



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ HELEODORO GONZÁLEZ DEL CANTÓN GUARANDA, EN EL AÑO 2009-2010”**

---

**AUTORA: RAMÍREZ CEPEDA ORFELINA CARMEN**

**TUTOR: DR. MSc. MARCELO NÚÑEZ ESPINOZA**

**AMBATO- ECUADOR**

**2010**

# *APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

## **CERTIFICA:**

YO, Dr. Msc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, CC. 1801320027 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RINCONES DE TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ HELEODORO GONZÁLEZ DEL CANTÓN GUARANDA, EN EL AÑO 2009-2010”**, desarrollado por la egresada Ramírez Cepeda Orfelina Carmen, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de marzo del 2010.

.....  
Dr. MSc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza  
**TUTOR**  
**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente Informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ramírez Cepeda Orfelina Carmen

C.I. 020083618-7

**AUTORA**

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias  
Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS RINCONES DE TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ HELEODORO GONZÁLEZ DEL CANTÓN GUARANDA, EN EL AÑO 2009-2010”**, presentada por el Sra. Ramírez Cepeda Orfelina Carmen, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción Marzo - Julio del 2009, una vez revisado la investigación, aprueba con la calificación de 10/10 (Diez/ diez) en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

---

Dr. José Merino

**MIEMBRO**

---

Ing. Paúl Acosta

**MIEMBRO**

## *DEDICATORIA*

No encuentro palabras para expresar la emoción que fluye en mi corazón, este momento que mi alma se llena de felicidad y gratitud, al darme Dios esta hermosa oportunidad de triunfar y compartir con mi familia, la culminación de mi carrera. Esta Tesis lo dedico a Dios al ser más sublime de la tierra y la razón de mi existir, mi “madre”, a mi padre que estoy seguro que estará contento junto con el padre eterno, a mi esposo y mis adorados e incomparables hijos; Aracely, Christian y Andrés que supieron apoyarme, comprenderme y motivarme profundamente para seguir adelante, les quiero mucho.

Carmen

## *AGRADECIMIENTO*

Doy gracias a Dios por haberme dado la vida, los conocimientos necesarios; agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, por medio de sus destacadas autoridades y docentes al Dr. M.s.c. Marcelo Núñez, Director de Tesis que con amor, paciencia y sabiduría supieron guiarme por el sendero de luz, consejos y aprendizajes que me servirán en el futuro; Agradezco a mi extrañado Padre que hace poco, ya no está conmigo a mi madrecita que la quiero mucho; a mi hermanos por sus consejos y ánimo; a mi esposo, mis hijos por darme ánimo en mis momentos de tristeza; gracias por todo su amor, cariño y comprensión, supieron apoyarme, valorarme, estímulo grandioso para triunfar, lo hago por ustedes la razón de mi vida; a mis compañeras con quienes he compartido momentos buenos y malos durante muchos años, en especial a mi amiga Adriana. Gracias mil gracias.

Carmen

## *ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS*

### **A. PAGINAS PRELIMINARES**

Portada.....	
Aprobación por el tutor.....	ii
Autoría.....	iii
Consejo Directivo de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenido.....	vii
Índice de Tablas e Ilustraciones.....	viii
Resumen Ejecutivo.....	ix

B. Introducción.....	1
----------------------	---

### **CAPITULO I EL PROBLEMA**

1.1. Tema Investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. General.....	9

1.4.2. Específicos.....	9
<b>CAPITULO II: MARCO TEORICO</b>	
2.1. Antecedentes Investigativos.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica.....	11
2.3. Fundamentación Legal.....	12
2.4. Categoría Fundamentales.....	14
2.5 Hipótesis.....	34
2.6 Señalamiento de variables.....	34
<b>CAPITULO III: METODOLOGIA</b>	
3.1. Modalidad Básica de la Investigación.....	35
3.2. Nivel o tipo de investigación.....	35
3.3. Población y Muestra.....	35
3.4. Operacionalización de variables.....	37
3.5. Plan de recolección de información.....	39
3.6. Plan de procesamiento de la información.....	40
<b>CAPITULO IV: ANALISIS DE RESULTADO</b>	
4.1. Análisis de resultados.....	41
4.2. Interpretación de Datos.....	41
4.3. Verificación de Hipótesis.....	71
<b>CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
5.1. Conclusiones.....	76
5.2. Recomendaciones.....	77
<b>CAPITULO VI: PROPUESTA</b>	
6.1. Datos informativos de la Institución.....	78
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	78
6.3. Justificación.....	78
6.4. Objetivos.....	80



6.4.1. Objetivo General.....	80
6.4.2. Objetivos Específicos.....	80
6.5. Análisis de factibilidad.....	80
6.6. Fundamentación.....	81
6.7. Modelo Operativo.....	87
Desarrollo de los rincones de trabajo.....	91
6.8. Administración de la Propuesta.....	111
6.8.1. Institucionales.....	111
6.8.2. Talento Humano.....	111
6.8.3. Materiales.....	111
6.8.4. Presupuesto.....	111
6.8.5. Cronograma de trabajo.....	113
6.9. Previsión de la evaluación.....	114
Bibliografía.....	115
Anexos.....	117

### *ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES*

Tabla N° 1.....	5
Tabla N° 2.....	36
Tabla N° 3.....	37
Tabla N° 4.....	38
Tabla N° 5.....	39
Tabla N° 6.....	40
Tabla N° 7.....	41
Tabla N° 8.....	42
Tabla N° 9.....	43
Tabla N° 10.....	44
Tabla N° 11.....	45
Tabla N° 12.....	46
Tabla N° 13.....	47
Tabla N° 14.....	48
Tabla N° 15.....	49

Tabla N° 16.....	50
Tabla N° 17.....	51
Tabla N° 18.....	52
Tabla N° 19.....	53
Tabla N° 20.....	54
Tabla N° 21.....	55
Tabla N° 22.....	56
Tabla N° 23.....	57
Tabla N° 24.....	58
Tabla N° 25.....	59
Tabla N° 26.....	60
Tabla N° 27.....	61
Tabla N° 28.....	62
Tabla N° 29.....	63
Tabla N° 30.....	64
Tabla N° 31.....	65
Tabla N° 32.....	66
Tabla N° 33.....	67
Tabla N° 34.....	68
Tabla N° 35.....	69
Tabla N° 36.....	70
Tabla N° 37.....	71
Tabla N° 38.....	72
Tabla N° 39.....	73
Tabla N° 40.....	74
Tabla N° 41.....	87
Tabla N° 42.....	88
Tabla N° 43.....	89
Tabla N° 44.....	90
Tabla N° 45.....	91
Tabla N° 46.....	92
Tabla N° 46.....	93
Tabla N° 48.....	94
Tabla N° 49.....	95
Tabla N° 50.....	97
Tabla N° 51.....	101
Tabla N° 52.....	112
Tabla N° 53.....	113
Tabla N° 54.....	114

Gráficos N° 1 .....	14
Gráficos N° 2 .....	41
Gráficos N° 3 .....	42
Gráficos N° 4 .....	43
Gráficos N° 5 .....	44
Gráficos N° 6 .....	45
Gráficos N° 7 .....	46
Gráficos N° 8 .....	47
Gráficos N° 9 .....	48
Gráficos N° 10.....	49
Gráficos N° 11.....	50
Gráficos N° 12.....	51
Gráficos N° 13.....	52
Gráficos N° 14.....	53
Gráficos N° 15.....	54
Gráficos N° 16.....	55
Gráficos N° 17.....	56
Gráficos N° 18.....	57
Gráficos N° 19.....	58
Gráficos N° 20.....	59
Gráficos N° 21.....	60
Gráficos N° 22.....	61
Gráficos N° 23.....	62
Gráficos N° 24.....	63
Gráficos N° 25.....	64
Gráficos N° 26.....	65
Gráficos N° 27.....	66

Gráficos N° 28.....	67
Gráficos N° 29.....	68
Gráficos N° 30.....	69
Gráficos N° 31.....	70
Gráficos N° 32.....	92
Gráficos N° 33.....	93
Gráficos N° 34.....	94
Gráficos N° 35.....	96
Gráficos N° 36.....	97
Gráficos N° 37.....	98
Gráficos N° 38.....	99
Gráficos N° 39.....	100
Gráficos N° 40.....	101
Gráficos N° 41.....	102
Gráficos N° 42.....	103
Gráficos N° 43.....	104

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATÓ*  
*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA*  
*EDUCACIÓN*  
*CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA*

*RESUMEN EJECUTIVO*

***TEMA:*** “LOS RINCONES DE TRABAJO Y EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ HELEODORO GONZÁLEZ DEL CANTÓN GUARANDA”.

***AUTORA:*** Ramírez Cepeda Orfelina Carmen

***TUTOR:*** Dr. Msc. Núñez Espinoza Marcelo

***RESUMEN:*** Tomando en cuenta que el desarrollo infantil es un proceso integral, gradual que consisten en logros progresivos a nivel cognoscitivo, social, emocional, afectivo para responder con las exigencias de la educación Y tecnología.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito; determinar la relación que existe entre los Rincones de Trabajo y su incidencia en el desarrollo de destrezas cognitivas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela José Heleodoro González: Los objetivos específicos son a) Diagnosticar la situación en la que se encuentra los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas cognitiva. b) Definir los tipos de rincones que se utilizan para que los niños/as puedan desarrollar correctamente sus destrezas cognitivas, c) Proponer la organización adecuada de trabajo para desarrollar estas destrezas cognitivas. De los resultados que se obtuvo se

puede determinar que existía la desorganización de los Rincones de trabajo por lo que es necesaria la organización de los mismos con materiales adecuados para que los niños/as puedan observar, manipular y por ende mejorar el rendimiento escolar.

**Los distractores del trabajo son:** Rincones de trabajo, importancia, ejes y bloques, materiales, clasificación y clases de rincones. Destrezas cognitivas, características, procesos cognitivos, niveles de análisis, procesos mentales, aprendizaje y memoria.

## *INTRODUCCIÓN*

Desde el enfoque de una educación humanista, crítica, creadora, emprendedora, urgente, se requiere generar procesos curriculares contextualizados e innovadores, que articulen educación - escuela trabajo.

La importancia de la educación pre-escolar es muy grande, en este periodo de crecimiento cerebral es intenso y cualquier daño en esta fase producirá cambios permanentes e irreversibles.

El presente trabajo de investigación está organizado por capítulos.

### **CAPITULO: I EL PROBLEMA**

Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis Formulación del Problema, Interrogantes, Delimitación del objeto de Investigación; Justificación, Objetivos: General y Específicos

### **CAPITULO II: MARCO TEÓRICO**

Antecedentes investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Legal, Categoría Fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

### **CAPITULO III: METODOLOGÍA**

Modalidad Básica de la investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de la Variables, Plan de Recolección de Información, Plan de Procesamiento de Información.

## **CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Análisis de Resultados, interpretación de datos, Verificación de la Hipótesis

## **CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones, Recomendaciones

## **CAPITULO VI: PROPUESTA**

Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos: General y Específico, Anisáis de Factibilidad, Fundamentación, Metodología, Administración.



# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

**1.1. TEMA:** LOS RINCONES DE TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ HELEODORO GONZÁLEZ DEL CANTÓN GUARANDA, EN EL AÑO 2009-2010

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización del Problema**

##### **Análisis Macro**

La actividad infantil es la más apreciada fuente de desarrollo del niño/a ya que a través de ella se operan significativos e importante procesos; por tal motivo el uso de los rincones de trabajo con objetos, materiales que son tan importantes, sin los cuales no se podría darse la observación, manipulación, exploración y experimentación tan necesaria para generar descubrimientos, desarrollar habilidades y destrezas cognitivas.

Con el fin de mejorar la educación en nuestra Provincia, El Director Provincial de Educación Hispana de Bolívar se ha preocupado en crear el Primer Año de Educación Básica en todas las escuelas de La Provincia, dirigidas por maestras parvularias que en la actualidad están preocupadas en prepararse e innovar para mejorar su conocimiento pedagógico pero la práctica todavía no llega a las aulas. Con este mismo propósito el convenio institucional entre la Dirección Provincial Hispana de Bolívar por con la Asociación Islas de la Paz preocupados por la Educación Inicial que refleja deficiencias especialmente en el uso de los métodos didácticos educativos en las materias básicas de enseñanza-aprendizaje como el lenguaje y

comunicación y la matemática pero toda las actividades no tiene el seguimiento adecuado motivo por el cual el problema no desaparece.

Manifiesta el Lic. César Fernández Supervisor de la Dirección Provincial Educación Hispana de Bolívar.

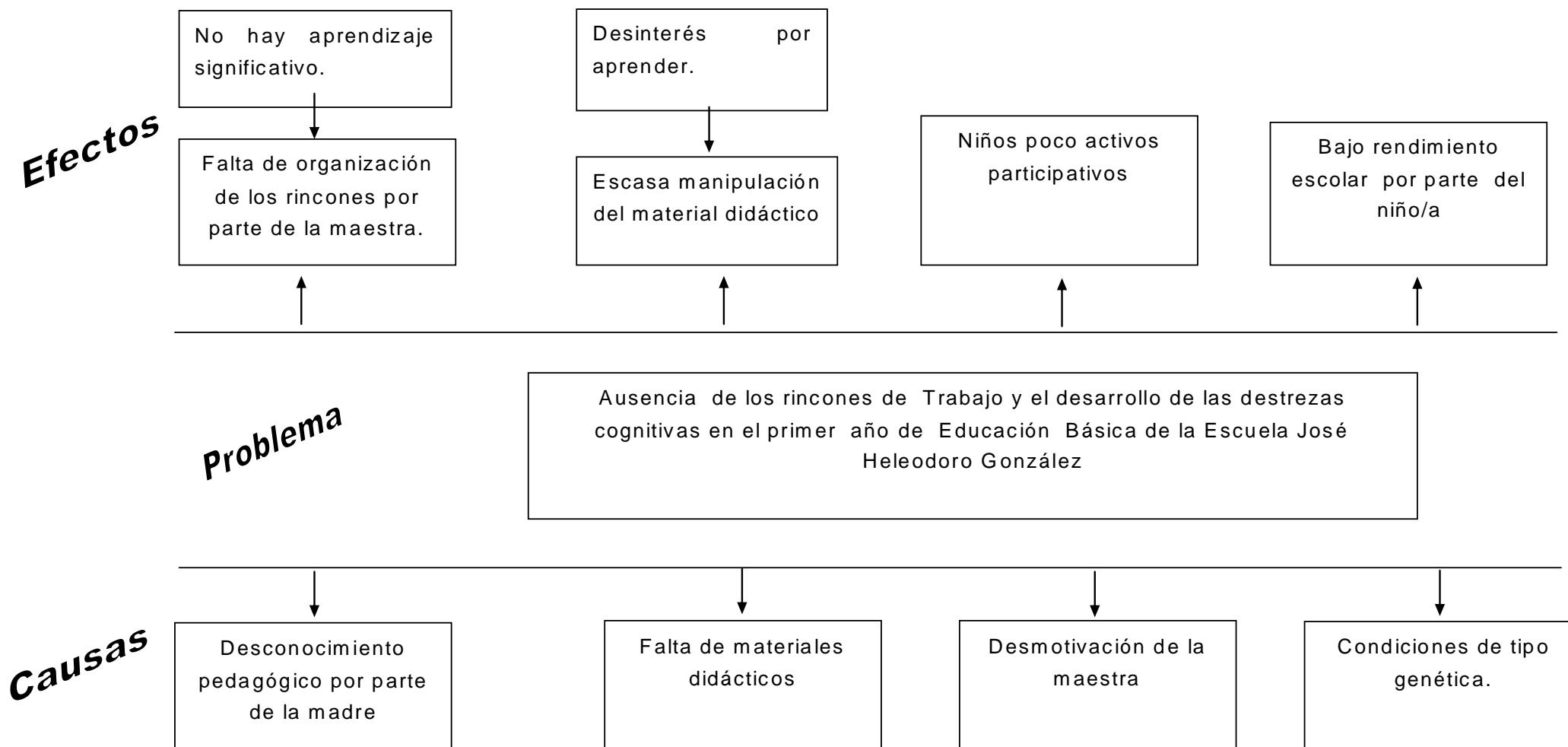
**Meso:** en lo que se refiere al Cantón Guaranda hay una clara intención de reformar estrategias tradicionales de la acción educativa para enfrentar a los desafíos del siglo XXI, Creemos entonces que la educación ha recuperado el lugar importante que le corresponde, pero aún queda mucho por hacer, para ello la Dirección Provincial de Educación Hispana de Bolívar través del Departamento de DINAMEC debe desarrollar capacitaciones para el mejoramiento profesional de las maestras/os poniendo especial énfasis en el trabajo con docentes del Primer Año De Educación Básica, este sería un nuevo aporte para mejorar la calidad de educación; la finalidad es hacer que los docentes permitan a los estudiantes ser los protagonistas del proceso. Es muy importante manifestar si se organiza y utiliza correctamente los rincones de trabajo se conseguirá aprendizajes significativos en los estudiantes. Desarrollarán la motricidad, habilidades y las destrezas cognitivas.

**Micro:** En la Escuela “José Heliodoro González” luego de haber hecho un estudio con el propósito de detectar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pudo observar que no existe , material didáctico suficiente, en el primer año de Educación Básica no existe organización de los rincones de trabajo a esto se suma que la maestra no está dentro de su cátedra esto hace que los niños y niñas no sean creativos, reflexivos, participativos, tomando en cuenta que uno de los soportes más significativos y creativos para el mejoramiento de la educación son los recursos didácticos, que son un conjunto de actividades que deben practicarse con la finalidad de mejorar su uso y aplicación.

Según el Autor: Gonzalo Morales “dice” es pasar de maestros cosechadores a maestros sembradores.

### 1.2.2 Análisis Crítico

#### ÁRBOL DE PROBLEMAS



Luego de hacer un análisis al árbol de Problema se pudo observar que la falta de pedagogía por parte de la maestra es motivo para que no exista los rincones de trabajo en el aula y no se den aprendizaje significativos, por otra los escasos recursos económicos asignados por el gobierno no permite la compra de materiales didácticos suficientes en la Institución, esto a su vez produce en el niño/a escasa manipulación, exploración y descubrimientos; haciendo que los niños/as tengan poco interés para aprender, la de desmotivación de la maestra de no dar la importancia adecuada en el uso de los materiales didácticos ocasionan en los estudiantes que sean poco activos, participativos, creativos, reflexivos, otro problema grave es las condiciones de tipo genético en los niños/as, es la causa para el bajo rendimiento escolar en los párvulos.

La utilización de los materiales didácticos es de mucha importancia para los niños/as hasta la edad de 6 a 7 años, el desarrollo de todo el conocimiento se basa especialmente en el afecto, interés y la necesidad. Es necesario incentivar y apoyar de manera permanente dando el espacio suficiente para fomentar la autonomía, la creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permiten formar su propia visión del mundo.

### **1.2.3. Prognosis**

El Primer Año de Educación Básica es el comienzo de la formación del sistema educativo, por tal razón requiere de un mayor esfuerzo para restituir y compensar las condiciones deficitarias de estimulación que han caracterizado al niño/a esto lo podemos conseguir mediante la implementación y utilización adecuado de los rincones de trabajo que ofrecen la oportunidad de adquirir capacidades, destrezas y actitudes. Para lograrlo es necesario desarrollar al máximo las habilidades y las nociones básicas entre otras.

Los docentes del Primer Año de Educación Básica deben aplicar todas la técnicas y actividades necesarias y enriquecidas con gran habilidad, experiencia y creatividad que caracteriza a las maestras/os, con el propósito de aportar en forma significativa al desarrollo integral de los párvulos.

Si no se resuelve este problema los niños/as tendrán dificultad en su motricidad, escritura, cálculo, comprensión de varios conceptos, serán estudiante poco reflexivos, creativos, afectivos es decir no podrán desarrollar correctamente las destrezas cognitivas

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera incide la desorganización de los rincones de trabajo en el desarrollo de las destrezas cognitivas en la Escuela José Heleodoro González?

#### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Cree que la desorganización de los rincones de trabajo perjudica en el desarrollo de las destrezas cognitivas?
- Si el niño y niña no manipula los objetos podrán desarrollar correctamente la motricidad?
- ¿Considera que la implementación de los rincones de trabajo favorece el aprendizaje de los niños/as?
- ¿Cree que si el maestro no aplica una metodología y técnica adecuadas favorecerá en el Inter. Aprendizaje?
- ¿Cree que el trabajo en los rincones debe ser dirigido por el maestro/a?
- ¿Piensa que es necesario para mejorar las destrezas de los niños/as tiene que existir materiales didácticos suficiente y adecuados?

## **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

**Delimitación Temporal:** Año 2009-2010

**Delimitación Espacial:** Escuela José Heleodoro González

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Con el presente trabajo de investigación y conociendo de la importancia de los rincones de trabajo y las oportunidades que ofrece como la concentración, comprensión y atención de los niños/as lo cual permite el desarrollo de las destrezas cognitivas y por ende llegar a conseguir aprendizajes significativos. Por esta razón se justifica realizar este proyecto que nos encamina a solucionar parcialmente los problemas de la Escuela José H. González del Cantón Guaranda.

Se cree que es el momento oportuno para concienciar a los docentes e incentivarlos a utilizar los métodos y técnicas más adecuados que facilite la enseñanza- aprendizaje y formar a la niñez creadora participativa cuyo desarrollo físico intelectual y social está en constante evolución y para que asimile lo que ha aprendido es necesario partir de sus intereses y necesidades, esto se lograra con la organización y utilización adecuada de los rincones de trabajo, el desarrollo de todo el conocimiento, se basa especialmente es el afecto, el interés y la necesidad.

Los rincones tienen mucho de lúdico que pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre los rincones de trabajo y su incidencia en el desarrollo de las destrezas cognitivas.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la situación en la que se encuentra los rincones de trabajo y el desarrollo de las destrezas.
- Definir los tipos de rincones que se utiliza para que los niños/as puedan desarrollar correctamente sus destrezas cognitivas.
- Proponer la organización adecuada de los rincones de trabajo para desarrollar estas destrezas cognitivas.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez que se ha realizado una revisión Bibliografía en la Facultad Ciencias de la Educación Social, Filosófica y Humanística en la Universidad Estatal de Bolívar del Cantón Guaranda, se llevo a determinar que si existe trabajos similares al que estamos investigando, tales como:

Los rincones de trabajo Pedagógicos como recursos didácticos para el Desarrollo Educativo de los niños/as del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Sultana de los Andes” del Cantón Cumandá en el Periodo 2000-2001.

- **Autores:** Guango Vallejo Margoth del Rocío
- Vizcaino Dominguez Margarita Del Rocio.

Importancia de la debida utilización de los rincones de Estudio en el área de Lenguaje y Comunicación en la Unidad Educativa Hermano Francisco Garate de Fe y Alegría en el Periodo 2000-2001

- **Autores:** Beltrán Portero Walter Omar
- Martínez Sánchez Martha Ana
- Suárez Ramírez Roxana Geomar.

Por lo tanto al Haber encontrado trabajos similares se requiere dar un aporte significativo a la solución del problema planteado tomando encuenta que la educación de los niños/as es lo más fundamental para el desarrollo social.



## 2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA<sup>1</sup>

Hemos realizado algunas observaciones referentes al tema de los rincones de trabajo, por esta razón el presente proyecto se orienta al enfoque crítico propositivo.

Todas las personas estamos preocupadas por la enseñanza ya que en los últimos años los estudiantes no llegan a adquirir un adecuado dominio de destrezas cognitivas básicas.

Es así como hemos observado en la escuela “José Heleodoro González” la desorganización de los rincones de trabajo lo que perjudica directamente a los niños y niñas.

En el contexto de esas preocupaciones surgen numerosas propuestas para conseguir que los estudiantes dominen estas destrezas, esto se puede lograr mediante la organización de los rincones de trabajo y la utilización adecuada de los mismos, que resumen el deseo de subsanar esos problemas y adquirir aprendizajes significativos.

### **Fundamentación Epistemológica**

La ciencia es concebida como un estilo cognitivo coexistente con otras formas de comprender o pensar la realidad, que cuenta, igualmente, con originales modalidades.

El grado de existencia de un estilo cognitivo solo se puede establecer en función de sus propios parámetros.

---

<sup>1</sup> <http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Axiolog%C3%ADa>  
<http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>  
[http://www.cebi.edu.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4&Itemid=5&418a8c3d62bdda9cff921a2db9dba00=b85b85407f0e0dfad27f4fbfdaf539f8](http://www.cebi.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=5&418a8c3d62bdda9cff921a2db9dba00=b85b85407f0e0dfad27f4fbfdaf539f8)(fundamentación

### **Fundamentación Axiológica**

No solo trata de los valores positivos sino de los valores negativos, es necesario reconocer que en la actualidad existen gran crisis de valores en la sociedad.

Es muy importante resaltar que en los sistemas y escalas valorativas que orientan el convivir requieren importantes cambios.

Se considera algunos valores fundamentales como: el amor, afecto, respeto entre otros, debido a que a esta edad se procura que el niño escuche asimile y ponga en práctica puesto que solo los valores vividos van formando la personalidad de los niños/as y adolescentes y esto se lo puede lograr con el adecuado desarrollo de destrezas cognitivas.

### **Fundamentación Antológica**

En la edad de 5 a 6 años los niños y niñas presentan cambios en su desarrollo, por ello están importante para los docentes que trabajan con estos niños/as utilizar técnicas y recursos didácticos adecuados ya que los procesos cognitivos están en la capacidad de asimilar importantes aprendizajes y desarrollar sus destrezas cognitivas.

Vivimos en una sociedad muy conflictiva y por lo tanto para desenvolvemos en ella requerimos de parámetros de comportamiento que no lesionen las libertades individuales y permitan un mejor desenvolvimiento social y afectivo.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz de la estabilidad en cada

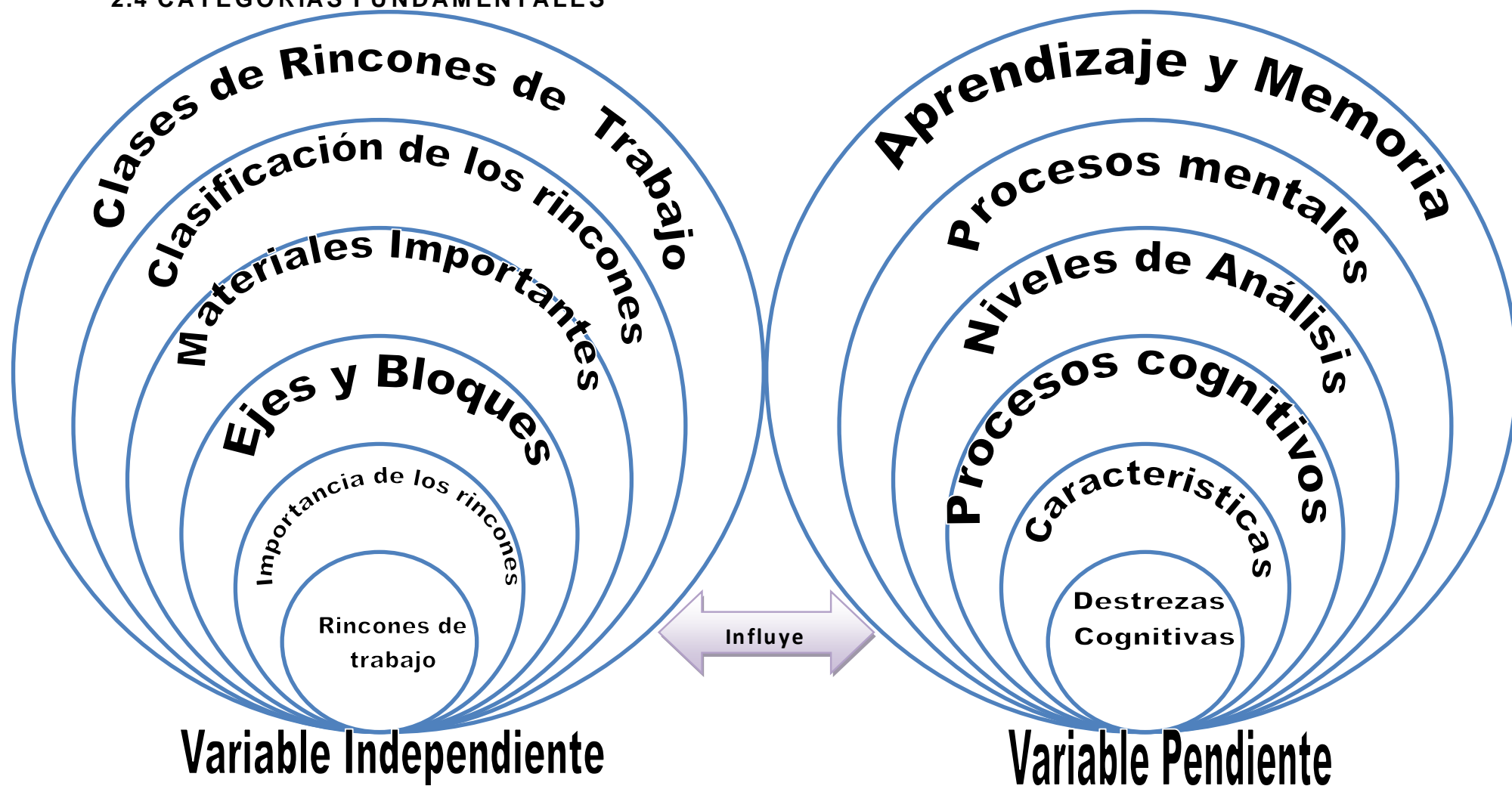
país y entre naciones y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI .

Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de los niños y niñas de 0 a 6 años.

Mediante el Acuerdo Ministerial –Dirección Técnica 0095 resuelven el funcionamiento del Pre kinder y Jardín de Infantes para niños y niñas de cuatro y cinco años y de cinco a seis años de edad.

Para la aplicación la Reforma Curricular sugiere el empleo de técnicas activas, con la utilización de materiales y recursos adecuados; los mismos que deben estar organizados en rincones de trabajo.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



## LOS RINCONES DE TRABAJO<sup>2</sup>



Son un conjunto de material didáctico que nos permite organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente pueden ser de trabajo y de juego.

Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro/as pueden funcionar con bastante autonomía.

Organizados en grupos reducidos, los niños y niñas aprende a jugar en equipo, a colaborar y compartir conocimientos.

Es positivo que haya más de un maestro en el aula que cada uno se encargue de atender unos rincones concretos.

Trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño/a planificando actividades de aprendizajes a sus conocimientos previos.

### Los Rincones del Juego



Son una de las actividades preferidas por los niños/as de Educación Infantil .Tras un largo rato de actividades dirigidas, en esta se cansan y tenemos que programas tareas cortas y variarlas a menudo, desean ponerse a jugar libremente.

<sup>2</sup> [http://www.educarecuador.ec/\\_upload/Información%20escuelas%20unidocentes.pdf](http://www.educarecuador.ec/_upload/Información%20escuelas%20unidocentes.pdf)  
[organizacion.mejorforo.net/.../la-importancia-de-organizar-el-aula-de-educacion-infantil-en-diversos-rincones-t54.htm](http://organizacion.mejorforo.net/.../la-importancia-de-organizar-el-aula-de-educacion-infantil-en-diversos-rincones-t54.htm)

Jugar les es necesario para formarse y desarrollarse. Sus juegos a menudo son simbólicos, y imitando roles de la vida de los adultos.

## **CLASES DE RINCONES**

A notaremos algunos rincones como mencionamos anteriormente que no hay un estándar de rincones sino que hay que adecuar según la necesidad mencionamos los siguientes

### **Tienda.**



Un lugar adecuado con todo lo necesario para poder vender y comprar en diferentes medidas, como: balanza, cinta métrica, metros, tazas, cucharas, paletas, etc. Deberán haber varios recipientes con productos como: cereales secos, arroz, fideos, botellas, telas, cintas, sogas, etc.

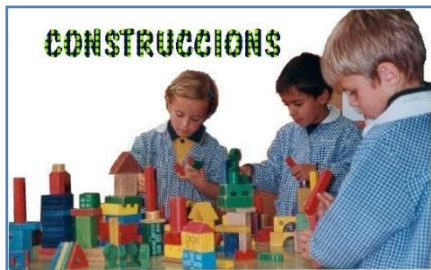
### **Movimiento Drama**



Un lugar donde puedan actuar a los roles simbólicos que deseen y puedan disfrazarse

Puede implementar con una alfombra o estera, ropa reciclada de todo tipo, telas de diversos colores y tamaños, accesorios varios (collares, gorras, pelucas, guantes, pañuelos, carteras, un espejo grande, etc.

## Construcción



Un lugar para armar. Puede implementarse con bloques plásticos o de madera en varios tamaños o colores, piedras, palos, trozos de madera con diferentes formas, herramientas plásticas, cajas de cartón.

## Matemáticas



Este rincón se puede implementar con materiales manipulables para que el menor pueda resolver de manera concreta los retos que le plantean las fichas de trabajo, pepas, bolas, etc.

## Plástica y pintura.



Un lugar dedicado a la pintura y al modelado. Aquí deben estar todos los implementos posibles pintura, lápices de colores, pintura líquida, brochas, esponjas, hilos, cotonetes, papel varios, etc. Para el modelado puede haber plastilina, masa, arcilla, etc.

## Descanso y lectura



Para relajarse y poder leer. Puede equiparse con una colchoneta, cojines, un estante con variedad de libros y cuentos, láminas, fotos, etc.

### **La casita.**



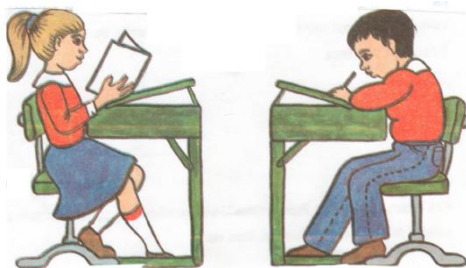
Es el espacio designado para recrear actividades del hogar. Puede haber: un comedor con tazas, platos, cubiertos, una cocina con ollas, cucharones, fogón, un planchador con ropa, plancha, etc.

Un lugar para jugar al rol de doctora, sala de belleza, jardinero, mecánico, etc. Puede equiparse con utensilios plásticos de medicina, muñecos, herramientas plásticas, un pequeño huerto o macetas para cuidar, etc.

### **Arenero y agua**

Implementar un lugar donde haya arena con otros utensilios sencillos, como: envases plásticos grandes pequeños cucharas, moldes, etc.; de igual manera, se pueden poner grandes recipientes plásticos con agua y crear canales entre ellos para poder jugar con el cuerpo o valiéndose de otros sencillos materiales.

### **Rincón de lectura y escritura**



Donde se puede poner varios libros, revistas, , periódicos, fotos e incluso una computadora, para que los menores puedan leer y crear a gusto sus propios artículos.

### **Rincón de juegos de mesa.**

Van enfocados sobre todo a la socialización para aprender a compartir, organizarse en grupo, respetar turnos, etc. Este rincón favorece mucho las relaciones interpersonales porque llevan a lo participativo colectivo. Juegos





como parchís, ajedrez, scrable, damas, rompecabezas, etc., pueden formar parte de este rincón.

### **Rincón de aseo.**



Este es un lugar muy importante porque con los niños/as hay que a menudo crear hábitos de aseo tiene que estar con los siguientes implementos:

Lavacara grande, jabón, toalla, jarra, agua, cepillo de dientes peinilla jabonera escoba, pala, entre otros materiales.

### **Rincón de proyectos**



Cada estudiante puede desarrollar su propio proyecto, de cualquier área que haya escogido. Durante el tiempo de rincones, los menores dedicarán su tiempo a su proyecto individual o grupal que haya elegido.

### **Rincón de creación.**



Un lugar dedicado a labores manuales varias. Puede equiparse con: colores, marcadores, cartulinas, hojas, mullos, cuerdas, papel brillante, plastilina o masa, tijeras, goma, lanas para tejer, etc.

## Rincón de Música



Aquí los niños/as pueden tocar manipular los instrumentos musicales que se dispongan, ya que existen instrumentos musicales de percusión, cuerda y viento anotamos algunos: tambores guitarra, maracas, flauta, panderetas grabadora, CD entre

otras.

## DESARROLLO DE LOS RINCONES EN EL AULA <sup>3</sup>

La idea de trabajo por rincones en el aula es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los pequeños construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas.

Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.

El tiempo de duración varía según el interés de los niños y niñas; se pueden establecer rincones temporales, el tiempo de duración, al igual que el tipo de rincón, deberá variar periódicamente para que los menores tengan la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego o de trabajo.

## IMPORTANCIA DE LOS RINCONES DE TRABAJO

Son unas formas de trabajo muy importantes para los niños y niñas hasta los 6-7 años. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el

---

<sup>3</sup> Jannett Herrera

aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeñas es sumamente importante los rincones de trabajo ya que permiten la experimentación manipulación de materiales revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal o individual.

## **COMO TRABAJAR EN EL AULA**

Si bien los niños y niñas elijen libremente el rincón al que quieren ir, es necesario de poner un límite de participantes por rincón y esto a su vez tiene que cada día cambiarse de rincones para que todos los niños y niñas tengan la misma posibilidad de experimentar en todos los rincones.

El trabajo en los rincones se desarrolla de manera espontánea y libre pero no implica la ausencia del profesor. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y despertar interés, curiosidad, experimentación, investigación tiene que ser el motivador, etc.

- Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre tienen que dejar el lugar ordenado y limpio.
- El rincón es un lugar donde se adquiere importantes logros de desarrollo de destrezas cognitivas por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el " premio" a quien ha trabajado mejor ni tampoco el lugar que se acude cuando no se tiene que hacer.
- Es muy importante respetar el ritmo de trabajo del niño/as el adulto a cargo debe estar pendiente de las actividades que realiza sin forzarle en su desarrollo.

- También es importante llevar un control de evaluación de las actividades de los rincones no con el fin de una calificación sino con el propósito de visualizar los logros, fracasos durante su participación.
- Hay que observar el desarrollo de destrezas en la coordinación óculo-manual, motricidad fina, motricidad gruesa, discriminaciones sensoriales etc.
- Es importante variar los rincones que no siempre estén los mismos.

## **MATERIALES IMPORTANTES**

Un estándar de aula no existe, se adecua según la necesidad, o lo programado, por el número de niños/as o por los recursos y facilidades que se dispongan.

En primer año de Educación Básica se trabaja o se planifica por medio de Ejes y Bloques. Cada uno de los Ejes tienen sus materiales que encontramos en la Reforma curricular transcripción de la página 29 estos materiales a su vez son organizados en los diferentes rincones de trabajo que integran los conocimientos experiencias, habilidades, destrezas y actitudes que nos ayudan para el desarrollo de las destrezas cognitivas en los niños /as

## **EJE DE DESARROLLO PERSONAL**

Títeres, teatrino, disfraces, caretas, antifa, juguetes, tarjes típicos, láminas franelógrafos.

## **EJE DE DESARROLLO DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO**

Lupa, semillas, regadera, vivero, cajas, tubos, carretas, bloque huecos, bloques de Dines, de Hill, cajas de lectura, arquitectura 1-2 y 3 , comilón, cuentas de colores , laminas de colores, láminas de historietas, secuencias lógicas, encajes, encastres. Dominoes, rompecabezas, plantados, cuentas,

tillos fichas, naipes, palillos, bolas perforadas, canica, tapas corona, corchos, botones, sorbetes, encajes, paletas, esponjas, ligas, algodón, piedras, recortes de madera.

Colchoneta, caballete, escalera, aros, pelotas, sogas, llantas, zancos, pañuelos de colores, cintas, tanques, esteras, grabadora, música infantil.

## **EJE DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA**

Revistas; tarjetas, láminas, literatura infantil, fotografías, carteles, pictogramas, cajas de lectura, papel cometa, cartulina, masas, barro, aguja, tijera, micrófono, teléfono, tierra de colores, plastilina, papel periódico, teléfono, arena, píncheles hisopos, brochas, frascos transparentes, pinturas, anilinas, instrumentos musicales elaborados del medio.

## **CUALIDADES QUE DEBEN TENER LOS MATERIALES**

Debemos aclarar que cuando hablamos de materiales nos referimos a un amplio conjunto de utensilios, juegos, juguetes, objetos aparatos y más recursos que apoyan el proceso de enseñanza- aprendizaje, no son un fin si no un medio y como tal hay que utilizarles. ....

**Los materiales y/o juguetes que usan los niños/as debes ser:**

- **Seguros.**- No peligrosos, con bordes redondeados, no cortantes, no tóxicos ni de tamaño ingerible.

- **Sólidos.**- De material resistente, que no se rompa fácilmente sin dejar de ser manejables.
- **Adecuados.**-Acordes a los procesos evolutivos de los niños y niñas.

- **Atractivos.**- Coloridos motivadores con características que despierten interés
- **Estimulantes.**- Que ofrezcan diversión y placer, posibilidad de juego múltiples y diversos.
- **Variados.**- Que provoque una buena gama de de experiencias, diversidad de modelos y de uso múltiple.
- **Sugestivo.**- Que apoyen, inciten y potencien la actividad infantil pero que no la sustituyan.

## **EL MOBILIARIO DENTRO DEL AULA**

Para guardar y poner los materiales de los niños/as , son los anaqueles o repisas que, trabajadas en un material adecuado y acorde al medio , pondrán frente al niño /a, no solo las motivaciones sino sobre todo la oportunidad de obtener y ordenar con ellos mismos los recurso que elijan su presentación será atractiva , pues formará parte importante de la decoración del aula ,estos auxiliares se ubicaran de preferencia en las paredes o como delimitaciones de zonas interiores deben ser por lo tanto funcionales o móviles para cuando las actividades demande un cambio. Es muy importante que para el arreglo del aula se debe tomar encuentra a los padres de familia ya que ellos también son parte del bienestar de sus hijos y por ende del proceso educativo

**DESTREZAS COGNITIVAS<sup>4</sup>.**- Son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el individuo integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para formar y desarrollar estas habilidades en el aprendizaje, es el objeto de esta propuesta. el concepto de Destreza o Habilidad Cognitiva es una idea de la

---

<sup>4</sup> [http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento\\_critico\\_facione.pdf](http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento_critico_facione.pdf)  
<http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=CONCEPTO+DE+destrezas+cognitivas&btnG=Buscar&meta=&aq=f&oq>  
<http://rincondelvago.com/aprendizaje-y-memoria.html> -

Psicología Cognitiva que enfatiza que el sujeto no solo adquiere los conocimientos mismos sino que también aprende el proceso que usó para hacerlo: aprende no solo lo que aprendió sino como lo aprendió (*Chadwick y Rivera, 1991*).

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS COGNITIVAS**

Una característica fundamental de las destrezas cognitivas es que son aplicables a todo un dominio o clase de problemas, pudiendo ser transferidas a un número indefinido de situaciones nuevas formalmente similares. Por ejemplo, una destreza aritmética como multiplicar mentalmente es aplicable a un número infinito de casos particulares de multiplicación; o la destreza sintáctica de transformar una frase de activa a pasiva puede ser aplicada a cualquier conjunto de símbolos lingüísticos apropiados.

## **ADQUISICIÓN DE DESTREZAS COGNITIVAS**

Las destrezas cognitivas son procedimientos mentales que aplicados a un conjunto de símbolos o representaciones permiten llegar a una determinada solución. Cuando estas destrezas están bien aprendidas, funcionan al modo de rutinas mentales que son aplicadas de forma automática y en muchos casos no deliberadas.

## **DESTREZA MENTAL COGNITIVA**

**EL DICCIONARIO DE LA REAL** academia española define los términos de capacidad habilidades y destrezas como sinónimos y para referirse a cada uno de ellos describe la disposición, la propiedad, la pericia, el talento o la aptitud para ejecutar algo correctamente.

## **Definición de las seis destrezas cognitivas del Pensamiento Crítico, según Fusione.**

**-Análisis:** Es la capacidad de identificar la relación que hay en las ideas, conceptos, afirmaciones, teorías, etc.

**-Inferencia:** Es identificar los puntos esenciales para lograr discriminar las ideas importantes,

**-Explicación:** Es la capacidad de expresar los propios pensamientos y razonamientos de una manera clara, coherente y ordenada.

**-Evaluación:** Es la capacidad de valorar y juzgar la coherencia, la lógica y la credibilidad de ideas, opiniones, pensamientos, discursos, argumentos y conclusiones, tanto de uno mismo como de los otros.

**-Interpretación:** Es entender, categorizar, decodificar y expresar los significados y las formas de organización de los conceptos, ideas, pensamientos, creencias, sentimientos, etc.

**- Autorregulación:** Capacidad de pensar en el pensar, de autoverificarse, de volcar la mirada y la razón hacia el propio pensamiento y evaluar el proceso de pensar y de generar ideas. Es también, la capacidad de Autocorrección y autoevaluación que permiten reformular y corregir los argumentos, ideas y acciones. Es la consciencia de las propias actividades cognitivas y la valoración de esta consciencia para generar el pensamiento.

## **DOMINIOS COGNITIVOS: PROCESOS COGNITIVOS**

**Procesos cognitivos** son las operaciones mentales que el sujeto realiza para establecer relaciones con y entre los objetos, las situaciones y los fenómenos representados.



## Procesos Cognitivos básicos son:

### Percepción



La percepción es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que las excitan. Por la percepción se distinguen y diferencian unas cosas de otras. La integración de nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumuladas en la memoria.

### -Atención



La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del ser humano, se puede decir que es el despliegue que un organismo realiza en el transcurso de su actividad de obtención de información de su entorno.

**Memoria** La memoria es un mecanismo de grabación, archivo y clasificación de información, haciendo posible su recuperación posterior.

### .La inteligencia



Pocos conceptos son tan polémicos como el de inteligencia. . También se define inteligencia como el conjunto de habilidades desarrolladas por el ser humano para recibir información, analizarla, comprenderla, almacenarla y saberla aplicar en el futuro para la resolución de problemas.

## Pensamiento

### ¿Qué es el pensamiento?

El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión, aprendizaje, entre otros.

Los cinco pensamientos o habilidades cognitivas señalados por Spivack Shure, necesarias para relacionarlos bien.

El pensamiento casual

El pensamiento alternativa

El pensamiento consecuencial

El pensamiento de perspectiva

El pensamiento de medios-fines

**El pensamiento casual:** es la capacidad de determinar el origen o causa del problema.

Es la habilidad para decir “ lo que aquí pasa es.... y dar un diagnostico correcto de la situación.

**Pensamiento alternativo.-** es (la habilidad cognitiva) capacidad de imaginar el mayor número de soluciones a un problema determinada.

**El pensamiento consecuencial:** es la capacidad de ver las consecuencias de nuestras actitudes y comportamientos.

**El pensamiento de perspectiva:** es (la habilidad cognitiva) la capacidad de situarnos en la “piel “del otro. Es el pensamiento que hace posible la empatía o sintonía afectiva con los demás.

**El pensamiento de los medios-fines:** es la capacidad de ponernos objetivos y de organizar los medios de que se dispone para conseguirlos.

## Lenguaje

### ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es un **proceso cognitivo que conlleva a una actividad simbólica** o de la representación del mundo, más específicamente humana, la cual los diferencia de los animales.

## 2. NIVELES DE ANÁLISIS

El estudio experimental del aprendizaje y la memoria puede ser abordado desde tres distintos niveles,

2.1. **Nivel conductual:** El nivel conductual se ocupa de descubrir relaciones entre variables ambientales y cambios observables en la conducta. Este enfoque está presente de una u otra forma en toda investigación psicológica, (Ejemplo recordar el nombre de una persona),

2.2. **Nivel cognitivo:** El nivel cognitivo considera el cerebro como un sistema de procesamiento de información y trata, por tanto, de indagar en las actividades de procesamiento que tienen lugar durante el curso del aprendizaje y del modo en que la información queda representada en la memoria.

2.3. **Nivel neuronal:** El nivel neuronal tiene como objetivo final el descubrimiento de los procesos físico-químicos que tienen lugar en el cerebro y que permiten a este desarrollar las funciones de aprendizaje y la memoria.

## **PROCESOS MENTALES**

Los procesos mentales, corresponden al almacenamiento, elaboración y traducción de los datos aportados por los sentidos, para su utilización inmediata y un eventual uso posterior.

La memoria y también la percepción juega un importante rol entre los procesos cognitivos básicos. La inteligencia, el lenguaje y pensamiento en general son de gran importancia para los seres humanos, ya que forman parte de los procesos cognitivos superiores, ayudándonos a tener procesos mentales que nos diferencien de los animales.

### **Procesos de Modularización de la Mente**

Karmiloff-Smith sostiene que si la mente humana termina poseyendo una estructura modular, entonces esto significa que la mente se modulariza a medida que avanza el desarrollo esta postura tiene en cuenta la plasticidad del desarrollo temprano del cerebro.

### **-Procesos de aprendizaje conductual**

En esta categoría se engloban los que suelen denominarse "procesos generales de aprendizaje" que son las formas elementales a través de las cuales la mayoría de las especies logran adaptar su conducta al ambiente. Se distingue en esta categoría entre el aprendizaje asociativo y el aprendizaje no asociativo

### **-Procesos de adquisición de habilidades**

Los investigadores del aprendizaje motor piensan que estas habilidades se basan en la puesta en marcha de "programas motores" aprendidos, que serían representaciones mentales de la secuencia de movimientos que el sujeto debe realizar.

## **- Procesos de adquisición de información**

Nuestro cerebro absorbe constantemente del entorno una gran cantidad de información que cuando es registrada en la memoria pasa a formar parte de nuestro conocimiento de la realidad.

### **Aprendizaje**

Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una conducta antigua o se extingue alguna conducta. Cuando hablamos de "aprendizaje"

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

En el proceso de enseñanza aprendizaje hay que tener en cuenta lo que el alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado.

### **Aprendizaje Significativo**

Para lograr que un aprendizaje sea significativo es necesario partir de los conceptos o aprendizajes previos, es decir de los conocimientos construidos anteriormente. Existen dos condiciones básicas para facilitar el aprendizaje significativo: en primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo y en segundo lugar, la disposición que la persona tiene para aprender. Aprendizaje significativo implica aprendizaje a largo plazo. (Material enviado por Sergio Zamorategui. -I. Domingo Savio-)

## **APRENDIZAJE ASOCIATIVO**

La asociación es uno de los mecanismos fundamentales del aprendizaje y la memoria. La asociación es, por una parte, un potente mecanismo para la modificación de la conducta y la adquisición de conocimiento; por otra, la asociación es un importante principio organizador de la memoria conviene distinguir entre formas de aprendizaje asociativo que repercuten fundamentalmente en la conducta del sujeto (aprendizaje asociativo conductual).

### **-Aprendizaje asociativo conductual: condicionamiento pavloviano e instrumental**

El condicionamiento pavloviano es la forma de aprendizaje asociativo que permite a los animales aprender a anticiparse a sucesos biológicamente relevantes mediante el conocimiento de las señales indicadoras de los mismos (los "estímulos condicionados" o ECs pavlovianos).

### **- Aprendizaje asociativo cognitivo: predicción y categorización**

Los conocimientos de los procesos asociativos, derivados del estudio del condicionamiento, pueden aplicarse a la explicación de otras formas de aprendizaje asociativo más "cognitivas", que implican la adquisición de conocimiento acerca de relaciones de covariación detectadas en el ambiente. .

## **APRENDIZAJE PRECEPTO-MOTOR**

Las habilidades dependen de procesos de aprendizaje de destrezas motoras, que nos permiten realizar sin esfuerzo aparente complejas secuencias de movimientos. Igualmente importantes son los procesos a través de los cuales el modo en que percibimos ciertos estímulos complejos va haciéndose más eficiente.

### **- Aprendizaje perceptivo**

En palabras de un destacado especialista en la materia "el aprendizaje perceptivo conlleva cambios relativamente duraderos en los sistemas perceptivos de un organismo, el aprendizaje perceptivo beneficia al organismo al acoplar los procesos de recogida de la información al uso que el organismo va a hacer de esa información" (Goldstone, 1998).

## **APRENDIZAJE Y MEMORIA**

### **- La relación entre el aprendizaje y la memoria**

Aprendizaje y memoria son dos procesos psicológicos íntimamente relacionados y puede decirse que constituyen, en realidad, dos momentos en la serie de procesos a través de los cuales los organismos manejan y elaboran la información proporcionada por los sentidos.

## **MEMORIA A CORTO PLAZO Y MEMORIA OPERATIVA**

El modelo más tradicional sobre la organización de los sistemas de memoria en el cerebro se basa en la distinción entre memoria de corto plazo (MCP) y la memoria a largo plazo.

Memoria a corto plazo es un sistema que mantiene temporalmente la información recién percibida.

### **LA memoria de largo plazo**

(MLP). Conserva de forma duradera representaciones derivadas de los procesos perceptivos y de las actividades de procesamiento realizadas por el sujeto

### **-Memoria semántica y memoria episódica**

La memoria semántica, se refiere a la información que adquirimos a cerca de nuestro entorno y a través de episodios específicos y es independiente de la experiencia personal. En cambio, la memoria episódica contiene información acerca de las experiencias personales que se ha obtenido. Una diferencia entre estas dos formas de memoria es que la memoria episódica es dependiente del contexto.

### **- Memoria explícita y memoria implícita**

Se entiende por aprendizaje explícito un proceso de adquisición de habilidades o de información que el sujeto realiza de forma deliberada y consciente; por el contrario, el aprendizaje implícito es aquél que ocurre de forma no intencional ni controlada por el sujeto. Del mismo modo, se habla de memoria explícita cuando el sujeto recuerda deliberadamente un episodio (por ejemplo, cuando intentamos recordar un nombre).

## **2.5 HIPÓTESIS**

La ausencia de los rincones de trabajo afecta directamente en el desarrollo de las destrezas cognitivas de los niños/as de la Escuela José Heleodoro González del cantón Guaranda.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable Independiente**

Rincón de trabajo

### **Variable Dependiente**

Destrezas Cognitivas



## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1. MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

En el presente proyecto de investigación vamos a utilizar una metodología de campo y bibliográfico – documental.

#### **Investigación de Campo**

La obtención de datos necesarios para realizar este proyecto se lo obtiene en el lugar que surge el problema, mediante el dialogo con las autoridades y docentes de la institución.

#### **Investigación Bibliográfica – Documental**

Para realizar este trabajo de investigación nos apoyamos en fuentes bibliográficas como: internet, libros, folletos que nos permiten la obtención de datos requeridos para realizar este proyecto.

### **3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El nivel de investigación que vamos a utilizar en este trabajo es la cualicuantitativa porque vamos a obtener datos numéricos del resultado de las encuestas que son aplicadas a la maestra, padres de familia y niñas/os que nos permitirán medir el grado de desarrollo de destrezas en los niños/as de la Escuela José H. González.

### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población de investigación es: 1 docente, 21 estudiantes, distribuidos en 10 niñas y 11 niños y 21 padres de familia.

Por ser una población pequeña de investigación no se puede acudir a extraer la muestra, por lo tanto se trabajará con el universo de la población que es de 43 personas.

<b>POBLACION</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Estudiante	21	100
Docente	1	100
Padres de Familia	21	100
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Rincones de Trabajo

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>Son conjunto de recursos didácticos que permiten organizar el aula en pequeños grupos cada uno de los cuáles realizan una tarea determinada.</p>	<p>Recursos Didácticos</p> <p>Tareas determinadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres, teatrino</li> <li>• Disfraces juguetes</li> <li>• Encajes, secuencias lógicas – dominio</li> <li>• Revistas, tarjetas cartulinas, rompecabezas etc.</li> <li>• Tienda</li> <li>• Drama</li> <li>• Construcción</li> <li>• Plástica y pintura</li> <li>• Descanso y lectura</li> <li>• Lectura y escritura etc.</li> </ul>	<p>¿Conoce los rincones de trabajos? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>Maestra</p> <p>¿Utiliza los rincones de trabajos para promover aprendizajes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Raves</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>Niños</p> <p>¿Conoce los rincones de trabajo?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Destrezas Cognitivas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
<p>Son conjunto de operaciones mentales que adquiere información a través de los sentidos.</p>	<p>Operaciones mentales</p> <p>Sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Almacenamiento</li> <li>• Elaboración</li> <li>• Traducción</li>   <li>• Visual</li> <li>• Auditivo</li> <li>• Táctil</li> <li>• Gustativo</li> </ul>	<p>¿La adquisición de destrezas cognitivas mejoran con las utilizaciones de los rincones de trabajo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>Maestra</p> <p>¿Sabe que son operaciones mentales? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>Niños/as</p> <p>¿Cuáles son los personajes del Cuento de Blanca Nieves?</p>	<p>Encuestas</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

### 3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué persona?	De los niños/as, maestros y padres de familia.
3. ¿Qué aspectos?	Indicadores y operacionalización de variables
4. ¿Quién?	Investigadora Carmen Ramírez
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2009 – marzo 2010
6. ¿Dónde?	Escuela José Heleodoro González
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Las encuestas
9. ¿Con quién?	Cuestionarios estructurados
10. ¿En qué condiciones?	Investigación (Seminario)

### 3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la recopilación de datos a través de la encuesta, entrevista a los niños/as, padres de familia y maestra se analizará y procesará la información de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información
- Defectuosos contradictorio incompleta
- Selección de la recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación
- Tabulación de cuadros según variables de cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados
- Presentación gráficos
- En la presente investigación se presentará los gráficos en pasteles, de acuerdo en porcentaje calculado.
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos y hipótesis
- Interpretación de resultados de acuerdo a las tabulaciones.
- Comprobación de las hipótesis con el estadístico Chi cuadrado o  $H_i$  cuadrado.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS

#### ENCUESTA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA JOSÉ H. GONZÁLEZ

1.- ¿Conoce los rincones de trabajo?

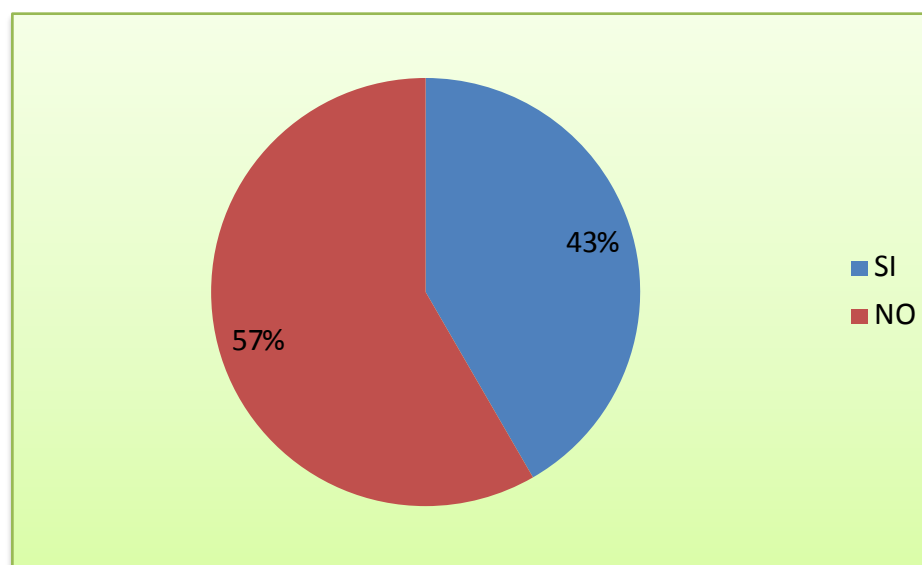
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	9	43
NO 😞	12	57
TOTAL	21	100%

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRAFICO



#### Análisis:

Al analizar esta pregunta nos podemos darnos cuenta que el 42.8%, 9 niños/as si conocen los rincones de trabajo; mientras que el 57.1% que es 12 estudiantes no conocen los rincones de trabajo.

#### Interpretación:

Como podemos determinar que la mayor parte de estudiantes no conocen estos importantes ambientes de trabajo por lo que es necesario poner más atención en los niños/as y hacerles conocer, y por ende se obtendrán beneficios.

## 2.- ¿Su profesora les hizo conocer los rincones de trabajo?

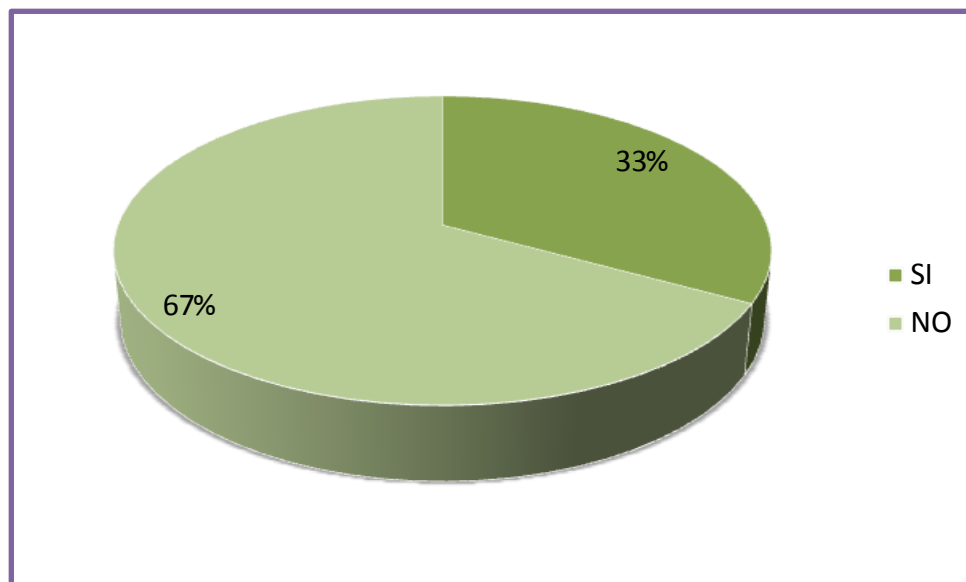
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	7	33
NO 😬	14	67
TOTAL	21	100%

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

7 niños/as que corresponde al 33% manifiestan que la maestra si les hizo conocer los rincones de trabajo; mientras los 14 que el 67% dicen que no les hizo conocer.

### Interpretación:

Se determina que la mayoría de los niños/as dicen que la maestra no les hace conocer, se hace imperioso mejorar la calidad de educación. Sabiendo que la misma es la base del desarrollo y progreso del país.



### 3.- ¿Tiene implementos de aseo?

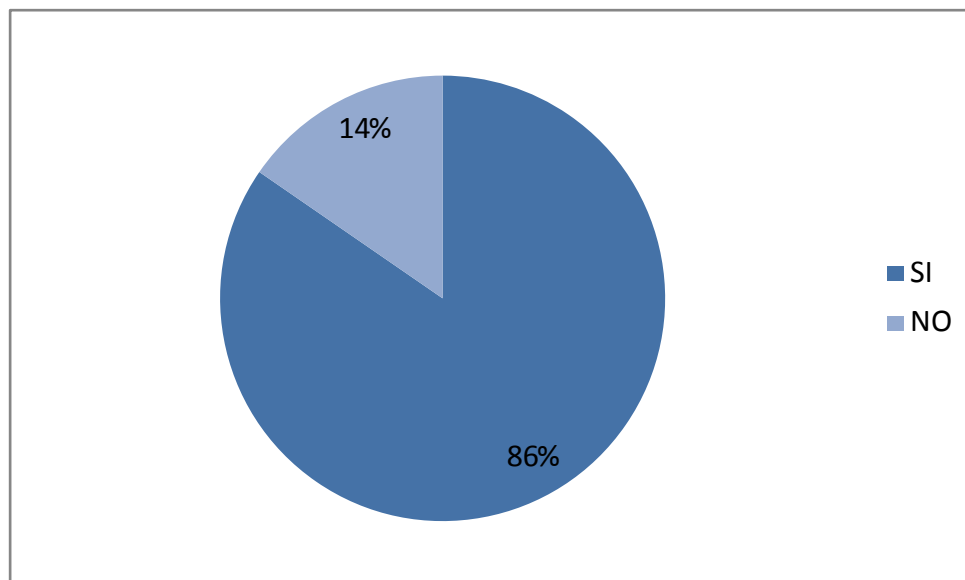
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	18	86
NO 😞	3	14
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



#### Análisis:

En esta pregunta el 85.7%, es decir 18 estudiantes dicen tener implementos de aseo; mientras que el 14.1% es 3 niños/as tienen.

#### Interpretación:

La mayoría de los estudiantes manifiestan tener estos importantes recursos para adquirir hábitos de aseo; ya que son factores indispensables para mantener en buen estado nuestra higiene personal.

#### 4.- ¿Sabe que materiales tiene el rincón de música?

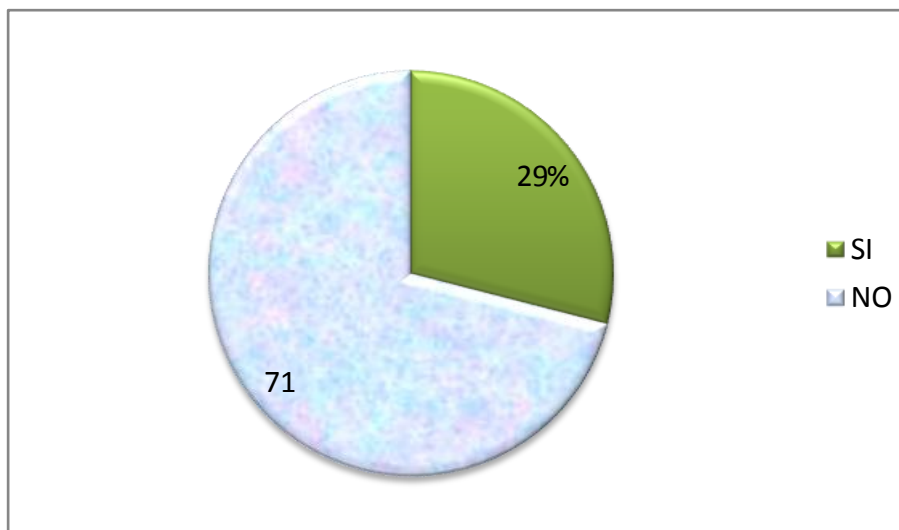
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	6	29
NO 😬	15	71
TOTAL	21	100%

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



#### Análisis:

Analizados esta pregunta solo el 28.5 que corresponde a 6 estudiantes sabe que materiales tiene en el rincón de música; mientras que el 71.4% o sea 15 niños/as no conocen cuales son estos materiales.

#### Interpretación:

Se determina que una minoría conocer que materiales tiene el rincón de música; mientras que la mayoría de ellos no saben cuáles son estos materiales, la persona responsable debe descubrir sus necesidades, aspiraciones, deseos e intereses de esta edad, ya que ellos están aptos para adquirir aprendizajes.

## 5.- ¿Sabe leer pictogramas?

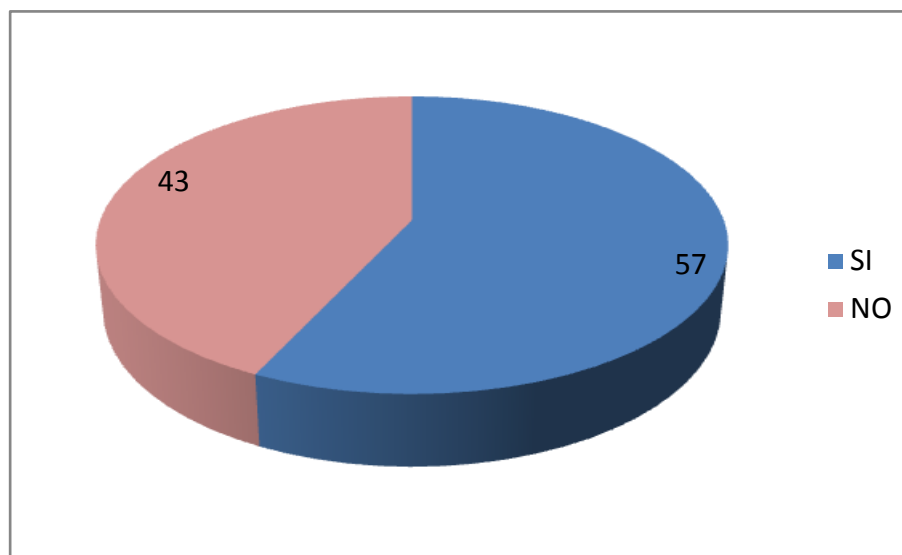
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	12	57
NO 😬	9	43
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

**Elaborado:** Carmen Ramírez

GRÁFICO



### **Análisis:**

Analizando los resultados de esta pregunta, los 12 niños/as que corresponde al 57.1%, saben leer pictogramas y el 42.8% que son 9 niños/as no saben leer.

### **Interpretación:**

Podemos determinar que la mayoría sabe leer pictogramas que es de gran importancia para el desarrollo cognoscitivo.

## 6.- ¿Sabe cuáles son los personajes del Cuento de Blanca Nieves?

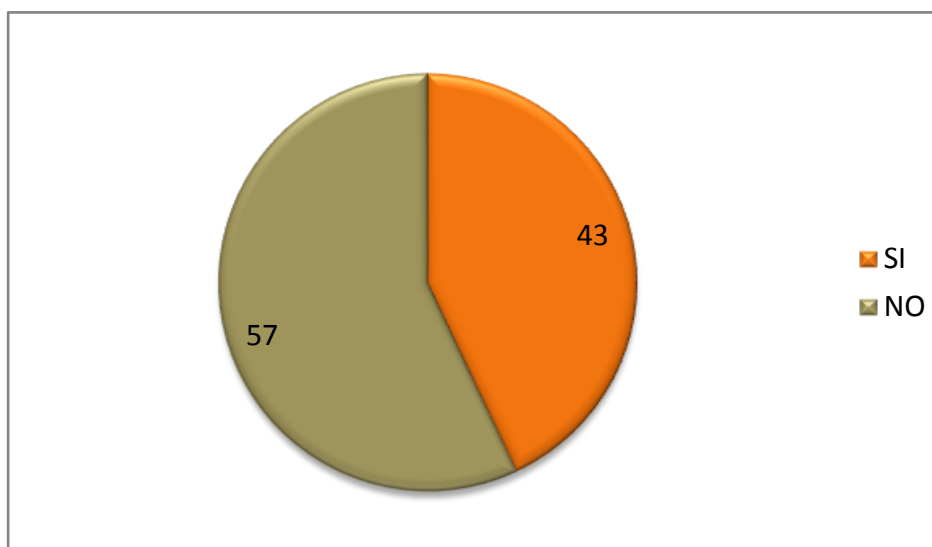
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	9	43
NO 😬	12	57
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

9 niños que corresponde al 42.8% saben cuáles son los personajes del cuento de Blanca Nieves y 12 que corresponde al 57.1% no lo saben.

### Interpretación:

De lo analizado se puede deducir que la menor cantidad de los niños/as, saben cuáles son los personajes del cuento; mientras que la mayoría no saben cuáles son, lo que es fundamental trabajar con esta técnica, si se quiere lograr un buen aprendizaje

## 7.- ¿Tiene implementos de aseo?

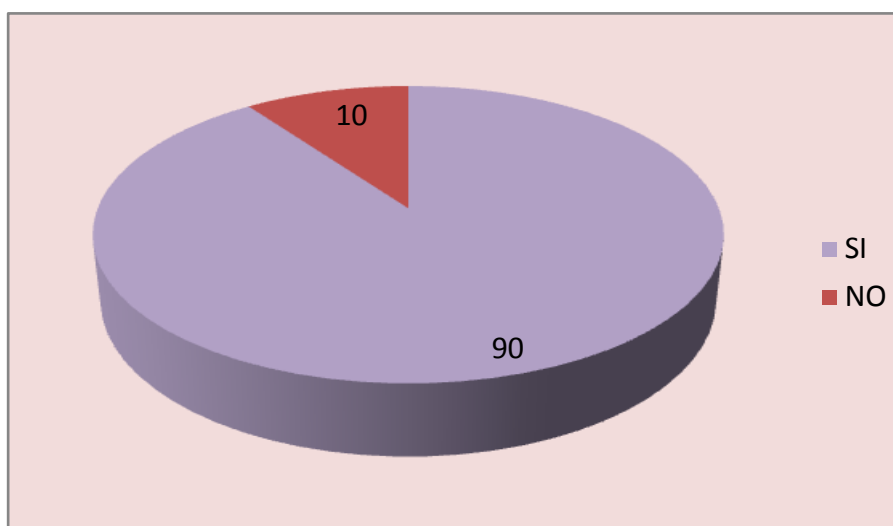
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	19	90
NO 😬	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

**Elaborado:** Carmen Ramírez

GRÁFICO



### **Análisis:**

En esta pregunta la mayoría dice saber armar el rompecabezas, resultado muy significativo que corresponde a 19 estudiantes el 90.4%; mientras que los 2 estudiantes que es el 9.5% no arma.

### **Interpretación:**

Es notorio que si trabajan con este importante material lo que permite el desarrollo de la inteligencia.

## 8.- ¿Les hace jugar su profesora?

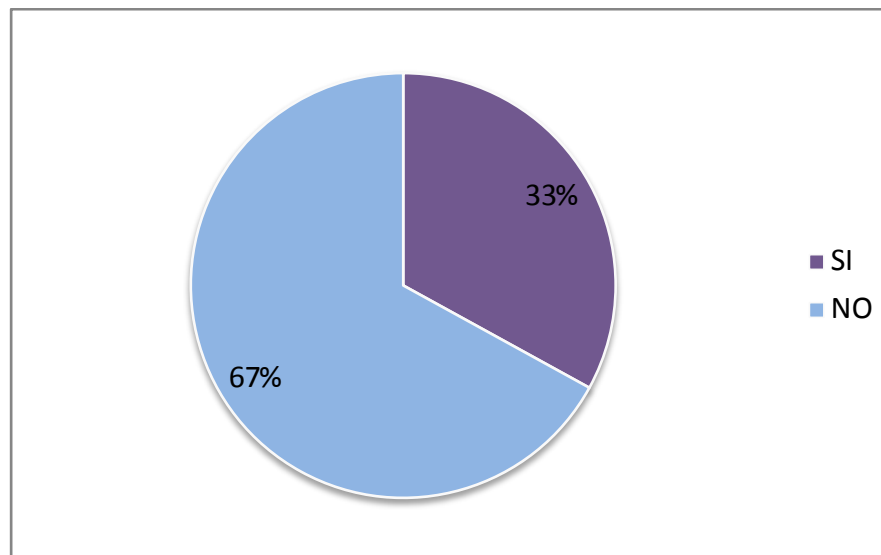
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	7	33
NO 😬	14	67
TOTAL	21	100%

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

En esta pregunta los 7 estudiantes correspondiente al 33.3%, dicen que la maestra si les hace jugar; mientras que los 14 estudiantes correspondiente al 66.6% dicen que la maestra no les hace jugar.

### Interpretación:

De lo analizado nos demuestra que el porcentaje más alto manifiesta que la maestra no práctica esta técnica de la cual se puede lograr beneficios mediante el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 9.- ¿Puede contar bastantes canciones?

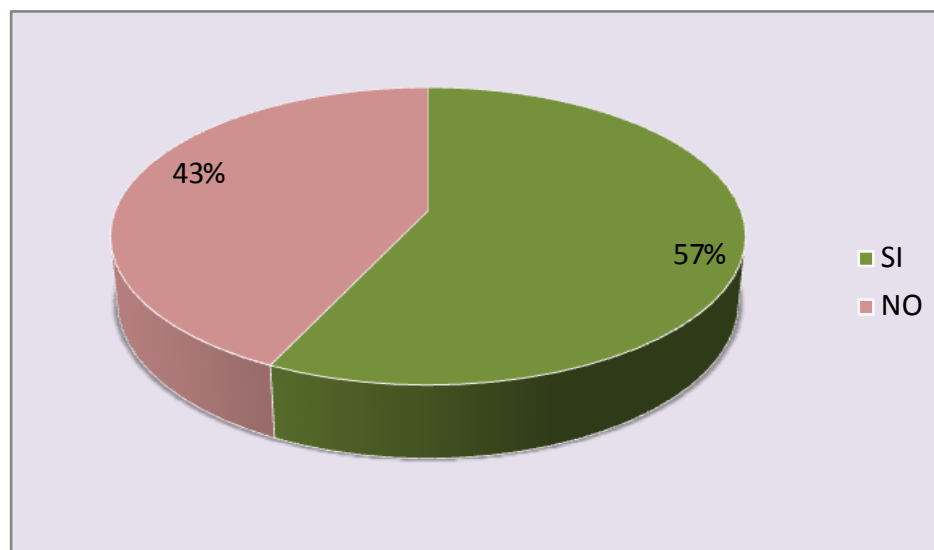
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	12	57
NO 😬	9	43
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

**Elaborado:** Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

El resultado de esta pregunta nos permite conocer que el 57.1% correspondiente a 12 estudiantes dicen saber bastante canciones; mientras el 42.8% correspondiente a 9 estudiantes no saben.

### Interpretación:

Por lo tanto se debe tomar muy en cuenta estos resultados para posteriormente ir corrigiendo, mediante la práctica diaria de la misma.

## 10.- ¿Sabe cuáles son los colores de la bandera?

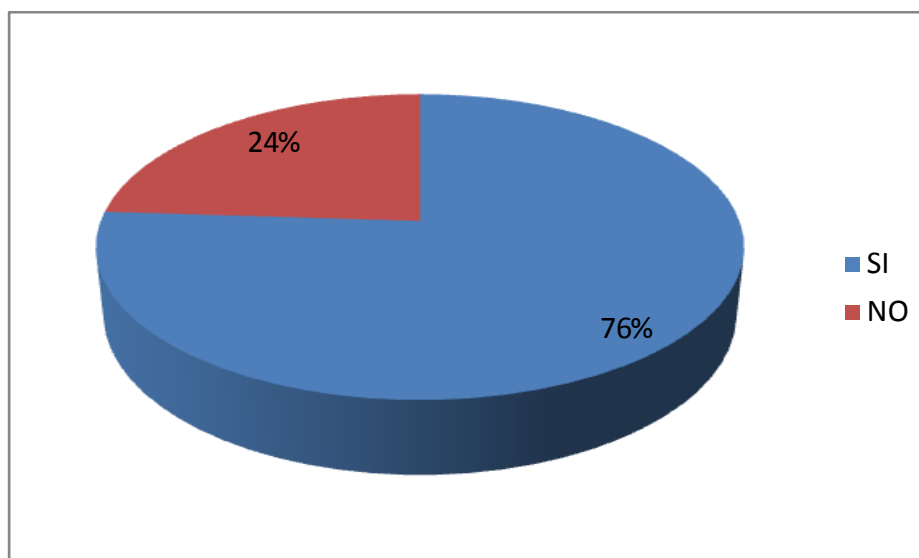
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI 😊	16	76
NO 😬	5	24
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños/as de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

En esta pregunta nos hemos podido dar cuenta que los 16 estudiantes correspondientes al 76.1% saben los colores de la bandera, mientras que los 5 estudiantes correspondiente al 23.8% no saben.

### Interpretación:

De esta encuesta que se realizó nos demuestra que un porcentaje representativo de los mismo si saben cuáles son los colores de la bandera y un mínimo porcentaje que no sabe.



## ENCUESTAS DIRIGIDA A LA MAESTRA DE LA ESCUELA JOSÉ H. GONZÁLEZ

### 1.- Conoce que son los rincones de trabajo?

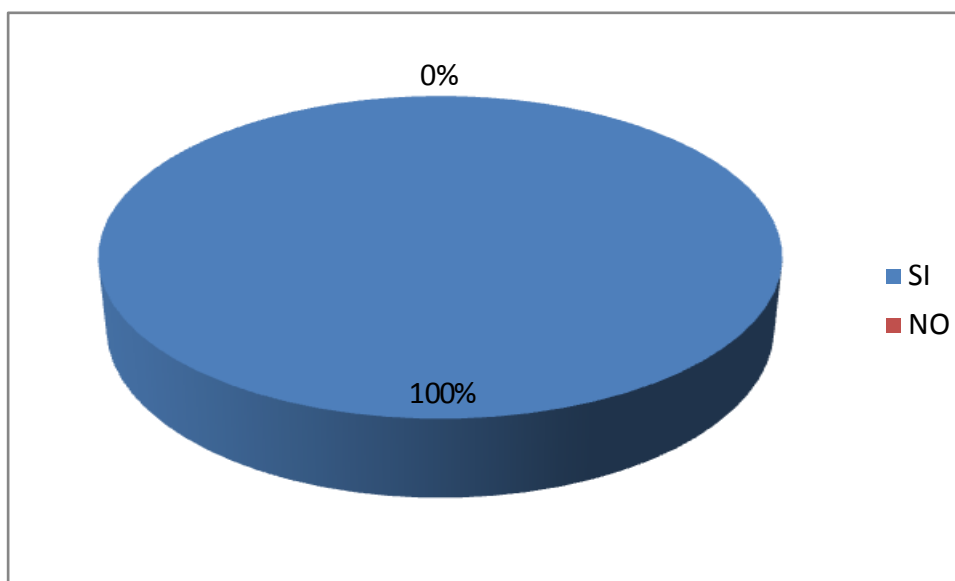
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100
NO	0	0
TOTAL	1	100%

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



#### Análisis:

En esta pregunta la docente responde que si conoce que son los rincones de trabajo y por ser la única corresponde al 100%

#### Interpretación:

Se determina que la profesora si conoce los rincones de trabajo, lo cual beneficiará a los niños/as si utiliza correctamente.

2.- ¿Con qué frecuencia utiliza los cinturones de trabajo para promover aprendizajes?

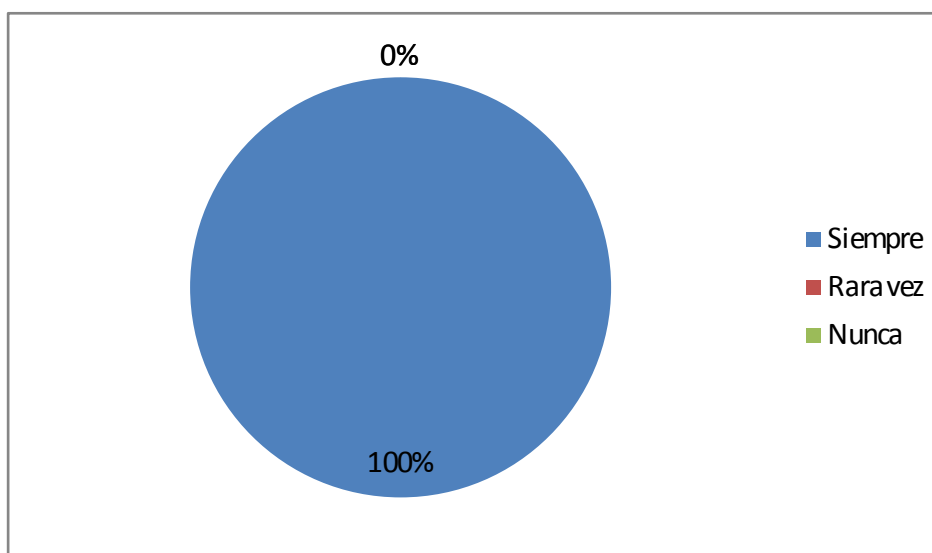
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

En esta pregunta responden que siempre utiliza los rincones de trabajo para promover aprendizajes y por tratarse de ser única la docente corresponde al 100%, manifiesta que con la utilización adecuada de estos rincones los niños/as incorporan importantes aprendizajes.

**Interpretación:**

De lo analizado se puede determinar que la maestra si utiliza siempre los rincones de trabajo, lo cual favorece para incorporar aprendizajes significativos.

### 3.- ¿Permite la participación de los niños/as en los rincones de trabajos?

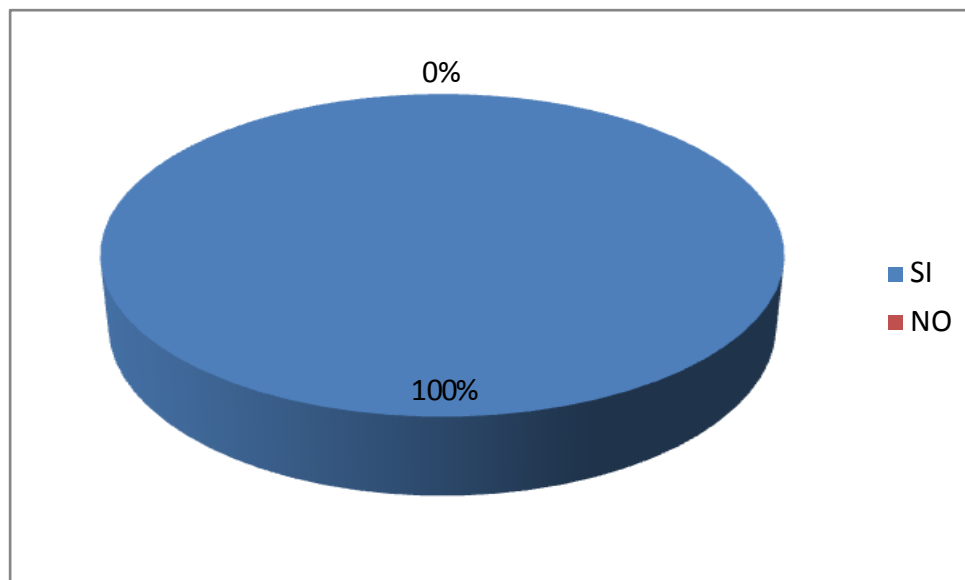
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



#### **Análisis:**

La docente que corresponde al 100% dice que si permiten la participación de los niños/as en los rincones de trabajo.

#### **Interpretación:**

De lo analizado se determina que la maestra si permite la participación de los niños/as en los rincones, lo que permitirá el desarrollo y adquiere importantes aprendizajes, porque permite que los pequeños manipulen estos materiales.

#### 4.- ¿Los rincones de trabajo debe estar dirigido por la maestra?

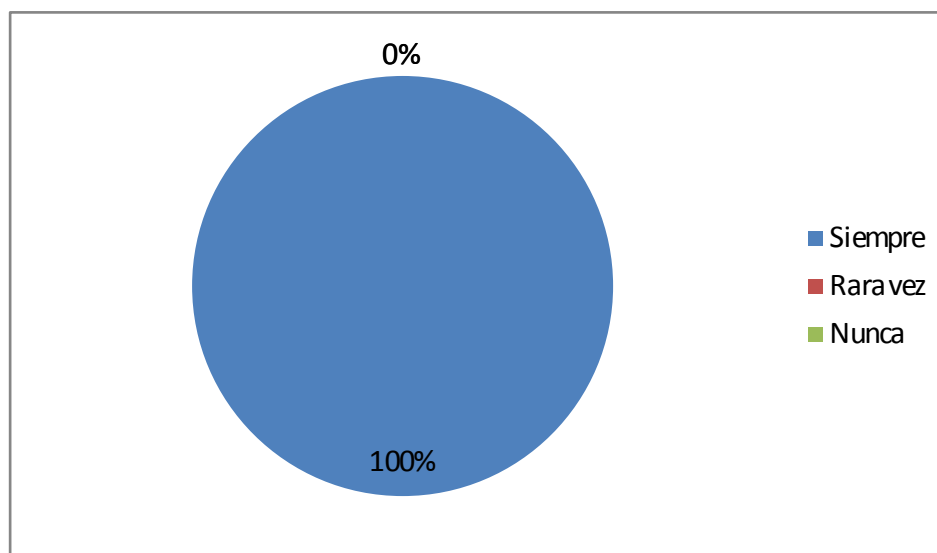
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



#### **Análisis:**

La maestra que corresponde al 100% dice que es importante que los rincones de trabajo este dirigido por la maestra.

#### **Interpretación:**

De lo analizado se determina que la maestra hace bien en dejar que los niños/as participen para que todos tengan la oportunidad de experimentar.

5.- ¿La manipulación de materiales permiten a los niños/as que desarrollen: capacidades, destrezas y actitudes?

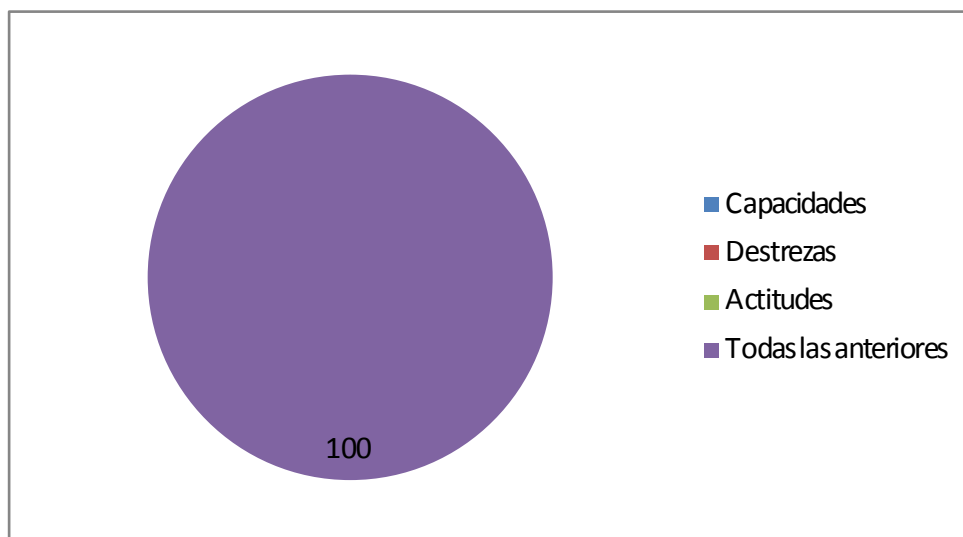
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Capacidades	0	0
Destrezas	0	0
Actitudes	0	0
Todas las anteriores	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

1 docente que corresponde al 100% manifiesta que la manipulación de materiales permite que los niños/as desarrollen, capacidades, destrezas y actitudes.

**Interpretación:**

De lo analizado se determina que la maestra que si sabe los beneficios que brinda estos materiales al permitir que los niños/as participen en la manipulación.

6.- ¿Con la utilización de los rincones de trabajo los niños/as serán: reflexivo, poco reflexivo o pasivos?

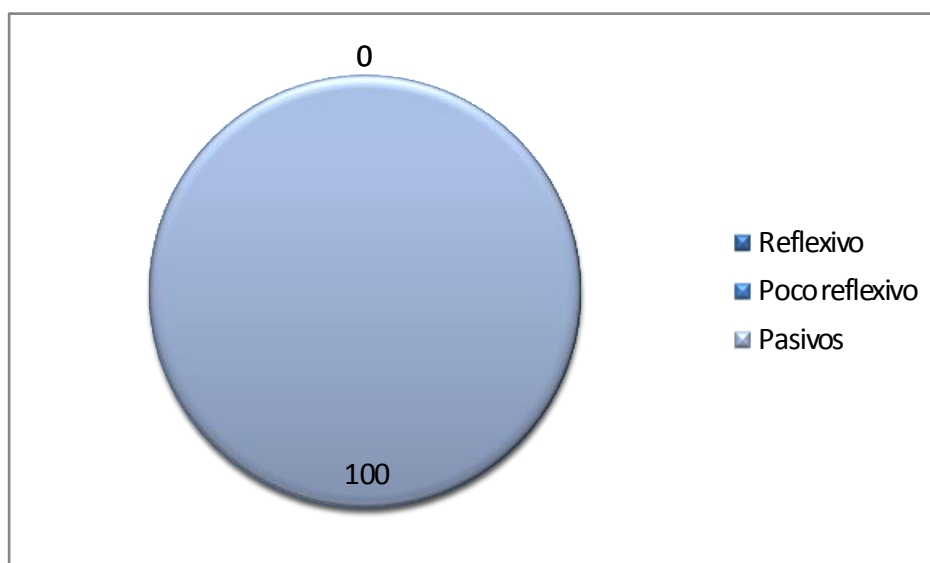
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Reflexivo	1	100
Poco reflexivo	0	0
Pasivos	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

1 docente que por ser la única corresponde al 100% manifiesta la utilización de los rincones de trabajo, la posibilidad para que los niños/as sean poco reflexivos.

**Interpretación:**

Con esta respuesta la docente demuestra que la utilización adecuado de los rincones de la oportunidad al niño para que sea reflexivo.

7.- ¿Para el desarrollo de destrezas debe practicar: habilidades verbales, psicomotricidad, nociones básicas, las relaciones temporales y todas cuatro anteriores?

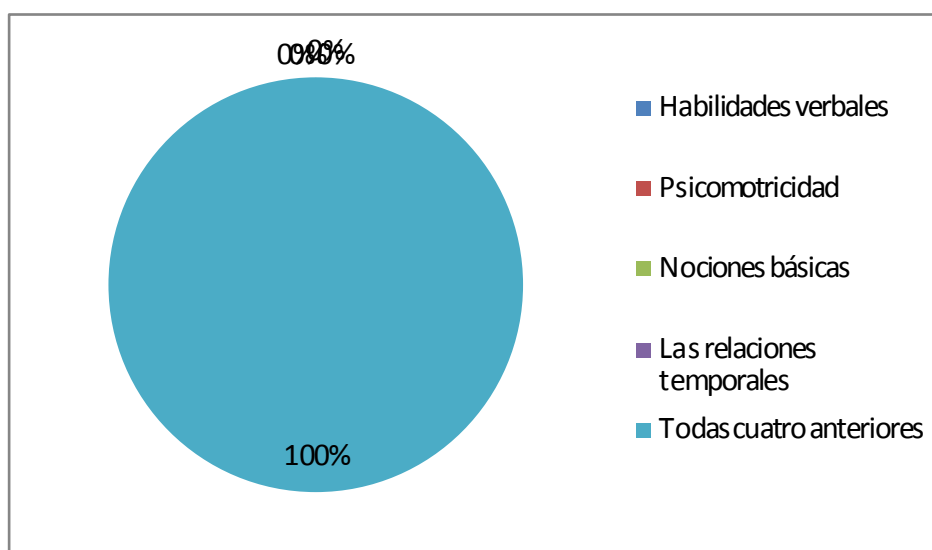
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Habilidades verbales	0	0
Psicomotricidad	0	0
Nociones básicas	0	0
Las relaciones temporales	0	0
Todas cuatro anteriores	1	100
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

La docente que corresponde al 100%, manifiesta que para el desarrollo de destrezas debe practicar habilidades verbales, psicomotricidad, nociones básicos.

**Interpretación:**

Al interpretar esta pregunta se determina que la maestra si está utilizando las técnicas adecuadas para desarrollar destrezas, conocimientos y mejorar el nivel educativo, mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## 8.- ¿Utiliza métodos y técnicas para desarrollar destrezas?

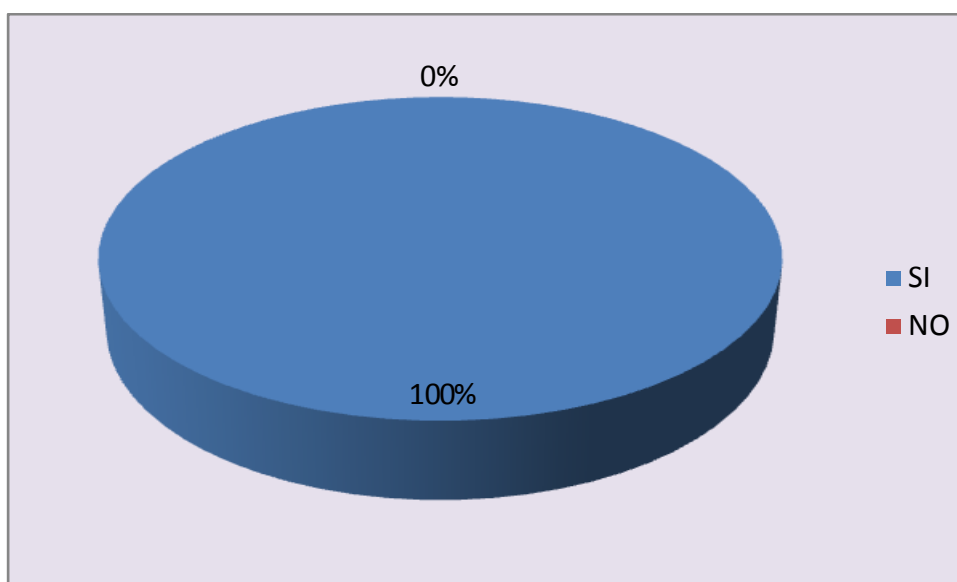
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100
NO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Maestra de la Escuela José Heleodoro González

**Elaborado:** Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



### **Análisis:**

La docente que por ser la única corresponde el 100% y manifiesta que si utilizan métodos y técnicas para desarrolla destrezas.

### **Interpretación:**

De esta encuesta se ha determinado que si utiliza métodos y técnicas adecuados para ser aplicado en el proceso de enseñanza a los niños/as que están aptos para adquirir aprendizaje.



### 9.- ¿Sabe que son las destrezas cognitivas?

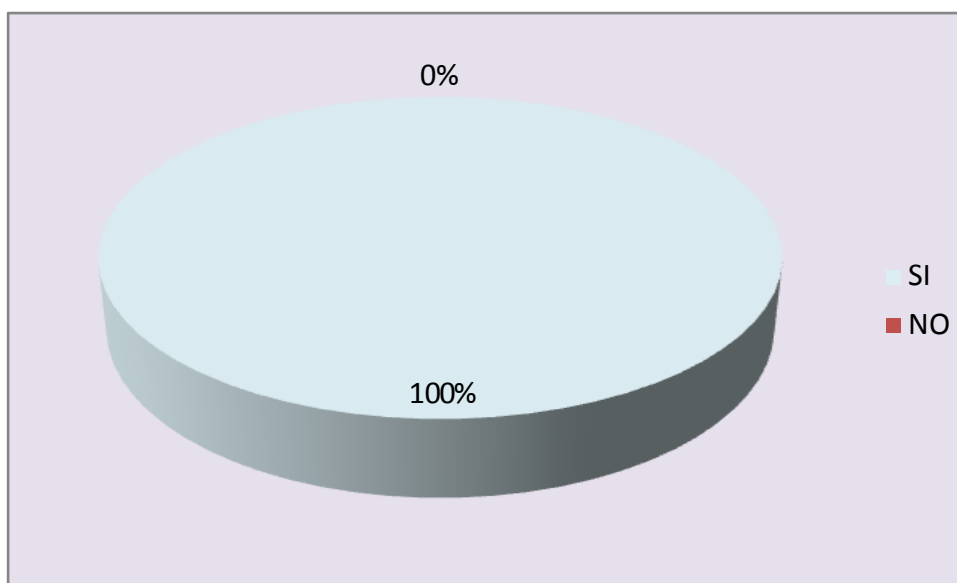
**TABLA**

<b>Categoría</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>SI</b>	1	100
<b>NO</b>	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Maestra de la Escuela José Heleodoro González

**Elaborado:** Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



#### **Análisis:**

1 docente que es el 100% por ser la única dice que si sabe que son las destrezas cognitivas.

#### **Interpretación:**

Esta pregunta la maestra responde: que si realiza juegos para desarrollar destrezas frecuentemente, lo cual benefician a los niños/as porque el juego es una técnica para el aprendizaje.

10.- ¿Realiza juegos para desarrollar destrezas: siempre, frecuentemente y rara vez?

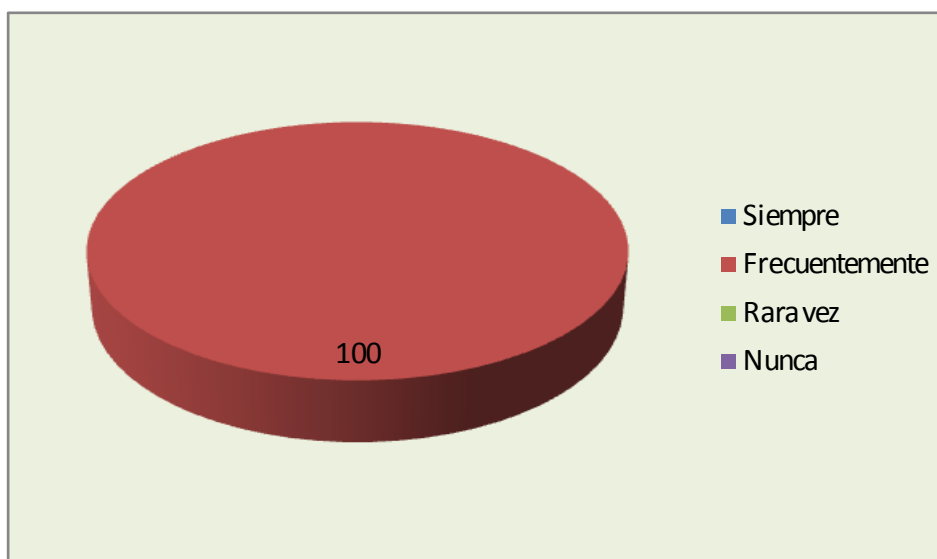
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Frecuentemente	1	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

Fuente: Maestra de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

Por ser la única maestra corresponde al 100%, manifiesta que si realiza juegos para desarrollar destrezas.

**Interpretación:**

Esta pregunta, la maestra responde que si realiza juegos para desarrollar destrezas, frecuentemente lo cual beneficia a los niños/as, porque el juego es una técnica para el aprendizaje.

## ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA JOSÉ H. GONZÁLEZ

### 1.- Sabe que son los rincones de trabajo?

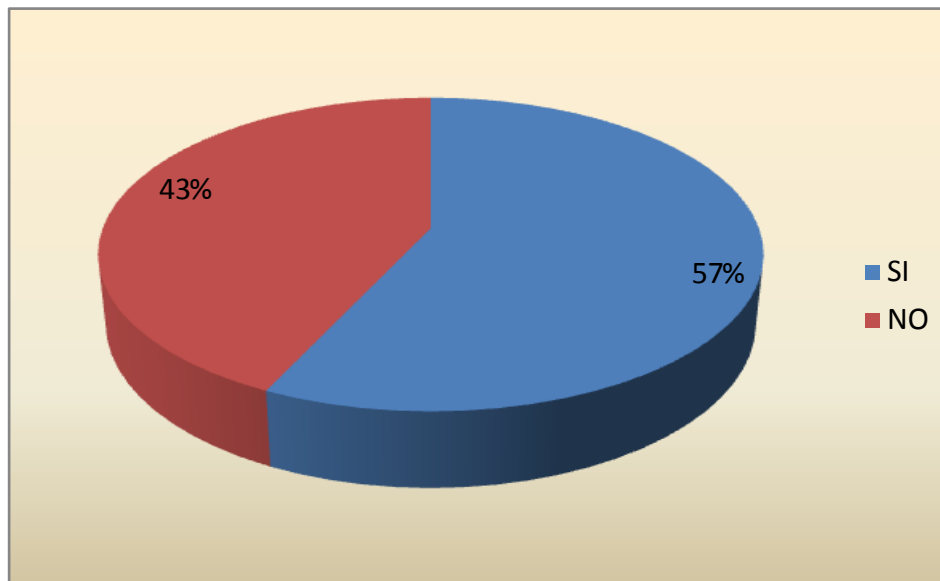
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	57
NO	9	43
TOTAL	21	100

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



#### Análisis:

12 padres que corresponde al 57%, manifiestan que si conocen los rincones de trabajo, mientras que 9 padres de familia que corresponde al 42.8% dicen no conocer de los rincones de trabajo.

#### Interpretación:

La mayor parte de padres de familia manifiesta que si conocen los rincones de trabajo, por lo que la menor parte de padres de familia responden si conocen, es importante que ellos también tengan estos conocimientos

## 2.- ¿La desorganización de los rincones de trabajo perjudica a su hijo?

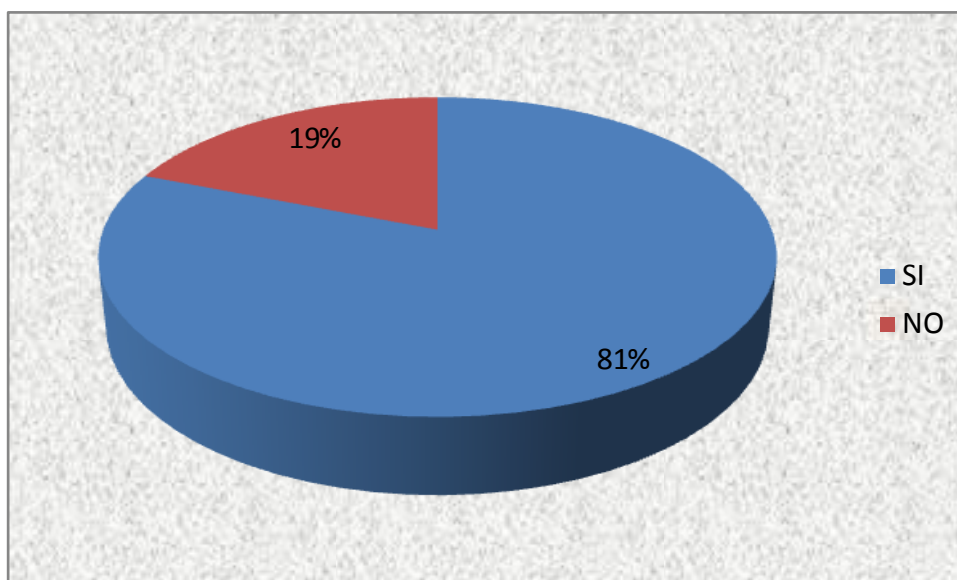
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	17	81
NO	4	19
TOTAL	21	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

Los 17 padres que corresponden al 80.9% dice que la desorganización de los rincones de trabajo si perjudica a los niños/as; mientras la minoría que es 4 padres de familia corresponde al 19% manifiesta que no perjudica a los padres de familia.

### Interpretación:

La mayoría de padres de familia manifiesta que la desorganización de los rincones de trabajo si perjudica a los niños/as; mientras que la minoría manifiesta que no es necesario su organización.

### 3.- ¿Los rincones de trabajo favorece al aprendizaje?

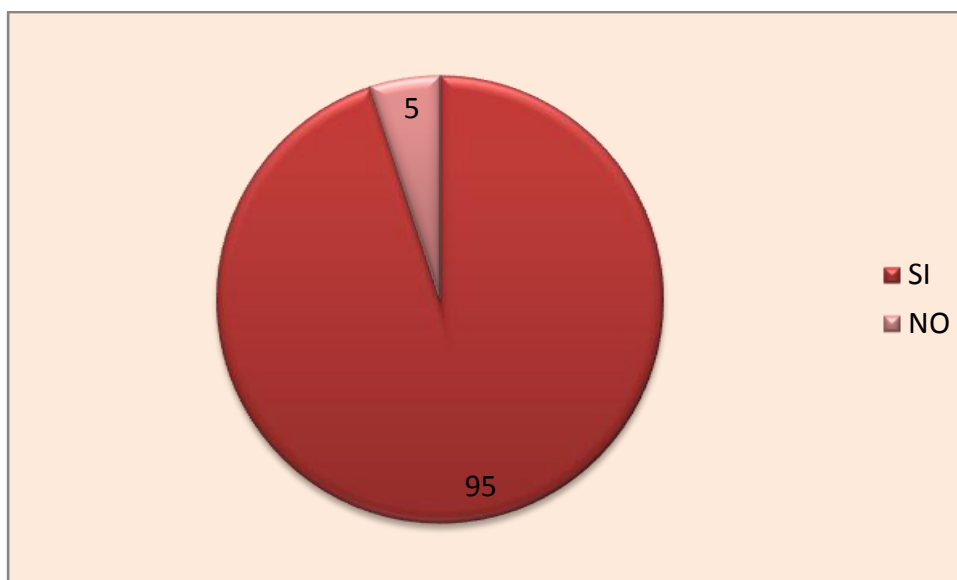
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	95
NO	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



#### **Análisis:**

20 padres de familia que corresponde al 95.2% manifiesta que los rincones de trabajo si favorece el aprendizaje de sus hijos; mientras que el 4.7% que corresponde a 1 padre de familia responde no perjudica.

#### **Interpretación:**

La mayor parte de los padres de familia contesta que los rincones de trabajo, si favorece el aprendizaje de sus hijos y permiten que sean reflexivos y la minoría responde que no favorece.

4.- ¿Sabe usted si la maestra utiliza métodos y técnicas adecuadas para lograr el aprendizaje y desarrollar destrezas?

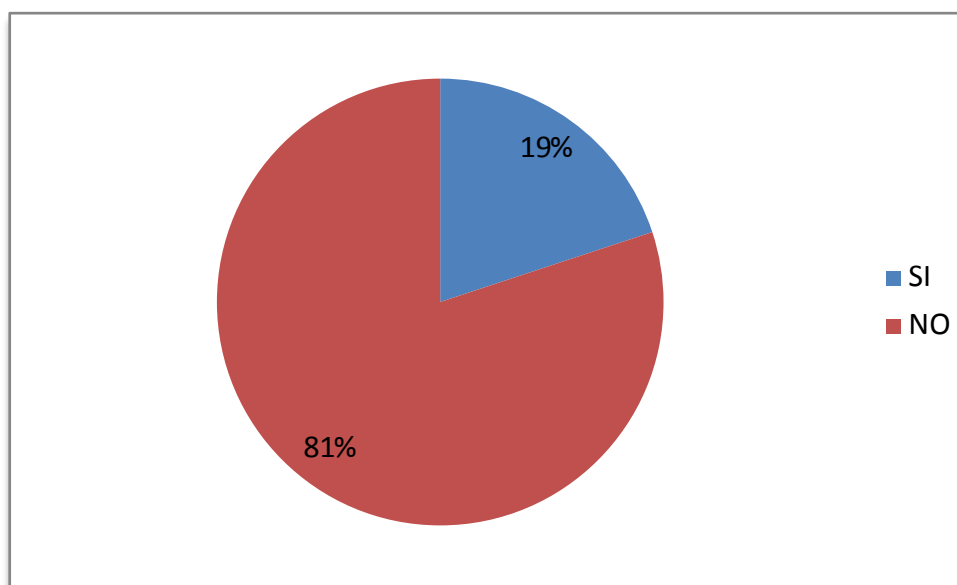
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	19
NO	17	81
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

4 padres de familia que corresponde a 19.9% contestan que la maestra si utiliza métodos y técnicas adecuadas para lograr aprendizajes y desarrollar destrezas; mientras que el 17 que corresponde al 80% dice no conocer nada.

**Interpretación:**

De lo analizado se puede determinar que una minoría sabe cómo trabaja la maestra; mientras que la mayoría no sabe cómo trabaja la maestra.

5.- ¿Los rincones de trabajo con material suficiente le permite al niño: manipulación, exploración, experimentación?

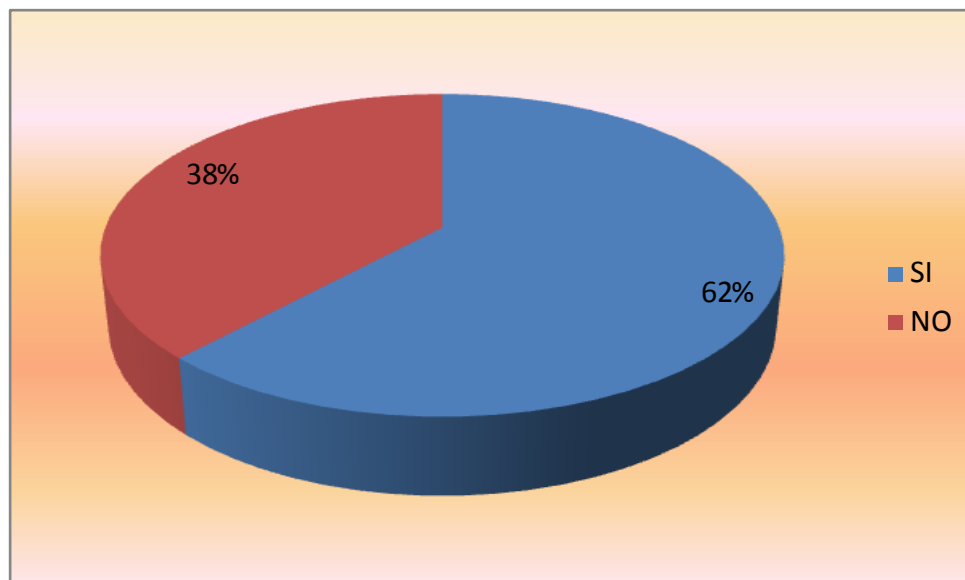
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	62
NO	8	38
TOTAL	21	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



**Análisis:**

8 Padres de familia que corresponde al 38% responden que los rincones de trabajo con material suficiente, permite la experimentación y los 13 que el 61.9% dicente que todas las alternativas son favorables para los niños/as.

**Interpretación:**

De lo analizado se determina que la mayoría de padre de familia permite al niño una manipulación adecuada lo que mejora el desarrolla una formación integral de las mismas.

6.- ¿Cuándo visita el aula de su hijo han observado los rincones de trabajo?

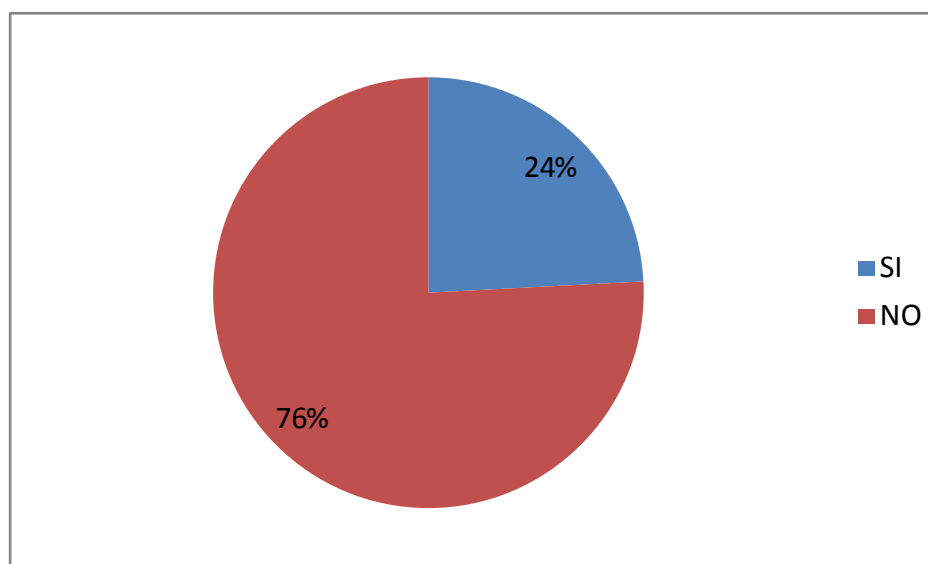
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	24
NO	16	76
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



**Análisis:**

5 padres de familia que corresponde al 24% responde que cuando visita el aula de su hijo si han observado los rincones de trabajo; los 16 que es el 76% no han observado.

**Interpretación:**

Al analizar esta pregunta nos damos cuenta que la mayoría de padres de familia no han observado los rincones de trabajo y la minoría si conocen de los rincones.



## 7.- ¿Puede su hijo armar un rompecabezas de 20 piezas?

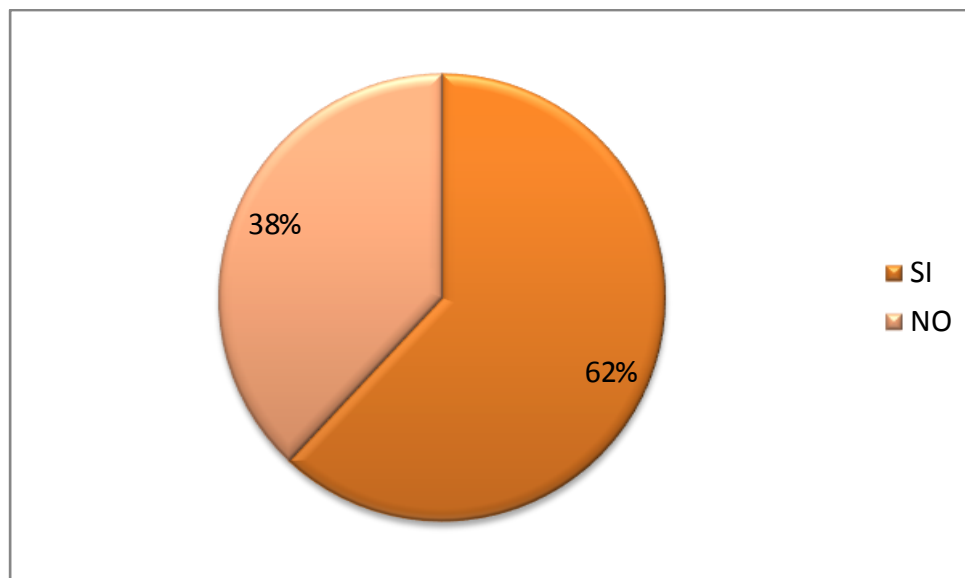
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	62
NO	8	38
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



### **Análisis:**

13 padres de familia que corresponde al 61.9% manifiestan que sus hijos si arman los rompecabezas, mientras 8 padres de familia, rara vez sus hijos realizan esta actividad que corresponde el 38%

### **Interpretación:**

Analizando las respuestas de esta pregunta vemos que la mayoría de sus hijos arman los rompecabezas

## 8.- ¿Sabe sus hijos las nociones principales?

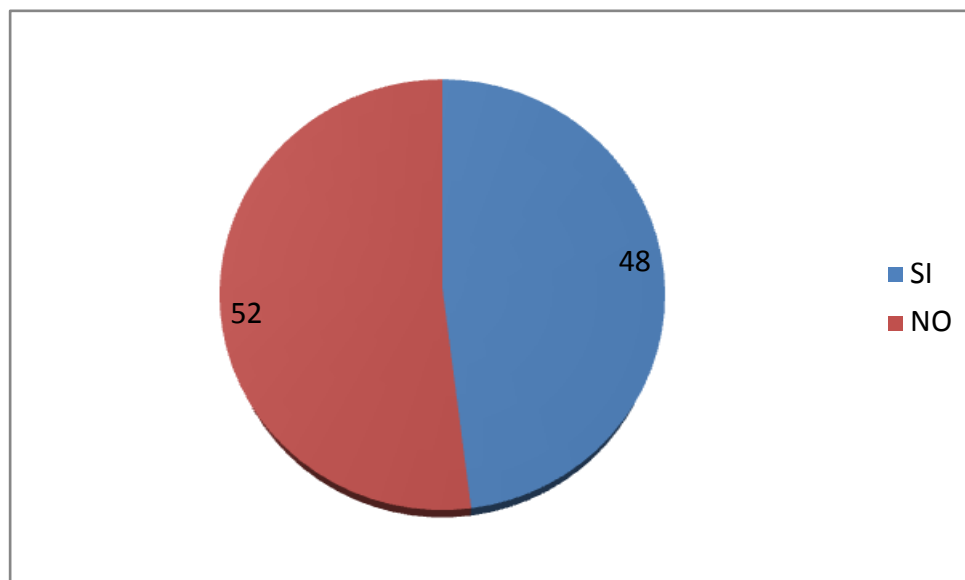
**TABLA**

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	48
NO	11	52
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

**GRÁFICO**



### **Análisis:**

10 padres de familia lo que corresponde al 47.6% contesta que si sabe las nociones; mientras que 11 que es el 52.3% dicen que sus hijos no saben las nociones.

### **Interpretación:**

Esta pregunta podemos ver que la mayoría de los hijos no saben las nociones principales.

## 9.- ¿Sabe su hijo leer pictogramas?

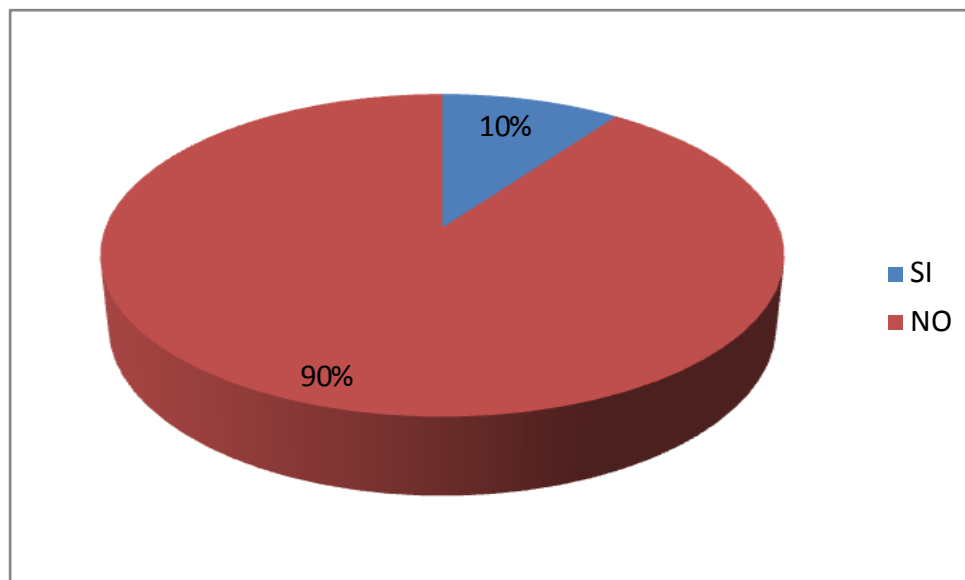
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	10
NO	19	90
TOTAL	21	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

2 padres de familia que corresponde al 9.5% de sus hijos si leen pictogramas, mientras que los 19 lo que es el 90% no leen los pictogramas.

### Interpretación:

De lo analizado se determina que la mayoría de padres de familia dicen que sus hijos no saben leer pictogramas considerando que es una técnica muy interesante para adquirir aprendizaje, es necesario tomar en cuenta esta forma de enseñanza.

## 10.- ¿Puede su hijo manejar las tijeras?

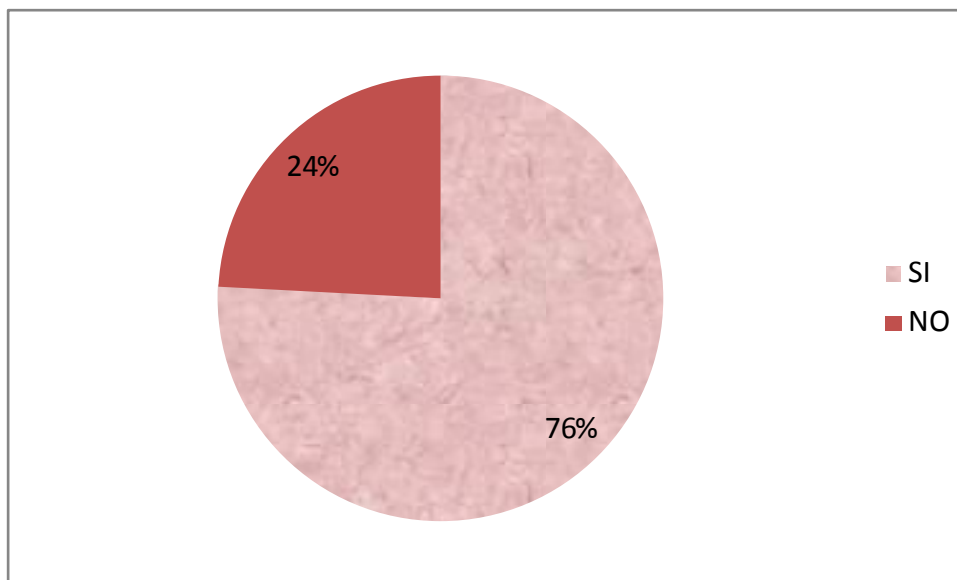
TABLA

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	76
NO	5	24
TOTAL	21	100%

Fuente: Padres de familia de la Escuela José Heleodoro González

Elaborado: Carmen Ramírez

GRÁFICO



### Análisis:

16 padres de familia que es el 76% dicen que sus hijos manejan muy bien las tijeras, mientras que los 5 que corresponde al 24% manifiestan que no manejan bien.

### Interpretación:

Con el siguiente análisis se ha demostrado que la mayoría de los estudiantes si manejan las tijeras; es decir han adquirido una buena motricidad.

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>** = Los rincones de trabajo no influyen directamente en el desarrollo de las destrezas cognitivas del Primer año de Educación Básica de la Escuela “José Heleodoro González” del Cantón Guaranda.

**H<sub>1</sub>** = Los rincones de trabajo si influyen directamente en el desarrollo de las destrezas cognitivas del Primer año de Educación Básica de la Escuela “José Heleodoro González” del Cantón Guaranda

#### ENCUESTA REALIZADO A LOS PADRES DE FAMILIA

#### FRECUENCIAS OBSERVADAS

ALTERNATIVAS	CATEGORIA		SUBTOTAL
	SI	NO	
1	12	9	21
2	17	4	21
3	20	1	21
4	4	17	21
5	13	8	21
6	5	16	21
7	13	8	21
8	10	11	21
9	2	19	21
10	16	5	21
<b>SUBTOTAL</b>	<b>112</b>	<b>98</b>	<b>210</b>

### FRECUENCIAS ESPERADA

CATEGORIA			
ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	11.2	9.8	21
2	11.2	9.8	21
3	11.2	9.8	21
4	11.2	9.8	21
5	11.2	9.8	21
6	11.2	9.8	21
7	11.2	9.8	21
8	11.2	9.8	21
9	11.2	9.8	21
10	11.2	9.8	21
<b>SUBTOTAL</b>	<b>112</b>	<b>98</b>	<b>210</b>

### CUADRO DEL CHI CUADRADO $\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
12	11.2	0.8	0.64	0.057
9	9.8	-0.8	0.64	0.065
17	11.2	5.8	33.64	3.003
4	9.8	-5.8	33.64	3.432
20	11.2	8.8	77.44	6.914
1	9.8	-8.8	77.44	7.902
4	11.2	-7.2	51.84	4.628
17	9.8	7.2	51.84	5.289
13	11.2	1.8	3.24	0.289
8	9.8	-1.8	3.24	0.330
5	11.2	-6.2	38.44	3.432
16	9.8	6.2	38.44	3.922
13	11.2	1.8	3.24	0.289
8	9.8	-1.8	3.24	0.330
10	11.2	-1.2	1.44	0.128
11	9.8	1.2	1.44	0.146
2	11.2	-9.2	84.64	7.557
19	9.8	9.2	84.64	8.636
16	11.2	4.8	23.04	2.057
5	9.8	-4.8	23.04	2.351
<b>210</b>	<b>210</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60.757</b>

$$\chi^2 = 60.757$$

$$GL = (r-1)(c-1)$$

$$GL = (10-1)(2-1) = 9$$

$$0.5 = 16.919$$

$$\chi^2 = 60.757 > 16.919 //$$

### CONCLUSIÓN:

El valor de  $\chi^2 = 60.757 > \chi^2_t = 16.919$  y de acuerdo a lo establecido en la regla de decisión se rechaza una hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que confirma que la desorganización de los rincones de trabajo si afecta al desarrollo de las destrezas cognitivas de los niños/as de la Escuela José Heleodoro González del Cantón Guaranda.

### ENCUESTA REALIZADO A LOS NIÑOS FRECUENCIAS OBSERVADAS

ALTERNATIVAS	CATEGORIA		SUBTOTAL
	SI	NO	
1	9	12	21
2	7	14	21
3	18	3	21
4	6	15	21
5	12	9	21
6	9	12	21
7	19	2	21
8	7	14	21
9	12	9	21
10	16	5	21
<b>SUBTOTAL</b>	<b>115</b>	<b>95</b>	<b>210</b>

### FRECUENCIAS ESPERADA

CATEGORIA				
ALTERNATIVAS		SI	NO	SUBTOTAL
	1	11.5	9.5	21
	2	11.5	9.5	21
	3	11.5	9.5	21
	4	11.5	9.5	21
	5	11.5	9.5	21
	6	11.5	9.5	21
	7	11.5	9.5	21
	8	11.5	9.5	21
	9	11.5	9.5	21
	10	11.5	9.5	21
<b>SUBTOTAL</b>		<b>115</b>	<b>95</b>	<b>210</b>

### CUADRO DEL CHI CUADRADA ( $\chi^2$ ) $\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
9	11.5	-2.5	6.25	0.543
12	9.5	2.5	6.25	0.657
7	11.5	-4.5	20.25	1.760
14	9.51	4.5	20.25	2.131
18	1.5	6.5	42.25	3.673
3	9.51	-6.5	42.25	4.447
6	1.5	-5.5	30.25	2.630
15	9.5	5.5	30.25	3.184
12	11.5	0.5	0.25	0.021
9	9.5	-0.5	0.25	0.026
9	11.5	-2.5	6.25	0.543
12	9.5	2.5	6.25	0.657
19	11.5	7.5	56.25	4.891
2	9.5	-7.5	56.25	5.921
7	11.5	-4.5	20.25	1.790
14	9.5	4.5	20.25	2.131
12	11.5	0.5	0.25	0.021
9	9.5	-0.5	0.25	0.026
16	11.5	4.5	20.25	1.760
5	9.5	-4.5	20.25	2.131
<b>210</b>	<b>210</b>	-	-	<b>38.913</b>



$$\chi^2 = 38.913$$

$$GL = (r-1)(c-1)$$

$$GL = (10-1)(2-1) = 9$$

$$0.5 = 16.919$$

$$\chi^2 = 38.913 > 16.919 //$$

### **CONCLUSIÓN:**

El valor de  $\chi^2 = 38.913 > \chi^2_{t} = 16.919$  y de acuerdo a lo establecido en la regla de decisión se rechaza una hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que confirma que la desorganización de los rincones de trabajo afecta en el desarrollo de destrezas cognitivas de los niños/as de la escuela José Heleodoro González del cantón Guaranda.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- A pesar que la maestra y padres de familia coinciden en la respuesta que ellos si tienen conocimiento de los rincones de trabajo sin embargo los niños/as, manifiestan lo contrario.
- Según lo manifestado por la maestra se puede determinar que si es que utiliza los rincones de trabajo no hace conocer por el nombre.
- Los materiales de aseo los niños/as los idéntica con facilidad lo que determina que la maestra si permite la utilización de los mismo, lo cual favorece a tener un buen ambiente de aseo.
- Se puede manifestar que a pesar que la maestra dice utilizar técnicas y métodos adecuados para desarrollar aprendizajes no lo aplica en forma eficiente por lo que los niños/as en un número representativo desconocen algunas- cosas que se les preguntó.
- El juego que es una actividad importante del proceso de enseñanza- aprendizaje que mediante el cual se adquiere aprendizajes significativos y los niños y niñas manifiestan que la maestra poco juega con ellos.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Concebir una adecuada organización de los rincones de trabajo conciliando las posibilidades; espacio, materiales y tiempo para responder en forma eficiente a los requerimientos de los infantes y a los propósitos institucionales.
- Disponer a favor de los procesos de enseñanza aprendizaje en un espacio y tiempo que facilite el intercambio positivo entre: sujetos y objetos.
- Trabajar en todos los rincones para que los niños/as tengan conocimiento de todos los ambientes y de los materiales existentes en ellos.
- Trabajar con entusiasmo y la responsabilidad que les caracteriza a los maestros, aplicando en forma eficiente todos los métodos y técnicas adecuadas para esta edad.
- A diario se lo debe contarles los cuentos utilizando las técnicas de títeres, dramatizaciones, disfraz, etc. Lo cual permite mejor asimilación, mayor capacidad de atención y concentración planificar los juegos diarios para desarrollar destrezas, coordinación, nociones, tiempo, secuencia, orden, entre otras.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**Título:** Diseño de rincones de trabajo para mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas en el Primer Año de Educación Básica.

**Institución Ejecutora:** Escuela “José Heleodoro González”

**Beneficiarios:** Niños, padres de familia y maestra

**Ubicación:** Sucre entre Isidro Ayora y Vía a Chimbo

**Tiempo Estimado para ejecución:**

**Inicio:** 7 de noviembre

**Final:** 27 de marzo

**Equipo técnico responsable:**

**Tutor:** Dr. Msc. Marcelo W. Núñez Espinoza

**Investigadora:** Ramírez Cepeda Orfelina Carmen

## **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Luego de haber tenido una entrevista con la Sra. Directora de la Institución quien manifiesta del problema que está afectando a la institución y sobre todo a los niños/as, la poca organización de los rincones de trabajo razón por la cual no permiten tener un buen proceso de enseñanza -aprendizaje por no existir la observación, manipulación de los materiales, ante esta situación nos hemos propuesto realizar un diseño de rincones de trabajo con materiales organizados para cada rincón y que estén al alcance de los niños/as, los mismos que permitan la observación directa y puedan mejorar la psicomotricidad y alcanzar y mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas considerando que la educación en el nivel preescolar es la base fundamental para lograr una verdadera formación integral, de esta forma se solucionará parcialmente el problema.

## **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Tomando en cuenta que el desarrollo del niño/a es un proceso integral, como integral, es el ser humano. Por lo tanto su educación es integral.

Todos conocemos que para lograr la comprensión, despejar lo abstracto y desarrollar la inteligencia, así, como las habilidades y destrezas se requiere de una oportuna y adecuada aplicación de materiales didácticos que faciliten un entendimiento global, por esta razón se toma en cuenta este tema de propuesta que mediante la organización de los rincones de trabajo, le permitan observar, manipular, analizar, experimentar y comparar los aprendizajes alcanzados; además se justifica la realización de este proyecto; ya que servirá de modelo para las demás instituciones educativas.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

- Diseñar rincones de trabajo para mejorar el desarrollo de las destrezas cognitivas en el Primer Año de Educación Básica

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Mejorar el aprendizaje de los niños/as para elevar el rendimiento escolar por medio de la utilización de los materiales.
- Construir aprendizajes significativos partiendo de sus experiencias e intereses.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **FACTIBILIDAD ECONÓMICA**

Para cumplir con el tema de la propuesta contamos con el material didáctico de la Institución adquirido con los recursos económicos entregados del Presupuesto del Estado

### **FACTIBILIDAD SOCIO CULTURAL**

Con la propuesta que se está realizando, se espera tener un gran aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje que beneficiará a la niñez en el desarrollo de las destrezas y servirá como ejemplo para las demás instituciones educativas.

### **FACTIBILIDAD LEGAL**

El trabajo que estamos realizando será flexible para la innovación de acuerdo a las disposiciones o reglas de la institución, será revisado periódicamente para incrementar o a su vez cambiar la materia que está en deterioro.

### **FACTIBILIDAD TECNOLÓGICA**

Para la organización de los rincones de trabajo contamos con el material adecuado, seguro y propio para la edad de los niños/as, de acuerdo a la exigencia de la tecnología moderna.

### **FACTIBILIDAD DE GÉNERO**

Esta propuesta está dirigida para niños/as que serán los beneficiarios y los docentes/as quienes tienen la responsabilidad de educar independientemente de la raza, sexo y religión.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **CRITERIOS QUE PUEDEN ORIENTAR A LA ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES DE TRABAJO**

#### **Crear ambientes cálidos, acogedores, confiables**

**Alegres:** Donde pueden sentirse a gusto y felices con elementos de su entorno familiar para no provocar desconfianza.

**Cambiantes:** Dinámicos para responder a intereses y necesidades que en la vida de los niños/as no se mantengan estáticos sino que evolucionen.

**Sugereentes:** Es decir que inviten a la acción y a la recreación que ofrezcan posiblemente de realizarlas.

**Socializadores:** Que permitan las inter acciones del grupo y de los desplazamientos autónomos versátiles: ya que deben ofrecer múltiples y variadas formas de utilización.

**Abierto y flexibles:** Para propiciar determinadas conductas y actitudes, inhibir ciertos comportamientos y permitir la observación docente.

**Seguros, sanos:** Que prioricen los hábitos de salud e higiene y ayuden a eliminar conductas impropias.

**Adecuados:** Sin barreras para los niños/as con necesidades educativas especiales.

## **RELACIÓN ESPACIO TIEMPO**

El proceso de desarrollo de niñas y niños/as, requieren de ritmos o rutinas que les sirvan de marcos de referencia para interiorizar las primeras secuencias temporales; los educadores y educadoras saben que sus alumnos/as, requieren de tiempo para jugar, para explorar, tiempo para comunicarse, etc. Esto hace del tiempo un elemento de singular importancia en la organización.

## **DESARROLLO DEL APRENDIZAJE**

### **Ejes de Desarrollo Personal**

Tiene un núcleo integrador el desarrollo del Yo, potencia el conocerse, el descubrirse y el expresarse.

Está formado por tres bloques de experiencia

- Identidad y autonomía personal
- Desarrollo físico (salud y nutrición)
- Desarrollo social (socialización)



## **Eje de desarrollo del conocimiento del entorno inmediato**

Le lleva al descubrimiento del mundo físico, social y cultura para el desarrollo de sus destrezas.

Este eje está integrado por los siguientes bloques:

- Lógico – matemático
- Mundo social, cultural y natural

## **Eje de Desarrollo de Expresión y Comunicación creativa**

Es el eje que integra la comunicación y expresión de experiencias, sentimientos y vivencias surgida en el descubrimiento de su Yo, y en el establecimiento de relaciones con los otros.

Se desprenden los bloques:

- Expresión oral y escrita
- Expresión plástica
- Expresión lúdica
- Expresión corporal
- Expresión musical

**Educación.** Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.

**Psicomotricidad:** Es el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento.

**Habilidad:** Paso o componente mental. Un conjunto de habilidad constituye una destreza.

**Método:** Es una forma de hacer. Responde al cómo. Se orientan al desarrollo de capacidades, por lo que desarrolla habilidades.

**Creatividad:** Es la capacidad que posee las personas para hacer, asociaciones diferentes en la búsqueda de nuevas ideas.

**Fantasía:** Puede ser unos recursos placenteros, que estimula el gusto por el vuelo imaginario; es decir, es ir más allá de la realidad.

**Conocimiento:** Involucra datos, hechos, conceptos, definiciones, supuestos teóricos, principios, leyes y teorías.

**Competencia:** Es una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase.

**Capacidades:** Son condiciones cognitivos, afectivas y psicomotoras fundamentales para aprender.

**Arquitectura del conocimiento:** Es crear una orden a partir de una secuencia.

**Orden:** Es ubicarse en el tiempo y en el espacio qué es primero y que es después.

**Secuencia:** Es la relación con el contexto en varias direcciones.

**Inteligencia afectiva:** Conjunto de actividades y valores de una persona.

**Paradigma socio cognitivo:** Es un modelo teórico para hacer ciencia educativa. Postula el aprender a aprender.

Es cognitivo porque explica y aclara cómo aprende el que aprende y es social, porque el aprendiz aprende en interacción de un contexto: el aula, escuela, sociedad y la cultura.

**Procedimiento:** Camino para desarrollar una capacidad y un valor. Son formas de enseñar a pensar.

**Capacidad:** Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo.

**Cognitivo:** Ejercitar, proceso técnicas y estrategias de conocimiento en las etapas del ser humano identificando las diferentes edades.

**Afectivo:** Fomentar con amor, carisma, empatía promulgando lo humano enfocando cual es el propósito de nuestra formación naturales hasta llegar al final de nuestra etapa de existencia.

**Expresivo:** Participar juntamente con la comunidad para que trascienda los conocimientos y mucho más aún ponerlo en la práctica personal y los seres que nos rodea.

## **TIPOS DE MEMORIA**

**Memoria objetiva:** Unas personas, fijan mejor los objetos, los cuadros, las personas, los colores, sonidos, etc.

**Memoria abstracta:** Son las que memorizan con más facilidad las experiencias verbales, las formulas, los conceptos, las cifras, etc.

**Memoria visual:** Unas personas fijan en la memoria mejor aquel lo que perciben visualmente.

**Memoria auditiva:** Otras fijan mejor a través de las percepciones auditivas.

**Memoria cinética:** Cuando intervienen las sensaciones cinéticas, es decir sobre las actividades musculares.

**Memoria combinada:** Cuando intervienen distintas percepciones al mismo tiempo.

## **CLASES DE INTELIGENCIAS**

**Inteligencia verbal:** Sirve para poder expresar algo a nuestros semejantes.

**Inteligencia sintético o abstracta:** Es la destinada a penas conceptualmente a establecer integraciones significativas.

**Inteligencia comprensivas:** Son capaces de asimilar rápidamente cualquier conocimiento, aprenden cualquier técnica o cualquier tipo de instrucción.

**Inteligencia creadora:** Siempre están llenos de ideas, explicaciones para todo cuanto existe o puede ser imaginado.

**Inteligencia crítica:** Actúan como verdaderas “aguafiestas” pues señalan sin piedad y sistemáticamente los puntos débiles, los errores o los inconvenientes de cualquier teoría.

**Contenidos:** Es un conjunto de saberes o formas culturales que son esenciales el desarrollo y la socialización de los alumnos.

## 6.7. METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Fases	Actividades	Responsabilidad	Recurso	Tiempo
<b>Sensibilización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los rincones de trabajo</li> <li>• Rotular los diferentes rincones de trabajo</li> <li>• Codificación de los rincones de trabajo</li> <li>• Entrega de los rincones de trabajo a la señora Directora y docente.</li> <li>• Socialización de los rincones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador</li> <li>• Motivador</li> <li>• Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio 7 de noviembre, segunda semana noviembre</li> </ul>
<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma de entrevista con el personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador</li> <li>• Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diciembre – enero</li> </ul>
<b>Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con el personal</li> <li>• Desarrollar los modelos operativos</li> <li>• Observación por parte de la investigadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador</li> <li>• Directora</li> <li>• Docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanentemente</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe realizado por el departamento de evaluación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanentemente</li> </ul>

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### ENCUENTRO 1 TEMA: GUÍA PRÁCTICA APARA ORGANIZAR LOS RINCONES DE TRABAJO

Fecha	Tiempo	Actividades	Estrategias	Recursos	Evaluación	Responsable
Miércoles 24 de febrero	14:00  18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los lugares que se realizarán los rincones.</li> <li>• Ubicación de materiales en las repisas.</li> <li>• Rotulación de materiales</li> <li>• Codificación</li> </ul>	Organización	<b>Humanos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directora</li> <li>• Docente</li> <li>• Motivador</li> </ul> <b>materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concretos</li> <li>• Semiconcretos</li> </ul>	Evaluación de materiales para rotular y codificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivador</li> </ul>

**ENCUENTRO 2 TEMA: ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LOS RINCONES DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS**

<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsable</b>
Jueves 25 de febrero	8:00 9:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar de los rincones de trabajo</li> <li>• Socialización</li> <li>• Entrega de material a los niños/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de construcción</li> <li>• Juego de fichas</li> </ul>	<p><b>Humanos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directora</li> <li>• Docente</li> <li>• Motivador</li> <li>• Niños/as</li> </ul> <p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lejos</li> <li>• Fichas</li> </ul>	Discriminar los rincones	Motivador

## DESARROLLO DEL MODELO OPERATIVO

Fecha	Actividades	Recursos		Responsable	Producto
Miércoles 24 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de los rincones de los rincones de trabajo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela José Heleodoro González del cantón Guaranda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Humanos</li> <li>Materiales</li> <li>Técnicos</li> <li>Económicos</li> </ul>	Motivador Docente Repisas Anaqueles Materiales Concretos Semiconcretos y otros \$50.00	Carmen Ramírez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente del primer año de Educación Básica y niños/as</li> </ul>
Jueves 25 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de los rincones de trabajo</li> <li>Socialización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Humanos</li> <li>Materiales</li> <li>Técnicos</li> <li>Económicos</li> </ul>	Directora Docente Motivador, niños Legos Fichas Mesa Sillas Aula \$50.00	Carmen Ramírez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente del primer año de Educación Básica y niños/as.</li> </ul>



## DESARROLLO DE LOS RINCONES DE TRABAJO

### LOS RINCONES DE TRABAJO

Los Rincones de trabajo son ambientes internos o externos en donde se suscitan experiencias, juegos o interacciones que permitan a niños/as; elaboren sus logros educativos.

En un momento dado, el baño, los corredores y hasta un pequeño rincón del patio pueden ser el escenario de importantes aprendizajes infantiles.

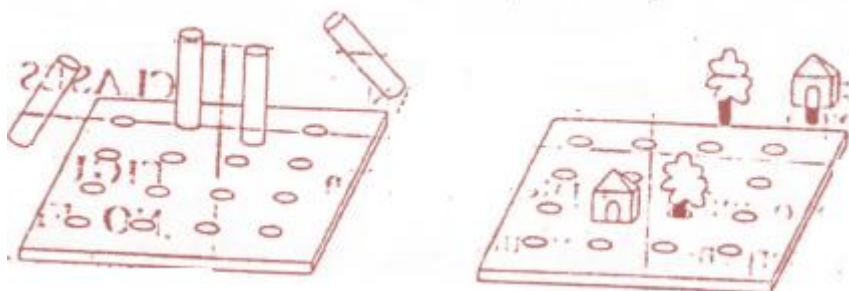
Pero hoy nos limitaremos de aquellas y nos referimos al aula como espacios internos, los materiales que se utilizan pueden ser de dos clases Materiales concretos y semiconcretos.

Son los juegos elaborados con propósitos didácticos, conocemos una gran variedad de ellos; pero cabe recordar que son y para qué sirven.

#### Planteados

Concepto	Ejercitan	Clases
Son bases perforadas y palitos o elementos figurativos que se insertan en las perforaciones de la base	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinación viso motora</li><li>• Discriminación visual</li><li>• Expresión creativa</li></ul>	<b>Figurativos:</b> Cuando los elementos a plantearse representan objetos reconocidos  <b>No figurativos</b> Las que tienen palitos o clavijas

## Ejemplo gráfico



## Graduación y uso

- Los plantados de hasta 10 perforaciones y elementos no configurados gruesos y de 10 cm de alto, serán los más sencillos y los primeros en usarse.
- Las tablas de hasta 100 perforaciones con elementos que sobresalen apenas 1 cm, exigen mayor esfuerzo
- Entre estas dos variables fluctúan las dificultades que deben superar el niño/a entre el acto prensor de la plana y el uso de la pinza digital.

## Otras posibilidades

- Un plantado figurativo con el que el niño/a componen una escena, motiva la expresión verbal, la imaginación y sociabilidad.
- Un plantado puede servir para trabajar, seriación, clasificación, cuantificación, etc.

## Ensartado

Concepto	Ejercitan	Clases
Tienen uno o más ejes fijos, perpendiculares a la base que los sostiene, los ejes, sirven para introducir	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminación visual.</li><li>• Precisión motriz</li></ul>	<b>Figurativos o no figurativos</b> , según las imágenes que se utilicen.  <b>Cilíndricos o cónico</b> ,

objetos perforados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la lógica</li> </ul>	según la forma de sus ejes.  <b>No corrector o auto corrector</b> , de acuerdo a los cortes que pueden presentar las piezas.
---------------------	---	--

### Ejemplo:



**A.** Un ensartado figurativo con corte sinuoso que ayuda al niño/a a corregir la figura, por tanto es auto corrector, tiene un solo eje cilíndrico y dos piezas.

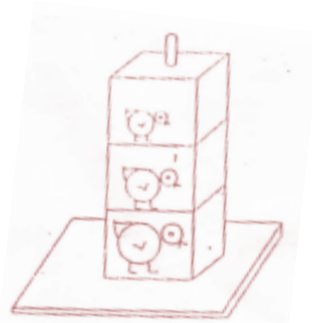
**B.** Es un ensartado figurativo no corrector, de 2 ejes cilíndricos y seis piezas.

**C.** Es un ensartado de un solo eje cónico con 5 piezas, el EJE CÓNICO ayuda al niño/a (si toma primero la pieza más pequeña, no entrará hasta el fondo). Esta clase de eje lo hace **AUTO-CORRECTOR**

### Graduación y uso

Hay ensartados desde un solo eje y 2 o más piezas hasta otros con 12 o más ejes y muchas piezas (36-50). Por lo general, los que pasan de 3 ejes pueden muy bien combinar la destreza psicomotora con la discriminación de forma, tamaño, cantidad y color.

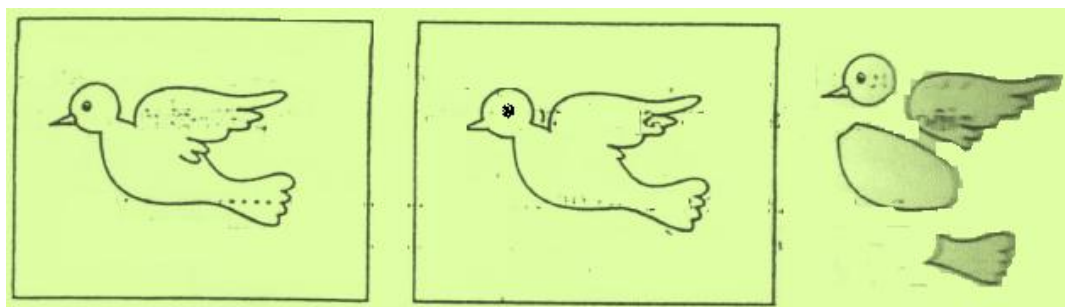
Los ensartados no exigen una gran precisión: motriz pues el eje fijo ayuda al niño, por ello se usarán antes del enhebrado. El adulto podrá dosificar su uso de acuerdo al número de piezas y características de los cortes y diseños utilizados.



### Encajes Planos

Concepto	Ejercitan	Clases
<p>Son siluetas con o sin cortes que se extraen e insertan en una plancha base.</p> <p>los cortes solo pueden ser “cortes lógicos” es decir que separen de una estructuras partes que conserven sentido en sí mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocimiento de formas y contornos.</li> <li>● Discriminación del todo y las partes</li> <li>● Composición y descomposición</li> <li>● Diferenciación visual de superficies. Ejercitación visual, táctil y muscular.</li> </ul>	<p>CON CORTES Y SIN CORTES</p> <p>SIMPLES Y COMPLEJOS si tiene muchas figuras y muchos cortes.</p>

### Ejemplo



### **ENCAJE PLANO SIN CORTES**

La figura del ave extrae y coloca como una sola pieza.

### **ENCAJE PLANO CON CORTES**

La figura se compondrá colocando las partes en el lugar preciso

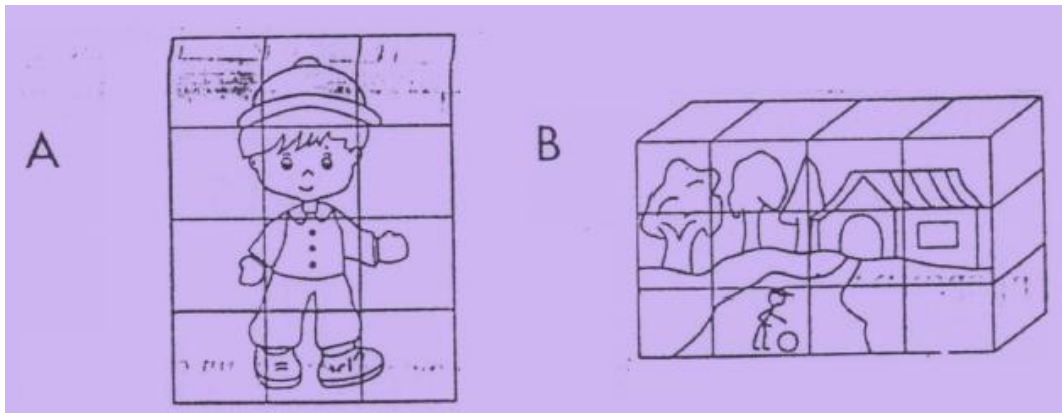
### **Graduación y uso**

Los encajes planos van desde los que tienen de 1 a 3 figuras con contornos simples y sin cortes hasta los de 10 figuras sin cortes; y los de una o varias figuras con hasta 16 cortes. A los 5 años el niño llega a manejar con destrezas y rapidez toda la gama aquí enunciada. La recomendación es observar las posibilidades del niño/a.

### **Rompecabezas**

<b>Concepto</b>	<b>Ejercitan</b>	<b>Clases</b>
Es un juego para completar figuras o escenas uniendo trozos o partes de la misma.	La búsqueda de indicadores o señales	Los más conocidos tienen forma de ENCAJES PLANOS.
El color o las líneas de la figuras guían la ejecución.	Proceso mental de identificación de las partes.	Hay otros en forma de CUBOS.
se diferencia de los encajes planos en que los cortes del ROMPECABEZAS, son antojadizos e ilógicos seccionan o dividen el todo en forma arbitraria		También como ENSARTADOS VERTICALES.

## Ejemplos:



A. El encaje plano anterior convertido por acción de los cortes en ROMPECABEZAS.

B. Un rompecabezas en forma de cubos

## Graduación y Uso

- Los cortes empleados en los rompecabezas pueden ser: sinuosos o rectos; horizontales o verticales y oblicuos.
- Dependiendo de la clase de cortes pero sobre todo de su número, el rompecabezas ofrecerá cada vez mayores desafíos a los niños/as.
- Al comienzo se recomienda ofrecerle un modelo, esto hará del uso de este juego un ejercicio de atención, el niño/a compara y establece semejanzas y diferencias.
- Sin modelo, el niño además de ejercitar su atención desarrollará la memoria visual y la capacidad de análisis y síntesis.

## Loterías

Concepto	Ejercitan	Clases
<p>Consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un tablero con divisiones donde se han realizado dibujos o grafismos.</li> <li>• Fichas que contienen elementos iguales o que establezcan algún tipo de relación o integración con los de la plancha base, y que sirven para superponer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación y capacidad discriminativa.</li> <li>• El poder de análisis y síntesis.</li> <li>• Asociación de esquemas perceptivos y motrices.</li> </ul>	<p>LOTERIAS DE IDÉNTICOS</p> <p>LOTERÍAS DE INTEGRACIÓN PARTE TODO.</p> <p>LOTERÍAS DE RELACIÓN.</p>

### Ejemplos:

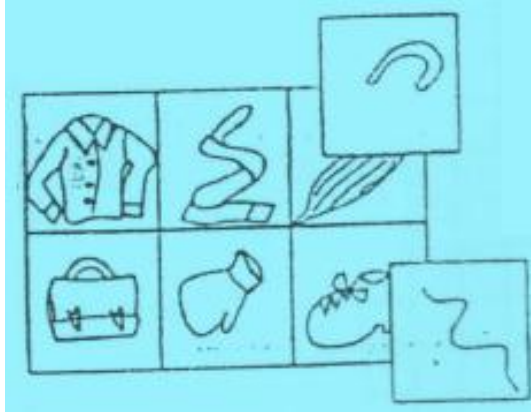
#### LOTERÍA DE IDÉNTICOS



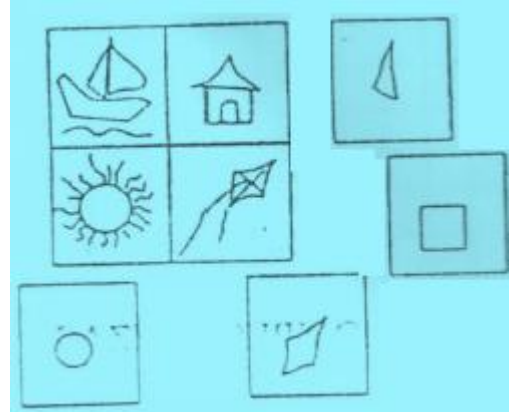
#### LOTERÍA DE INTEGRACIÓN PARTE TODO



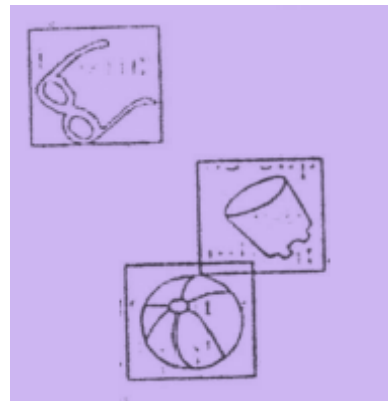
## LOTERÍA DE INTEGRACIÓN PARTE TODO



## LOTERÍA DE RELACIÓN



## LOTERÍA DE RELACIÓN SITUACIÓN OBJETO



Los ejemplos aportan una clara idea sobre las clases de LOTERÍAS pero cabe anotar:

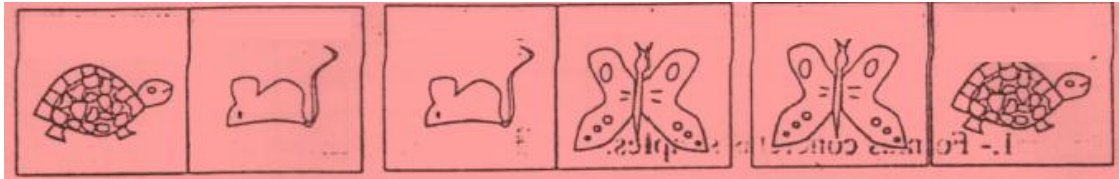
- Son **IDÉNTICOS** cuando las planchuelas muestran elementos idénticos o iguales a los de la plancha base (Ejemplo 1)
- Son de **INTEGRACIÓN PARTE TODO** cuando las planchuelas completan las imágenes que en la plancha base, se muestran incompletas (Ejemplo 2 y 3)



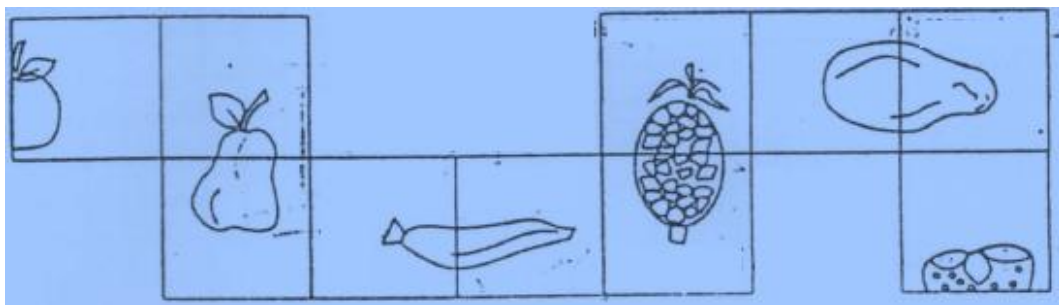
- Son de RELACIÓN cuando las imágenes, figuras o símbolos de las planchuelas suscitan asociaciones que pueden ser:

**Ejemplos:**

### DOMINÓ DE IGUAL



### DOMINÓ DE INTEGRACIÓN PARTE TODO



### DOMINÓ DE LA RELACIÓN



### Graduación y Uso

- Los dominós son un gran aporte para desarrollar la atención voluntaria del niño/a.

- Los primeros en usarse serán los de IDÉNTICOS luego los de INTEGRACIÓN y posteriormente los de RELACIÓN, en este orden:

## DOMINÓES DE IDÉNTICOS

Se propone de acuerdo a la selección de imágenes la siguiente gradación:

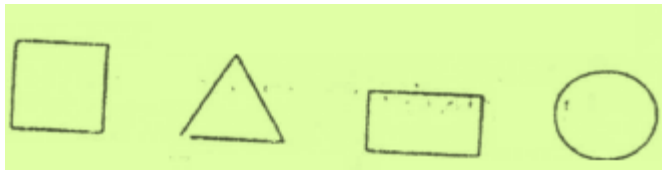
1. Formas concretas simples:



2. Formas concretas semejantes entre sí.



3. Formas geométricas simples.



4. Formas asimétricas



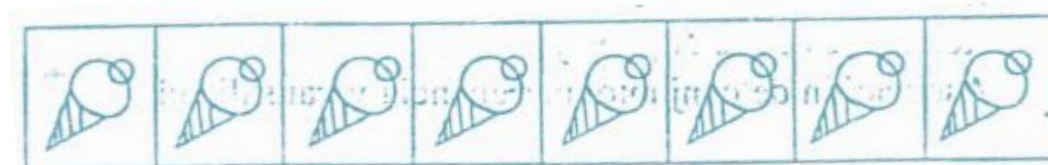
## DOMINÓES DE RELACIÓN DE COLOR

Se podrían utilizar en el siguiente orden:

1. Los de colores primarios y secundarios asociados con imágenes fácilmente diferenciables entre sí.



2. Los de colores primarios y secundarios asociados a imágenes y formas semejantes.

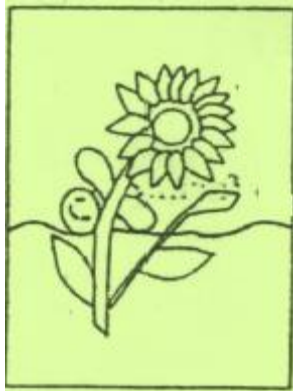


### Tarjetas o tablillas

Concepto	Ejercitan	Clases
Son otra opción de permitir al niño/a juegos de pareamiento y de ordenación de series y secuencias. Viene en número variable (2 a 12)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones de espacio, color, tamaño, tiempo.</li> </ul>	<p>Series de 2 a 13 según el número.</p> <p>Son de cartón o madera según el material.</p>

## NOCIÓN DE ESPACIO

(Delante y detrás)



## NOCIÓN DE TAMAÑO



## NOCIÓN DE TIEMPO



## NOCIÓN DE CAUSALIDAD



## OTROS APORTES

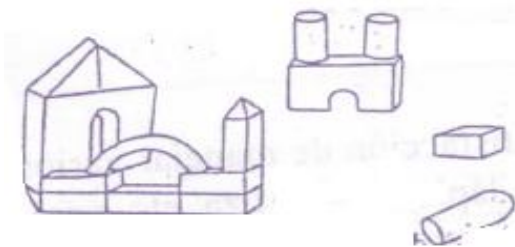
La seriación de escenas que se logra con este material, cuyo nombre comercial es “**TEMPORALES**” ayuda grandemente al desarrollo de la lógica y motiva la expresión creativa.

## JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

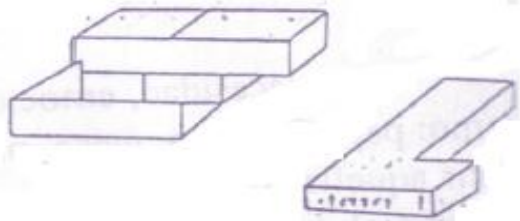
Concepto	Ejercitan	Clases
Son cubos, cilindros, arcos, bloques, tridimensionales que se superponen o acomodan por ensamble permitiendo al niño/a crear formas de representación a través de la construcción.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La imaginación</li><li>• La capacidad de manejar el equilibrio es táctico de los cuerpos.</li><li>• La precisión muscular.</li></ul>	Juegos de construcción por encastre o ensamblaje de piezas.  Juegos de construcción por superposición simple de piezas.

**Ejemplos:**

**CONSTRUCCIÓN POR  
SUPERPOSICIÓN**



**CONSTRUCCIÓN POR  
ENSAMBLE DE PIEZAS**



**MATERIALES SEMICONCRETO**

La Necesidad, emoción y satisfacción de manejar varios materiales como: papel, pintura, masa, pinceles, lápiz, tijeras, tiza, etc., para poder reproducir aquellas cosas que ven o sienten, es para los niños/as un deseo tan grande como el correr y saltar.

Cuando un niño quiere explicar un cuento, una película o simplemente algo que ha ocurrido, a menudo se encuentra con la dificultad del vocabulario, sin embargo si a ese niño le pedimos se explique mediante el dibujo, la pintura o el modelado, seguro que podemos observar, qué ha sido lo más importantes para él y de qué manera lo interpreta; es pues responsabilidad del maestro/a darle la oportunidad de experimentar y conocer varios materiales, tomando en cuenta que:

- Los materiales en el Primer Año Básico son elementos muy importantes con los cuales debemos tener mucho cuidado pues no deben desperdiciarse pero si debe existir en cantidad suficiente a disposición de los niños/as.

- Cada material será etiquetado adecuadamente para que los niños/as puedan conocer con facilidad y cada uno pueda utilizar.

Antes de que el niño/a aprenda a leer, a escribir, se necesitan muchas cosas que ayuden a desarrollar las destrezas, actitudes y comprensión que los preparan a la lectura y escritura; los materiales semiconcretos que analizaremos a continuación son apoyos de trascendental importancia para el logro de estos procesos.

## **EL PAPEL**

Obviamente existe una gran cantidad de calidad y textura de papel, para el niño tiene poca importancia si la clase de papel que se utiliza es adecuada o no; es el educador quien debe decidir el tipo de papel y cuando deberá utilizar, tomando en cuenta su textura, color, grosor, forma; cada vez que el niño realice una actividad con un nuevo tipo de papel, reforzará lo que ya aprendió anteriormente. A continuación se lo demostrará algunas técnicas con algunos de los tantos materiales que existen.

### **Técnica del Trozado:**

La técnica de trozado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimiento del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.



## **El Recortado – Tijeras**

Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado ciertos grados de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual- motora.

Hay diferentes clases de tijeras, pero las recomendables son aquellas que tengan punta redonda



## **Arrugado**

El tamaño, la forma y la clase de papel debe variarse dando la oportunidad al niño de ejercitar músculos grandes para lo cual vendrá bien los papeles grandes y gruesos, el uso del papel se clasificará según la edad y el tiempo.



## **Plegado**

Secuencias el uso del papel como base y guía para el maestro, el niño/a desarrollará libremente sus actividades poniendo en juego toda su creatividad.





## **Pintura**

La pintura es importante en el proceso del crecimiento del niño/a, ya que permite el desarrollo de destrezas. Es conveniente tomar los cuidados necesarios en la selección, presentación y utilización de los materiales.

En un principio se recomienda la utilización de los colores primarias (azul, rojo, amarillo), secundarios (verdes, violeta, anaranjado), blanco y negro.

Poco a poco se abrirá el margen de posibilidades a través de las diferentes mezclas.

## **Dáctilo pintura**

Para el niño uno de los medios empleado es la pintura, en esta actividad el niño da rienda suelta a su creatividad.

Para la realización de la pintura dactilar es recomendable que el niño use toda la mano y la realización de diversos movimientos, mediante el uso de la dáctilo pintura, se logra muchas formas y líneas.

Está considerado como la técnica de gran valor artístico.



### **Armado**

Presentar papeles en forma cuadrangular; para que el mismo pueda descubrir esquinas, lados iguales, pintura, etc., y de esta manera arme los cuadrados y forme las figuras.



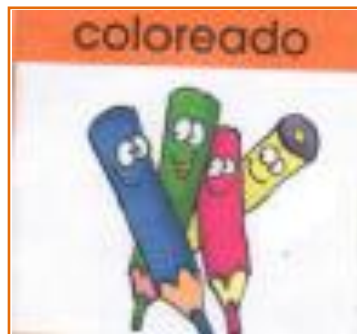
### **Lápices de Cera – Crayones**

Trabajar con los lápices de cera y un rollo de papel obliga al niño/a a seguir la direccionalidad de izquierda a derecha, preparándolos para futuras experiencias de lectura y escritura.



## Lápices de Madera

Este material es un poco más duro que los crayones, sirven para colorear los diferentes dibujos que realizamos utilizamos cuando ya el niño tiene un poco de dominio motriz.



## Dibujo

Es una actividad artística que consiste en la representación de un objeto con la ayuda de un instrumento gráfico (lápiz, crayola, plumón, etc.)



## Punzado

Esta técnica es utilizada para desarrollar la coordinación visual motora, se utiliza la aguja punta roma para evitar que el niño se lastime con la otra aguja que tiene punta fina.



## Modelado

Mientras utilizamos este tipo de material moldeable el efecto apaciguador de este medio táctil ayuda a descargar ansiedad y temores, a liberar tensiones, es una experiencia que promueve a niñas y niños/as a comunicarse y conversar con quien está a su lado. Se puede utilizar los siguientes materiales: plastilina, arcilla, masa, etc.



## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

### Recursos

#### 6.8.1. Institucionales

Universidad Técnica de Ambato

Escuela: José Heleodoro González del Cantón Guaranda

#### 6.8.2. Talento Humano

- Director de tesis
- Investigadora
- Directora
- Docente
- Niños y niñas
- Padres de familia

#### 6.8.3. Materiales

- Computadora
- Flash Memory
- Cd
- Diapositivas
- Papel boon

#### 6.8.4. Presupuesto

##### Ingresos:

Cuota del Investigador	<u>800</u>
<b>Total</b>	<b>800</b>

**Egresos:**

<b>RUBROS DE GASTOS</b>	<b>VALOR</b>
● Alquiler de computadora	40.00
● Transporte	90.00
● Alimentación	120.00
● Copias Xerox	30.00
● Internet – Informe	40.00
● Transcripciones de texto	120.00
● Consultar a expertos	80.00
● Impresiones	100.00
● Imprevistos	150.00
<b>Total</b>	<b>770.00</b>



## 6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Directivos de la Facultad Ciencias Humanas de la Educación (Educación Parvularia)
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para conocer los rincones y del desarrollo de las destrezas cognitivas.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para determinar el nivel de conocimiento y la identificación de los rincones de trabajo.
4. ¿Qué evaluar?	4. Concientización, capacidad intelectual, interés, habilidades y destrezas.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigadora
6. ¿Cuándo Evaluar?	6. Primera semana de abril del año 2010
7. ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de diferentes cuestionarios, materiales y actividades motivadoras dentro del lugar físico instaurado.
8. ¿Con qué evaluar?	8. Con diferentes instrumentos curriculares y de investigación



## BIBLIOGRAFÍA

- ASOCIACIÓN ISLAS DE PAZ (DIC.2008) Guía Didáctica de Psicomotricidad,
- Bandura, A. "Cognitive development and functioning", Rev. Educational Psychologist, 28, 1993
- CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN (ENERO 1998) Reforma curricular para la Educación Básica.
- CUENCA SANDRA Loda (2006), Módulo de Didáctica Parvularia
- FACIONE, P. (2007). *Pensamiento Crítico, ¿qué es y por qué es importante?*. Recuperado el 18 de agosto del 2009 FACIONE, P. (2007). [http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento\\_critico\\_facione.pdf](http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento_critico_facione.pdf)
- GONZÁLEZ Eloisa Desarrollo de Habilidades del Pensamiento en el aula, Conferencia 2003
- [http://www.educacion.gov.ec/\\_upload/NIVELEDUCACIONINICIAL.pdf](http://www.educacion.gov.ec/_upload/NIVELEDUCACIONINICIAL.pdf)
- HURTADO WILSON, Msc.(2007) Módulo de Diseño Curricular
- <http://definicion.de/epistemologia/>
- <http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=CONCEPTO+DE+destrezas+cognitivas&btnG=Buscar&meta=&aq=f&oq=>
- <http://www.google.com.ec/search?hl=es&q=CONCEPTO+DE+destrezas+cognitivas&btnG=Buscar&meta=&aq=f&oq=>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>[http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento\\_critico\\_facione.pdf](http://cecte.ilce.edu.mx/campus/file.php/54/sesion5/lec/pensamiento_critico_facione.pdf)
- <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/etica-axiologia/etica-axiologia.shtml>
- NAVARRO Rubén E. Mexico, 2004.
- Obra colectiva en la que diferentes especialistas abordan distintos aspectos de la psicología de **Asubel, D; Novak, J; Hanesian, H**

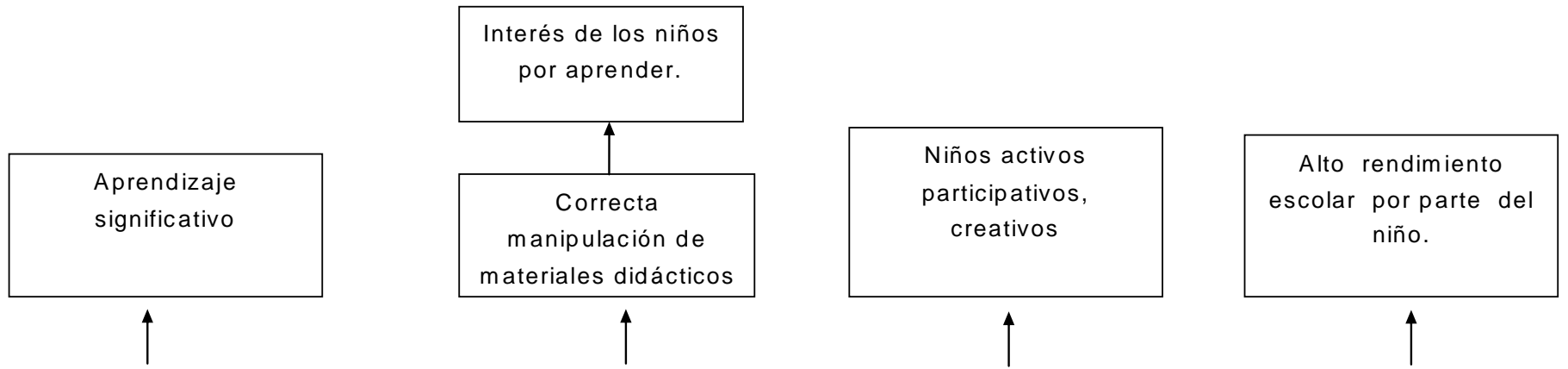
“Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo” Ed. Trillas, Mexico, 1990.

- PROGRAMA DE UNIVERSALIZACIÓN BÁSICA(2005) Folleto
- RAÚL DEL SALTO (ENERO 1995)Manual Práctico de orientación Pedagógica
- UNICEF(1990) Folleto Plan y programas de estudio del Nivel Pre Primario
- [www.educra.d/.../02\\_rincones\\_forma\\_organizar\\_aula.html](http://www.educra.d/.../02_rincones_forma_organizar_aula.html) -
- [www.inacap.d/tportal/.../File/.../DefinicionCompHabDestrezas.pdf](http://www.inacap.d/tportal/.../File/.../DefinicionCompHabDestrezas.pdf) -
- [www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id...46846](http://www.infantil.profes.net/archivo2.asp?id...46846) –
- [www.tesisymonografias.net/caracteristicas-cognitivas.../1/](http://www.tesisymonografias.net/caracteristicas-cognitivas.../1/) -
- [www.xtec.es/~ragusti/racons/cracons.htm](http://www.xtec.es/~ragusti/racons/cracons.htm) -
- [organizacion.mejorforo.net/.../la-importancia-de-organizar-el-aula-de-educacion-infantil-en-diversos-rincones-t54.htm](http://organizacion.mejorforo.net/.../la-importancia-de-organizar-el-aula-de-educacion-infantil-en-diversos-rincones-t54.htm) –
- [www.xtec.es/~ragusti/racons/cracons.htm](http://www.xtec.es/~ragusti/racons/cracons.htm) - (juego)
- [cruzmoropaco.blog.com.es/.../desarrollo-de-rincones-en-el-aula-7264924/](http://cruzmoropaco.blog.com.es/.../desarrollo-de-rincones-en-el-aula-7264924/)
- [files.procesos.webnode.com/200000027.../procesos\\_cognitivos\\_simples.pdf](http://files.procesos.webnode.com/200000027.../procesos_cognitivos_simples.pdf)
- [html.rincondelvago.com/aprendizaje-y-memoria.html](http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-y-memoria.html) -

# ANEXOS

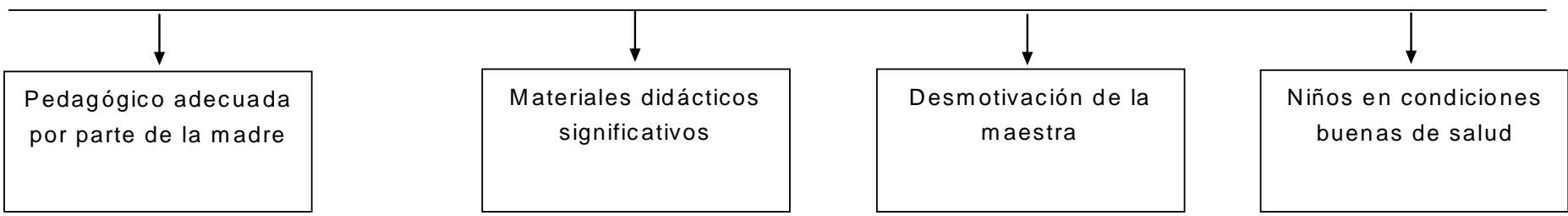
## ÁRBOL DE OBJETIVOS

**Fines**



Desarrollar los Rincones de Trabajo de las destrezas cognitivas en el primer año de Educación Básica de la Escuela José H. González

**Medios**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Carrera de Parvularia**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**OBJETIVO:** Recabar información útil para dar solución al problema

1. ¿Conoce los rincones de trabajo?

SI 

NO 

2. ¿Su profesora les hizo conocer los rincones de trabajo?



3. ¿Tienen implementos de aseo?



4. ¿Sabe qué materiales tiene el rincón de música?



5. ¿Sabe leer pictogramas?



6. ¿Cuáles son los personajes del Cuento de Blanca Nieves?



7. ¿Puede armar los rompecabezas?



8. Les hace jugar su profesora?



9. ¿Puede cantar bastantes canciones?



10. ¿Sabe cuáles son los colores de la bandera?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Carrera de Parvularia**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LA DOCENTE**

**OBJETIVO:** Recabar información útil para dar solución al problema

**INSTRUCCIONES**

Lea con atención las preguntas y conteste con ética y profesional

Marque con X la o las alternativas que usted escoja

1. ¿Conoce que son los rincones de trabajo?

SI

NO

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los rincones de trabajo para promover aprendizajes?

Siempre

Rara vez

Nunca

3. ¿Permite la participación de los niños/as en los rincones de trabajo?

SI

NO

4. ¿Los rincones de trabajo debe estar dirigido por la maestra?

Siempre

Rara vez

Nunca

5. ¿La manipulación de materiales permiten a los niños/as que desarrollen?

Capacidades

Destrezas

Actitudes

Todas las anteriores

6. ¿Con la utilización de los rincones de trabajo los niños/as serán:?

Reflexivo

Poco reflexivos

Pasivos

7. ¿Para el desarrollo de destrezas debe practicar?

Habilidades verbales

Psicomotricidad

Nociones básicas

Las relaciones temporales

Todas cuatro anteriores

8. ¿Utiliza métodos y técnicas para desarrollar destrezas?

SI

NO

9. ¿Sabe que son las destrezas cognitivas?

SI

NO

10. ¿Realiza juegos para desarrollar destrezas?

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca



**ENCUESTAS**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Carrera de Parvularia**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Recabar información útil para dar solución al problema, que existe en la Escuela “José Heleodoro Gonzalez”

**INSTRUCCIONES**

Con la sinceridad que le caracteriza dígnese contestar el presente cuestionario.

1. ¿Sabe que son los rincones de trabajo?

SI

NO

2. ¿La desorganización de los rincones de trabajo perjudica a su hijo?

SI

NO

3. ¿Los rincones de trabajo favorece el aprendizaje de su hijo?

SI

NO

4. ¿Sabe usted si la maestra utiliza métodos y técnicas adecuadas para logra aprendizajes y desarrollar destrezas?

SI

NO

5. ¿Los rincones de trabajo con materiales suficientes le permite al niño la: Manipulación Exploración Experimentación

SI

NO

6. ¿Cuándo visita el aula de su hijo ha observado los rincones de trabaja?

SI

NO

7. ¿Puede su hijo armar un rompecabezas de 20 piezas?

SI

NO

8. ¿Sabe su hijo las nociones principales?

SI

NO

9. ¿Sabe su hijo leer pictogramas?

SI

NO

10. ¿Puede su hijo manejar las tijeras?

SI

NO

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## FOTOS

### RINCONES ORGANIZADOS





## ENTREGA DE LOS RINCONES ORGANIZADOS A LA SRA. DIRECTORA





## **SOCIALIZACIÓN CON LOS NIÑOS**











El Ecuador ha sido, es y será País Amazónico

Of. N° \_\_\_\_\_

Guaranda, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 200\_\_

### **CERTIFICADO**

Yo, Licenciada Silvia González con cédula N° 020039204-9 Directora de la Escuela "José Heleodoro González" de la ciudad de Guaranda, certifico que la señora Ramírez Cepeda Orfelina Carmen con cédula N° 020083618-7 realizo el proyecto de investigación, con el tema "Los rincones de Trabajo y el Desarrollo de Destrezas Cognitivas" en el primer año de Educación Básica, requisito necesario, previo a la obtención del Título, el mismo que fue puesto en práctica mediante la organización, socialización y funcionalidad de los mismos. Actividades que lo ha cumplido con mucha responsabilidad y servirá para el beneficio de nuestra Institución Educativa.

Es todo lo que puedo informar en honra a la verdad, la parte interesada puede dar uso legal para fines consiguientes.

Guaranda, 11 de marzo del 2010.

Atentamente,

  
Lic. Silvia González  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA**



**CROQUIS**

