

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación

Mención: Cultura Física

TEMA:

LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE CULTURA FISICA Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA "24 DE JULIO" DEL CASERIO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTON PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA.

AUTOR: Manuel Argemiro Tuárez Cobeña

DIRECTOR: Mg. Jorge Washington Jordán Sánchez

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Yo, Mg. Jorge Jordán con cédula de identidad N.- 180230641-3 en mi calidad de Director de Tesis, sobre el tema: **“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “24 DE JULIO” DEL CASERIO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTON PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA”** desarrollado por el estudiante: Manuel Argemiro Tuárez Cobeña considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo y su aprobación del proyecto.

EL DIRECTOR

Mg. Jorge Washington Jordán Sánchez

C.C 180230641-3

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Ambato, 13 de Mayo del 2014

EL AUTOR

Manuel Argemiro Tuárez Cobeña

C.C. 080163632-5

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente informe final del proyecto de investigación sobre el tema: **“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “24 DE JULIO” DEL CASERIO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTON PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 13 Mayo del 2014

EL AUTOR

Manuel Argemiro Tuárez Cobeña

C.C. 080163632-5

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación**

La Comisión de estudio y calificación del informe final del Proyecto de Investigación, sobre el tema: **“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “24 DE JULIO” DEL CASERIO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTON PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA”** presentada por el Sr. Manuel Argemiro Tuárez Cobeña, egresado de la Carrera de Cultura Física, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

MSc. Julio Mocha Bonilla

MIEMBRO

Mg. Christian Barquin Zambrano

MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a los maestros de la Universidad Técnica de Ambato, a la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba, a mi Familia y de manera especial a mis Estudiantes, quienes aceptaron con mucho sacrificio tantas horas que a ellos les correspondían y que les fueron negadas por esta noble y absorbente tarea de mi formación profesional y que éstas páginas sirvan de guía para ellos y para futuras generaciones.

MANUEL

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la “Universidad Técnica de Ambato” que me brindó la oportunidad de seguir creciendo intelectualmente.

A los tutores de los distintos eventos académicos que aportaron con sus valiosas experiencias y amplios conocimientos, de manera especial a mis Maestros de la Carrera de Cultura Física, quienes fueron mi guía permanente para llegar a culminar en forma exitosa este proyecto.

A mis compañeros docentes de la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio”. A mis familiares, quienes con su estímulo constante y el apoyo moral me incentivaron a seguir adelante para alcanzar la meta propuesta, que es elevar mi nivel académico científico, para servir con una visión más realista y humana a mis educandos, pilares fundamentales de nuestra sociedad.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| Tema | Página |
|---|---------------|
| PORTADA | i |
| APROBACIÓN DEL DIRECTOR | ii |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN | iii |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR | iv |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | viii |
| ÍNDICE DE CUADROS | xii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiv |
| RESUMEN EJECUTIVO | xvi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

CAPÍTULO I

| EL PROBLEMA | Página |
|--------------------------------|---------------|
| 1.1 Tema..... | 4 |
| 1.2 Planteamiento del Problema | |
| 1.2.1 Contextualización..... | 4 |

| | | |
|---------|---|----|
| 1.2.2 | Árbol de problema..... | 8 |
| 1.2.3 | Análisis Crítico..... | 9 |
| 1.2.4 | Prognosis..... | 10 |
| 1.2.5 | Formulación del Problema..... | 11 |
| 1.2.6 | Interrogantes de la Investigación..... | 11 |
| 1.2.7 | Delimitación del objeto de investigación..... | 12 |
| 1.2.7.1 | Delimitación espacial..... | 12 |
| 1.2.7.2 | Delimitación temporal..... | 12 |
| 1.3 | Justificación..... | 12 |
| 1.4 | Objetivos | |
| 1.4.1 | Objetivo General..... | 15 |
| 1.4.2 | Objetivos Específicos..... | 15 |

CAPÍTULO II

| | |
|--|---------------|
| MARCO TEÓRICO..... | Página |
| 2.1 Antecedentes Investigativos..... | 16 |
| 2.2 Fundamentaciones..... | 18 |
| 2.2.1 Fundamentación Filosófica..... | 18 |
| 2.2.2 Fundamentación Sociológica..... | 20 |
| 2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica..... | 21 |
| 2.2.4 Fundamentación Axiológica..... | 22 |
| 2.2.5 Fundamentación Ontológica..... | 22 |
| 2.2.6 Fundamentación Legal..... | 23 |
| 2.3 Categorías Fundamentales..... | 24 |
| 2.4 Fundamentación teórica científica..... | 27 |
| 2.4.1 Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física..... | 27 |
| 2.4.1.1 Técnicas de Evaluación..... | 29 |
| 2.4.1.2 Proceso de Evaluación..... | 32 |
| 2.4.1.3 Evaluación..... | 35 |

| | |
|--|----|
| 2.4.2 Rendimiento en la práctica de la Educación Física..... | 37 |
| 2.4.2.1 Desarrollo Físico..... | 40 |
| 2.4.2.2 Actividades Físicas..... | 42 |
| 2.4.2.3 Capacidades Físicas..... | 45 |
| 2.5 Hipótesis..... | 48 |
| 2.6 Señalamiento de variables..... | 48 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA..... Página

| | |
|--|----|
| 3.1 Enfoque de la Investigación..... | 49 |
| 3.2 Modalidad de la Investigación..... | 49 |
| 3.3 Nivel o tipo de investigación..... | 50 |
| 3.4 Población y Muestra..... | 51 |
| 3.5 Operacionalización de variables..... | 52 |
| 3.5.1 Variable independiente..... | 52 |
| 3.5.2 Variable dependiente..... | 53 |
| 3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información..... | 54 |
| 3.7 Validez..... | 54 |
| 3.8 Confiabilidad..... | 54 |
| 3.9 Plan de recolección de información..... | 55 |
| 3.10 Plan para el procesamiento y análisis de la información..... | 56 |
| 3.11 Análisis e Interpretación de Resultados..... | 56 |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... Página

| | |
|---|----|
| 4.1 Encuesta al Profesor de Cultura Física..... | 57 |
| Análisis e interpretación..... | 57 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4.2. Encuesta a los Estudiantes..... | 67 |
| Análisis e interpretación..... | 67 |
| 4.3 Verificación de la hipótesis..... | 77 |

CAPÍTULO V

| | |
|--|---------------|
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | Página |
| 5.1 Conclusiones..... | 85 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 86 |

CAPÍTULO VI

| | |
|--|---------------|
| LA PROPUESTA..... | Página |
| 6.1 Datos informativos..... | 87 |
| 6.2 Antecedentes de la propuesta..... | 88 |
| 6.3 Justificación e importancia..... | 89 |
| 6.4 Objetivos..... | 90 |
| 6.4.1 Objetivo General..... | 90 |
| 6.4.2 Objetivos Específicos..... | 90 |
| 6.5 Análisis de factibilidad..... | 90 |
| 6.5.1 Factibilidad Socio Cultural..... | 91 |
| 6.5.2 Factibilidad Pedagógica..... | 91 |
| 6.6 Fundamentación..... | 92 |
| 6.7 Metodología. Modelo Operativo de la Propuesta..... | 96 |
| 6.8 Administración de la propuesta..... | 97 |
| 6.9 Previsión de la Evaluación..... | 98 |
| 6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta..... | 99 |
| 6.11 Guía de Instrumentos de Evaluación..... | 101 |

C. MATERIAL DE REFERENCIA

| | |
|---|---------------|
| Bibliografía..... | 144 |
| Anexos..... | 145 |
| ÍNDICE DE CUADROS | Página |
| Cuadro N° 1: Instrumentos de Evaluación..... | 28 |
| Cuadro N° 2 Técnicas de Evaluación..... | 31 |
| Cuadro N° 3 Tipos de Evaluación..... | 35 |
| Cuadro N° 4: Población y Muestra..... | 51 |
| Cuadro N° 5: Variable independiente..... | 52 |
| Cuadro N° 6: Variable dependiente..... | 53 |
| Cuadro N° 7: Plan de recolección de información..... | 55 |
| Encuesta realizada a los Profesores de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” sobre los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica en el año lectivo 2013-2014 | |
| Cuadro N° 8 Pregunta 1. Algunos Instrumentos de Evaluación..... | 57 |
| Cuadro N° 9: Pregunta 2. Preguntas y Problemas de la Evaluación..... | 58 |
| Cuadro N° 10. Pregunta 3. Conocimientos Teóricos y Prácticos..... | 59 |
| Cuadro N° 11. Pregunta 4. Clases claras y entendibles..... | 60 |
| Cuadro N° 12. Pregunta 5. Incomprensión del Tema | 61 |
| Cuadro N° 13. Pregunta 6. Resolución de un Problema..... | 62 |

| | |
|---|----|
| Cuadro N° 14. Pregunta 7. Temas evaluados..... | 63 |
| Cuadro N° 15. Pregunta 8. Evaluación al Finalizar un Capítulo | 64 |
| Cuadro N° 16. Pregunta 9. Reforzar los conocimientos..... | 65 |
| Cuadro N° 17. Pregunta 10: Aplicación de otros Instrumentos de Evaluación..... | 66 |
| Encuesta realizada a los Estudiantes del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” sobre los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física en el año lectivo 2013-2014 | |
| Cuadro N° 18. Pregunta 1. Utilización de Instrumentos de Evaluación..... | 67 |
| Cuadro N° 19. Pregunta 2. Presentan confusión la Evaluación..... | 68 |
| Cuadro N° 20. Pregunta 3. Conocimientos Teóricos y Prácticos..... | 69 |
| Cuadro N° 21. Pregunta 4. Clases claras y entendibles en su ejecución..... | 70 |
| Cuadro N° 22. Pregunta 5. Incomprensión en el Tema | 71 |
| Cuadro N° 23. Pregunta 6. Explicación del Profesor..... | 72 |
| Cuadro N° 24. Pregunta 7. Temas evaluados en clases..... | 73 |
| Cuadro N° 25. Pregunta 8. Capítulos Evaluados | 74 |
| Cuadro N° 26. Pregunta 9. Refuerzo del conocimiento | 75 |
| Cuadro N° 27. Pregunta 10. Aplicación de los Instrumentos de Evaluación..... | 76 |
| Cuadro N° 28 Combinación de Frecuencias..... | 77 |
| Cuadro N° 29 Combinación de Frecuencias..... | 78 |
| Cuadro N° 30 Combinación de Frecuencias..... | 78 |
| Cuadro N° 31 Combinación de Frecuencias..... | 78 |

| | |
|--|---------------|
| Cuadro N° 32 Frecuencias Observadas..... | 79 |
| Cuadro N° 33 Frecuencias Esperadas..... | 80 |
| Cuadro N° 34 Cálculo del Chi Cuadrado..... | 82 |
| Cuadro N° 35 Tabla de Verificación del Chi Cuadrado..... | 84 |
| Cuadro N° 36 Valores del Comportamiento Humano..... | 94 |
| Cuadro N° 37 Metodología. Modelo Operativo de la Propuesta..... | 96 |
| Cuadro N° 38 Administración de la Propuesta..... | 97 |
| Cuadro N° 39 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta..... | 99 |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | Página |
| Gráfico N° 1: Árbol de Problemas..... | 8 |
| Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales..... | 24 |
| Gráfico N° 3: Variable independiente..... | 25 |
| Gráfico N° 4 Variable dependiente..... | 26 |
| Encuesta realizada a los Profesores de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” sobre los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física de los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica en el año lectivo 2013-2014 | |
| Gráfico N° 5. Pregunta 1: Algunos Instrumentos de Evaluación..... | 57 |
| Gráfico N° 6. Pregunta 2: Preguntas y Problemas de la Evaluación..... | 58 |
| Gráfico N° 7. Pregunta 3: Conocimientos Teóricos y Prácticos..... | 59 |
| Gráfico N° 8. Pregunta 4: Clases claras y entendibles..... | 60 |
| Gráfico N° 9. Pregunta 5: Incomprensión del Tema | 61 |

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 10. Pregunta 6: Resolución de un Problema..... | 62 |
| Gráfico N° 11. Pregunta 7: Temas evaluados | 63 |
| Gráfico N° 12. Pregunta 8: Evaluación al Finalizar un Capítulo | 64 |
| Gráfico N° 13. Pregunta 9: Reforzar los conocimientos | 65 |
| Gráfico N° 14. Pregunta 10: Aplicación de otros Instrumentos de Evaluación..... | 66 |
| Encuesta realizada a los Estudiantes del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” sobre los Instrumentos de Evaluación. | |
| Gráfico N° 15. Pregunta 1: Utilización de Instrumentos de Evaluación..... | 67 |
| Gráfico N° 16. Pregunta 2: Presentan confusión la Evaluación..... | 68 |
| Gráfico N° 17. Pregunta 3: Conocimientos Teóricos y Prácticos..... | 69 |
| Gráfico N° 18. Pregunta 4: Clases claras y entendibles en su ejecución..... | 70 |
| Gráfico N° 19. Pregunta 5: Incomprensión en el Tema..... | 71 |
| Gráfico N° 20. Pregunta 6: Explicación del Profesor..... | 72 |
| Gráfico N° 21. Pregunta 7: Temas evaluados en clases..... | 73 |
| Gráfico N° 22. Pregunta 8: Capítulos Evaluados | 74 |
| Gráfico N° 23. Pregunta 9: Refuerzo del conocimiento | 75 |
| Gráfico N° 24. Pregunta 10: Aplicación de los Instrumentos de Evaluación..... | 76 |
| Gráfico N° 25. Gráfico de la Campana de Gauss..... | 83 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

TEMA: “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “24 DE JULIO” DEL CASERIO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTON PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA”

Autor: Tuárez Cobeña Manuel Argemiro

TUTOR: Mg. Jorge Jordán

FECHA: 13 de Mayo 2014

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se refiere sobre los “Instrumentos de Evaluación para el Área de Cultura Física a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio”, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ya que se ha comprobado una gran necesidad de que el Maestro de Cultura Física tenga los Instrumentos de Evaluación como una herramienta de trabajo para ver los resultados de los estudiantes durante todo el proceso de estudio. En el presente trabajo se aplicó unas encuestas que permitió determinar algunas falencias del Profesor de Cultura Física y de los Estudiantes en los Instrumentos de evaluación que utiliza el profesor y son aplicados a los estudiantes.

Descriptor; Rendimiento, Deporte, Recreación, Capacidades Físicas, Instrumentos, Evaluación, Guía, Didáctica, Metodología, Planificación.

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo que tenemos nos ha formado a todas las personas, está equivocado al seguir funcionando como si la clave de la enseñanza estuviera en los contenidos, y si como el éxito del sistema se midiera por la cantidad de contenidos transmitidos; esta es y ha sido una fuente de sustracción tanto para profesores como para los estudiantes, pues los contenidos se olvidan el mismo día de enseñanza, muchos de la información retenida jamás llega a usarse.

Es hora de revisar este viejo esquema de aprendizaje la clave de una y otra no está en el contenido sino en el método de enseñar y en el método de aprender. Lo importante es que el estudiante llegue a internalizar y dominar un método para aprender a aprehender, para seguir aprendiendo lo que necesita y quiere.

Para enseñar hay que saber y para saber hay que aprender. Las grandes transformaciones y los profundos cambios en todos los ámbitos especialmente en lo educativo, demanda una permanente innovación no en cantidad sino en calidad.

Una educación que desarrolla en pensamiento en lo cognoscitivo, socio afectivo y psicomotriz se lograra una educación integral en actitudes, valores, destrezas y competencias que lo preparen para enfrentar los retos que le presenten en el convivir diario

Los docentes somos capaces de transformar al mundo y enfrentarnos con decisión el reto, de formar individuos que puedan utilizar verdaderos Instrumentos de Evaluación para el área de Cultura Física.

Su importancia radica en la necesidad de Diseñar alternativas de Instrumentos de Evaluación en el Área de Cultura Física a los/as estudiantes del Séptimo Año de

Educación Básica de la Escuela “24 de Julio”, implementando metodologías adecuadas para su ejecución y de esta manera propiciar el mejoramiento del rendimiento en la práctica de la Educación Física, tanto en los aspectos físico, emocional e intelectual de los/as niños.

Esta investigación nace del interés como educador de contar con un Instrumento de Evaluación para el área de Cultura Física y mejorar el rendimiento práctico en la educación física y que se aplique para la formación integral de los niños y niñas.

Partiendo del objeto de estudio los niños y niñas, se ha podido observar el comportamiento dentro y fuera de la Escuela, su interrelación con los maestros y el entorno, descubriendo la gran problemática en la aplicación de valores, por ello creemos que esta investigación es un plan de acción para mi futuro profesional.

Está estructurado por capítulos.

El capítulo I denominado **EL PROBLEMA**, contiene el análisis macro, meso y micro, que hace relación al origen de la problemática con un panorama a nivel Nacional, Provincial, Cantonal y local

El capítulo II llamado **MARCO TEORICO** se fundamenta en una visión legal, filosófica, teórica, axiológica, justificación y objetivos.

El capítulo III denominado **METODOLOGÍA** plantea que la investigación se realizará desde el enfoque crítico propositivo, de carácter cualitativo -cuantitativo. La modalidad de la investigación es bibliográfica documental, de campo, de intervención social, de asociación de variables, que nos permitirán estructurar predicciones, llegando a modelos de comportamiento mayoritario.

El capítulo IV denominado **ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**, incluye los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a Docentes y Estudiantes, contiene; análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

En el Capítulo V denominado **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, se fundamenta en sugerir a los profesionales que se debe exigir a sí mismo con un verdadero comportamiento ético y responsable, ya que todo profesional tiene un compromiso social y ético consigo mismo y con la Sociedad, que contribuirán como guías para los profesores de la Escuela de Educación Básica “24 DE JULIO”

El Capítulo VI contiene la **PROPUESTA**: “Guía de Instrumentos de Evaluación para el Área de Cultura Física a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio”, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje”.

La propuesta planteada pretende contribuir al proceso de **ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** para los Docentes y Estudiantes para mejorar la calidad educativa, en donde es importante la participación de toda la comunidad educativa en coordinación con las autoridades locales.

Se concluye con una bibliografía tentativa y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicarán en la investigación de campo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.

“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y EL RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACION FISICA DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “24 DE JULIO” EL CASERÍO CHILCAPAMBA DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA TUNGURAHUA”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

Desde hace muchos años la educación ha sufrido algunos cambios en nuestro País Ecuador, porque utilizan un nuevo modelo para el sistema de educación así tenemos los diferentes Instrumentos de Evaluación para las áreas de Cultura General, pero no se elaboran Instrumentos especialmente de Cultura Física en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

TOBAR, Bernardo (2009).

“El sistema educativo público del Ecuador está condenado, por diseño estructural, a producir educación de mala calidad. La evaluación de profesores, medida elemental que debe respaldarse, es apenas tomar el rábano por las hojas: el problema está en la raíz de un sistema que continuará dando mal fruto, por mucha poda contra la mediocridad que se aplique en sus ramificaciones. (pág. 24).

Dentro del ámbito escolar las escuelas a nivel nacional, los alumnos, profesores y autoridades llenamos los cuadernos sin detallar, resumir, leen mecánicamente, enseñar educación física sin ningún orden y precisión y especialmente en el sector rural donde existen escuelas unidocentes y pluridocentes en el cual el maestro trabaja con 2 ,3 o 6 años de Educación General Básica, y a todos ellos se le da el mismo conocimiento, razón por la cual el maestro se dedica a cumplir con el desarrollo de contenidos y no se cumple con el Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque no se aplica correctamente Técnicas para la evaluación y no se crean Instrumentos para la misma y esto se da por falta de tiempo.

En la Provincia de Tungurahua, la Cultura Física siempre desarrolla lo psicomotriz, habilidades, cognitivo, el pensamiento lógico, creativo y crítico que, sumado a destrezas de argumentación, permite la solución consciente de problemas cotidianos. Se insiste en el uso y manipulación de material concreto para desarrollar movimientos corporales, actitudes físicas, aspectos espaciales, lúdicos artísticos y el reconocimiento de habilidades físicas con el propósito de formar entes positivos, creativos, hábiles, dinámicos, interpretadores más que repetidores en el área de Cultura Física.

La Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica, en relación a las Recomendaciones Metodológicas Generales plantea dos para la integración del área de Cultura Física con las otras áreas del Currículo:

1. “Realizar la planificación curricular con unidades globales que interrelacionen todas las áreas”
2. “Incluir ejemplos de actividades físicas que vinculen oportunamente los contenidos de Cultura Física con los de otras áreas”.
3. Respecto al Rendimiento en la Práctica de la Educación Física, es factible verla con una interrelación dinámica y participativa entre la evaluación del proceso y

la evaluación del resultado donde, además de aportar datos cuantitativos obtenidos a través de instrumentos, el juicio de la evaluación se sostenga aportando la valoración de estos datos y de la información que el docente va obteniendo sobre la adquisición y desarrollo del aprendizaje por parte de los estudiantes durante todo el proceso, por lo que evaluar es algo más que recoger datos, es además un juicio que se va formando de manera continua y cualitativa.

Cuando un Instrumento de Evaluación se pone en marcha, existe siempre un propósito que lo impulsa. En algunas oportunidades, las más frecuentes, se evalúa para acreditar lo aprendido, y en otras para conocer y comprender el proceso que conduce a un determinado conocimiento.

En el Cantón Pelileo debido a las diversas modalidades de la Educación Primaria en las Instituciones Públicas, se aplican criterios diversos para evaluar y promocionar a los estudiantes, especialmente en la asignatura de Cultura Física, por lo que se observa al finalizar cada año lectivo, que muchos estudiantes tienen excelentes notas pero muy bajo rendimiento físico y poco conocimiento del área.

La Evaluación procesual formativa debe ser contemplada en la escuela como una vía para mejorar la calidad de la educación, de esta forma, lograríamos que el proceso evaluativo sea más agradable y lo más provechoso posible; es decir, que no solamente reciban conocimientos sino que pueda medir al estudiante en forma integral y prepararlo para la vida.

Es diagnosticar, controlar y analizar el proceso educativo. Por lo tanto sólo contribuye como elemento de mejora en la formación de los elementos que forman y componen el sistema educativo.

La Escuela de Educación General Básica “24 de Julio”, se promueve un diálogo con maestros y estudiantes que comparten sus cátedras en diferentes áreas y especialmente en Cultura Física, en donde compartimos las experiencias que vivimos y que las comunicamos a través de nuestra actividad de formadores de infantes y juventudes en el campo educativo.

El primer y fundamental recurso es el estudiante, pudiendo ésta comunicar el entusiasmo por el descubrimiento y el conocimiento de la realidad, el deleite de actuar, la apertura hacia la búsqueda de la verificación personal y de la creatividad.

Sin embargo, muchos profesores lo realizan con ligereza aplicando instrumentos no adecuados, improvisados, que solo buscan medir conocimientos y no destrezas que los niños y jóvenes en la actualidad poseen.

La evaluación es importante en el proceso de interaprendizaje debe ser continuo para que se pueda evidenciar los progresos o el estancamiento del estudiante, evaluar en el proceso conlleva a cada estar actualizado en mejores prácticas de evaluación para que esta no se convierta en un dolor de cabeza ni en un trauma, sino más bien sea un placer y denote alegría en los niños/as al saber que se puede evidenciar sus progresos académicos

1.2.2 Árbol de Problemas

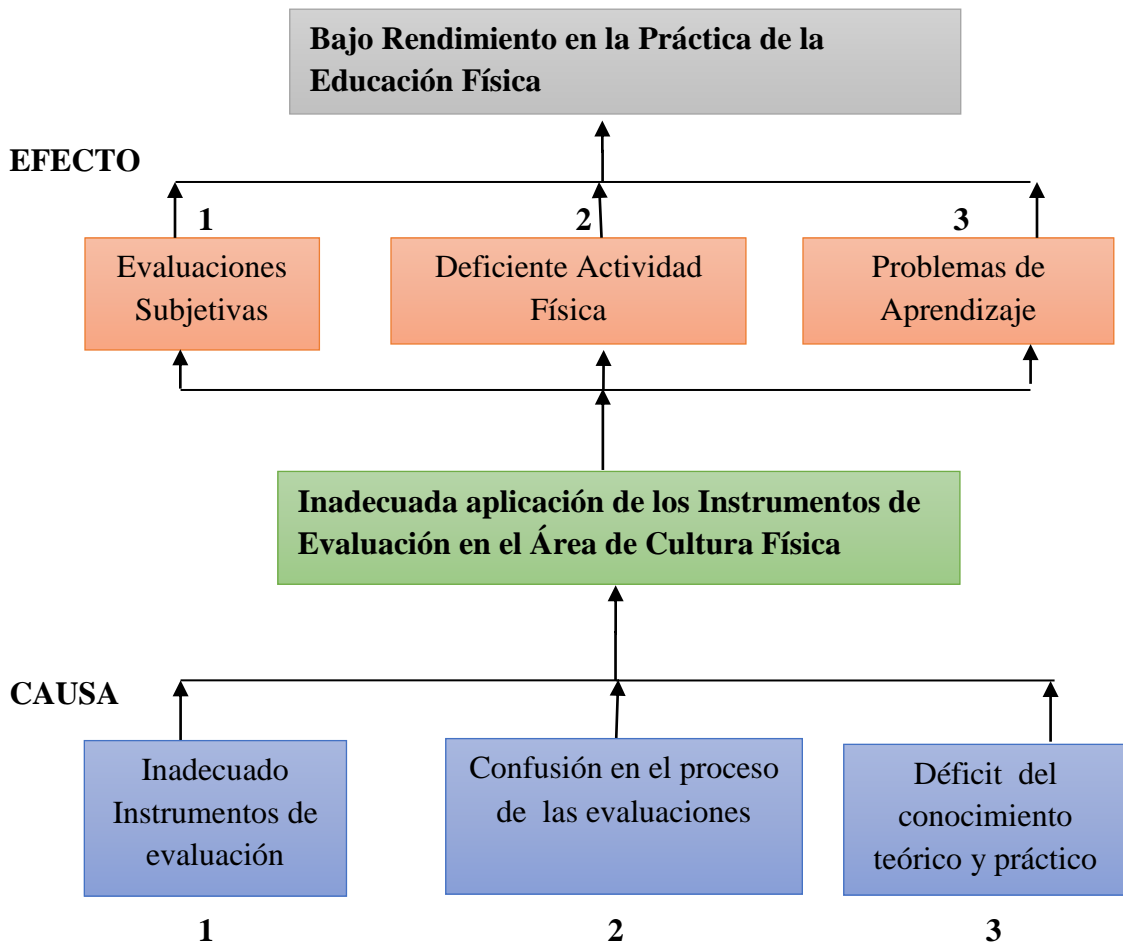


Gráfico N° 1

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

1.2.3 Análisis Crítico

- En realidad los profesores utilizan inadecuados instrumentos de evaluación para el proceso del aprendizaje y ni les queda claro los diferentes instrumentos a utilizar, sólo van elaborando instrumentos de fácil elaboración y conocidos (hagan estos)

Es por eso que existen las evaluaciones subjetivas, esto nos arroja que los maestros no aplicamos correctamente los instrumentos de evaluación, nos volvemos repetitivos y por ende no desarrollamos destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

- Los docentes al momento de tomar los exámenes o las evaluaciones crean confusiones en el proceso en base a la materia que imparten y por eso hay ciertas imprecisiones en dar una respuesta adecuada y los estudiantes tienen deficiente actividad física por no comprender y entender los conocimientos básicos al momento de la evaluación y las debilidades lo van presentando en el proceso de aprendizaje, las socialice con ellos y proporcione recomendaciones para la recuperación inmediata.
- Los docentes no tienen conocimiento teórico y práctico de Cultura Física y conlleva a los estudiantes a que tengan ciertos problemas de Aprendizaje, por lo tanto es importante conocer la materia y hoy en día recién se está tomando en cuenta la capacitación docente desde una perspectiva más profesional de cómo debe ser el docente del siglo XXI.

El maestro que se preparó hace muchos años atrás para enseñar se olvidó de preparar recursos evaluativos y eso evidenció malos instrumentos de evaluación.

Es una tarea de permanente de reencauzamiento de los alumnos en su proceso de aprendizaje y de frente al logro de los estándares de calidad propuestos desde el Ministerio de Educación.

Dentro de esta nueva visión, el estudiante se ha convertido en el personaje principal del proceso educativo y el maestro en el facilitador, trayendo como consecuencia que los contenidos y la metodología estén orientados a las necesidades del educando y, por ende, a su desarrollo pleno como ser humano.

El análisis crítico que hago a mi investigación es que los docentes sepan de la mejor manera utilizar unos instrumentos de evaluación adecuado en el proceso de aprendizaje y así tener estudiantes con excelente rendimiento en la práctica de la Educación Física y una mentalidad abierta, capaz de resolver los problemas con relación al área.

1.2.4 Prognosis

El desconocimiento de los Instrumentos de Evaluación hace que los estudiantes tiendan a no ser críticos, reflexivos y por ende individuos pasivos.

Si no se llegaría a solucionar el problema de la correcta aplicación de los Instrumentos de Evaluación tendríamos solo estudiantes receptivos y no lograrían llegar a desarrollar sus habilidades y destrezas y un buen rendimiento en la práctica de la Educación Física perdiendo así el amor al estudio.

Si se continúa utilizando la misma forma de evaluar por parte de los profesores de Cultura Física, se tendría estudiantes con poco conocimiento de las Actividades Físicas e incluso no se podría desarrollar sus capacidades críticas y creativas, no tendrían un nivel alto en su rendimiento, y es ahora en que los docentes de Cultura Física debemos tomar conciencia y utilizar de la mejor forma la evaluación.

Y así se tendría estudiantes con conocimiento del área, e incluso desarrollarían sus capacidades psicomotriz, habilidades, destrezas, pensamiento crítico y creativo, con esta investigación se logrará con uno de los aspectos de la actividad pedagógica del docente que es generar en el educando un cambio de actitud, favoreciendo mejoras en su estado de ánimo y disponibilidad para el trabajo y por ende el buen rendimiento y comportamiento en la educación y superando las dificultades de las situaciones futuras.

1.2.5 Formulación del problema

¿Cómo influyen los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física y el Rendimiento en la práctica de la Educación Física de los Estudiantes del Séptimo año de la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua?

1.2.6 Interrogantes de la investigación

¿El docente de la escuela “24 de Julio” aplica los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física?

¿El rendimiento en la práctica de la Educación Física determina el aprendizaje de los estudiantes?

¿Se ha planteado una guía de Instrumentos de Evaluación para el área de Cultura Física?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.

Campo: Pedagógico-Educativo

Área: Evaluación

Aspecto: Instrumentos de evaluación.

1.2.7.1 Delimitación Espacial:

La investigación se realizará, en la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” ubicada en el Caserío Chilcapamba, Cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua

1.2.7.2 Delimitación Temporal:

La investigación se realizó en el año lectivo 2013-2014

UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Las personas que participarán en esta investigación serán:

- Profesor del Séptimo Año de Educación General Básica
- Profesor del Área de Cultura Estética
- Profesor del Área de Cultura Física
- Estudiantes del Séptimo año de Educación Básica.

1.3 Justificación.

El presente trabajo es **importante** porque hay una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes es el conocimiento de los Instrumentos de Evaluación y su aplicación correcta, y el Rendimiento en la práctica de la Educación Física.

Es **importante** que los educadores tengan conocimientos de la aplicación de los Instrumentos de Evaluación especialmente en el área de Cultura Física y busquen los elementos que nos permitan dinamizar y hacer más interesante la clase y que los estudiantes sientan el deseo de aprender más y amen a las diferentes actividades físicas y puedan transmitir alegría, entusiasmo y dinamismo y sobre todo que tengan juicios y criterios propios.

Con este proyecto los docentes alcancen una educación de calidad y calidez, de **impacto**, en la formación de estudiantes creativos, críticos y reflexivos que desarrollen la parte física con el cambio educativo y que aporten a la formación integral de los estudiantes y docentes.

Encontramos la justificación de la Evaluación Educativa, en los efectos deportivos psicológicos, sociales y educativos de carácter negativo, que la evaluación puede causar, tanto en el estudiante como en su familia.

Si nos regimos a la Educación en materia de Evaluación, se pretende que los docentes reflexionen sobre las propias experiencias de aprendizaje y enseñanza, en virtud de que este es un proceso permanente de construcción de conocimientos, que parten de saberes, experiencias y emociones de las personas, y que se encuentran en diferentes contextos culturales y sociales, comprendiendo las dificultades que plantean y algunas de sus posibles causas.

La labor del educador, en cuanto a evaluación debería comenzar desde el mismo momento en que el infante ingresa a la institución educativa, todo lo que el maestro logre observar será de gran **interés** para tenerlo en cuenta al momento de realizar una evaluación, obviamente, para tomarlas como punto de partida y referencia para la elaboración de programas de intervención específicos para cada niño y niña

Uno de los principales fundamentos de la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” es “**Desarrollar la capacidad psicomotriz, crítica, reflexiva y creativa de los educandos, con una educación de calidad enmarcándose en aspectos**

científicos, tecnológicos y morales, fundamentados en la teoría y la práctica”, los procesos de evaluación y acreditación que se generan en la institución, se remiten a ciertos resultados de aprendizaje, por lo que se limitan a expresar mediante una calificación en determinados períodos, y no cumplen con las condiciones de calidad para formar individuos íntegros.

Con la buena preparación de los docentes de la Escuela, “24 de Julio”, se buscará obtener buenos resultados y de mucha **utilidad** para que lo educandos sean semilleros de líderes con calidad humana, guías de la sociedad con pensamiento crítico reflexivo”, los docentes en el proceso de evaluación deben constituirse en mediadores y promover acciones que permitan al estudiante apropiarse del conocimiento, y tengan un nivel alto en su rendimiento tanto físico, académico y psicológico para lo cual es **importante** que el maestro de la institución con su experiencia, creatividad, profesionalismo y dinamismo en el aula, sea el encargado de hacer de la Cultura Física una ciencia accesible y agradable para sus estudiantes.

En la Institución el presente proyecto no ha sido investigado, por ello existe **factibilidad** para realizarlo y ayudará en desarrollo y mejoramiento de una calidad educativa.

El trabajo de investigación será de **beneficio** para toda la comunidad educativa, en particular a los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica, por cuanto es en este período en que deben tener conocimientos claros, precisos y concisos para que tengan bases en los niveles secundarios y superiores.

Porque es aquí en donde se han detectado mayores falencias de los resultados que se han obtenidos a través de los instrumentos de evaluación en el área de Cultura Física y el Rendimiento en la Práctica de la Educación Física.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar los Instrumentos de Evaluación en el Área de Cultura Física y el Rendimiento en la Práctica de la Educación Física de los/as estudiantes del Séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar si el docente de la escuela “24 de Julio” aplica los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física.
- Analizar si el rendimiento en la práctica de la Educación Física determina el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela “24 de Julio”.
- Diseñar una guía sobre los Instrumentos de Evaluación en el Área de Cultura Física a los/as estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Julio”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba, no existe ninguna investigación sobre este proyecto, por ese motivo voy a realizar este trabajo de investigación, basándome en encuestas, en la observación, internet y buscando información en textos, por lo cual me basaré en otras tesis relacionadas con los Instrumentos de Evaluación que existen en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y lo adaptaré para el área de Cultura Física y el Rendimiento en la Práctica de la Educación Física, una tesis que se asemeja al tema planteado es “*LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LA DISCIPLINA DE BALONCESTO, INCIDE EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE PRÁCTICAS DOCENTES JORGE ISAAC ROVAYO DEL CANTON BAÑOS DE AGUA SANTA*” **Autor:** Bravo Noboa Oswaldo Jhonson, **Tutor:** *Msc Guevara Ganán Graciela Jeannete*, Ambato 2010-2011.

Tesis de una maestría de evaluación educativa que se relaciona con el tema y que me ha servido de mucho para mi trabajo de investigación es “*LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA Dr. DARÍO GUEVARA DEL CASERÍO LADRILLO, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*”.

Autor: Isabel Paredes Chauca. Ambato 2012.

Tesis de licenciatura en Cultura Física que se relaciona con mi investigación cuyo tema es: *“EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CULTURA FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO FAUSTO MOLINA DE LA CIUDAD DE AMBATO”*

Autor: Byron Mauricio Quintana Luisa

Tutor: Dr. Carlos Colina. Ambato 2013.

Conclusión de esta Investigación: Que el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Cultura Física tendrá significado y sentido para el educando para el desarrollo y mejoramiento de sus destrezas motrices ya que forma parte de la estructura cognitiva, motriz del que ejecuta, aprende y tiene como base experiencias efectivas a los estudiantes.

Otra Tesis de investigación de Licenciatura en Educación Básica, que me aportó con algunas ideas para el desarrollo de mi tesis es *“TECNICAS DE EVALUACION Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIDAD PARTICULAR SANTA ANA, DE LA CIUDAD SANGOLQUI, CANTON RUMIÑAHUI, EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2009-MARZO 2010”*

Autor: Patricia Susana Calderón Vascones,

Tutor: Lcda. MSc. Noemí Hortensia Gaviño Ortiz

Conclusión de esta Investigación: Que la evaluación es un acto de conciencia acerca de la práctica educativa, su práctica de manera racional y sistemática, ayuda al conocimiento del proceso formativo de los sujetos, evaluar sirve para formar conciencia sobre el uso de los procesos y resultados educativos con el objeto de valorarlos.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1 Fundamentación Filosófica.

Siendo la Filosofía una ciencia que privilegia la necesidad de saber sobre las leyes generales que rigen el desarrollo de la naturaleza, de la sociedad humana y del pensamiento, mantiene una estrecha relación entre el ser y el pensamiento, entre la materia y la conciencia.

El esfuerzo impostergable y consciente por elevar la calidad de vida en la actualidad, así como por propiciar un desarrollo verdaderamente sostenible para la mayoría de la sociedad.

La teoría de la Asimilación de Ausubel señala que se deben programar actividades o situaciones de aprendizaje adecuadas que permitan conectar activamente la estructura conceptual de una disciplina con la estructura cognitiva previa del estudiante, Ausubel propone el TRIANGULO INTERACTIVO ESTUDIANTE-PROFESOR

ESTUDIANTE

- Es responsable de su propio aprendizaje.
- Relaciona la información nueva con los conocimientos previos
- Sus conocimientos en un área se potencian cuando se relacionan con otra área.
- Da significados a las informaciones que recibe.

CONTENIDO

- La actividad física se aplica a contenidos previamente elaborados
- Los contenidos son resultados de un proceso de construcción a nivel social

PROFESOR. Es un orientador que guía el aprendizaje del estudiante.

- La construcción debe aproximarse a lo que se considera, conocimiento verdadero

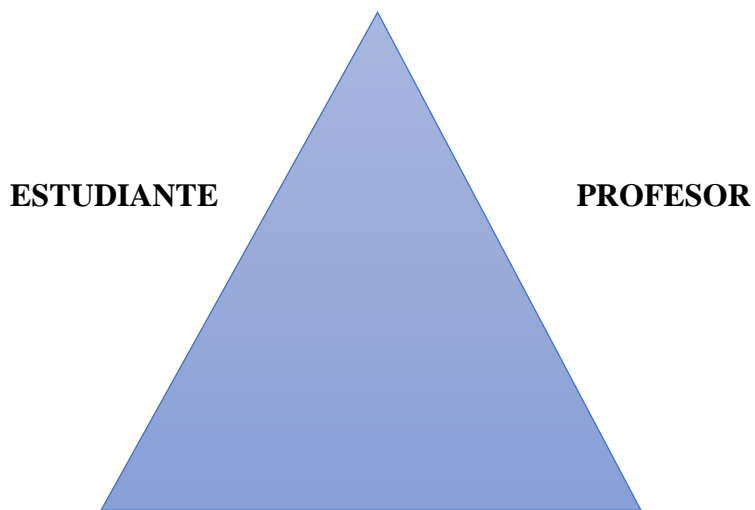
La evaluación dentro de una dinámica constructivista debe significar un cambio en el que, ¿Para qué?, ¿Cuándo? y ¿Cómo evaluar? La evaluación dejará de ser un instrumento de castigo, para convertirse en estímulo, reconocimiento y motivación a la convivencia.

Los Instrumentos de Evaluación son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.

Es necesaria la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro-alumno y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

En consecuencia el ser humano a diferencia de otros seres de la naturaleza está en la posibilidad de desarrollarse mediante procesos educativos factibles, como sujeto de aprendizaje.

TRIÁNGULO INTERACTIVO



2.2.2 Fundamentación Sociológica.

Johann Heinrich Pestalozzi, como profetizando su obra y pensamiento, se caracterizó por ser un niño desobediente, desordenado y con pocos logros escolares en su niñez, su método de la Intuición Global basó su obra en los siguientes Principios Pedagógicos:

- **Naturalidad:** Indicó que sólo la educación podía realizarse conforme a una ley (armonía con la Naturaleza). De este principio se deriva la necesidad de libertad en la educación del niño; es preciso que esté libre, para que pueda actuar a su modo en contacto con todo lo que le rodea (ambiente).
- **Educación elemental:** Debía partirse de la observación de las experiencias, intereses y actividades educativas; de no enseñar nada que los niños no pudiesen ver (idea tomada de Rousseau) y consideró que la finalidad principal de la enseñanza no consistía en hacer que el niño adquiriera conocimientos y aptitudes, sino en desarrollar las fuerzas de su inteligencia, dividiendo aquella en forma gradual, de acuerdo a su evolución y donde se tomara en cuenta al individuo como una unidad de inteligencia, sentimiento y moralidad. Sostenía que cualquier irregularidad en estas características, conlleva a la nulidad de una educación integral.
- **Educación física:** Incluyó también la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal, cerrando así el ciclo de una educación integral, que va desde lo más espiritual a lo puramente corporal.

En este sentido, la importancia de enseñar y aprender Cultura Física busca formar ciudadanos que sean capaces de utilizar su fortaleza, destrezas y habilidades conocimiento de otras áreas en la resolución de problemas de los más variados ámbitos y, sobre todo, aquellos que tengan relación con la vida cotidiana y que, cuando sea necesario, argumenten y expliquen los procesos utilizados.

2.2.3 Fundamentación Psicopedagógica

La sociedad del tercer milenio en la cual vivimos es de cambios acelerados en el campo de la ciencia y la tecnología: los conocimientos, las herramientas y las maneras de hacer y comunicar la Cultura Física evolucionan constantemente. Por esta razón, tanto el aprendizaje como la enseñanza de la Cultura Física deben estar enfocados en el desarrollo de las destrezas necesarias para que el estudiantado sea capaz de resolver problemas cotidianos, a la vez que se fortalece la resistencia corporal, las destrezas y habilidades físicas como también ayuda al desarrollo del pensamiento lógico y crítico.

El saber lo que es realizar una Actividad Física para mejorar el rendimiento en la práctica de la Educación Física, además de ser satisfactorio, es extremadamente necesario ya que mientras exista la Cultura Física, jamás faltará la salud, es decir, es saber interactuar con la vida cotidiana con fluidez y eficacia en un mundo “**cuerpo y mente**”. La mayoría de las actividades cotidianas requieren de decisiones basadas en esta área, como es la educación física, recreación y deporte para tener un mejor desarrollo armónico de la personalidad humana en sus aspectos social, intelectual, afectivo y físico.

“Su estado saludable y de bienestar constituye requisito fundamental para iniciar y desarrollar procesos complejos de aprendizajes de destrezas, habilidades y contenidos” (*Planificación Curricular del Área de Cultura Física para El Sistema Escolarizado del País, Ministerio del Deporte,*)

Hablar de perfeccionamiento del cuerpo aisladamente de su integridad no tiene cabida.

Referirse a la Cultura Física es el acopio de habilidades y destrezas adquiridas por el individuo a través de la práctica de la Educación Física, el deporte y la Recreación, dirigidas a la formación de la personalidad del ser humano.

Por lo tanto la evaluación es parte importante del aprendizaje, ya que permite la comprobación de los resultados en conocimientos, procedimientos y actitudes, pero, siempre y cuando ésta considere las características, funciones y tipos de aprendizaje.

2.2.4 Fundamentación Axiológica.

La axiología educativa, llamada también la teoría de los valores aplicada a la educación, proporciona a la Pedagogía los conceptos cualitativos para orientar la formación de la personalidad en torno a los valores que una sociedad dada pretende convertir en los modelos de comportamiento.

Al tratar con seres humanos en este contexto social de la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio”, buscaré rescatar los valores de solidaridad, justicia, perseverancia, tolerancia, respeto y responsabilidad.

No se trata de “echar por la borda lo construido”, nada más lejos de esto, sino incorporar el concepto de que todo lo que hacemos con nuestro cuerpo y movimiento, todo lo que compartimos con otros en movimiento, tiene muchas “formas” de ser vivido, experimentado y conocido.

2.2.5 Fundamentación Ontológica

Considero que la realidad de la vida no está hecha, sino que va cambiando en función del tiempo y del espacio, por lo tanto deseo que ésta situación con relación a los Instrumentos de Evaluación que usan los maestros cambie en beneficio de los niños y niñas de la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba, para que los estudiantes mejoren su rendimiento en la enseñanza-aprendizaje y como seres humanos ellos necesitan de nuestra ayuda.

2.2.6 Fundamentación Legal

El trabajo de investigación se ampara en la siguiente base legal en la sección quinta de la CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, que habla sobre la Educación y en el Plan Decenal Política 6 Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación

Sección Quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un País Soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

2.3 Categorías Fundamentales.

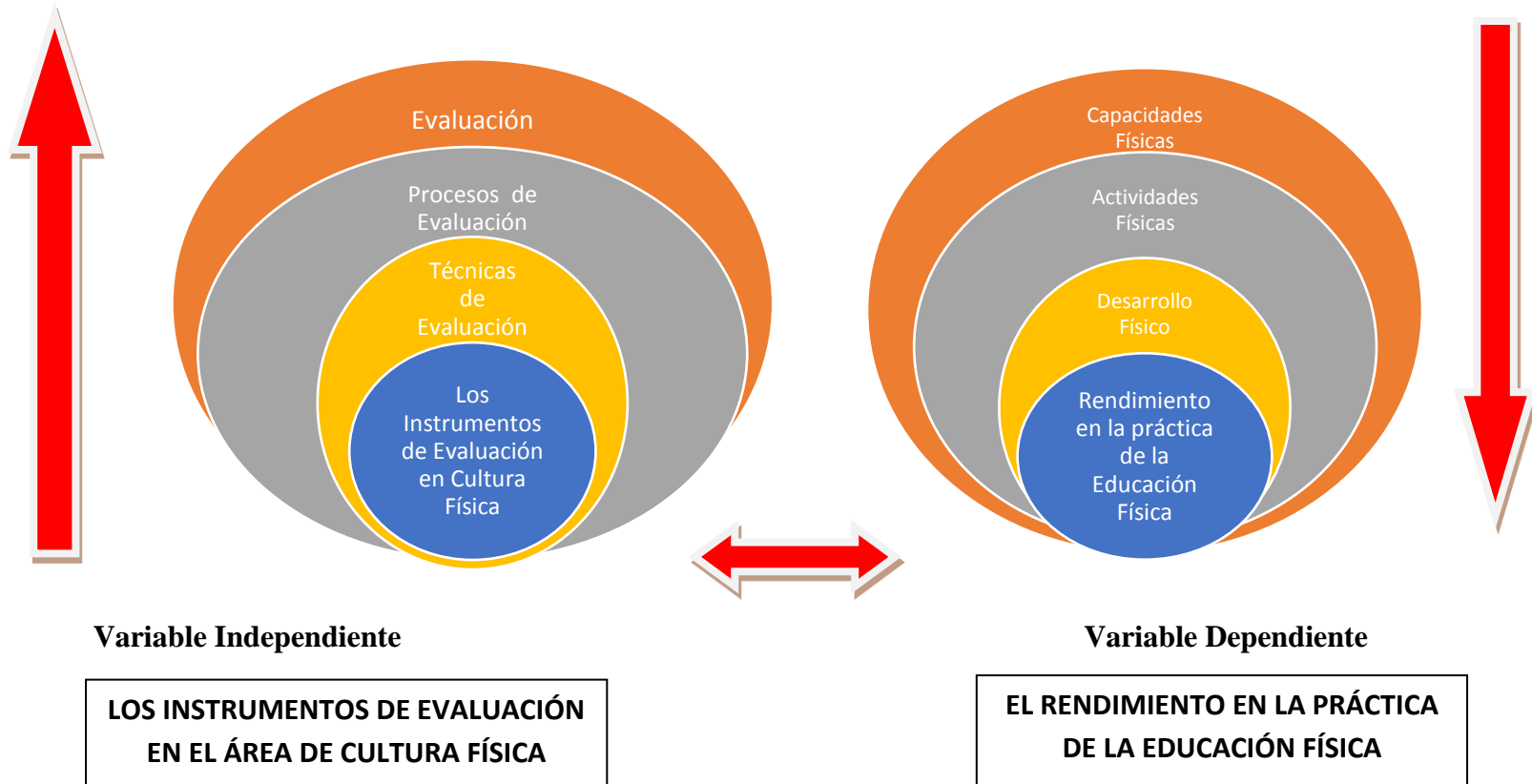


Gráfico N° 2

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

VARIABLE INDEPENDIENTE

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

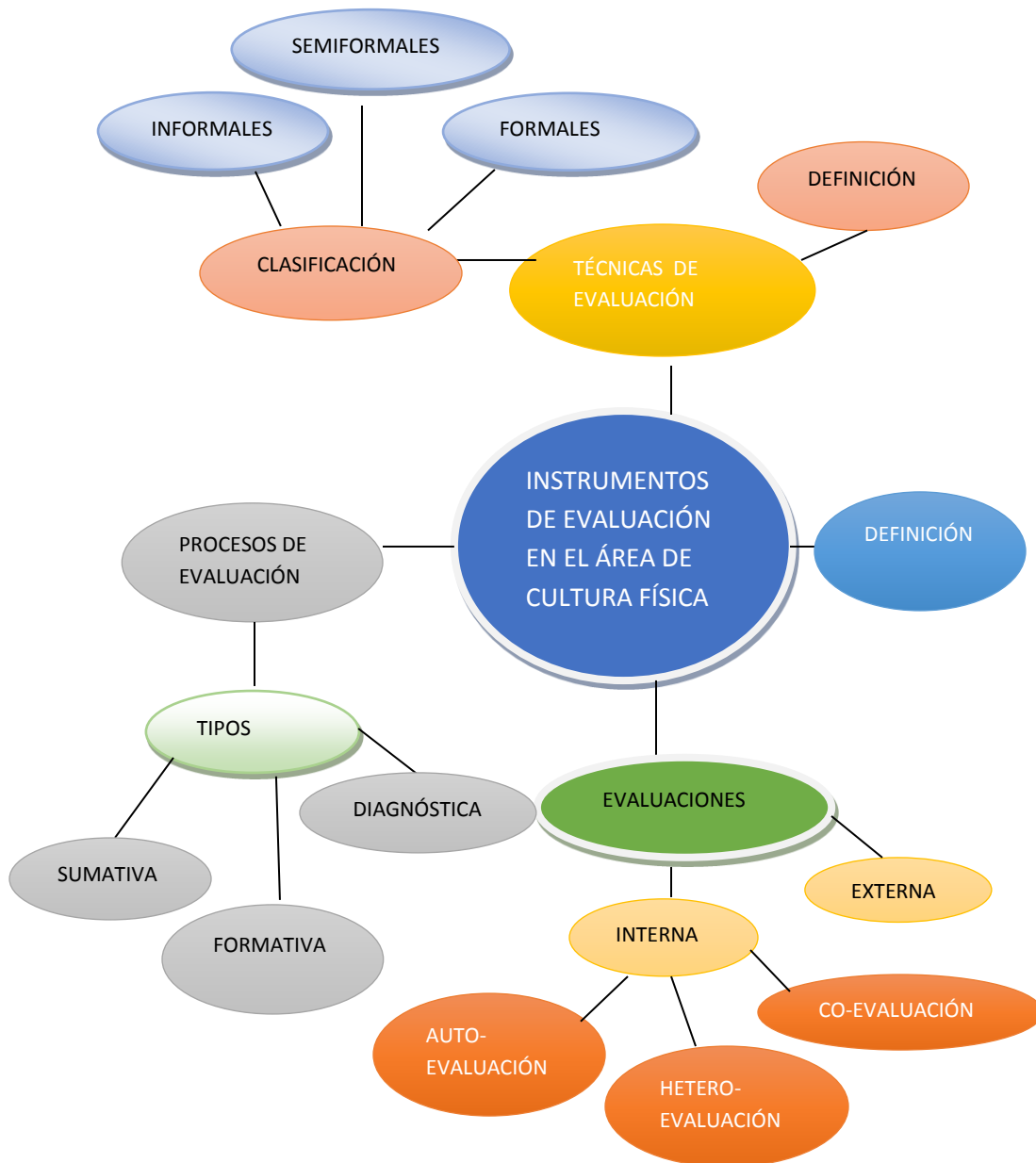


Grafico N° 3

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

VARIABLE DEPENDIENTE

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

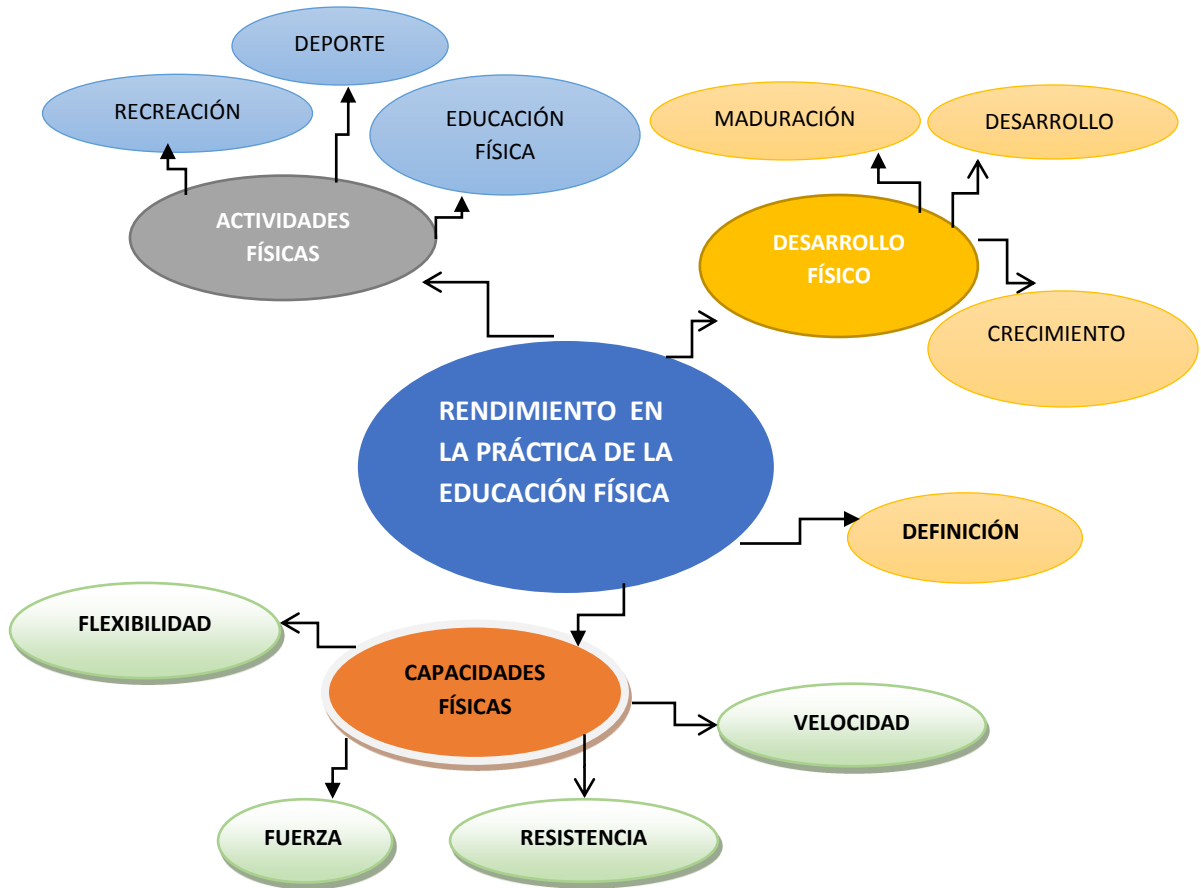


Grafico N° 4

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

2.4 Fundamentación Teórica Científica

Variable Independiente

2.4.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

Definición.

En un primer significado la palabra **instrumento** significa utensilio manual de trabajo. Cada profesión tiene sus instrumentos particulares los que fueron creados a lo largo de los años por los hombres. Es el medio a través del cual se obtendrá la información.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Instrumentos de Evaluación

Para disminuir al máximo los criterios subjetivos del maestro, la Reforma Curricular recomienda para la evaluación del aprendizaje:

1. Realizar un seguimiento permanente y sistemático del proceso de inter aprendizaje.
2. Utilizar nuevas formas de evaluación considerando el dominio afectivo y psicomotriz.
3. Las evaluaciones deben medir conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes del estudiante.

La aplicación de estas técnicas a través de algunos instrumentos de evaluación que aparecen en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 1

| TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|----------------|---|
| Observación | Escalas de verificación de comportamientos y actitudes El cuaderno de trabajo Escalas Descriptivas Lista de Cotejo Listas de control Escalas de valoración. Registro de Evaluación Ficha de evaluación Registro de Anécdotas Fichas Individuales |
| Encuesta. | Cuestionario |
| Test o pruebas | De ensayo. Objetivas. Funcionales Ejecución Test Motores |

Clasificación de los instrumentos para el área de Cultura Física y procedimientos de medición.

- Procedimientos de experimentación o rendimiento:

Test motores: viene del latín testa. Instrumentos utilizados para poner a prueba una determinada característica o cualidad de un individuo. No tiene otra misión que medir. Los test son instrumentos destinados a obtener información en situaciones estándar, para que sean fiables, objetivos y de validez.

Pruebas funcionales: se trata de procedimientos iguales a los test en su concepción y características, el motivo que las diferencia es los aspectos fisiológicos de los motores. También llamadas pruebas de aptitud, cardiovascular o de esfuerzo. Pueden ser de campo o de laboratorio, donde pretenden valorar el consumo de oxígeno, aptitud cardiovascular y aptitud respiratoria

Pruebas de ejecución: aquellas que exigen al alumno que realice una tarea poniendo de manifiesto la eficacia del aprendizaje. Las nuevas orientaciones de aprendizaje aconsejan introducirlas no sólo como instrumentos de evaluación, si, o como elemento de mejora. No atenderá sólo al resultado sino también a la destreza de realización, el manejo de instrumentos, la rapidez, debiendo utilizar escalas de valoración, en forma de circuitos técnicos listado progresivo de tareas.

2.4.1.1 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Definición.

La evaluación en el enfoque por competencias, es el proceso por el cual los instructores-tutores obtienen y analizan las evidencias del proceso de aprendizaje y desarrollo de las competencias del aprendizaje, con base en el programa de formación y las normas de competencia laboral que le cobijan, con la finalidad de emitir el juicio si ha logrado el desarrollo de la competencia o aún no. La evaluación se centra en el desempeño del aprendiz soportado en evidencias que incluyen el conocimiento, el ser y el hacer, frente a los resultados de aprendizaje del programa de formación y las normas de competencia que le corresponden.

La finalidad de la evaluación está dirigida al mejoramiento del desarrollo de las competencias del aprendiz. Es por ello que el instructor-tutor debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

A las técnicas de evaluación algunos especialistas las clasifican en informales, semiformales y formales.

Técnicas informales.

- **Observación ocasional de las actividades realizadas por los estudiantes**, esta técnica la utiliza el profesor cuando los estudiantes aprenden en forma más autónoma, persigue desarrollar cierta sensibilidad para garantizar una participación permanente de los estudiantes en el proceso de interaprendizaje. El maestro debe registrar la actuación de los estudiantes con la ayuda de otros compañeros, los mismos que irán anotando dichas actuaciones, las mismas que serán consideradas por el profesor al final de la unidad.
- **Exploración** a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase, consiste en que el maestro debe plantear preguntas que generen la reflexión y el análisis en sus estudiantes, además las preguntas deben estimar el nivel de comprensión sobre algo que está revisando. Se registra ocasionalmente con la ayuda de otros estudiantes.

Técnicas semiformales

- **Ejercicios y las practicas que los estudiantes realizan en clase**, el maestro suele plantear a los estudiantes una serie de actividades con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución que sus estudiantes son capaces de realizar. Tales ejercicios, efectuados de manera individual o grupal pretenden dar a los estudiantes oportunidad para que profundicen sobre determinados conceptos y procedimientos.

- **Tareas que el profesor encomienda a sus estudiantes para realizarlas fuera de clase**, se refiere a los trabajos que el profesor asigna a sus estudiantes diariamente, como por ejemplo: solución de problemas, desarrollo de ejercicios, síntesis de contenidos, elaboración de cuadros y esquemas, otros.

Si se trata de ejercicios o problemas, se podría “comprobar la realización de la tarea” tomando al azar un ejercicio, desarrollarlo y calificarlo con el apoyo de los estudiantes.

Técnicas formales

Son técnicas que se prestan para evaluar los campos referidos al dominio de las destrezas, procedimientos y también el desarrollo de actitudes y valores, entre estas podemos citar a la observación, la encuesta y los test o pruebas.

La observación, es una técnica para recoger datos e informaciones del sujeto (estudiante) o del proceso evaluado (educativo en este caso), especialmente, sobre las destrezas afectivas y psicomotoras.

La encuesta, es una técnica para averiguar, a través del análisis de las respuestas dadas por el sujeto (estudiante) un conjunto de preguntas formuladas, algún aspecto referente al tema evaluado (educativo), especialmente sobre destrezas afectivas.

Los test o pruebas, es un conjunto de actividades planteadas para que las desarrolle el sujeto (estudiante), con la finalidad de recabar información sobre el desarrollo de las destrezas de tipo cognitivo.

Cuadro N° 2

| TÉCNICAS DE EVALUACIÓN | DESTREZAS A DESARROLLAR |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Observación | Cognitivas |
| Encuesta | Afectivas |
| Test o pruebas | Psicomotoras |

2.4.1.2 PROCESOS DE EVALUACIÓN

Está inmerso en cada elemento y/o componente, es un proceso interactivo. El análisis inicial de la evaluación es de beneficio pues provee metas continuas para la evaluación final.

Según Ángel Fidalgo el 10 de Octubre del 2011

El objetivo del proceso de la Evaluación es explicar qué es la evaluación desde el contexto profesorado-alumnado. Para entenderlo, hay que plantearse tres preguntas:

¿Para qué evaluar? ¿Qué evaluar? ¿Con qué evaluar?

¿Para qué evaluar? Para entender los tipos de evaluación

Tipos de Evaluación.

Evaluación sumativa. Es la que hacen a una persona para ver si puede ser bombero o no, si supera la evaluación será bombero, y en caso contrario, no podrá serlo y tendrá que volver a intentarlo en otra ocasión. La evaluación sumativa sirve para medir el grado de alcance de unos determinados objetivos.

Evaluación formativa. Es la que hace de forma continua el entrenador de una persona que quiere ser bombero. El entrenador le propondrá ejercicios de entrenamiento para alcanzar un determinado nivel físico, le corrige lo que hace mal, pone más o menos peso en las máquinas, acorta o alarga la sesión de entrenamiento, la evaluación formativa se realiza para hacer un seguimiento y ayudar a alcanzar los objetivos; en función de ese seguimiento se pueden realizar unas u otras actividades correctoras, para que alcance los objetivos formativos.

Evaluación diagnóstica. Es la que el entrenador haría a la persona que quiere ser bombero antes de comenzar los entrenamientos. En función del diagnóstico, el entrenador le pondrá un conjunto de ejercicios adecuados para que, partiendo del

nivel que tiene esa persona, alcance un determinado nivel físico. El objetivo de esta evaluación es hacer un diagnóstico para tomar decisiones sobre las acciones formativas más adecuadas para esa persona en concreto y que le sirva para alcanzar los objetivos sobre los que le van a medir.

La secuencia lógica es hacer primero la evaluación diagnóstica, continuar con la formativa y finalmente la sumativa.

¿Qué Evaluar?

No tenemos que confundir para qué evaluar (los tipos de evaluación) con qué evaluar. Para ayudarnos a entender qué es “qué evaluar” nos ayudará una cocinera que nos va a preparar una tortilla de patatas.

Evaluar el Saber Evaluación Teórica. En el caso de nuestra cocinera, sería comprobar si sabe la receta de la tortilla de patatas, los ingredientes, las proporciones, cuándo es adecuado tomarla, con que bebida combina, etc. La evaluación del saber habitualmente evalúa conocimientos de tipo teórico, o incluso la aplicación práctica de los mismos, pero siempre desde el punto de vista teórico.

Evaluar habilidades. Sería evaluar si sabe trocear la cebolla, pelar patatas, hacer rodajas muy finas, batir el huevo. La evaluación de habilidades mide la destreza de la persona, habitualmente manejando una herramienta o dispositivo.

Evaluar capacidades. Sería evaluar la realización de la tortilla, freír la cebolla, las patatas, mezclarlas con el huevo, en definitiva hacer la tortilla. Se evalúa el saber hacer.

Evaluar las competencias. Reconozco que es la parte que más me gusta, sería comer la tortilla, ¿está buena?, ¿tiene buen acompañamiento?, ¿es la hora adecuada para comerla? La competencia es el resultado del producto y para que el resultado sea

satisfactorio, evidentemente, la cocinera tiene que tener conocimientos teóricos (saber la receta), habilidades (pelar patatas, batir huevo) y capacidades (hacer la tortilla).

¿Con qué Evaluar?

Finalmente vamos a ver el instrumento de evaluación; es decir, la herramienta con la que voy a evaluar, para explicarla me ayudaré de tres robot (que tienen las mismas capacidades de razonamiento e inteligencia que un humano).

Pruebas escritas. Estas pruebas las corrige el robot “Solo leo”, que únicamente tiene un sensor que reconoce la escritura. Puede evaluar cualquier cosa, pero tiene que estar en soporte escrito.

Pruebas orales. Estas pruebas las corrige el robot “Solo escucho”, que únicamente tiene un sensor similar al oído humano. Puede hacer preguntas y evaluar cualquier respuesta.

Pruebas prácticas. Estas pruebas las corrige el robot “Tengo todo”, que tiene todo tipo de sensores, incluso tiene un sensor extra (y obligatorio) de reconocimiento de la realidad práctica de lo que va a evaluar.

Es capaz de evaluar cualquier tipo de producto que hayan construido.

REFLEXIÓN.

Hay más tipos de evaluaciones, instrumentos, variedades y herramientas; únicamente he citado las principales preguntas, para hacer un proceso de evaluación amplio y con diferentes objetivos.

Cuadro N° 3

| TIPO ↓ QUÉ → EVALUAR | CONOCIMIENTO | HABILIDADES | CAPACIDADES | COMPETENCIAS |
|--|--|-------------|-------------|--------------|
| DIAGNÓSTICA | | | | |
| FORMATIVA | | | | |
| SUMATIVA | <div data-bbox="542 810 711 894" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> PRUEBA ESCRITA </div> | | | |

Ya sé, que muchos de ustedes dirán que eso no es cierto, que actualmente se evalúan competencias, capacidades y habilidades; pero ahora díganme **¿se pueden evaluar las habilidades, capacidades y competencias de la cocinera mediante una prueba escrita?**

2.4.1.3 EVALUACIÓN

Evaluar un objeto de estudio implica un proceso para identificar, obtener y proporcionar información útil para solucionar problemas, tomar decisiones y promover la comprensión del objeto evaluado.

La evaluación se trata de una herramienta que permite trabajar de manera coherente y sistemática para formular los objetivos, definir los conocimientos y su secuencia, diseñar las estrategias metodológicas, determinan los recursos, y, con todo ello, construir criterios directrices coherentes con la propuesta para que orienten las funciones y momentos de la evaluación de aprendizajes.

Coherencia: relación o unión de unas cosas con otras.

Sistemática: conjunto de reglas o principios de cosas relacionadas entre sí.

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los estudiantes.

En su acepción tradicional e incluso en la práctica docente, suelen confundirse la medición y la evaluación. Por esta razón, es conveniente hacer la referencia sobre los conceptos, muy utilizados pero casi nunca aclarados.

La medición.

Es la expresión objetiva y cuantitativa de un rasgo y sólo se transforma en elemento en cuanto se la relaciona con otras mediciones del sujeto y se la valora como una totalidad.

La evaluación.

Es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

La evaluación es el proceso mediante el cual se emite una serie de juicios sobre la base de cierta información recibida; la medición es el proceso que proporciona tal información y podríamos localizarla en un lugar subordinado y como sirviendo a los propósitos de la evaluación.

Según los agentes que interviene

Evaluación interna: es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, otros. A su vez la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

- **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un estudiante, su rendimiento, otros). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.
- **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas.
- **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (estudiantes y profesores mutuamente). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

Evaluación externa: se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la “evaluación de expertos”. Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, equipo de apoyo.

Variable Dependiente

2.4.2 RENDIMIENTO EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

Definición.

Entendemos por Rendimiento en la Práctica de la educación física a la capacidad de realización de actividades físicas con la mayor performance y el menor gasto energético de las marcas a alcanzar.

Actitud física: Es la relación entre la tarea a realizar y la capacidad individual para ejecutarla.

El rendimiento físico de un deportista está íntimamente ligado al Metabolismo Energético, que en función del tipo de actividad deportiva, duración en intensidad va a tener unas claves diferentes.

Todos conocemos los fines, objetivos y valores del deporte orientado hacia el rendimiento deportivo. Cuando esto se lleva a cabo con niños/as, se sigue la misma directriz que en los adultos, desembocando en planteamientos excesivamente competitivos, selectivos y en la mayoría de los casos limitados a la práctica de una especialidad deportiva solamente. Todo ello repercutirá negativamente en la educación integral del alumno/a.

Esto se lleva a cabo por diferentes motivos:

- En unos casos son las administraciones, federaciones o asociaciones que crean modelos competitivos de igual forma que en el deporte amateur y profesional (ligas con ascensos de los mejores, campeonatos que desembocan en la final.), con lo que los clubes y colegios se ven en la obligación de ganar.
- Otros casos son los propios clubes y colegios los que presionan al monitor-profesor para obtener un prestigio hacia la sociedad (influida por los medios de comunicación en cuanto a los valores competitivos).
- Y por último, al monitor-profesor, que orientará de ese modo el deporte, ya sea por la búsqueda de prestigio personal o por un desconocimiento de otros métodos más educativos.

En cuanto al aspecto educativo, **debemos dirigirnos hacia la formación del alumno/a de una forma plena e integral**, en la que pueda crear su propia personalidad, una concepción de la realidad, un conocimiento ético y moral y ejercer la libertad, tolerancia y solidaridad (como se apunta en la LOGSE). Con la Educación Física, debemos alcanzar estos objetivos, ya que estamos educando.

Estos objetivos no los podemos conseguir mediante un planteamiento de rendimiento, ya que el alumno habrá adquirido, entre otras cosas, unos valores diferentes a los que pretende el sistema educativo, e incluso podría interferir en el cumplimiento de los objetivos de la enseñanza.

Por lo tanto debemos buscar, a nuestra opinión, un marco que nos permita unir ambas tendencias en el cual otorguemos a nuestros alumnos/as una base consistente y completa que les permita ser, por ejemplo, un buen atleta o un maravilloso cocinero.

Es necesario que se tenga en cuenta que el deporte es vida, es juventud, crea salud y su desarrollo fomenta el equilibrio de las relaciones interpersonales; por esto es indispensable que esta área sea vista por su importancia, porque es donde se logra el acercamiento cuerpo, alma y espíritu.

"Por su carácter global, el proceso de entrenamiento requiere la preparación de una serie de aspectos que no sólo tienen que ver con la preparación física del deportista para desarrollar su potencial. Además se debe incluir: Preparación técnica, preparación táctica, preparación psicológica, preparación biológica y preparación teórica". (Manual de Educación Física y Deportes, año (2005), p 447)

Desde la propia clase de Educación Física debe de trabajarse toda una serie de actitudes y valores en pos de un mejor ser humano en todos los sentidos: intelectual, emocional, moral.

No se puede dejar de mencionar que una correcta aplicación de los programas de Educación Física permite que un mayor número de jóvenes con talentos alcancen el alto rendimiento.

El rendimiento deportivo estaría en relación con la capacidad de producción de energía por parte de los músculos involucrados en la actividad y esto se da por el entrenamiento físico.

Para finalizar:

Es válido que cada uno de los especialistas del área, profesores de la asignatura, entrenadores, incluso los mismos directores de las instituciones educativas valoren si están cumpliendo con su rol. Sirva este breve análisis en semejante empeño.

"El deporte es fuente de voluntad, constancia, vigor físico y agilidad mental" palabras inmemorables de un gran estadista del área.

2.4.2.1 DESARROLLO FÍSICO**Definición.**

Según Bárbara Obregón: El desarrollo físico es el desarrollo de la movilidad de un niño, sus procesos de pensamiento y las características sexuales. Al nacer, los niños y las niñas se desarrollan más o menos al mismo ritmo. A medida que los niños crecen, el proceso se torna diferente para niños y niñas.

La vida en la naturaleza como habitualmente se plantea en la educación física esta relación en los escenarios naturales, constituye un medio inagotable de experiencias donde lo estético y educativo.

Durante la Educación Primaria, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades.

La promoción y el cuidado de la salud implican que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social.

Ésta en el nivel primario favorece el desarrollo físico de los niños, así como su equilibrio emocional y psíquico y la salud en general. Los contenidos que se abordan contribuyen al aumento y la recuperación de la capacidad de trabajo intelectual, también al control y autocontrol de la conducta, a la formación de cualidades morales como la perseverancia, la honestidad, el compañerismo, el trabajo en equipo, todo esto con una buena conducción del maestro, por lo que se exige de este docente su preparación continua y sistemática, de forma tal que pueda contribuir con la adecuada formación de sus alumnos, haciendo además sus clases dinámicas y variadas, con un adecuado conocimiento de sus estudiantes.

El desarrollo físico del niño está íntimamente ligado a la alimentación, y a su herencia genética. En sus distintas etapas, los niños demuestran destrezas y capacidades únicas, desde cómo saltar con un sólo pie, hasta cómo mantener el equilibrio y aprender a montar bicicleta, todas habilidades necesarias para el crecimiento sano en la niñez.

Campo Formativo

Durante la Educación Escolar las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud.

El desarrollo físico del niño.

El crecimiento se emplea para referirse al aumento de tamaño y peso; mientras que desarrollo se aplica a los cambios en composición y complejidad.

Crecimiento: Es el proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propias de su estado de madurez.

El desarrollo: Efecto combinado de los cambios en tamaño y complejidad o en composición; así como de los cambios resultantes de la maduración y del aprendizaje.

Designa los cambios que con el tiempo ocurren en la estructura, pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales

Maduración: Es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

Aprendizaje: Este término incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo sería imposible.

2.4.2.2 ACTIVIDADES FÍSICAS

Definición.

Se refiere a una amplia variedad de actividades y movimientos que incluyen actividades cotidianas, tales como caminar, bailar, subir y bajar escaleras, tareas domésticas, de jardinería y otras, además de los ejercicios planificados.

El sedentarismo se vincula, entre otras cosas, al desarrollo de Obesidad, Diabetes, algunos tipos de cáncer, enfermedades cardiovasculares y sus factores de riesgo. La práctica regular de actividad física no solo previene su desarrollo sino que contribuye al buen control de la enfermedad cuando la misma ya se encuentra instalada.

Como ya sabemos la Actividad Física tiene un papel importante a lo largo de la vida de las personas. Se considera muy cercana la relación entre actividad física y salud tanto física, creando una sensación de bienestar, como psicológica, evitando la aparición de enfermedades como el estrés o ansiedad y sirviendo de terapia para las mismas al igual que la calidad de vida está muy relacionada con los hábitos, por lo que cuanto mejores sean estos mayor incremento se obtendrá en calidad.

La práctica deportiva, aparte de obtener los beneficios de la actividad, tiene otros beneficios en las personas que lo practican como en el proceso de socialización, ayudando a construir una autoestima más sólida, en los procesos mentales, en el rendimiento escolar y en la mejora de la calidad de vida de quien lo practica.

Por el contrario abstenerse a recibir estos beneficios es un grave error ya que la falta de actividad y el sedentarismo son factores que acompañan la aparición de gran número de enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión, obesidad. (Flores Ochoa Rafael 2004)

En el ámbito de la educación física es fundamental mantener la alerta y evaluar la condición física de los alumnos para velar por su desarrollo físico y social. La tarea de fomentar la vida activa de una persona comienza desde su infancia y cobra gran importancia durante toda la etapa escolar debido a que es ahí donde se puede fomentar la actividad física tanto escolar, como extraescolar bien participando en actividades guiadas, como en actividades deportivas o cualquier deporte o actividad alternativa por la gran influencia que tiene esta no solo en los alumnos sino que también se pueden transmitir directamente esas necesidades a los padres.

Según Clarke (1967), Physical Fitness, La "actividad física" no debe confundirse con el "ejercicio". Este es una variedad de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la aptitud física. La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como

parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas.

Más allá de la actividad física y la salud, tras hacer toda esta reflexión y tras habernos concienciado de la importancia que supone incluir la actividad y el deporte en nuestro día a día nos adentraremos en los beneficios psicológicos y cognitivos que estos pueden tener sobre las personas.

Educación Física: Son actividades que se desarrollan en función del aprendizaje intencional y significativo por medio del movimiento, (cuerpo-movimiento).

Únicamente se debe hablar de Educación Física si al realizar la actividad se visualiza cambios o mejoramientos en capacidades, habilidades, afectos o motivaciones y conocimientos.

Deporte: Actividades en las que se aplican las habilidades y destrezas para comparar el rendimiento en función de sí mismo y de los demás la competencia se desarrolla bajo reglas preestablecidas y aceptadas por los participantes, influye procesos de entrenamientos para mejorar el rendimiento.

Recreación: Son actividades individuales o grupales en las que se aplican los movimientos aprendidos, espontáneos y voluntarios.

Es el proceso de relaciones hombre-medio a través del conocimiento y la práctica de las actividades educativas, deportivas, que permite dar atención prioritaria, en el tratamiento teórico-práctico de las actividades afines que se dan en el mundo y por consiguiente a su conocimiento y desarrollo.

La recreación contribuye al desarrollo de la base biológica, equilibrio emocional, confianza y seguridad en sí mismo, capacidades de auto-dominio: pensar, actuar y crear libremente; ayuda a redireccionar el comportamiento negativo y cultiva la voluntad para desarrollar un proyecto de vida. *“La Cultura Física es un factor para estabilizar la paz entre los pueblos”*

La recreación se considera comúnmente como un tipo de experiencias, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado.

La Recreación capta, fortalece y proyecta su propio ritmo, la recreación es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejora la salud o la aptitud física.

2.4.2.3 CAPACIDADES FÍSICAS

Definición.

Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Todos disponemos de algún grado de fuerza, resistencia, velocidad, equilibrio, etc., es decir, todos tenemos desarrolladas en alguna medida todas las cualidades motrices y capacidades físicas.

Mediante el entrenamiento, su más alto grado de desarrollo, cuestionan la posibilidad de poner en práctica cualquier actividad físico-deportiva. Además en su conjunto se determinan la aptitud física de un individuo.

Las cualidades físicas básicas son: Resistencia, Fuerza, Velocidad y Flexibilidad.

Resistencia: Es la cualidad física que nos permite soportar y aguantar un esfuerzo durante el mayor tiempo posible.

Según Fritz Zintl (1991) es la capacidad física y psíquica de soportar el cansancio frente a esfuerzos relativamente largos o la capacidad de recuperación rápida después de esfuerzos.

Se puede decir que la resistencia depende de algunos factores como las técnicas de ejecución de los ejercicios, el estado psicológico, el estado funcional de diferentes órganos y sistemas como el respiratorio y cardiovascular, etc.

Fuerza: Capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica).

Velocidad: Capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible

Algunos autores como Grosser y Bruggeman la nombran como la rapidez y nos dice que es la capacidad de reaccionar con máxima rapidez frente a una señal y como realizar movimientos con máxima velocidad.

La Flexibilidad: Es articular, pero en la ejecución del acto motor ambas intervienen importantemente y en forma coordinada para lograr una buena ejecución.

Las cualidades física básicas (fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación y velocidad) están desarrolladas de diversas formas en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente. El estado individual de estas es el que determina la condición física de cada persona, que se entiende como la habilidad de realizar una actividad con vigor y efectividad, retardando la aparición de fatiga.

Las capacidades físicas nos darán como resultado una buena **CONDICIÓN FISICA** pero, ¿esto qué es?, pues bien, **CONDICIÓN FISICA** se le denomina a la capacidad que tenemos para realizar una actividad física y esta nos vale para:

- para desempeñar un trabajo físico determinado. - para adquirir un estado de salud óptimo.

- para alcanzar un buen estado físico. Los cuatro tipos de **CAPACIDADES FISICAS** son:

Flexibilidad: permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la elasticidad y extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de

ellas. Es una capacidad física que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad forma parte del currículo de la Educación Física, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad.

La **Fuerza**: consiste en ejercer tensión para vencer una resistencia, es una capacidad fácil de mejorar. Hay distintas manifestaciones de la fuerza: si hacemos fuerza empujando contra un muro no lo desplazaremos, pero nuestros músculos actúan y consumen energía. A esto se le llama Isométrica. Con este tipo de trabajo nuestras masas musculares se contornean porque se contraen y la consecuencia es que aumenta lo que llamamos “tono muscular”, que es la fuerza del músculo en reposo. Si en vez de un muro empujamos a un compañero, sí que lo desplazaremos y se produce una contracción de las masas musculares que accionan a tal fin. A este trabajo se le llama Isotónico.

La **resistencia**: es la capacidad de repetir y sostener durante largo tiempo un esfuerzo de intensidad bastante elevada y localizada en algunos grupos musculares.

Depende en gran parte de la fuerza de los músculos, pero también del hábito de los grupos musculares usados prosiguiendo sus contracciones en un estado próximo a la asfixia, pero sin alcanzar un estado tetánico. En esta forma de esfuerzo, la aportación del oxígeno necesario a los músculos es insuficiente. No pueden prolongar su trabajo si no neutralizan los residuos de las reacciones químicas de la contracción muscular. El organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden los excesos de ácidos y mediante el aumento de sus reservas energéticas.

La **velocidad**: es la capacidad de realizar uno o varios gestos, o de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo

Estas cualidades físicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva, en conjunto determinan la condición física de un individuo. Tal es así que una vez más se confirma que un buen estado físico es sinónimo de mayor inteligencia. A modo práctico, quienes realizamos actividad física, podemos comprobar sus efectos en la concentración, en la memoria y en la agilidad mental.

Los individuos que mejor forma física tienen puntúan más alto en los test de inteligencia, sobre todo, en los de pensamiento lógico y comprensión verbal, porque estar en forma no solo involucra el físico del individuo, sino que al tener un buen corazón y mejor capacidad pulmonar, el cerebro recibe la cantidad adecuada de oxígeno y funciona correctamente. Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades.

2.5 Hipótesis

Los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura influyen en el rendimiento en la práctica de la Educación Física de los/as estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente

Los Instrumentos de Evaluación en el Área de Cultura Física

Variable dependiente

El Rendimiento en la Práctica de la Educación Física

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

Para realizar el trabajo investigativo el investigador se sustentará en el paradigma socio crítico propositivo con enfoque cuanti-cualitativo, cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística. Cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

3.2 Modalidades de la Investigación

Para el desarrollo de la presente investigación, principalmente se utilizarán las modalidades Bibliográficas, de campo y de Intervención Social.

Bibliográfica Documental.

Porque la investigación acudirá a fuentes de investigación primaria a través de documentos válidos y confiables, así como también a información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, internet y otras, tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

De campo.

Esta modalidad de investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se producen los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

De intervención social o proyectos factibles.

Porque el investigador luego de realizar el trabajo investigativo presentará una propuesta alternativa de solución al problema investigado.

3.3 Nivel o tipo Investigación.

Explorativa

Se basó en los siguientes aspectos para su ejecución.

- La investigación tiene interés de rendimiento deportivo para mejorar la enseñanza-aprendizaje.
- Clasificar y seleccionar los tipos de instrumentos de evaluación para mejorar el rendimiento en la educación física.
- Caracteriza a una comunidad educativa, compuesta por niños y niñas, profesores y autoridades.

Descriptivo

Es descriptivo porque clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamientos según ciertos criterios, porque tiene interés de acción social, permite comparar entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras.

Test, Encuestas.

Correlacional.

Porque el investigador permitirá el grado de relación entre las variables con los mismos sujetos sin un contexto determinado permite predicciones estructuradas y análisis de correlación entre las mismas.

3.4 Población y Muestra

Población:

Para realizar la investigación, la unidad de medida son los 27 estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “24 de Julio”, y 3 Profesores (Cultura Física, Cultura Estética y el Profesor de grado), teniendo un total de 30.

| POBLACIÓN | FRECUENCIA | MUESTRA |
|--|------------|-----------|
| Profesores de Áreas especiales y de grado | 3 | 3 |
| Estudiantes de Séptimo año de educación básica | 27 | 27 |
| Total | 30 | 30 |

Cuadro N° 4

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

3.5 Operacionalización de variables

3.5.1 Variable Independiente. Los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas e Instrumentos |
|--|--|--|---|--|
| Los instrumentos de evaluación son las herramientas que usa el profesor para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje. | <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Evidencias • Proceso de enseñanza y aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos • Evaluación de conocimientos • Evaluación continua | <p>¿El profesor de C.F para evaluar utiliza algún instrumento de evaluación? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿La evaluación que realiza a sus estudiantes está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Los temas son evaluados continuamente al finalizar la clase? Siempre () A veces () Nunca ()</p> | <p>T. Observación</p> <p>T. Encuesta</p> <p>I. Cuestionario estructurado</p> |

Cuadro N° 5

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

3.5.2 Variable Dependiente.

El Rendimiento en la práctica de la Educación Física

| Conceptualización | Categorías | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas e Instrumentos |
|---|---|---|---|---|
| Es la capacidad de realización de actividades físicas con la mayor performance y el menor gasto energético de las marcas a alcanzar con las fuentes de la voluntad, constancia, vigor físico y agilidad mental. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad • Actividad física. • Fuentes | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos • Ejercicio físico • Teóricos y Prácticos | <p>¿Acostumbra a reforzar los conocimientos teóricos y prácticos, luego de que la evaluación no ha sido lo suficientemente entendido y claro? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿Cuándo el estudiante no comprende el ejercicio físico, le permite preguntar? Siempre () A veces () Nunca ()</p> <p>¿La evaluación del Profesor de C.F. está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos? Siempre () A veces () Nunca ()</p> | <p>T. Observación</p> <p>T. Encuesta</p> <p>I. Cuestionario ya estructurado</p> |

Cuadro N° 6

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

3.6 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

Se utilizará la técnica de la encuesta, porque permite recopilar datos de una población, grande o pequeña en poco tiempo, además el encuestado tiene mayor libertad para contestar las preguntas.

Encuesta que permite conocer las características relacionadas con la problemática. Para la encuesta un cuestionario estructurado dirigido a los estudiantes, profesores, vinculados con la educación.

Encuesta.

Es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito, el instrumento es el cuestionario estructurado con una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan al investigador, se aplican a poblaciones grandes.

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada, cuya finalidad es obtener de manera sistemática información de la población investigada sobre cada una de las variables, es una técnica cuantitativa.

3.7 Validez

La validez de los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física vendrá dada de la aplicación de juicio de expertos, con firmeza, exactitud y legalidad.

3.8 Confiabilidad

La medición es confiable cuando es aplicada repetidamente a una misma persona o grupos o al mismo tiempo por investigaciones diferentes y proporciona resultados iguales o paralelos a través de la aplicación de una prueba piloto a una población pequeña que permitirá detectar errores y corregirlos a tiempo antes de su aplicación definitiva.

3.9 Plan de recolección de información.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACION |
|---|---|
| <p>¿Para qué?</p> <p>¿De qué personas u objetos?</p> <p>¿Sobre qué aspectos?</p> <p>¿Quién?</p> <p>¿Cuándo?</p> <p>¿Dónde?</p> <p>¿Cuántas veces?</p> <p>¿Qué técnicas de recolección?</p> <p>¿Con qué?</p> <p>¿En qué situación?</p> | <p>Para alcanzar los objetivos de la investigación.</p> <p>Profesor de aula, Profesores de Áreas especiales, Estudiantes del séptimo año de educación básica.</p> <p>Procesos, Métodos, Técnicas, Estrategias, Indicadores de desempeño, Logros alcanzados, Internalización de conocimientos, Comprensión de reglas y técnicas, Resolución de problemas</p> <p>Planificación, Control, Ejecución, Evaluación, Alto, Medio, Bajo, Desarrollar pensamiento Lógico- Crítico,</p> <p>Capacidad para resolver problemas.</p> <p>El investigador.</p> <p>Año lectivo 2013-2014</p> <p>Escuela de Educación G. Básica “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba.</p> <p>Dos veces.</p> <p>Observación y Encuesta.</p> <p>Guía del cuestionario ya estructurado.</p> <p>En las aulas, Patio, Canchas, Espacios recreacionales, etc.</p> |

Cuadro N° 7

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

3.10 Plan para el procesamiento y análisis de la información.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallos de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.11. Análisis e Interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente, es decir atribuciones del significado a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del marco teórico.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

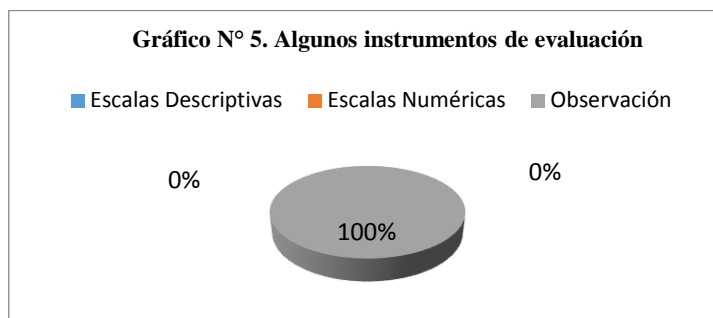
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA A LOS PROFESORES

1.- ¿Para evaluar los conocimientos acostumbra a utilizar algunos instrumentos de evaluación?

Cuadro N° 8. Algunos Instrumentos de Evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Escala Descriptiva | 0 | 0% |
| Escalas Numéricas | 0 | 0% |
| Observación | 3 | 100% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Acorde a los Instrumentos de evaluación del Gráfico 1, con el 100%, los profesores manifiestan que el instrumento principal es la Observación.

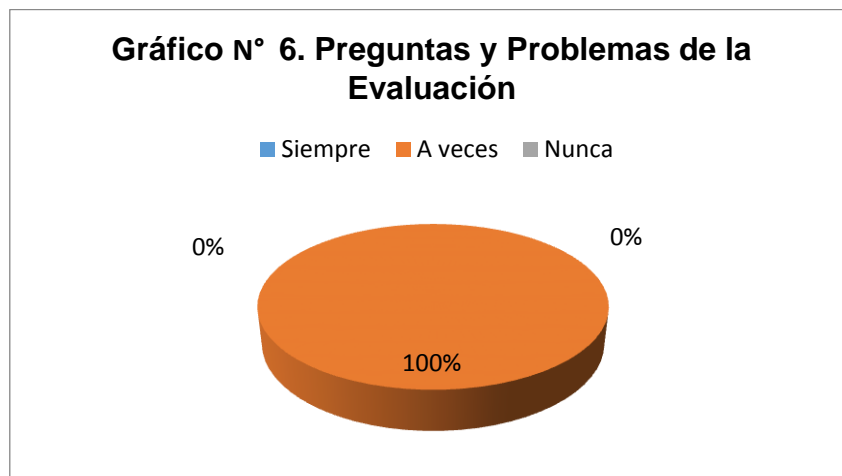
INTERPRETACIÓN

En la Escuela “24 de Julio” los profesores prefieren como instrumentos la Observación.

2.- ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física que usted plantea presentan confusión?

Cuadro N° 9. Preguntas y Problemas de la Evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: Manuel Tuárez

ANÁLISIS

De acuerdo con los datos obtenidos en el gráfico 2. los profesores manifiestan que con el (100%) a veces se encuentran con problemas en las preguntas de los estudiantes, y es por esos que se crean ciertas confusiones.

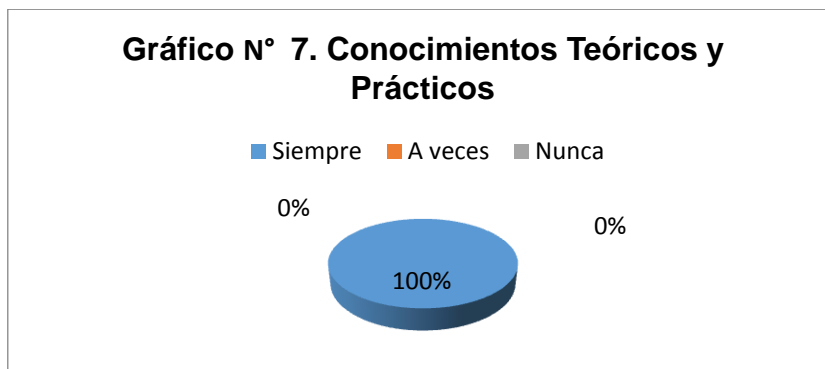
INTERPRETACIÓN

En la Escuela “24 de Julio” los profesores deben crear evaluaciones fáciles y sencillas y que no sean complejas para la evaluación y así tener buenos resultados.

3.- ¿La evaluación que realiza a sus estudiantes está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos?

Cuadro N° 10. Conocimientos Teóricos y Prácticos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Acorde a los conocimientos teóricos y prácticos que se muestran en el Gráfico 3. los profesores manifiestan que toda evaluación está dirigida a los conocimientos teóricos y prácticos por eso tenemos el (100%).

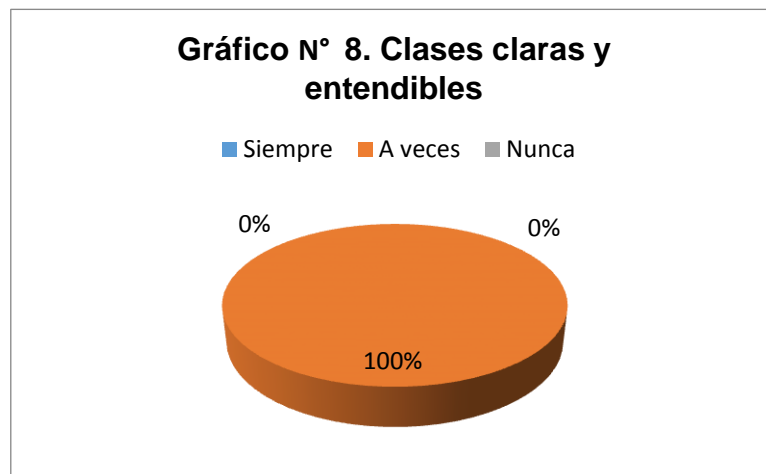
INTERPRETACIÓN

Por lo tanto el Conocimiento es el conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen para su aprendizaje y la construcción de verdaderos conocimientos.

4.- ¿Las clases teóricas y prácticas que usted dicta son claras para sus estudiantes?

Cuadro N° 11. Clases claras y entendibles

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los profesores encuestados nos dicen que las clases que se dictan a los estudiantes son de fáciles interpretaciones por eso se puede decir que a veces se ven los logros y resultados, por eso tenemos el 100%.

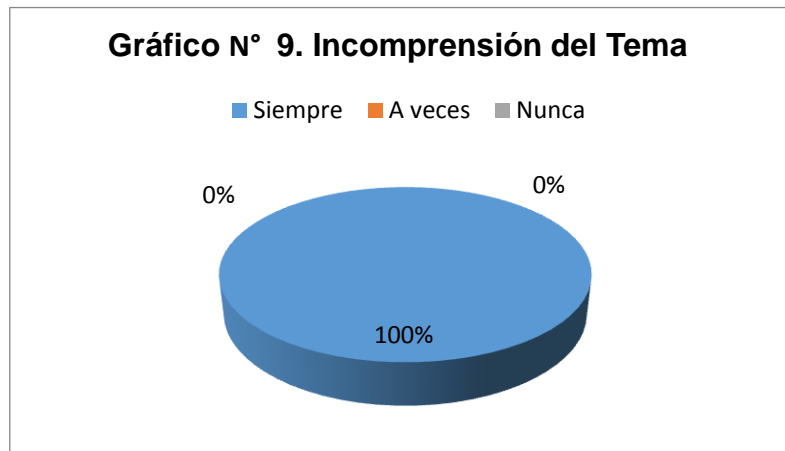
INTERPRETACIÓN

En la Escuela “24 de Julio” los profesores presentan las clases claras y sencillas, pero sin embargo son los mismos estudiantes que se crean confusión y no entienden la materia.

5.- ¿Cuándo el estudiante no comprende el tema o ejercicio físico, le permite preguntar?

Cuadro N° 12. Incomprensión del Tema

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De acuerdo a la pregunta, los profesores manifiestan que siempre con el 100% el estudiante que no comprende el tema le permite preguntar y satisfacer la incomprensión.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto la labor del profesor es siempre ayudar a sus estudiantes en las dificultades de la teoría y la práctica

6.- ¿Si un alumno le pregunta sobre la resolución de un problema para la ejecución de un ejercicio físico, usted acostumbra a explicar y a ejecutarlo de mejor manera?

Cuadro N° 13. Resolución de un problema

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De acuerdo a la pregunta los profesores nos dicen que a veces da solucionando los problemas, porque el fin es que los mismos estudiantes resuelvan y se arriesguen a la dificultad, por eso tenemos el 100%.

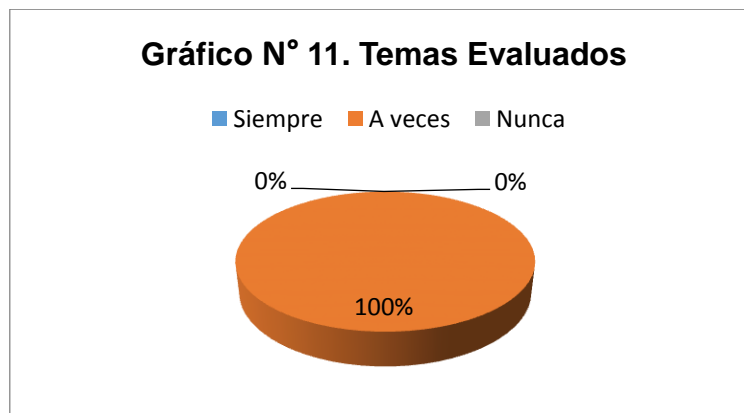
INTERPRETACIÓN

Pero sin embargo la labor del docente es que siempre deberá explicar claramente las clases y tratar de ayudar y superar las dificultades de los estudiantes.

7.- ¿Los temas que usted imparte en clase, son evaluados continuamente al finalizar la misma?

Cuadro N° 14. Temas evaluados

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Según el dato obtenido en la encuesta realizada a los profesores se detalla que el 100% el profesor a veces evalúa la clase al finalizar la hora.

INTERPRETACIÓN

Por lo tanto el profesor debe innovar sus conocimientos y por ende pedagógicamente superarse para poder impartir sus clases e incorporar aprendizaje significativo en sus educandos.

8.- ¿Finalizado un capítulo o una unidad, realiza una evaluación?

Cuadro N° 15. Evaluación al Finalizar un Capítulo

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 100% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Según el dato obtenido en la encuesta realizada a los profesores se detalla que el 100% el profesor a veces evalúa al finalizar un capítulo.

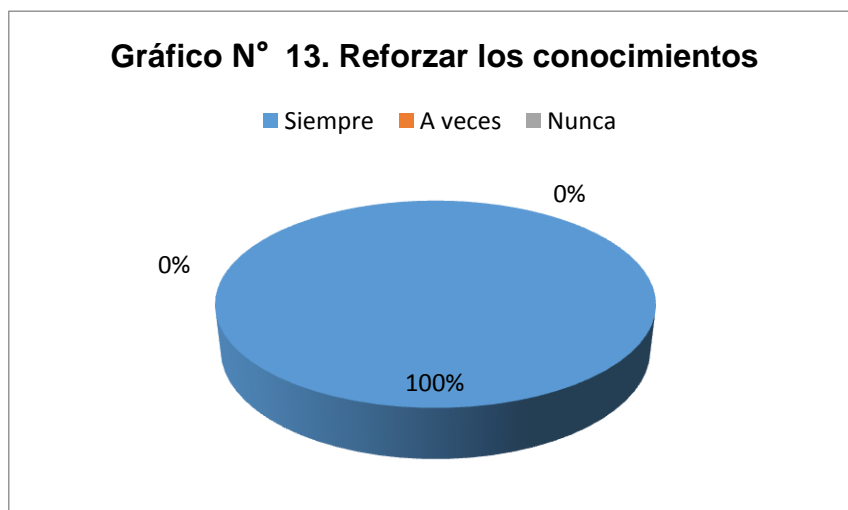
INTERPRETACIÓN

Por lo tanto el profesor debe innovar sus conocimientos y para ver los logros deberá evaluar los conocimientos de sus estudiantes e incorporar los aprendizajes significativos

9.- ¿Acostumbra a reforzar los conocimientos teóricos y prácticos, luego de que la evaluación no ha sido lo suficientemente entendido y claro?

Cuadro N° 16. Reforzar los conocimientos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 3 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Según nos muestra la tabla de frecuencias los profesores manifiestan que el 100% nos dice que siempre refuerza el conocimiento a sus estudiantes.

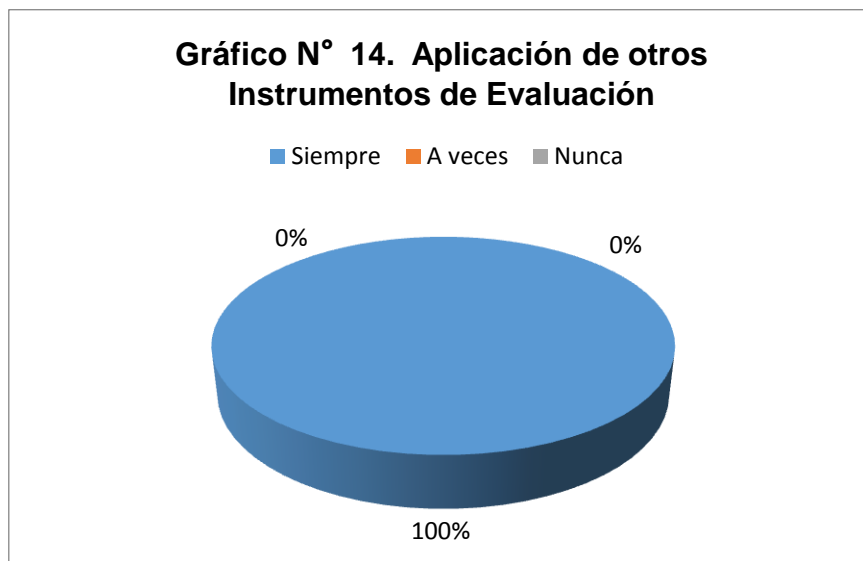
INTERPRETACIÓN

Por lo tanto los profesores deben conocer y saber de su materia y siempre debe cumplir con los temas planificados en la Unidad Didáctica.

10.- ¿Está usted de acuerdo con la aplicación de otros instrumentos de evaluación para el Área de Cultura Física?

Cuadro N° 17. Aplicación de otros Instrumentos de Evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si | 3 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta, los profesores manifiestan que si están de acuerdo para aplicar otros Instrumentos de Evaluación por eso tenemos el 100%.

INTERPRETACIÓN

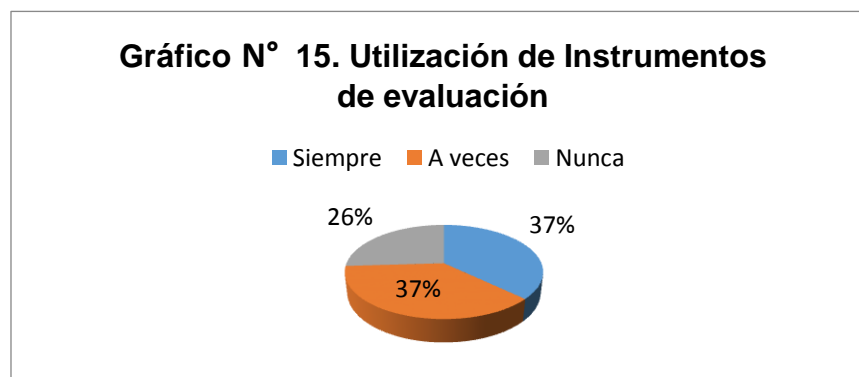
Por lo tanto utilizar otro instrumento ayudará a mejorar el rendimiento académico y deportivo para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y rendirán mejor.

4.2 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿El profesor de Cultura Física, para evaluar los conocimientos utiliza algún instrumento de evaluación?

Cuadro N° 18. Utilización de Instrumentos de evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 10 | 37% |
| A veces | 10 | 37% |
| Nunca | 7 | 26% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 encuestados, 10 responden que siempre, representando el 37%, 10 responden que a veces, lo que representa el 37%, y 7 responden que nunca, lo que corresponde al 26%. Existe una divergencia con lo manifestado por los estudiantes.

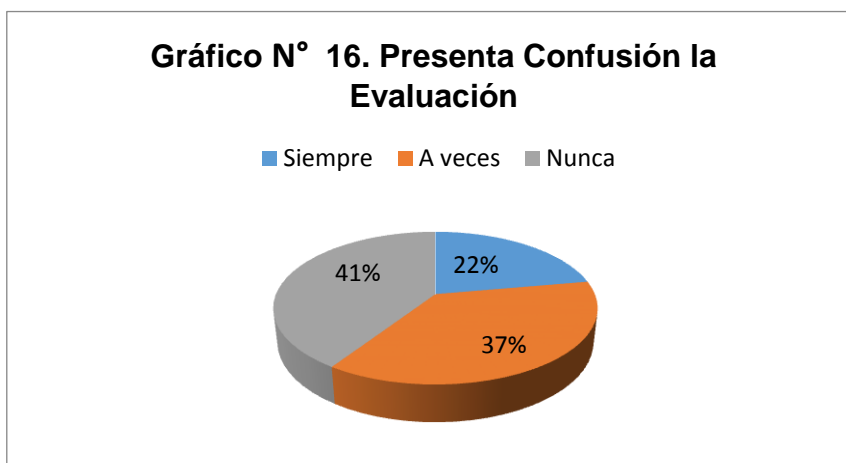
INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la respuesta de los estudiantes, dicen, que el profesor siempre y que a veces utiliza los instrumentos, y el porcentaje más reducido dice que nunca

2. ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física presentan confusión?

Cuadro N° 19. Presentan confusión la evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 32% |
| A veces | 10 | 37% |
| Nunca | 11 | 41% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 encuestados, 6 representan el 32% responden que siempre las evaluaciones presentan confusiones, 10 que corresponde al 37% manifiestan que a veces hay confusión en las evaluaciones, 11 que corresponde al 41% nunca hay confusión en la hora de que el profesor evalúa.

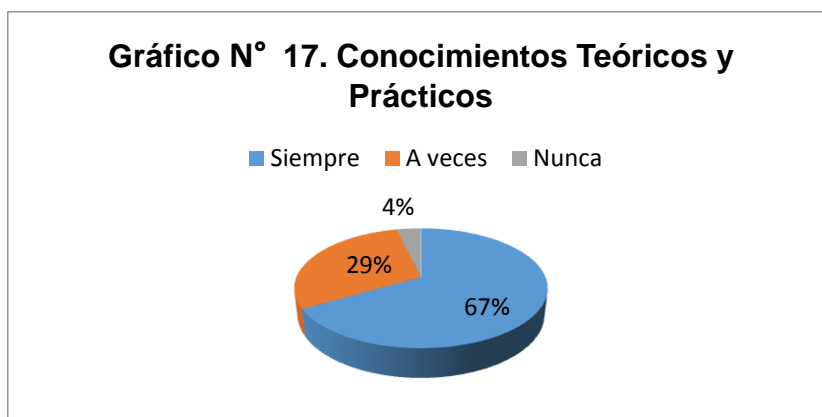
INTERPRETACIÓN

Sin embargo esto significa que las evaluaciones deberán ser más claras y objetivas.

3. ¿La evaluación del profesor de Cultura Física está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos?

Cuadro N° 20. Conocimientos Teóricos y Prácticos

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 8 | 29% |
| Nunca | 1 | 4% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 estudiantes, 18 que representan el 67% responden que siempre el profesor evalúa los conocimientos teóricos y prácticos, 8 representados por el 29% responden que a veces y 1 que responden al 4% responden que nunca.

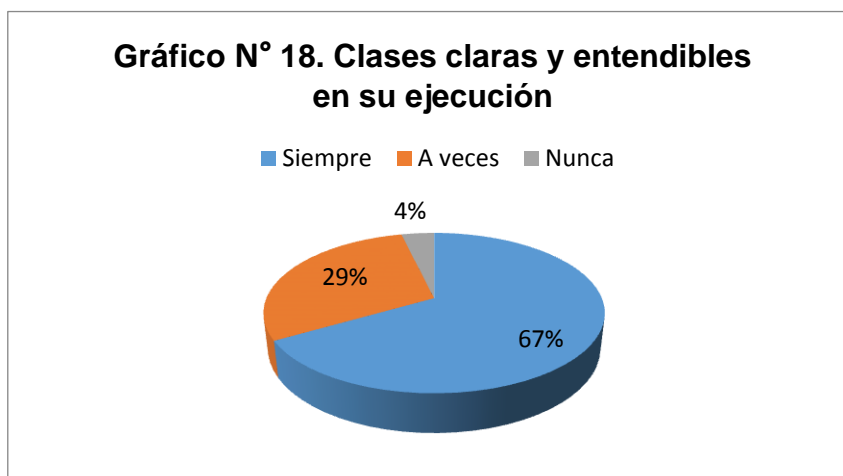
INTERPRETACIÓN

Se confirma con lo expresado por los estudiantes.

4. ¿Las evaluaciones teóricas y prácticas dadas por el profesor de Cultura Física son claras y entendibles para su ejecución?

Cuadro N° 21. Clases claras y entendibles en su ejecución

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 8 | 29% |
| Nunca | 1 | 4% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

18 de los 27 encuestados que representan el 67% responden que siempre, 8 que significa el 29% responden que a veces y 1 que corresponde al 4% responden que nunca.

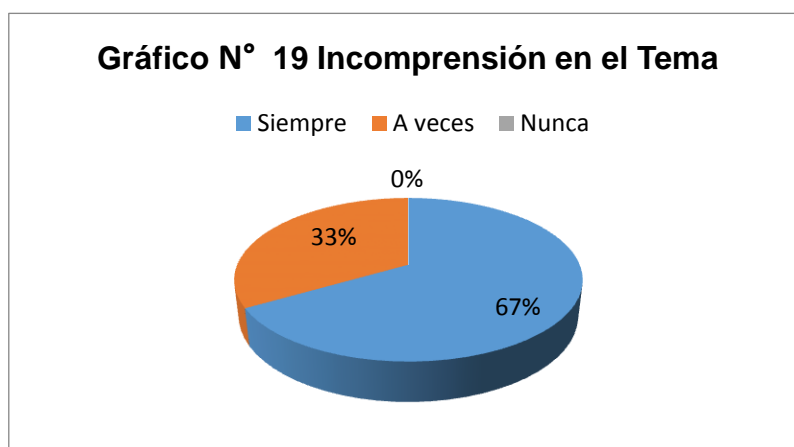
INTERPRETACIÓN

Mayoritariamente los estudiantes mencionaron que las clases prácticas son más entendibles y claras.

5. ¿Cuándo el estudiante no comprende el tema, el profesor permite preguntar?

Cuadro N° 22. Incomprensión en el Tema

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 9 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 encuestados, 18 que representan el 67% indican que siempre, 9 que representan al 33% responden que a veces.

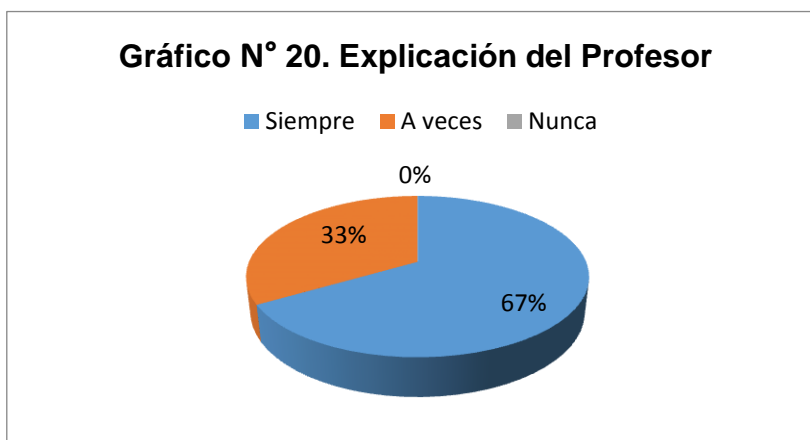
INTERPRETACIÓN

Los estudiantes contestaron con honestidad cuando una clase que no comprenden, el profesor les explica nuevamente en una forma clara y precisa.

6. ¿Si un alumno pregunta al profesor sobre la resolución de un problema o la ejecución de un ejercicio físico, el profesor explica de mejor manera?

Cuadro N° 23. Explicación del Profesor

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 9 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 encuestados, 18 que representan el 67% indican que siempre, 9 que representan al 33% responden que a veces.

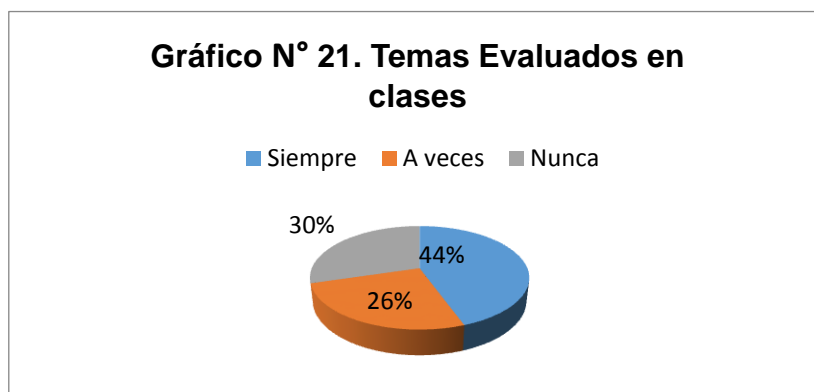
INTERPRETACIÓN

Los estudiantes contestaron con honestidad cuando una clase que no entienden el profesor les explica en una forma clara y precisa.

7. ¿Los temas que el profesor imparte en clase, son evaluados al finalizar la misma?

Cuadro N° 24. Temas Evaluados en clases

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 12 | 44% |
| A veces | 7 | 26 % |
| Nunca | 8 | 30% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 estudiantes, 12 responden que siempre, representando el 44%, 7 responden que a veces, lo que representa el 26%, y 8 responden que a nunca, lo que corresponde el 30%.

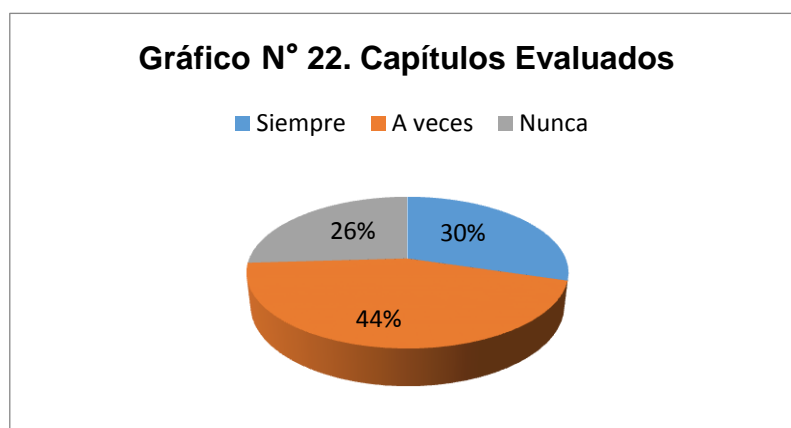
INTERPRETACIÓN

Lo que significa que el profesor no evalúa a menudo la clase al terminar la unidad. Por lo tanto debería poner más atención en su debilidad y evaluar constantemente para poder ver los avances.

8. ¿Finalizado un capítulo o una unidad, el profesor realiza una evaluación?

Cuadro N° 25. Capítulos Evaluados

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 8 | 30% |
| A veces | 12 | 44% |
| Nunca | 7 | 26% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 estudiantes, 12 responden que siempre, representando el 44%, 7 responden que a veces, lo que representa el 26%, y 8 responden que a nunca, lo que corresponde el 30%. Lo que significa que el profesor no evalúa a menudo la clase al terminar la unidad o un capítulo.

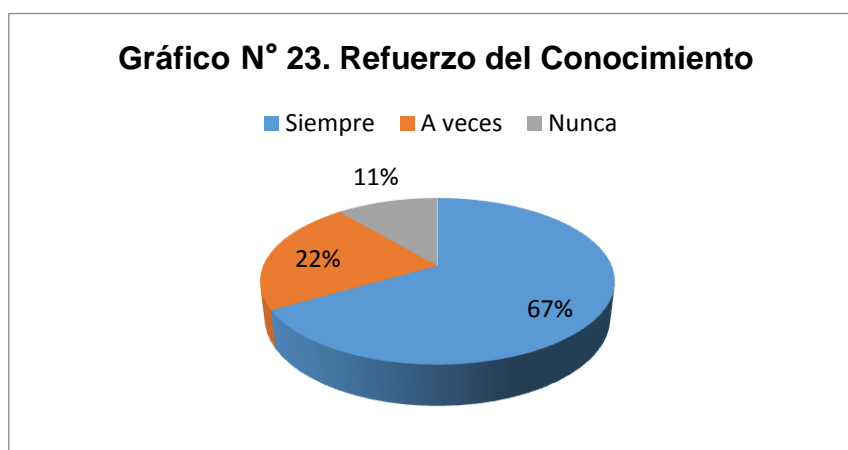
INTERPRETACIÓN

Por lo tanto debería evaluar a los estudiantes para ver los resultados y avances de ellos mismos.

9. ¿Acostumbra el profesor de Cultura Física a reforzar los conocimientos que luego de la evaluación no han sido lo suficientemente entendidos y claros?

Cuadro N° 26. Refuerzo del Conocimiento

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 6 | 22% |
| Nunca | 3 | 11% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

De los 27 encuestados, 18 que representan el 67%, responden que siempre, 6 representados por el 22% responden que a veces, 3 representados por el 11% responden que nunca.

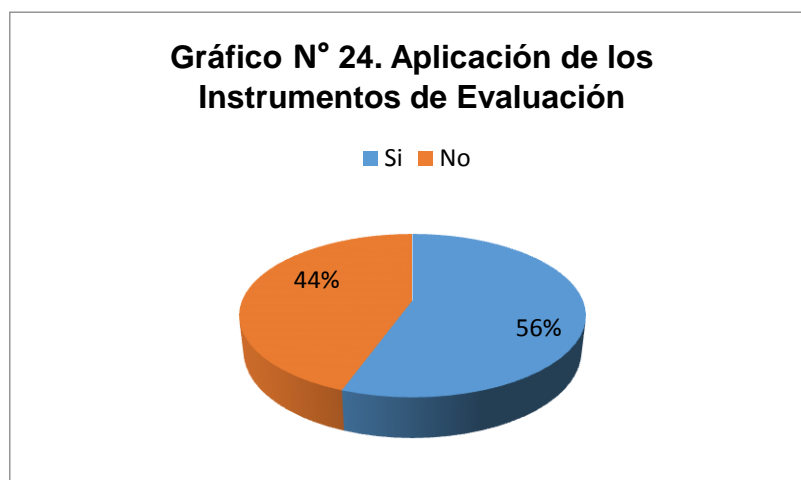
INTERPRETACIÓN

Se confirma con lo expresado por los estudiantes de que el profesor refuerza los conocimientos cuando hay duda e inquietudes.

10. ¿Está usted de acuerdo con los instrumentos de evaluación que aplica el profesor de Cultura Física?

Cuadro N° 27. Aplicación de los Instrumentos de evaluación

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Si | 15 | 56% |
| No | 12 | 44% |
| TOTAL | 27 | 100% |



Elaborado por: **Manuel Tuárez Cobeña**

ANÁLISIS

Según los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes se detalla que el 56% los estudiantes dicen que el profesor si aplica los instrumentos de evaluación, él 44% corresponde al no.

INTERPRETACIÓN

El profesor debe innovar sus conocimientos y por ende pedagógicamente superarse para poder impartir su clase e incorporar aprendizaje significativo en sus educandos.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para verificar la hipótesis se utiliza la prueba estadística del chi-cuadrado que es un estadígrafo no paramétrico o de distribución libre que permite establecer correspondencia entre valores observados y esperados, llegando hasta la comparación de distribuciones enteras. Es una prueba que permite la comprobación global del grupo de frecuencias esperadas calculadas a partir de la hipótesis que se quiere verificar.

Combinación de frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligieron dos preguntas representativas a través del formulario de encuestas de cada una de las variables.

Pregunta N° 2: ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física presentan confusión?

Cuadro N° 28

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|------------|------------|
| Siempre | 6 | 32% |
| A veces | 10 | 37% |
| Nunca | 11 | 41% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: La Encuesta

Pregunta N° 4: ¿Las evaluaciones teóricas y prácticas dadas por el profesor de Cultura Física son claras y entendibles para su ejecución?

Cuadro N° 29

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 8 | 29% |
| Nunca | 1 | 4% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Pregunta N° 7: ¿Los temas que el profesor imparte en clase, son evaluados continuamente al finalizar la misma?

Cuadro N° 30.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 12 | 44% |
| A veces | 7 | 26 % |
| Nunca | 8 | 30% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Pregunta N° 9: ¿Acostumbra el profesor de Cultura Física a reforzar los conocimientos que luego de la evaluación no han sido lo suficientemente entendidos y claros?

Cuadro N° 31

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Siempre | 18 | 67% |
| A veces | 6 | 22% |
| Nunca | 3 | 11% |
| TOTAL | 27 | 100% |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: La Encuesta

Frecuencias Observadas

Cuadro. 32. Frecuencias Observadas.

| ALTERNATIVA | Siempre | A Veces | Nunca | SUBTOTAL |
|---|----------------|----------------|--------------|-----------------|
| ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física presentan confusión? | 6 | 10 | 11 | 27 |
| ¿Las evaluaciones teóricas y prácticas dadas por el profesor de Cultura Física son claras y entendibles para su ejecución? | 18 | 8 | 1 | 27 |
| ¿Los temas que el profesor imparte en clase, son evaluados continuamente al finalizar la misma? | 12 | 7 | 8 | 27 |
| ¿Acostumbra el profesor de Cultura Física a reforzar los conocimientos que luego de la evaluación no han sido lo suficientemente entendidos y claros? | 18 | 6 | 3 | 27 |
| SUBTOTAL | 54 | 31 | 23 | 108 |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: Encuesta con cuestionario estructurado.

Frecuencias Esperadas

Cuadro 33. Frecuencias Esperadas.

| ALTERNATIVA | Siempre | A Veces | Nunca | SUBTOTAL |
|---|----------------|----------------|--------------|-----------------|
| ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física presentan confusión? | 13.5 | 7.75 | 5.75 | 27 |
| ¿Las evaluaciones teóricas y prácticas dadas por el profesor de Cultura Física son claras y entendibles para su ejecución? | 13.5 | 7.75 | 5.75 | 27 |
| ¿Los temas que el profesor imparte en clase, son evaluados continuamente al finalizar la misma? | 13.5 | 7.75 | 5.75 | 27 |
| ¿Acostumbra el profesor de Cultura Física a reforzar los conocimientos que luego de la evaluación no han sido lo suficientemente entendidos y claros? | 13.5 | 7.75 | 5.75 | 27 |
| SUBTOTAL | 54 | 31 | 23 | 108 |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: Encuesta con cuestionario estructurado.

Modelo Lógico

Ho = Los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura NO influyen en el rendimiento en la práctica de la Educación Física de los/as estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.

H1= Los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura SI influyen en el rendimiento en la práctica de la Educación Física de los/as estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se trabaja es del 5%.

$$\chi_c^2 = \sum \left[\frac{(O_i - E_i)^2}{E_i} \right]$$

En donde:

χ_c^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencia observada

E = Frecuencia esperada o teórica

Grado de Libertad

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (\text{filas}-1) (\text{columnas}-1)$$

$$GL = (4-1) (3-1)$$

$$GL = 3*2$$

$$GL = 6$$

Cuadro 34. Cálculo del Chi Cuadrado.

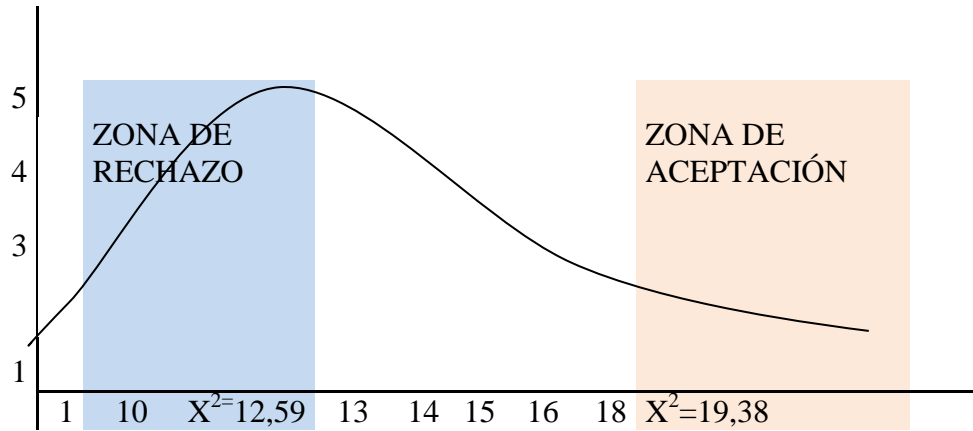
| O | E | O-E | $(O-E)^2$ | $(O-E)^2/E$ |
|--------------|------|-------|-----------|--------------|
| 6 | 13.5 | -7,5 | 56,25 | 4,17 |
| 10 | 7.75 | 2,25 | 5,06 | 0,65 |
| 11 | 5.75 | 5,25 | 27,56 | 4,79 |
| 18 | 13.5 | 4,5 | 20,25 | 1,50 |
| 8 | 7.75 | 0,25 | 0,06 | 0,01 |
| 1 | 5.75 | -4,75 | 22,56 | 3,92 |
| 12 | 13.5 | -1,5 | 2,25 | 0,17 |
| 7 | 7.75 | -0,75 | 0,56 | 0,07 |
| 8 | 5.75 | 2,25 | 5,06 | 0,88 |
| 18 | 13.5 | 4,5 | 20,25 | 1,50 |
| 6 | 7.75 | -1,75 | 3,06 | 0,40 |
| 3 | 5.75 | -2,75 | 7,56 | 1,32 |
| TOTAL | | | | 19.38 |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: Encuesta con cuestionario estructurado.

Gráfico de Verificación

Gráfico N° 25. Gráfico de la campana de Gauss



Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: Encuesta con cuestionario estructurado.

Grado de significación

$$\alpha = 0.05$$

Decisión: Con 6 GL con un nivel de 0,05 $X^2_t = 12.59$

Cuadro 35. Tabla de Verificación de Chi Cuadrado.

| Probabilidad de un valor superior - Alfa (α) | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| Grados libertad | 0,1 | 0,05 | 0,025 | 0,01 |
| 1 | 2,71 | 3,84 | 5,02 | 6,63 |
| 2 | 4,61 | 5,99 | 7,38 | 9,21 |
| 3 | 6,25 | 7,81 | 9,35 | 11,34 |
| 4 | 7,78 | 9,49 | 11,14 | 13,28 |
| 5 | 9,24 | 11,07 | 12,83 | 15,09 |
| 6 | 10,64 | 12,59 | 14,45 | 16,81 |
| 7 | 12,02 | 14,07 | 16,01 | 18,48 |
| 8 | 13,36 | 15,51 | 17,53 | 20,09 |
| 9 | 14,68 | 16,92 | 19,02 | 21,67 |
| 10 | 15,99 | 18,31 | 20,48 | 23,21 |
| 11 | 17,28 | 19,68 | 21,92 | 24,73 |
| 12 | 18,55 | 21,03 | 23,34 | 26,22 |
| 13 | 19,81 | 22,36 | 24,74 | 27,69 |
| 14 | 21,06 | 23,68 | 26,12 | 29,14 |

Elaborador por: Manuel Tuárez Cobeña

Fuente: http://es.wikibooks.org/wiki/Tablas_estad%C3%ADsticas/Distribuci%C3%B3n_chi-cuadrado.

Conclusión

El valor de $X^2_t = 12.59 < X^2_c = 19.38$ se hallan por lo tanto en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

H1= Los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura SI influyen en el rendimiento en la práctica de la Educación Física de los/as estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Los Instrumentos de evaluación son herramientas formativas que determinan el proceso fundamental del aprendizaje de la Cultura Física y el rendimiento en la práctica de la Educación Física para el desarrollo de los estudiantes.
2. Una verdadera aplicación de los instrumentos de evaluación en el rendimiento de la práctica de la Educación Física permite diagnosticar si el docente incorpora un aprendizaje significativo y busca mecanismos o alternativas para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico.
3. El análisis teórico de lo que son los instrumentos de evaluación permite su correcta aplicación en el rendimiento de la práctica de la Educación Física y por ende la correcta aplicación de los diferentes instrumentos que permiten verificar los aprendizajes.

5.2 Recomendaciones

1. Determinar los resultados de la aplicación de las encuestas y ampliar la aplicación de los Instrumentos de evaluación en el proceso del rendimiento en la práctica de la Educación Física para el desarrollo de los estudiantes.
2. Diagnosticar los diferentes instrumentos de evaluación que utiliza el maestro en su enseñanza y su aplicación mediante la observación, evaluación, talleres, cursos de capacitación.
3. Analizar los instrumentos de evaluación que se están aplicando e incorporar otras para despertar el interés en las clases, y así ayudar a mejorar el rendimiento tanto en la práctica deportiva y académicas que permitan verificar los aprendizajes.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Título

“Guía de Instrumentos de Evaluación para el Área de Cultura Física a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio”, para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje”

6.1 Datos informativos.

| | |
|-------------------------------|---|
| Institución ejecutora: | Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” |
| Caserío: | Chilcapamba |
| Parroquia: | Salasaca |
| Cantón: | Pelileo |
| Provincia: | Tungurahua |
| Responsables : | Profesores Estudiantes Investigador |

Tiempo estimado para la Ejecución:

Inicio: Octubre 2013 **Final:** Abril 2014

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Este trabajo de investigación es de trascendental **importancia** porque se trata de una propuesta de aplicación de Instrumentos de Evaluación que debe ser empleada por el docente de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio”, para mejorar el rendimiento en la educación física.

Esta propuesta es **útil** porque ayudará al docente a utilizar Instrumentos de Evaluación acorde al modelo crítico constructivista y aplicar de manera correcta y evitar estados de desesperación y ansiedad en los exámenes por parte del estudiante la aplicación del instrumentos de evaluación más bien crecerá, fortalecerá la relación docente-estudiante.

Tiene algo de **impacto** porque brinda la oportunidad de aplicar a los estudiantes instrumentos innovadores de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje los beneficiarios directos de este trabajo son los estudiantes y el docente de Cultura Física.

Además lo que se propone es que el estudiante en el momento de la evaluación no se sienta tensionado atemorizado sino más bien demuestre con toda sinceridad del caso, lo que realmente ha aprendido con la finalidad de que la evaluación sea un proceso más eficaz para detectar el avance de los conocimientos los mismos que le sean útiles en su vida cotidiana.

De acuerdo a la investigación realizada en la Escuela de Educación General Básica “24 de Julio” sobre los Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física y el Rendimiento en la práctica de la Educación Física, se pudo observar y darme cuenta que el profesor de Cultura Física no trabaja con instrumentos adecuado para la enseñanza de cultura física, no trabaja con técnicas grupales, no verbalizan los procesos, ni entrega una guía de trabajo por lo tanto los estudiantes no están en capacidad de desarrollarse física, psicológica y académicamente en forma autónoma en el proceso de la enseñanza- aprendizaje.

El trabajo del docente no cumple con el Ciclo de Aprendizaje por lo tanto no proveen material concreto, instrumentos correctos de evaluación, ni absuelven inquietudes de sus estudiantes, tampoco toman en cuenta los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos; no se crea un ambiente de confianza, de superación, de entusiasmo, de interés estimulante para el desarrollo de potencialidades que le ayudará a formar su estructura cognoscitiva y así obtener un buen rendimiento en la práctica de la educación física.

6.3 Justificación e importancia

De acuerdo a los resultados que se vaya a obtener en el proceso investigativo puedo decir que los profesores que aplican los instrumentos de evaluación en forma correcta y usando las técnicas y métodos adecuados para el área de cultura física los niños/as obtienen un mejor rendimiento en la práctica de la educación física en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Esta realidad nos plantea la imperiosa necesidad de diseñar Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física para que los docentes los apliquen adecuadamente y así conllevar a obtener un mejor rendimiento.

Los diseños de los Instrumentos de evaluación se llevarán a cabo mediante las encuestas realizadas a la comunidad educativa (profesores-alumnos), en los cuales se conocerá el criterio sobre los instrumentos de evaluación en el área de cultura física, los tipos de evaluación, las técnicas de aprendizaje, Estrategias Metodológicas, la Metodología Educativa, la Didácticas, los diferentes instrumentos de evaluación, teorías de aprendizaje, que se encuentran dentro del constructivismo.

A donde los estudiantes son el centro de aprendizaje, son los que elaboran el conocimiento con la ayuda de los maestros.

Con la alternativa de diseñar los instrumentos de evaluación se logrará que los profesores dinamicen su clase para formar estudiantes activos, alegres, participativos, críticos, reflexivos y propositivos.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

Diseñar una guía para los docentes sobre el uso de los Instrumentos de Evaluación en el área de cultura física y el rendimiento en la práctica de la educación física.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la Guía de Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física y el rendimiento en la práctica de la educación física de los/as estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.
- Aplicar la Guía de Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física que permita el rendimiento en la práctica de la educación física de los/as estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua.
- Evaluar la aplicación de la Guía de Instrumentos de Evaluación en el área de Cultura Física que permita el rendimiento en la práctica de la educación física de los/as estudiantes del séptimo año de educación básica en el aula de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo de la Provincia Tungurahua

6.5 Análisis de Factibilidad

La propuesta la considero factible porque se podrá ejecutar sin ningún obstáculo ya que existe predisposición del personal docente para compartir experiencias sobre los instrumentos de evaluación; hay la debida aceptación de la Directora de la Escuela y su interés que esta propuesta de buenos resultados.

Como responsable de esta propuesta estoy en capacidad de compartir con nuestros compañeros las experiencias adquiridas sobre los instrumentos de evaluación que los profesores podrían ejecutar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

En la Escuela se cuenta con un centro de cómputo, patios amplios, canchas a medio uso, material didáctico, proyector de video, mobiliario y otros para poder trabajar con efectividad en el aula y fuera de ella en la aplicación de la propuesta y evaluación de la misma.

En los procesos de evaluación de los estudiantes omiten la manera correcta de realizar una evaluación por ende esto también dificulta la enseñanza y aprendizaje a futuro.

Las nuevas normas de evaluar a los estudiantes motivan a desempeñarse mejor en la parte afectiva, física y académicamente y así alcanzarán el perfil requerido en función del desempeño en las aulas.

De los resultados obtenidos deduciré si existen falencias en el manejo de los instrumentos de evaluación en el área de cultura física para los procesos de enseñanza aprendizaje y el rendimiento en la práctica de la educación física.

6.5.1 Factibilidad Socio Cultural

Esta propuesta va en beneficio de la comunidad educativa de la Institución motivo de la investigación, ya que los Docentes harán uso de estos instrumentos de evaluación y procederán a su respectiva aplicación, los estudiantes dejarán de tener temor de rendir una evaluación y cambiarán su forma de pensar con respecto a este proceso.

6.5.2 Factibilidad Pedagógica

Desde el punto de vista pedagógico la propuesta es factible por que se sustenta en fuentes teóricas de la concepción constructivista ya que según esta concepción para el proceso de evaluación se establecen criterios e indicadores de calidad que

son evaluados con diferentes técnicas e instrumentos en que detectan los logros alcanzados y la reflexión de cómo mejorar.

Los instrumentos de evaluación que constan en la propuesta son una compilación de instrumentos creados por distintos autores los mismos que han sido seleccionados para aplicar desde primero a séptimo año de educación básica y se lo puede adecuar a diferentes áreas.

6.6 Fundamentación

Nos fundamentaremos en técnicas y estrategias para la elaboración de Instrumentos de Evaluación, que servirá como una guía para los docentes en la hora de evaluar a los estudiantes.

Los Instrumentos de evaluación, será un documento pedagógico en el que se recogen principios, técnicas de actuación y normas que el maestro puede aplicar en clase, estas técnicas ayudan al maestro a planificar mejor su trabajo y le proporcionan información actualizada de distintas materias, así como de las técnicas didácticas más idóneas para obtener un mejor rendimiento académico de sus alumnos.

La Guía Didáctica es: “El documento que orienta el estudio, acercándose a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico con el fin de que puede trabajarlos de manera autónoma”.

¿Qué es una Guía?

La guía didáctica es un material educativo para promover el aprendizaje autónomo evaluación y mejoramiento de su calidad.

Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad.

¿Cómo se elabora?

La intencionalidad de este documento es dar a conocer las guías didácticas como un recurso metodológico que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Presentamos las características y estructuras de una guía, una selección de materiales de las más frecuentes, los recursos que implica la confección de ellas y algunos modelos que se pueden usar en diversas situaciones de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula.

Pensamos que el profesor, teniendo esta base creará sus guías de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, a sus contextos y al momento educativo que vive.

Las guías en el Proceso enseñanza-aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen.

La Guía muestra un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc., como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo.

Metodología

Los fundamentos técnicos propuestos como metodología, se clasifican así.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación es un Manual de Trabajo o un material de apoyo que es utilizado por los maestros, ya sean diseñados o creados por el profesor mismo. Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor para poder obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Escala de Valores y sus Cualidades.- Cuando hablamos de valores no lo hacemos en sentido económico o financiero, sino en el sentido moral y ético.

Los valores siempre hacen referencia a una excelencia en comportamiento humano y convivencia social. Si tomamos en cuenta lo que un individuo prefiere en los campos de conducta, de relaciones interpersonales y de satisfacción de sus

necesidades unos valores valen más que otros y que estos valores se agrupan en grandes categorías así:

VALORES EN EL COMPORTAMIENTO HUMANO

| VALORES | CUALIDADES |
|----------------|--|
| ESPITIUALES | Prudencia, paciencia, perseverancia, Fortaleza, obediencia, perdón, caridad, bondad, pureza, integridad, constancia. |
| MORALES | Honestidad, honradez, transparencia, equidad, responsabilidad, sinceridad. |
| ESTETICOS | Percepción, imaginación, iniciativa, creatividad, juicio, crítico, sensibilidad, apreciación artística. |
| INTELECTUALES | Observación. Reflexión. Conceptualización, aplicación, análisis, síntesis, argumentación, pensamiento lógico, pensamiento analógico, interpretación. |
| AFECTIVOS | Amor, equilibrio emocional, justicia, respeto, tolerancia, comprensión, confianza, serenidad, generosidad, solidaridad. |
| SOCIALES | Libertad, democracia, pluralismo, patriotismo, sinergia, cooperación, compañerismo, igualdad, armonía, consulta, participación, conciencia cívica, conciencia ecológica. |
| ECONOMICOS | Desprendimiento, modestia, ahorro, disciplina, eficiencia, seguridad personal. |

Cuadro N. 36

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

Mecanismos e instrumentos para evaluar la Educación Física

La evaluación es una valoración que se hace sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, después de haber recogido una serie de datos relacionados con los objetivos, competencias e intenciones educativas que se pretenden alcanzar.

Esta evaluación se realizará mediante unas actividades que estarán incluidas dentro de las propias actividades de enseñanza y aprendizaje.

Mediante los mecanismos e instrumentos evaluaremos tanto los aprendizajes de los estudiantes, como los procesos de enseñanza, así como nuestra práctica docente.

Debido a la gran variedad de mecanismos e instrumentos veremos algunos de ellos aplicables a la primaria. Comenzaré con los instrumentos para la evaluación del alumnado, en su ámbito cognoscitivo.

Mediante propuestas de trabajo escritas para los estudiantes podremos comprobar los conocimientos teóricos que tienen en relación al tema planteado. También podemos evaluar el ámbito cognitivo mediante exámenes teóricos escritos que podemos empezar a utilizar en los estudiantes del séptimo año de educación básica para que vayan aprendiendo y adecuándose a los posibles exámenes en secundaria.

Con todos los alumnos de la primaria, mediante la puesta en común, la acción reflexión y la verbalización, evaluaremos los conocimientos que deben conocer nuestros estudiantes, como por ejemplo después de haber realizado un juego donde se practicase diferentes desplazamientos, preguntar cuáles eran habituales y cuáles no, dejándolo recogido en el cuaderno de clases.

6.7 Metodología Modelo Operativo de la propuesta

| Fases | Objetivos | Estrategias | Recursos | Responsables | Fechas | Evaluación |
|---------------|--|--|--|--|---|--|
| Socialización | Socializar con los actores los modelos de Instrumentos de evaluación para el desarrollo del Aprendizaje. | Sesiones de actividades físicas | Hojas de evaluación Computadora Diapositivas | Autor del proyecto/ estudiantes y docentes | Mes de Noviembre y Diciembre | Aplicación de instrumentos de evaluación |
| Aplicación | Aplicar la Guía de los instrumentos de evaluación | Elaboración de instrumentos de evaluación | Hojas Computadora Impresora | Autor del proyecto/ estudiantes y docentes | Mes de Diciembre | Aplicación de instrumentos de evaluación |
| Evaluación | Evaluar los instrumentos de evaluación de la propuesta | Aplicación de los instrumentos de evaluación | Instrumento de recolección de datos | Autor del proyecto/ estudiantes y docentes | Al finalizar cada período de clase. | Aplicación de instrumentos de evaluación |

Cuadro N.- 35

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

6.8 Administración de la Propuesta

Una vez que el Consejo Técnico apruebe la presente propuesta se presentará a la Junta General de Profesores para dar su respectivo análisis y ejecución del mismo que se iniciará en Enero a Junio del 2014.

Como investigador y profesor de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” seré quien administre y convoque para la realización de los Instrumentos de Evaluación para el área de Cultura Física. La realización es posible si cada uno de los actores, tiene claro los objetivos y logra desempeñarse con idoneidad.

La propuesta se socializará mediante la ejecución de los Instrumentos de Evaluación en el área de cultura física para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en los cuales se tendrá una participación activa con todos los participantes, especialmente de los docentes quienes tendrán la responsabilidad de orientar el trabajo a los estudiantes.

| ORGANISMO | RESPONSABLES | FASE DE RESPONSABILIDAD |
|---|---|---|
| Equipo de gestión de la Institución. Equipo de trabajo | Autoridad del plantel Profesores Investigador | Organización previa al proceso Diagnóstica Direccionamiento Estratégico participativo Aprobación Preparación operativa Ejecución al proyecto. |

Cuadro N.- 38

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

6.9 Previsión de la evaluación.

Para comprobar si los Instrumentos de evaluación para el área de cultura física dan buen resultado, se aplicará una evaluación al fin de cada unidad didáctica mediante la aplicación de la Técnica de la Observación.

Esto nos permitirá diagnosticar, verificar, visualizar claramente aciertos y errores en torno a lo alcanzado luego de la aplicación de Técnicas Activas en el PEA y así emitir opiniones sobre la efectividad de la aplicación de las mismas para poder canalizar o implementar otro tipo de técnicas para un mejor resultado.

La evaluación como proceso, enfatiza siempre recogida de datos, análisis, interpretación de los mismos.

6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|--------------------------|---|
| 1. ¿Qué evaluar? | La aplicación de los instrumentos de evaluación de cada clase |
| 2. ¿Por qué evaluar? | Porque es necesario determinar el aprendizaje y rendimiento deportivo de los estudiantes. |
| 3. ¿Para qué evaluar? | Para alcanzar los objetivos planteados de la propuesta |
| 4. ¿Quién evalúa? | El Investigador |
| 5. ¿Cuánto evaluar? | Evaluación flexible, participativa y permanente |
| 6. ¿Con qué evaluar? | Encuestas- Observación |

Cuadro N.- 39

Elaborado por: Manuel Tuárez Cobeña

Conclusión de la Propuesta.

Uno de los fines que pretendo con esta Propuesta, es que nos ayude como maestros de Educación Física a realizar una correcta evaluación y a saber qué instrumentos y métodos podemos emplear en el trabajo con nuestros estudiantes, estableciendo los más adecuados y poder así proporcionar una enseñanza individualizada, adaptada a las necesidades de cada uno.

Hemos visto la importancia de evaluar no solo el aprendizaje de los alumnos, sino también la práctica docente y el propio proceso. Mediante los mecanismos e instrumentos que hemos visto comprobaremos en qué grado consiguen nuestros estudiantes las competencias básicas y objetivos permitiéndonos poner el acento en aquellos aprendizajes imprescindibles.

Además nuestra área, mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como medio para mantener la salud, como medio de relación social y a través de esto conocer también nuestro entorno, contribuye al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Evaluando si aceptan las reglas en los juegos de Educación Física, si participan en actividades grupales, si toman decisiones, si dan respuestas motrices a las actividades y respetan otras opiniones, si ayudan a los compañeros y se dejan ayudar aceptando sus posibilidades de acción y la de los demás, también estaremos evaluando las competencias social y ciudadana, la autonomía e iniciativa personal y la competencia aprender a aprender.

Se ha encontrado una relación positiva entre la práctica de la actividad física y el rendimiento académico que apoyan la idea de que el dedicar un tiempo sustancial a actividades físicas en la escuela, puede traer beneficios en el rendimiento académico en los niños.

6.11 GUÍA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

**GUÍA DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACION PARA EL ÁREA DE
CULTURA FÍSICA**

**EL HOMBRE SOLO ES HOMBRE TOTAL,
SOLO CUANDO JUEGA**



**LA HERMANDAD DE LOS PUEBLOS NACE CON UN HOMBRE BIEN
FORMADO, PRACTICA LA CULTURA FÍSICA**

AUTOR: MANUEL TUÁREZ COBEÑA

PRESENTACIÓN

La presente Guía sobre los Instrumentos de Evaluación es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico, que proporciona material didáctico y educativo con la utilización de creativas estrategias metodológicas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoran la comprensión y el autoaprendizaje.

Guiar el aprendizaje del alumno, en la medida en que a través de la guía se le ofrecen los elementos informativos suficientes como para determinar qué es lo que se pretende que aprende, ¿cómo se va a hacer?, ¿bajo qué condiciones? y ¿cómo va a hacer evaluado?

INTRODUCCIÓN

En la actualidad y con el paso de los años se le va dando mayor importancia al valor educativo por la necesidad científica, intelectual de los educandos.

La educación va formando a todas las personas en pensamiento cognoscitivo, socio afectivo y psicomotriz, logrando una educación integral en actitudes, valores, destrezas y competencias que lo preparen para enfrentar los retos que le presenten en el convivir diario.

Un instrumento de evaluación contribuye a adquirir datos, informaciones respecto a los estudiantes y por eso es que los docentes deben ser atentos y justos.

Lo principal de esta Guía es saber y conocer el rendimiento y el avance de los educandos, para lo cual se presenta este instrumento para evaluar las cualidades y los valores internos de los estudiantes.

¿El método? No hay que adivinarlo, debemos saber que sólo la observación honesta de nuestra propia realidad puede darnos la solución, pero se advierte: que esto no se enseña ni en las universidades, pues ni la religión atrapada en su dogma, ni la ciencia encerrada en la materia. Un instrumento educativo ayuda al individuo a forjarse en ser hombres completos.

La aplicación del Folleto facilitará los recursos y las actividades necesarias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje

La meta es lograr que este Folleto sea utilizado por los maestros de educación general básica y que a través de este se consiga una participación activa en los educandos.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Conceptualización.

La evaluación como proceso continuo, debe darse a lo largo del periodo continuo, es decir en función del tiempo que dure cada unidad didáctica programada en el área.

Algunos autores admiten que el proceso evaluativo consta de tres momentos claves: evaluación inicial, formativa o de proceso, y sumativa.

La observación sistemática.- Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. A continuación mencionaremos algunos instrumentos más comunes para la observación.

La **evaluación inicial** proporciona información sobre el desarrollo personal de los estudiantes y la situación de inicio respecto a las capacidades, conocimientos y actitudes previstos en el área.

La **Evaluación formativa** tiene la finalidad de proporcionar ayuda pedagógica oportuna al estudiante para mejorar su proceso de aprendizaje. Esto permite, a su vez, adaptar y reajustar la enseñanza.

La **evaluación sumativa** permite los resultados obtenidos, analizarlos y tomar decisiones con respecto a la situación transitoria del estudiante al finalizar una unidad didáctica y empezar otra.

La evaluación se puede realizar mediante diferentes técnicas e instrumentos.

- El primero responde a una perspectiva cualitativa, basado en observaciones y apreciaciones, y en la emisión de juicios de valor por parte del observador.

Comprende los procedimientos que tiene por finalidad la observación de conductas esperadas en los estudiantes, las cuales se aprecian y verifican.

- El segundo aspecto está vinculado a una visión cuantitativa, en la que se utilizan procedimientos y pruebas, cuyos resultados pueden ser cuantificados si la intervención de las apreciaciones del observador o evaluador.



Las técnicas e instrumentos de evaluación son procedimientos que constituyen la piedra angular para medir los logros de los aprendizajes en nuestros estudiantes

Las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Para evaluar en el área, se pueden considerar los siguientes instrumentos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes.

Es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

A continuación mencionaremos algunos instrumentos más comunes para la observación.

Para evaluar en el área, se pueden considerar los siguientes instrumentos:

INSTRUMENTO N. 1

LISTA DE COTEJO

Es un instrumento de evaluación que nos permite conocer con que conocimientos se encuentran los niños/as y ver los resultados que nos van a permitir una adecuada toma de decisiones.

Este instrumento es aplicado directamente por los maestros al finalizar la unidad o la clase del mismo para detestar el aprendizaje de los alumnos.

Permite estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los alumnos. Se puede emplear tanto para la evaluación de capacidades como de actitudes.

Pasos para la elaboración de la Lista de Cotejo.

Ejemplo de una lista de cotejo para la Autoevaluación de una Tarea.

MODELO I

INSTITUCIÓN..... **ESTUDIANTE**.....
TÍTULO..... **TEMA**.....
DOCENTE..... **AÑO DE BÁSICA**.....
FECHA..... **PUNTAJE TOTAL:....Puntos**

Objetivo:

Instrucciones:

- Marco con una X en la casilla correspondiente
- Asigno 2 puntos a cada si
- Obtengo mi calificación sumando los si
- Al final obtendré mi puntaje total. **C=** Número de puntos Obtenidos X

| INDICADORES | SI | NO |
|-----------------------|----|----|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| Puntaje Obtenido..... | | |
| Calificación..... | | |

EJEMPLO

INSTITUCIÓN: “24 de Julio”

ESTUDIANTE: Brandon Chango

TÍTULO: Baloncesto

TEMA: Lanzamiento

DOCENTE: Sr. Manuel Tuárez

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

FECHA: 18 de Octubre

PUNTAJE TOTAL: 10 Puntos

Objetivo: Resumir los conocimientos adquiridos, mediante la práctica del lanzamiento en el Baloncesto

Instrucciones:

- Marco con una X en la casilla correspondiente
- Asigno 2 puntos a cada si
- Obtengo mi calificación sumando los si
- Al final obtendré mi puntaje total.

C= Número de puntos Obtenidos X

Puntaje ideal.

| INDICADORES | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. Mantiene la posición correcta de las piernas para el lanzamiento | x | |
| 2. La colocación del balón es correcta para realizar el lanzamiento | x | |
| 3. Las rodillas están flexionadas correctamente | x | |
| 4. Ejecuta el salto con ambos pies | x | |
| 5. Realiza correctamente el impulso para la ejecución del lanzamiento | x | |
| Puntaje Obtenido..... | 10 | |
| Calificación..... | 10 | |
| | | |

Ejemplo de una lista de cotejo para observar el desempeño de los estudiantes en el Salto Largo en Educación Física.

MODELO II

INSTITUCIÓN: “24 de Julio”

ESTUDIANTE: Jerez Jiménez Elvis

TÍTULO: Atletismo

TEMA: Salto Largo

DOCENTE: Sr. Manuel Tuárez

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

FECHA: 22 de Octubre

PUNTAJE TOTAL: 8 Puntos

Objetivo: Observar el desempeño en el Salto Largo en Educación Física

Instrucciones:

- Marco con una X en la casilla correspondiente
 - Asigno 2 puntos por cada secuencia correcta y 0 puntos por cada incorrecto
 - Al final obtendré mi puntaje total, sumando lo correcto e incorrecto
 - Obtengo mi calificación sumando los correctos
- C= Número de puntos Obtenidos X (8/10)

| SECUENCIA DE OPERACIONES | Correcto | Incorrecto |
|---|-------------|------------|
| a) Inicia la carrera con decisión | x | |
| b) Rechaza en el salto con ambos pies | x | |
| c) Vuela en posición vertical | | x |
| d) Se apoya con ambas pies en la caída | x | |
| e) Mantiene el equilibrio después del Salto | x | |
| Puntaje Total..... | 8 | 2 |
| Puntaje Obtenido correctamente..... | 8 | |
| Calificación | 8/10 | |

MODELO III

AREA:

AÑO DE BÁSICA:

TÍTULO:

TEMA:

CAPACIDAD A DESARROLLARSE:

| APELLIDOS Y NOMBRES | | INDICADORES | | | | | | | | | | |
|---------------------|------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|---|-------------------------------|--|------------|
| | | Identifica la ubicación en el campo y su posición básica | Ejecuta el fundamento técnico del dribling | Ejecuta el fundamento técnico de pases | Ejecuta el fundamento técnico de recepción | Ejecuta el fundamento técnico de doble ritmo | Ejecuta el fundamento técnico de lanzamientos | Ejecuta el fundamento técnico de pivot | Pone en práctica los fundamentos en pleno partido de practica | Identifica las reglas básicas | Participa en los partidos de basquetbol aplicando las reglas | VALORACION |
| PUNTOS | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10/ 10 |
| 01 | | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | | |
| | TOTALES | | | | | | | | | | | |
| | PROMEDIO GENERAL (Tot. x 5) | | | | | | | | | | | |

EJEMPLO

AREA: CULTURA FÍSICA

AÑO DE BÁSICA: SÉPTIMO

TÍTULO: BALONCESTO

TEMA: FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO

CAPACIDAD A DESARROLLARSE: Conocimiento del Baloncesto

| APELLIDOS Y NOMBRES | | INDICADORES | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|---|--|---|-------------------------------|--|------------|---------------|
| | | Identifica la ubicación en el campo y su posición básica | Ejecuta el fundamento técnico del dribling | Ejecuta el fundamento técnico de pases | Ejecuta el fundamento técnico de recepción | Ejecuta el fundamento técnico de doble ritmo | Ejecuta el fundamento técnico de lanzamientos | Ejecuta el fundamento técnico de pivot | Pone en práctica los fundamentos en pleno partido de practica | Identifica las reglas básicas | Participa en los partidos de basquetbol aplicando las reglas | VALORACION | |
| | PUNTOS | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10/10 |
| 01 | CHANGO TUBÓN Brandon | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 0 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7,5 |
| 02 | CHICAIZA JEREZ Reneé | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,0 |
| 03 | CHIMBORAZO CHAGCHA Luis | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 0 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7,0 |
| 04 | JEREZ JIMÉNEZ Elvis | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10,0 |
| 05 | MASQUIZA SISALEMA Kevin | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,5 |
| | TOTALES | 4,5 | 4 | 4,5 | 3,5 | 1,5 | 4,0 | 4,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 5,0 | 41,0 |
| | PROMEDIO GENERAL (Total. X Est) | 0,9 | 0,8 | 0,9 | 0,7 | 0,3 | 0,8 | 0,8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8,2/10 |

INSTRUMENTO N. 2

REGISTROS

El Registro Anecdótico: Es un instrumento que nos permite recoger los comportamientos espontáneos del alumno durante un período determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.



- ✚ Consiste en registrar un proceso imprevisto del sujeto a evaluar (alumnos).
- ✚ No es previamente preparado.
- ✚ Este registro se realiza a la mayoría de los casos en forma individual.

Para limitar y controlar las observaciones toma en cuenta las siguientes recomendaciones

Destacar aspectos positivos como negativos del comportamiento del educando.

Realizar las anotaciones en forma descriptiva y objetiva, sin interpretación personal.

Aplicar a estudiantes con limitaciones académicas, problemas de adaptación o sobresalientes.

Determinar por adelantado lo que se va a observar, pero se debe permanecer en estado de alerta para descubrir cualquier comportamiento poco frecuente o particular.

Observar y registrar la situación con frecuencia para que tenga valor.

Registrar el incidente tan pronto como es la observación.

Limite cada anécdota a una breve descripción de un solo incidente concreto.

Mantenga separadas las descripciones de los hechos de la interpretación de los mismos. Reúna anécdotas de un alumno antes de derivar influencias relativas al comportamiento típico.

| | |
|---|---|
| COMPONENTES BÁSICOS DEL REGISTRO ANECDOTARIO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fecha ✓ Hora ✓ Datos del alumno ✓ Contexto de la observación (lugar) ✓ Actividad evaluada ✓ Descripción de lo observado ✓ Interpretación de lo observado |
|---|---|

MODELO I

ESTRUCTURA DE UN REGISTRO ANECDOTARIO

| REGISTRO ANECDOTARIO | |
|--|--|
| ALUMNO (A): | FECHA: |
| LUGAR: | HORA: |
| DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO | INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO |
| Al realizar la descripción se detalla lo observado sin hacer juicio de valor | Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante o la conducta observada. |

EJEMPLO



| REGISTRO ANECDOTARIO | |
|--|---|
| ALUMNO (A): Elvis Renee Jerez | FECHA: 16 de Diciembre del 2013 |
| LUGAR: Bar de la escuela | HORA: 10h00 |
| DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO | INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO |
| <p>En el bar de la escolita Elvis se mostró agresivo con los encargados de servicio quejándose de la comida y de la lentitud del servicio.</p> <p>Se mostraba intranquilo al momento de comer y el movimiento de sus piernas denotaba ansiedad.</p> <p>Dejó la comida a medias.</p> <p>Siempre se mantuvo alejado de todo el grupo y fue uno de los primeros en retirarse.</p> | <p>Elvis estuvo muy retirado en la clase de hoy, además evitó la compañía de sus compañeritos, lo cual resulta raro porque generalmente es muy sociable y conversador.</p> <p>Cuando planteamos la posibilidad de trabajar en grupo mostró su rechazo abiertamente y hasta resultó agresivo con su mejor amigo, Brandon, cuando leímos los nombres de los integrantes.</p> <p>Luego del altercado se quedó en silencio y mantuvo el orden aunque permaneció indiferente y poco participativo.</p> |

MODELO II



| REGISTRO ANECDOTARIO | | |
|---------------------------------------|--|--|
| Fecha: | Lugar: | |
| Hora: | Actividad | |
| ALUMNOS APELLIDOS Y NOMBRES | DESCRIPCION DE LO OBSERVADO | INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO |
| Aquí se escribe el nombre del alumno. | Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor. | Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante o la conducta observada. |

MODELO III

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADEMICO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

AÑO DE BÁSICA:

ÁREA DE:

TÍTULO:

TEMA:

PARCIAL:

Instrucciones: a) Asigno 2 puntos por cada secuencia correcta

b) Obtengo mi calificación sumando cada indicador

c) Al final obtendré mi puntaje total. **C=** Número de puntos Obtenidos

| N.- | INDICADORES | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | PROMEDIO PRIMER PARCIAL |
|-----|------------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| | DESTREZAS | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo. | | | | | | |
| 2 | Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas. | | | | | | |
| 3 | Corre y lanza un objeto | | | | | | |
| 4 | Corre hacia atrás | | | | | | |
| 5 | Camina y corre alternativamente. | | | | | | |
| | TOTAL | | | | | | |

EJEMPLO

REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADEMICO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Chimborazo Chagcha Luis

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

TÍTULO: Movimientos Naturales

UNIDAD: Correr

ÁREA DE: CULTURA FÍSICA

PARCIAL: PRIMERO

| N.- | INDICADORES | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | PROMEDIO PRIMER PARCIAL |
|-----|-------------|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| | DESTREZAS | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1 | Da pasos rápidos con breve fase de vuelo y los brazos a los lados del cuerpo. | 2.0 | | | | | 2.0 |
| 2 | Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas. | | 1.0 | | | | 1.0 |
| 3 | Corre y lanza un objeto | | | 1.5 | | | 1.5 |
| 4 | Corre hacia atrás | | | | 2.0 | | 2.0 |
| 5 | Camina y corre alternativamente. | | | | | 1.5 | 1.5 |
| | TOTAL | 2.0 | 1.0 | 1.5 | 2.0 | 1.5 | 8/10 |

MODELO IV



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "24 DE JULIO"

QUIMESTRE: Primero

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

AREA: Cultura Física

| N.- | NÓMINA | PARCIALES | | | | | 80% | EXÁMEN QUIMESTRAL | | PROMEDIO QUIMESTRAL | |
|-----|---------------------------------|--------------|---------------|----------------|-------|--------|-----|-------------------|-----|---------------------|-------------------------------------|
| | | I PARCIAL | II PARCIAL | III PARCIAL | TOTAL | PROMED | | NOTA | 20% | CUANT. | CUALIT. |
| 1 | Pilla Pilla Edwin Sebastián | 8,71 | 8,71 | 8,8 | 8,8 | 8,74 | 7 | 7 | 1,4 | 8,39 | Alcanza los aprendizajes requeridos |
| 2 | Caiza Jerez Shirley Tatiana | 9,5 | 9,5 | 9,9 | 9,9 | 9,63 | 7,7 | 10 | 2 | 9,71 | Domina los aprendizajes requeridos |
| 3 | Chango Masaquiza Leslie Anahi | 8,67 | 8,67 | 7,36 | 7,4 | 8,23 | 6,6 | 7 | 1,4 | 7,99 | Alcanza los aprendizajes requeridos |
| 4 | Yanzapanta Sailema Flor Daniela | 8,61 | 8,61 | 8,86 | 8,9 | 8,69 | 7 | 8,5 | 1,7 | 8,65 | Alcanza los aprendizajes requeridos |

FECHA:

EQUIVALENCIAS:

| ESCALA CUALITATIVA | ESCALA CUANTITATIVA |
|---|---------------------|
| Supera el Aprendizaje requerido | 10 |
| Domina el Aprendizaje requerido | 9 |
| Alcanza el Aprendizaje requerido | 7 y 8 |
| Próximo alcanzar el aprendizaje requerido | 5 y 6 |

REGISTRO DE EVALUACIÓN- VALORES DESARROLLO COMPORTAMENTAL

MODELO V

ESCUELA FISCAL MIXTA “24 DE JULIO”

Chilcapamba- Salasaca

Nombre del Estudiante: Chiliquinga Jerez Nina

Año de básica: Séptimo

Área de: Cultura Física

Año lectivo: 2013-2014

Quimestre: Primero

Fecha: 15 de Enero 2014

| IDENTIDAD PARCIALES | | | | RESPETO PARCIALES | | | | LIBERTAD PARCIALES | | | | CRITICIDAD PARCIALES | | | | SOLIDARIDAD PARCIALES | | | | AUTOESTIMA PARCIALES | | | | PR.QUIMESTRE CUANT-CUALIT | |
|---------------------|----|-----|---|-------------------|----|-----|---|--------------------|----|-----|---|----------------------|----|-----|---|-----------------------|----|-----|---|----------------------|----|-----|---|---------------------------|---------------|
| I | II | III | P | I | II | III | P | I | II | III | P | I | II | III | P | I | II | III | P | I | II | III | P | | |
| A | B | A | A | A | B | B | B | A | A | A | A | A | B | A | A | A | B | B | B | A | A | A | A | A | Muy Satisfac. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

EQUIVALENCIAS:

| COMPORTAMIENTO |
|------------------------|
| A = Muy Satisfactorio |
| B = Satisfactorio |
| C = Poco Satisfactorio |
| D = Mejorable |
| E = Insatisfactorio |

MODELO VI

REGISTRO DE RASGOS

Es una metodología para descubrir la personalidad de los alumnos. Se trata de una lista de características que el estudiante tiene o no tiene sin preocuparse del Grado de desarrollo de dichos rasgos. Es muy importante conocer la personalidad de las Personas que tenemos en frente para poder planear proyectos de trabajo en comunidades. Los rasgos pueden ser de vario tipo como por ejemplo ser amable, sincero, confiable, honesto, leal, respetuoso etc.



Para qué sirve el Registro de Rasgos

- Para reunir el mayor número de datos posibles acerca de la personalidad del alumno.
- Tomar notas de cuales rasgos son características suyas y cuáles no, aunque de algunos no podrá definirse con toda claridad.
- Para tener en cuenta que por medio de este registro se trata de saber solamente si el alumno posee o no el rasgo

EJEMPLO

ESTUDIANTE: Chilingua Masaquiza Alex

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

FECHA: 22 de Octubre

ACTIVIDAD: ASEO Y LIMPIEZA

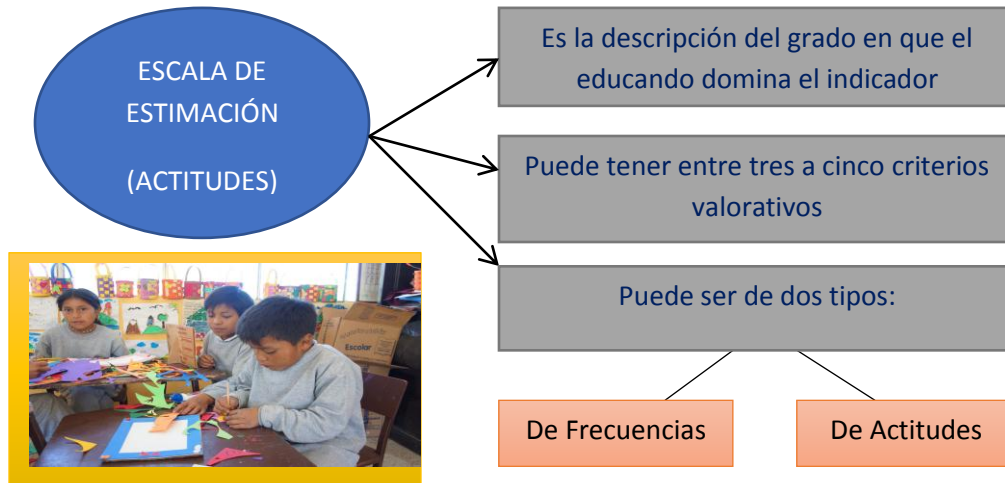
| ASPECTOS A OBSERVAR-RASGOS | LIMPIEZA ESCOLAR | | |
|----------------------------|------------------|----|---------|
| | SI | NO | A VECES |
| AMABLE | | | X |
| SERVICIAL | X | | |
| RESPECTUOSO | | | X |
| RESPONSABLE | X | | |
| CONSECUENTE | | X | |
| AGRESIVO | | | X |

Nota: Los rasgos con respuestas NO y A VECES se deben mejorar a través de una motivación y prácticas de valores dentro y fuera del aula, en otro caso se puede premiar para elevar el autoestima (premios o notas).

INSTRUMENTO N. 3

ESCALA DE VALORACIÓN

Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada en la cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el o la estudiante.



| | |
|--|--|
| <p>¿Para qué Evaluar?</p> | <p>Evaluar el comportamiento y habilidades y actitudes durante el desarrollo del PEA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora los comportamientos previamente definidos ❖ Compara características entre dos estudiantes. ❖ Compara los juicios de los observadores. ❖ Observa si algún estudiante ha alcanzado determinada competencia, indicando además el nivel alcanzado. |
| <p>ELEMENTOS DE LA ESCALA DE VALORACIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Competencia ✓ Los Indicadores ✓ La Nómina de los alumnos ✓ La Escala de ejecución ✓ Juicio valorativo |

EJEMPLO



| ESCALA DE VALORACIÓN PARA SÉPTIMO AÑO | | | | | |
|---|-------------------------------|---------------|----------|--------|--------------------|
| Nombre: Pilla Pilla Anahi | Fecha: 10 de Noviembre | Firma: | | | |
| Marca con una X el cuadro que refleje mejor lo que sientes, cuando realizas tus actividades de aprendizaje, miras el trabajo que has hecho y observa tus resultados. | | | | | |
| EVENTO | Excelente | Muy Bueno | Contento | Triste | Que necesito ayuda |
| Cuando completo mi actividad física sin ayuda. | | | x | | |
| Comparo mis actividades físicas anteriores | x | | | | |
| Demuestro lo que se hacer a los demás | x | | | | |
| Explico mi opinión y converso | | x | | | |
| Identifico mis debilidades y fortalezas | | | | | x |
| Escucho las observaciones y críticas sobre mi trabajo y comportamiento | | | | | x |
| Ayudo a mis compañeros a entender sus tareas | | | x | | |

INSTRUMENTO N. 4

CUESTIONARIO

Un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de lo consultado.

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa, sirve para obtener de los alumnos/as información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y su expresión oral.

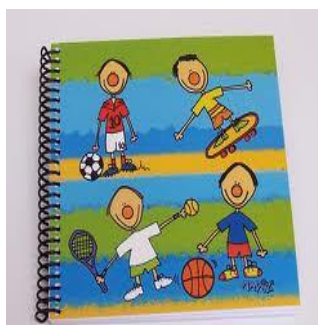


PROPÓSITO

- Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos para resolver una situación o realizar algo.
- Guiar al estudiante para que realice su procedimiento.
- Fomentar el razonamiento en los estudiantes.
- Permitir que busque diferentes soluciones a un problema.
- Fomentar en el estudiante la capacidad de lo que ha aprendido.
- Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.
- Estimular la autoevaluación.

PREGUNTA

- ¿Qué pasos siguió para observar? ¿Cómo lo hizo?.
- ¿Estás seguro de lo que hizo? ¿Habrá otras soluciones?.
- ¿Por qué dijo o escribió eso? ¿Es lógico lo que afirma?.
- ¿Por qué lo hizo así? ¿A pensado en una solución distinta? ¿Qué sucederá si en lugar de ese dato tomara otro?.
- ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?.
- ¿Que hizo cuando comparó? ¿Qué criterios utilizó?.
- ¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?.



EL CUESTIONARIO
SIRVE PARA:

- Desarrolla destrezas del estudiante
- Motiva la curiosidad y motiva al estudiante.
- Fomenta la opinión crítica de un hecho u objeto de estudio.
- Determina fortalezas y debilidades en el estudiante.
- Reorienta el proceso de aprendizaje

Consideraciones para evaluar:

- Determina el tema a trabajar
- Establecer la intención de las preguntas
- Elaborar las preguntas y ordenarlas de menor a mayor dificultad.
- Determinar el instrumento que usará para el desempeño.



EJEMPLO

Objetivo: Determinar los fundamentos técnicos de los juegos recreativos y deportivos en los estudiantes.

Instructivo: Conteste por favor con sinceridad y ponga una X en la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Mantiene un diálogo con el profesor respecto a juegos recreativos y deportivos?

Siempre () A veces () Cuando tengo tiempo () Nunca ()

2. ¿Practica algún juego recreativo o deporte favorito?

Si () No ()

3. ¿Existe motivación por parte del profesor para que practiquen algún juego o deporte?

Si () No ()

4. ¿Hay colaboración de las autoridades en los eventos recreativos y deportivos organizados por la institución?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

5. ¿La entidad educativa cuenta con espacios e implementos necesarios para las prácticas deportivas y recreacionales?

Si () No ()

6. ¿Está dispuesto a participar en los juegos recreativos y deportivos de la institución?

Si () No ()

7. ¿Conoce sobre fundamentos técnicos de los juegos recreativos y deportivos para competir en la institución? Si () No ()

8. ¿Qué le gustaría que la institución ofreciera para el buen uso del tiempo libre?

Juegos recreativos () Deporte () Teatro () Capacitaciones ()

9. ¿Cómo consideras las actividades que realiza el profesor de cultura física para mejorar su rendimiento?

Excelente () Muy bueno () Bueno ()

10. ¿Te gustaría formar parte de una selección deportiva de la institución?

Baloncesto () Fútbol () Tenis () Voleibol ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

INSTRUMENTO N. 5

DIARIO

Es un Registro individual donde cada estudiante plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados periodos de tiempo y/o actividad.

¿Para qué se usa?

| | |
|--|----------------------------|
| Registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar. | Fomentar la autoevaluación |
|--|----------------------------|

¿CÓMO SE ELABORA?



| | |
|---|--|
| 1 | El docente determina las actividades que incluirá el alumno en su diario |
| 2 | Cada actividad el docente debe explicarla para que un estudiante pueda anotarla. <ul style="list-style-type: none">➤ Escribir el título de la actividad y competencia que trabajaron.➤ Colocar la fecha.➤ Anotar las dudas al inicio de cada actividad.➤ Anotar lo que aprendieron al final➤ Comentar lo que le gustó y lo que no les gustó➤ Dejar un espacio para los comentarios del docente. |
| 3 | El docente debe leer el comentario de los estudiantes y escribir las observaciones sobre el desempeño de cada actividad. |
| 4 | Cada cierto tiempo el docente evaluará el resultado usando alguna técnica de observación. |

EJEMPLO

Esta es una hoja tomada del diario de Sarita Masaquiza quién es estudiante de Séptimo Año de educación básica de la Escuela “24 de Julio”, Sarita junto con sus compañeros realizó una actividad del área de Cultura Física, al terminar la actividad el maestro pidió que hiciera sus anotaciones en el diario.

ÁREA: **CULTURA FÍSICA**

FECHA: **CHILCAPAMBA, 20 DE NOVIEMBRE 2013**

Competencia. Describe el proceso de caminar en diferentes direcciones y ritmo, guardando una correcta posición del cuerpo.

Actividad: Demostrar la secuencia del movimiento para los diferentes aprendizajes.

Concepto visto en clases: Movimientos Naturales.

Técnicas de los movimientos naturales.

Dudas que me quedaron al final de la actividad: ¿Cómo aprovechar las diferentes técnicas de las actividades de los movimientos naturales?

¿Cuál es la forma adecuada de una correcta posición del cuerpo?

Lo que me gustó: Me gustó salir al patio a hacer Cultura Física, y escuchar las indicaciones de mi maestro. También cuando un compañero no hizo correctamente el ejercicio y se cayó.

Lo que no me gustó: Aprender a caminar como Jefferson Pérez en el ejercicio de la marcha porque era muy difícil y dolía mucho las piernas.

Comentarios del docente: Como parte de la jornada del estudiante, colaboró en la práctica de los ejercicios y se esforzó en aprender correctamente la posición del cuerpo. Su participación fue activa en el aula.

Comentarios de mis compañeros: (Sarita), me gustó mucho realizar la actividad porque es muy espontánea y divertida, les gusta hacer las cosas correctamente.

INSTRUMENTO N. 6

LISTA DE CONTROL

Este instrumento se puede utilizar para anotar observaciones acerca de la capacidad Convivencia e interacción socio motriz.

En la lista de control donde tendremos anotado los aspectos que se van a observar y sólo rellenaremos las casillas diciendo si lo realizan o no; también en registro de acontecimientos, en escalas de clasificación, que es como un nivel superior a las listas de control donde se valora emitiendo un juicio o en escalas numéricas por ejemplo.

“EVALUAR NO ES CONTROLAR, SINO ACOMPAÑAR AL NIÑO/A, EN SU CAMINO AL APRENDIZAJE”

EJEMPLOS-MODELO I



| ESTUDIANTE: Yanzapanta Ángel | | AÑO DE BÁSICA: Séptimo | | |
|-------------------------------------|---|--|-----------|----------------|
| FECHA: 18 de Noviembre | | ACTIVIDAD: Desplazamiento en Basqueth | | |
| N. | ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO | A VECES |
| 1 | Realiza lanzamientos con los diferentes segmentos corporales | | x | |
| 2 | Conduce el balón con control y ajuste corporal | x | | |
| 3 | Sigue correctamente la trayectoria del balón para interceptarlo | x | | |
| 4 | Es capaz de efectuar el pase con precisión | | | x |
| 5 | Coordina sus movimientos corporales al lanzar y recibir el balón | | | x |
| 6 | Se desplaza y se ubica adecuadamente en el espacio para recibir y pasar un balón. | | x | |

MODELO II

| | | |
|------------|------------|----------|
| S | AV | N |
| 2.5 | 1.5 | 1 |

INSTRUMENTO: Numérica

ÁREA: Cultura Física

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

AÑO LECTIVO: 2013-2014

| N.- | INDICADORES NÓMINA | PUNTUALIDAD | | | PARTICIPACIÓN | | | ORDEN | | | RESPONSABILIDAD | | | PROM |
|----------|-----------------------|-------------|------------|----------|---------------|------------|----------|------------|------------|----------|-----------------|------------|----------|------------|
| | | S | AV | N | S | AV | N | S | AV | N | S | AV | N | |
| 1 | Jerez Jiménez Paúl | 2.5 | | | 2.5 | | | | | 1 | | 1.5 | | 7.5 |
| 2 | Jiménez Chango Luis | | 1.5 | | | | 1 | 2.5 | | | | 1.5 | | 6.5 |
| 3 | Masaquiza Pilla Inti | 2.5 | | | 2.5 | | | 2.5 | | | 2.5 | | | 10 |
| 4 | Masaquiza Jerez W. | | | 1 | | 1.5 | | | 1.5 | | | | 1 | 5 |
| 5 | Sisalema Caiza Alex | | 1.5 | | 2.5 | | | 2.5 | | | 2.5 | | | 9 |

INNOVAR ES ENCONTRAR NUEVOS O MEJORADOS USOS A LOS RECURSOS DE QUE YA DISPONEMOS“.

Peter Drucker

INSTRUMENTO N. 7

EL CUADERNO DE CLASE O DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Y mediante la utilización de las nuevas tecnologías, con programas, también podremos evaluar este ámbito, además con estos programas podemos realizar nuestras propias actividades adaptadas a las características de nuestros estudiantes por lo que conseguiremos aprendizajes significativos y la evaluación será más eficaz e individualizada.

El momento en que vivimos, en una crisis de valores se hace indispensable convertir la educación en una acción integral que hace posible un enriquecimiento del ser humano para crear una vida mejor para sí mismo y para los demás.

Los Profesores si queremos mejorar la calidad educativa, debemos practicar la afectividad en el aula.

El mejoramiento esta en ser docentes eminentemente técnicos y humanos a la hora de efectuar el proceso de enseñanza.



Jugando también se aprende

“Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura”

José Martín Pérez

EJEMPLO

EL CUADERNO DE CLASE O DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE



El cuaderno de trabajo del estudiante es personal, deberá anotar las actividades que se realizaron en la jornada de trabajo.

ESTUDIANTE: Sisalema Masaquiza Alex **FECHA:** Lunes, 25 de Octubre

| ACTIVIDADES | Días: | OBSERVACIONES |
|---|--------------|--|
| Claridad en las explicaciones | | Se crea ciertas confusions |
| Dinámico en los juegos | | Es considerado un lider para el grupo |
| Organización en sus planificaciones | | Lleva correctamente sus materiales |
| Contenidos claros y precisos | | Necesita un poco de ayuda |
| La actividad interesa al profesor | | Demuestra creatividad y habilidades |
| Aprenden algo de la actividad del profesor | | Participan con alegría en las actividades planificadas. |
| Se lo pasan bien con el profesor | | Es respetuoso y responsable |
| Juegos adaptados a sus capacidades y motivaciones | | Se preocupa en aprender más e investiga lo planificado. |
| Participa con alegría las actividades | | Es espontáneo y divertido |
| OBSERVACIONES | | Necesita esforzarse un poco más y preocuparse para sí mismo. |

INSTRUMENTO N. 8

FICHA DE OBSERVACIÓN ACTITUDINAL

Respecto al ámbito procedimental será evaluado en situaciones habituales de clase, en los juegos y actividades propuestas. Podemos utilizar como instrumento de evaluación los *Test Motores*.

Test Motores: es una prueba física que implica la realización por parte de todos los niños examinados de una tarea idéntica. El test tiene que medir realmente lo que se propone, debe ser fiable y objetivo, nos será de utilidad cuando queramos medir aspectos cuantitativos.

Los resultados se anotarán en una planilla de control. Nosotros podemos utilizarlo adaptándolos a las características de los alumnos y presentándolo de una manera lúdica; como por ejemplo el “*Test de Equilibrio de Kornexl*” que consiste en estar a la pata coja con las manos en la cintura sobre una barra, nosotros lo pondremos en práctica mediante el juego del “**Stop**” donde tienen que mantener dicha postura.



La observación debe ser planificada, sistemática, completa y registrable.

La registraremos en instrumentos como las listas de control donde tendremos anotado los aspectos que se van a observar y sólo rellenaremos las casillas diciendo si lo realizan o no; también en registro de acontecimientos, en escalas de clasificación, que es como un nivel superior a las listas de control donde se valora emitiendo un juicio o en escalas numéricas por ejemplo.

MODELO I

AREA :

DOCENTE:

INSTRUCCIONES:

| N.- | INDICADORES | | | | | | | | | Resultados |
|-----|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|
| | NÓMINA | | | | | | | | | |
| | VALOR | | | | | | | | | 10 |
| 01 | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | |

“NADA SIENTA MEJOR AL CUERPO QUE EL CRECIMIENTO DEL ESPIRITU”

EJEMPLO

AREA: EDUCACION FISICA

DOCENTE: Sr. Manuel Tuárez C.

INSTRUCCIONES: Escribe el numeral correspondiente al indicador que mejor refleja la situación de crecimiento personal del alumno. Máximo: 2 puntos (cuando la actitud se da siempre), 1 punto (cuando la actitud se da a veces), 0 puntos, (cuando las actitudes no se manifiestan)

| | INDICADOR | Asistencia | Motivación y Diálogo | Acepta sugerencias | Propone alternativas para mejorar | Manifiesta confianza en sí mismo | Reconoce sus dificultades y limitaciones | Identifica sus aciertos y potencialidades | Plantea proyectos de innovación para la | Da a conocer sus ideas, respetando otros | Toma iniciativa cuando realiza las | RESULTADO |
|----|--------------------------------------|------------|----------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|---|---|--|------------------------------------|---------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 01 | ESPINOZA CASTRO, María Fernanda | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 02 | ESMERALDAS CEDEÑO, Roberto Carlos | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 7 |
| 03 | GUATO CHICAIZA, Wilson Ricardo | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 04 | GUATO CHICAIZA, Jessica Maribel | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 9 |
| 05 | JEREZ JIMÉNEZ, Antonio Paúl | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 06 | MASAQUIZA CHILQUINGA, Martha Cecilia | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| | PROMEDIO GENERAL DEL GRUPO | | | | | | | | | | | 8,6/10 |

Por último en la evaluación de los estudiantes, tenemos el ámbito actitudinal que hace referencia a aspectos de tipo individual y colectivo. Como instrumentos destaco los sociogramas.

SOCIOGRAMAS

Son evaluados mediante fichas donde dejan reflejada sus relaciones con los compañeros y los ludogramas.

LUDOGRAMAS

Se realiza mediante la observación directa realizamos un análisis de las relaciones y de los roles de cada uno; además en nuestra área debido a sus características es más fácil observar a los estudiantes para comprobar las relaciones entre ellos.

En cuanto a la evaluación del maestro, los mecanismos e instrumentos nos servirán para evaluar nuestra propia actuación docente ya que es necesario para mejorar nuestra labor y conseguir mejor calidad de enseñanza.

Podemos utilizar varios métodos como la auto-observación, la observación externa de algún compañero y la opinión de los alumnos.

Toda esta información quedaría recogida en instrumentos como un cuaderno de anotaciones o “Diario del Maestro” donde anotamos nuestras impresiones sobre el desarrollo de la clase y de nuestra labor siendo lo más objetivo posible, así como las impresiones que ha tenido el compañero que nos ha observado.

“CONVIRTAMOS A LA EVALUACION EN UN INSTRUMENTO DE APOYO, DE RETROALIMENTACION”

Ejemplos de Instrumentos de Evaluación Formativa en Educación Física

A - La organización está hecha en función de las líneas de trabajo explicadas:

INSTRUMENTO N. 9

EL CUADERNO DE TRABAJO DEL PROFESOR

El Cuaderno de trabajo del Profesor es una hoja, en donde el profesor tan sólo debe realizar el seguimiento educativo de los alumnos escribiendo las notas de cada una de las actividades

MODELO I

| Días: | |
|---|---|
| ACTIVIDADES | OBSERVACIONES |
| Claridad en las explicaciones | (según lo que el maestro alcanza a observar) |
| Intervención en los juegos | |
| Organización | |
| Pérdidas de tiempo | |
| La actividad interesa al alumno | |
| Aprenden algo de la actividad | |
| Se lo pasan bien | |
| Juegos adaptados a sus capacidades y motivaciones | |
| OBSERVACIONES | |

La Educación Física tiene una serie de peculiaridades que las demás áreas no tienen, además de implicar al alumno globalmente (ámbito cognitivo, motriz y afectivo); en

nuestras clases se aprecia con mayor facilidad si el niño/a está participando en las actividades y por tanto si está integrado y es activo en su proceso didáctico, al igual que es más fácil comprobar sus resultados y esfuerzos diariamente.

Por otro lado, la evaluación además de tener unas características citadas anteriormente tiene que cumplir una serie de funciones: como la de identificación, ya que el alumno debe reconocer sus capacidades, habilidades, posibilidades y limitaciones como parte de su identidad personal.

“LA EVALUACIÓN ES AYUDAR A OTRO CON MENOR CAPACIDAD, CON MENOR FORMACIÓN EN LO QUE ESTÁ HACIENDO, A QUE VEA LO QUE DE OTRA MANERA PERMANECERÍA OCULTO”

(ELLIOT EISNER (1985))

INSTRUMENTO N. 10

LA FICHA DE EVALUACIÓN

Es un instrumento que utiliza el maestro para evaluar las destrezas de los estudiantes y medir sus capacidades mediante las prácticas, usando escalas descriptivas y numéricas, esta evaluación se la realiza mediante la observación.



EJEMPLO

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Escala Descriptiva y Numérica

ÁREA: Cultura Física

AÑO DE BÁSICA: Séptimo

AÑO LECTIVO: 2013-2014

| | | |
|---------------|-----------|----------|
| CLAVES | | |
| S | AV | N |
| 2 | 1 | 0 |

ACTIVIDAD:

FICHA DE LA ACTIVIDAD:

VALORACIÓN: 2 PUNTOS

DESTREZA: Demostrar las capacidades físicas de la fuerza mediante el juego del Caballito y Carretilla

| DESTREZAS NÓMINA | Realiza los ejercicios de calentamiento | Participa con entusiasmo en la tarea encomendada | Trabaja en grupo con sus compañeros | Aplica las habilidades aprendidas para realizar fuerzas musculares. | Practica las normas de Aseo después del trabajo | TOTAL PROMEDIO |
|---------------------|---|--|-------------------------------------|---|---|-----------------------|
| Caizabanda Ángel | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| Chicaiza Jessica | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 8 |
| Jerez Antonio | 1,5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 7,5 |
| Jiménez Ángel | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| Masaquiza Rosa | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 |
| Sailema Mayra | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 9,5 |
| Sisalema Jennifer | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| TOTALES | 12 | 14 | 11 | 9 | 14 | 60,0 |

60/7=8,57

INSTRUMENTO N. 11

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Es un instrumento de planificación que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para abordar necesidades e intereses a través de herramientas pedagógicas que permiten en el educando la construcción del conocimiento, a partir de actividades didácticas.

Es un proyecto de instrumentos que tiene las siguientes características:

- Secuencia de actividades pertinentes clasificadas, ejecutadas y evaluadas con participación del educando.
- Surge de una necesidad o problema concreto del aula y centro educativo.
- Integra todas las áreas de desarrollo o afines.
- Tiene propósitos determinados: Desarrollar capacidades, resolver un problema concreto u obtener un producto.



MODELO I

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “24 DE JULIO” Chilcapamba - Salasaca

Estudiante:
Año de básica:
Área:
Propósito del Proyecto:

Profesor:
Sección:
Año lectivo:
Finalidad:

| OBJETIVO(S) | ACTIVIDADES | RECURSOS | DURACIÓN | EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|---|
| Logro (s) que deben alcanzar los estudiantes al final del proyecto. Estos objetivos se definen con base en los estándares educativos adoptados por la Institución Educativa | Una o más tareas de duración variable y descritas paso a paso, que permiten alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto de clase. | Materiales imprescindibles para realizar las actividades propuestas. Este elemento puede incluir la selección de algunos recursos. | Número de clases necesarias para llevar a cabo las actividades planeadas. El docente debe preparar un cronograma que le permita hacer un mejor control de las tareas que deben realizar los estudiantes. | Definir el instrumento de evaluación con el cual se valorará tanto el proceso llevado a cabo por los estudiantes al realizar el proyecto de clase, como el resultado del mismo. |

EJEMPLO

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “24 DE JULIO” Chilcapamba - Salasaca

Estudiante: Yanzapanta Masaquiza Kevin

Año de básica: Séptimo

Área: Cultura Física

Propósito del Proyecto: Crear un balón de indor con materiales reciclables.

Profesor: Manuel Tuárez

Sección: Matutina

Año lectivo: 2013-2014

Finalidad: Jugar indor con material del medio

| OBJETIVO(S) | ACTIVIDADES | RECURSOS | DURACIÓN | EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--|
| Crear un balón de indor fútbol con materiales reciclables que se encuentran en el entorno | <p>Recopilar todos los materiales conseguido por los estudiantes.</p> <p>Seleccionar los materiales que se van a utilizar.</p> <p>Trabajar en grupo.</p> <p>Compartir con los demás.</p> | <p>Papel periódico</p> <p>Hojas secas.</p> <p>Aserrín.</p> <p>Foami</p> <p>Gomas</p> <p>Tijeras</p> <p>Retazos</p> <p>Medias viejas</p> <p>Fundas plásticas.</p> | 4 horas de clases de 45 minutos. (180 minutos) | <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Aplica destrezas para la creación y elaboración del balón de indor.</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de Evaluación.</p> <p>Escala descriptiva y Numérica (Utiliza correctamente los materiales (2 puntos)).</p> |

BIBLIOGRAFÍA

Criterios de Evaluación (2003) Módulo de la Maestría en Docencia Universitaria. ESPE.

Evaluación del Aprendizaje, (2000) MEC. DINAMEP.

FIDALGO, Ángel, (2.001) El proceso de Evaluación, Archivo de blog.

FLORES OCHOA Rafael (2004) Evaluación Pedagógica y Cognición.

Guía Didáctica Área Cultura Física, (1996) Nivel Pre Primario. CEA.

La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Del diseño Curricular. Base a la Programación de las sesiones. Xavier Cavaría Navarro.

Manual de Educación Física y Deporte, (2005) Nivel Primario. CEA.

Mecanismos e instrumentos de evaluación en Educación Física en la Educación Primaria (Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)).

PAREDES CHAUCA, Isabel, (2012) “Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el rendimiento”, Maestría en Evaluación Educativa, Ambato-Ecuador

PESTALOZZI, Johann, (2009) Obra y Pensamiento.

Planificación Curricular del Área de Cultura Física para El Sistema Escolarizado del País, (2008), Ministerio del Deporte, Secretaría Nacional de Cultura Física, Deporte y Recreación, Quito-Ecuador.

Programa de Estudio y Guía Didáctica. (2003) Área Cultura Física. Nivel Medio. SENADER.

TOBAR, Bernardo, (2009) Revista Iberoamericana de Educación, Sistema Público del Ecuador (ISSN: 1681-5653).

VILLAROEL MOREJÓN César, (2007) Orientaciones Didácticas, Editorial Offset, Quinta Edición, Quito-Ecuador.

ANEXOS

ANEXOS N.- 1. ENCUESTA A LOS PROFESORES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

Encuesta dirigida a:.....

Objetivo: Evaluar el criterio de los profesores de la Escuela “24 de Julio” sobre los Instrumentos de evaluación en el área de Cultura Física de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Escuela “24 de Julio” del Caserío Chilcapamba de la Parroquia Salasaca del Cantón Pelileo en el año lectivo 2013 – 2014

1. ¿Para evaluar los conocimientos acostumbra a utilizar algunos instrumentos de evaluación?

Escala Descriptiva Escalas Numéricas Observación

2. ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física que usted plantea presentan confusión?

Siempre A veces Nunca

3. ¿La evaluación que realiza a sus estudiantes está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos?

Siempre A veces Nunca

4. Las clases teóricas y prácticas que usted dicta son claras para sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Cuándo el estudiante no comprende el tema o ejercicio físico le permite preguntar?

Siempre A veces Nunca

6. Si un alumno le pregunta sobre la resolución de un problema para la ejecución de un ejercicio físico, usted acostumbra a explicar y a ejecutarlo de mejor manera?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Los temas que usted imparte en clase, son evaluados continuamente al finalizar la misma?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Finalizado un capítulo o una unidad, realiza una evaluación?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Acostumbra a reforzar los conocimientos teóricos y prácticos, luego de que la evaluación no han sido lo suficientemente entendido y claro?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Está usted de acuerdo con la aplicación de otros instrumentos de evaluación para el Área de Cultura Física?

Sí No

ANEXOS N.- 2. ENCUESTAS A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

Encuesta dirigida a:.....

Objetivo: Evaluar el criterio a los Estudiantes del Séptimo año de Educación Básica de la Escuela “24 de Julio” sobre los Instrumentos de evaluación en el área de Cultura Física en el año lectivo 2013 – 2014

1 ¿El profesor de Cultura Física, para evaluar los conocimientos utiliza algún instrumento de evaluación?

Siempre A veces Nunca

2 ¿Las preguntas y problemas de la evaluación en Cultura Física presentan confusión?

Siempre A veces Nunca

3 ¿La evaluación del Profesor de Cultura Física está dirigida a evaluar los conocimientos teóricos y prácticos?

4

Siempre A veces Nunca

4. ¿Las evaluaciones teóricas y prácticas dadas por el profesor de Cultura Física son claras y entendibles para su ejecución?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Cuándo el estudiante no comprende el tema, el profesor permite preguntar?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Si un alumno pregunta al profesor sobre la resolución de un problema o la ejecución de un ejercicio físico, el profesor explica de mejor manera?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Los temas que el profesor imparte en clase, son evaluados al finalizar la misma?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Finalizado un capítulo o una unidad, el profesor realiza una evaluación?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Acostumbra el profesor de Cultura Física a reforzar los conocimientos que luego de la evaluación no han sido lo suficientemente entendidos y claros?.

Siempre A veces Nunca

10. ¿Está usted de acuerdo con los instrumentos de evaluación que aplica el profesor de Cultura Física?

Sí No

ANEXOS 3. AUTORIZACIÓN

“Escuela “24 de julio”-Chilcapamba-Salasaca



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “24 DE JULIO”
Chilcapamba – Salasaca

OF. N°.057-24 de J.
2013-2014

AUTORIZACIÓN

La suscrita Directora de la Escuela de Educación Básica “24 de Julio” Licenciada Elena Masaquiza.

Por pedido del señor estudiante TUAREZ COBEÑA MANUEL ARGEMIRO portador de la cédula de identidad # 080163632-5 de la Universidad Técnica de Ambato, Autorizo realizar en nuestra institución el trabajo investigativo; con el Tema: “**Los instrumentos de evaluación en el Área de Cultura Física y el rendimiento en la práctica de la Educación Física**” dicho estudiante viene realizando estas actividades desde el mes de Noviembre del 2013 y lo hará hasta que culmine con el trabajo investigativo, durante el año lectivo 2013-2014.

Es todo cuanto puedo Autorizar, el interesado dará uso legal en lo que estime conveniente.

Chilcapamba, 19 de Diciembre del 2013

Lic. Elena Masaquiza
Líder Institucional



Lic. Nino Inca Pazmiño
Secretario

ANEXOS 4. Fotografías

Investigador: Manuel Tuárez Cobeña



ESCUELA "24 DE JULIO"



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN – EL CUESTIONARIO



INSTRUMENTO DEL DESARROLLO COMPORTAMENTAL



JUEGOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

