



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PARVULARIA

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**“EL TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL “GOTITAS DE TERNURA” DEL CANTÓN AMBATO
PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL QUIMESTRE
NOVIEMBRE 2009 – MARZO 2010”**

AUTORA: Torres Romero Raquel Alexandra

TUTOR: Dr. MSc. José Merino

**AMBATO - ECUADOR
2010**

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. MSc. José Merino CC 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL TRABAJO EN EQUIPO Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “GOTITAS DE TERNURA” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, DURANTE EL QUIMESTRE NOVIEMBRE/2009 – MARZO /2010”, desarrollado por la egresada: TORRES ROMERO RAQUEL ALEXANDARA, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2010

TUTOR

Dr. MSc. José Merino.

C. I. 0600840557

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Torres Romero Raquel Alexandra

C.I. 1803100013

AUTORA

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La Comisión de estudios y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El trabajo en equipo y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Temura” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010”, presentada por la Srta. TORRES ROMERO RAQUEL ALEXANDRA; egresada de la Carrera de promoción marzo - julio 2010 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 10/10 (diez/diez), en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. MSc. Marcelo Núñez

Ing. Paúl Acosta

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría del Trabajo de Graduación.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso.....	4
Micro.....	4
Árbol de Problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis.....	6
Formulación del Problema.....	6
Interrogantes de la investigación.....	7
Delimitaciones.....	7

Objetivos.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación.....	8

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.....	10
Fundamentaciones.....	10
Red de Inclusiones.....	13
Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	14
Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	15
Categorías de la Variable Independiente.....	16
Categorías de la Variable Dependiente.....	23
Hipótesis.....	33
Señalamiento de variables.....	34

CAPITULO III METODOLOGÍA

Enfoque.....	35
Modalidades de la Investigación.....	35
Tipos de Investigación.....	36
Población y Muestra.....	36

Operacionalización de la variable Independiente.....	37
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	41
Procedimiento de la Información.....	42

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a las Maestras.....	43
Ficha de observación aplicada a los Niños.....	53
Verificación de la Hipótesis.....	63

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	66
Recomendaciones.....	66

CAPITULO VI
LA PROPUESTA

Tema.....	67
Datos Informativos.....	67
Antecedentes.....	67
Justificación.....	68
Objetivos.....	68

Análisis de Factibilidad.....	68
Fundamentación.....	70
Modelo Operativo.....	77
Administración.....	78
Previsión de evaluación.....	79

BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	81
Anexo N° 1.....	81
Anexo N° 2.....	82
Anexo N° 3.....	83
Anexo N° 4.....	84
Anexo N° 5.....	85
Anexo N° 6.....	86
Anexo N° 7.....	87

ÍNDICE DE CUADROS

1. Población.....	36
2. Operacionalización de variable independiente.....	37
3. Operacionalización de Variable Dependiente.....	39
4. Plan para la recolección de información.....	41
5. Respeto de opiniones.....	43
6. Técnica del collage.....	44
7. Canto y participación de grupos.....	45
8. Aplicación de rondas.....	46
9. Juego y socialización de niños/as.....	47
10. Imitación de sonidos de animales.....	48
11. Dramatización y expresión de emociones.....	49
12. Juegos tradicionales.....	50
13. Fútbol deporte grupal.....	51
14. Carrera de postas.....	52
15. Discriminación de colores.....	53

16. Diferencian cosas por tamaño.....	54
17. Figuras geométricas.....	55
18. Nociones de peso.....	56
19. Orientación espacial adecuada.....	57
20. Partes del cuerpo.....	58
21. Discriminan sonidos.....	59
22. Diferencian temperaturas.....	60
23. Nociones de cantidad.....	61
24. Diferencian texturas.....	62
25. Frecuencias observadas.....	63
26. Frecuencias esperadas.....	64
27. Calculo de χ^2 c.....	65
28. Modelo operativo.....	77
29. Administración de la propuesta.....	78
30. Prevención de evaluación de la propuesta.....	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Árbol de Problemas.....	5
2. Red de Inclusiones.....	13
3. Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	14
4. Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	15
5. Respeto de opiniones.....	43
6. Técnica del collage.....	44
7. Canto y participación de grupos.....	45
8. Aplicación de rondas.....	46
9. Juego y socialización de niños/as.....	47
10. Imitación de sonidos de animales.....	48
11. Dramatización y expresión de sonidos.....	49
12. Juegos tradicionales.....	50
13. Fútbol deporte grupal.....	51
14. Carrera de postas.....	52
15. Discriminación de sonidos.....	53

16. Diferencian cosas por tamaño.....	54
17. Figuras geométricas.....	55
18. Nociones de peso.....	56
19. Orientación espacial adecuada.....	57
20. Partes del cuerpo.....	58
21. Discriminación de sonidos.....	59
22. Diferencian temperaturas.....	60
23. Nociones de cantidad.....	61
24. Diferencian texturas.....	62

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

“El Trabajo en Equipo y su incidencia en el Aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010”

AUTORA Torres Romero Raquel Alexandra

TUTOR Dr. MSc. José Merino.

El Trabajo de Graduación hace un análisis del Trabajo en equipo empleado por las Maestras y su efecto en el aprendizaje de los niños/as considerando las técnicas grupales que actualmente se utilizan en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en Técnicas Activas de aprendizaje que van a servir para fortalecer el trabajo grupal que las maestras

pueden emplear con los niños/as para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil

.DESCRIPTORES DE LA TESIS: Trabajo en Equipo, Aprendizaje, Técnicas grupales, Integración pedagógica, Diferencias individuales, Desarrollo integral de la personalidad.

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Graduación está encaminado a evidenciar la relación entre el Trabajo en Equipo y el Aprendizaje de los Niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura “del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

El Trabajo de Graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de problemas y el correspondiente Análisis crítico, la Prognosis, se plantea el Problema, los Interrogantes del problemas, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la Hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el Enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la Bibliografía, así como los Anexos correspondientes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.TEMA

El Trabajo en Equipo y su incidencia en el Aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

MACRO

En la provincia de Tungurahua el INFA no cuenta con un centro de coordinación que promueva y controle los Centros de desarrollo infantil, lo que provoca desventajas tanto a docentes como a niños/as; en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque no existen técnicas de trabajo grupal que permita

mejorar el desarrollo de las relaciones positivas en las aulas, limitando los beneficios tanto individuales como grupales ya que los alumnos no asumen como propio el trabajo cooperativo.

MESO

En la ciudad de Ambato, en la mayoría de centros de desarrollo infantil el personal docente carece de planificación sobre técnicas de trabajo en equipo, lo que dificulta el aprendizaje en los niños/as por que las maestras no pueden focalizarse en áreas importantes como son: el desarrollo evolutivo, emocional e intelectual dependiendo de la edad, características y desempeño de los niños/as.

MICRO

En el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”, parte del personal docente emplea en forma no sistemática las técnicas de trabajo en equipo y no aplica todos los recursos necesarios que el niño/a requiere para obtener suficiente conocimiento de los temas tratados en clase o simplemente curiosidades que despierten interés y que podría afectar destrezas, habilidades, creatividad y aprendizaje de los niños y niñas.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS

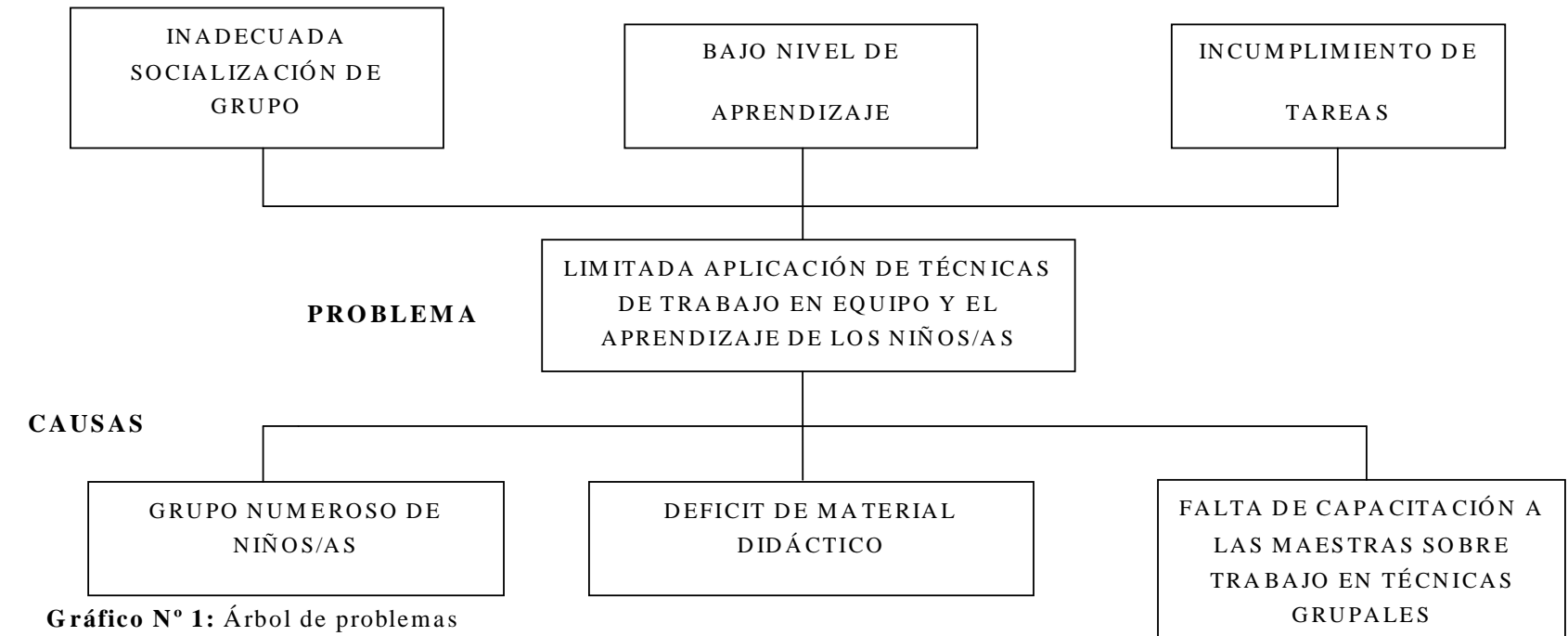


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Investigadora

1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO

Considerando que hay un grupo numeroso de niños/as, se dificulta la aplicación de técnicas para poder trabajar en equipo, lo cual limita la comunicación y se presenta la inadecuada socialización de grupo.

En vista de que existe déficit de material didáctico, lo que causa un bajo nivel de aprendizaje en los niños/as.

Origina otro incidente el poco conocimiento de técnicas grupales empleadas por la maestra, los niños/as quedan en la desconexión de trabajos en clase, no adquiriendo suficiente conocimiento, presentándose el incumplimiento de tareas.

1.2.4. PROGNOSIS

Si no se soluciona el problema investigado actualmente, las consecuencias a futuro será que se tendrán personas negativas para la sociedad porque la cooperación y solidaridad serán insuficientes, aislando a estas personas del grupo y conduciéndolos al deterioro de la calidad humana y al poco desarrollo social.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Como incide el trabajo en equipo en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de ternura” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua durante el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010?

1.2.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuales son las técnicas de trabajo en equipo empleadas por las maestras?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los niños /as?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática de limitadas técnicas de trabajo en equipo y el aprendizaje de los niños/as?

1.2.7. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación se desarrollo en el Quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010

UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Maestras

Niños/as

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Investigar la relación entre trabajo en equipo y aprendizaje en los niños /as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Determinar cuales son las técnicas de trabajo en equipo empleadas por las maestras.
- ✓ Diagnosticar cual es el nivel de aprendizaje de niños/as.
- ✓ Diseñar una propuesta de solución a la problemática de limitadas técnicas de trabajo en equipo y el aprendizaje de los niños/as.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es **importante** porque pretende llegar a demostrar de una manera organizada y en secuencia la aplicación de las diferentes técnicas de trabajo a los docentes como un camino valido para cubrir las necesidades de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil.

La investigación es **factible** porque se cuenta con suficientes fuentes de información bibliográfica y electrónica, además hay la predisposición del administrador de la institución educativa quien está interesado en que se colabore

al mejoramiento de la educación y el afán de la investigadora en contribuir con sus aportes para que el trabajo que se realice sea de calidad.

Con los recursos indispensables para la investigación y con el afán de contribuir al desarrollo de la educación en equipo y con el propósito de estimular el mejoramiento educativo en sus diversos niveles de aprendizaje contribuyendo significativamente a una buena calidad de trabajo.

Los **beneficiarios** de la presente investigación son: el director las maestras y los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua

La **utilidad teórica** de la investigación se manifiesta en la fundamentación de trabajo en equipo y en las temáticas de aprendizaje de los niños/as que se han desarrollado en el presente trabajo investigativo.

La investigación presenta una **utilidad práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el trabajo de investigación, El Trabajo Grupal y el Inter-aprendizaje, del autor, Lcdo. Aníbal Gerardo Jara Andino y otros para el título de Dr. En Ciencias de la Educación, mención Planificación e Investigación Educativa del año 1999 del marco teórico se afirma que “tradicionalmente se ha definido al grupo como una formación social integrada por un conjunto de personas que poseen un objetivo común, en torno al cual establecen relaciones de interdependencia. Por consiguiente para poder aplicar al termino grupo a un conjunto de personas, es necesario que exista un objetivo concreto y, lo que es más importante, que posea una organización interna, tal organización se irá elaborando de forma más o menos explícita con el paso del tiempo. Cuando un grupo se ha constituido como tal, se observa en el, la existencia de una distribución de funciones entre sus miembros, de unas normas o pautas que regulan el comportamiento de sus componentes y de un sistema propio de roles o status”.

2.2. FUNDAMENTACIONES

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se enmarca en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analiza una realidad socio-educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La realidad no es fija si no que se modifica progresivamente por ello la investigación busca que pueda ser trasformada en función del desarrollo de un aprendizaje lleno de cambios en las personas para bien, que sea un aprendizaje de calidad.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La investigación tiene la perspectiva de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema tratado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, buscando su transformación.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La investigación coincide con la teoría de Lev Vigotsky porque el aprendizaje se fortalece, cuando se realiza de forma socializada con la intervención de los pares más capaces intercambiando experiencias mutuas y fortaleciendo el aprendizaje comunitario.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el hecho de que el problema de la poca aplicación de técnicas de trabajo en equipo y el aprendizaje de los niños/as tiene como una de las causas sociales, desigualdad social en vista de que unos tienen muchas oportunidades para exceder a mejores condiciones

educativas, desarrollando y otros en cambio sufren diferentes grados de migración cultural, educativa, económica, etc.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación busca resaltar los valores de solidaridad, respeto, integración porque permite desarrollarnos como seres humanos y tener claro el comportamiento que asumimos ante las diversas responsabilidades que nos corresponden.

Independientemente de lo social que nos corresponde desarrollar, podemos y debemos conocer esa parte humana y personal que nos permite interiormente impulsarnos, alegrarnos y motivarnos para hacer algo por nosotros y por la comunidad.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Libro segundo

El niño, niña y adolescente en sus relaciones de familia

Título I

Disposiciones Generales

Artículo 97. Protección del Estado. La protección estatal a la que se refiere el artículo anterior se expresa en la adopción de políticas sociales y la ejecución de planes, programas y acciones políticas, económicas y sociales que aseguren a la familia los recursos suficientes para cumplir con sus deberes y responsabilidades tendientes al desarrollo integral de sus miembros, en especial de los niños/as y adolescentes.

2.3. RED DE INCLUSIONES

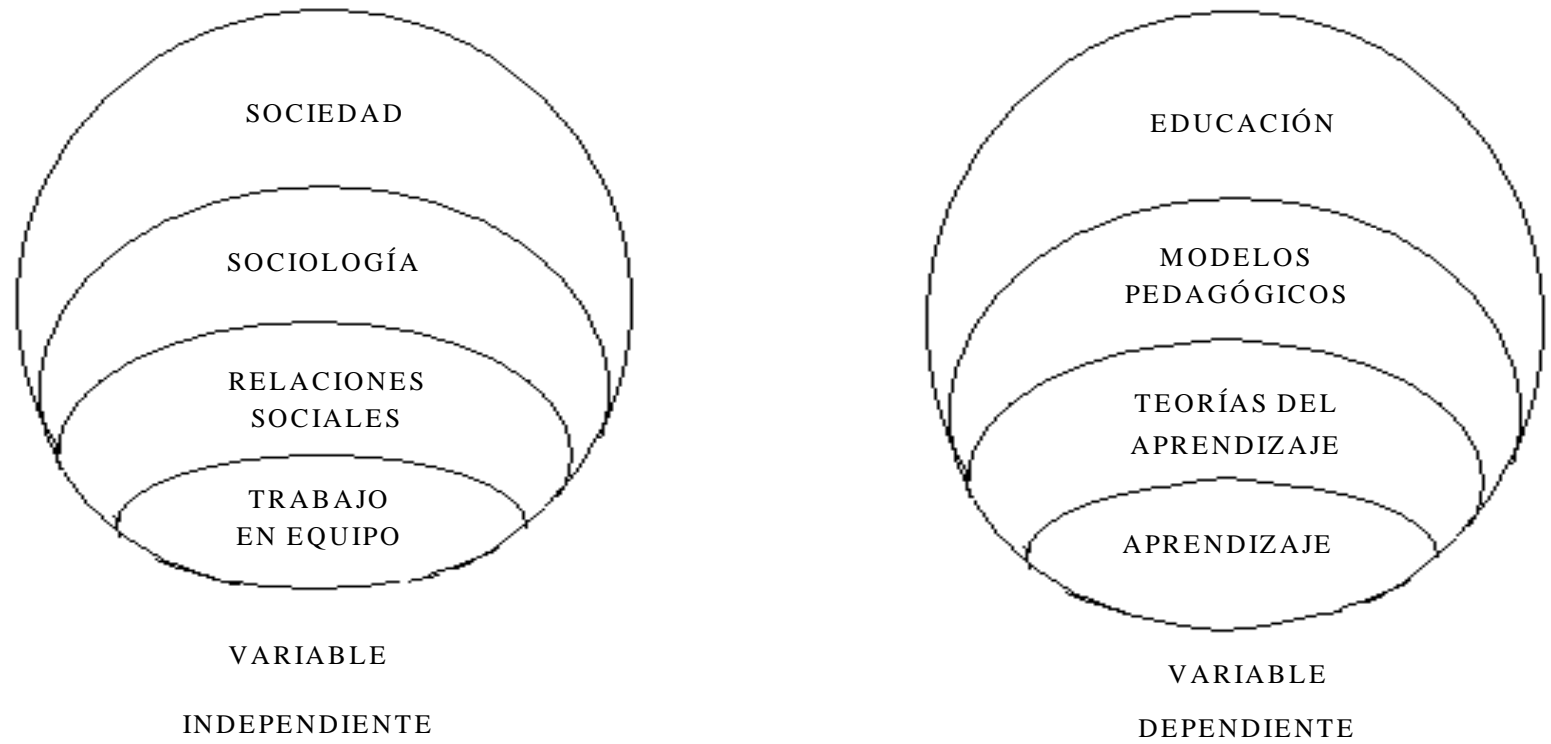


Gráfico N° 2: Red de Inclusiones

Elaborado por: Investigadora

2.4. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

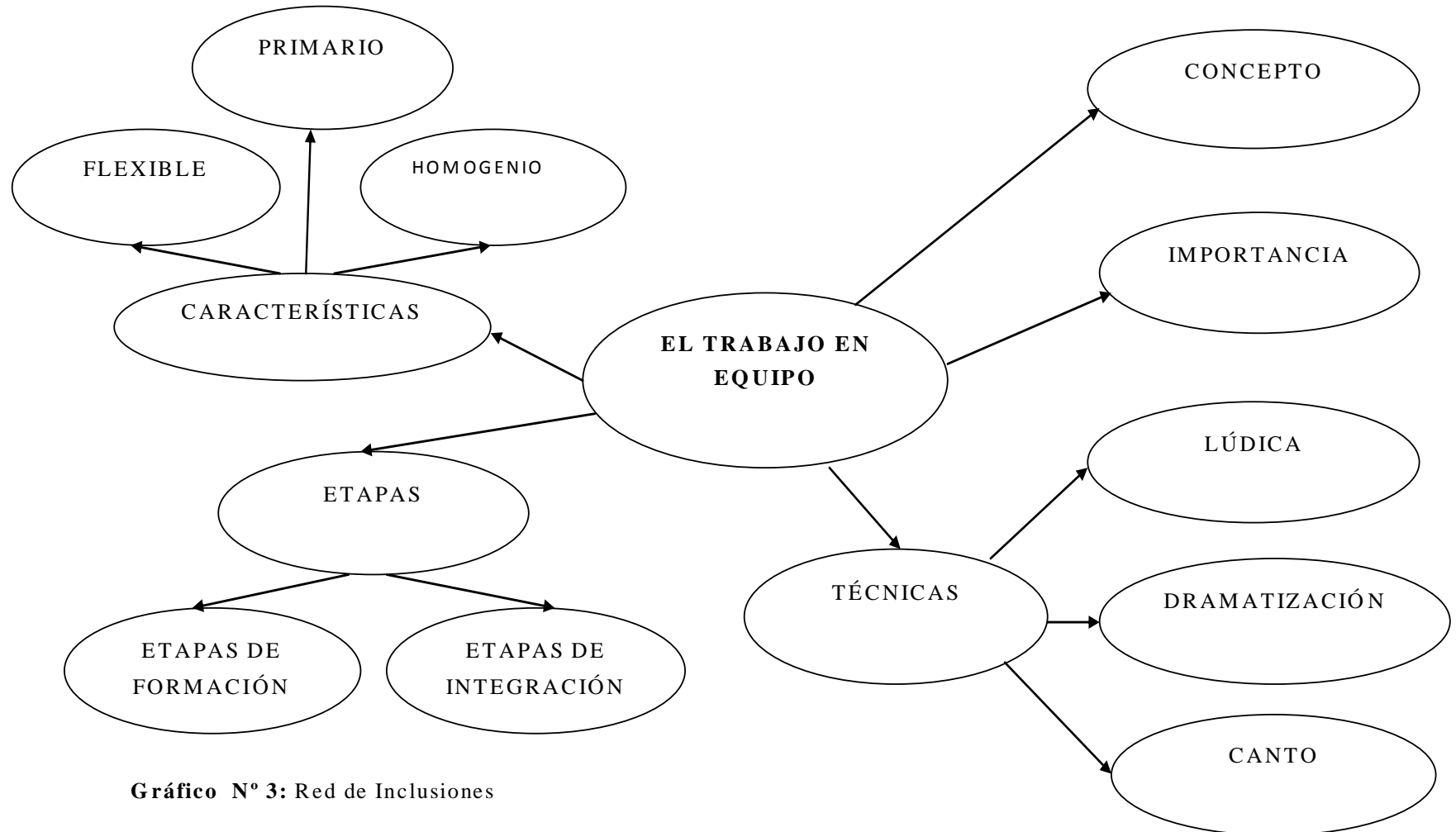


Gráfico N° 3: Red de Inclusiones

Elaborado por: Investigadora

2.5. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

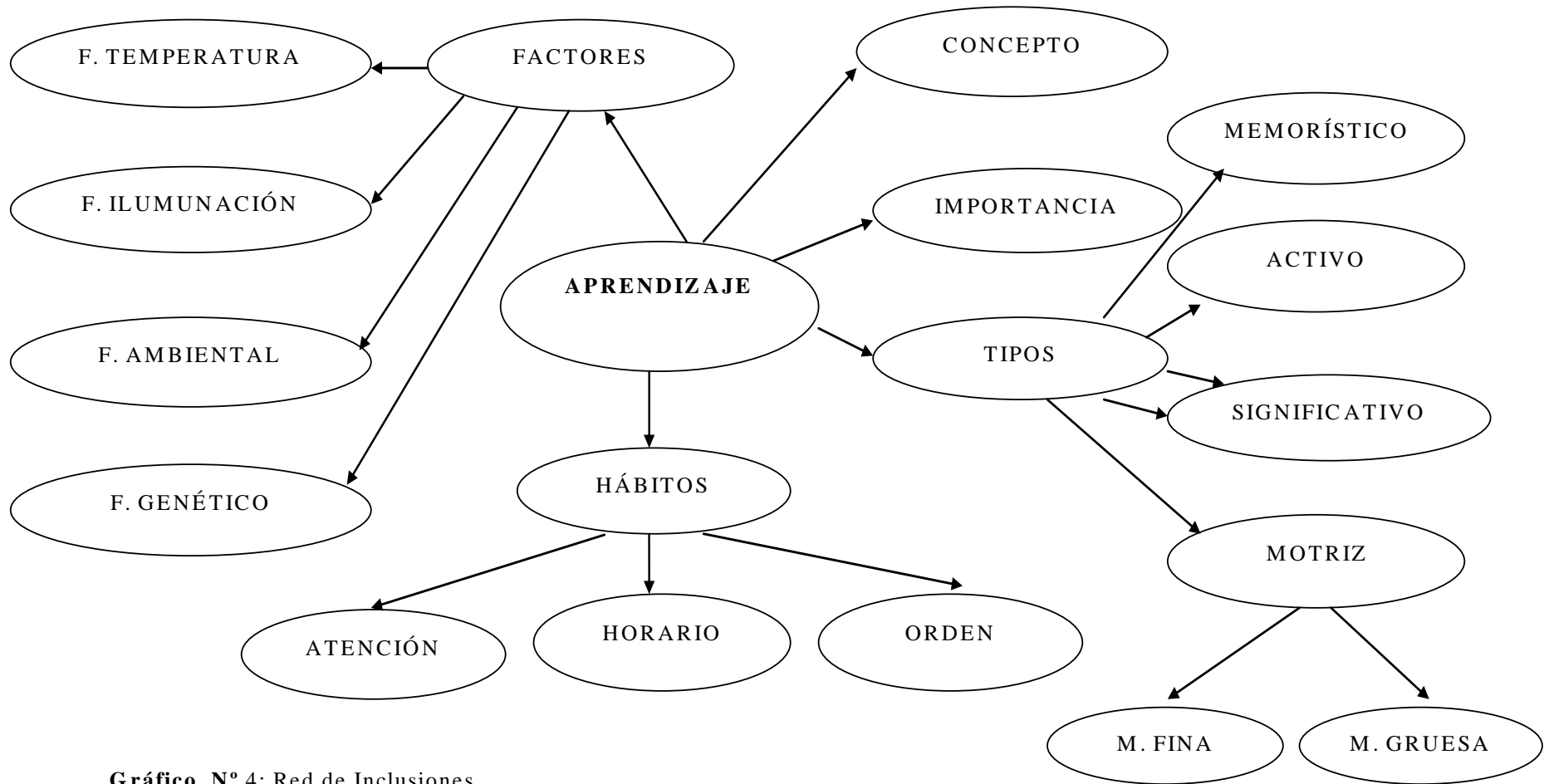


Gráfico N° 4: Red de Inclusiones

Elaborado por: Investigadora

26. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

SOCIEDAD

“Según la página <http://es.wikipedia.org/wiki/sociedad>” Es el conjunto de individuos que comparten una cultura, y que se relacionan interactuando entre si, cooperativamente para formar un grupo o una comunidad.

Las sociedades humanas son entidades poblacionales, dentro de la población existe una relación entre los habitantes y el entorno, ambos realizan actividades en común y es lo que les da una entidad propia. También sociedad es una cadena de conocimientos entre varios ámbitos, económicos, culturales, deportivos, de entretenimiento etc. Además, dentro de la sociedad existen varias culturas que so creadas por el hombre y esas culturas tienen su propio territorio para poder desarrollar una interacción acertada con los sujetos de mismas creencias, costumbres, comportamientos, ideologías e igual idioma.

En la sociedad el sujeto puede analizar, interpretar y comprender todo lo que lo rodea por medio de las representaciones simbólicas que existen en la comunidad.

La sociedad esta integrada por diversas culturas y cada una tiene sus propios fundamentos e ideologías que hacen al ser humano único y diferente de los demás.

SOCIOLOGÍA

“Según la página <http://www.monografias.com/trabajos10/soci/soci/.shtml> “Trata de la construcción y desarrollo de las sociedades humanas y tiene como finalidad estudiar la realidad de las entidades sociales tal cual son. A la sociología se la puede definir como un estudio científico de la vida grupal de los seres humanos, que entra en constante interacción de producción, de comunicación, de comprensión, de solidaridad, etc.

La sociología se proyecta más como una de las ciencias determinantes en la transformación y mejoramiento social.

El objetivo de la sociología es el estudio del hombre en la sociedad.

RELACIONES SOCIALES

“Según la página <http://eats.wordpress.com/2007/03/19/la-autoridad-del-profesor/>”En el aula, el reparto equilibrado de tareas en el seno de los equipos de trabajo y el ejercicio de responsabilidades individuales y compartidas, son los aspectos sobre los que la maestra incidirá a lo largo de toda la etapa, haciendo explícitos los valores que facilitan el trabajo en grupo, discutiéndolos con los alumnos y enseñándoles procedimientos sencillos de organización del trabajo. El desarrollo de las tareas y su resultado reflejarán claramente el grado de cohesión de los grupos y de satisfacción personal de los niños/as que los componen.

Esta cohesión y satisfacción son el resultado de actividades positivas que deben ser enseñados y cultivados por la maestra, de normas establecidas y acordadas entre la maestra y el alumno y de valores cuidadosamente cultivados, aprovechando las situaciones oportunas. La maestra debe observar las relaciones que se establecen en el grupo clase, e intervenir para propiciar que se analicen y resuelvan los conflictos que surgen dentro del grupo, en un clima de aceptación, ayuda mutua, cooperación y tolerancia.

Cualquier tipo de relación social conlleva el trato con otras personas.

TRABAJO EN EQUIPO

“Según la página <http://www.gestiopolis.com/canales5/rrhh/elaulaum.htm>” El trabajo en equipo se fundamenta en la colaboración dado que el ser humano convive todos los días con personas diferentes, circunstancias que lo conducen a desarrollar habilidades que le permiten realizar trabajos con otros niños/as.

El trabajo en equipo dentro de la institución educativa va mas allá de las acciones conjuntas con los niños/as, el propósito es alcanzar un mismo fin.

En este sentido la colaboración entre las maestras que comparten sus conocimientos sobre el trabajo dentro del aula sirve para unificar criterios y proyectarse a los estudiantes, no solo para un trabajo disciplinario de una sola asignatura, sino para realizar planes interdisciplinarios donde se salgan de la rutina, ofreciendo mejores técnicas y herramientas para la construcción de conocimientos y que el niño desarrolle la misma.

Trabajo en equipo es un proceso complejo y requiere conocer bien los aspectos más relevantes: la dedicación de las tareas, el número de participantes por equipo, el grado de homogeneidad, el papel de la maestra y finalmente como evaluar el aprendizaje del equipo, para todo aquello mencionado es necesario una planificación cuidadosa.

El trabajo grupal posibilita un mayor contacto con el maestro y entre los mismos alumnos.

CONCEPTO

Trabajo en equipo es el conjunto de personas con habilidades y experiencia complementarias, comprometidas con una meta en común y con una serie de objetivos específicos en cuanto a resultados.

IMPORTANCIA

“Según la página <http://www.monografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml>.”

El ser humano es por naturaleza un ser Gregorio, significa esto que permanentemente esta buscando grupos con los cuales reverenciarse por diferentes motivos, sean familiares, religiosos, sociales y por empatías académicas o de otro tipo.

Todos los integrantes de un grupo humano buscan alcanzar un propósito cuando se reúnen; el triunfo del equipo. En este sentido el trabajo en equipo esta siempre asociado a la razón por lo cual ha sido creado el equipo y la búsqueda constante de contar con las personas indicadas para obtener los resultados esperados.

TÉCNICAS

“Según la página <http://www.alegsa.com.ar/Dic/técnica.php> “La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano, ciencia, arte, educación, etc.

La técnica requiere de destreza manual o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmitirse de persona a persona y cada una las adopta a sus gustos o necesidades para mejorarles.

LÚDICA O JUEGO

“Según la página <http://es.wikipedia.org/wiki/juego> “ Es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, social, cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. La palabra juego se refiere al proceso de broma, diversión, chiste y se suelen usar indistintamente junto con la expresión lúdica.

DRAMATIZACIÓN

“Según la página <http://www.expresiva>” Una dramatización es en general, una representación de una determinada situación o hecho, la dramatización esta vinculada al drama y este al teatro por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como crónica.

La dramatización ayuda a la creatividad del autor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que supone un recorte específico de situaciones verídicas.

CANTO

Melodía cantada con o sin acompañamiento, con ritmos y contornos melódicos estrechamente relacionados con los ritmos del habla y las inflexiones del texto.

ETAPAS

Una etapa es el trecho de camino de un recorrido determinado, el lugar donde se hace una parada de descanso durante un desplazamiento o la fase en el desarrollo de una acción u obra.

ETAPA DE FORMACIÓN

Se trata de un proceso de formación cuya finalidad es un aprendizaje de mayor aplicabilidad y adecuación al puesto de trabajo, por lo que su método de trabajo

Recoge actividades de aplicación a fin de lograr la constante interacción entre las demandas del propio trabajo y los contenidos informativos impartidos.

ETAPA DE INTEGRACIÓN

Integrar es obtener y articular los elementos materiales y humanos que la organización y la planificación señalan como necesarios para el adecuado funcionamiento de una organización social.

CARACTERÍSTICAS

Las características son todos aquellos aspectos o variables que configuran el estado e identidad de una entidad en particular, que puede ser tanto una persona como un animal, un vegetal, un objeto o incluso una condición o escenario.

CARACTERÍSTICAS FLEXIBLES

Permite señalar la disposición de alguien o algo para doblarse con facilidad, la característica de plegarse a la voluntad de otros y la susceptibilidad de adaptarse a los cambios según las circunstancias.

CARACTERÍSTICAS PRIMARIAS

Consiste en una unión amistosa desinteresada, para coordinar el trabajo encomendado a los alumnos, compartiendo responsabilidades cada miembro que lo integran, de esta manera fortaleciendo el trabajo en equipo.

CARACTERÍSTICAS HOMÓGENEAS

Se utiliza para caracterizar a dos o más cosas o seres vivos que se asemejan en su naturaleza, o que conforman un mismo género, persiguiendo un interés común.

CATEGORIAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

EDUCACIÓN

“Según la página <http://esw.wikipedia.org/wiki/Educaci%c3%B3n>” La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación de diálogos, trabajo en equipo, cuidado de la imagen etc.)

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos: como la educación formal e informal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios. Es un ingrediente fundamentalmente en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismo del ser humano.

La educación es lo que trasmite la cultura permitiendo su evolución.

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de los alumnos son los propósitos centrales, son las metas a las cuales los profesores, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Permiten valorar los procesos personales de construcción individual de conocimientos, por lo que en esta perspectiva, son poco importantes los aprendizajes basados en procedimiento superficial de la información y aquellos orientados a la recuperación de información en el corto plazo.

Una de las definiciones más interesantes nos la propone uno de los más grandes pensadores Aristóteles: “la educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético”.

MODELOS PEDAGÓGICOS

“Según Rafael Flores Ochoa” el Modelo Pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

Toda teoría pedagógica trata de responder de manera sistemática y coherente al menos estas preguntas: ¿Qué tipo de ser humano se quiere formar?, ¿Con que experiencias crece y se desarrolla un ser humano? ¿Quién debe impulsar el proceso educativo? ¿Con que métodos y técnicas puede alcanzarse mayor eficacia? Diferentes especialistas podrían responder una sola de estas preguntas; pero la especialidad de el pedagogo es abordarlas todas de forma transdisciplinaria.

✓ Modelo pedagógico tradicional

En su forma más clásica, este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina.

El idealismo humanístico y ético que recoge la tradición metafísico- religiosa medieval. En este modelo el método y el contenido de la enseñanza en cierta forma se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón, cuya encarnación mas próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o las matemáticas.

✓ Modelo Pedagógico Romántico (experiencial o naturalista)

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño/a es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se lo inculcan o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.

✓ Modelo Pedagógico Conductista

Este modelo se desarrollo paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. El método es en esencia, el de la fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa.

Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

“En el módulo teorías del aprendizaje”, nos dice que las teorías del aprendizaje desde el punto de vista psicológico han estado asociadas a la realización del método pedagógico en la educación. El escenario en el que se lleva a cabo el proceso educativo determina los métodos y los estímulos con los que se lleva a cabo el aprendizaje. Desde un punto de vista histórico, a grandes rasgos son tres las tendencias educativas que han tenido vigencia a lo largo de la educación: La educación social, la educación liberal y la educación progresista.

En la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, este proceso se realiza día a día a lo largo de la vida.

El modelo clásico de la educación se puede considerar el modelo liberal, basado en la república de Platón, donde esta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículo estricto donde las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.

En contraposición a este se puede definir el modelo “progresista”, que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que este sea percibido como un proceso “natural”.

✓ Teoría de Jean Piaget

Según, Piaget nos ha enseñado que podemos aprender mucho sobre como piensan los niños, escuchándolos con cuidado, poniendo atención en la forma como resuelven sus problemas.

Si entendemos como piensan, estaremos más aptos para adecuar la enseñanza a sus capacidades.

Piaget describe al niño como un pequeño científico, que construye y entiende al mundo él solo.

✓ Teoría de Ausubel

La preocupación fundamental de Ausubel, en su elaboración teórica sobre el aprendizaje, es el análisis profundo del proceso enseñanza – aprendizaje escolarizado, tal como se da y como se ha dado en el aula, poniendo énfasis en la relación entre el cognoscente y el objeto de estudio.

En este sentido, el concepto fundamental en su teoría es el aprendizaje; contrario a este es el aprendizaje memorístico o por repetición; en el la materia de estudio se relaciona con el sujeto de modo arbitrario y no substancial.

✓ Teoría de Lev Vygotsky

Sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas a su alrededor. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y con los niños mayores. Estas personas juegan el papel de guías y maestros para el niño y le dan la información y apoyo necesario para su crecimiento intelectual. En ocasiones, a esta ayuda se le denomina escalón. El término sugiere en forma acertada, que los niños usan esta ayuda como apoyo mientras construyen un juicio firme que eventualmente les permitirá resolver sus problemas.

APRENDIZAJE

“En el módulo de las teorías del aprendizaje” dice que, una forma de entender el significado psicológico del aprendizaje es dándose cuenta de lo que no lo es. El aprendizaje no es algo que se encuentra únicamente en el salón de clase, ocurre en forma constante en cada día de nuestras vidas, no sólo comprende lo que es

“correcto”, si un estudiante escribe mal una palabra en un examen, no puede decirse que no haya aprendido a escribir bien esa palabra, si no que aprendió mal su ortografía. El aprendizaje no tiene que ser deliberado o consciente.

El aprendizaje implica siempre un cambio en la persona que está aprendiendo, el cambio para bien o para mal, puede ser deliberado o no intencional. Para que pueda ser considerado como aprendizaje, este cambio debe llevarse a cabo por la experiencia, por la interacción de una persona con su medio. Los cambios debidos simplemente a la maduración como cuando un lactante comienza a caminar, no pueden considerarse realmente como aprendizaje. Los cambios temporales debidos a una enfermedad, fatiga o hambre, también están excluidos de una definición general de aprendizaje.

Con estos dos factores, cambio – experiencia, podemos comenzar a desarrollar una definición. El aprendizaje es un cambio que ocurre en las personas como resultado de la experiencia. Sin embargo, bien podría preguntarse: ¿En que aspecto de la persona se da ese cambio? Es la forma en que se contesta esta pregunta lo que tradicionalmente ha separado las definiciones conductistas y cognoscitivas del aprendizaje.

CONCEPTO

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos les y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano esta relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo esta motivado.

El estudio acerca de cómo aprender interviene la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

IMPORTANCIA

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, escribir, conceptos, etc.) dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

TIPOS

Modelo ejemplar de cosas que puede imitarse en clase o en cualquier sitio de la naturaleza.

MEMORÍSTICO

Es aquel que promueve la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención.

El aprendizaje memorístico puede entenderse desde dos ópticas muy distintas como una consecuencia del aprendizaje mecanicista o bien, por el contrario, como una consecuencia necesaria del aprendizaje significativo.

En general tiende a asociarse aprendizaje mecanicista con aprendizaje memorístico, pues aquel se lleva a cabo a partir de conductas repetitivas y mecánicas que provocan una retención. En este caso, la información retenida se convierte en una información almacenada sin conexión con los conocimientos previos.

ACTIVO

Aprendizaje activo es, pues un proceso de reflexión que tiene como objetivo lograr que las cosas funcionen. Estas reflexiones personales sobre el propio trabajo es lo que permite iniciar acciones futuras.

A través del aprendizaje activo los estudiantes aprenden de otros compañeros y de la maestra, trabajando en problemas reales y sobre la propia experiencia.

El aprendizaje activo significa aprender a través de la acción.

SIGNIFICATIVO

“Según el modulo de las teorías del aprendizaje” dice que este tipo de aprendizaje es producto de un procesamiento mental de información que permite al alumno comprender el significado de lo que aprende, creando posibilidades de usarlo en distintas situaciones no sólo para la solución de problemas, si no también, como instrumento cognitivo para la elaboración de nuevos conocimientos. Es el aprendizaje que perfecciona e incrementa la estructura cognitiva convirtiéndola en instrumento de la cognisibilidad cada vez mas rico, esto es, con mayores capacidades para conocer tanto en extensión como en profundidad, es el aprendizaje que teniendo una relación sustancial entre los conocimientos nuevos y los conocimientos previos pasa a formar parte de la conciencia o estructura cognitiva del sujeto y puede ser utilizado en un momento dado, cuando el alumno necesita resolver problemas o afrontar nuevos conocimientos.

MOTRIZ (MOTRICIDAD)

Es definida como conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos.

MOTRICIDAD GRUESA

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo (control de cabeza, sentarse, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, etc.) el control motor grueso es un hito en el desarrollo del bebe, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

MOTRICIDAD FINA

Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras fina en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina

se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal, (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

HÁBITOS

Un hábito es cualquier acto adquirido por la experiencia y realizado regular y automáticamente. Es una práctica o costumbre que se realiza con frecuencia.

ATENCIÓN

“Según el módulo de entorno natural y social” la atención es una cualidad de facultad mental de la percepción que funciona como una especie de filtro de estímulos ambientales, que consigue fijar la atención sobre lo que esta observando, entra en juego los sentidos.

HORARIO

Tiempo concretado para determinadas actividades de las horas o relativo a ellas.

ORDEN

Forma coordinada de funcionar o desarrollarse algo.

FACTORES

Entendemos por factores a aquellos elementos que pueden coordinar una situación, volviéndose los causantes de la evolución o transformación de los hechos. Un factor es lo que contribuye a lo que se obtengan determinados resultados al caer sobre el la responsabilidad de la variación de los cambios.

FACTOR TEMPERATURA

Magnitud física que mide la sensación subjetiva de calor o frío de los cuerpos o del ambiente.

FACTOR ILUMINACIÓN

Cantidad de luz que entra o hay en el determinado lugar.

FACTOR AMBIENTAL

Se puede definir un factor ambiental abiótico (no biológico) como cualquier característica ambiental que se encuentra en cantidad inferior a la mínima que necesita un organismo para la vida.

FACTOR GENÉTICO

Cambios o trastornos de conducta como en cualquier patología multifactorial, el “determinismo” genético se enmarca en la noción de “vulnerabilidad genética”. Los factores genéticos se limitan a incrementar el riesgo de la expresión fenotípica, modificando la expresión clínica del trastorno. Hay que contemplarlos en interacción con otros factores etiológicos y no como una relación exclusiva de causa – efecto.

2.7. HIPÓTESIS

El trabajo en equipo incide positivamente en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua durante el quimestre Noviembre 2009 Marzo 2010.

2.8. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Trabajo en Equipo

Variable Dependiente: Aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un enfoque cualicuantitativo; cualitativo porque analiza una realidad socio educativa con la ayuda del marco teórico; y cuantitativo porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

3.2. MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOGRÁFICA - DOCUMENTAL

Por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como: libros, textos, revistas, e internet

DE CAMPO

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” en la ciudad de Ambato.

DE INTERVENCIÓN SOCIAL

Por cuanto la investigación plantea una alternativa de solución al problema tratado.

3.3. NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

EXPLORATORIO

Porque se indagaron las características del problema investigado para poder contextualizar adecuadamente.

DESCRIPTIVO

Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias.

ASOCIACIÓN DE VARIABLES

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Según sus necesidades

Cuadro N° 1

MAESTRAS	4
NINOS/AS	30
TOTAL	34

Elaborado por: Investigadora

Por confiabilidad de la investigación se trabajó con el total de la población

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL TRABAJO EN EQUIPO

Cuadro N° 2

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un conjunto de personas que desarrollan las técnicas de trabajo demostrando sus habilidades y experiencias, comprometidos con una meta en común y una serie de objetivos específicos.	-Conjunto de personas -Técnicas de trabajo -Habilidades y experiencias -Meta en común -Objetivos específicos	-Compañerismo -Usar el rincón de dramatización, canto, biblioteca, arte etc. -Tareas concluidas -Resultados positivos	1. ¿Los niños/as respetan las opiniones de sus compañeros? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> 2. ¿usa grupalmente la técnica del collage? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> 3. ¿Usted promueve a través del canto la participación del grupo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> 4. ¿Usted emplea rondas para el trabajo en equipo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> 5. ¿Promueve el juego en grupo para la socialización entre los niños/as? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Encuesta y cuestionario

			<p>6. ¿Usa grupalmente la imitación de sonidos de animales? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>7. ¿Utiliza la dramatización para la expresión de emociones? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>8. ¿Usa el juego de “la dirion diron” con los niños/as? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>9. ¿Emplea el futbol como técnica para el trabajo en equipo? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>10. ¿Utiliza en el deporte la carrera de postas? SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	
--	--	--	--	--

Elaborado por: Investigadora

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE

Cuadro N° 3

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso en el cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores del estudio o de la experiencia.</p>	<p>-Proceso evolutivo</p> <p>-Habilidades y destrezas</p> <p>-Estudio y conocimientos</p> <p>-Valores</p> <p>-experiencias</p>	<p>-planificación</p> <p>-Motricidad</p> <p>-Uso de técnicas</p> <p>-Responsabilidad</p>	<p>1. ¿Los niños/as discriminan los colores primarios?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>2. ¿Los niños/as diferencian las cosas por su tamaño?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>3. ¿Reconocen figuras geométricas?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>4. ¿Los niños/as reconocen nociones de peso?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>5. ¿Los niños/as tienen una orientación espacial adecuada?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>6. ¿Conocen e identifican las partes de su cuerpo?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	<p>Observación y cuestionario</p>

			<p>7. ¿Los niños/as discriminan sonidos?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>8. ¿Diferencian temperaturas?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>9. ¿Los niños/as emplean nociones de cantidad?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>10. ¿Diferencian texturas?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Investigadora

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplicó la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” del Cantón Ambato.

Se aplicó también la observación mediante una ficha de observación a los niños/as para determinar el nivel de aprendizaje.

Validez: La validez del instrumento de investigación se la obtuvo mediante el juicio de expertos.

Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento de investigación se logró mediante la aplicación de una prueba piloto.

3.6. PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cuadro Nº 4

Preguntas básicas	Explicación
1¿Para qué?	-Para alcanzar los objetivos de la investigación
2¿De que persona?	-Maestras, niños/as
3¿Sobre que aspectos?	-El trabajo
4¿Quién?	-Investigadora
5¿Cuándo?	-Enero 2010
6¿Dónde?	-En el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”
7¿Cuántas veces?	-Una vez
8¿Qué técnicas de redacción?	-Encuesta y observación
9¿Con que?	-Cuestionario y ficha de observación
10¿En que situación?	-En las aulas del Centro de Desarrollo Infantil.

Elaborado por: Investigadora

3.7. PLAN PARA EL PROCEDIMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- ✓ Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta etc.
- ✓ Repetición de la redacción, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- ✓ Tabulación de la información recogida.

ANÁLISIS O INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- ✓ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias, relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ✓ Interpretación de resultados
- ✓ Comprobación de hipótesis

CAPITULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”
Pregunta N° 1. ¿Los niños/as respetan las opiniones de sus compañeros?

Cuadro N° 5 Respeto de opiniones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

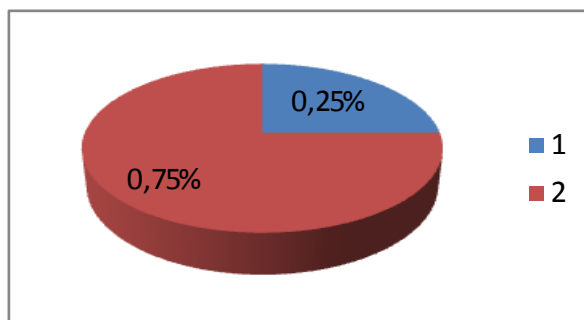


Gráfico N° 5 Respeto de opiniones

Análisis e Interpretación:

El 75% de maestras encuestadas dicen que los niños no respetan las opiniones de sus compañeros en el aula, mientras que el 25% aseguran que respetan los criterios emitidos por los compañeros.

De las respuestas se deduce que la mayoría de niños/as no respetan opiniones de sus compañeros.

Pregunta N° 2. ¿Usa grupalmente la técnica del collage?

Cuadro N° 6 Técnica del collage

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

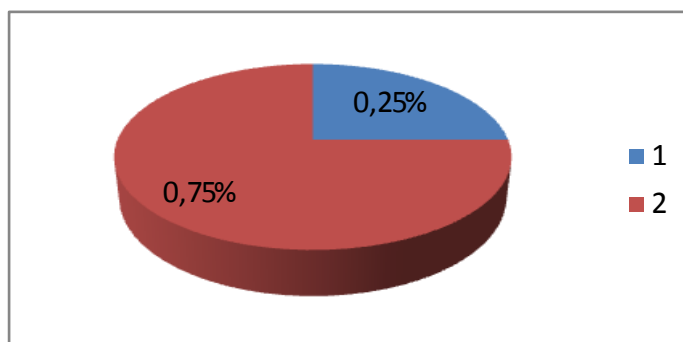


Gráfico N° 6 Técnica del collage

Análisis e Interpretación:

El 75% de maestras encuestadas manifiestan que no aplican la técnica del collage en la enseñanza de los niños/as, mientras que el 25% manifiesta que usan dicha técnica.

De las respuestas se deduce que la técnica del collage no es aplicada grupalmente.

Pregunta N° 3. ¿Usted promueve a través del canto la participación del grupo?

Cuadro N° 7 Canto y participación de grupos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	0,50%
NO	2	0,50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

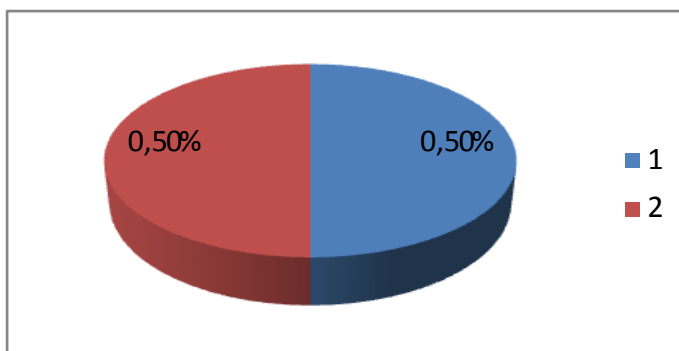


Gráfico N° 7 Canto y participación de grupos

Análisis e Interpretación:

El 50% manifiesta que promueve la participación del grupo por medio del canto, mientras que el 50% expresa que el canto no lo trabajan grupalmente.

De las respuestas se deduce que la mitad se sienten satisfechos aplicando la técnica del canto para integración del grupo.

Pregunta N° 4. ¿Usted emplea rondas para el trabajo en equipo?

Cuadro N° 8 Aplicación de rondas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	0,75%
NO	1	0,25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

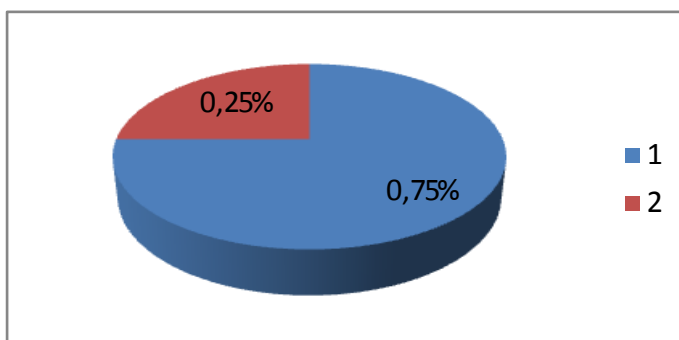


Gráfico N° 8 Aplicación de rondas

Análisis e Interpretación:

El 75% manifiesta que emplean las rondas al trabajar en equipos, mientras que el 25% no emplean rondas lo cual no existe integración grupal.

De las respuestas se deduce que la mayoría emplean rondas para el aprendizaje de los niños/as.

Pregunta N° 5. ¿Promueve el juego en grupo para la socialización entre los niños/as?

Cuadro N° 9 Juego y socialización de niños/as

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

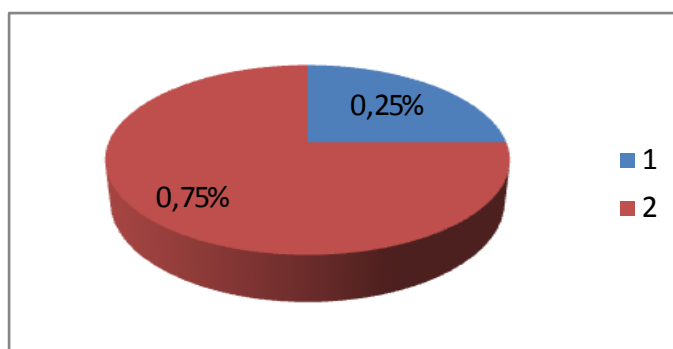


Gráfico N° 9 Juego y socialización de niños/as

Análisis e Interpretación:

El 75% manifiesta que no promueven el juego grupal entre los niños/as, pero el 25% dicen que practican el juego con los niños/as.

De las respuestas se deduce que no se practica el juego para la socialización entre los niños/as.

Pregunta N° 6. ¿Usa grupalmente la imitación de sonidos?

Cuadro N° 10 Imitación de sonidos de animales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	0,75%
NO	1	0,25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

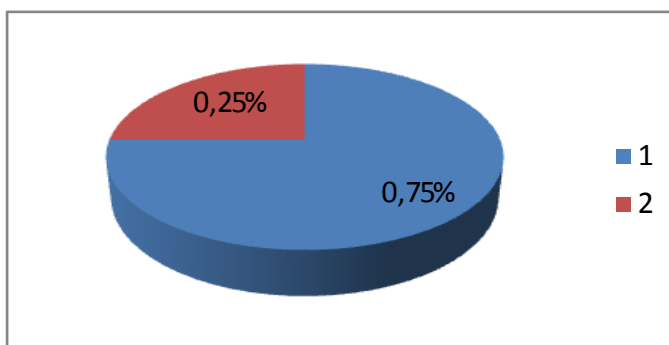


Gráfico N° 10 Imitación de sonidos de animales

Análisis e Interpretación:

El 75% de maestras encuestadas manifiestan que usan la imitación de sonidos de animales, mientras que el 25% expresan que no usan los sonidos para imitar a los animales.

De las respuestas se deduce que la mayoría aplica la imitación de sonidos grupalmente para la enseñanza de los niños/as.

Pregunta N° 7. ¿Utiliza la dramatización para la expresión de emociones?

Cuadro N° 11 Dramatización expresión de emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

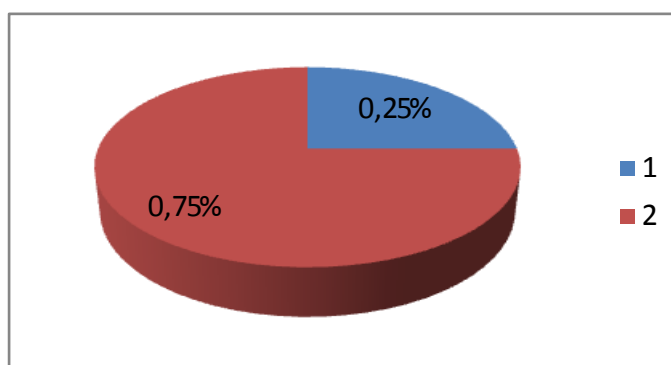


Gráfico N° 11 Dramatización expresión de emociones

Análisis e Interpretación:

El 75% manifiestan que no emplean la técnica de dramatización con los niños/as, mientras que el 25% expresan que emplean dicha técnica para expresar los sentimientos de los niños/as.

De las respuestas se deduce que la gran mayoría de maestras no aplican la técnica para la expresión de emociones de los alumnos.

Pregunta N° 8. ¿Usa el juego de “la diron diron” con los niños/as

Cuadro N° 12 Juegos tradicionales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	0,50%
NO	2	0,50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

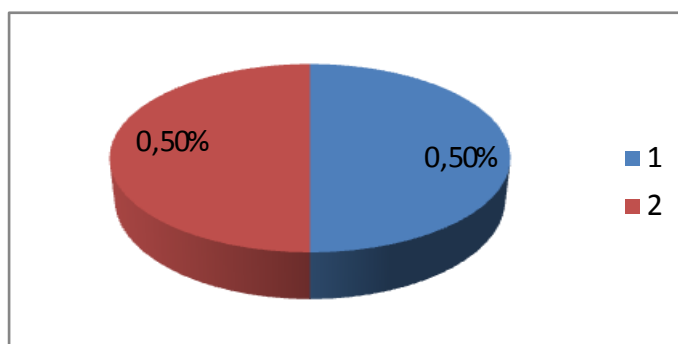


Gráfico N° 12 Juegos tradicionales

Análisis e Interpretación:

El 50% de maestras manifiestan que juegan con los niños/as el “pasa pasa diron diron”, mientras que el 50% restante expresan que no juegan con los niños/as porque es muy tradicional.

De las respuestas se deduce que la mitad de maestras practican el juego tradicional porque se divierten con los niños/as y comparten el aprendizaje.

Pregunta N° 9. ¿Emplean el fútbol como técnica para el trabajo en equipo?

Cuadro N° 13 Futbol deporte grupal

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

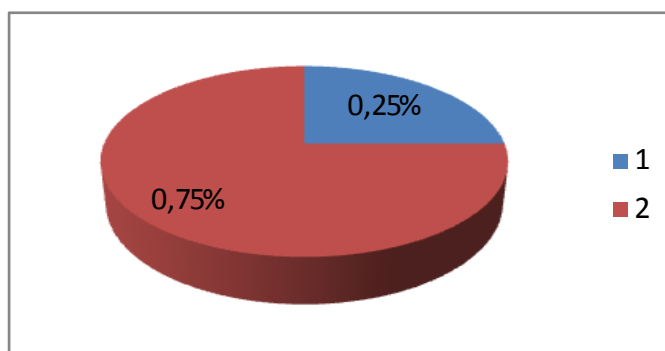


Gráfico N° 13 Futbol deporte grupal

Análisis e Interpretación:

El 75% de maestras encuestadas expresan que no lo usan dentro del centro infantil, mientras que el 25% manifiestan que si practican con los niños/as como trabajo en equipo.

De las respuestas se deduce que la mayoría de maestras no practican el deporte con los niños/as

Pregunta N° 10. ¿Utiliza en el deporte la carrera de postas?

Cuadro N° 14 Carrera de postas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	0,25%
NO	3	0,75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a maestras

Elaborado por: Investigadora

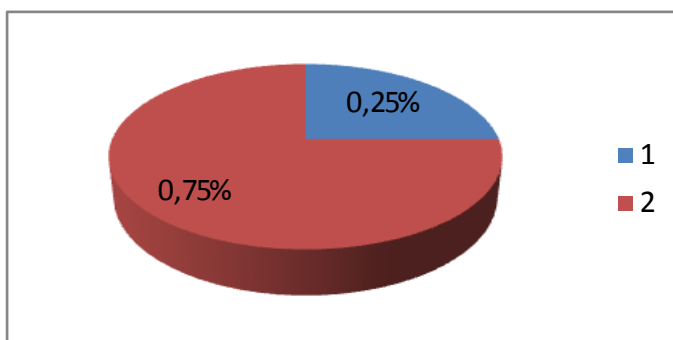


Gráfico N° 14 Carrera de postas

Análisis e Interpretación:

El 75% de maestras dicen que no lo aplican ese deporte como trabajo en equipo, mientras que el 25% manifiesta que lo aplican con los niños/as.

De las respuestas se deduce que la gran mayoría no lo aplican la carrera de postas como técnica.

Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “gotitas de ternura”.

Pregunta N° 1. ¿Los niños/as discriminan los colores primarios?

Cuadro N° 15 discriminación de colores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	0,37%
NO	19	0,63%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

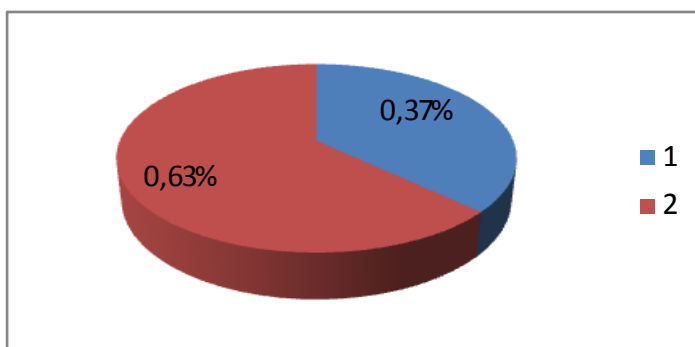


Gráfico N° 15 Discriminación de colores

Análisis e Interpretación:

Los 63% de niños/as observados no discriminan con claridad los colores básicos, mientras que el 37% discriminan con precisión los colores primarios.

De la observación realizada se deduce que la mayoría de niños/as no discriminan bien los colores primarios, lo cual sería necesario aplicar nuevas técnicas de enseñanza.

Pregunta N° 2. ¿Los niños/as diferencian las cosas por su tamaño?

Cuadro N° 16 Diferencian cosas por tamaño

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	0,43%
NO	17	0,57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

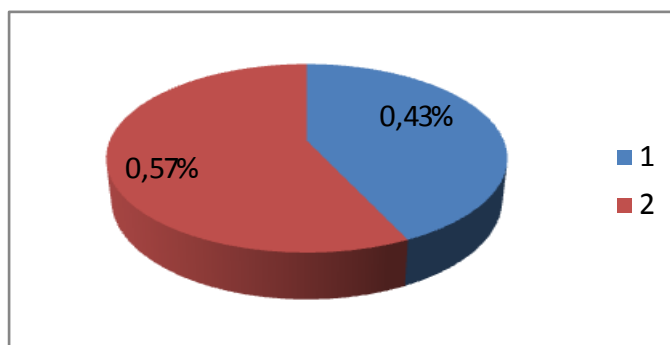


Gráfico N° 16 Diferencian cosas por tamaño

Análisis e Interpretación:

Los 57% de niños/as observados no tienen el suficiente conocimiento del tamaño de los objetos, mientras que el 43% tiene conocimiento de lo que es grande pequeño.

De la observación realizada se deduce que la mayoría de niños/as no diferencian el tamaño de las cosas, por lo que sería conveniente que las maestras incentiven a los alumnos de acuerdo a sus necesidades.

Pregunta N° 3. ¿Reconocen figuras geométricas?

Cuadro N° 17 Figuras geométricas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	27%
NO	22	73%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

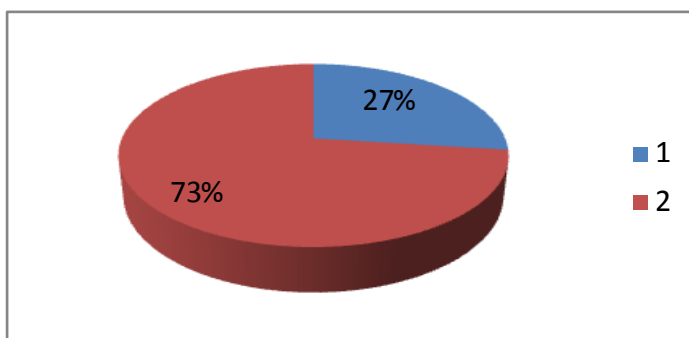


Gráfico N° 17 Figuras geométricas

Análisis e Interpretación:

Los 73% de niños/as observados no reconocen figuras geométricas, mientras que el 27% tiene noción de figuras geométricas

De la observación efectuada a los niños/as se deduce que la gran mayoría de alumnos no tiene al suficiente conocimiento de figuras geométricas.

Pregunta N° 4. ¿Los niños/as reconocen nociones de peso?

Cuadro N° 18 Nociones de peso

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	0,47%
NO	16	0,53%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

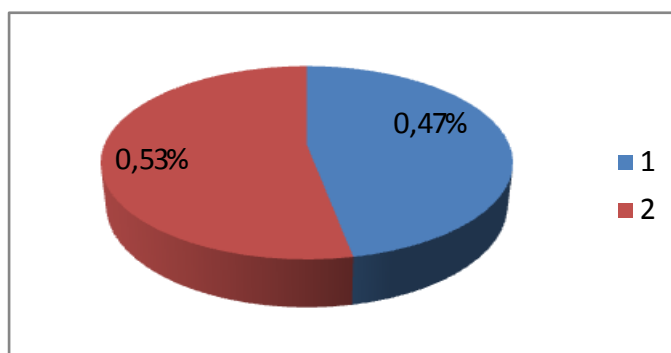


Gráfico N° 18 Nociones de peso

Análisis e Interpretación:

El 53% de 3 niños/as observados aun no tienen noción de peso todavía no reconocen lo que es pesado o liviano, mientras que el 47% manifiestan el aprendizaje obtenido.

De la observación realizada se deduce que la mayoría de niños/as faltan capacitarse en nociones de peso.

Pregunta N° 5. ¿Los niños/as tienen una orientación espacial adecuada?

Cuadro N° 19 Orientación espacial adecuada

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	30%
NO	21	70%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

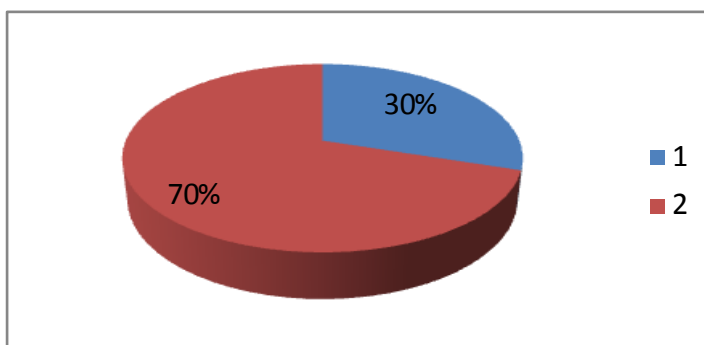


Gráfico N° 19 Orientación espacial adecuada

Análisis e Interpretación

Los 70% de niños/as observados demuestran que no tienen noción espacial en sus actividades, mientras que el 30% realizan el trabajo encomendado sin problemas.

De la observación realizada se deduce que la mayoría de niños/as no han recibido una adecuada orientación espacial, lo cual sería conveniente que las maestras apliquen con frecuencia las nociones de espacio.

Pregunta N° 6. ¿Conocen e identifican las partes de su cuerpo?

Cuadro N° 20 Partes del cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	0,80%
NO	6	0,20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

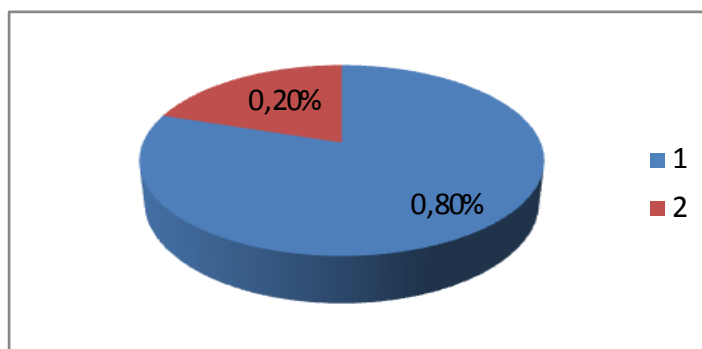


Gráfico N° 20 Partes del cuerpo

Análisis e Interpretación:

El 80% de niños/as observados identifican las partes de su cuerpo fácilmente mientras que el 20% de alumnos tiene dificultad al indicar varias partes corporales.

De la observación efectuada se deduce que la mayoría de niños/as están capacitados para identificar las partes del cuerpo.

Pregunta N° 7. ¿Los niños/as discriminan sonidos?

Cuadro N° 21 Discrimina sonidos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	0,43%
NO	17	0,57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

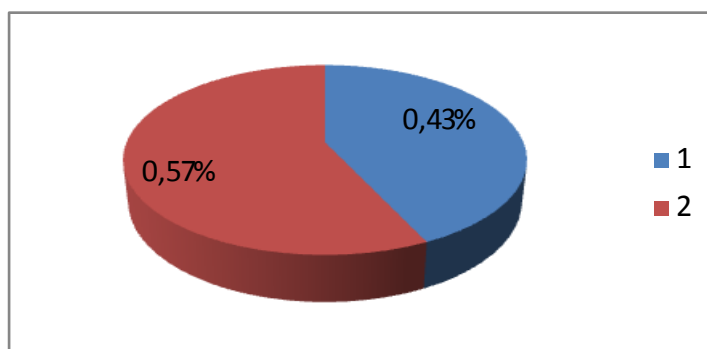


Gráfico N° 21 Discrimina sonidos

Análisis e Interpretación:

Los 57% de niños/as observados no discriminan con claridad los sonidos, mientras que el 43% pueden discriminar sonidos escuchados en clase.

De la observación realizada la mayoría no discrimina bien los sonidos, lo cual la maestra debe usar continuamente instrumentos que emitan sonidos para el aprendizaje auditivo.

Pregunta N° 8. ¿Los niños/as diferencian temperaturas?

Cuadro N° 22 Diferencian temperaturas

ALTERNATIVAS	FRECUNCIA	PORCENTAJE
SI	18	0,60%
NO	12	0,40%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

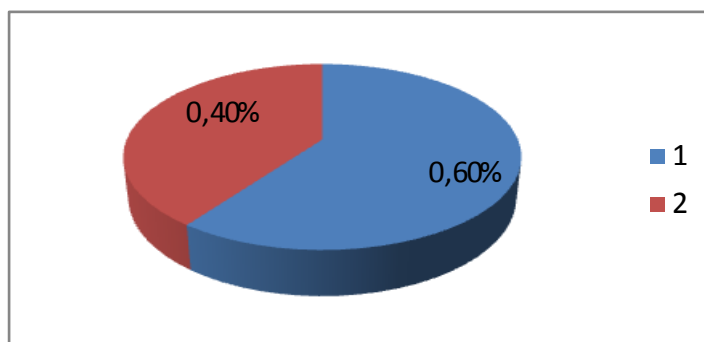


Gráfico N° 22 Diferencian temperaturas

Análisis e Interpretación:

El 60% de niños/as observados diferencian temperaturas, lo que es frío caliente, mientras que el 40% aun no tiene noción de temperatura.

De la observación realizada se deduce que la minoría de niños/as deben ser atendidos un poco más por la maestra en la enseñanza – aprendizaje de diferenciación de temperaturas.

Pregunta N° 9. ¿Los niños/as emplean nociones de cantidad?

Cuadro N° 23 Nociones de cantidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	0,23%
NO	23	0,77%
TOTAL	100	100%

Fuente: observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

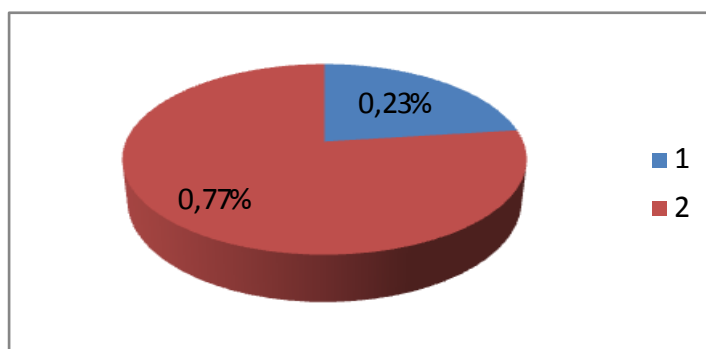


Gráfico N° 23 Nociones de cantidad

Análisis e Interpretación:

El 77% de niños/as observados no emplean nociones de cantidad, mientras que el 23% de alumnos si lo hacen.

De la observación se deduce que la gran mayoría de niños/as no emplean noción de cantidad por lo que los maestros deberían aplicar nuevas formas de aprendizaje en los niños/as.

Pregunta N° 10. ¿Los niños/as diferencian texturas?

Cuadro N° 24 Diferencian texturas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	0,30%
NO	21	0,70%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación a niños/as

Elaborado por: Investigadora

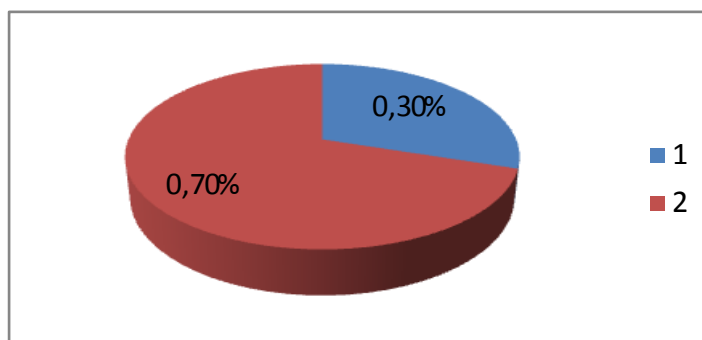


Gráfico N° 24 Diferencian texturas

Análisis e Interpretación:

El 70% de niños/as observados no diferencian texturas, mientras que el 30% sabe lo que es grueso, fino.

De la observación realizada se deduce que la gran mayoría no identifica el grosor ni lo fino, lo cual se debería poner empeño en esta técnica.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

MODELO LÓGICO

H₀: El trabajo en equipo no incide en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” Del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 - marzo 2010.

H_a: el trabajo en equipo si incide en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” Del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010.

MODELO MATEMÁTICO:

H₀: O = E

H_a: O ≠ E

MODELO ESTADÍSTICO:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

PRUEBA DE HIPÓTESIS:

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

ZONA DE RECHAZO DE LA HIPÓTESIS NULA

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X_t^2 = 3,8$$

REGLA DE DECISIÓN:

R (H₀) si $X_c^2 > X_t^2$ es decir $X_c^2 > 3,84$

PRUEBA DE HIPÓTESIS: CHI CUADRADO

Frecuencias Observadas

Cuadro N° 25

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Trabajo en equipo	17	23	40
Aprendizaje	18	12	30
TOTAL	35	35	70

Elaborado por: Investigadora

Frecuencias Esperadas

Cuadro N° 26

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Trabajo en equipo	17,5	17,5	35
Aprendizaje	17,5	17,5	35
TOTAL	35	35	70

Elaborado por: Investigadora

Cálculo de X^2_c

Cuadro N° 27

O	E	(O - E) ² /E
17	17,5	0,01
18	17,5	0,01
23	17,5	1,73
12	17,5	1,73
	X^2_c	3,49

Elaborado por: Investigadora

DECISIÓN ESTADÍSTICA

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 3,49 este valor cae en la zona de aceptación de la hipótesis nula (H_0) por ser inferior a X^2_t que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis nula que dice:

“El trabajo en equipo no incide en el aprendizaje de los niños/as de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” Del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 - marzo 2010.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

- ✓ La investigación ha demostrado que un gran número de maestras no utilizan técnicas de trabajo en equipo, para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ La mayoría de niños/as tienen un bajo nivel de aprendizaje en técnicas de trabajo en equipo por lo cual dificulta el desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- ✓ Las maestras no cuentan con un programa de capacitación en técnicas grupales.

5.2. RECOMENDACIONES.

- ✓ Que la institución impulse la aplicación de técnicas grupales en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Que maestras y madres comunitarias empleen técnicas grupales para que los niños /as a través del trabajo desarrollen destrezas y habilidades necesarias para el aprendizaje.
- ✓ Capacitar a las maestras en la aplicación de técnicas grupales para mejorar el aprendizaje

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

6.1. TEMA:

Capacitación sobre técnicas de trabajo en equipo orientado a las maestras para fortalecer el aprendizaje en los niños / as del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”

6.2. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE: Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura”

PROVINCIA: Tungurahua

CIUDAD: Ambato

DIRECCION: Tomás Sevilla y Juan B. Vela (Mercado Modelo)

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La investigación ha puesto en manifiesto que las maestras no están actualizadas en técnica de trabajo en equipo lo que ha conllevado a un bajo nivel de aprendizaje, además se advierte que no hay un plan permanente de actualización.

6.4. JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto que se requiere que las maestras se actualicen en técnicas de trabajo en equipo por que los niños/as necesitan mejorar su nivel de aprendizaje por lo que se demanda la aplicación de una capacitación para elevar el nivel de conocimiento de las maestras.

6.5. OBJETIVOS

GENERAL

Realizar una capacitación sobre técnicas de trabajo en equipo orientado a las maestras.

ESPECÍFICOS.

- ✓ Planificar la capacitación.
- ✓ Ejecutar la capacitación a las maestras sobre técnicas de trabajo en equipo.
- ✓ Evaluar la capacitación dada a las maestras sobre las técnicas de trabajo en equipo.

6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

POLÍTICA.

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central la capacitación permanente del personal docente para que esté en mejores condiciones de llevar adelante el proceso aprendizaje de los niños/as.

SOCIOCULTURAL

La factibilidad sociocultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más capacitados por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de niños/as

ORGANIZACIONAL

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras.

EQUIDAD DE GÉNERO

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la capacitación beneficiara tanto a maestras como maestros, así como niños/as.

ECONÓMICO FINANCIERA

La propuesta tiene factibilidad económico financiero por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación corre a cuenta de la investigadora.

6.7. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

CAPACITACIÓN. N°1.

TEMA: Rincón de Dramatización

OBJETIVO:

Facilitar a los niños la oportunidad de expresar sus manifestaciones de pensamiento o sentimientos realizando juegos simbólicos, imitación de roles creativos y de fantasía.

CONTENIDO:

- Narración conversación, dialogo y entrevista
- Características del texto que se escribe, diferenciación con la comunicación oral.
- Identificación de una secuencia lógica y cronológica de una noticia o cuento.
- Organización de la oración.
- Intercambio oral, escucha comprensiva.

ACTIVIDADES:

La maestra ordena sentarse en círculo dando comienzo a la historia, y siguiendo el turno, cada niño/a añade una frase.

Se puede iniciar con un sugestivo había una vez... y con un personaje o un escenario elegido, los niños/as irán complementando la dramatización. De tanto en tanto la maestra incluye palabras que marquen el cambio de situaciones o escenas como: entonces... pero... de repente... al final... etc.

RECURSOS:

Disfraces, escenarios, (playa, montaña, castillo etc.) personajes

RESPONSABLES: Investigadora.

EVALUACIÓN: Observación

CAPACITACION. N° 2

TEMA: Rincón de Biblioteca

OBJETIVO:

Crear espacios de oportunidades para que los niños/as tengan una relación con los libros y otros materiales impresos.

CONTENIDO:

- Ejercitar la oralidad a través de situaciones imaginarias.
- Narrar oralmente una historia.
- Identificar y dibujar elementos citados en la historia.
- Imágenes de los cuentos y libros.
- Búsqueda y análisis de pictogramas.

ACTIVIDADES:

La maestra trabaja con cada grupo, les propone inventar una historia y registrarla en una grabadora.

Al siguiente día muestra y lee al grupo completo un cuento con pictogramas comentan la presencia de los dos códigos: escritura y dibujo.

Pasa de nuevo a cada grupo la cinta de su historia y los invita a dibujar los elementos que se citan en ella y puedan ser representados.

Por grupos con la ayuda de la grabación, la maestra escribe los cuentos generados por los niños, y juntos aplican las imágenes.

Comparten las historias con el grupo completo. Finalmente reúnen todas las creaciones en un libro.

RECURSOS:

Grabadora, cuento con pictograma, hojas en blanco y lápices de colores.

RESPONSABLE: Investigadora

EVALUACION: Observación

CAPACITACION. N° 3

TEMA: Juego Matemático o Lógico

OBJETIVO:

Jugar con el material concreto manipulables para que el grupo pueda resolver los retos que le plantean las fichas de trabajo de las diferentes nociones, (cantidad, peso, color, forma, tamaño, etc.) para desarrollar capacidades, conocimientos y competencias.

CONTENIDO:

- Formas de razonamiento
- Utilizar bloques lógicos para clasificar libremente.
- Utilización de figuras geométricas

ACTIVIDADES:

La maestra entrega a cada grupo la cartulina negra, las 16 figuras geométricas y la cola de vinilo. Plantes la siguiente consigna: Realizamos un dibujo con las figuras geométricas y lo pegamos en la cartulina negra.

Finalizada esta parte de la actividad, les entrega la hoja blanca y un rotulador. Propone la siguiente consigna: Dibujamos en la hoja blanca lo que hemos hecho en la hoja negra.

Al concluir la tarea la maestra un la hoja negra y la hoja blanca de cada grupo. Analiza lo realizado por cada grupo.

RECURSOS:

16 figuras geométricas, papel o cartulina blanca (cuatro de cada forma: círculo, cuadrado, rectángulo, triangulo) por grupo cartulina negra, una hoja blanca, cola de vinilo, rotuladores o fibras.

RESPONSABLE: Investigadora

EVALUACION: Observación

CAPACITACION N° 4

TEMA: Rincón de aseo

OBJETIVOS:

Lograr hábitos y normas de higiene y aseo personal de todos los niños/as, reconocen las diferentes partes de su cuerpo y adquieren ciertas habilidades motrices.

CONTENIDO:

- La higiene personal es básica de nuestro aseo limpieza y cuidado de nuestro cuerpo.
- La higiene personal es importante para la salud.
- El lavado básico de las manos y el cuidado de la piel pueden prevenir enfermedades.
- El lavado y cuidado del cabello previene la caída.

ACTIVIDADES:

(Baño de una muñeca)

La maestra reúne por grupos y habla con ellos acerca del momento del baño y de su importancia.

Para ello toma como representación una muñeca y los elementos para el baño. La maestra propone bañar a la muñeca habla con los niños/as sobre los pasos a seguir.

Iniciar los grupos, desvestir a la muñeca y proceden a bañarla, a lavarle el pelo, la enjabonan, la enjuagan y la secan, después la ponen talco y la visten. Una vez que todos los grupos han concluido la actividad, se reúnen y charlan.

La maestra propone elaborar un documento escrito. Repasan los pasos y los anotan. A los niños/as de 3 a 4 años les presentan un papel con diferentes objetos dibujados para que colorean y los que han sido utilizados durante la actividad.

A los niños de 5 años les piden que coloree, recorten y peguen en el papel los elementos que han sido utilizados.

RECURSOS:

Cuatro muñecas de plásticos con cabello y ropa, jabón, esponja, champo, toalla, talco, un recipiente grande con agua.

RESPONSABLE: Investigadora

EVALUACION: Observación

CAPACITACION Nº 5

TEMA: Rincón de Arte

OBJETIVO:

Lograr que los niños/as desarrollen y afirmen la coordinación motriz y la percepción a través de la aplicación de diferentes técnicas grafo plásticas.

CONTENIDO:

- Conjunto de expresiones artísticas (pintura, escultura, moldeado)
- Se utiliza elementos moldeables (arcilla, plastilina, masa de harina)
- Manifestar sentimientos (enojo, tristeza, alegría)

ACTIVIDADES:

La maestra señala a los niños/as de 3 a 4 años que en el aula hacen los alimentos ricos para jugar a tomar la merienda. A los niños de 5 años se les pone hacer frutas y verduras y utilizan los modelos para empezar las clasificaciones y juegos dramáticos, se ponen los delantales antes de empezar a trabajar.

La maestra despliega el pliego de papel de color de gran forma que habrá consignado con dibujos y palabras la receta a seguir, la copia en el pizarrón y lee con la ayuda de los niños/as. Se organiza para dividirse los pasos.

Vuelven a leer paso a paso mientras los niños/as realizan las actividades, vuelcan la harina en el bol, añaden la sal, y mesclan, agregan el agua poco a poco, primero mesclan y luego amasan hasta obtener una masa tierna pero consistente. La maestra define el punto.

Dividen la masa para los grupos y la maestra permite la manipulación.

RECURSOS:

Receta de la masa para moldear, un kg. De harina blanca común, un kg. De plástico, delantales, una placa para horno, papel de aluminio, palillos, cuchillos, rodillos de amasar, temperas y pinceles finos.

RESPONSABLE: Investigadora

EVALUACION: Observación

6.8. MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 28

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
<p>Capacitación sobre técnicas de trabajo en equipo orientado a las maestras para fortalecer el aprendizaje en los niños / as del Centro de Desarrollo Infantil “gotitas de Ternura”</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Narración conversación, dialogo y entrevista. -Imágenes de los cuentos y libros. -Utilización de figuras geométricas. -Higiene personal es importante para la salud. -Manifestar sentimientos (enojo, tristeza, alegría) 	<ul style="list-style-type: none"> -Se sientan en círculo y comienza la historia. -Lectura de cuento con pictogramas. -Dibujo con figuras geométricas. -Baño de una muñeca. -Elaboración de alimentos con masa 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfraces, escenario, personajes. -Grabadora, hojas, lápices de colores. -Figuras geométricas, cartulina, hojas, pega. -Muñeca de plástico, jabón, agua, toalla. -Receta, harina, delantales, palillos, 	<p>-Investigadora</p>	<p>-Observación</p>

Elaborado por: Investigadora

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 29

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Centro De Desarrollo Infantil “Gotitas De Ternura”	-Administrador -Maestras, e -investigadora	-Permiso -Local -Logística -Participación de maestras -Capacitación	\$ 280	Investigadora

Elaborado por: Investigadora

6.10. PREVISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 30

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	1. Técnicas de trabajo.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para determinar la eficacia de la propuesta.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para verificar el logro de los objetivos.
4. ¿Con qué criterios?	4. Pertinencia, coherencia, efectividad.
5. ¿Indicadores?	5. Cuantitativos, cualitativos.
6. ¿Quién evalúa?	6. Investigadora.
7. ¿Cuándo evaluar?	7. Concluida la aplicación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	8. Observación.
9. ¿Fuentes de información?	9. Maestras.
10. ¿Con que evaluar?	10. Ficha de observación.

Elaborado por: Investigadora

BIBLIOGRAFIA

Aprender a Aprender, Grupo Océano Barcelona España

FLORES Ochoa Rafael, evaluación pedagógica, editora Emma Araiza Herrera 1999 santafé de bogotá DC Colombia.

GUTIERREZ M Abrahán, primera edición quito Ecuador 2004 - 2005

Manual de Recreación Educativa

NOBOA Gonzalo, Módulo Teorías del Aprendizaje

Norma Diccionario Enciclopédico, Grupo editorial norma edición 1992

SEGOVIA Baus Fausto, editorial don Bosco cuenca 1979

LINKOGRAFIA

<http://www.patrocinio.com/brel./cfn/tungurahua.html>

<http://depsicologia.com/elaprendizajeenlosniños>

<http://es.wikipedia.org/wiki/sociedad>

<http://www.monografias.com/trabajos10/soci/soci.shtml>

<http://eats.wordpress.com/2007/03/19/la-autoridad-delprofesor/>

<http://www.gestiopolis.com/canales5/rhh/elaulaum.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos10/tequip/tequip.shtml.tecnicas>

<http://www.alegsa.com.ar/dic/tecnica.php>

<http://es.wikipedia.org/wiki/juego>

<http://www.expresiva>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%c3%B3n>

<http://www.sectormatematico.cl/preescolar/proyectos.htm>

<http://olgacatasus.blogspot.com/2010/01/rincon-de-biblioteca-tipologia-de.html>

ANEXOS

ANEXO Nº 1

Encuesta aplicada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura.”

Objetivo: Determinar el trabajo en equipo utilizando técnicas grupales.

Instructivo: Sírvase en contestar las siguientes preguntas eligiendo una alternativa.

	SI	NO
1) ¿Los niños/as respetan las opiniones de sus compañeros?		
2) ¿Usa grupalmente la técnica del collage?		
3) ¿Usted promueve a través del canto la participación del grupo?		
4) ¿Usted emplea rondas para el trabajo en equipo?		
5) ¿Promueve el juego en grupo para la socialización entre los niños/as?		
6) ¿Usa grupalmente la imitación de sonidos de animales?		
7) ¿Utiliza la dramatización para la expresión de emociones?		
8) ¿Usa el juego de "la diron diron" con los niños/as?		
9) ¿Emplea el fútbol como técnica para el trabajo en equipo?		
10) ¿Utiliza en el deporte la carrera de postas?		

ANEXO Nº 2

Observación realizada a los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura.”

Objetivo: Diagnosticar el nivel de aprendizaje de los niños/as.

	SI	NO
1) ¿Los niños/as discriminan colores primarios?		
2) ¿Los niños/as discriminan las cosas por su tamaño?		
3) ¿Reconocen figuras geométricas?		
4) ¿Los niños/as reconocen nociones de peso?		
5) ¿Los niños/as tienen una orientación adecuada?		
6) ¿Conocen e identifican las partes de su cuerpo?		
7) ¿Los niños/as discriminan sonidos?		
8) ¿Diferencian temperaturas?		
9) ¿Los niños/as emplean nociones de cantidad?		
10) ¿Diferencian texturas?		

ANEXO N° 3

Encuesta aplicada en base a la propuesta planteada a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura.”

Objetivo: Cumplir con la propuesta de capacitación hacia las maestras en técnicas grupales.

Instructivo: Sírvase en contestar las siguientes preguntas eligiendo una alternativa.

	SI	NO
1) ¿Ustedes piensan que el trabajo en equipo ayuda a que los niños/as cooperen entre si?		
2) ¿El rincón de dramatización facilita a los niños/as expresar sus sentimientos y emociones?		
3) ¿Creen ustedes que los juegos simbólicos ayuden en la creatividad de los niños/as?		
4) ¿Son factibles las técnicas grupales para el desarrollo del aprendizaje de los niños/as?		
5) ¿Piensan ustedes que los niños/as aprenden a identificar diferentes cosas a través de los pictogramas o libros del rincón de biblioteca?		
6) ¿Para ustedes el área lógico – matemático desarrolla las capacidades, habilidades y competencias en los niños/as?		
7) ¿Es importante para ustedes emplear el rincón lógico – matemático para el aprendizaje?		
8) ¿Para ustedes utilizar bloques lógicos en los niños/as desarrolla mas sus conocimientos?		
9) ¿Ustedes practican con el ejemplo las normas y hábitos de higiene con los niños/as?		
10) ¿Le parece que a través del rincón de artes el niño/a desarrolla su potencial artístico?		

ANEXO Nº 4

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta fue aplicada en el Centro de Desarrollo Infantil “Gotitas de Ternura” que se encuentra ubicado en el Cantón Ambato Provincia de Tungurahua en las calles Thomas Sevilla y Juan Benigno Vela (Mercado Modelo)

La propuesta se realizó el día jueves 25 de febrero del 2010 a las 13:00 horas, con la participación y colaboración de cuatro maestras y la presencia del señor administrador.

ANEXO N° 5

CUADRO RESUMEN DE RESULTADOS

Preguntas	SI		NO		TOTAL	
1) ¿Los niños/as respetan las opiniones de sus compañeros?	1	0,25	3	0,75	4	100
2) ¿Usa grupalmente la técnica del collage?	1	0,25	3	0,75	4	100
3) ¿Usted promueve a través del canto la participación del grupo?	2	0,5	2	0,5	4	100
4) ¿Usted emplea rondas para el trabajo en equipo?	3	0,75	1	0,25	4	100
5) ¿Promueve el juego en grupo para la socialización entre los niños/as?	1	0,25	3	0,75	4	100
6) ¿Usa grupalmente la imitación de sonidos de animales?	3	0,75	1	0,25	4	100
7) ¿Utiliza la dramatización para la expresión de emociones?	1	0,25	3	0,75	4	100
8) ¿Usa el juego de “la diron diron” con los niños/as?	2	0,5	2	0,5	4	100
9) ¿Emplea el futbol como técnica para el trabajo en equipo?	1	0,25	3	0,75	4	100
10) ¿Utiliza en el deporte la carrera de postas?	2	0,5	2	0,5	4	100
TOTAL	17		23		40	

ANEXO Nº 6

CUADRO RESUMEN DE RESULTADOS

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE	OBSERVACION A NIÑOS/AS					
	SI		NO		TOTAL	
Preguntas						
1) ¿Los niños/as discriminan los colores primarios?	11	0,4	19	0,63	30	100
2) ¿Los niños/as diferencian las cosas por su tamaño?	13	0,4	17	0,57	30	100
3) ¿Reconocen figuras geométricas?	8	0,3	22	0,73	30	100
4) ¿Los niños/as reconocen nociones de peso?	14	0,5	16	0,53	30	100
5) ¿Los niños/as tienen una orientación espacial adecuada?	9	0,3	21	0,7	30	100
6) ¿Conocen e identifican las partes de su cuerpo?	24	0,8	6	0,2	30	100
7) ¿Los niños/as discriminan sonidos?	13	0,4	17	0,57	30	100
8) ¿Diferencian temperaturas?	18	0,6	12	0,4	30	100
9) ¿Los niños/as emplean nociones de cantidad?	7	0,2	23	0,77	30	100
10) ¿Diferencian texturas?	9	0,3	21	0,7	30	100
TOTAL	126		174		300	

ANEXO Nº 7

Fotografías de la capacitación a las maestras del Centro de Desarrollo Infantil
“Gotitas de Ternura”

