

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

**Tema:**

---

**“LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA Y SU  
INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LA ESCUELA FISCAL 30 DE ENERO DEL  
CANTÓN PABLO SEXTO PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO”**

---

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y  
Evaluación Educativa.

**AUTOR:** Lic. Segundo Marcelo Casco Mariño

**DIRECTOR:** Ing. Edgar Patricio Córdova Córdova, Mg

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por: Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez, Magíster, Presidente del Tribunal, e integrado por los señores: Psicólogo Danny Gonzalo Rivera Flores, Magíster, Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa, Magíster, e Ingeniero Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Magíster, Miembros de Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación para graduación con el tema: “La motivación del docente en el aula y su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje de la Escuela Fiscal 30 de Enero del cantón Pablo Sexto provincia de Morona Santiago”, elaborado y presentado por el señor: Licenciado Segundo Marcelo Casco Mariño para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Psic. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.  
Miembro del Tribunal

-----  
Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.  
Miembro del Tribunal

-----  
Ing. Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema, **“LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCUELA FISCAL 30 DE ENERO DEL CANTON PABLO SEXTO PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO,** le corresponde exclusivamente a: Licenciado Segundo Marcelo Casco Mariño, Autor y al Ingeniero Edgar Patricio Córdova Córdova, Magíster Director del Trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Lic. Segundo Marcelo Casco Mariño

Autor

-----  
Ing. Edgar Patricio Córdova Córdova, Mg.

Director

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----

Lic. Segundo Marcelo Casco Mariño

**CC: 1802442796**

## **DEDICATORIA**

A mi esposa y a mis queridos hijos quienes indudablemente quisieron ver mi sueño realizado; porque han sido la base fundamental para llegar alcanzar el objetivo propuesto y a mi madre que ha sabido guiarme por el camino del bien y por su comprensión para poder llegar a culminar con éxito un escalón más en mi vida.

**Marcelo**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado esta oportunidad de superarme en el campo profesional de la docencia y poder cumplir con éxito una meta de mi vida.

Mi gratitud especial al Dr. Patricio Córdova por su constante apoyo para poder llevar a cabo con éxito nuestra investigación.

También quiero expresar, mi agradecimiento a toda la comunidad educativa de la Escuela 30 de Enero, por prestar su apoyo para cada una de las investigaciones aplicadas, y poner en práctica la propuesta presentada.

**Marcelo**

## INDICE GENERAL

Portada.....	I
Aprobación del Jurado Examinador.....	II
Autoría de la Investigación .....	III
Derechos de Autor .....	IV
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice General .....	VII
Índice de Cuadros .....	X
Índice de Gráficos .....	XII
Resumen Ejecutivo .....	XIII
Executive Summary .....	XIV

## CAPITULO I EL PROBLEMA

Introducción .....	1
1.1. Tema de la Investigación .....	2
1.2. Planteamiento del Problema .....	2
1.2.1. Contextualización .....	2
1.2.2. Análisis crítico .....	7
1.2.3. Prognosis .....	8
1.2.4. Formulación del Problema .....	8
1.2.5. Interrogantes .....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación .....	8
1.3. Justificación .....	9
1.4. Objetivos .....	11
1.4.1. Objetivo General .....	11
1.4.2. Objetivos Específicos .....	11

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos .....	12
2.2. Fundamentación .....	13
2.3. Red de Inclusiones conceptuales .....	18
2.4. Categorías Fundamentales.....	21
2.5. Hipótesis .....	61
2.6. Señalamiento de Variables .....	61

**CAPÍTULO III**  
**METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque .....	62
3.2. Modalidades Básicas de la Investigación .....	62
3.3. Niveles o tipos de Investigación .....	63
3.4. Población y Muestra .....	65
3.5. Operacionalización de Variables .....	66
3.6. Plan de recolección de Información .....	68
3.7. Plan de Procesamiento de la Información .....	69

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1. Análisis de los resultados .....	71
4.2. Verificación de Hipótesis .....	91

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	97
5.2. Recomendaciones .....	98



## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Datos Informativos .....	99
6.2. Antecedentes de la Propuesta .....	99
6.3. Justificación .....	102
6.4. Objetivos .....	103
6.4.1. Objetivo General .....	103
6.4.2. Objetivos Específicos .....	103
6.5. Análisis de Factibilidad .....	104
6.6. Fundamentación .....	104
6.7. Metodología Plan Operativo .....	143
6.8. Administración .....	144
6.9. Previsión de la Evaluación .....	145
Bibliografía .....	146
Anexos .....	149

## INDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra .....	65
Cuadro N° 2 Operacionalización Variable Independiente .....	66
Cuadro N° 3 Operacionalización de Variable Dependiente .....	67
Cuadro N° 4 Plan de Recolección de Información .....	68
Cuadro N° 5 Pregunta 1 Actividades dinámicas y creativas .....	71
Cuadro N° 6 Pregunta 2 Creatividad e imaginación .....	72
Cuadro N° 7 Pregunta 3 Actividades Participativas .....	73
Cuadro N° 8 Pregunta 4 Actividades Investigativas .....	74
Cuadro N° 9 Pregunta 5 Herramientas didácticas .....	75
Cuadro N° 10 Pregunta 6 Entusiasmo e Interés .....	76
Cuadro N° 11 Pregunta 7 Participación en clases .....	77
Cuadro N° 12 Pregunta 8 Dinamismo en clases .....	78
Cuadro N° 13 Pregunta 9 Maestro Amigo .....	79
Cuadro N° 14 Pregunta 10 Compartir conocimientos .....	80
Cuadro N° 15 Pregunta 1 Relación amable .....	81
Cuadro N° 16 Pregunta 2 Comunicación asertiva .....	82
Cuadro N° 17 Pregunta 3 Participación espontánea .....	83
Cuadro N° 18 Pregunta 4 Oportunidades para aprender .....	84
Cuadro N° 19 Pregunta 5 Actitudes de los estudiantes .....	85
Cuadro N° 20 Pregunta 6 Técnica motivacional .....	86
Cuadro N° 21 Pregunta 7 Enseñanza Motivadora .....	87
Cuadro N° 22 Pregunta 8 Tareas de enseñanza – aprendizaje.....	88
Cuadro N° 23 Pregunta 9 Disciplina en clase .....	89
Cuadro N° 24 Pregunta 10 Conocimientos Actuales.....	90
Cuadro N° 25 Cálculo frecuencia observada estudiantes.....	92
Cuadro N° 26 Cálculo frecuencia observada docentes.....	92
Cuadro N° 27 Cálculo de frecuencia esperada estudiantes.....	93
Cuadro N° 28 Cálculo de frecuencia esperada docentes.....	93
Cuadro N° 29 Cálculo del Chi cuadrado estudiantes .....	94
Cuadro N° 30 Cálculo del Chi cuadrado docentes .....	94

Cuadro N° 31 Metodología Plan Operativo .....	143
Cuadro N° 32 Administración .....	144
Cuadro N° 33 Previsión de la Información .....	145

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de Problemas .....	6
Gráfico N° 2	Red de Inclusiones .....	18
Gráfico N° 3	Constelación Variable Independiente .....	19
Gráfico N° 4	Constelación Variable Dependiente .....	20
Gráfico N° 5	Actividades Dinámicas y Creativas .....	71
Gráfico N° 6	Creatividad e Imaginación .....	72
Gráfico N° 7	Actividades Participativas .....	73
Gráfico N° 8	Actividades Investigativas .....	74
Gráfico N° 9	Herramientas Didácticas .....	75
Gráfico N° 10	Entusiasmo e Interés .....	76
Gráfico N° 11	Participación en clases .....	77
Gráfico N° 12	Dinamismo en clase .....	78
Gráfico N° 13	Maestro Amigo .....	79
Gráfico N° 14	Compartir Conocimientos .....	80
Gráfico N° 15	Relación Amable .....	81
Gráfico N° 16	Comunicación Asertiva .....	82
Gráfico N° 17	Participación espontánea .....	83
Gráfico N° 18	Oportunidades para aprender .....	84
Gráfico N° 19	Actitudes de los estudiantes .....	85
Gráfico N° 20	Técnica Motivacional .....	86
Gráfico N° 21	Enseñanza Motivadora .....	87
Gráfico N° 22	Enseñanza Aprendizaje .....	88
Gráfico N° 23	Disciplina en clase .....	89
Gráfico N° 24	Conocimientos Actuales .....	90
Gráfico N° 25	Aceptación de Hipótesis Estudiantes .....	95
Gráfico N° 26	Aceptación de Hipótesis Docentes .....	96

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCUELA FISCAL 30 DE ENERO DEL CANTON PABLO SEXTO PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO”

Autor: Lic. Marcelo Casco Mariño

Director: Ing. Edgar Patricio Córdova Córdova, Mg.

Fecha: 09, Enero del 2014

### RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela Fiscal 30 de Enero el cual está enfocado a la falta de motivación que existe dentro del aula por parte del docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje para obtener un aprendizaje significativo y de calidad, de la observación realizada se pudo palpar que el docente de esta escuela trabaja con una gran apatía sin importarle que el estudiante capte o no la clase dada; además el docente no se preocupa en investigar las diferentes formas y técnicas de motivación existentes para poder ser aplicadas dentro y fuera del aula de clase; para poder llevar a cabo la presente investigación se la realizó mediante la metodología cualitativa pues para verificar dicha problemática la encuesta fue el instrumento utilizado, se la aplicó tanto a docentes como a estudiantes comprobando así que los docentes dejan a un lado la motivación convirtiéndose sus clases en tediosas y sin interés, mostrando así que el docente debe aplicar nuevas técnicas de motivación para alcanzar y mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Descriptor:** estrategias metodológicas, lectura, destrezas, pensamiento, crítico, reflexivo, analítico, creativo, aprendizaje, procesos de enseñanza aprendizaje

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Theme: "MOTIVATION OF TEACHER SIN THE CLASSROOM, AND  
ITSIMPACT ONTEACHINGLEARNINGPROCESSIN SCHOOL  
THECANTON JANUARY 30SIXTH PABLO, PROVINCE MORONA  
SANTIAGO"

Author: Mr. Marcelo Casco Marino

Directed by: Ing. Edgar Patricio Córdova Córdova, Mg.

Date: 09, January 2014

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research was developed in Fiscal school January 30 which is focused on the lack of motivation that exists within the classroom by the teacher during the teaching process - learning for meaningful learning and quality of observation could be felt on the teacher of this school works with a wide apathy not caring that the student grasp the given class or not , plus the teacher does not bother to investigate the different forms and existing motivational techniques to be applied inside and outside the classroom , in order to carry out the present investigation was conducted by the Qualitative methodology to verify this problem because the survey was the instrument used , applied it to both teachers and students thus proving that teachers set aside motivation classes in becoming tedious and uninteresting , showing that the teacher must apply new techniques of motivation for students to develop all its qualities , to achieve this purpose we developed a proposal to the students and teachers of this institution is a manual on motivational techniques to improve the teaching - learning.

**Keywords:** methodological strategies, reading, skills, critical thinking, reflective, analytical, creative, learning, teaching and learning processes.

## INTRODUCCION

Para el mejoramiento del sistema educativo surge la necesidad de realizar el presente trabajo investigativo para conocer y analizar las diferentes formas de motivación docente dentro y fuera del aula y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. La estructura general de esta investigación se contempla de la siguiente manera:

**El Capítulo I**, se refiere al problema, contextualización, el análisis crítico la cual se la realizó mediante la observación del problema sus causas y efectos que tiene en la Escuela Fiscal 30 de Enero, para determinar su prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y objetivos.

**El Capítulo II**, aborda el marco teórico en el que contiene los antecedentes investigativos, fundamento filosófico, las categorías fundamentales, hipótesis y las variables.

**El Capítulo III**, se presenta el proceso a la metodología, allí esta explicada la metodología que emplea la investigación planteándose el enfoque, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de estudio, con su respectiva población y muestra y la operacionalización de variables.

**El Capítulo IV**, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos para las posibles soluciones, así como la verificación de hipótesis.

**El Capítulo V** expone las **conclusiones** del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas **recomendaciones** importantes.

**El Capítulo VI** presenta la propuesta como alternativa de solución, y como un aporte a la institución Finalmente hacemos constar la bibliografía, como también los anexos que nos han servido para desarrollar el presente trabajo de investigación.

## **CAPITULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA.**

**“LA MOTIVACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCUELA 30 DE ENERO DEL CANTÓN PABLO SEXTO PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO”**

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

“En el Ecuador, las pruebas SER ECUADOR (Sistema de Evaluación y Rendición de Cuentas) fueron dirigidas a los estudiantes y como objetivo la medición de logros académicos en determinadas áreas del currículo a nivel nacional. Su propósito principal es mejorar los procesos de enseñanza y contribuir a la calidad y equidad de la educación, con estos resultados relacionar su desempeño con el contexto escolar y social en los que ellos aprenden; en estas evaluaciones se enfatiza la medición de conocimientos y habilidades complejas y de alto nivel de pensamiento, en el contexto del mundo real, donde se utilizan tales conocimientos y habilidades.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: en Lenguaje y Comunicación a nivel nacional el 1,24% rendimiento excelente, el 8,97 muy bueno, 22,23 bueno, el 37,95 regular y el 29,61 insuficiente.

En cuanto a Matemática a nivel nacional el 2,31 es excelente, el 7,47 es muy bueno, el 21,39 es bueno, el 39,31 es regular y el 29,52 es insuficiente. (Ministerio de Educación, 2010)



El presente trabajo sobre la motivación docente en el aula, tiene como finalidad principal investigar el porqué influye la motivación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

**En el Ecuador** los docentes toman en cuenta que los alumnos sean capaces de adquirir y reproducir los conocimientos transferidos y en el momento que observa los resultados en una prueba comúnmente cuestionamos las habilidades de los alumnos, se observa en todos los defectos y carencias tratando de buscar un argumento peyorativo para ellos.

En la actualidad se vive en una época más desarrollada, donde las actitudes de docentes de Educación Básica es una forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos o metas, existen actitudes personales relacionadas únicamente para el bienestar del estudiante, pero también otras que van de la mano con el docente con la finalidad de adquirir comprensión en los salones de clase.

Blum y Naylor (1999), menciona que los docentes deben respetar las diferencias individuales que poseen los/as estudiantes, al saber que no todos captarán de la misma manera, pero hay que tener en cuenta que todos son aptos en la realización de algo, juegan un papel fundamental en este proceso de aprendizaje creando estímulos positivos ante los alumnos.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, "la motivación para aprender", **Blum y Naylor (1999,)**, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de

lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso .

El docente ecuatoriano trabaja con una gran apatía sin importarle que el estudiante capte o no la clase dada; además el docente no se preocupa en investigar las diferentes formas y técnicas de motivación existentes para poder ser aplicadas dentro y fuera del aula de clase.

La finalidad es identificar a nivel nacional los problemas que se llevan a cabo con las actitudes tomadas por los docentes en las aulas educativas frente a los estudiantes, ya que se evidencia en ciertas instituciones que algunos maestros no cambian la forma tradicional de enseñanza, o en ciertos casos maestros que mezclan problemas personales con los asuntos laborales lo que repercute en la enseñanza a sus estudiantes y en el desarrollo de sus actividades dentro del plantel educativo donde laboran.

Para el mejoramiento del sistema educativo surge la necesidad de realizar el presente trabajo investigativo para conocer y analizar las diferentes formas de motivación docente dentro y fuera del aula y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, descubrir en que magnitud afecta la forma de impartir los conocimientos y comportamientos que adoptan los maestros frente a las estudiantes en los salones de clases, se cree que los maestros al tener una actitud autoritaria tienen el dominio y la atención de sus educandos.

**A nivel de la Provincia de Morona Santiago** se ha detectado que en los docentes la tarea de enseñar requiere de mayor dinamismo y que tenga la adecuada formación y capacitación en pedagogía , de manera tal que su labor e interacción con los alumnos resulte beneficiosa en ambos lados.

Lamentablemente, muchas veces los docentes no poseen un adecuado método de enseñanza no aplican adecuadas situaciones motivadoras, lo que influye de sobre manera en los aprendizajes de sus alumnos. La motivación resulta así, imprescindible en todo acto de enseñanza aprendizaje.

La práctica profesional y la revisión de bibliografía sobre el tema, permiten establecer que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los escolares, es el resultado de la falta e inadecuada motivación por parte del docente. Así el alumno se desmotiva, ya sea por la personalidad del docente, su comportamiento autoritario, por la ausencia de material didáctico, por un inadecuado método de enseñanza, e incluso, muchas veces la falta de motivación proviene desde la esfera familiar del educando.

Se tiene como referencia a la **Escuela Fiscal 30 de Enero** del Cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago con una muestra de 10 docentes de Educación Básica y 80 estudiantes para llevar a cabo la presente investigación.

En la escuela de este cantón la desmotivación escolar por parte del docente ha traído consecuencias negativas en el proceso de enseñanza –aprendizaje como es un enorme desapego al estudio manteniendo una actitud pasiva, un aprendizaje memorístico, mecánico. El maestro debe realizar una adecuada motivación desde los primeros años de vida, cuando son más vulnerables y necesitan estar mejor motivados para alcanzar su mejor desarrollo y poder lograr que el niño capte su atención e incluso puede despertar su natural curiosidad y así ayudar a que mejore su aprendizaje y el rendimiento académico.

Dentro de las instituciones la motivación es una forma para mantener buenas relaciones entre el maestro y alumno, dándole la oportunidad para que el alumno se integre a las actividades escolares, además la motivación debe estar encaminada a un buen desenvolvimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje para obtener un aprendizaje de calidad. Para Reeve (2003), el pilar fundamental para garantizar aprendizaje de calidad es el docente, pues no son simple transmisores del conocimiento sino que deben establecer interrelaciones con los estudiantes para contribuir a la formación de su personalidad, e incluso el docente debe identificar los problemas y dificultades que presentan sus alumnos para buscar la manera más adecuada de solucionarlos de acuerdo a cada caso y así lograr animarlo e integrarlo al trabajo escolar con una adecuada motivación.

### 1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

#### ÁRBOL DEL PROBLEMA

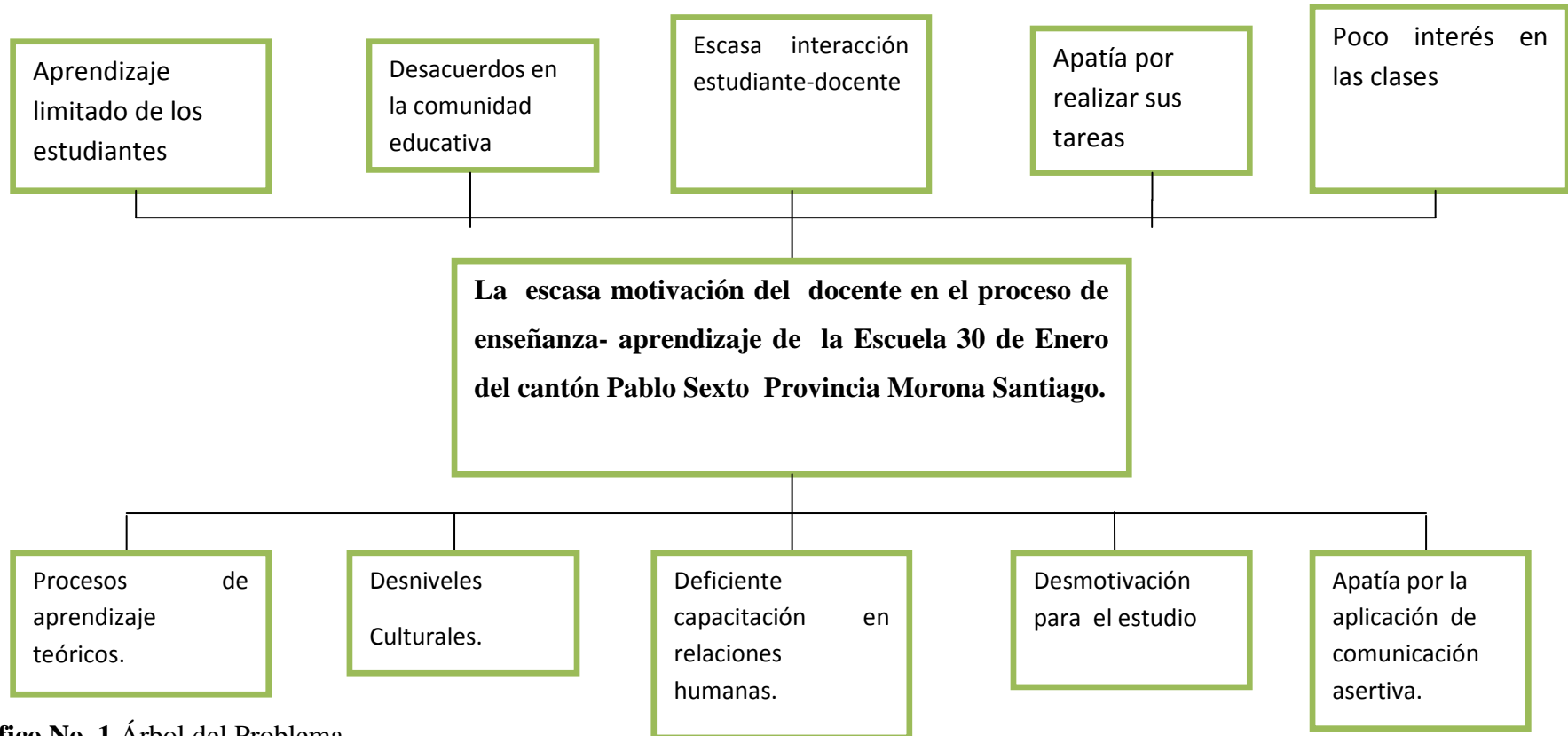


Gráfico No. 1 Árbol del Problema.

Elaborado por Lic. Marcelo Casco Mariño

Los procesos de aprendizaje en el aula son teóricos y memorísticos razón por la cual el aprendizaje de los estudiantes es limitado.

Los incentivos inapropiados utilizados por parte del docente y padre de familia por los desniveles culturales es una muestra clara que existe escasa motivación docente en el aprendizaje de los estudiantes, dando como resultados que los alumnos sean distraídos, no presten la debida atención que es necesaria para adquirir nuevos aprendizajes, y que esto provoque en la comunidad educativa a que no llegue a los acuerdos necesarios para mejorar la calidad de la enseñanza.

La limitada confianza que existe entre el docente y el estudiante es el resultado de una escasa aplicación de relaciones interpersonales y humanas en la comunidad educativa esto ha provocado que exista inseguridad en los niños y ellos tengan temor a participar y dar sus opiniones por la falta de interacción personal entre estudiante- docente.

Las clases desmotivadas que utiliza el docente para transmitir los conocimientos a sus discentes, puede ser debido a la escasa utilización de técnicas motivadoras en el aprendizaje de los estudiantes, trayendo como consecuencia que ellos demuestren desinterés y apatía en realizar sus tareas. Se ha podido observar que el personal docente de esta institución laboran con una gran apatía al momento de impartir sus clases que afectan a las normales relaciones que debe tener en el proceso de enseñanza –aprendizaje y que perjudican al normal funcionamiento del plantel, y no se ha hecho nada para mejorar esta situación para así poder lograr un aprendizaje de calidad.

Otra dificultad en el sistema educativo es la gran apatía del docente que no considera la aplicación de una comunicación asertiva,, no le interesa saber si el estudiante esta con un mayor o menor nivel de aprendizaje para lograr un conocimiento eficaz y significativo que desarrollen todas sus capacidades, lo que trae una educación tradicional, generando poco interés en las clases por parte de sus estudiantes.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

Si en la escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto se sigue trabajando con una gran apatía y desinterés por parte del maestro hacia sus estudiantes, sin darles una adecuada motivación no se podrá adquirir un aprendizaje de calidad, por el contrario solo se obtendrá un aprendizaje memorístico y mecanizado que podría acarrear incluso deserción escolar o estudiantes mediocres que solo les interese estudiar por obligación de sus padres. La formación académica, estará bajo los parámetros de pasividad e irreflexión, poco conocimiento de sí mismo, poca capacidad de proyectos mediatos que den sentido a la vida en el campo educativo propiciando un clima inadecuado en lo afectivo para el desarrollo integral del estudiante. Lo derivará en perjuicio del prestigio del plantel educativo y de los docentes.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera incide la escasa motivación del docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago?

### **1.2.5. INTERROGANTES**

¿Cuáles son los factores de la motivación docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago?

¿Cuáles son los niveles de motivación existentes en el aula en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago?

¿Existe una propuesta de solución frente al problema planteado de la motivación docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago?

### **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Delimitación de Contenido**

**Campo: Educación**

**Área: Psicopedagogía**

**Aspecto:** Motivación Docente

### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en la Escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto, Provincia de Morona Santiago, ubicada en la vía al Río Palora

### **Delimitación Temporal**

La investigación se desarrolló durante el período de Junio a Diciembre del 2013.

### **Unidades de Observación**

Docentes y estudiantes de la escuela 30 de Enero, del cantón Pablo Sexto.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La motivación de los docentes en las aulas es un tema de interés, ya que es primordial en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela donde se llevó a cabo la presente investigación. Este trabajo fue de gran interés como investigador ya que pude aportar alternativas para la solución de este problema dando a conocer así el papel que juega la motivación docente en el aprendizaje de los niños. La gran mayoría de docentes de la institución educativa hacen uso de diversos tipos de motivación en el transcurso de su labor pedagógica.

Muchas veces las motivaciones aplicadas no tienen relación con el contenido de enseñanza y lo que es peor, mantienen una uniformidad en cuanto a su estructura. El trabajo de investigación permitió tener información valedera y científica acerca de cómo mejorar los aprendizajes escolares dentro y fuera del aula.

El docente tiene que preparar sus actividades para estimular y orientar el trabajo de los estudiantes, por lo que el papel más activo no radica en el momento del trabajo en el aula, sino en toda la preparación del proceso: antes, durante y

después, esto implica un proceso de planificación que forma parte del quehacer docente.

Esta investigación tuvo gran **importancia** para el cantón, la sociedad, los docentes y estudiantes porque podrán darse cuenta el papel importante que juega la motivación docente en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Grande fue la utilidad de esta investigación para los docentes porque al notar las ventajas que produce la aplicación de la motivación docente en el aprendizaje de sus estudiantes, cambiaron su paradigma en busca de mejorar la calidad del aprendizaje.

La realización de esta investigación fue **factible** porque permite acercarse a los estudiantes y docentes para poder obtener la información necesaria y verídica sobre el tema que investigué, la información se obtuvo mediante el diálogo, observación otras técnicas que fueron necesarias y útiles emplear para obtener la información requerida, además se tuvo la suficiente información bibliográfica que permitió investigar y conocer este problema en otros contextos y esto se encuentra detallado en el marco teórico en donde se hace referencia de todo lo investigado.

Fue **original** porque se realizó en base a las experiencias y en las fuentes de información, esto fue hecho con mucho interés y empeño así se puede emitir criterios sobre la motivación docente y se obtuvo los mejores resultados en la investigación. Los **beneficiarios** fueron los estudiantes porque gracias a esta investigación los docentes se preocupan por su motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, también los padres de familia salieron beneficiados porque sus hijos demuestran interés y gusto por aprender y finalmente los docentes a más de tener niños motivados se han preocupado por prepararse en técnicas de motivación. El impacto social es para toda la comunidad educativa, ya que los resultados obtenidos sirven para resolver este problema que ha estado causando inconveniente en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.



## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

Determinar la incidencia de la motivación del docente frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje en el aula de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.

### **1.4.2 Específicos**

- Identificar los factores de la motivación del docente en la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago
- Determinar los niveles de motivación existentes en el aula para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela 30 de Enero cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.
- Elaborar una guía didáctica de estrategias de motivación para orientar a los docentes y dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela 30 de Enero cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisadas la tesis de grado en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica Ambato; se encuentran los siguientes trabajos, que aportan con la presente investigación:

**Tema:** La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la escuela Fray Vicente Solano. **Autor:** Torres Valverde Mónica Amparo (2009). **Universidad:** Universidad Técnica de Ambato. **Programa** Profesionalización Docente. **Facultad:** Ciencias de la Educación. **Carrera:** Licenciatura en Educación Básica.

**Presenta las siguientes conclusiones:**

- Los docentes durante el proceso enseñanza aprendizaje dejan un lado la motivación convirtiéndose las clases tradicionales y falta de interés de los educandos.
- Los alumnos al no recibir una adecuada motivación son poco participativos convirtiéndose en simples receptores del conocimiento y dejando de lado su creatividad.
- Los estudiantes no participan activamente en clase pues no tienen libertad para poder expresar sus criterios, ideas inquietudes, opiniones y así poder lograr desarrollar su creatividad y crear sus propios conocimientos.

**Tema:** La motivación en el aprendizaje de los niños de Tercer Año de la escuela Mariscal Sucre del cantón Pillaro (2008). **Autor:** Siza Quispe Norma del Pilar. **Universidad:** Universidad Técnica de Ambato. **Programa:** Profesionalización Docente. **Facultad:** Ciencias de la Educación. **Carrera:** Licenciatura en Educación Básica.

**Presenta las siguientes conclusiones:**

- La motivación es el motor en el desarrollo del aprendizaje del niño mediante el cual el educando demostrará esfuerzo para realizar actividades que se proyecten hacia su formación integral.
- Los factores de la motivación son vías que posibilitan la rápida absorción de la información académica por parte del niño.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta investigación se ubica, en el paradigma de crítico- propositivo de acuerdo a lo que propone la dialéctica, porque analiza una problemática educativa y busca una alternativa de solución.

**Para John B. Watson**, la conciencia social es la forma de saber, pensar, actuar crítica y reflexivamente en el contexto de una determinada institución educativa, construida por la comunidad educativa a través de un proceso histórico; es motivo de reflexión porque define al conocimiento como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva, ya que el conocimiento es un proceso dialéctico, contradictorio, en continuo cambio en los estudiantes o y reordenamiento, sustentado en la actividad práctica entre el sujeto y el objeto.

### **2.2.1. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Toda la producción material, intelectual, afectiva y valorativa que realizan los docentes, así como la forma de saber pensar, actuar crítica y reflexivamente a través de un proceso histórico; requiere ser mejorada, potenciada para transformar la información en capacidad de pensar, actuar y saber el qué, cómo y para qué aprender.

### **2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

Se basa en el modelo de relación entre el investigador y lo investigado. Forma sobre la base de determinados fundamentos utilizada para adquirir el

conocimiento. Supuesto metodológico: Es el modo en el que se obtienen los conocimientos de dicha realidad.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Dentro de lo **Axiológico**, para Nietzsche la educación actual permite desarrollar la facultades físicas, intelectuales y morales del ser humano inmerso en un sistema de valores para insertarse en la sociedad, educar es formar la mentalidad, desarrollar la inteligencia y cultivar las aptitudes materiales y espirituales; ya que es un medio para satisfacer las demandas del progreso social.

### **2.3. SOCIOLOGICA**

Esta investigación, en lo, **Sociológico**, se propone interactuar en la comunidad educativa mediante las relaciones sociales entre docente y estudiante establecidas históricamente bajo condiciones de tiempo y lugar. Para (Émile Durkheim (2001), las relaciones sociales permitirán metas en cada uno de los miembros de la comunidad; es inevitable determinar que formas sociales afecta a los roles de los actores del aprendizaje en sus relaciones de construcción de los saberes y conocimientos objetivos.

### **2.4. PSICOPEDAGÓGICO**

Dentro de la fundamentación **psicopedagógica para Vygotsky** estará integrada por un aprendizaje significativo, que ocurre por la integración entre la actividad humana y el mundo circundante, el mismo que debe de ser significativo para ser utilizado en el momento que se requiera, como elemento central del proceso enseñanza aprendizaje producto de la relación sustantiva entre el conocimiento previo y la nueva información, el mismo que requiere las siguientes condiciones.

## **2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Art. **66** de la Constitución Política del Estado señala:

- La educación es derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del Estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito del desarrollo nacional y garantías de la equidad social. Es responsabilidad el Estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.
- La educación, inspirada en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo, el empleo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona; impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

El art. **347**. Será responsabilidad del estado:

**1.**-Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

### **El Reglamento General de la Ley de Educación.**

**Según Título I. En el Capítulo II de los Principios de la Educación. Literal:**

- i)** La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país.
- j)** La educación promoverá una auténtica cultura nacional; esto es enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Estos dos literales ayudarán a que el niño/a reciba una educación íntegra de acuerdo a la realidad y necesidad en que se encuentra.

### **En el Capítulo II de los Fines de la Educación.**

#### **Literal:**

a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano mundial. Este fin nos indica que debemos fortalecer y hacer que se practique los valores en cada niño/a y sobre todo enfatizar su autoestima.

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social cultural y económica del país.

Este fin quiere decir que el maestro tendrá la responsabilidad de desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales del niño/a para que sea una persona crítica reflexiva e intervenga en las diferentes actividades permitiéndole ser ente competitivo.

### **Según el Título III, Capítulo I de los Objetivos de la Educación Regular.**

#### **B) Nivel Primario**

#### **Literal:**

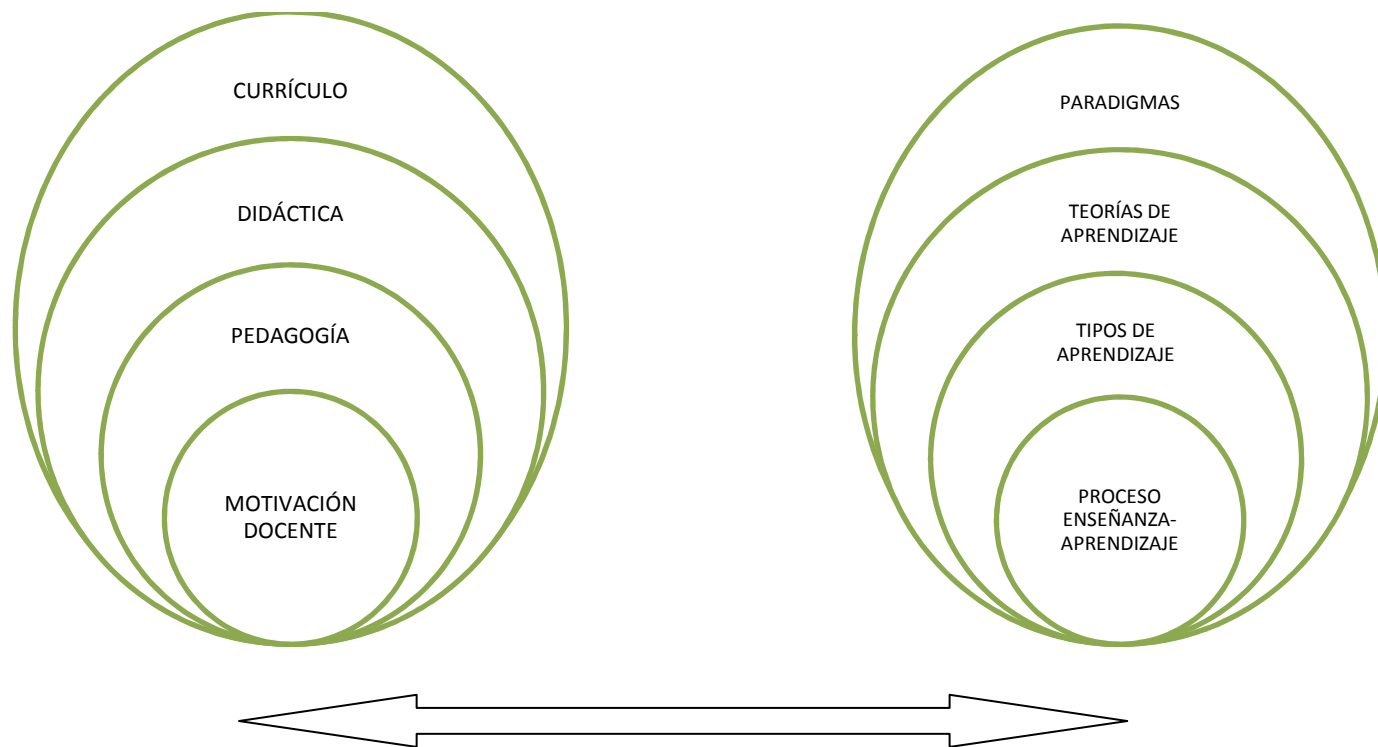
a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo, armónico de sus potencialidades intelectuales, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas.

Estos objetivos indican que el maestro debe fomentar el desarrollo de la inteligencia y personalidad para que el niño/a mediante sus destrezas y habilidades desarrolladas pueda solucionar problemas de la vida diaria

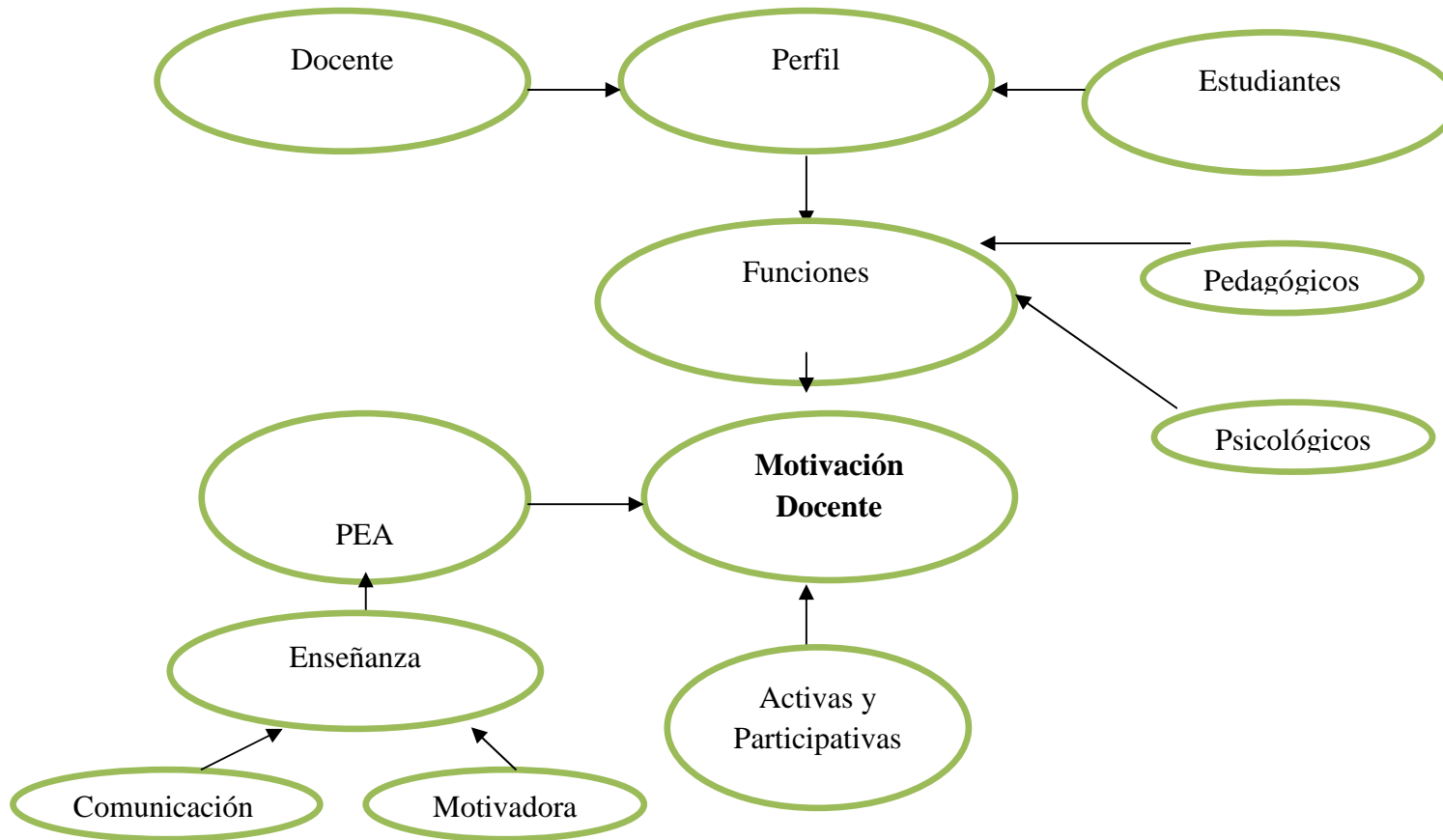
### 2.3 RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES



**Gráfico No. 2 Red de inclusiones**  
**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco



### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE



**Gráfico No. 3** Constelación Variable independiente  
**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco

### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE

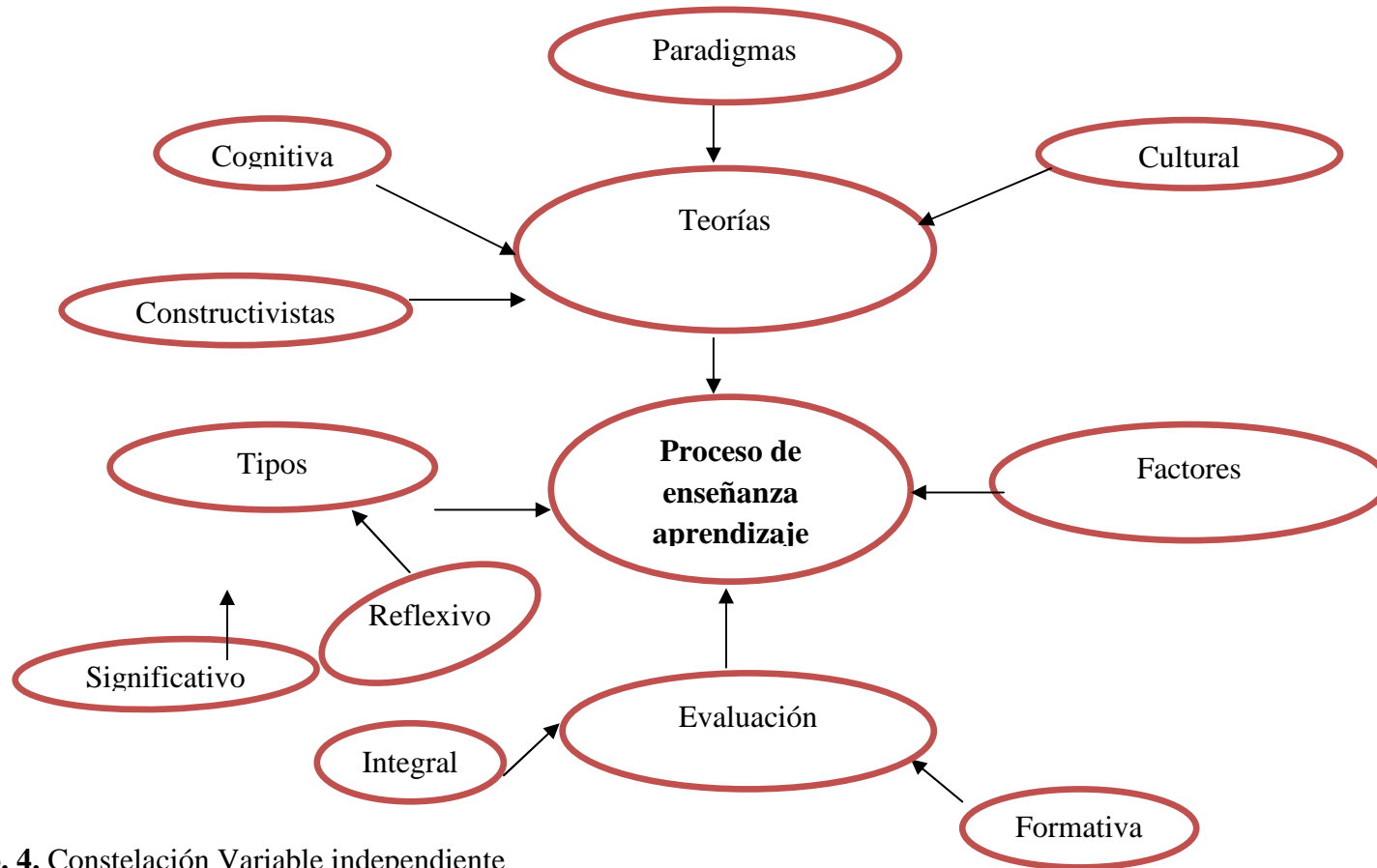


Gráfico No. 4. Constelación Variable independiente

Elaborado por: Lic. Marcelo Casco

## 2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

### VARIABLE INDEPENDIENTE: LA MOTIVACIÓN DOCENTE

#### EL CURRÍCULO

**Lewy, Arieh, (1996)**, refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje)¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo). Mediante la construcción curricular la institución plasma su concepción de educación.

De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que hemos de hacer para posibilitar la formación de los educando.

**Díaz Barriga, Ángel (1985)** “El currículo es la selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos / procedimientos (forma de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado”. Partiendo de esta definición, el currículo es un proceso específico, de acuerdo y negociación entre los requerimientos de la sociedad, de las instituciones educativas y de las personas, con respecto a la formación de competencias en las diferentes áreas de desempeño, teniendo como propósito favorecer el auto relación, la construcción del tejido social y el desarrollo económico.

**Los profesores y el currículo.-** Los administrativos y supervisores de personal debería ser proporcionar de liderazgo y asistencia al desarrollo curricular y su implementación.

**Walker (1998)**, “para el son las responsabilidades del salón de clases. Los profesores son parte del equipo profesional, y trabajan con supervisores,

administradores en todos los niveles. Deben estar involucrados activamente con el currículo”.

Es la experiencia del profesor quien ha avanzado en profundidad en el entendimiento de la enseñanza y aprendizaje, las necesidades intereses de los estudiantes y de los contenidos, métodos y materiales reales. Aun así, el profesor es quien tiene la mejor oportunidad de hacer el currículo fuera de la teoría o juzgar y traducirlo en la práctica y utilidad.

## **DIDÁCTICA**

**Imídeo G. Nérici, (1973)** La didáctica se considera como el arte para enseñar todo, a todos los hombres; la didáctica también es una teoría de adquisición de lo que posee el valor formativo, es decir la teoría de la formación humana.

**Luis Alves de Matos (1973)** “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje” Entre tantas definiciones, una de las más simple y no menos acertada podría ser la de:

**Dolch (1952):** "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más.

**Fernández Huerta (1985, 27)** apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza".

**Escudero (1980, 117)** insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral".

Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos apuntar ya que la **Didáctica** es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

Parece que la **Didáctica** debería ocuparse de los procesos que tienen lugar en un contexto curricular o institucional. ¿Recibirá con propiedad la consideración de curricular una actuación en educación no formal? ¿Y en educación informal? Nos inclinamos a aceptar esta consideración positiva en las situaciones susceptibles de planificación y desarrollo. Mientras que en aquellos casos menos organizados a priori, el aspecto didáctico puede estar presente como concepción artística de la comunicación educativa, pero no tanto como componente científico.

**Comentario:** La didáctica para el docente se considera el eje medular de la enseñanza ya que nos da las directrices para poder llegar al estudiante con el conocimiento acertado y con un buen método para la enseñanza de acuerdo al grado de madurez de los estudiantes.

### **Función de la Didáctica**

**Zabalza (1990)**, La función de la didáctica es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica; se puede abordar desde la perspectiva conceptual, como campo de investigación y como campo de intervención práctica. Su objetivo es el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje para producir un aumento del saber del sujeto y perfeccionamiento de su entendimiento. Se llamará didáctica general cuanto más teórico y global sea el análisis y el desarrollo del espacio disciplinar que es propio.

El espacio propio de la didáctica general engloba los siguientes apartados:

- La enseñanza teorización
- La elaboración de normativas
- La aplicación de métodos, técnicas y actividades de enseñanza
- Los medios o recursos didácticos
- La evaluación del profesor

- La experiencia del docente
- La motivación al aprendizaje.

En definitiva, la didáctica es la única ciencia o disciplina que trata globalmente los procesos de enseñanza aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y personales.

## **Pedagogía**

**CLIFFORD, Margaret M(1991)**, determina lo que debe ser, apunta a los fines, orienta hacia el porvenir y establece principios de conducta. También se considera una acción por la cual la generación adulta conduce la comunicación de resultados. Es un proceso de selección y ordenamiento de las operaciones necesarias para conducir los procesos de comunicación.

La Pedagogía puede considerarse desde diversos puntos de vista, para algunos es el planteo y la solución científica de los problemas educativos, para otros es el conjunto de reglas o de normas que rigen o deben regir a la educación.

**([es.wikipedia.org/wiki/Pedagogía](https://es.wikipedia.org/wiki/Pedagogía))**

**Louis Not, (1994)**. La Pedagogía Contemporánea nos da a conocer la necesidad de las diversas teorías pedagógicas que deben satisfacer a la educación mediante su proyección social y comprensión del conocimiento científico.

Según diferentes autores clasifican a la Pedagogía en:

- Pedagogía Individual
- Pedagogía Activa
- Pedagogía Social

Todas estas Pedagogías son útiles en la práctica educativa, el educador trabaja en continua interacción con el educando.

### **Pedagogía Individual**

Esta tendencia reconoce la jerarquía de la persona desde el punto de vista educativo, resuelve sus problemas o recursos en forma individual, según las necesidades de ordenación vital y coloca su personalidad de acuerdo a la descripción de las esencias que propone construir.

### **Pedagogía Activa**

Su tesis principal es la autonomía de la realidad pedagógica, su integración de los conocimientos adquiridos con su realidad, para llevarlos de una forma científica y comprensiva.

### **Pedagogía Social**

**Paulo Freire,( 1996)** Esta tendencia señala y acentúa la importancia del conocimiento histórico para la constitución de la pedagogía y la comprensión del hecho educativo en toda su realidad.

**Comentario:** La Pedagogía para mi criterio se considera un conjunto de sistemas bien claros y precisos desde el ámbito educativo para que la educación se fundamente en la realidad de las comunidades educativas para que los saberes sean de excelencia y calidad para la interacción entre docente y estudiantes.

### **QUE ES LA MOTIVACION**

La motivación no es una variable observable, sino un constructo hipotético, que inferimos a partir de las manifestaciones de la conducta, y esa inferencia puede ser acertada o equivocada.

**Abraham Maslow 1999),** La motivación es uno de los factores, junto con la inteligencia y el aprendizaje previo, que determinan si los estudiantes lograrán los resultados académicos apetecidos. En este sentido, la motivación es un medio con relación a otros objetivos. El alumno es un sujeto activo del aprendizaje. Si el aprendizaje es significativo, es que existe una actitud favorable por parte del alumno lo que quiere decir que existe motivación.

**Abraham Maslow(1999)**, La motivación es un proceso unitario. Uno de los aspectos más relevantes de la motivación es llegar a un comportamiento determinado y preexistente del alumno y que ese comportamiento tenga que ver con su futuro, es decir, el profesor ha de propiciar que al estudiante controle su propia producción y que el aprendizaje sea motivante, esto es muy complejo.

Lo que se aprende ha de contactar con las necesidades del individuo de modo que exista interés en relacionar necesidades y aprendizaje. Cada individuo difiere en su sensibilidad, preocupación, percepción etc.

**Stoner, James (1999)**, Cada individuo se verá motivado en la medida en que sienta comprometida su personalidad y en la medida en que la información que se le presente signifique algo para él. La motivación es multidimensional pero refleja la relación entre aprendizaje y rendimiento académico. Existen muchas definiciones. Tomaremos una funcional.: motivación es un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida a un objetivo.

**Comentario:** La motivación en el aprendizaje es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra conocimientos y afecto, conocimiento en cuanto a las habilidades de pensamiento e instrumentos que utilizan para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en cuanto comprende elementos como la autovaloración, auto concepto es decir su propia valoración.

### **La Motivación en los métodos tradicionales de enseñanza**

Los métodos tradicionales de enseñanza que hablan de motivación intrínseca tienen problemas que no manifiestan, “**deber kantiano**” "conciencia"

**1.-** Se sirven de manera excesiva de un control aversivo. El estudiante se comporta de determinada manera por miedo al castigo.

**2.-** No utilizan bien las contingencias del refuerzo, dejan que pase demasiado tiempo entre respuesta y refuerzo.



3.- No existe una aproximación sucesiva en orden al comportamiento final deseado: pasos sucesivos (imposible en aulas numerosas).

**Deci Ryan (1985)**, Las críticas a la motivación extrínseca conducen no a rechazarlas porque también son motivación que ofrece posibilidades en el aula a pesar de que los motivadores externos plantean problemas sobre su efectividad que a veces es contraproducente.

Limitaciones de reforzadores externos, derivados de que la eficacia del reforzador externo está condicionada a su presencia, es más, a veces los efectos son contrarios a los deseados, la oferta de una recompensa conlleva un método de aprendizaje distinto al que no da recompensa. Si no existe recompensa los individuos se las arreglan para resolver problemas hasta más difíciles, se centran en el desarrollo de habilidades básicas, atiende a la información, se preocupan más del cómo resolver que de la solución: revelen estrategias de solución de problemas este comportamiento es distinto cuando se da recompensa.

#### **Aplicación al campo educativo.**

- No usar premios siempre que el alumno los vea como un agente de control
- No usar premios cuando se quiera que el alumno aborde tareas difíciles porque se etiqueta así tenderá a elegir tareas más fáciles
- No usar si se desea transferir ese aprendizaje a situaciones posteriores no premiadas
- No usar premios superfluos: la motivación no se acentúa en todo caso premiar tareas habituales obligatorias.
- No premiar creatividad o solución de problemas, las **1ª** se refuerzan con los premios inmediatos, las **2ª** resultan interferidas por el empleo de premios inmediatos.
- En el aula, normalmente, se emplean refuerzos extrínsecos con buenas intenciones que a veces pueden parecer sobornos: efecto devastador.

- Si las recompensas se hacen contingentes al esfuerzo o al proceso (metas a corto plazo) o a aspectos significativos de la situación, pueden incrementar éxito.

### **Motivación de logro.**

La motivación de logro se puede definir como "el deseo de tener éxito". **Castro Rodríguez (1997)**: "La conducta humana orientada al logro es el resultado del conflicto aproximación-evitación, es decir, la motivación a lograr el éxito y la motivación a evitar el fracaso."

Respecto a la primera situación, el enunciado general es que la tendencia al éxito = a la motivación de éxito X la probabilidad de éxito X el motivo de éxito. Respecto a la segunda situación, el enunciado general es que la tendencia a evitar el fracaso es = a la motivación de éxito x la probabilidad de evitar el fracaso x el incentivo negativo de fracaso.

**Atkinson 1996**): aquello que impulsa la acción y dirige la conducta es la consecución competitiva y exitosa de un nivel de relación o nivel estándar, es decir, la demostración de la importancia para el propio sujeto. Como se señaló más arriba, puede haber conflicto entre la tendencia a evitar el fracaso y la tendencia positiva a lograr el éxito. De ahí resulta que cuando el motivo de una persona a lograr el éxito es más fuerte que el motivo a evitar el fracaso, la tendencia resultante es positiva, y más fuerte cuando la tarea es de mediana dificultad.

**Elementos constitutivos de la motivación de logro son:** el motivo, la expectativa y el incentivo.

- Motivo: disposición que empuja al sujeto a conseguir ese nivel de satisfacción
- Expectativa: anticipación cognitiva del resultado de la conducta
- Incentivo: cantidad de atracción que ejerce la meta en esa a. concreta.

**Atkinson (1996)**: La fuerza de esa motivación es una función multiplicadora entre la fuerza del motivo, la expectativa y el valor del incentivo y esta

combinación se aplica tanto a la consecución del éxito como la evitación del fracaso.

**Tendencia al éxito** = motivación de éxito x probabilidad de éxito x incentivo.

**Evitación de fracaso** = motivo x probabilidad de evitarlo x incentivo negativo al fracaso.

En el campo instruccional, la motivación del logro supone la consecución de una meta como resultado de un programa de procesos cognitivos cuyas consecuencias son cognitivas afectivas y comportamentales.

Los investigadores de la motivación instruccional entienden que la meta del logro incluye dos constructos cuyas implicaciones son notables:

- Metas de aprendizaje (dominio)
- Metas de ejecución (reproduce) (logro)

Los sujetos con metas de aprendizaje quieren aprender: su atención se centra en cómo hacerlo, si existen errores se extraen consecuencias para continuar e la aprendizaje. Cuando hay resultados inciertos se plantean el reto de superarlos. Buscan tareas Se evalúa la propia actuación comparándose con los modelos se experimenta el crecimiento de la propia competencia. Un comportamiento así refuerza el comportamiento del aprendizaje.

Los sujetos con metas de ejecución buscan el resultado, su punto de partida es su propia capacidad los errores cometidos son fracasos. Se parte de la incertidumbre Las tareas no tienen como objetivo aprender, sino sobresalir. Los modelos son normativos e inmediatos. El profesor no es un animador, es un juez. El refuerzo no está en la propia competencia sino en el reconocimiento externo de la propia valía.

**Atkinson (1996):** El individuo adopta la meta de ejecución si tiene éxito crece su autoconcepto sino será amenazado. Los individuos que toman metas de dominio está regulada por una serie de variables, entiende que el éxito depende del esfuerzo y ésta combinación (esfuerzo - éxito) es fundamental en todo comportamiento dirigido al éxito.

Supone que el individuo con metas de dominio usa estrategias efectivas de aprendizaje y de resolución de problemas. Su uso depende de su creencia en que el esfuerzo implica éxito o el fracaso puede cambiarse si cambian estrategias. Los estudiantes con metas de dominio manifiestan como estrategias: atención, autocontrol y procesamiento profundo de la información. Los niños de bajo logro tienen lagunas en conocimiento de estrategias en la medida en que se encuentran poco inclinados a esforzarse.

### **Motivación y atribución causal**

Algunos autores sostienen que lo que motiva al sujeto no son las metas sino ciertos comportamientos y características psicológicas de los mismos asociados a las metas e independientes de ellas, lo que quiere decir que se presta más atención a unas actividades que a otras.

**Weiner (1996): (Teoría de la atribución causal)** es el primero en hablar desde motivación desde un enfoque cognitivo y aplicado de forma especial al mundo escolar.

Señala tres elementos atributivos:

- La causa (interna o externa). Estabilidad
- El lugar: locus (interno o externo). Internabilidad
- El control. Controlabilidad

El primer paso en su teoría es diferenciar las causas. Éstas pueden localizarse dentro de la persona (inteligencia, atractivo físico) o fuera de la persona (factores ambientales, como dificultad de la tarea o popularidad).

Una misma causa interna puede llevar al éxito o al fracaso. El fracaso percibido como debido a la falta de capacidad (interna) provoca más bajas expectativas que el percibido por falta de esfuerzo (interna también). Existe pues otra dimensión de estabilidad. La capacidad es más estable que el esfuerzo.

## LA MOTIVACIÓN ESCOLAR

**Stoner, James (1999)**, La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas en cuanto a las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto que comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto.

De lo anterior se derivan tres tipos de estudiantes:

- Los orientados al dominio. Sujetos que tienen éxito escolar, se consideran capaces, presentan alta motivación de logro y muestran confianza en sí mismos.
- Los que aceptan el fracaso. Sujetos derrotistas que presentan una imagen propia deteriorada y manifiestan un sentimiento de desesperanza aprendido, es decir que han aprendido que el control sobre el ambiente es sumamente difícil o imposible, y por lo tanto renuncian al esfuerzo.
- Los que evitan el fracaso. Aquellos estudiantes que carecen de un firme sentido de aptitud y autoestima y ponen poco esfuerzo en su desempeño; para "proteger" su imagen ante un posible fracaso, recurren a estrategias como la participación mínima en el salón de clases, retraso en la realización de una tarea, trampas en los exámenes, etc. Este tipo de estudiante se abordará más adelante.

**Stoner, James (1999)**, Que en los tiempos en los que actualmente vivimos, con bastante frecuencia se puede oír de los docentes las siguientes ideas: “que los alumnos de ahora ya no son como los de antes”, “que no les interesa lo que aprenden”, “que no muestran interés en el desarrollo de las clases”, “que no prestan atención a las explicaciones del profesorado”.

A continuación algunas pautas que le serán útiles a la hora de encontrar este “justo medio” tan anhelado:

**Conciencia de sus propias limitaciones.-** En ocasiones encontramos maestros que han experimentado una figura de autoridad en forma de guía y sobreprotección excesiva (**falta de límites**) y añoran con tener a alguien que los contenga y les ponga límites, razón por la cual su comportamiento con los alumnos es demasiado represivo.

Otros, por el contrario, han vivido una autoridad demasiado represora (**autoritarismo**) y tratan, con sus alumnos, de ser diferentes a como fueron con ellos. Esto puede llevarlos a caer en el error de ser demasiado complacientes y permisivos.

¡Este atento a no dejarse seducir por sus propias experiencias y esquemas!

**Sea coherente.-** Para que su alumno no rechace su autoridad, es necesario que usted siempre establezca una relación clara entre el mandato o comportamiento que da o pide a sus alumnos y la razón por la cual considera que esta orden o comportamiento es el correcto.

**Aprenda a escuchar.-** Se cae en el exceso de autoridad cuando se hace mucho énfasis en el cumplimiento de las normas y las consecuencias que se derivan de la violación de las misma ,no se escucha el punto de vista del alumno, que puede dar otra óptica de la situación. Esta actitud puede conducir a reprimir la iniciativa de los alumnos, generar sentimientos de incapacidad y baja autoestima.

**E. Duffy (1998),** Cuando en una situación de conflicto entre dos o más de sus alumnos usted se muestra demasiado autoritario al imponer el castigo, sin averiguar cuál fue la verdadera causa del mismo permitiendo a cada uno dar su punto de vista, no está respetando el aporte al que ellos tienen derecho desde su lugar . Esto impide que puedan hacerse responsables de sus actos. No olvide que la autoridad del profesor debe buscar que los alumnos desarrollen sentido de pertenencia hacia el grupo, que se sienta respetado dentro de éste y por lo tanto sea digno de hacer aportes al mismo.

**Aplique autoridad con justicia y amor.-** Se es demasiado permisivo cuando el alumno percibe que no hay consecuencias de sus actos y puede conducirlo a que intente de cualquier forma salirse con la suya. Si una vez que se tenga pleno conocimiento de lo sucedido y se haya dado la oportunidad de descargo a los implicados, se tiene la certeza de que se ha cometido una falta, el maestro debe aplicar las sanciones que considere pertinentes.

**Respete la individualidad del alumno.-** Todo niño necesita en su ambiente familiar y escolar tener adultos que no solamente le pongan normas y límites sino que lo guíen y lo protejan. Cuando con su comportamiento el maestro destaca con más frecuencia a los alumnos que por ser más disciplinados le cuesta menos trabajo manejar, puede imponer sus propios esquemas sin respetar la individualidad. Con esta exclusión puede generar sentimientos de culpa en el resto del grupo. .

- a) El estudio de rasgos o características personales que definen al buen profesor.
- b) La identificación de los métodos de trabajo con mayor influencia en el rendimiento de los alumnos (los llamados estilos de enseñanza).
- c) El control de la disciplina y el clima en el aula.
- d) El profesor como dominador de competencias (actitudes, habilidades y conocimientos).
- e) El profesor y la toma de decisiones. Como se demostró, más tarde, otras variables contextuales como, por ejemplo, las relativas a la clase social y al nivel de escolarización de los alumnos, también tienen un efecto en el comportamiento diferencial que demuestran los profesores con sus alumnos.

Así pues, si exceptuamos los estudios interesados por determinar los perfiles de rasgos personales que caracterizan a los buenos profesores (modelo presagio – producto), el resto de los trabajos recopila comportamientos que relacionan la eficacia docente:

- a) Con el mantenimiento de un clima ordenado y de apoyo a las actividades del aprendizaje.

b) Con el control del tiempo empleado por los alumnos en las tareas académicas, se dedica más tiempo al trabajo con toda la clase que al trabajo en pequeños grupos.

c) Con actividades del profesor directamente relacionadas con la instrucción, como por ejemplo, el bajo nivel de discusión con los alumnos, la dirección casi total de cuanto ocurre en el aula por parte del profesor, y el tiempo dedicado a la supervisión del trabajo individual de los alumnos.

Los investigadores ponen de manifiesto que los profesores eficaces cuando enseñan disciplinas bien estructuradas:

- Comienzan las lecciones con una breve revisión de lo aprendido anteriormente.
- Introducen cada lección con una sucinta exposición de los objetivos.
- Presentan muy lentamente los materiales nuevos, dejando que los alumnos practiquen después de cada etapa.- Dan instrucciones y explicaciones claras y detalladas.
- Proporcionan un elevado nivel de práctica activa a todos los alumnos.
- Formulan muchas preguntas, verifican repetidamente la comprensión de los alumnos y obtienen respuestas de todos los estudiantes.
- Guían a los alumnos durante la práctica inicial.
- Corrigen y proporcionan refuerzo (retroalimentación) sistemática.
- Dan instrucciones y asignan prácticas explícitas para el trabajo escrito en clase; y cuando es necesario supervisan a los estudiantes durante la realización de su trabajo.

### **Cosas que no debe hacer el docente en el aula**

- Decir malas palabras en el aula, o en cualquier área del plantel en presencia de sus alumnos.
- No escuchar a sus alumnos cuando van a plantearle al maestro una problemática.
- Jalar, empujar, gritar, ofender o hacer cualquier tipo de maltrato al alumno.



- Hacer chistes sanos o groseros durante la clase.
- Fumar, en el aula, o plantel. No se comunique con gritos.

**Cosas que si debe hacer:**

- Usar palabras que los alumnos puedan agregar a su propio vocabulario.
- Escuchar siempre a sus alumnos antes que decir no quiero chisme, a veces es demasiado importante lo que tienen que contar.
- El maestro, nunca debe maltratar al alumno, ni verbal, ni físicamente.
- El docente debe ser alguien amigable, pero no chistoso.
- El maestro debe evitar fumar cerca de los alumnos, ya que esto resulta en un mal ejemplo directamente.
- Cuando usted grita, altera el sistema nervioso de sus alumnos también.

**Hay ciertas consideraciones que podrían tomarse en cuenta.**

- Mantener al representante debidamente informado acerca de los objetivos que serán visto en clase.
- Mantener tanto al alumno como a su representante, debidamente informado acerca de las evaluaciones que están programadas.
- Mantener debidamente informados, tanto al alumno como a su representante acerca del desenvolvimiento académico del alumno.
- Mantener al alumno y a su representante informados acerca del comportamiento del alumno en clase.
- No es justo involucrar al representante solamente para solicitar dinero, u donaciones, hágalo siempre, y en todo lo que sea importante.

Los permisos del docente, son parte vital de las relaciones entre el docente y el alumno. Hay un sin número de situaciones que requerirán que el docente tome decisiones, acerca de que debe permitir y que cosas no debe permitir:

Como por ejemplo:

1. Para ir al baño
2. Para ir a comprar fuera del plantel
3. Para faltar a clase determinados días
4. Para usar ciertas ropas que no son el uniforme

5. Para usar un determinado libro (no asignado)
6. Para usar otro tipo de cuaderno que no está en la lista, etc.
7. Para llevar accesorios adicionales al uniforme
8. Para que el alumno visite a otro amigo o familiar en otra aula
9. Para traer la asignación otro día
10. Para tener la oportunidad de presentar un examen que perdió
11. Para salir más temprano por algún motivo, etc.

**En cuanto a la docencia:** Ayuda significativamente a sus estudiantes a alcanzar los objetivos del curso.

- ✓ Prepara bien su clase y hace de ella una actividad estimulante y productiva.
- ✓ Logra que los estudiantes se interesen por la materia empleando eficientemente estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas a los objetivos del curso.
- ✓ Evalúa a tiempo, con justicia y de acuerdo a los objetivos y contenidos del curso, estimulando el mejoramiento del aprendizaje.

**En cuanto a responsabilidad:**

Cumple con las normas mínimas de puntualidad, impartición de docencia, administración de exámenes, asignación y entrega de calificaciones.

**En cuanto a aportaciones fuera del aula:**

Presta su aportación a la creación de nuevos conocimientos, al desarrollo cultural y a la adaptación de tecnología, contribuye con el crecimiento y mejoramiento de su unidad académica y de la comunidad.

**Cómo ser un buen docente.-** Se acabaron los profesores dictadores, que dictan clase. Hoy los profesores son acompañantes respetuosos del proceso de formación de los estudiantes. **Steven Reiss (1997) propuso** El nuevo docente sabe con claridad que su función es formar, no informar. Enseña a sus alumnos a

pensar, más que a memorizar. Conoce y respeta a cada uno de sus estudiantes, con sus características y especificidades.

- ✓ Los trata a todos igual. Les proporciona los elementos para que aprendan a preguntar y a buscar respuestas.
- ✓ Se mantiene actualizado en su campo.
- ✓ Piensa en el futuro permanentemente, pues sus estudiantes se preparan para mañana, no para hoy.
- ✓ Se siente mejor con el título de maestro que con el de profesor. Mantiene siempre vigente la ética profesional, en sus enseñanzas y en su actividad.
- ✓ Conoce muy bien que su misión principal es "encarretar" a sus alumnos con el conocimiento.
- ✓ Se considera psicólogo, médico, educador, consejero, sociólogo, ingeniero de sistemas, pedagogo, nutricionista, abogado, escritor y todo lo demás.
- ✓ Se preocupa por formar excelentes seres humanos, más que buenos profesionales.
- ✓ Un maestro respeta, enseña y exige respeto.
- ✓ El buen maestro conoce sus limitaciones e ignorancias.
- ✓ No utiliza la docencia para demostrar poder sobre el estudiante.
- ✓ No le preocupan las notas, lo mueve que sus estudiantes aprendan a ser, saber y hacer. Se siente orgulloso de ser docente y decente. Un maestro verdadero sabe pedir perdón y perdonar.
- ✓ Es un enamorado de las tecnologías que le permiten ampliar el mundo del conocimiento a él y a los suyos.

**¿Qué hace a un buen docente?** Es interesante ver como aparecen algunas estrategias didácticas de la era industrial algo contradictorias, pero tras algún tiempo de reflexión, se presentan como "reciclables y transformables", para atender a nuestros nuevos alumnos, tanto en la clase presencial, como en "el tercer entorno". Párrafo aparte para el acento en la interacción individual con los alumnos.

Creemos que los mejores docentes hacen lo siguiente: Hacen preguntas de alto nivel para generar reflexión. ¿Recuerda la Taxonomía de Bloom? Si usted no ha mirado últimamente esta investigación, puede ser que sea hora de releerla. He visto docentes construir materiales basados en los seis niveles de preguntar de **Bloom (1990)**, (conocimiento, comprensión, uso, análisis, síntesis, y evaluación). Utilizan los verbos específicos que impulsan a sus estudiantes al pensamiento crítico. Piden a sus estudiantes que respondan a preguntas de alto nivel en forma oral y escrita.

Emplean el concepto del "tiempo de espera" después de hacer buenas preguntas. Esperar tres a cinco segundos antes de invitar a un estudiante a contestar a preguntas críticas, ofreciendo a todos los estudiantes la ocasión de procesar la pregunta antes de desarrollar una respuesta. Si los profesores no proporcionan el tiempo de la espera, entonces muchos de los estudiantes eventualmente se acostumbrarán a no pensar. Se desconectarán durante las discusiones de la clase.

Varían la manera que invitan a estudiantes a contestar a preguntas. En vez solamente de invitar a los estudiantes que levantan inmediatamente sus manos, incorporan lo siguiente: sortean los nombres de los estudiantes, invitan a estudiantes incluso si su mano no se levanta, hacen que los estudiantes le digan la respuesta a un compañero, les piden que "piensen, júntense, compartan."

**Bloom (1990)**, Ayudan a sus estudiantes a establecer relaciones con el conocimiento anterior y el material previamente enseñado, y entonces conectan cada lección con las lecciones futuras. Este tipo de "instrucción linear" proporciona el "enganche" necesario para que los conceptos y las ideas "queden".

**Bloom (1990)**, Como líderes educacionales, es nuestra responsabilidad recordar a nuestros profesores que las nuevas y únicas ideas no sean siempre las mejores, y debemos esperar que nuestros profesores incorporen las mejores prácticas educacionales en su enseñanza a diario. El desafío para los educadores es aprender cómo integrar prácticas educacionales probadas con habilidades del siglo **XXI**.

## **Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.**

### **1.- Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden:**

- ✚ Ajustar las intenciones del curriculum a partir de los resultados de la evaluación inicial de los estudiantes.
- ✚ Informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura, así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación. Negociar posibles actividades a realizar.
- ✚ Impartir las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento. Resulta imprescindible tener una buena planificación, pero se debe actuar estratégicamente
- ✚ Mantener las disciplina y el orden en clase. Las normas pueden ser tan abiertas como se considere oportuno, pero deben cumplirse.
- ✚ Proporcionar información.- Constituir una fuente de información para los alumnos, pero no la única. Sugerir la consulta de otras fuentes alternativas
- ✚ Indicar fuentes de información, materiales didácticos y recursos diversos.

### **2. Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto-aprendizaje.**

- ✚ Realizar exposiciones magistrales que faciliten la comprensión de los contenidos básicos de la asignatura
- ✚ Establecer relaciones constantes entre los conocimientos previos de los estudiantes y la información objeto de aprendizaje.
- ✚ Dosificar los contenidos y repetir la información cuando sea conveniente.
- ✚ Presentar una perspectiva globalizadora e interdisciplinaria de los contenidos. Enseñarles a aprender de manera autónoma, y desarrollar estrategias de auto-aprendizaje permanente

### **3. Proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización**

- ✚ Orientarles para que planifiquen su trabajo de manera realista.

- ✚ Conducir los aprendizajes. Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones.
- ✚ Tratar la diversidad de los estudiantes ofreciendo múltiples actividades que resulten todas ellas adecuadas para el logro de los objetivos que se pretenden. De esta manera los estudiantes podrán elegir según sus intereses y capacidades

#### 4. Fomentar la participación de los estudiantes

- ✚ En el desarrollo de las actividades promover interacciones de los estudiantes con los profesores, con los materiales didácticos y entre ellos mismos.
- ✚ Promover la colaboración y el trabajo en grupo
- ✚ Orientar el desarrollo de las habilidades expresivas y comunicativas de los estudiantes.

#### 5. Ofrecer tutoría y ejemplo

- ✚ Hacer un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes individualmente y proporcionar los feed-back adecuados en cada caso: ayudar en los problemas, asesorar.
- ✚ Ayudar a los estudiantes a seleccionar las actividades de formación más adecuadas a sus circunstancias.
- ✚ En tanto los alumnos sean menores de edad o las circunstancias lo aconsejen, mantener contactos con sus familias.

**Ser ejemplo de actuación y portador de valores.-** Actuar como ejemplo para los estudiantes: en la manera de hacer las cosas, en las actitudes y valores. Dar ejemplo en la selección y buen uso de los recursos tecnológicos utilizándolos solamente cuando aporten ventajas sobre el empleo de otros materiales más asequibles.

**La formación de los docentes.-** La mejor manera de lograr esta nueva capacitación del profesorado que ya está en activo es promoviendo la adecuada formación desde el propio centro, incentivando el uso y la integración a partir de la consideración de sus necesidades, orientada a la acción práctica y, por supuesto, facilitando los adecuados medios tecnológicos y un buen asesoramiento continuo. **Bloom (1990)**, Hay que tener en cuenta que aún hay muchos docentes que ven con recelo e indiferencia el uso de estos recursos.

**Características del buen docente.-** Parte de concepciones como: el carácter constructivo del conocimiento, aprendizaje entendido como desarrollo no simple adquisición de conocimientos incorporando procesos racionales y otros de carácter emocional, conexión entre motivación y aprendizaje. **Bloom (1990)**, Los profesores muchas veces estamos más preocupados por lo que tenemos que hacer que por lo que deben aprender los estudiantes: cómo nuestra enseñanza promoverá aprendizajes relevantes y significativos que los alumnos puedan utilizar dentro y fuera del aula. Y hay que preocuparse no solo de lo que se dice y escuchan los alumnos, sino de lo que retienen y de la utilidad que les tiene en la vida de cada día.

- Conoce bien a sus alumnos, trato personalizado
- Motivar a los estudiantes.
- Procura una buena convivencia en el aula
- Gestionar las clases considerando la diversidad de los estudiantes.
- Utilizar diversos materiales y métodos para hacer las clases interesantes
- Claridad expositiva
- Mantener la disciplina y el orden
- Gestionar de manera eficiente la comunicación con los alumnos.
- Tratar a los alumnos con respeto
- Reconocer cuando comete un error o se equivoca en algo
- Realizar una buena tutoría y dar ejemplo
- Proporcionar a todos una atención frecuente y sistemática.
- Interesarse por ellos, preguntarles sobre lo que hacen e intentar ayudarles.

- Dar una orientación ajustada a los problemas que plantee cada alumno y a sus necesidades.
- Hacer trabajar duro a los alumnos y poner niveles altos.
- Ayudar a los estudiantes a ser independientes y organizar su aprendizaje.
- Potenciar el componente autónomo de todo aprendizaje.
- Promover y orientar los trabajos en grupo
- No debe enfocarse todo al examen. Lo importante es aprender, desarrollarse.
- Se preocupa por los resultados y reflexiona sobre los procesos de aprendizaje de los alumnos y sobre su enseñanza.
- Investigar en el aula, aprender con los alumnos.
- Dominar la materia y actualizar sus conocimientos sobre la asignatura. Realizar actividades de formación.
- Colaborar con las familias.
- Estar en contacto con los padres de sus alumnos y animarles a participar en la vida de la escuela
- Ser amistoso con los colegas y ayudarles
- Trabajar en equipo.
- Colaborar en la gestión del centro.
- Está abierto a los cambios

**El maestro como facilitador de procesos de aprendizaje.-** La concepción del maestro como facilitador del aprendizaje es mal entendida y se le relaciona con un profesor poco exigente o con escasa disciplina o bien se le percibe como aquel que sólo proporciona el programa, las actividades y las tareas, para que sea el alumno quien realice lo estipulado en las asignaturas; la concepción correcta se asume en el sentido de que tal facilitación implique la idea de un guía o conductor del aprendizaje, para lo cual se requieren determinadas estrategias específicas de intervención didáctica, se debe tener en cuenta que el objetivo de facilitar el aprendizaje no es un fin en sí mismo, sino que está en función de desarrollar dicha intervención para que el alumno logre cada vez mayor autonomía; es decir, que el alumno aprenda con el maestro, sin el maestro y a



pesar del maestro. José Luis Pinillos (1977) nos da a conocer que para , facilitar la autonomía, son necesarias estrategias que determinen una nueva forma de adquirir la cultura académica, es decir, ya no se trata de un maestro monopolizador de una información que transmite a sus alumnos, sino de propiciar que ellos tengan acceso a esa información de manera planificada. **Para Renny Yagosessky, Ph.D en Psicología, Conferencista y Escritor**, la generación de nuevos conocimientos a través de propiciar procesos investigativos derivados de aquellos puntos que así lo hayan requerido como consecuencia de la lectura, la escritura, el debate, etc.

**Bloom (1990)**, Además el facilitador debe tener una actitud diferente al maestro tradicional, debe presentarse con autenticidad, no tras una fachada, debe ir al encuentro del alumno de una manera directa y personal estableciendo una relación de persona a persona. El facilitador debe tener la habilidad de liberar la motivación natural intrínseca del educando, que a veces queda ahogada. El facilitador deberá proveer de recursos de tres tipos: clima general favorable, utilización de experiencias de grupo como recurso para la educación y el aprendizaje y los materiales didácticos.

Como conductor de un grupo el docente tiene obligación de responder a las expectativas puestas en el curso y a la confianza que los alumnos han depositado en él. El éxito de un curso, el progreso y el mayor o menor rendimiento del grupo depende en gran manera del estilo de conducción aportado por el docente. Un buen docente ha de saber equilibrar la relación afectiva que mantiene con sus alumnos con la exigencia en la carga de trabajo y esfuerzo que ellos tienen que hacer. De ahí que las relaciones entre alumnos y las de estos con el profesor deban darse en un clima distendido de trabajo, motivando al esfuerzo y resaltando los logros, pero también atendiendo a necesidades y circunstancias individuales y reconociendo la peculiaridad de cada uno de los alumnos.

**El docente como mediador.-** El papel del educador en la educación preescolar o inicial consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medidas experiencias

significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos. Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo. Se refiere a: "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto" **Vygotsky, 1.967**). (Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

**La finalidad de la mediación con el niño es: Vygotsky, 1.967).**

- Extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.
- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.
- El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:
- El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.
- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.
- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.

- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.
- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas).
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende).
- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.
- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras.
- Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.

- Estimula la expresión personal de lo aprendido

**El docente y la comunicación en el aula.- Woolfolk, Anita (2006)** La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

**Comentario:** En efecto, esa capacidad ilimitada de aprendizaje que posee el ser humano es posible si no existiese alguien que desempeñara el rol social de enseñar a las siguientes generaciones.

**VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

### **Paradigma**

**Según Thomas Kunh (1962)**, el paradigma consiste en un esquema básico de interpretación de la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes, y técnicas que son adoptados por una comunidad de científicos. La aparición de un paradigma influye en la estructura de un grupo que se desenvuelve en un campo científico concreto. Así en la actualidad, se presenta una fuerte crisis del paradigma conductual y un resurgir del paradigma cognitivo y ecológico.

**Comentario:** Eso tiene relevantes consecuencias en la práctica escolar diaria, pues el paradigma actúa como un ejemplo aceptado que incluye leyes, teorías, aplicaciones e instrumentaciones de una realidad educativa y pedagógica.

**Orienta, por lo tanto, la teoría, la acción y la investigación en el aula( Reflexión, acción, reflexión).**

**Kuhn(1962)**, afirma que la teoría, la investigación y la acción científica están sujetas, a las reglas y normas implícitas o explícitas, derivadas de un paradigma. Esto es un requisito para la elaboración de la ciencia normal. Una matriz disciplinaria es un paradigma que determina un conjunto de elementos ordenados de varios tipos, que al ser especificados, influyen en la ciencia y tecnología.

**Paradigma, Kuhn, (1962)**, es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. Un paradigma representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias. Es, en definitiva, en nuestro campo, una filosofía de la educación.

### **Teoría**

Las teorías sirven para unir conceptos o para sugerir formas de relación entre conceptos, por lo que constituyen una especie de conceptos de orden superior, en tanto que pueden sugerir orden o relación entre conceptos menos inclusivos.

**“Según Good Thomas, (1998)**, Piaget se interesa por los cambios cualitativos que tienen lugar en la formación mental del individuo, desde el nacimiento hasta la madurez. Considera que el organismo humano, al igual que los otros entes biológicos, tiene una organización interna característica”

Esta organización interna es responsable de modo único del funcionamiento del organismo el cual es “invariante”, es decir, siempre está presente y no cambia con el tiempo, así que lo mismo el niño que el adulto comparten el mismo modo de función cognitiva. Sostiene también que por medio de las funciones invariantes, el organismo adapta sus estructuras cognitivas, estos postulados son básicos en la posición de Piaget.

**Vygotsky (1980)**, en el desarrollo de los problemas psicológicos. Los estudios de Vygotsky demuestran que: todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela siempre tiene una historia previa. En la zona de desarrollo próximo

proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo.

Utilizando este método podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se encuentran en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. Esta puede convertirse en un concepto sumamente importante en lo que investigación evolutiva se refiere, una tal comprensión del concepto de la zona de desarrollo próximo debe desembocar en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje.

### **Tipos de Aprendizaje Significativo:**

#### **Aprendizaje de Representaciones:**

Se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarias; aprender los significados de las palabras aisladas denota aprender lo que estas representan o, en realidad, aprender proposiciones específicas de equivalencia representativa. Denota que los símbolos específicos representan o son de significados equivalentemente al de los referentes específicos **Vygotsky (1980)**,

**Aprendizaje de Proposiciones:** En este aprendizaje la tarea del aprendizaje significativo no consiste en hacer de lo que representan las palabras, sino más bien en captar el significado de nuevas ideas en forma de proposiciones, o sea, que en este tipo de aprendizaje el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa.

**Aprendizaje de Conceptos:** Los conceptos (ideas genéricas unitarias o categoriales) se representan con símbolos aislados de la misma manera que los referentes unitarios. Lo cierto es que las palabras individuales se combinan generalmente para formar frases o proposiciones que representan en realidad conceptos en lugar de objetos o acontecimientos; y de ahí que el aprendizaje de proposiciones haya de aprender el significado de una idea compuesta generada

por la formación de una oración con palabras aisladas, cada una de las cuales representa un concepto.

Dado que los conceptos, lo mismo que los objetos y los acontecimientos se representan con palabras o nombres, aprender lo que significan las palabras, conceptos es evidentemente un tipo de mayor aprendizaje de representaciones.

### **Aprendizaje Descriptivo Vygotsky (1980),**

Aprendizaje es un cambio de conducta más o menos permanente de originarla, mejorable por la práctica no atribuible a cambios orgánicos en forma indirecta. Para que esta definición pueda ser aceptada requiere ser limitada por medio de algunas características, así:

- ❖ El cambio debe ser más o menos permanente
- ❖ Susceptible de ser mejorada por la práctica
- ❖ No atribuible a drogas, crecimiento, fatiga
- ❖ Observable y medible únicamente en forma indirecta

### **El Aprendizaje como operación Vygotsky (1980),**

El aprendizaje como operación es “aquello que ocurre durante el proceso que llamamos aprender, tanto en el aula de clases como en la vida corriente .En este aprendizaje se dan tres momentos:

- ❖ conducta inicial
- ❖ proceso
- ❖ conducta final.

### **El aprendizaje académico**

Se considera que el aprendizaje académico es una variable del aprendizaje humano, que como tal es un cambio de conducta. Son características del aprendizaje académico:

- ❖ Una serie de actividades
- ❖ Con un fin determinado
- ❖ Realizada por un sujeto
- ❖ Bajo la dirección y guía de un profesor.

### **Aprendizaje y pensamiento**

Varias líneas de investigación sugieren que lo que la gente piensa acerca de cómo aprenden los estudiantes tiene que ver con lo que se enseña en el aula y la forma en que se lo enseña. Según estudios realizados por investigadores y especialistas en educación se presenta seis proposiciones o supuestos acerca del aprendizaje:

- Codificar
- Proposicionalizar
- Ejemplificar
- Decodificar
- Generalizaciones
- Categorías

### **Aprendizaje Significativo**

La teoría de **David Ausubel (1984)**, se ocupa especialmente de los procesos de aprendizaje de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formulados por el estudiante en su vida cotidiana; **Ausubel** desarrolla su teoría a partir de conceptos previamente formados o descubiertos por el estudiante en el entorno. Enfatiza en la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen debido a la interacción entre esas estructuras presentes en el sujeto y la nueva información.

**Ausubel (1984)** cree que para que esa reestructuración se produzca se precisa de una instrucción formalmente establecida que presente de modo organizado y explícito la información que debe desequilibrar las estructuras existentes. El punto de partida de la teoría de **Ausubel** radica en la distinción entre el aprendizaje y la enseñanza.



**Ausubel (1984)** La esencia del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo arbitrario sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. El aprendizaje significativo supone tanto que el estudiante manifiesta una actitud hacia el aprendizaje es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, el material que aprende es muy significativa para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional.

Que la tarea de aprendizaje sea o no potencialmente significativa, depende de dos factores principales que intervienen en esa clase de relación, es decir, tanto la naturaleza del material que se va a aprender como la estructura cognoscitiva del estudiante en particular.

### **El Aprendizaje Significativo en situaciones escolares**

**David Ausubel (1984)**, es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. Su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores (**Ausubel, Novak y Gowin**) han guiado hasta el presente no sólo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que en gran medida han marcado los derroteros de la psicología de la educación, en especial del movimiento cognoscitivista.

**Ausubel(1984)**, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, Ausubel también concibe al estudiante como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado. El aprendizaje, se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

### **Conocer realmente la situación del alumno**

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

**Ausubel (1984)** No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

### **Conocer lo que se quiere lograr del alumno**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

### **Ordenar secuencialmente los objetivos**

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

### **Formular correctamente los objetivos**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- ❖ Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.

- ❖ Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- ❖ Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

### **Cómo organizar el proceso de aprendizaje**

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa, no puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

**Ausubel (1984)** Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual. En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

### **Seleccionar medios y recursos adecuados**

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

- ✓ Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.
- ✓ Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

- ✓ Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

## **Método**

En los tratados didácticos, se distingue con frecuencia distintos tipos de métodos o estilos de enseñanza, según los patrones de la comunicación. Para **Belth (1971)**, los modelos educacionales son lo que nosotros conocemos como estilos o métodos de educación y enseñanza, es decir esquemas mediadores entre la teoría y la práctica, los paradigmas y los métodos o estrategias metodológicas. El método se manifiesta en la acción educativa misma, en la dinámica del proceso.

## **Métodos de Aprendizaje**

Es el conjunto de acciones que adopta el investigador encaminadas a solucionar un problema científico dado, en determinadas condiciones del aprendizaje.

## **Métodos Cuantitativos.**

**Belth (1971)**, Cuando se aplican métodos cuantitativos se miden características o variables que pueden tomar valores numéricos y deben describirse para facilitar la búsqueda de posibles relaciones mediante el análisis estadístico.

## **El Método Cualitativo.**

**Belth (1971)**, Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe. Se consideran entre los métodos cualitativos a la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas a profundidad, la observación participante y la investigación-acción.

## **El Método Tecnocrático**

Surge de la tecnología educativa, entendida no sólo por el uso de las máquinas de enseñanza, o la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino como una corriente nueva en educación, que si bien se presenta con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico, neutral, se fundamenta en el pensamiento pragmático de la psicología conductista, en el análisis de sistemas, en la formación de recursos humanos de corte empresarial, etc.

**Sobrado, L. (1990)**, La Tecnología Educativa representa una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de eficiencia, neutralidad y cientificismo, la práctica educativa se reduce "sólo al plano de la intervención técnica. Queda así la educación planteada como espacio aplicativo de principios y conceptos donados por la psicología.

El análisis de la afectividad en la educación queda ausente de la problemática propia del docente. El conflicto de autoridad se resuelve haciendo del docente un administrador de los estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguren la aparición de conductas deseables.

### **La disciplina escolar**

**Sobrado, L. (1990)**, La disciplina escolar es un estado donde profesores y alumnos aceptan conscientemente una serie de reglas sobre el comportamiento en clase cuya función es facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente en una determinada lección". Este autor relaciona la disciplina directamente con los.

**Autoridad:** no autoritarismo el cual describe a un profesor cuya autoridad deriva de un agente de poder exterior considerándolo como autoritario quien es obedecido porque él está confiado de saber todo sobre el aprendizaje y sobre el alumno, si no donde su autoridad se refleja en el interés que muestra por sus estudiantes, por su aprendizaje, por el desarrollo de sus habilidades, por sus sentimientos.

**Poder:** no entendido como la habilidad de imponer a los alumnos los deseos del profesor a través de castigos o otras formas de presión, sino como la habilidad de manejar al grupo de la mejor manera, habilidad para comunicarse, para hacerse entender, para controlar las diferentes situaciones que se presentan en el aula, esa habilidad de liderar un grupo en el cual el logro del objetivo y el éxito del aprendizaje se logra con el trabajo conjunto entre profesor y alumnos.

Otra definición es planteada por **Tanner (1980)** quien dice que el profesor que ignora la importancia de la disciplina en su grupo está en problemas; sin embargo, por paradójico que parezca, la importancia de la disciplina se nota cuando su ausencia se refleja en el comportamiento de un grupo, sin disciplina la enseñanza cansa, frustra, desmoraliza, en una palabra, es imposible, así que es necesario conocer cuál es el significado y la importancia de este fenómeno que influencia el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Hurlock, ( 1982)** explica que los conceptos más comunes del concepto de disciplina están asociados con el castigo así que la disciplina controlada o mencionada cuando el alumno no toma en cuenta las reglas que están establecidas por sus padres, sus profesores, los adultos o miembros de la sociedad donde vive.

**Cornejo Chavez, Rodrigo (2003)**, Es importante recordar que los padres y profesores son los modelos que el niño sigue e imita y de los cuales aprende, además, los profesores deben tener en mente que la existencia de alguna forma de organización o disciplina es un elemento que da al niño un sentimiento de seguridad y confianza porque este le muestra cuando las cosas están bien o cuando no.

**El desarrollo de los niños.** Cuando se habla del desarrollo de los estudiantes se enfatiza en los diferentes cambios que los niños van afrontando en la medida en que crecen: cambios físicos, psicológicos, fisiológicos, de comportamiento, así

pues, el trato que se les da a los estudiantes depende del desarrollo que ellos hayan alcanzado.

**La edad de los niños.** Los niños mayores necesitan ser más controlados y disciplinados con mayor frecuencia que los niños pequeños, pero este control debe ir acompañado de explicaciones válidas y ciertas sobre las razones por las cuales se les ha llamado la atención o se les ha corregido.

**El control del profesor.** El hecho de que el profesor tenga control sobre los procedimientos y la disciplina no necesariamente significa que esté frente a la clase diciendo a todos lo que deben hacer, el control se ejerce por parte del maestro desde su comunicación con sus estudiantes, sus relaciones interpersonales, desde el acompañamiento en las actividades, y el conocimiento que tenga el maestro de sus estudiantes.

La relación armónica entre profesores y estudiantes. Siempre representada en la cooperación, la participación, la intervención de los estudiantes en las diferentes actividades, el grado de amistad conseguido entre los estudiantes y el profesor no representado en la alcahuetería y en permitirles hacer lo que deseen, sino en esa simple pero significativa seguridad de poder contar con su profesor.

**Cornejo Chávez, Rodrigo (2003),** La motivación de los estudiantes. La clase debe ser motivada desde el comienzo, incluso debe serlo desde la preparación de la misma, desde su organización y su planeamiento, motivada para el aprendizaje, de lo contrario el aprendizaje se dificulta siempre y los problemas de comportamiento se reflejan con mayor intensidad.

La lección se lleva a cabo de acuerdo con el plan. Si el desarrollo de la clase se realiza siguiendo el plan establecido desde el comienzo, contando con una planificación correcta que cumpla con todos los aspectos para que los resultados sean los deseados, no dará pie a que los estudiantes se distraigan o tengan comportamientos inapropiados.

**Cornejo Chávez, Rodrigo (2003)**, El profesor debe saber hacia dónde va y lo que está haciendo, esto no quiere decir que no pueda improvisar en sus clases en alguna forma pero no siempre e incluso improvisar toda la clase esto puede complicar su desempeño o lo que es peor hacer imposible su realización debido al descontrol. Estas etapas han sido presentadas y concebidas en un orden cronológico de esta manera, etapa básica, etapa constructiva y etapa creativa.

**Etapa básica** En esta etapa los estudiantes deben ser capaces de escuchar y seguir instrucciones, si ellos desean asimilar significativamente aquellos conocimientos que se les está enseñando, además los niños deben preguntar para entender como ellos deben hacer el trabajo en el momento en el que lo reciben. Cuando los estudiantes no escuchan ni reciben instrucciones dadas por el maestro su atención es escasa terminan finalmente por perder la concentración y motivación y se dedican a jugar, moverse en las sillas, hablar etc.

**Arredondo, (1989 )**. De tal forma los profesores deben manejar el comportamiento y la disciplina de sus estudiantes y concebirlas como parte de su desarrollo social. Esto constituye una forma diferente de enseñar, la idea es que los estudiantes compartan con sus compañeros sus puntos de vista, materiales didácticos, y otras cosas que les ayude a desarrollar de la mejor manera el aprendizaje, con un comportamiento que obedezca las reglas generales y sea satisfactorio para ellos, para los profesores y para la sociedad en general.

**Etapa constructiva.** En esta etapa los estudiantes obedecen modelos y contribuyen con la igualdad social, ellos además cooperan con otros, esto representa un avance en la relación con la capacidad de compartir significativamente, así que los alumnos pueden intercambiar ideas con otros niños y trabajar con ellos para conseguir un objetivo común. En otras palabras, los niños consiguen entender el crecimiento grupal de modelos y razonar en los procesos los cuales pueden ayudarles a adquirir un concepto sobre el conocimiento recíproco. La etapa constructiva gira de una responsabilidad social donde el aspecto primordial es la autonomía en situaciones colectivas.



**Etapa Creativa.** En esta etapa los niños se controlan a sí mismos ya que si han conseguido un mayor nivel de competencia, ellos son responsables ante la sociedad porque sus actos son basados en valores sociales y sobre las consecuencias que sus actos producen en ellos y en otros. Finalmente si el profesor desea que los niños progresen a través de sus etapas evolutivas necesita enfatizar los aspectos positivos de la disciplina no los negativos erróneamente asociados al castigo y a las restricciones:

De acuerdo con **Tanner (1980)** un buen profesor es aquel que puede aplicar la disciplina y conseguir que todos sus alumnos tengan en mente el objetivo del aprendizaje, que la motivación se encuentre en el máximo, cuando los pasos necesarios para conseguir este fin sean claros y deseen trabajar por él.

**Comentario:** Es importante señalar que un conocimiento teórico en lo referente a la disciplina escolar daría a los profesores auto confianza y aptitud profesional para la enseñanza, porque esta falta de confianza se refleja en la forma como los profesores manejan el comportamiento de los alumnos e ignoran los problemas de disciplina. De hecho muchos profesores no son capaces de emitir su propio concepto sobre lo que disciplina escolar.

## **Evaluación**

En forma más concreta necesitamos identificar la percepción que cada modelo tiene: del docente, alumno y saberes. Conociendo cada uno de estos elementos, se facilitara identificar qué modelo de enseñanza se está empleando, aunque hay casos en los que se mezclan ciertos elementos de cada modelo dando uno aparentemente diferente.

**La enseñanza,** Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por

medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

**Arredondo, (1989 )**. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende.

De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende **Arredondo,( 1989 )**. También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

**Tres niveles de enseñanza.-** Puede encontrarse una finalidad específica para cada nivel de enseñanza, en términos de predominio dado que todas las finalidades señaladas deben estar presentes en todos los niveles, solo que variando de intensidad en cada uno de ellos.

**1.- Enseñanza primaria.-** el primer nivel tiene por finalidad principal entusiasmar al educando con la sociedad y la naturaleza, el educando debe ser llevado a descubrir la realidad del optimismo y entusiasmo.

**2.- Enseñanza secundaria.-** continuando la labor con la primera la enseñanza 2 debe llevar al educando a continuar con la realidad, esta situación debe ser el motivo principal de este nivel de enseñanza, por lo que el profesor debe estar siempre a orientar plan de acción de los educandos.

**3.- Enseñanza superior.-** este trata de formar líderes sociales, culturales y profesionales que sepan los porqué, debe llevar al estudiante a reflexionar sobre la realidad acerca de la vida social.

**Crítica al concepto de la enseñanza.-** La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado. Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

## **2.5. HIPOTESIS.**

La motivación del docente incide en el proceso enseñanza aprendizaje de la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.**

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** La motivación del docente

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Proceso de enseñanza- aprendizaje

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA.

#### 3.1. ENFOQUE

El presente trabajo se enmarca con el paradigma critico-propositivo, tendrá un enfoque cuali – cuantitativo.

**Cualitativa.-** Esta modalidad investigativa está orientada por lo cualitativo por que permite realizar diagnóstico y solucionar problemas de la práctica pedagógica.

**Cuantitativa.-** Plantea la medición del fenómeno de estudio a través de la verificación de hipótesis para modificarla.

#### 3.2.- MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN

**De Campo .-**Porque el problema fue estudiado sistemáticamente en el mismo lugar en que se producen los acontecimientos y en contacto con quienes son los gestores del problema investigado, con el propósito de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza e implicaciones, establecer los factores que lo motivan y predecir su ocurrencia. Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación. **(Bunge)**

**Bibliográfica - Documental.-** Porque se utilizó fuentes primarias, como documentos, y secundarias, como libros, revistas, periódicos y otras publicaciones; todo ello produjo un conocimiento que posteriormente fue ampliado, profundizado y analizado. Constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación, además de que constituye una necesaria primera etapa de todas ellas, puesto que ésta proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes, teorías, hipótesis, experimentos, resultados,

instrumentos y técnicas usadas acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver.(Aracelly Aguirre de Cabrera)

### **3.3.- NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

Para la investigación del problema planteado, en lo que respecta al nivel o grado de profundidad, es necesario partir de una:

**3.3.1 Investigación Exploratoria**, porque tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse al problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Desde un punto de vista estructural reconocemos cuatro elementos presentes en toda investigación: sujeto, objeto, medio y fin. Se entiende por sujeto el que desarrolla la actividad, el investigador; Por objeto, lo que se indaga, esto es, la materia o el tema; Por medio, lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir, el conjunto de métodos y técnicas adecuados; Por fin, lo que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de una problemática detectada.

**Sabino, C. (1992) El Proceso de Investigación.**

**3.3.2. Investigación Descriptiva**, porque el enfoque se dirige hacia las relaciones de causa-efecto; también permite predicciones rudimentarias, comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras de un problema determinado o de interés social. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento( **Bunge**).

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables

**3.3.3 Investigación Correlacional** es correlacionar ya que las variables serán manipuladas cuidadosamente con el propósito de determinar su influencia en los diferentes fenómenos presentados en el objeto de estudio, por ser un proceso disciplinado a través del cual se llegó a comprender las condiciones generales en las que se han presentado los acontecimientos. Este tipo de investigación está indicada para determinar el grado de relación y semejanza que pueda existir entre dos o más variables, es decir, entre características o conceptos de un fenómeno. Ella no pretende establecer una explicación completa de la causa – efecto de lo ocurrido, solo aporta indicios sobre las posibles causas de un acontecimiento.

**(Hernández Sampieri)**

**3.3.4 Investigación Explicativa**, porque ayudó a la definición adecuada del problema y de la hipótesis, además permitió iniciar un proceso disciplinado a través del cual se llegó a comprender las condiciones generales en las que se han presentado los acontecimientos. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. **Cervo y Bervian (1989)**

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ESTUDIANTES	80	88%
DOCENTES	10	12%
TOTAL	90	100%

**Cuadro N0. 1** Población y muestra.

**Fuente:** Secretaria de la Institución.

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco

Debido al tamaño del universo se aplicará a la totalidad de estudiantes y docentes por lo cual no se requiere hacer el cálculo del tamaño de la muestra.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: Motivación Docente

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
La motivación docente es el conjunto de factores internos que junto con los estímulos externos de la situación determinan la dirección y la intensidad de la conducta de un sujeto en un momento determinado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Factores internos</li> <li>- Estímulos externos</li> <li>- Conducta</li> <li>- Proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voluntad</li> <li>- Interés</li> <li>- Emociones</li> <li>- Sentimientos</li> <li>- Ambiente</li> <li>- Sujetos</li> <li>- Comportamiento</li> <li>- Aprendizaje</li> </ul>	<p>¿Considera que una relación amable con los estudiantes estimula el aprendizaje?</p> <p>¿La comunicación que usted mantiene con los estudiantes es asertiva?</p> <p>¿La interrelación permanente en clase facilita la participación espontánea de los estudiantes?</p>	Encuesta/Cuestionario

**Cuadro No. 2.** Operacionalización de Variable Independiente.

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA/INSTRUMENTO
Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo	-Proceso de enseñanza aprendizaje  -Dirección del maestro  -Docente  Conocimiento	Comunicación Motivación  Orientar Informar  Formador Guía  Cognitivo Evaluación	¿Considera que la equivocación de los estudiantes son oportunidades para aprender?  ¿Sus alumnos aprenden y cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje por temor a su persona?  ¿Enseña conocimientos actuales y que le sirven para que los estudiantes se desenvuelvan en un futuro?	- Encuesta/Cuestionario

**Cuadro No. 3** Operacionalización de Variable Dependiente.

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño

### 3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para obtener la información y tener la fundamentación teórica y práctica del trabajo investigativo fue necesario acudir a varias fuentes de consulta tomando como base textos que constan en la bibliografía respectiva, varios documentos tomados de Internet.

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Para qué se realiza esta investigación?</b>	Para incentivar un aprendizaje significativo a través de la motivación permanente al estudio
<b>¿A quién está dirigida la investigación?</b>	A los docentes y estudiantes de la Escuela 30 de Enero.
<b>¿Sobre qué aspectos se investiga?</b>	La motivación docente y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>¿Quién realiza la investigación?</b>	Lic. Marcelo Casco Mariño
<b>¿En qué tiempo se realiza la investigación?</b>	Desde Septiembre a Diciembre del 2013.
<b>¿Dónde se realizará la investigación?</b>	En la escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto, provincia de Morona Santiago
<b>¿Con qué técnicas de recolección de información?</b>	Encuesta y entrevista
<b>¿Aplicando qué instrumentos?</b>	Cuestionarios
<b>¿Qué aceptación tendrá la investigación?</b>	Buena y favorable

**Cuadro No. 4.** Plan de recolección de información.

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño

### **3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

El procesamiento de los datos a través del análisis y la síntesis enfoca esta investigación de forma descriptiva y estadística, tomando como referencia el método inductivo orientado a determinar criterios de los resultados de las encuestas.

En la tabulación se refleja una categorización y ordenación de datos representados en cuadros y gráficos estadísticos, para comprender e interpretar la información y de esta manera permitan confirmar la hipótesis previamente planteada.

Respecto de los instrumentos que se van a utilizar para recolectar la información se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a. El tipo de instrumentos seleccionados justificación de su elección
- b. Los principales temas que se van a incluir en el instrumento
- c. Y el proceso que se va seguir para probar o validar el instrumento de investigación.
- d. Aplicación del instrumento.
- e. Análisis e interpretación de resultados
- f. Comprobación de hipótesis.

#### **Encuesta**

Una encuesta es un estudio observacional en el cual el investigador busca recaudar datos por medio de un cuestionario pre diseñado, y no modificar el entorno ni controlar el proceso que está en observación (como sí lo hace en un experimento). Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada a menudo por personas, empresas o entes institucionales, con el fin de conocer estados de opinión, características o hechos específicos. El investigador debe seleccionar las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación.

## **Cuestionario**

Un cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, es no es siempre así.

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información que se precisa. **Manuel Galán Amador (2004).**

## CAPÍTULO IV

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### PREGUNTAS PARA LOS ESTUDIANTES.

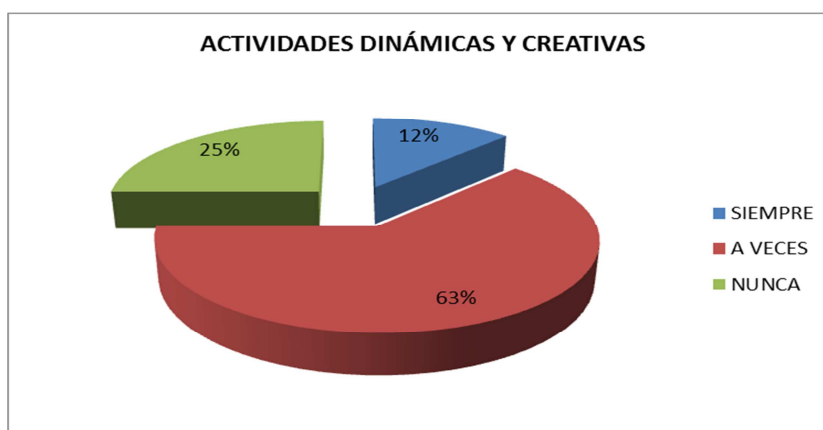
**Pregunta N° 1** ¿Los docentes que están a cargo de tu formación realizan actividades dinámicas y creativas que te motiven en clase?

**Cuadro N° 5. Actividades dinámicas y creativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	10	12
<b>A veces</b>	50	63
<b>Nunca</b>	20	25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N°: 5. Actividades dinámicas y creativas**

**Análisis e interpretación.-** El 63% de los estudiantes, contestan que los docentes no utilizan metodologías dinámicas en sus clases. El 25% contestan que a veces se utiliza actividades dinámicas en clase, el 14 % contestan que NO se utiliza actividades dinámicas por el docente.

En el presente cuadro se observa sobre lo que es la motivación dentro del aula de clase, acuden desmotivado pues no reciben una adecuada motivación dentro del aula y no logran despertar su natural curiosidad y así adquirir nuevos y mejores conocimientos.

## Pregunta N° 2

2.- ¿Te gusta participar en juegos que requieren de la creatividad e imaginación?

**Cuadro N° 6.Creatividad e imaginación**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	40	50
<b>A veces</b>	20	25
<b>Nunca</b>	20	25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 6.Creatividad e imaginación**

**Análisis e interpretación.-** Para el **50%** de educandos el juego si favorece el conocimiento en desarrollar la creatividad e imaginación.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los estudiantes consideran que si es necesario la aplicación de la motivación dentro del aula de clase a través de la creatividad por parte de los docentes, para el mejoramiento académico de los alumnos y de su conocimiento.

### Pregunta N° 3

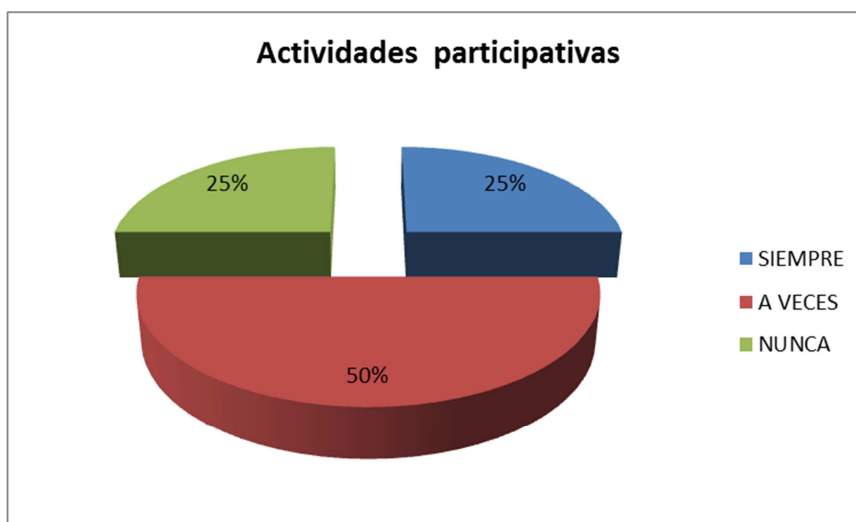
3.- ¿Disfrutas resolviendo actividades participativas en el aula?

**Cuadro N°7. Actividades participativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	25
A veces	40	50
Nunca	20	25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N°7. Actividades participativas**

**Análisis e interpretación.-** El 50% contestan que si les gusta las actividades participativas los procesos didácticos aplicados por los docentes no están dirigidos al desarrollo de la participación.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los maestros no aplican ningún tipo de motivación al iniciar su clase pero consideran que si es necesaria, por lo cual se debe inculcar cuales son las diferentes motivaciones que pueden ser utilizadas.

#### Pregunta N° 4

4.-¿ Te gustan actividades en donde utilizas la investigación?

**Cuadro N° 8. Actividades investigativas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	40	50
Nunca	40	50
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 8. Actividades investigativas**

**Análisis e interpretación.**-El 50% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre en las aulas se imparten conocimientos eminentemente teóricos, hace falta reforzar las temáticas para una mejor utilización a través de la investigación. El 50% contestan que a veces existen actividades investigativas.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los maestros se dan cuenta de que la motivación ayudará a la participación en clase y a mejorar el nivel académico de sus alumnos por medio de una intervención más directa en los temas del aula aplicando la investigación educativa.



### Pregunta N° 5

5.-¿ Te gustan actividades de clases interesantes y donde se utilice herramientas didácticas diversas?

**Cuadro N° 9.Herramientas didácticas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	25
A veces	40	50
Nunca	20	25
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 9. Herramientas didácticas**

**Análisis e interpretación.-** El 50% de los estudiantes encuestados indican que les gusta participar de clases interesantes con la utilización de diferentes recursos.

Esto permite obtener un criterio que la educación debe impartir conocimientos que sirvan para despertar en interés en el estudiante. Hay carencia de metodologías participativas se restituye el potencial de conocimientos provocando ineficiencia en las actividades de aprendizaje.

### Pregunta N° 6

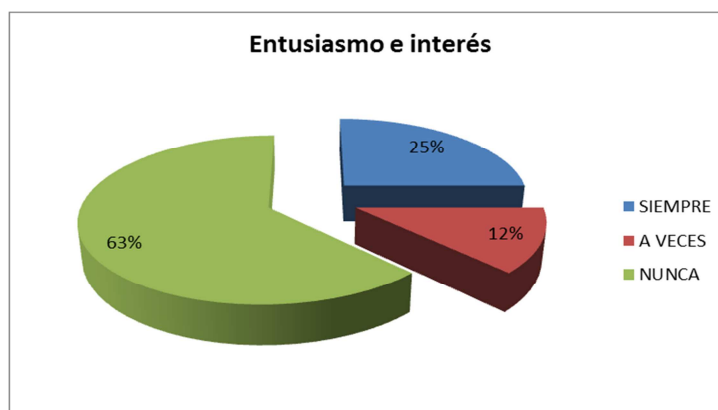
6.- ¿Has participado en actividades que te provoquen entusiasmo e interés en la institución?

**Cuadro N°10. Entusiasmo e interés**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	25
A veces	10	12
Nunca	50	63
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 10. Entusiasmo e interés**

**Análisis e interpretación.-** El 63%, contestan que nunca han participado en actividades que les provoquen entusiasmo e interés. El 25% contestan que a veces han participado de actividades que le provoquen entusiasmo e interés. Y el 12% contestan con Siempre.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los maestros piensan que la motivación que dan a sus alumnos durante las clases no despierta el suficiente interés en los mismos, motivos por lo cual se debe dar una motivación diferente para la consecución de una mejor enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Con los datos obtenidos permite afirmar la necesidad urgente de implementar alternativas de aprendizaje que se centre en la iniciativa y creatividad del estudiante y docente, prepararles para buscar, adquirir y estructurar la información de acuerdo a sus necesidades.

### Pregunta N° 7

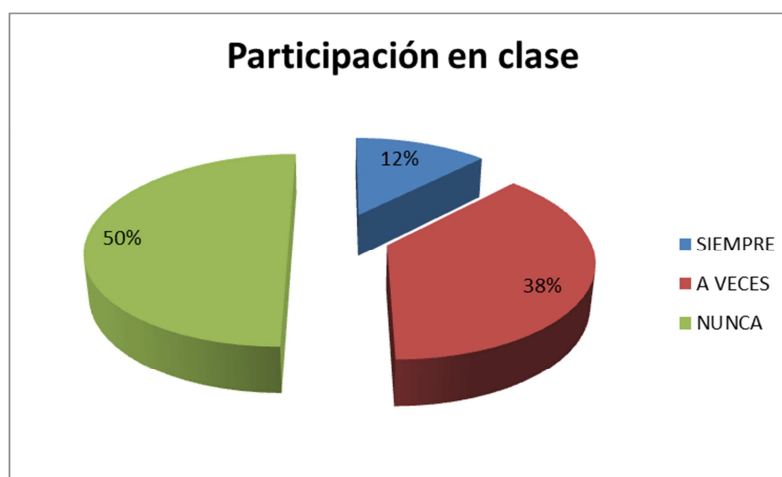
7.- ¿Te gusta participar activamente en clases?

**Cuadro N°11. Participación en clases**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	12
A veces	30	38
Nunca	40	50
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N°11. Participación en clases**

#### **Análisis e Interpretación**

El 50% de los estudiantes, contestan que están de acuerdo en esta aplicación de participación en clases para poner de manifiesto en los conocimientos. El 38 % contesta A veces, y el 12% Nunca.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los maestros observan que al motivar a sus alumnos, existe un mejor aprendizaje por parte de los alumnos, además de que con la ayuda de la motivación correcta los niños asimilan con más facilidad todos los conocimientos impartidos por este durante la clase.

### Pregunta N° 8

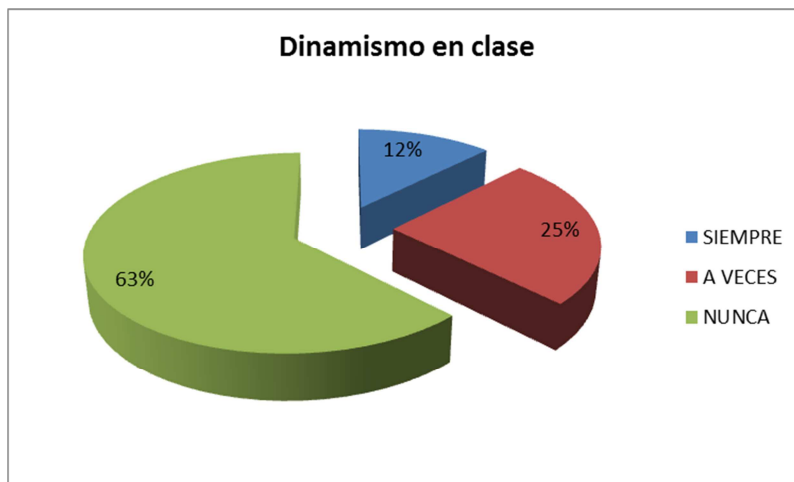
8.- ¿Demuestra tu maestro dinamismo en sus clases?

**Cuadro N°12. Dinamismo en clase**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	25
A veces	20	12
Nunca	50	63
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 12. Dinamismo en clase**

**Análisis e interpretación.-** Los estudiantes determinan en un 63% gran porcentaje que no existe dinamismo por parte de los docentes se viene enfocando a la falta de motivación que existe dentro del aula por parte del docente durante el proceso de enseñanza –aprendizaje para obtener un aprendizaje significativo y de calidad.

Se evidencia que la actividad pedagógica no es dinámica es tradicional y los estudiantes son conformistas con los conocimientos y aprendizajes adquiridos.

### Pregunta N° 9

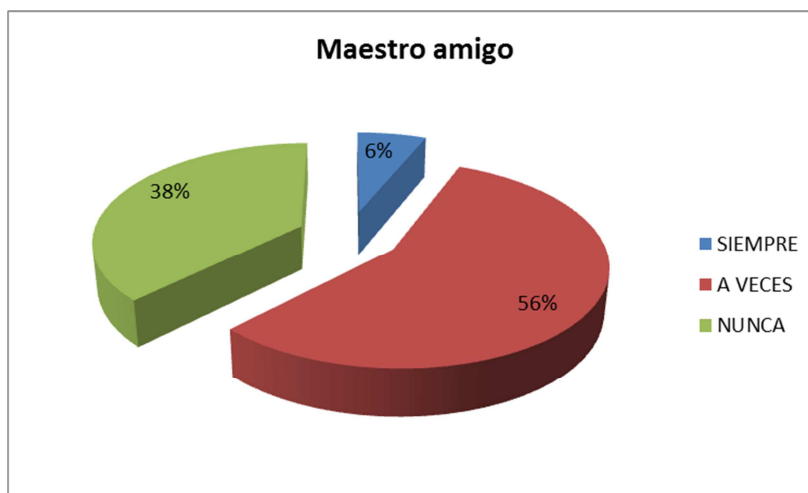
9.-¿Consideras al maestro como tu amigo?

**Cuadro N° 13. Maestro amigo**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6
A veces	45	56
Nunca	30	38
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 13. Maestro amigo**

**Análisis e interpretación.-** El 56% de la mayoría de los estudiantes contesta a veces, manifiestan que su docente no lo consideran un amigo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje y no aplica metodologías participativas. El 38% manifiestan que nunca que no se utiliza metodologías participativas.

Esto nos permite según los resultados de este ítem de los estudiantes manifiesta que no siempre considera como un amigo a su maestro, pues no le brinda la confianza necesaria para poder expresar sus propios criterios, por el contrario en algunas ocasiones siente temor ante alguna manifestación agresiva por parte del docente..

### Pregunta N° 10

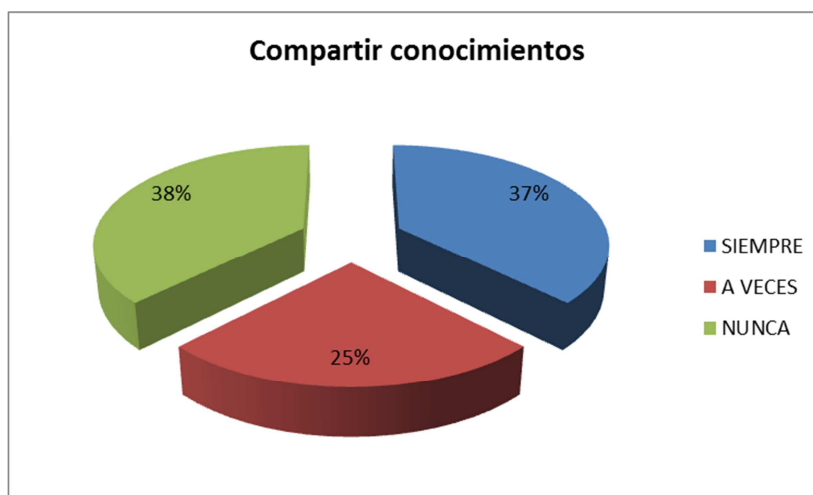
10.-¿ Te gusta compartir conocimientos con tus compañeros.

**Cuadro N° 14.Compartir conocimientos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	30	37
<b>A veces</b>	20	25
<b>Nunca</b>	30	38
<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 14.Compartir conocimientos**

**Análisis e interpretación.-** En los datos obtenidos el 37% manifiestan que si les gusta compartir con sus compañeros y puede incidir en los conocimientos. El 38% restante manifiesta que nunca les gusta compartir con sus compañeros los conocimientos académicos para su desarrollo. El 25% contesta a veces.

En el presente cuadro y gráfico estadístico se observa que la mayoría de los alumnos se dan cuenta de que el compartir con un grupo humano es importante y es el profesor quien debe aplicar técnicas de aprendizaje que motive todas las estrategias de enseñanza- aprendizaje.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA  
APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA 30 DE ENERO DEL  
CANTON PABLO SEXTO.**

**Pregunta N° 1**

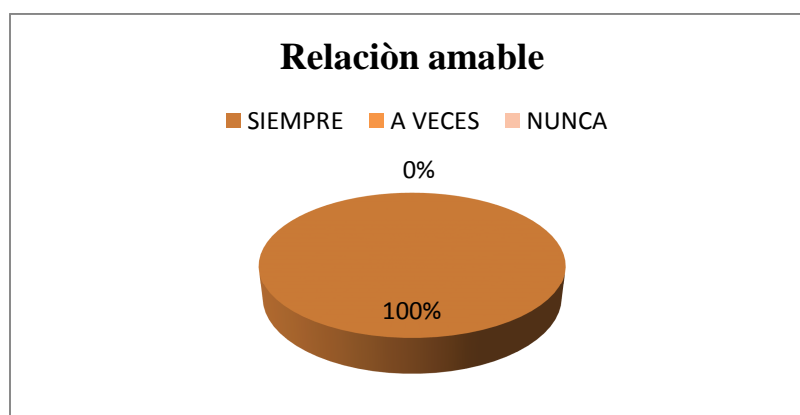
1.-¿Considera que una relación amable con los estudiantes estimula el aprendizaje?

**Cuadro N° 15 Relación amable**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	10	100
<b>A veces</b>	0	0
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco



**Gráfico N° 15 Relación amable**

**Análisis e interpretación.-** El **100%** de los docentes encuestados manifiestan que si es importante una relación amable con sus estudiantes

La totalidad de los docentes manifiestan según los datos de este ítem siempre motiva a sus estudiantes con una relación amable que favorece, al normal desenvolvimiento del proceso enseñanza – aprendizaje, porque lo debe realizar en el instante que el estudiante lo necesita.

## Pregunta N° 2

2.-¿La comunicación que usted mantiene con los estudiantes es asertiva?

**Cuadro N° 16: Comunicación asertiva**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	2	20
Nunca	8	80
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Marcelo Casco



**Gráfico N° 16 Comunicación asertiva**

**Análisis e interpretación.-** El 80% de la mayoría de docentes no promueven la actuación del estudiante con la comunicación asertiva y que satisfaga las inquietudes en cuanto a los aprendizajes alcanzados. El 20 % restante si trabaja a veces con una comunicación asertiva.

Los docentes no aplican técnicas de enseñanza activa en donde haya una comunicación asertiva, en donde el aprendizaje sea significativo para hacer de los educandos seres creativos, críticos y reflexivos.



### Pregunta N° 3

3.-¿La interrelación permanente en clase facilita la participación espontánea de los estudiantes?

**Cuadro N° 17 Participación espontánea**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 17 Participación espontánea**

**Análisis e interpretación.-** El 100% de los docentes consideran importante aplicar una comunicación espontánea con sus estudiantes para dar su clase y como un medio eficaz de enseñanza – aprendizaje.

Según los datos obtenidos de este ítem se deduce que los docentes si les gustaría la estimulación y la participación de sus estudiantes, lo que siempre tendría resultados positivos en el proceso enseñanza – aprendizaje, y clases no se convertirían en tediosas.

**Pregunta N° 4**

4.-¿Considera que la equivocación de los estudiantes son oportunidades para aprender?

**Cuadro N° 18 Oportunidades para aprender**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	5	50
Nunca	5	50
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 18 Oportunidades para aprender**

**Análisis e interpretación.-** El 50% de docentes encuestados manifiestan que a veces los estudiantes aprenden de sus equivocaciones, el otro 50% contesta que nunca que los estudiantes se despreocupan de sus actividades.

Se deduce, que los docentes deben estimular la capacidad de solucionar problemas mediante el análisis crítico que permita llegar a la reflexión a los educandos.

**Pregunta N° 5**

5.- ¿Es necesario mejorar con la inteligencia emocional las actitudes de los estudiantes?

**Cuadro N° 19 Actitudes de los estudiantes**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	10	100
Nunca	0	0
Total	10	100%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 19 Actitudes de los estudiantes**

**Análisis e interpretación.-** El **100%** de docentes manifiestan que si es necesario promover la inteligencia emocional en sus educandos para el desarrollo de operaciones intelectuales.

Se infiere, que los docentes deben aplicar herramientas cognoscitivas como es la inducción y deducción que desarrolla destrezas en el conocimiento y en la inteligencia emocional para el interaccionar con los demás.

**Pregunta N° 6**

**6.-** ¿El desarrollo de una clase debe estar acompañado de alguna técnica motivacional?

**Cuadro N° 20 Técnica motivacional**

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Siempre</b>	0	0
<b>A veces</b>	10	100
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 20 Técnica motivacional**

**Análisis e interpretación.-** El 100% de docentes encuestados dan a conocer que están de acuerdo impartir sus clases de manera interesante y así poder lograr un aprendizaje de calidad.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los docentes se dan cuenta de que la motivación ayudará a la participación en clase y a mejorar el nivel académico además de mejorar su comportamiento en el aula por la atención que se brindará a la clase y de una intervención más directa en los temas del aula. La mayoría de maestros no guían el aprendizaje de los estudiantes en base a un estímulo, lo que implica cierto riesgo en la secuencia de los temas y del conocimiento.

**Pregunta N° 7**

7.- ¿El aprendizaje de los estudiantes es el reflejo de una enseñanza motivadora?

**Cuadro N° 21 Enseñanza motivadora**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	10	100
<b>A veces</b>	0	0
<b>Nunca</b>	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 21 Enseñanza motivadora**

**Análisis e interpretación.-** El 100% de docentes manifiestan que si el aprendizaje de los estudiantes es el reflejo de una buena asimilación de conocimientos.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los docentes piensan que con la motivación adecuada de los estudiantes para que tengan un aprendizaje excelente, los estudiantes concientizarán sobre la importancia de cumplir con todas sus actividades académicas. Los docentes, en la dirección de sus actividades tratan de despertar la atención en los educandos con materiales provechosos para lograr aprendizajes significativos en el estudiante.

**Pregunta N° 8**

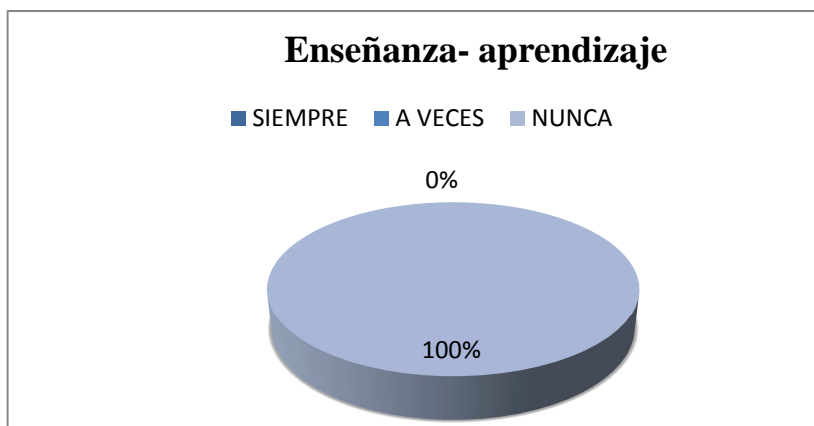
**8.-** ¿Sus alumnos aprenden y cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje por temor a su persona?

**Cuadro N° 22 Tareas de enseñanza- aprendizaje**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	0	0
<b>A veces</b>	0	0
<b>Nunca</b>	10	100
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N° 22 Tareas de enseñanza- aprendizaje**

**Análisis e interpretación.-** El 100% de docentes sí admiten opiniones acerca de esta pregunta como nunca lo que demuestra que la mayoría de docentes son de mentalidad abierta y reflexiva.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los docentes piensan que la motivación durante las clases les ayuda a despertar el suficiente interés sobre los diversos temas y que los estudiantes no tengan temor al maestro, muchas veces por hacer cumplir las obligaciones de los estudios. A partir de este análisis podemos deducir que los docentes deben inferir en el proceso de enseñanza aprendizaje al diálogo, y discusión abierta y espontánea, para lograr la asimilación de los conocimientos en forma crítica y reflexiva.

### Pregunta N° 9

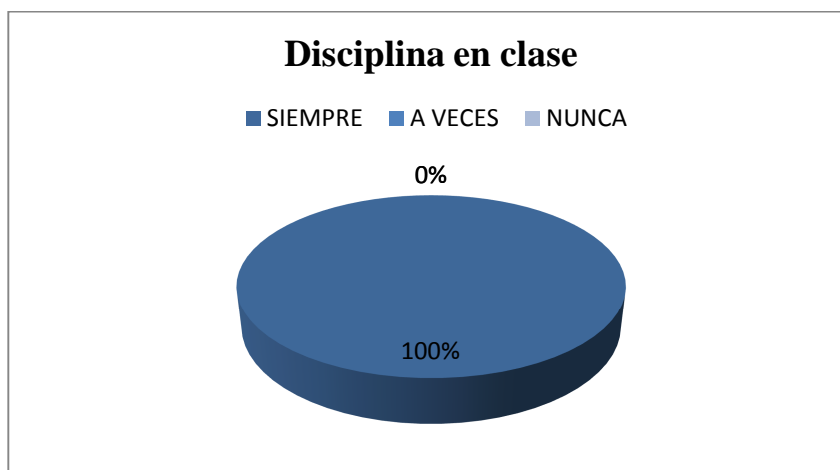
9.- ¿En el aula de clase mantiene la disciplina de tal manera que no permite bulla, irrespeto, entre los estudiantes y el profesor?

**Cuadro N°23 Disciplina en clase**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N°23 Disciplina en clase**

**Análisis e interpretación.-** El 100% de docentes, en esta pregunta contestan afirmativamente en la utilización de técnicas disciplinarias.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los docentes piensan que la disciplina es parte de un el aprendizaje significativo y que aumentaría con la motivación durante las clases, aumentando su interés sobre los diversos temas, motivos por lo cual se debe dar la motivación. El aprendizaje que imparte el docente como facilitador del proceso fomenta la capacidad de comunicación, concentración y análisis.

**Pregunta N° 10**

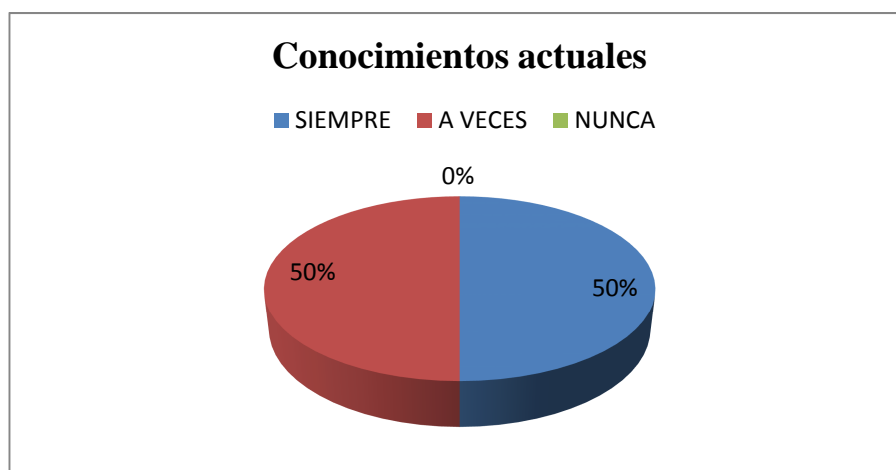
10.-¿Se preocupa por enseñar conocimientos actuales y que le sirven para que los estudiantes se desenvuelvan en un futuro.

**Cuadro N°24 Conocimientos actuales**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	50
A veces	5	50
Nunca	0	0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño



**Gráfico N°24 Conocimientos actuales**

**Análisis e interpretación.-** El 50% de docentes encuestados se preocupan permanentemente de los procesos curriculares actuales el 50% restante a veces lo hacen en los procesos de enseñanza aprendizaje.

En el presente cuadro y gráfico estadístico podemos observar que los docentes están capacitándose para la aplicación de las nuevas innovaciones curriculares para un aprendizaje significativo..Se deduce, que los docentes motivan al estudiante al desarrollo de las estructuras cognoscitivas para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados en el proceso de enseñanza aprendizaje.



## 4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

### PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>** La motivación del docente NO incide en el proceso enseñanza aprendizaje

$$H_0 = O = E$$

**H<sub>1</sub>** La motivación del docente incide en el proceso enseñanza aprendizaje.

$$H_1 = O \neq E$$

### ESPECIFICACIÓN DEL ESTIMADOR ESTADÍSTICO.

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante estimador estadístico Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$X^2C = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

**DONDE:**

**X<sup>2</sup>** = Chi o ji cuadrado

**O**= Frecuencia observada

**E**= Frecuencia esperada

Con la tabla Nivel de confianza 95%  $\alpha = 0.05$

Si da nivel de confianza = 95%.

El nivel de significación es 0.05  $\alpha = 0,05$

**GL**= Grados de libertad

**GL** = (columnas - 1) (filas - 1)

**GL**= (4- 1) (3- 1)

**GL** = (3) (2)

**GL** = 6

Donde el  $x^2_t = 12.592$

Las preguntas referenciales para la verificación de las hipótesis son:

<b>FRECUENCIA OBSERVADA ESTUDIANTES</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>			
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>SUBTOTAL</b>
1. ¿Los docentes que están a cargo de tu formación realizan actividades dinámicas y creativas que le motiven en clase?	10	50	20	80
8.- ¿Demuestra tu maestro dinamismo en sus clases?	40	20	20	80
3.-¿Disfruta resolviendo actividades participativas en el aula?	20	40	20	80
4.-¿ Te gustan actividades en donde utilizas la investigación?	0	40	40	80
<b>TOTAL:</b>	70	150	100	320

**Cuadro N0. 25** Cálculo frecuencia observada estudiantes

**Elaborado por** Lic. Marcelo Casco

<b>FRECUENCIA OBSERVADA DOCENTES</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>			
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>SUBTOTAL</b>
5.- ¿Es necesario mejorar con la inteligencia emocional las actitudes de los estudiantes?	0	10	0	10
6.-¿El desarrollo de una clase debe estar acompañado de alguna técnica motivacional?	0	10	0	10
3.-¿La interrelación permanente en clase facilita la participación espontanea de los estudiantes?	10	0	0	10
7.- ¿Tus maestros conocen tus dificultades de aprendizaje?	10	0	0	10
<b>TOTAL:</b>	20	20	0	40

**Cuadro N.-26** Cálculo frecuencia observada docentes

**Elaborado por:** Marcelo Casco

<b>FRECUENCIA ESPERADA ESTUDIANTES</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>			
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>TOTAL</b>
N.1.	17,5	37,5	25	80
N.8	17,5	37,5	25	80
N. 3	17,5	37,5	25	80
N. 4	17,5	37,5	25	80
<b>TOTAL:</b>	70	150	100	320

**Cuadro N.-27 Cálculo frecuencia esperada estudiantes**

**Elaborado por:** Lcdo. Marcelo Casco

<b>FRECUENCIA ESPERADA DOCENTES</b>				
<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>			
	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>	<b>TOTAL</b>
N.5	5	5	0	10
N.6	5	5	0	10
N. 3	5	5	0	10
N. 7	5	5	0	10
<b>TOTAL:</b>	20	20	0	40

**Cuadro N.-28 Cálculo frecuencia esperada docentes**

**Elaborado por:** Marcelo Casco

### CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERN.</b>	<b>F.O</b>	<b>F.E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)^2</b>	<b>(O-E)^2/E</b>
N.1 Estudiantes	Siempre	10	17,50	-7,50	56,25	3,21
N.1 Estudiantes	A veces	50	37,50	12,50	156,25	4,17
N.1 Estudiantes	Nunca	20	25,00	-5,00	25,00	1,00
N.8 Estudiantes	Siempre	40	17,50	22,50	506,25	28,93
N.8 Estudiantes	A veces	20	37,50	-17,50	306,25	8,17
N.8 Estudiantes	Nunca	20	25,00	-5,00	25,00	1,00
N.3Estudiantes	Siempre	20	17,50	2,50	6,25	0,36
N.3Estudiantes	A veces	40	37,50	2,50	6,25	0,17
N.3Estudiantes	Nunca	20	25,00	-5,00	25,00	1,00
N.4Estudiantes	Siempre	0	17,50	-17,50	306,25	17,50
N.4Estudiantes	A veces	40	37,50	2,50	6,25	0,17
N.4Estudiantes	Nunca	40	25,00	15,00	225,00	9,00
		<b>320</b>	<b>320,00</b>			<b>74,67</b>

**Cuadro N° 29** Calculo del Chi cuadrado Estudiantes  
**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERN.</b>	<b>F.O</b>	<b>F.E</b>	<b>(O-E)</b>	<b>(O-E)^2</b>	<b>(O-E)^2/E</b>
N.5 Docentes	Siempre	0	5,00	-5.0	25.00	5,00
N.5 Docentes	A veces	10	5,00	5.0	25.00	5,00
N.5 Docentes	Nunca	0	0,00	0.0	0.00	0,00
N.6 Docentes	Siempre	0	5,00	-5.0	25.00	5,00
N.6 Docentes	A veces	10	5,00	5.0	25.00	5,00
N.6 Docentes	Nunca	0	0,00	0.0	0.00	0,00
N.3 Docentes	Siempre	10	5,00	5.0	25.00	5,00
N.3 Docentes	A veces	0	5,00	-5.0	25.00	5,00
N.3 Docentes	Nunca	0	0,00	0.0	0.00	0,00
N.7 Docentes	Siempre	10	5,00	5.0	25.00	5,00
N.7 Docentes	A veces	0	5,00	-5.0	25.00	5,00
N.7 Docentes	Nunca	0	0,00	0.0	0.00	0,00
		<b>40</b>	<b>40,00</b>			<b>40,00</b>

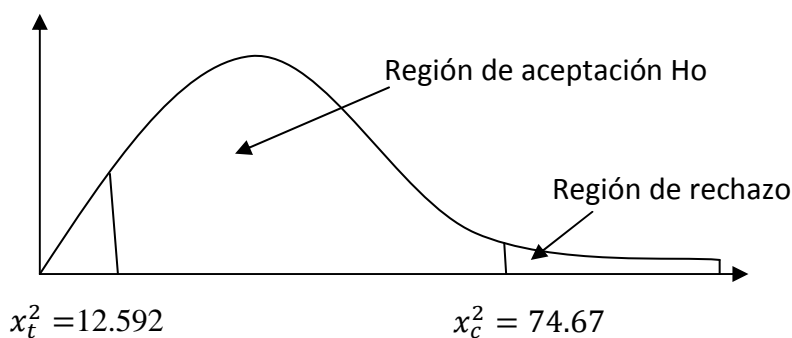
**Cuadro N0. 30** Cálculo del CHI cuadrado  
**Elaborado por** Lic. Marcelo Casco

## REGLA DE DECISIÓN

Se acepta la hipótesis nula o  $H_0$  si el valor de Chi cuadrado calculado es menor o igual al tabulado, caso contrario se rechaza y se acepta  $H_1$ .

$$x_c^2 \leq x_t^2$$

$$74.67 \geq 12.592$$



**Gráfico N°25.** Aceptación de Hipótesis  
**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco

## DECISIÓN ESTUDIANTES:

Según la encuesta de estudiantes el Chi cuadrado calculado (**74.67**) es mayor que el Chi cuadrado teórico (**12.592**) se rechaza la hipótesis nula, y se aprueba la hipótesis propuesta, por lo que la motivación del docente si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la escuela "30 de Enero " del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.

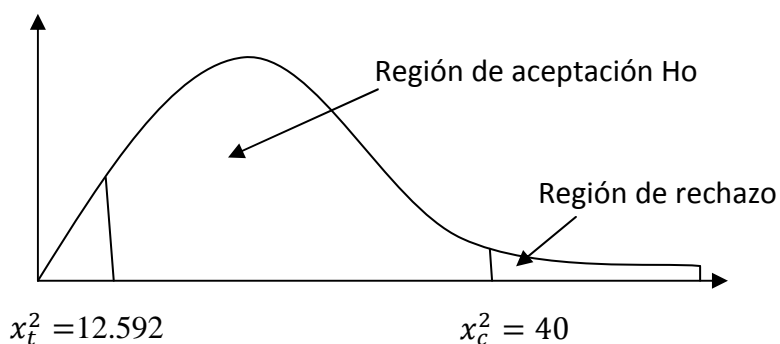
Por lo tanto es necesario aplicar estrategias didácticas motivacionales para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela " 30 de Enero, para dar una mejor formación a los estudiantes de esta institución educativa.

## REGLA DE DECISIÓN

Se acepta la hipótesis nula o  $H_0$  si el valor de Chi cuadrado calculado es menor o igual al tabulado, caso contrario se rechaza y se acepta  $H_1$ .

$$x_c^2 \leq x_t^2$$

$$40 \geq 12.592$$



**Gráfico N°26.** Aceptación de Hipótesis  
**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco

## DECISIÓN DOCENTES:

Según la encuesta de Docentes el Chi cuadrado calculado (**40**) es mayor que el Chi cuadrado teórico (**12.592**) se rechaza la hipótesis nula, y se aprueba la hipótesis propuesta, por lo que la motivación del docente si influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la escuela "30 de Enero " del cantón Pablo Sexto Provincia de Morona Santiago.

Por lo tanto es necesario aplicar estrategias didácticas motivacionales para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje en la escuela " 30 de Enero, para dar una mejor formación a los estudiantes de esta institución educativa.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- ✚ Los docentes durante el proceso enseñanza – aprendizaje no aplican actividades dinámicas y creativas convirtiéndose sus clases en tediosas y con poco interés para los educandos.
- ✚ Los alumnos no reciben sus clases con herramientas didácticas por lo que son poco participativos, convirtiéndose en simples receptores de los conocimientos, y dejando de lado su creatividad.
- ✚ Los estudiantes no participan activamente en clases pues no tienen libertad para poder expresar sus criterios, ideas, inquietudes, opiniones; y así poder lograr desarrollar su creatividad, y crear sus propios conocimientos.
- ✚ El docente no muestra dinamismo, ni un buen estado de ánimos, ni trata de ser un amigo para el estudiante, sin darse cuenta esta actitud también implica motivación, lo que ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje y así lograr un aprendizaje significativo.
- ✚ El maestro no ayuda a resolver los problemas del estudiante, para impulsar a superar alguna dificultad que presente, desempeñando su papel fundamental como docente y brindando una adecuada motivación.
- ✚ El desarrollo del aprendizaje significativo con los estudiantes es a medias y esto debe ser primordial ya que esto les ayuda a los estudiantes a desenvolverse en la vida.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- ✚ Aplicar actividades dinámicas y creativas para que el proceso enseñanza aprendizaje no sea monótono y aburrido.
- ✚ Utilizar herramientas didácticas que sirvan para despertar el interés en el estudiante.
- ✚ Al docente que trabaje con la integración de los ejes transversales en educación para que el estudiante tenga gusto, valore su trabajo, se sienta satisfecho por lo que está haciendo para poder convertirse en un educando y lograr el mejor aprendizaje.
- ✚ Concienciar a los docentes del plantel en la utilización de técnicas de motivación en la enseñanza de diferentes materias dentro de la institución
- ✚ A los docentes que en clases aplique técnicas de motivación para que permitan un buen desarrollo aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje que servirá para mejorar la calidad de la educación.
- ✚ Si los estudiantes están motivados aprenderían con mayor facilidad ya que estarían más concentrados y asimilarían mejor los nuevos conocimientos que están recibiendo en la clase.



## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVACIONALES PARA DINAMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

#### **6.1 Datos Informativos**

**Institución:** Escuela Fiscal 30 de Enero

**Jornada:** Matutina

**Tipo:** Fiscal

**Dirección:** Cantón Pablo Sexto

**Teléfono:** 0981253517

**Nº Estudiantes:** 80

**Nº Profesores:** 10

**Ubicación:** Provincia Morona Santiago

**Beneficiarios:** Estudiantes de la Escuela 30 de Enero

**Año Lectivo:** 2013-2014

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Encontrar estudiantes desmotivados hoy es muy común, las aulas se han convertido en lugares de torturas, más que en ambientes que facilitan el aprendizaje significativo. Los estudiantes ocupan un lugar con total desánimo, toman posturas incorrectas, su distracción es constante y en algunos casos hasta su pensamiento esta en otros lugares. Las causas de esta desmotivación son muy variadas.

Para algunos radica en problemas familiares, para otros un desplazamiento forzado o un medio social desfavorecido, o en algunos casos los fracasos

escolares evidenciados en la falta de hábitos, conocimientos y habilidades. Al realizar esta investigación se pudo confirmar la poca motivación que reciben los estudiantes, problema que no ha permitido que el talento humano estudiantil logre aprendizajes significativos y de calidad.

Además en el transcurso de la investigación se ha comprobado la importancia que tiene la motivación dentro del proceso enseñanza aprendizaje, pues con la aplicación de nuevas técnicas de motivación permitirán lograr aprendizajes significativos en los educandos.

En la escuela existen alumnos que animan y ayudan al proceso de enseñanza y a su aprendizaje, mientras otros dificultan con su actuar este proceso. Esta situación conocida como desmotivación, hace que se direcciona la culpabilidad de no lograr en el estudiante los objetivos deseados, a aspectos como: el poco interés que ponen en hacer las cosas, el no acompañamiento en casa de los procesos educativos, el desconocimiento de lo primordial en sus vidas, o en el mayor de los casos la relación directa entre la competencia docente y los resultados obtenidos por el estudiante. Lo anterior planteado sugiere cuestionamientos para el docente, ya que sus experiencias si influyen en los aprendizajes de los estudiantes, ya que ellos deben escuchar a sus alumnos, suscitar su curiosidad, buscar su motivación, proponer y organizar, logrando encender en él la llama de la creatividad y el saber.

Pero lo que los docentes deben hacer es ofrecer oportunidades frente al conocimiento con el fin de crear algunas condiciones para que los estudiantes se enfrenten a situaciones en las cuales apliquen sus saberes según los requerimientos de determinados contextos. Ya que la enseñanza permite la construcción del conocimiento, mediante la discusión, la lectura, la escritura, la argumentación, la composición, el trabajo en equipo y la descripción entre otras. Hoy en día cuando el sistema educativo tiene como reto formar personas preparadas con una gran capacidad de adaptación a los cambios, debe propiciar una enseñanza participativa, dando valor a lo que quiere aprender el estudiante

teniendo en cuenta sus intereses y no solamente lo que el docente considera fundamental.

Y para esto la motivación juega un papel importante en el desempeño que pueda tener un alumno, la atención que reciba de su docente, de su padre de familia, con el fin de lograr satisfacciones por un trabajo bien realizado, por la autonomía y la superación personal que dé a su formación personal. El mejor maestro es aquel que aun sin enseñar mucho despierta en el alumno el interés por aprender.

Pero no solo la desmotivación se da por el método de enseñanza, se agrega también el comportamiento que el estudiante pone frente a lo planeado por el docente ya que esto permite la comprensión de la situación que se está viviendo en ese momento. Debemos hablar del aprendizaje y hacer referencia a un proceso mediante el cual adquirimos una serie de conocimientos, destrezas, conductas, valores, habilidades y capacidades a través de una sucesión de experiencias que podemos evidenciar de manera dinámica y que produce unos cambios en nuestro modo de actuar y de ser.

En este proceso de aprendizaje el estudiante es el sujeto activo y existe una interacción continua entre él y sus profesores, la cual facilita o limita el aprendizaje, es por esto que el docente debe favorecer la denominada motivación antes mencionada, debemos contribuir que los alumnos se sientan -motivados para aprender-, e implica influir sobre el pensamiento del estudiante con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje. Dentro de este es necesaria la utilización de una serie de estrategias que contribuyan al control de los procesos educativos, siendo una de ellas la relación entre la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de aprendizaje, ya que el docente debe generar unas condiciones adecuadas para un buen aprendizaje, ambos se necesitan para obtener resultados favorables para el estudiante.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

Es necesario utilizar la motivación para que complemente una educación de calidad, acorde a la sociedad del conocimiento educativo y una mayor relación entre el docente y el educando, desarrollando así las distintas capacidades y, objetos de la intervención educativa. Todo esto nos conlleva a realizar el actual trabajo de investigación, porque somos parte de la problemática de la educación.

La motivación en el proceso de aprendizaje significativo constituyen un instrumento básico de mejoramiento en el desarrollo sistémico de los niños/as en la educación, al igual que a los otros campos deben ir innovando y utilizando nuevos mecanismos, métodos, herramientas que permitan contribuir en la difícil tarea de educar.

El tema escogido es pertinente por ser un tema de gran importancia educativa ya que la motivación es, sin duda, uno de los placeres que más educan, enseñan, estimulan la imaginación e incrementan las experiencias de un niños/as. La educación que necesitamos debe ser eficiente, eficaz y efectiva ya que para lograr debemos relacionar, las actividades pedagógicas y sus debidas motivaciones. Inculcando siempre al maestro y alumno que las clases deben ser interactuado, y lo más importante que haya la enseñanza aprendizaje con motivación.

Se manifiesta lo que el profesor debe hacer para enseñar y aprender, se dice que la enseñanza es una interacción entre varios sujetos sobre algún tema o material para suscitar actividad, conversación, acción o reflexión compartida de lo que se espera del aprendizaje, para poder tener resultados positivos se dice que el maestro debe realizar algún tipo de motivación o estímulo hacia el estudiante, el maestro dispone hoy de conceptos, métodos y procedimientos pedagógicos que podrían ayudarle para iniciar una motivación adecuada. Se ha determinado que esta investigación es importante tanto para la institución, los maestros y los alumnos, ya que ayudará a que exista una mayor motivación por parte de los maestros para la intervención de los alumnos durante las horas de clase, además que cuando un alumno se siente bien motivado participará mucho más en las

horas de clase y de una manera directa y comunicativa con todos y cada uno de los autores de la misma. Debemos tomar en cuenta la importancia que existe en la repercusión del mejoramiento académico de la Escuela, ya que gracias a la motivación, podemos darnos cuenta el mejoramiento en la calidad de la educación, así como en una mejor imagen de la escuela como institución educativa, mejorando el rendimiento de todos los educandos de la misma.

Con una correcta aplicación de la motivación dentro del aula de clase, podremos sin duda alguna mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los maestros y alumnos, mejorando los estímulos para los alumnos durante sus intervenciones al frente de sus compañeros, maestros y autoridades. Creo que la eficacia de este proyecto se orienta mas a un cambio de la educación tradicionalista a una educación participativa, es decir que hoy en la actualidad existen diferentes medios por los cuales los alumnos pueden o no tener una motivación dirigida a mejorar su nivel académico, además de que ellos se dan cuenta que entre más participen dentro del aula de clase mas información van a retener en su mente y por lo tanto tendrán una mejor comprensión de la clase recibida.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. OBJETIVO GENERAL**

- Diseñar una guía didáctica de estrategias motivacionales para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la escuela “ 30 de Enero ” del cantón Pablo Sexto provincia de Morona Santiago .

### **6.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Socializar la guía didáctica de estrategias motivacionales a través del análisis de los talleres de aplicación para un desempeño académico, en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

- Ejecutar la aplicación de la guía didáctica de estrategias motivacionales, mediante talleres programados.
- Evaluar la aplicación de la guía mediante la identificación del crecimiento y progreso en la formación académica del estudiante

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta se puede aplicar porque se cuenta con la aceptación de las autoridades de la escuela 30 de Enero, su colaboración para ejecutarla, la participación operativa de docentes , padres de familia, y estudiantes.

Se ha puesto de manifiesto el interés de los directivos en las instancias mencionadas para conocer la propuesta y aceptarla, como es notorio a través de las encuestas realizadas la disposición de docentes y alumnos para involucrarse en el aprendizaje significativo.

De lo expuesto se desprende que la propuesta es factible de realizar dado lo siguiente:

- Amplia fundamentación teórica.
- Disponibilidad de tiempo.
- Disponibilidad de recursos.
- Disponibilidad de espacio físico.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

**Huertas, J.A. (1997).Estrategias para promover la motivación de los estudiantes** Lograr que los estudiantes ya sean niños, adolescentes o adultos se sientan motivados y aprendan con interés, no siempre es una tarea sencilla. Ya sea porque se concurre obligatoriamente a una clase o curso o porque la rutina y las

experiencias vividas en el sistema educativo lo condicionan, muchas veces los alumnos se sienten desmotivados y los docentes comienzan a sentir un clima de desinterés en sus clases. Los factores que conducen a la desmotivación pueden ser de diversas índoles psicológica, social, cultural, institucional- por lo que la problemática podría abordarse desde diversos puntos de vista.

**Huertas, J.A. (1997). Definir los objetivos del curso y ayudar a los alumnos a pensar en sus propias metas de aprendizaje** Los profesores que han ejercido la docencia durante muchos años en una disciplina suelen suponer que la importancia de un curso y las bases para construir una estructura de conocimiento en el área que enseñan son cuestiones obvias para los alumnos y que, en consecuencia, no es necesario explicitarlas. Sin embargo, esto no siempre sucede. Por ello, es necesario ayudar a los alumnos a comprender la importancia del curso, su estructura y el modo en que pueden completarlo con éxito.

### **¿Cómo motivar al alumno?**

Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta alguna de los siguientes aspectos:

- ✓ Explicar a los alumnos los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.
- ✓ Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.
- ✓ Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.
- ✓ Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.
- ✓ Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.
- ✓ Fomentar la comunicación entre los alumnos y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo.

- ✓ Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.
- ✓ Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos.

## **FUNCIÓN DEL PROFESOR PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO**

Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- ✓ Suscitar el interés
- ✓ Dirigir y mantener el esfuerzo
- ✓ Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

### **Objetivos del profesor en su acción motivadora**

(**Olivero, 2006**). La motivación por tanto no debe ser solo al principio, en la actividad inicial (o motivacional como también se le llamaba), sino que debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

Cada alumno se motiva por razones diferentes, esto nos lleva a una consecuencia los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

En la práctica se traduce en una limitada eficacia de las motivaciones colectivas, si no van acompañadas de una individualización y adecuación a las peculiaridades del alumno, en las que influyen tanto los rasgos de personalidad como su misma historia razones de los alumnos y alumnas para trabajar en clase

Como ya hemos dicho, cada alumno/a es un mundo y no todos persiguen las mismas metas.



## **DESEO DE DOMINIO Y EXPERIENCIA DE LA COMPETENCIA**

**Huertas, J.A. (1997).** Cuando el profesor se encuentra con alumnos que manifiestan este tipo de motivaciones, es fácil inferir que se trata de personas inteligentes. La pregunta que deberían hacerse los profesores es qué características debería tener la actividad docente a fin de que los alumnos comprendan que lo que está en juego realmente es la adquisición de competencias y no otra cosa.

## **DESEO DE APRENDER ALGO ÚTIL**

El no saber de modo preciso para qué puede servir lo que se estudia puede resultar desmotivante incluso para aquellos alumnos que buscan aprender o adquirir competencias, pues se considera mejor ser competente en algo que resulta útil, que en algo que no se sabe para qué sirve.

## **DESEO DE CONSEGUIR RECOMPENSAS**

A menudo se piensa que lo que motiva a los alumnos no es el aprendizaje sino lo que podemos conseguir con él. Y si bien es cierto que facilita el que los alumnos lleguen a interesarse más por la tarea que por la recompensa, cuando el nivel inicial de interés es muy bajo o cuando es necesario alcanzar cierto nivel elemental de destreza para disfrutar con su realización, esta motivación puede ser útil. En este sentido, el elogio constituye una recompensa social al esfuerzo y tiene un efecto positivo sobre las motivaciones intrínsecas, al mismo tiempo, el elogio puede tener un valor informativo. En otras condiciones, las recompensas pueden tener efectos no deseados, en tanto que un elogio puede ser considerado una forma de control. Por otra parte, si la recompensa fuera algo tangible, puede generar un efecto negativo de modo que los alumnos sólo trabajen por ella.

## **NECESIDAD DE LA SEGURIDAD QUE DA EL APROBADO**

La necesidad de conseguir una meta extrínseca al propio aprendizaje estimula un esfuerzo que tiende a afectar los resultados visibles más que al aprendizaje, considerando que éste no implica tanto memorizar como aprender.

## **NECESIDAD DE PRESERVAR LA AUTOESTIMA**

**Suchuller, R.(1981)**,El miedo al ridículo, a perder la estima personal frente a los demás, produce una inhibición de la tendencia espontánea a pedir aclaraciones cuando no se sabe, con perjuicios obvios en el aprendizaje.

Así mismo, una preocupación excesiva por la estima personal, puede llevar a un alumno a priorizar formas de estudio inadecuadas para el aprendizaje en profundidad. Pero la preocupación por la estima también puede generar efectos positivos, se ha observado por ejemplo que ante el fracaso, los alumnos que habían desaprobado, tendían a aprobar en la segunda oportunidad cuanto mayor era su preocupación por “quedar bien”.

## **NECESIDAD DE AUTONOMÍA Y CONTROL DE LA PROPIA CONDUCTA**

La preocupación por actuar de forma autónoma puede tener consecuencias positivas en lo que refiere al trabajo escolar. Pero para que se produzca la experiencia de autonomía y control personal es necesario:

1. Que el alumno perciba que poseer las competencias cuya adquisición es el objetivo de trabajo escolar, facilita la posibilidad de elegir.
2. Que el alumno perciba que el trabajo escolar lleva de hecho el ejercicio y la adquisición de competencias.

Si solo se percibe lo primero y no lo segundo, los alumnos no vivirán el trabajo escolar como algo que merece ser vivido como propio y lo rechazarán. Lo que se plantea a los profesores es que muestren el trabajo escolar como una actividad liberadora y potenciadora de la autonomía personal y no como una actividad impuesta que solo beneficie a otros.

## **NECESIDAD DE LA ACEPTACIÓN PERSONAL INCONDICIONAL**

**BARROSO PLASENCIA, Eulalia (1991)**,Teniendo en cuenta el modo en que la percepción de aceptación personal afecta a la motivación y teniendo en cuenta que existen numerosos comportamientos específicos a través de los que se puede

transmitir que aceptamos a una persona, si se desea que los alumnos perciban esta aceptación, es necesario que los profesores revisemos no solo nuestras pautas específicas de actuación docente, sino las pautas generales de interacción verbal y no verbal con las que comunicamos a nuestros alumnos y alumnas la aceptación incondicional que de ellos tenemos y nuestro interés en su progreso personal.

### **Aspectos que producen satisfacción:**

- ✓ Trabajar con jóvenes creando una buena relación.
- ✓ Ayuda individual.
- ✓ Observar que los alumnos muestran interés y que logran los objetivos educativos
- ✓ Mantener interacciones positivas con los colegas que sirven de apoyo
- ✓ Disponer de un ambiente adecuado para el crecimiento personal
- ✓ Implicarse en las actividades extraescolares del centro
- ✓ Desarrollar el currículum y enseñar la materia de forma adecuada
- ✓ Obtener un adecuado “feedback” de los alumnos a fin de curso.

### **Aspectos que producen estrés y sensación de fracaso**

- ✓ Excesivas tareas en tiempo limitado o temas que “no terminan nunca”.
- ✓ Atención a problemas de disciplina y convivencia en el aula
- ✓ Escasa motivación en los alumnos y actitudes negativas
- ✓ Falta de apoyo (compañeros, padres, administrativo, etc.)
- ✓ Falta de medios, de ayuda o de colaboración.
- ✓ Falta de seguridad ante los retos docentes y los problemas del aula
- ✓ Órdenes ministeriales que cambian el currículum.

## **GUÍA DIDÁCTICA**

**Para García Aretio (2002)** Una guía didáctica es un instrumento impreso con orientación educativa para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los contenidos del texto, la guía

didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

**Mercer (1998)**, Es la propuesta metodológica que ayuda al alumno a estudiar el material, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad.

La guía didáctica acompaña una compilación de lecturas, las cuales constituyen la bibliografía básica.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA DIDÁCTICA**

Son características deseables de la guía didáctica las siguientes:

- Facilitar la integración de textos, imágenes y procedimientos, para formar una unidad de contenido significativo, dentro de una propuesta en donde las actividades de aprendizaje promueven la descripción, la investigación, la reflexión, la valoración, el análisis y la síntesis, dando un real sentido al concepto de aprendizaje significativo.
- Ofrecer información acerca del contenido y su relación con el contenido de estudio para el cual fue elaborado.
- Presentar orientaciones en relación a la metodología y enfoque del contenido.
- .Presentar indicaciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del educando.
- .Definir los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar las lecciones, informar al alumno de lo que ha de lograr.

## GUÌA DE TÉCNICAS PARA LOGRAR UN CLIMA FAVORABLE EN EL AULA

<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>
<b>COMPETENCIA:</b> Desarrolla competencias personales para el trabajo proactivo y coordinado
<b>Capacidad:</b> Fortalece sus capacidades individuales, mejorando la efectividad de su trabajo
<b>Criterios de evaluación:</b> Las capacidades individuales para el trabajo efectivo han sido fortalecidas

# GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVACIONALES



**AUTOR: Lic. Marcelo Casco**

## Presentación

El interés propiamente acerca de la elaboración de una guía de estrategias motivacionales en la institución viable para la aplicación de los procesos de enseñanza- aprendizaje, está encaminada al desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de carácter muy diferente, incorporando talentos o inteligencias que tradicionalmente desde los sistemas educativos regulados no se habían tenido presentes. La motivación es hoy en día un elemento importante en la docencia por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así el docente estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable. Resulta una incipiente fuente de estudio de la motivación, puede ser de óptima ayuda a la hora de una consulta rápida, o si lo que se desea es una mera introducción a la motivación.

Frecuentemente intentamos explicar el patrón diferente haciendo referencia a los motivos, por ejemplo, si alguien triunfa en la bolsa escucharíamos el típico comentario que cita el dinero como motivación para dicho individuo. Se trata de estudiar los impulsos, tendencias y estímulos que acosan constantemente nuestra vida y nuestro organismo y que nos llevan, queramos o no, a la acción. Basándonos en esta afirmación se puede decir que cualquiera que intente responder a estos interrogantes está intentando explicar la motivación. Los psicólogos que estudian la motivación procuran comprobar las explicaciones de estos hechos mediante el estudio experimental

De ahí que es importante y fundamental aplicar técnicas motivacionales para obtener la formación de inteligencias, brindando respuestas a situaciones de forma eficiente, adaptándonos a la realidad de un estudio de caso, conociendo las capacidades de los estudiantes en sentido amplio, flexible y creativo, desde una concepción más cercana a la perspectiva cognitiva, y profunda que supone entender que el desempeño institucional como capacidad amplia, que implica elegir y movilizar recursos, tanto personales (conocimientos, actitudes,

procedimientos y realizar con los educandos una atribución contextualizada del ámbito cognitivo.

Por lo tanto trabajar en base a la motivación nos obliga a revisar nuestras propias competencias, debemos mejorar nuestros conocimientos, capacidades y actitudes para lograr una mejor superación en lo personal y académico. El folleto adquiere una utilidad práctica que se convierte en un medio informativo, permite reflexionar sobre el conocimiento y la elaboración de una guía instructiva sobre estrategias de motivación para el mejoramiento del desempeño académico, con todos sus ámbitos dentro del sistema educativo.

Posee una factibilidad de aplicación, puesto que la información está basada a los adelantos educativos el mismo que permitirá despertar el interés por parte de los beneficiarios como son: autoridades educativas, docentes, padres de familia, estudiante de la escuela “30 de Enero” del cantón Pablo Sexto provincia de Morona Santiago.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General:**

- Contar con una guía didáctica de estrategias motivacionales para orientar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la escuela “ 30 de Enero ” del cantón Pablo Sexto provincia de Morona Santiago.

### **Objetivos Específicos**

- Entregar a los docentes una guía didáctica de estrategias motivacionales para desarrollar los talleres de aplicación.
- Aplicar la guía didáctica de estrategias motivacionales con los estudiantes de la Escuela “30 de Enero”.
- Evaluar la aplicación de la guía mediante la identificación del crecimiento y progreso en la formación académica del estudiante



## 6.7. TALLERES

### TALLER No1

#### Estrategia ponte en mis zapatos



#### Objetivo

- Lograr que los estudiantes entiendan la importancia de ponerse en el lugar de otra persona.

#### Desarrollo

- El facilitador comenzará dividiendo a los participantes en grupos de 5 personas
- Posteriormente, repartirá un papelógrafo y un sobre a cada grupo. Los sobres contendrán pequeñas historias cuya meta es servir como facilitadores para un debate sobre la empatía
- Los participantes deben leer el contenido de los sobres y analizarlo
- Luego, el facilitador escribirá en la pizarra una serie de preguntas como ¿qué piensas del personaje principal?, ¿qué harías en lugar de esta persona?, ¿qué le dirías al personaje principal de tu historia?
- El facilitador pedirá a los grupos las respuestas, cada una variará de acuerdo a la historia que analizan

- Finalmente, todos discutirán, buscando conclusiones que permitan iniciar una exposición

**QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD**

- Lograr que los estudiantes tengan respeto por los demás

**COMENTARIO.**-Al promover la colaboración y el trabajo grupal se establecen mejores relaciones con los de más alumnos, se aprende más, permite sentirse más motivados y aumenta la autoestima. De igual manera, se aprenden habilidades sociales más efectivas, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda.

## TALLER NO.2

### El jurado



### Objetivo

- Analizar y sustentar los factores que hacen la empatía una herramienta valiosa para el ser humano.

### Desarrollo

- El facilitador explicará la estrategia a realizar. Serán un jurado en una corte ficticia
- Se debe juzgar a la empatía
- Con esa meta, el facilitador asignará diferentes roles a cada miembro del grupo: juez, fiscal (de preferencia el facilitador), defensa, jurado, testigos, etc.
- En el juicio, los participantes debatirán y defenderán sus ideas sobre la importancia de la empatía.

### QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

- Lograr que los alumnos potencien su autoestima mutuamente.

**COMENTARIO.-**La motivación de los alumnos se optimiza cuando los maestros proporcionan tareas desafiantes en un ambiente orientado hacia la destreza, que incluye adecuado apoyo emocional y cognitivo, material significativo e interesante para aprender y dominarlo, así como suficiente apoyo para la autonomía y la iniciativa.

## **TALLER No.3**

### **Juego de roles**



### **Objetivo**

- Analizar las diferentes actitudes y reacciones de los estudiantes frente a situaciones concretas.

### **Desarrollo**

- Esta estrategia busca representar distintos roles, propuestos por el facilitador, mediante el uso gestos, acciones y palabras que simulen las ocupaciones o formas de pensar de las personas. Entre los roles que se pueden dar están: persona autoritaria, persona apática, etc.
- El facilitador explicará la estrategia a los participantes, designando, mediante sorteo, los roles a ser representados
- El facilitador alentará a los participantes a participar activamente en la estrategia
- Una vez terminado el juego de roles, se discutirá lo observado.

### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Reflexionar sobre el momento actual y en las propias posibilidades delante de los demás.

**COMENTARIO.** En este taller, entonces, definiremos clima motivacional como el ambiente que los docentes crean en el aula de clase, a partir de las relaciones que establecen con los alumnos. Esto incluye un mínimo de normas claras, objetivos y organización, que favorecerán un ambiente óptimo para el aprendizaje, logrando propiciar interés y persistencia frente a las tareas escolares

## TALLER No.4

### Estrategia ¿qué sabemos?



### Objetivo

- Colectivizar el conocimiento que los participantes tienen sobre el problema de su aula

### Proceso

En un papelógrafo, el facilitador deberá dibujar, un día antes del taller, el siguiente tablero:

- El tema a tratar será cuánto conocemos a nuestra escuela
- Respecto al tema, el facilitador elaborará tarjetas de trabajo las siguientes preguntas:

¿Cuántos estudiantes estudian en este centro actualmente?	¿Hay alguna fiesta en la que participen todos los miembros de la comunidad?
¿Existe algún tipo de organización entre los estudiantes de la comunidad?	¿Cuál es la principal actividad económica que se realiza en la comunidad?

## **Desarrollo**

- El facilitador dividirá al grupo en equipos de 3 personas cada uno
- Los participantes se colocarán alrededor del tablero, al lado del cual se colocan las tarjetas de preguntas
- Se rifará quien inicia el juego: cada equipo tirará el dado y quien tenga más puntos comienza
- Cada equipo coloca en el punto de salida un objeto que los identifique, como una moneda, llaves, etc.
- Los grupos tirarán el dado y cuando les toque la casilla dígalos en pocas palabras, cogerán una tarjeta y responderán según la pregunta que se encuentre en ella

## **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Que sean capaces de auto valorarse, reconociendo las características positivas que poseen así como que reconozcan también en los demás estas cualidades y sean capaces de expresarlas de forma adecuada.

**COMENTARIO.-** El clima de clase está constituido por la atmósfera de trabajo y las relaciones sociales. Además, está influenciado por los alumnos, profesores y la gestión escolar. En una clase con adecuado clima, los profesores enfatizan la cooperación y los alumnos trabajan muy bien juntos.



## TALLER No 5

### Técnica del juego reglado



### Objetivo

- Que los participantes generen herramientas de acción frente a sus docentes

### Preparación

El facilitador deberá preparar un papelógrafo que contenga las principales herramientas de éxito.

También elaborará 15 sobres con 15 estrellas dentro de cada uno, 5 amarillas, 5 azules y 5 rojas.

### Desarrollo

El facilitador colocará en la pizarra el papelógrafo elaborado y repartirá los sobres.

Luego explicará que existen alternativas de trabajo y que serán sometidas a votación mediante las estrellas amarillas (0 puntos), rojas (1 punto) y azules (3 puntos).

Cada alternativa de la pizarra será evaluada por el grupo y valorada según las estrellas que el grupo coloque.

Las alternativas elegidas, se jerarquizan por resultados y se construye con ellas un plan de acción.

**QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Que aprendan a aceptar que hay metas que no están al alcance de nuestra mano y a que esto no conlleve sentimientos de tristeza e inutilidad.

**COMENTARIO.** El equilibrio entre la implantación de normas indiscutibles y necesarias para la enseñanza-aprendizaje constituye el núcleo fundamental que facilita el clima de aprendizaje y dedicación al estudio, al tiempo que genera un ambiente distendido, favorable a todo proceso de mejora y crecimiento equitativo. Dependerá del docente, la integración de cambios innovadores en la interacción profesor-alumnos que permitan evitar la rutina y aumentar la dedicación al aprendizaje; por lo que, una metodología variada, generará un clima activo y hará más ameno y fácil el proceso de formación del alumno.

## TALLER No.6

### Estrategia grupal medias perdidas



### Objetivo

- Analizar la importancia de la organización.

### Desarrollo

- Se forman dos grupos de trabajo
- Se les pide a los participantes que se quiten las medias y que los coloquen en un costal o una bolsa
- El facilitador indicará a los participantes de cada grupo que tiene 3 minutos para ponerse las medias
- Finalmente se evalúa el logro de cada equipo, teniendo en cuenta el trabajo grupal realizado

## **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD**

- Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, nos caigan mejor o peor.

**COMENTARIO.-** Por tal razón, es necesario tomar en cuenta lo que implica motivar para el aprendizaje, en especial si se desea que los alumnos manifiesten interés y consideren significativas las actividades académicas; más aún si observamos que tienden a preferir actividades distintas a estas.

## TALLER No.7

### EL CÍRCULO



#### Objetivo:

- Aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.

#### Proceso:

El profesor explica a los alumnos, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: cualidades (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), rasgos físicos que les agraden (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), capacidades,(capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.).

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de un folio y se lo da al compañero de su derecha, así, el folio va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

#### QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

- Que valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.

**COMENTARIO.-** Aun reconociendo el indudable papel que desempeña el alumno como el auténtico protagonista de su proceso de aprendizaje y como la persona que, en último término, le da sentido y significado a lo aprende, es también innegable la influencia del profesor y de las condiciones instruccionales como elementos que pueden contribuir a favorecer o entorpecer las condiciones del aprendizaje.

## TALLER No 8

### IMAGÍNA TE A TI MISMO



#### **Objetivo:**

- Hacer conscientes a los alumnos de que la realización de sus proyectos futuros, depende, en gran medida, de ellos mismos.

#### **Proceso**

Esta actividad se basa en la utilización de técnicas de imaginación mental, las cuales son de gran utilidad para conseguir que las personas seamos conscientes de aspectos en los que nos es costoso concentrarnos por la carga emocional implícita que a veces poseen.

El profesor comenta a sus alumnos que en esta actividad van a pensar en el futuro y en cómo se imaginan a sí mismos dentro de algunos años. En primer lugar, deben cerrar los ojos e imaginarse a sí mismos dentro de 10 años. Cuando todos los alumnos han cerrado los ojos, el profesor lee en voz alta las siguientes preguntas, cuidando siempre de dejar un tiempo entre pregunta y pregunta para que cada alumno, individualmente, pueda pensar e imaginar las respuestas. Las preguntas que debe realizar son las siguientes: ¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?, ¿A qué crees que te dedicas?, ¿Qué aficiones tienes?, ¿Con quién vives?, ¿Qué amigos tienes?, ¿Cómo es la relación con tus padres?, ¿Tienes

pareja?, ¿Tienes hijos?, ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?, ¿Eres feliz?, ¿De qué te sientes más orgulloso?.

La fase de imaginación concluye y los alumnos ya pueden abrir los ojos.

Después, pregunta a todos los alumnos en general si creen que ese futuro imaginado será necesariamente así o si puede ser de otra manera y, sobre todo, si creen que conseguir el futuro que desean es algo que depende en gran parte, aunque no totalmente, de ellos o si creen que no pueden hacer nada para acercarse a su futuro deseado. El profesor debe reconducir este debate hacia la capacidad que todos tenemos para aumentar las probabilidades de alcanzar nuestros objetivos. No obstante, lo primero que necesitamos para alcanzar nuestras metas es saber a dónde queremos llegar, qué queremos ser, cuáles son nuestros objetivos. Tener esto claro es haber recorrido ya la mitad del camino. El profesor debe motivar a los alumnos para que valoren el poder y capacidad personales que tienen y la y necesidad de fijarse unos objetivos claros. Finalmente, la actividad concluye con una fase final individual en la que los alumnos escriben tres metas futuras a largo plazo (por ejemplo, crear una familia, tener un trabajo en el que se sientan satisfechos, etc.) y también tres y metas futuras a corto plazo (por ejemplo, aprobar el siguiente examen) que desearían conseguir.

### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Que entiendan la importancia de saber que metas nos gustaría alcanzar y cómo podemos conseguirlas. La ilusión que conlleva el tener un proyecto de vida propio y el esfuerzo para alcanzarlo.

**COMENTARIO.-**-Las personas que acreditan sus éxitos a sus capacidades personales y sus fracasos al esfuerzo insuficiente, emprenderán tareas difíciles y persistirán frente al fracaso. Esto porque ven sus resultados influenciados por cuánto esfuerzo demuestran. En contraste, aquellos que atribuyen sus fracasos a factores situacionales manifestarán competencias bajas y se rendirán fácilmente cuando encuentren dificultades.



## TALLER No.9

### YO SOY



#### Objetivo

- Tomar conciencia de que nuestra autovaloración será positiva o negativa en función de con quién nos comparemos

#### Proceso

En primer lugar, el profesor hace una breve introducción acerca de lo que significa la palabra “autoestima”(evaluación que el sujeto hace de sí mismo, si te gusta o no como eres), siempre incitando a los alumnos a que den su opinión, para entrar en materia.

A continuación, se reparte a cada alumno un folio, en el que pondrán en la parte superior la frase YO SOY....., y a la parte izquierda del folio la misma frase, escrita unas 20 veces. Quedará de la siguiente forma:

de grupo Las relaciones entre estudiantes y profesores

YO SOY.....

Yo soy .....

Yo soy .....

Yo soy .....

Se les indica las siguientes instrucciones:

“Vas a escribir características que consideres que sean positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...). A continuación, por parejas, vas

a vender a nosotros mismos. Uno hará el papel de vendedor y otro de comprador, y después cambias los papeles. El vendedor expondrá las razones por las que al comprador le conviene adquirirlos”.

Finalmente, el profesor pregunta a los alumnos las dificultades que han tenido a la hora de completar las frases de yo soy, y a la hora de venderse y las va anotando en la pizarra. Explica a los alumnos que a la mayoría de personas nos es difícil reconocer cualidades positivas que poseemos en algunos momentos, y que esto ocurre porque las personas elegimos un modelo con el que compararnos, y depende de con quién nos comparemos, nos evaluamos más positiva o más negativamente.

De lo que se trata es de hacer una comparación lo más realista posible, para que el resultado sea ajustado a la realidad, y así nuestra autovaloración no se verá afectada.

#### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Que sean conscientes de la dificultad que conlleva en ocasiones el reconocer las cualidades positivas que poseemos cada persona.
- Lograr que los alumnos potencien su autoestima mutuamente.

**COMENTARIO.** La percepción que tiene el alumno del éxito o el fracaso en función de actores internos o externos, influye en su autoestima. Los estudiantes que perciben que su éxito se debió a razones internas tales como el esfuerzo, tienen más posibilidades de tener una autoestima más alta después del éxito, que aquellos alumnos que creen que su éxito se debió a razones externas, como la suerte. Cuando se trata de analizar el fracaso, las atribuciones internas llevan a una disminución en la autoestima.

## TALLER NO.10

### UN PASEO POR EL BOSQUE



#### **Objetivo:**

- Favorecer el conocimiento propio y de los demás.

#### **Proceso:**

El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un folio, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos.

Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse.

Una vez terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo. A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol.

Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...”

Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...”

Tendrán 5 minutos para dar un paseo “por el bosque”

A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican.

El profesor puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad:

- ¿Te gusta el juego de interacción?
  
- ¿Cómo te has sentido durante el paseo por el bosque?
  
- ¿Cómo reaccionaste cuando tus compañeros han dicho cualidades en voz alta?
  
- ¿Qué árbol, además del tuyo, te ha gustado?
  
- ¿Qué compañero ha dibujado un árbol parecido al tuyo?
  
- ¿Cómo te sentiste después de esta actividad?

### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD**

Que descubran sus cualidades positivas y sean capaces de reconocerlas.

**COMENTARIO.-** En el origen de toda conducta, se encuentra la motivación. Esta no sólo permite dirigir y alcanzar una meta, sino también persistir y reportar un alto nivel de involucramiento frente a ella, pese a las dificultades presentadas. Si bien la motivación es un factor que insta a una persona a la ejecución de comportamientos, no se debe olvidar que estos se verán influenciados por las características del entorno inmediato. Es así que surge el concepto de clima motivacional de clase, para hacer referencia al ambiente creado dentro del aula por el docente para favorecer la motivación por el aprendizaje.

## **TALLER No.11**

### **DAR Y RECIBIR AFECTO**



#### **OBJETIVO:**

- Vivenciar los problemas relacionados con dar y recibir afecto.

#### **PROCESO**

El instructor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar como recibir afecto, es asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.. Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.. La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchándolo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente. El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente. Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia.

#### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:**

- Actitud respetuosa hacia los demás

**COMENTARIO.-** El afecto es algo que fluye entre las personas, algo que se da y se recibe. Proporcionar afecto es algo que requiere esfuerzo El afecto es algo esencial para la especie humana, en especial en la niñez y en la enfermedad.

## **TALLER No12**

### **DERECHOS ASERTIVOS**



#### **OBJETIVO:**

- Desarrollar las posibilidades de autoconocimiento y de ejercicio asertivo de la autoconfianza.

#### **PROCESO**

Se solicita a los participantes que identifiquen individualmente los derechos que creen tener en la familia, el trabajo y la sociedad.. Se forman subgrupos y se pide que traten de destacar, con las contribuciones de cada participante, por lo menos cinco derechos que los subgrupos creen tener en lo familiar, lo laboral y lo social. Cuando terminan son leídas las conclusiones subgrupales pidiendo que se aclaren los puntos oscuros. El instructor pide entonces que dado que lograron determinar estos derechos, pasen a determinar aquellos que creen tienen los miembros de sus familias, de su trabajo y de la sociedad.. Se repite el proceso anterior y se llega a conclusiones.

#### **QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD**

- Valoración del compromiso, la solidaridad y la dignidad de la persona

**COMENTARIO.** Mediante la asertividad, podemos comunicarnos de una forma clara y concisa, haciendo valer lo nuestro ante los demás. Contar con un criterio en la sociedad de hoy es indispensable para lograr lo que queremos. No existe un líder que no sea asertivo. Generalmente las personas asertivas tienden a tomar decisiones y guiar a otros de manera mucho más sencilla que quienes no cuentan con este rasgo.



## 6.7 METODOLOGIA PLAN OPERATIVO

FASE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	FUENTE DE VERIFICACION
<b>Socialización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar la guía didáctica de estrategias motivacionales a través del análisis de los talleres de aplicación para un desempeño académico, en el desarrollo de las capacidades intelectuales.</li> </ul>	<p>Dialogar con los docentes</p> <p>Observar vídeo</p> <p>Debatir sobre la importancia de aplicar estrategias motivadoras</p>	<p>Computador</p> <p>Video</p> <p>Proyector</p>	Enero 2014	<p>Investigador</p> <p>Docentes</p> <p>Director</p>	<p>ANEXO III</p> <p>Fotografía observando video.</p>
<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la estructuración de la ejecución de éste proyecto para la aceptación de los docentes a través de la propuesta.</li> </ul>	<p>Investigar el marco teórico</p> <p>Seleccionar las estrategias motivadoras</p> <p>Elaboración de la propuesta</p>	<p>Computador Internet</p> <p>Material de escritorio</p>	Febrero 2014	Investigador	La propuesta.
<b>Ejecución</b>	Ejecutar la aplicación de la guía didáctica de estrategias motivacionales, mediante talleres programados.	<p>Realizar el oficio</p> <p>Realizar talleres de trabajo</p> <p>Análisis de la guía de estrategias</p> <p>Establecer formas de aplicación</p>	<p>Proyector</p> <p>Computador</p> <p>Guía de Motivación</p>	Febrero 2014	Investigador	Anexo 4. Oficio de autorización para realizar la capacitación.
<b>Aplicación</b>	Ejecutar la aplicación de la guía didáctica de estrategias motivacionales, mediante talleres programados que nos permita evaluar la misma.	<p>Aplicar estrategias motivadoras</p> <p>Realizar el seguimiento</p> <p>Evaluar los avances</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Guía de estrategias motivadoras</p>	Marzo 2014	<p>Docentes</p> <p>Directivo</p>	Anexo IV Aplicación

**Cuadro N° 31**

**Elaborado por:** Marcelo Casco Mariño

## 6.8. ADMINISTRACIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
-Seleccionar los temas a tratar durante el proceso. -Elaborar material didáctico para la ejecución de la propuesta. Aplicar el material elaborado -Ejecutar las motivaciones. -Analizar el resultado obtenido de las motivaciones.	-Lic. Marcelo Casco Mariño -Docentes -Autoridades -Expertos	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 650 dólares	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

### Cuadro No. 32.

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño

## 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. ¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	<b>1.</b> Autoridades, docentes y estudiantes
<b>2. ¿Por qué evaluar?</b>	<b>2.</b> Para conocer la aplicación de técnicas y actividades motivacionales para el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>3. ¿Para qué evaluar?</b>	<b>3.</b> Determinar la metodología docente, aplicadas en una forma motivacional para el aprendizaje.
<b>4. ¿Qué evaluar?</b>	<b>4.</b> El dominio de habilidades sociales en el aprendizaje.
<b>5. ¿Quién evalúa?</b>	<b>5.</b> Investigador
<b>6. ¿Cuándo evaluar?</b>	<b>6.</b> En los meses de Septiembre a Diciembre del 2013
<b>7. ¿Cómo evaluar?</b>	<b>7.</b> Aplicación de una encuesta Análisis e interpretación de resultados Socialización de resultados
<b>8. ¿Con qué evaluar?</b>	<b>8.</b> Cuestionario Encuestas

**Cuadro N 33**

**Elaborado por:** Lic. Marcelo Casco Mariño

## **BIBLIOGRAFÍA**

**BRITO, Albuja José Guillermo**, Módulo de Pensamiento 1 y 2. U.T.P.L. 2002.

**BRITO, Albuja José Guillermo**, Módulo de modelos Pedagógicos. U.T.P.L. 2002.

**DE ZUBIRIA, Samper Julián**, Las vanguardias pedagógicas. Versión preliminar 1999.

**CASTRO, Mancero Miguel**, y otros, Metodología para la elaboración de la tesis de grado. Editores Jasalsa. Guayaquil enero 2002.

**CLIFFORD, Margaret M.** Enciclopedia práctica de la pedagogía, Edit. Océano, tomos: 1, 2 y 3. 1991.

**GALARZA, López, Gabriel**, Módulo de Enfoque y métodos de investigación, Universidad Estatal de Bolívar 2.004.

**GUAZMAYAN, R. Carlos**, Elementos conceptuales para la formación docente. Editorial Graficolor San Juan de Pasto. Colombia, 2000.

**LARA, Olalla Marco**, Módulo Tutoría de la investigación. Universidad Estatal de Bolívar 2005.

**LEWY, Arieih**, Manual de evaluación formativa del currículo, Voluntad Editores /Editorial de la UNESCO 1996.

**MORALES, Gómez Gonzalo**, Lo que todo docente debe saber sobre Competencias yEstándares, Tercera Edición, Cali 2004.

**MORALES, Gómez Gonzalo**, Enfoque Holístico – Sistemático de la formación por competencias en el contexto latinoamericano, e-mail:

**MORALES Larreátegui Gonzalo Fernando**, Desarrollo de la Inteligencia. U.T.P.L.2002.

**MORIN, E.** Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá M. E. N.2000

**ROMAN, M Díez E.** El Currículum como desarrollo de procesos cognitivos y afectivos. Revista Enfoques Educativos Vol. 2 No 2 Departamento de Educación Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Chile 2000.

#### **PAGINAS ELECTRÒNICAS**

[html.rincondelvago.com/didáctica-general](http://html.rincondelvago.com/didáctica-general)

<http://bitacoralorena.blogspot.com/2009/04/tipos-de-motivacion.html>

[http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_01/articulo6.html](http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_01/articulo6.html)

<http://definicion.de/educacion/>

<http://definicion.de/metodologia/>

<http://didactica2004.galeon.com/cvitae969421.html>

<http://edant.clarin.com/diario/1998/08/07/i-01401d.htm>

<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/ensenar-habilidades-sociales>

<http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1939238-pedagog%C3%ADa-educaci%C3%B3n-su-importancia-en/#ixzz1XyTJcKHp134>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Ciencias_de_la_educaci%C3%B3n)

<http://ginaortega.lacoctelera.net/post/2007/01/12/teorias-motivacionales>

<http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html-caracteristicas.html>

<http://manuelgross.bligoo.com/content/view/554740/Las-8-teorias-mas-importantes-sobre-la-motivacion-actualizado.html#content-top>

<http://olmo.pntic.mec.es/~jgarci56/pag9.htm>  
<http://servidor-opsu.tach.ula.ve/revistas/temistocles/nro3/teoriapedagogi.htm>  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos>  
[www.educared.ar/](http://www.educared.ar/)  
[www.usc.es/gl.centros/cc](http://www.usc.es/gl.centros/cc)  
[www.usc.centros/c.c/](http://www.usc.centros/c.c/)  
[www.acciónclinck.com/data](http://www.acciónclinck.com/data)  
[www.salgadoanoni.ci/wordpressy/wp](http://www.salgadoanoni.ci/wordpressy/wp)  
[www.2eah.es/biología](http://www.2eah.es/biología)  
[webdelprofesor.ula.ve/humanidades](http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades)  
[www.logos.net/página](http://www.logos.net/página)  
[www.agapea.com](http://www.agapea.com)  
<https://www.infocurso.com>  
[www.psicologíavanl.mv](http://www.psicologíavanl.mv)  
[www.um.es.focuedu](http://www.um.es.focuedu)  
[www.portalinformativo.com](http://www.portalinformativo.com)

## ANEXO

### ANEXO I

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto.

**Objetivo:** Fortalecer la motivación docente para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje en la Escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia Morona Santiago.

**Instrucciones:** La presente encuesta se aplicará a los docentes de la Escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto, con el propósito de recopilar información sobre la motivación del docente en el aula los datos consignados serán utilizados exclusivamente para el estudio de este tema.

Le solicitamos ser veraz y puntual, por lo que le anticipamos nuestro agradecimiento. Sírvase contestar lo siguiente:

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Considera que una relación amable con los estudiantes estimula el aprendizaje?

Siempre	A Veces	Nunca

2.- ¿La comunicación que usted mantiene con los estudiantes es asertiva?

Siempre	A Veces	Nunca

3.- ¿La interrelación permanente en clase facilita la participación espontanea de los estudiantes?

<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>

4.- ¿Considera que la equivocación de los estudiantes son oportunidades para aprender?

<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>

5.- ¿Es necesario mejorar con inteligencia emocional las actitudes de los estudiantes?

<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>

6.-¿El desarrollo de una clase debe estar acompañado de alguna técnica motivacional?

<b>Siempre</b>	<b>A Veces</b>	<b>Nunca</b>

7.-¿El aprendizaje de los estudiantes es el reflejo de una enseñanza motivadora?



Siempre	A Veces	Nunca

**8.-**¿Sus alumnos aprenden y cumplen las tareas de enseñanza aprendizaje por temor a su persona?

Siempre	A Veces	Nunca

**9.-** ¿En el aula de clase mantiene la disciplina de tal manera que no permite bulla, irrespeto, entre los estudiantes y el profesor?

Siempre	A Veces	Nunca

**10.-**¿Se preocupa por enseñar conocimientos actuales y que le sirven para que los estudiantes se desenvuelvan en un futuro?

Siempre	A Veces	Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO II

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto.

**Objetivo:** Fortalecer la motivación docente para mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje en la Escuela 30 de Enero del cantón Pablo Sexto Provincia Morona Santiago.

**Instrucciones:** La presente encuesta se aplicará a los estudiantes de la Escuela 30 de Enero del Cantón Pablo Sexto, con el propósito de recopilar información sobre la motivación del docente en el aula los datos consignados serán utilizados exclusivamente para el estudio de este tema. Le solicitamos ser veraz y puntual, por lo que le anticipamos nuestro agradecimiento. Sírvase contestar lo siguiente:

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Los docentes que están a cargo de tu formación realizan actividades dinámicas y creativas que le motiven en clase?

Siempre	A Veces	Nunca

2.- ¿Te gusta participar en juegos que requieren de la creatividad e imaginación?

Siempre	A Veces	Nunca

3.- ¿Disfrutas resolviendo actividades participativas en el aula?

Siempre	A Veces	Nunca

4.-¿ Te gustan actividades en donde utilizas la investigación?

Siempre	A Veces	Nunca

5.-¿ Te gustan actividades de clases interesantes y donde se utilice herramientas didácticas diversas?

Siempre	A Veces	Nunca

6.- ¿Has participado en actividades que te provoquen entusiasmo e interés en la institución?

Siempre	A Veces	Nunca

7.- ¿Te gusta participar activamente en clases?

Siempre	A Veces	Nunca

8.- ¿Demuestra tu maestro dinamismo en sus clases?

Siempre	A Veces	Nunca

9.- ¿Consideras al maestro como tu amigo?

Siempre	A Veces	Nunca

10.- ¿Te gusta compartir conocimientos con tus compañeros.

Siempre	A Veces	Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### ANEXO III

Fotografía observando video.



## ANEXO IV

Pablo Sexto, 20 de septiembre del 2013

Licenciada

Nancy Ñauta

DIRECTORA DE LA ESCUELA "30 DE ENERO"

Presente

De mi consideración

Reciba un cordial saludo y el deseo de éxitos en las funciones a usted acertadamente encomendadas.

La presente tiene como finalidad solicitarle de la manera más respetuosa se sirva autorizar realizar la reflexión, planificación, socialización y aplicación de estrategias didácticas motivacionales con los Docentes de esta noble Institución.

Por la atención que se sirva dar a la presente anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



Lcdo. Marcelo Casco

DOCENTE

## ANEXO V

Pablo Sexto, 23 de septiembre del 2013

Licenciado  
Marcelo Casco  
DOCENTE DE LA ESCUELA "30 DE ENERO"  
Presente

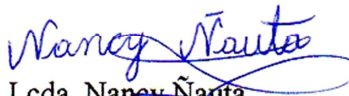
De mi consideración

Mediante el presente hago extensivo un cordial saludo, y el deseo de éxitos en sus labores diarias.

La misiva en sus manos tiene como finalidad AUTORIZAR a usted la reflexión, planificación, socialización y aplicación de estrategias didácticas motivacionales con los Docentes de la Institución.

Sin otro particular me suscribo de usted reiterándole mis sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

  
Lcda. Nancy Nauta  
DIRECTORA

## ANEXO VI

### APLICACIÓN



**LISTA DE DOCENTES QUE ASISTEN A LA SOCIALIZACIÓN DE  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MOTIVACIONALES**



Lcda. Nancy Ñauta  
Lcda. Amanda Ponluisa  
Lcda. Carmita Torres  
Lcda. Magdalena Rugel  
Lcdo. Enrique Urquizo  
Lcdo. Joselo Argoti  
Lcda. Teresa Acosta  
Lcda. Karina Ubilluz  
Lcda. Alicia Andrade  
Lcda. Margarita Gacitúa