



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA  
DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA “ROBERTO ESPINOZA “DE LA PARROQUIA  
TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”.

---

**AUTORA:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Luis Hernán Inga Loja

**AMBATO – ECUADOR**

**2014**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Lcdo. Mg. Luis Hernán Inga Loja C.I.1802425510, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el Tema: **“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA “ROBERTO ESPINOZA” DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**, desarrollado por la egresada: Vanessa Judith Patiño Toledo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Lcdo. Mg. Luis Hernán Inga Loja

**TUTOR TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

C.C: 1802425510

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Patiño Toledo Vanessa Judith

C.C: 110448499-1

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA “ROBERTO ESPINOZA” DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

---

Patiño Toledo Vanessa Judith

C.C:1104484991

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA “ROBERTO ESPINOZA” DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la señorita Vanessa Judith Patiño Toledo, Egresada de la Carrera de Educación Básica Promoción: Marzo- Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 22 de Abril del 2014

**LA COMISIÓN**

---

Lcda. Mg. Luzardo Urdaneta Nora  
**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

---

Lcda. Mg. López Pazmiño Mónica  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

Dr. Mg. Villavicencio Viteri Gonzalo  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo dedico principalmente a Dios, quien me regala la vida, guía mi camino dándome fortaleza para sobresalir ante toda adversidad.

A mis padres, José y Marcia mi esposo Felipe y mi hijo Alejandro quienes con su apoyo incondicional están junto a mí, apoyándome en todo momento.

Vanessa Judith Patiño Toledo

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios quien está siempre en mi corazón.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; gracias por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional, al personal docente por impartir sus amplios conocimientos, de manera especial al Lcdo. Mg. Luis Inga Loja tutor de tesis, a los miembros de estudio y calificación Mg. Mónica López, Dr. Gonzalo Villavicencio gracias por sus conocimientos, experiencias, paciencia y motivación; hicieron posible culminar la tesis.

Vanessa Judith Patiño Toledo

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
Portada.....	III
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	II
Autoría de la investigación.....	III
Cesión de derechos de autor.....	IV
Al Consejo Directivo de la facultad de ciencias humanas y de la educación .....	V
Dedicatoria .....	VI
Agradecimiento .....	VII
Índice de contenidos.....	VIII
Índice de gráficos .....	VIII
Índice de cuadros.....	XV
Resumen Ejecutivo.....	XVII
Executive Summary .....	XVIII
Introduccion .....	1

### **CAPÍTULO I EL PROBLEMA**

1.1 Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico .....	7
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del Problema .....	8
1.2.5. Preguntas Directrices .....	8
1.2.6. Delimitación de contenidos.....	8
1.2.6.1. Delimitación de contenidos.....	8



1.2.6.2. Delimitación espacial .....	9
1.2.6.3. Delimitación temporal.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.3. Objetivos .....	11
1.4.2. Objetivo General .....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación .....	17
2.2.1. Fundamentación Filosófica .....	17
2.2.2 Fundamentación Epistemológica .....	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica .....	18
2.2.4. Fundamentación Ontológica .....	17
2.2.5. Fundamentación Pedagógica.....	18
2.3. Fundamentación Legal .....	19
2.3.1. La Constitución Política de la República del Ecuador .....	19
2.3.2. Código de la niñez.....	19
2.3.1Fundamentación Legal: capítulo III de la equidad en la Educación .....	20
2.4. Categorías fundamentales .....	21
2.4.1. 1Pedagogía del Amor.....	24
2.4.1.1Concepto .....	24
2.4.1.2Importancia .....	25
2.4.1.3Características .....	25
2.4.1.4Principales representantes .....	26
2.4.2 Modelos Pedagógicos .....	27
2.4.3 Pedagogía .....	28
2.4.4 Educación .....	29

2.4.5 Inteligencias Múltiples .....	29
2.4.6 Inteligencia Emocional .....	32
2.4.7 Inteligencia Intrapersonal .....	33
2.4.8 Autoestima .....	33
2.4.8.1Concepto .....	33
2.4.8.2Importancia .....	34
2.4.8.3Niveles de la autoestima .....	34
2.4.8.4Componentes .....	35
2.4.8.5Dimensiones .....	36
2.5 Hipótesis .....	37
2.6 Señalamiento de Variables .....	37
2.6.1 Variable Independiente: La Pedagogía del Amor .....	37
2.6.2 Variable Dependiente: La Autoestima .....	37

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque de la investigación .....	38
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	38
3.2.1 Investigación Documental y Bibliográfica.....	38
3.2.2 Investigación de Campo .....	39
3.2.3. De interacción social .....	39
3.3 Nivel o tipos de investigación .....	39
3.3.1. Exploratorio.....	39
3.3.2. Descriptiva .....	39
3.3.3. Explicativo .....	40
3.4. Población.....	40
3.5. Operacionalización de variables .....	41
3.5.1. Variable Independiente .....	41
3.5.2. Variable Dependiente.....	42

3.6 Técnicas e instrumentos .....	43
3.6.1. La observación .....	43
3.6.2. Ficha de Observación.....	43
3.3. Encuesta .....	44
3.6.4. Cuestionario .....	44
3.6.5. Validez y confiabilidad .....	44
3.7. Recolección de la información.....	45
3.7. Procesamiento y análisis .....	46
3.8. Procesamiento .....	46
3.8.1. Análisis.....	46

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Encuesta dirigida a estudiantes .....	47
4.2. Encuesta dirigida a docentes .....	57
4.3. Verificación De La Hipótesis.....	68
4.3.1. Combinación de frecuencias .....	69
4.3.2 Planteamiento de la hipótesis .....	69
4.3.3 Selección del nivel de significación .....	69
4.3.4 Descripción de la Población .....	69
4.3.5. Especificación Estadística .....	70
4.3.6 Especificación de aceptaciones y rechazo .....	70
4.4 Decisión .....	73

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	74
5.2. Recomendaciones.....	75

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos informativos .....	76
6.1.1 Título .....	76
6.1.2 Institución Ejecutora .....	76
6.1.3 Beneficiario .....	76
6.1.4 Ubicación .....	76
6.1.5 Tiempo estimado para la ejecución .....	76
6.1.6 Equipo Técnico Responsable .....	76
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	77
6.3. Justificación.....	77
6.4. Objetivos .....	79
6.4.1. Objetivo General .....	79
6.4.2. Objetivos Específicos.....	79
6.5. Análisis de factibilidad.....	80
6.5.1. Factibilidad Política .....	80
6.5.2. Factibilidad Factibilidad Tecnológica.....	80
6.5.3. Factibilidad Tecnológica.....	80
6.5.4. Factibilidad Organizacional .....	81
6.5.5. Factibilidad de Equidad de género.....	81
6.5.6 Factibilidad Ambiental.....	82
6.5.7 Factibilidad Económica Financiero .....	82
6.5.8. Factibilidad Legal.....	82
6.6. Fundamentación Teórica Científica .....	82
6.6.1. Fundamentación Psicológica.....	82
6.6.2. Fundamentación Axiológica .....	83
6.6.3. Fundamentación Ontológica .....	83
6.6.4 Fundamentación Pedagógica.....	83
6.6.5 Fundamentación Sociológica .....	84

6.7Fundamentación Técnica .....	84
6.7.1Talleres de sensibilización .....	84
6.7.2. Fases para el diseño de talleres .....	85
6.7.3Hacia una pedagogía del amor .....	86
6.7.4Autoestima .....	87

## **MATERIAL DE REFERENCIA**

Bibliografía .....	114
Anexo. ....	118

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
Gráfico N. 1. Árbol del problema relación causa efecto.....	6
Gráfico N. 2. Categorías fundamentales .....	21
Gráfico No. 3. Constelación de ideas. Variable independiente.....	22
Gráfico No. 4. Constelación de ideas. Variable dependiente.....	23
Gráfico N 5. El amor pilar básico para la educación .....	47
Gráfico N 6. Afectiva en el proceso educativo .....	48
Gráfico N 7. Afectividad del docente .....	49
Gráfico N 8. Preocupación de la autoestima .....	50
Gráfico N 9. Autoestima .....	51
Gráfico N 10. Ideas y opiniones .....	52
Gráfico N 11. Relaciones interpersonales .....	53
Gráfico N 12. Forma de ser del estudiante .....	54
Gráfico N 13. Aplicación de la pedagogía del amor .....	55
Gráfico N 14. Apariencia física .....	56
Gráfico N 15. El amor pilar básico .....	57
Gráfico N 16. Afectividad en el proceso educativo .....	58
Gráfico N 17. Afectividad de docentes .....	59
Gráfico N 18. Le preocupa la autoestima de los estudiantes .....	60
Gráfico N 19. Autoestima de los estudiantes .....	61
Gráfico N 20. Expresa ideas y opiniones .....	62
Gráfico N 21. Relaciones interpersonales .....	63
Gráfico N 22. Forma de ser del estudiante .....	64
Gráfico N 23. Aplicación de la pedagogía del amor .....	65
Gráfico N 24. Apariencia física .....	66
Gráfico N 25. Campana de gauss .....	67

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
Cuadro N. 1. Población investigada .....	40
Cuadro N 2.Pedagogía del amor .....	41
Cuadro N 3.Autoestima .....	43
Cuadro N. 4: Recolección de información .....	45
Cuadro N 5. El amor pilar básico para la educación .....	46
Cuadro N 6. Afectiva en el proceso educativo .....	48
Cuadro N 7.Afectividad del docente .....	49
Cuadro N 8.Preocupación del autoestima .....	50
Cuadro N 9.Autoestima .....	51
Cuadro N 10.Ideas y opiniones .....	52
Cuadro N 11.Relaciones interpersonales .....	53
Cuadro N 12.Forma de ser del estudiante .....	54
Cuadro N 13. Aplicación de la pedagogía del amor .....	55
Cuadro N 14. Apariencia física .....	56
Cuadro N 15. El amor pilar básico .....	57
Cuadro N 16.Afectiva en el proceso educativo .....	58
Cuadro N 17.Afectividad del docente .....	59
Cuadro N 18.Autoestima de los estudiantes .....	60
Cuadro N 19. Los docentes consideran la autoestima .....	61
Cuadro N 20.Expresa ideas, opiniones .....	62
Cuadro N 21.Relaciones interpersonales .....	63
Cuadro N 22. Forma de ser del estudiante .....	64
Cuadro N 23.Aplicación de la pedagogía del amor .....	65
Cuadro N 24. Apariencia física .....	66
Cuadro N 25.Resumen de la ficha a estudiantes .....	67
Cuadro N 26.Resumen de la encuesta aplicada a docentes .....	68

Cuadro N27.Distribución del chi cuadrado .....	71
Cuadro N 28. Cálculo estadístico de la frecuencia observa .....	71
Cuadro N 29. Cálculo estadístico de la frecuencia esperada .....	72
Cuadro N 30. Cálculo estadístico del chi cuadro .....	72
Cuadro N 31.Modelo operativo .....	111
Cuadro N 32. Plan de monitoreo y evaluación .....	113



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**

**TEMA:** “La Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima de los Estudiantes del octavo año de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha”

Autora: Patiño Toledo Vanessa Judith  
Tutor: Lcdo. Mg. Inga Loja Luis Hernán

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación sobre: “La Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima de los Estudiantes del octavo año de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha, la presente investigación busca contribuir en el fortalecimiento de la pedagogía del amor y autoestima, cuidar la relación pedagógica con nuestros estudiantes exige mantener vivo el diálogo, la comunicación el respeto; ser tolerante con los errores de ello, evitando el perfeccionismo y la posesividad. Sabes amar si le das al estudiante un espacio de libertad, permitiéndole ser él mismo, en lugar de limitarlo con un egoísmo asfixiante. El buen profesor armoniza, la seguridad que brinda lo estable con el asombro que despiertan los cambios, es como el árbol: fiel a su porción de tierra, pero con nuevas raíces, nuevos brotes, nuevas flores y nuevos frutos. Debemos complementar la pedagogía tradicional con la pedagogía del amor, la letra no entra con sangre, la letra entra con amor, cariño, ternura; es un estilo educativo que invita a docente a ser uso de su verdadera vocación, fundamentada en la comprensión y la tolerancia, además de sus valores y virtudes. El educador debe ser, ante todo, amigo de sus alumnos, ganándose su confianza, respeto y cariño

**Palabras claves:** Pedagogía del amor, autoestima, fortalecimiento, comunicación, seguridad, pedagogía tradicional, vocación, docentes, estilo educativo, valores.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**BLENDED MODE STUDIES**

**TOPIC:** "The Pedagogy of Love and its influence on the self-esteem of the students of the eighth year of Basic Education" Roberto Espinoza "in the parish Tumbaco Region Quito Pichincha province"

**Autora:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Director:** Lcdo. Mg. Inga Loja Luis Hernán

**EXECUTIVE SUMMARY**

Research on "The Pedagogy of Love and its influence on the self-esteem of the students of the eighth year of Basic Education " Roberto Espinoza "on Tumbaco parish, province of Pichincha Canton Quito, this research aims to contribute to improving the pedagogy of love and self- care educational relationship with students required to keep alive the dialogue, communication, respect, be tolerant of errors therefore avoiding perfectionism and possessiveness. You know love if you give the student an area of freedom, allowing him to be himself, instead of limiting it to a suffocating selfishness. The good teacher harmonizes, the security provided by the stable with amazement awakening changes, as the tree is: faithful to his piece of land, but with new roots, new growth, new flowers and new fruits. We complement traditional pedagogy pedagogy of love, the letter does not come with blood, the letter comes with love, affection, and tenderness is an educational style that invites teachers to be using his true vocation, based on understanding and tolerance, in addition to their values and virtues. The educator must be, above all, a friend of his students, earning their trust, respect and affection

**Keywords:** Pedagogy of love, self-esteem, strengthening communication security, traditional education, vocation, teachers, educational style, values.

## INTRODUCCIÓN

El tema denominado: “La Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima de los Estudiantes del octavo año de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha”.

La investigación es trascendental al influir la Pedagogía del Amor de Paulo Freire, en la autoestima de los educandos, conllevando al fortalecimiento del proceso enseñanza aprendizaje, contribuyendo con una educación de calidad, sobresaliendo los valores para una mejor convivencia.

La Pedagogía del Amor encamina al educando hacia la confianza, seguridad en sí mismo potencializando el desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal; tomando como base la Actualización y Fortalecimiento Curricular que manifiesta que el educando es el protagonista de su aprendizaje.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo las normas y lineamientos establecidos en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de tesis.

**CAPÍTULO I.** El Problema, trata sobre la contextualización del problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes; las delimitaciones del problema en sus niveles: cognitivo, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

**CAPÍTULO II.** El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Pedagógica, Axiológica, y Legal; comprende las categorías fundamentales con

una constelación de ideas con sus respectivas variables dando lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

**CAPÍTULO III.** Metodología de la investigación con sus enfoques: cualitativo, cuantitativo, la modalidad: bibliográfica documental, de campo; sus niveles descriptivo, exploratorio, asociación de variables; población y muestra, planteándose las técnicas e instrumentos, la operacionalización de variables, el plan de recolección de la muestra, el plan para el procesamiento y análisis de la información.

**CAPÍTULO IV.** Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación; las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, verificación de la hipótesis; planteamiento y la aplicación de la fórmula del Chi cuadrado, finalmente se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

**CAPÍTULO V.** Hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, estableciéndose el planteamiento y realización de la propuesta.

**CAPÍTULO VI.** Denominado propuesta, contiene: datos informativos, antecedentes de la respuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Finalmente se concluye con la bibliografía, Web grafía y anexos respectivos; especificando el fundamento documental a utilizarse en el desarrollo del trabajo, haciéndose referencia a sitios webs, blogs o portales de internet, en los anexos se presenta documentos referentes al trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA “ROBERTO ESPINOZA “DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA”.

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

En el Ecuador, el sistema educativo se basa en la Actualización y Fortalecimiento Curricular; sin embargo no se aplica la Pedagogía del Amor para alcanzar aprendizajes significativos, limitando el desarrollo integral del educando; además es escasa la organización de un proceso deliberado y sistemático, desorientando la adquisición de competencias.

En instituciones educativas se evidencia que el autoritarismo del docente ha obstruido la aplicación de estrategias, técnicas, procedimientos, procesos innovadores evidenciándose en la inexistente actualización de contenidos promoviendo un aprendizaje repetitivo, memorístico, contribuyendo en la formación de seres pasivos, memorísticos sin capacidad de análisis, reflexión y síntesis.

Se observa además que en innumerables instituciones educativas ecuatorianas conocimientos del niño son aprendidos, enseñados sin considerar las actualizaciones permanentes en referencia a la aplicación de técnicas, estrategias de aprendizaje coartando la reflexión, el pensamiento lógico, crítico, creativo el no ser reflexivo, crítico y analítico provoca baja autoestima, escasa valoración personal, dificultad en la integración y desinterés en el aprendizaje.

En la provincia de Pichincha, la Actualización y Fortalecimiento Curricular se fundamenta en el derecho a la educación, teniendo como finalidad alcanzar un aprendizaje significativo; sin embargo; es insuficiente el proceso de construcción individual, grupal de los nuevos conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas.

Es importante manifestar que el proceso enseñanza aprendizaje conlleva a un aprendizaje receptivo, pasivo siendo la principal función la enseñanza como un almacenaje o depósito de conocimientos, sobresaliendo en el aula la voz de la autoridad, el orden, la disciplina dificultando la integración de los miembros de la comunidad.

En diversas instituciones educativas públicas como privadas es limitada la aplicación de estrategias que faciliten la integración condicionando la expresión, comunicación, dialogo; limitando la realización de trabajos creativos, obstruyendo autodescubrimiento, la creatividad e imaginación.

En la Escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha: La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor disminuye la autoestima de los estudiantes del octavo año debido a la insuficiente utilización de estrategias motivadoras que encaminen hacia un aprendizaje integrador, participativo.

Los educandos exteriorizan un bajo nivel de autoestima donde el proceso enseñanza, habitualmente exige del estudiante la memorización de lo que narra y

expone, entregando exuberante información, siendo el maestro el principal transmisor de conocimientos, el educando un imitador del maestro, su papel es pasivo, de obediencia y sumisión, demostrando insuficiente independencia cognoscitiva.

El educador es inflexible, impositivo, no fomenta en el educando la iniciativa, promoviendo la inseguridad, desinterés personal, escasa participación en las actividades escolares, extraescolares influyendo en la capacidad intelectual, desmotivando la creatividad, fantasía e imaginación a través de una enseñanza rígida.

### 1.2.2. Árbol de Problemas

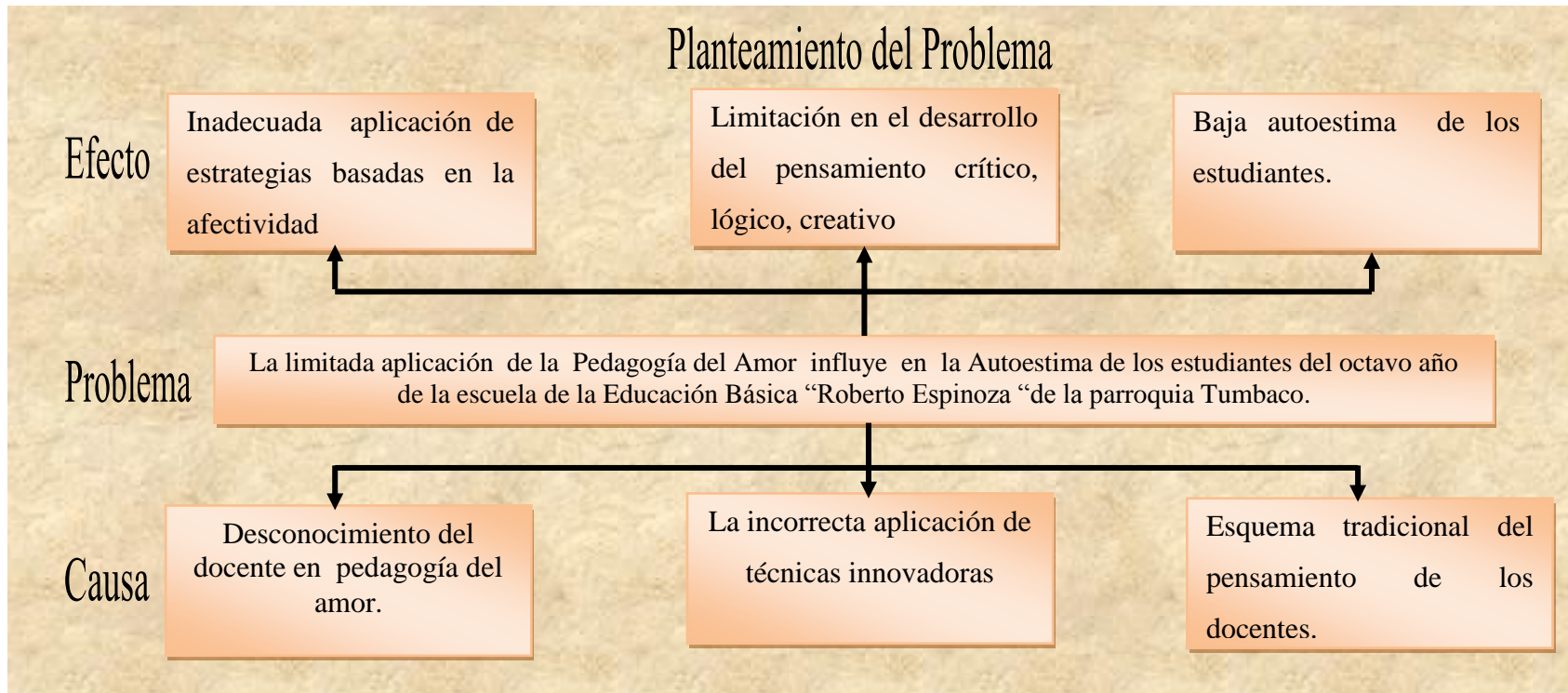


Gráfico N. 1. Planteamiento del problema  
Elaborado por: Patiño Toledo Vanessa Judith.



## **Análisis Crítico**

En la escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza “de la Parroquia Tumbaco La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año limitando el proceso enseñanza aprendizaje.

El desconocimiento del docente en pedagogía del amor ha generado una inadecuada aplicación de estrategias basadas en la afectividad dificultando el desarrollo cognitivo, procedimental, motriz, afectivo, comportamental, actitudinal en el contexto: educativo, social, familiar.

La incorrecta aplicación de técnicas innovadoras limita el desarrollo del pensamiento crítico, lógico, creativo impidiendo la comunicación, el dialogo, la reflexión, el análisis, el razonamiento dificultando la integración en la comunidad educativa.

Esquema tradicional del pensamiento de los docentes ha generado baja autoestima perjudicando el descubrimiento, a través de la acción creativa emprendiendo un aprendizaje repetitivo acumulativo, dificultando las relaciones interpersonales.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se soluciona el problema la limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza “de la parroquia Tumbaco, continuará la inadecuada aplicación de estrategias basadas en la afectividad, la limitación en el desarrollo del pensamiento crítico, lógico, creativo y baja autoestima.

Permanecerá la formación de estudiantes con problemas cognitivos, evidenciándose en la frustración de sus anhelos, personas carentes de valores,

conformistas con un proceso de aprendizaje memorístico, tradicionalista, persistirá la inseguridad, bajo rendimiento académico y deserción

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera influye la Pedagogía del Amor en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha”?

#### **1.2.5. Preguntas Directrices**

- ¿Cuál es el nivel de aplicación de la pedagogía del amor para fortalecer la autoestima en los estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha?
- ¿Cuál es la relación existente entre la Pedagogía del Amor y la autoestima en los estudiantes del octavo año de Escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha?
- ¿Existe una alternativa de solución al problema “La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de Educación Básica Roberto Espinoza de la Parroquia Tumbaco cantón Quito provincia de Pichincha?

#### **1.2.6. Delimitación del problema**

##### **1.2.6.1. Delimitación de contenido**

**Campo:** Social educativo

**Área:** Pedagógica

**Aspecto:** Pedagogía del amor

Autoestima

### **1.2.6.2. Delimitación espacial**

El presente trabajo investigativo se efectuará en la escuela de Educación Básica Roberto Espinoza con la siguiente ubicación:

Parroquia: Tumbaco

Cantón: Quito

Provincia: Pichincha

### **1.2.6.3. Delimitación temporal**

La investigación comprende el periodo, Septiembre 2013 a Febrero 2014, en la escuela de Educación Básica Roberto Espinoza.

## **1.3. Justificación**

La investigación tiene como finalidad fomentar la afectividad entre los integrantes de la comunidad educativa, basándose en los valores del respeto, responsabilidad, solidaridad contribuyendo en la generación de un ambiente de armonía para alcanzar aprendizajes significativos.

El trabajo investigativo es de interés al contribuir en el desarrollo del pensamiento: crítico, lógico, creativo, afectivo; desarrollando habilidades, destrezas mediante la utilización lograremos desarrollar la Pedagogía del Amor produciendo cambios en la enseñanza.

La investigación es de importancia teórica práctica, al contribuir en una formación práctica, reflexiva mediante el fortalecimiento de la autoestima, valoración personal, libertad de expresión, trabajo en equipo, cooperación, colaboración entre sus integrantes.

El trabajo investigativo es novedoso al fomentar la participación activa, autonomía en un proceso de interaprendizaje que fomente la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, grupal; emprendiendo el desarrollo de habilidades interpersonales.

La investigación es de utilidad teórica al resaltar aspectos relevantes relacionados con la Pedagogía del amor, y la autoestima del educando constituyéndose en una guía que promueva la autonomía, mejorando el rendimiento, la eficiencia, la eficacia y productividad en el aprendizaje.

El trabajo es de utilidad práctica, al presentar actividades dinámicas, reflexivas, incorporando objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, facilitando la construcción mental, conllevando a un aprendizaje cooperativo, dinámico o comunicativo

La investigación es de impacto al constituirse en un instrumento que orienta la aplicación de la Pedagogía del amor con la finalidad de alcanzar la autoestima en el educando mediante la motivación, aplicación de actividades relacionadas con la afectividad en la familia, escuela y el entorno

El trabajo es factible; al favorecer y potenciar la integración social; además, la investigadora posee el conocimiento, financiamiento para el desarrollo de la investigación considerando que está en función de fortalecer la educación en la escuela de Educación Básica Roberto Espinoza de la Parroquia Tumbaco cantón Quito provincia de Pichincha

### **1.3. Objetivos**

#### **1.4.2. Objetivo General**

Determinar la influencia de la Pedagogía del Amor en la Autoestima de los estudiantes de octavo año de educación básica de la escuela Roberto Espinoza de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha

#### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Analizar el nivel de aplicación de la pedagogía del amor para fortalecer la autoestima en los estudiantes del octavo año de la Escuela de Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha
- Identificar la relación existente entre la Pedagogía del Amor y la autoestima en los estudiantes del octavo año de Escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza” de la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia de Pichincha.
- Elaborar una alternativa de solución al problema: La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de Educación Básica Roberto Espinoza de la Parroquia Tumbaco cantón Quito provincia de Pichincha

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Una vez revisado el tema de investigación en la biblioteca de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado temas similares detallados a continuación:

Tema: El Liderazgo Pedagógico del docente y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas del séptimo año de educación general básica de la escuela Carmen Amelia hidalgo del sector de Cumbayá, cantón Quito, provincia de Pichincha, año lectivo 2011 – 2012.

Autora: Tania Cecilia Chamba Herrera

Tutor: Wilson E. Hurtado Zambrano

#### **Objetivos**

- Proponer un diseño alternativo de liderazgo pedagógico del docente que influya en el rendimiento académico de los niños y niñas del séptimo año de educación general básica de la Escuela Carmen Amelia Hidalgo del Sector de Cumbayá.
- Diagnosticar el tipo de liderazgo pedagógico que manejan los docentes en su trabajo diario con los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos.

- Analizar la influencia del liderazgo pedagógico del docente en el rendimiento académico de los niños.
- Diseñar un seminario taller tendiente a mejorar el liderazgo pedagógico de los maestros frente a sus estudiantes.

### **Conclusiones**

- Después de realizar un estudio minucioso nos indican que el liderazgo pedagógico del docente incide en el rendimiento académico de los discentes del séptimo año de educación general básica de la escuela Carmen Amelia Hidalgo.
- Por otro lado se señala que la comunicación entre el docente y docente es un pilar fundamental para guiar y orientar al niño en su desarrollo diario y allí ya se ejerce el liderazgo pedagógico positivo.
- Un liderazgo pedagógico positivo influirá durante toda la vida del niño más aun en el rendimiento académico de los mismos, ayudándoles a formarse como un ser humano integral.

### **Recomendaciones**

- Fomentar el buen liderazgo pedagógico ya que es la base principal para ayudar a formar niños seguros de sí mismos.
- Es necesario estimular adecuadamente a los estudiantes, respetando en todo momento su etapa de crecimiento, desarrollo y su forma de aprender ya que tenemos que tener muy en cuenta las inteligencias múltiples.

- Orientemos a nuestros estudiantes con amor, comprensión, cariño comunicación, confianza y diversas maneras de crear el conocimiento para tener personas capaces de enfrentarse a las diversas circunstancias que existen en la vida y no entes reproductores de la mediocridad.

### **Comentario**

Considerando las conclusiones de la presente investigación se dice por consiguiente que el liderazgo pedagógico del docente incide en el rendimiento académico, es necesaria la utilización, de recursos didácticos nuevos en el aula para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, al contar con la pedagogía del amor tendremos estudiantes positivos y con un alta autoestima.

Tema: “El Autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas de quinto año de educación básica de la escuela Remigio Romero y Cordero del cantón Cuenca”

Autor: Bueno Coro Hugo Orlando

Tutora: Ing. López Miranda Jacqueline del Pilar

### **Objetivos**

- Analizar la baja autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Remigio Romero Cordero para crear un ambiente de bienestar.
- Investigar las causas que ocasiona la baja autoestima.
- Analizar los niveles de autoestima.



- Proponer actividades para crear un ambiente de bienestar para mejorar el rendimiento académico.

## **Conclusiones**

- Algunos niños y niñas del Quinto año de Educación Básica no se sienten queridos por las personas que le rodean eso demuestran que tiene baja autoestima.
- Los y las estudiantes del quinto año tienen una relación buena entre compañeros pero no excelente como debería ser y otros casi no se relacionan, motivo por el cual presentan dificultad para integrarse al grupo de trabajo, les hace ser poco participativos y su rendimiento académico es bajo.
- Los niños y las niñas demuestran en su mayoría interés y seguridad de sí mismos en el momento de participar en actos sociales pero debemos trabajar sobre el autoestima con los 60 estudiantes que se les dificultad desenvolverse en un acto social Cultural.
- Es necesario motivar e incentivar a los estudiantes para que sean participativos durante el proceso de educativo, y ellos sean los constructores del nuevo conocimiento.
- La práctica de los valores es fundamental en la vida de todo ser humano y sobre todo en inculcar a los estudiantes que practiquen, para que tengan una convivencia sana y feliz.

## **Recomendaciones**

- Elevar la autoestima de los y las estudiantes por medio de dinámicas que ayuden a fomentar la relación social, afectiva entre estudiantes y docentes para crear un ambiente de bienestar, seguridad y confianza que les permita interrelacionarse con los demás sin problemas.
- Brindar confianza para mejorar la relación entre alumno- maestro padres de familia para ayudar a superar la inestabilidad emocional de los niños y niñas.
- Recomendar a los docentes tomar en cuenta las diferencia individuales durante el proceso educativo para que de esta manera los educandos no se sientan forzados a realizar diferentes actividades si no que se aproveche la habilidad y aptitud que 61 poseen, y de esta manera mejorar el rendimiento académico de cada uno de ellos
- Los estudiantes deberán conocer y practicar los valores dentro y fuera de la institución educativa por medio de charlas, videos, dramatizaciones que les ayudará a tener una convivencia sana e interrelacionarse socialmente con los demás.

## **Comentario**

Siendo la autoestima parte del estado emocional y consecuentemente de la vida del ser humano, se puede analizar que en la actualidad la mayoría de estudiantes tienen baja autoestima por consiguiente, es un factor ineludible en nuestra educación que debemos tomar en cuenta dentro del aula, es necesario motivar, estimular a nuestros estudiantes a ser participativos, que se sientan únicos e importantes.

## **2.2 Fundamentación**

### **2.2.1. Fundamentación Filosófica**

“Desde el punto de vista filosófico, la pedagogía del amor, es el arte de enseñar con el corazón, con ternura, afectividad formando al ser humano, cimentado en principios como el respeto, comprensión, responsabilidad, libertad, tolerancia, aceptación”. LORITE, Mena José, (1992) para comprender la filosofía del hombre editorial. Verbo Divino, Navarra.

La presente investigación se fundamenta en el paradigma constructivista con enfoque crítico propositivo, critico porque el educando emite criterios significativos de acuerdo a la realidad de su contexto. Propositivo por que el educando propone alternativas de solución a los problemas de la vida diaria.

### **2.2.2 Fundamentación Epistemológica**

El conocimiento, es un conocimiento humano, de un ser más sensible que racional, sus decisiones morales se hacen desde los sentimientos y se miden por la felicidad que pueden promover” (s/p). HUME, David (2010). Historia de la filosofía medieval y moderna. Bruselas.

La epistemología estudia el saber, los conceptos relacionados, las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento el grado de veracidad de cada uno; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido,.

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica**

La axiología es una disciplina filosófica colocada por unos en la metafísica, porque los valores son referidos al ser; por otros, en la ética porque se ocupa

exclusiva mente de los valores éticos, en la estética por algunos porque la valoración y juicios axiológicos, siguen unas pautas muy parecidas a las de la captación de la belleza” BRENES, Eugenia, PORRAS, Martha, (2005) Teoría de la educación 1ra edición Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José Costa Rica.

Axiológicamente la presente investigación se basa en la Pedagogía del amor siendo esencial para una educación de calidad fortalecer los valores como: la solidaridad, comprensión, responsabilidad, respeto, compromiso, alcanzando una convivencia pacífica y armoniosa en el contexto: Educativo, familiar, social.

#### **2.2.4. Fundamentación Ontológica**

“La ontología por ser parte de la filosofía que estudia el ser y su existencia en general; surge de la necesidad del conocimiento valido a todo fenómeno y en los conceptos desarrollados para ser llevados a la práctica concreta en los fenómenos físicos y sociales. BUENO Gustavo, (1991) en su primer ensayo hace referencia al criterio omitido Wolff Clauberg Le Clerc. Biblioteca Riojana, nº 1 Logroño 1991 Editor Cultural Rioja Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.

En la Ontología se observa que los educandos son considerados actores de su aprendizaje, direccionándose al aprendizaje significativo, pretendiéndose alcanzar el desarrollo cognitivo, actitudinal, afectivo, psicomotriz; evidenciándose en la confianza, seguridad, valoración y autoestima.

#### **2.2.5. Fundamentación Pedagógica**

Según la Pedagogía del 2005, Paulo Freire es, una figura cimera del pensamiento pedagógico, no sólo latinoamericano sino mundial, brasileño, nacido en Jabotao, en 1921, y fallecido en Sao Paulo en 1997 a la edad de 75 años, es la expresión y modelo de un educador de nuestra América comprometido con los pobres.

Paulo Freire manifiesta que el maestro parte del nivel individual, cultural, político, económico, social, respetando las diferencias individuales del educando concibiéndose a la educación como una obra de arte y el educador como un artista que contribuye en el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje mediante estrategias encaminadas hacia el mejoramiento de la capacidad intelectual.

### **2.3. Fundamentación Legal**

La presente investigación está fundamentada en:

#### **2.3.1. La Constitución Política de la República del Ecuador**

Sección quinta Educación Art.26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

De acuerdo al citado artículo, la educación es una transformación de las personas que se desarrolla la capacidad intelectual y física, que deben cumplir compromisos y deberes con responsabilidad y por ende con igualdad de oportunidades para todos en el contexto social en las diferentes etapas de aprendizaje de los niños con la finalidad de tener un impacto con la pedagogía del amor y la autoestima de los estudiantes.

#### **2.3.2 Código Niñez y Adolescencia**

Principios fundamentales Art. 6.- Igualdad y no discriminación.- Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia, color, origen social, idioma,

religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

El artículo 6 del código de la niñez y la adolescencia hace referencia a garantizar que todos los niños y adolescentes disfruten de manera segura y sin discriminación de todos sus derechos, al igual que a la participación y desarrollo de su integridad donde la pedagogía del amor y la autoestima están inmersas para ayudar al educando y por ende los maestros la familia y la sociedad están llamados a proteger a sus niños y adolescentes en todas sus áreas de desarrollo.

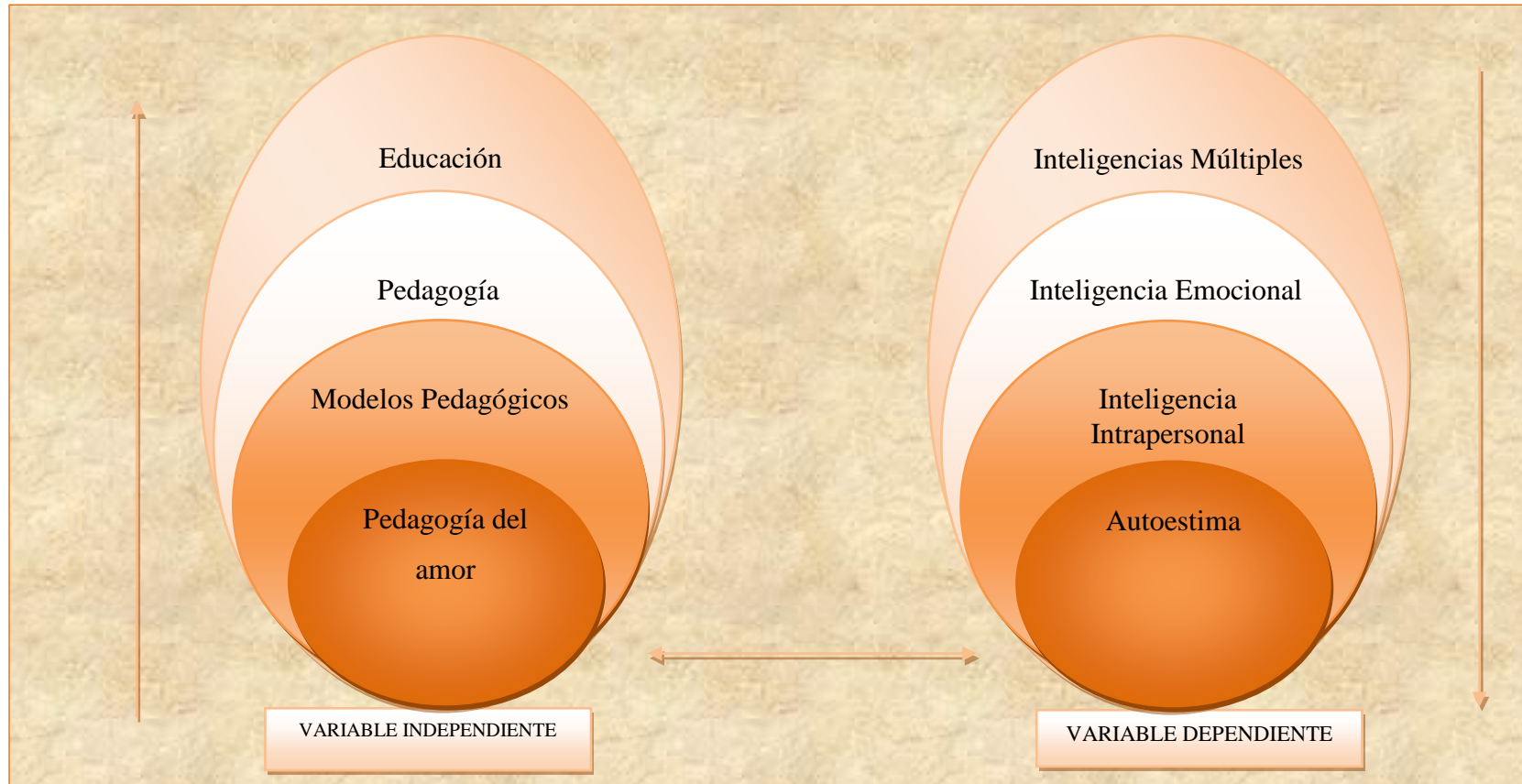
### **2.3.3 Fundamentación Legal: capítulo III de la equidad en la Educación**

Artículo 32.- Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

Dichas medidas estarán dirigidas, de manera preferente, a los grupos y regiones con mayor rezago educativo, o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja.

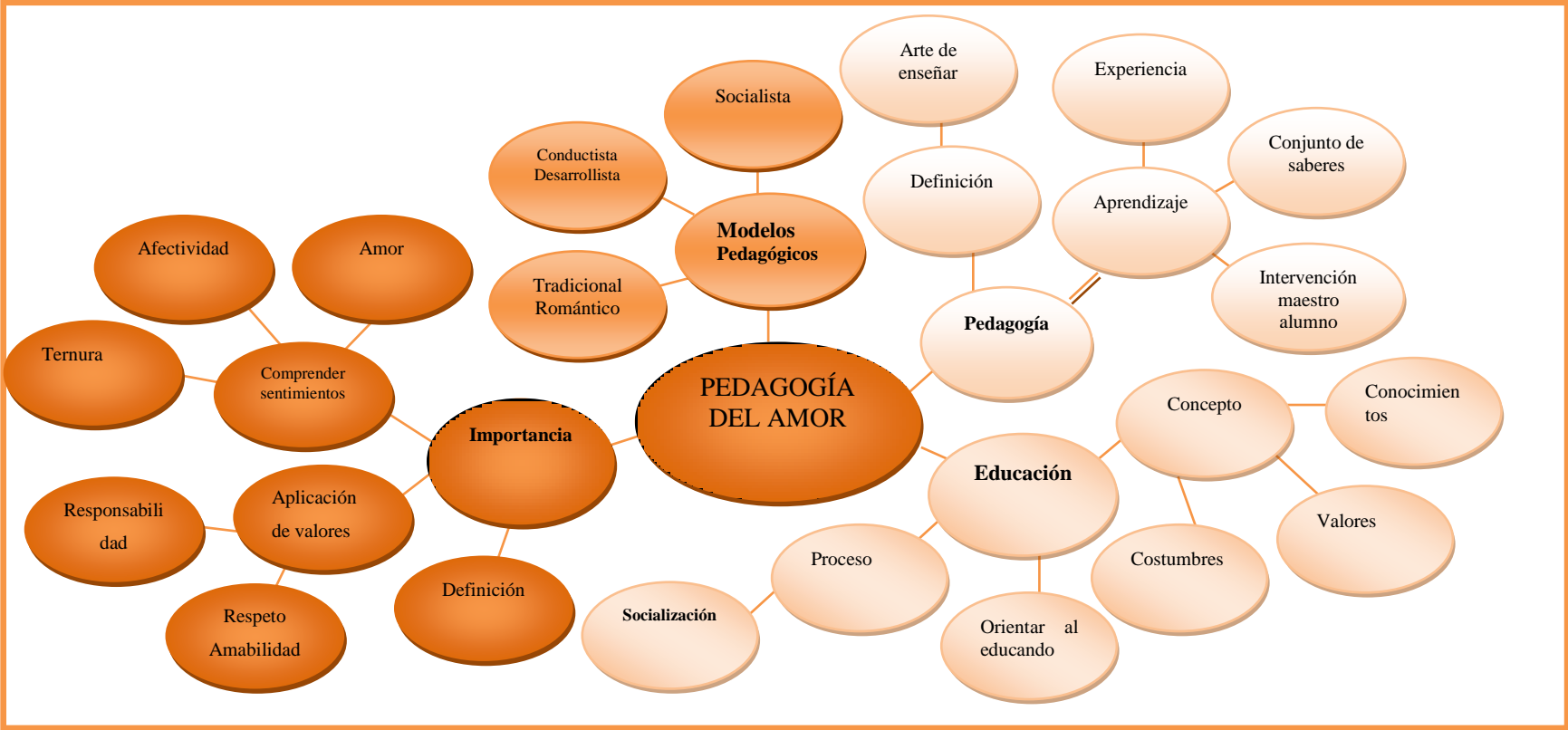
De acuerdo al artículo 32 que hace referencia a la igualdad de la educación donde las autoridades educativas proporcionaran las condiciones adecuadas para el pleno derecho a la educación con igualdad de condiciones para todos los seres humanos, cabe señalar que si a la educación es entendida como una labor para todos, en la que la pedagogía del amor y la autoestima juegan un rol importante en el reconocimiento de que todos los estudiante son los primeras personas, necesitados de estima.

## 2.4. Categorías Fundamentales



**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith.  
**Gráfico N. 2.** Categorías fundamentales

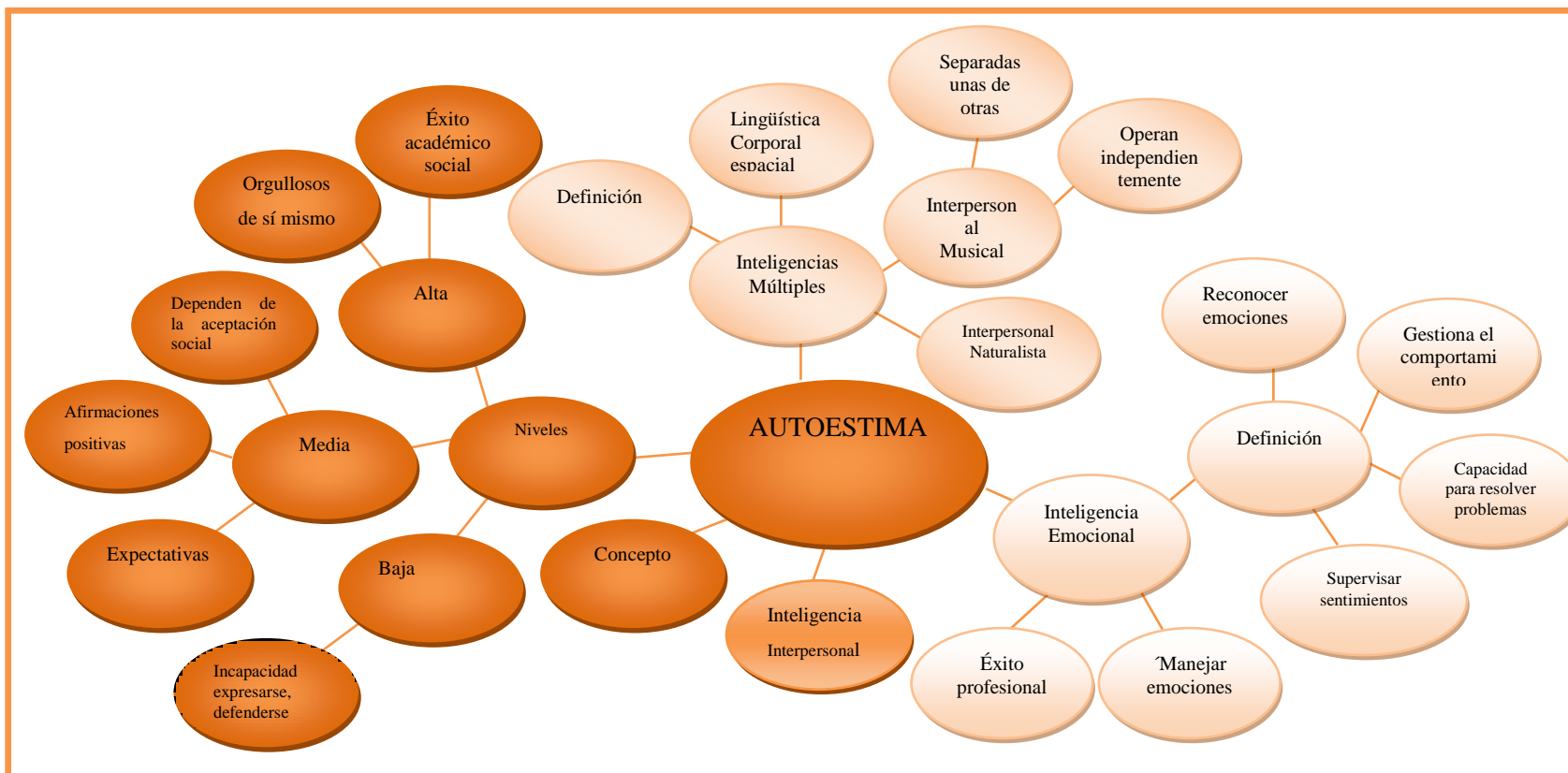
**Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente**



**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith.  
**Gráfico No. 3.** Constelación de ideas. Variable independiente



**Constelación de ideas para profundizar el estudio de la variable dependiente**



**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith.  
**Gráfico No. 4.** Constelación de ideas. Variable dependiente

### **2.4.1.1 Pedagogía del Amor**

#### **2.4.1.1 Concepto**

La Pedagogía del Amor, es un estilo educativo que invita al docente a que haga uso de su verdadera vocación, fundamentada en la comprensión y la tolerancia, además de sus valores y virtudes. El educador debe ser, ante todo, amigo de sus alumnos, ganándose su confianza, respeto y cariño. ORTIZ Alexander, (2012) Pedagogía del Amor las emociones y la felicidad, 3<sup>ra</sup> edición. Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba.

La pedagogía del amor se refiere al ámbito educativo, al desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje la manera más apropiada y eficaz.

La pedagogía del amor exige reconocer, aceptar al educando tal cual es, porque solo conociendo, aceptando, valores, defectos, aptitudes y carencias, propenderemos a corregir, la aceptación constituye, pues, el punto de partida del proceso educativo. El amor es el principio pedagógico esencial.

Los cambios tan dinámicos que se producen en la sociedad obligan a desarrollar una educación diferente, una formación espiritual más sana, es decir una pedagogía del amor, también llamada Pedagogía de la ternura, del cariño, de los afectos o del corazón.

#### **2.4.1.2. 2 Importancia**

Descubre que el eje central de la personalidad sólida, armoniosa del educando, es el afecto. Así, la relación educativa afectuosa se sitúa en el centro del desarrollo personal, se expresa en la calidad de trato y en la forma de comunicación. La educación es una de las áreas en la que el amor juega un papel determinante, pues

el amor está en la base de la educación, tanto en sus contenidos como en su metodología. BOSCO Juan, (1875) Madrid, España: central catequística salesiana,

Reconocer la importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del educando y su incorporación a la vida social y colectiva, tener conciencia de que la efectividad del proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educador.

#### **2.4.1.3 Características**

Ser consciente de que la educación tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del educando.

Asumir el sentido de la responsabilidad inherente al educador y establecer mecanismos de colaboración entre padres y profesores para que la acción educadora alcance sus objetivos. ORTIZ Alexander, (2012) Pedagogía del Amor las emociones y la felicidad, tercera edición Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba.

Generalmente, las características de la pedagogía del amor, nos dan a conocer necesidades y que se debe hacer, para mejorar, resolver los conflictos y lo hace del modo más eficaz posible, es decir, de manera serena y reflexiva, utilizando siempre el diálogo e intentando convencer mediante argumentos racionales.

#### **2.4.1.4 Principales Representantes**

BOSCO San Juan, (Becchi, 1815 – Turín, 1888). Madrid, España: central catequística salesiana, Santo y sacerdote italiano, su niñez fue dura, después de perder a su padre, tuvo que trabajar sin descanso para sacar adelante la hacienda

familiar, su trabajo de amor con jóvenes y niños más pobres, diciendo: En san Juan Bosco educación y santidad iban juntos, el amor era parte de su pedagogía educativa

Él estaba convencido de que la pedagogía más grande para cambiar el corazón de esos chicos tan golpeados era que se sintieran amados. Juan Bosco insistía mucho en que al joven hay que educarlo con ciencia. Cuan importante es la formación con piedad con religión y con amor, para que sean buenos ciudadanos.

MARTÍ José, (La Habana, Cuba, 1853 - Dos Ríos, Cuba, 1895) Político y escritor cubano. Fue uno de los representantes más notables de la pedagogía del amor o arte. Martí concebía la educación como un acto de amor, según puede comprobarse en su propia vida e ideas que manifestó sobre el tema. Para él, el acto pedagógico es una relación concreta de seres humanos alimentada por el amor.

Esta importante obra del autor concebía la pedagogía del amor como una relación concreta de seres humanos, en la que se expresaba sentimiento, emociones, afecto hacia los estudiantes demostrando así, que se puede cambiar la pedagogía repetitiva por una pedagogía basada en amor.

BRADER María Caridad, (Kaltbrunn, St. Gallen, Suiza, 1860 – Pasto, Colombia, 1943) La base de la pedagogía de la Madre Caridad fue educar en la responsabilidad con fuertes raíces en el amor, quería que sus franciscanas fueran maestras competentes para poder desempeñar, gran papel en la misión educadora. Era psicóloga insuperable, ella y sus religiosas procuraban dar siempre la palabra oportuna, la orientación precisa y el ejemplo edificante a sus alumnas.

Es imprescindible que como educadores tengamos una profunda fe en los educandos, en su transformación de la realidad, los educadores debemos ser amigos de los niños.

#### 2.4.1.2. Modelos Pedagógicos

Son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente. FLORES Ochoa Rafael, (1998) En su libro Pedagogía del conocimiento clasifica los modelos pedagógicos en cinco. Santa fe de Bogotá Mc Graw.Hill.

El propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

- **Tradicional:** Se logra el aprendizaje mediante la transmisión de informaciones, donde el educador es quien elige los contenidos a tratar y la forma en que se dictan las clases; teniendo en cuenta las disciplinas de los estudiantes quienes juegan un papel pasivo dentro del proceso de formación. FLORES Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia.
- **Romántico:** Se tiene en cuenta lo que está en el interior del niño. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo. FLORES Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia.
- **Conductista:** En el modelo conductista hay una fijación y control de logro de los objetivos, transmisión parcelada de saberes técnicos, mediante un adiestramiento experimental; cuyo fin es modelar la conducta. FLORES

Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia

- **Desarrollista:** El maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias. FLORES Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia.
- **Socialista:** Tiene como objetivo educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante. FLORES Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia.

#### 2.4.1.3 Pedagogía

La pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos. ORTEGA y GASSET, (1996) La pedagogía social Obras completas, Revista de Occidente, Madrid.

Algunos autores la definen como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo.

#### **2.4.1.4. Educación**

Es la acción o conjunto de acciones destinadas a desarrollar, sus capacidades intelectuales, en una o varias áreas del conocimiento, tiene que ver con impartir o transmitir el conocimiento, proceso en el cual se puede utilizar diferentes métodos. BERMUDEZ Gustavo, (2010) Que es educación, Editor Author House, país de origen, Cuba.

La educación en nuestro país está perdiendo sus valores, estamos cayendo en una vulgaridad, falta de respeto a las autoridades en el sistema educativo, el ser maestro lleva una gran responsabilidad, La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La función de la educación es ayudar, orientar al educando para conservar y utilizar los valores, fortaleciendo la identidad nacional. Pero el término educación se refiere a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir, conservar su existencia colectiva.

#### **2.4.2.4. Inteligencias Múltiples**

Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosas en la cultura, nos plantea que las inteligencia no es vista como algo unitario todo lo contrario agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, cada individuo tiene ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas, que trabajan juntas. HOWARD Gardner, (1993) inteligencias múltiples manual práctico para el nivel elemental Ediciones Paidós. Traducción de Ferran Meler – Ortiz. Barcelona. España.

Al respecto podemos decir que las inteligencias múltiples exteriorizan, una comprensión amplia del ser humano, y sus distintas formas que tiene para aprender, expresar, conocimientos intelectuales, sociales, si se explora las capacidades de los educandos, desarrollaran las inteligencias, esto permitirá motivarlos y que descubran su propio conocimiento.

De acuerdo con Gardner y su teoría de inteligencias múltiples, todos somos inteligentes de muchas y diferentes maneras. El sistema educativo y los maestros tienen la responsabilidad de proveer las herramientas adecuadas y transformar, el currículo de manera que puedan permitir al estudiante desarrollarse de forma integral y al máximo, para alcanzar éxito el área o en las áreas en las cuales posea más capacidad.

- **Inteligencia lingüísticas:** Capacidad para usar palabras de maneras efectivas, ya sea de forma oral o escrita, habilidad para manejar la sintaxis o significados de lenguaje, así como sus usos prácticos. HOWARD, Gardner citado por Suazo Sonia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- **Inteligencia corporal-kinestésica:** Esta inteligencia permite habilidades físicas como coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad al igual que capacidades auto perceptivo, táctil y percepción de medidas y volúmenes.. HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- **Inteligencia espacial:** Habilidad para percibir, el mundo visual, incluye la sensibilidad al color, líneas, forma, espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonia (2006)



Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

- **Inteligencia musical:** Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, esta inteligencia conlleva la sensibilidad al ritmo, tono, melodía, timbre o el color de una pieza musical. HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonnia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- **Inteligencia interpersonal:** Capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, intenciones, motivaciones y sentimientos de otras personas. HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonnia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- **Inteligencia intrapersonal:** Conocimiento de sí mismo y la habilidad de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye una imagen precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonnia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- **Inteligencia naturalista:** Capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonnia (2006) *Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental*. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

Gardner expresa, las ocho inteligencias raramente operan independientemente. La educación que se imparte a los estudiantes tiene un impacto en el desarrollo de

los cerebros, en sus inteligencias, emociones, visión del mundo, a mayor participación en actividad de restantes, motivadoras más serán las conexiones sinápticas que surgirán en los cerebros.

### **2.4.2.3 Inteligencia Emocional**

Capacidad de reconocer y entender las emociones de uno mismo y la de los demás, y la capacidad de utilizar esa información para gestionar el comportamiento y las relaciones, Infiuye en nuestra forma de gestionar nuestro comportamiento. BRADBERRY Travis, (2012) Graves Jean. Inteligencia Emocional .2.O. Estrategias para conocer y aumentar su coeficiente, Random House Mondadori.

Capacidad para resolver problemas incluyendo, habilidades de: percibir, juzgar y expresar la emoción con precisión; contactar con los sentimientos o generarlos facilitando la comprensión de uno mismo o de otra persona. GOLEMAN Daniel, (1995), Inteligencia Emocional, Barcelona, Ediciones Kairós.

La capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno a mismo y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios. SALOVEY Mayer, (2000) Inteligencia Emocional, users manual Toronto Canadá.

La inteligencia emocional es la capacidad, que permite elaborar información, entender y asimilar en forma adecuada, permitiendo estabilizar, controlar nuestros sentimientos, emociones permitiéndonos tomar decisiones apropiadas, exitosas, desarrollando en nosotros la automotivación. Esto nos muestra cómo podemos manejar y utilizar nuestras emociones para mejorar nuestra calidad de vida.

### **2.4.2.2 Inteligencia Intrapersonal**

Intrapersonal está relacionado con el yo, el conocimiento de sí mismo a través del acceso más cercano a nuestro mundo personal, la cercanía a nuestros sentimientos, nuestras emociones, el saber discriminarlas, construir una perspectiva de nosotros mismos, HOWARD Gardner citado por Suazo Sonia Inteligencias múltiples (2006) Manual práctico para el nivel elemental. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

Capacidad para trazarse metas y llevarlas a su cumplimiento; son capaces de trazar metas de largo alcance para su vida, reflexionan y controlan sus pensamientos, canalizan sus emociones para utilizarlas de manera positiva y asertiva, HOWARD Gardner, citado por Suazo Sonia Inteligencias múltiples (2006), Manual práctico para el nivel elemental. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

Según expresa el autor la inteligencia intrapersonal, nos permite comprender a los demás, es importante en nuestra vida diaria es la que determina preferencias, de amigos, pareja, éxito en estudios, trabajo, actitud para reconocer estados de ánimo, temperamento, motivaciones, deseos capacidad de autodisciplina.

### **2.4.2.1 Autoestima**

#### **2.4.2.1 .1 Concepto**

La autoestima es la evaluación que el individuo hace y mantiene sobre sí mismo, expresa una actitud de aprobación e indica el grado en el que el individuo se cree capaz, importante, exitoso y valioso. Es decir es el juicio, personal de valor que se expresa en las actitudes que el individuo mantiene acerca de sí mismo. GONZALES Norma, (2001) La autoestima: ciencias de la salud, serie ciencias de la conducta primera edición. Universidad autónoma del estado de México.

Señala que la autoestima tiene dos componentes relacionados entre sí. Uno es la sensación de confianza frente a los desafíos de la vida a la que denomina eficacia personal. El otro, es la sensación de considerarse merecedores de la felicidad, al cual llama respeto por uno mismo. BRANDEN Nathaniel, (1995) los seis pilares del autoestima, ediciones Paidós Ibérica Nueva York.

La autoestima es el componente que contribuye a disfrutar de la vida, cuando las personas se respetan así mismo, tendrán mayor conciencia de la dignidad, es decir aceptarnos como personas en continuo cambio, expresaran abiertamente opiniones con seguridad, confianza, el respeto por uno mismo, al respetarse aprenderán a aceptar y respetar a los demás.

#### **2.4.2.1 .2 Importancia**

La autoestima es importante es la valoración de sí mismo, la autoestima es la idea que usted tiene de sí mismo. Es cuanto usted se valora y cuán importante piensa que es usted. La autoestima es importante porque es el primer paso en creer en usted mismo. La autoestima tiene grandes efectos en sus pensamientos, emociones, valores y metas. BRANDEN Nathaniel, (1995) los seis pilares del autoestima, los seis pilares del autoestima, ediciones Paidós Ibérica Nueva York.

#### **2.4.2.1 .3 Niveles de la Autoestima**

Plantea que existen distintos niveles de autoestima, por lo cual cada persona reacciona ante situaciones similares, de forma diferente; teniendo expectativas desiguales ante el futuro, reacciones y autoconceptos disímiles. Por lo cual, caracteriza a las personas con alta, media y baja autoestima. MÉNDEZ Juan, (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir, Librería Paidós Editor Morata, Madrid 2001.

Las personas que poseen una autoestima alta son expresivas, asertivas, con éxito académico y social, confían en sus propias percepciones y esperan siempre el éxito, las personas con una media autoestima, son personas expresivas, dependen de la aceptación social, las personas con baja autoestima son desanimadas, deprimidas, aisladas, consideran no poseer atractivo, son incapaces de expresarse y defenderse.

Nuestro nivel de autoestima puede ser alto, medio, bajo, cada uno incidirá en nuestra vida, las personas que poseen un alto nivel de autoestima, son expresivas, confían en sus habilidades para resolver situaciones, las personas que tienen un nivel de autoestima bajo dependen de los resultados presentes, necesitan experiencias externas positivas para contrarrestar los sentimientos negativos que albergan hacia ellos mismos.

#### **2.4.2.1 .4 Componentes**

La autoestima tiene una serie de componentes de diversa índole, entre los cuales señala: el componente cognoscitivo, el componente emocional y componente conductual. VOLVI citado por CORTÉS Lourdes, (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo. España Edimat.

- **Componente Cognoscitivo**, Indicado autoconocimiento, autoconcepto, autocomprensión, autoimagen y autopercepción. Todos estos conceptos están referidos a la representación mental que cada uno elabora de sí mismo; a los conocimientos, percepciones, creencias y opiniones de los diversos aspectos que conforman la personalidad. CORTÉS Lourdes, (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo. España Edimat.
- **Componente emocional- evaluativo**: No se puede separar los sentimientos y emociones de los deseos y las necesidades del ser humano. Todos los sentimientos referidos a sí mismo determinan la autoestima que es la base de

- la autorrealización que cada uno desea conseguir. Este componente como conjunto de sentimientos se Denomina auto aceptación, autoevaluación, autovaloración y auto aprecio.
- **Componente conductual:** la autoestima es conocerse, evaluarse y aceptarse, La persona con una rica autoestima se manifiesta por medio de una actividad permanente, que puede definirse en términos como: conducta coherente, conducta congruente, conducta responsable, conducta autodirigida, autonomía.

Debemos aceptar la persona que somos valorando, cualidades, debilidades con el fin de desarrollar, mejora como personas. El amor propio es el sentirse a gusto con lo que somos, con lo que hacemos; nos ayuda a fijar los objetivos, metas y establecer vínculos sociales adecuados, quererse a sí mismo resulta fundamental para poder querer y estimar a los demás.

#### 2.4.2.1 .5 Dimensiones

Señala que la autoestima posee cuatro dimensiones. COOPERSMITH Staley, (1976) segunda edición reimpressa editor Consulting Psychologists Press, 1967 Procedencia del original la Universidad de Michigan.

- **Autoestima en el área personal:** Evaluación que el individuo realiza y con frecuencia mantiene de sí, en relación con su imagen corporal y cualidades personales, considerando su capacidad, productividad, importancia y dignidad, lleva implícito un juicio personal expresado en la actitud hacia sí mismo.
- **Autoestima en el área académica:** Evaluación que el individuo hace y con frecuencia sostiene sobre sí mismo, en relación con su desempeño en el ámbito escolar.

- **Autoestima en el área familiar:** Evaluación que el individuo hace y frecuentemente mantiene con respecto a sí, en relación con sus interacciones con los miembros de su grupo familiar.
- **Autoestima en el área social:** Valoración que el individuo realiza y con frecuencia mantiene con respecto a sí mismo en relación con sus interacciones sociales.

## **2.5. Hipótesis**

La Pedagogía del Amor influye en la autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela Roberto Espinoza de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha.

## **2.6. Señalamiento de variables**

### **2.6.1. Variable independiente**

Pedagogía del Amor

### **2.6.2. Variable dependiente**

Autoestima

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque de la investigación**

Considerando que la principal orientación de la presente investigación es de carácter constructivista social, con un enfoque cualitativo- cuantitativo.

Es cualitativa, porque los resultados de la investigación son sometidos a un análisis crítico, como apoyo al marco teórico.

Se buscare alternativas de solución factibles, fomentando una guía instruccional de pedagogía del amor, para capacitar a estudiantes, docentes de la institución.

Es cuantitativa, porque se utiliza procesos matemáticos, estadísticos, para valorar datos estadísticos de las muestras realizadas.

Se trabajara con una muestra pequeña de 90 unidades de observación.

Se aplicará básicamente un proceso estadístico con la finalidad de garantizar la interpretación de los resultados.

### **3.2 Modalidad básica de la investigación**

Para desarrollar, sustentar y profundizar el presente estudio de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:



### **3.2.1 Investigación Documental - Bibliográfica**

Es bibliográfica puesto que se ha recurrido a fuentes de consulta como libros, textos, internet, revistas y otros medios bibliográficos que fundamentan la investigación.

### **3.2.2 Investigación de Campo**

La investigación es de campo porque la investigadora recurrirá al lugar de los hechos o acontecimientos tomando en cuenta que se contara con las autoridades de la institución y personal que elaboran en la escuela Roberto Espinoza de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

### **3.2.3. De interacción social**

Se desarrolló una propuesta de un modelo operativo viable para la solución del problema investigativo: La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de la Educación Básica “Roberto Espinoza “de la Parroquia Tumbaco

## **3.3 Nivel o tipos de investigación**

La investigación se llevará a nivel de asociación de variables, porque permite estructurar predicciones a través de la medición de relación entre variable independiente y dependiente. El nivel de la investigación será:

### **3.3.1. Exploratorio**

La investigación es exploratoria porque permite determinar empíricamente la existencia del problema, observando las manifestaciones que los estudiantes presentan, buscando indicios para obtener una idea precisa y real se aplicó una

encuestas a docentes y estudiantes de la escuela Roberto Espinoza, parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

### 3.3.2. Descriptiva

El problema de investigación: La limitada aplicación de la Pedagogía del Amor influye en la Autoestima de los estudiantes del octavo año de la escuela de Educación Básica “Roberto Espinoza” de la Parroquia Tumbaco; será descrito en sus causas como en sus consecuencias

### 3.3.3. Explicativo

La investigación es explicativa al describir como sucede el fenómeno detectado de manera clara y concreta con el fin de elaborar la propuesta.

## 3.4. Población

La población a investigar está conformada por 80 educandos, 10 docentes que serán encuestados en la escuela de educación básica Roberto Espinoza de la parroquia Tumbaco.

**Cuadro N. 1.** Población investigada

UNIVERSO O POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes del octavo año de educación básica.	80	90%
Docentes del octavo año de educación básica	10	10%
Total	90	100%

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

### 3.5. Operacionalización de variables

#### 3.5.1. Variable Independiente

Contextualización	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p><b>Pedagogía del amor</b> Es un modelo pedagógico fundamentado en la correcta utilización, de los sentimientos para la construcción del conocimiento.</p>	<p>Sentimientos</p> <p>Construcción del conocimiento</p>	<p>Amor</p> <p>Esperanza</p> <p>Ternura</p> <p>Conocimiento</p> <p>Habilidades</p> <p>destrezas</p>	<p>¿Considera al amor pilar básico para sustentar la educación?</p> <p>¿Las órdenes que dan sus docentes en el proceso educativo tienen una carga afectiva?</p> <p>¿Los docentes evidencian empatía con los estudiantes?</p> <p>¿A los docentes, les preocupa la comodidad de sus estudiantes?</p> <p>¿Los docentes consideran os sentimientos e intereses de los educandos durante las clases?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>La encuesta dirigida a estudiantes, docentes</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

**Cuadro N. 2.** Variable independiente

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith



### **3.6. Técnicas e instrumentos**

La encuesta con el instrumento cuestionario estructurado, es utilizada como técnica de recolección de información respondiendo los informantes por escrito a preguntas cerradas que enfocan hechos o aspectos relacionados con la pedagogía del amor para fortalecer la autoestima de los estudiantes.

#### **3.6.1. La observación**

MARSHALL y ROSSMAN (1989) definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79).

Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio

Es una técnica aplicada a distintos objetivos; consiste en poner interés a través de nuestros sentidos, en aspectos de la realidad, recoger datos para su posterior análisis e interpretación

#### **3.6.2. Ficha de Observación**

Es una metodología de investigación en donde el observador, elabora descripciones de las acciones, discursos y la vida cotidiana de un grupo social. YUNI Y URBANO, (2003) Técnicas para Investigar y formular proyectos de investigación. Ed. Brujas. Córdoba. Argentina.

Son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas que forman parte de la investigación.

### **3.6.3. Encuesta**

Es una técnica destinada a tener datos de varias personas a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a las personas con la finalidad entregue por escrito, este listado se denomina cuestionario.

### **3.6.4. Cuestionario**

Permitirá la recolección la tabulación, análisis de los datos. Estos cuestionarios consisten en un conjunto de preguntas con respecto a las variables o indicadores a medir. Estas preguntas son fáciles tabular ya que tienen dificultad alguna son preguntas cerradas y abiertas son de alternativas de respuestas y se basan en las dos variables.

### **3.6.5. Validez y confiabilidad**

Son herramientas muy importantes que consisten en la seguridad necesaria para su permanencia, vigencia y autenticidad de la investigación y así formular juicios de valor sobre la validación para la respectiva corrección y aplicación de instrumentos. Es importante destacar que trata la validez y confiabilidad para poder aplicar de manera correcta y sin tener que pasar por un ensayo y un error.

### 3.7. Recolección de la información

Cuadro N. 4: Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	80 estudiantes 10 docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Pedagogía del amor Autoestima
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: Patiño Toledo Vanessa Judith
5. ¿Cuándo?	Fecha: Enero 2014
6. ¿Dónde?	Escuela Roberto Espinoza
7. ¿Cuántas veces?	Dos vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Fuente: Investigación propia.

Elaborado por: Patiño Toledo Vanessa Judith

### **3.8. Procesamiento y análisis**

#### **3.8.1 Procesamiento**

Según: LEIVA ZEA, Francisco. (1984). Nociones de metodología de investigación científica. Tercera Edición. Editado en Tipoffset Ortiz. Quito. Ecuador, los datos corregidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información corregida; limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para representación de resultados

#### **3.8.2. Análisis**

Según: LEIVA ZEA, Francisco. (1984). Nociones de metodología de investigación científica. Tercera Edición. Editado en Tipoffset Ortiz. Quito. Ecuador, los datos corregidos se analizan de la siguiente manera:

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis
- Establecimiento de conclusiones y recomendación



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis e Interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes del octavo año de la escuela Roberto Espinoza.

##### 1. ¿Considera al amor pilares básicos para alimentar la educación?

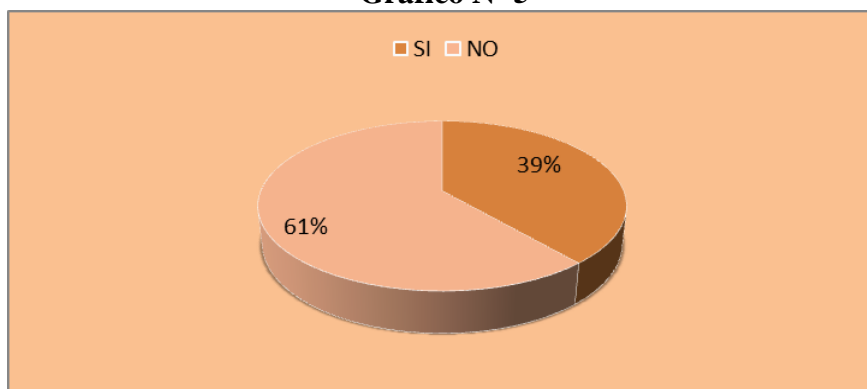
Cuadro N°5: El amor pilar básico de la educación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	39%
No	49	61%
Total	80	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico N° 5**



#### **Análisis**

De los 80 estudiantes encuestados el 61% expresa que siempre, el pilar básico para sustentar la educación es el amor, mientras que el 39% responde que no.

#### **Interpretación**

Un alto porcentaje de estudiante no consideran al amor como un pilar básico para sustentar la educación, situación que puede estar condicionada por una baja autoestima.

## 2¿Las órdenes que dan sus docentes en el proceso educativo tienen una carga afectiva?

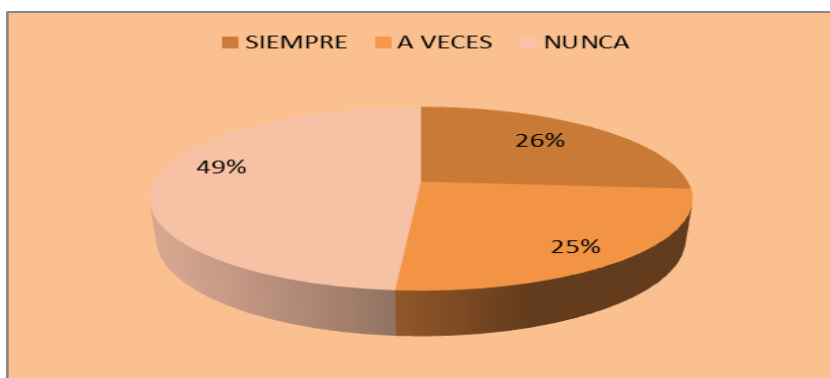
Cuadro N° 6: Afectividad en el proceso educativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	26%
A veces	20	25%
Nunca	39	49%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 6



### Análisis

En la interrogante observamos que el 26% de encuestados manifiestan que siempre, las órdenes que dan los docentes en el proceso educativo tienen una carga afectiva mientras que el 25% considera que a veces se las ordenan dadas por los docentes tienen afectividad, 49% manifiesta que nunca se expresa afectividad.

### Interpretación

En la institución la mayoría de investigados expresan, que nunca se aplica afectividad en las órdenes del docente, dificultando la relación, cooperación e interacción entre los miembros generando desequilibrio de los afectos inestabilidad grupal, laboral evidenciándose en la falta de entusiasmo.

### 3. Te sientes a gusto con el grado de afectividad que te brinda tu docente?

Cuadro N° 7: Afectividad del docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	27%
A veces	46	58%
Nunca	12	15%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 7



#### Análisis

En la presente interrogante los estudiantes encuestados en un 27% consideran que siempre se sienten a gusto con el grado de afectividad que te brinda el docente; mientras que el 58% de los encuestados expresan a veces, y un 15% manifiesta que nunca.

#### Interpretación

Considerando que no todos los investigados se encuentran de acuerdo en la afectividad que brinda el docente al educando, siendo mayor el porcentaje de estudiantes que no se sienten conformes con el grado de afectividad que les brindan sus docentes, lo que se debe al proceso autoritario que utilizan los docentes.

#### 4. ¿A los docentes, les preocupa tu autoestima?

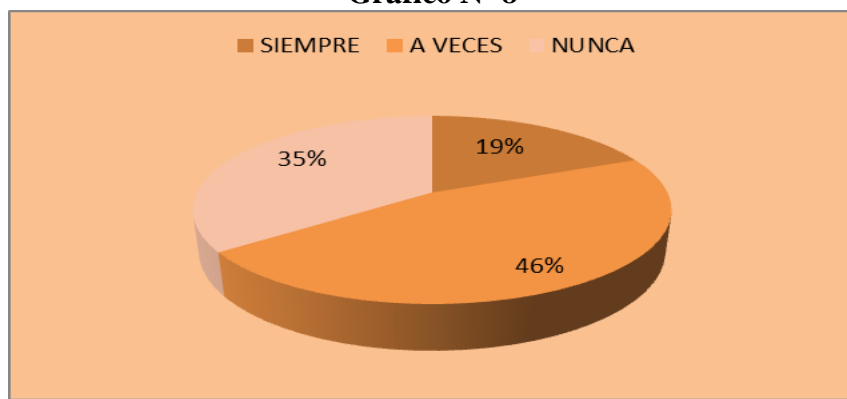
Cuadro N° 8: Preocupaciones de la Autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	19%
A veces	37	46%
Nunca	28	35%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 8



#### Análisis

En la interrogante observamos que el 19% de los encuestados manifiestan que en la institución siempre a los docentes, les preocupa tu autoestima; mientras que el 46% manifiesta que a veces; y un 35% expresa que en la institución nunca les preocupa la autoestima de los educandos, enfrentando una crisis de confianza y de identidad.

#### Interpretación

En la escuela Roberto Espinoza a veces, los docentes se preocupan por la autoestima de sus estudiantes se debe a que los educadores no poseen autoestima positiva generando inseguridad, temor de perder autoridad en los educandos.

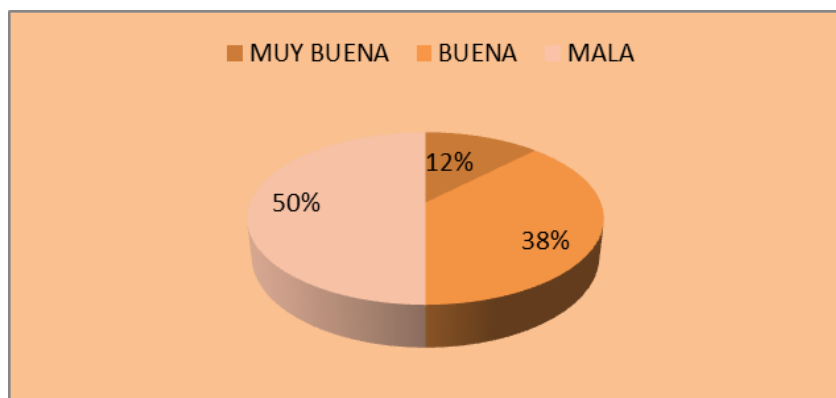
## 5. ¿Considera tu autoestima?

Cuadro N° 9: Autoestima

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	10	12%
Buena	30	38%
Mala	40	50%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 9



### Análisis

De los 80 encuestados el 12% de los estudiantes manifiestan que consideran la autoestima como muy buena, mientras que el 38% buena y el 50% como mala.

### Interpretación

Analizadas todas las respuestas se considera que el mayor porcentaje de encuestados expresan que no es considera la autoestima esto se debe a que los docentes no diferencian entre una conducta e identidad, ocasionando que los educandos se sientan que son malos, repitiendo reiteradamente las características negativas del niño.

## 6. ¿Expresas con libertad, ideas y opiniones frente a los demás?

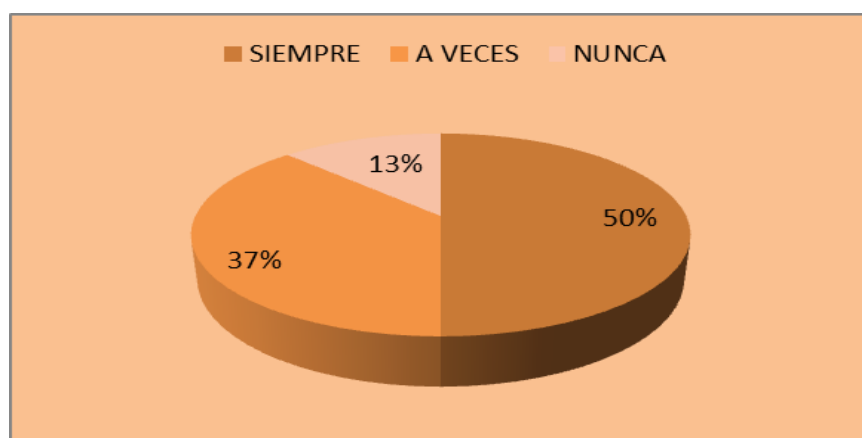
Cuadro N°10: Ideas y opiniones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	50%
A veces	30	37%
Nunca	10	13%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 10



### Análisis

En la interrogante número seis el 50% de los estudiantes encuestados manifiestan que en la institución educativa siempre, expresan con libertad ideas y opiniones frente a los demás, mientras que el 37% a veces y el 13% manifiesta que nunca expresan ideas y opiniones.

### Interpretación

En la institución la mitad de investigadores expresan con libertad, ideas y opiniones frente a los demás esto nos da a entender que están aplicando uno de los derechos humanos a la libre expresión de sentimientos, ideas, y opiniones a valorar nuestro autoestima.

## 7. ¿Mantiene buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa?

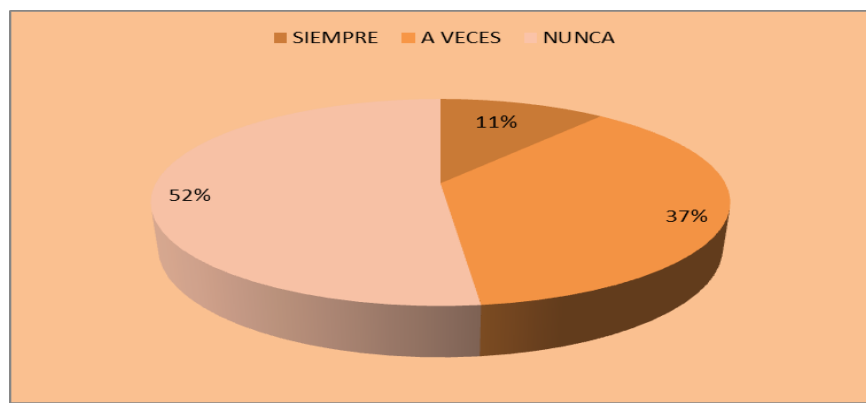
Cuadro N°11: Relaciones Interpersonales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	11%
A veces	30	37%
Nunca	42	52%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 11



### Análisis

De los 80 estudiantes encuestados el 52% responden que nunca mantienen buenas relaciones interpersonales con la comunidad educativa, mientras que el 37% a veces y el 11% expresa que siempre.

### Interpretación

Un alto porcentaje es decir más de la mitad de encuestados consideran que no mantienen relaciones interpersonales con la comunidad educativa, esto nos da a entender que no tienen seguridad ni confianza para que su autoestima se encuentre en un nivel alto.

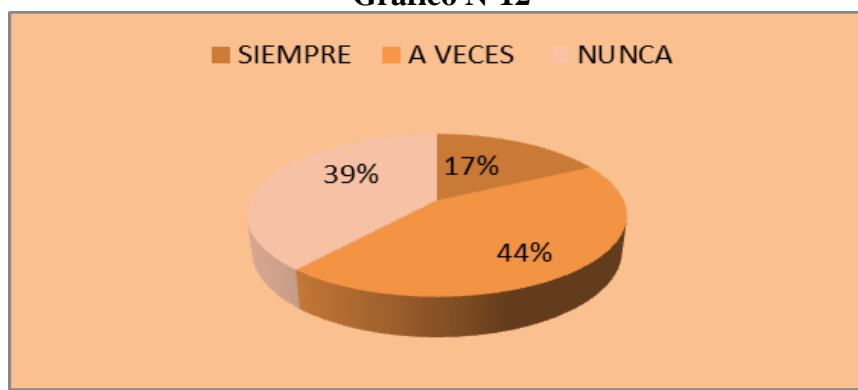
## 8. ¿Se siente a gusto con su forma de ser?

Cuadro N°12: Forma de ser del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	17%
A veces	35	44%
Nunca	31	39%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes  
**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N°12



### Análisis

En la interrogante número ocho el 17% de estudiantes encuestados manifiestan que siempre se siente a gusto con su forma de ser, mientras que el 44% expresa que a veces se sienten a gusto con su forma de ser, y el 39% manifiestan que nunca se sienten a gusto con su forma de ser.

### Interpretación

Analizadas las respuestas se aprecia que el mayor porcentaje de los estudiantes no se sienten a gusto con su forma de ser; los estudiantes son inseguros aún no definen su personalidad, no se aceptan como son.



## 9. ¿Tus docentes aplican la pedagogía del amor?

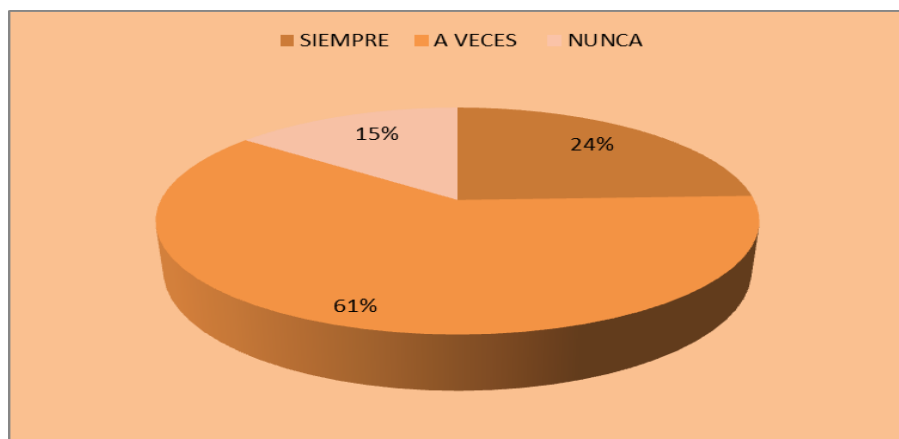
Cuadro N° 13: Aplicación de la pedagogía del amor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	24%
A veces	50	61%
Nunca	12	15%
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith.

Gráfico N° 13



### Análisis

De los 80 estudiantes encuestados el 24% manifiestan que los educadores siempre aplican la pedagogía del amor; mientras que el 61% expresa que a veces, se aplica la pedagogía del amor; el 15% manifiesta que nunca se aplica la pedagogía del amor.

### Interpretación

Un alto porcentaje de estudiantes expresan que sus docentes no aplican la pedagogía del amor, el docente no toma en cuenta los sentimientos del estudiantes es decir aun no asume el gran papel de educador en valores y para la vida.

## 10. ¿Se siente a gusto con su apariencia física?

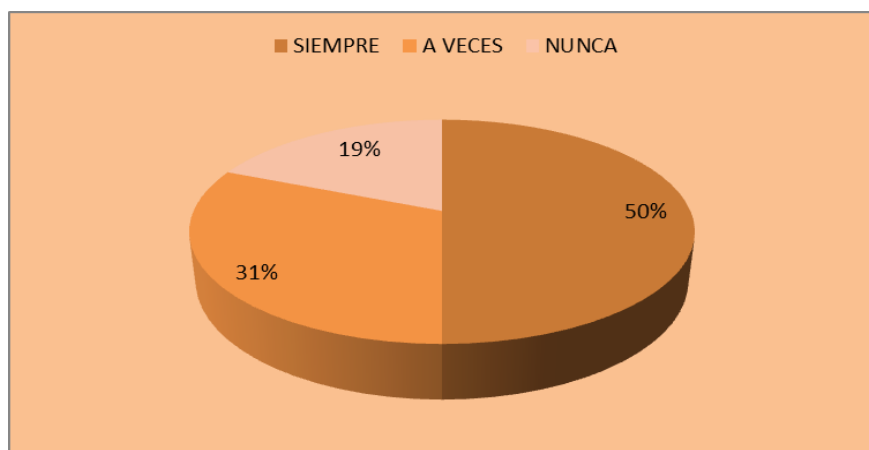
Cuadro N° 14: Apariencia Física

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	50%
A veces	25	31%
Nunca	15	19%
Total	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico 14**



### **Análisis**

De los 80 encuestados el 50% manifiestan que siempre se sienten a gusto con su apariencia física; mientras que el 31% de estudiantes expresan que a veces; el 19% manifiestan que nunca se sienten a gusto con la apariencia física.

### **Interpretación**

Se aprecia que la mayor parte de estudiantes se sienten a gusto con su apariencia física, la atención de los docentes ayuda a elevar el autoestima, lo cual es fundamental ya que los educadores son guías para formar a los estudiantes, inculcarles valores, aceptar las equivocaciones, aprender de ellas.

#### 4.2 Encuesta aplicada a los docentes del octavo año de la escuela Roberto Espinoza

#### 11. ¿Usted considera que uno de los pilares básicos para alimentar la educación es el amor?

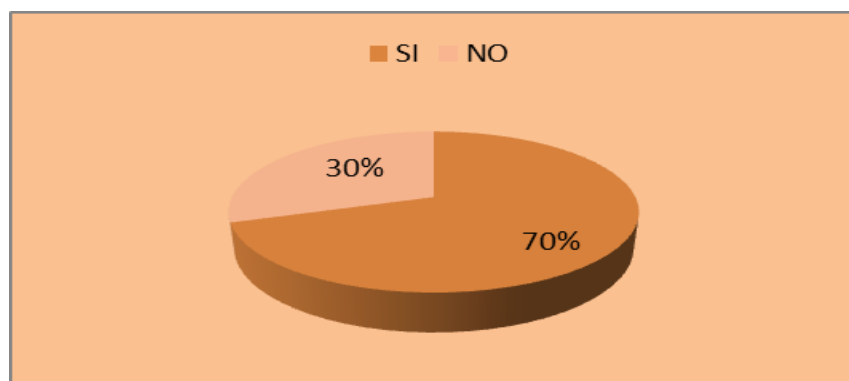
Cuadro N° 15: El amor pilar básico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	70%
No	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 15



#### Análisis

De los 10 docentes encuestados el 70% considera que uno de los pilares básicos para alimentar la educación es el amor, mientras que el 30% manifiesta que el amor no es pilar básico para alimentar la educación.

#### Interpretación

Con este análisis se determina que los docentes consideran al amor como pilar básico de la educación, sostienen que es el arte de enseñar con el corazón, con verdadera vocación, transmitirles a los estudiantes que al mundo al que llegaron es un lugar hermoso, en el que se aprende a ser mejores cada día sin miedos.

**12. ¿Las órdenes que da a sus estudiantes en el proceso educativo tienen una carga afectiva?**

Cuadro N°16: Afectividad en el proceso educativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60%
A veces	3	30%
Nunca	1	10%
Total	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**GráficoN°16**



**Análisis**

En la interrogante número doce el 60% de los docentes manifiestan, que las ordenes que dan a sus estudiantes en el proceso educativo tienen una carga de afectividad; mientras que el 30% expresan que a veces las ordenes que dan a sus educandos tienen afectividad; y el 10% manifiesta que las ordenes que dan a sus estudiantes nunca tienen afectividad.

**Interpretación**

La mayoría de los docentes expresan que las órdenes que dan a sus estudiantes tienen una carga afectiva, lo que consideran al amor eje fundamental para el desarrollo integral del estudiante; presentando falencias en cuanto a la concepción de la afectividad.

**13. Los estudiantes se sienten a gusto con el grado de afectividad que le brinda Ud. como docente?**

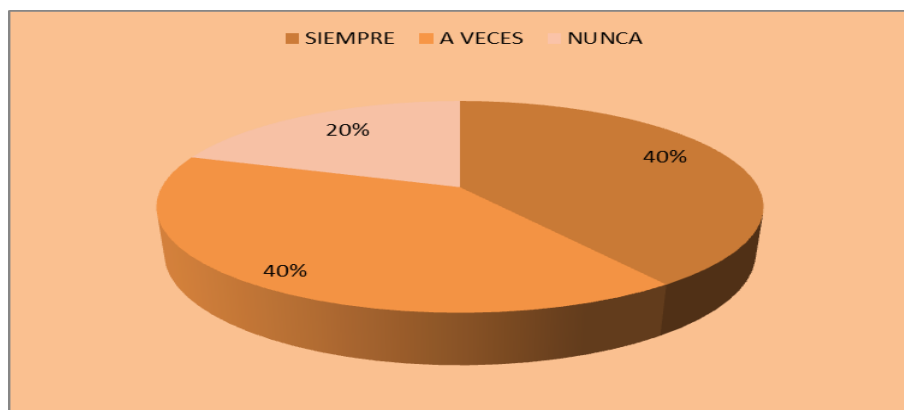
Cuadro N°17: afectividad del docente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40%
A veces	4	40%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico N° 17**



**Análisis**

El 40% de los docentes consideran que los estudiantes se sienten a gusto con el grado de afectividad que les brindan, mientras que el 40% considera que a veces y el 20% manifiesta que nunca.

**Interpretación**

Lo que se puede determinar que los estudiantes no siempre se sienten a gusto con el grado de afectividad de sus maestros al existir preferencias, por ende la desigualdad, ocasionando un ambiente desfavorable entre compañeros, generando inestabilidad grupal, personal laboral evidenciándose en la apatía y la falta de entusiasmo.

#### 14. ¿Usted se preocupa, por el autoestima de los estudiantes?

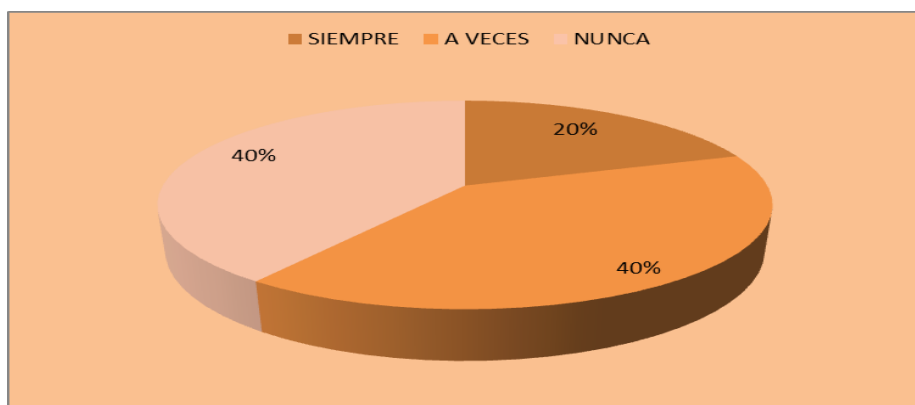
Cuadro N°.18 Autoestima de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	4	40%
Nunca	4	40%
Total	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N°18



#### Análisis

De los 10 docentes encuestados el 20% expresan que siempre se preocupan, por el autoestima de los estudiantes; mientras que el 40% a veces se preocupan por el autoestima; mientras que el 40% expresan que nunca se preocupan por el autoestima de los educandos.

#### Interpretación

Por lo tanto se puede precisar que los docentes a veces se preocupan por la autoestima de los estudiantes, el docente no construye ni refuerza la autoestima, puesto que podría conllevar a bajos niveles de estima de sí mismo, es nuestro espejo real, nos enseña cómo somos, qué habilidades tenemos, cómo nos desarrollamos a través de nuestras experiencias, expectativas.

## 15. ¿Los docentes consideran la autoestima de los estudiantes?

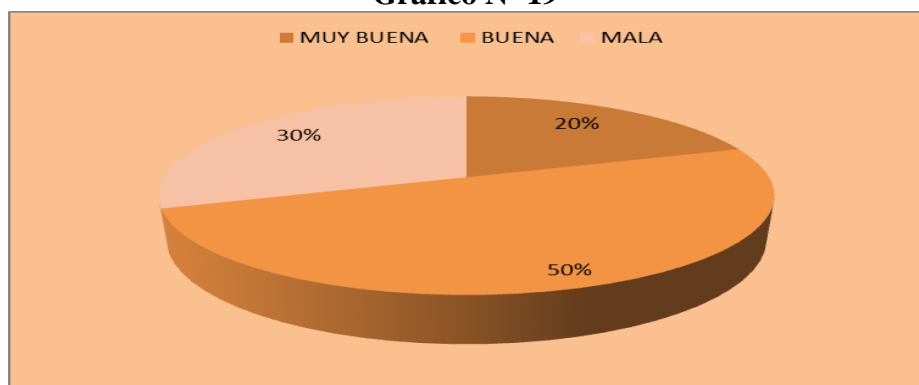
Cuadro N°: 19. Los docentes consideran la autoestima.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	2	20%
Buena	5	50%
Mala	3	30%
Total	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico N° 19**



### **Análisis**

En la interrogante número quince el 20% de los docentes encuestados manifiestan consideran la autoestima de los estudiantes muy buena; mientras que el 40% expresa consideran la autoestima de los estudiantes buena; y el 40% manifiesta considerar al autoestima de los educandos mala.

### **Interpretación**

El mayor porcentaje de docentes consideran la autoestima de los estudiantes buena situación que puede estar condicionada por la inseguridad, falta de confianza en sí mismo, los estudiantes con una baja autoestima no confiarán en sus propias posibilidades, se sentirán inferior frente a otras personas se comportará de una forma tímida, en algunos casos podrá llevar a desarrollar conductas agresivas, alejarse de sus compañeros y familiares.

**16. ¿Sus estudiantes expresan con libertad, ideas y opiniones frente a los demás?**

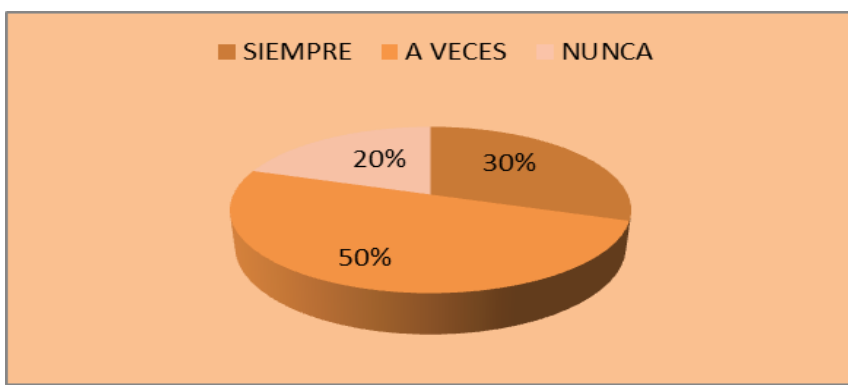
Cuadro N°: 20. Expresar ideas, opiniones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico N°: 20**



**Análisis**

El 30% de los docentes consideran que los estudiantes expresan con libertad, ideas y opiniones frente a los demás; mientras que el 50% consideran que a veces los estudiantes expresan con libertad ideas y opiniones frente a los demás; y el 20% manifiesta que nunca expresan con libertad ideas y opiniones frente a los demás.

**Interpretación**

De las respuestas obtenidas la mitad de estudiantes expresan con libertad ideas y opiniones existiendo timidez en expresar ideas, sentimientos, inquietudes emociones y conocimientos, limitando la eficacia de los estudiantes de expresarse libre, espontáneamente ante la sociedad.



**17. ¿Usted observa que los estudiantes mantiene buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa?**

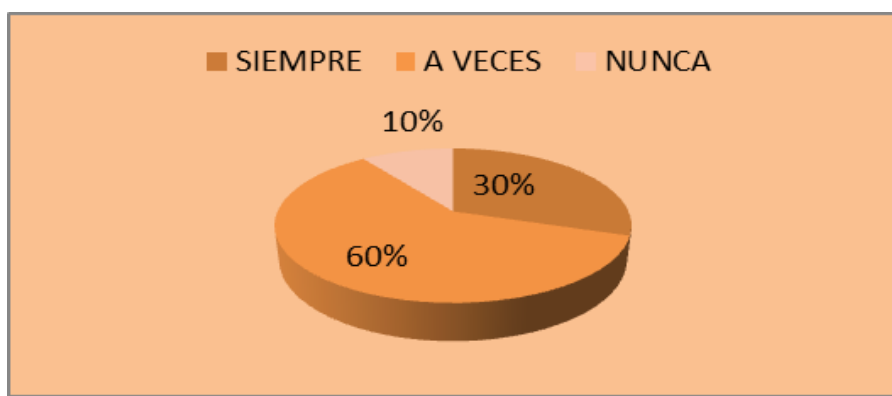
Cuadro N°: 21. Relaciones interpersonales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	6	60%
Nunca	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado: Patiño Toledo Vanessa Judith.

**Gráfico N° 21**



**Análisis**

De los 10 docentes encuestados el 30% expresan que los estudiantes mantienen buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa; mientras que el 60% a veces mantienen buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa; el 10% manifiesta que nunca mantienen buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa.

**Interpretación**

De la información obtenida se deduce que la mayoría de estudiantes mantienen a veces buenas relaciones interpersonales con la comunidad educativa por lo que conlleva a interpretar que el ambiente de las relaciones interpersonales, no es adecuado, limitando la comunicación y sus relaciones en la comunidad educativa son conflictivas, por tanto se les dificulta expresar sus sentimientos hacia los demás.

## 18. ¿Considera que sus estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser?

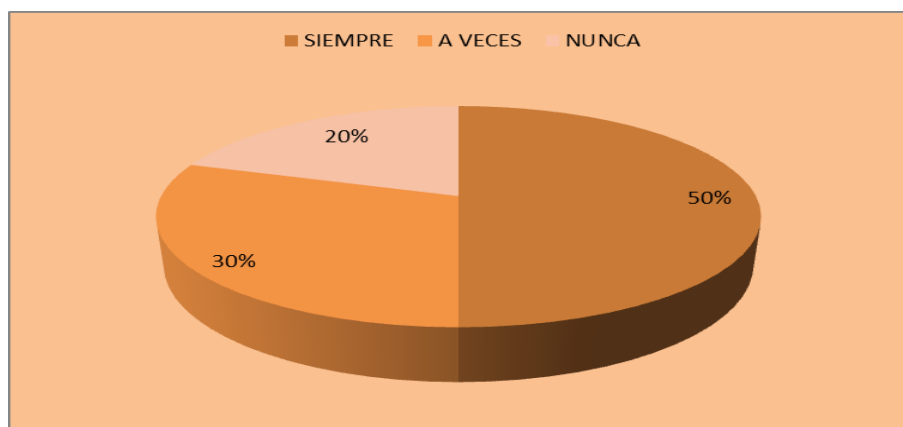
Cuadro N°: 22. Forma de ser del estudiante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50%
A veces	3	30%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith.

**Gráfico N° 22**



### **Análisis**

El 50% de los docentes encuestados manifiestan que siempre los estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser; mientras que el 30 % expresa que a veces los estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser; el 20% manifiesta que nunca los estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser.

### **Interpretación**

La mitad de docentes consideran que sus estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser lo que se considera que se sienten bien con sus cualidades personales. Mientras que el resto considera que los estudiantes no se sienten bien con su forma de ser situación que puede estar condicionada por la autoestima.

## 19. ¿Los docentes aplican la pedagogía del amor?

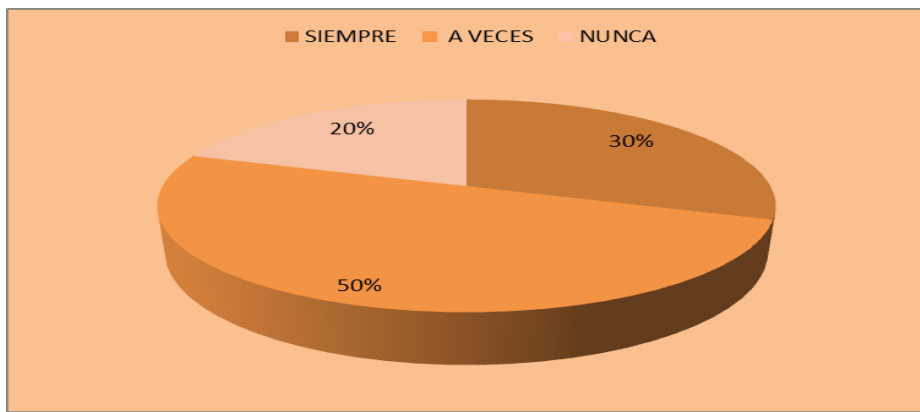
Cuadro N°: 23. Aplicación de la pedagogía del amor

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30%
A veces	5	50%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

Gráfico N° 23



### Análisis

De los diez docentes encuestados el 30% manifiesta que siempre aplican la pedagogía del amor; mientras que el 50% expresa que a veces se aplican la pedagogía del amor; el 20% manifiesta que nunca se aplican la pedagogía del amor.

### Interpretación

En la institución educativa los docentes a veces aplican la pedagogía del amor originando bajo nivel de la aplicación de la pedagogía del amor, en las escuelas no se educa con amor auténtico a nuestros estudiantes no siempre está naciendo, afectividad si no nace todos los días entonces muere cada día.

**20. ¿Considera que los estudiantes se sienten a gusto con su apariencia física?**

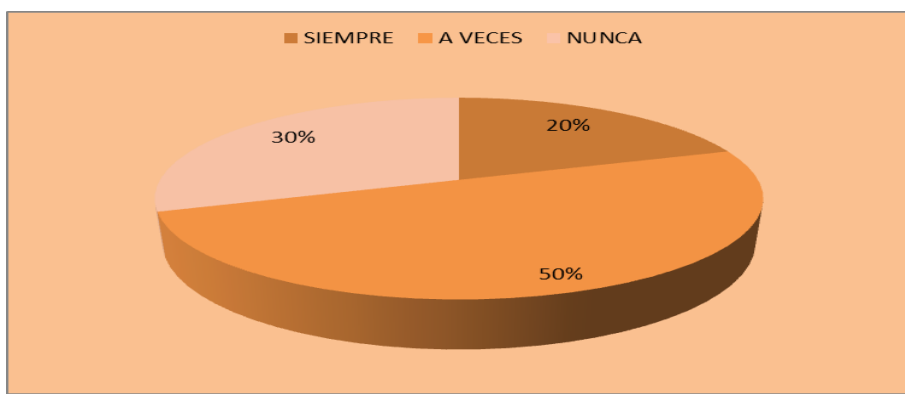
Cuadro N°: 24. Apariencia física

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
A veces	5	50%
Nunca	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes

**Elaborado:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Gráfico N° 24**



**Análisis**

El 20% de los investigados manifiestan que siempre los estudiantes se sienten a gusto con su apariencia física; mientras que el 50% manifiesta que a veces los estudiantes se sienten a gusto con su apariencia física; y el 30% expresan que nunca se sienten a gusto con su apariencia física.

**Interpretación**

Un alto porcentaje de docentes consideran que sus estudiantes no se sienten a gusto con su apariencia física situación que está condicionada por la discriminación, burlas rechazo y desprecio de los demás, dando mayor interés, importancia a aspectos, superficial, y no a lo que realmente importa en una persona, la esencia.

**Resumen de la ficha de observación dirigida estudiantes de la escuela Roberto Espinoza.**

Cuadro N° 25

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	31	49
2	21	59
3	22	58
4	15	65
5	10	70
6	40	40
7	6	74
8	14	66
9	20	60
10	40	40
<b>TOTAL</b>	<b>219</b>	<b>581</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

$$\underline{219 + 581} = 800$$

$$\frac{219}{800} \times 100 = \frac{21900}{800} = 27,38\%$$

$$\frac{581}{800} \times 100 = \frac{58100}{800} = 72,62\%$$

## Resumen de la encuesta aplicada a docentes de la escuela Roberto Espinoza

Cuadro N° 26

Interrogantes	Criterios a favor	Criterios en contra
1	7	3
2	6	4
3	4	6
4	2	8
5	2	8
6	3	7
7	3	7
8	5	5
9	3	7
10	2	8
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>63</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes  
Elaborado por: Patiño Toledo Vanessa Judith

$$37 + 63 = 100$$

$$\frac{37 \times 100}{100} = \frac{3700}{100} = 37\%$$

$$\frac{63 \times 100}{100} = \frac{6300}{100} = 63\%$$

### 4.3 Verificación de la hipótesis

GARCIA FERRER, 2006. Pág. 171. “El contraste del Chi cuadrado se va a convertir en la prueba que determine la existencia de dependencia entre las variables analizadas”.

Para saber si este valor es lo suficientemente elevado habría que comprobarlo con el valor de las tablas estadísticas de este contraste, considerando un nivel de confianza del 95% y los grados de libertad correspondientes.

“La pedagogía del amor influye en la autoestima de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza de la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.”

#### **4.3.1. Combinación de frecuencias**

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió dos preguntas de las encuestas, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

#### **4.3.2 Planteamiento de la hipótesis**

H0. La pedagogía del amor no influye en la autoestima de los estudiantes del octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza en la parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

H1. La pedagogía del amor si influye en la autoestima de los estudiantes del octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza en la parroquia Tumbaco, cantón Quito provincia Pichincha.

#### **4.3.3 Selección del nivel de significación**

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de 0.05

#### **4.3.4. Descripción de la población**

Se trabajara con toda la población al ser la muestra pequeña como es 80 estudiantes de la escuela Roberto Espinoza a quienes se les aplico un cuestionario sobre dos variables: la pedagogía del amor y la autoestima.

#### 4.3.5. Especificación estadística

Se trabaja con un cuadrado de contingencia de dos filas por dos columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula.

#### Modelo Estadístico

Fórmula estadística. 
$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

#### Dónde:

$X^2$  = Chi Cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

$O$  = Frecuencia Observada

$E$  = Frecuencia Esperada

#### 4.3.6 Especificación de aceptaciones y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que tiene dos filas y dos columnas.

$$gl = (F-1) (C-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = (1) (1)$$

$$gl = 1$$

#### Regla de Decisión:

Entonces con 1 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 se determina en la tabla el valor de 3.841 para el chi cuadrado tabular ( $X^2_t$ ) chi cuadrado Calculado es **4,046**



## Distribucion del chi cuadrado

**Cuadro N° 27 distribucion del chi cuadrado**

g	0.001	0.025	0.05	0.1	0.25	0.5
1	10.827	5.024	3.841	2.706	1.323	0.455
2	13.815	7.378	5.991	4.605	2.773	1.386
3	16.266	9.348	7.815	6.251	4.108	2.366
4	18.466	11.143	9.488	7.779	5.385	3.357
5	20.515	12.832	11.07	9.236	6.626	4.351
6	22.457	14.449	12.592	10.645	7.841	5.348

**Fuente:** merl.fing.edu.uy/pye/material/tablas/chicuadrado.pdf

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Cuadro N° 28 Cálculo estadístico de la frecuencia observada**

## PREGUNTAS

	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	
Estudiantes	219	581	800
Docentes	37	63	100
<b>SUBTOTALES</b>	256	644	900

**Fuente:** encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

**Cuadro N° 28. Cálculo estadístico de la frecuencia esperada**

PREGUNTAS

	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA	
Estudiantes	227,56	572,44	800
Docentes	28,44	71,56	100
<b>SUBTOTALES</b>	256	644	900

**Fuente:** encuesta aplicada a estudiantes

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

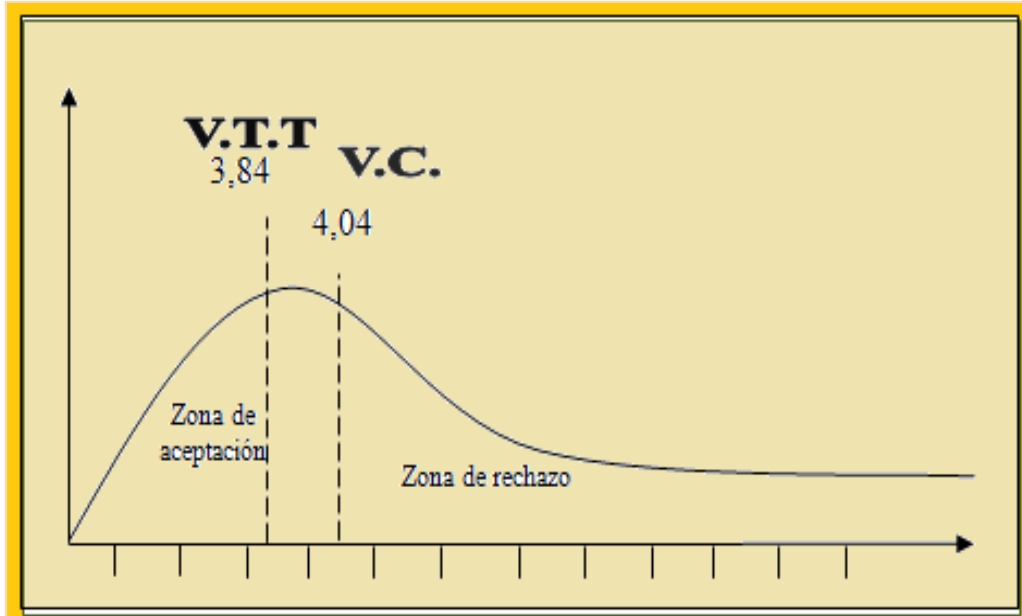
**Cuadro N° 30 Cálculo estadístico del chi cuadro**

FO	FE	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	$\frac{(O-E)^2}{E}$
219	227,56	-8,56	73,20	0,32
37	28,44	8,56	73,20	2,57
581	572,44	8,56	73,20	0,13
63	71,56	-8,56	73,20	1,02
900	900			4,046

**Fuente:** encuesta aplicada a estudiante

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

## La representación gráfica sería



**Gráfico 25:** Campana de Gauss  
**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

### 4.4 DECISIÓN

Con 1 gl y con un nivel de significación 0.05 el CHI cuadrado teórico 3,84 donde se observa que se halla en la zona de rechazo y el CHI cuadrado calculado 4,04 que cae en la zona de aceptación, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: la pedagogía del amor si influye en la autoestima de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza, cantón Quito provincia Pichincha.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

En la escuela fiscal Roberto Espinoza se demuestra que los docentes no aplican adecuadamente la pedagogía del amor durante el proceso educativo lo que se afirma que los docentes necesitan capacitarse para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje basados en amor, afecto ternura, empleando sentimientos para un mejor desarrollo cognitivo, afectivo, motivacional y procedimental.

Los estudiantes de la escuela Roberto Espinoza evidencian un bajo nivel de autoestima, lo que es evidente el bajo nivel de amor propio, de los niños, lo que se refleja en el comportamiento y sus actitudes, ya que es evidente la dificultad que presentan para involucrarse y participar en actividades, inseguridad de expresar libremente, espontáneamente lo que sienten piensan es decir sus sentimientos.

Es transcendental manifestar que la escasa aplicación de la pedagogía del amor, y la poca autovaloración de los estudiantes para llevar a cabo las actividades diarias, en la institución, impiden un buen proceso de enseñanza aprendizaje y por lo tanto infiere en un decreciente desempeño académico que se ve reflejado tanto por su comportamiento, sus falencias en el aprendizaje.

Se establece que un alto porcentaje de docentes no consideran necesario la pedagogía del amor como una herramienta para el proceso educativo, lo que afecta la autoestima de los estudiantes.

## **5.2. Recomendaciones**

Concienciar a los docentes sobre la importancia de implementar la pedagogía del amor, es decir de respetar, amar y aceptar a sus estudiantes como son, seres únicos con debilidades, fortalezas, enseñándoles con amor, afecto ternura, paciencia, con el corazón sin insultos ni palabras negativas, con la finalidad que se valoren como seres humanos importantes e irremplazables.

Elevar el nivel de calidad en la aplicación de la pedagogía del amor para potenciar el nivel de autoestima, que fortalezcan su seguridad, elogiando cada actividad que realice, resaltando sus actitudes positivas minimizando sus actitudes negativas, confiando en su talento y capacidad.

Impartir conocimientos a los docentes de pedagogía del amor para fortalecer la autoestima y desarrollar un desempeño académico favorable en el aula, obteniendo un aprendizaje significativo, incluirlos a los estudiantes en la toma de decisiones, compartir y practicar valores, para mejorar el desempeño académico de los niños.

Plantear un proyecto alternativo de solución al problema investigado, mediante la aplicación de talleres de pedagogía del amor para fortalecer la autoestima de los niños y niñas de la escuela de educación básica Roberto Espinoza.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **Tema**

Elaboración de una guía instruccional de pedagogía del amor, para fortalecer la autoestima en los niños de octavo año de educación básica de la escuela Roberto Espinoza.

#### **6.1. Datos Informativos**

- **Título:** Guía instruccional orientado a maestros y estudiantes de la escuela Roberto Espinoza
- **Institución ejecutora:** Escuela Roberto Espinoza
- **Beneficiarios:** Docentes y estudiantes
- **Ubicación:** Provincia Pichincha cantón Quito parroquia Tumbaco
- **Tiempo estimado para la ejecución**

**Inicio:** 6 de Enero 2014 **Final:** 7 de Febrero del 2014

#### **Equipo técnico responsable**

**Tutor:** Licdo. Mg. Inga Loja Luis Hernán

**Investigadora:** Patiño Toledo Vanessa Judith

## **6.2. Antecedentes de la propuesta**

Los resultados de la investigación realizada en la escuela Roberto Espinoza, determinan que la inadecuada aplicación de la pedagogía del amor afecta la autoestima de los estudiantes.

En la escuela fiscal Roberto Espinoza se demuestra que los docentes no aplican adecuadamente la pedagogía del amor durante el proceso educativo lo que se afirma que los docentes necesitan capacitarse para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje basados en amor, afecto ternura empleando sentimientos para un mejor desarrollo cognitivo, afectivo, motivacional y procedimental.

Los estudiantes de la escuela Roberto Espinoza evidencian un bajo nivel de autoestima, por lo que es evidente el bajo nivel de amor propio, de los niños, lo que se refleja en el comportamiento y sus actitudes, ya que es evidente la dificultad que presentan para involucrarse y participar en actividades, inseguridad de expresar libremente, espontáneamente lo que sienten piensan es decir sus sentimientos.

Se establece que un alto porcentaje de docentes no consideran necesario la pedagogía del amor como una herramienta para el proceso educativo, lo que afecta la autoestima de los estudiantes.

## **6.3. Justificación**

La presente guía contribuye en el fortalecimiento de principios, valores, encaminados hacia convivencia pacífica involucrando a la comunidad educativa.

El desarrollo de la investigación es de **interés** puesto que se busca implementar información sobre la pedagogía del amor en los estudiantes investigados con la

finalidad de mejorar la calidad de la aplicación de la pedagogía del amor, y consecuentemente obtener estudiantes con autoestima elevada.

Concienciar a los docentes sobre la **importancia** de implementar la pedagogía del amor, es decir de respetar, amar y aceptar a sus estudiantes como son, seres únicos con debilidades, fortalezas, enseñándoles con amor, afecto ternura, paciencia, con el corazón sin insultos ni palabras negativas, con la finalidad que se valoren como seres humanos importantes e irremplazables.

Elevar el nivel de **utilidad** en la aplicación de la pedagogía del amor para potenciar el nivel de autoestima, que fortalezcan su seguridad, elogiando cada actividad que realice, resaltando sus actitudes positivas minimizando sus actitudes negativas, confiando en su talento y capacidad.

El aporte **teórico** de la presente investigación constituye los diferentes fundamentos explicados así como también la demostración de la relación que existe entre la pedagogía del amor y el autoestima de los mismos de tal manera que sirva como un fundamento teórico para el desarrollo de otras investigaciones dentro de este mismo plantel como de otras instituciones educativa tomando en cuenta que la memoria escrita se dejará en la biblioteca de la facultad y de la institución investigada.

El aporte **práctico** se centra en la solución del problema, al disponer de guías sobre la pedagogía del amor para mejorar la autoestima y el aprendizaje de los estudiantes, capacitar a los docentes y estudiantes sobre la importancia de la pedagogía del amor, y sobre todo amar y aceptar al estudiante como es, siempre original y distinto a mí y a los demás así los niños se mostrarán, aceptados, valorados, confianza, y seguridad.

La pedagogía del amor y la autoestima son de gran **impacto**, las acciones que se



desarrollen en el proceso enseñanza aprendizaje- deben tener relevancia en el aprendizaje de los educandos, esto se lograra aplicando herramientas innovadoras cambiantes con una pedagogía autentica donde la enseñanza está basada en el amor determinando así su preparación para el resto de su educación.

Es trascendental resaltar que el trabajo es novedoso, puesto que aborda conceptos básicos y esenciales, relacionados con el tema propuesto, guiando a educandos y educadores, en el mejoramiento de la institución fortaleciendo vínculos afectivos enfocados en el mejoramiento de la autoestima del educando.

Es trascendental resaltar que la propuesta es **factible** por su desarrollo, socialización y ejecución, existiendo el apoyo incondicional de los funcionarios de la institución educativa, expresado que la guía instruccional permite el fortalecimiento del amor, sentimiento, afectividad, conocimientos, habilidades para mejorar el desempeño académico institucional.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo general**

Elaborar una guía instruccional de pedagogía del amor para fortalecer la autoestima de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza.

### **6.4.2. Objetivos específicos**

- Elaborar una guía instrucciones de pedagogía del amor para fortalecer la autoestima de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza.
- Ejecutar talleres de socialización para capacitar a estudiantes y docentes de la escuela Roberto Espinoza.

- Evaluar los logros alcanzados con la aplicación de talleres para el fortalecimiento de la pedagogía del amor y la autoestima en la escuela Roberto Espinoza.

## **6.5 Análisis de la factibilidad**

El desarrollo del presente proyecto es **factible** considerando los siguientes aspectos:

### **6.5.1 Factibilidad Política**

La elaboración de una guía instruccional de la pedagogía del amor para el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza, constituye un referente en ciencia, educación e innovación para fortalecer las capacidades y esfuerzos orientándose al mejoramiento laboral, profesional y social contribuyendo al bienestar y desarrollo cultural, dentro de un marco de principios y valores integrales.

### **6.5.2 Factibilidad social – educativa**

La propuesta, se constituye en un documento de carácter educativo, relacionado con la pedagogía del amor y el fortalecimiento de la autoestima, su socialización posibilitará la adquisición de conocimientos, teóricos y prácticos que contribuirán al desarrollo de los educadores y educandos en el desempeño laboral e institucional.

### **6.5.3 Factibilidad Tecnológica**

El arribo de la informática con sus computadoras, forman parte de la vida de ser

humano, encaminadas al fortalecimiento de la pedagogía del amor y la autoestima, el uso tecnológico trata de generar una mejor imagen de la institución, siendo de gran relevancia para los educandos y educadores, dispone de los conocimientos, habilidades en el manejo de métodos, procedimientos y funciones requeridas para el desarrollo e implantación de la institución

#### **6.5.4 Factibilidad Organizacional**

La nueva administración del siglo XXI, está orientada a satisfacer las necesidades y expectativas de la institución, sociedad teniendo como táctica el fortalecimiento de la pedagogía del amor y la autoestima, donde el conocimiento y la información son el impulsor de los avances, manifestando amor, afectividad, respeto, responsabilidad, compañerismo; contribuyendo a mejorar la calidad enseñanza-aprendizaje introduciendo al proceso educativo un mayor nivel de flexibilidad para adaptarlo a las necesidades sociales; manejando eficientemente las interrelaciones humanas con una elevada autoestima y sobre todo conocimientos básicos que los docentes requieren para apoyar al cumplimiento de objetivos dentro de la institución.

#### **6.5.5. Factibilidad de Equidad de género.**

La guía instruccional de pedagogía del amor y el fortalecimiento de la autoestima, promueve la utilización de talleres asegurando a todas las personas un servicio digno e igualitario, sin hacer discriminación entre hombre y mujeres participación equitativa de oportunidades, beneficios apoyando de forma directa o indirecta a incorporar la igualdad de género; condición social, sexual fortaleciendo la fidelidad de los educadores y educandos, alcanzando la eficacia y eficiencia en la calidad de la educación.

### **6.5.6. Factibilidad Ambiental**

Este documento tiene como objetivo favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades y capacidades que le permitan al educador y educando, desarrollar competencias en el ámbito profesional, alcanzando la integración de conocimientos, procedimientos y actitudes, generando un ambiente agradable, para el desarrollo institucional.

### **6.5.7 Factibilidad Económica Financiero**

La totalidad de la inversión de la presente propuesta estará financiada por la investigadora, por consiguiente se dispone de los recursos económicos suficientes para el efecto.

### **6.5.8. Factibilidad Legal**

La propuesta es factible, se basa en la Constitución Política de la República del Ecuador, en la Sección quinta Art.26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

## **6.6. Fundamentación Teórica Científica**

### **6.6.1. Fundamentación Psicológica**

Aporta a los fundamentos psicológicos de la educación sobre la actividad del

hombre y su interacción con los fenómenos de la realidad circundante, actúa sobre él, modificando los objetivos y fenómenos transformándolos así mismo. LEÓNTIEV Alekséi, (1981) fundamentos psicológicos Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

El conocimiento no es individual sino ínter subjetivo, redes de sistemas mediados por nuestras herramientas de interacción, unas de las causas que han incidido en el fracaso en el pasado y presente, explica que el proceso enseñanza aprendizaje no se da sino hay interacción de un sujeto con otros.

### **6.6.2. Fundamentación Axiológica**

Cuando hablamos de formación de valores morales nos referimos a un proceso educativo en el que el contenido axiológico de determinados hechos, formas de ser, manifestación de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena, y que provocan una reacción de aprobación y reconocimiento en el contexto de las relaciones interpersonales. CHACÓN Nancy, (2006) Dimensión Ética de la Educación; Edit. Pueblo y Educ. La Habana.

### **6.6.3. Fundamentación Ontológica**

La inteligencia del ente, consiste, entonces, en ir más allá del ente hacia lo abierto y percibirlo en el horizonte del ser: "Nuestra relación con otro consiste ciertamente en querer comprenderle, pero esta relación desborda la comprensión. Emanuel, (2001) Es fundamental la ontología Ensayos para pensar en otro Valencia: Pre-textos.

### **6.6.4 Fundamentación Pedagógica**

Sus ideas fundamentales están basadas en: Respeto hacia el educando y su saber. Sin embargo, Paulo, nos viene a recordar que desde el siglo pasado ha dado a

conocer su pensamiento, en el cual la educación debe ser horizontal, docente y estudiante son iguales, ambos aprenden y crecen a través del diálogo. FREIRE, Paulo Pedagogía del Oprimido La Educación como Práctica de la Libertad. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo Uruguay.

El conocimiento de la realidad del educando como punto de partida y principio en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes tienen que cambiar su actitud, hacia el educando, reconociendo que ellos poseen conocimientos previos, que son producto de un contexto local, que debe tomar como base en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **6.6.5 Fundamentación Sociológica**

Vivimos en un mundo distinto, un mundo en que la vida económica, política, social, tecnológica y familiar es significativamente diferente; una de las mayores transformaciones estructurales donde los componentes sociológicos como: la familia, los medios de comunicación, las ideologías, la economía, las organizaciones, los sistemas de gobierno, y lo más importante para nosotros los sistemas de educación. ZUBIRÍA, Julián (2004), Pedagogía Conceptual, primera edición Bogotá D. Colombia

### **6.7 Fundamentación Técnica**

#### **6.7.1 Talleres de sensibilización**

Los Talleres de Sensibilización no están rígidamente estructurados. Se enfocan en los sentimientos, emociones, conductas e interacciones que los individuos experimentan como grupo en el aquí y el ahora. Básicamente el sujeto del cambio es la persona. FRANCO Marco, (2006). Los Talleres de Sensibilización México State.

El participante se enfrenta a sí mismo, se confronta con su propia imagen y con la percepción que los demás miembros del grupo tienen de él/ella, propiciando un cambio de conducta.

El facilitador desarrolle un ambiente socio-emocional de confianza, con la finalidad de que los participantes puedan experimentar otras conductas ante situaciones nuevas mediante juegos y dinámicas de grupo.

Los talleres de sensibilización realizados por un profesional experto en desarrollo organizacional son una experiencia positiva y una buena oportunidad para conocer la realidad de cada integrante de la comunidad administrativa y mejorar sus habilidades interpersonales.

#### **6.7.2 Fases para el diseño de talleres de sensibilización**

Comprende cuatro sesiones: Sesión de Inicio. Hace referencia a la formación de la Comunidad de Aprendizaje en la que se presentan los objetivos del taller y se establecen los acuerdos para su desarrollo. Conociéndome. Aborda elementos para el autoconocimiento de los participantes con el planteamiento de los temas, de normas y técnicas de redacción de documentos. FRANCO Marco, (2006) Los Talleres de Sensibilización México State.

Abriendo canales. Se manejan los temas que nos llevan a considerar las normas de redacción y el papel que cumple la comunicación, para conformar un trabajo en equipo.

Sesión de Cierre. Que tiene como objetivo integrar los temas tratados en todas las sesiones, por medio de una reflexión grupal, permitiendo a los participantes identificar la experiencia.

La metodología propuesta para el desarrollo de las sesiones parte, de aprendizajes significativos, promoviendo el aporte activo de los participantes mediante la reflexión individual y grupal, la discusión crítica y el planteamiento de propuestas de acuerdo a sus intereses y necesidades, para llegar finalmente a conclusiones que sintetizan la experiencia y el conocimiento.

### **6.7.3 Hacia una pedagogía del amor**

La relación educativa es una relación profundamente humana y que la relación social humana se basa en el amor, la realización amorosa de los seres humanos en su mayor plenitud. Para hacerlo posible, parece necesario crear una nueva cultura basada en prestar atención al otro desde lo más genuino de la dignidad humana. MATURANA Humberto, (1990) Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: Colección Hachette/comunicación – ced.

Es la relación de respeto, atención y cuidado la que plasma el amor como la emoción central que dirige todo el proceso educativo, genere una cultura alternativa tan necesaria en la sociedad de hoy que promueva unas relaciones basadas en el amor, las relaciones sociales constituyen aperturas para compartir y colaboración en el placer de hacerlo, y bajo ninguna expectativa de retribución.

Situaciones como la envidia, el miedo, la ambición, la inseguridad, la competencia, etc. limitan los posibles escenarios donde el conocimiento puede expresarse; por el contrario, será el amor el que favorezca desde la aceptación de uno mismo y del otro lograr un pensamiento y una acción más inteligente a través de la confianza, la convivencia, el respeto y la inclusión.

El nivel emocional será el nivel formador de las personas siempre que se creen espacios suficientes de acción, reflexión y convivencia, esta será una de las tareas fundamentales que tiene la escuela, la generación de estos espacios donde todos los alumnos se reconozcan y sean aceptados por la valoración de su esfuerzo, lejos



de la clasificación y competencia, MATURANA Humberto,(1995) Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: Dolmen Ediciones.

La educación básica debería ayudar a los alumnos a elaborar y adoptar actitudes sentimentales: hacia sí mismos, como la autoestima, autoconfianza, fortaleza, esperanza; actitudes sentimentales hacia los más próximos, tales como: amor desinteresado, generoso, diálogo, a la cooperación o colaboración; actitudes sentimentales hacia todos los seres humanos, amor universal, fraternidad, solidaridad, igualdad, tolerancia, humildad. DOMÍNGUEZ José, (2002) las bases de la ley de calidad de la educación. Movimiento de Renovación Pedagógica Escuela Abierta (Getafe).

#### **6.7.4 Autoestima**

La autoestima es una evaluación de mi mente, mi conciencia y, en un sentido profundo, de mi persona. BRANDEN Nathaniel, (1997) El poder de la autoestima, Paidós, Barcelona.

En su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.) y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc. MASLOW Abraham, Harold (2005) La pirámide de Maslow, o jerarquía de las necesidades humanas, Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.

La conceptualiza como la evaluación que el individuo hace de sí mismo expresando una actitud de aprobación o desaprobación e indica la extensión en la cual el individuo se cree capaz, significativo y exitoso. En este caso la autoestima es igualmente subjetiva, agregando que el sujeto puede aprobar o no, el resultado de dicha percepción. COOPERSMITH Stan, (1976) Estudio sobre la estimación

propia. Psicología Contemporánea. Selections Scientifics American. Madrid. Blume.

La autoestima como la apreciación del propio valor e importancia, caracterizada por la posibilidad de responsabilizarse de uno mismo y de actuar de manera responsable hacia los demás, este concepto general resulta verdaderamente valioso, sobre todo si se aplica a la educación, el valor y la importancia inherentes al individuo como ser humano. RAFFINI James, (1998) 100 maneras de incrementar la motivación en clase. España. Troquel.

### **Niveles de autoestima**

Existen distintos niveles de autoestima, por lo cual cada persona reacciona ante situaciones similares, de forma diferente; teniendo expectativas desiguales ante el futuro, reacciones y autoconceptos disímiles. Por lo cual, caracteriza a las personas con alta, media y baja autoestima. FANNING Joseph (1991) Autoestima. Evaluación y mejora, Martínez Roca, Barcelona.

las personas que poseen una autoestima alta son expresivas, éxito académico y social, confían en sus propias percepciones, las personas con una media autoestima, dependen de la aceptación social, moderadas en sus expectativas y competencias, las personas con baja autoestima son desanimadas, deprimidas, aisladas, son incapaces de expresarse y defenderse FANNING Joseph (1991) Autoestima. Evaluación y mejora, Martínez Roca, Barcelona.

### **Bases de la autoestima**

Sostiene que las personas desarrollan un concepto de sí mismas de acuerdo a cuatro bases, las cuales según sus estudios son: Significado, la forma en que consideran que son amados por las personas importantes en sus vidas y el grado

de aprobación que reciben de las mismas. COOPERSMITH Stan, (1990) Los antecedentes de la autoestima. Consultoría Psicólogos Press. 3ª edición. EE.UU.

- **Componentes de la autoestima.** La autoestima tiene una serie de componentes de diversa índole, entre los cuales señala: el componente cognoscitivo, el componente emocional y componente conductual. CORTÉS de Aragón (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo.
- **Componente Cognoscitivo,** denominado autoconocimiento, autoimagen y autopercepción. Todos estos conceptos están referidos a la representación mental que cada uno elabora de sí mismo; a los conocimientos, percepciones, creencias y opiniones de los diversos aspectos que conforman la personalidad. CORTÉS de Aragón (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo.
- **Componente emocional-** evaluativo, no se puede separar los sentimientos y emociones de los deseos y las necesidades del ser humano. Todos los sentimientos referidos a sí mismo determinan la autoestima que es la base de la autorrealización que cada uno desea conseguir. Este componente como conjunto de sentimientos se denomina autoaceptación, autoevaluación, autovaloración y autoaprecio. CORTÉS de Aragón (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo.
- **Componente conductual:** la autoestima es conocerse, evaluarse y aceptarse La persona con una rica autoestima se manifiesta por medio de una actividad permanente, que puede definirse en términos como: conducta coherente, conducta congruente, conducta responsable, conducta utodirigida, autonomía, autodirección. CORTÉS de Aragón (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo

**Elaboración de una guía Instruccional sobre la Pedagogía  
del Amor para fortalecer la Autoestima de los estudiantes  
del octavo año de educación básica de la escuela  
“Roberto Espinoza”.**



**Autora: Patiño Toledo Vanessa Judith**

**Tutor: Inga Loja Luis Hernán**

**Año 2014**

## INTRODUCCIÓN

Siempre resulta interesante y sublime adentrarse a cualquier tema que vislumbre la vida de los niños, niñas en el contexto de su educación, pues es la tarea más hermosa, delicada y compleja dado a la naturaleza misma de la infancia, lo que implica saber adaptarse a su inquietante y singular mundo de realización.

En ella, se fomenta el grado de formación y los valores que el individuo como tal va amosstrar durante su existencia, se torna significativo desarrollar la noción del amor y la promoción de una educación sustentada en el amor desde edades tempranas, con la esperanza de que la conformación de su vida esté asignada por la grandeza del ser humano.



## **TALLER N. 1**

### **TEMA: LOS SENTIMIENTOS**

**Objetivo:** Exteriorizar los sentimientos de los asistentes, determinar las personas que han repercutido en sus desarrollo personal tanto negativa como positivamente.

**Materiales:** Hojas de papel en blanco, lápices Colores, borrador

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica

#### **Desarrollo**

Pedir a cada asistente que dibuje en el papel como cree que esta su corazón, ejemplo: herido, lastimado, rebosante, pequeño, grande, entre otros. Al terminar dividir al dibujo en cuatro partes, y dentro de cada una escribir los nombres de las personas que más ama, quienes son su inspiración, quienes le han hecho daño y quienes le hacen falta.

#### **Actividades**

Terminado el trabajo pedir voluntarios para socializar sus corazones y compartir sus experiencias. Pedir la seriedad necesaria en el desarrollo de la actividad y la seriedad respectiva durante la socialización.

#### **Conclusión**

Los sentimientos juegan un papel importante en nuestra vida, hay que tenerlos en uno mismo siempre o nunca podrás decir que eres persona.

## **TALLER N. 2**

### **TEMA: LA FELICIDAD**

**Objetivo:** Crear una atmósfera positiva y estimular el pensamiento creativo de los estudiantes.

**Materiales:** Hojas de papel bond, lápiz.

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica

**Desarrollo:** El docente orienta realizar la siguiente lectura:

La mayoría de las personas tienen un concepto poco realista de la felicidad y dicen: "Sería feliz si fuera rico, si tuviera salud, si ese ser me amara. Luego al alcanzar un objetivo descubren otro si..., yo por mi parte amo la vida incondicionalmente". Arthur Rubinstein, músico y pianista. La felicidad la encontramos en la alegría espiritual y no tanto en los goces externos que pasan como el viento. Es posible disfrutarla en el cultivo de las buenas relaciones con los demás.

La felicidad no es un destino al cual se llega para siempre, sino un camino que se transita cada día. No es una vida sin problemas, sino es el esfuerzo que realizamos por convertir cada adversidad en una oportunidad para sentirnos satisfechos con nosotros mismos.

#### **Actividades**

¿Qué mensaje te reporta el artículo?

¿Eres de los que piensan que la felicidad no existe, que sólo existen momentos felices? ¿Por qué?

Cita momentos de tu vida de gran felicidad.

Cada estudiante representará cómo él concibe la felicidad. Ejemplo: a través de poesías, canciones, esquemas, frases, dibujos, cuentos, etc. Se seleccionará la más original.

### **Conclusión**

Se indaga cómo se han sentido durante el proceso de la lectura y se estimulan las mejores historias.





## **TALLER N. 3**

### **TEMA: EN BUSCA DE LO PROFUNDO**

**Objetivo:** Conocerse más unos a otros profundizando en los sentimientos, valores, virtudes y defectos.

**Materiales:** Una hoja 1 bolígrafo.

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**DIRIGIDO:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica

### **DESARROLLO**

Sentados en círculo, por parejas, cada uno entrevista al otro durante diez o quince minutos, preguntas encaminadas a conocer al otro como "amigo íntimo" con sus sentimientos, valores, virtudes, defectos. Después, se realiza la presentación a todo el grupo, debiendo cada cual presentar al compañero entrevistado. Se termina compartiendo con el grupo que sintieron a lo largo del ejercicio, qué impresión le han producido los demás miembros del grupo.

### **Actividades**

Escribe 10 preguntas realmente importantes que deberíamos hacer para conocer mejor al compañero como persona humana intentando ser lo más profundo abarcando todas las esferas vitales (familia, orientación profesional, amigos, sexualidad, creencia religiosa).

Sentados en círculo, por parejas, entrevista al que está a su izquierda durante diez o quince minutos y le hace las 10 preguntas anteriores procurando conocer al otro como "amigo íntimo" con sus sentimientos, valores, virtudes y defectos.

## TALLER N 4

### TEMA: LO QUE HE APRENDIDO EN LA VIDA

**Objetivo:** Reflexionar sobre las lecciones que se van aprendiendo en la vida.

**Materiales:** Una hoja, 1 bolígrafo

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica

#### Desarrollo

Se lee de forma colectiva el texto anónimo de la hoja lo que he aprendido en la vida” cada estudiante lee en voz alta la frase, que le llama la atención o desearía hacer suya. A continuación, cada uno escribe lo más importante que aprendido hasta ahora en su vida. Se termina compartiendo los textos personales. Que frases harías tuyas

He aprendido que no puedo hacer que alguien me ame, sólo convertirme en alguien a quien se pueda amar; el resto depende de los otros.

He aprendido que se pueden requerir años para construir la confianza, únicamente segundos para destruirla.

He aprendido que lo que verdaderamente cuenta en la vida, no son las cosas que tengo alrededor sino las personas que tengo alrededor.

He aprendido que no debo compararme con lo mejor que hacen los demás, sino con lo mejor que puedo hacer yo.

He aprendido que es importante practicar para convertirme en la persona que yo quiero ser.

He aprendido que siempre debo despedirme de las personas que amo con palabras amorosas; podría ser la última vez que los veo.

He aprendido que los héroes son las personas que hacen aquello de lo que están convencidos, a pesar de las consecuencias.

He aprendido que la verdadera amistad y el verdadero amor continúan creciendo a pesar de las distancias.

He aprendido que sin importar las consecuencias, cuando soy honesto conmigo mismo llego lejos en la vida.

He aprendido que hoy es el primer día del resto de mi vida y que es mi decisión disfrutar plenamente el único tesoro en mis manos el ahora.

### **Actividades**

Escribe a continuación lo importante que has aprendido hasta ahora en tu vida

Mencionan riesgos positivos, riesgos negativos que han tenido recientemente o en el pasado, las razones para asumirlos.

## TALLER N. 5

### TEMA: EL ÁRBOL DE LOS LOGROS

**Objetivo:** Permitirá reflexionar sobre tus logros y cualidades positivas, analizar la imagen que tienes de ti mismo y centrarte en las partes positivas.

**Materiales** 1 bolígrafo, hojas.

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes y de 8<sup>vo</sup> año de educación básica

#### Desarrollo

Lo primero, es elaborar una lista de todos tus valores positivos, ya sean cualidades personales (paciencia, valor...), sociales (simpatía, capacidad de escucha...), intelectuales (memoria, razonamiento...) o físicos (atractivo, agilidad...). Intenta hacer una lista lo más larga posible tomándote todo el tiempo que necesites.

Una vez acabada la primera lista, elabora otra con todos los logros que hayas conseguido en la vida. Da igual si esos logros son grandes o pequeños, lo importante es que tú te sientas orgulloso de haberlos conseguido. Al igual que antes, reflexiona y apunta todos los que puedas.

Cuando ya tengas las dos listas, dibuja tu “árbol de los logros”. Haz un dibujo grande, que ocupe toda la hoja y dibuja las raíces, las ramas y los frutos. Haz raíces y frutos de diferentes tamaños. En cada una de las raíces debes ir colocando uno de tus valores positivos (los que apuntaste en la primera lista). Si consideras que ese valor es muy importante y te ha servido para lograr grandes metas, colócalo en una raíz gruesa. Si por el contrario no ha tenido mucha influencia, colócalo en una de las pequeñas.

En los frutos iremos colocando de la misma manera nuestros logros (los apuntados en la segunda lista). Pondremos nuestros logros más importantes en los frutos grandes y los menos relevantes en los pequeños.

## **ACTIVIDADES**

Una vez que lo tengas acabado, reflexiona sobre él. Es posible que te sorprenda la cantidad de cualidades que tienes, las cosas importantes que has conseguido en la vida.



## **TALLER N. 6**

### **TEMA: VALE LA PENA**

**Objetivo:** Reflexionar sobre la labor de los educadores.

**Materiales:** Lápiz, hoja de papel.

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes y docentes de 8<sup>vo</sup> año de educación básica

#### **Desarrollo**

En cierta aula de 5to grado la maestra Carmen había observado que uno de sus alumnos llamado Freddy no jugaba con los otros niños, en ocasiones se dormía durante la clase y constantemente necesitaba darse un buen baño. Freddy comenzaba a ser un tanto desagradable. Llegó el momento en que la maestra disfrutaba marcar los trabajos de éste con un plumón rojo, coloreando un cero muy llamativo en la parte superior de sus tareas.

En la escuela donde Carmen enseñaba, le era requerido revisar el expediente de cada niño. Cuando lo hizo se llevó una gran sorpresa: La maestra de 1er grado escribió: "Freddy es un niño brillante, con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales, es un placer tenerlo cerca.

La maestra de 2do grado escribió: "Freddy es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero está preocupado, su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa es difícil.

La maestra de 3er grado escribió: "Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él. Él trata de hacer su mayor esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés y el

ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas medidas.

La maestra de 4to grado escribió: "Freddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros, no presta interés en la escuela, no tiene muchos amigos en ocasiones duerme en clase.

Ahora la maestra Carmen se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma.

Los alumnos el "Día del Educador" les llevaron regalos envueltos con preciosos moños, papel brillante. Freddy también le entregó uno en un papel amarillo estrujado, al parecer recogido de algún cesto. A la maestra le dio pánico abrir el regalo en medio de otros presentes. Era un viejo brazalete con un frasco de perfume con sólo un cuarto de su contenido.

Ella detuvo la burla de los niños al exclamar precioso el regalo y se colocó un poco de perfume en su muñeca.

Al finalizar la clase Freddy le dijo: Maestra, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá. Después que el niño se fue ella lloró. A partir de ese día la maestra le brindó todo su amor a los niños y puso un especial interés en Freddy, convirtiéndolo en uno de los mejores estudiantes del grupo.

### **Actividades**

1. ¿Cuál es su valoración acerca de la historia?
2. Caracterice los rasgos positivos y negativos de la maestra.
3. ¿Por qué Freddy logró superar las deficiencias y convertirse en uno de los mejores estudiantes del grupo?

4. ¿Cuál es tu criterio respecto al regalo que Freddy le dio a la maestra?

5. ¿Si tuvieras que escribir el final de esta historia... ¿qué palabras de agradecimiento consideras que debería decirle Freddy a su maestra y viceversa?

6. ¿Consideras que resulta importante la revisión por parte de los maestros del diagnóstico y la caracterización de los estudiantes? ¿Por qué?

7. Argumente las siguientes frases:

Un buen educador infunde confianza en sus alumnos y convierte el aprendizaje en una tarea fascinante".





## **TALLER N. 7**

### **TEMA: DESPLEGAR AL NIÑO O NIÑA INOCENTE**

**Objetivo:** Desplegar nuestro niño o niña interior inocente, sanar y liberar al niño herido, potencia como seres para ser más felices, creativos, espontáneos, versátiles y, con seguridad, mejores maestros.

**Materiales:** Historias

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación básica

#### **Desarrollo**

Había una vez una niña o un niño, tú. ¿Recuerdas? Hacía poco habíamos llegado al mundo y nos habitaba el asombro. Estábamos abiertos de par en par y mirábamos sin comparar, sin juzgar. Todo era posible y la frontera entre el sueño y la realidad era delgada. Sobre todo, amábamos sin dudar, sin condiciones. Estrenábamos cada día un descubrimiento y una sensación. Conquistar un muro y mirar los techos de las casas vecinas o correr por un potrero sintiendo el viento. Y tantas preguntas, tanto por saber y explorar.

Así llegamos a la vida y aún ahora una parte nuestra es inocente y espontánea. En algunas personas, brilla una chispa permanente que evidencia que su pequeño inocente está allí, presente y atento, presto a saltar cuando la situación lo propicie y haya ocasión de una aventura o una simple carcajada, pero en otras, parece que ya no estuviera, que hubiera desaparecido. La buena noticia es que siempre está dentro de nosotros esperando a que lo dejemos salir a jugar!

## **Actividades**

Ahora imagina que viajan a un bello lugar, uno que le guste al niño o a ti en este momento de la vida, o uno imaginario.

¿Qué soñabas cuando niño o niña? ¿Qué sueño has aplazado? ¿Hay algún talento en ti que no has logrado desarrollar? Dale un espacio y crea un momento propicio para su desarrollo donde suspendas el tiempo (el afán), el juicio, la idea de trabajo, simplemente te conectes con el gozo.

## **Conclusión**

Cuando estés en tus labores diarias, mantente atento a los llamados de tu niño interior y atiéndelos. Puede ser que te esté señalando algo que debes hacer o algún sentimiento también puede estar regalándote su perspectiva, ayudándote a ver la realidad de maneras renovadas. Busca espacios de expresión, momentos donde pueda jugar, explorar, dejar volar la imaginación, crear... todo eso enriquecerá tu vida.



## **TALLER N. 9**

### **TEMA: LA VOZ EN EL AULA**

**Objetivo:** Liberar, las voces en el aula, permitir que fluya mejor la comunicación que niños y niñas aprecien la diversidad y su lugar en ella, su peculiar modo de soñar y pensar, de sentir y entregar su visión al mundo.

**Tiempo de duración:** 45 Minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación básica

#### **Desarrollo**

Tu voz en los proyectos debe ser amable, vía para palabras impecables. Lo que digas, llegará directamente al corazón, debes ser consciente de que entras en un templo sagrado. Allí no debes entrar vociferando, enjuiciando o insultando. Debes entrar con palabras dulces, claras, justas. Tu palabra debe ser fiable, es decir que no debes faltar a ella, debes propiciar que esta sea una regla sagrada para todos.

En cada paso de los proyectos será necesario escuchar nuestra propia voz, para valorar cómo sale, cómo puede estar llegando a otros. Si se trata del momento de planificar, será necesario revisar que todos, cada uno sean visibles por medio de su voz. Si alguna voz en el aula se silencia, te corresponde entender si se trata de un estado contemplativo que requiere de tiempo, debe ser respetado, o si es producto de una inhibición, para que acudas en su ayuda.

#### **Actividades**

Cierra tus ojos, repasa los acontecimientos del día. Allí, revisa si escuchas la voz de cada uno de los presentes. ¿Faltaba alguna voz? ¿La de quién? ¿Qué causa puede haber para que no se escuchara? ¿Cuándo cada quien compartió su voz, fue

escuchada por los otros? ¿Hubo alguna voz que se impusiera y opacara la de los demás? ¿Hubo diálogo entre las voces o hubo soliloquios?

### **Conclusión**

Si en tu repaso no aparece visible, en su voz, alguien para ti, le puedes escribir una carta contándole por qué no la ves ni la escucha y entablar un compromiso con él o ella para escucharla y verla.

Te puedes comprometer a escribirle cada día hasta que, con solo cerrar tus ojos, su figura y su voz se hagan presentes enseguida. Así, puedes ampliar las estrategias para generar un gran concierto de voces.



## **TALLER N. 10**

### **TEMA: EL MUNDO DE LOS SUEÑOS**

**Objetivo:** Conectar a los niños con sus sueños en un clima de tranquilidad.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**DIRIGIDO:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de educación básica.

#### **Desarrollo**

Los chicos, con los ojos cerrados y en un clima de tranquilidad, elaboran la imagen de su mundo ideal ¿Cómo es el lugar? ¿Quiénes viven? ¿Cómo viven? ¿Dónde estás? ¿Qué haces? ¿Cómo te sientes?

Entonces, proyectan en una pantalla imaginaria, como si estuvieran en el cine, esa imagen tratando de cargarla de sensaciones, emociones y color.

Luego, en el mismo clima de tranquilidad evocan la imagen y la dibujan o escriben en forma de poemas, cuentos cortos con o sin ilustración.

#### **Actividades**

Partiendo del mundo de los sueños ¿qué cosas propones para cambiar, o mejorar esa realidad en casa, calle, escuela, en tu comunidad?

Hace un listado de aquéllas cosas que puedes organizar y realizar usted, y otro con aquéllas para las que necesitas ayuda de otras personas o recursos económicos. Transforma los listados en una canción, un poema, una historia, o un cuento con o sin ilustración

## **TALLER N. 11**

### **TEMA: COMPROMISO**

**Objetivo:** Reafirmar el sentido de pertenencia y el grado de compromiso del colectivo.

**Tiempo de duración:** 45 minutos

**Dirigido:** Estudiantes de 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica.

#### **Desarrollo**

Se conforman equipos para el desarrollo de la actividad. El docente orienta realizar la lectura siguiente:

Jerjes fue un rey de Persia que invadió a Grecia, fue derrotado y expulsado en la batalla de Salamina. Le preguntaron por qué había perdido y respondió: "Tenía muchos hombres pero pocos soldados". Ingeniosa respuesta que puede aplicarse en muchos ambientes:

#### **Actividades**

1. ¿Qué mensaje te reporta el artículo?
2. ¿Qué entiendes por compromiso?
3. Cite ejemplos de vivencias donde se demuestre que podemos alcanzar el éxito gracias al compromiso que nos une con aquellos que nos rodean.
4. ¿Qué consecuencias traen consigo no cumplir con los compromisos de estudiante?

5. Resulta importante para ti el compromiso con tu grupo. ¿Por qué? Aporte una cita donde se incluya el compromiso con tu colectivo. Se estimula la idea más original.



### 6.7. Metodología: Modelo operativo.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Socializar con los docentes y estudiantes sobre la pedagogía del amor que deben asumir los docentes y estudiantes mediante una guía instruccional.	Socialización con los docentes y estudiantes sobre la Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima.	Humanos Materiales Institucionales	primera semana de Enero 2014	Autoridades Docentes y Investigadora
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Planificar las acciones para desarrollar con la comunidad educativa.	Presentación del taller para estudiantes y docentes	Humanos Materiales Institucionales	segunda semana de Enero 2014	Autoridades Docentes y Investigadora
<b>EJECUCIÓN</b>	Ejecutar la guía para mejorar el desarrollo en el de aula y se convierta en una	Reunión general Socialización del taller	Humanos Materiales Institucionales	Tercera y Cuarta semana de Enero2014	Autoridades Docentes y Investigadora



	herramienta de apoyo pedagógico a la labor docente.	Desarrollo del taller Aplicación en la escuela			
EVALUACIÓN	Evaluar el monitoreo para que se cumpla con las metas propuestas.	Observación directa. Aplicación de actividades	Humanos Materiales Institucionales	Primera semana de Febrero del 2014	Autoridades Docentes y Investigadora

**Cuadro N° 31:** Modelo operativo

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

## **6.8 Administración de la propuesta**

Para la aplicación de mi propuesta sobre la Pedagogía del Amor y su influencia en la Autoestima, se debe utilizar un presupuesto que solvente los gastos de la presente investigación, los mismos que serán asumidos por parte de la investigadora.

## **6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta**

Para evaluar la propuesta se va a seguir los siguientes parámetros:

Una evaluación diagnóstica de entrada que se realizara al inicio de la ejecución de la propuesta.

Se evaluará la eficacia del proyecto a través del seguimiento, monitoreo y Comparaciones entre:

- Objetivos alcanzados,
- Actividades realizadas
- Tiempo utilizado frente a lo planificado.

**Cuadro N°.32 Plan de monitoreo y evaluación**

PREGUNTAS  BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quién solicita evaluar?	Las autoridades y la investigadora
¿Que evaluar?	El proceso elaboración de una guía instruccional sobre la Pedagogía del Amor.
¿Cómo evaluar?	Mediante la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario.
¿Cuándo evaluar?	Durante todo el proceso de desarrollo de la elaboración de la guía sobre la Pedagogía del Amor con la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa.
¿Quién evalúa?	La investigadora
¿Con que criterios?	Con pertinencia, eficiencia, afectividad
¿Cómo evaluar?	Taller encuesta, observación directa
¿Con que evaluar?	Cuestionarios de criterio crítico y analítico

**Elaborado por:** Patiño Toledo Vanessa Judith

## **MATERIAL DE REFERENCIA**

### **Bibliografía**

BRENES, Eugenia, PORRAS, Martha, (2005) Teoría de la educación 1ra edición Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José Costa Rica.

BUENO Gustavo, (1991) en su primer ensayo hace referencia al criterio omitido Wolff Clauberg Le Clerc. Biblioteca Riojana, N° 1 Logroño Editor Cultural Rioja Santo Domingo de la Calzada, La Rioja.

BOSCO San Juan, (Becchi, 1815 – Turín, 1888). Madrid, España: central catequística salesiana, Santo y sacerdote italiano.

BRADER María Caridad, (1943) Kaltbrunn, St. Gallen, Suiza, 1860 – Pasto, Colombia.

BERMUDEZ Gustavo, (2010) Que es educación, Editor Author House, país de origen, Cuba.

BRADBERRY Travis, (2012) Graves Jean. Inteligencia Emocional .2.O. Estrategias para conocer y aumentar su coeficiente, Random House Mondadori.

BRANDEN Nathaniel, (1995) los seis pilares del autoestima, ediciones Paidós Ibérica Nueva York.

RANDEN Nathaniel, (1997) El poder de la autoestima, Paidós, Barcelona.  
Constitución Política de la República del Ecuador Sección quinta Educación  
Art.26  
Código Niñez y Adolescencia Principios fundamentales Art. 6.- Igualdad y no discriminación

CORTÉS Lourdes, (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo. España Edimat.

COOPERSMITH Stan, (1976) Estudio sobre la estimación propia. Psicología Contemporánea. Selections Scientifics American. Madrid. Blume.

COOPERSMITH Stan, (1990) Los antecedentes de la autoestima. Consultoría Psicólogos Press. 3ª edición. EE.UU.

CORTÉS de Aragón (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. 1ª Edición San Pablo.

CHACÓN Arteaga Nancy, (2006) Dimensión Ética de la Educación; Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.

DOMÍNGUEZ José, (2002) las bases de la ley de calidad de la educación. Movimiento de Renovación Pedagógica Escuela Abierta (Getafe).

FANNING Joseph (1991) Autoestima. Evaluación y mejora, Martínez Roca, Barcelona.

FRANCO Marco, (2006). Los Talleres de Sensibilización 1ª edición México State.

FREIRE, Paulo Pedagogía del Oprimido La Educación como Práctica de la Libertad. 3ª edición. Edit. Tierra Nueva. Montevideo Uruguay.

Fundamentación Legal: capítulo III de la equidad en la Educación Artículo 32

FLORES Rafael, (1998) Pedagogía del conocimiento, editorial McGraw Hill. Universidad de Antioquia Medellín Colombia.

GOLEMAN Daniel, (1995), Inteligencia Emocional, Barcelona, Ediciones Kairós.

GONZALES Norma, (2001) La autoestima: ciencias de la salud, serie ciencias de la conducta primera edición. Universidad autónoma del estado de México.

HUME, David (2010). Historia de la filosofía medieval y moderna. 2<sup>da</sup> edición Bruselas.

HOSTOS Eugenio, (1991) Ciencias de la Pedagogía, Nociones Historia 1ra edición México.

HOWARD Gardner, (1993) inteligencias múltiples manual práctico para el nivel elemental Ediciones Paidós. Traducción de Ferran Meler Ortiz. Barcelona. España.

HOWARD, Gardner citado por Suazo Sonia (2006) Inteligencias Múltiples: Manual práctico para el nivel elemental. Editorial Universidad de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.

LORITE, Mena José, (1992) para comprender la filosofía del hombre editorial. Verbo Divino, Navarra.

LEIVA Francisco, (1984). Nociones de metodología de investigación científica. Tercera Edición. Editado en Tipoffset Ortiz. Quito. Ecuador

LEÓNTIEV Alekséi, (1981) fundamentos psicológicos Actividad, Conciencia y Personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

LÉVINAS Emanuel, (2001) Es fundamental la ontología Ensayos para pensar en otros, Pre-textos. Valencia.

MARTÍ José, (1895) La Habana, Cuba, -Dos Ríos, Cuba, Político y escritor cubano.

MÉNDEZ Juan, (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir, Librería Paidós Editor Morata, Madrid.

MATURANA Humberto, (1990) Emociones y lenguaje en educación y política. Colección Hachette/comunicación ced Dolmen Ediciones. Santiago.

MASLOW Abraham, Harold (2005). Según Maslow La pirámide de Maslow, o jerarquía de las necesidades humanas, Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.

ORTIZ Alexander, (2012) Pedagogía del Amor las emociones y la felicidad, 3 ra edición. Universidad Pedagógica de Holguín, Cuba.

ORTEGA y GASSET, (1996) La pedagogía social Obras completas, Revista de Occidente, Madrid.

RAFFINI James, (1998) 100 maneras de incrementar la motivación en clase.2<sup>da</sup> edición España. Troquel.

VOLVI citado por CORTÉS Lourdes, (1999) Autoestima. Comprensión y Práctica. San Pablo. España Edimat.

YUNI Y URBANO, (2003) Técnicas para Investigar y formular proyectos de investigación". Edición. Brujas. Córdoba. Argentina.

ZUBIRÍA, Julián (2004), Pedagogía Conceptual, 1<sup>ra</sup> edición Bogotá D. Colombia





**4. ¿A los docentes, les preocupa tu autoestima?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**5. ¿Considera tu autoestima?**

Muy Buena (    )                      Buena (    )                      Mala (    )

**6. ¿Expresas con libertad ideas y opiniones frente a los demás?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**7. ¿Mantiene buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**8. ¿Se siente a gusto con su forma de ser?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**9. ¿Tus docentes aplican la pedagogía del amor?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**10. ¿Se siente a gusto con su apariencia física?**

Siempre (    )                      A veces (    )                      Nunca (    )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 2 ENCUESTAS A DOCENTES DEL OCTAVO AÑO DE LA  
ESCUELA ROBERTO ESPINOZA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Encuesta aplicada a los docentes del octavo año de educación básica de la escuela Roberto Espinoza año lectivo 2013 – 2014.**

**Instructivo:**

- Ponga una x en el paréntesis, de la alternativa que considere como respuesta correcta, responda todas las preguntas con la mayor sinceridad posible, puesto que se pretende aportar en la solución de problemas socioeducativos.

**1. Usted considera que uno de los pilares básicos para alimentar la educación es el amor?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Las órdenes que da a sus estudiantes en el proceso educativo tienen una carga afectiva?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**3. Los estudiantes se sienten a gusto con el grado de afectividad que le brinda Ud. como docente?**

Siempre ( )

A veces ( )

Nunca ( )

**4. ¿Usted se preocupa, por el autoestima de los estudiantes?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**5. ¿Los docentes consideran la autoestima de los estudiantes?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**6. ¿Sus estudiantes expresan con libertad, ideas y opiniones frente a los demás?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**7. ¿Usted observa que los estudiantes mantiene buenas relaciones interpersonales con los integrantes de la comunidad educativa?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**8. ¿Considera que sus estudiantes se sienten a gusto con su forma de ser?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**9. ¿Los docentes aplican la pedagogía del amor de una manera?**

Muy Buena (     )            Buena (     )            Mala (     )

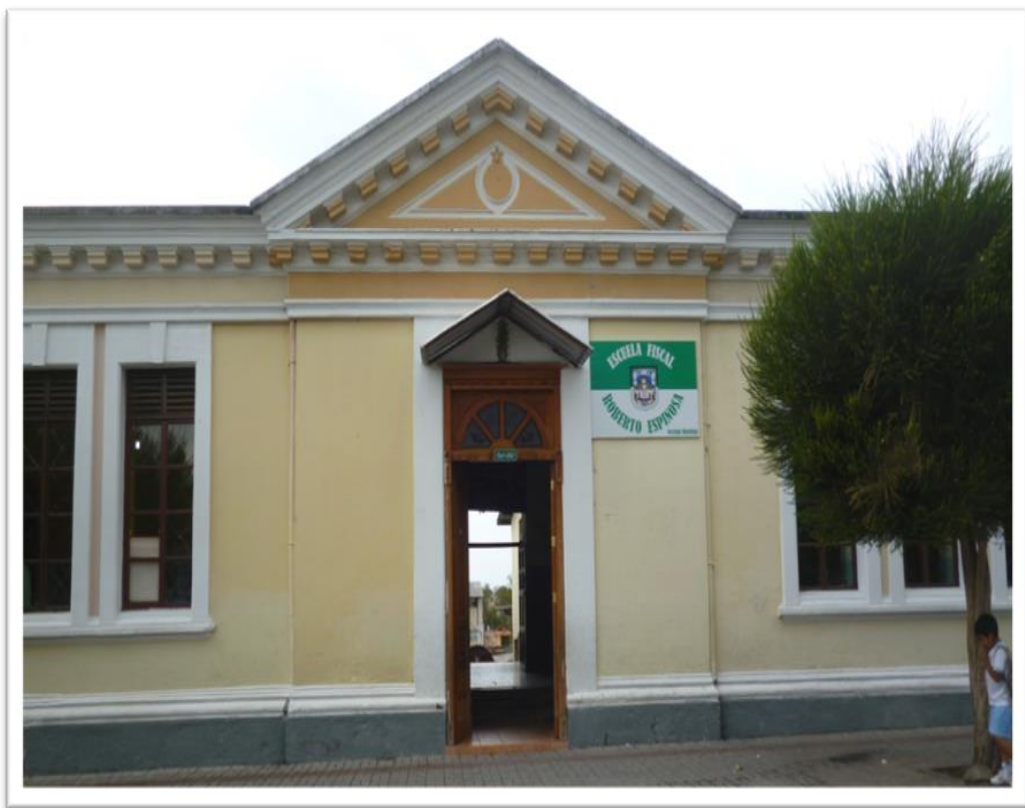
**10. ¿Considera que sus estudiantes se sienten a gusto con su apariencia física?**

Siempre (     )            A veces (     )            Nunca (     )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### **ANEXO 3. Fotografías**

**Escuela Fiscal Roberto Espinosa en la cual aplique la encuesta a docentes y estudiantes del octavo año de educación básica, contando con el apoyo del director de la institución, en la aplicación de la pedagogía del amor y la autoestima de los educadores y educandos.**



**Investigadora aplicando la encuesta a los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela Roberto Espinoza.**



En la aplicación de la encuesta a los estudiantes de octavo año sobre la pedagogía del amor y la autoestima; existiendo colaboración de estudiantes, docentes en la cual se da a conocer la importancia de educar con amor, afecto ternura, empleando sentimientos en el proceso enseñanza aprendizaje.



Aplicación de la encuesta a los educandos, reseña la importancia de incluir en la educación la pedagogía del amor; es sumamente comprensiva, porque reconoce las necesidades e intereses del educando, atiende su problemática, sabe que la afectividad ocupa un lugar relevante en la vida de cada estudiante.

**Estudiantes de octavo año de la escuela Roberto Espinoza llenando la encuesta**



Los estudiantes escuchan con atención las instrucciones para llenar la encuesta, promoviendo el aprendizaje significativo en la que se expresa anécdotas de la vida es de momentos buenos y malos en los que la pedagogía del amor es clave para situaciones difíciles y preocupantes que suceden a diario.



Los estudiantes proceden a llenar la encuesta leyendo minuciosamente las interrogantes, sobre la pedagogía del amor y la autoestima; existiendo interés de los educandos en la transformación de la pedagogía tradicionalista a una pedagogía basada en el amor.



TUMBACO 19 DE NOVIEMBRE DEL 2013

SR: LIC.

JORGE HURTADO.

DIRECTOR:

Señor Director : Jorge Hurtado de la Escuela "Roberto Espinosa".


PRESENTE:

SR: DIRECTOR.

Mediante la presente le hacemos llegar un respetuoso y cordial saludo a la vez que solicitamos muy comedidamente se sirva a autorizar la realización del estudio investigativo sobre el tema "LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y SU INFLUENCIA EN LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE LA ESCUELA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA "ROBERTO ESPINOZA" DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO PROVINCIA DE PICHINCHA" ;requisito indispensable para optar por el título de Licenciada de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, en la Universidad Técnica de Ambato.

Seguros de contar con su favorable aceptación anticipo mi agradecimiento y suscribo.

Atentamente.

  
\_\_\_\_\_  
Vanessa Judith Patiño Toledo.  
C.I.1104484991



*Recibido. 19-11-13*  
*Jorge Hurtado*  
DIRECTOR(e)

Tumbaco 19 de noviembre del 2013

**Doctor.**


**Carlos Paladines Escudero.**

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

De mi consideración: A petición escrita de la señorita Patiño Toledo Vanessa Judith con C.I. 1104484991, quien suscribe MSc. Jorge Hurtado director de la escuela Roberto Espinosa de la parroquia Tumbaco, tiene a bien autorizar la investigación educativa con fines de elaboración de tesis de Licenciatura, a quien se le concederá toda las facilidades pertinentes en bien de la educación.

Por la atención favorable que usted se digne a dar a la presente, reitero mi consideración y estima.

Atentamente

  
MSc. Jorge Hurtado  
Director ( e )

