



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUCACIÓN O
TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. **MENCIÓN:**
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS DE LA
UNIDAD DE ATENCION EDEN DEL SABER DEL BARRIO SAN JOSÉ DEL
BATAN DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO
EN EL PRIMER QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010.

Autora: Condo Pérez Martha Lucía

Tutor: MSc. José Merino. Dr.

Ambato – Ecuador
2010

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del trabajo de graduación sobre el tema:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN EDEN DEL SABER DEL BARRIO SAN JOSÉ DEL BATÁN DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO EN EL PRIMER QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010”, presentado por la estudiante Condo Pérez Martha Lucía, de Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del tribunal de Grado, que el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, Marzo del 2010

TUTOR

MSc. José Merino. Dr.

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe del Trabajo de Graduación es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad legal y académica de su autora.

Condo Pérez Martha Lucía
C.I. 060225783-4

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación**

La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación sobre el tema: “La Estimulación Temprana Familiar y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 0 a 2 años de la Unidad de Atención Edén del Saber del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba provincia del Chimborazo en el primer quimestre noviembre 2009 a marzo 2010 “, presentada por la Sra. Martha Lucía Condo Pérez, egresada de la Carrera de Educación Parvularia. Promoción 2009 – 2010, una vez realizado el trabajo de graduación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

MIEMBRO

MIEMBRO

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES	PÁG
Portada.....	I
Aprobación del Tutor.....	II
Auditoría del trabajo de Grado.....	III
Aprobación del tribunal de Grado.....	IV
Índice General.....	V
Índice de Cuadros.....	VIII
Índice de Gráficos.....	IX
Resumen Ejecutivo.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	3
Contextualización.....	4
Macro.....	4
Meso.....	5
Micro.....	5
Árbol de Problemas.....	7
Análisis Crítico.....	8
Prognosis.....	8
Formulación del Problema.....	9
Interrogantes de la investigación.....	9
Delimitaciones.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación.....	10
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes de la Investigación.....	12
Fundamentaciones.....	13
Red de Inclusiones.....	17
Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	18
Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	19
Categorías de la Variable Independiente.....	20
Categorías de la Variable Dependiente.....	68
Hipótesis.....	78
Señalamiento de variables.....	78
CAPÍTULO III	79
METODOLOGÍA	79

Enfoque.....	79
Modalidades de la Investigación.....	79
Tipos de Investigación.....	80
Población y Muestra.....	80
Operacionalización de la variable Independiente.....	81
Operacionalización de la variable Dependiente.....	82
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	83
Procedimiento de la Investigación.....	83
CAPÍTULO IV.....	86
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	86
Ficha de observación aplicada a los niños.....	97
Verificación de la Hipótesis.....	107
CAPÍTULO V.....	110
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
Conclusiones.....	110
Recomendaciones.....	110
CAPÍTULO VI.....	112
LA PROPUESTA.....	112
Tema.....	112
Datos Informativos.....	112
Antecedentes.....	113
Justificación.....	113
Objetivos.....	113
Análisis de Factibilidad.....	114
Fundamentación.....	115
Modelo Operativo.....	133
Administración.....	134
Previsión de evaluación.....	134
BIBLIOGRAFÍA.....	135
ANEXOS.....	137
Anexo I.....	138
Anexo II.....	139
Anexo III.....	140
Anexo IV.....	141
Anexo V.....	141
Anexo VI.....	142
Anexo VII.....	142
Anexo VIII.....	143
Anexo IX.....	143
Anexo X.....	144
Anexo XI.....	144
Anexo XII.....	145
Anexo XIII.....	145
Anexo XIV.....	146

ÍNDICE DE CUADROS

Población	80
Operacionalización de la Variable Independiente	81
Operacionalización de la Variable Dependiente	82
Plan para la recolección de la información	84
Cuadro Nº 5. Caricias en el rostro.....	86
Cuadro Nº 6: Masajes en la planta de los pies.....	88
Cuadro Nº 7 Palmaditas en la espalda.....	89
Cuadro Nº 8 Conversa con su bebé.....	90
Cuadro Nº 9 Flexiona las piernas.....	91
Cuadro Nº 10 Le agarra de las manos y lo levanta.....	92
Cuadro Nº 11 Le hace cosquillas.....	93
Cuadro Nº 12 Conversa con su bebé.....	94
Cuadro Nº 13 Imita sonidos y movimientos de animales.....	95
Cuadro Nº 14 Ejercicios de respiración.....	96
Cuadro Nº 15 Sostiene la cabeza al levantarlo.....	97
Cuadro Nº 16 Mantiene el control de la cabeza.....	98
Cuadro Nº 17 Sentarse solo	99
Cuadro Nº 18 Gatea.....	100
Cuadro Nº 19 Camina solito	101
Cuadro Nº 20 Corre	102
Cuadro Nº 21 Salta en dos pies	103
Cuadro Nº 22 Pasa un objeto de una mano a otra.....	104
Cuadro Nº 23 Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.....	105
Cuadro Nº 24 Agarra un tercer objeto sin soltar otros.....	106
Plan Operativo de la Propuesta.....	133
Marco Administrativo	134
Previsión de la evaluación de la propuesta	134

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Árbol de Problemas	7
Red de Inclusiones	17
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	18
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente	19
Gráfico Nº 5: Caricias en el rostro.....	86
Gráfico Nº 6 Masajes en la planta de los pies.....	88
Gráfico Nº 7: Palmaditas en la espalda.....	89
Gráfico Nº 8 Conversa con su bebé.....	90
Gráfico Nº 9 Flexiona las piernas.....	91
Gráfico Nº 10 Le agarra de las manos y lo levanta.....	92
Gráfico Nº 11 Le hace cosquillas.....	93
Gráfico Nº 12 Conversa con su bebé.....	94
Gráfico Nº 13 Imita sonidos y movimientos de animales.....	95
Gráfico Nº 14 Ejercicios de respiración.....	96
Gráfico Nº 15 Sostiene la cabeza al levantarlo.....	97
Gráfico Nº 16 Mantiene el control de la cabeza.....	98
Gráfico Nº 17 Sentarse solo	99
Gráfico Nº 18 Gatea.....	100
Gráfico Nº 19 Camina solito	101
Gráfico Nº 20 Corre	102
Gráfico Nº 21 Salta en dos pies	103
Gráfico Nº 22 Pasa un objeto de una mano a otra.....	104
Gráfico Nº 23 Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.....	105
Gráfico Nº 24 Agarra un tercer objeto sin soltar otros.....	106

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

“La Estimulación Temprana Familiar y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 0 a 2 años de la Unidad de Atención Edén del Saber del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo en el primer quimestre Noviembre 2009 a Marzo 2010”

AUTORA:	Condo Pérez Martha Lucía
TUTOR:	Dr. José Merino. M. Sc
FECHA:	Marzo, 2010

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de graduación hace un análisis de la Estimulación Temprana Familiar empleada por los padres en el desarrollo motriz de los niños considerando las técnicas metodológicas que actualmente se utilizan en la Unidad de Atención Edén del Saber en lo que concierne a su aplicación y eficacia y al nivel de aprendizaje alcanzado por los niños. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de Solución, la misma que contempla una actualización docente en Técnicas Activas de aprendizaje que van a servir para fortalecer la metodología que los padres de familia pueden emplear con los niños para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los niños de la Unidad de Atención.

DESCRIPTORES DE LA TESIS: Estimulación Temprana Familiar, Desarrollo Motriz, Técnicas activas, Integración pedagógica, Diferencias individuales, Desarrollo integral de la personalidad.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de graduación está encaminado a determinar la relación que existe entre la Estimulación Temprana y el Desarrollo Motriz de la Unidad de Atención Edén del saber dela ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

El trabajo de graduación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULOS I. EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el árbol de problemas y el correspondiente Análisis Crítico, la Prognosis, se plantea el problema el problema, los interrogantes del problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO REFERENCIAL; se señalan los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el enfoque, las Modalidades de investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las Técnicas e Instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elaboraron las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en el trabajo de graduación, así como los anexos correspondientes.

CAPITULO I

El Problema

Tema: La Estimulación Temprana Familiar y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 0 a 2 años de la Unidad de Atención “Edén del Saber” del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el quimestre Noviembre 2009 a marzo 2010.

Planteamiento del problema

¿Cómo incide la estimulación Temprana Familiar en el desarrollo motriz de los niños de 0 a 2 años de la Unidad de Atención “Edén del Saber” del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo durante el quimestre Noviembre 2009 a Marzo 2010?

Variable Independiente:

Estimulación Temprana Familiar

Variable Dependiente:

El Desarrollo Motriz

Contextualización

Macro

En el Ecuador una de las necesidades primordiales de los niños y niñas desde su temprana edad es la estimulación temprana, puesto que se le considera como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer al infante.

Por falta de un programa de Estimulación Temprana en los niños y niñas de 0 a 2 años limita el desarrollo de sus capacidades donde la madre y la familia podrían participar directamente durante la convivencia, brindando así estimulación acorde a la edad y costumbres de la sociedad donde se desenvuelve.

Uno de los problemas más frecuentes en muchos países latinoamericanos ha sido la aceptación de programas de Estimulación Temprana procedentes de otros países.

Habitualmente, estos surgen en ámbitos con tecnologías educativas más desarrolladas con otra composición étnica y con un acervo cultural notablemente distinto. Además, se organizan sobre la base de índices de desarrollo infantil que se corresponde con condiciones de vida de sociedades sumamente avanzadas.

Estas diferencias han condenado el fracaso a maravillosos programas de estimulación temprana de los que se esperaba que fueran extendidos a otros países para los que había sido diseñados originariamente siendo así.

Se considera tan importante a la estimulación temprana ya que están vinculados con aquellas intervenciones que se efectúan durante la primera infancia del niño.

La plasticidad psíquica y física de los dos primeros años de vida del niño requiera la existencia intervenciones que estimulen las inmensas posibilidades del desarrollo infantil.

Es necesario aplicar la estimulación temprana desde la madre gestante ya que no se trata de simplemente de una serie de ejercicios sino que en esta etapa es necesario la aplicación de dicha estimulación hasta los dos años de edad, puesto que esta etapa en la cual se desarrolla el cerebro con una mayor velocidad de crecimiento.

Meso

En la provincia de Chimborazo no se da mayor importancia a los programas de estimulación temprana en niños siendo un limitante para el desarrollo de sus capacidades potencialidades, habilidades motrices de manera integral desde su concepción hasta los primeros años de vida, una gran debilidad de las madres es que no le dan la debida importancia a la estimulación temprana desde el momento del periodo de gestación al ser esta etapa tan vital para la preparación y formación de un nuevo ser.

En esta provincia existe un gran porcentaje de madres adolescentes que no están preparadas para asumir una gran responsabilidad del rol de ser madres y por lo tanto carecen de responsabilidad, preparación y formación de un bebé sano y saludable sin brindarle la debida atención y estimulación temprana que lo necesita desde su vientre.

Micro

En la Unidad de Atención “Edén del Saber” del Barrio San José del Batán se advierte una gran dificultad por la falta de apoyo e interés del padre de familia ante la ejecución de la estimulación temprana en los niños pese a la buena predisposición y colaboración de la “Fundación Época”, que presta sus servicios

con una promotora a tiempo completo y cuatro días a la semana con su respectivo material de apoyo.

Las familias del sector San José del Batán gozan de una buena ayuda pero no lo aprovechan ya que no realizan las actividades encomendadas sobre estimulación temprana, truncando un buen desarrollo motor y afectivo del niñ@, no permitiendo desarrollar en forma frecuente y secuencial que permite al niñ@ vivir y participar en la generación de experiencias significativas, placenteras, pedagógicamente construidas, adecuado desarrollo evolutivo, apropiada madurez del cerebro y sistema neuronal convirtiéndose esta etapa muy vital para su personalidad.

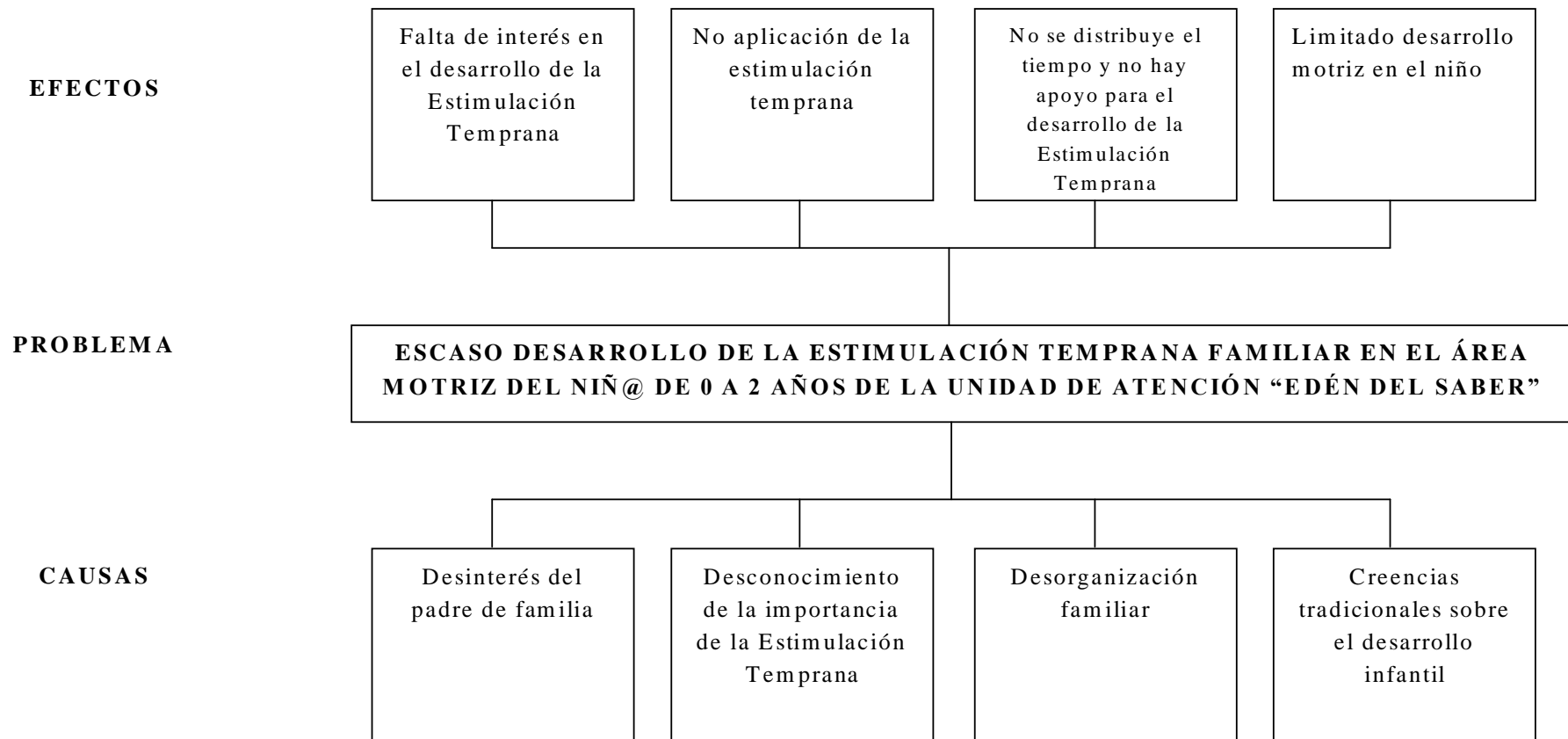


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

Análisis Crítico

El limitado desarrollo de la estimulación temprana Familiar en el área motriz del niño de 0 a 2 años de la Unidad de Atención “Edén del Saber” se da principalmente por el desinterés de los padres de familia ya que la promotora les determina una actividad motriz que deben desarrollar con su hijo y el padre no lo cumple demostrando falta de interés en el desarrollo de la Estimulación Temprana Familiar de su hijo notando un retraso de acuerdo al proceso evolutivo del niño por falta de apoyo de sus padres.

Existe un desconocimiento de la importancia de la Estimulación Temprana Familiar por parte de los padres de familia ya que argumentan que el niño por si solo y por sus necesidades va evolucionando su motricidad y no aplica la Estimulación encomendada.

Una de las causas mas relevantes del limitado desarrollo de la estimulación temprana familiar es el escaso tiempo que disponen los padres por sus múltiples ocupaciones pero se ha podido notar que su tiempo si lo dedican a otras actividades sociales.

En el sector del Barrio San José del Batán prevalecen las creencias tradicionales sobre el desarrollo infantil ya que cada madre de familia justifica el no hacer la estimulación limitando el desarrollo evolutivo del niño.

Prognosis

De no solucionarse el problema investigado las consecuencias a futuro será que los niños tendrán un desarrollo motriz lento, falta de coordinación motriz existirá dificultades de la lateralidad provocando un retraso de la motricidad del niño.

Formulación del Problema

¿Cómo incide la Estimulación Temprana Familiar en el desarrollo motriz del niño de 0 a 2 años de la unidad de atención Edén del Saber del Barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo durante el quimestre noviembre 2009 a marzo 2010?

Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué dificultades se presenta en los niños por una limitada estimulación temprana familiar?
- ¿Cuál es nivel de desarrollo motriz de los niños?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la escasa aplicación de la estimulación temprana familiar en el desarrollo motriz de los niños?

Delimitación de la Investigación

Delimitación espacial

La investigación se efectúa en la unidad de atención “Edén del Saber” del Barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba provincia del Chimborazo.

Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el quimestre noviembre 2009 a marzo 2010

Unidades de observación

- Niños
- Padres de Familia

Objetivos

Objetivo General

Establecer la relación entre la estimulación temprana familiar y el desarrollo motriz de los niños de 0 a 2 años de la unidad de atención “Edén del Saber” del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba de la Provincia del Chimborazo durante el quimestre noviembre 2009 a marzo 2010.

Objetivos Específicos

1. Determinar las actividades de la estimulación temprana empleadas por las familias
2. Diagnosticar cual es el nivel de desarrollo motriz en los niños
3. Diseñar una alternativa de solución a la problemática de la escasa aplicación de la Estimulación temprana familiar en los niños

Justificación

La investigación es **importante** por que se busca establecer relación entre la estimulación temprana familiar y el desarrollo motriz de los niños

La investigación es **factible** por que se puede acceder a diferentes fuentes de investigación por cuanto se cuenta con el respaldo de la fundación época y de las familias; por que se dispone del tiempo necesario que requiere la investigación; por que se cuenta con los recursos indispensables para la investigación y con el afán de dar una pronta solución a esta problemática

Los **beneficiarios** directos de la presente investigación son las familias y por lo consiguiente los niños de la unidad de atención por que elevaran su nivel de desarrollo motriz.

La **utilidad teórica** de la investigación se manifiesta en la sustentación de las técnicas de la estimulación temprana familiar y en las temáticas de aprendizaje del desarrollo motriz del presente trabajo investigativo

La investigación presenta una **utilidad práctica** por cuanto se formula una alternativa de solución al problema investigativo

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la universidad Interamericana del Ecuador de la ciudad de Riobamba se a encontrado lo siguiente:

En el tema “guía didáctica para madres y maestros Parvularia sobre estimulación temprana prenatal y posnatal hasta los 24 meses de vida del bebe”, de las autoras Elba María Baldean Ruiz y Blanca Delfina Vallejo Brito, previo a la obtención de el título de licenciada en ciencias de la educación mención Parvularia, de la fecha Riobamba 2009 se concluye que:

La estimulación es una actitud que se ve forzada continuamente con los logros y progresos del niño y con la certeza de que se esta contribuyendo en gran parte a que tengan un mejor desarrollo físico, mental y social; a que se desempeñen con mas éxito en su futuro aprendizaje escolar y a tener, por lo tanto, y una mayor probabilidad de ser feliz e integrarse de una mente y totalmente al mundo que le rodea

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, crítico por que analiza una realidad social educativa; y, propositiva ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

Las intervenciones estimuladoras no apuntan a forzar el ritmo natural de desarrollo sino que provoca y acompaña el despliegue de potencialidades

La estimulación temprana desde un enfoque integral implica proveer experiencias que ayuden al infante no solo a adquirir y a desarrollar capacidades y habilidades cognitivas y sociales, destrezas psicomotrices, etc. También es precisa que se estimule día a día la relación amorosa y pasiva entre los `padres y el bebe, esto fortalecerá y lo animara a describir al mundo y así mismo.

A partir de la estimulación se desencadenaran en el niñ@ una serie de aprendizajes que si bien son detonados por la intervención externa requieren de sus propias acciones.

Las sucesivas experiencias, a medida que el pequeño vaya creciendo, posibilitaran un incremento del dominio de su mundo circundante y un momento de su auto estima al descubrir que puede hacer las cosas por si mismo, esto a su vez traerá aparejada la necesidad de un mayor libertad para explorar, imaginar, crear y jugar.

Fundamentación Ontológica

La realidad no es estática si no dinámica por ello la investigación busca que esta realidad pueda ser transformada en función en desarrollo motriz de los niñ@s.

Al comienzo de la vida de un niño, hay un enorme surgimiento de capacidades, destrezas, posibilidades, etc. Las transformaciones son muy rápidas. En consecuencia

resultado necesario determinar los parámetros del desarrollo en cada trimestre durante el primer año.

Muchos parámetros merecen un trabajo de estimulación a lo largo de los cuatro trimestres del primer año de vida del bebe a partir de intervenciones que saquen distintas líneas directrices. Es decir que actúan sobre distintos aspectos a los que sucesivamente se presta atención. Por ejemplo del parámetro de desarrollo que base refiere el logro de la marcha independiente implicara acciones que sigan distintas líneas directrices en los cuatro trimestres. Así consecutivamente se estimulara la ejercitación de los músculos y huesos, los movimientos preparatorios del gateo, el afianzamiento del gateo, los ejercicios de marcha con soporte, etc.

Fundamentación Epistemológica

La investigación se asume desde el enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema sociocultural tratado presenta varios factores, buscando la transformación.

Esto ocurre por ejemplo la manipulación de los objetos, que adquiere una importancia radical en el segundo trimestre por lo tanto, debería implicar la realización de una serie de actividades de estimulación de los movimientos prensores de las manos así, conociendo tanto los parámetros como las líneas directrices del desarrollo de cada momento evolutivo de los niños que pertenecen a una determinada sociedad se puede organizaran programa de estimulación que resulte coherente y eficaz, debido que será posible relacionar las características esperables con los pequeños con las actividades que en el tiempo oportuno, contribuirán al despliegue de sus potencialidades.

Fundamentación Sociológica

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el echo de que el problema la escasa aplicación de Estimulación Temprana Familiar tiene como una de las causa fundamentales la injusticia, en vista de que unas tienen muchas oportunidades para acceder a unidades educativas i otros en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural.

La activación externa mediante la estimulación es la responsable a que se generen actividades que le lleven al pensamiento cognitivo, a la integración socio afectivo, a la capitalización de experiencias socio motriz, etc.

Todo este bagaje posibilitara el desarrollo de diferentes formas de lenguaje, relaciones sociales, valoraciones estéticas, adquisiciones de hábitos, consolidación de destrezas, etc.

Fundamentación Psicopedagógica

Esta perspectiva integradora de la Estimulación Temprana durante los primeros años de vida nos lleva a enfocar las intervenciones desde una propuesta psicopedagógica que se ajusta a las necesidades particulares de cada niño en etapa de desarrollo.

Por lo tanto, deben observarse cuidadosamente las capacidades, las habilidades, los deseos, intereses, etc. De cada niño ya que apartar de esto se podría realizar una propuesta de desafíos acorde con sus posibilidades partiendo de un clima de aprobación y respeto hacia su individualidad.

Fundamentación Axiológica

La investigación busca resaltar los valores de respeto. Por ejemplo el logro de la marcha independiente la formación de las primeras palabras y la realización de las primeras acciones con los objetos.

De esta manera, un programa de estimulación temprana éticas deben contemplar tales parámetros y debe dedicar la mayor parte de sus actividades a estimular dichos logros primordiales.

Fundamentación Legal

La investigación toma encuenta el código de la niñez y la adolescencia “todos los niños y niñas, jóvenes tienen derecho de aprender, artículo que contempla la ley de educación vigente”

Es necesario que toda la niñez ecuatoriana acceda y permanezca dentro de una escuela recibiendo el mejor trato y proporcionando las mejores oportunidades de triunfo respetando sus diferentes individuales, para lo cual toda institución educativa debe proveer de servicios de calidad los mismos que deben estar orientados por un equipo multidisciplinar que vele por la seguridad integral del educando.

Según el Código de la Niñez y la Adolescencia el derecho a la educación y a la recreación son derecho de todos los niñ@ amparados por instituciones que vigilan el bienestar del niño.

En el reglamento general de la Ley de Educación del Ministerio de Educación y Cultura en el Capítulo III.

De los fines de la Educación manifiesta:

ART 3.- Son fines de la Educación Ecuatoriana

- a. Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- b. Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social (p.18)

ART.83.- Son deberes y atribuciones de los profesores de los niveles pre-primario y primario:

- a. Planificar, organizar, ejecutar y evaluar el currículo, correspondiente a su grado o sección.
- b. Utilizar procesos didácticos que permitan la participación activa de los alumnos, garantizando un aprendizaje efectivo.

De esta manera, un programa de Estimulación Temprana éticas deben contemplar tales parámetros y debe dedicar la mayor parte de sus actividades a estimular dichos logros primordiales.

RED DE INCLUSIONES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

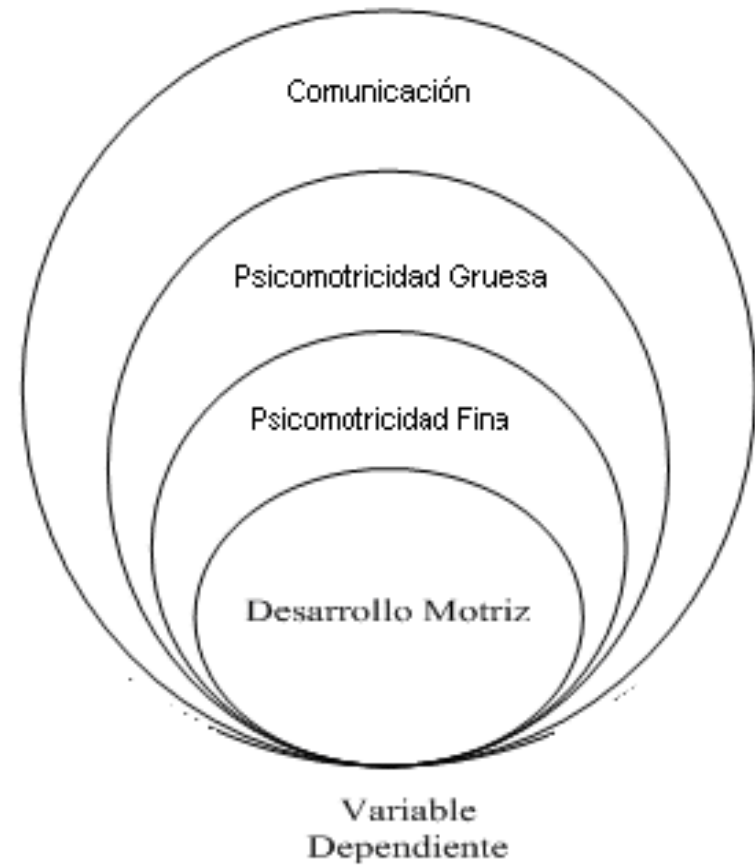
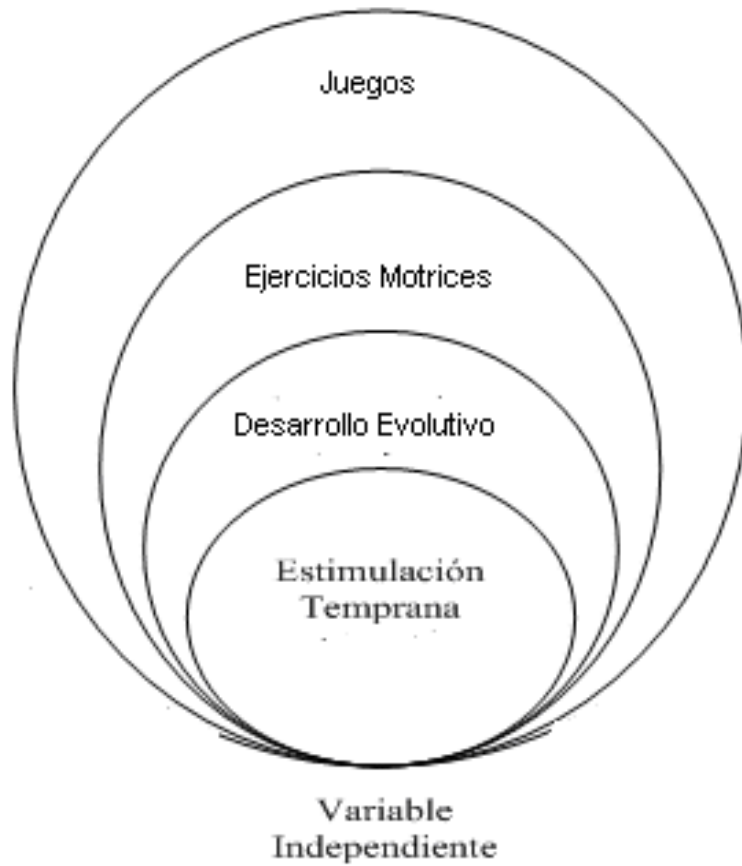


Gráfico N° 02

GRÁFICO N° 2 Inclusiones Conceptuales
Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez.

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

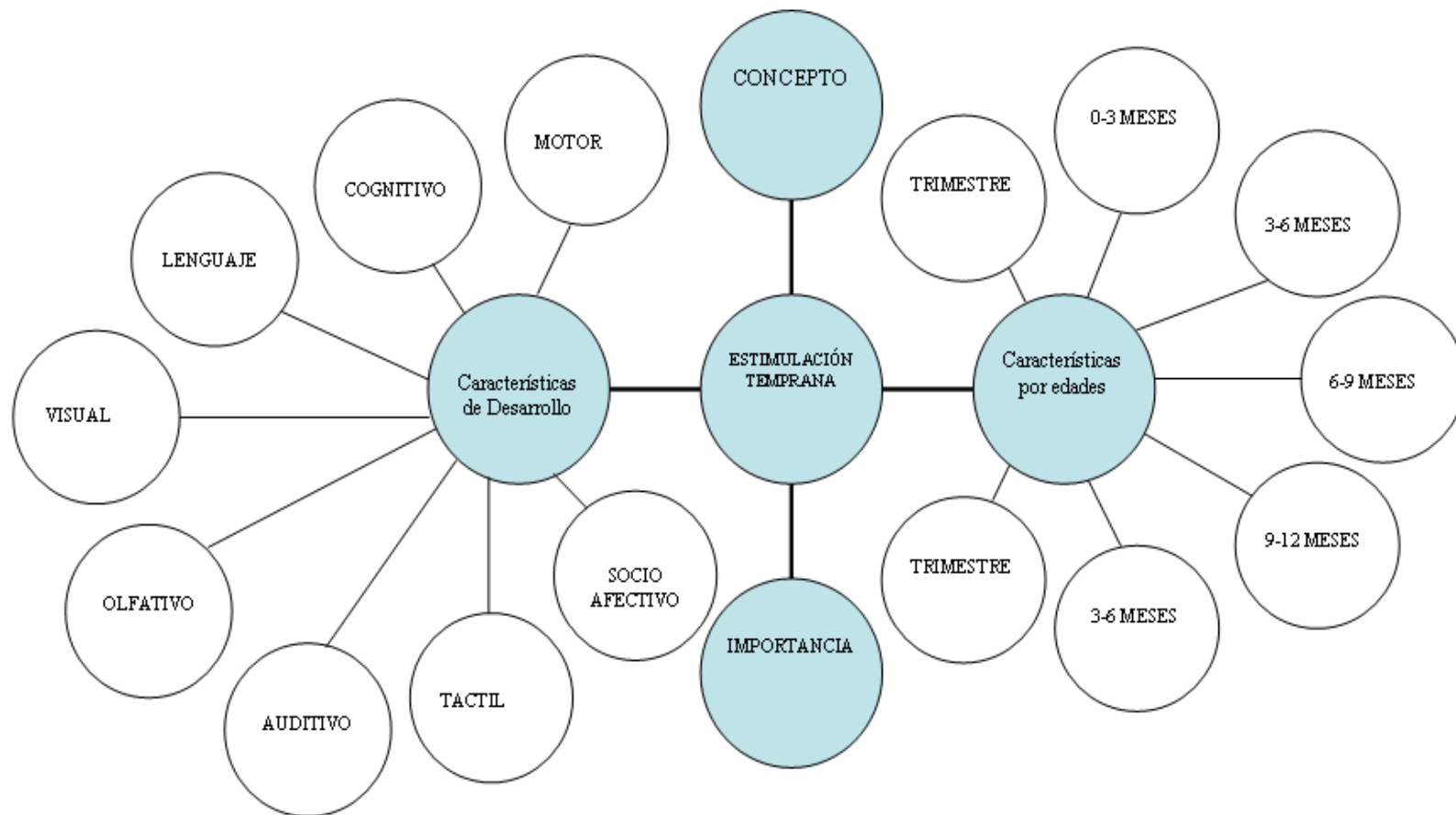


Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la Variable Independiente
Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

Constelación de Ideas de la variable Dependiente

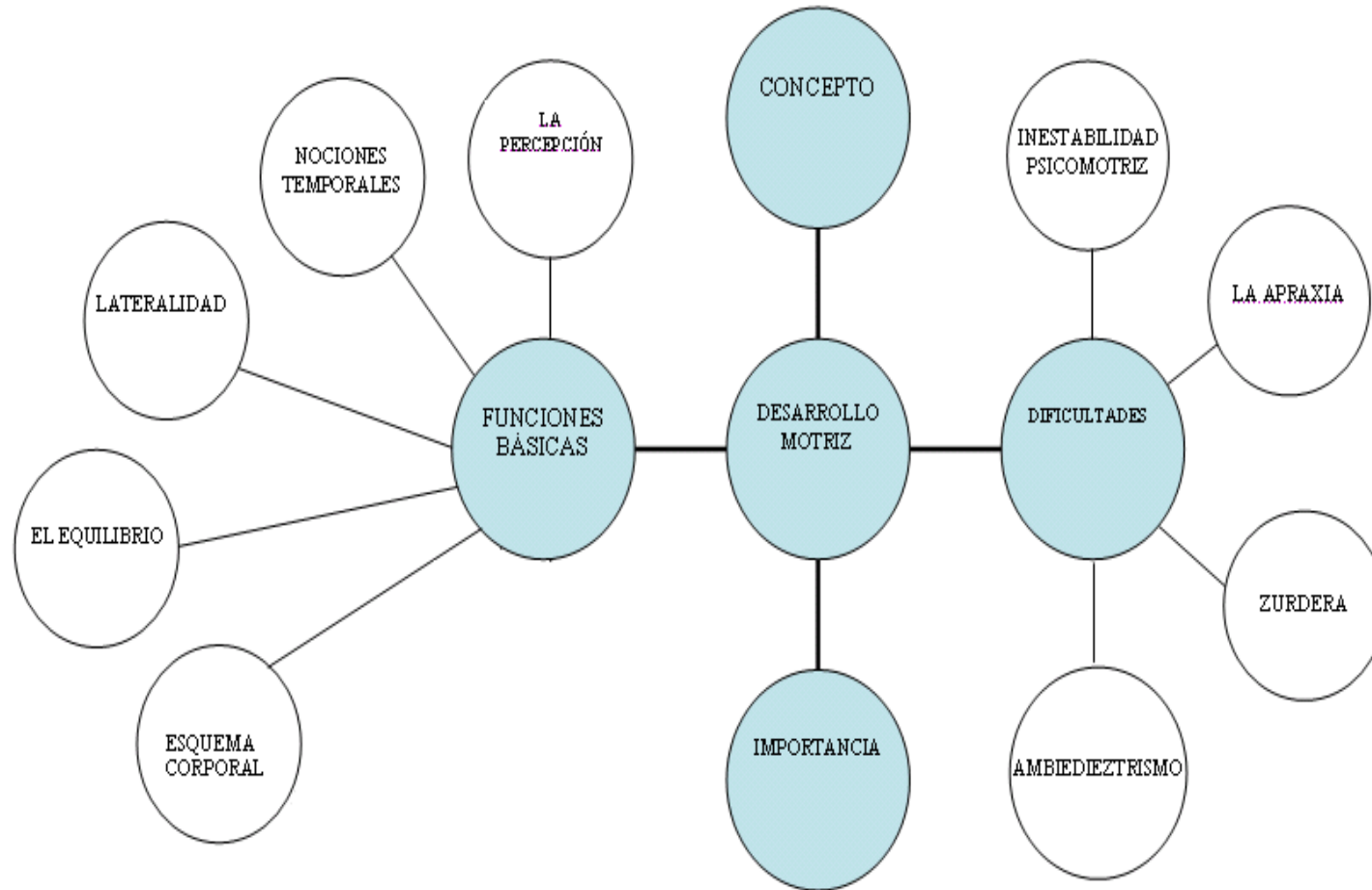


Gráfico N° 4 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente
Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

EL JUEGO COMO PARTE DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Jugar es la actividad central en la vida del pequeño, ya que le permite construirse a si mismo y a su mundo circundante.

Naturalmente, permite que el infante se encuentre con su cuerpo, con sus propios deseos, intereses, sensaciones, afectos, y con el placer de jugar, mas allá de los resultados visibles que obtenga.

Es una experiencia que le posibilita procesar estímulos, conocer y comprender la realidad, y elaborar situaciones con la eficacia transformadora de su mundo emocional y cognitivo. También gracias al juego el niño explorará y descubrirá distintas acciones que le permitirán construir un espacio y tiempo especial donde sienta que todo es posible.

Desde que el bebe nace, cuando se alimenta disfruta de este acto mas allá de la nutrición específica. Este es su primer "jugar", con el pecho o con el biberón, con la mirada y con los gestos. La mamá es su primera "compañera de juegos".

A partir de entonces, el hecho de chupar objetos, manipularlos, golpearlos, arrojarlos, buscarlos, sacarlos, ponerlos, esconderlos, etc., serán las maneras que tendrán el pequeño para desplegar sus potencialidades lúdicas.

En esta época, el juego se reconocerá en la necesidad del bebe de prolongar sensaciones placenteras y resultados interesantes. Por este motivo repetirá una y otra vez actividad o el movimiento que casualmente haya provocado este estado.

Con el tiempo podrá realizar acciones intencionales y planificadas que conduzcan su juego en función de un determinado objetivo. Estos logros le brindarán

mayor seguridad emocional, confianza en si mismo y posibilidad de disfrute. Todos estos factores conducen al bebé a una paulatina conquista del dominio de si mismo, que le brindará la posibilidad de alcanzar una mayor independencia e integración en el mundo social.

Pero para ello, luego de haber superado la primera separación biológica que implica el nacimiento, tendrá que continuar el largo camino de la separación psicológica, la cual abrirá un espacio entre la madre y su hijo. Dicho espacio se ampliará, progresivamente para dar paso a nuevos saberes y experiencias, las cuales permitirán que el pequeño ingrese en la cultura.

El juego, junto con otras conductas como el lenguaje, la imitación y el dibujo, constituirá una vía ideal para simbolizar la ausencia y la separación, primero de su madre y luego de los otros seres y objetos significativos para él.

Lo más importante y vital del juego, es pues, es capacidad que se adquiere para la transformación y la recreación de la realidad. Una transformación que, si bien tiene en cuenta los elementos de la realidad, tiene la capacidad de poder transformarlos. Así, por ejemplo, una niña sabe que es una niña, pero en sus juegos ella se podrá transformar en su propia mamá que se va a trabajar y deja a su “hija-muñeca” en casa.

La capacidad creadora, entonces, puede ser caracterizada como una aliada indiscutible y constante del juego, debido a que colabora con la posibilidad de sostener esa zona que el estudioso Donald Winnicott ha denominado “espacio transicional”. El juego permite, según las textuales palabras de este autor, “sentir que la vida vale la pena de ser vivida”.

La posibilidad de crear es una capacidad poco común... Transforma en terreno de juego el peor de los desiertos”. Michel Leiris

El Juego entre cero y un mes

Durante el primer mes de vida, el bebé ocupa la mayor parte de su tiempo durmiendo. Se encuentra, fundamentalmente, entregado a la tarea de adaptarse a los avatares de la vida extrauterina. Esto lo lleva a intentar mantener el equilibrio de su organismo, el que pierde con mucha facilidad por hambre, sueño, malestares varios, etc.

En esta etapa el pequeño depende absolutamente de su madre. Por lo tanto, durante sus primeras semanas de vida no se puede considerar, todavía, que el niño juegue. Más bien, otros juegan con él. Por esta razón los padres comienzan a advertir que existen determinados “juegos” que parecen estimular las reacciones de su hijo.

La mayoría de ellos son en realidad ejercicios sensorio-motrices. Otros son lo que se podría llamar “juegos piel a piel”. Cabe destacar que estos últimos resultan fundamentales para el bebé durante el primer mes de vida y todo el primer año. Su importancia vital radica en que ayudan al pequeño a sobreponerse y a elaborar la separación del útero materno.

ALGUNOS “JUEGOS” ACORDES CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DURANTE SU PRIMER MES DE VIDA:

1. Mecer al niño con diferentes ritmos, mientras se le canta una canción.
2. Cantarle o colocarle una cajita musical en distintos lugares de la habitación para que se oriente hacia el sonido.
3. Activar algún móvil giratorio de color llamativo para que fije su mirada en él.
4. Las cosquillas en distintas partes de su cuerpo contribuyen a que vaya construyendo un registro de sensaciones y de sus diferentes grados de sensibilidad.
5. Los chasquidos de dedos a un lado y al otro lado de su cuerpo, acompañados de algún canto, le ayudarán a dirigir su percepción auditiva.

El juego entre el primer y el cuarto mes

A partir del segundo mes de vida y hasta el año y medio, el pequeño comenzará a desarrollar una actividad que puede llamarse “juego funcional” o “juego de ejercicio”. Esta tiene por finalidad sostener la permanencia en el tiempo de una determinada acción. Tal conducta se sustenta en la necesidad de lograr la perdurabilidad de una situación que al niño le resulte placentera.

Es entonces cuando el bebé aprende a realizar determinados movimientos corporales que le causan un gran disfrute. Por lo tanto, jugará a repetirlos una y otra vez. Así juntará sus manos y se las llevará a la boca para succionadas sin parar, agitará las manos y los pies de manera reiterada, seguirá el movimiento rápido de los objetos, emitirá sin cesar sonidos vocales, etc.

En este periodo, el sostén de la cabeza constituye un importante logro que le permite fijar la mirada y, en consecuencia, comenzar a relacionarse con el rostro humano. Así surge una respuesta novedosa: la sonrisa social. Este desarrollo influye las posibilidades lúdicas que comienza a evidenciar al infante.

Algunos juegos, acordes con las características del niño durante esta etapa, son:

1. Mirar al bebé a los ojos, acariciarlo, sonreírle y “conversar” con él, reiterando los sonidos que emite. Esto rápidamente provocará un juego de imitaciones simultáneas.
2. Jugar con sus manos: soplarlas, sacudirlas, hacerlas aplaudir, etc, mientras se emplea alguna canción o poema alusivo. Por ejemplo: Aquí tengo cinco patitos (tomar la manito del bebé y hacer rotar su muñeca). Este puso un huevito. (Tomar la punta del dedo pulgar y hacer una suave rotación). Este lo rompió. (Tomar la punta del dedo índice y hacer una suave rotación)- este lo cocinó (Tomar la punta del dedo mayor y hacer una suave rotación). Este le puso sal. (Tomar la punta del dedo anular y hacer una suave rotación). Y este pícaro pilluelo (Tomar la punta del dedo meñique y hacer una suave rotación). Se le comió. (Hacerle cosquillas en el vientre).

3. Jugar con distintos muñecos, sonajeros y elementos que se puedan morder. Acompañar al acercamiento de estos elementos al niño con distintas mímicas y sonidos. Esto tiende a activar la sonrisa del bebé, quien manoteará el juguete, lo manipulará y lo tirará, esperando que se reinicie la secuencia.

El juego entre los cuatro y los ocho meses

De los cuatro a los ocho meses de vida los progresos en el desarrollo del niño son notables. El bebe ha alcanzado un cierto dominio corporal (puede mantenerse erguido, sentarse, tomar objetos a voluntad etc.). Esto le permite comenzar a descubrir el mundo.

Ahora, jugar ante el espejo, aunque todavía no reconozca que esa imagen le pertenece, le provoca júbilo. Los juegos con el lenguaje también toman relevancia, pues el bebe comenzara a balbucear, repitiendo series de consonantes y vocales que luego utilizara para comunicarse.

Ha llegado el momento en que el pequeño inicia el proceso de diferenciación de su mama. Por eso, será común verlo explorar en forma táctil y visual el rostro materno.

Es importante reconocer en esta etapa como los 1 objetos comienzan a ocupar el espacio que deja la paulatina separación entre el bebe y su mama.

En este periodo, el juego del niño incorpora muchas manipulaciones de objetos; jugaran a agitar, golpear, frotar juguetes que casualmente hayan aparecido en su campo perceptivo inmediato.

El juego entre los ocho y doce meses

Esta etapa marca una notable diferencia respecto del grado de expansión y de la autonomía del niño. Esto implica la posesión de nuevas herramientas para emprender la conquista de su mundo.

La locomoción y todos los logros aleatorios que evidenciando el bebe juegan un papel muy importante en este proceso.

Esta adquisición permitirá la paulatina consolidación del proceso de diferenciación madre - niño, que traerá aparejado el surgimiento del periodo de angustia, cuyas implicancias psicológicas ya hemos analizados con anterioridad.

Este repaso por las características evolutivas del infante nos permite comprender las particularidades que adquiere el juego durante este periodo. De este modo, por ejemplo el pequeño jugara ha alejarse de su madre teniéndola en todo momento dentro de su alcance perceptivo, y volverá a ella cada vez que necesite abastecerse afectivamente.

Será entonces cuando aparecerán una serie de juegos cruciales para el pequeño que transita por esta etapa. El jugara a perder y a reencontrar a desaparecer y a reaparecer.

Todas estas actividades manifiestan los recursos psicológicos con los que cuenta el infante para elaborar el desprendimiento de su mama.

Además, conseguirá desarrollar su motricidad fina y manipular elementos pequeños, emprenderá la búsqueda de objetos, limitara situaciones e involucrara mucho más el lenguaje en sus juegos.

El juego entre los doce y los dieciocho meses

Ahora, el niño presenta una gran necesidad de investigar sus habilidades y ponerlas en práctica en la exploración activa de todo lo que lo rodea. El juego exploratorio del pequeño no solo busca repetir los mismos resultados, sino también obtener nuevos.

El interés por su cuerpo continúa acrecentándose y se genera una gran curiosidad por los orificios corporales. Por eso se lo suele ver metiendo sus dedos en los ojos, los oídos, la boca de todos. Pero luego, este interés se desplaza a los objetos. Es en esta época cuando podemos observar al niño atrapado, observando y experimentando con elementos que encuentra en el hogar como las rejillas de desagüe las cerraderas, los armarios, etc.

Descubre en este tiempo algo que la causa mucho interés: hay objetos huecos que pueden contener otros más pequeños. Su inquietud por saber que hay dentro de las cosas hace que en esta etapa sea muy destructivo y rompa sus juguetes por el solo hecho de “ver por dentro”.

Si tuviéramos que definir la conducta actual del niño, podríamos decir que se comporta como “un pequeño científico”. Disfruta inmensamente de las habilidades motoras que ha adquirido. Todos aquellos juegos que las estimulen son sus preferidos. Así, las actividades en la plaza le resultan sumamente atractivas. No obstante, representan una fuente de peligros, ya que en esta etapa el niño suele desear lo que aún realmente no puede hacer. Esto se evidencia en su conducta arriesgada, que transforma a este periodo en un tiempo de accidentes de alto riesgo.

Pero por otro lado, la experiencia de “jugar en la plaza” le ofrece algo más: el encuentro con otros niños. Su interés recae también en este aspecto, aunque todavía no sepa jugar “con” sus pares.

Algunos juegos, acordes con las características del niño durante esta etapa, son:

Brindar bolsas de papel o recipientes en los que se pueda contener otros elementos o juguetes. Esto posibilitará inventar juegos en los que se involucren las acciones de “meter y sacar”.

Se puede fabricar y ofrecer juegos de arrastre por ejemplo, una botella plástica atada a una soga.

Los juegos de pelota, que comprendan lanzarla y traerla, también son recomendados.

Se puede jugar a imitar los sonidos que emiten los animales, a partir de diferentes animales de peluche.

Los cubos y bloques permiten que se inicie en los juegos de construcción.

El juego entre dieciocho y los veinticuatro meses.

Durante esta etapa es cuando el niño aprende a subir y bajar escaleras, a caminar para atrás, a manipular con destreza objetos pequeños, a hacer torres, a abotonar y desabotonar, entre otras cosas. También se encuentra preocupado por controlar sus esfínteres.

El infante continúa en esta etapa con un creciente interés por jugar con otros niños. Sin embargo, el juego sigue siendo todavía paralelo: el pequeño jugará al lado de otros niños, pero no compartirá su actividad con ellos.

Este es un periodo en el que se consolida la estructura básica del lenguaje, lo que contribuirá a que el infante tenga la posibilidad de manejarse con el pensamiento. Esto significa que podrá realizar acciones con su cuerpo, así como también podrá representárselas mentalmente.

Con esta adquisición, culminará el “puro juego de ejercicio”, que no desaparece si no que se integra a las posibilidades lúdicas de las etapas siguientes y, además, dará comienzo al “juego simbólico” o “juego de ficción”.

Ahora, el niño podrá jugar no solo “con” los juguetes, sino también “recreando” los objetos. De esta manera, por ejemplo, un envase plástico podrá transformarse en un auto al momento de jugar.

Algunos juegos, acordes con las características del niño durante esta etapa, son:

1. Juegos de lanzar y atrapar una pelota.
2. Ofrecerle distintas prendas para que se disfrace, con distintos sistemas de abotonaduras. Esto le permitirá jugar a construir personajes y a la vez ejercitar su destreza manual.
3. Los juegos con arena, arcilla, tierra, masa suelen preferirse en esta etapa, pues representan sus productos corporales. De este modo, el niño se prepara emocionalmente para controlar sus esfínteres.
4. Los juegos de trasvasar líquidos también son adecuados. Consisten en hacer pasar el contenido de un recipiente a otro. Estas actividades tienen un enorme sentido, ya que constituyen una instancia preparatoria para el control de la eliminación de los desechos urinarios.

Estas actividades tienen enorme sentido, ya que constituyen una instancia preparatoria para el control de la eliminación de los desechos urinarios. “Tomado del libro de Estimulación Temprana y el Desarrollo Motor, Mariela E Hernández, Buenos Aires Argentina. Pág. 248-256”

EJERCICIOS MOTRICES

Características de desarrollo motriz en el primer mes:

El bebé mantiene los brazos doblados y las manos apretadas o totalmente abiertas. No tiene mucha tonicidad muscular: por esto aún no controla los movimientos de su cabeza, pero está en capacidad de volver cuando le tocan la mejilla y de sostenerla brevemente, en línea con la espalda, cuando se le pone en posición de sentado igualmente ajusta su postura a la persona que lo acuna.

Hace gestos involuntarios y es sensible a los cambios de posición del cuerpo. El reflejo de moro está presente: lo comprobamos cuando extiende los dedos y los brazos hacia los lados y luego los recoge en dirección hacia su pecho.

Lo mismo ocurre con el reflejo de prensión: verás que si le colocas un dedo entre su mano lo aprisiona inmediatamente. El reflejo del chupeteo lo compruebas cuando colocas el dedo índice en su boca. De la misma manera, ante la presencia repentina de una luz brillante ante sus ojos, cierra los párpados.

Características del desarrollo motriz en el segundo mes:

Las acciones reflejas comienzan a desaparecer y se hacen más voluntarias. El bebé extiende los brazos y abre las manos frecuentemente. Intenta por segundos mantener erguida la cabeza. Así mismo, cuando se le sienta, trata de hacerlo sin mucho éxito, por la falta de tono muscular. Cuando está acostado patatea; manifiesta su agitación con movimientos de manos y pies.

A finales de este mes bebé comienza a descubrir sus manos, y estudia su movimiento. Juega dándose cuenta de que las puede unir, entrelazar, separar y se las chupa constantemente. Tiende la mano cerrada hacia un objeto y solo la abre para asirlo después. Aprisiona el dedo pulgar contra su lado inferior. Si se lo estimula la palma de la mano con un dedo lo agarra firmemente.

Características del desarrollo motriz en el tercer mes:

En este mes bebé mueve las manos, las piernas y los brazos vigorosamente. Podrá hacerlo al mismo tiempo con los brazos y las piernas, o piernas y brazos del mismo lado.

Habrà una tendencia a extender las piernas cuando se ejerce presión en las plantas de los pies. La fuerza que ha desarrollado en ellas se refleja en habilidad del bebé para soportar su propio peso cuando se lo sostiene en posición vertical con los pies apoyados sobre una superficie.

Generalmente, hacia los tres meses y medio aparece la posición de manos a la altura del pecho con los dedos entrelazados. Podrás observar esta actitud cuando le muestres al bebé un objeto nuevo y pequeño, que este a su alcance. Es el tránsito de la debilidad ala fuerza. El bebé se mantiene sobre su estómago con las piernas flexionadas y se sostiene sobre sus codos. Cuando está en posición boca abajo, endereza su espalda y cabeza por diez segundos, puede sentarse con algún soporte. Al enderezarlo el bebé sostiene la cabeza; la gira de un lado a otro desde cualquier posición cuando está acostado.

Descubre los objetos con las manos, tratando de tomarlos cuando estén cerca. Aprender que sus puños desdoblados pueden dar el poder de prensa y mover el objeto. Separa y junta las manos y agita los brazos cuando ve algo que le llame la atención.

Pedalea cuando está boca arriba y observa el movimiento de los pies. De esta forma comienza a aprender la extensión de su cuerpo, su integridad y su autonomía en relación con el que lo rodea.

Al comienzo del tercer mes los movimientos aún son reflejos, pero poco a poco comienza a despertarse, algunos como el reflejo de moro y el de presión, están básicamente ausentes.

Dirige de manera deliberada los brazos para obtener y explorar los juguetes, la agita cuando ve un objeto que le llama la atención por el color y forma.

Características del desarrollo motriz en el cuarto mes:

El bebé disfruta de un buen control sobre los movimientos de la cabeza; boca arriba, puede sostenerle y girarla en todas las direcciones. El reflejo tónico del cuello (la tensión del cuello) disminuye. Se voltea en dirección al objeto que le llama la atención. Puede mantenerse sentado por unos minutos si está siendo sostenido por alguien. Se fortalecen los músculos del tronco, el estómago y el pecho, lo que le permite girar desde la posición boca arriba hacia ambos lados, hasta darse la vuelta por completo; da botes y se impulsa hacia delante. Se acuesta sobre su estómago con las piernas extendidas. Cuando lo sostenemos erguido, hace presión con los pies sobre la superficie que esté tocando; pateo continuamente porque los músculos de las piernas son ya muy vigorosos.

En esta etapa sus manos y brazos se vuelven más activos; manipula los objetos lo que le da mayor conocimiento sobre estos. Nuevamente aparece el reflejo de presa (juntar el pulgar y el índice, de manera automática frente a un objeto), pero esta vez utiliza para mover todo el cuerpo.

Estira los brazos para alcanzar los objetos con la mano abierta preparada para agarrarlos. Se prende al cabello de las personas, pero no puede soltarlo, pues aún no tiene la habilidad de relajación de la presa. Por esto no podrá sostener dos objetos al mismo tiempo.

Se toma las manos deliberadamente, juega con ellas por periodos más largos. Ya no se dedica a tocarlas y mirarlas únicamente, sino que le interesa lo que puede lograr con ellas.

Características del desarrollo motriz en el quinto mes:

En este mes el bebé levanta la cabeza hasta que el plano de la cara quede casi recto. Cuando está boca abajo, con esfuerzo se pone de espalda sin ayuda y se apoya. Sobre su vientre para alcanzar un objeto; puede levantar la cabeza, arquear la espalda, como jugando al avión. Si se jala por las manos se levanta.

Tiene la suficiente fuerza en los brazos, para que al agarrarse de algo pueda casi sentarse. Puede moverse, mecerse, dando botes y volteándose. Boca arriba, pateo contra una superficie plana, ayudándose a echar para atrás.

Quiere tocar, sostener, voltear, agitar, saborear y llevarse a la boca todos los objetos.

Características del desarrollo motriz en el sexto mes:

Puede llegar a sentarse firmemente con apoyo. Por un breve lapso se dobla hacia delante usando las manos para sostenerse. Voltea la cabeza libremente para todos lados.

Es capaz también de soportar el peso cuando se le pone de pie; da saltos sin mover los pies del suelo, pero no puede saltar a voluntad. Cuando está acostado levanta la cabeza de manera espontánea. Se voltea en todas las direcciones ágilmente. Puede cambiar de posición boca arriba a boca abajo, ya que su columna vertebral está más fuerte.

Algunos bebés aprenden a gatear. El bebé logra doblar ambas rodillas, inclinando la cabeza hacia abajo y levantando las nalgas. De lo contrario se impulsará arrastrándose con los dos pies sobre el estómago, dirigiéndose con los brazos; esto lo hace hacia delante y hacia atrás.

Toma los objetos con las dos manos, utilizando la palma. Sostiene un juguete en cada mano, toma uno, luego el segundo y mira el tercero, observando su posición y distancia aunque aún no pueda alcanzarlo. Toma los que están colgantes.

Aquí se inicia el traspaso intencionado de un objeto hacia la otra mano, pero se le caerá continuamente; le será más fácil agarrar objetos grandes que pequeños.

Inicia el palmoteo. Va desapareciendo el reflejo del prensión (de agarre), aunque este puede persistir hasta más tarde, permitiéndole un mejor conocimiento del objeto ya que lo voltea, lo agarra de diferentes maneras y modifica su forma

Características del desarrollo motriz en el séptimo mes:

Sus músculos han alcanzado ya bastante firmeza y logra controlar muchos de sus movimientos. Pueden entonces permanecer sentado por unos minutos inclinado hacia delante, intenta arrastrarse y se da vueltas sobre el mismo.

Comenzará también a ponerse a gatas. Al principio permanecerá estacionario en esta posición, más tarde avanzará y debe en cuando se caerá de bruces.

Ante la presencia de algunos estímulos el niño realizará movimientos intencionales de cabeza, tronco y pies.

Está ansioso por tocar todo lo que tiene a su alrededor.

En este momento puede sostener un objeto con una mano y tomar otro con la otra mano simultáneamente tenderá aún a llevárselo a la boca. Le será más fácil coger los objetos grandes que los pequeños.

Aprenderá a darle vueltas al objeto, siendo el dedo meñique el primero que dejará de participar en el agarre.

Durante el sexto mes, el niño golpea la mesa con la mano vacía o con un objeto sin ningún propósito en el séptimo seguirá haciendo pero muy seguramente con un objeto más pesado, lo cual exige movimientos precisos. Pronto aprende a golpear con objetos duros y blandos y comprende que golpear suavemente es la base para acercar un objeto a otro.

Características del desarrollo motriz en el octavo mes:

Se siente tan firmemente que se puede inclinar hacia delante y hacia atrás y volver a su posición inicial, y lo mismo que brincar en sus nalgas y girar sin perder el equilibrio. Comienza a arrastrarse sin levantar aún el abdomen pero logra desplazarse por el piso impulsándose con los dedos de los pies. Al comienzo probablemente los hará por atrás. Sin embargo como el desarrollo de cada niño es diferente, encontraremos unos más adelantados que ya inicia el gateo con desplazamiento, tanto hacia delante como atrás. Estos últimos hacia finales podrán trepar gateando por una escalera inclinada. Con ayuda se levantará y sosteniendo de un mueble podrá estar de pie brevemente. Brinca y baila cuando se los sostiene en posición erguida en el momento de sentarse necesita ayuda pero permanecerá sentado solo ya que por varios minutos.

Comienza en forma rudimentaria a introducir objetos en un recipiente. Golpea un objeto contra otro. Para agarrarlo utiliza los pulgares cuando son objetos circulares utiliza las yemas de los dedos. Aplauda, abre y cierra sus manos en movimientos circulares.

Características del desarrollo motriz en el noveno mes:

En este mes se hace mayor tu facilidad para gatear. Al final del mes podrá incluso detenerse, levantar una mano, seguir, al igual que dar vueltas fácilmente.

Aprende a introducirse por debajo de las misas y sillas, a subir solo escalones que no sean muy elevados, y en general a ejercitar todo su cuerpo.

Ya se acomoda bien en su asiento permaneciendo en él durante periodos mayores a diez minutos.

En esta posición se estira para alcanzar objetos. Haciendo un esfuerzo puede llegar a sentarse por sí solo. De pie, sostiene de un mueble al finalizar el mes, podrá movilizarse dando pasos hacia los lados ni aún darle la vuelta.

Sus movimientos comienzan a ser más finos. En este mes deja suavemente un objeto sobre la mesa e inserta cosas en un agujero. Ya mueve objetos circulares o cilíndricos haciéndoles rodar con la mano. Utiliza el índice para señalar, los objetos grandes con ambas manos. Recoge y manipula dos objetos, uno en cada mano. Para obtener el tercero tendrá que soltar alguno de los dos anteriores.

Puede construir una torre con los bloques. Aplaude y golpea objetos al nivel del centro de su cuerpo. Te tenderá un objeto, pero no lo soltará.

Características del desarrollo motriz en el décimo mes:

Como vimos, en este mes la mamá comenzará a tener que decir continuamente no al niño por su inquietud y curiosidad: encontraremos un niño que gatea con agilidad; se puede de pie con apoyo; da pasos con ayuda, empieza a andar de lado alrededor de los muebles; y al final del mes, puede llegar a levantarse por sí mismo enderezando sus pies y manos y empujándose hacia arriba con la ayuda de sus palmas. Gateará por encima y debajo de los muebles. Si está de pie se sentará; en esta última posición, se inclina y voltea con facilidad.

Sus habilidades en motricidad fina son más coordinadas; puede diferenciarse el uso de las manos; mientras con una sostiene algo con la otra manipula un objeto.

Sostiene dos pequeños objetos en una sola mano, los puede soltar voluntariamente pero de manera brusca y torpe. Le interesará sacar y meter cubos de un recipiente, ya que podrá extenderse una tela doblada, abre las cajas y las vacías; y saca la llave de una cerradura. Mete sus dedos en todo lo que tenga una abertura o agujero.

Comienza a preferir una mano y un lado del cuerpo, podemos decir que ya es diestro o zurdo.

Características del desarrollo motriz en el décimo primer mes:

En este mes el niño ya puede ponerse solo de pie, endereza sus miembros y se empuja hacia arriba con la ayuda de las camas, de las manos. También lo logra flexionando sus rodillas y se empuja una vez en cunclillas. Estando de pie puede agacharse sin caerse. Ya no solo sube las escaleras sino que también aprende a bajadas de espalda. Comienza a perfeccionar su capacidad de superar obstáculos, gateando en medio de ellos, por encima o por debajo.

El andar apoyando los muebles le resulta a veces innecesario, ya que comienzan a dar uno o dos pequeños pasos sin ayuda. Comienza con el movimiento adaptativo de la mano para dirigir un juguete hacia un objeto. Afloja voluntariamente lo que tenga en sus manos, dejándolo caer. Sus movimientos de los dedos son más finos, le gusta tomar objetos pequeños y migas utilizando de manera precisa el índice y el pulgar, colocándolo en forma de pinza. Suelta objetos con ademán de lanzamiento. Se entretiene colocando un cubo encima del otro, metiendo y sacando objetos de un recipiente, al igual que argollas de un cono. Al ofrecerle un libro ya puede pasar sus páginas aunque no lo haga uno por uno. En el momento de comer, intenta llevar la cuchara a la boca y beber de una taza. Al vestirlo te darás cuenta de que jata sus medias y deshacerse los lazos de sus zapatos.

Características del desarrollo motriz en el decimosegundo mes:

A esta edad el niño ya maneja tres posiciones erguido, gateando y sentado. La mayoría de los niños comienzan a caminar en este mes. Sin embargo, así como hay algunos que lo hacen desde los once meses, hay otros que caminan hasta los trece o aún hasta los catorce. En la expresión de su rostro se verá la felicidad de poder desplazarse independientemente. Aún cuando ya camine, para poder tener una locomoción más eficiente, prefieren gatear.

A su caminar ya lo añaden otras posibilidades de movimiento al intentar mecerse, retroceder, parar, y cargar juguetes. Se para solo flexionando sus rodillas y empujándose desde su posición de gateo; trepará obstáculos bajos, sube y baja escalones gateando. Comenzará hacer a hacer movimientos de nado en la tina.

En cuanto a su motricidad fina, extenderá con seguridad la mano hacia un objeto observando y, antes de tomarlo, le adaptará a su tamaño, forma y posición. Esto le ayudará a alcanzar con precisión objetos que se mueven. El movimiento adaptativo de la mano para dirigir un juguete hacia un objeto es ya seguro. El niño guiará la llave en línea recta hacia el ojo de la cerradura o volverá la mano para meter una moneda por la ranura de la alcancía. Comienza a utilizar una de las dos manos con mayor frecuencia; construye torres de dos o tres bloques después de haberse hecho la demostración, coloca uno o dos bloques en su boca o debajo del brazo para asir un tercero. Su presión se hará más firme y podrá colgarse no solo de tus dedos sino también de una barra. En este mes ya lanza objetos con intensidad.

Características del desarrollo motriz en el décimo tercer mes:

Esta etapa como la anterior, continúa caracterizada por un mayor aumento de la movilidad del niño, que le permite desplazarse con mucha mayor agilidad en su ambiente, incrementando así el desarrollo motor.

Se acerca cada vez más a sus primeros pasos sin apoyo, pero al igual que aprender a gatear, llegará a caminar por etapas. Comenzará con mayor frecuencia a sostenerse de pie solo, sin ayuda del adulto, solicitando ésta únicamente cuando tenga que subir o bajar escalones. Se desplaza arrastrando los pies hacia los lados dando un paso de lado y luego arrastrando el otro pie hasta encontrarse con el primero. Caminar exige grandes proezas del equilibrio y coordinación. Con la expresión de su rostro te dirá que aventura es para él correr. El riesgo de caminar solo. Es un gran avance para el poder caminar valiéndose solamente de sus pies y tener las manos libres para otras actividades. El 25 % de los bebés de esta edad caminan ya, sin embargo esta gran

experiencias comienza para unos entre los 10 y 14 meses, mientras para que otros puede empezar a los 9 y demorarse hasta los 18.

Si aun no camina será capaz de mantenerse de pie solo por periodos cortos, caminar agarrado de alguien apoyado de los muebles.

En general su actividad es ahora especialmente intensa, sube a los asientos, se pasa debajo de la mesa y se pone a explorar cuanto lugar le sea posible.

Será capaz de atravesar un cuarto de tamaño mediano sin caerse y en forma consistente. Cuando tiene prisa por llegar a algún sitio específico, gateará incorporándose solo cuando a ha llegado a su objetivo.

Ya lo encontrarás empujando, arrastrando, tirando y transportando algo en sus manos, lo cual le dará sensación de un mayor equilibrio. Golpeará dos objetos uno contra otro, y será capaz de lanzar una pelota pero aún no sobre la cabeza.

Pone cubos en un recipiente y los saca de ellos, comienza a hacer torres, rueda juguetes, le atraen los aros y cuerdas al igual que coloca objetos pequeños en botellas. A estos nuevos caminantes les encarga cargar, botar y tumbar; llenar y vaciar, empujar y jalar, rasgar y arrancar; y derribar; sintiendo que tiene conquistado y dominado el mundo. Esta celebrando sus nuevas habilidades corporales.

Igualmente la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa páginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. Cada vez más se desarrolla la habilidad de insertar. También intentará dirigir la cuchara a su boca, el cepillo de su pelo y el teléfono a su oído.

Características del desarrollo motriz en el decimocuarto mes:

En este mes el niño se dedicará a perfeccionar, como en los meses anteriores, los movimientos que ha venido desarrollando.

La coordinación de sus movimientos será un poco más acertada. Notarás que piensa antes de llevar a cabo alguna actividad.

Si el niño camina por si solo hace uno o dos meses, podrá, con ayuda, subir un escalón, sentarse en una silla baja, correr y empujarse para alcanzar un objeto, trepar por obstáculos pequeños. Será capaz de caminar sin sostén con piernas separadas. Al ir caminando podrá ir jalando un juguete por medio de una cuerda e intentar patear un balón. Comienza a ayudarse a desvestirse.

El descubrimiento que el pequeño realizó entre el quinto y el octavo mes con respecto a la coordinación entre la visión y la ejecución motriz es explotado ahora al máximo atrapando todo aquello que se ponga a su alcance, manipulando en cualquier dirección e inventando para cada objeto un diferente modo de manejo.

Saca objetos de frascos, trata de tapar y destapar, toma por si solo una taza, agarra y lleva la cuchara a la boca con mayor coordinación, pero sin lograr llevarse los alimentos a la boca. Golpea con ella la mesa. Ensayo a peinarse.

Pasará páginas gruesas y garabateará con mayor seguridad y coordinación. Podrá agarrar un objeto con una mano y pasársela a la otra para poder volver a tomar otro objeto y así tener uno en cada mano. Solo hasta finales del mes logrará caminar con dos objetos, uno en cada mano. Utiliza el dedo índice para introducirlo en el agujero y otros objetos. Empuja, traslada y golpea para conseguir lo que desea. Tira la pelota por encima de su cabeza, y es capaz de patearla si va caminando. Estos movimientos no son todavía del todo coordinados. Acostado sobre el piso y con sus pies sobre la pared verás como lo coloca de tal forma que pareciese que fiera a escalar la pared, dando pasos hacia arriba.

Si no ha caminado aún notarás que ya está próximo a hacerlo, el niño necesitaba, seguramente, un tiempo más largo para conseguir una mayor seguridad de sus movimientos.

Características del desarrollo motriz en el décimo quinto mes:

En lo que tiene que ver con su motricidad gruesa, subir y bajar escalones continúa ejerciendo una atracción fascinante, sobre todo si se le permite realizarlo solo (uno o dos escalones), pero siempre bajo la supervisión de un adulto. Al caminar continúa mirando hacia el piso pero ya dejan de ser frecuentes los golpes contra los muebles que se encuentran en su camino porque ha logrado un mejor equilibrio. Se puede agachar y volverse a poner derecho sin caerse. Sube escaleras gateando y puede bajarse de su cama.

Lleva con su cuerpo el ritmo al escuchar la música Camina con frecuencia en puntillas, así no sea necesario empujarse para alcanzar algo.

La motricidad fina ha avanzado bastante, intentará, con botones y ojales grandes, abotonar y desabotonar, quitarse los zapatos, introducir objetos en recipientes de aberturas pequeñas, sus trazos con lápices y crayones son ahora más firmes, abre y cierra recipientes y también toma solo de una taza y se lleva con seguridad la cuchara con algo de alimento a la boca. Continúa tomando un objeto en cada mano, no simultáneamente; prefiere soltar el que tenía agarrado primero para obtener un tercero.

Continúa empujando, arrastrando, trasladando y golpeando con mayor coordinación y un mayor número de objetos.

Al lanzar y patear la pelota lo hará con movimientos más precisos y por lo tanto tendrá un mayor alcance en su objetivo.

Características del desarrollo motriz en el decimosexto mes:

Su caminar es seguro, corre, trepa, baja, se agacha, comienza a retroceder con apoyo, y los tropezones y caídas se van haciendo más esporádicos. Se baja solo de una silla, de una cama, sube y baja de uno o dos escalones con ayuda o agarrado de las paredes. Al lanzar la pelota cada vez lo hace más lejos, bien sea con la mano o con el pie. Le atrae mucho lanzar objetos pequeños, al igual que introducirlos en recipientes con la abertura cada vez más pequeños.

Al caminar podrá agacharse a recoger un objeto, levantándose y continuando la marcha sin caerse. Rasgar y garabatear son una de sus actividades favoritas.

Saca objetos dando la vuelta al frasco. Agarra un objeto en cada mano casi simultáneamente. Continúa recogiendo las migas que se encuentra, quitándose los zapatos y ahora intentando zafarse los cordones de los mismos. Cada vez se hacen más frecuentes conductas como tratar de meter las llaves en la cerradura, abrir cajones, a jalar gavetas y sacar objetos de sitio. Si tiene un carro en el cual pueda montarse y andar, ya lo hará como un experto, si tropieza echará hacia atrás y seguirá hacia delante.

Desarma un lego (juguetes de encajar) simple e intenta en ocasiones volver a colocarlo asertivamente en su sitio. Armará, con ayuda, un rompecabezas sencillo de dos o tres piezas, lo hará por su forma y no por su contenido y por medio de ensayo y error.

Características del desarrollo motriz en el decimoséptimo mes:

En este mes no hay cambios realmente bruscos en su desarrollo motor, continúa afinando y precisando sus movimientos, en especial los de empujar, tirar, arrastrar y trasladar objetos, y queriendo llevar a cabo cada vez más rápidamente las cosas y por sí mismo. Sigue llamándole la atención treparse en todo lo que encuentra a su paso. Comienza a zapatear. Le llama la atención abrir y cerrar puertas. Cuando va caminando, para y recoge objetos. El ejercicio que efectuamos el mes pasado de hacerlo caminar por

una pasarela o una tabla que esté sobre el piso, lo hará con una mayor precisión gracias al equilibrio que ha desarrollado, habilidad que le permitirá también cambiar de posiciones sin caerse.

En cuanto a su motricidad fina, maneja con habilidad la taza facilitándosele la bebida de líquidos, y burdamente la cuchara. Puede sacar una bolita de un frasco con boca ancha.

Podrá abotonar y desabotonar abotonaduras grandes con mayor facilidad. Si se le da una crayola garabatea por si solo una raya horizontal con mayor precisión.

Características del desarrollo motriz en el décimo octavo mes:

Tiene mayor confianza al apoyarse en sus pies, aunque cuando lo hace no amplía la base ni levanta mucho el pie. Corre tambaleándose, rara vez se cae; tiene mejor manejo de su cuerpo al bailar, camina hacia los lados y hacia atrás varios pasos, baja y sube dos o tres escalones de una forma más segura, su equilibrio mejora. Inicia el caminar en círculo con ayuda de un adulto. Para subirse a una silla generalmente lo hace trepándose, después se pone de pie sobre ella, gira y luego si se sienta.

Los movimientos de aferrar, apretar y soltar que comenzaron en este segundo año ya deben estar completamente desarrollados. Utiliza los diferentes tipos de prensión de acuerdo con tamaño, uso y forma de los objetos. Hace rayas horizontales o puntos con un lápiz en un papel. Construye una torre de tres o cuatro cubos de 2,5 centímetros. Se entretiene bastante metiendo cubos en una taza. Puede quitarse los guantes o las medias. Tiene un mayor control sobre la taza y la cuchara, los cual le permite en ocasiones alimentarse por si mismo. Pasa dos o tres páginas de un libro a la vez si estas son delgadas y una a una cuando son gruesas. Puede abrir cremalleras y trata de ponerse los zapatos. “Calderón Viviana, Estimulación Temprana”

Características del desarrollo motriz en el decimonoveno mes:

Como lo ha venido haciendo en los meses anteriores, en este mes se dedicará tanto a su motricidad gruesa como en la fina, a perfeccionar y consolidar sus movimientos. Su caminar es mucho más seguro, puede hacerlo más rápido, por ello mostrará un gran interés hacia las otras formas de locomoción existentes, como caminar en círculo, caminar hacia atrás, trepar en sillas y escalones no muy altos, saltar de estas mismas alturas bajas, brincar sobre las camas, etc. Su movimiento es casi perpetuo (porque es permanente), danza, pateo una pelota con buena precisión, se mantiene un equilibrio, corre casi sin caerse (esto posiblemente ocurrirá cuando al ir corriendo necesita cambiar de dirección bruscamente).

Su motricidad fina ha avanzado mucho gracias al manipuleo intencional y constante de los objetos, su precisión es mucho más precisa, el agarre de pinza es nítido. Pasará dos o tres páginas del libro que no sean tan gruesa con una buena coordinación, ensartará redondeles en un agujero en el centro dentro de un palo, jalará por un cordel algún objeto rodante, se llevará la cuchara a la boca con alimentos y fallará pocas veces en su intento, levantará la taza y beberá bien, realizará los trazos sobre una hoja con mayor firmeza ya que tiene una definitiva imitación del acto de dibujar, ayudará al desvestirse, sobre todo en zafar los cordeles de los zapatos.

Características del desarrollo motriz en el vigésimo mes:

El control que el niño ejerce sobre sus cuerpo ha venido alcanzando un mayor nivel de complejidad, el equilibrio es un factor que comienza a hacer algo de suma importancia para él, ya que su caminar es rápido, esforzándose por subir cuatro o cinco escalones solo con el apoyo de una mano, bien sea sostenida por la baranda o por la mano de un adulto; igualmente necesitará hacer giros bruscos sin caerse, mantenerse erecto sobre el escalón o silla que haya trepado.

Prosigue perfeccionando su caminar hacia los lados y hacia atrás, deteniendo la marcha cuando piensa que va a perderle equilibrio y puede caerse. Será capaz, con

ayuda y supervisión, de realizar estos ejercicios sobre una tabla, o sea, caminar hacia los lados y hacia atrás, pero cometiendo un gran número de fallas en ello.

Sus manos crean formas, apilan, dibujan y modelan, por ello le encanta mantener una búsqueda incansable entre los cajones, derramar y esparcir líquidos, revolver papeles, rasgar y garabatear sobre ellos, e intenta algunas veces colocarse los zapatos, las medias, los guantes, etc.

Llevar la cuchara hacia la boca con alimentos es ya casi un hábito en el cual existen poco intentos fallidos; al patear la pelota su precisión es más perfecta en fin el control que ha adquirido sobre su cuerpo le lleva a imitar con una buena coordinación ejercicios como levantar las manos y los brazos hacia arriba, cruzar los brazos.

Características del desarrollo motriz en el vigésimo primer mes:

En este mes, gracias a la estimulación recibida, podrá subir y bajar más de siete escalones con la ayuda de una sola mano y de uno en uno, sin alternar los pies; intenta saltar de una altura baja sin ayuda, aunque no todas las veces lo logra sin golpearse. Se pone en cuclillas por un tiempo más largo; patea la pelota si se le pide; se agacha al jugar y camina con más precisión hacia atrás.

En cuanto a su motricidad fina, los avances son también significativos porque ya intenta, sin lograrlo, pasar los cordones de sus zapatos en el agujero de los mismos, seguida trasladando objetos de un recipiente a otro, enroscando y desenroscando, vaciando, abriendo cajones, regando líquidos, se nota como intenta doblar con lógica un pedazo de papel, sus trazos continúan con mas firmeza y también se mostrara mas accesible a que tu le guíes la mano por un corto tiempo y tratar así de realizar trazos verticales y circulares, pues hasta este momento se le facilita solo el trazo horizontal. La manipulación de la plastilina u objetos moldeables la realiza con más precisión, ya no solos los separa y aprieta sino que también intenta hacer giros circulares con la mano.

Características del desarrollo motriz en el vigésimo segundo mes

El avance en esta área, a pesar de lo complejo que viene siendo para el niño, no es tan notorio como en los meses del primer año, ya que en esta época el se a dedicado a consolidar cada uno de los movimientos que le posibilitan realizar una mejor marcha con equilibrio y seguridad, caminar hacia delante, hacia atrás, hacia los lados, en circulo, correr y poder detenerse ya sin temor a las caídas, trepar a sillas o escalones cada vez mas altos (pero utilizando algunas veces los dos pies para llegar a cada peldaño) y tratar sin temor de saltar de esa altura a donde a escalado aunque aun no lo logre.

Todo lo anterior le ha permitido al niño tener un mejor ritmo en su caminar y así autorizar las nociones de velocidad en la marcha (el lento o rápido). La motricidad fina, sobre toda la prensión en el agarre, es tan compleja que los objetos pequeños que antes le constaban algo de trabajo manipular en todas las formas que el deseaba, ahora no solo lo puede realizar, si no que con su inventiva logra causar asombro en las personas que le rodean por la manera en que los manipula uno por uno y en conjunto. También conseguirá, y de acuerdo con su entrenamiento, lanzar y hacer rodar la pelota con las dos manos, aunque aun le falte algo de precisión al realizarlo.

Será capaz de alinear los cubos para construir un tren, pero solo si tiene un modelo para imitar.

Características de desarrollo motriz en el vigésimo tercer mes

La motricidad gruesa presenta ya gran complejidad, baja y sube los escalones por si solo apoyando únicamente una mano y de uno en uno, haciendo el intento de colocar solo un pie por escalón. El avance en la motricidad fina le permite doblar una hoja de papel intencionalmente y poder, con algo de imprecisión, quitarle la envoltura a un regalo o el papel que envuelve un dulce.

Desvestirse por si solo sigue siendo una tarea que le agrada, quitarse los zapatos, medias, sacos, ya no tiene tanta dificultad para él. El garabateo con un estilo casi definido, rasga y en ocasiones intenta puntear, la plastilina le ayuda a manipular y ejercitar sus movimientos manuales y con gran precisión.

Constantemente está construyendo, desbaratando, abriendo, cerrando, enroscando. En fin, solo para esta acción cuando piensa.

Características del desarrollo motriz en el vigésimo cuarto mes:

La soltura y la seguridad al subir y bajar nos asombrará al igual que su equilibrio y coordinación en todas las formas de locomoción. Esto la ha conseguido gracias a toda su intensa actividad motora que ha desplegado durante el año que ha transcurrido, llegando así a un dominio y fortaleza muscular adecuada. Podrá saltar con los dos pies juntos y prácticamente sin moverse del mismo sitio. Sabrá recibir y devolver la pelota que le viene con regular precisión. Coloca en práctica los rebotes y carambolas detrás y debajo de los muebles.

En su caminar a sincronizado brazos y piernas, pero aún sin flexibilidad. Logrará ponerse en un solo pie pero con ayuda. La actividad de punzar necesitará de aquí en adelante de mucha ejercitación para lograr una buena precisión. Pero si es capaz de pasar de una en una las hojas delgadas de un libro, ensarta cuentas pequeñas y moldear en círculo de plastilina, interesándose por los pinceles pero sin poder utilizar bien todavía.

Imitará, según el ejemplo, los trazos circulares y en y. se quitará y pondrá los zapatos que estén desatados, colocará las manos dentro de las mangas y se colocará no del todo bien, las medias.

DESARROLLO EVOLUTIVO

La primera infancia es el periodo comprendido desde el nacimiento hasta la finalización del tercer año de vida. Este periodo se caracteriza por el predominio de los

intereses sensorios motores las funciones vegetativas y por la conquista de la marcha y el lenguaje, por ello, también decimos que es la etapa de los “intereses glósicos”.

Los diferentes paidólogos adoptan algunos criterios para el estudio del niño. Entre esos criterios, uno de los más interesantes, es el que sigue Arnold Geeseil, quien enfoca el estudio del niño desde cuatro aspectos que son: 1) Conducta motriz; 2) Conducta de adaptación; 3) Conducta del Lenguaje; y, 4) Conducta Personal-Social.

La conducta motriz, es importante porque la capacidad motriz del niño constituye el natural punto de partida en la estimulación de su madurez. En este campo de la conducta se consideran tanto los grandes movimientos corporales como las más finas coordinaciones motrices: reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza, sentarse, pararse, gateo, marcha, forma de aproximarse a un objeto, decirlo y manejarlo.

La conducta adaptativa, se refiere a las más delicadas adaptaciones sensorio - motrices ante objetos y situaciones. La coordinación de movimientos oculares y manuales para alcanzar y manipular objetos, la habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos, la capacidad de realizar nuevas adaptaciones frente a los sencillos que le sometemos. “Tomado del libro de Psicología del Desarrollo Infantil, pág. 89”

EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA MOTRIZ DURANTE LA PRIMERA INFANCIA

En este aspecto, es Arnoldo Geesell, quien suministra los primeros datos más valiosos relacionados con la evolución del niño siguiendo la dirección longitudinal, durante la primera infancia, podemos señalar los siguientes rasgos evolutivos de la conducta motriz.

A las cuatro semanas de vida, el niño descansa en una actitud que recuerda a la de un esgrimista: cabeza girada a un costado, un brazo extendido en la misma dirección y el otro técnicamente flexionado a la altura del hombro. Esta actitud promueve y

canaliza la fijación visual sobre la mano extendida por etapas graduales conduce a la inspección de la mano, a la activa aproximación de ella aun objeto, y al manipulen de dicho objeto.

A las cuatro semanas, el niño deja caer, casi inmediatamente, el sonajero que se le coloca en la palma de la mano, en tanto que a las ocho semanas lo retiene durante un rato y a las doce semanas lo sostiene y mira. A las 16 semanas lo observa prolongadamente y a las 20 semanas puede realizar una aproximación bimanual y asirlo bajo control de la mirada.

El reflejo tónico-cervical demuestra, en ello, no constituir una actitud de estereotipada sino una muerte de matriz, de armazón, para el crecimiento de los modos de conducta.

El de 16 semanas en ambidextro y presenta tendencia a mover las manos simultáneamente. En las 8 semanas siguientes, avanza hacia la etapa bilateral. Todavía a las 24 semanas efectúa aproximación bilateral y bimanual sobre un juguete; pero a las 28 semanas a superado esta faz de simetría y sus aproximaciones son “unimanuales”.

A las 28 semanas, el niño está cronológico y evolutivamente en la mitad del camino que conduce a la conquista de la posición erecta. Comienza a sentarse solo, mantiene erecto el tronco por breves minutos. Alrededor de las 56 semanas, podrá permanecer de pie sin ayuda.

El niño de 28 semanas coloca en posición supina (la cara hacia arriba), expresa su urgencia por sentarse levantando la cabeza del plano de la plataforma sobre la cual reposa. A esta edad el primer control de las manos es mucho más adelantado que el de los dos pies.

El niño de 28 semanas es “biunidextro”. De aquí su propensión para transferir y retransferir los objetos de la una mano a la otra. Es uno de los típicos modos de conducta.

A las 40 semanas, el niño se transforma en “unidextro” (define su lateralidad). A las 40 semanas los modos de conducta se vuelven más reafirmados y discriminativos. En comparación de las reacciones del nivel de 28 semanas son masivas. El niño, a las 28 semanas, a penas puede tomar contacto con la bolita, y si se lo hace es un movimiento de toda la mano, en forma de arrastre o barrido; el des las 40 semanas, la agarra prontamente y con la precisión de una pinza.

A las 40 semanas los niños gatean y permanecen sentados prolongadamente. Además a esta edad el niño se para por si solo, apoyándose en los barrotes de la cuna o en una mesa. Su gateo es una etapa en la serie progresiva que termina con la marcha lipedal.

A los 15 meses el niño puede alcanzar la posición erecta sin ayuda; marchar solo, poner y sacar varios cubos de una taza, introducir una bolita en la botella, construir una torre con dos cubos. Así resulta que a las 40 semanas de vida infantil, son un periodo profético de la conducta ulterior, a los doce meses está el niño en la frontera de sus habilidades, y a los 15 meses, en la más completa organización de la conducta.

El niño de 18 meses es un bípedo, ya que en la locomoción cuadrupedal se abandona comúnmente hacia los 15 meses.

Marcha sin caer y ya comienza a caer, pero su marcha es bamboleando y su carrera dura y plana. A los dos años tobillos y rodillas son más flexibles, no tanto debido a cambios articulares como a causa de una avanzada organización funcional de las neuronas que lo controlan.

El niño de dos años perfecciona los aspectos fundamentales de locomoción y control postural. Se deleita corriendo a causa de que es una nueva actividad formativa. Es un corredor, prefiere la novedad de correr a la marcha. Habitualmente corre sin caer, pero le llevará todo un año a disminuir la velocidad, detenerse súbitamente, a dar bien la vuelta en los ángulos agudo.

La coordinación manual fina continúa progresando velozmente. En consecuencia ahora edifica torre de seis cubos. A los 18 meses, levanta una de tres. “Tomado del libro de Psicología del Desarrollo Infantil, Pág. 95-98”

DESARROLLO EVOLUTIVO MOTRIZ

Primer Trimestre

- Se queda observando un objeto pero no lo busca.
- Coordina el movimiento de los ojos hacia los lados.
- Los reflejos se van volviendo más eficientes.
- Cuando los dedos están abiertos agarra un cascabel u otro objeto pero lo deja caer rápidamente.
- Busca o se dirige al pecho a pesar de no estar alimentándolo.
- Responde positivamente a la comodidad y satisfacción, y negativamente al dolor.
- Se queda mirando indefinidamente a su alrededor.
- Coordina el movimiento circular de sus ojos cuando observa un objeto a plena luz.
- Hace un recorrido visual de la esquina exterior del ojo hasta la línea media del cuerpo. Al final del mes ya logra sobrepasarla.
- Los objetos que se mueven o balancean retiene su atención por más tiempo.
- Fija su atención sobre uno de los objetos que se le muestran.

- Se sobresalta ante ciertos ruidos o se manifiestan ante éstos con un gesto.
- En respuesta a estímulos interiores probablemente puede llegar a “vocalizar” o gesticular.
- Sigue un objeto en movimiento con los ojos y la cabeza.
- Puede ver los dedos individualmente en vez de verlos en posición de puño.
- Para de chupar al mismo tiempo.
- Busca visualmente el origen de un sonido volteando la cabeza y cuello.
- Distingue los sonidos del “habla” de otros sonidos.
- El reflejo de “asir” está desapareciendo y las manos permanecen generalmente abiertas.
- Agita los brazos cuando ve un objeto que le llama la atención.

Segundo Trimestre

- Cabeza y ojos giran coordinadamente; busca el origen del sonido y los objetos colgantes con movimientos.
- Ahora puede enfocar su vista a diferentes distancias.
- Su agitación o movimientos ante objetos se vuelven más precisos.
- Podrá agarrar objetos pequeños entre sus dedos índice y pulgar.

- “Jala” los objetos colgantes y se los lleva a la boca.
- Se queda mirando el lugar donde cae un objeto.
- Distingue y muestra interés en olores diferentes.
- Se interesa en producir nuevos sonidos e imita varios tonos.
- Se silencia con la música.
- Juego con inmenso disfrute en el baño. Levanta su cabeza cuando está en la tina.
- Agarra más firmemente; levanta su mano cuando hay un objeto próximo a éste. Observa entre su mano y el objeto; gradualmente va cerrando la “brecha” y lo agarra firmemente.
- Alcanza el objeto tanto con una como con las dos manos.
- Alcanza logros como el de agarrarse de un anillo grande.
- Juega con el sonajero que se le coloca en ambas manos.
- Imita sonidos y movimientos deliberadamente.
- Toma un bloque, alcanza un segundo y observa un tercero.
- Extiende la mano para alcanzar un juguete que se ha caído.
- Murmulla, se arrulla o deja de llorar en respuesta a la música.
- Le gusta jugar con la comida.

- Muestra algún interés en alimentarse él mismo con sus dedos.
- Desarrolla preferencias muy fuertes de gusto.
- Puede empezar a mover la taza y llegar a agarrarla de la manija.
- Utiliza un juguete para alcanzar otro.
- Casi siempre utiliza sólo un brazo para alcanzar algo en vez de utilizar ambos.
- Duerme durante toda la noche.

Tercer Trimestre

- Alcanza y agarra un juguete con una mano.
- Sostiene dos objetos simultáneamente, uno en cada mano; puede golpear uno con otro.
- Manipula, golpea y se lleva los objetos a la boca.
- Juega vigorosamente con juguetes que producen sonidos como campanas, cajas de música y sonajeros.
- Agarra y manipula una cuchara o una taza jugando.
- Explora su cuerpo con su boca y manos.
- Distingue objetos en el espacio que están cerca y lejos.
- Examina objetos como realidades externas y de tres dimensiones.

- Observa las manos en diferentes posiciones, sosteniendo y dejando caer objetos.
- Sostiene y manipula un objeto mientras observa un segundo.
- Comienza a desarrollar la capacidad de agarrar las cosas con el índice y el pulgar a manera de pinza.
- Puede asir una cuerda.
- Alcanza objetos con los dedos “sobre extendidos”
- Aplauda y agita sus manos.
- Saborea todo.
- Palmotea con sus manos (aplaude) o golpea los objetos al centro de su cuerpo.
- Recoge y manipula dos objetos cada uno en una mano.
- Deja caer uno de los objetos para coger un tercero.
- Puede hacer una torre de dos bloques
- Se acerca a un objeto pequeño con el índice y el pulgar. Los objetos grandes los agarra con las dos manos.
- Escucha conversaciones y tonos de canto.
- Es capaz de comerse una galleta (el solo) y sostener el tetero.
- Utiliza la manija de la taza para manipular y tomar de la misma.

- Inserta cosas en un agujero grande.
- Mueve objetos circulares.

Cuarto Trimestre

- Observa los objetos individuales y separados de los otros.
- Continúa aprendiendo acerca de los objetos, arruga el papel, hace ruido con cajas, escucha el tic-tac del reloj.
- Puede diferenciar el uso de sus manos sosteniéndose con una y manipulando con la otra.
- Carga dos pequeños objetos en una mano.
- Voluntariamente suelta un objeto pero lo hace torpemente.
- Abre cajones para explorar sus contenidos.
- Le interesa encajar una cosa con otras.
- Comienza a preferir una mano y un lado del cuerpo con respecto al otro.
- Responde a la música balanceándose, meciéndose y murmurando.
- Comprende mejor el lenguaje.
- Puede usar sus manos en secuencias; por ejemplo cuando se alimenta, cuando se acurruca, cuando recoge un objeto con una mano, agarrándose de algo.
- Recoge minuciosamente pequeños objetos.

- Deliberadamente coloca objetos.
- Puede quitarse las medias y deshacer los nudos de los cordones de sus zapatos.
- Coloca y quita objetos de entre una taza, caja u otro contenedor.
- Levanta la tapa de una caja.
- Puede quitar y poner anillos en una torre en forma de cono.
- Pasa las hojas de un libro pero no necesariamente una por una.
- Alcanza con precisión algo mientras que observa hacia otra parte.
- Utiliza y alcanza con su mano preferida.
- Encaja unas cosas con otras en vez de separarlas solamente.
- Construye una torre de dos a tres bloques después que ha observado una demostración.
- Tiende a llevarse uno o dos objetos a la boca o debajo del brazo para agarrar un tercero.
- Disfruta jugar con el agua en el lavamanos o en el baño.

Quinto Trimestre

- Se sostiene de pie cada vez con más facilidad
- Puede caminar solo o prendido

- Solicita ayuda para subir escaleras
- Pone cubitos en un recipiente y los saca de él
- Agarra la cuchara y la crayola con fuerza
- Su actividad es especialmente intensa: empuja, arrastra, transporta, jala.
- Sube escaleras tomado de la mano
- Se van desarrollando los movimientos de agarrar y soltar
- Toma solo la taza y agarra la cuchara para llevársela a la boca
- Pasa un objeto de una mano a otra y agarra un segundo objeto para tener uno en cada mano
- Tapa y destapa frascos
- Es capaz de tirar la pelota por encima de la cabeza y patearla si va caminando
- Sube solo uno o dos escalones y baja tomado de la mano
- Camina sin apoyo con amplia base (paso levantado el pie excesivamente; pasos con desigual longitud y dirección)
- Puede agacharse y ponerse de pie sin ayuda
- Intentará abotonar y desabotonar, así como quitar y poner zapatos.
- Se lleva la cuchara con algo de alimento a la boca.
- Lanza constantemente objetos al suelo.

Sexto Trimestre

- Su caminar es seguro, corre, trepa, baja, se agacha y retrocede con apoyo.
- Se baja solo de la cama y de la silla.
- Sube tres o cuatro escalones con ayuda.
- Puede rasgar, garabatear.
- Continúa quitándose los zapatos y zafándose los cordones de los mismos.
- Lanza cada vez más lejos la pelota.
- Desarma un lego sencillo.
- No hay cambios bruscos en esta área del desarrollo. Continúa afinando sus movimientos, queriéndose hacer más rápido cada vez.
- Se trepa obsesivamente en todo lo que se encuentra
- Cuando va caminando para y recoge objetos
- Puede caminar por una pasarela sin caerse
- Ya maneja bien la loza, pero no del todo la cuchara.
- Puede sacar una bolita de un frasco de boca ancha.
- Sube y baja escaleras prendido de la baranda.
- Corre tambaleándose pero rara vez se cae.

- Camina hacia los lados y hacia atrás
- Comienza a saltar sobre dos pies
- Utiliza los diferentes tipos de presión de acuerdo con tamaño, uso y forma de los objetos
- Le quita la envoltura a un dulce.
- Puede abrir cremalleras.

Séptimo Trimestre

- Perfecciona movimientos finos y gruesos.
- Ensayo formas diferentes de locomoción: trepar, saltar, brincar.
- Se mantiene en constante movimiento
- Se lleva la cuchara a la boca con pocos errores.
- Ensarta redondeles en un palo
- Pasa páginas de un libro
- Hace trazos más firmes.
- El niño tiene mayor control sobre su cuerpo y sus movimientos
- Sube con mayor rapidez e independencia las escaleras

- Con sus manos apila, dibuja, moldea, rasga y garabatea.
- Camina hacia los lados y hacia atrás con mayor precisión y equilibrio.
- Hace trazos horizontales.
- Sube y baja más de siete escalones con la ayuda de una sola mano y de uno en uno.
- Salta de alturas bajas.
- Intenta pasar los cordones por los agujeros de los zapatos.
- Traslada objetos de un lugar a otro
- Intenta realizar trazos verticales y circulares
- Puede parar la marcha

Octavo Trimestre

- Perfecciona movimientos que le permiten una mejor marcha con equilibrio y seguridad
- Su presión en el agarre es más compleja, manipula los objetos uno por uno y el grupo
- Puede lanzar la pelota y hacerla rodar con las dos manos
- Almea cubos
- Baja y sube escaleras por sí solo, aunque aún lo hace apoyando los dos pies por cada escalón

- Puede doblar intencionalmente una hoja de papel
- Le quita la envoltura a un dulce o a un regalo
- Puede desvestirse casi completamente por sí solo
- El garabateo tiene un estilo definido
- Tiene una gran soltura al subir y bajar. Buen equilibrio en todos sus movimientos
- Salta con los pies juntos
- Sabe recibir y devolver la pelota
- Monta carrito de arrastrar con los pies con gran habilidad.
- Se para en un solo pie con ayuda.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que este necesita, para desarrollar su máximo potencial y lograr la máxima expresión de estos. Por lo tanto se puede decir, que la Estimulación Temprana es una forma de juego que desafía la mente de tu bebe, además, que le procura satisfacción más temprano de lo que pensábamos.

La forma natural, activa y placentera como el bebe descubre el mundo que lo rodea, a través del apoyo, amor y comprensión que le ofrecen los padres, familiares y adultos, nos permite ir aprendiendo que el desarrollo gradual requiere pensamiento e inteligencia del niño en sus diferentes habilidades físicas e intelectuales.

Así entonces, un niño es moldeado por su ambiente y por la experiencia que adquiera. La Estimulación Temprana es un acercamiento directo, simple, satisfactorio que le brinda el padre al niño y permite gozar a tú bebé más completamente.

Para entender la Estimulación Temprana, es importante borrar el cuento de que los bebés solamente comen, duermen y excretan; además, no ven bien, no oyen nada y no saben lo que sucede a su alrededor, sino hasta que cumplen tres meses de edad.

El arte y la ciencia de Estimulación Temprana le procura al bebé experiencias que le ayudan al crecimiento y aprendizaje, no de una manera forzada, sino a través de una interacción amorosa que nunca falla brindándole placer al bebé.

Los programas pretenden darle al niño la capacidad de desarrollarse en diferentes aspectos, por medio del enriquecimiento de experiencias adquiridas y logrando un mejor aprendizaje. La estimulación Temprana es un proceso natural, en el cual la mamá o quien realiza la estimulación genera en el niño lo siguiente:

- 1 Mejora en su crecimiento físico, mental, emocional y social
- 2 Ejerce un mayor control sobre el mundo que le rodea.
- 3 Sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.
- 4 Aumenta el control emocional brindando una sensación de seguridad y goce.
- 5 Amplía su habilidad mental, que le facilita el aprendizaje.
- 6 Desarrolla destrezas para estimularse así mismo.

La Estimulación Temprana producirá huella en el crecimiento total de su niño:

- Estudios comparativos han mostrado que un bebe gana peso más pronto cuando ha sido más acariciado y abrazado que otros (crecimiento Físico).
- La Estimulación Temprana acelera la habilidad mental del bebe y aumenta la destreza para estimularse el mismo (crecimiento mental). Además; si se estimula el sentido de la vista esto ayuda a concentrarse por más tiempo; si estimula el sentido del olfato, esto le ayuda en el desarrollo motor; al mover rítmicamente al bebe en el espacio hace que se desarrolle su memoria.
- La Estimulación Temprana ayuda a familiarizarse con los deseos del bebé generando una satisfacción de las necesidades a tiempo conllevando a estimular la seguridad, el amor, la comprensión (crecimiento emocional).

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana es importante porque nos ayuda a obtener mayor conocimiento acerca del desarrollo evolutivo del bebé y de las diferentes posibilidades de estimulación temprana que permitan incrementar las habilidades y potencialidades del niño, teniendo como marco de referencia la relación amorosa que estreche día a día el vínculo entre los padres y el niño, haciendo más placentera y gratificante su labor educativa.

Los conocimientos aquí transmitidos han sido el resultado de una exhaustiva investigación que combina una completa revisión teórica con conclusiones dadas por la práctica psicológica durante muchos años, con niños entre cero y doce meses.

El manual se encuentra estructurado de la siguiente manera: se expone primero una Introducción con generalidades del mes y luego las Características de desarrollo correspondientes a áreas como el lenguaje, la inteligencia, la motricidad, la socialización, etc., mes por mes.

Esta descripción del desarrollo integral del bebé tiene por objetivo mostrarte todos los cambios que suceden en este maravilloso proceso evolutivo, durante el primer año de vida, de esta manera podrás participar más activamente en él y proporcionar los elementos necesarios para satisfacer las necesidades fisiológicas, sociales y psicológicas del niño. Igualmente te servirá como una escala aproximada para observar y evaluar los progresos del bebé.

Inmediatamente después encontrarás un aparte denominado Intervención general, que tiene por objeto dar algunas pautas que apoyen el desarrollo concreto del programa de estimulación.

Viene después la Estimulación directa, que contiene una serie de ejercicios y juegos sencillos y eficaces que promueven el aprendizaje rápido, un acercamiento amoroso, la coordinación del movimiento muscular y el aumento del tiempo de concentración del bebé.

Al finalizar cada mes habrá un cuadro resumen donde estarán las características más importantes, correspondientes a esa etapa.

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO

Desarrollo Motor

El bebé mantiene los brazos doblados y las manos apretadas o totalmente abiertas. No tiene mucha tonicidad muscular: por esto aún no controla los movimientos de su cabeza., pero está en capacidad de volver cuando le tocan la mejilla y de sostenerla brevemente, en línea con la espalda, cuando se le pone en la posición de sentado. Igualmente ajusta su postura a la persona que lo acuna.

Hace gestos involuntarios y es muy sensible a los cambios de posición del cuerpo. El reflejo de Moro está presente: lo comprobamos cuando extiende los dedos y los brazos hacia los lados y luego los recoge en dirección hacia su pecho. Lo mismo

ocurre con el reflejo de prensión: verás que si le colocas un dedo entre su mano lo aprisiona inmediatamente.

El reflejo de chupeteo lo compruebas cuando colocas el dedo índice en su boca. De la misma manera, ante la presencia repentina de una luz brillante frente a sus ojos, cierra los párpados.

Desarrollo Cognoscitivo

Las manifestaciones de conductas inteligentes son limitadas. Sin embargo, esto no quiere decir que no haya inteligencia, pues la colección inicial de conductas reflejas del recién nacido no es ajena a ésta.

La inteligencia comienza a desarrollarse a partir de esos sencillos actos aislados tales como tomar un objeto o mirarlo y al ejercitar los mecanismos reflejos congénitos. De cada diez horas se mantiene alerta una hora y media al día. Su memoria inmediata alcanza hasta dos y medio segundos. (Ver Anexo V)

Desarrollo del Lenguaje

El bebé convierte su llanto, fuerte y vigoroso, en un medio de expresión y comunicación. Produce sonidos simples, gritos y gorjeos. Utiliza las vocales a, u y emite sonidos al succionar el dedo y al alimentarse.

Aunque el bebé no comprende el significado de las palabras, no quiere decir que no debamos hablarle. Su audición le permite discriminar una gran gama de sonidos, aun durante las primeras semanas de vida.

A medida que el bebé nos va oyendo, se va familiarizando con el lenguaje y comenzará a emitir sonidos por imitación. (Ver Anexo VI)

Desarrollo Visual

El bebé mira los objetos durante cierto tiempo y los sigue con sus ojos (puede verlos a veinte centímetros de distancia); percibe también las luces móviles mediante la coordinación de sus dos ojos. Lo atraen especialmente los contornos de los objetos.

Hacia el final del mes puede seguir los objetos con la cabeza, desde el centro hacia el lado preferido.

Más tarde lo hará de un lado al otro con sus ojos cuando el objeto se mueve lentamente. Percibe la tridimensionalidad y profundidad de los objetos, y ve mejor con luz tenue.

Fija la mirada en la cara de la madre en respuesta a su sonrisa, si está cerca. En realidad lo que más le gusta ver son círculos, tus ojos y el rostro humano. (Ver Anexo VII)

Desarrollo Olfativo

El bebé tiene una gran sensibilidad a los olores, tanto agradables (leche materna, perfumes) como desagradables (cigarillo, amoníaco). Al percibir estos últimos voltea su cabeza. Por ello debes impregnarle de olores dulces. Así te asociará con experiencias sensoriales placenteras.

Desarrollo Auditivo

El bebé es capaz de discriminar la frecuencia, el tono y el ritmo de los sonidos, pero no trata de localizarlos. Responde a la voz humana. Cuando se encuentra alerta, la escucha y mira la cara de quien habla.

Desarrollo Táctil

El bebé está en capacidad para percibir la diferencia entre calor, frío; blando, duro; liso, corrugado; áspero, suave; pegajoso, liso. Posee sensibilidad térmica que le permite percibir cambios de temperatura que oscilan entre los cinco y seis grados centígrados; igualmente reacciona al viento y a las variaciones de presión.

Desarrollo Socio-Afectivo

Un recién nacido no es sociable en el sentido corriente de la palabra. Sin embargo, aparecen signos sencillos y universales de sociabilidad: desde la primera semana de vida, el bebé ya mira a los ojos de la persona que lo alza.

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

LA COMUNICACIÓN

Los cambios durante el primer año de vida del niño son diversos y tienen lugar de un modo vertiginoso y acelerado. Sus recursos de expresión se incrementan en forma progresiva. La comunicación del pequeño se vuelve más consiente al tiempo que aumenta su percepción auditiva y visual de todas las situaciones de comunicación de su entorno. De este modo, paulatinamente, se desarrollan sus capacidades de interrelación con los otros. (Ver Anexo IV)

PSICOMOTRICIDAD GRUESA

Se refiere a los movimientos globales y corporales del niño con respecto a los segmentos de su cuerpo como son la cabeza, tronco, extremidades superiores como son los brazos, y las extremidades inferiores que son las piernas, además se encuentra involucrados todo el cuerpo o segmentos gruesos del mismo a través de la marcha, la carrera, el subir, el bajar escaleras, arrastrarse en el piso, y el manejar triciclo o bicicleta, etc. Son aspectos de la motricidad gruesa, la coordinación general, la

coordinación psicomotora, el equilibrio y el ritmo. Es necesario que el niño logre una coordinación de su cuerpo desarrollando un esquema corporal, al tener una motricidad gruesa bien combinada, el niño podrá realizar actividades gradualmente realizadas, de acuerdo a su edad y etapa de desarrollo individual como es: caminar entre varias líneas dibujadas en el piso, imitar las mismas, lanzar pelotas grandes, medianas y pequeñas, saltar la soga, correr, jugar, etc.

Es sumamente importante, la motricidad gruesa con los niños, porque en esta se refleja todos los problemas y limitaciones físicas de los niños, los cuales deben ser superados paulatinamente en base a diversos ejercicios, que favorecen el desarrollo y el crecimiento del niño. A través de las actividades físicas de la motricidad gruesa, se puede detectar problemas como: el pie plano, rodillas juntas, piernas arqueadas, luxaciones de caderas, problemas de la columna vertebral. La motricidad gruesa, está relacionada con los movimientos del cerebro humano, a través de la mente. En los niños, cada momento se desarrolla su capacidad social e intelectual; propiciando de esta manera un perfeccionamiento individual en su etapa biológica, psicológica y social. Con una buena preparación en la motricidad gruesa, podremos alcanzar un pleno desarrollo en la coordinación de su cuerpo. “Tomado y estructurado de un cuaderno de primer curso, paralelo A, sobre la didáctica de Parvularia del Instituto Pedagógico Chimborazo – San Luis”

PSICOMOTRICIDAD FINA

Es aquella que requiere de la participación de segmentos específicos del cuerpo y cuyos movimientos, deben haber precisiones y firmeza, comprende la coordinación manual, la motricidad fosas nasales, fonética y gestual. Ejemplos: Cuando reímos y lloramos, cantamos y fraseamos gestos de la cara. El desarrollo del niño responde a dos leyes motoras que son: Leyes Céfal-Caudal y Próximo-Distal. La Ley Céfal-Caudal, se refiere a la maduración de los movimientos desde la cabeza hasta el resto del cuerpo y la Ley Próximo - Distal, consiste en el desarrollo motor en dirección del eje principal de la columna vertebral hacia las extremidades, esto significa que el niño se relaciona con la

segunda ley, ya que utiliza primero los hombros y codos antes que muñecas y dedos.

Los movimientos que realiza el niño, perfeccionan su proceso motor, gracias al uso de sus movimientos de la mano, el participar en actividades psicomotrices le da al niño la oportunidad de acrecentar su desarrollo, habilidades y destrezas estimulando y ejercitando las partes de su cuerpo.

Las habilidades manuales se ejercitan a través del uso de sus manos, en movimientos como sujetar objetos, abotonarse, jugar con las manos, realizar ejercicios de plegado de papel, dibujar con los colores, etc. Es necesario que el niño ejecute los movimientos en forma gradual y definida, mediante su constante participación en ella; pues el control y coordinación exige el perfeccionamiento y la calidad en el desarrollo de sus músculos.

DESARROLLO MOTRIZ

El desarrollo motriz es aquel que se manifiesta de manera integral en el organismo, que está basado en el sistema nervioso, músculo-esquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todo estos sistemas corporales, decimos que su crecimiento o desarrollo es normal, ejemplo, cuando quieres levantar una mano o cerrar un ojo, estar en función, diversas acciones internas, sistema nervioso, orden a la parte del cuerpo, para que dicha acción se lleve a cabo la cual es seguida de los músculos y por consiguiente los huesos o parte del cuerpo correspondiente, la otra respuesta se basa en el hecho de una terapia de apoyo a alguna persona con discapacidad o como actualmente se le suele llamar personas con capacidades diferentes, las cuales sus desarrollo motriz va muy ligado a un daño neuronal, vaya pues a un desorden de sus sistema nervioso.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ

El desarrollo motriz es importante porque nos ayuda en:

- Dominio del equilibrio.
- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

FUNCIONES BÁSICAS

La psicomotricidad, es la función de esquemas complejos entre la psicología y la conciencia (inteligencia-afectiva y motricidad, movimiento acción). El comportamiento

del niño es el resultado de múltiples procesos provenientes del área intelectual y afectiva que conforma el psiquismo y que se expresan a través de la motricidad y el habla, de este se forma el cuerpo humano y sus medios de expresión, se convierte en un instrumento de la relación del ser. Además la psicomotricidad, estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas, en base a las funciones psíquicas y motrices de su actividad social y del comportamiento individual del niño.

La Percepción.

Desde una perspectiva del desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje, la percepción, se define como una respuesta que da el individuo a la información que recibe del medio ambiente por medio de los órganos sensoriales. Este mecanismo, implica un proceso constructivo en donde se dan mecanismos de atención, organización, discriminación y selección interpretada y completadas a través de sus recuerdos, es decir sobre la base de sus experiencias previas, para expresarles, a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Clases de Percepción: Pura, Activa, Aptica

Piaget, propone distinguir tres tipos de percepción:

- Percepción Pura: es decir aquellos que se da de forma directa, en el contacto con los estímulos, es decir, ciento por ciento receptivo.
- Percepción Activa: que necesariamente implica movimientos, anticipaciones, reconstrucciones y comparaciones.
- Percepción Aptica: es los resultados de las acciones táctiles y kinestésicas.

Con lo dicho anteriormente, la percepción aptica pertenece a la percepción activa, la percepción áptica determina la excitación de receptores en las articulaciones y tendones.

Nociones Temporales

Tanto la construcción del esquema corporal como la elaboración del espacio, tiempo, ritmo dependen de la evaluación de los movimientos espacio, tiempo, ritmo; son conceptos que están íntimamente relacionados ya que el cuerpo se mueve en el espacio, en un tiempo determinado y rítmicamente con una automatización debido a construcciones y dilataciones auxiliares. La percepción del espacio exige la formación de asociaciones visuales motoras, la percepción, la dirección en que se encuentran el objeto con relación a otros objetos o al observador, se efectúa por la acción conjunta de los aparatos visuales, kinestético, gesticular, y el conducto interno del oído. La percepción del tiempo es el reflejo objetivo de la duración de la velocidad y de la continuidad de los fenómenos reales. La percepción del movimiento depende de factores como el tiempo, espacio, y ritmo. Por la experiencia del cuerpo humano, los movimientos se afinan de la repetición resulta un carácter rítmico. Ejemplo: el nulo se balancea sobre sus pies, acompañado de una música. La capacidad de adoptar el movimiento aún no, se logra primeramente a un nivel de las manos y luego por los movimientos motores, los brincos u otros movimientos que implique factores de desarrollo tónico que tardarán hasta los diez años de edad; para la ejecución perfecta; por su parte la adaptación a una rapidez cambiante se programa alrededor desde los cuatro a cinco años de edad, como aplaudir y corresponder rítmicamente.

La Lateralidad

Es el resultado de una predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho-izquierdo a nivel de los ojos, oídos, pies y manos. La Lateralización progresa por fases establecidos, durante el primera año de vida, hay momentos de aprehensión, manipulación y bilateral. Las etapas bilaterales, aparecen de nuevo a dieciocho años de edad, y se establece de manera casi definitiva aprender significa: percibir, capturar, etc.

En la lateralidad se define la dominancia de miembros inferiores y superiores en derecha o izquierda. En el momento del aprendizaje de la escritura (preescolar o primer

grado) es cuando se desencadena los trastornos de lateralización. La instauración de la Lateralidad puede presentarse en la siguiente manera:

- a) El niño casi completamente zurdo, con un desarrollo normal; un buen nivel intelectual y ausencia de trastornos.
- b) El niño zurdo lateralizado, o incluso aparentemente diestro. Presenta trastornos de orientación espacial y de la organización práxica constructiva, siendo necesaria la reeducación.
- c) El niño zurdo con retraso del lenguaje. La reeducación del lenguaje debe realizarse antes de que la mano (sobre todo antes de los 5 años de edad).
- d) El niño zurdo torpe con retraso motor. Es mejor reeducar la mano izquierda y no intentar hacer nada con la derecha.
- e) El papel de la zurdera comúnmente va asociada a la dislexia y a la distografía. Igualmente una lateralidad trastocada puede asociarse a un trastorno de lenguaje o a un trastorno motor.
- f) En el ámbito del aprendizaje los trastornos de lateralidad y específicamente de zurdería contrariada alteran su desarrollo.
- g) En el nivel preescolar, el niño con trastornos de lateralidad es el que presenta; a nivel escrito y ejecutivo, severos problemas, a nivel verbal o de participación diaria presenta un aspecto totalmente normal.
- h) A veces se manifiesta como torpeza motora, dislexia, etc., de allí que la educadora solicitará un diagnóstico diferencial.

El Equilibrio

La comunicación y de interacción social, se debe a los movimientos e instrumentos del cuerpo, elementos ambos ligados al equilibrio corporal. El mismo resultante de dos funciones del músculo, la función clónica y la función de la psicomotricidad permite la adaptación del hombre a su medio natural, o en síntesis tres sistemas, a saber: El sistema motor del movimiento voluntario, el sistema motor que indica la actividad automatizada, el sistema regulador del equilibrio interno. El desarrollo psicomotor es un proceso que depende de múltiples factores se vincula

estrechamente con el desarrollo afectivo, psicosocial y cognoscitivo. s problemas motrices, en especial los del equilibrio corporal, conforman problemas particulares de actitud y comportamiento. El diálogo tónico y el esquema corporal determinan el equilibrio del sujeto, tanto el dinámico como el estático. El equilibrio es básico para todo tipo de tareas y para la adaptación social.

El Esquema Corporal

El conocimiento inmediato de nuestro cuerpo en situación estática o en movimiento, así como de las relaciones entre sus diferentes partes y sobre todo con sus relaciones con el espacio y con los objetos que nos rodean. El cuerpo humano y sus capacidades se construyen antes del nacimiento, pero la noción de su existencia no nace con él; su descubrimiento toma de conciencia, es producto de un proceso evolutivo posterior que se entrelaza con el desarrollo vital del niño y actúa con él. Para algunos autores las impresiones ópticas serían las primeras organizadoras del esquema corporal. Ejemplo: cuando el niño hace pasar sus manos y sus pies frente a él, dentro de su campo visual. El movimiento está circunscrito en las leyes de desarrollo, al principio es sólo parcial, después de los cuatro meses, manos y dedos gestionan, los primeros tentativos del movimiento y gradualmente le van sumando los movimientos del trasero, la pierna y los pies; los últimos a partir del año. También el desarrollo del esquema corporal se realiza paralelamente al desarrollo senso-motor, a partir de los tres meses. Para Piaget, la noción de las partes como integración del cuerpo es adquirirlo hacia los cuatro años; aún cuando esa edad no se comprende de la relación entre las partes el mismo.

DIFICULTADES DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Inestabilidad Psicomotriz

Atención y concentración lenta e inestable: Se trata de una agitación continua y desordenada, sin un objetivo útil en relación con la tarea. El niño presenta necesidad de movimiento y de contacto excesivo que no puede satisfacer. A menudo son niños muy

emotivos, resultando muy difícil sus relaciones. Se pueden distinguir dos tipos de inestabilidad psicomotoras: los que padecen un trastorno genético o neurofisiológico posiblemente hereditario o traumatismos orgánicos, aquellos cuya inestabilidad está más relacionada con traumatismos psicoafectivos, o a que pueden estar relacionados con una inseguridad y una inestabilidad del medio.

La separación o la ausencia de los padres y la inseguridad del medio de vida o del entorno, contribuyen a esta falta de maduración psíquica y motriz. Dentro del ámbito escolar, nos encontraremos con un niño sumamente difícil de manejar. Es aquel niño que está constantemente agitado, no logra quedarse quieto y perturba la clase. Estos niños no se mantienen sentados y, por lo tanto, no responden a la tarea escolar, no prestan atención y no se concentran. Sus cuadernos suelen ser incoherentes en cuanto a la ubicación espacial y a la secuencia de tareas.

Las faltas escolares despiertan en el niño otras atracciones tales como ser líder, ser gracioso, hablar constantemente y dificultar la tarea de otros niños y de la clase en general. En cuadros más severos, esta inestabilidad dentro del marco escolar despierta en el niño cierta agresividad, producto de la gran actividad impulsiva y la imposibilidad de compartir con otros niños de la clase. Desde el punto de vista motor, al estar siempre el niño agitado, presenta a menudo tics, tartamudez y otros trastornos del lenguaje. Su coordinación motriz está perturbada su relación con los objetos sufre su falta de control tónico motor.

La Apraxia.

Se observa en la torpeza, inhabilidad y lentitud que posee el niño en el manejo de su cuerpo y sus materiales. Es un trastorno de la eficiencia motriz, el niño no podrá realizar algunos gestos o movimientos. Forma parte de un síndrome psicomotor y neurológico. Como apraxia propiamente dicha, es difícil detectarla en el nivel preescolar, ya que resulta del diagnóstico diferencial. En el nivel preescolar, el niño apráxico se pone en evidencia rápidamente en las clases de educación física, en donde aparece como torpe, lento o inhábil.

En dichas clases especiales será el niño que nunca es incluido en un grupo de competencia o como acompañante de la destreza física, o bien será el protegido, aquél al que todos perdonan y ayudan.

En la tarea preescolar se observará la misma conducta motora inadecuada, será el niño que no logra organizar sus materiales, su mochila, el que no participa de sus actividades manuales o estéticas y, sobre todo, el niño al que le cuesta mucho el manejo del cuaderno y su escritura. En el nivel preescolar, el niño apráxico necesita del apoyo de la educadora para regular el ritmo de trabajo y la organización de la tarea y del material.

La Zurdera.

Dado que la zurdera propiamente dicha no es una patología, si no que, al ser contrariada, puede provocar diversos trastornos, no se hablará de detención diagnóstico ni tratamiento, sino que se hará una especificación de la misma.

El niño diestro con visión preeminente del ojo izquierdo, suele observarse entre los alumnos con trastornos escolares y la discordia de la función Psicomotriz manual y ocular favorecería el trastorno. La zurdería exclusiva del miembro inferior - izquierdo, no atraería aparejadas inferiores consecuencias en relación con la dislexia. Los cuadros más graves desde el punto de vista de lateralidad y la dislexia preescolar, en orden de importancia, sería del zurdo contrario, el del zurdo obligado o forzado, el del diestro obligado y la zurdería cruzada.

A partir de los cuatro a cinco años de edad, cada niño muestra sus preferencias, por el uso de una u otra mano, uno u otro pie, que tiene su fundamento en el otro desarrollo del hemisferio cerebral izquierdo, en los diestros, pues la vías motrices se entrecruzan y del derecho en los zurdos.

El Ambidiestrismo

Ambidextro o Ambidiestro, que usa indistintamente la mano derecha o la izquierda. Las diferencias entre diestros y zurdos en sus patrones de organización cerebral marcan diferencias en sus habilidades, aptitudes y quizás incluso personalidades. En la inmensa mayoría de los diestros el lenguaje lo controla el hemisferio cerebral izquierdo (llamado hemisferio dominante por ser el que controla la mano derecha dominante), mientras que el hemisferio derecho se especializa en la memoria visual y en los procesos de razonamiento espacial.

En los zurdos el proceso de su organización cerebral es variable: parece ser que del 65% al 70% controla el lenguaje con el hemisferio cerebral izquierdo, como los diestros, pero del 30% al 35% controlan el lenguaje con el hemisferio derecho. En algunos zurdos, ambos hemisferios son capaces de controlar el lenguaje.

El hemisferio dominante se determina en parte por mecanismos genéticos, pero esto no significa que dos padres diestros no puedan tener un hijo zurdo o viceversa, no se conoce las causas del fenómeno. También pueden influir episodios traumáticos; así, si durante el parto el hemisferio izquierdo sufre alguna lesión, el hemisferio derecho desarrollará su función y se convertirá en un individuo zurdo. “Tomado del COLECTIVO DE AUTORES, Cuaderno particular. Folletos del 1 al 9”

Hipótesis:

La limitada aplicación de la Estimulación Temprana Familiar incide negativamente en el desarrollo motriz de los niñ@s de 0 a 2 años de la Unidad de Atención Edén del Saber de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el quimestre Noviembre 2009 a Marzo 2010.

Señalamiento de Variables

Variable Independiente

La Estimulación Temprana Familiar

Variable Dependiente

Desarrollo Motriz

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque

La investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo. Cualitativo porque analiza una realidad socio educativa con la ayuda del marco teórico y Cuantitativo porque se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente.

Modalidades de la Investigación

La investigación es de campo, bibliográfico documental y de intervención social.

Bibliográfico – Documental

Por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como libros, textos, revistas, folletos e internet.

De campo

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos esto es en la Unidad de Atención Edén del Saber del Barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba.

De Intervención Social

Por cuanto la investigación formula una alternativa de solución al problema tratado.

Niveles o Tipos

Exploratorio

Porque se indagaron las características del problema investigado para poder contextualizarlo adecuadamente.

Descriptiva

Porque la investigación detalla el problema con sus causas y consecuencias

Asociación de variables

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Población y Muestra:

GRUPO	Nº
Niñas/os	30
Padres de Familia	25
TOTAL	55

Cuadro Nº 1: Población

Elaborado por: Martha Condo

Por confiabilidad de la investigación se trabajó con el total de la población

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

Cuadro N° 2 Estimulación Temprana Familiar.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La Estimulación Temprana es un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé otra vez de este proceso el niño irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que lo rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por si mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Características de desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> - Motor - Cognitivo - Lenguaje visual - Olfativo - Táctil - Socio-afectivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - ¿Le acaricia el rostro frecuentemente a su bebé? 2. ¿Le da masajes en la planta de los pies ayudándole a formar la curvatura del pie? 3. ¿Le da palmaditas en la espalda a su bebé? 4. ¿Al dar el pecho, conversa con su bebé? 5. ¿Flexiona las piernas de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera de su bebé? 6. ¿Cuándo está acostado su bebé le agarra de las manos y lo levanta hasta quedar semi sentado? 7. ¿Le hace cosquillas a su bebé? 8. ¿En el momento de la ducha, conversa con su bebé? 9. ¿Juega imitando sonidos y movimientos de animales con su bebé? 10. ¿Hace ejercicios de respiración e inhalación con su bebé? 	Encuesta Cuestionario
	<ul style="list-style-type: none"> • Características evolutivas por las edades 	<ul style="list-style-type: none"> - 0-3 meses - 3-6 meses - 6-9 meses - 9-12 meses - 12-18 meses - 18-24 meses 		

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Variable Dependiente.

Cuadro N° 3: Desarrollo motriz

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Son acciones que reflejan de acuerdo a sus capacidades motrices en el proceso evolutivo del niño	Funciones básica	<ul style="list-style-type: none"> - Lateralidad - Psicomotricidad fina - Psicomotricidad gruesa - Esquema corporal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta. ➤ Se sienta por sí solo ➤ Gatea ➤ Camina ➤ Corre 	Ficha de Observación.
	Dificultades	<ul style="list-style-type: none"> - Inestabilidad psicomotriz - La praxia - Zurderismo contrariado - Ambidieztrismo. 		

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

TÉCNICAS ES INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica: Encuesta, Observación y Análisis Bibliográfico Documental.

La encuesta, la cual se aplicará a los padres de familia de la Unidad de Atención Edén del Saber del barrio San José del Batán, del cantón Riobamba.

La observación también se aplicará mediante una ficha a los niñ@s en el desarrollo de la estimulación Temprana en el área motriz.

Instrumentos:

- Se estructura un cuestionario con 10 items
- Se diseña una ficha de observación con 10 literales.

Procedimiento de la investigación:

La interpretación de los resultados de las encuestas serán analizados e4 interpretados de acuerdo a los sistemas estadísticos.

- Tabulación
- Cuadros
- Gráficos
- Análisis

Validez del instrumento de la investigación

La validez de esta investigación se la obtuvo mediante el “Juicio de Expertos”

Confiabilidad del instrumento de la investigación

La confiabilidad del instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una “Prueba Piloto”

Plan para Recolección de la Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1) ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2) ¿De qué personas u objetos?	Padres de Familia
3) ¿Sobre qué aspectos?	Sobre Estimulación temprana y Desarrollo Motriz.
4) ¿Quién?	Martha Lucía Condo Pérez.
5) ¿Cuándo?	Enero del 2010.
6) ¿Dónde?	En la Unidad de Atención “Edén del Saber”
7) ¿Cuántas veces?	Una vez.
8) ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta, Cuestionario y Cuaderno de Apuntes.
9) ¿Con qué?	Encuesta, Cuestionario y Cuaderno de Apuntes.
10) ¿En qué situación?	En la Unidad de Atención del barrio San José del Batán.

Cuadro Nº 4

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

Plan para la recolección de la información

- Revisión crítica de la información retroactiva; es decir limpieza de la información defectuosa o incompleta, etc.
- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

- Tabulación de la información recogida.

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis o pregunta directriz

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad de Atención “Edén del Saber”.

Pregunta 1 ¿Le acaricia el rostro frecuentemente a su bebé?

Cuadro N° 5: Caricias en el rostro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

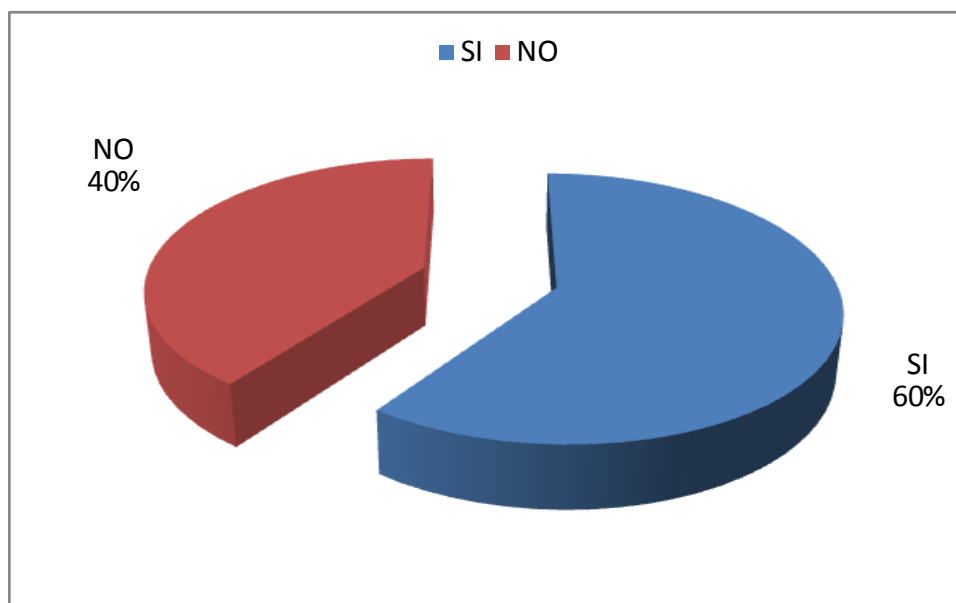


Gráfico N° 5: Caricias en el rostro

Análisis e Interpretación:

El 60% de Padres de Familia expresan que si lo realizan ya que de esta manera el niño se sostiene seguro y amado, mientras que el 40% de Padres de Familia que fueron

encuestados manifiestan que no acarician frecuentemente el rostro de sus bebés porque la mayor parte del tiempo pasan ocupados en tareas del hogar o en sus trabajos.

De las respuestas se deduce que en su mayoría los niños reciben la estimulación adecuada.

Pregunta 2 ¿Le da masajes en la planta de los pies?

Cuadro N° 6: Masajes en la planta de los pies

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	5	20%
NO	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

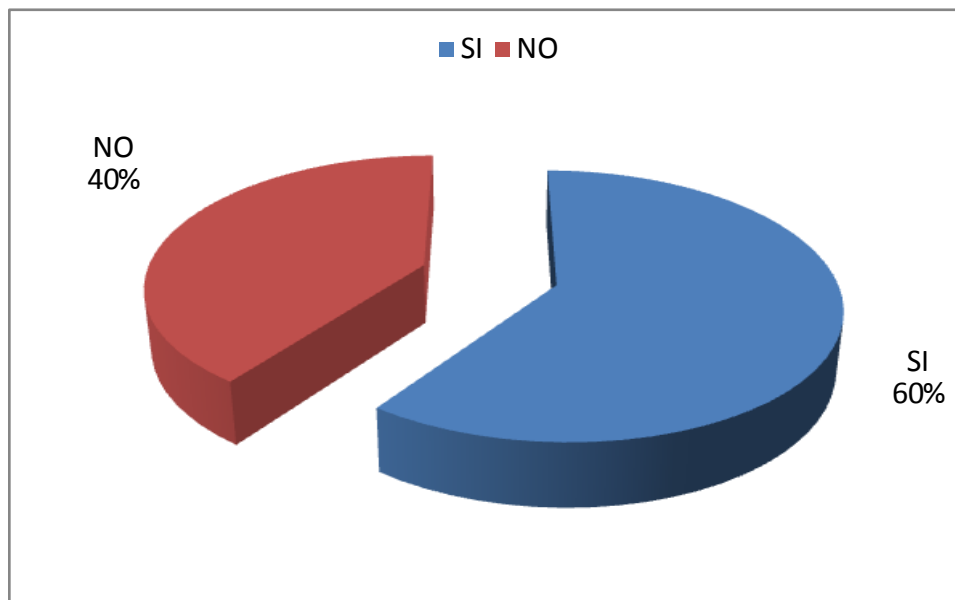


Gráfico N° 6: Masajes en la planta de los pies

Análisis e Interpretación:

El 80% de los padres de familia indican que no le dan masajes en planta de los pies ya que no requieren de tiempo y no es tan necesario realizarlo y el 20% de Padres de Familia manifiestan que si le dan masajes ya que tienen una orientación por parte de la promotora de la Fundación Época.

De las respuestas se deduce que los Padres de Familia en su mayoría no lo realizan por lo que se ve la necesidad de implementar una guía de ayuda.

Pregunta 3 ¿Le da palmaditas en la espalda a su bebé?

Cuadro N° 7: Palmaditas en la espalda

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	18	67%
NO	9	33%
TOTAL	27	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

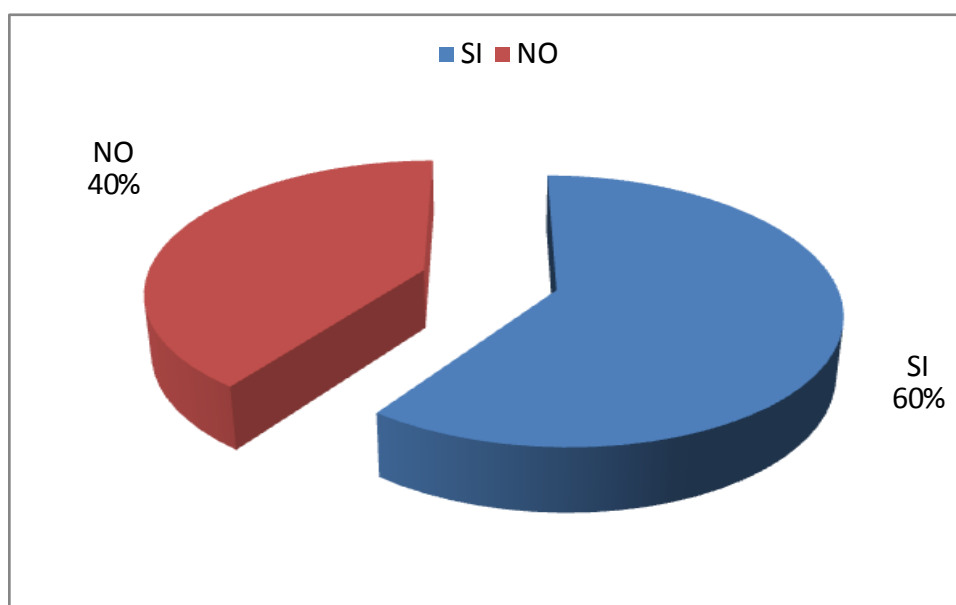


Gráfico N° 7: Palmaditas en la espalda

Análisis e Interpretación:

El 64% de Padres de Familia le dan palmaditas en la espalda a su bebé por cuanto le ha sugerido el pediatra y la promotora que es básico para una buena digestión, mientras que el 36% manifiestan que no lo realizan ya que sus niños no han tenido dificultades.

Con esto se deduce que la mayoría de padres de familia si lo realizan, siendo esta una actividad muy conocida y necesaria.

Pregunta 4 ¿Al dar el pecho, conversa con su bebé?

Cuadro N° 8: Conversa con su bebé

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	10	40%
NO	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

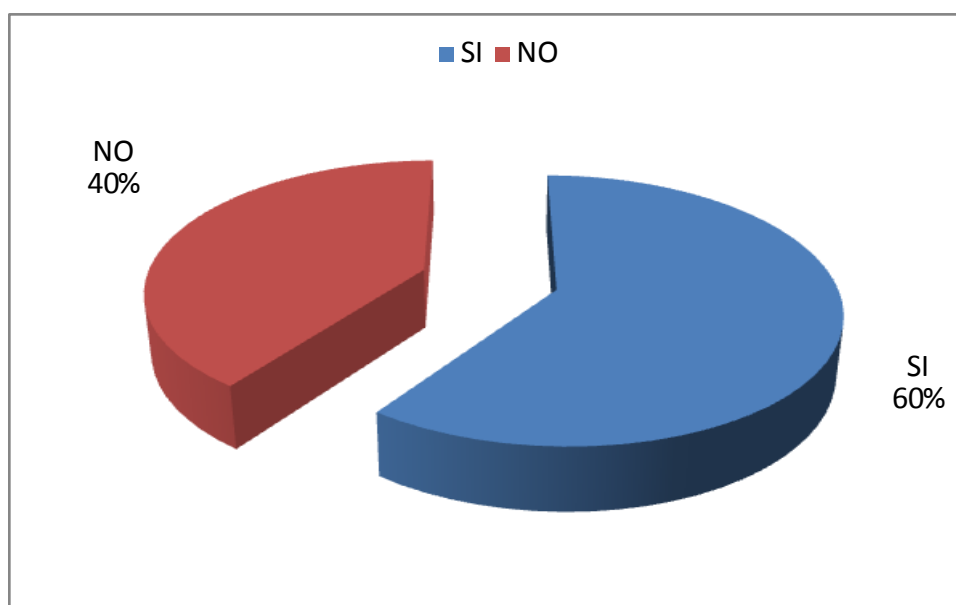


Gráfico N° 8: Conversa con su bebé

Análisis e Interpretación:

El 60% de Padres de Familia manifiestan que no conversan en el momento de dar el pecho a su bebé ya que son muy pequeños y no comprenden y el 40% de padres de familia indican que si conversan ya que el niño se siente seguro y con su mirada manifiestan comunicación.

Pregunta 5 ¿Flexiona las piernas de arriba hacia abajo y de adentro hacia afuera a su bebé?

Cuadro N° 9: Flexiona las piernas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

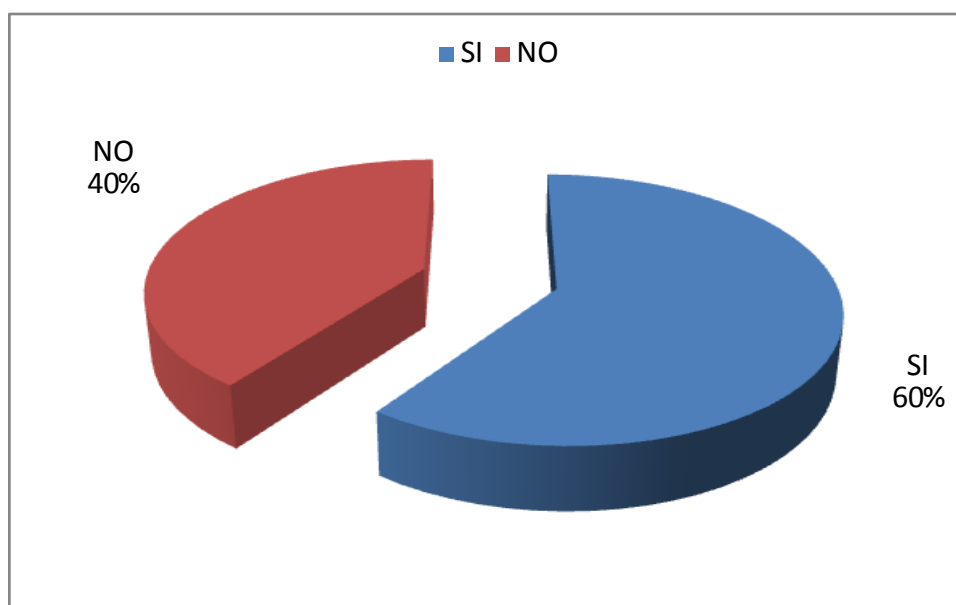


Gráfico N° 9: Flexiona las piernas

Análisis e Interpretación:

El 80% de Padres de Familia manifiestan que si flexionan las piernas de su bebé de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera ya que son ejercicios que van a fortalecer los músculos de las piernas mientras que el 20% de los padres de familia manifiestan que no lo hacen por temor a lastimar al bebé.

De lo obtenido se deduce que la mayoría de padres de familia si realizan de manera correcta la actividad.

Pregunta 6 ¿Cuándo está acostado su bebé le agarra de las manos y lo levata hasta quedar semi sentado?

Cuadro N° 10: Le agarra de las manos y lo levanta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

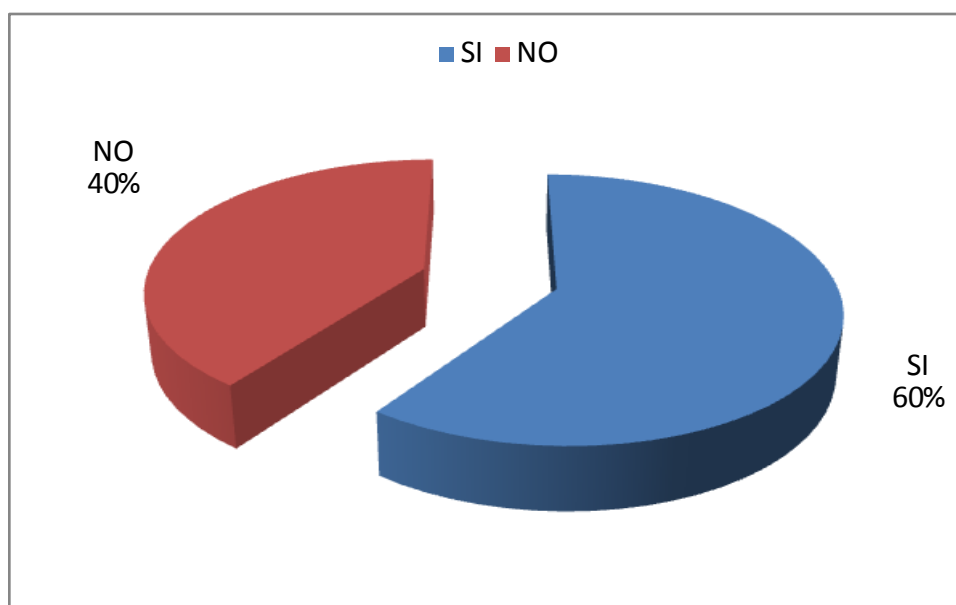


Gráfico N° 10: Caricias en el rostro

Análisis e Interpretación:

El 60% de Padres de Familia manifiestan que si lo levantan al bebé de las manos al estar acostado porque ayuda a que se puedan sentar, mientras que el 40% de Padres de Familia manifiestan que no lo hacen porque sus niños se vuelven cachetones.

De las respuestas se deduce que la mayor parte de padres de familia realizan el ejercicio adecuado para que sus niños logren sentarse.

Pregunta 7 ¿Le hace cosquillas a su bebé?

Cuadro N° 11: Le hace cosquillas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	7	28%
NO	18	72%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

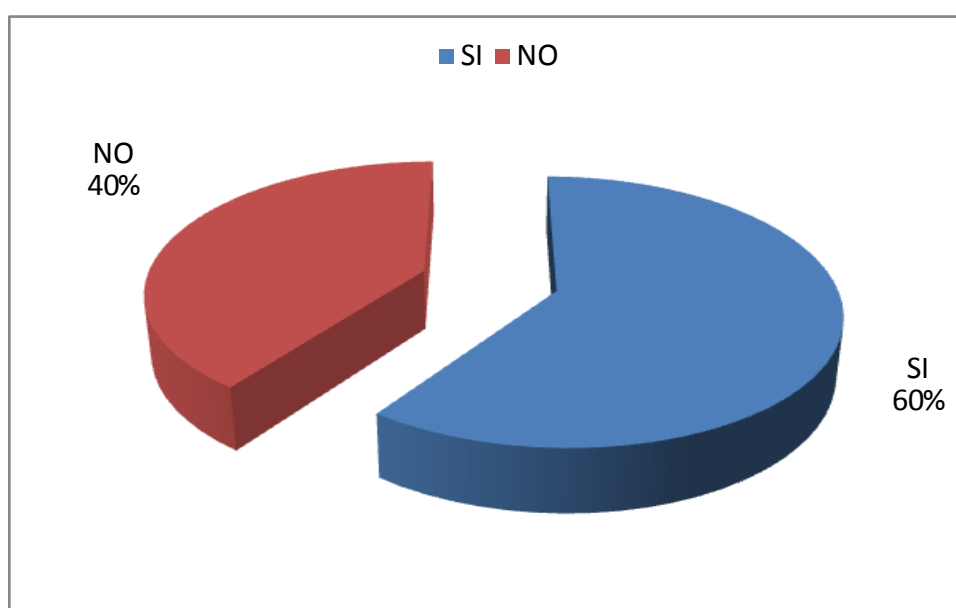


Gráfico N° 11: Le hace cosquillas

Análisis e Interpretación:

El 72% de Padres de Familia manifiestan que no les hacen cosquillas a sus bebés ya que se vuelven nerviosos, mientras que el 28% de Padres de Familia señalan que si lo realizan ya que sus niños desarrollan la sensibilidad a partir de este ejercicio.

De los datos obtenidos se deduce que en su mayoría no lo realizan por lo cual es necesario implementar una guía de orientación para el desarrollo de sus niños.

Pregunta 8 ¿En el momento de la ducha, conversa con su bebé?

Cuadro N° 12: Conversa con su bebé

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	17	68%
NO	8	32%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

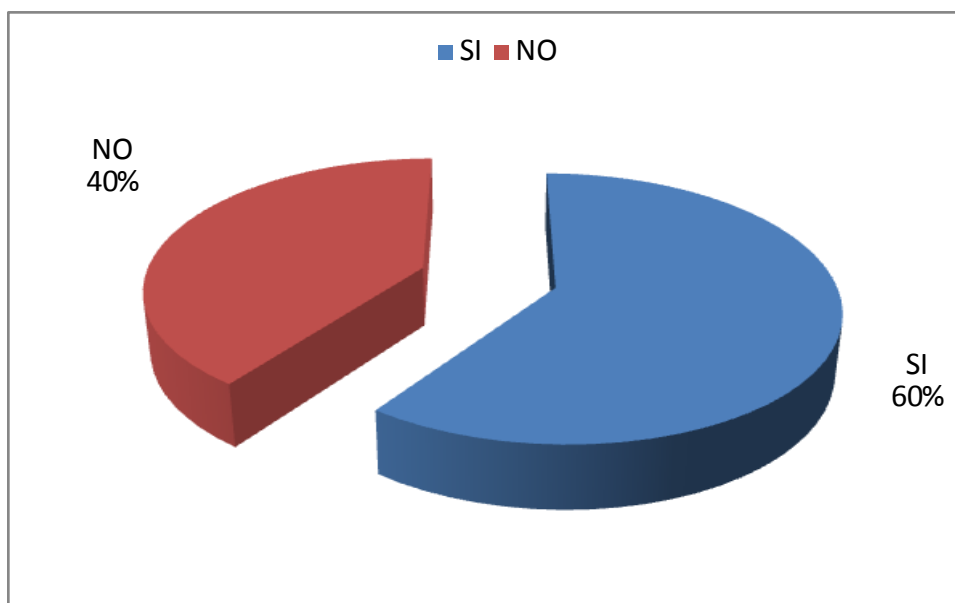


Gráfico N° 12: Conversa con su bebé

Análisis e Interpretación:

El 68% de Padres de Familia manifiestan que si conversan con su bebé en la ducha ya que esto les brinda seguridad en el momento de su aseo y el 32% de Padres de Familia indican que no conversan por tratar de bañar lo más rápido posible al niño.

De las respuestas se deduce que en su mayoría si lo realizan, siendo esta una actividad muy importante para la comunicación con su bebé.

Pregunta 9 ¿Juega imitando sonidos y movimientos de animales con su bebé?

Cuadro N° 13: Imita sonidos y movimientos de animales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	11	44%
NO	14	56%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

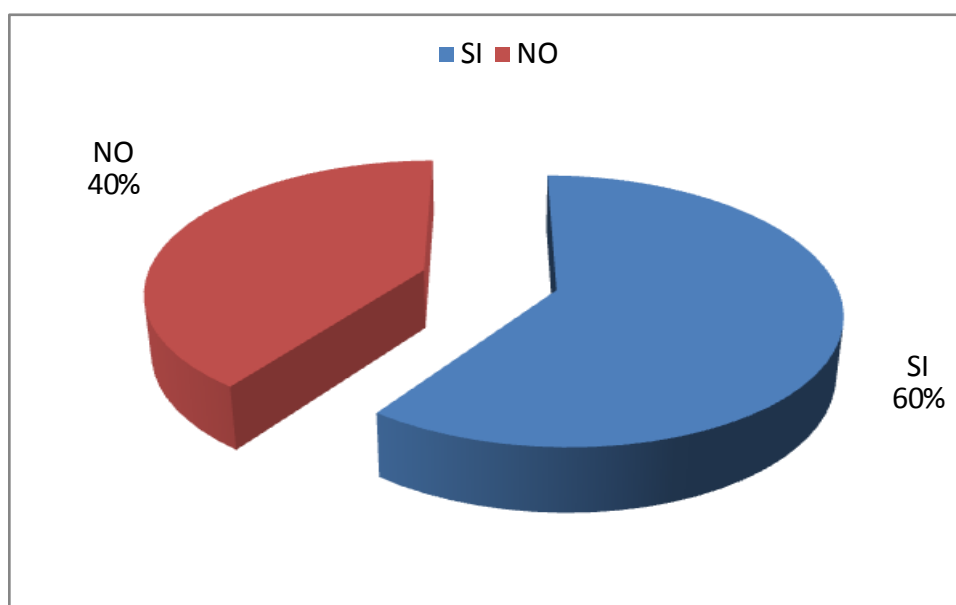


Gráfico N° 13: Imita sonidos y movimientos de animales

Análisis e Interpretación:

El 56% de Padres de Familia no juegan imitando sonidos y movimientos de animales porque el niño no entiende, y el 44% manifiestan que si lo realizan porque eso ayuda a que el niño se vaya desarrollando más.

De los resultados se deduce que en su mayoría no realizan la actividad por lo cual es necesario implementar una guía de orientación para el desarrollo de los niños..

Pregunta 10 ¿Hace ejercicios de respiración e inhalación con sus bebé?

Cuadro N° 14: Ejercicios de respiración

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	6	24%
NO	19	76%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

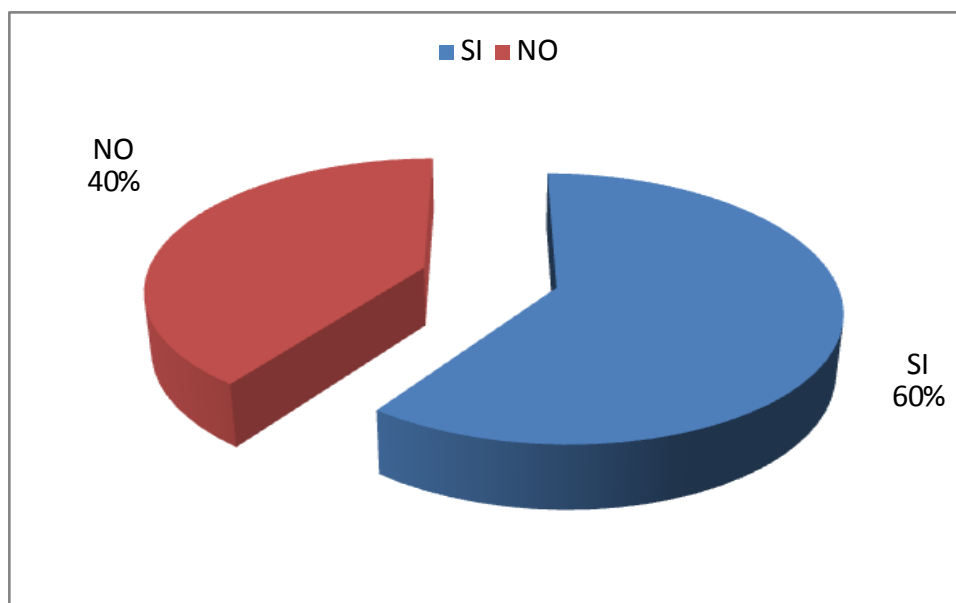


Gráfico N° 14: Ejercicios de respiración

Análisis e Interpretación:

El 76% de padres de familia manifiestan que le hacen ejercicios de respiración e inhalación a su bebé ya que los niños son muy pequeños para realizarlo, y el 24 % manifiestan que si lo realizan ya que les ayuda a mantener una respiración adecuada.

De los resultados obtenidos se deduce que en su mayoría no lo realizan por lo que se ve la necesidad de implementar una guía de orientación que ayude en el desarrollo del niño.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA
OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN
“EDÉN DEL SABER”**

Indicador 1 ¿Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta?

Cuadro N° 15: Sostiene la cabeza al levantarlo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	30	100%
NO	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

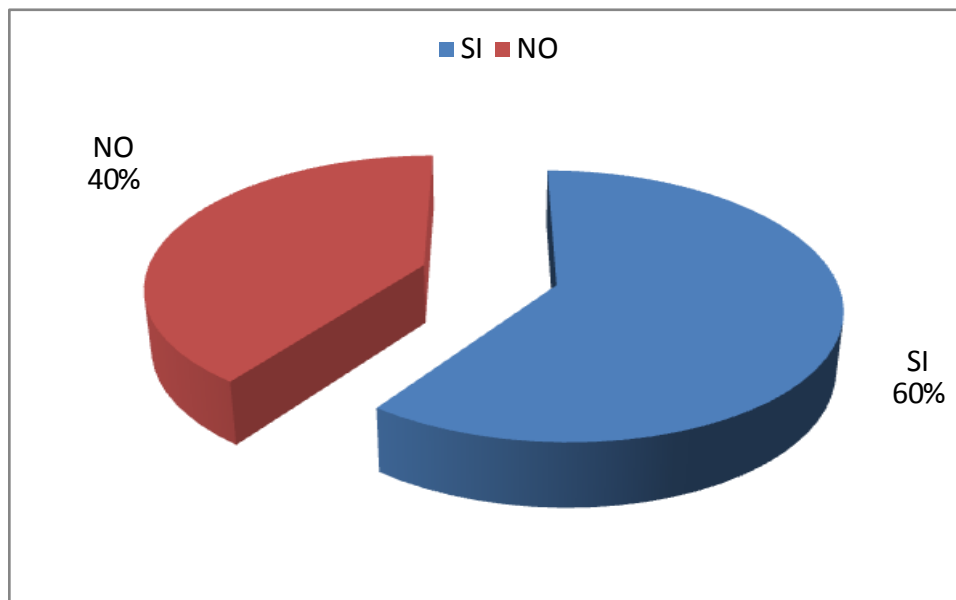


Gráfico N° 15: Sostiene la cabeza al levantarlo

Análisis e Interpretación:

El 100% de niños si sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos.

Se deduce que los niños demuestran un buen desarrollo evolutivo y que no presentan ninguna dificultad.

Indicador 2 ¿Cuándo está sentado mantiene el control de su cabeza?

Cuadro N° 16: Mantiene el control de su cabeza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	29	97%
NO	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

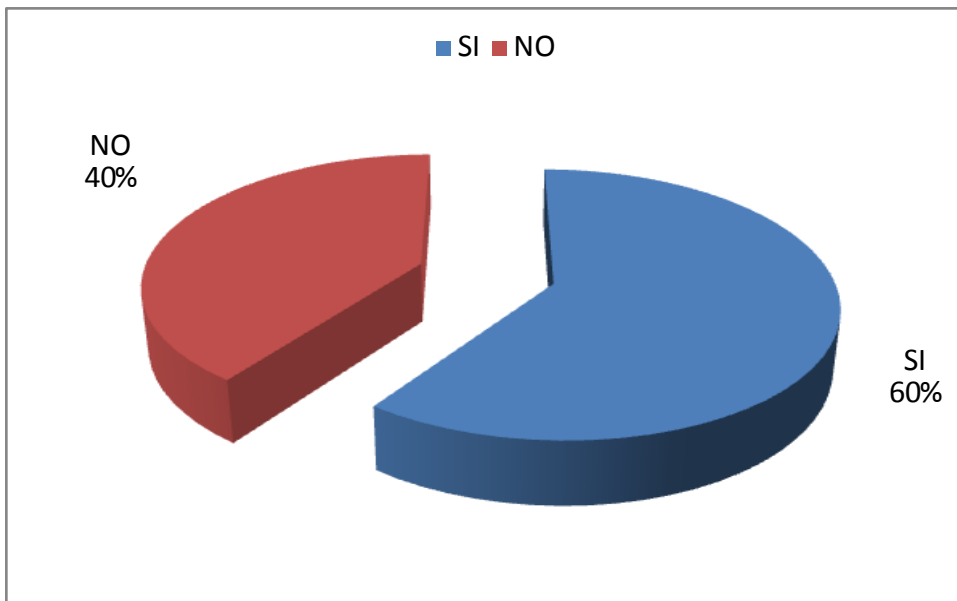


Gráfico N° 16: Mantiene el control de la cabeza

Análisis e Interpretación:

El 97% de niños si mantiene el control de la cabeza y el 3% no mantiene el control de la cabeza.

Se deduce que la mayoría de niños si mantienen el control de la cabeza, pero a esos niños que se ve una pequeña dificultad se debe poner mayor atención y ayuda para en lo posterior no tener consecuencias en su desarrollo motriz.

Indicador 3: Se sienta por si solo

Cuadro N° 17: Sentarse solo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	27	90%
NO	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

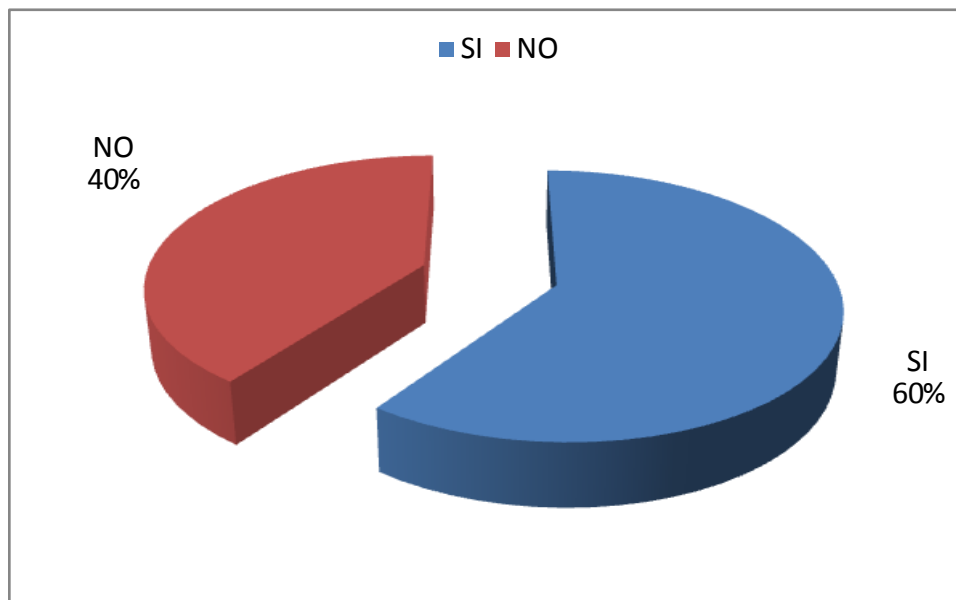


Gráfico N° 17: Sentarse solo

Análisis e Interpretación:

El 90% de niños si se sientan por si solos y el 10% se sienta con ayuda

De las respuestas se deduce que un pequeño porcentaje de niños se sientan con ayuda por lo que se ve la necesidad de dar mayor estimulación y orientarles a los padres de familia para que les apoyen en sus casas.

Indicador 4: Gatea

Cuadro N° 18: Gatea

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	7	23%
NO	23	77%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

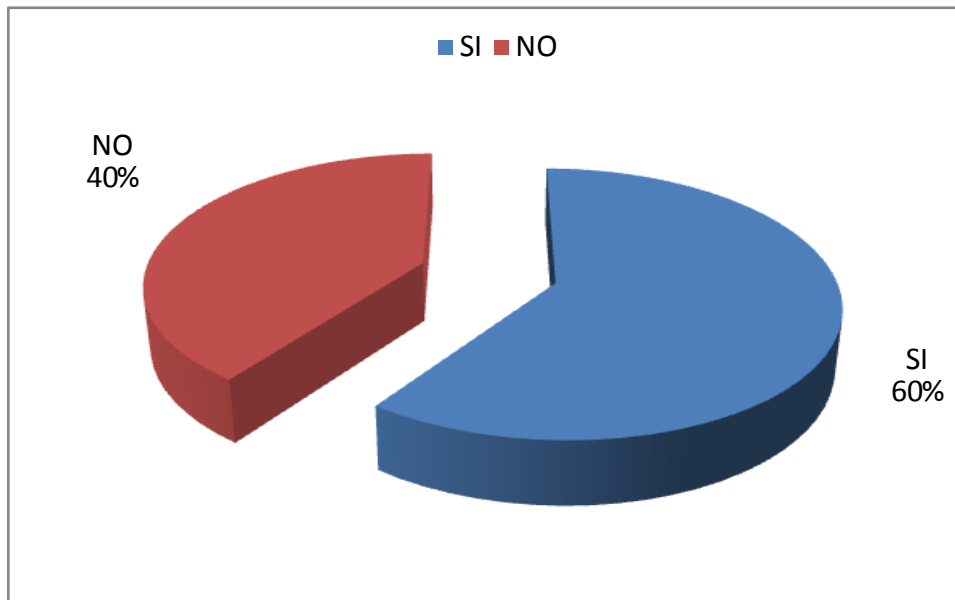


Gráfico N° 18: Gatea

Análisis e Interpretación:

El 77 % de los niños no gatean y el 23 % si gatean.

Se deduce que la mayoría de niños no gatean por falta de estimulación y empeño del padre de familia; además los colocan en el andador por comodidad de las familias. Siendo el gateo un factor importantísimo que se debe incentivar con una guía de apoyo para la aplicación y la permanencia.

Indicador 5: Camina solito

Cuadro N° 19: Camina solito

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	12	40%
NO	18	60%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

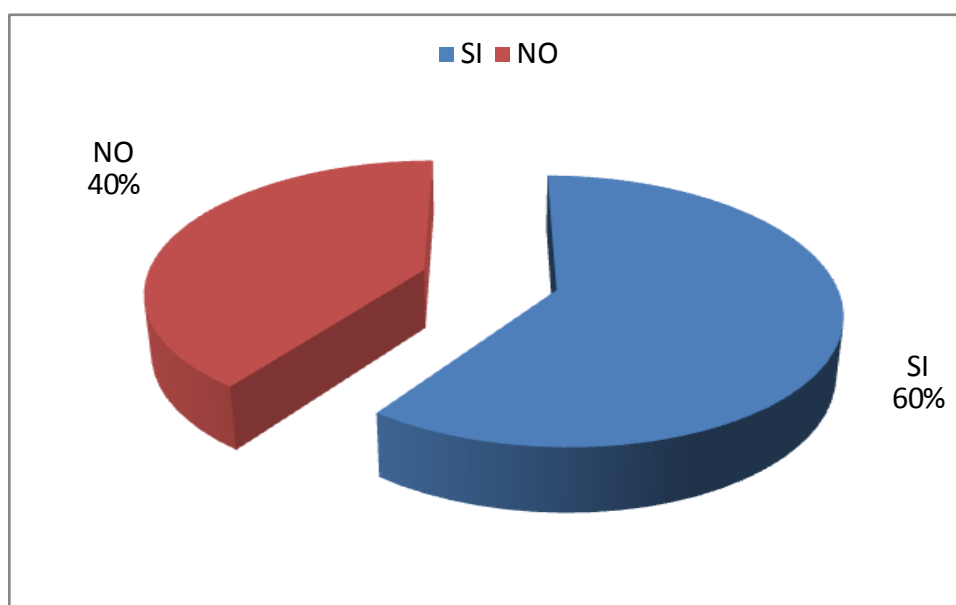


Gráfico N° 19: Camina solito

Análisis e Interpretación:

El 60% de niños no caminan solos y el 40% caminan con ayuda.

Se deduce que un mayor porcentaje de niños no caminan solos por lo que se nota una falta de estimulación y apoyo de sus padres por lo que se plantea elaborar una guía para proporcionar actividades para un buen desarrollo motriz en los niños.

Indicador 6: Corre

Cuadro N° 20: Corre

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	6	20%
NO	24	80%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

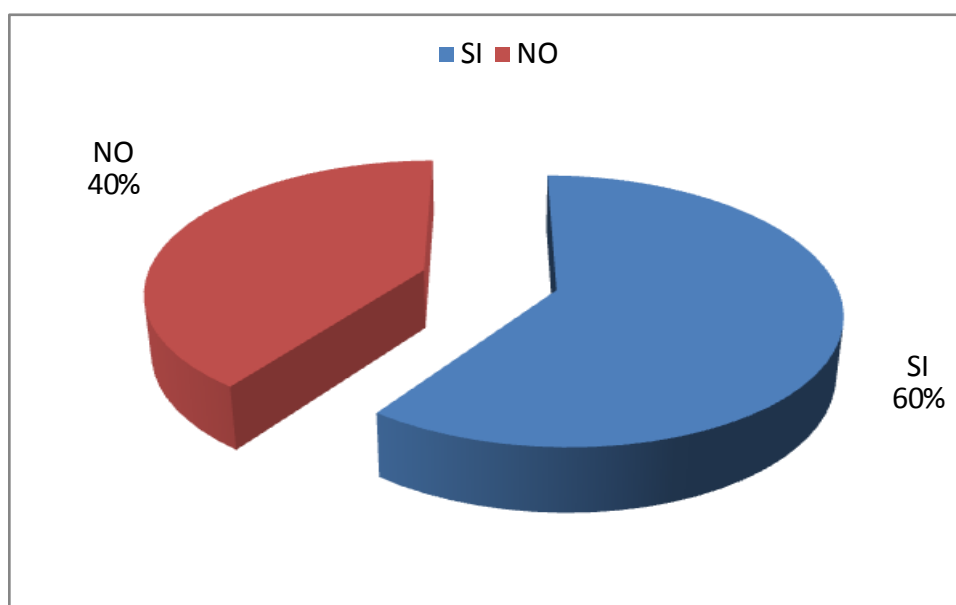


Gráfico N° 20: Corre

Análisis e Interpretación:

El 80% de niños no corren y el 20% solo caminan.

Con esto se deduce que el mayor porcentaje de niños no corren por lo que es necesario implementar una guía que oriente a los padres hacia el desarrollo de su niño y ven avances significativos y propios de la edad.

Indicador 7: Salta en dos pies

Cuadro N° 21: Salta en dos pies

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	4	13%
NO	26	87%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

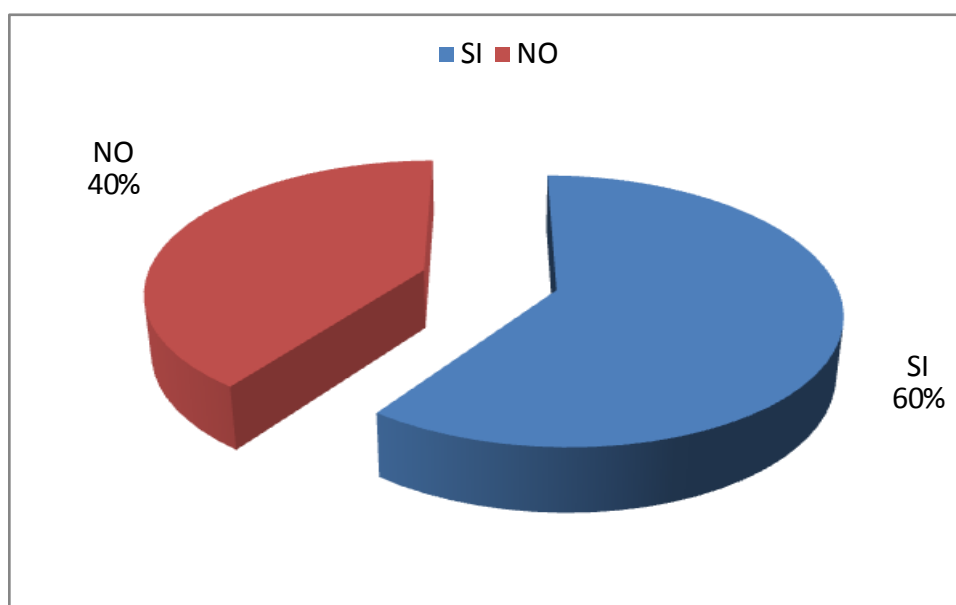


Gráfico N° 21: Salta en dos pies

Análisis e Interpretación:

El 87% de niños no saltan en dos pies y el 13% solo caminan o corren.

Con esto se deduce que la mayoría no salta en dos pies por lo que se nota que la falta de estimulación en el desarrollo motriz del niño es muy diferente siendo necesaria para el apoyo de los padres una guía de desarrollo para su niño.

Indicador 8: Pasa un objeto de una mano a otra

Cuadro N° 22: Pasa un objeto de una mano a otra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	23	77%
NO	7	23%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

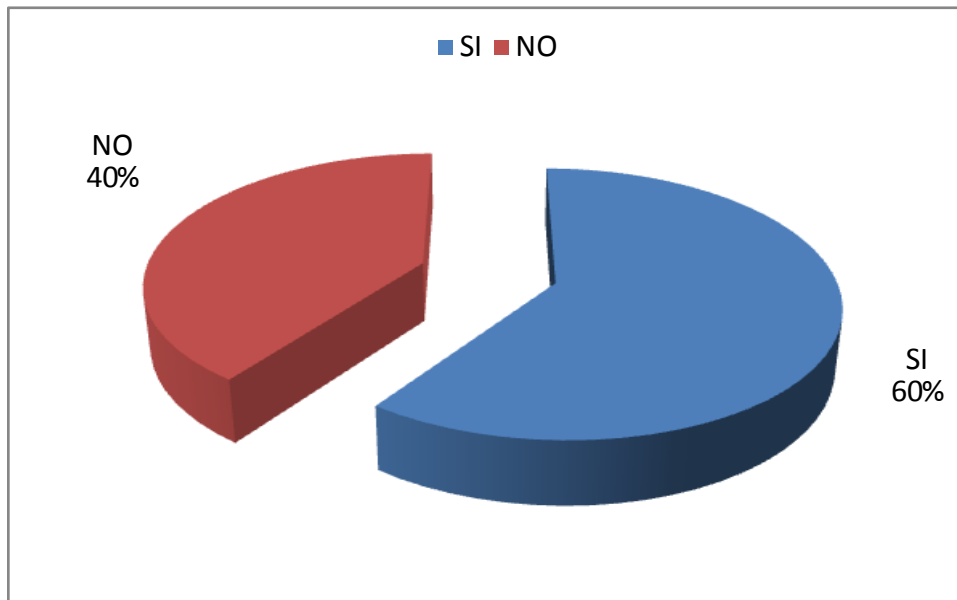


Gráfico N° 22: Pasa un objeto de una mano a otra

Análisis e Interpretación:

El 77% de niños si pasa un objeto de una mano a otra y el 40% de niños solo mantienen el juguete en una mano.

Se deduce que un pequeño porcentaje de niños no pasan un objeto de una mano otra por lo cual es necesario implementar una guía para los padres para que orienten y estimulen a su niño.

Indicador 9: Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.

Cuadro N° 23: Agarra un cubo con dedos pulgar e índice

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

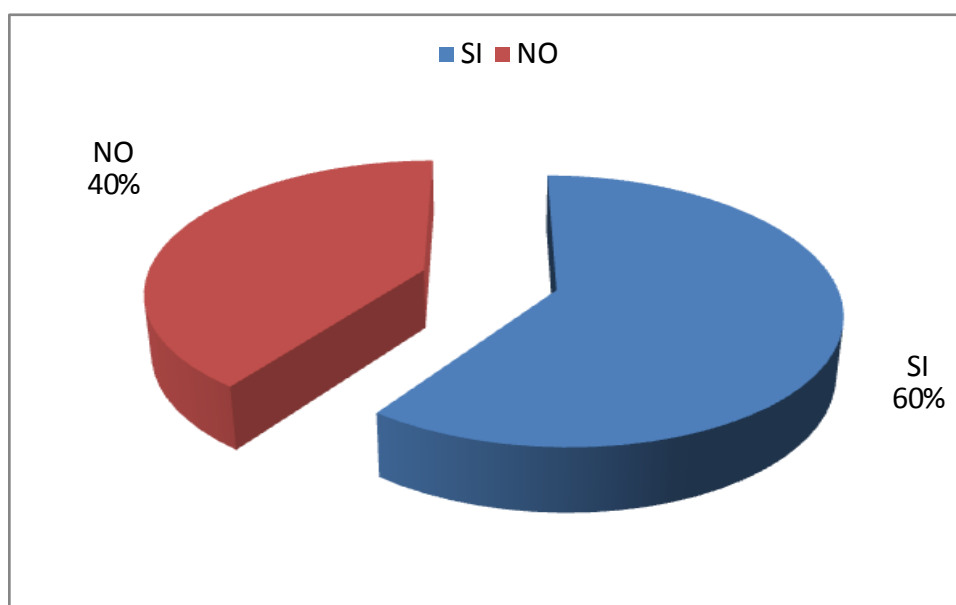


Gráfico N° 23: Agarra un cubo con dedos pulgar e índice

Análisis e Interpretación:

El 83% de niños no agarra un cubo con los dedos pulgar e índice y el 17% agarra con toda la mano.

De las respuestas se deduce que la mayoría de niños no agarran un cubo con los dedos pulgar e índice por falta de estimulación y empeño de los padres de familia, siendo necesario incentivar el desarrollo del niño mediante una guía de apoyo.

Indicador 10: Agarro un tercer objeto sin soltar otros.

Cuadro N° 24: Agarro un tercer objeto sin soltar otros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	11	55%
NO	9	45%
TOTAL	20	100%

Fuente: Observación

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

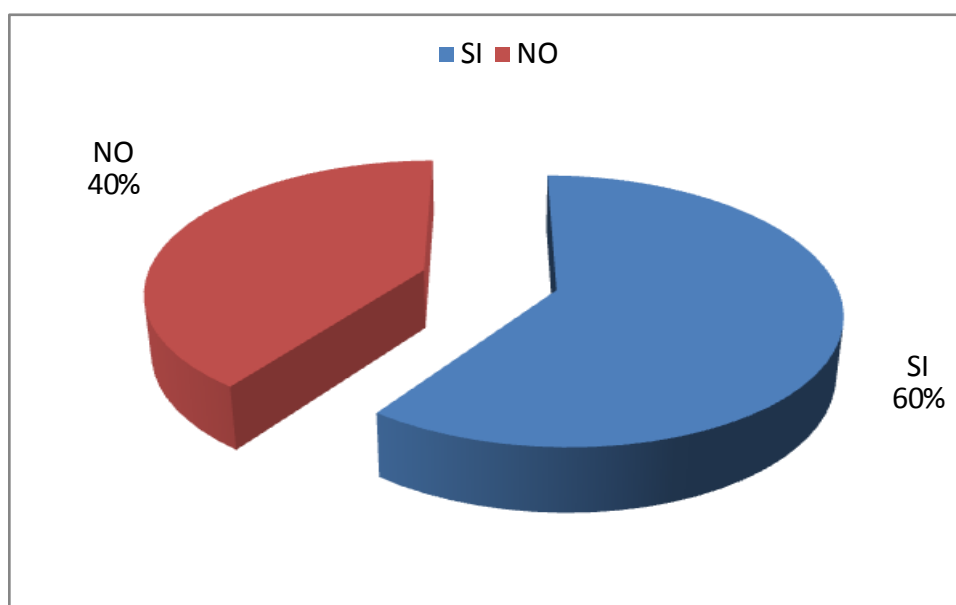


Gráfico N° 24: Agarro un tercer objeto sin soltar otros.

Análisis e Interpretación:

El 63% de niños no agarra un tercer objeto sin soltar otros y el 37% si lo hacen.

De las respuestas se deduce que la mayoría de niños no agarran un tercer objeto sin soltar otros por de tiempo delos padres de familia para darle una buena estimulación al niño, por lo cual es necesario brindarles una guía de apoyo para el desarrollo de sus niños.

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H_0 : La limitada aplicación de la estimulación temprana no incide negativamente en el desarrollo motriz de los niños/as de 0 a 2 años de la Unidad de Atención "Edén del Saber" de la ciudad de Riobamba.

H_a : La limitada aplicación de la estimulación temprana si incide negativamente en el desarrollo motriz de los niños/as de 0 a 2 años de la Unidad de Atención "Edén del Saber" de la ciudad de Riobamba.

Modelo Matemático:

H_0 : $O = E$

H_a : $O \neq E$

Modelo Estadístico:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis:

Nivel de Significación

$\alpha = 0.09$

91% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$gl = (c-1)(f-1) \quad gl = (2-1)(2-1)$

$gl = 1 \times 1$

$gl = 1$

$\chi^2_{1} = 3,84$

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $\chi^2_c > \chi^2_1$ es decir $\chi^2_c > 3,84$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

Cuadro N°

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estimulación temprana familiar	122	128	250
Desarrollo motriz	174	126	300
TOTAL	296	254	550

Elaborado por: Investigadora

Frecuencias Esperadas

Cuadro N°

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estimulación temprana familiar	148	127	275
Desarrollo motriz	148	127	275
TOTAL	296	254	550

Elaborado por: Investigadora

Cálculo de X^2_c

Cuadro N°

O	E	(O)
122	148	4,57
174	148	4,57
128	127	0,01
126	127	0,01
	X^2_c	9,15

Elaborado por: Investigadora

Decisión estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 9,15 este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 3,84, por lo tanto de acepta la hipótesis alterna que dice:

La limitada aplicación de la estimulación temprana si incide negativamente en el desarrollo motriz de los niños/as de 0 a 2 años de la unidad de atención “Edén del Saber” de la ciudad de Riobamba.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. La Estimulación Temprana Familiar es escasa por cuanto los padres de familia no dedican tiempo suficiente a realizar la misma.
2. El desarrollo motriz de los niños es limitado por cuanto al no recibir Estimulación Temprana adecuada sus movimientos corporales no son acordes a la edad y carecen de la coordinación necesaria.
3. Los padres de familia no cuentan con una guía de estimulación temprana que los oriente para la aplicación diaria de la misma en sus hogares.

Recomendaciones

1. Que los padres de familia tomen conciencia de la importancia de la Estimulación temprana y dediquen tiempo suficiente para aplicar la misma en sus hijos.
2. Fortalecer el desarrollo motriz de los niños en base a una estimulación Temprana familiar adecuada.
3. Elaborar una guía de estimulación temprana familiar orientada a los padres de familia para que los mismos puedan aplicar dicha estimulación temprana en forma apropiada en sus casas.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA

Guía de Estimulación Temprana orientado a los Padres de Familia para favorecer el desarrollo motriz de los niños de cero a dos años de la Unidad de Atención “Edén del saber” del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Unidad de Atención: “Edén del Saber”

Provincia: Chimborazo

Cantón: Riobamba

Parroquia: Yaruquíes

Dirección: Barrio San José del Batán

Teléfono: 098549661

Clase de plantel: CNH (Creciendo con Nuestros Hijos)

Nivel: Educación Inicial

Funcionamiento: 8 H diarias.

Género de estudiantes: Hombres y Mujeres

Número de profesores: 1

Número de estudiantes: 30

Antecedentes de la Propuesta

La investigación ha revelado que los padres de familia no le dedican el tiempo suficiente para realizar la estimulación temprana a los niñ@s por lo cual su desarrollo motriz es limitado y sus movimientos corporales no son acordes ala edad cronológica.

Justificación:

Por la importancia de la Estimulación Temprana se propone una guía de actividades a desarrollarse por meses de la evolución del niñ@, facultando a las madres un buen desarrollo de la Estimulación Temprana siendo de vital necesidad en el crecimiento y formación del infante.

Considerándole a la Estimulación Temprana como un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con el bebé pero el que muchas veces es suplantada a causa de los requerimientos de la vida cotidiana por otras personas que se encargan del cuidado del infante por lo cual podemos afirmar que esta tarea es valiosa e importante en la sociedad la misma que debe hacerse con el amor y la responsabilidad.

Por esta razón se pone a disposición este trabajo como herramienta fundamental al alcance de las familias con un contenido científico fácil de ejecutar y aplicar.

Objetivos

Objetivo General:

Realizar una guía de actividades de Estimulación Temprana por meses para los padres de familia.

Objetivos Específicos:

- Diseñar una guía de actividades de Estimulación Temprana por meses para los padres de familia.
- Explicar como está estructurada la guía.
- Apoyar el uso adecuado de la guía.

Análisis de Factibilidad

Política

La propuesta es factible políticamente por cuanto la Fundación tiene como eje central la capacitación permanente a Promotoras y familias para que estén en mejores condiciones en beneficio de los niños@s.

Sociocultural

La factibilidad sociocultural de la presente propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda de tener cada vez que los padres de familia asuman su rol con responsabilidad de dedicación y paciencia.

Organización

La fundación cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación, facilitando tanto material didáctico, material de apoyo, material tecnológico y refrigerios para este tipo de eventos

Equidad de Género

La factibilidad de la propuesta relacionada a la equidad de género es evidente por cuanto beneficiará el desarrollo evolutivamente del niño.

Economía Financiera

La propuesta tiene factibilidad económica financiera por cuanto el presupuesto necesario será de aporte personal de la investigadora.

Análisis de Factibilidad

- La investigación es factible porque se puede acceder al lugar
- Porque se cuenta con información
- Porque se dispone del necesario
- Porque se cuenta con los recursos indispensables para la investigación.

Esta guía está al alcance de todas las madres y promotoras y de quienes están al cuidado de los bebés ya que plantea actividades fáciles, concretas y comunes a desarrollarse en los niños por meses de edad en la Unidad de Atención.

FUNDAMENTACIÓN

¿QUÉ ES LA PSICOMOTRICIDAD?

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices (expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos

los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

ÁREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD

Las áreas de la Psicomotricidad son:

1. Esquema Corporal
2. Lateralidad
3. Equilibrio
4. Espacio
5. Tiempo-ritmo
 - motricidad gruesa.

- motricidad fina.

Esquema Corporal

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada

Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a) Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.
- b) Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc).

EJERCICIOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA MOTRIZ DE 0 A 24 MESES DE EDAD.

ÁREA MOTRIZ FINA

De 0 a 3 meses

- Fijar mirada
 - Mostrar al niño un móvil para que fijen la mirada en ellos.
 - Hablarle al niño para que fije la mirada en el rostro.
 - Mostrarle juguetes coloridos para que fije la mirada en ellos.
- Toma objetos

- Poner en la mano del niño un objeto pequeño pero blando para que lo tome.
- Tomar la mano del niño y pasarle uno a uno los dedos de la mano para que sienta distintas formas.

➤ **Aplaudir**

- Tomar ambas manos del niño y juntarlas una y otra vez para que intente aplaudir.
- Decirle al bebé “Bravo” y aplaudir frente a él para que intente hacerlo.

De 3 a 6 meses

➤ **Llevar sus manos al centro del cuerpo.**

- Colocar en el pecho del niño objetos livianos de diferentes materiales, y acercar sus manos para que los agarre. De esta manera lleva sus manos al centro del cuerpo y adquiere información acerca de las características de los objetos.
- Permitir al niño que acaricie con sus manos la cara de la persona que tiene al frente.
- Tomar las manos del bebé y lentamente ponerlas en el centro de su cuerpo

➤ **Lograr que los movimientos de brazos sean más suaves y armónicos.**

- Acostar al niño boca arriba, subirle y bajarle los brazos. Abrírseles y cerrárseles.
- Acostar al niño boca arriba, subirle y bajarle los brazos. Abrírseles y cerrárseles, acompañara las acciones de la palabra: “arriba”, “abajo”... de esta manera se estimula su lenguaje y nociones de espacio,
- Moverle manos hacia atrás y rotarios cuidadosamente.

➤ **Toma objetos con ambas manos.**

- Poner móviles al alcance del niño para que pueda tomarlos.
- Pasarle juguetes que sean de su interés para que los manipule.
- Pasarle pelotas de colores para que el niño las tome con ambas manos,

De 6 a 9 meses

- Fortalecer los músculos de su tronco para que aprenda a sentarse.
 - Sentar al bebe acunado con almohadones, en un porta bebé o apoyar su espalda del pecho de la cuidadora. En esta posición aprende también a observar desde otra perspectiva Los estímulos del medio ambiente y adquiere mayor información visual y auditiva.

- Coordinar
 - Enseñarle un objeto que suene para que lo agite.
 - Estimularlo para que lo sacuda, lo chupe, lo tire, lo golpee. Así adquiere más información acerca del objeto y aprende que cosas puede hacer con él.
 - Dar al niño un objeto que quepa en sus manos y enseñarlo a que se lo pase de una mano a otra.

- Toma un objeto en cada mano
 - Poner 2 juguetes frente al bebe, el tomara uno con cada mano y no soltará ninguno.
 - Pasarle un objeto al bebe en cada mano y poner un tercer objeto frente a el, deberá resolver el problema de tomar otro o dejar uno.

De 9 a 12 meses

- Comienza a usar sus dedos como pinzas.
 - Poner pequeños papeles de colores cerca del niño para que intente tomarlos con sus dedos.
 - Poner juguetes pequeños para que los tome con sus dedos como una pinza.

- Sentar al niño sobre una alfombra y poner distintos tipos de juguetes, así el niño intentará, tornar los objetos con sus dedos como pinzas.

➤ Encajar

- Pasarle al niño una caja con distintas figuras geométricas para que intente encajarlas,
- Poner al niño en el suelo y pasarle una caja donde tenga figuras de círculo para que logre encajar.
- Poner al niño en el suelo y pasarle una caja con distintas figuras para que intente encajarlas.

➤ Introduce y saca objetos de un lugar determinado.

- Pasarle al niño una caja con juguetes y pedirle que saque los juguetes de la caja con órdenes simples y luego pedirle que las introduzca nuevamente a la caja.
- Sentar al niño en el suelo y pasarle una caja que tenga figuras geométricas. el niño intentará introducir las figuras haciéndolas calzar en los agujeros de dicha caja dependiendo de su forma.
- Pasarle al niño un balde de color que contenga cubos en su interior e incentivarlo mostrándole como debe sacar e introducir los cubos en el balde.

De 12 a 15 meses

➤ Comer

- Sentar al niño a la mesa y dejarle un plato con fruta picada para que coma con los dedos.
- Sentar al niño a la mesa y poner un plato con comida y una cuchara, mostrarle como se toma la cuchara para que el comience a imitar.

➤ Dibujar

- Pasarle al niño un lápiz y un papel en blanco para que haga algunas líneas libremente
 - Sentar al niño en el suelo y pasarle una hoja de block y varios lápices de distintos colores para que descubra nuevas formas de trazar líneas.
 - Sentar al niño en el suelo y pasarle tiza de colores para que dibuje libremente en el suelo.
- Sujeta 2 objetos con una mano.
- Poner 4 objetos frente al niño que sean de su interés para ver si los toma 2 con una mano, y estimularlo a que lo haga.
 - Cuando el niño tenga un objeto en cada mano, ofrecerle un tercer objeto para que intente tomarlo con una mano que ya tenga ocupada.

De 15 a 18 meses

- Desvestirse
- Cuando sea la hora de quitarse la cotona pedirle al niño que intente hacerlo.
 - Pedirle al niño que intente sacarse las patas o pantalones.
 - Pedirle al niño que se intente quitar el chaleco o poleron.
- Tomar un vaso solo
- Poner frente al niño un vaso de jugo frente a él y estimularlo para que beba sin que el vaso se le caiga.
 - Sentar al niño a la mesa y pasarle un vaso pequeño de leche para que intente beber de él.
 - Poner frente al niño un vaso de agua para que intente tomarlo solo.

➤ Coordinación visomotora

- Dar al niño cajas y envases con tapa para que aprenda a abrirlos y cerrarlos.
- Colocar dentro de las cajas y envases objetos y piedritas que los saque y los meta. así se familiariza con los conceptos espaciales, adentro y afuera.
- Ofrecer al niño frascos de rosca cerrados y transparentes con un objeto adentro y estimularlo a que desenrosque el frasco para sacar el objeto.
- Enseñar al niño a armar rompecabezas de dos piezas.

De 18 a 21 meses

➤ Voltea las páginas de un libro

- Pasarle al niño o niña un libro de cuentos que tenga colores llamativos para que intente voltear las hojas.
- Sentar al niño o niña en el suelo y pasarle un cuaderno con dibujos de animales, el niño ira volteando las páginas del cuaderno.
- Cuando el niño o niña este sentado a la mesa pasarle varios libros y cuentos para que el los observe volteando las hojas.

➤ Construye torres de más de 3 bloques.

- Invitar al niño o niña a sentarse en el suelo y pasarle cajas de fósforos vacías para que las apile formando bloques.
- Pasarle al niño o niña varios cubos de colores para que los apile.
- Sentar al niño y poner frente a el bloques de madera y mostrarle como apilarlos para que el lo repita.

➤ Abotonar

- Ponerle una cotona delantal al niño o niña y estimularlo para que la abotone el mismo mostrándole como se realiza la acción.

- Cuando el niño deba vestirse y este usando una prenda que se abotone, mostrarle como se realiza la acción y luego pedir que lo intente.
- En la pared poner varios botones con sus respectivos agujeros (de gran tamaño y de colores llamativos), así el niño se incentivará e intentará realizar la acción de abotonar.

De 21 a 24 meses

➤ Recortar con las manos

- Pasarle al niño papeles de diario para que intente cortarlo con sus manos.
- Tomar papeles de colores y mostrarle al niño como se pueden cortar con las manos, luego pasarle papeles a él para que imite.
- Pasarle al niño papel lustre de colores y enseñarle a cortarlo con las manos.

➤ Pintar

- Sentar al niño en una mesa y pasarle tempera, pinceles y papel para que pinte libremente
- Pegar en la pared varias hojas de block y pasarle al niño temperas de colores para que pinte con los dedos libremente sobre las hojas de block.
- Pasarle al niño varios lápices cera y hojas blancas con dibujos de animales para que los pinten libremente.

➤ Lanza objetos

- Sentar al niño en el piso y pasarle papeles de varios colores y pedirle que haga bolas con ellos. Una vez realizadas las bolas de papel el niño intentará lanzarlas dentro de una caja.
- Colgar una cara de payaso con la boca abierta y grande y pasarle al niño varias pelotas de colores para que lance a la boca del payaso.

- Poner un balde a una distancia prudente y pasarle al niño pelotas de goma para que lance intentando que las pelotas caigan en el balde.

ÁREA MOTRIZ GRUESA

De 0 a 3 meses



- Reflejo de búsqueda
 - Tocar la mejilla del bebe para que busque el estímulo.
 - Tocar el labio superior del bebe, este subirá la cabeza buscando el estímulo.
 - Tocar el labio inferior del bebe, este bajara la cabeza buscando el estímulo.
- Levantar la cabeza al estar en posición de cúbito prono (guatita)
 - Cuando el niño este en posición decúbito prono realizar sonidos con la boca para que intente levantar la cabeza al escucharlos.
 - Poner al niño en posición decúbito prono y pararse frente a el, luego aplaudir fuerte para llamar la atención del niño y que el intente levantar la cabeza.
 - Poner al niño sobre una manta en posición decúbito prono y hacer sonar un sonajero para que intente levantar la cabeza.
- Estirar las manos
 - Poner un juguete que sea del interés del niño para que intente tomarlo estirando así las manos.

- Pararse frente al bebe y realizar la acción de tomarlo en brazos para que intente agarrarse estirando sus manos
- Mover un sonajero para que el bebe intente tomarlo estirando sus manos.

De 3 a 6 meses



➤ Sentarse con apoyo

- Tomar de las manos al niño y levantarlo suavemente hasta que quede sentado por pocos segundos.
- Poner al niño apoyado en cojines para que intente mantenerse sentado algunos segundos.
- Primero pondremos al niño sentado en una alfombra y le sujetaremos con nuestras manos por La espalda, se le hará caer levemente hacia delante y el niño tendrá que volver a la posición anterior por algunos segundos.

➤ Mover la cabeza

- Realizar sonidos fuertes para que mueva la cabeza hacia el sonido.
- Ponerse al lado del bebe y hablarle o cantarle para que mueva la cabeza hacia la voz-
- Ponerlo boca abajo y realizar sonidos musicales a un lado y a otro para que mueva la cabeza buscando el sonido.

➤ Se levanta con los brazos cuando está acostado boca abajo (posición prona).

- Poner al niño en posición prona y tomarlo por la cintura levantando al bebe para que comience a estirar sus brazos.

- Poner al bebe sobre una colchoneta en posición prona y estimularlo con algún objeto para que intente levantarse con los brazos.
- Poner al niño sobre una frazada en posición prona y mover un sonajero arriba de el para que intente levantarse con los brazos para ver que suena.

De 6 a 9 meses



- Se da vuelta a sonidos y objetos de interés
 - Acostar al niño en una frazada y a un costado colocar una mamadera con jugo, luego mostrarle la mamadera al niño para que este intente voltearse hacia la mamadera intentando tomarla.
 - Acostar al niño en una colchoneta y poner música de su interés para que se volteé a ver de donde proviene el sonido.
 - Poner al niño sobre una manta y a sus costados poner juguetes que suenen para que así el niño se interese por alguno y se voltee para intentar tomarlo.
- Comienza a gatear
 - Colocaremos al niño en posición de ganeo, manteniéndolo con nuestras manos y eliminando cada vez más nuestra ayuda. Inicialmente será suficiente que se apoye sobre los antebrazos para pasar, poco a poco, a que se apoye sobre las manos.
 - Ponerlo en el suelo y delante del poner una pelota de colores para que el niño intente acercarse gateando.
 - Poner al niño sobre una frazada y a sus costados poner juguetes, así el niño se acercara a algún juguete gateando.
- Se sienta solo

- Poner una alfombra en el suelo y sentar al bebe primero apoyado en cojines y luego sacárselos para que aprenda a sentarse solo.
- Poner al niño acostado sobre una frazada, tomarlo de los brazos y levantarlo suavemente hasta que quede sentado, luego soltarlo para que adquiera equilibrio.
- Poner al niño sobre colchonetas, sentado, con juguetes a su alrededor para que así se mantenga mas tiempo en esa posición.

De 9 a 12 meses



- Estar de pie momentáneamente con ayuda
 - Tomar al niño con ambas manos y levantarlo para que quede de pie por algunos segundos.
 - Apoyar al niño en un sillón para que este de pie algunos minutos.
 - Tomar al niño y ponerlo de pie, dejar que se equilibre algunos minutos solo, siempre estando atento a que caiga.

- Se para con y sin ayuda
 - Sentar al niño en el suelo y tomarle las manos ayudándole a pararse.
 - Sentar al niño en el suelo e incentivarlo a pararse mostrándole y haciendo sonar sonajeros de colores que estén un poco alejados del niño.
 - Cuando el niño este sentado, llamarlo por su nombre para que se acerque, de esta manera el niño se incentivará a ponerse de pie.

- Comienza a dar pasos sol

- Apoyar al niño en alguna superficie firme y llamarlo de un lugar no muy alejado para que comience a dar pasos solo.
- Tomar al niño de la cintura y junto y otra persona significativa se debe poner delante de él y llamarlo para que se incentive y comience a dar algunos pasos
- Tomar al niño de las manos y si se siente seguro soltarlo para que intente dar algunos pasos solo.

De 12 a 15 meses

➤ Marcha

- Tomar al niño de las manos y hacer que de pasitos
- Ubicar al niño de pie al lado de una mesa baja o mueble de donde pueda agarrarse con sus dos manos y sostenerse. Y intentar que e algunos pasos afirmándose.
- Tomar al niño de una mano para que se vaya sintiendo mas seguro cuando de los pasos.

➤ Camina sin ayuda

- Ponerse más o menos a un metro de distancia del niño y animarle con expresiones a que llegue hasta él sin ninguna ayuda.
- Invitar al niño al patio para que pueda caminar libremente.
- Poner un objeto del interés del niño a una distancia pertinente y pedirle que vaya a buscar el objeto.

➤ Corre

- Invitar al niño a jugar a las carreras, pero no en distancias muy largas.
- Salir al patio y poner un objeto a una distancia prudente e invitar al niño a ver quien lo va a buscar primero corriendo.
- Invitar al niño a jugar a la pinta en el patio.

De 15 a 18 meses

➤ Salta en ambos pies

- Poner una cuerda estirada en el suelo y pedirle al niño que salte de un lado a otro de la cuerda,
- Dar ordenes simples al niño como agacharse, detenerse y entre ellas estará saltar.
- Invitar al niño a imitar a un conejo y mientras lo imite saltará en 2 pies.

➤ Agacharse

- Jugar con el niño y una pelota, rodarla y pedirle que la busque. Así ejercita la marcha y aprende a agacharse.
- Colocar objetos en el piso y una caja encima de una silla, pedirle al niño que recoja los objetos y los meta dentro de una caja.

➤ Jugar con el niño a dar ordenes simples y entre ellas estará agacharse. Trepar

- Colocar el juguete favorito del niño en un sitio más o menos alto, sobre una mesa, para que trepe para alcanzarlo. De esta manera se estimula también el equilibrio.
- Sobre un mesón alto poner un objeto del interés del niño para que intente alcanzarlo trepando.

De 18 a 21 meses

➤ Bailar

- Poner música folklórica y enseñarle al niño algunas cosas simples de cómo moverse al ritmo del folclore.
- Con una radio, poner música clásica, para que el niño se mueva libremente al ritmo de la música.

- Poner música que presente diferentes velocidades de la música, ya sea rápida, lenta o intermedia y que el niño se vaya moviendo según la música lo indique.

➤ Equilibrarse

- Hacer que el niño camine rápido y lento en distintas direcciones (hacia delante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda). Así además adquiere nociones de tiempo, de ritmo (rápido-lento) y de espacio,
- Permitirle que empuje y arrastre objetos sin que se le volteen (silla, caja..)
- Colocar en el suelo un cojín o charco de agua pequeño para que el niño brinque con los dos pies.

➤ Girar

- Jugar con el niño a dar vueltas sobre el pasto.
- Jugar a dar ordenes simples y entre ellas estará girar.
- Invitar al niño a girar en el patio.

De 21 a 24 meses

➤ Sube y baja escaleras

- Ayudar al niño a subir y bajar las escaleras y cuando se sienta seguro dejar que lo intente solo, siempre estimulándolo diciéndole lo bien que lo hace.
- Poner una silla pequeña frente al niño para que suba y baje de ella, así tendrá mas habilidades que lo ayudarán a subir y bajar escaleras de mejor manera.
- Poner vanos cajones de distintos tamaños formando una escalera y pedirle al niño que suba y baje.

➤ Chuta

- Chutar una pelota

- Chutar una pelota de goma e intentar ingresarla en un arco.
- Poner varias pelotas de colores y que el niño chute una a una.

➤ Salta

- Poner varios obstáculos secuenciados en el patio (cuerda a ras de suelo, caja pequeña, etc.) para que el niño salte uno a uno.
- Realizar un juego en el que se imiten animales que saltan (conejo, canguro, rana).
- Poner una mesa pequeña y una colchoneta al lado para que el niño salte de la mesa a la colchoneta. (con o sin ayuda dependiendo de la seguridad que el sienta)

Plan Operativo de la Propuesta

Cuadro N° 25

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	EVALUACIÓN
Diseñar una guía con actividades de estimulación Temprana de apoyo para los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Qué es la psicomotricidad ➤ Importancia y beneficios de la psicomotricidad ➤ Áreas de la psicomotricidad. <p>Ejercicios de Estimulación temprana para el desarrollo motriz por etapas, de 1 a 24 meses</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Multiplicación de la guía. ➤ Convocar a una sesión de padres de familia. ➤ Explicación de cómo está estructurada la guía. ➤ Síntesis de los ejercicios de la guía. ➤ Prácticas de demostración de la Estimulación Temprana. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guías ➤ Video ➤ Televisión ➤ DVD ➤ Colchoneta ➤ Grabadora ➤ CDs. 	Investigadora	Tercera semana de febrero	<p>Valorar los ejercicios de Estimulación Temprana realizados por los padres a sus hijos.</p> <p>Dinámica “Patos, Pollos”</p>

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

Marco Administrativo:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Dos reruniones de padres de familia para multiplicación de la Guía	Investigadora	\$ 13,00 por guía \$ 3,00 por 3 CDs \$ 10,00 por varios	Autofinanciamiento de la investigadora
		Total \$ 25,00	

Cuadro N° 26

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

Previsión de la evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Quiénes solicitan evaluar?	- Interesados en la evaluación
¿Porqué evaluar?	- Razones que justifican la evaluación
¿Para qué evaluar?	- Propósitos del plan de evaluación
¿Qué evaluar?	- Aspectos a ser evaluados
¿Quién evalúa?	- Personal encargado de evaluar
¿Cuándo evaluar?	- En periodos determinados de la propuesta
¿Cómo evaluar?	- Proceso metodológico
¿Con qué evaluar?	- recursos

Cuadro N° 28

Elaborado por: Martha Lucía Condo Pérez

BIBLIOGRAFÍA

- Estimulación Auditiva, Tomo I, Ediciones Gama 2000, Colombia
- Autolín Marcela, Estimulación Temprana y del Desarrollo Infantil, Argentina, Lexus.
- Psicología del Desarrollo Infantil.

BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

- <http://www.guiainfantil.com/368/los-juegos-de-la-psicomotricidad-para-los-ninos.html>
- <http://www.conocimientosweb.net/dcm/ficha8593.html>
- <http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/estimulacion/manualestimulacion.pdf>
- <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4271.asp>
- <http://www.lacedes.com/documentos/03%20EJERCICIOS%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>
- <http://www.xtec.es/~ragusti/psicomot/cpsicomt.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>
- http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=61
- <http://www.wanceulen.com/editorial/juegosyejercicios/index.html>
- http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n5_07/n5_07_81.pdf
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- http://images.google.com.ec/imgres?imgurl=http://www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj_2007/bol48_est_temprana_juego_clip_image002_0000.jpg&imgrefurl=http://www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj_2007/bol48_est_temprana_juego.asp&usg=__AzWlclK1Kfgv5bG4Jv9iSleShkg=&h=227&w=302&sz=12&hl=es&start=1&um=1&itbs=1&tbnid=nGjqirCihR9CXM:&tbnh=87&tbnw=116&prev=/images%3Fq%3Dejercicios%2Bde%2Bestimulacion%2Btemprana%26hl%3Des%26um%3D1

ANEXOS

ANEXO I

FICHA DE OBSERVACION

INSTRUMENTO PARA RECOLECCIÓN DE DATOS POR MEDIO DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA A LOS NIÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN "EDÉN DEL SABER"

Objetivo: Valorar a los niños el grado de desarrollo motriz

ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR	ACTIVIDADES	
	SI	NO
¿Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta?		
¿Cuándo está sentado mantiene el control de su cabeza?		
¿Se sienta por sí solito?		
¿Gatea?		
¿Camina solito?		
¿Corre?		
¿Salta en dos pies?		
¿Pasa un objeto de una mano a otra?		
¿ agarra un cubo con dedos pulgares e índice?		
¿Agarra un tercer objeto sin soltar otros?		

Elaborado por: Martha Condo

ANEXO II

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS NIN@S DE 0 MESES A 2 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCIÓN "EDÉN DEL SABER"

Objetivo: Valorar a las familias el grado de desarrollo de la Estimulación Temprana de nin@s de 0 meses a 2 años de la Unidad de Atención "Edén del Saber", Fundación Época, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Instructivo: Lea detenidamente cada una de las preguntas y señale con una x la respuesta que usted realiza

1. ¿Le acaricia el rostro frecuentemente a su bebé?

SI() NO()

2. ¿Le da masajes en la planta de los pies, ayudándole a formar la curvatura?

SI() NO()

3. ¿Le da palmaditas en la espalda a su bebé?

SI() NO()

4. ¿Al dar el pecho conversa con su bebé?

SI() NO()

5. ¿Flexiona las piernas de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera de su bebé?

SI() NO()

6. ¿Sosteniéndole de las manos le flexiona de acostado a semisentado a su bebé?

SI() NO()

7. ¿Le hace cosquillas a su bebé?

SI() NO()

8. ¿En el momento de la ducha conversa con su bebé?

SI() NO()

9. ¿Juega a imitaciones de sonidos y movimientos de animales con su bebé?

SI() NO()

10. ¿Hace ejercicios de respiración e inhalación con su bebé?

SI() NO()

ANEXO III

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA APLICACIÓN DE LA PROPUETA

Objetivo: Evaluar la utilidad de la guía de estimulación Temprana

Instructivo Lea detenidamente cada una de sus preguntas y señale con una X la respuesta

1. ¿Le ha servido de ayuda la Guía de Estimulación Temprana?

SI () NO ()

2. ¿Ha notado cosas novedosas en la Guía de estimulación temprana?

SI () NO ()

3. ¿Ha logrado un cambio en el desarrollo motriz de los niños@s?

SI () NO ()

4. ¿En este trabajo de investigación ha logrado un cambio de comportamiento en la relación padre e hijo

SI () NO ()

5. ¿El material de apoyo fue útil para el desarrollo de la Estimulación Temprana?

SI () NO ()

ANEXO IV



ANEXO V



ANEXO VI



ANEXO VII



ANEXO VIII



ANEXO IX



ANEXO X



ANEXO XI



ANEXO XII



ANEXO XIII



ANEXO XIV





Fundación Epoca

En cambio de época es época de cambio

CERTIFICADO

A petición verbal de la parte interesada, Señora, MARTHA LUCIA CONDO PEREZ portadora de la C.I.# 060225783-4, CERTIFICO: Que la compañera Sra. MARTHA LUCIA CONDO, solicito autorización para aplicar una guía de estimulación temprana en el área motricidad el barrio San José del Batán, la cual se le fue autorizada y realizo la aplicación los días 17 y 18 de Febrero del 2010.

La aplicación de esta guía fue positiva y muy emotiva, ya que los padres aceptaron que la estimulación temprana es de vital importancia para el desarrollo de los niños y niñas

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando hacer uso del presente certificado, en lo que estime conveniente.

Riobamba, 18 de Febrero del 2010



Lic. Antonio Fierro
DIRECTOR EJECUTIVO
FUNDACION EPOCA

Dignifiquemos el presente de los niños y niñas...!

Dirección: Calle Bucarest s/n y Roma / Albergues del MIES
Teléfono: (03) 2626434 • E-mail: centroepoca@yahoo.com.ar
Riobamba - Ecuador

3. MANUAL DE ADMINISTRACIÓN ORIGINAL

A. MOTRICIDAD GRUESA

EDAD MESES	ITEM	CONDICIONES DE OBSERVACIÓN	MATERIAL	CRITERIOS DE APROBACIÓN
0	0. Patalea vigorosamente.	Coloque al niño/niña acostado boca arriba, con las piernas libres. Observe durante algunos segundos su comportamiento. Llame su atención con algún juguete.	Chinesco maraca	Si el niño reacciona moviendo y pateando vigorosamente con ambas piernas.
1 a 3	1. Levanta la cabeza en posición boca abajo.	Coloque al niño/niña boca abajo, observe su comportamiento. Llame su atención con algún juguete.	Muñeco de caucho chillón	Si el niño/niña levanta la cabeza y la mantiene así por lo menos durante tres segundos. Si además de levantar la cabeza trata de apoyarse en los brazos y levanta un poco el pecho, califique también el ítem 3 como aprobado.
	2. Levanta la cabeza y pecho en posición boca abajo.	Observe en la misma situación del ítem anterior.	Chinesco o maraca	El niño/niña se apoya y hace fuerza con el antebrazo y levanta la cabeza y el pecho, manteniéndose así por lo menos durante tres segundos.
	3. Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta.	Coloque al niño/niña acostado boca arriba, tómelo suavemente de ambas manos y levántelo lentamente unos 20 ó 25 centímetros. Repita dos o tres veces.		Si al levantarlo, el niño/niña sostiene el peso de su cabeza, en ningún caso la deja caer hacia atrás.
4 a 6	4. Controla la cabeza cuando está sentado.	Coloque al niño sentado con ayuda (sosteniéndolo suavemente de la espalda), ya sea sobre la colchoneta o en el regazo de la madre.	Colchoneta o colchón	Si el niño tiene control de sus movimientos de cabeza, ésta no cae hacia ningún lado bruscamente.
	5. Se voltea de un lado a otro.	Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras está acostado sobre la colchoneta. Llame su atención con algún juguete.	Chinesco	Si el niño puede dar vueltas de un lado a otro, boca arriba a boca abajo y viceversa.
	6. Intenta sentarse solo.	Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras se encuentra sobre la colchoneta. Mientras está acostado, llame su atención con algún juguete.		Si el niño/niña intenta sentarse solo, logra erguirse, aunque muy rápido pierde el equilibrio y cae nuevamente. (Obsérvele por lo menos en dos ocasiones separadas).

7 a 9	7. Se sostiene sentado con ayuda.	Coloque al niño/niña sentado con apoyo de un cojín, o pida a la madre que lo sostenga ligeramente de la espalda. Observe por algunos segundos.	Cojín, almohada	Si el niño/niña puede mantenerse sentado algunos segundos, sin apoyarse en las manos; aunque pierde el equilibrio y se cae cuando se le retira el apoyo.
	8. Se arrastra en posición boca abajo.	Coloque al niño boca abajo, llame su atención ofreciéndole un juguete. Observe su comportamiento algunos segundos.	Juguete de caucho, chinesco	Si el niño/niña hace fuerza con sus brazos, se apoya en el vientre, y/o encoge las rodillas, y logra arrastrarse un poco, aunque no logra todavía la posición de gateo.
	9. Se sienta por sí solo.	Observe el comportamiento del niño durante el examen. Colóquelo acostado boca arriba y llame su atención.		Si el niño/niña puede levantarse por sí solo y logra sentarse sin ayuda, manteniendo esta posición con buen equilibrio.
10 a 12	10. Gatea.	Observe la reacción del niño en el ítem anterior, insista llamando su atención con un juguete atractivo.	Juguete de caucho vistoso y chillón	Si el niño/niña se apoya en manos y rodillas y gatea bien, logrando desplazarse algunos metros.
	11. Se agarra y se pone de pie.	Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen. Llame su atención con algún juguete cerca de la mesa o silla.	Pelota de ping-pong muñeca	Si el niño/niña se agarra de la mesa y/o silla y/o rodillas del examinador, con una o ambas manos y logra mantenerse en pie, por lo menos durante 10 segundos.
	12. Se para solo sin ayuda.	Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen. Si el niño se encuentra sentado llame su atención ofreciéndole algún juguete.	Juguete de caucho chillón (gato), etc.	Si el niño se pone de pie y se mantiene en esta posición sin perder el equilibrio, por lo menos 15 segundos, sin apoyarse con las manos.
13 a 18	13. Da pasitos solo.	A continuación del ítem anterior, pida a la madre que invite al niño desde una distancia de uno o dos metros. Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.		Si el niño camina con buen equilibrio, sin arrastrar los pies, camina erguido y sin temor y parece gozar ejercitando este comportamiento.
	14. Camina solito.	Observe a continuación del ítem anterior. Observe el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.		Si el niño camina con buen equilibrio, sin arrastrar los pies, camina erguido y sin temor, y parece gozar de este ejercicio.
	15. Corre.	Observe el comportamiento espontáneo del niño, invítelo a correr alrededor del cuarto.		Si el niño/niña corre, aunque no con mucha velocidad, es importante que alterne bien los pies sin arrastrarlos.

19 a 24	16. Patea la pelota.	Coloque la pelota quieta, a una distancia aproximada de dos o tres pasos del niño. Pida al niño/niña que patee en una determinada dirección.	Pelota	Si el niño/niña camina, se ubica y logra patear la pelota sin perder el equilibrio. No se requiere que el niño/niña corra para patear la pelota.
	17. Lanza la pelota con las manos.		Pelota	Si el niño lanza la pelota en una dirección y alcanza su objetivo por lo menos en dos ensayos. Si el niño/niña, además de lanzar correctamente la pelota, puede recibirla con ambas manos cuando usted la lanza desde una distancia de dos o tres metros, califique también el ítem 24.
	18. Salta en los dos pies.	Demuestre al niño cómo saltar en los dos pies juntos, pídale que repita con usted este ejercicio.		Si el niño/niña salta con los dos pies juntos, sin separarlos y sin perder el equilibrio. Se requiere que el niño logre levantar ambos pies por lo menos en dos ensayos.
25 a 36	19. Se empina en ambos pies.	Demuestre al niño/niña cómo empinarse juntando los pies y levantando los talones simultáneamente.		Si el niño/niña puede empinarse, sin perder el equilibrio por lo menos durante tres segundos, y sin apoyarse.
	20. Se levanta sin usar las manos.	Solicitar al niño que se ponga de rodillas y levantarle las dos manos. A continuación pedirle que se ponga de pie sin apoyarse.		Si el niño/niña imita al examinador o a la madre y logra ponerse de pie, sin bajar las manos, sin apoyarse ni perder el equilibrio.
	21. Camina hacia atrás.	Observe el comportamiento espontáneo del niño/niña. Demuestre cómo caminar hacia atrás e invítelo a repetir el ejercicio.		Si espontáneamente o por imitación, el niño camina unos cuatro pasos o cinco hacia atrás en secuencia, sin tropezar, ni perder el equilibrio.

27 a 48	22. Camina en puntas de pies.	Demuestre al niño cómo caminar en puntas de pies, solicítele repetir el ejercicio.		Si logra caminar en punta de pies, por lo menos dos o tres metros, sin detenerse ni perder el equilibrio.
	23. Se para en un solo pie.	Demuestre al niño cómo pararse en un solo pie, invítelo a repetir el ejercicio, permítale varios ensayos.		Si el niño/niña logra mantenerse en un solo pie, por lo menos durante 5 segundos, sin perder el equilibrio en dos de cuatro ensayos.
	24. Lanza y agarra la pelota.	Observe a continuación del ítem 17, colóquese a una distancia de dos metros del niño, muéstrela cómo lanzar y recibir la pelota con ambas manos. Repita varias veces el ejercicio con el niño.	Pelota	Si el niño/niña puede lanzar la pelota con ambas manos en la dirección correcta y logra recibirla sin dejarla caer, por lo menos en dos ensayos consecutivos.
49 a 60	25. Camina en línea recta.	Demuestre al niño cómo caminar por la línea alternando los pies uno frente a otro. Solicite que repita el ejercicio.		Si camina en línea recta, alternando los pies, uno frente a otro, sin perder el equilibrio, por lo menos dos metros sin detenerse.
	26. Salta tres o más pasos en un pie.	Observe a continuación del ítem 23. Demuestre al niño cómo saltar en un pie, solicite que repita el ejercicio, permítale varios ensayos.		Si el niño/niña logra saltar en un solo pie, por lo menos tres saltos consecutivos, sin perder el equilibrio.
	27. Hace rebotar y agarra la pelota.	Demuestre al niño cómo hacer rebotar contra el piso la pelota y agarrarla en secuencia. Invítelo a repetir el ejercicio.	Pelota	Si el niño imita al examinador o a la madre y logra hacer rebotar y agarrar la pelota, por lo menos dos veces consecutivas.
61 a 72	28. Salta con los pies juntos la cuerda de 25 cm de altura.	Si el niño logra saltar de un lado a otro la cuerda, con los pies juntos, sin perder el equilibrio, por lo menos en dos ensayos.	Cuerda	Si el niño/niña logra saltar de un lado a otro la cuerda, con los pies juntos, sin perder el equilibrio, por lo menos en dos ensayos.
	29. Hace caballito alternando los pies.	Demuestre al niño cómo correr y saltar, haciendo caballitos alternando los pies.		Si el niño/niña corre y salta haciendo caballitos sin equivocarse ni perder el ritmo, por lo menos una distancia de tres o cuatro metros.
	30. Salta desde 60 cm de altura.	Solicite al niño que suba a una silla, pídale que salte tratando de caer en ambos pies. Si es necesario demuestre cómo hacerlo.	Silla	Si el niño logra saltar y caer de pie, sin perder el equilibrio se observa soltura y seguridad en la ejecución del movimiento.

B. MOTRIZ FINO-ADAPTATIVA

EDAD MESES	ITEM	CONDICIONES DE OBSERVACIÓN	MATERIAL	CRITERIOS DE APROBACIÓN
0	0. Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto.	El niño debe estar acostado boca arriba. Llame su atención hacia un juguete de color intenso, mueva lentamente el objeto de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Observe el movimiento de los ojos del niño.	Muñeco de plástico chillón de color intenso.	Si el niño /niña reacciona moviendo sus ojos en la dirección del objeto, siguiendo todos sus desplazamientos, por lo menos dos veces en las diferentes direcciones.
1 a 3	1. Abre sus manos y las mira.	Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras está acostado boca arriba.		Si el niño/niña en algún momento del examen lleva sus manos (una o ambas)casi a la altura de sus ojos a la línea media y las observa por algunos segundos mientras mueve los dedos o abre y cierra las manos.
	2. Sostiene un objeto en la mano.	Niño acostado boca arriba o sentado en el regazo de la madre. Llame su atención hacia un juguete pequeño. Cuando el niño tenga su mano dentro del campo visual, acerque el objeto a su mano y facilite su agarre. Observe el comportamiento del niño.	Cascabel o cuenta grande de color pendiente de un hilo.	Si el niño/niña intenta y logra agarrar el objeto, y lo sostiene en su mano sin soltarlo, por lo menos durante 10 segundos. Si el niño además de agarrar el objeto, lo lleva a su campo visual y lo observa, debe calificarse también el ítem 1 como aprobado.
	3. Se lleva un objeto a la boca.	Observe a continuación del ítem anterior, el comportamiento espontáneo del niño durante el examen.	Pelotita de goma o muñecos de caucho.	Si el niño /niña agarra el objeto y se lo lleva a la boca. Debe observarse por lo menos en dos ensayos separados.

4 a 6	4. Agarra objetos voluntariamente.	Niño sentado con apoyo de la madre. Coloque al alcance de su mano varios juguetes pequeños y llamativos, llame su atención hacia los objetos y observe su comportamiento.	Chinesco, o maraca animales de caucho	Si el niño/niña toma iniciativa, dirige sus manos hacia los objetos y logra agarrar por lo menos uno de ellos, manteniéndolo en sus manos por algunos segundos.
	5. Sostiene un objeto en cada mano.	El niño acostado boca arriba, o sentado en el regazo de la madre. Ofrezcale al niño dos cubos iguales, uno en cada mano, espere a que los agarre y observe su comportamiento.	Cubos pequeños de plástico o madera	El niño/niña agarra un cubo en cada mano y los mantiene sin soltarlos, por lo menos durante 5 segundos. Se califica también como positivo si en algún momento del examen se observa el comportamiento con otros objetos.
	6. Pasa un objeto de una mano a otra.	El niño acostado boca arriba o sentado en el regazo de la madre. Observe el comportamiento espontáneo del niño mientras manipula juguetes.	Campanilla, chinesco, o pelotita	El niño/niña agarra algún objeto y lo pasa de una mano a otra en algún momento del examen. Se requiere que exista intercambio del objeto de una mano a otra.
7 a 9	7. Manipula varios objetos a la vez.	El niño sentado con apoyo de la madre o persona acompañante. Coloque a su alcance varios objetos de fácil manipulación: campana, cubos, pelota ping-pong observe su comportamiento.	Idem	Si agarra varios objetos simultáneamente o en secuencia, uno tras otro, golpea los objetos entre sí. Se califica como aprobado si en algún momento del examen se observa este comportamiento.
	8. Agarra un objeto pequeño con los dedos.	Observe el comportamiento espontáneo del niño, mientras manipula objetos pequeños.	Cascabeles cuentas, juguetes pequeños de colores.	Si en algún momento del examen, el niño agarra objetos pequeños (cubos, cuentas, etc.) utilizando la punta de los dedos. No se requiere que presente el agarre de pinza con pulgar e índice (vea ítem siguiente)
	9. Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	Proceda como en el ítem anterior.	Cubos pequeños	Para calificar este ítem como aprobado el niño deberá, ahora sí agarrar objetos pequeños con pulgar e índice.

	16. Tapa una caja de manera correcta.	Utilice un caja con tapa, permita que el niño manipule los cubos algunos segundos, solicítele que los guarde y tape la caja.	Caja de cartón o plástico con tapa , cubos	Si espontáneamente o por imitación logra tapar la caja correctamente. Lo importante , es la coordinación y ajuste del movimiento para tapar la caja. (en 2 ensayos).
A 19 a 24	17. Hace garabatos circulares.	Niño sentado en el regazo de la madre y contra el borde de la mesa, .Coloque frente al niño la hoja de papel, demuestre cómo rayar con el lápiz haciendo garabatos circulares, déle papel y lápiz y solicítele que dibuje.	Hoja y lápiz	Si el niño/niña logra hacer garabatos circulares, aunque no logra figuras bien definidas. Se califica el logro de los trazos, independientemente de la forma como el niño agarre el lápiz.
	18. Hace torres de 5 o más cubos.	Proceda como en el ítem 13.	Cubos de madera	Si logra hacer una torre de por lo menos cinco cubos (Contar los cubos, descontando el último que desploma la torre.)
	19. Ensarta 6 o más cuentas.	Demuestre al niño la manera de ensartar las cuentas, deje el material a su disposición y pídale que repita el ejercicio.	Hilo y 6 cuentas grandes de colores	El niño/niña ensarta por lo menos seis cuentas. Debe ensartarlas tomando el cordón con movimiento de pinza.
	20. Copia línea horizontal y vertical.	Muestre al niño cómo hacer líneas rectas horizontal y vertical, deje lápiz y papel a su alcance y pídale que repita el ejercicio " Haz una línea como esta....ahora una como esta.	Hoja y lápiz	Si el niño reproduce líneas horizontales y verticales más o menos definidas, aunque no bien derechas, por lo menos en uno de tres intentos en cada dirección.
25 a 36	21. Separa objetos grandes y pequeños.	Disponga desordenadamente las figuras geométricas sobre la mesa. Pida al niño que haga grupos o montones separando las figuras grandes y las pequeñas." Pon aquí las más grandes, pon aquí las más pequeñas.	Las 18 figuras del ítem 26	Si el niño comprende la instrucción y separa correctamente las figuras por tamaño y si combina espontáneamente otros criterios de agrupamiento (color o forma), vea los ítemes 26 y 28



Sistema de Información Estándar de Gestión para Programas de Atención a niños, niñas y adolescentes

Formulario de Desarrollo Integral de Niños y Niñas (0 a 5 años)

(Instrumento de medida sicosocioafectivo: EAD-Nelson Ortiz)

Unidad de atención

Organización coordinadora: _____
 Unidad de atención: _____
 Código: _____
 Modalidad: _____

Provincia: _____
 Cantón: _____
 Parroquia: _____
 Sector: _____

Periodo:

ENERO - JUNIO JULIO - DICIEMBRE del año: _____

Fecha de elaboración: _____

dd / mm / aaaa

Niño, niña o adolescente

Nombres y apellidos: _____

segundo apellido _____
 primer apellido _____
 nombres _____

Edad en meses: _____

Peso (kg): _____

Nombre: _____

Cargo o función: _____

Fecha: _____

Persona que llenó el formulario

dd / mm / aaaa

Edad Meses	Item	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA ADAPTIVA	AUDICIÓN Y LENGUAJE	PERSONAL SOCIAL	Puntaje	Puntaje
<1	0	Patea vigorosamente	Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto	Se sobresalta cuando oye ruidos.	Sigue con la mirada los movimientos de la cara.		
1 a 3	1	Cuando está en posición boca abajo, levanta la cabeza.	Abre la mano y las mita.	Busca los sonidos con la mirada.	Reconoce a la madre.		
	2	Cuando está en posición boca abajo, levanta la cabeza y el pecho.	Sostiene un objeto en la mano.	Pronuncia dos sonidos guturales diferentes.	Sonríe al acariciarlo.		
	3	Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta.	Se lleva un objeto a la boca.	Balbucea con las personas.	Se voltea cuando se le habla.		
4 a 6	4	Cuando está sentado mantiene el control de su cabeza.	Agarra objetos voluntariamente.	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes.	Agarra las manos del examinador.		
	5	Se voltea de un lado a otro.	Sostiene un objeto en cada mano.	Re a carcajadas.	Acepta y coge juguetes.		
	6	Intenta sentarse solo.	Pasa un objeto de una mano a otra.	Reconoce cuando se le llama.	Pone atención a la conversación.		
7 a 9	7	Se sienta con ayuda.	Manipula varios objetos a la vez.	Pronuncia 3 o más sílabas.	Ayuda a sostener la taza para beber.		
	8	Se arrastra en posición boca abajo.	Agarra un objeto pequeño con los dedos.	Hace sonar el chimesco.	Reacciona frente a su imagen en el espejo.		
	9	Se sienta por sí solo.	Agarra un cubo con dedos pulgar e índice.	Pronuncia claramente una palabra.	Imita los aplausos.		
10 a 12	10	Gatea.	Mete y saca objetos de una caja.	Niega con la cabeza.	Entrega un juguete al examinador.		
	11	Se agarra y se pone de pie.	Agarra un tercer objeto sin soltar otros.	Llama a la madre o acompañante.	Pide un juguete u objeto.		
	12	Se para solo sin ayuda.	Busca objetos escondidos.	Entiende una orden sencilla.	Bebe en taza solo.		
13 a 18	13	Da pasitos solo.	Hace una torre de 3 cubos.	Reconoce tres objetos.	Señala una prenda de vestir.		
	14	Camina solito.	Pasa hojas de un libro.	Combina dos palabras.	Señala dos partes del cuerpo.		
	15	Corre.	Espera que salga la pelota.	Reconoce seis objetos.	Avisa para ir al baño.		
19 a 24	16	Patea la pelota.	Tapa una caja de manera correcta.	Nombra cinco objetos.	Señala cinco partes del cuerpo.		
	17	Lanza la pelota con las manos.	Hace garabatos.	Usa frases de tres palabras.	Trata de contar experiencias.		
	18	Salta en dos pies.	Hace torre de 5 o más cubos.	Dice más de 20 palabras claras.	Durante el día tiene control de la orina.		
25 a 36	19	Se para de puntas en ambos pies.	Ensarta seis o más cuentas	Conoce alto, bajo, grande, pequeño.	Diferencia hombre y mujer.		
	20	Se levanta sin usar las manos.	Copia línea horizontal y vertical	Conoce para que sirve cinco objetos.	Dice el nombre de su mamá y de su papá.		
	21	Camina hacia atrás.	Separa objetos grandes y pequeños.	Usa oraciones completas.	Se lava solito las manos y la cara.		
37 a 48	22	Camina en punta de pies.	Dibuja figura humana de tres partes.	Conoce para que sirve cinco objetos.	Puede desvestirse solo.		
	23	Se para en un solo pie.	Corta el papel con las tijeras.	Repite 3 números.	Tiene amigo(s) especial(es).		
	24	Lanza y agarra la pelota.	Copia cuadrado y círculo.	Describe bien un dibujo.	Puede vestirse y desvestirse solo.		
49 a 60	25	Camina en línea recta.	Dibuja figura humana de cinco partes o más partes.	Cuenta los dedos de las manos.	Sabe cuántos años tiene.		
	26	Salta tres o más pasos en un pie.	Agrupa objetos por color y forma.	Reconoce o nombra 4 o 5 colores.	Organiza juegos.		
	27	Hace rebotar la pelota y la agarra.	Dibuja emitiendo una escalera.	Expresa opiniones.	Reconoce o nombra.		
61 a 72	28	Con los pies juntos salta una cuerda de 25 cm. de altura.	Agrupa objetos por color, forma y tamaño.	Conoce los dedos de la mano.	Conoce el nombre de la calle, barrio, pueblo de residencia.		
	29	Corre saltando y alternando los pies.	Reconstruye gradas de 10 cubos.	Conoce izquierda y derecha.	Habla de su familia.		
	30	Salta desde 60 cm. de altura.	Dibuja una casa.	Conoce en orden días de la semana.			
Puntaje		Sumatoria 'A' MOTRICIDAD GRUESA	Sumatoria 'B' MOTRICIDAD FINA ADAPTIVA	Sumatoria 'C' AUDICIÓN Y LENGUAJE	Sumatoria 'D' PERSONAL SOCIAL		

RESUMEN DE CUADROS

Indicadores	Si	%	No	%	Total	%
Pregunta 1	15	60%	10	40%	25	100%
Pregunta 2	5	20%	20	80%	25	100%
Pregunta 3	16	64%	9	36%	25	100%
Pregunta 4	10	40%	15	60%	25	100%
Pregunta 5	20	80%	5	20%	25	100%
Pregunta 6	15	60%	10	40%	25	100%
Pregunta 7	7	28%	18	72%	25	100%
Pregunta 8	17	68%	8	32%	25	100%
Pregunta 9	11	44%	14	56%	25	100%
Pregunta 10	6	24%	19	76%	25	100%
Indicador 1	30	100%	0	0%	30	100%
Indicador 2	29	97%	1	3%	30	100%
Indicador 3	27	90%	3	10%	30	100%
Indicador 4	7	23%	23	77%	30	100%
Indicador 5	12	40%	18	60%	30	100%
Indicador 6	6	20%	24	80%	30	100%
Indicador 7	4	13%	26	87%	30	100%
Indicador 8	23	77%	7	23%	30	100%
Indicador 9	25	83%	5	17%	30	100%
Indicador 10	11	37%	19	63%	30	100%
Total	296	1068%	254	932%	550	2000%