta la hipótesis de investigación (H1)

Como $X^2_c = 43,38 >$ (Mayor que) $X^2_t = 21,0261$ se rechaza la H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (**H_a**): Los elementos distractores influyen en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Gráfico 52. Campana de Gauss



Fuente: Encuesta
Elaborado por: Mireya Shiguango.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

- Los elementos distractores que comúnmente influyen en la retención de conocimientos son tres según la encuesta, la iluminación en el aula, los ruidos externos y también los compañeros que molestan en clase.
- Los estudiantes tienen algunos problemas en retener los conocimientos, ya que no pueden recordar lo tratado en clases la semana pasada y peor aún contenidos desarrollados hace seis meses, el mismo que se evidencia en que ellos no pueden recordar fechas y eventos históricos de importancia.
- Se establece que en la institución no se localiza ninguna propuesta alternativa de solución al problema como el manual educativo que coadyuven a la retención de conocimientos a través de disminución de la incidencia de los elementos distractores.

5.2. RECOMENDACIONES

- Establecer actividades para mitigar los elementos distractores que comúnmente influyen en la retención de conocimientos que según la encuesta son tres, la iluminación en el aula, los ruidos externos y también los compañeros que molestan en clase.
- Elaborar actividades lúdicas que optimicen la retención de los conocimientos, para que de este modo los estudiantes puedan recordar lo tratado en clases a corto y largo plazo.
- Diseñar un manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título:

Manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos en los estudiantes.

Institución: Unidad Educativa “Huachi Grande”

Ubicación: Parroquia Huachi Grande.

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Beneficiarios:

- Autoridades de la institución
- Estudiantes
- Maestros

6.2. Antecedentes de la propuesta

Al momento de realizar las prácticas en esta institución se detectó que existen muchos estudiantes que se distraen en clases lo cual repercute en su aprendizaje y por ende en la retención de conocimientos, además se ha detectado que los docentes no tienen demasiado conocimiento sobre la problemática planteada, por lo cual se ha propuesto la realización de un manual educativo, el mismo que servirá de guía en el quehacer educativo.

Mediante la investigación realizada se ha podido ver que los estudiantes de esta institución tienen serios problemas con la retención de conocimientos producto de los elementos distractores que dificultan su aprendizaje.

Debido a esta circunstancia nace la propuesta que consiste en la creación de un manual educativo con estrategias y técnicas para minimizar los distractores y mejorar la retención de conocimientos de los estudiantes.

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene como fin proponer estrategias para minimizar la incidencia de los elementos distractores y mejorar los procesos de retención de conocimientos en estudiantes del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la parroquia Huachi Grande, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

La misión es lograr disminuir la incidencia de elementos distractores en el aula de clases, mediante actividades que ayuden con este fin, incentivando a los alumnos para que puedan recordar los conocimientos adquiridos.

La visión es motivar a los estudiantes al desarrollo de habilidades para lograr la atención al docente, mejorando su retención de conocimientos para lograr mejores calificaciones y alumnos con mayor comprensión de los contenidos.

Los beneficiarios de la propuesta son los estudiantes quienes deben mejorar su atención en clase, disminuyendo la influencia de elementos distractores como el ruido, los compañeros que molestan, se emprenderá estrategias para un adecuado ambiente en el aula; otro grupo son los docentes, ya que ellos serán quienes por medio de la implementación de la presente manual educativo tengan a su alcance una herramienta más que los ayudará con la consecución de los objetivos educativos.

6.4. Objetivos.

General

Diseñar el Manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos.

Específicos

- Socializar la propuesta con la participación de los entes involucrados en el proceso educativo.
- Ejecutar cada una de las unidades del manual.
- Evaluar la aplicación del manual.

6.5 Análisis de factibilidad

Factibilidad Tecnológica

Es factible porque se cuenta con los recursos tecnológicos para su realización según las fases del modelo operativo, como un computador, y programas para su diseño final, Internet para la recolección de información, con datos sobre los temas que serán obtenidos de fuentes bibliográficas y online.

Factibilidad Técnica

Es factible porque se cuenta con la información en los ámbitos pedagógicos y educativos para el diseño del manual, basado en establecer unidades de trabajo, donde se haga en énfasis en la retención de conocimientos y en la búsqueda de estrategias para el desarrollo de la atención y la memoria.

Factibilidad Económica

Su costo no es muy elevado por lo cual no representa un rubro económico demasiado alto para la institución y la investigadora, además al contar con Internet, información recopilada el precio más representativo es el diseño final e impresión, los mismos que serán cubiertos por la investigadora.

Factibilidad Operativa Organizacional

Se cuenta con el apoyo de las autoridades para su ejecución, según el cronograma de actividades de la institución y de los docentes de la misma.

6.6. Fundamentación científica

Manual

Conjunto de documentos elaborados con una finalidad didáctica que contemplan una serie de normas, orientaciones y lo más sustancial de ciertos temas, abordando sus nociones básicas y las formas de realizar cuestiones puntuales, relacionadas con el ámbito educativo y de las tecnologías de la información y la comunicación. (Ministerio del Poder Popular para la Educación; Dirección General de Tecnología de la Información y la Comunicación para el Desarrollo Educativo; Fundación Bolivariana de Informática y Telemática (FUNDABIT), 2009)

La característica principal de los manuales es que están concebidos en estructura y estilo para difundir una materia a todo aquel que quiera iniciarse en ella. Son didácticos, divulgativos, de lenguaje claro. (Fundación per a la Universitat Oberta de Catalunya, 2001)

Sus principales características, en sentido estricto, serían entonces las siguientes:

- a) Intencionalidad por parte del autor (o editor) de ser expresamente destinado al uso escolar.
- b) Sistemática en la exposición de los contenidos.
- c) Secuencialidad.
- d) Adecuación para el trabajo pedagógico, ajustando el nivel de complejidad de los contenidos a un determinado nivel de maduración intelectual y emocional de los educandos.
- e) Estilo textual expositivo.
- f) Combinación de texto e ilustraciones.
- g) Presencia de recursos didácticos manifiestos, como resúmenes, cuadros, ejercicios y tareas para los alumnos, ampliación de lecturas, etc.
- h) Reglamentación de los contenidos, de su extensión y del tratamiento de los mismos, que debe ajustarse a unos enunciados curriculares y a un plan de estudios establecidos. (Ossenbach, 2010, págs. 121 - 122)

Los manuales se caracterizan porque:

- Son de fácil manejo.
- Están redactados y organizados de manera accesible, incluso al profano en la materia.
- Están redactados por especialistas.
- Usan gráficos, diagramas, tablas, ilustraciones, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, etc., para ayudar en la comprensión;
- Son sintéticos; exponen claramente los conocimientos básicos de la materia. (Fundación per a la Universitat Oberta de Catalunya, 2001)

Distracción

Es el desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. (Ramos, 2013)

Este problema existe en muchas instituciones educativas, pero casi nadie lo ha tomado en cuenta a la hora de planificar las actividades académicas, muchos docentes consideran que un estudiante se distrae porque es hiperactivo sin conocer las verdaderas causas.

Elementos distractores más comunes:

“En los factores de distracción encontramos aspectos externos a nosotros como el ruido, la tarea o materia a estudiar, objetos atractivos como ordenador, móviles, televisor, etc. Pero también existen otros factores internos que dificultan nuestra labor como el cansancio, la ansiedad, el nerviosismo, la escasa motivación, problemas personales o cercanos, entre otros” (Raya, 2010)

Son muchos los distractores que interfieren en la retención de conocimientos, en nuestro caso los más influyentes son la iluminación del aula de clases, compañeros que molestan, el ruido en general, lo cual los docentes deberán tomar a consideración al momento de planificar las actividades escolares.

Retención

La retención es un proceso el cual nos permite conservar información de lo que nos rodea, la retención de información se logra cuando la información es relevante porque la que es todo lo contrario tiende a olvidarse.(Paredes Gavilanes, 2010)

Memoria

A la memoria se la define como “la capacidad de almacenar y recuperar información, brinda acceso al pasado personal y colectivo, procesa la información”. (Gerri G & Zimbardo, 2005)

La memoria es la capacidad de retener y de evocar eventos del pasado, mediante procesos neurobiológicos de almacenamiento y de recuperación de la información, básica en el aprendizaje y en el pensamiento. (Etchepareborda & Abad-Mas, 2005)

En los primeros años de la vida, la memoria es de carácter sensitivo, guarda sensaciones o emociones. Más tarde aparece la memoria de las conductas: se ensayan movimientos, se repiten y, poco a poco, se van grabando. De esa forma, los niños van reteniendo y aprendiendo experiencias que permiten que progrese y se adapte al entorno. Finalmente, se desarrolla la memoria del conocimiento, o capacidad de introducir datos, almacenarlos correctamente y evocarlos cuando sea oportuno. (Etchepareborda & Abad-Mas, 2005)

El sistema de la memoria está integrado por tres procesos básicos:

Registro o Codificación de la información: Estrategia cognitiva que se usa una vez la información llega al cerebro. Implica la llegada del estímulo preseleccionado según el foco atencional, en el momento del registro.

Almacenamiento de la información: se refiere a la retención de la información en los diferentes sistemas de la memoria. Comienza con la activación de la Memoria a Corto Plazo. El almacenamiento permanente de la información implica una Memoria a Largo Plazo, sólida, firmemente establecida, de capacidad ilimitada y más resistente a procesos de interferencia. El proceso de consolidación puede llevarse minutos u horas.

Evocación o recuperación de la información: se refiere a los mecanismos y estrategias de recuperación de la información que se encuentran en los sistemas de almacenamiento del cerebro. Se trata de encontrar información (Téllez, 2002)

Proceso de la memoria

La memoria ha sido definida como la capacidad para almacenar y recuperar conocimientos. Como la atención, la memoria es un proceso que tiene lugar en el sistema nervioso. Desde el punto de vista neurofisiológico, los distintos tipos de memoria son provocados por cambios en la capacidad de la transmisión sináptica de una neurona a la siguiente como consecuencia de una actividad nerviosa previa. Estos cambios producen nuevas vías para desarrollar la transmisión de señales a través de los circuitos nerviosos del encéfalo. Las nuevas vías se denominan huellas mnésicas. Ellas son importantes porque, una vez establecidas, pueden ser activadas para reproducir la memoria. (Zanín, Gil, & De Bortoli, Atención y memoria: su relación con la función tiroidea, 2004, pág. 34)

6.7. Metodología. Modelo operativo

Cuadro 59. Modelo Operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar cuales son los elementos distractores y cómo influyen en la retención de conocimientos de los estudiantes	Socializar qué elementos distractores influyen más en el aula. Socializar cómo influyen en la retención de conocimientos	Humanos Proyector Computador Materiales de oficina.	Investigadora	1 hora
Planificación	Reunir el material suficiente para elaborar el manual con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos	Seleccionar contenidos, integrar contenidos, diseñar actividades y estrategias.	Materiales de oficina. Plan Propuesta Computador.	Investigadora	4 horas
Ejecución	Ejecutar el plan según cada componente	Ejecución del diseño del manual Unidad 1: Atención de los estudiantes Unidad 2: Retención de conocimientos y memoria Unidad 3: Alumnos que molestan en clase y manejo de problemas personales Unidad 4: Técnicas de estudio adecuadas dentro del aula Unidad 5: Recomendaciones generales para un adecuado ambiente de estudio Presentación del manual	Materiales de oficina. Plan Propuesta Computador.	Investigadora	3 horas
Evaluación	Evaluar las actividades Comprobar los logros conseguidos	✓ Seguimiento de las actividades Desarrollo de: Entrevistas, Observación, Mesas de discusión	Proyector Computador Diseño preliminar Materiales de oficina. Videos	Investigadora	2 horas

Fuente: Observación directa

**MANUAL EDUCATIVO CON ESTRATEGIAS Y
TÉCNICAS PARA DISMINUIR LA DISTRACCIÓN
Y MEJORAR LA RETENCIÓN DE
CONOCIMIENTOS EN LOS ESTUDIANTES**



Autora: Mireya Shiguango

CONTENIDO

Índice.....	1
Presentación.....	2
Introducción.....	3
Aproximaciones conceptuales.....	4
Unidad 1: Atención de los estudiantes.....	6
Actividad 1: Asociación Visual.....	7
Actividad 2: Relajación mental.....	11
Actividad 3: Reforzar la atención.....	14
Actividad 4: Mejorar la atención y percepción.....	25
Unidad 2: Retención de conocimientos y memoria.....	29
Actividad 1: Ejercicios para la retención y la memoria.....	31
Actividad 2: Percepción de diferencias.....	37
Actividad 3: Integración visual.....	40
Actividad 4: Laberintos.....	42
Actividad 5: Agudeza Visual.....	44
Actividad 6: Memoria auditiva a corto plazo y la atención.....	47
Actividad 7: Técnica de los 2 minutos para mejorar la Concentración.....	49
Actividad 8: Juegos para la retención de conocimientos y la comprensión.....	51
Unidad 3: Alumnos que molestan en clase y manejo de problemas personales..	59
Actividad 1: Habla de tus sentimientos.....	59
Actividad 2: Problemas Familiares.....	61
Actividad 3: Alumnos que molestan en clase.....	62
Unidad 4: Técnicas de estudio adecuadas dentro del aula	65
Ejercicios para estimular las buenas técnicas de estudio.....	66
Unidad 5: Recomendaciones generales para un adecuado ambiente de estudio..	69
Manejo de la iluminación en el aula de clases.....	69
Tipos de colores para el aprendizaje.....	71
Reducción de ruidos externos dentro del aula.....	72
Bibliografía.....	73

PRESENTACIÓN

El presente Manual educativo con estrategias y técnicas para disminuir la distracción y mejorar la retención de conocimientos, es un documento desarrollado para lograr un proceso enseñanza aprendizaje más significativo. El presente manual busca mejorar la retención de conocimientos de los estudiantes, disminuyendo la incidencia de los distractores sobre el entorno, desde la relajación hasta el reforzamiento de la memoria, son aporte que brinda, en base a 5 Unidades donde se trataran una seria de ejercicios y actividades logrando el mejoramiento de las habilidades mentales.

Las actividades sugeridas son realizadas por profesionales en la materia, las recomendaciones ayudarán a los estudiantes, los docentes podrán implementar los ejercicios en clase, incluso con las posibilidades de que los niños, puedan visualizar videos y fotografías que ayuden a la relajación mental, también el uso de música.

Otras de las posibilidades es mejorar la infraestructura del aula de clase, localizando los lugares que facilitan el acceso a ruidos externos, y la colocación de iluminación dependiendo del número de alumnos.

Inicialmente define los conceptos relacionados para luego establecer las actividades dirigidas a los estudiantes, los docentes podrán revisar cada unidad y realizar los ejercicios durante el periodo de clases, cada unidad cuenta con actividades para mejorar la memoria y la retención de conocimientos, según las necesidades de los estudiantes, buscando manejar de manera adecuada los elementos distractores en el aula y fortalecer la atención.

INTRODUCCIÓN

La atención es parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, beneficia a la retención de conocimientos, tanto a corto y largo plazo, la memoria sin ella las experiencias se perderían, y los individuos no podrían beneficiarse de las experiencias pasadas y la información obtenida en el aula de clases.

El aprendizaje es la adquisición de conocimiento y la memoria es el almacenamiento de una representación interna del mismo, la atención está asociada, es un proceso que ayuda a enfocarse en los estímulos importantes, ignorando los que son irrelevantes.

Los ejercicios de memoria a corto y mediano plazo, brindan la oportunidad de lograr estudiantes con mayor concentración y con menos dificultades para aprender, un mayor desarrollo de la atención evitando los elementos distractores que inevitablemente se encuentran en el entorno.

Este manual será un aporte dirigido a padres de familia, docentes, y estudiantes para su ejecución integral, según las necesidades de los educadores y educandos.

Aproximaciones conceptuales

Antes de la revisión de los contenidos se hará una breve descripción de los conceptos relacionados con el manual:

La retención de la información:

Memoria sensorial: es como una cámara fotográfica que lo que hace es tomar una instantánea de lo que es capturado a través de los sentidos. Existe una memoria sensorial para cualquier sentido. Por ejemplo, la memoria visual es conocida como “memoria icónica”. Es más duradera la “memoria ecónica” (auditiva). (Varela, Ávila, & Fortoul, 2005)

Memoria a corto plazo: Es un sistema para almacenar una cantidad limitada de información durante un corto periodo de tiempo. Es una memoria inmediata para los estímulos que acaban de ser percibidos. Es una memoria frágil y transitoria que enseguida se desvanece y que resulta muy vulnerable a cualquier tipo de interferencias. (Morgado Bernal, 2005, pág. 222)

Memoria a largo plazo: Este sistema de memoria puede mantener una información permanentemente y tiene una capacidad prácticamente ilimitada. La información se mantiene de forma inconsciente y sólo se hace consciente cuando la recuperamos desde dicho almacén o sistema. (Echegoyen Olleta, 2013)

La memoria de largo plazo está constituida por todos los conocimientos, experiencias y saberes que se almacenan a lo largo de la vida y resulta fundamental al momento de comprender. Sólo se comprende aquello que puede relacionarse coherentemente con lo que ya se conoce, es decir, con aquello que se tiene en la memoria de largo plazo. (Fuenmayor & Villasmil, 2008, pág. 195)

La memoria a largo plazo es un sistema cerebral para almacenar una gran cantidad de información durante un tiempo indefinido. A diferencia de la memoria a corto plazo, es una memoria estable y duradera, muy poco vulnerable a las interferencias.(Morgado Bernal, 2005, pág. 222)

Memoria episódica

Almacena información de lo que ocurre temporalmente, de los acontecimientos particulares que el sujeto ha experimentado. (Echegoyen Olleta, 2013)

Atención

Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos. (Londoño Ocampo, La atención: un proceso psicológico básico, 2009, pág. 92)

¿Por qué olvidamos?

Todos sabemos que el olvido es necesario para dejar en nuestro cerebro espacio libre para almacenar información nueva. Lo importante es saber retener lo valioso. Aparte una enfermedad, algunas de las razones que contribuyen al olvido son:

- El hecho de no usar la información retenida. Si aprendemos algo que posteriormente no usamos, lógicamente tiende a olvidarse todo o en parte.
- Falta de conexión entre la información anterior y la actual.
- Cuando no relacionamos unos conocimientos nuevos con otros que teníamos anteriormente es más fácil que se produzca el olvido de unos y la poca retención de los otros.
- La edad que la mayoría de las veces contribuye al deterioro de nuestra memoria.(González Robles, 2009)

Desarrollo de contenidos

UNIDAD 1: Tema: Atención de los estudiantes

Distractor de incidencia: Ruidos externos

Objetivo General de la Unidad:

Mejorar la atención de los estudiantes, reduciendo la influencia de los elementos distractores logrando una adecuada retención de conocimientos.

La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, entre otras cosas, la habilidad de atender, Es una función neuropsicológica que nos permite enfocar los órganos de los sentidos sobre determinada información, aquella que es relevante para la realización de la actividad en curso, mientras se inhiben otros estímulos presentes, pero irrelevantes.

(Londoño Ocampo, La atención: un proceso psicológico básico, 2009, pág. 92)

Desarrollo de las actividades:

Actividad 1

Título: Asociación Visual	N° de facilitadores: 1
Técnica: Participativa	Tiempo: 10 a 15 minutos
Tiempo: 10 a 15 minutos Objetivo: Mejorar la capacidad de atención y concentración mediante la asociación de imágenes.	Descripción: Es una tarea que consiste en asociar o relacionar con flechas, unos símbolos con otros. Es una actividad muy mecánica, que exige sobre todo concentración, ritmo de trabajo, persistencia y resistencia a la fatiga.
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Imágenes Ambato y Quito• Lápices y esferos• Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases Evaluación: Los estudiantes mejoran su capacidad de atención y concentración mediante la asociación de imágenes.

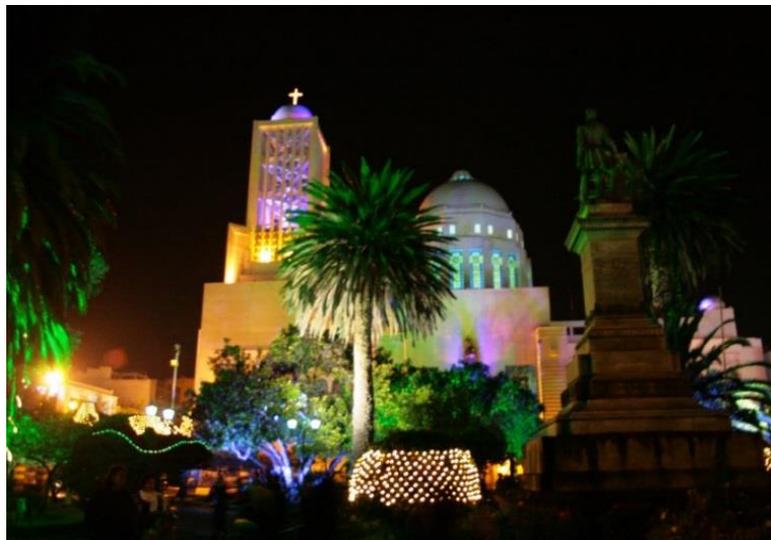
Procedimiento



1. Inicialmente el facilitador organizará a los estudiantes, se pedirá que cada uno diga un número del 1 al 5, luego de ello se agruparan por números.
2. Cada grupo de trabajo nombrará un representante y un secretario, el primero organizará y el segundo realizará la tabla de asociación.
3. Se seleccionará a dos estudiantes que entreguen las imágenes al grupo de trabajo
4. El docente escribirá la tabla de características comunes en la pizarra, que asocien las imágenes a través de las siguientes características:

Características	Descripción	
	Ambato	Quito
Tipo de edificaciones		
Atractivo natural		
Monumentos		
Arreglos de la zona		
Luces		
Otras características		

5. Se dará a cada grupo varias imágenes que deberán asociar, estableciendo las características que tienen en común, una fotografía de dos ciudades.
6. Responderán las siguientes preguntas:
 - ¿Qué objetos tienen en común?
 - ¿Cuáles símbolos son más comunes?
7. Luego realizarán la tabla y el representante expondrá brevemente la asociación realizada a todos los estudiantes



Ambato



Quito

8. Complementariamente se entregará otra imagen al grupo, deberán relacionar los objetos y que tienen en común

9. El facilitador colocará otra tabla para la relación de objetos.

Relacionar	
Relación 1:	
Relación 2:	
Relación 3:	



Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)

10. Luego realizarán la tabla y el representante expondrá brevemente la asociación realizada a todos los estudiantes

Recomendaciones

- Las imágenes deben tener características en común
- La concentración debe mantener durante toda la actividad

Actividad 2:

Título: Relajación mental	Tiempo: 10 a 15 minutos
Técnica: Relajación	N° de facilitadores: 1
Objetivo: Fomentar la relajación de los estudiantes mediante música e imágenes	Descripción: La relajación ayuda a que la mente descansa de las actividades diarias, permite una mayor concentración.
Materiales: Imágenes de relajación, Grabadora, Laptop, Lápices y esferos, Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases Evaluación: Los estudiantes logran la relajación mediante música e imágenes.

Los tipos de música relajante tienen diferentes características se clasifican así:

La música clásica: puede ayudar a disminuir el pulso cardíaco, respirar y cambiar los patrones de ondas cerebrales, a relajar la mente, para reducir los niveles de estrés, una opción son compositores como Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Antonio Vivaldi y Pyotr Illyich Tchaikovsky, permite al cerebro un ambiente más adecuado para desarrollar sus ideas y restablecer las conexiones neuronales, mejora la concentración y el proceso de aprendizaje.

La música clásica con mayor respaldo para el aprendizaje es la de Mozart, porque induce a la relajación, la retención del estudio, y el coeficiente intelectual, en un estudio realizado por la psiconeuróloga Frances Rausher, para la Universidad de Irvine, demostró que mejora las habilidades de aprendizaje de los estudiantes, *“el efecto de escuchar la música de Mozart durante unos diez minutos antes de tomar una prueba demostraba una mejora en el razonamiento espacial y abstracto de los estudiantes, sin embargo, el efecto sólo era temporal, y tenía una duración de 5 a 15 minutos”*. (Barquero Jiménez, 2012)

Jazz: La música de jazz es suave y melódica y también puede tranquilizar tu mente y cuerpo

Música new age: La música new age es mayormente instrumental y contiene armonías melódicas, que apenas se notan, y todo tipo de sonidos de todo el mundo

Procedimiento



1. Inicialmente se pedirá a los estudiantes que organicen el aula de forma circular.
2. El docente colocará el Cd o USB con la música de relajación
3. Se solicitará que los estudiantes cierren los ojos y escuchen la música
4. Se utilizará música clásica de Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, Antonio Vivaldi y Pyotr Illyich Tchaikovsky, otra opción es el Jazz o la Música new age.
5. Después de escuchar los dos temas escogidos el facilitador/docente expondrá una diapositiva con imágenes de paisajes, con colores de la naturaleza que ayudan a la relación
6. El facilitador/docente puede colocar en una diapositiva la música y la imagen se sugieren los siguientes links de youtube.

Links Youtube donde se puede obtener música relajante

<http://www.youtube.com/watch?v=bQ1gCOOx-JE>

<http://www.youtube.com/watch?v=iaq91TJUUXQ&list=RDbQ1gCOOx-JE>

http://www.youtube.com/watch?v=uQcb3QAym_w&list=RDbQ1gCOOx-JE

<http://www.youtube.com/watch?v=0-IuWwoybjQ&list=RDbQ1gCOOx-JE>

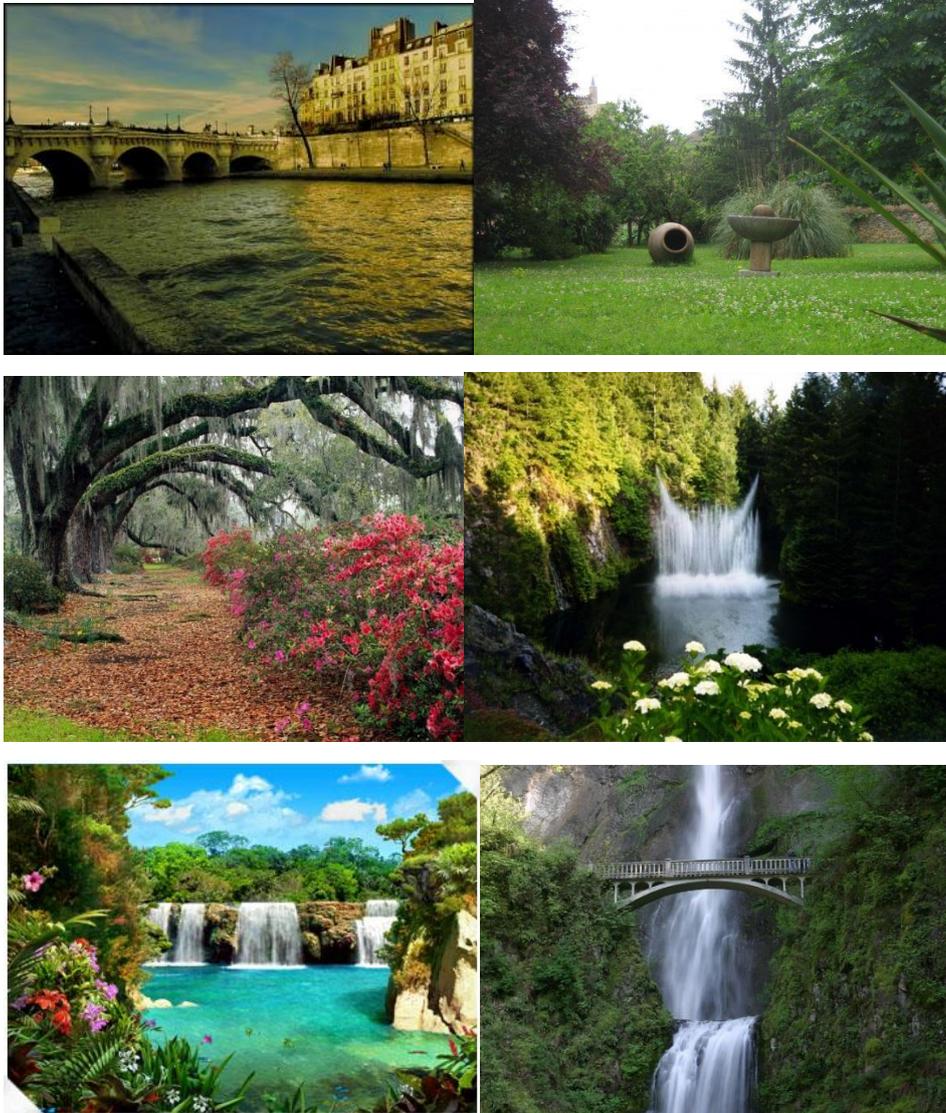
<http://www.youtube.com/watch?v=Lxpsu5U1UUw&list=RDbQ1gCOOx-JE>

<http://www.youtube.com/watch?v=V2GVbDRGxRU&list=RDbQ1gCOOx-JE>

<http://www.youtube.com/watch?v=2frKaEmfrx8&list=RDbQ1gCOOx-JE>

7. Pueden buscarlos abriendo la página
8. Para finalizar preguntarán como se sintieron con la actividad

Para ello el docente puede utilizar durante su periodo de clase música clásica, e imágenes de paisajes que puede presentar a través de diapositivas:



Recomendaciones

- Las imágenes deben buscar el efecto de relajación
- Evitarse imágenes grotescas
- Evitar imágenes muy coloridas.
- Realizar la actividad de manera semanal

Permite disminuir la incidencia ruidos externos

Actividad 3:

Título: Reforzar la atención	Técnica: Reforzar la atención dejando de lado los elementos distractores
Tiempo: 15 a 20 minutos	N° de facilitadores: 1
Objetivo: Mejorar la atención revisando cada objeto parecido	Descripción: Buscar el símbolo parecido atendiendo y analizando cada elemento
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Imágenes• Lápices y esferos• Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases
	Evaluación: Estudiantes mejoran su atención.

Procedimiento



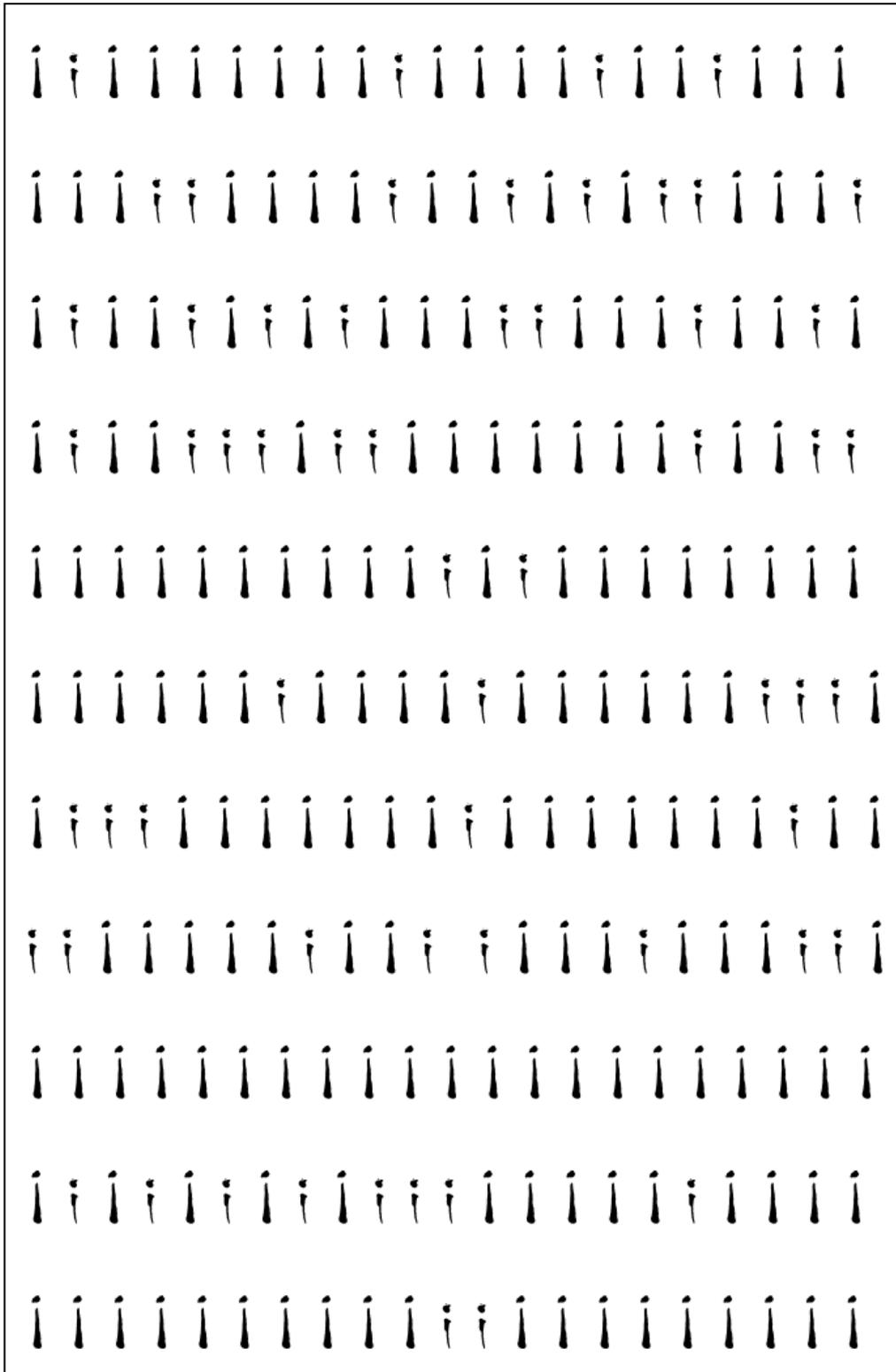
1. Inicialmente el facilitador pedirá a los estudiantes que digan un número de 1 al 4.
2. Se armarán filas por números, el objetivo es evitar que se ayuden mutuamente
3. Se pedirá a los estudiantes que trabajen manera individual.
4. El facilitador le dará una serie de instrucciones claras, no recibirán apoyo de nadie, deben mantener concentrados, si tienen dudas preguntarán al facilitador, sino comprende o no pueden la actividad, se lo comunicaran al facilitador.
5. El facilitador deberá estar pendiente de quienes tienen mayores dificultades de concentración, anotará en una hoja los nombres, y realizará actividades de apoyo
6. Se entregará a cada estudiantes las imágenes con las cuales trabajaran serán distintas entre sí, en estas encerrarán en un círculo los símbolos relacionados con el cual se está solicitando encerrar.
7. Se les dará máximo 20 minutos para realizar la actividad

8. Los estudiantes deberán estar concentrados en la página y no mirando al compañero
9. Se sugiere colocar una canción de carácter relajante mientras realiza la actividad
10. Después se pedirá que terminen la actividad
11. El docente preguntará si tuvieron problemas o la actividad resulto difícil a cada estudiante.
12. Luego se entregará otras imágenes para analizar su nivel de concentración, estará será igual para todos deberán definir y ordenar los pasos a dar para lavarse el pelo y comprar el pan.
13. Máximo se les dará 5 minutos
14. Cada estudiante revisará cada imagen y la comparará con su experiencia personal.
15. Al finalizar darán su opinión sobre el nivel de dificultad de la actividad
16. Se procederá a entregar a cada fila diferentes hojas de trabajo realizarán el análisis de estas y el razonamiento, estas son:
 - ¿Cuántos cuadrados hay en el dibujo inferior?
 - En pista
 - La hora
17. Tendrán máximo 20 minutos para realizarla
18. Luego el facilitador permitirá que participen los estudiantes dando las respuestas de manera indistinta
19. Luego el facilitador dará las respuestas correctas
20. Se finaliza la actividad

Estos son los materiales que se utilizarán

Seguir los procedimientos de los puntos del 6 al 11

Rodea el siguiente símbolo: 



3

Rodea el siguiente símbolo:

3 5 5 5 3 3 3 5 5 3 5 3 3 5 5 3

3 3 5 3 5 5 3 5 3 3 3 5 5 3 3 5

5 3 5 3 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5

5 5 3 3 3 3 3 5 5 5 3 3 3 5 3 3

3 3 3 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 5 5 5 5 5 5 3 3 3 3 5 5 5 5 5

3 3 5 3 3 5 5 3 3 5 3 3 3 5 3 5

5 3 3 3 5 5 3 5 3 3 3 5 3 3 3 5

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 3 5 5 5 5 5 5 3 3 3 5 3 3 5 3

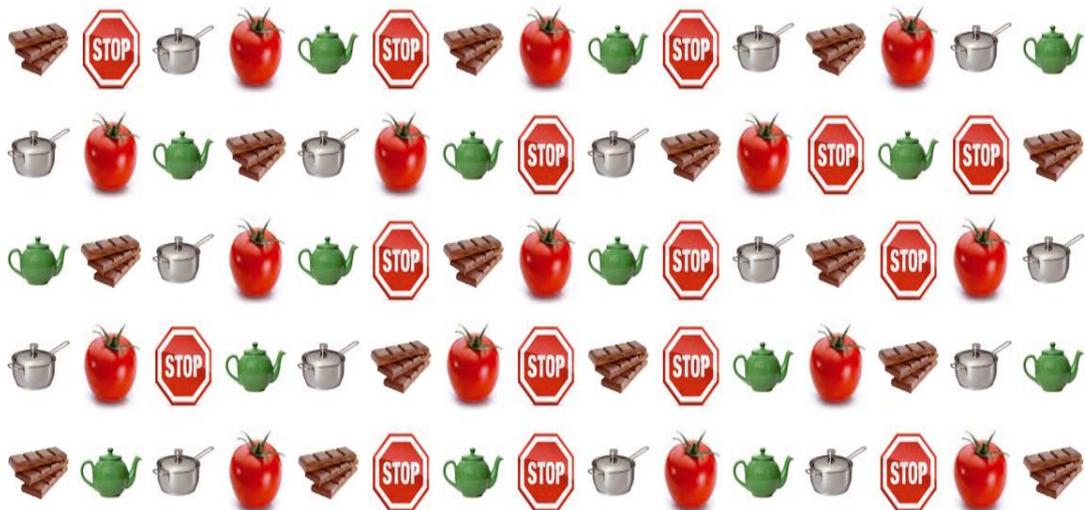
3 5 3 3 3 3 3 5 5 5 3 5 3 3 5 3

A cada estudiante se le entregará una hoja, se le pedirá que rodee los círculos todos los plátanos que encuentres como este:



Fuente: (Sardinero Peña)

Rodee con círculos todas las teteras que encuentres como



Fuente: (Sardinero Peña)

Rodea con círculos todos los números que encuentres como este:

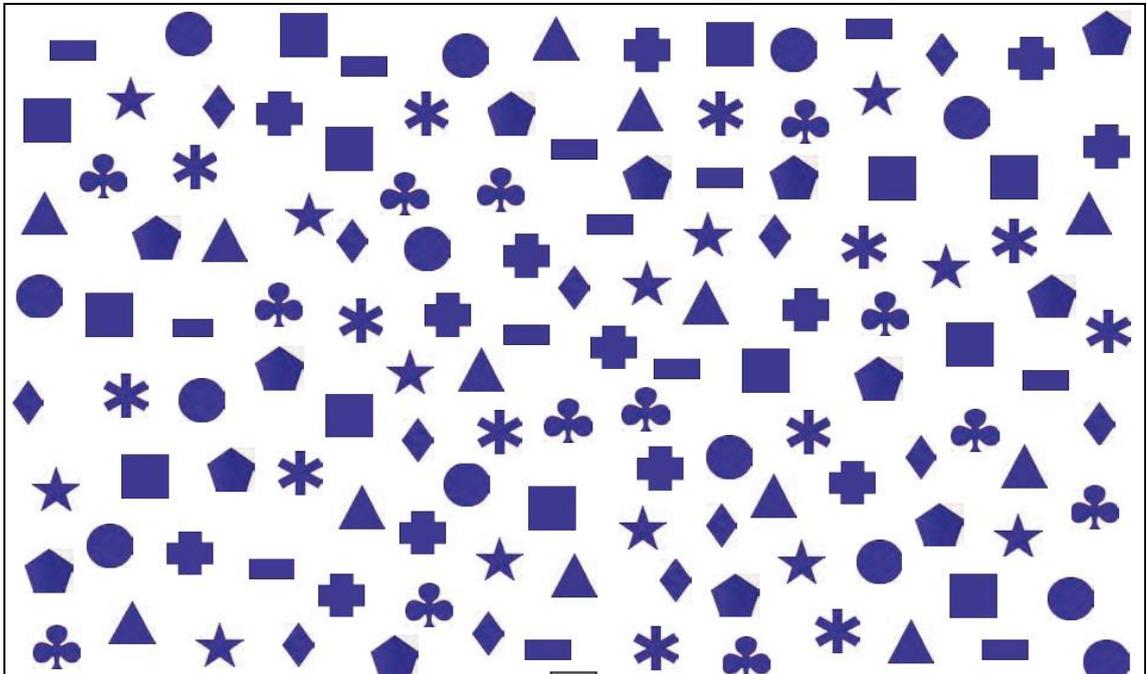


6	1	7	5	0	4	9	8	0	7	6	8	9	8	0
4	9	0	3	2	1	7	5	2	8	4	3	5	7	3
7	5	2	8	6	8	5	1	4	5	1	0	2	3	9
9	2	8	1	7	3	4	6	9	2	9	7	4	6	4
3	0	3	9	8	9	2	3	7	6	3	6	0	2	1
8	7	6	2	3	7	6	9	8	3	5	2	1	5	8
1	6	1	0	4	0	1	2	1	9	7	9	8	1	5
0	3	4	7	9	5	8	0	5	4	0	4	7	9	2
5	8	5	6	1	2	3	7	3	1	2	1	6	4	6
2	4	9	4	5	6	0	4	6	0	8	5	3	0	7

Fuente: (Sardinero Peña)

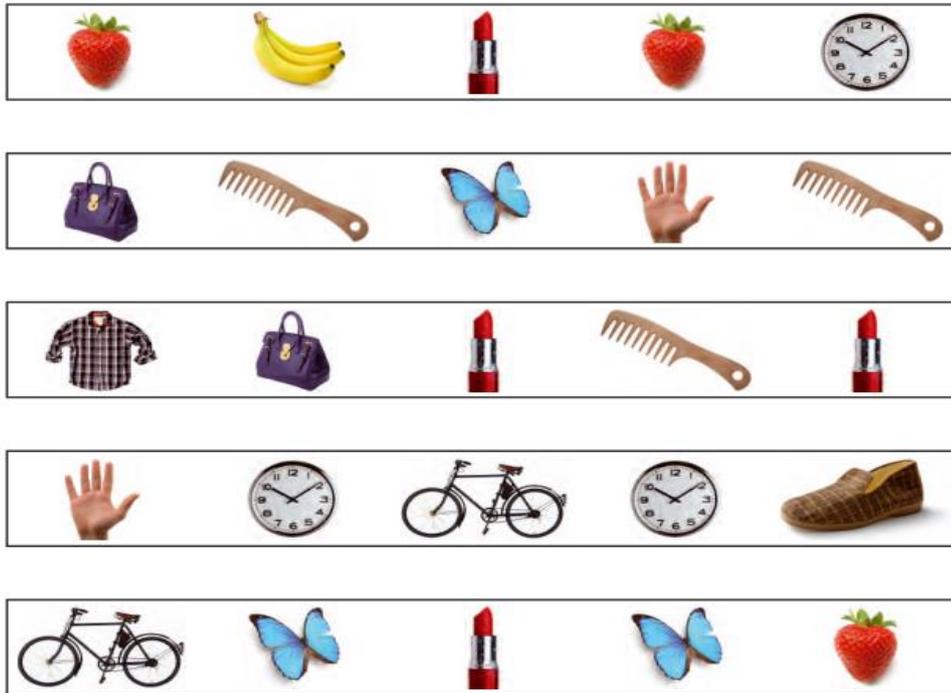


Rodea con círculos todos los símbolos encuentres como estos:



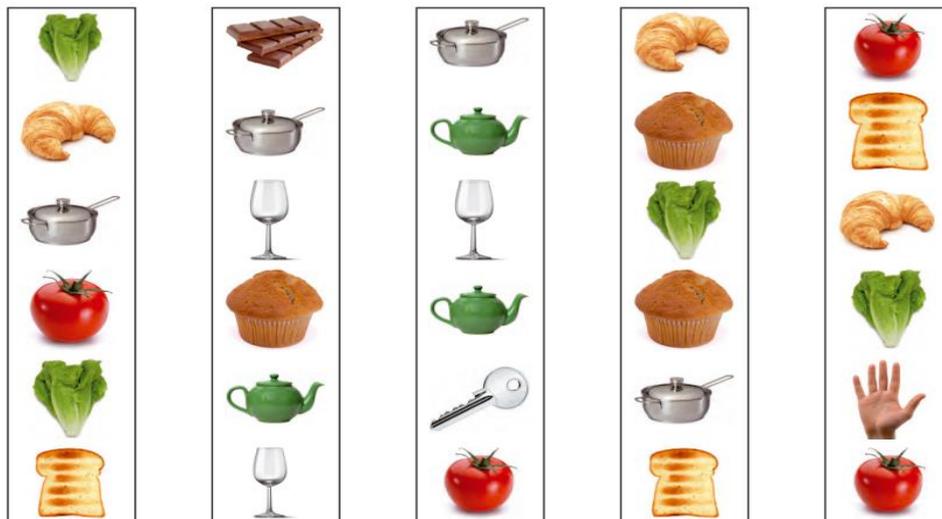
Fuente: (Sardinero Peña)

Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada fila



Fuente: (Sardinero Peña)

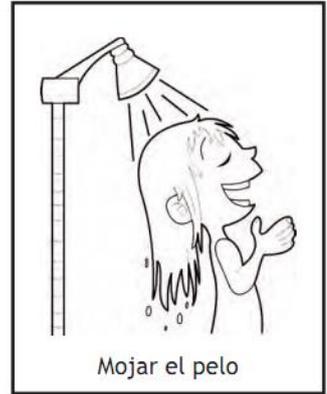
Rodea con un círculo las imágenes que se repiten en cada columna:



Fuente: (Sardinero Peña)

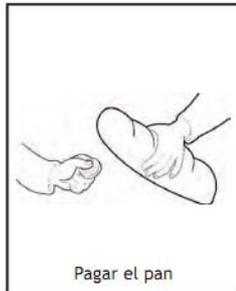
Seguir los procedimientos de los puntos del 12 al 15

Ordena los pasos a dar para lavarse el pelo. Escribe el número debajo de cada dibujo:



Fuente: (Sardinero Peña)

Ordena los pasos a dar para comprar el pan. Escribe el número debajo de cada dibujo:



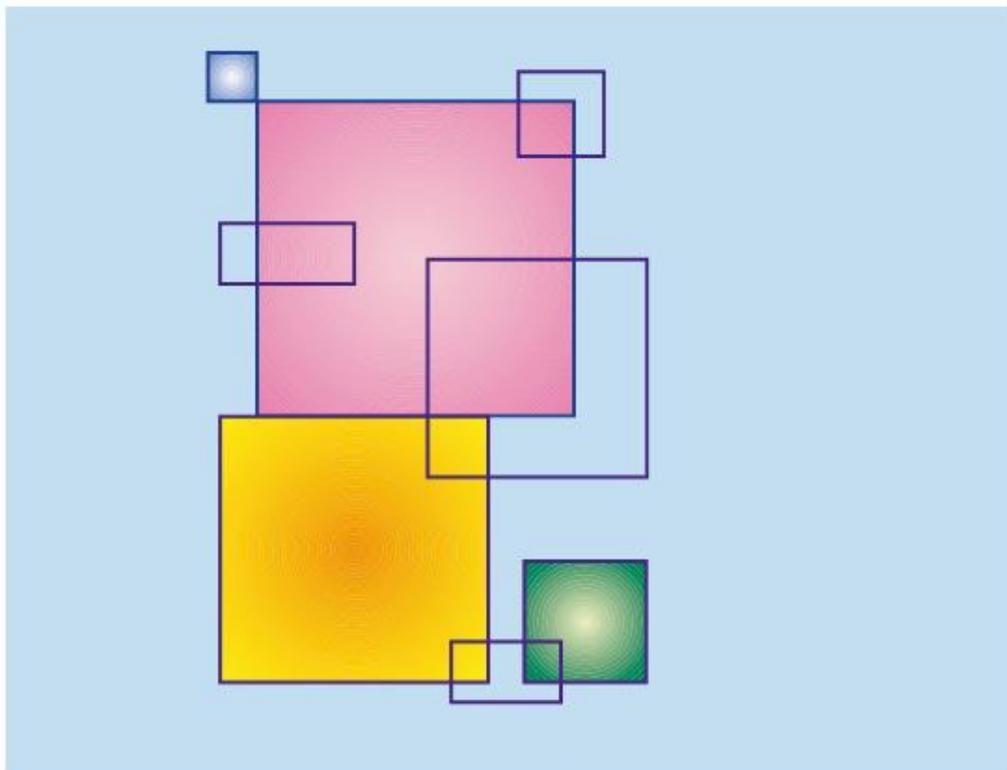
Fuente: (Sardinero Peña)

Distractor:
Juegos de memoria para la concentración y disminución
de los siguientes ruidos externos:
El proveniente del patio escolar
El de las otras aulas
La música que se escucha cerca
Estudiantes que pasan
Cuando pasan los carros

Seguir los procedimientos de los puntos al 15 al 20

Buena vista

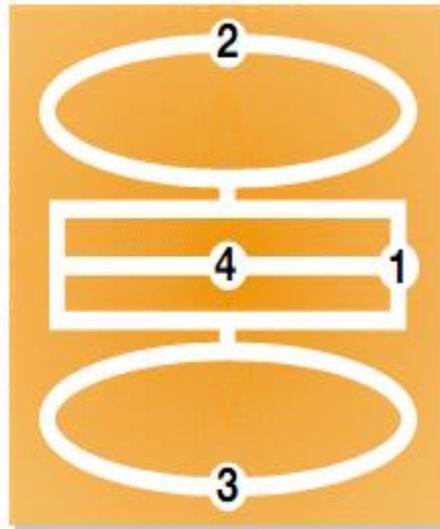
¿Cuántos cuadrados hay en el dibujo inferior?



Fuente: (Bayard, 2014)

En pista

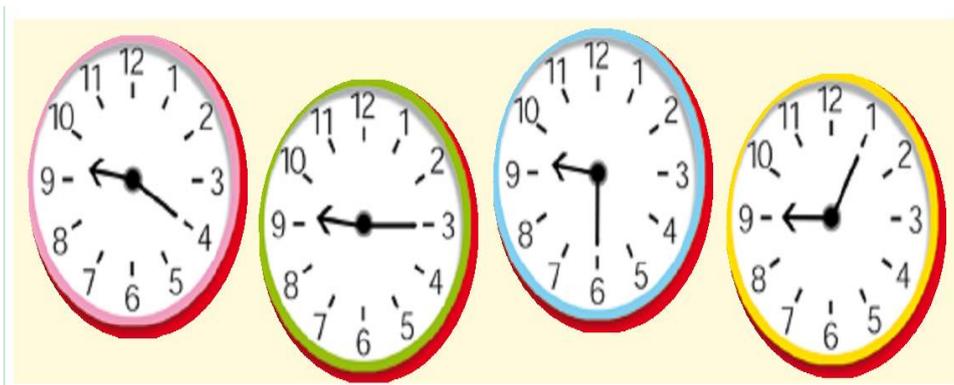
Recorrer el dibujo, comenzando en el punto 1 hasta llegar al 4, sin levantar el lápiz ni pasar dos veces por la misma línea.



Fuente: (Bayard, 2014)

La hora

Descubrir cuál de estos relojes marca la hora exacta, sabiendo que dos van atrasados, uno de ellos 5 minutos y el otro 15, y un tercero adelanta 10.



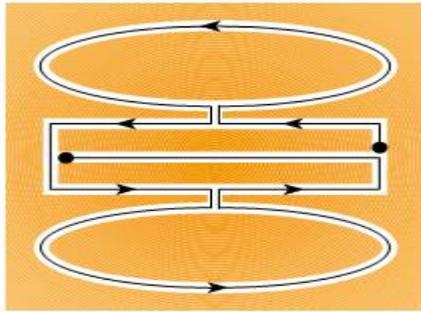
Fuente: (Bayard, 2014)

Soluciones de los ejercicios

La hora:

El que da la hora exacta es el rosa: las 9 h 20 m. El azul va adelantado 10 minutos, el verde atrasa 5 y el amarillo, 15 minutos

En pista:



Fuente: (Bayard, 2014)

Buena vista:

Hay 11 cuadrados: 3 rosas, 3 amarillos, 2 verdes, 1 azul y 2 transparentes.

Para aplicar más recursos para el fomento de la memoria puede visitar la siguiente página Web: http://www.plusemas.com/salud/juegos_y_ejercicios_de_memoria/70.html

Fuente: (Bayard, 2014)

Recomendaciones

Las imágenes impresas deben ser claras.

Se debe evitar que las imágenes se repitan

El docente debe explicar las actividades de manera clara.

El niño deberá mantener la atención sin distraerse.

Actividad 4:

Título: Actividades para mejorar la atención y percepción.	Tiempo: el requerido
Técnica: Percibir relación entre objetos	N° de facilitadores: 1
Objetivo: Mejorar la atención y percepción de objetos para la estimulación de la concentración ante elementos distractores.	Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Imágenes• Lápices y esferos• Hojas A4
Descripción: Resolver los ejercicios propuestos.	Espacios requeridos: Aula de clases
Evaluación: Los estudiantes mejoran la atención y percepción de objetos.	

Procedimiento



1. Para iniciar se organizará a los estudiantes en grupos de apoyo.
2. La actividad es individual el grupo de apoyo ayudará a respaldar a quien no entienda como realizar los ejercicios.
3. A cada grupo se les entregará los ejercicios que resolverán de manera individual
4. Deberán trabajar concentrados.
5. El facilitador irá realizando cada ejercicio con sus estudiantes.
6. El primer ejercicio que resolverán es:
 - a) Rodea todas las “b” que encuentres en las siguientes frases:

Utilizarán un esfero de distinto color para cada frase:

- Blanca dice que en la primavera la temperatura es muy buena.

- Los precios de las verduras han subido bastante en lo que va de año, dice Bernardo.
- Blas es una persona muy bondadosa y amable.
- A Benito le han dado un trabajo en la barbería.

Se desarrollará la siguiente sub-actividad: Sin mirar las frases que hay en la actividad anterior, recuerda y escribe los nombres propios que hay en ellas.

7. El segundo ejercicio que se pedirá que realizan es el siguiente:

b) Se pedirá a los estudiantes que tachen todas las letras mayúsculas que encuentren en una página del periódico

8. El tercer ejercicio que se pedirá que realicen es el siguiente:

c) Observe detenidamente las siguientes imágenes:

8.1. El maestro les enseñará a los estudiantes las siguientes imágenes mediante diapositivas presentadas a través del proyector

8.2. Solo deberán mantener las imágenes durante no más de 1 minuto

8.3. Las quitarán de manera inmediata



Perro-flores niños-lectura coche-velocidad



Campo – trigo flores-primavera

Recomendaciones

- Procurar que los estudiantes lean lo que se pide en cada actividad.
- Desarrollar una sola actividad por semana
- Se recomienda seguir el siguiente video



Estrategias cognitivas: estimulando el desarrollo de la memoria.

Estrategias cognitivas: estimulando el desarrollo de la memoria.

<http://www.youtube.com/watch?v=TxMcIUsguTk>

UNIDAD 2: Tema: Retención de conocimientos y memoria

Objetivo General de la Unidad:

Mejorar la retención de conocimientos de los jóvenes mediante el reforzamiento de la memoria a corto y mediano plazo.

La memoria permite la retención de conocimientos, información y experiencias pasadas, el ser humano puede contemplar el pasado y planear el futuro

Desarrollo de la actividad

Para desarrollar la retención de conocimiento existen una variedad de técnicas que el docente puede utilizar en el aula de clases.

Explicación teórica: Cuando una persona comienza el proceso para mejorar la memoria es vital que la práctica sea constante. La mayoría de los seres humanos recordamos a través de la asociación, bien sea de personas, eventos o cosas. La mayoría de la información en el cerebro humano está en asociación con otros datos relacionados.

Por ejemplo, si piensas en la palabra “banana” relacionas automáticamente esta palabra con amarillo, alargado, dulce, monos, frutas, etc.

El profesor debe recordar que para estimular memoria es necesaria la actividad física, por lo cual puede realizar ejercicios de respiración para los estudiantes.

Como se menciona: “La actividad física es otro elemento que influye positivamente en el estado de una buena memoria, todo movimiento, permite el anclaje de un aprendizaje real, por ello, cuerpo y mente deben estar constantemente en uso. “Además nos libera del estrés y genera endorfinas que nos permite mejorar la seguridad y autoestima”. El objetivo es usar en forma

constante las neuronas y la capacidad de recordar. El entrenamiento deberá ir de a poco, tal como lo programa un buen deportista. Bastará con partir memorizando los números de teléfonos de la familia, o bien, tener una agenda mental y otra escrita, para ir practicando el recordar los compromisos” (El país , 2013)

Será de gran ayuda que los estudiantes practiquen en sus hogares las siguientes actividades:



Intentar un sueño reparador: Así lograremos consolidar y potenciar el aprendizaje, aumentando el almacenamiento de nuestra memoria. Una siesta, efectivamente es una pausa que permite la reconstrucción y energiza nuestro cerebro.



Beber agua: Ayudará para estar despiertos interiormente y dejar de decir, “espérame, el nombre lo tengo en la punta de la lengua”... No té, jugos ni bebidas, agua pura.



Comer pescado: “La gente que lo hace reduce en un 60% el riesgo de desarrollar Alzheimer”, de acuerdo con una investigación llevada a cabo en el Rush University Medical Center de Chicago. El estudio indica que comer pescado una vez a la semana retrasa un 10% cada año el declive cognitivo, lo que equivale a atrasar el reloj biológico tres o cuatro años.



Mantener encuentros sociales: Socializar cara a cara permitiría activar estructuras del lóbulo frontal del cerebro relacionadas con las decisiones, control y preparación de planes. En otras palabras, ejercita la mente y la memoria.



Deporte y recreación al aire libre: Para preservar la salud del cerebro lo mejor es practicar ejercicio físico en forma regular. Es como llenar de bencina a nuestro auto. Con el movimiento cardiovascular aumenta la irrigación de sangre y oxígeno al cerebro fortaleciendo a las neuronas.

El docente debe brindar estas recomendaciones a sus estudiantes y ejecutar los ejercicios que a continuación que se plantean en un periodo de 15 a 20 días.

Actividad 1:

Título: Ejercicios para la retención y la memoria	Técnica: Ejercicios
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4• Regla de las perchas	Tiempo: 10 a 15 minutos por cada ejercicio
N° de facilitadores: 1	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Ejercicios de estimulación que pueden ser utilizadas de manera diaria en el aula de clases, la actividad se realizará en 6 días.	Objetivo: Mejorar la memoria mediante ejercicios de estimulación
Evaluación: Los estudiantes mejoran su memoria.	

Procedimiento



La autora (González P. , 2012) sugiere los siguientes ejercicios para la memoria:

1. Inicialmente se recordará a los estudiantes, la actividad deberá realizarse por días, desde lunes hasta lunes durante 20 minutos que es el tiempo máximo de concentración.
2. Se organizará a los estudiantes en grupos de 3 personas, cada uno dirá del 1 al 3, y se reunirán para realizar las actividades de manera diaria
3. Nombrar un representante y secretario de grupos
4. Sugerir a los estudiantes realizar los ejercicios de encadenadas según el procedimiento:

Los juegos de palabras encadenadas para ejercitar la memoria; la regla general es pronunciar una palabra y el siguiente jugador deberá pronunciar una palabra que comience con la última sílaba de la palabra anterior y así sucesivamente.

Ejemplo:

Mesa – **salado** – **dominio** — ofrenda

Ejercicios

I. Escribe a continuación las palabras cuya primera sílaba sea la última sílaba en las palabras escritas; sigue el ejemplo:

1. Música	
2. Teléfono	
3. computadora	
4. Micrófono	
5. Grabadora	
6. Cantante	
7. Aplausos	7. Sostén
8. Guitarra	
9. Batería	

II. Escribe a continuación cadenas de palabras en las que la primera sílaba sea la última sílaba de la palabra anterior; sigue el ejemplo.

1. Amor	Mordida	Dado	Domador	Dormido
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

III. Utiliza las cadenas de palabras para formar oraciones: no importa que no tengan sentido: sigue el ejemplo.

1. El domador no esperaba la mordida del león medio dormido que sentía amor por el dado
2.
3.
4.
5.
6.
7.

IV. Escribe en los paréntesis el número correspondiente para formar una cadena de palabras; utiliza solo las 5 palabras de la columna de abajo. Sigue el ejemplo.

Locomotora (4) (3) (5) (2) (1)

1. Romance
2. Viajero
3. Molino
4. Ramo
5. Novia

Camino () () () () ()

1. Voluntariado
2. Damas
3. Nocivo
4. Máscara
5. Dominada

Polvareda () () () () ()

1. Lapicero
2. Beso
3. Jarabe
4. Rodaja
5. Dalila

Matemáticas () () () () ()

1. Lloriqueo
2. Sistema
3. Castillo
4. Materia
5. Oasis

Animal () () () () ()

1. Vocal
2. Maldición
3. Tamaño
4. Onceavo
5. Calceta

V. Elige la palabra correcta para formar las cadenas de palabras

Enamorado	Marciano	Jordano	Labriego
Lapicera	Camino	Zapato	Dóberman
Carpintería	Toro	Palmera	Sapo

Elemento	Tomar		Nopal	
	Domingo	Gozando	Dosificar	
Amiga	Gato		Rosa	
Mejor		Novela		Gotera
Tarántula		Rápido		Mantener
	Nobleza		Tobillo	Llorar

Fuente: (Oscar, 2012)

5. Los estudiantes darán su opinión acerca del ejercicio realizado, el representante leerá en voz alta el resultado
6. La actividad finaliza en el primer día

7. Segundo día: Se ejecuta la segunda actividad según lo explicado en la gráfica en los grupos del día anterior:
 - En castellano se puede usar la siguiente secuencia, basada en el parecido físico entre números y objetos: 1-poste, 2-bicicleta, 3-tricornio, 4-silla, 5-mano, 6-palo de golf, 7-bandera, 8-gafas, 9-persona, 10-pelota. Con este método, para memorizar la fecha 1746 usaríamos la imagen de un poste (1) donde hay colocada una bandera (7), nos subimos a una silla (4) y la quitamos con un palo de golf (6).
8. Los estudiantes darán su opinión acerca del segundo ejercicio realizado, el representante leerá en voz alta el resultado
9. La actividad finaliza en el segundo día
10. Se ejecuta la tercera actividad según lo explicado en la gráfica
11. Se pedirá a los estudiantes que formen rimas con los objetos que ven en clase para recordarlas
12. El representante de los estudiantes leerán las rimas realizadas
13. La actividad finaliza en el tercer día

• **1. Encadenadas.** Para recordar listas ordenadas o desordenadas de palabras (como DESPERTADOR CAMISA PIANO CASA SOFA TORO BESUGO) los expertos recomiendan imaginar juntos los 2 primeros objetos, y unir el resto a medida que confecciona una historia gráfica donde las imágenes de cada elemento se conecta con la siguiente.



• **2. Números.** Se utiliza la **regla de las perchas**, que consiste en una lista de palabras fijas en orden, asociada cada una a un número determinado



• **3. Rima con...** Formar pareados o versos que incluyan las palabras a recordar facilita su memorización.

14. **Cuarto día:** Se ejecuta la cuarta actividad. Se pedirá a los estudiantes que están en grupo, el desarrollo de acrónimos y acrósticos (composición en que una o varias letras de cada palabra de una oración, de un conjunto de datos o de una lista forman una palabra o frase (con o sin sentido).
15. Expondrán los estudiantes sus acrónimos y acrósticos de manera clara
16. Se finaliza la actividad
17. **Quinto día:** se realiza la actividad del quinto día, se pedirá al grupo que realicen una conversación donde practiquen la memorización de nombres, mientras conversen repetirán el nombre de sus compañeros por lo menos 10 veces.
18. Después relacionarán cada nombre con el de alguien que conocen y que se parezca o tengan el mismo nombre.
19. Se pedirá que realicen un resumen de lo hecho para que el representante lo exponga.
20. Se finaliza la actividad.



4. Acrónimos y Acrósticos. En ocasiones es muy útil formar palabras (acrónimos) o frases (acrósticos) que contienen las primeras letras o sonidos de la lista o palabras a recordar. Por ejemplo, para recordar la lista Boro, Oxígeno y Sodio puede construirse la palabra BOS.



6. ¿Tu nombre era? Para superar el duro trago que supone olvidar el nombre de una persona a la que nos acaban de presentar, hay varios trucos: repetir el nombre varias veces durante la conversación, buscar una asociación del nombre con el de otra persona conocida, atender a algún rasgo físico característico de la persona y asociarlo al nombre, o buscarle un significado al nombre o apellido.

Recomendaciones

- Realizar una lista de acrónimos que los niños pueden realizar
- Enseñarles sobre las rimas

Actividad 2:

Título: Percepción de diferencias	Técnica: Comparación de diferencias
N° de facilitadores: 1	Tiempo: 15 minutos
Espacios requeridos: Aula de clases	Objetivo: Percibir las diferencias entre los dibujos para una adecuada atención y observación.
Descripción: El análisis de dos dibujos aparentemente iguales exige a los estudiantes una capacidad de atención y un método en su análisis y observación.	Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4
Evaluación: Los estudiantes perciben las diferencias entre los dibujos y logran una adecuada atención y observación.	

Procedimiento

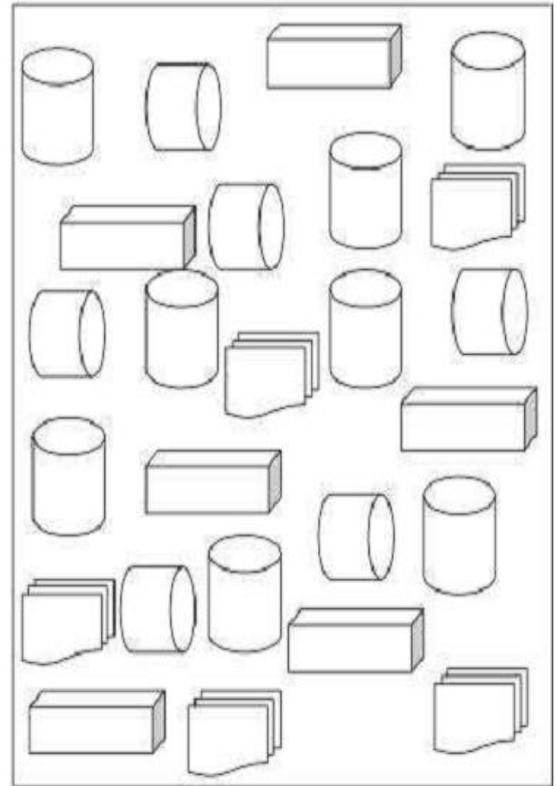
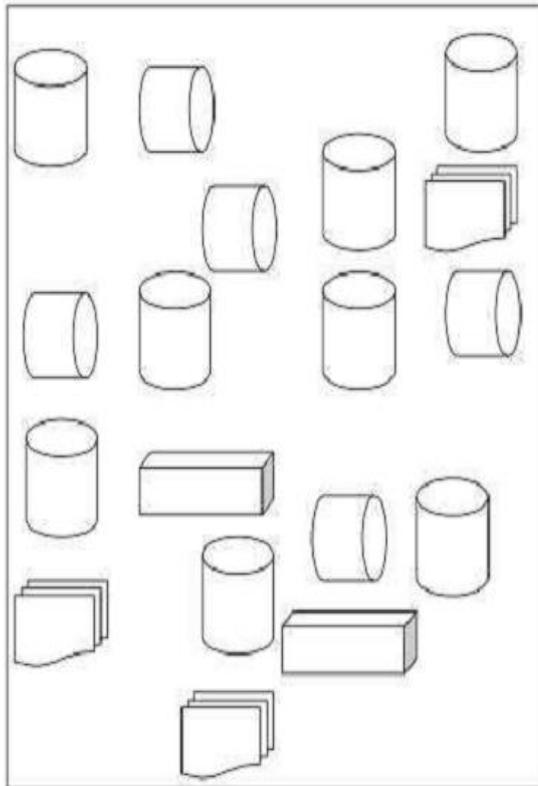


1. Inicialmente trabajarán en sus puestos en el aula de clases
2. El facilitador entregará una hoja a cada estudiante con la actividad
3. Se pedirá que señalen las figuras en el cuadro izquierdo que no están en el derecho.
4. Los estudiantes tendrán una visión general de la ilustración.
5. Comparación por partes: visión parcial de una ilustración e inmediatamente comparar la misma porción o parte con la otra ilustración.
6. Seguir rastreando con la vista las partes de la ilustración siguiendo un orden establecido. Por ejemplo, de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo.
7. Señalar con una marca (una cruz o una raya) cada diferencia (ausencia de detalle) que se encuentre.
8. Hacer un recuento final para asegurarse de que se han encontrado todas las diferencias. (Abarca Fillat, 2009)

9. Anotar en una hoja las diferencias

Maribel Martínez Camacho

Fichas para mejorar la atención



Señala las figuras en el cuadro izquierdo que no están en el derecho

Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)

10. El estudiante expondrá las diferencias encontradas.
11. Luego realizará la actividad de la segunda hoja
12. El estudiante deberá establecer, en que se parecen y en qué se diferencian



Se parecen:

Se diferencian:



Se parecen:

Se diferencian:

Completa en qué se parecen y en qué se diferencian los dibujos de los lados con respecto al del centro

13. Escribirán en la parte de abajo las diferencias y las semejanzas
14. Expondrán las mismas antes el grupo de alumnos.

Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)

Recomendaciones

1. Explicar la actividad
2. Revisar las hojas antes de entregarlas a los estudiantes
3. Utilizar diapositivas de apoyo

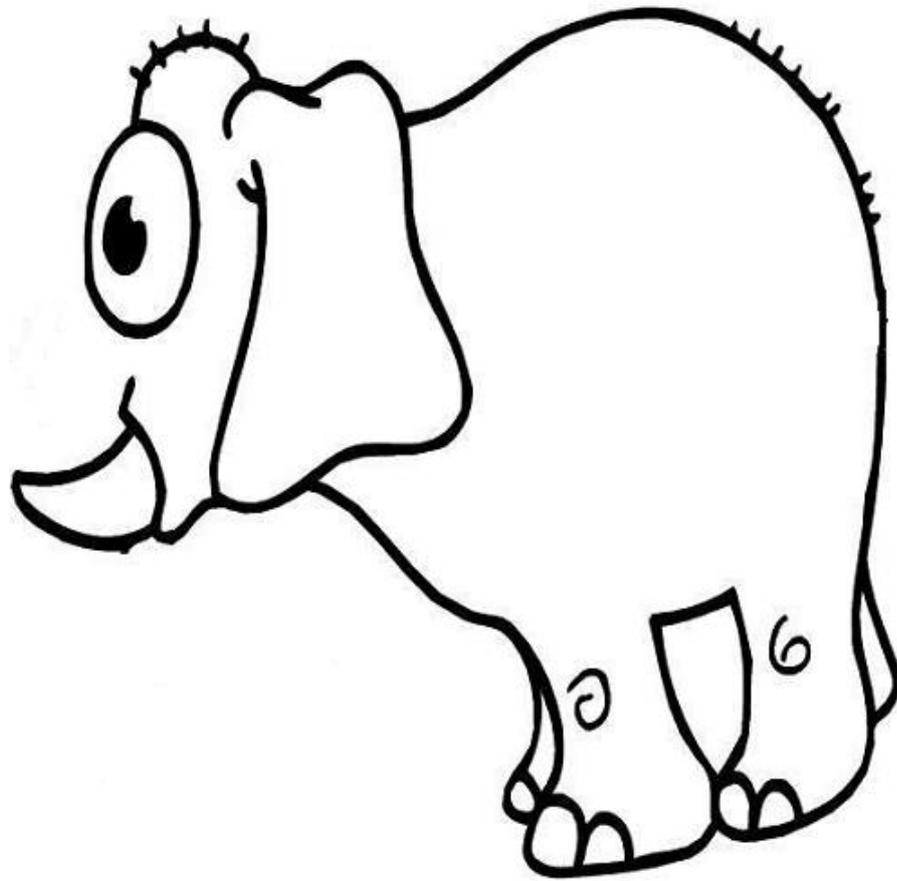
Actividad 3:

Título: Integración Visual	Técnica: Análisis
Tiempo: 10 minutos	N° de facilitadores: 1
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Completar la imagen del dibujo borrado. Es una actividad que no presenta dificultad de comprensión o elaboración pero que, como en las otras actividades de esta área, requiere de una capacidad de atención y un método de análisis para evitar respuestas no analíticas.(Abarca Fillat, 2009)	Objetivo: Mejorar la capacidad de concentración y atención para disminución de la distracción por elementos externos, mientras más el estudiante este concentrado menor será la incidencia de los elementos distractores.
Evaluación: Los estudiantes mejoran la capacidad de concentración y atención.	

Procedimiento



1. Organizar a los estudiantes por filas
2. Entregar a cada uno imágenes que deben completar
3. Se pedirá a los estudiantes que completen la actividad en 10 minutos
4. El estudiante debe completar una imagen o un dibujo que está parcialmente borrado.
5. Debe tener clara la imagen mental del objeto para poder hallar el elemento que falta
6. Completar la imagen según el objeto que considera que representa.
7. Debe visualizar la imagen mentalmente y graficarla con un lápiz
8. El estudiante escribirá que le faltaba al dibujo
9. El estudiante lo enseñanza en clase



Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)

Actividad 4

Título: Laberintos, para la concentración evitando distractores externos	Técnica: Uso de laberintos
Nº de facilitadores: 1	Tiempo: 10 a 20 minutos
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4• Hoja de laberinto	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: En la actividad de seguir un laberinto con el lápiz confluyen habilidades grafomotrices y atencionales. Es una actividad clásica de atención en la que se debe discriminar cuál es el itinerario a seguir sin ningún “tropiezo”.	Objetivo: Mejorar la orientación espacial, para el desarrollar habilidades atencionales para que los estudiantes no se distraigan con facilidad con ruidos externos
Evaluación: Los estudiantes mejoran su orientación espacial.	

La estrategia de mayor importancia para disminuir la distracción por ruidos externos es lograr desarrollar habilidades atencionales y concentración.

Procedimiento



Seguimiento visual

1. Se entregará el laberinto a cada estudiante
2. Se le pedirá que pinten con color rojo el camino que les lleve al monedero
3. Inicialmente se solicitará que los hagan con lápiz
4. La actividad se realizará en 20 minutos
5. El estudiante deberá seguir la dirección de las líneas que se encuentran “entrelazadas” unas con otras y que conducen desde un punto a otro.

6. Segura el camino para encontrar la sombra.(Abarca Fillat, 2009)
7. En los casos de dificultad es aconsejable el apoyo del seguimiento de la dirección con el dedo o con el lápiz y, una vez identificada la “ruta” correcta, trazar con rotulador el camino de la trayectoria localiza.
8. Primer deberá establecer una visión general/ global de la tarea.
9. Iniciará de la misma verbalizando la trayectoria. Por ejemplo: “voy bien”, “así”, “con cuidado”, “ahora a la izquierda para no tropezar”, etc.
10. Rectificar si se produce algún error en el itinerario.
11. Luego cuando de que ya haya establecido la trayectoria la pintará.
12. Estas actividades suponen, a su vez, un esfuerzo de orientación espacial por parte del alumno, de re-situación constante en las coordenadas arriba-abajo y derecha-izquierda.(Abarca Fillat, 2009)
13. La actividad la presentará en clase a los sus compañeros de clase



(Abarca Fillat, 2009)

Recomendaciones

- Realizar la actividad con lápiz para evitar que se desperdicie el impreso

- Visualizar de manera correcta las imágenes

Actividad 5

Título: Agudeza visual; dibujar y colorear mandalas.	Técnica: Agudeza visual
Nº de facilitadores: 1	Tiempo: 10 a 20 minutos
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápices y esferos • Hojas A4 	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Los mandalas se han venido usando en los países de Oriente para trabajar diferentes técnicas entre ellas la relajación y la mejora de la atención. El trabajo con estos dibujos consiste en colorearlos de forma simétrica o creativa manteniendo un diseño coherente y respetando los espacios. Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)	Objetivo: Mejorar la agudeza visual de los estudiantes a través del dibujo simétrico y creativo
	Evaluación: Los estudiantes mejoran su agudeza visual.

Procedimiento

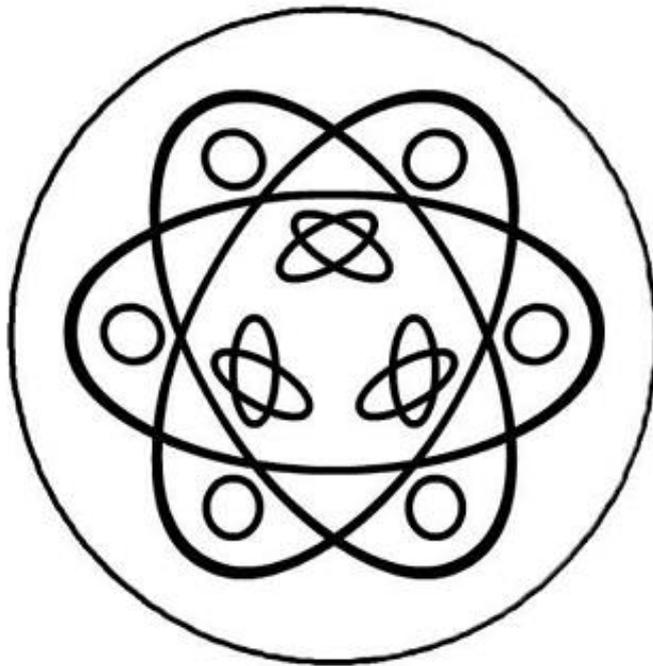


1. Escoger el momento, no debe ser un trabajo rápido ni forzado ya que cada alumno debe tener su tiempo. Preferentemente de una hora a hora y media.
2. Todos deben tener sus materiales colores, temperas, ceras, etc.
3. Seleccionar el mandala para el nivel escolar trabajar. Según el nivel educativo variando la complejidad de las formas.
4. Escoger una música que cree un ambiente relajado en clase, puede ser uno de los sugeridos en las actividades de relajación

5. Entregar el mandala y explicar la actividad para que los alumnos en silencio piensen como van a dibujarla.
6. Empezar a trabajar en clase:
7. Los estudiantes deberán escoger sólo dos colores para iluminar su mandala como primera actividad.
8. Los estudiantes escogen y el facilitador les invita imaginarse primero cómo quedaría o cómo les gustaría iluminar la figura. Principalmente les pedirá que la iluminación deberá ser dentro de cada trozo de figura sin salirse de las líneas. Con lo que se trabaja la orientación espacial y la psicomotricidad fina.
9. Cada alumno colorea y al terminar lo coloca en un muro o lugar destinado para que todos lo vean pero se habla sobre el respeto a la obra, no criticar para destruir sino para mejorar.
10. Cuando todos terminan se les invita a la “crítica de ellos” el facilitador irá analizando conjuntamente con ellos las obras.
11. Se sugiere este ejemplo: fíjense en este mandala- (sin decir el nombre del autor)-Se nota muy bien el contorno, en esta otra los colores están muy definidos, esta otra tiene colores que “atrapan” al que ve la obra, este otro quedó muy opaco y casi no tiene líneas definidas, este otro parece como si sacara fuego del centro, etc. A cada uno decir algo bueno y algo para mejorar.
12. Se finalizará con una felicitación a todos los estudiantes por su creatividad para estimular su motivación

Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, Nuestra experiencia con los Mándalas, 2009)

MANDALAS



Mandala-194

<http://orientacionandujar.wordpress.com/>

Fuente: (Ciudad-Real & Martínez, PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN , 2010)

Recomendaciones

- Se puede volver realizar la actividad pero pidiendo tres colores o variar con el tipo de colores, puede ser fríos, secundarios, cálidos
- Pueden incluirlas en tu planeación diaria como actividades de complemento o en tu actividad central

Actividad 6:

Título: Memoria auditiva a corto plazo y la atención.	Técnica: Repetir las oraciones
N° de facilitadores: 1	Tiempo: 10 a 20 minutos
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: (Egea Briega, 2013) recomienda el siguiente ejercicio: “Este ejercicio está dirigido a niños, adolescentes y adultos que quieran reforzar su memoria auditiva a corto plazo y la atención.	Objetivo: Reforzar memoria auditiva a corto plazo mediante la repetición.
	Evaluación: Los estudiantes refuerzan su memoria auditiva a corto plazo.

Procedimiento



1. El facilitador entregará una hoja a cada estudiante con las frases
2. Seguir las oraciones, habrán de ser escuchadas y repetidas de manera literal. Por lo tanto, un emisor deberá de leerlas una por una y un receptor repetir las”
3. Algunas oraciones no tendrán sentido, no tendrán carga semántica lo cual, facilitará o dificultará la retención de éstas.
4. Los estudiantes deberán repetir las siguientes oraciones en voz alta
5. El facilitador la leerá y la repetirán los estudiantes
6. Cada frase será leída de la siguiente manera:
 1. Facilitador: La casa es grande.
 - Estudiante: La casa es grande.
 - Facilitador: La casa es grande.
 - Estudiante: La casa es grande.

El mismo procedimiento procede para las 13 frases

- La casa es grande.
- La casa es grande.
- El sol calienta todas las noches.
- El delfín y la ballena son animales acuáticos.
- Como hace viento las hojas de los árboles se mueven mucho.
- Si vas a la nieve no te olvides del bañador y la toalla.
- Juan y Jaime se conocen desde que eran pequeños e iban a la guardería.
- Encontraron cuatro caracolas azules y diez caracolas verdes.
- En esa docena de huevos hay catorce huevos.
- Ese zumo de piña está salado como una empanadilla.
- En el campo de al lado de la granja de mi tío hay un peral y un manzano sin regar.
- En el cielo azul hay muchas cometas volando y dirigidas por jóvenes que dominan ese juego.
- El otro día compramos un kilo de fresas y de kiwis en la biblioteca municipal del pueblo, ya que a Carlos le gustan mucho.(Egea Briega, 2013)

7. Cada estudiante responderá de manera correcta su experiencia con relación a la actividad.

Recomendaciones

- Hablar cada frase de manera clara
- Buscar que los estudiantes hablen de manera clara
- Recordarán cada frase según lo exponga el facilitador

Actividad N° 7

Título: La técnica de los 2 Minutos para mejorar la Concentración	Técnica: Concentración
N° de facilitadores: 1	Tiempo: 10 a 20 minutos
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos• Hojas A4	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: La concentración es uno de los pilares de una buena memoria y del aprendizaje. Las capacidades de atender y mantenerse concentrado son fundamentales para nuestra memoria y para conseguir buenos resultados y aprender de forma eficaz (mejor y en menos tiempo).(González G. , 2012)	Objetivo: Fomentar el mejoramiento de la concentración
	Evaluación: Los estudiantes mejoran su concentración

“La capacidad máxima de concentración de adolescentes es de alrededor de 20 minutos, ya que luego interferirían otros estímulos que no permiten su máxima capacidad”. (Sabat, 2012)

Procedimiento



Se seguirá el siguiente procedimiento

1. Para llevarla a la práctica se va a necesitar un **reloj** con segundos.
2. El maestro debe asegurarse la relajación del niño, con la respiración profunda, mantener su mente despejada y en calma y alejada de cualquier pensamiento o preocupación.

3. Diga al niño que observe su reloj y **enfoque sólo en la aguja que marca los segundos**. Que la siga de forma visual alrededor de toda la esfera del reloj. Deberá concentrarse sólo en esa aguja de los segundos, desechando cualquier otro estímulo y liberando su “mente” de cualquier otro pensamiento. Deberá hacerlo durante **2 Minutos seguidos**.
4. Muchas veces lo sorprenderás con su mente dispersa, pensando en otras cosas o atendiendo a otros detalles. En este momento, el niño puede **detenerse**, relajarse, liberar de nuevo su mente y volver a empezar hasta que completes de nuevo los 2 Minutos.(González G. , 2012)

Recomendaciones



Se recomienda su aplicación diaria, cuantas más veces repitan este ejercicio, más fácil les resultará. Si lo repites cada día, durante los próximos 21 días, con total seguridad dominarán esta técnica y sus niveles de atención y concentración se habrán multiplicado de forma ampliamente visible. (González G. , 2012)

Actividad: 8

Título: Juegos para la retención de conocimientos y la comprensión.	Técnica: Juego
N° de facilitadores: 1	Tiempo: 10 a 20 minutos
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Lápices y esferos, Hojas A4, Reloj, Materiales escolares, Esferos, Lápices ,Colores	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Se utilizarán 3 juegos para mejorar la retención y comprensión de conocimientos.	Objetivo: Fomentar la retención mediante juegos lúdicos para el mejoramiento de los conocimientos y la comprensión
Evaluación: Los estudiantes mejoran su retención.	

Procedimiento

Cada juego tiene su procedimiento

1. Se organizará los juegos según lo explica cada uno
2. Se hará en un espacio abierto
3. Al finalizar se felicitará a los estudiantes

Juego 1: Adivina quién soy

Procedimiento 1

Los juegos "adivina quién" o "adivina quién soy" ayudará a los estudiantes a construir estas habilidades.



1. Se organizan los estudiantes en el aula alrededor de un círculo

2. Comienza con preguntas de los estudiantes al maestro.
3. Las respuestas deberían ayudar a los estudiantes a determinar quién o qué es la persona o el objeto misterioso.
4. Se debería fomentar a los estudiantes a tomar notas y turnos para adivinar. Este juego también puede jugarse en equipos. (Smith, 2013)
5. El docente tendrá tarjetas donde estará la imagen de objeto, el estudiante preguntará
 - ¿Cómo es?
 - ¿Para qué se utiliza?
 - ¿Es persona, animal o cosa?
 - ¿Vive en la selva?
 - ¿Vive en el hogar?
 - ¿Es una mascota familiar?
 - ¿Maúlla o ladra?,
6. El estudiante deberá recordar las respuestas y establecer razonadamente, ¿Qué es?, se puede hacer con el maestro o entre los niños.
7. Luego cada estudiante dará la respuesta
8. El facilitador mencionará cual es la respuesta correcta
9. Facilitará a los estudiantes por su participación

Juego de palabras

Procedimiento 2



1. Se organizan los estudiantes en el aula alrededor de un círculo
2. La primera persona simplemente dice una palabra tal como "libro".
3. La siguiente persona debe decir "libro", y después otra palabra que comience con la última letra de la palabra, que sería la letra "o".

4. Por lo tanto, la siguiente persona tendrá que decir "libro" y entonces quizás "ojo".
5. La tercera persona necesitara decir "libro", "ojo" y después una palabra que comience con la letra "o".
6. Este juego es muy desafiante cuando tienes muchas personas jugándolo, pero requiere sólo dos participantes.
7. El primero en estropear la lista de palabras se sale.
8. Con más de dos jugadores, el juego continúa hasta que tengas un campeón. (Fitzgerald, 2012)
9. El campeón recibirá una felicitación y un obsequio
10. El facilitador felicitará a todos por participar

¿Qué hiciste?

Procedimiento 3

1. Se organizan los estudiantes en el aula alrededor de un círculo
2. Otro juego de memoria desafiante para muchas personas es elegir a una persona que comience el juego.
3. Esa persona pide a la multitud que lo observen bien.
4. Dejará la habitación y se cambiará algo muy sutil acerca de su apariencia.
5. Los cambios pueden ser simplemente desatar uno de sus zapatos, cambiar su reloj de una muñeca a la otra o desabotonar un botón en su camisa.
6. Algunas veces un jugador adivinará inmediatamente cuál es el cambio, otras veces los jugadores estarán desconcertados.
7. Los jugadores toman turnos en dirección de las manecillas del reloj para preguntar a la persona.
8. La pregunta debe de ser de "sí/no".
9. Si el jugador pregunta "¿tiene algo que ver con tu camisa?", y la respuesta es "sí", entonces ese jugador puede adivinar la respuesta.
10. Si la respuesta es "no", otro jugador puede hacer una pregunta. (Fitzgerald, 2012)

Carrera de vocabulario

La carrera de vocabulario ayuda a los estudiantes a recordar los elementos aprendidos durante una unidad en la que se vieron muchos términos nuevos. Este juego puede aliviar los problemas causados por cortos períodos de atención de los adolescentes y alentar sus deseos competitivos. (Waithe, 2013)

1. Dividir la clase en equipos
2. Ubica a los dos equipos en frente de la pizarra.
3. Elegir un capitán para cada equipo
4. El facilitador dará al capitán de cada equipo un trozo de tiza.
5. El estudiante escribe una palabra que empiece con la letra "A" que se relaciona con el material pasado,
6. Luego entrega la tiza al siguiente estudiante, quien debe pensar en una palabra que comience con la letra "B."
7. El equipo que cubra todas las de las letras del alfabeto, gana primero.
8. Dependiendo del tema, puede que desee omitir las letras difíciles, tales como "P."

Fuente: (Waithe, 2013)

Concurso Tres en raya

Este juego funciona bien para los adolescentes porque se puede controlar la dificultad de las preguntas, asegurando que los estudiantes deben demostrar un alto nivel de entendimiento para tener éxito.

1. Coloque nueve escritorios en una cuadrícula de tres por tres, o simplemente dibuja un diseño de tres en raya en la pizarra, y divide la clase en dos equipos.
2. Escriba varias preguntas relativas a la unidad actual en pedazos de papel. Doble, y ponlos en un sombrero.
3. Un equipo saca una pregunta del sombrero.
4. Si responden correctamente, pueden sentarse en una de las nueve mesas o escribir una "X" o "O" en el tablero.

5. Si un equipo responde incorrectamente, pierde el turno.
6. Si deseas hacer el juego un poco más complicado, también puedes utilizar el juego de mesa Conecta 4.

Fuente: (Waithe, 2013)

Sudoku en equipo



Ya que el Sudoku requiere un poco de habilidad en matemáticas, jugar como un equipo puede ser una excelente manera de dar un día de descanso a los estudiantes en una clase de matemáticas después de un examen difícil mientras aún mantienen los números en sus mentes. Fuente: (Waithe, 2013)

1. En el Sudoku, los jugadores tienen un tablero de nueve por nueve, dividido en nueve con secciones de tres por tres.
2. El objetivo es sumar los dígitos 1-9 a cada casilla del tablero de manera de no repetir dos dígitos en cualquier línea horizontal, vertical o en la sección de tres por tres.
3. El tablero comienza con unos pocos dígitos de relleno.
4. Es posible que desee utilizar un rompecabezas de un libro de Sudoku para saber que tiene solución.
5. Divide la clase en equipos, asignando a cada equipo un mismo rompecabezas.
6. Pide a los estudiantes que resuelvan el rompecabezas, trabajando conjuntamente o con un turno para cada estudiante.
7. Para mantener a los adolescentes interesados, selecciona un rompecabezas llamado "experto" o "extremadamente desafiante"

Fuente: (Waithe, 2013)

Palabras ocultas

1. Escriba una oración larga en la pizarra.
2. Divida la clase en dos o más equipos.
3. Por turnos, cada equipo envía a un miembro al frente de la sala para escribir una palabra construida a partir de las letras de la frase.
4. Cada letra sólo puede ser usada una vez y ningún equipo puede repetir una palabra. Después que un estudiante ha escrito una palabra, márcala de acuerdo al número de letras que contiene, y luego dobla la puntuación, la palabra que se refiere a la unidad actual que los estudiantes están trabajando.
5. El juego continúa hasta que ningún equipo pueda pensar en más palabras. Este juego funciona bien para los adolescentes porque les obliga a pensar literalmente de una manera que sería difícil para los estudiantes más jóvenes.
6. Para aumentar el nivel de desafío, exige que cada palabra conste de al menos cinco letras.

Fuente: (Waithe, 2013)

Recomendaciones

La Atención y la Memoria son dos capacidades muy importantes para el aprendizaje escolar, que se encuentran estrechamente relacionadas: para poder memorizar algo, previamente tenemos que prestarle atención. Como todas las capacidades se puede mejorar con el entrenamiento.

Se suelen considerar dos niveles: atención y memoria visual, es decir, atender y recordar aquello que vemos; y atención y memoria auditiva, para aquello que oímos.

Algunos niños necesitan mejorar sólo el nivel auditivo, otros el visual, y otros necesitan mejorar ambos niveles. (Jarque García, 2009)

Descripción de la actividad complementaria:

Descartamos aquí que el niño tenga dificultades visuales y/o auditivas. Sí es así, el paso previo es valorarlas y corregirlas por un especialista. (Jarque García, 2009)

Se trabajará especialmente en lo que haya más dificultades: atención y memoria, visual y/o auditiva.

Plantearlas como partidas de un juego. Cada uno puede partir con puntos (tarjetas, chapas, fichas...) y por aciertos se van ganando y por errores se van perdiendo.

Se recomiendan las siguientes dinámicas

Actividades de atención auditiva (el objetivo de los juegos es prestar atención a cosas):

“Chispas” elegimos una palabra: puede ser una palabra concreta, “nube”, o un grupo de ellas (“nombres de animales”). Se van diciendo palabras sueltas y cada vez que aparezca la palabra en cuestión el niño tiene que decir “¡chispas!” La dificultad puede aumentar si elegimos un número o una letra, y decimos series de números o de letras.

Fuente: (Jarque García, 2009)

Actividades de memoria auditiva (el objetivo de los juegos es recordar series de cosas):

Pedir objetos. Se les dice: “debes prestar atención, voy a pedirte unos colores y me los tienes que dar cuando termine de decírtelos: un rotulador rojo, amarillo y azul. Dámelos”. No podemos repetir las instrucciones. Pueden utilizarse distintos objetos.

Buscar cartas de la baraja. Pedirle una serie de cartas de un mazo. No se le pueden recordar, se trata de que memorice lo que tiene que buscar.

Poner en orden. Decirles una serie de cartas u objetos y ponerlas en el orden que se le dice. Pon el 2 de oros, el 3 de copas y el 4 de bastos.

Mandar órdenes. Simplemente mandar hacer 2, 3 o las acciones que decidamos: “trae de la cocina una servilleta, del baño el peine y de la terraza 3 pinzas”.

Decir series. Se le dice al niño que repita una serie de números o palabras dichas una por segundo: “cinco, tres, dos; ahora tú”. Cuando se dominan de 3 ó 4 palabras o números intentarlo en orden inverso.

Cuentos, canciones, adivinanzas, poesías y retahílas. Aprender cuentos, canciones, adivinanzas, poesías y retahílas, favorece el desarrollo de la memoria auditiva.

Atención visual (el objetivo del juego es prestar atención a cosas):

Buscar en un dibujo. En dibujos con muchos elementos (por ejemplo publicidad del supermercado), jugar a buscar por turnos cosas concretas.

Encontrar la carta. Elegimos una carta (todos los reyes). Vamos pasando rápidamente las cartas y tiene que descubrirla antes de que pase.

Fuente: (Jarque García, 2009)

Juegos y pasatiempos infantiles:

Los rompecabezas, pasatiempos infantiles de colorear, de unir los puntos y formar dibujos, laberintos...

Con chinchetas de colores y un tablero, se le puede pedir que repitan figuras que formamos.

Primero muy fáciles, por ejemplo una fila de 5 chinchetas de colores diferentes.

- Juego de “veo-veo”.
- Encontrar las diferencias entre dos dibujos.
- En dibujos incompletos encontrar lo que falta.
- El dominó.

Copiar figuras. Sobre una cuadrícula se pueden hacer figuras que tiene que copiar en otra vacía.

Memoria visual (el objetivo de los juegos es recordar cosas):

Hacer parejas de cartas. Se colocan cartas boca abajo en filas. Se levantan dos y se tienen que hacer parejas (oros con oros, o reyes con reyes). Si no hay pareja se ponen boca abajo en el mismo sitio y pierde el turno.

Hacer dibujos. Mostrar un dibujo sencillo (figuras geométricas, líneas...) Durante 10 segundos, e intentar reproducirlo.

Preguntas sobre un dibujo. Mostrar un dibujo con muchos detalles (también vale la publicidad del súper), durante un tiempo. Y después hacerle preguntas: “había un coche”, “de qué color era tal cosa”; cuántas cosas había”.

UNIDAD 3

Tema: Alumnos que molestan en clase y manejo de problemas personales

Fuente: (Jarque García, 2009)

Objetivo General de la Unidad:

Lograr alumnos con las capacidades para resolver sus problemas personales, logrando la relajación y el afrontamiento de los mismos.

Distractor en el cual se trabajará: Compañeros que molestan en clase.

Desarrollo de la actividad

El docente debe enseñar al estudiante a manejar sus problemas personales, desarrollado su motivación, será clave para una adecuada concentración.

Se recomienda que el docente conozca los problemas de sus estudiantes, por lo cual podría realizar algún taller vivencial una vez a la semana durante el horario de clase.

Actividad 1:

Título: Habla de tus sentimientos	Técnica: Participativa, psicología para el desarrollo del autoestima
Nº de facilitadores: 1	Tiempo: el requerido
Materiales: Materiales escolares, Esferos, Lápices, Colores.	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Realización de carteles con los estudiantes.	Objetivo: Ayudar a los estudiantes que manejen sus problemas personales para que aprendan a afrontarlos.
Evaluación: Los estudiantes aprenden a afrontar sus problemas personales.	

1. Procedimiento



1. Cada estudiante se enumerará del 1 al 5
2. Luego se reunirán por grupos de trabajo
3. Cada niño hablará sobre los problemas que hay en los hogares
4. La conversación se hará en el grupo
5. Se pedirá a los niños que hagan grupos de cinco harán carteles sobre los problemas que tienen, servirá para ellos se desahoguen en clase. El cartel llevará tres puntos:

Tipos de problemas		
Familiares	Con compañeros	Con otras personas

6. Luego de llenarla harán una gráfica en grupo
7. Se le pedirá que represente su problema en una gráfica, así el docente podrá detectar enfermedades psicológicas, o algunos casos de violencia.

Recomendaciones

- Evitar emotividad exagerada la
- Hacer que los niños hablen del tema de manera tranquila

Actividades 2:

Título: Problemas familiares	Técnica: Dramatización.
Tiempo: 20 a 30 minutos	N° de facilitadores: 1
Materiales: Recursos del aula, Cartones, Lápices.	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: La dramatización permite al estudiante desarrollar sus habilidades atencionales, podrá representar lo que vive en su hogar y en la vida diaria de otras personas y lograr afrontarlos.	Objetivo: Fomentar las capacidades creativas para el afrontamiento de problemas personales.
	Evaluación: Los estudiantes fomentan su capacidad creativa y afrontan sus problemas.

Procedimiento



1. El facilitador/docente organizará al grupo en equipos de ocho personas, para ello se enumeran del 1 al 8
2. Se pedirá que el grupo construya un dramatizado que lo expondrá en clase en 20 minutos.
3. El facilitador/docente les ayudará en la construcción de la dramatización de situaciones y problemas familiares
4. Los estudiantes actuarán en base a su creatividad.
5. Simularán que son periodistas profesionales y actores interpretando una familia, y presentarán los problemas de los hogares
6. Cada grupo presentará su dramatización
7. Luego los estudiantes darán su opinión sobre la actividad
8. Luego el estudiante escribirá en su cuaderno lo siguiente:

No dejes que los problemas te agobien

Respira profundamente, cierra los ojos, sueña con un isla donde tu puedas descargar lo malo

Habla con alguien en quien confies sobre tus problemas

Calmate y relajate la escuela te ayudará a mejorar tu autoestima y fortalecer tu espíritu

Actividad 3:

Título: Alumnos que molestan en clase ¿Cómo tratarlos como docente?	Técnica: observación
N° de facilitadores: 1	Tiempo: 30 minutos
Materiales: Agenda, Música, Materiales (esferos, hojas A4, lápices), Grabadora, Cartel.	Espacios requeridos: Aula de clases
Descripción: Según (Gutierrez M. , 2013), “los docentes estamos en la obligación de informar a los padres y representantes cuando un estudiante presenta una conducta fuera de lo normal dentro del aula y tomar las medidas pertinentes para corregir las posibles causas antes mencionadas”	Objetivo: Mejorar el clima escolar mediante las buenas relaciones logrando que los estudiantes molesten menos en el aula de clases.
	Evaluación: Mejora el clima escolar, los estudiantes molestan menos en el aula de clases.

Procedimiento

1. Esta actividad está enfocada a los docentes
2. Se sugiere lo siguiente:
3. Primero se deben identificar los problemas que se presentan en el aula, como por ejemplo:
 - No realizan las actividades en el aula por la poca atención que demuestran
 - Molestan constantemente en el aula levantándose de su puesto
 - Sacan punta, piden permiso para ir al sanitario constantemente.
 - Molestan a los compañeros y no son compatibles con compañeros
 - Nunca traen la tarea ni los útiles necesarios para trabajar en el aula.
 - No obedecen ni respetan a los docentes de la institución.
 - El rechazo que los estudiantes sienten de los compañeros y docentes, los hacen más rebeldes en muchas ocasiones.
 - Se sienten discriminados por el resto de los compañeros.
 - Son etiquetados y esto genera formas de comportarse a futuro.

- Los estudiantes con hiperactividad, impulsivos, agresivos tienen dificultad por aceptar sus limitaciones y frustraciones. (Gutierrez M. , 2013)

4. Detallará en una agenda estas posibles herramientas:

- Brindarle amor y comprensión.
- Abrazarlo con frecuencia y mirarlo a los ojos para que sienta seguridad de nuestro apoyo
- Cambiarle los hábitos en el hogar y la escuela de estudio, juegos y entretenimiento.
- Apoyo de los padres y representantes es fundamental en este proceso.
- No sea excesivamente severo, controlador y limitante impidiendo la expresividad del estudiante.
- No sea excesivamente frágil en sus determinaciones
- Organizar hábitos y rutinas de aprendizajes que sean de su interés.
- Organizar grupos de trabajo e integrarlo.
- Los cuentos y dramatizaciones, son una actividad que los hacen expresar con intensidad emocional y acción gestual.
- Los juegos didácticos, motrices y sociales les calma y les relaja
- Es conveniente que tengan en el hogar una mascota que llene ese espacio de ocio.
- Aprender a manejar con tolerancia las situaciones que se presenten en el aula y hogar. (Gutierrez M. , 2013)

5. Luego el docente escribirá en su agenda que acciones semanales debe realizar para los estudiantes que molestan, puede optar por su participación en clase, y colocarlos al frente.

Recomendaciones

Se recomienda los siguientes videos que pueden fomentar la memoria mediante ejercicios mentales mejorando patrones mentales.

Video 1: Ejercicios mentales



Ejercicios mentales

<http://www.youtube.com/watch?v=3RVSqwuWNs>

Distractor: Compañeros que molestan

El video ayuda sobre todo a que alumnos que molestan en clase, se concentren, aporta al desarrollo de memoria

UNIDAD 4:

Tema: Técnicas de estudio adecuadas dentro del aula y adecuado ambiente de estimulación.

Objetivo General de la Unidad:

Mejorar las técnicas de estudio dentro del aula de clase, logrando un adecuado ambiente de trabajo y motivación del alumno.

Desarrollo de la actividad:

Estrategias para captar la atención y para mantenerla:

- Asegurar la atención de todos los alumnos y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.
- Advertir al alumno distraído de manera individual, llamarle por su nombre. Si este paso es ineficaz, conviene hacer una advertencia personal privada.
- Detectar los elementos que pueden distraer a los estudiantes e intentar anularlos.
- Colocar a los alumnos de menor rendimiento más cerca del docente.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios prácticos.
- Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como lecturas, videos, etc. Variar las tareas que deben realizar los estudiantes para evitar la monotonía.
- Detectar cuáles son las metodologías que consiguen un mayor nivel de atención en los alumnos y utilizarlas en los momentos claves, como al final de la clase, cuando están, en general, más cansados. (Vásquez Reina, 2009)

Se propone que antes de iniciar la clase que el docente practique con el alumno actividades ayudan a mejorar la concentración.

Ejercicios para estimular las buenas técnicas de estudio

Título: Estimular las buenas técnicas de estudio a través de ejercicios	Técnica: Ejercicios de concentración
Espacios requeridos: Aula de clases	Tiempo: 20 a 30 minutos
Descripción: Realizar ejercicios con los estudiantes en el aula de clases, antes de iniciar las actividades escolares.	N° de facilitadores: 1
	Objetivo: Mejorar las técnicas de estudio a través de la estimulación y un adecuado ambiente en el aula de clases
Materiales: cartel, agenda, esferos, lápices, colores, radiograbadoras, música	Evaluación: Los estudiantes mejoran las técnicas de estudio.

Procedimiento



Cada ejercicio tiene un procedimiento distinto

Ejercicio 1: Imagen

1. Cada estudiante se enumerará del 1 al 5
2. Luego se reunirán por grupos de trabajo
3. Los grupos de trabajo son para brindar apoyo el ejercicio es individual
4. Se sugerirá que el niño piense una imagen geométrica, puede ser un triángulo, un cuadrado, o círculo,

5. La representará mentalmente de la manera más fiel posible, se le puede presentar imágenes a los niños para ayudar en la actividad
6. Se les pedirá que tomen en cuenta todo, los colores de la imagen, sus formas, sus características, lo importante es que la idea permanezca durante dos minutos
7. Luego el docente hablará de otro tema en clase
8. Luego de conversar con los niños por el lapso de 5 minutos, se le pedirá que la dibujen en un papel tal y como la representaron mentalmente.
9. La actividad es útil para mejorar el nivel de abstracción, de retención de algunos conocimientos en clase.
10. Se puede variar la actividad con otro tipo de imágenes como paisajes, personas u otros objetos.

Ejercicio 2: Color

1. Cada estudiante se enumerará del 1 al 5
2. Luego se reunirán por grupos de trabajo
3. Los grupos de trabajo son para brindar apoyo el ejercicio es individual
4. Al igual que la anterior el objetivo es recordar, pero esta vez colores los niños pensarán en un color por 30 segundos
5. Descansarán otros 30 segundos luego representarán mentalmente otro color
6. Se realizará los anterior deberán pensar en 5 colores diferentes
7. Se pedirá a los niños que mediante los colores construyan un cuadrado en su mente, e pedirá a los niños que recuerden las figuras y los colores
8. El docente empezará su clase para la segunda hora le pedirá a los niños que dibujen la imagen mental que construyeron en su mente hace una hora.

Ejercicio 3: Punto

1. Cada estudiante se enumerará del 1 al 5
2. Luego se reunirán por grupos de trabajo
3. Se pedirá a los niños que dibujen un círculo negro en una cartulina con algún distintivo con el nombre del niño en una hoja en blanco;
4. Se pedirá al niño que fije su mirada durante 3 minutos en el punto sin perder la concentración,
5. Luego se pedirá a los niños que cierren los ojos y retengan la imagen que vieron.
6. El docente pedirá que le entregue el niño la hoja donde dibujo el círculo.
7. Al siguiente día el docente sugerirá que vuelve a dibujar el mismo círculo que retuvieron en su mente, se compara si las imágenes son parecidas.

Ejercicio 4: Sonidos

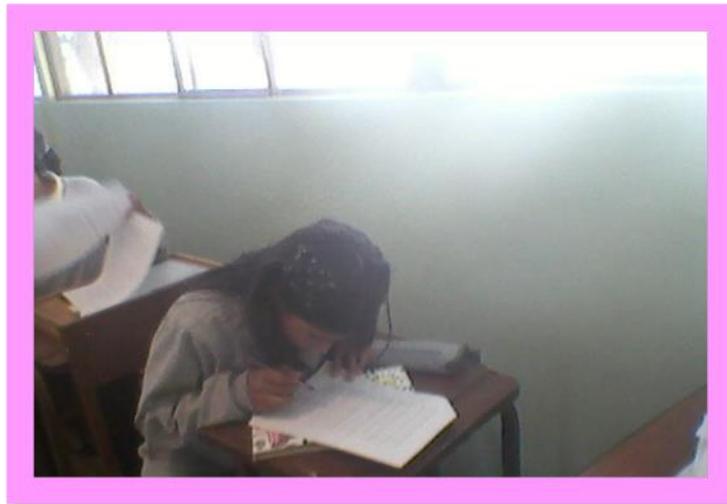
1. Cada estudiante se enumerará del 1 al 5
2. Luego se reunirán por grupos de trabajo
3. Los grupos de trabajo son para brindar apoyo el ejercicio es individual
4. El maestro utilizará un disco y una grabadora, al inicio de clase hará que los niños escuchen diversos sonidos,
5. Se pedirá que el niño se concentre en cada sonido, los vaya reconociendo y anotando en hoja de papel.
6. Cada grupo dará su opinión sobre el ejercicio realizado
7. Esta actividad permitirá al niño prestar atención al sonido y desarrollar su concentración al reconocer cada sonido.

UNIDAD 5

RECOMENDACIONES GENERALES PARA UN ADECUADO AMBIENTE DE ESTUDIO

Objetivo de la unidad: Conseguir un adecuado ambiente de estudio mediante la aplicación de las recomendaciones sugeridas.

MANEJO DE LA ILUMINACIÓN EN EL AULA DE CLASES



- Definir los lugares con mayores problemas de iluminación
- Colocar cortina que no sean oscuras
- Si el aula es oscura definir el número de focos ideales para cada espacio del aula.
- Utilizar iluminación clara, mediante lámparas que favorecen dando luz de manera uniforme.

Cambiar estos focos



por ahorradores que tienen mayor claridad y es



más natural.

- Aprovechar al máximo la luz natural y, en caso de ser artificial, procurar que tenga una intensidad mínima de 500 lux.
- Tener en cuenta en la colocación de las luminarias la posición y orientación de los pupitres, la situación y proximidad de las ventanas, la altura del techo y la situación de la pizarra.
- Esta última no debe ser brillante ni negra, su iluminación debe evitar los reflejos en la superficie y abarcar todo el encerado, no sólo la parte superior.
- Evitar que las tareas se realicen frente o contra las ventanas (de espaldas).
- Colocar las mesas entre las filas de luminarias para favorecer que la luz incida de modo lateral sobre la tarea.
- Evitar los colores blancos en paredes y suelos, ya que pueden convertirse en superficies deslumbrantes.(Vázquez, 2010)

Se recomienda para el aula de clases, mejore su luminosidad colores según las necesidades del aprendizaje.

Tipos de colores para el aprendizaje

Colores que mejoran el aprendizaje

Los estudios demuestran que los azules claros y los púrpuras tienen un efecto calmante en los alumnos, y son una buena elección para las aulas donde exista mucha tensión. Si se trabaja con estudiantes que tienen situaciones especiales emocionales o de comportamiento, las paredes de color azul claro serán la base para la tranquilidad que les ayudará a aprender. Los tonos cálidos, como el marrón topo y el melocotón, ofrecen una atmósfera relajante que permite a los estudiantes centrarse en sus lecciones en lugar de distraerse con el entorno, se ha demostrado que estos colores estimulan la creatividad, y dan a los jóvenes ánimo para enfrentar el trabajo diario. Se sugiere usar una variedad de colores dentro de la misma clase, dado que la repetición de colores mejora la memoria. (Dinsmore, 2013)

Evitar

El blanco: Puede ser desagradable para los ojos jóvenes. A pesar de ser una elección habitual, puede ser tan escueto e "institucional" que socava los objetivos de la clase. La pintura blanca refleja la mayoría de la luz que se proyecta sobre ella, y por esto provoca mucha tensión en los ojos, puede ser dañino, y puede agotar los ojos con su intensidad. El blanco topo o el color crema no parecen muy distintos del blanco, el efecto acumulativo en los estudiantes con el paso de los días, e incluso años, puede ser tremendo. Los colores audaces pueden ser una gran distracción, especialmente con los estudiantes jóvenes. El rojo, por ejemplo, se ha demostrado que aumenta el ritmo cardíaco y atrae la atención inmediatamente. Pintar las paredes de la clase del color de un cartel de "Pare" puede poner definitivamente freno al aprendizaje. El negro y el marrón están asociados con el miedo y la ansiedad y pueden provocarla en los estudiantes. Además, se ha demostrado que una combinación de negro y blanco, con su contraste, puede provocar un descenso del IQ de los estudiantes en la clase. (Dinsmore, 2013)

Recomendaciones generales para la reducción de ruidos externos dentro del aula



- En primer lugar es recomendable revisar en qué lugares del aula se detecta mayores sonidos, se puede implementar materiales anti ruido en puertas y ventanas.
- Si el ruido es de la clase de a lado, recomendar a los otros maestros que mejoren la disciplina.
- Aunque algunos ruidos son inevitable se recomienda, lograr la atención del niño el momento del ruido externo.
- Utilizar videos, audios, diapositivas para lograr hacer la clase más interesantes y revertir la distracción por ruidos externos
- Colocar papel periódico en las ventanas con mayor ruido.
- Cambiar de vidrios si estos son muy delgados y permiten el ruido
- Programar los horarios de recreos y actividades al aire libre de forma que se impida que los alumnos que estén en el exterior se sitúen en zonas próximas a las aulas donde se imparten clases

Bibliografía

- Abarca Fillat, A. (2009). *ATENCIÓN*. Obtenido de BLOG DE RECURSOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: <http://www.aulapt.org/educacion-especial/atencion/>
- Ciudad-Real, G., & Martínez, M. (2010). *PAUTAS Y ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ATENCIÓN*. Obtenido de <http://orientacionandujar.wordpress.com>
- Egea Briega, V. (18 de Marzo de 2013). *Ejercicio para trabajar la memoria*. Obtenido de <http://www.edunoi.com/2013/03/ejercicio-para-trabajar-la-memoria/>
- El país . (Noviembre de 2013). *Técnicas para mantener y mejorar la memoria*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/ejercicios-gimnasia-neuronal-mejorar-memoria-corto-plazo-lista_145592/
- Fitzgerald, C. (2012). *Pasatiempos. Juegos de memoria para adolescentes*. Obtenido de Traducido por laura de alba: http://www.ehowenespanol.com/juegos-memoria-adolescentes-lista_94007/
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (mayo-agosto de 2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. (U. C. Acosta, Ed.) *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22), 187-202.
- González, P. (28 de Diciembre de 2012). *Cómo mejorar la memoria: Seis técnicas de gran ayuda*. Obtenido de Guioteca: <http://www.guioteca.com/educacion-para-ninos/como-mejorar-la-memoria-seis-tecnicas-de-gran-ayuda/>
- González, G. (15 de Marzo de 2012). *La técnica de los 2 Minutos para mejorar la Concentración*. Obtenido de <http://duplicatumemoria.com/blog/la-tecnica-de-los-2-minutos-para-mejorar-la-concentracion.html>
- González Robles, O. D. (octubre de 2009). “Cómo mejorar nuestra memoria”. *Innovación y experiencias Educativas*,(23).

- Gutierrez, M. (2013). *Herramientas para trabajar con niños con conductas disruptivas en el aula de clase*. Obtenido de <http://www.leemeuncuento.com.ar/conductas-disruptivas.htm>
- Londoño Ocampo, L. P. (enero - diciembre de 2008). ¿Es lo mismo el aprendizaje y la memoria? Hacia una amplia conceptualización? (F. d. Universidad Cooperativa de Colombia seccional Montería, Ed.) *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, Reflexión*, IV(6 - 7), 88 - 92.
- Smith, D. D. (2013). *Buenos juegos para desarrollar un pensamiento crítico*. Obtenido de Traducido por Mariano Salgueiro: http://www.ehowenespanol.com/buenos-juegos-desarrollar-pensamiento-critico-info_211530/
- Vázquez Reina, M. (08 de Septiembre de 2009). *Ejercicios para mejorar la falta de atención*. Obtenido de <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2009/09/08/187826.php>

6.8. Administración de la propuesta

El presente manual es de mucha utilidad en la institución educativa, el mismo lo administrará el director y sus maestras y maestros para que sean ellos los mediadores de su aplicación con los estudiantes.

6.9. Previsión de la evaluación

Cuadro 60. Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la institución • Estudiantes • Maestros
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para establecer si se ha logrado éxito con las actividades del manual
¿Para qué evaluar?	Para establecer el cumplimiento de los objetivo de las Unidades del manual
¿Qué evaluar?	Se evaluará las actividades del modelo operativo: <ul style="list-style-type: none"> • Componentes • Actividades • Unidades
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades de la institución • Padres de familia de la institución • Estudiantes • Maestros
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será permanentemente, y cuando se cumplan las actividades determinadas en el Modelo Operativo.
¿Cómo evaluar?	Mediante una investigación sobre la ejecución del proyecto con: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuestas ✓ Entrevistas.
¿Con qué evaluar?	✓ Con los instrumentos para la investigación

BIBLIOGRAFÍA:

- Abad Figueroa, C., Palomec Cabrera , J. A., & Toscano Gutiérrez , J. F. (2005). *Distractores que intervienen en el aprendizaje del adolescente en la escuela secundaria*. México.
- Actis Di Pasquale, E. (2007). *Un análisis de los condicionantes que facilitan el Aprendizaje Significativo*. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Asamblea Nacional. (2008). *Contitución de la República del Ecuador*. Quito.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito.
- Ballesteros Jiménez, S. (2014). *Habilidades cognitivas básicas: formación y deterioro*. España: UNED.
- Bermúdez Aponte, J. J., & Rincón, C. I. (2007). Caracterización del clima escolar en instituciones de educación infantil: Un análisis comparativo entre públicas y privadas. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*(10).
- Calvo, M. (2005). *Formador ocupacional: formador de formadores : formación profesional (FPO)* (Primera ed.). Sevilla, España: Editorial MAD S.L.
- Canfux, V., Rodríguez, A. G., & Sanz, T. (2009). Tendencias pedagógicas en la realidad educativa actual. *Editorial Universitaria*, 74.
- Carrasco Bellido, D., & Carrasco Bellido, D. (2005). *Aprendizaje Motor*. (I. N. I.N.E.F., Ed.) Madrid, España.
- Castillo de Ruben, A. (2011). *¿Porqué se me olvidan las cosas?* Obtenido de Reaprende: <http://www.reaprende.com.mx/memoria.html>
- Centro de Estudios de Buenos Aires. (2011). *Más factores que favorecen la distracción*. Obtenido de <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas11.htm>
- Claudio Chicaiza, L. M. (2011). *Las técnicas de lectura y su incidencia en el aprendizaje significativo en los y las estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Gabriel Álvarez" de la Comunidad la Quinta Tunguiche, de la parroquia Isinliví, del cantón Sigchos, provincia de Cotopaxi*. Ambato.

- Cobo Granda, E. A. (2008). *“Una propuesta para el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela San José La Salle, de la ciudad de Gayaquil. Gayaquil.*
- Congreso Nacional. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia.* Quito.
- Cusel, P., Pechin, C., & Alzamora, S. (2006). Contexto escolar y prácticas docentes. La Pampa, Argentina.
- Del Prado, I. L. (01 de Noviembre de 2013). *Portal Educ.ar.* Recuperado el 20 de Noviembre de 2013, de Portal Educ.ar: <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/materiales-escolares/aprendizaje-significativo-davi.php>
- Díaz Martín, A. (Enero de 2011). *Csi-csif.es.* Recuperado el 2 de Mayo de 2013, de [Csi-csif.es:](http://www.csi-csif.es) http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/ADOLFO_DIAZ_2.pdf
- Etchepareborda, M., & Abad-Mas, L. (2005). Memoria de trabajo en los procesos básicos del aprendizaje. *REV NEUROL, Supl I(40), S79-S83.*
- Fiore, A. (2011). *Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente.* Buenos Aires, Argentina.
- Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. (2001). *Definición y características.* Obtenido de http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/627/PID_00143755/web/main/m3/v3_5_1.html
- García, E. (2009). Aprendizaje y construcción del conocimiento . En C. Lopez Alosa, & M. Matesanz del Barrio, *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad* (págs. 21 - 44). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gerri G, R. J., & Zimbardo, P. G. (2005). *Psicología y vida.* México: Pearson Addison Wesley.
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, A. (2008). *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid: Akal.
- Grupo el Comercio. (11 de Marzo de 2009). Aprendizaje Significativo una teoría viva. *El Comercio.*
- Grupo El Comercio. (2012). *El comercio.com.* Recuperado el 1 de Mayo de 2013, de El comercio.com: http://www.elcomercio.com.ec/sociedad/ambiente-escolar-influye-rendimiento-alumnos_o_670733050.html

- Gutierrez, M. (2013). *Herramientas para trabajar con niños con conductas disruptivas en el aula de clase*. Obtenido de <http://www.leemeuncuento.com.ar/conductas-disruptivas.htm>
- Gutierrez, M. V. (2008). *Batería de instrumentos para la evaluación del clima escolar en escuelas primarias*. . Mexico: INEE.
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de educación*(47), 49 - 70.
- Jameson, M. (2012). *Cómo ayudar a un niño a concentrarse en la escuela*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/ayudar-nino-concentrarse-escuela-como_3978/
- Küper, W. (1993). *Enseñar y aprender, trabajo en el aula*. Quito: Abya Yala.
- León Romero, A., Montaña Rodríguez, S., & Gallegos Santiago, M. (2009). La globalización y el contexto escolar en la formación de estudiantes universitarios. Antioquia, Medellín, Colombia.
- Londoño Ocampo, L. P. (enero - diciembre de 2008). ¿Es lo mismo el aprendizaje y la memoria? Hacia una amplia conceptualización? (F. d. Universidad Cooperativa de Colombia seccional Montería, Ed.) *Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, Reflexión, IV*(6 - 7), 88 - 92.
- Maldonado, H. (2009). *La memoria animal, adquisición, persistencia y olvido*. Argentina: Eubeca.
- Marsellach Umbert, G. (2005). *urg.es*. Recuperado el 01 de 05 de 2013, de *urg.es*: HYPERLINK "<http://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio/materiales%28GloriaMarsellach%29.html>"
<http://www.ugr.es/~filosofia/recursos/innovacion/convo-2005/tecnicas-estudio/materiales%28GloriaMarsellach%29.html>
- Martinez, Y. (1 de Junio de 2007). *Revista electrónica de ciencia, tecnología y sociedad*. Recuperado el 22 de Octubre de 2013, de Tendencias 21: http://www.tendencias21.net/Crean-el-primer-indicador-cientifico-de-la-distraccion_a1597.html
- Mateos Blanco, T. (2009). *Lapercepción del contexto escolar.Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. Sevilla: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla.

- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación; Dirección General de Tecnología de la Información y la Comunicación para el Desarrollo Educativo; Fundación Bolivariana de Informática y Telemática (FUNDABIT). (2009). *Portal Educativo Nacional. Recursos educativos. Manuales*. Obtenido de Gobierno Bolivariano de Venezuela : http://portaleducativo.edu.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=368&Itemid=177
- Moreno, F. (2009). *Aprendizaje significativo como técnica para el desarrollo de estructuras cognitivas en los estudiantes de educación básica*. Argentina: El Cid Editor.
- Moreno, F. (2009). *Teoría de la instrucción vs. Teoría del aprendizaje significativo: contraste entre J. Bruner y D. Ausubel*. Argentina: El Cid Editor.
- Muñoz Marrón, E. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. España: UOC.
- Nicoletti, J. A. (2006). *Fundamento y construcción del acto educativo. docencia e investigación*, 31(16), 257-278.
- Orellana Valdés , R. (2009). *Mapas conceptuales y aprendizaje significativo*. Argentina: El Cid Editor.
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano* (Cuarta ed.). Madrid, España: Pearson Prentice Hall.
- Ossenbach, G. (2010). *Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo. Educatio Siglo XXI*, 28(2).
- Padilla Montemayor, V. M., López Ramírez, E. O., & Rodríguez Nieto, M. C. (2009). *Nueva tecnología educativa para evaluar cognitivamente el aprendizaje significativo*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Paniagua, A., & Meneses, J. (2006). *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*. Mérida , Venezuela.
- Paredes Gavilanes, J. E. (2010). *La retención y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los niños de sexto año de educación básica de la Escuela Dr. "Elías Toro Funes" parroquia Quisapincha, cantón Ambato, periodo diciembre 2009- febrero 2010"*. Ambato.

- Pere Marqués, G. (Agosto de 2011). *El aprendizaje: requisitos y factores. operaciones cognitivas. roles de los estudiantes*. Obtenido de <http://peremarques.pangea.org/actodidaprende2.htm>
- Pinchanski Fachler, S., Víquez Hidalgo, E. M., & Zeledón Grande, C. M. (Septiembre de 2004). Memorias impuestas. *Medicina Legal de Costa Rica*, 21(2).
- Pons Parra, R. M., & Serrano González-Tejero, J. M. (2011). La adquisición del conocimiento: una perspectiva cognitiva en el dominio de las matemáticas. *Educatio Siglo XXI*, 29(2), 117-138.
- Porcel Carbonell, J. (2007). *Revisión General del concepto de atención*. España: IAEU.
- Ramos, S. (10 de Marzo de 2013). *Técnicas de estudio*. Obtenido de Colegio Amor de Dios Oviedo: http://amordediosoviedo.com/docsorient/tecnicas_estudio.pdf
- Raya, E. E. (Marzo de 2010). Factores que intervienen en el aprendizaje. (F. d. Andalucía, Ed.) *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*(7).
- Ruíz Vargas, J. M. (2010). *Manual de psicología de la memoria*. España: Síntesis.
- Sandoval-Estupiñan, L. Y., & Garro-Gil, N. (mayo - agosto de 2012). La sociología relacional: una propuesta de fundamentación sociológica para la institución educativa. (U. d. Sabana, Ed.) *Educación y Educadores*, 15(2), 247-262.
- Varela Ruiz, M., Ávila Costa, R., & Fortoul, T. (2005). *La memoria: definición, función y juego para la enseñanza de la medicina*. Argentina: Panamericana.
- Yelon, S. L., & Weinstein, G. W. (2008). *La psicología en el aula*. México: Trillas.
- Zanín, L., Gil, E., & Bortoli, M. (2005). Atención y memoria: su relación con la función tiroidea. *Red Fundamentos en Humanidades*, 34.
- Zanín, L., Gil, E., & De Bortoli, M. (2004). Atención y memoria: su relación con la función tiroidea. (U. N. Luis, Ed.) *Fundamentos en humanidades*, 10(2), 31 - 42.

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud de permiso para la realización de la encuesta

Ambato, 20 de Noviembre del 2013

Lic.

Byron Lema

DIRECTOR

Unidad Educativa "Huachi Grande"

Presente

De mi consideración:

Yo, MIREYA LILIANA SHIGUANGO TAPUY, con cédula de ciudadanía 150076188-5, egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Educación Básica, me dirijo a usted a fin de solicitarle de la manera más comedida, se me brinde la apertura para realizar la investigación correspondiente para la elaboración de la tesis con el tema "LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL OCTAVO Y NOVENO GRADO", a fin de establecer la cooperación interinstitucional.

Por la gentil atención que brinde a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente,

Mireya Liliana Shiguango Tapuy.

CI: 150076188-5

*Recibido el 20 de noviembre del 2013
Hrs: 09:15
Diana...
Autorizada
Diana...
Escuela Huachi Grande*

Anexo 2. Oficio de autorización de encuesta

Ambato, 21 de Noviembre del 2013

Lic.

Byron Lema

DIRECTOR

Unidad Educativa "Huachi Grande"

Presente

De mi consideración:

Yo, MIREYA LILIANA SHIGUANGO TAPUY, con cédula de ciudadanía 150076188-5, egresada de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Educación Básica, me dirijo a usted a fin de solicitarle de la manera más comedida, se me brinde la apertura para realizar la encuesta correspondiente para la elaboración de la tesis que tiene por objetivo "RECOGER INFORMACIÓN SOBRE LOS ELEMENTOS DISTRACTORES Y SU INFLUENCIA EN LA RETENCIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS/AS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUACHI GRANDE".

Por la gentil atención que brinde a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente,



Mireya Liliana Shiguango Tapuy.

CI: 150076188-5

Señores Profesores:
Dr. Camilo Mora 8vo A
Ing. Fabian Vargas 8vo B
Dr. Ana Lopez 8vo C
Dr. Asdrubal Wayano 9no A
Dra. Cecilia Valpiza 9no B
Dr. Maria de Lourdes Lopez 9no C
Solicito dar facilidades para realizar la encuesta solicitada

Byron
DIRECTOR (A)



Recibido el 21 de noviembre del 2013
Byron Lema


Anexo 3. Encuesta dirigida a estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recoger información sobre los elementos distractores y su influencia en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Nueve de Octubre.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta, tomando en cuenta la siguiente escala:

0: Nunca; **1:** Casi nunca; **2:** A veces; **3:** Con frecuencia; **4:** Siempre.

CUESTIONARIO:

1. ¿Se distrae con facilidad en clases?

0	1	2	3	4

2. ¿Se concentra fácilmente en el aula de clases sin que nada lo distraiga?

0	1	2	3	4

3. ¿Puede usted recordar lo tratado en clases anteriores?

0	1	2	3	4

4. ¿En su espacio de estudio en el aula de clases cuenta con iluminación adecuada?

0	1	2	3	4

5. ¿Le resulta difícil retener los conocimientos adquiridos en clases?

0	1	2	3	4

6. ¿Se distrae en clase por ruidos externos?

0	1	2	3	4

7. ¿Es un estudiante inquieto en el aula de clases?

0	1	2	3	4

8. ¿Cuándo está en clases se cansa con facilidad cuando el maestro está enseñando?

0	1	2	3	4

9. ¿Hay problemas personales lo distraen en clases?

0	1	2	3	4

10. ¿Puede analizar y comprender lo que el maestro le enseña sin dificultades?

0	1	2	3	4

11. ¿Puede asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas?

0	1	2	3	4

12. ¿Cuándo se realiza una evaluación recuerda lo que el maestro explico en clase?

0	1	2	3	4

13. ¿Puede recordar fechas y eventos históricos de importancia?

0	1	2	3	4

14. ¿Puede recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias?

0	1	2	3	4

15. ¿Puede retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase?

0	1	2	3	4

16. ¿Su memoria le permite no olvidar lo que el maestro explico el día de ayer?

0	1	2	3	4

17. ¿Recuerda lo que aprendió en clase hace más de seis meses? (Memoria largo plazo)

0	1	2	3	4

18. ¿Recuerda lo que aprendió en clase la semana pasada? (Memoria corto plazo)

0	1	2	3	4

19. ¿Puede diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia?

0	1	2	3	4

20. ¿Su maestro ha tenido que reforzar los conocimientos en clase porque usted tiende a olvidar lo aprendido?

0	1	2	3	4

UBIQUE UNA X EN CADA OPCIÓN SEGÚN EL GRADO DE INCIDENCIA.

21. ¿Qué es lo que atrae a menudo su atención cuando está en el aula de clases?

	0	1	2	3	4
Problemas personales					
Celular					
Compañeros que le molestan					
La iluminación del aula					
El ruido					

22. Los ruidos externos que más le distraen son:

	0	1	2	3	4
El proveniente del patio escolar					
El de las otras aulas					
La música que se escucha cerca					
Estudiantes que pasan					
Cuando pasan los carros					

23. ¿Cuándo lleva su celular a su aula, para qué lo utiliza en clases?

	0	1	2	3	4
Llamar					
Chatear					
Escuchar música					
Jugar					
Ver la hora					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4. Encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

OBJETIVO: Recoger información sobre los elementos distractores y su influencia en la retención de conocimientos de los/las estudiantes del octavo y noveno grado de educación general básica de la Escuela de Educación Básica Nueve de Octubre.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que considere correcta, tomando en cuenta la siguiente escala:

0: Nunca; **1:** Casi nunca; **2:** A veces; **3:** Con frecuencia; **4:** Siempre.

CUESTIONARIO:

1. ¿Sus alumnos se distraen con facilidad en clases?

0	1	2	3	4

2. ¿Cree usted que sus estudiantes se concentran fácilmente en clase sin que nada lo distraiga?

0	1	2	3	4

3. ¿Sus alumnos pueden recordar lo tratado en clases anteriores?

0	1	2	3	4

4. ¿En su espacio de estudio en el aula de clases los alumnos cuentan con iluminación adecuada?

0	1	2	3	4

5. ¿Les resulta difícil a los estudiantes retener los conocimientos adquiridos en clases?

0	1	2	3	4

6. ¿Los alumnos se distraen en clase por ruidos externos con facilidad?

0	1	2	3	4

7. ¿Los estudiantes son inquietos en el aula de clases?

0	1	2	3	4

8. ¿En las clases los alumnos se cansan rápidamente cuando usted está enseñando?

0	1	2	3	4

9. ¿Cree usted que los alumnos tienen problemas personales que los distraen en clases?

0	1	2	3	4

10. ¿Los estudiantes pueden analizar y comprender lo que usted les enseña?

0	1	2	3	4

11. ¿Sus alumnos pueden asimilar varias materias y no olvidarse de ninguna de ellas?

0	1	2	3	4

12. ¿Sus alumnos cuando realizan una evaluación recuerdan lo que usted explico en clase?

0	1	2	3	4

13. ¿Sus alumnos pueden recordar fechas y eventos históricos de importancia?

0	1	2	3	4

14. ¿Sus alumnos pueden recordar datos durante un gran periodo de tiempo sobre determinadas materias?

0	1	2	3	4

15. ¿Sus alumnos pueden retener las ideas principales de una lectura que se desarrolló en clase?

0	1	2	3	4

16. ¿Cree que la memoria de sus estudiantes les permite no olvidar lo que usted explicó el día de ayer?

0	1	2	3	4

17. ¿Sus alumnos pueden recordar lo que aprendió en clase hace más de seis meses? (Memoria largo plazo)

0	1	2	3	4

18. ¿Sus alumnos pueden recordar lo que aprendió en clase la semana pasada? (Memoria corto plazo)

0	1	2	3	4

19. ¿Sus alumnos pueden diferenciar conceptos sobre los contenidos de cada materia?

0		1	2	3	4

20. ¿Usted ha tenido que reforzar los conocimientos en clase porque sus alumnos tienden a olvidar lo aprendido?

0	1	2	3	4

UBIQUE UNA X EN CADA OPCIÓN SEGÚN EL GRADO DE INCIDENCIA.

21. ¿Qué es lo que atrae a menudo la atención de sus alumnos cuando está en el aula de clases?

	0	1	2	3	4
Problemas personales					
Celular					
Compañeros que le molestan					
La iluminación del aula					
El ruido					

22. Los ruidos externos que más le distraen son:2871753

	0	1	2	3	4
El proveniente del patio escolar					
El de las otras aulas					
La música que se escucha cerca					
Estudiantes que pasan					
Cuando pasan los carros					

23. ¿Cuándo nota que sus estudiantes llevan el celular al aula, para qué lo utilizan en clases?

	0	1	2	3	4
Llamar					
Chatear					
Escuchar música					
Jugar					
Ver la hora					

24. ¿Cuál de las siguientes alternativas considera usted que contribuirían en la retención de conocimientos y ayudarían en la disminución de los elementos distractores en el aula?

	0	1	2	3	4
Talleres de capacitación sobre técnicas para disminuir la distracción para mejorar la retención de conocimientos					
Implementación de una guía didáctica con estrategias.					
Implementación de un manual educativo con estrategias.					
Creación de un CD interactivo con estrategias aplicables en el aula de clases.					
Elaboración de un folleto educativo con estrategias para docentes.					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 5. Fotografías



