

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA

TEMA:

**“LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
COLEGIO NACIONAL PASA”**

Trabajo de Titulación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

Autora: Lcda. María del Rocío Reyes Sinalin

Director: Psc. César Oswaldo Yamberlá González Mg.

Ambato – Ecuador

2014

Al Consejo de posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Psicóloga Elena Del Rocío Rosero Morales Magister, Doctor Jorge Eduardo Guevara Granja Magister y Doctora Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister, Miembros del Tribunal de Defensa designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA”, elaborado y presentado por la Licenciada María Del Rocío Reyes Sinalin para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Psc. Elena Del Rocío Rosero Morales Mg
Miembro del Tribunal

Dr. Jorge Eduardo Guevara Granja Mg
Miembro del tribunal

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg
Miembro del tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA” le corresponde exclusivamente a la Licenciada María Del Rocío Reyes Sinalin, Autora bajo la Dirección del Psicólogo César Oswaldo Yamberlá González Magister. Director del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lcda. María Del Rocío Reyes Sinalin

Autora

Psc. César Oswaldo Yamberlá González Mg.

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lcda. María Del Rocío Reyes Sinalin
cc: 1802046043

DEDICATORIA

Con profundo amor para Kerlly Mishel mi adorada nieta, Jazmina, Andrés, Galo y Fernando, hijos cariñosos y estudiantes dedicados a quienes les debo parte de mi vida. A mi querido padre Carlos, quien partió a la presencia de Dios.

A los estudiantes del Colegio “Pasa” quienes han permitido mi desarrollo humano y profesional con mi férreo compromiso y responsabilidad de seguir forjando seres humanos deseosos de triunfar en la vida.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios misericordioso por darme sabiduría y fortaleza para guiarme en la vida y culminar este trabajo.

Un sincero agradecimiento a mi querido esposo José quien me ha brindado su cariño, afecto y comprensión al permitirme tomar parte de su tiempo para mi desarrollo profesional.

Al Centro de estudios de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato y a sus distinguidos Docentes quienes entregaron sus ilustrados preceptos para llegar con éxito a esta formación académica.

De igual manera al Psicólogo César Oswaldo Yamberlá González por su orientación y guía en el desarrollo de este trabajo.

ÍNDICE GENERAL

Pág.

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de gráficos.....	xiv
Resumen.....	xvi
Summary.....	xvii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	12
1.2.2 Árbol de problemas.....	13
1.2.3 Prognosis.....	14
1.2.4 Formulación del problema.....	15
1.2.5 Preguntas directrices.....	15
1.2.6 Delimitación del objeto de investigación.....	16
1.3 Justificación.....	17
1.4 Objetivos.....	19
1.4.1 General.....	19

	Pág.
1.4.2. Específicos.....	19
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1 Antecedentes investigativos.....	20
2.2 Fundamentación filosófica.....	23
Fundamentación epistemológica.....	24
Fundamentación ontológica.....	25
Fundamentación axiológica.....	26
Fundamentación Psicopedagógicas.....	27
2.3 Fundamentación legal.....	28
2.3.1 La Constitución de la República del Ecuador.....	28
2.3.2 La nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	29
2.4 Categorías fundamentales.....	30
Planificación microcurricular (variable independiente).....	33
Inteligencia emocional (variable dependiente).....	60
2.5 Hipótesis.....	79
2.6 Señalamiento de variables.....	79
 CAPÍTULO III	 80
METODOLOGÍA	80
3.1 Enfoque de la Investigación	80
3.2 Modalidades de investigación.....	80
3.4 Población y muestra.....	82
3.5 Operacionalización de las variables.....	85
3.6 Recolección de información.....	86

	Pág.
3.7 Procesamiento de la información.....	86
CAPÍTULO IV	90
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	90
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	90
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	111
 CAPÍTULO V	 116
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	116
5.1 Conclusiones.....	116
5.2 Recomendaciones.....	.117
 CAPÍTULO VI	 118
LA PROPUESTA	118
6.1 Datos Informativos.....	118
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	118
6.3 Justificación.....	119
6.4 Objetivos.....	120
6.4.1 Objetivo General.....	120
6.4.2 Objetivos Específicos.....	120
6.5 Análisis de factibilidad.....	121
6.6 Fundamentación.....	121
Manual.....	122
Bloques curriculares, octavo, noveno, décimo.....	124
1. Propuesta	
1.1. La tarjeta de visita que encontró el detective.....	137

1.2. Promueve la enseñanza entre compañeros.....	139
1.3. Construcción de una torre.....	140
1.4. dales la oportunidad que saboreen el éxito.....	141
1.5. proceso de escritura creativa intercalando el valor respeto.....	142
1.6. tú importas.....	143
2. Noveno de básica.....	144
2.1. Siempre hay una manera de decir bien las cosas.....	145
2.2. Quién es en el grupo.....	146
2.3. Problemas del contexto.....	147
2.4. trabajo en grupo para el desarrollo del pensamiento crítico.....	148
2.5. ejercicio para identificar las emociones.....	149
2.6. Los tres saltos.....	150
2.7. yo soy... autoestima.....	151
3. Décimo de Básica.....	152
3.1. actividades para trabajar el control de las emociones.....	153
3.2. importancia del trabajo en grupo para el desarrollo.....	154
3.3. el reloj.....	155
3.4. Acentuar lo positivo o (AUTOESTIMA).....	156
3.5. acuerdo comunitario.....	157
3.6. mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica.....	158
6.7 Metodología.....	159
6.8 Administración.....	161
6.9 Previsión de la Evaluación.....	161
BIBLIOGRAFÍA.....	162
ANEXOS.....	182
Anexo 1 Encuesta a estudiantes.....	183
Anexo 2 Encuesta a docentes.....	185
Anexo 3 Fotos.....	187
Certificación del trabajo realizado.....	191

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1 Población y muestra	82
Cuadro N°2 Población por cursos.....	83
Cuadro N° 3 Operacionalización de la variable independiente.....	84
Cuadro N° 4 variable dependiente.	85
Cuadro N° 5 Preguntas básicas.....	87
Cuadro N° 6 interpretación de resultados.....	89
Cuadro N° 7 Pregunta 1 a estudiantes	91
Cuadro N° 8 Pregunta 2 a estudiantes.....	92
Cuadro N° 9 Pregunta 3 a estudiantes.....	93
Cuadro N° 10 Pregunta 4 a estudiantes.....	94
Cuadro N° 11 Pregunta 5 a estudiantes.....	95
Cuadro N° 12 Pregunta 6 a estudiantes.....	96
Cuadro N° 13 Pregunta 7 a estudiantes.....	97
Cuadro N° 14 Pregunta 8 a estudiantes.....	98
Cuadro N° 15 Pregunta 9 a estudiantes.....	99
Cuadro N° 16 Pregunta 10 a estudiantes.....	100
Cuadro N° 17 Pregunta 1 a docentes.....	101
Cuadro N° 18 Pregunta 2 a docentes.....	102
Cuadro N° 19 Pregunta 3 a docentes.....	103
Cuadro N° 20 Pregunta 4 a docentes.....	104
Cuadro N° 21 Pregunta 5 a docentes.....	105
Cuadro N° 22 Pregunta 6 a docentes.....	106
Cuadro N° 23 Pregunta 7 a docentes.....	107
Cuadro N° 24 Pregunta 8 a docentes.....	108
Cuadro N° 25 Pregunta 9 a docentes.....	109
Cuadro N° 26 Pregunta 10 a docentes.....	110
Cuadro N° 27 Frecuencias observadas.....	113
Cuadro N° 28 Frecuencias esperadas.....	114
Cuadro N° 29 Chi cuadrado calculado.....	115

	Pág.
Cuadro N° 30 Modelo Operativo.....	159
Cuadro N° 31 Previsión de la evaluación.....	161

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol de Problemas.....	13
Gráfico No. 2 Categorías Fundamentales.....	30
Gráfico No. 3 Constelación de ideas de la variable Independiente.:.....	31
Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la variable Dependiente.....	32
Gráfico No. 5 Pregunta 1 a estudiantes.....	91
Gráfico No. 6 Pregunta 2 a estudiantes.....	92
Gráfico No. 7 Pregunta 3 a estudiantes	93
Gráfico No. 8 Pregunta 4 a estudiantes.	94
Gráfico No. 9 Pregunta 5 a estudiantes	95
Gráfico No. 10 Pregunta 6 a estudiantes	96
Gráfico No. 11 Pregunta 7 a estudiantes.....	97
Gráfico No. 12 Pregunta 8 a estudiantes.....	98
Gráfico No. 13 Pregunta 9 a estudiantes.....	99
Gráfico No. 14 Pregunta 10 a estudiantes.....	100
Gráfico No. 15 Pregunta 1 a Docentes.....	101
Gráfico No. 16 Pregunta 2 a Docentes.....	102
Gráfico No. 17 Pregunta 3 a Docentes.....	103
Gráfico No. 18 Pregunta 4 a Docentes	104
Gráfico No. 19 Pregunta 5 a Docentes.....	105

Gráfico No. 20 Pregunta 6 a Docentes.....	106
Gráfico No. 21 Pregunta 7 a Docentes.....	107
Gráfico No. 22 Pregunta 8 a Docentes.....	108
Gráfico No. 23 Pregunta 9 a Docentes.....	109
Gráfico No. 24 Pregunta 10 a Docentes.....	110
Gráfico No. 25 Zona de aceptación – rechazo.....	112

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y SU
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN
LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA”.

Autora: Lcda. María Del Rocío Reyes Sinalin.

Director: Psc. César Oswaldo Oswaldo Yamberlá González Mg.

Fecha: Octubre 29 de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación está dirigido al docente como gestor del aprendizaje dinámico, trabajando de manera paralela lo académico así como lo emocional, y el estudiante como protagonista del aprendizaje sea tratado como un verdadero ser humano donde todas sus inquietudes, necesidades, sufrimientos, tribulaciones, sean consideradas importantes. El docente debe ser el amigo, mentor, dispuesto a dar la mano y el consejo oportuno y sobre todo a convertirse en el guía y orientador de la vida de sus estudiantes.

La educación es el apostolado más noble de entrega y de amor, el maestro con este legado puede transformar todo acto violento en actuar virtuoso para eso, la planificación microcurricular debe tomar en cuenta el desarrollo emocional de los estudiantes para generar aprendizajes significativos, con espacios saludables que fomenten el buen vivir armónico

Descriptor: académico, amigo, aprendizajes significativos, buen vivir, docente, educación, espacios saludables, inteligencia emocional, Planificación Microcurricular, ser humano

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: “MICROPLANING CURRICULUM AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE AREA OF LENGUAJE ARTS NATIONAL COLLEGE STUDENTS PASS”

Author: Lcda. María Del Rocío Reyes Sinalin.

Directed by: Psc. César Oswaldo Yamberlá González Mg.

Date: October 29th, 2013

EXECUTIVE SUMMARY

The present research is aimed at teaching as manager of dynamic learning , working in parallel academics as well as the emotional, and the student as the protagonist of learning is treated as a real human being where all your concerns, needs, sufferings, tribulations you are considered important . The teacher should be the friend, mentor, willing to shake hands and timely advice and especially to become the guide and counselor of the lives of their students.

Education is the most noble devotion and love apostolate, the master with this legacy can transform any violent act for that virtuous act, the microcurricular planning must take into account the emotional development of students to generate meaningful learning, with healthy spaces to promote harmonious living well.

Keywords: Academics, friend, significant learning, good living, teaching, education, healthy spaces, emotional intelligence, Microcurricular planning, human being.

INTRODUCCIÓN

“LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA”

El propósito de la presente investigación fue considerada para mejorar la planificación microcurricular donde se considere la inclusión de actividades, estrategias para fomentar el desarrollo de la Inteligencia Emocional, propiciando espacios saludables y de inter acción grupal e independiente, donde valores como la autoestima, motivación, solidaridad e integración, social, fortalezcan el desarrollo del ser humano de manera integral, vivencial, potencializando las experiencias como medio para fomentar inter aprendizajes de calidad y candidez.

En el Colegio Nacional “Pasa”, se ha observado que la planificación microcurricular no contempla actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional incidiendo de manera directa en el desarrollo integral de los estudiantes, en su formación personal y profesional si es pertinente proceder a rectificar esta forma de planificar, la misma que exige cambios profundos y el compromiso integral de todos los docentes.

La propuesta del trabajo de investigación es la adaptación de un Manual de actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional en cada bloque curricular del área de Lengua y Literatura que permitirá que el estudiante se motive en la búsqueda y generación de conocimientos y se predisponga mentalmente de manera positiva para la jornada académica. Las diversas actividades son recopiladas de diversas fuentes bibliográficas e internet para Octavo, Noveno y Décimo Año

La presente investigación comprende seis capítulos:

CAPÍTULO I.- El Problema; Necesidad de solucionar un problema del ámbito educativo, contiene la contextualización, macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, la planificación, interrogantes, delimitación del objeto de investigación, objetivos y justificación.

CAPÍTULO II.- Marco Teórico; Antecedentes investigativos se basa en la fundamentación epistemológica, ontológica, axiológica, legal, y categorías fundamentales, hipótesis, enunciación de variables.

CAPÍTULO III.- Metodología, el enfoque y modalidad, tipo de investigación, la población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de la información y finalmente el procesamiento y análisis.

CAPÍTULO IV.- Análisis e interpretación de resultados, Análisis de aplicación y tabulación de encuestas a estudiantes y docentes del Colegio Nacional Pasa y verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V.- Este capítulo contiene las conclusiones y recomendaciones del trabajo investigativo.

CAPÍTULO VI.- Propuesta, Que permite establecer una solución al problema investigado y su implementación en el Colegio Nacional “Pasa”. Consta de: título, antecedentes, justificación, objetivo, factibilidad, fundamentación teórica, Modelo operativo, la Administración, y finalmente la Previsión de la evaluación.

El trabajo concluye con la Bibliografía que son las fuentes de consulta que apoya al desarrollo de la investigación y los Anexos integrados por los instrumentos aplicados en la recolección de datos, fotografías de estudiantes, docentes con quienes se trabajó la propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

“LA PLANIFICACION MICROCURRICULAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PASA”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. 2.1 Contextualización

A nivel mundial revisar los indicadores para analizar la situación de la adolescencia y juventud en Latinoamérica resulta una tarea que implica una gran dificultad debido a que no es fácil encontrar indicadores comparables en los diferentes países, logrando que se puedan describir las situaciones que enfrentan los adolescentes de manera general ubicándolos en algunos rubros como: pobreza, educación, desempleo, morbimortalidad, sexualidad y enfermedades de transmisión sexual, como los más comunes y consensuados. (Guijarro, 2007).

Medina, C (2004) Inteligencia Emocional. La Organización **Mundial** de la Salud ofrecía recientemente las estadísticas siguientes: el suicidio es la primera causa de muerte de jóvenes, uno de cada seis muchachos al llegar a los 20 años, presentan síntomas de embriaguez crónica. El 5% de las mujeres a nivel mundial presentan problemas de bulimia o anorexia por el hecho de no aceptarse como son.

El docente como guía de vida debe canalizar el manejo de emociones y los sentimientos, porque la educación afectiva es la que debe implementarse en el aula para una sana convivencia.

Araujo, B. (2009) Planificación y ciclo del Aprendizaje.

En el Ecuador la educación ha sido objeto de un conjunto de demandas orientadas a erradicar la rutina y proponer cambios profundos en la educación, relacionados con qué y cómo se enseña y cómo se aprende? No solo se debe dar importancia a los contenidos, también se deben considerar el tiempo, estrategias, recursos y resultados, como producto de un proceso sostenido y sistemático. Es decir, se espera un giro en las posiciones pedagógicas del trabajo escolar. A partir de la promulgación de las políticas del Plan Decenal de Educación. (2006-2015) del sistema educativo ecuatoriano, se han presentado algunas propuestas para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, que han estimulado el desarrollo de múltiples iniciativas enfocadas en la tarea de enseñar. (Araujo, 2009, p. 5)

Es importante considerar que la planificación es competencia de los equipos educativos de las instituciones escolares, la misma que implica la elaboración de un proyecto Curricular Educativo que contemple planificaciones que cubra todos los ámbitos desde el aula, donde se tome como sujeto activo al estudiantado hasta llegar a la institución

Cortijo, R (2010) ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? El referente del Ministerio de Educación es de carácter macro curricular y meso curricular; es decir, expresa las proyecciones generales del accionar educativo y las directrices de cómo trabajar en cada área. El docente es el encargado de planificar y ejecutar la proyección micro curricular en cada año de estudio, hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje. Dentro del proceso de planificación micro curricular, todo docente debe considerar las siguientes proyecciones:

Articular para cada bloque curricular los objetivos educativos, las destrezas, criterios de desempeño y los indicadores esenciales de evaluación.

Definir una estrategia de aprendizaje que incluya diversas actividades, con renovados niveles de complejidad, un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.

Diseñar clases y materiales didácticos.

Diseñar cada una de las tareas de aprendizaje, con variados procesos de trabajo, y cada vez ir exigiendo mejor desempeño del estudiante.

El trabajo de planificación microcurricular que el docente debe fortalecer inicia con la planificación general de bloque curricular, estableciendo una verificación comparativa de objetivos del año de estudio, con las destrezas con criterios de desempeño que se derivan del objetivo e indicadores fundamentales de evaluación que debe alcanzar cada estudiante. (Cortijo, 2010, p17)

Por lo que es de vital importancia que la planificación microcurricular contemple el desarrollo de la inteligencia emocional y establecer una relación directa entre lo académico y psicológico, fundamentado el tratamiento eficaz que se dé a las necesidades del sector estudiantil, considerando que la adolescencia es una de las fases más críticas en el desarrollo de la personalidad, el joven necesita afianzar una identidad firme y conocerse como individuo, con el apoyo social de amigos, allegados y sobre todo del núcleo familiar.

Para el adolescente comienza una vida abierta, ya no va a depender de su familia, comenzará a forjar su carácter y personalidad, con la ayuda de sus maestros, que brindarán al adolescente todo el apoyo necesario y tratarán de comprenderle en sus problemas. La institución educativa complementará esta formación del estudiante como ser humano, fortalecer su carácter para enfrentar los grandes retos, forjar su conciencia para proceder con ética, con elevado respeto al prójimo, en su entorno escolar y a futuro en su desempeño profesional, con bases cimentadas en la práctica de valores y controlando sus emociones.

Según Gómez (2004) “Las circunstancias del mundo actual y en todos los terrenos y en México, han enmarcado grandes signos de globalización económica y han acelerado en gran medida a todo lo establecido, cada vez se encuentra más violencia más agresividad, de lo cual se exigen a las personas y a las organizaciones una revisión a fondo de los patrones de conducta, las actitudes, los valores, los conocimientos y la manera de aplicarlos, las habilidades y los hábitos de vida y de trabajo individuales y comunitarios”

Según Gaxiola P (2005), Educar a la Inteligencia Emocional es enseñar a los estudiantes a sentir inteligentemente y a pensar emocionalmente, uniendo de manera significativa estas dos formas de inteligencia, esto abre nuevas áreas de oportunidad a los educadores. Para crear seres humanos con un coeficiente emocional alto que se acepte así mismos y que además sean aceptados por quienes, les rodean, que se muestren perseverantes, generosos positivos y que generen confianza a su alrededor.

Daniel Goleman en cuyo texto Inteligencia Emocional (1995) escribe: “Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices. En efecto, existen en la emoción más sutilezas de las que podemos nombrar”. (Goleman, D. 1996; p 72)

Según Bisquerra (2000): “Las emociones son reacciones a las informaciones como estímulos que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión)”. (p.93)

El docente debe estar constantemente involucrado en las nuevas corrientes pedagógicas sin dejar a un lado las experiencias e innovaciones educativas que se realizan a nivel mundial, perfilando un alto nivel de desempeño del docente, dispuesto a asumir nuevos retos tomando en cuenta el entorno inmediato priorizando el cuadro de intereses y necesidades de los seres humanos en general. Es importante que en el área educativa se consideren como verdaderos aprendizajes todo lo que esté relacionado con las experiencias educativas que

ayudarán a perfilar nuestra identidad, porque si no Sabemos lo que realmente somos y que es lo que queremos, vivimos en un mundo ficticio, deslindando el marco real por algo ficticio. El docente de forma considerada tratará de hacer ajustes para hacer una clase más real y dinámica pero es necesario estar capacitados para generar inter aprendizajes significativos, donde docente y estudiante fortalezcan sus conocimientos para aplicarlos en la vida diaria.

El docente no solo debe tener conocimientos extras de la materia a impartir, sino que debe relacionar valores, procedimientos éticos a sus estudiantes, desplegando una nueva competencia profesional.

Inteligencia Emocional en el Ambiente Educativo

Goleman (1996) La Inteligencia Emocional en la Infancia: Educación, Familia y Escuela. La **inteligencia Emocional**, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. Tras diversos estudios se ha comprobado que los niños son capaces de captar los estados de ánimo de los adultos (en uno de estos se descubrió que los bebés son capaces de experimentar una clase de angustia empática, incluso antes de ser totalmente conscientes de su existencia. (Goleman, 1996)

Romero, K. (2012). ¿Por qué es importante la Inteligencia Emocional en el Ámbito Educativo? El cerebro aprende de manera consciente e inconsciente. El perfil emocional del educador/facilitador es la llave para el desarrollo integral de sus niños y niñas. El adulto debe comprometerse en desarrollar su propia Inteligencia emocional. Su nivel de inteligencia emocional es una de las variables más importantes para crear un ambiente emocionalmente saludable.

Efectos de la Inteligencia Emocional, según Romero, se estipula dos consideraciones:

Para el niño, mejor aprendizaje y rendimiento académico .Menor índice de conductas de riesgo y deserción escolar. Mayor nivel de salud física y mental. Adecuado desarrollo de habilidades más complejas como autoestima, tolerancia a la frustración, asertividad, optimismo.

Para el adulto, disminuye los niveles globales de estrés laboral. Mejor nivel de salud física y mental. Mejor desempeño laboral y entusiasmo en su práctica diaria. Mayor realización personal y profesional. Manejo adecuado de conflictos con sus niños y compañeros de trabajo. Regular sus estados de ánimo negativos y sus emociones, sin reprimirlas, sino expresándolas en forma respetuosa, fomentar emociones y pensamientos positivos y saludables, su empatía y capacidad de escuchar.

Un factor que debemos tomar en cuenta es que cuando el niño y joven se involucre en la institución educativa, reflejará todo lo aprendido en su hogar, el cariño y protección dada por sus padres, que coadyuvará a mantener el equilibrio emocional para fomentar el respeto y sobre todo a estar emocionalmente dispuesto a participar activamente. Las instituciones educativas, deben ser los gestores para involucrar a los padres de familia y a la comunidad en general, serán quienes lideren los grandes cambios.

Smelkes, (2004) Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. En otras palabras, se trata de eliminar todo aquello que provoca la existencia del problema. Muchas veces confundimos los síntomas de los problemas con sus causas. Generalmente, la primera respuesta a un problema no es la causa fundamental. Así, tendemos a explicar los problemas de ausentismo y falta de aprendizaje en la escuela como un problema de falta de interés y de apoyo de los padres de familia. Sin embargo, pocas veces nos ponemos a pensar en lo que nosotros hemos hecho por acercarnos a ellos para conocer sus problemas y pedirles apoyo. En la educación se debe planear para que los estudiantes lleguen a ser emocionalmente más inteligentes, implementando actividades, estrategias y habilidades emocionales básicas.

Actualización y fortalecimiento de la Educación Básica 2010. Área de Lengua y Literatura. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países, y sobre todo del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las Áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Enfoque del Área de Lengua y Literatura

Principios metodológicos del área.

Gates, Z. (2010) ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?. La iniciativa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica del Ministerio de Educación considera que el aprendizaje de la Lengua es el objetivo central del proceso de escolarización de los niños y jóvenes ecuatorianos. El esfuerzo actual se propone introducir un nuevo enfoque para la enseñanza en esta área, a través de principios metodológicos y aportes conceptuales que permitan resignificar lo que los docentes entendemos por enseñanza aprendizaje de la Lengua y responder adecuadamente a las necesidades del país. (Gates, 2010, p. 9)

En el área de Lengua, hemos aprendido que es necesario que los estudiantes lean y escriban con un propósito real e interactúen con textos completos desde el inicio de su escolarización. Nos dimos cuenta de que los niños comienzan su aprendizaje del mundo escrito antes de llegar a la escuela y que este aprendizaje debe ser activo durante toda la escolaridad. (Gates, 2010, p 11)

En la provincia de Tungurahua, poco se ha puesto en práctica una planificación que tome en cuenta el desarrollo de la inteligencia emocional, para fortalecer la autoestima y elevar la calidad de vida de nuestros estudiantes no se ha desarrollado en la magnitud deseada al conocimiento, estudio y desarrollo de la inteligencia emocional, en el área educativa, que se enfoque y respalde en una planificación micro curricular.

Considerando que la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que implican emociones, “Incluye las áreas de conocer las propias emociones, manejar emociones, motivarse a uno mismo, o reconocer emociones en otras”. Goleman (1995). Es notorio que en los planteles educativos han desestimado planificar tomando en cuenta la inteligencia emocional.

La serie de actos violentos, agresiones físicas, suicidios, desadaptación familiar y social (Bullying) que casi a diario se ven en planteles educativos ha causado gran preocupación es de gran valía que Docentes como personal que trabaja el en Departamento de Consejería estudiantil unifiquen esfuerzos para ayudar de manera eficaz interrelacionando actividades individuales y grupales dentro y fuera del aula. El docente no puede obviar que en sus planificaciones se introduzca el desarrollo de la inteligencia emocional para coadyuvar y luchar con esta necesidad imperante.

Hasta ahora, la Inteligencia Emocional no ha sido prioridad o preocupación generalizada de asignaturas académicas. Sin embargo, el desarrollo de la Inteligencia Emocional difunde la barrera de posibilidades del ser humano en todo sentido; tanto en relación al individuo consigo mismo, en el área educativa, en sus relaciones de familia, en el trabajo y la sociedad, motivado para la consecución de objetivos a corto y mediano plazo

La planificación, son los pasos que se deben implementar en toda instancia para de manera ordenada trabajar todo tipo de actividades y obtener un mejor desenvolvimiento de las actividades académico -administrativas cotidianas, la misma que propiciará la consecución de objetivos y metas fijadas por la institución, a corto, mediano y largo plazo, por eso es importante planificar todo el trabajo bajo un estricto sentido de orden y en el tiempo adecuado ejecutarlo en el ámbito de desempeño, sea este estudiantil, profesional o laboral. La planificación de cualquier actividad debe hacerlo, tomando en cuenta hasta el mínimo detalle.

La planificación accederá a organizar el trabajo de forma detallada y minuciosa, siguiendo perfiles que establece el Ministerio de Educación, tanto a nivel institucional y como es el trabajo de aula; para lo cual el docente debe ser muy selectivo con estricto sentido vinculante hacia la comunidad y promocionar una educación de calidad.

En el Colegio Nacional “Pasa” Considerando todas estas capacidades que lastimosamente se han obviado, esta propuesta de planificación Micro curricular desarrollando la inteligencia emocional está dirigida para satisfacer las necesidades de los estudiantes, a nivel educativo, social, laboral, filosófico, artístico, humano, que no se pueden cubrir solo con conocimientos, sino que también se integre al estudiante en forma total, donde él sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Un paso en esta renovación pedagógica es el nuevo término para designar a la materia de Lenguaje y comunicación. Mientras que el vocablo Lenguaje se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas o sentimientos, el vocablo lengua nos refiere “al sistema de comunicación de una comunidad humana”.⁹

Todo esto se ha tomado en cuenta para entender al estudiantado en forma integral. La planificación micro curricular debe incorporar la metodología de la Resolución de Problemas.

González, F. (2002) El Decálogo del resolvedor exitoso de problemas. “Consideran que la resolución de problemas constituye un proceso donde se elabora la información en el cerebro del sujeto que los resuelve; proceso que requiere el ejercicio de la memoria a corto y largo plazo, e implica la comprensión del problema, selección y utilización adecuada de estrategias que le permitirán llegar a la solución”. (Kempa 1986)

Cortijo, R. (2010)¿Cómo Planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio? de Educación. Resolver problemas. Constituye el eje metodológico

Lenguaje. “Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa y siente”. Lengua. Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito propio de una comunidad humana. RAE, Diccionario de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe,22^a edición, 2001

co esencial donde el estudiante aplica los conocimientos logrados y profundiza en el desarrollo de las destrezas. En la Pedagogía contemporánea se jerarquiza el aprendizaje basado en problemas, donde la idea esencial es presentar el contenido objeto de estudio. (Cortijo, 2010, p.11)

Sin embargo hay debilidades en nuestra Institución, ya que muchos Docentes no planifican para fomentar esa interrelación Docente – Estudiante, viviendo una vida independiente donde a nadie le interesa el bienestar del estudiante, los intereses personales y egoístas han primado, es decir cada docente se ha constituido en una isla independiente, dejando a un lado el trabajo interdisciplinar y sobre todo que ayude en el desarrollo interpersonal, psicológico, físico de los estudiantes siendo notorio la poca importancia que se le ha dado al desarrollo de la inteligencia emocional en el trajín educativo.

Es por ello que aspiro al presentar esta problemática sobre: la planificación micro curricular y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”, Todos los Docentes nos comprometamos en la formación integral de los estudiantes, categorizándoles como seres humanos emprendedores, exitosos, liderando las grandes transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales, dispuestos a asumir grandes responsabilidades así como grandes retos, capaces de afrontar y solucionar problemas a través del despliegue de alta competitividad.

La sociedad moderna exige niveles elevados de aplicación moral y la práctica de valores y nuestra labor como docentes, es ir puliendo estos detalles. La formación integral, no solo conlleva prepararlo académicamente, sino, educar la mente, la mano y el corazón para que nuestra sociedad tenga seres humanos consientes, valorativos, que no solo se preocupen de ganar dinero sino de cuidar el medio y futuro hogar de sus hijos, poniendo en práctica el código de ética.

La participación activa del docente en el proceso de inter aprendizaje, partiendo de situaciones cotidianas y vivenciales, donde a través de la experiencia de lo vivido se pueda interrelacionar con lo académico. El estudiante comparte.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

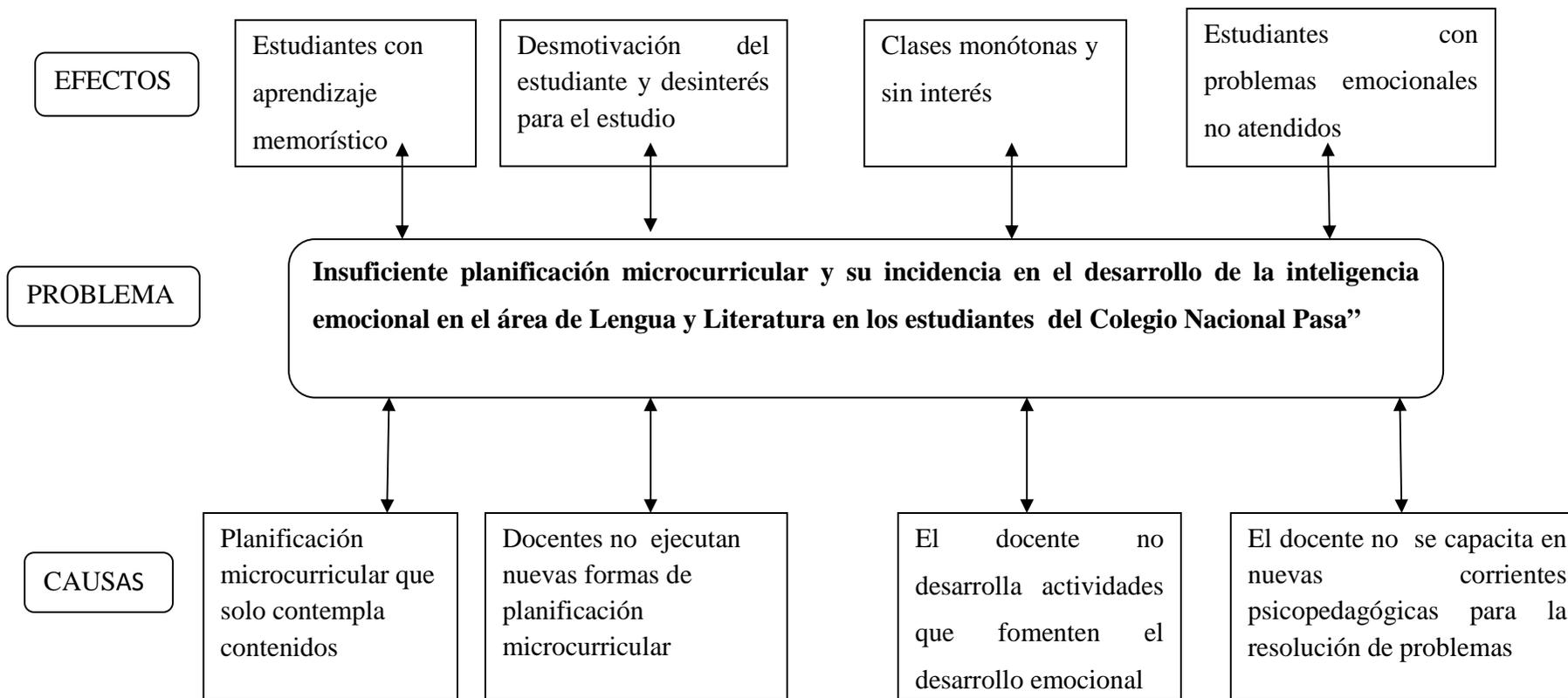


Gráfico N° 01
Tema: Árbol de problemas
Elaborado por: Lcda. María Reyes Sinalin.

1.2.3. PROGNOSIS.

La insuficiente planificación microcurricular que no desarrolla la inteligencia emocional para motivar el avance de actividades lo que no ha generado verdaderos aprendizajes significativos.

Predisponer al estudiante para que asuma grandes responsabilidades y pueda desenvolverse en la vida con las exigencias de la sociedad globalizadora. Otra problemática latente es la falta de interés y apoyo de las autoridades y de algunos docentes que se resisten a implementar nuevas formas de planificación que ofrecen alternativas para incursionar en otras áreas y solo se rigen a lo académico.

Los docentes se resisten a actualizar conocimientos, causando grandes perjuicios a los estudiantes, debemos estar capacitados en las nuevas corrientes psicopedagógicas para aplicar la inteligencia emocional para resolver problemas que suscitan en el aula y establecer verdaderos procesos comunicativos y de interacción entre docentes y estudiantes. El modelo pedagógico tradicionalista que algunos maestros todavía utilizan en el aula al planificar han desmotivado a los estudiantes lo que ha producido un bajo rendimiento académico y alta deserción escolar.

Los múltiples actos de violencia, el apatía, desinterés en los estudiantes, alta deserción escolar, faltar a clases continuamente, priorizar el trabajo informal violencia, juegos bruscos, bullyng, matrimonios juveniles desencadenantes que afectan en alto grado al sector educativo, especialmente a los de nivel secundario, donde los objetivos educativos han sido sustituidos por otros que nada tienen que ver con la formación académica- profesional, humanística que no están preparados para responder las elevadas demandas de esta sociedad, con un bajo nivel intelectual académico, imposibilitado de enfrentar grandes acontecimientos y resolver grandes dificultades.

Hasta ahora se sigue manteniendo esa actitud nada comprometedor de fortalecer al

ser humano, el Colegio Nacional “Pasa” no es la excepción. Graves problemas de desadaptación escolar han afectado el desarrollo armónico, en las diferentes áreas se nota un bajo rendimiento académico que no permite el avance y la consecución de los objetivos planteados, escasa participación en actividades.

Es de vital importancia dar solución a esta problemática que se podrían erradicar si solo se planificaría y se implementaría técnicas o actividades que permitan el desarrollo de la inteligencia emocional en todas las disciplinas y los docentes librados de egoísmos den paso a nuevas e innovadoras formas de planificar, donde se inste a la investigación y las aulas se transformen en verdaderos salones de debate, análisis y fomento de proyectos y sobre todo de espacios donde se fomente la integración y el buen vivir que beneficiaría a los estudiantes del Colegio “Pasa”.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera la planificación microcurricular incide en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”?

1.2.5. Preguntas directrices.

- ¿La planificación microcurricular fundamenta teóricamente el desarrollo de la inteligencia emocional?
- La Planificación microcurricular contempla estrategias, actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional?
- ¿Existe alguna propuesta de solución al problema planteado sobre planificación microcurricular y el desarrollo de la inteligencia emocional en la institución a la vez que permita mejorar tanto académicamente como emocionalmente?

1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación

Por contenido

Esta investigación se ubica en el área Psico–Pedagógica, enfocada en implementar una planificación micro curricular desarrollando la inteligencia emocional para elevar la autoestima de los estudiantes.

Campo: Educativo
Área: Currículo
Aspecto: Planificación

Delimitación espacial

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional “Pasa”, Parroquia Pasa de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Delimitación temporal

La investigación se llevó a cabo desde el 7 de diciembre del 2012 hasta el 28 de octubre del 2013.

Unidades de Observación

La presente investigación se realizó a estudiantes de octavos, novenos y décimos años de Educación Básica y 12 docentes de la Institución.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Lo que se pretende a través de esta investigación es que los estudiantes estén constantemente motivados por parte de los Docentes, quienes pondrán el **interés** respectivo e implementar una planificación microcurricular desarrollando la inteligencia emocional, de gran **impacto**, a través de actividades, estrategias, técnicas, la misma que ayude a elevar la autoestima, a sobrevalorarlos y sobre todo estimularlos para asumir retos y responsabilidades que le lleven al camino del éxito, connotando la gran **importancia** de este tema de investigación.

Si el Docente en su desempeño cotidiano planifica su clase tomando en cuenta actividades de integración completa entre compañeros y en el aula el desarrollo emocional, los resultados serán alentadores, la visión humanística tendrá una proyección de elite, para ello es pertinente tomar en cuenta actividades, estrategias que posibiliten la estimulación, aplicación y desarrollo del aprendizaje y formación de su personalidad, que motivará a los estudiantes el fomento de la responsabilidad y amor al estudio y la institución elevará su estándar de calidad en la entrega del servicio educativo a la comunidad que se verá altamente **beneficiada**, con seres humanos dispuestos a asumir grandes retos y fomentar el desarrollo de sus comunidades y por ende el desarrollo de nuestra Patria.

Nuestra sociedad globalizadora exige estándares de calidad encumbrados con el fomento de espacios saludables que fomenten el buen vivir, que cada vez necesita de seres humanos más comprometidos que fomenten el desarrollo y progreso, críticos, reflexivos, con amplio criterio y discernimiento, dispuestos a debatir con argumentos y sobre todo dando grandes soluciones a los conflictos de la vida diaria. Dejando regir su vida por elevadas normas éticas, donde los espacios de desempeño laboral estén responsablemente ocupados por individuos de calificada honorabilidad que guarde celosamente el bien común.

Nuestras prácticas educativas en general se concentran en las habilidades académicas, mostrando indiferencia por la dimensión emocional en la personalidad del estudiante; los aspectos socio culturales, económicos, la marginalidad, los conflictos familiares, la violencia, el maltrato, etc. afectan las emociones incidiendo a su vez en el aprendizaje dentro del aula, siendo en muchos casos responsables del fracaso escolar, pero al constituirse en algo tan común en nuestro entorno, no ponemos la mirada en esas situaciones que afectan el normal desarrollo del sujeto.

Debemos tener en cuenta como docentes que un buen vínculo con los estudiantes, propicia la confianza, la armonía grupal y la autoestima, favoreciendo el desarrollo de todos y cada uno de los ámbitos escolares. La cualidad innata del maestro es el de ser conciliador conformando grupos afines para fortalecer la interacción, solidaridad y compañerismo. Algo muy importante que no debe omitir el docente en su diario trajinar por el aula es de integrar a los Padres de Familia como base primordial para sustentar la cadena de valores que nacen en núcleo familiar.

Esta investigación ayudará a que en el área académica se planifique propiciando el desarrollo de la inteligencia emocional, y en el aula misma se vitalicen espacios saludables de verdadera fraternidad, donde impere el respeto y sobre todo el docente propicie una clase dinámica, motivadora donde se comparta mutuamente sea conocimiento o amistad misma que fomentará el amor al estudio y evitará la desmotivación de los estudiantes y por ende se frenará la alta deserción en los planteles educativos, el apatismo, conformismo y sin metas educativas, específicamente del Colegio Nacional “Pasa”.

La **factibilidad** del presente proyecto se determina por la participación activa de los docentes, estudiantes y autoridades de la Institución y sobre todo por ser parte integrante del cuerpo Docente del Colegio Nacional “Pasa” porque este trabajo ayudará a implementar nuevas alternativas, estrategias o actividades de planificación

microcurricular desarrollando la inteligencia emocional que será de gran beneficio para los señores estudiantes no solo del plantel sino a nivel general en el área educativa, donde los espacios de convivencia se enmarquen dentro del respeto a sí mismo y el respeto a los demás; porque si solo miramos a nuestro alrededor, hay cientos de jóvenes que están pidiendo que les escuchen y que necesitan que alguien les comprenda.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de la planificación micro curricular en el desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la Planificación Microcurricular.
- Establecer si La planificación microcurricular contempla estrategias o actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Elaborar una propuesta de solución para el problema planteado sobre la Planificación microcurricular y el desarrollo de la inteligencia emocional

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En lo referente a planificación microcurricular e inteligencia emocional se han editado libros, revistas también algunas investigaciones, entre las cuales se puede mencionar los siguientes:

- Ensayos sobre planificación y evaluación educativa: retos para el Siglo XXI (2012) Pizarro, José. San Juan de Puerto Rico.
- El papel de la Inteligencia Emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Revista Electrónica de Investigación Educativa, (2004) Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P.
- Inteligencia Emocional: autocontrol en adolescentes estudiantes del último año de Secundaria (2010) Serrano, María Elena; García Álvarez, Diego

En la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, tomadas del libro de maestrías se han encontrado trabajos de posgrado de investigación en relación a planificación microcurricular e Inteligencia Emocional:

Villamarín. M. (2010) Presenta la tesis “La Planificación Microcurricular de la asignatura de Matemáticas y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes del

noveno año de Educación Básica del Colegio Técnico Luis Fernando Ruiz” y concluye que los docentes incumplen con una correcta planificación en el proceso de actualización y fortalecimiento micro curricular de la Educación Básica. Un porcentaje alto de los docentes no organiza trabajos en equipo lo que hace una clase monótona.

Viviendo cambios acelerados en los que padre y madre trabajan es difícil prestar el apoyo imprescindible a los hijos en las tareas, sin referirse con esto a la adquisición de conocimientos solamente sino a la forma más adecuada de hacerlo. A los estudiantes muy poco les gusta trabajar en grupo, esta falla se viene arrastrando de años anteriores.

Se ha tomado esta tesis porque se considera que el docente debe contar con una guía básica de planificación que le permita determinar de mejor manera el desarrollo del aprendizaje.

Samaniego E. (2010), presenta la tesis “¿Cómo influye la Inteligencia Emocional en el desarrollo del Talento Humano de los estudiantes del 3.er nivel de la Escuela de Educación del Instituto Técnico Superior Cordillera de la ciudad de Quito? 2010”. Este trabajo investigativo concluye que en el Instituto técnico Superior Cordillera no se realiza el desarrollo de la Inteligencia Emocional. No se realizan actividades para el desarrollo del Talento Humano No existe una guía de actividades para que desarrollen el Talento Humano.

González P. (2010) con la tesis “Planificación Curricular por competencias para facilitar el interaprendizaje del área de Ciencias Naturales desde cuarto a séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Militar Experimental “Abdón Calderón” Comil – 4” Este trabajo investigativo permite determinar cómo la planificación curricular por competencias facilita el interaprendizaje del área de Ciencias Naturales. La planificación está dirigida solo a la medición de

conocimientos sin trascendencia en fortalecimiento de las competencias para mejorar el interaprendizaje.

Y concluyen que Un 50% de los estudiantes y un 100% de los maestros y autoridades comunicaron que es necesaria una Planificación Curricular a base de competencias, en vista que la visión de la Institución es formar líderes competentes. Un 54% de los estudiantes no entienden el texto utilizado en ciencias naturales, les parece complejo y con pocas actividades. Un 79% de los maestros utiliza los objetos reales, carteles y fotos. Y no utilizan el laboratorio adecuadamente. Se ha escogido esta tesis porque considera que la planificación curricular que realizan los docentes está dirigida a medir los conocimientos sin tener en cuenta el desarrollo de las competencias.

Castillo M (2010) en su tesis “El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia en la formación integral de los niños de primer año de educación básica del Jardín de Infantes Pequeños Amigos del barrio 24 de Mayo”.

Concluye que el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de un grupo significativo de niños y niñas del Jardín de Infantes “Pequeños Amigos” presenta un ligero déficit en su estabilidad emocional. La formación integral de los niños se caracteriza por presentar ligeras limitaciones en la utilización del lenguaje y socialización. No existe una guía pedagógica para el desarrollo de la Inteligencia Emocional que puede ser utilizado por las maestras del Jardín de Infantes “Pequeños Amigos”

Por lo que se concluye que es de vital importancia el desarrollo de esta investigación donde se demuestra que los docentes, no realizan planificaciones microcurriculares que motiven el desarrollo de la inteligencia emocional para generar aprendizajes significativos, vivenciales que el estudiante sea considerado parte integral de un colectivo social. Debemos considerar que los objetivos

educativos son comunes en el área urbana y rural; y el interés de los docentes por fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar la autoestima, camino hacia el éxito profesional.

2.2. Fundamentación Filosófica

Para la presente investigación se ha considerado el paradigma crítico-propositivo debido a que este paradigma surge como una alternativa de superación a la visión tradicionalista y tecnocrática, busca alternativas de solución, además se considera que dentro de la planificación microcurricular se fomente el desarrollo de la inteligencia emocional y contribuir al cambio y mejoramiento académico, personal de los estudiantes e ir forjando una personalidad equilibrada y optimista, a conocerse y sobre todo a relacionarse con el contexto, para llegar a una propuesta de una nueva forma de comprender y hacer ciencia.

El paradigma crítico propositivo es una alternativa para la investigación social debido a que ayuda a la interpretación, comprensión y explicación de los seres sociales; Crítico porque cuestiona los esquemas tradicionales, en este caso el de planificación. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución con el desarrollo de la inteligencia emocional, donde **el estudiante es el eje en el que gira todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Por lo que se toma en cuenta sus capacidades, fortalezas, necesidades, intereses, expectativas y sobre todo la búsqueda de identidad total, donde se le reconozca su dualidad de ser físico, y emotivo, competente para los grandes cambios que exige esta sociedad globalizadora ejecutando el código de ética.

Para Ramos, G. (2008) la filosofía de la educación es un instrumento efectivo en la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque

filosófico, a lo cual ha llamado los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza-aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teórico-prácticos (metodológicos) que permiten desenvolver la actividad educacional de un modo eficiente y esencialmente sostenible.

La naturaleza del objeto de estudio de la filosofía de la educación es controvertida, polémica y sumamente diversa. “En la actualidad se muestran posiciones que consideran que la filosofía de la educación ha dejado de ser una reflexión dentro de la filosofía sobre la educación o una aplicación de la primera sobre la segunda para convertirse en estudio desde el interior de la práctica y la investigación de la educación hecha por los educadores mismos” (Follari, 1996)

“dicha disciplina es la brújula orientadora y la guía teórica necesaria que ofrece la unidad de pensamiento que tiene que dar coherencia a las diferentes respuestas que se ofrezcan a todas las esferas del proceso educativo” (Chávez, 2003).

Fundamentación Epistemológica

Camacho, H. Padrón, J (2000) ¿Qué es Investigar? Una Respuesta desde el Enfoque Epistemológico del Racionalismo Crítico. Este rasgo es sintetizado en el siguiente pensamiento de Popper (1984:5), quien expresó lo siguiente:

“Mi epistemología implica que las ciencias no comienzan con ‘mediciones’, sino con grandes ideas y que el progreso científico no consiste en acumulación ni clarificación de hechos, sino en ideas intrépidas y revolucionarias, que entonces son sometidas a aguda crítica y examen”.

“La epistemología es a mi criterio, ese punto de vista desde el cual me relaciono con las cosas, con los fenómenos, con los hombres y eventualmente con lo trascendente. Esto, que se produce en el ámbito personal y cotidiano, también ocurre en el ámbito científico, donde proliferan distintas corrientes y sistemas de pensamiento que resultan ser, en definitiva, formas de ver el mundo..... Podríamos comparar la Epistemología con un mirador u observatorio de la realidad que, con lentes más o menos agudos, la miran críticamente, dándose cuenta que no se halla fuera de ella, sino contribuyendo a

constituirla; es decir, no es meramente un proceso de observación, sino una participación activa en el hecho o fenómeno estudiado" Ricci (1999).

El conocimiento, es una interrelación entre sujeto y objeto, docente, estudiante el conocimiento de la realidad, en educación nuestros conocimientos están influenciados por las experiencias vivenciales pasadas y las actuales según el cual podemos edificar una base firme que interrelaciona las diferentes dimensiones del ser humano. La educación establece un orden académico que guie al estudiante al conocimiento del ser integral, de su entorno social, natural, cultural de la cual es parte integrante no solo para describir o explicar sino para interpretar y transformar, asociar el conocimiento con la realidad.

Fundamentación Ontológica

Desde el punto de vista ontológico, esta investigación se fundamentará en la concepción del ser humano como sujeto que construye y reconstruye su realidad social. Razón por la cual, la identificación de un determinado paradigma se origina al conocer cuál es la creencia que mantiene el investigador con respecto a la naturaleza de la realidad que se investiga.

A este respecto, Guba y Lincoln (1994), explican lo señalado con un ejemplo: “si se asume un mundo como real, entonces lo que puede conocerse de él, es como son realmente las cosas y cómo funcionan realmente las cosas” (pág. 75).

Esto, obedece a una perspectiva que concibe al hombre “como un ser viviente que construye y reconstruye permanentemente su mundo y su conducta mediante el uso del lenguaje y del pensamiento, que despliega su ser en un devenir necesariamente social, cultural e histórico” Bedoya (1998, pág. 69). Este planteamiento permite ver a los seres humanos como co-creadores de su propia realidad, en la que participan a través de su experiencia, imaginación, pensamiento y acción.

El trabajo de investigación persigue estimular el desarrollo multifacético del estudiante, fortaleciendo su desarrollo emocional, su personalidad donde comience a reconocer y valorar que los objetivos que se plantea debe tratar de alcanzarlos y de manera directa lidere todos los campos sean estos de carácter público y privado.

Fundamentación Axiológica

León, C. (2008) Aspecto Axiológico de la Investigación, según Wilbur Marshall, 1906, para designar la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos.

Carpio, M (2014) Aspectos Epistemológicos, Ontológicos y Axiológicos de la Investigación. La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los llamados contravalores, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio (Encarta, 2000)

El estudiante como un ser humano preparado para valorar y tomar conciencia de las acciones colectivas y desarrollarse emocionalmente a través de habilidades como: razonar, discernir, dialogar y mediar desde una ética social. Que no solo piense en culminar el bachillerato que es una realidad de nuestra institución, sino que alcance a ser profesional y fortalezca a su comunidad

El desarrollo del estudiante como sujeto de aprendizaje es viable en la medida en que el docente planifique y motive para fomentar espacios saludables contextos de aprendizaje que tomen en cuenta el desarrollo emocional, del estudiante para que asuma una posición activa, reflexiva, flexible, perseverante, cuestionadora y productiva en su actuación, donde los ambientes sean tribunas de generación de aprendizajes y la democracia se practique con toda su libertad, el Sumak Kausay, es el espacio generacional de nuevas mentes, de innovaciones vivenciales de las instituciones educativas.

"Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque éste se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, y creo que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad cubana de hoy". (González, F. 1996, p 49).

Fundamentación Psicopedagógica

Sánchez, M, Rodríguez, Y, Núñez, M. (2011). Un repaso a los fundamentos Teóricos de la Psicopedagogía. La Psicología constituye una ciencia imprescindible para la labor docente, pues aporta elementos teóricos que son absolutamente necesarios para el trabajo del maestro o profesor.

Su estudio ofrece al docente el conocimiento de las leyes que explican el aprendizaje, la formación de hábitos, conocimientos y habilidades, así como también la educación de los valores morales, orienta al profesor sobre cómo llevar a cabo la comunicación con sus alumnos de manera que el docente pueda ejercer una correcta influencia educativa sobre ellos, indica cómo conducirse con los alumnos que presentan dificultades, y es orientadora en muchos otros aspectos del proceso de enseñanza - aprendizaje.

González, J. (2010) Hacia dónde va la Educación de las Personas Adultas. Bruner trabaja la idea de conocimiento significativo, porque lo significativo es lo que despierta el interés. Pero lo significativo no es obligatoriamente lo familiar, lo cotidiano, sino de lo que se trata es que los contenidos de las materias despierten los sentimientos, las fantasías y los valores del que aprende: *“El problema no estriba*

tanto en el aprendizaje por sí mismo como en el hecho de que lo que la escuela impone frecuentemente no despierta las energías naturales que dan pie al aprendizaje espontáneo: la curiosidad, el deseo de competencia, el afán de emular a un modelo y una entrega completa a la reciprocidad social” .(Bruner 1972.p.31)

Tayupe, A. Teoría del aprendizaje significativo. Ausubel es un gran defensor del aprendizaje significativo que según Ausubel (1976) citado por Rodríguez (2004) afirma lo siguiente:

"Es una teoría psicológica porque se ocupa del proceso mismo que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente".(p.1)

2.3 Fundamentación Legal

Constitución de la República del Ecuador Asamblea Constituyente 2008.

2.3.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. La presente investigación se fundamenta de manera legal en lo que establece la Constitución Política de la República del Ecuador, en el Título II. Sección quinta. Educación.

Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los Derechos Humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

2.3.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (2011) Capítulo III DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- **Derechos.**- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación,

- c. Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución de la República, tratados e instrumentos internacionales vigentes y la Ley;

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

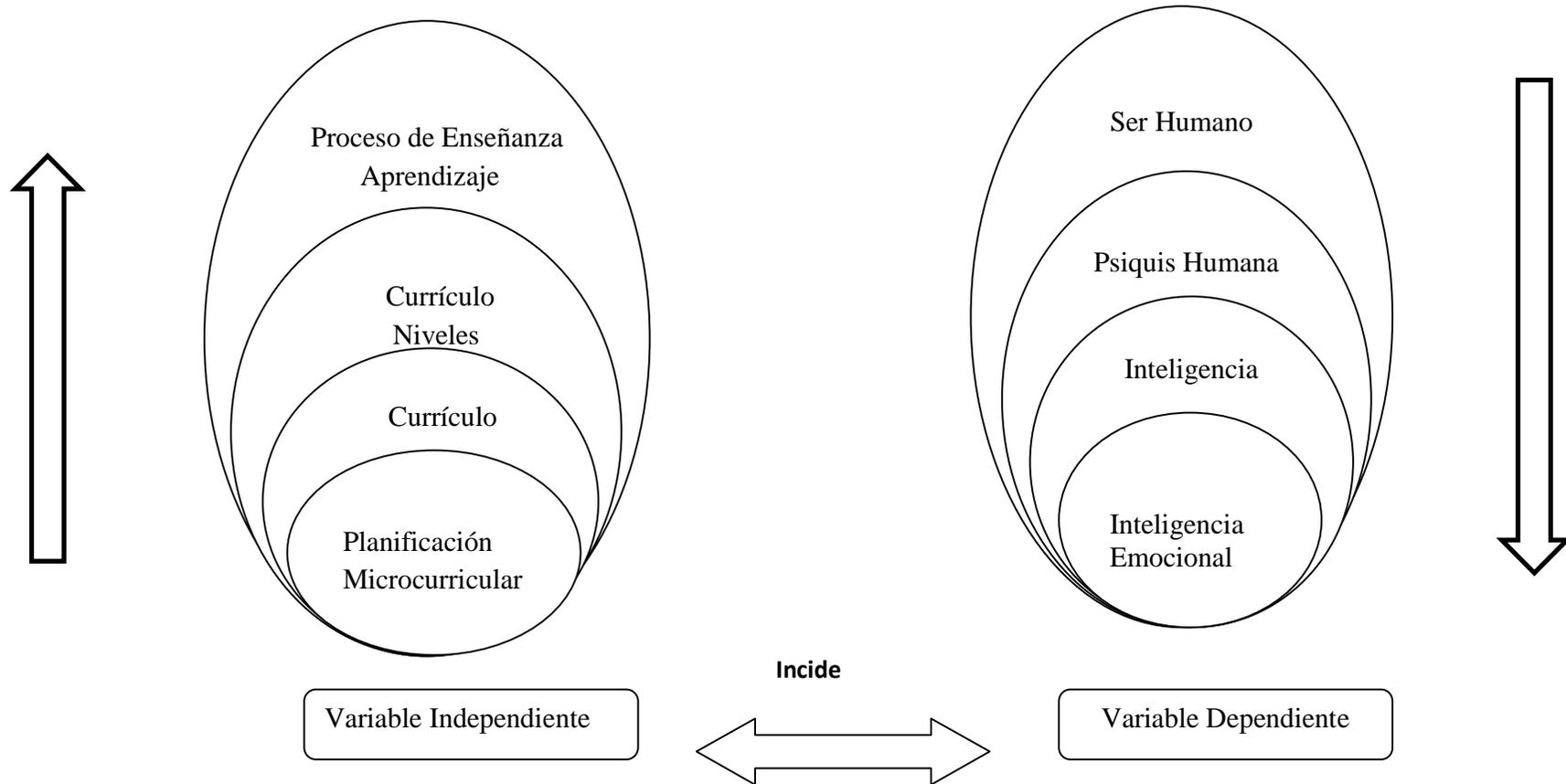


Gráfico N° 2
Tema: Categorías fundamentales
Elaborado por: María Reyes Sinalin

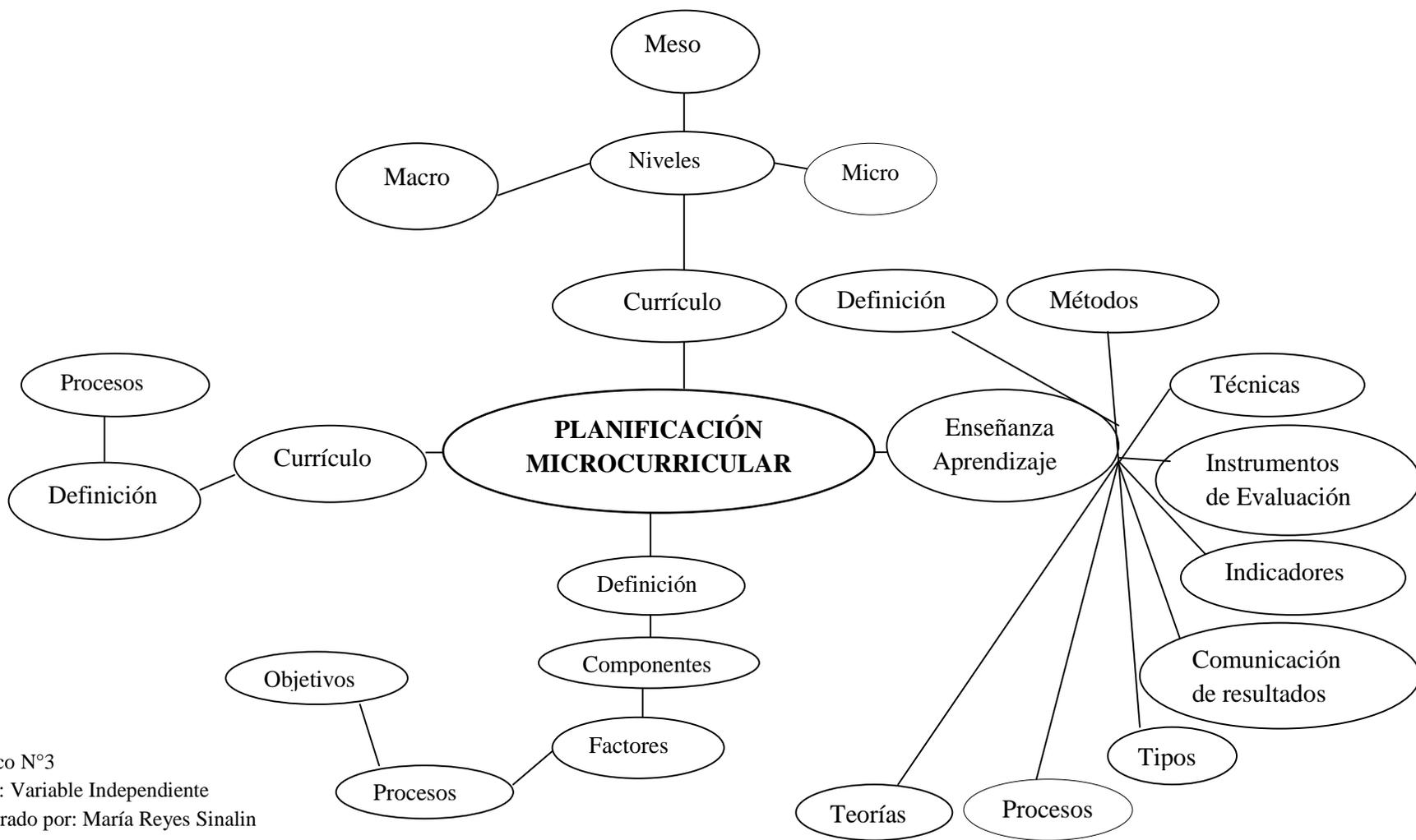


Gráfico N°3
 Tema: Variable Independiente
 Elaborado por: María Reyes Sinalin

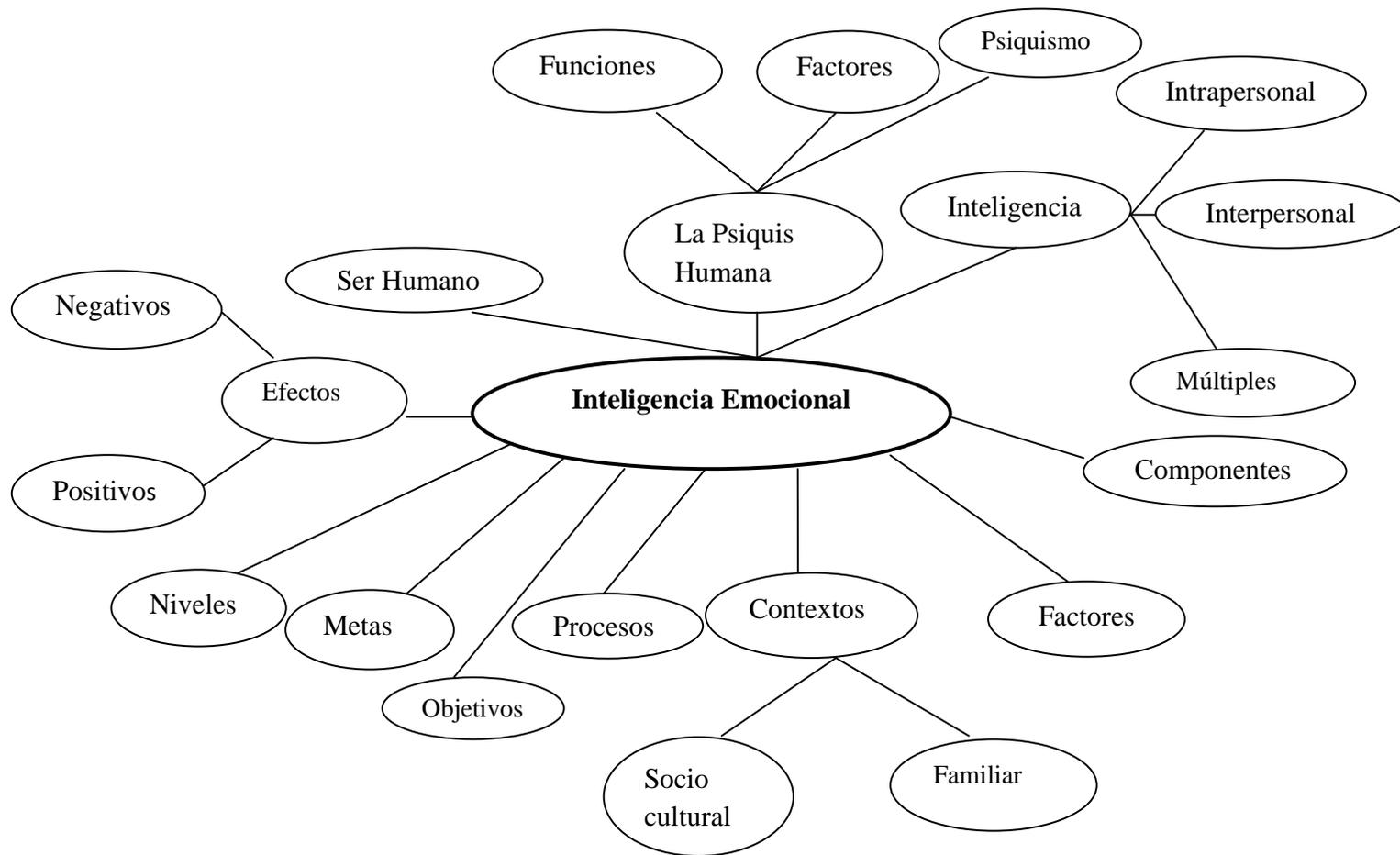


Gráfico N°4
 Tema: Variable Dependiente
 Elaborado por: María Reyes Sinalin

2.5 Planificación Microcurricular (Variable Independiente)

Planificación.

Universidad Andina Simón Bolívar (2001) Programa de Reforma curricular al bachillerato. Constituye la primera etapa del proceso de aprendizaje. Es la previsión ordenada y alométrica de las operaciones de aprendizaje que se programan para lograr que el estudiante aprenda y desarrolle los conocimientos, los procedimientos y las actitudes de todo el programa. De ella depende el cumplimiento de las otras dos etapas del proceso de aprendizaje; la ejecución y la evaluación. Por ello, es necesario adoptar una posición profesional frente a ella descartando aquella tradicional referida al solo cumplimiento de las exigencias administrativas.

Cortijo, R. (2010) ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? “Considera que es de carácter macro curricular y meso curricular; es decir expresa las proyecciones generales de como conducir el accionar educativo y las directrices de cómo trabajar en las cuatro áreas esenciales de estudio: Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Por lo tanto, es el docente el encargado de planificar y ejecutar la proyección micro curricular en cada año de estudio hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje”.

Ministerio de educación coordinación educativa zonal 6.Boletín pedagógico N° 1: guía para la planificación microcurricular. Mineduc, Fundamentos_pedagógicos pdf. (Soporte digital, enero 2013). La planificación es un momento fundamental del proceso pedagógico de aula.

No es posible imaginar que un ingeniero o arquitecto construya un proyecto sin un plan detallado de acciones, de igual forma, cuando queremos generar conocimientos significativos en los estudiantes, se debe organizar claramente todos los pasos a seguir para asegurar los mejores resultados.

La planificación permite organizar y conducir los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos. En este sentido, la planificación no debe ser vista como un requisito exigido por las autoridades. Además, la planificación didáctica permite reflexionar y tomar decisiones oportunas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se puede organizar las estrategias metodológicas, proyectos y procesos para que el aprendizaje sea adquirido por todos, y de esta manera dar atención a la diversidad de estudiantes.

Otro punto importante de la planificación didáctica es la preparación del ambiente de aprendizaje que permite que los docentes diseñen situaciones en que las interacciones de los estudiantes surjan espontáneamente y el aprendizaje

La planificación microcurricular permite al docente organizar y conducir los procesos de aprendizaje, necesarios para la consecución de los objetivos educativos, en este caso a través del desarrollo de la inteligencia emocional, la planificación permite reflexionar y tomar actividades para incentivar el desarrollo integral del estudiante, conociendo sus fortalezas, debilidades, aptitudes y procedimientos éticos, que le ayudaran a futuro a comandar los grandes cambios que exige esta sociedad cambiante.

Cortijo, R.(2010); *Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* El docente es el encargado de planificar y ejecutar la proyección microcurricular en cada año de estudio, hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje.

Según el mismo autor “dentro del proceso de planificación microcurricular, los docentes deberán considerar, entre otras proyecciones, las siguientes:

- Articular para cada bloque curricular los objetivos educativos, las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar y los indicadores esenciales de evaluación.
- Definir una estrategia de aprendizaje que incluya diversas actividades con variados niveles de complejidad, a fin de promover en los alumnos un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.
- Diseñar clases y materiales didácticos.
- Diseñar cada una de las tareas de aprendizaje, con variados procesos de trabajo y niveles de complejidad.

Para Kaufman R. A. (1973). "...la planificación curricular se ocupa solamente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. La planificación es un proceso para determinar "adonde ir" y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible"

Según Ande-Egg- E 1989. "Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios".

Componentes de la Planificación Microcurricular

El docente como el gestor del inter aprendizaje debe providenciar todos los elementos sean estos físicos, materiales, emocionales, académicos para para fortalecer el acto educativo.

Cortijo, R (2010). ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? (Pp. 18-19). El docente es el encargado de planificar y ejecutar la proyección micro curricular en cada año de estudio, hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje. Dentro del proceso de planificación microcurricular, se sugiere a los docentes un esquema básico de planificación, estructurado con los siguientes componentes:

Destrezas con criterios de desempeño.- Son cada una de las destrezas que se orientan en el diseño meso curricular que entrega el Ministerio de Educación.

Temática específica de la destreza.- Ayuda a la organización del contenido a desarrollar a la proyección metodológica y a la distribución equilibrada del tiempo disponible

Horas que se proyectan.- Es la distribución tentativa, aproximada, del tiempo total disponible para el bloque curricular, de acuerdo con la destreza y el eje temático que le corresponde.

Tareas del aprendizaje.- Es el sistema de actividades que deben realizar los estudiantes para lograr las destrezas planificadas en función de un pensamiento y modo de actuar, lógico, crítico y creativo.

Recursos materiales y aspectos organizativos.- Se refiere a libros de textos necesarios, computadoras, medios audiovisuales, equipos e instrumentos de laboratorios y materiales didácticos diversos. Además se incluyen las condiciones organizativas que se proyectan tener; por ejemplo, si se va a realizar actividades de campo en el entorno si se requieren espacios con determinadas características, si se invita a actores de la familia o de la sociedad.

Indicadores esenciales de evaluación.- Es cotejar cada destreza con los indicadores establecidos en el diseño curricular. Es muy importante analizar la redacción de estos para agregarles todos los detalles que emitan orientar con mayor precisión los criterios de calidad esperados del aprendizaje. Entre estos criterios se encuentran los siguientes:

El nivel de desempeño del contenido.- Se refiere a la cantidad y variedad de lecturas que deben realizarse, la profundidad científica y cultural, la cantidad de palabras que deben leer los estudiantes, la precisión en los cálculos, el vínculo con la vida.

Condicionantes o requerimientos espaciales.- Se refiere a si el desempeño se demuestra a nivel del aula, en laboratorios o en escenarios reales de la vida natural y social

Condicionantes o requerimiento de tiempo.- Engloba las acciones de las evidencias de los resultados del aprendizaje que deben darse en un tiempo determinado.

Condicionantes o requerimientos de empleo de recursos.- Se los aplica si el accionar del estudiantado se lleva a cabo con mapas, instrumentos, computadoras, recursos del internet y otros.

Factores de planificación microcurricular

Cortijo (2010) ¿ Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular Ministerio de Educación? (p.17) Textualiza: “El trabajo de planificación microcurricular comienza con la planificación general de los bloques curriculares, donde se debe hacer un cotejo entre los objetivos educativos del año de estudio para la asignatura en cuestión, con las destrezas con criterio de desempeño que se derivan del objetivo y con los indicadores esenciales de evaluación (indicadores de resultados), que precisan el alcance del nivel de desarrollo que deben alcanzar los estudiantes”.

Una vez realizado este análisis de objetivos, destrezas e indicadores de evaluación, los docentes deben proyectar la estructura interna que tendrá cada bloque curricular de acuerdo con la temática que corresponde a cada destreza con criterio de desempeño, las clases y el sistema de tareas de aprendizaje a desarrollar. La Planificación microcurricular se realiza tomando en cuenta varios factores interactuantes, como los siguientes:

- La lógica científica – cultural del área de estudio que corresponda.
- Las características biológicas, psicológicas y sociológicas del alumnado según el año de estudio que se trate.
- La realidad cognitiva del estudiantado y la necesidad de potenciar un aprendizaje productivo y significativo.
- Las condiciones del entorno.
- Los recursos materiales disponibles.
- Tiempo disponible

Además debemos tener en cuenta, otros factores que se involucran en la planificación micro curricular:

Factores Internos

Marcelo (1987), identifica dos categorías de factores influyentes. “Son las características o situaciones personales, valores, concepción acerca del contenido, conocimientos de la materia, el profesor viene a actuar como mediador entre el currículo teórico y el real, entre la integración y la relación social, los puntos de vista de los grupos, el tiempo que dedican los profesores a una materia o a determinadas experiencias de aprendizaje depende de sus concepciones, creencias y preferencias”.

Estos factores no influyen no solo en la planificación sino también en el desarrollo psico emocional, de un entorno que afecta y que prácticamente lo aísla de ser tratado como ser humano.

Factores externos

Estebaranz, A (1999) Didáctica e innovación curricular. Considera factores externos influyentes (según la investigación de Mason, 1984, citada por Marcelo, 1987, p.60) los siguientes:

- Los alumnos, (sus intereses, necesidades, experiencias, características, actitudes, conocimientos, destrezas...)
- Las limitaciones administrativas, (disponibilidad de tiempo, recursos...)

- determinación de niveles de aprendizaje, para cada etapa del sistema educativo.
- Influencias personales (otros profesores, Padres de familia, Inspector...)
- Recursos del currículo (textos, guías, materiales, periódicos...)
- Otras influencias.- (críticas potenciales, gestión de clase.)

Procesos de Planificación

Según Mestre, J (1995). Un proceso puede entenderse "como el conjunto de actividades coordinadas y sucesivas, unitariamente encaminadas a la consecución de un logro y no exentas de continuos controles y reajustes". Misma que guarda una relación vinculante con el planteamiento y desarrollo sistémico, metodológico y planificado. Plantea aspectos que identifican necesidades primarias priorizadas.

Según Flores (2006), la planificación debe ser entendida como un proceso encaminado a la obtención de los resultados determinados con anterioridad, partiendo de necesidades y ajustándose a los medios disponibles. Es un proceso en donde se deben planificar las acciones que se deben realizar en la institución educativa con el fin de construir e interiorizar en experiencias de aprendizaje deseables en los estudiantes. La planificación se caracteriza por ser:

- Integral: Abarca todos los niveles, procesos, campos, elementos curriculares y sujetos que en ella intervienen.
- Participativa: En ella intervienen profesores y autoridades educativas, así como de los estudiantes y la comunidad.
- Permanente: Porque debe realizarse de manera continua, desarrollada paralelamente a todo el proceso educativo.
- Flexible: Considera que el plan curricular no es algo rígido ni inmutable, sino que debe posibilitar los cambios que el diagnóstico del entorno realidad del estudiante requieren.
- Tiene objetivos y tareas concretas según el nivel, modalidad y especialidad educativa.
- Se estructura en base a diseños o fases.
- Tiene que tener concordancia con los fines y objetivos de la institución educativa.

Flores, G (2006) planificación Y Programación curricular en la Educación Física, tiene dos tipos, según Mestre Sancho (1995):

Según su alcance temporal: Puede ser de largo o corto alcance.

Según su ámbito geográfico: Puede ser Nacional, Regional o Local y/o Institucional.

Los objetivos

Según Ortiz Ocaña(s/f) El objetivo es la aspiración, el propósito, que presupone el objeto transformado, la situación propia del problema superado.

Según Herrera, L. (2006) Objetivo es la categoría que refleja el propósito o intencionalidad de la investigación (el para qué), lo que debe lograrse, de modo que se transforme el objeto y se solucione el problema. El objetivo expresa los límites del problema y orienta el desarrollo de la investigación al precisar que se pretende, por tanto el título del proyecto de investigación o trabajo científico debe surgir del objetivo del para qué.

Sampieri (2005) los objetivos son las guías de estudio que durante todo el desarrollo del mismo deben tenerse presente.

Según Álvarez, C (1997);¿Cómo se modela la investigación científica. El objetivo es la aspiración, el propósito, el resultado a alcanzar, el para qué se desarrolla la investigación, que presupone el objeto transformado, la situación propia del problema superado, como resultado del conocimiento del objeto de estudio que se investiga en el Proceso de Investigación Científica.

De la educación básica

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010). Se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas Y docentes ecuatorianos de la

Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemáticas, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Sus objetivos son los siguientes:

- Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica
- Especificar, hasta un nivel meso- curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.
- Promover desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el buen vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.(p7)

El currículo

Iafrancesco (2004) en su libro Currículo y plan de estudios dice que currículo es “el conjunto de principios o fundamentos antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos que inspiran los propósitos y procesos de formación integral (individual y sociocultural) de los educandos en un Proyecto Educativo Institucional que responda a las necesidades de la comunidad”

De Alba, A. (1998). Entiende por currículo: “la síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta política-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, en donde algunos de éstos son dominantes y otros tienden a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación, lucha e imposición social”

Miñana, C (2001) afirma: “El que no haya una definición ampliamente aceptada de currículo muestra la complejidad del campo, la confrontación ideológica, política y de enfoques, la historicidad del concepto y su carácter cultural e incluso local”.

Addine, F. (2000). El currículum. “Es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico – social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar”

Procesos del currículo

Un proceso puede entenderse, según Mestre Sancho Juan (1995) “...Como el conjunto de actividades coordinadas y sucesivas, unitariamente encaminadas a la consecución de un logro y no exentas de continuos controles y reajustes”

El currículo pasa por una serie de procesos que causan la modificación a lo largo del tiempo de sus elementos Chadwick; 1987. Los procesos del Currículo son: Diseño Curricular, Implementación Curricular, Ejecución Curricular y Evaluación Curricular.

Si vinculamos estos procesos con las afirmaciones hechas anteriormente, veremos que la "Propuesta" cobra vida en el Diseño Curricular y que la "práctica" discurre entre la Implantación, Ejecución y Evaluación curriculares. Todos los procesos constituyen una fase de un mismo objeto de estudio lo que revela la naturaleza dinámica del Currículo.

Diseño

El diseño curricular es el resultado del trabajo que da respuesta a las exigencias socia

les en la formación de profesionales, constituyendo un proyecto educativo, que sirve de guía y condiciona el desarrollo del proceso. El diseño curricular se elabora a partir de las bases mediante una teoría curricular, es el puente entre la teoría curricular y la práctica. “(Lazo y Castaño, 2001: 6)

Diseniocurricular blogspot (2004). Diseño Curricular. Se refiere a la forma en que se conceptualiza el currículo y arregla sus principales componentes para proveer dirección y guía tan pronto como se desarrolle el currículo.

Implementación.

Poner en condiciones de funcionamiento los elementos del currículo

Ejecución curricular

Morales, L (2009) Procesos Curriculares. En este proceso, se preparan las condiciones para que el currículo sea ejecutado. Es decir, es un proceso de sensibilización y capacitación es el proceso en el que se cumple el contenido de un currículo. Los componentes básicos de la ejecución curricular son:

- La administración de la institución educativa
- La metodología de enseñanza
- Los docentes
- Los alumnos
- Los medios y materiales
- El tiempo
- Es importante tomar en cuenta todos los componentes curriculares para que el aprendizaje sea significativo.

Evaluación curricular

“La evaluación curricular constituye un proceso sistemático por medio del cual se

valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de la finalidades y metas de una institución o sistema educativo. (García, 1975)."

Díaz Barriga, F. señala que "...La evaluación curricular es una dimensión que forma parte de todos los momentos del diseño y desarrollo curricular analizados anteriormente ya que en todo proceso de dirección, el control es una tarea esencial"

En cuanto a la evaluación curricular se refiere, Pérez y Bustamante (2004) establecen que ésta abarca tres grandes fases o etapas: la evaluación interna, la evaluación externa y la resultante general; la cual debe realizarse en diferentes momentos, considerando los mismos criterios generales.

- El primer momento se refiere a la evaluación curricular inicial o diagnóstico, misma que tiene por objetivo determinar si las condiciones para ejecutar el currículo están dadas o deben ser creadas.
- El segundo momento, corresponde a la evaluación curricular formativa, la cual se da en una etapa activa del proceso de enseñanza-aprendizaje y la cual pretende estudiar aspectos curriculares que no están funcionando correctamente para proponer alternativas para su solución y mejoramiento.
- Finalmente, el tercer momento se refiere a la evaluación curricular sumativa, a partir de la cual se toman decisiones respecto a si el currículo está funcionando, si debe modificarse, mejorarse, rediseñarse o, en su caso, cancelarse.

Los instrumentos y técnicas que se utilizan en la evaluación curricular; ya que se debe prestar atención a que éstos sean objetivos, válidos y confiables.. Y es que de acuerdo con la metodología de evaluación curricular planteada por Díaz Barriga Arceo (1993).

Niveles de Concreción del currículo

Ministerio de Educación (2006) Para el año 1997 el Ministerio de Educación, considerando como política prioritaria el mejoramiento de la calidad de la educación,

resolvió oficializar la reforma curricular y con ella puso en vigencia el nuevo Currículo Nacional para la educación básica ecuatoriana. (Quito, MEC, 2006, p. 1

Ante esta decisión del Estado el Ministerio de Educación fue el encargado de liderar la transformación que requería el sistema, para orientar sus acciones definió como misión nacional el fomento y desarrollo de la educación y, el aseguramiento del acceso a la misma por parte de toda la población ecuatoriana. Esta misión se propuso promover el mejoramiento y democratización de la calidad de la educación en procura de una mejor distribución de oportunidades. La falta de liderazgo demostrado por parte de éste organismo en el cumplimiento de esta tarea ha dificultado el logro de las metas propuestas.

La mencionada reforma se fundamentó en que la educación ecuatoriana, debía de manera apremiante cambiar de propósito y reorientarse hacia la formación de nuevos ciudadanos preparados con una sólida formación de valores, con un alto desarrollo de pensamiento y creatividad como instrumentos del conocimiento y, en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

El término “Reforma Educativa” hace referencia a la intención de cambiar o de reformular las estrategias tradicionales con las que se maneja la acción pedagógica en todo el sistema educativo ecuatoriano. (MEC, Plan estratégico de desarrollo de la educación ecuatoriana, Quito, 1997-1998, p.5)

La expresión “Reforma Curricular” se refiere a la intención de reformular exclusivamente el ámbito curricular del sistema educativo, básicamente para elevar la calidad de la educación, alcanzar eficiencia en el manejo de recursos y conseguir que ella responda a ciertos principios. (MEC- EB/PRODEC ¿Por qué una Reforma Curricular para la educación básica ecuatoriana?, Serie d apoyo a la capacitación “1”, 1996. p. 3.)

Macro currículo

Primer nivel

Zhunio, J (2013) Guía Para la planificación microcurricular. Es el más general, constituye la política trazada por el Estado a través del Ministerio de Educación. En este momento, los referentes de esta política se encuentran en la nueva Ley Orgánica

de Educación Intercultural, en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 "... que se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales", así como también en el Bachillerato General Unificado.

Según el planteamiento del Ministerio de Educación, la zonal y los Distritos provinciales de Educación, constituye la fase de planificación del diseño curricular, el mismo que ocupa el primer nivel de concreción, formulado desde el nivel central, el mismo guía a los centros educativos y docentes del ciclo mencionado, componentes de este nivel mencionaremos:

Demandas y necesidades sociales.

El estado y la proyección del desarrollo de la ciencia.

Contextualización de las ofertas académicas en la realidad institucional.

Meso currículo

Falconi, E (2012) Niveles de concreción curricular. El segundo nivel de concreción es la fase del currículo institucional, de la institución con los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia, administrativos y de servicios, con un diagnóstico participativo, un proyecto curricular adecuado a las necesidades y situación de la comunidad educativa el administrativo y de servicios, con un diagnóstico participativo, un proyecto curricular adecuado a las necesidades y situación de la comunidad educativa y el contexto, es decir, adecuación de la política nacional a las condiciones de cada institución.

Llega a los planteles educativos, a sus administradores y docentes, con proyección al gran colectivo orientador de las prácticas educativas. Les corresponde a las autoridades administrativas de cada plan.

Micro currículo.

Falconi, E (2012) Niveles de concreción curricular. Constituye la descripción de la práctica educativa en el aula, esto es, corresponde al momento de aplicación de la propuesta curricular nacional en el aula.

- La responsabilidad recae en el docente. El tercer nivel de concreción son los planes que los docentes elaboran sistemáticamente, de acuerdo al nivel y al curso, tomando en cuenta las características de los/as. Estudiantes. A este nivel, corresponden: Plan Anual, Planificación por bloques curriculares y Plan de Clase.
- Dentro de la planificación micro curricular, los docentes deberán considerar las siguientes proyecciones.
- Los referentes curriculares nacionales, que se han adecuado a las condiciones institucionales en el PEI, deben llegar al aula de clase mediante tres subniveles de concreción:
- Primer subnivel: Programación Curricular Anual (PCA).
- Segundo subnivel: Planificación por Bloques Curriculares (PBC). Planificación por Bloques Curriculares Integrado, para escuelas Unidocentes y Pluridocentes.
- Tercer subnivel: Planificación de las Tareas de Aprendizaje.

Cortijo, R. (2010) ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?. El trabajo de Planificación microcurricular comienza con la planificación general de los bloques curriculares, donde se debe hacer un cotejo entre los objetivos educativos del año de estudio para la asignatura en cuestión, con las destrezas con criterios de desempeño que se derivan del objetivo y con los indicadores esenciales de evaluación (indicadores de resultados), que precisan el alcance del nivel de desarrollo que deben alcanzar los estudiantes. (Cortijo 2010.p 17)

Enseñanza Aprendizaje

La enseñanza.

Méndez, N (2009) Qué es la enseñanza?. Definir que es la enseñanza no es tarea sencilla, ya que puede haber tantas definiciones como busquemos. Así podemos traer a colación las palabras de Gvirtz y Palamidessi (1998) para tratar de proveer una primera definición. Ellos la ven como una “actividad que busca favorecer el aprendizaje. La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda...” (135). Lo que significa que la enseñanza está en relación permanente con el aprendizaje. Es decir, no enseñamos en el vacío, sino para que se produzca un cambio en las personas a quienes se dirige la enseñanza.

La enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Perales, 2000; Mota, 2004).

El Aprendizaje.

Navarro, R. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje. “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia”.

Bruner, J. (1978) Aprender es un proceso dinámico: es el cambio que se produce en los conocimientos y estructuras mentales mediante la experiencia interactiva de los mismos y de lo que llega de afuera del individuo. El aprendizaje se acumula de modo que pueda servir como guía en el futuro y base de otros aprendizajes.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado,

es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Araujo, B. (2009). La metodología didáctica comprende un sistema de acciones o actividades planificadas y organizadas por el docente para facilitar el aprendizaje de los alumnos. En relación al proceso de enseñanza- aprendizaje, el profesor considera el empleo de métodos, técnicas y recursos, para que la teoría sea aprendida en el contexto en que va a ser aplicada. El método, como categoría del proceso didáctico, es el elemento que ordena, manipula y conduce la actividad. En el cobran vida los contenidos para el cumplimiento de los objetivos.

Gimeno, S (1981) dice: “Método son las acciones concretas como síntesis de aspectos de otras dimensiones de los elementos de la estructura didáctica” Es importante que la metodología o métodos que emplee el Docente, en la Planificación Microcurricular, en el caso específico del Colegio Nacional “Pasa” vaya a fortalecer el desenvolvimiento del estudiante de forma integral, para lo cual mencionaremos los siguientes métodos aplicables en el aula.

Métodos lógicos existen dos tipos:

Guzmán V, A, (2006). **Inductivo. Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.**

Castellano L (2011) Deductivo. El pensamiento va de lo general a lo particular.

Exposición de conceptos y definiciones para extraer conclusiones y consecuencias.

Tradicionalmente es más utilizado en la enseñanza.

Tachikawa, J. (2011). **Método crítico.**- Con la expresión trascendental Kant designa aquellas estructuras de la mente que hacen posible el conocimiento o la acción práctica del sujeto. El método crítico será aquel que se ocupa de analizar dichas estructuras mentales y su funcionamiento; no dirige su atención tanto a los objetos mismos como a las condiciones que hacen posible el conocimiento científico y la acción moral en general.

Método de solución de problemas.- Duncker (1945) Define el proceso de solución de problemas como: Una persona se enfrenta a un problema cuando acepta una tarea pero no sabe de antemano como realizarla

Método creativo. Aguirre, A, Gómez, L, Espinosa, L. (2002) "Aprendizaje creativo: misión central de la docencia". La capacidad propia del hombre que asume retos a su ingenio e inventiva. Es un proceso que a través de operaciones lógicas del pensamiento como la observación, interpretación, imaginación, reflexión, análisis, deducción, intuición, genera y da vida a nuevas ideas, conceptos, perspectivas, enfoques, relaciones, procedimientos tecnológicos, obras de arte, alternativas

También se considera oportuno mencionar el método de investigación, porque la aplicación en el aula, motivará a la criticidad y reflexión.

Latapi, P. (1981) Método de investigación. Conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan al Aprendizaje creativo: misión central de la docencia" a formación, diseño y producción de nuevos valores, teorías y sistemas.

TÉCNICAS

wikipedia.org/wiki/ (2012) Técnicas_de_estudio. Las técnicas de estudio o estrategias de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela.

Araujo, B.(2009) Las técnicas son procedimientos que responden al método, es importante tomar algunas sugerencias

- Las técnicas deben seleccionarse de acuerdo a los objetivos del proceso.
- Las técnicas pueden ser modificadas y enriquecidas con creatividad.
- Las técnicas tienen valor en el marco de una metodología adecuada.
- La técnica depende del tipo de conocimientos que se enseñan y la edad del alumno. (Araujo, B.2009.p 13)

Entre las técnicas de enseñanza-aprendizaje están:

Cortijo, R (2010). Técnicas -grupales. Conjunto de procedimientos o procesos con una estructura lógica que se utilizan para facilitar el funcionamiento de un grupo para el logro de su objetivo concreto.

- Exposición.-
- Desarrollo del pensamiento
- Elaboración de tareas para solución de problemas. Constituye el eje metodológico esencial donde el estudiante aplica los conocimientos logrados y profundiza en el desarrollo de las destrezas. (Cortijo, R. 2010. p.11)

Técnicas e instrumentos de evaluación

Las técnicas e instrumentos permiten al docente recoger los datos para su posterior análisis e interpretación, entre ellas, son muy importantes y su pertinencia depende de la finalidad que tenga la evaluación, los criterios que se utilicen y el tipo de evaluación.

La observación.

Alvarado, A (2009). Es un método de evaluación cuando existe un ejercicio de voluntad y una intencionalidad dirigida al objeto de conocimiento. Es la captación inmediata del objeto, la situación y las relaciones que se establecen.

Tiene los siguientes procedimientos:

- Observar al alumno en plena actuación y así describir o juzgar
- Pedir opiniones a los pares
- Preguntar la opinión del individuo

La Entrevista.

Alvarado, A. (2009). “La entrevista permite el contacto personal con el otro. Mediante ella se puede recoger información a través de preguntas sobre determinados aspectos (conocimientos, creencias, intereses) que se quiere conocer con fines evaluativos de acuerdo a diversos propósitos.

La entrevista estructurada es la más usada y responde a un plan previo. Está compuesta de los siguientes elementos:

- Intencionalidad de la entrevista
- Preguntas pertinentes.
- Formulación de una pregunta a la vez y no varias.
- Preguntas claras y breves
- Clima afectivo y positivo
- Capacidad de escuchar con empatía
- Registro de la información pertinente.

Resolución de problemas

Uno de los procedimientos más comunes empleado por los docentes para evaluar el aprendizaje adquirido, son las técnicas de resolución de problemas.

Dijkstra (1991, citado por Lisette Poggioli) dice “la resolución de problemas es un proceso cognoscitivo complejo que involucra conocimientos almacenado en la memoria a corto y largo plazo”

Alvarado, A. (2009) “que, la técnica de resolución de problemas puede definirse como aquellas en las cuales el estudiante pone de manifiesto una serie de conocimientos adquiridos a través de actividades de tipo cognoscitivo, afectivo y motivacional o conductual”

Cortijo, R. (2010) En el libro de ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación? Constituye el eje metodológico esencial donde el estudiante aplica los conocimientos logrados y profundiza en el desarrollo de las destrezas. En la Pedagogía contemporánea se jerarquiza el aprendizaje basado en problemas, donde la idea esencial es presentar el contenido objeto de estudio a partir de un problema de la vida real- teniendo en cuenta sus contradicciones, insuficiencias o necesidades que lo generan, y desencadenar un sistema de procesos de trabajos en busca del nuevo conocimiento que permita resolverlo. (Cortijo. 2010.p 11)

Dentro de estas técnicas, se encuentran las pruebas, las cuales no son más que un conjunto de tareas que se utilizan para medir una muestra del conocimiento de una persona, en un determinado momento, respecto a algo específico. También pueden definirse como aquellas que se hace a un individuo (en este caso, el estudiante) para demostrar su aprovechamiento en los estudios.

Los instrumentos en los que el docente puede basarse para la resolución de problemas, son los siguientes:

- Pruebas objetivas (Informales o estandarizadas)
- Pruebas de ensayo.
- Pruebas mixtas.

Pruebas objetivas

Las pruebas objetivas son aquellas en las que el estudiante no necesita construir o redactar la respuesta, sino leer la pregunta, pensar la respuesta, identificarla y marcarla o; leer la pregunta, pensar la respuesta y completarla. Son pruebas de respuestas breves; su mayor ventaja está en que se elimina la subjetividad y la variabilidad al calificarlas, ya que de antemano se establecen criterios precisos e invariables para puntuarlas.

Tomando en cuenta que no es posible comprobar la totalidad del conocimiento deseable dentro de un área, debe prestarse mucha atención a la selección de los ítems. Estos deben

ser importantes y representar los hechos, conceptos, principios y aplicaciones particulares que se espera que domine el estudiante.

Las pruebas objetivas están integradas por ítems que se caracterizan por su brevedad y por la rapidez con que pueden ser respondidos. Esto constituye otra ventaja, pues permite tener una idea más amplia y sistemática del conocimiento que la que se obtiene por otros medios.

Una ventaja adicional de las pruebas objetivas consiste en que permiten refinar los ítems después de utilizarlos inicialmente, para aumentar su claridad y discriminabilidad y, con ello, su confiabilidad y validez, (p. 34 a 36).

Indicadores

Alvarado, A (2009), señala que los indicadores son los rasgos o características cualitativas de una conducta, un producto o un proceso, que permiten identificar si se ha cumplido con las metas propuestas. Los indicadores pueden enfocarse en distintos niveles de los contenidos y procedimientos que intentan calificar o en habilidades verificables mediante la observación directa, la aplicación de pruebas u otros instrumentos.

Un indicador cuantitativo está fundamentado en un indicador medible y numérico, Por ejemplo: dentro del plan decenal de educación, se busca que la mayor cantidad de estudiantes puedan acceder a la educación. Un indicador es que el 80% de los niños de cinco años ingresen al primer año de Educación Básica.

Los indicadores deben tener varias características que son útiles para el cumplimiento de un objetivo:

Tienen que ser concretos y fáciles de determinar

La suma de los indicadores debe reflejar el objetivo que se desea alcanzar o la adquisición de un conocimiento, habilidad o actitud.

Un indicador puede ser desagregado, tomando en cuenta al anterior Por ejemplo, la destreza: reconoce la importancia de la familia partiendo de su propia realidad. Se establecen algunos indicadores que pueden ser desagregados como el respeto y práctica de las normas de convivencia.

Comunicación de resultados

Alvarado, A. (2009) la comunicación de los resultados de la evaluación. Es clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta fase se produce el intercambio entre los diferentes actores institucionales. De la calificación surge información que da cuenta de los logros y dificultades que se evidencian en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un adecuado registro y organización de la información permitirán construir un documento de gran utilidad para el do-

cente y la institución. Los datos que en él figuren deben ser compartidos con el estudiante, sus padres, docentes y autoridades para analizar situaciones, llegar a acuerdos, prever estrategias de intervención y acreditación, entre otras finalidades.

Las características que tiene que reunir la información son:

Oportuna: Debe darse a conocer en el momento exacto, cuando todavía es posible actuar y tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Continua: Debe mantenerse durante todo el proceso, sin interrupciones.

Significativa: Debe seleccionarse y comunicar las partes esenciales, básicas y relevantes, pues no es posible conocerlo todo y puede no ser asimilada convenientemente (Luque Díaz, 2000).

Tipos de Aprendizaje

Ausubel (1963,1968) para apoyar el trabajo de aprendizaje autónomo con las herramientas de aprendizaje. Propuso introducir dos procesos diferentes de aprendizaje: memorístico o repetitivo y el aprendizaje significativo. El segundo es el enfoque instruccional empleado para adquirir conceptos: El aprendizaje receptivo y el aprendizaje por descubrimiento.

- Aprendizaje memorístico.- Es la internalización arbitraria y al pie de la letra de los conceptos nuevos por que el alumno carece de conceptos previos que hagan potencialmente significativo el proceso.
- Aprendizaje significativo.- Se distingue por dos características, la primera es que su contenido puede relacionarse de un modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra, con los conocimientos previos de los alumnos, y la segunda es que este ha de adoptar una actitud favorable para tal tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.
- Aprendizaje repetitivo.- Se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios, cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos, o si adopta la actitud de asimilarlo al pie de la letra y de modo arbitrario.
- Aprendizaje por recepción.-Al alumno se le da o se le presentan los conceptos en forma acabada, en cambio el aprendizaje por descubrimiento el alumno descubre por si mismo lo que va a aprender. El alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada; no necesita realizar ningún descubrimiento más allá de la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
- Aprendizaje por descubrimiento.- Implica una tarea distinta para el alumno; en este caso el contenido no se da en su forma acabada, sino que debe ser descubierto por el. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo; el alumno no reordena el material adaptándola su estructura cognoscitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

Proceso de Aprendizaje

Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. Tomando como referencia a Contreras, entendemos los procesos enseñanza- aprendizaje como “simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...)en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses”. (Contreras, 1990:23)

EL Acto didáctico como facilitador del aprendizaje

Marqués (2001). Define al acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa. Sus características son:

- Relación intencional, de carácter formativo. Profesor y alumno compartiendo unos objetivos concretos.
- Relación interpersonal por la que el profesor y alumno mantienen contactos sistemáticos con una intencionalidad educativa.
- Relación interactiva. El profesor por medio de la intercomunicación facilita al alumno los contenidos del aprendizaje.
- Relación simbólica, por cuanto supone un enriquecimiento mutuo, fruto e esa interacción.

Teorías del Aprendizaje

Existen algunas teorías que nos ayudan a comprender, controlar el comportamiento a través de estrategias de aprendizaje. El objetivo se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento de definiciones.

El Conductismo

Según su fundador John Watson, “es una escuela natural que se atribuye todo el campo de las adaptaciones humanas.”

Mena, M. (2009) ¿Qué es enseñar y qué es aprender?. Aprendizaje desde la teoría conductista. El aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. “El aprendizaje humano, es una respuesta visible que se producía ante un determinado estímulo a partir de un reflejo condicionado.

Watson. J (1919) “Admitía la existencia de los instintos y las emociones innatas. Reconocía que el hombre daba respuestas relativamente sencillas de ira, miedo y amor”

Kantor, J (1968) lo define como: una renuncia a las doctrinas del alma, la mente y la consciencia, para ocuparse del estudio de los organismos en interacción con sus ambientes (p. 573). En términos más amplios, lo considera como equivalente al término "ciencia" (Kantor 1968, cit. por Campos, 1973, p. 91), dado que se ocupa de la naturaleza a partir del "principio del comportamiento".

Teoría Cognitiva. Piaget

Uno de los más importantes exponentes de la Psicología cognitiva.

Mena, M. (2009). Curso para Docentes. ¿Qué es enseñar y qué es aprender?. Para que se produzca el aprendizaje, según Piaget, es necesario que las estructuras mentales (esquemas mentales) de la persona que aprende tengan un determinado tipo de organización para que puedan soportar y acoger los estímulos externos que llegan a la mente a través de los sentidos. A este proceso, Piaget lo llama asimilación. Los objetos externos son siempre asimilados a una estructura mental organizada. (Mena, p. 16-17)

Los procesos de construcción genética son:

-Asimilación y acomodación, debe haber una compensación de manera que las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A esta compensación intelectual activa entre asimilación y la acomodación, Piaget llama equilibrio, considerado como un proceso regulador, a través de la reorganización de estructuras para incluir más información. (Mena, M.2009. p 16-17)

Aprendizaje desde el enfoque Histórico- Cultural. Vygotsky

Esta teoría se fundamenta en el aprendizaje sociocultural de un individuo y en el medio donde se desarrolla. El aprendizaje es uno de los elementos más importantes para el desarrollo además de la interacción social. Liderado por Semionovich Vygotsky.

Según Hernández Rojas (2006), para Vygotsky existen dos tipos de funciones psicológicas, las primeras son las funciones elementales son innatas, las que tenemos cuando nacemos, por ejemplo las de supervivencia (el hambre, la seguridad, la protección del clima, el caminar) en segundo lugar están las funciones superiores se forman a partir de la convivencia con los demás, se determinan conforme a la sociedad (como la atención, lenguaje, clasificación y seguimiento de instrucciones). El lenguaje da la construcción cognitiva (habla, pensamiento). Los procesos psicológicos superiores pueden ser únicamente adquiridos a través de la interacción con otros.

Se considera el aspecto social para ayudar a los docentes y su papel mediador, con la utilización de la tecnología, y son:

- Herramientas, recursos tecnológicos, materiales del entorno o medio
- Códigos que actúan sobre los sujetos y su interactividad con el entorno.

Aprendizaje Significativo Ausubel

Mena, M (2009) ¿Qué es enseñar y que es aprender? Rosmarie Terán explica la concepción de Ausubel de aprendizaje significativo: “únicamente cuando favorece la comprensión (Asimilación de significados), al permitir que las nuevas ideas se vinculen con las que el estudiante ya posee. En cambio, cuando la relación es arbitraria, esto es, cuando las nuevas ideas no se conectan con las existentes, estamos ante el aprendizaje memorístico. Una cosa, entonces, es la comprensión y, otra la memoria. Y aprender es fundamentalmente comprender” (Terán, 2002).

“En el momento en el que se establecen los significados iniciales de los signos o símbolos de los conceptos en el proceso de formación de conceptos, el aprendizaje significativo nuevo proporcionará significados adicionales a los mismos, y se adquirirán nuevas relaciones entre los conceptos previamente adquiridos”(Ausubel, 1983)

Para Ausubel, Novak y Hanesian (1986), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del alumno. Por tal motivo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel pone énfasis en los organizadores previos y en otras condiciones para el aprendizaje significativo

Aprendizaje por Descubrimiento. Bruner

Araujo, B (2009) El aprendizaje por descubrimiento. Puede ser autónomo guiado.

Se caracteriza por que el material no se presenta acabado, sino que el alumno debe descubrir su forma final antes de incorporarlo a su acervo de conocimientos.

Esta teoría se basa en Vygotsky y Piaget, es importante la percepción, el desarrollo cognitivo y educación, además comparte que la interacción y el diálogo son puntos clave. Las funciones intrapersonales se originan en contextos interpersonales, esta teoría es social, muestra que la interacción con adultos construyen el éxito para la adquisición del lenguaje.

Para esta teoría el niño no adquiere reglas por ejemplo gramaticalmente sino que antes de aprender hablar, aprende a usar el lenguaje de su relación a diario con el mundo; en este caso el lenguaje se aprende en la comunicación de madre e hijo. Bruner ha profundizado en el juego en donde se aprenden habilidades sociales que son importantes para la comunicación así no exista lenguaje.

Teoría del aprendizaje. Según Robert Gagne

Su mayor contribución ha sido su teoría del aprendizaje, desarrollada fundamentalmente en su libro de 1965 *The Conditions of Learning*. Gagné sostiene la existencia de distintos tipos o niveles de aprendizaje, y afirma que cada uno de ellos requiere un tipo diferente de instrucción

- Estrategias cognitivas
- Habilidades motoras
- Actitudes

Asimismo, Gagné mantiene que existen condicionantes internos y externos que regulan el proceso de aprendizaje. Los primeros hacen referencia a la adquisición y almacenamiento de capacidades que son requisitos previos para el aprendizaje, o que ayudan a su consecución; los segundos se refieren a los diversos tipos de acontecimientos contextuales que deben programarse para facilitar el aprendizaje.

Contiene los procesos de aprendizaje, es decir cómo aprende el individuo. Examina los resultados del aprendizaje, los que a su vez se dividen en:

- Conjunto de formas básicas del aprendizaje
- Destrezas intelectuales
- Información verbal
- Estrategias cognoscitivasEstrategias motrices
- Actitudes “Contexto del aprendizaje, es decir qué se debe construir para que el aprendizaje sea más fácil”

2.6 Inteligencia Emocional. Variable Dependiente

El ser humano

Aristóteles: decía “que todos los seres vivos poseen alma. En efecto, los seres humanos, como el resto de los seres, se componen de materia y forma; el cuerpo es la materia y el alma la forma. Diferenció tres clases de alma: vegetativa, sensitiva e intelectual. El ser humano, el alma intelectual, asume las funciones vegetativas y sensitivas. Según Platón, al morir el cuerpo, también muere el alma, por lo tanto, el ser humano no es inmortal. Por otra parte, distinguió dos clases de facultades en los seres humanos: las sensitivas y espirituales.

Leyvacarbo, S (2011). Concepción del ser humano según Sigmund Freud. Para Freud el ser humano es cualitativamente diferente a los animales como consecuencia de la producción de cultura, designando a la suma de producciones e instrucciones que distancian nuestra vida de la de nuestros antecesores animales y que sirven para proteger al hombre de la naturaleza y regular las relaciones de los hombres entre sí. Freud entiende por cultura todo aquello en que la vida humana ha superado sus condiciones zoológicas y se distingue de la vida de los animales. El ser humano se encuentra compuesto por tres condiciones fundamentales en su vida, y no puede prescindir de ninguna de estas y por medio de ellas se mueve; estas tres condiciones que forman al ser humano:

- Entidad biológica.- el ser humano es biológico por contener instintos pulsiones de tipo libidinoso o sexual contenido dentro de ello.
- Entidad psicológica.-es todo aquellas pulsiones sexuales presentes en su instinto, y su deseo, mientras que el súper yo representa lo cultural y las reglas de comportamiento que maneja su comportamiento, mientras que el yo es la fuerza mediadora, entre el ello (instintos) el súper yo (la cultura).
- Entidad social.- El ser humano siempre está en función de la existencia de otros, y a que es necesario para su desarrollo, siempre debe vivir dentro de una comunidad como miembro, y al mismo tiempo sujeto de sus prohibiciones y reglas Las cuales a través del súper yo modifica su conducta.

Por todas esas razones que da Freud sobre el ser humano podemos concluir que efectivamente, para las personas es muy difícil, que se pueda construir su libre

personalidad por que se vive bajo una presión e influenciados por varias causas que no dejan que se tomen decisiones individualmente.

La globalización hace que el ser humano tenga varios cambios, en el proceso de su personalidad se puede decir que gracias a esta, no se tiene una, sino varias personalidades, la labor educativa robusteciendo al ser humano con una formación integral que no solo debe abordar el conocimiento sino mucho más allá, priorizando sus necesidades, inquietudes, conociendo su entorno en la cual nuestros estudiantes están inmersos, el docente debe potencializar y valorizar, propiciando una educación abarcadora, donde los principios morales, éticos sean la antorcha que guie el camino del saber

La Psiquis humana.

La siquis directamente relacionada con el ser humano, permite entender de forma totalitaria al ser como persona, vinculando estrechamente sus emociones, inquietudes; es decir la comprensión global, para lo que definiremos algunos conceptos relativos a la psiquis humana.

Diccionario .Manual de la Lengua Española. (2007) Psique. Conjunto de procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana, en oposición a los que son puramente orgánicos.

Gómez, R. Corales, E. (2009) La Psiquis humana. “Es el orden mental basado en el funcionamiento del intelecto, la emoción y la voluntad, que son los tres aspectos básicos de nuestra mente, que también pertenece a la psiquis. Para los filósofos griegos, la interpretación de psiquis es lo mismo que espíritu. El corazón, es un impulso que existe en un estado previo al del intelecto, a la emoción y a la voluntad. El corazón es, para darle una definición, “el impulso emocional irrefrenable de buscar

alegría a través del estímulo que nos retribuyen los seres y los objetos con los cuales nos relacionamos”. Corazón no es la expresión más correcta”.

Desde el enfoque religioso, somos creación de Dios. Esto, porque ante los ojos del creador somos seres únicos, pero a su imagen y semejanza, la misma que bajo el precepto divino nos invoca a ser solidarios entre hermanos. Pero la degradación moral, el odio está elevándose, se está desplegando al amor a un segundo plano. La psiquis no es sólo la conciencia del individuo, sino también de su inconciencia; por lo tanto como ser humano se tiene un lado claro y un lado oscuro que nos compromete cada día a ser siempre mejores, donde nuestros pensamientos y sentimientos estén de lado bueno.

Funciones de la psique

Barrios, Y (2012). La psiquis humana y posee dos funciones básicas:

Función Refleja

La psiquis permite al organismo orientarse en el mundo sea por:

Reflejos cognitivos.

Sensaciones.

Percepciones.

Pensamiento.

Reflejos afectivos.

Emociones.

Sentimientos.

Función homeostática

La psiquis es lo que permite al organismo asumir una posición activa e independiente ante el medio, permitiéndole la supervivencia en función del desarrollo que le permita su inteligencia. Depende de condicionamientos biológicos (reflejos condicionados e incondicionados), siendo el resultado una respuesta instintiva a la realidad, mediatizada por su grado de conciencia. En el ser humano la función homeostática se torna más compleja en tanto la autorregulación se transfiere a otras funciones mentales tales como el consciente, permitiendo tomar conciencia de niveles reguladores que en otras especies son instintivos.

Barrios, Y (2012). Al adquirir un carácter eminentemente consciente, le permite no sólo adaptarse al medio sino también transformarlo para su provecho. El órgano de la psique es: El Encéfalo El cerebro es nuestro órgano más misterioso: de él parten todas

las órdenes y las regulaciones del organismo, de las más simples a las más complejas de las funciones psicológicas.

El cerebro procesa la información sensorial, controla y coordina el movimiento, el comportamiento y las funciones corporales homeostáticas, como los latidos del corazón, la presión sanguínea, el balance de fluidos y la temperatura corporal.

El cerebro es responsable de la cognición, las emociones, la creatividad, la memoria y el aprendizaje. La capacidad de procesamiento y almacenamiento de un cerebro humano estándar supera aun a los mejores ordenadores hoy en día. El funcionamiento de la estructura física y de los neurotransmisores del cerebro todavía no son bien comprendidos.

El encéfalo humano es un órgano de control biológico y la psiquis una estructura mental, que se construye por las estructuras biológicas existentes en el encéfalo: hemisferio cerebral derecho, hemisferio cerebral izquierdo, lóbulo frontal, lóbulo occipital, lóbulo parietal, lóbulo temporal, cerebelo, las neuronas de la corteza cerebral y se modula por la química cerebral (endorfinas, neurotransmisores, hormonas) bajo la influencia de la actividad, la comunicación social, el medio ambiente y la sexualidad, entre otras.

Factores considerados en la psiquis

Wikipedia, la enciclopedia libre. (2010) Factores de la Psiquis. Considera algunos factores, entre los más importantes están:

- Acordarse con precisión y a propósito de toda cosa oportuna.
- Saber razonar y dominarse.
- Poder fijar, prolongar, sostener, la propia atención sobre cualquier tema, sin distracción, sin dificultad ni fatiga excesiva.
- Pensar con claridad.
- Desarrollar un juicio con método, penetración y precisión.
- Resistir a las sugerencias e influencias exteriores.
- Vencer las propias impresiones.
- Ser dueños de las propias emociones, sensibilidad y sentimientos.

El psiquismo

Muso, R. (2008) el psiquismo humano es el resultado de la interiorización de signos sociales, mediante el aprendizaje social.

Orlandomat (2012). Psiquismo humano. Se define como el proceso mediante el cual el individuo al tomar parte activa en el mundo social que lo rodea, se hace humano, se convierte en una personalidad.

Aquello que siempre se dio por sentado en la historia de la psicología como centro de la actividad psíquica -la conciencia- se constituyó en **Freud** en una cuestión que había que explicar y justificar. Para él, la conciencia se ubicó como un aspecto de los procesos neuronales, el lado subjetivo de mecanismos que podían funcionar sin su participación. "Hemos abordado los procesos psíquicos como algo que podría prescindir de esta noticia por la conciencia, como algo que existe independientemente de una conciencia (...) la conciencia no nos proporciona una noticia completa ni confiable de los procesos neuronales" (1895), (p. 352)

La Inteligencia

Abate, M. (2007) La inteligencia. Para Piaget. La inteligencia resulta de un proceso de adaptación que se verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural una adaptación o como una readaptación. La inteligencia tiene una doble naturaleza: biológica y lógica, además reconoce que hay una unidad entre lo afectivo y lo intelectual, resaltando que no son realidades independientes sino que son manifestaciones o conductas, las mismas que son separadas por el sentido común de la persona, para hacer referencia a los comportamientos relativos a la persona (afectivos) y a los referidos a las ideas o cosas (Inteligencia)

Eysenck (1983), la inteligencia ha sido objeto de estudio desde el tiempo de Platón y Aristóteles. Este concepto surge al observar a quienes intentan resolver problemas o aprender cosas difíciles que exigen esfuerzo como las matemáticas, las lenguas o la historia. Hay personas que dan la impresión de no encontrar dificultad alguna en todo esto y salen adelante de manera destacada; otras, en cambio, son muy lentas y a menudo fracasan rotundamente.

xataka ciencia (2006) ¿Qué es la inteligencia?. La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, *compuesta* de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir La inteligencia es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

Garner, Howard (1989) popularizó durante los primeros años de la década de los noventa la teoría de las inteligencias múltiples. Esta teoría propone que al menos existen siete inteligencias relativamente independientes. Estas son:

Inteligencia Lógica-Matemática: Es la habilidad que poseemos para resolver problemas tanto lógicos como matemáticos. Comprende las capacidades que necesitamos para manejar operaciones matemáticas y razonar correctamente. Nuestro procesamiento aritmético, lógico, razonado, va ligado a ella.

Inteligencia Lingüística-Verbal: Es la fluidez que posee una persona en el uso de la palabra. Destreza en la utilización del lenguaje, haciendo hincapié en el significado de las palabras, su orden sintáctico, sus sonidos Esta inteligencia nos capacita para escribir poemas, historias.

Inteligencia Visual-Espacial: Es la habilidad de crear un modelo mental de formas, colores, texturas. Está ligada a la imaginación. Una persona con alta inteligencia visual está capacitada para transformar lo que crea en su mente en imágenes, tal como se expresa en el arte gráfico. Esta inteligencia nos capacita para crear diseños, cuadros, diagramas y construir cosas.

Inteligencia Corporal-Cinética: Es la habilidad para controlar los movimientos de todo el cuerpo para realizar actividades físicas. Se usa para efectuar actividades como deportes, que requiere coordinación y ritmo controlado.

Inteligencia Musical: Es la habilidad que nos permite crear sonidos, ritmos y melodías. Nos sirve para crear sonidos nuevos para expresar emociones y sentimientos a través de la música.

Inteligencia Interpersonal: Consiste en relacionarse y comprender a otras personas. Incluye las habilidades para mostrar expresiones faciales, controlar la voz y expresar gestos en determinadas ocasiones. También abarcar las capacidades para percibir la afectividad de las personas.

Inteligencia Intrapersonal: Es nuestra conciencia. Entender lo que hacemos nosotros mismos y valorar nuestras propias acciones.

Inteligencia Naturalista: Consiste en el entendimiento del entorno natural y la observación científica de la naturaleza como la biología, geología o astronomía. También cabe mencionar la diferencia entre una persona inteligente y una persona

sabia. ¿Es lo mismo ser sabio que inteligente? Pues no. La sabiduría es la posesión de conocimiento, el saber cosas. Los psicólogos creen que estas capacidades son necesarias en la vida cotidiana, donde los individuos tienen que analizar o asumir nuevas informaciones mentales y sensoriales para poder dirigir sus acciones hacia metas determinadas.

Haller, Gilmer. B. Von "Es la aptitud que nos permite recoger información de nuestro interior y del mundo que circunda, con el objetivo de emitir la respuesta más adecuada a las demandas que el vivir cotidiano nos plantea" (Pág. 197)

Inteligencia Emocional

Goleman, D (1995). "La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Considera que la inteligencia emocional puede organizarse en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y manejar las relaciones"

Por lo que se determina que la inteligencia emocional es la capacidad y la habilidad de conocer, comprender y trabajar las emociones personales y del resto, para estar preparados y actuar en el momento que se requiera. Pero para eso se requiere involucrarse, comprender la situación imperante y sobre todo tratar de mejorar.

Daniel Goleman parte del estudio de P. Salovey y J. Mayer, centrándose en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más volitiva (de los actos y fenómenos de la voluntad) del cerebro; la implicación de la Inteligencia Emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativo.

El planteamiento de Goleman, propone a la Inteligencia Emocional como un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad "aprensible" para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como

en los demás. La Inteligencia Emocional tiene como sustento al carácter multifactorial de las inteligencias, es decir las Inteligencias Múltiples.

En el estudio de Gardner se analizan dos inteligencias que tienen mucho que ver con la relación social: La Inteligencia Intrapersonal y la Inteligencia Interpersonal.

La Inteligencia Intrapersonal

Rossi, A. (2010) en relación a inteligencia intrapersonal, considera que la inteligencia intrapersonal, está directamente relacionada con nosotros mismos, con nuestros pensamientos, deseos, capacidades, comportamientos, etc. Esta inteligencia nos permite ver de forma real lo que somos, lo que deseamos y como priorizamos nuestros deseos y obligaciones, para así actuar de forma conveniente.

La Inteligencia Intrapersonal en el Aula

Goleman, considera que el conjunto de habilidades de carácter socio emocional, y lo definió como Inteligencia emocional. Esta puede dividirse en dos áreas:

La inteligencia intrapersonal a la capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guía en la conducta.

Según Leyton, M. (2006) Considera tres habilidades: Autoconciencia, control emocional y la capacidad de motivarse y motivar a los demás.

Desde el punto de vista del profesor es muy importante porque de ella depende que acabemos el año en mejor o peor estado anímico. Para los estudiantes es importante porque sin capacidad de auto - motivarse no hay rendimiento aceptable.

Analizando el desempeño de los profesores en Ecuador y otros países del mundo la docencia es una de las profesiones con mayor índice de enfermedades como la depresión, estrés. Si nuestros estudiantes pasan por periodos de frustración y tensión, que afecta el su normal desenvolvimiento dentro del sistema educativo. La inteligencia intrapersonal, como todas las demás inteligencias es, sin embargo, educable.

La Inteligencia Interpersonal

Rossi, A. (2010) La inteligencia interpersonal. Se define como: **la capacidad de comprender a los demás seres humanos, pudiendo lograr una mejor interacción y empatía.** Esta inteligencia nos ayuda a comprender a los demás, poder contextualizar sus comportamientos, estados de ánimo y deseos. Si logramos comprender lo que el otro necesita y en qué momento lo necesita, alcanzaremos una mejor relación humana con el entorno a través de una óptima capacidad de comunicación.

La Inteligencia Interpersonal en el Aula

Aldaz, N. (2007) Inteligencia Emocional aplicada en el aula. La inteligencia interpersonal es importante para cualquier estudiante, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita. El aprendizaje es una actividad social en gran medida. La inteligencia interpersonal es todavía más importante desde el punto de vista del profesor, porque sin ella no podemos entender a nuestros estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones. Todos los profesores tenemos grupos de estudiantes con los que nos es más fácil el trabajo que con otros.

Componentes de la Inteligencia Emocional

Según Goleman, D (1998). Los Principales componentes de la inteligencia emocional son:

Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo): Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuán poco sabemos de nosotros mismos.

Autocontrol emocional (o autorregulación): El autocontrol es una habilidad que nos permite controlar nuestras propias emociones no dejarnos llevar por los sentimientos del momento, pensar antes de actuar y evitar juicios ligeros. El docente debe estar preparado para fortalecer el aula este tipo de habilidades orientando ante situaciones comprometidas y adaptando cambios o nuevas ideas.

Auto - motivación: Es la continua búsqueda y persistencia en la consecución de objetivos, enfrentando problemas, pero sobre todo encontrando soluciones. Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma efectiva ante las adversidades.

Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía): Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.

Relaciones interpersonales (o habilidades sociales): Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parece simpático, a nuestros amigos, a nuestra familia. Sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos”

Estos cinco principios son básicamente los cinco componentes de la Inteligencia Emocional. La inteligencia es un concepto incluyente, abarcador, es decir opera el universo completo. Este punto de vista es desarrollado por Salomón y Resnick, citados por **Gardner** y se fundamenta en la idea de que: "La inteligencia individual es tan inherente a los individuos que la rodean como al cráneo que la contiene”.

Astudillo, R (2008). Capítulo 3 Inteligencia Emocional. En esta definición, Goleman ha considerado cinco aptitudes emocionales, clasificadas a su vez en dos grandes grupos (Goleman, 1998):

- Aptitud personal: Son las que determinan el dominio de uno mismo. Comprenden las siguientes aptitudes: autoconocimiento, autorregulación y motivación
- Aptitud social: Son las que determinan el manejo de las relaciones. Comprenden las siguientes aptitudes: empatía y habilidades sociales.

Antes de definir cada una de estas aptitudes emocionales, veamos, siguiendo al propio Goleman, qué es una aptitud emocional. Una aptitud emocional es una capacidad aprendida, basada en la inteligencia emocional, que origina un desempeño laboral sobresaliente. El autoconocimiento consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones, se enfoca en etiquetar los sentimientos mientras éstos ocurren. Destreza. Conocer Interpretar Enfrentar Sentimientos propios y ajenos. Satisfacción Eficacia Hábitos mentales permite para lograr. Este autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:

- Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;
- Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites
- Confianza en uno mismo: Certeza sobre el propio valer y facultades. La autorregulación se enfoca en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación está formada por cinco aptitudes emocionales:
 - Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;
 - Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad;
 - Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal;
 - Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios;
 - Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información. La motivación son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. La motivación se compone de cuatro aptitudes emocionales:
 - Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia;
 - Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades;
 - Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses. La empatía es la capacidad de captar de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía comprende cinco aptitudes emocionales:
 - Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones;
 - Ayudar a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad;
 - Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente.
 - Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de personas diversas;
 - Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas.

Las habilidades sociales son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Éstas comprenden ocho aptitudes emocionales:

- Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva;
- Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes;

- Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos;
- Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos;
- Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios;
- Establecer vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales;
- Colaboración y cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos; y
- Habilidades de equipo: Crear sinergia para trabajar en pos de las metas

Factores de Inteligencia Emocional.

Jadue, G (2003). **Transformaciones familiares en Chile: riesgo creciente para el desarrollo emocional, psicosocial y la educación de los hijos.** Hace referencia a que “la familia es el mejor lugar para que el adolescente se sienta querido. Los apegos que los jóvenes desarrollan con sus padres y hermanos generalmente duran toda la vida y sirven como modelos para relacionarse con los compañeros de curso, con sus profesores y otras personas con las que tomarán contacto a lo largo de su desarrollo”.

Jadue, G (2003) refiere que la ansiedad en los jóvenes uno de los síntomas más comunes de la tensión emocional. Esto se puede atribuir, entre otros factores, a la rapidez con que cambia la sociedad, al fomento de la competencia y del individualismo en todos los ámbitos sociales (familia, escuela, comunidad), lo que en muchas personas genera ansiedad, conflictos, frustración y otros problemas emocionales; en general, una sensación incómoda de tensión y aprensión que por su duración hace que el sujeto se perciba a sí mismo muy intranquilo, lo que puede traducirse en problemas de conducta y/o del rendimiento en la escuela. (Doll y Lyon 2005.)

Los hijos que viven con un solo padre pueden experimentar ansiedad. Un ambiente familiar cargado de conflictos interpersonales provoca déficit en el desarrollo emocional y genera distintos niveles de ansiedad y desórdenes ansiosos (Hansen y otros 1998; Johnson 1998), especialmente si los padres sufren de ansiedad y/o depresión y si se producen conflictos y discordias en forma sostenida. Las experiencias familiares negativas pueden influir en la autopercepción del niño, en su capacidad de control emocional y conductual,

y estas cogniciones pueden contribuir al desarrollo y mantenimiento de la ansiedad (King, Mietz y Ollendick 1995)

El ideal de familia nuclear cerrada se ha desmoronado; sin embargo, esto no significa necesariamente una pérdida del rol de la familia y del parentesco. Las relaciones de parentesco, lejos de dejar de existir, parece que toman nuevas fuerzas y se convierten en un valor sólido a partir de esta incertidumbre. Iglesias, de Ussel (1998).

Contextos de la Inteligencia Emocional

Conocidos como los espacios, donde el ser humano realiza su diario trajinar los mismos que marcan su futuro, para ello la base fundamental está dado por el núcleo familiar como la base fundamental de la sociedad, además las influencias externas e internas definirán la personalidad del niño, joven, adolescente, es decir el ser humano completo.

En el contexto familiar

Según Gea, V (2011). La Inteligencia Emocional en la Infancia: Educación, familia y Escuela “La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional. La personalidad del niño y adolescente tiene como base fundamental su hogar y la sociedad en la que los individuos van observando asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad.

La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional. El hecho de que los padres son el vital patrón de imitación de los hijos, lo correcto es que, como padres, empecemos a entrenar y ejercitar nuestra propia inteligencia emocional para que a la vez, nuestros hijos adquieran dichos hábitos en su relación intrafamiliar. Enseñar con el ejemplo. "Trate a sus hijos como le gustaría que les traten los demás". La regla

imperante en este sentido, tal y como dijera M. J. Elías, S. B. Tobías y B. S. Friedlander (2000), es la siguiente: “Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás”. Si analizamos esta regla podemos obtener 5 principios:

- Sea consciente de sus propios sentimientos y el de sus hijos a través de la empatía.
- Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de su hijo.
- Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta de sus hijos y regúlelos permanentemente.
- Plántese conjuntamente con sus hijos objetivos positivos y trace proyectos de vida con alternativas reales para alcanzarlos.
- Utilice las dotes familiares y sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones con sus hijos.

La inteligencia asociada al contexto socio cultural

Domínguez, R. (2012) La inteligencia asociada al contexto social. La inteligencia es un concepto que incluye no sólo al individuo sino a todo lo que le rodea.

Este punto de vista es desarrollado por Salomón y Resnick, citados por Gardner y se fundamenta en la idea de que: "La inteligencia individual es tan inherente a los artefactos y a los individuos que la rodean como al cráneo que la contiene. Mi inteligencia no termina en mi piel; antes bien, abarca mis herramientas (papel, lápiz, computadora), mi memoria documental (contenida en archivos, cuadernos y diarios) y mi red de conocidos (compañeros de oficina, colegas de profesión y demás personas a quienes puedo telefonar o enviar mensajes por medios electrónicos)".

Por tanto, la definición de inteligencia es una invención cultural asociada fundamentalmente a los valores culturales y transculturales.

Procesos de la Inteligencia Emocional

Saavedra, J (2011) Proceso emocional. Es el proceso que se sigue desde que percibimos un estímulo externo/interno hasta que reaccionamos ante esta situación o estímulo.

El proceso emocional

Podemos representar el proceso emocional de la siguiente forma:

Situación Externa: sentimientos – Cambios fisiológicos

Interna: Valoración de la situación. Efectos observables

Los educadores deben conocer los procesos que ocurren en el cerebro para desarrollar estrategias curriculares y de aula, que contribuyan al fortalecimiento del cerebro racional y emocional. Si el desarrollo intelectual de los estudiantes es importante y se hace lo posible por mejorar su nivel de aprendizaje, es necesario desarrollar el sistema emocional, pues la emoción es más fuerte que el pensamiento; los educadores deben potenciar las habilidades de madurez emocional de los estudiantes que les permita fortalecer su formación académica y elevar su nivel de aptitud social y emocional.

De acuerdo con las nuevas propuestas y tendencias pedagógicas, es incuestionable que los docentes se comprometan a desarrollar su propia inteligencia emocional, es decir, ser capaces de expresar sus sentimientos en relación con sus estudiantes; demostrarles respeto, proponer estrategias de automotivación; controlar sus estados de ánimo negativos y manejar adecuadamente sus emociones; exteriorizar su empatía y la capacidad de escucha; cultivar el sentimiento de autoestima en forma estable; tratar convenientemente los conflictos que se producen en el aula y tener en cuenta que el tono utilizado en el trato a los estudiantes repercute en el desarrollo emocional.

Por las anteriores razones, se deduce que la escuela y la universidad, los estudiantes, docentes y tutores coadyuvan a la potenciación de la personalidad del individuo, a

través de dimensiones como la cognitiva, afectiva, emocional, moral y lúdica, precisamente para lograr un sano equilibrio de mente, cuerpo, relaciones interpersonales en el individuo, dándole así la oportunidad de conocer y expresar las distintas posibilidades que posee en ese sentido.

El proceso de aprendizaje no debe referirse únicamente a los contenidos culturales y científicos, sino al desarrollo integral de la persona. En este ámbito conceptual, se considera que la educación no puede ser concebida como un simple proceso cognitivo, sino que debe desarrollar la inteligencia emocional, para conformar la personalidad total del individuo, cuando el profesor sabe educar en el aspecto emocional, los estudiantes disfrutarán más el aprendizaje, demostrando un óptimo rendimiento académico en cuanto a creatividad, construcción de nuevos saberes e innovaciones, y estimularán con facilidad su propia autoestima.

Rodes, J (2012) Afirma. Cómo comprender esas disposiciones corporales dinámicas que definen los distintos dominios de acción en que nos movemos. Para ello basta con que pensemos en el estado de ánimo que queremos reflejar cuando decimos a alguien: “Yo hoy no estoy para eso”. Es algo bastante común en la práctica, pero lo negamos, porque insistimos en que lo que define nuestra conducta humana es ser racionales. También sabemos que cuando estamos en un cierto estado de ánimo hay cosas que podemos hacer y cosas que no podemos hacer. Esos estados emocionales nos permiten aceptar como válidos ciertos argumentos que no aceptaríamos bajo otro estado emocional.

En el caso de la interacción en el aula, las emociones que fundan las acciones de los estudiantes serán básicas para el curso que sigue su aprendizaje, al favorecer o limitar acciones de una cierta clase según sea la emoción que las sustente.

Objetivos de la Inteligencia Emocional

Según Bisquerra, R. (2011) “Acción tutorial y educación emocional” El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar. La práctica de la educación emocional implica diseñar programas fundamentados en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc.

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida

De estos objetivos generales se pueden derivar otros objetivos más específicos, en función del contexto de intervención. Algunos ejemplos son:

Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos.

- Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
- Potenciar la capacidad para ser feliz.
- Desarrollar el sentido del humor.
- **Por extensión**, los efectos de la educación emocional conllevan resultados tales como:
 - Aumento de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias.
 - Disminución de pensamientos autodestructivos, mejora de la autoestima.
 - Disminución en el índice de violencia y agresiones.
 - Menor conducta antisocial o socialmente desordenada.
 - Menor número de expulsiones de clase.
 - Mejora del rendimiento académico.
 - Disminución en la iniciación al consumo de drogas (alcohol, tabaco, drogas ilegales).
 - Mejor adaptación escolar, social y familiar.
 - Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva.
 - Disminución de la ansiedad y el estrés.
 - Disminución de los desórdenes relacionados con la comida (anorexia, bulimia).

Metas de la Inteligencia Emocional

Es notable que todos los seres humanos, tengamos necesidades y metas, las aceptemos, o no razonablemente. Una de las necesidades primordiales es El Vacío Personal de emociones, sentimiento, afectos y caricias que deben ser llenados, a través de los procesos mentales y comportamiento general dirigidos a motivar constantemente a las personas

Elizondo, O.(2008) en relación a las metas alcanzables, considera: Que muchas veces, cuando volvemos del trabajo nos encontramos tan cansados que apenas nos apetece hacer otra cosa que cenar, ver algo en la tele y dormir. El día pasado en el entorno laboral ronda todavía en nuestra cabeza, hemos trabajado mucho, estamos cansados, miramos el reloj y lamentamos no tener más tiempo para pasar con la familia, hacer otras actividades... Cada persona tiene con el tiempo una relación especial y única. Pues el tiempo, nuestro tiempo, es nuestra vida y por ello cada uno toma sus propias decisiones sobre cómo gestionarlo.

El tiempo puede ser:

- Utilizado o perdido
- Provechoso o desaprovechado
- Eficaz o caótico
- Satisfactorio o insatisfactorio

Si ejercitamos nuestras capacidades y desarrollamos el sentido de la organización, podremos hacer un mejor uso de cada momento y planificar adecuadamente el futuro. Organizarse empieza por crearse metas alcanzables, teniendo una visión global de todo lo que hay que hacer. Ponerse pequeñas "metas alcanzables" cada día es asegurarse un crecimiento continuo y dar un sentido al orden establecido de principio a fin.

Niveles de Inteligencia Emocional

Goleman, D. (1999) estudió la inteligencia emocional y concluyó en que su desarrollo pasa por cinco niveles, sin que se pueda acceder al siguiente escalón sin haber superado el anterior.

Dichos niveles son:

Autoconocimiento: Reconocimiento de nuestras propias emociones / sentimientos y de lo que les provoca ¿Es ira? ¿Es miedo? ¿Estoy enamorado o es una trastada de las hormonas? Parece básico, pero hay personas que no superan este nivel.

Autocontrol: las emociones son de corta duración y hay que saber cómo frenarlas, valga la comparación, puede ser como tener nuestro propio “Código de circulación de emociones”.

Automotivación. Ya que hemos identificado la emoción correctamente y hemos tomado las riendas, enfocamos nuestra conducta en una dirección.

Los tres niveles anteriores son los que conciernen a la gestión de nuestras propias emociones.

A continuación vienen los dos más complejos:

Reconocimiento de las emociones ajenas.- para reconocer las emociones de otros, debemos saber reconocer las nuestras. En este nivel, interpretamos adecuadamente las emociones que expresan los demás; reconocemos expresiones no verbales.

Habilidades sociales. Comprender las emociones de los demás y cómo las manejan, hace que nos sea más fácil relacionarnos con ellos, según el contexto en el que nos hallemos. Emplearemos unas u otras técnicas o tácticas según sea necesario.

Efectos de la Inteligencia Emocional

Las diversas reacciones que experimenta el ser humano en el transcurso diario, también producen efectos de diversa índole, por lo que clasificaremos, bajo las siguientes consideraciones:

Efectos positivos.

[rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia emocional](http://rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia_emocional). El conflicto es el elemento dinámico de una situación y su realidad activa no queda depositada en un rincón de la personalidad, se mueve, prospera, se proyecta a otras áreas de la vida, produciendo un cambio, específicamente de tipo social, ayuda a crear y consolidar en el ser humano el principio de la realidad.

Efectos negativos.

Cuando el conflicto recoge carácter y la guarda a presión es una fuente potencial de violencia, cuando causa frustración, resulta en hostilidad y sentimientos destructivos, contra quien lo provoca o se percibe como fuente del mismo. Es motivo de ansiedad, opresión y preocupaciones que desencadenan reacciones psicosomáticas como dolores de cabeza y trastornos realizarlas.

2.7. HIPÓTESIS

“La Planificación microcurricular incide en el desarrollo de La Inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio

Nacional Pasa”

2.8. ENUNCIACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

Planificación Micro curricular

Variable Dependiente

Inteligencia Emocional.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación ubicada en el paradigma crítico propositivo con un enfoque cuali cuantitativo.

Cuantitativa porque se orienta hacia la medición controlada de la calidad educativa, pone énfasis en el resultado que se obtenga al priorizar el bienestar psico emocional del estudiante, se orienta hacia la comprobación de la hipótesis y con la información recolectada y requerida al personal docente y estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Pasa”, quienes contestaron las preguntas de las encuestas para a implementar acciones inmediatas que generen espacios vivenciales en el aula.

Cualitativa porque orienta la concreción de la calidad educativa, los resultados obtenidos reciben un tratamiento especial que va enfocado a elevar el nivel de vida y bienestar estudiantil objeto de estudio, es decir toda la población o universo de: Docentes y Estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”

3.2. MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación está sustentado en la siguiente modalidad:

Investigación de Campo

El análisis del problema y con la información recolectada en el propio lugar de los hechos, participó la comunidad educativa del Colegio Nacional “Pasa”

Investigación Bibliográfica - Documental

A través de libros, revistas, tesis de grado que tengan información relacionada con la Planificación Microcurricular y el desarrollo de la Inteligencia Emocional; el internet que puede ser utilizado cuando se lo requiera en este tipo de investigación.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

Investigación Exploratoria

La observación en el lugar de los hechos e implementar el proceso de adaptación con los docentes y estudiantes, que colaboraron en el desarrollo de la presente investigación, con la participación activa a través la recolección de la información mediante la aplicación de encuestas y luego la clasificación, tabulación y análisis y verificación de resultados

Investigación Descriptiva

Luego de aplicada la encuesta ayudó a describir y verificar cuales son los problemas que adolece y afectan a los estudiantes y la institución se descubrió y comprobó la posible relación entre las variables de estudio de este trabajo que son la planificación microcurricular y la inteligencia emocional. La técnica que se utilizó es la encuesta, misma que se aplicó a los estudiantes de octavos, novenos y decimos de educación general básica del Colegio Nacional “Pasa”

Investigación Correlacionar o de Asociación de variables

Esta investigación está orientada a medir el impacto que tiene la Planificación Microcurricular en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de Octavo Noveno y Décimo Año del Colegio Nacional “Pasa”. Con este nivel de investigación se desea promover una participación activa de docentes, estudiantes, padres de familia que integran la comunidad educativa.

3.4. POBLACIÓN

Población

El universo de estudio para esta investigación está conformado por Docentes y estudiantes de Octavos, Novenos y Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Pasa”.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	12	7
Estudiantes	159	93
Total	171	100

Cuadro N° 1

Tema: Población docentes y estudiantes

Elaborado por: María Reyes Sinalin

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OCTAVO “A”	35	22
OCTAVO “B”	31	19
NOVENO “A”	28	18
NOVENO “B”	29	18

DÉCIMO "A"	36	23
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 2

Tema: Población por cursos

Elaborado por: María Reyes Sinalin

En lo referente a docentes se trabajó con la totalidad de 12 docentes considerándose pequeña y confiable.

De la misma manera se tomó en cuenta a todos los señores estudiantes es decir 159, dando un total de 171 personas encuestadas del Colegio Nacional "Pasa".

1.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Planificación Microcurricular

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Es la previsión ordenada del aprendizaje mediante el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño que se programan conjuntamente con temáticas específicas a través de tareas, utilizando recursos para evaluar a través de indicadores esenciales	<p>Destrezas con criterios de desempeño.</p> <p>Temática específica de la destreza.</p> <p>Tareas del aprendizaje.</p> <p>Recursos materiales y aspectos organizativos.</p> <p>Indicadores esenciales de evaluación.</p>	<p>Saber hacer.</p> <p>Nivel de profundidad</p> <p>Discursiva</p> <p>Expresiva</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Organizadores gráficos.</p> <p>Actitudes</p>	<p>¿El Docente plantea tareas de acuerdo a capacidades?</p> <p>¿El docente logra motivar al estudiante alcance altos niveles de desempeño?</p> <p>¿Los docentes utilizan audiovisuales que provocan al estudiante sentimientos positivos?</p> <p>¿El docente evalúa las actitudes del estudiante durante la clase?</p>	<p>Encuesta a estudiantes.</p>

Cuadro No 3
Tema: Variable Independiente. Planificación Microcurricular
Elaborado por: María Reyes.

VARIABLE DEPENDIENTE: Inteligencia emocional.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
Es la capacidad para reconocer sentimientos a través del autoconocimiento y autocontrol, automotivando para reconocer las emociones propias y ajenas que servirán para integrar las habilidades sociales en el entorno humano.	<p>Autoconocimiento</p> <p>Autocontrol.</p> <p>Automotivación.</p> <p>Reconocimiento de las emociones ajenas.</p> <p>Habilidades sociales.</p>	<p>Conoce sus fortalezas.</p> <p>Conoce sus debilidades.</p> <p>Posponer gratificaciones.</p> <p>Pensar y actuar.</p> <p>Deseo de superación</p> <p>Tareas con agrado</p> <p>Empatía</p> <p>respeto</p> <p>Grupo de amigos.</p> <p>Nuevos amigos</p>	<p>¿Los estudiantes conocen sus principales fortalezas y debilidades?</p> <p>¿Los estudiantes piensan antes de actuar y esperan su turno para satisfacer una necesidad?</p> <p>¿El estudiante siempre desea superarse por si mismo y desarrolla sus tareas con agrado?</p> <p>El estudiante mantiene respeto por los sentimientos o actitudes de otros?</p> <p>¿El Estudiante tiene grupos de amigos y es capaz de pertenecer a otro grupo?</p>	Encuesta a estudiantes

Cuadro No 4

Tema: Variable dependiente. Inteligencia emocional

Elaborado por: María Reyes.

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En la recolección de información del presente trabajo se utilizó la técnica de la encuesta para obtener información real. Para alcanzar el objetivo planteado en la presente investigación, cuya denominación es:

“Determinar de qué manera incide la planificación microcurricular en el desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”.

Se siguieron los siguientes pasos para la recolección informativa:

Aplicación de la encuesta a docentes y estudiantes, objetos de la presente investigación.

3.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Se trabajó bajo el siguiente procedimiento:

- Revisión, selección y depuración de la información recopilada.
- Presentación de datos, tabulación.
- Representación gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Cuestionario, mediante preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos.
- El cuestionario está dirigido y aplicado a docentes y estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”

Validez y Confiabilidad

Validez. El instrumento investigativo se la obtuvo a través del criterio de especializados de esta área de la educación como evaluadores.

La confiabilidad del Instrumento de investigación se la obtuvo a través de la aplicación de la encuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para establecer la relación de la planificación microcurricular con el desarrollo de la inteligencia emocional
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué Aspectos?	Aplicación de técnicas activas Motivación en el aula Conocimientos de los docentes cómo enseñar y motivar en el aula Resultado del desempeño estudiantil
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿A quiénes?	A los estudiantes y profesores
6. ¿Cuándo?	La primera semana del mes de octubre
7. ¿Dónde?	Colegio Nacional “Pasa”
8. ¿Cuántas veces?	Una sola vez
9. ¿Cómo?¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
10. ¿Con qué?	Cuestionarios

Cuadro No 5

Tema: Preguntas básicas

Elaborado por: María Reyes Sinalin

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para analizar y procesar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Revisión de la información

Luego de aplicados los instrumentos para la recolección de datos se revisó la información para detectar errores, eliminar respuestas contradictorias, organización de forma clara para que se nos facilite la tabulación.

Categorización y tabulación de la información

Se procedió a categorizar determinando grupos de acuerdo a las respuestas, pues una respuesta no puede corresponder más que a una sola categoría, la tabulación, determinó la frecuencia con la que se repiten los datos de la variable, en forma manual se verificaron las respuestas e interpretaron los resultados de la investigación.

Graficación de datos

Para la presentación se utilizó el programa Excel utilizando gráficas de pasteles.

Análisis de datos

Una vez recopilado los datos, se ha tabulado y graficado la información. Los datos se analizaron dependiendo de la complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se ha elaborado el proyecto de investigación.

El análisis se realizó desde dos etapas:

Selección del estadígrafo más apropiado en función de la hipótesis formulada y la presentación de datos.

Se aplicó la investigación descriptiva que permitió organizar y resumir los datos a través del chi cuadrado.

3.9. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se elaboró bajo una síntesis de los resultados obtenidos que permitió encontrar la información y dar una solución posible al problema objeto de estudio.

ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE
Depuración de la información	Encuestas aplicadas Resultados de la investigación documental. Papel, borradores, lápices,	Investigadora
Análisis de procedimientos para la agrupación, presentación y gratificación de resultados.	Textos de metodología de la investigación científica. Textos de estadística	Investigadora
Tabulación de la información	Encuestas aplicadas Resultados de la investigación. Computadora	Investigadora
Elaboración de cuadros y gráficos	Computadora	Investigadora
Análisis e interpretación de resultados.	Cuadros de datos Gráficas Computadora	Investigadora
Comprobación de hipótesis	Resultados de la investigación Ordenador	Investigadora

Cuadro No 6
Tema: Interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO

Se realizó la encuesta a los 159 estudiantes del Colegio Nacional Pasa, que se encuentran en Educación General Básica Superior, manifestando buena predisposición, luego de la socialización realizada y la explicación del objetivo que se quiere alcanzar se efectuó la aplicación de la encuesta.

A los estudiantes les llamó mucho la atención, el termino Inteligencia emocional, por lo que solicitaban explicación y preguntas que se formulaban y abiertamente fueron contestadas y de esta manera cumplir con el interés de los estudiantes, las mismas que serán aplicadas en beneficio de ellos y serán adoptadas en el proceso de enseñanza aprendizaje dinámico, vivencial y humano, a través de los resultados e interpretación de las encuestas presentados a continuación

1.- ¿El maestro le motiva antes de iniciar la clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	35	22
A veces	114	72
Nunca	10	6
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 7
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

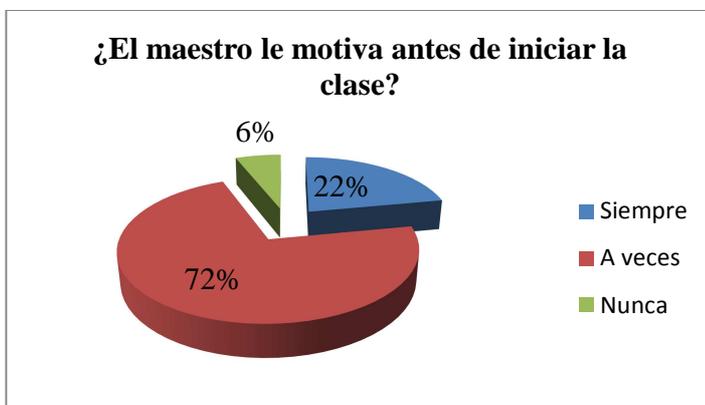


Gráfico N°5
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre es el 22% A veces el 72% y Nunca el 6%.

Interpretación

Esto significa que los estudiantes consideran que a veces los docentes motivan al iniciar la clase. Lo ideal sería que siempre lo hagan y se interesen por los estados anímicos de los estudiantes, esta tarea se cumple de manera esporádica, todos priorizan contenidos.

2.- ¿Las tareas que le envían sus profesores las desarrolla Ud. Con agrado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	23	15
A veces	126	79
Nunca	10	6
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 8
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: la investigadora

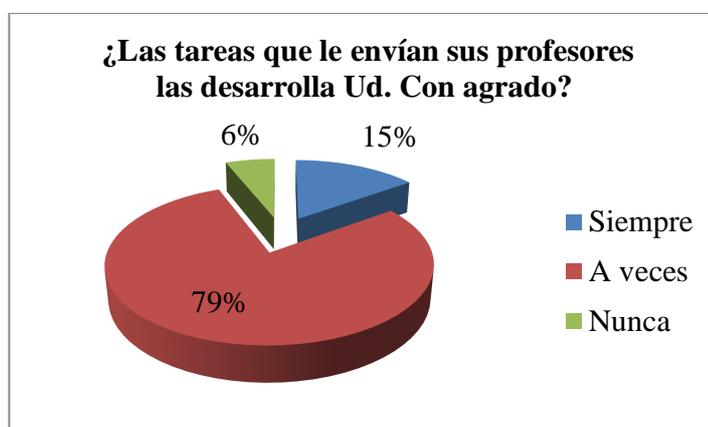


Gráfico N°6
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, el 15% considera que las tareas que le envían sus profesores las desarrollan con agrado, el 79% manifiestan a veces, y nunca el 6%.

Interpretación

De estos datos se concluye que las tareas que envía el docente, el estudiante a veces desarrolla con agrado, en un porcentaje alto, y un porcentaje mínimo nunca realizan tareas con agrado. Falta de motivación del docente.

3.- ¿Los audiovisuales que usa su maestro en el aula le provoca reacción motivadora?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	20	13
A veces	119	74
Nunca	20	13
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 9
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

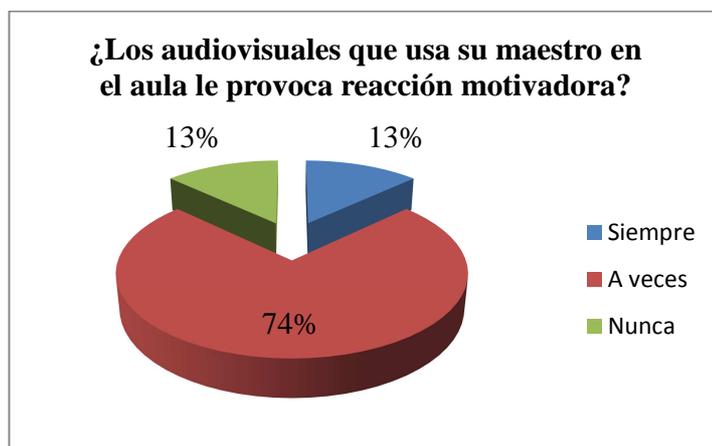


Gráfico N° 7
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, el 13% corresponde a siempre, el 74% a veces, y el 13% a nunca.

Interpretación

Esto representa que los audiovisuales que usa el maestro en el aula le provoca una reacción motivadora a veces al estudiante. El docente deber ser más selectivo.

4.- ¿El maestro de Lengua plantea tareas de acuerdo a sus capacidades?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	69	43
A veces	50	32
Nunca	40	25
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 10
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

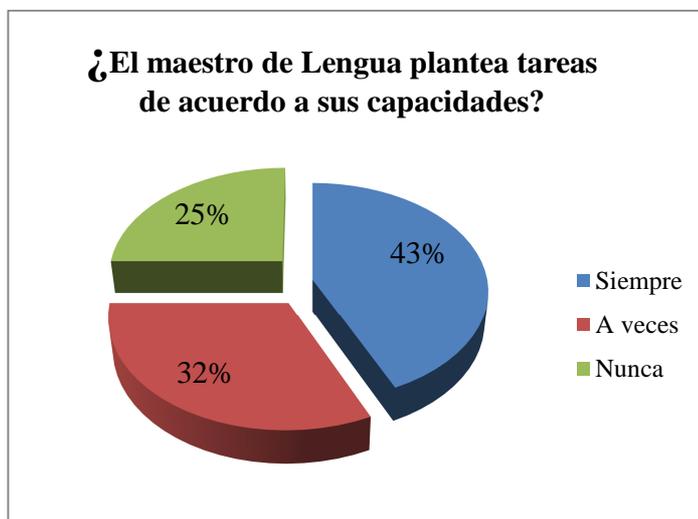


Gráfico N°8
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre el 43%, A veces el 32% y Nunca el 25%.

Interpretación

De acuerdo a los datos el maestro de Lengua siempre plantea tareas de acuerdo a las capacidades de los estudiantes. El docente debería elevar el porcentaje y hacer una clase más dinámica y fortaleciendo las capacidades de los estudiantes.

5.- ¿Su maestro le motiva para que sea creativo y dé a conocer sus ideas o inquietudes en el aula de clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	35	22
A veces	105	66
Nunca	19	12
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 11
 Tema: Análisis e interpretación de resultados
 Elaborado por: María Reyes Sinalin

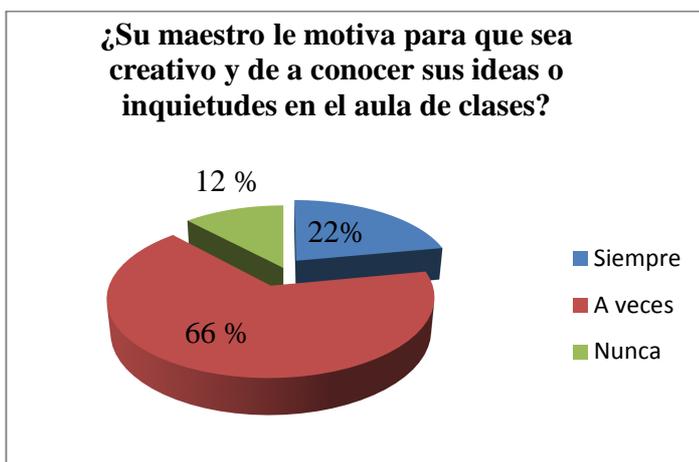


Gráfico N°9
 Fuente: Estudiantes del Colegio “Pasa”
 Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En la gráfica, se observa que Siempre corresponde el 22 %, A veces el 66% y Nunca el 12%.

Interpretación

El docente a veces motiva para que dé a conocer sus ideas o inquietudes. Por lo que debería potencializar la creatividad y la actitud positiva.

6.- ¿El maestro de Lengua relaciona con lecturas motivacionales las temáticas de ortografía?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	42	27
A veces	72	45
Nunca	45	28
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 12
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

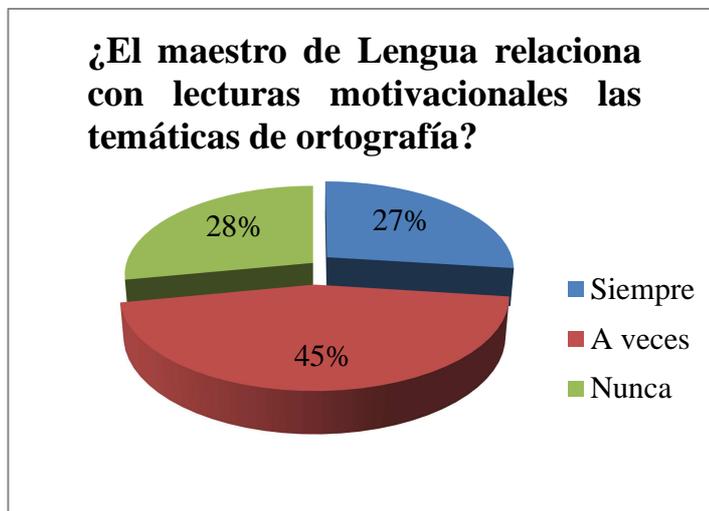


Gráfico N°10
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

Según el gráfico, Siempre corresponde el 27%, A veces el 45% y Nunca el 28%.

Interpretación

De los datos obtenidos a veces los docentes se preocupan en desarrollar los temas de ortografía con lecturas motivacionales, la aspiración sería utilizar lecturas motivacionales elevar el rendimiento del estudiante.

7.- ¿El maestro se interesa y le presta ayuda cuando usted tiene problemas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	20	12
A veces	98	62
Nunca	41	26
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 13

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin



Gráfico N°11

Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, se observa que Siempre es el 12%, A veces el 62% y Nunca el 26%.

Interpretación

Podemos concluir que los estudiantes encuestados la mayoría consideran que a veces el docente le presta ayuda cuando tiene problemas, Por lo que es de vital importancia priorizar y atender al estudiante y escucharle e implementar actividades para motivarle y evitar que sus problemas le lleven a tomar otro tipo de decisiones.

8.- ¿Cuándo trabaja en grupo, el maestro utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	32	20
A veces	82	52
Nunca	45	28
TOTAL	159	100%

Cuadro N°14
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin



Gráfico N°12
Fuente: Estudiantes del Colegio “Pasa”
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre corresponde al 20%, A veces al 52% y Nunca al 28%.

Interpretación

De estas respuestas se deduce que a veces el maestro cuando trabaja en grupos utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros. Por lo que es pertinente que el docente sea más dinamizador en el aula.

9.- ¿Es respetuoso Ud. Con los sentimientos o actitudes de sus compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	49	31
A veces	85	53
Nunca	25	16
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 15
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

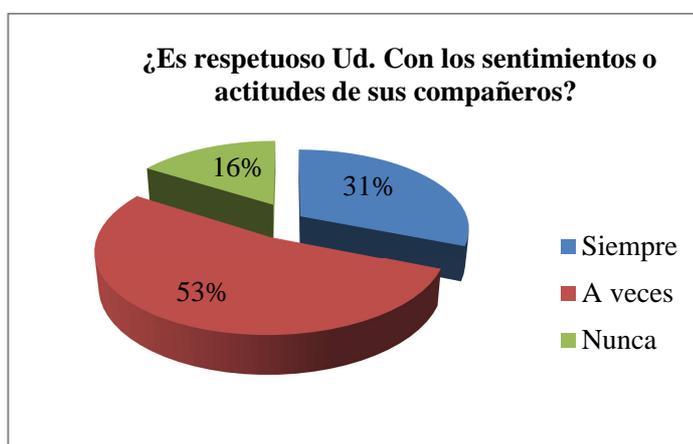


Gráfico N°13
Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

El gráfico indica que Siempre es el 31%, A veces el 53% y Nunca el 16%

Interpretación

De este resultado se puede concluir que el respeto entre compañeros a veces se mantiene. El docente debe fomentar espacios saludables donde se practique el buen vivir.

10.- ¿El maestro evalúa sus actitudes durante las clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	46	29
A veces	87	55
Nunca	26	16
TOTAL	159	100%

Cuadro N° 16

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin

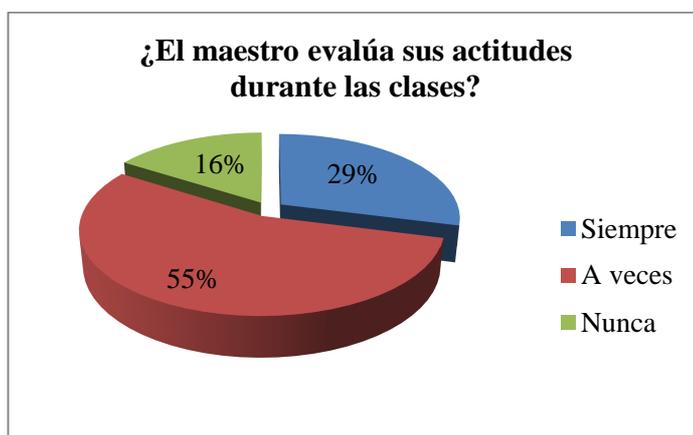


Gráfico N° 14

Fuente: Estudiantes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre es el 29%, A veces el 55% y Nunca el 16%.

Interpretación

Esto significa que a veces los maestros evalúan las actitudes de los estudiantes lo que compromete al maestro a establecer un proceso de evaluación continuo y permanente, donde no se evalúe solo cuantitativamente sino también su desempeño como ser humano.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADOS A LOS DOCENTES.

1.- ¿El Sr. Docente, motiva al iniciar la clase?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	0	0
Casi siempre	9	75
A veces	3	25
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 17

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin

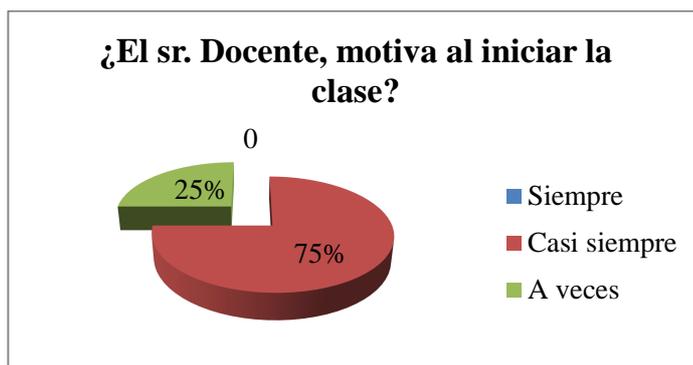


Gráfico N° 15

Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, el 75% corresponde a que casi siempre el docente motiva su clase, el 25% a veces.

Interpretación

Esto significa que la mayoría de los docentes motivan al inicio de clase.

2.-¿Cómo Docente, envía tareas a sus estudiantes y ellos desarrollan con agrado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	8
A veces	8	67
Nunca	3	25
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 18

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin

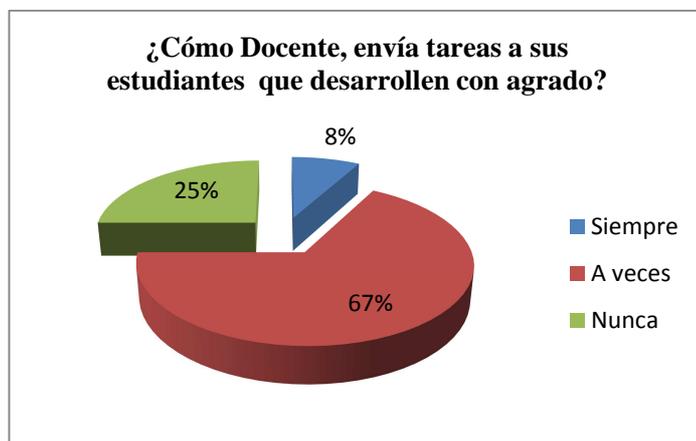


Gráfico N°16

Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre el 8%, A veces el 67% y Nunca el 25%.

Interpretación

De los resultados obtenidos los docentes a veces envían tareas que el estudiante desarrolle con agrado, Considerando que el docente es el que motiva en el aula, sería pertinente ser selectivo y propiciar ambientes saludables de trabajo.

3.- ¿Sr. Docente, los audiovisuales que utiliza en clases provoca en sus estudiantes reacciones motivadoras?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	1	50
A veces	5	42
Nunca	6	8
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 19
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

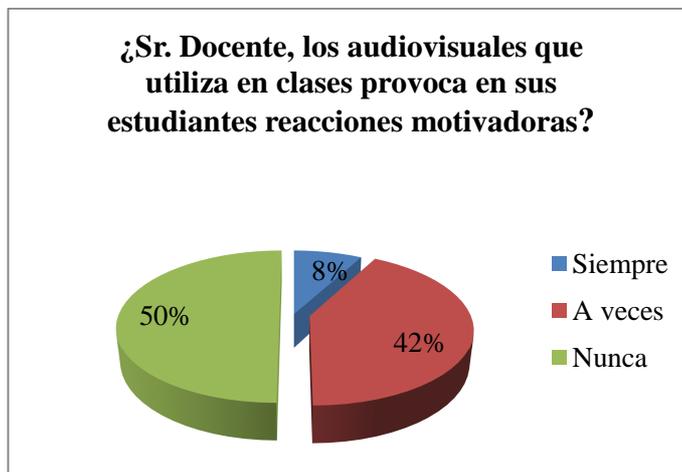


Gráfico N° 17
Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis e interpretación

se observa que Siempre corresponde el 8%, A veces el 42%. Nunca el 50%.

Interpretación

Según los datos obtenidos, los audiovisuales no provocan reacciones motivadoras. Superficialmente se considera que el docente no trabaja de manera adecuada. Pero la realidad es diferente, el estudiante tiene otro interés. Por lo que se deben implementar actividades para romper ese desinterés.

4.- ¿Cómo docente Ud. Plantea a los estudiantes tareas de acuerdo a sus capacidades?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	1	8
A veces	8	67
Nunca	3	25
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 20
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

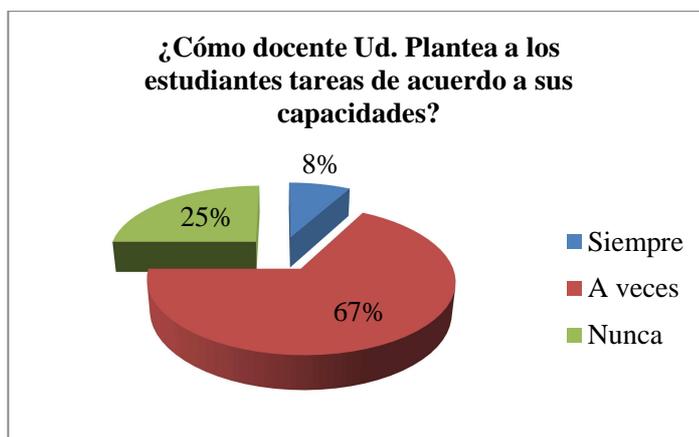


Gráfico N° 18
Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

Según el gráfico, Siempre corresponde el 8%, A veces el 67% y Nunca el 25%.

Interpretación

Lo que significa que a veces los docentes plantean tareas de acuerdo a las capacidades de los estudiantes, por lo que es imprescindible adoptar tareas que potencialicen el desarrollo de sus capacidades.

5.- ¿Ud. Como Docente motiva a sus estudiantes a ser creativos y que den a conocer sus ideas o inquietudes en el aula?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	8	67
A veces	3	25
Nunca	1	8
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 21
 Tema: Análisis e interpretación de resultados
 Elaborado por: María Reyes Sinalin

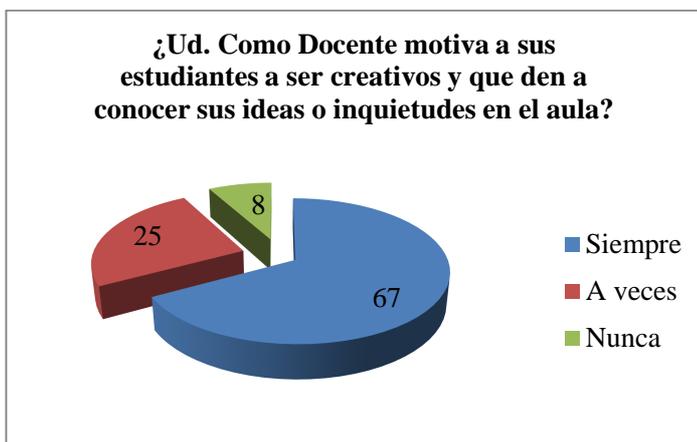


Gráfico N° 19
 Fuente: Docentes del Colegio “Pasa”
 Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, se observa que Siempre es el 67%, A veces el 25% y Nunca el 8%.

Interpretación

Significa que la mayor parte de los docentes siempre motivan a sus estudiantes a ser creativos, den a conocer sus ideas o inquietudes en el aula, lo que se deduce que en el aula hay un ambiente saludable y de interaprendizaje.

6.- ¿Cómo Docente relaciona los temas de ortografía con temas motivacionales?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	9	75
A veces	2	17
Nunca	1	8
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 22

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin

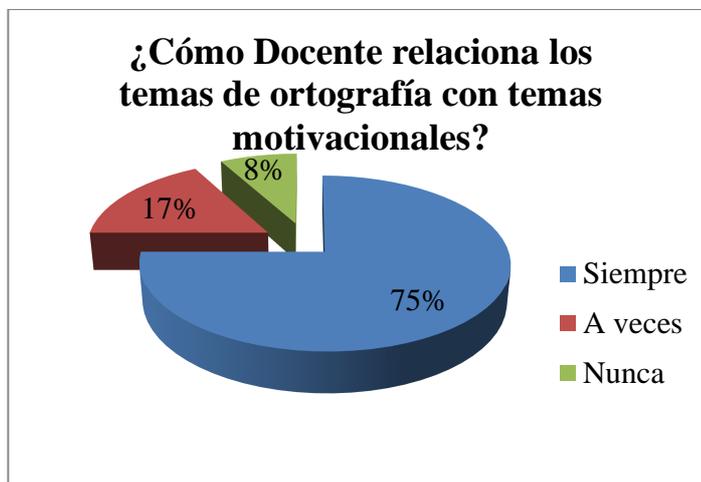


Gráfico N° 20

Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre corresponde al 75%, A veces al 17% y Nunca al 8%.

Interpretación

Lo que significa que siempre los docentes relacionan temas de ortografía con temas motivacionales, y los estudiantes participan en las clases altamente motivados. Los Docentes deberán seguir manteniendo elevado nivel de desempeño.

7.¿Cómo Docente se interesa y le presta ayuda al estudiante que tiene problemas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	9	75
A veces	3	25
Nunca	0	0
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 23
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: María Reyes Sinalin

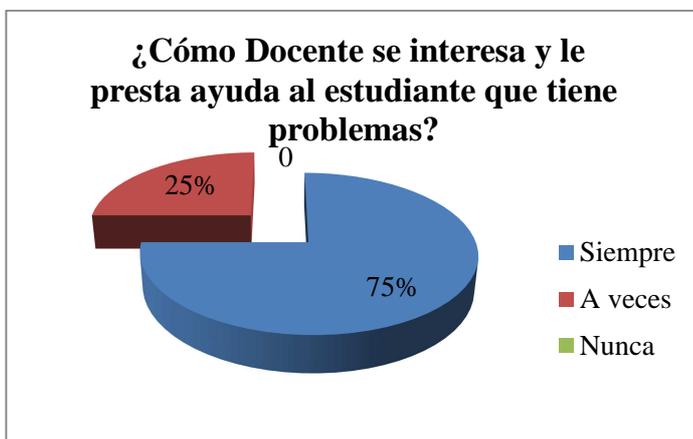


Gráfico N° 21
Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

El gráfico indica que Siempre es el 75%, A veces el 25% y Nunca el 0%.

Interpretación

Según la encuesta aplicada, siempre el docente presta ayuda al estudiante que está en problemas y le presta ayuda y atención como parte de su actividad educativa.

8.- ¿Utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	10	84
A veces	1	8
Nunca	1	8
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 24
Tema: Análisis e interpretación de resultados
Elaborado por: la María Reyes Sinalin



Gráfico N° 22
Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"
Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

En el gráfico, Siempre es el 84%, A veces el 8% y Nunca el 8%.

Interpretación

Esto significa que el Docente siempre utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros. De acuerdo a los resultados de la encuesta se fortalecen ambientes agradables de alta amistad.

9.-¿El docente es respetuoso con los sentimientos o actitudes de sus estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	11	92
A veces	1	8
Nunca	0	0
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 25

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalin

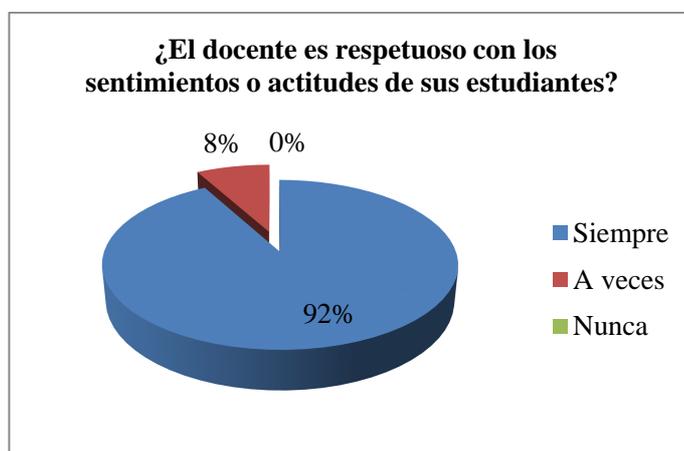


Gráfico N° 23

Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalin

Análisis

Según el gráfico, Siempre corresponde el 92%, A veces el 8% y Nunca el 0%.

Interpretación

Lo que significa que el docente siempre es respetuoso con los sentimientos o actitudes de los estudiantes, propiciando ambientes saludables y de sana convivencia.

10.- ¿El Docente evalúa las actitudes de los estudiantes durante las clases?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
Siempre	10	83
A veces	2	17
Nunca	0	0
TOTAL	12	100%

Cuadro N° 26

Tema: Análisis e interpretación de resultados

Elaborado por: María Reyes Sinalín

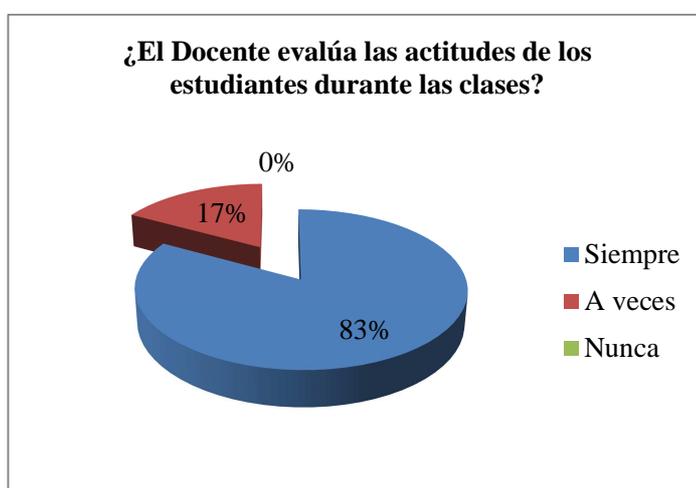


Gráfico N° 24

Fuente: Docentes del Colegio "Pasa"

Autora: María Reyes Sinalín

Análisis

En el gráfico, se observa el 83% que corresponde a Siempre y el 17% a veces.

Interpretación

De acuerdo a la encuesta el Docente siempre evalúa las actitudes de los estudiantes. Estableciendo verdaderos espacios saludables para el desarrollo y cultivo de valores y actitudes. Según el docente el campo emocional del estudiante está atendido.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0):

“La Planificación microcurricular NO incide en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”

Hipótesis Alternativa (H_1):

“La Planificación microcurricular SI incide en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”

2. Selección de significación

Se utilizará un nivel de significación $\alpha = 0,05$

3. Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la comprobación de la hipótesis a 159 estudiantes de octavos, novenos y decimos años del Colegio Nacional “Pasa”

4. Especificación del Estadístico.

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis y de acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

Dónde:

X^2 = chi cuadrado

Σ = sumatoria

Fo = Frecuencia observada

Fe = Frecuencia esperada

6.Especificación de las regiones de aceptación o rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad, considerando que el cuadro de frecuencias está formado por 4 filas (preguntas: 1-2-3-7) y tres columnas (opciones: siempre- a veces – nunca).

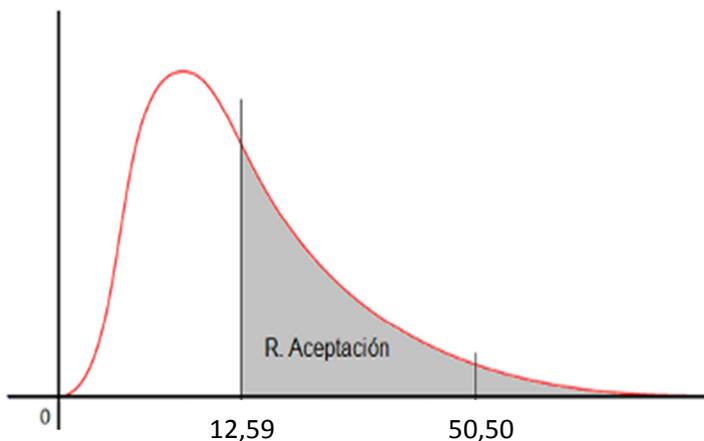
$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = 3 \times 2$$

$$gl=6$$

Por lo tanto con seis grados de libertad y un nivel de significación igual a 0,05 tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 12,59. Por lo tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12,59 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12,59.



DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

RECOLECCIÓN

CALCULOS ESTADÍSTICOS

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS			
	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	
1.- ¿El maestro le motiva antes de iniciar la clase?	35	114	10	159
2.- ¿las tareas que le envían sus profesores las desarrolla Ud. con agrado?	23	126	10	159
3.- ¿Los audiovisuales que usa su maestro en el aula le provoca reacción motivadora?	20	119	20	159
7.- ¿El maestro se interesa y le presta ayuda cuando usted tiene problemas?	20	98	41	159
Subtotal	98	457	81	636

Cuadro N° 27

Tema: Frecuencias observadas

Elaborado por: María Reyes Sinalin

Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS			
	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	AVECES	NUNCA	
1.- ¿El maestro le motiva antes de iniciar la clase?	24, 50	114, 25	20,25	159
2.- ¿las tareas que le envían sus profesores las desarrolla Ud. con agrado?	24, 50	114, 25	20,25	159
3.- ¿Los audiovisuales que usa su maestro en el aula le provoca reacción motivadora?	24, 50	114, 25	20,25	159
7.- ¿El maestro se interesa y le presta ayuda cuando usted tiene problemas?	24, 50	114, 25	20,25	159
Subtotal	98	457	81	636

Cuadro N° 28

Tema: Frecuencias esperadas

Elaborado por: María Reyes Sinalin

Cálculo del Chi cuadrado

Fo	Fe	Fo - Fe	(Fo - Fe) ²	$\frac{(Fo - Fe)}{Fe}$
35	24, 50	10, 50	110, 25	4, 50
23	24, 50	-1, 50	2, 25	0, 09
20	24, 50	-4, 50	20, 25	0, 82
20	24, 50	-4, 50	20, 25	0, 82
114	114, 25	-0, 25	0, 06	5,47
126	114, 25	11, 75	138, 06	1,20
119	114,25	4, 75	22, 56	0, 19
98	114, 25	-16, 25	264, 06	2, 31
10	20, 25	-10, 25	105, 06	5, 18
10	20 ,25	-10, 25	105, 06	5, 58
20	20, 25	-0, 25	0, 06	3, 08
41	20, 25	20, 75	430, 56	21,26
Σ				50, 50

Cuadro N° 29

Tema: Chi cuadrado

Elaborado por: María Reyes Sinalin

Decisión

Para seis grados de libertad y un nivel de significación igual a 0,05 se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12,59 y como el valor del chi cuadrado calculado es 50, 50 se encuentra en la región de rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna determinando que: “La Planificación microcurricular **SI** incide en el desarrollo de la Inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Colegio Nacional “Pasa”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Los docentes que laboran en la institución no motivan antes de iniciar el trabajo en el aula, solo priorizan el desarrollo de contenidos.
- Cuando los docente envían tareas a sus estudiantes, ellos no lo hacen con agrado, más bien consideran un fastidio el envío de trabajos a casa.
- Que los recursos tecnológicos que el maestro utiliza en el aula, como audiovisuales y otros no provoca en el estudiante una reacción motivadora que le fortalezca como ser humano.
- A los docentes no les interesa ni prestan ayuda al estudiante cuando tiene problemas en general, demostrando una indiferencia notoria.
- Los docentes no han fortalecido espacios saludables de desarrollo personal a través de actividades, motivaciones que favorezcan su crecimiento personal y eleven su autoestima.
- El docente planifica actividades curriculares que evidencian escaso desarrollo emocional en el estudiante, existiendo una separación entre lo actitudinal, procedimental docente estudiante y el conocimiento.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los docentes que laboran en la institución motiven antes de iniciar el trabajo en el aula, y no solo priorizar el desarrollo de contenidos.
- Que los docente envíen tareas pequeñas a los estudiantes, para que trabajen con agrado y más bien se debe fomentar el trabajo disciplinar en el aula, fomentando espacios de desenvolvimiento personal.
- El docente deberá ser meticuloso al seleccionar audiovisuales para complementar potencializadamente el proceso de enseñanza aprendizaje para que nuestros estudiantes estén motivados constantemente.
- Que los docentes participen de manera integral en la formación del estudiante y presten ayuda inmediata cuando tiene problemas, disponer y fortalecer diversos espacios vivenciales que le ayudarán a superar y motivarse a la vida
- Los docentes deben fortalecer espacios saludables de desarrollo personal a través de actividades, motivaciones que favorezcan su crecimiento personal y eleven su autoestima.
- El docente deberá ser un ente proactivo, dinámico e ingenioso que haciendo uso de los recursos que dispone el plantel y del entorno, genere un ambiente escolar potenciador que permita fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; de tal manera que exista una constante y permanente motivación en los estudiantes.
- Se requiere manejar un manual que guíe de manera creativa y dinámica la tarea educativa del docente de Lengua y Literatura, de tal forma que se permita el fortalecimiento de la inteligencia emocional dentro y fuera del aula.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

“MANUAL DE PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución Ejecutora: Colegio Nacional “Pasa”

Ubicación: Provincia: Tungurahua, Cantón Ambato

El Colegio Nacional “Pasa” está situado en la Parroquia de Pasa, cantón Ambato,

Provincia de Tungurahua.

Beneficiarios: Docentes, Estudiantes

Responsable: Lcda. María del Rocío Reyes Sinalin

Tiempo estimado para la Ejecución: 3 meses

Presupuesto estimado:

Elaboración del manual:	160, 00
Difusión del manual:	250, 00
Total:	410, 00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez realizada la verificación de las encuestas, hemos encontrado algunos aspectos que directamente han influenciado en el aspecto académico y personal de los estudiantes, y como la planificación microcurricular no ha potencializado el desarrollo de la inteligencia emocional, manteniéndose situaciones conflictivas,

violencia, apatismo, deserción, entre otros. Es por esta consideración y en base a este diagnóstico, se planificó la elaboración de un Manual, los cuales se irán aplicando durante la jornada pedagógica y vida laboral del docente.

La Mayor parte de docentes no valoran la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, en las actividades académicas, no realizan actividades que fomenten y eleven el auto estima, demostrando la deficiente forma de organización metodológica y didáctica que el docente asume en el aula, ya que no existe un manual o guía para fomentar el desarrollo de la Inteligencia emocional en el aula.

El propósito trascendental de esta propuesta, es que los docentes orienten y guíen la actividad académica, emocional y afectiva de sus estudiantes de forma constructiva, que los estimule a llegar a alcanzar sus metas, inclusive el docente aplique técnicas y estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional con actividades de tipo vivencial para fomentar el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, con temáticas que nos permitan evaluar no solo aspectos cognitivos, sino el desarrollo actitudinal del estudiante como ser humano actuante y pensante.

6.3 JUSTIFICACIÓN.

La planificación Microcurricular, Inteligencia emocional, destrezas con criterios de desempeño, temáticas diversas, asociando la realidad con lo educativo, son términos pedagógicos que cada vez se van difundiendo y desplegando gran **impacto** en el área educativa. Es de vital **importancia** reconocer el desarrollo tecnológico y los avances científicos a nivel mundial, esto implica que la educación también debe asumir esos nuevos retos; en lo referente a nuestro país, también debe ir acogéndose a estos cambios e innovaciones. Para esto, los docentes deben modernizar su forma de planificar, insertando estrategias, actividades para fortalecer a los estudiantes y estar “emocionalmente preparados”. En lo referente a la disciplina de Lengua y Literatura, el empleo eficiente de las macro destrezas, con temáticas que despierten el **interés** y

la emotividad. Los procesos de planificación microcurricular, deben considerar otras técnicas, instrumentos para hacer de nuestros estudiantes, reflexivos, críticos, altamente competitivos y dispuestos a asumir grandes retos y gestar grandes transformaciones. Considerando que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que nos rodea, los **beneficiarios** directos de esta propuesta, conjuntamente con autoridades y personal docente, se logrará desarrollar en nuestro estudiantes elevadas normas de vida, alto nivel de confianza, a quererse, respetarse y valorarse, logrando estabilidad emocional y seguridad en la toma de decisiones y liderando grandes transformaciones, definitivamente mejorando su relación familiar.

A través de este manual se desea sensibilizar a los docentes para trabajar ambientes y espacios saludables, donde se cultive valores y altos desempeños aplicando constantemente las normas éticas

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Diseñar el Manual de Planificación Microcurricular para el desarrollo de la Inteligencia Emocional

6.4.2 Objetivos Específicos

- Socializar la importancia de un manual de planificación microcurricular para desarrollar la Inteligencia emocional a los docentes del área.
- Compilar información para desarrollar la Inteligencia Emocional a través de un manual de Planificación microcurricular para los docentes del área.

- Seleccionar la información para estructurar un Manual de Planificación microcurricular que contemple actividades, estrategias para desarrollar la Inteligencia emocional, destinado a los docentes del área.
- Socializar el Manual de Planificación microcurricular con actividades para desarrollar la Inteligencia emocional, a los docentes del área.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Considerando que en el Colegio Nacional “Pasa” no existe un Manual de planificación microcurricular para desarrollar la Inteligencia emocional para los docentes del área. La presente propuesta tiene como propósito satisfacer esta necesidad y trata de resolver este problema que afecta directamente en la formación del estudiante.

Las actividades planteadas son apropiadas a la edad con la factibilidad de ser aplicadas gracias a la apertura de las autoridades y a la disposición de los docentes de la institución.

Existe la disponibilidad de tiempo y recursos económicos por parte de la investigadora para capacitar a los docentes quienes son los responsables directos de la aplicación de este Manual.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Es indispensable señalar algunos conceptos básicos sobre lo que constituye para el docente los manuales en la labor educativa dentro del aula.

MANUAL

Según Graham Kellog: "El manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo el personal de oficina o de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo".

Para Continolo G. un manual es: "Una expresión formal de todas las informaciones e instrucciones necesarias para operar en un determinado sector; es una guía que permite encaminar en la dirección adecuada los esfuerzos del personal operativo".

Los manuales se caracterizan porque:

Son de fácil manejo; de hecho, su nombre deriva de esta característica. Los manuales suelen tener un solo volumen, pero es posible encontrar manuales de varios volúmenes.

Están redactados y organizados de manera accesible. Están redactados por especialistas.

Usan gráficos, diagramas, tablas, ilustraciones, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, etc., para ayudar en la comprensión;

Son sintéticos; exponen claramente los conocimientos básicos de la materia.

Pasos para hacer o elaborar un manual:

Según Villegas, E (2011) Los pasos para hacer un manual. Son los siguientes:

- 1- Definir el tema: debes acotar el alcance o profundidad del manual, en el fondo lo que va a cubrir, para no exagerar o hacerlo demasiado breve.
- 2- Relacionado con el punto 1, debes visualizar al lector objetivo al cual está dirigido el manual, para adaptar el lenguaje utilizado en el mismo y lo "técnico" de sus párrafos, a este lector o usuario.
- 3- Define la estructura, en el fondo los temas a tratar, desde la introducción hasta los últimos consejos. Directamente relacionado a esto se encuentra la necesidad de definir el medio de difusión: en las versiones impresas, en general se permiten párrafos más extensos y detallados que en en las guías o manuales en línea.
- 4- Toma manuales de temas similares, para tomar ideas y afinar la estructura, antes de comenzar.
- 5- Redactar el manual, tomando en cuenta todo lo anterior, y luego compartir a diferentes personas, a ver si entienden bien el contenido, y tomar sus recomendaciones, para elaborar una versión final

Estructura de un Manual

Las partes principales de un manual pueden ser las siguientes:

- Tabla de contenido
- Introducción
- Instrucciones para el uso del manual
- Cuerpo del manual
- Flujo gramas
- Glosario de términos
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Anexos

BLOQUES CURRICULARES LENGUA Y LITERATURA OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE BASICA

EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR 1. Publicidad/ Campaña Social.
ESCUCHAR	<p>Destreza: Escuchar y observar publicidades y campañas sociales desde el análisis de las partes que las conforman y el uso que se hace de ellas</p> <p>Planificar el discurso: Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico. Anticipar y prepara la interacción (momento, tono, estilo).</p>
HABLAR	<p>Destreza: Discutir sobre el contenido de las campañas sociales y publicidades con actitud crítica.</p>
LEER	<p>Pre lectura: Establecer el propósito de la lectura.; Analizar para textos. Reconocer el tipo de textos, la función comunicativa, autor y formato.</p> <p>Lectura: Saber leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector.</p> <p>Post lectura: Distinguir acciones principales, extraer el texto. Vincular personajes y acciones.</p>
ESCRIBIR	<p>Destreza: Producir campañas sociales y publicitarias desde la aplicación de las propiedades del texto específicas para la persuasión.</p>
TEXTO	Aplicar los elementos de la Lengua en la elaboración de campañas sociales y publicitarias.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	<p>Título: "La tarjeta de visita que encontró el detective" (Autoconocimiento)</p>
EJES DE	

APRENDIZAJE	Bloque Curricular No 2 Cuento de terror
LITERATURA	<p>Destreza.- Comprender los textos de terror en función de reconocer los efectos de los recursos literarios y el disfrute que producen.</p> <p>Efectos del cuento de terror.- Desde la sorpresa provocar al lector con la construcción de mundo imaginarios que rompen lo cotidiano y seguro.</p> <p>Efectos de los recursos literarios.- Hipérboles, metáforas, personificaciones, que buscar tomar lo cotidiano, para provocar miedo. Estudio de personajes principales y secundarios.</p>
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título.- ¡Promueve la enseñanza entre compañeros! SOLIDARIDAD
EJES DEL APRENDIZAJE	Bloque Curricular No 3. La Solicitud
ESCUCHAR	Destreza: Escuchar solicitudes diversas y analizarlas en función de discriminar, interpretar e inferir información específica
HABLAR	Destreza: Producir solicitudes orales a partir del uso de soportes escritos para conseguir objetivos específicos
LEER	Destreza: Comparar solicitudes de diversos orígenes y ámbitos que le permitan diferenciar el intercambio social que se da a través de ellas.
ESCRIBIR	Destreza: Escribir diferentes tipos de solicitudes con la aplicación adecuada de las propiedades

	textuales
TEXTO	Destreza: Aplicar los elementos de la Lengua en la producción de solicitudes eficaces. Funciones del Lenguaje
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título “Dales la oportunidad de que saboreen el éxito”
EJES DEL APRENDIZAJE LITERATURA	Bloque Curricular 4. La canción
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: "Construcción de una torre" (Cooperación y habilidades sociales)
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 5. Crónica periodística entrevista
ESCUCHAR	Destreza: Escuchar y observar crónicas periodísticas y entrevistas orales sobre personalidades importantes con una actitud crítica.
HABLAR	Destreza: Elaborar crónicas periodísticas y entrevistas orales de personalidades importantes desde su entorno, adecuadas con las propiedades textuales específicas.
LEER	Destreza: Comparar las crónicas periodísticas y entrevistas de todo tipo de personalidades y

	publicaciones que permitan valorar otras experiencias de vida y formas de pensamiento.
ESCRIBIR	Destreza: Producir crónicas periodísticas y guiones de entrevistas, basadas en diferentes personalidades cercanas.
TEXTO	Destreza: Usar los elementos de la lengua y reflexionar sobre ellos para escribir crónicas periodísticas y entrevistas adecuadas.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: "¡tú importas!" (Motivación)
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 6 Mitología
LITERATURA	Destreza: Reconocer los elementos que conforman el relato mitológico como texto literario.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: "Siempre hay una manera de decir bien las cosas" (Asertividad)

PROYECCIÓN CURRICULAR DE NOVENO DE BÁSICA LENGUA Y LITERATURA

EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 1. textos de divulgación científica
ESCUCHAR	Destreza: Analizar programas audiovisuales de divulgación científica desde su estructura.
HABLAR	Destreza: Exponer oralmente textos de divulgación científica adecuados a diferentes auditorios
LEER	Destreza: Comprender textos escritos de divulgación científica a partir de las propiedades del texto
ESCRIBIR	Destreza: Escribir textos de divulgación científica desde sus propiedades específicas.
TEXTO	Destreza: Aplicar de manera adecuada los elementos de la lengua en diversos textos.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: "¿Quién es... en el grupo?" (Autoconocimiento)
EJES DE	

APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 2 Novela de ciencia ficción.
LITERATURA	Destreza: Escuchar textos de ciencia ficción e identificar los rasgos literarios que los conforman.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “Problemas del contexto”
EJES DE APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 3. textos del periódico/ bitácora/ página electrónica
ESCUCHAR	Destreza: escuchar exposiciones o debates orales.
HABLAR	Destreza: Debatir sobre las particularidades de los periódicos, bitácoras y páginas electrónicas.
LEER	Destreza: Comprender los diferentes tipos de textos
ESCRIBIR	Destreza: Producir textos escritos periodísticas y bitácoras.
TEXTO	Destreza: Utilizar los elementos de la lengua en forma adecuada.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: importancia del trabajo en grupo para el desarrollo del pensamiento crítico
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 4. Romances
LITERATURA	Destreza: Recitar romances creados respetando la intencionalidad y los aspectos formales de una exposición oral en público que responda a una interacción literaria.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	TÍTULO: Ejercicio para identificar las emociones
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 5. Informe, Resumen
ESCUCHAR	Destreza: Escuchar informes orales y resúmenes producidos en distintos ámbitos.
LEER	Destreza: Comprender variados tipos de informes y resúmenes escritos.

ESCRIBIR	Destreza: Producir informes y resúmenes escritos adecuados con las propiedades textuales.
TEXTO	Destreza: Utilizar los elementos de la Lengua de manera eficiente.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “Los tres saltos”.
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 6 Teatro drama
LITERATURA	Destreza: Observar y escuchar dramatizaciones y reconocer las características textuales.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: - Yo soy... autoestima

PROYECCION CURRICULAR DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

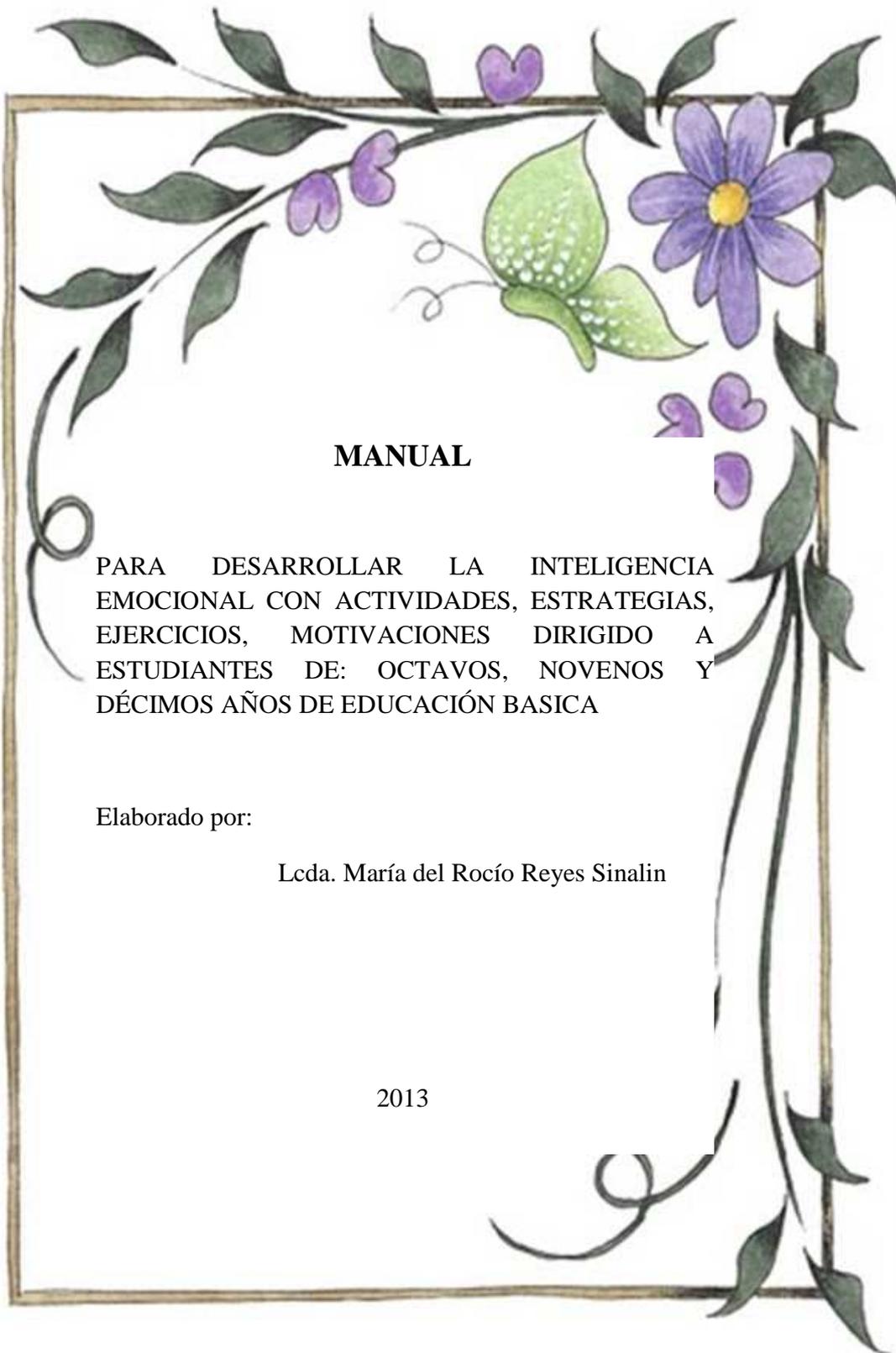
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 1 noticias. reportaje
ESCUCHAR	Destreza: Interpretar noticias orales y reportajes de medios audio visuales para relacionar ideas importantes y detalles que se encuentran en su estructura textual.
HABLAR	Destreza: Re narrar noticias y reportajes orales adecuados con las características del texto y las destrezas de la oralidad
LEER	Destreza: Comprender críticamente noticias y reportajes escritos desde su estructura, temática y objetivo comunicativo.
ESCRIBIR	Destreza: Escribir noticias y reportajes con temas variados según las propiedades del texto
TEXTO	Destreza: Aplicar los elementos de la lengua en la producción escrita de noticias y reportajes.
DESARROLLO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “Actividades para trabajar el control de las emociones”
EJE DE APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 2. Novela Policial
LITERATURA	Destreza: Reconocer la novela policial como un tipo de texto literario con las características propias.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “Importancia del trabajo en grupo para el desarrollo del pensamiento crítico”
EJE DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 3. Carta de lectores
ESCUCHAR	Destreza: Escuchar opiniones que aparecen en los medios de comunicación desde los aspectos lingüísticos.
HABLAR	Destreza: Emitir opiniones orales fundamentadas en las cartas de lectores desde las destrezas del hablar.
LEER	Destreza: Comprender cartas de lectores para emitir juicios críticos
	Destreza: Escribir cartas de lectores adecuadas con las propiedades del texto.
TEXTO	Destreza: Aplicar los elementos de la lengua en la producción de cartas de lectores y convertirlos en textos.
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “El reloj”
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR No 4. Poesía de amor

LITERATURA	Destreza: Relacionar las emociones propias con las del texto leído en diversos poemas de amor de distintos autores y épocas desde el análisis de los recursos literario
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	Título: “Proceso de escritura creativa intercalando el valor respeto”
EJES DEL APRENDIZAJE	BLOQUE CURRICULAR N o 5. Ensayo
ESCUCHAR	Destreza: Jerarquizar ideas en exposiciones orales de ensayos o textos expositivos de acuerdo con las destrezas de la oralidad.
HABLAR	Destreza: Argumentar y exponer textos expositivos o ensayos estructurados desde las destrezas del hablar.
LEER	Destreza: Comprender diversos tipos de ensayos escritos conforme a su edad, situación, realidad, estructura externa e interna del texto.
ESCRIBIR	Destreza: Escribir ensayos breves teniendo en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa.
TEXTO	Destreza: Usar los elementos de la lengua de manera adecuada en la escritura de ensayos o textos expositivos argumentativos. Variedades lingüísticas. Elementos

AFCEGB (ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACION GENERAL BASICA) 2010

Área: LENGUA Y LITERATURA. Octavos, novenos y décimos años. Ministerio de educación. Ecuador



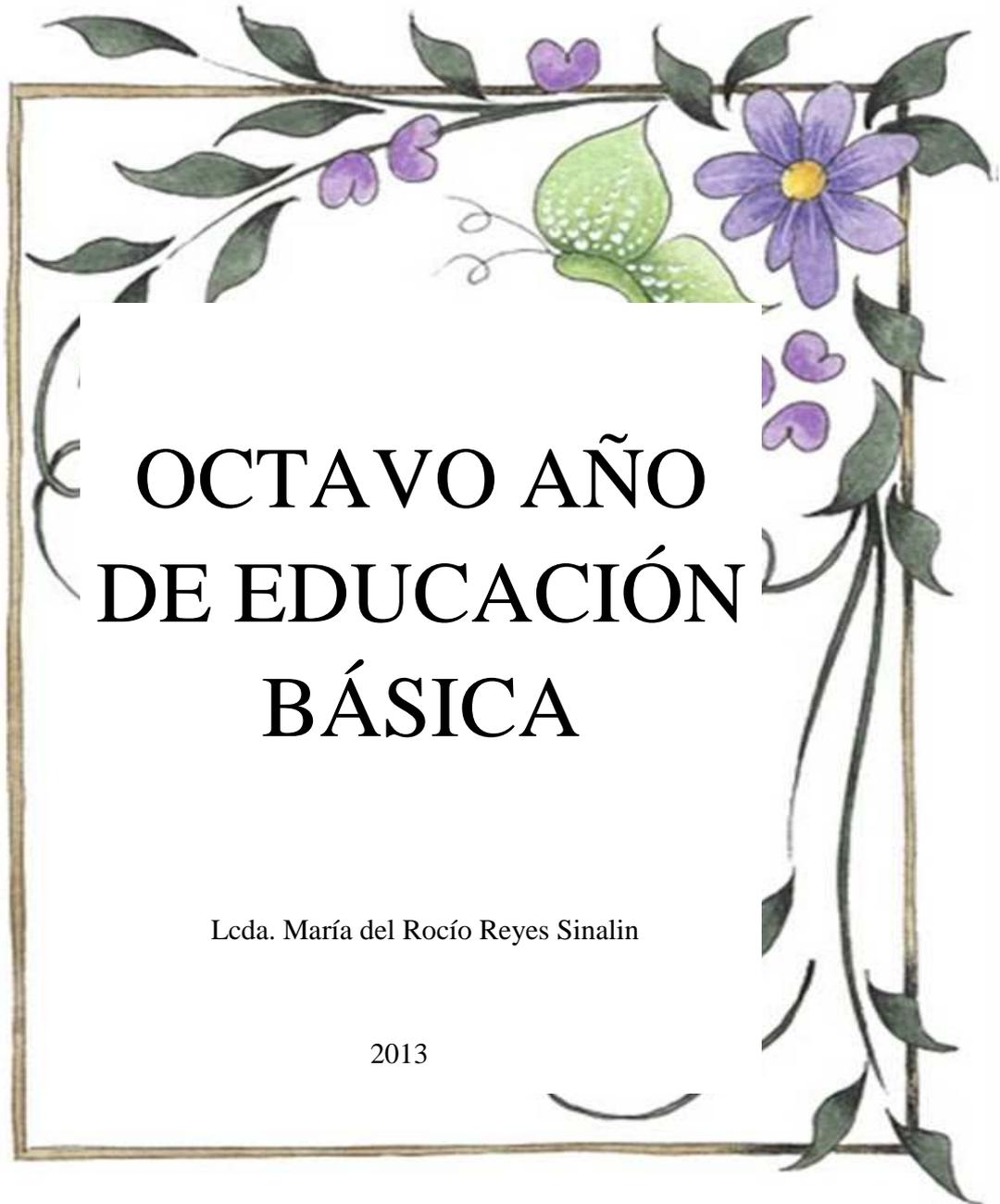
MANUAL

PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL CON ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS, EJERCICIOS, MOTIVACIONES DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE: OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BASICA

Elaborado por:

Lcda. María del Rocío Reyes Sinalin

2013



OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lcda. María del Rocío Reyes Sinalin

2013

MANUAL PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL CON ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS, EJERCICIOS, MOTIVACIONES



1.1. Título: "La tarjeta de visita que encontró el detective"
(AUTOCONOCIMIENTO)

Objetivo: 1. Descubrir aspectos de la personalidad del compañero/a que nos resultan desconocidos.

Destreza. -Reconocer la situación de comunicación (quien emite, que, a quien, para que, a que se refiere) Interpretar, comprender el significado global y el mensaje.

Tiempo estimado: una hora.

Desarrollo de la actividad: Un grupo máximo de veinticinco alumnos/as. Se puede trabajar personal o en grupo grande.

Materiales y recursos: Necesitaremos cartulinas en blanco y marcadores o esferos por cada estudiante/a. Se desarrollará en una clase donde estén cómodos y sentados con buena luminosidad.

Procedimiento:

Primer paso: Escribir en el centro el nombre, apellido entre paréntesis.

En el ángulo superior derecho debe escribir dos adjetivos que cree que le describen con bastante exactitud (curioso, sincero, atlético...). En el ángulo superior izquierdo debe escribir palabras que indiquen lo que le gusta (nadar, ver cine, leer...)

En la parte inferior, a todo lo largo, debe escribir -y por este orden- un lugar que le gustaría visitar, el espacio de televisión que más le gusta. Su actor o actriz favoritos, alguna cosa que ha hecho y de la que se siente orgulloso, cualquier aspecto o

actividad de su personalidad poco conocido por sus compañeros/as y que le parece interesante dar a conocer.

Por la parte de atrás escribimos aquellas preguntas que nos gustaría hacer al profesor/a (sobre su forma de ser, estilo de llevar la clase, etc...).

Segundo paso: alrededor de diez minutos. Todos/as colocan sobre la mesa su papel en la posición que indica el dibujo. Se les pide que durante unos diez minutos dejen todas las tarjetas.

Tercer paso: aproximadamente unos veinte minutos. El docente recoge las tarjetas. A partir de una cualidad de una tarjeta (sincero, por ejemplo) o de una afición, hay que adivinar la persona de la que se trata, en un máximo de ocho preguntas.

Caso de no acertar, se continúa con la misma tarjeta hasta que se acierte. Es importante que una vez que se acierte el nombre de alguna de las tarjetas, se lea entera, como resumen.

Cuarto paso: tiempo de duración de quince minutos. El profesor/a trata de responder a las preguntas que se han hecho por la parte de atrás de la cartulina.

Evaluación.- Para el efecto se utilizará una lista de cotejo.

Indicador de Logro	SI	NO	A VECES
1.- Descubre con facilidad al personaje.			
2.- Expresa sus razones de manera argumentada, para incentivar en el reconocimiento del personaje incognito.			
3.- Escribir frases cortas con explicaciones claras para identificar las características de los participantes.			

[Google.com/site/actividadinteligenciaemocional/dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional&](https://www.google.com/site/actividadinteligenciaemocional/dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional&)



1.2.- Título.-Promueve la enseñanza entre compañeros

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: Fomentar la confianza y motivación en cada estudiante del aula

Destreza: Disponer al estudiante a participar activamente en el aula de clase

Materiales y recursos: cartulinas, marcadores, esferos para cada estudiante.

Procedimiento: En muchas ocasiones, cuando los estudiantes están trabados con alguna materia, entienden mejor cuando un compañero les explica que el mismo profesor. Esta estrategia les provee de una oportunidad de trabajar juntos y desarrollar la cooperación.

De igual manera, ayuda a que acepten la opinión y sentimientos de los demás.

Evaluación:

Conformación de grupos por afinidad, nombrar un coordinador para trabajar determinado tema que establezca el docente, el estudiante se transforma en el generador de aprendizaje.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”



1.3.Título: "Construcción de una torre" (COOPERACIÓN Y HABILIDADES SOCIALES)

Objetivo: Conocer las formas típicas de comportamiento de los miembros de un grupo.

Destreza: Desarrollar la cooperación dentro de un grupo y el espíritu de competición con otros grupos, fomentando la lealtad.

Tiempo estimado: ochenta minutos, (cuatro sesiones de 20 minutos)

Desarrollo de la actividad: Se va a trabajar con un grupo de veinte alumnos/as.

Materiales y recursos: Necesitamos papeles, bolígrafos o lápices, cuatro cartulinas grandes, una regla de 20 centímetros, unas tijeras, un bote de pegamento, gomas de borrar, hoja de instrucción para cada grupo. Una clase amplia donde podamos trabajar con comodidad y con buena iluminación natural.

Procedimiento: Construcción de una torre. Se forman dos grupos de trabajo. Se elegirán dos o tres personas que harán de jurado, y otras dos que harán las veces de observadores (uno/a por cada grupo), cuya misión consistirá en informar después, con la mayor exactitud posible sobre las incidencias producidas en el grupo durante el ejercicio. Por tanto, no tomarán parte en la construcción de la torre. Cada observador/a con un guion de observación. Total libertad para organizar el trabajo

Evaluación.- A través de la guía del observador/a, se compone de una serie de notas o preguntas que sirven en la tarea de la observación. Algunas serían:

- ¿Cómo se ha organizado el grupo en el trabajo?
- ¿Existía alguna estructura?

[Google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas –de- grupo- en-inteligencia-emocional&](https://www.google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional&)



1.4.- DÁLES LA OPORTUNIDAD QUE SABOREEN EL ÉXITO

Tiempo: 10 minutos

Objetivo: promover la motivación y elevar la autoestima para un excelente desempeño escolar

Destreza: Fomentar el entusiasmo en diversas actividades curriculares y extracurriculares promoviendo el buen vivir a través de la integración grupal.

Materiales y recursos: Papelotes, cartulinas, marcadores, colores

El éxito es la mejor estrategia para promover la motivación a largo plazo. Los niños que han saboreado el éxito trabajan con más esfuerzo y entusiasmo hacia sus propios objetivos.

Evaluación: Coordinación de actividades, para elaborar rótulos, carteles con frases exhortativas y tarjetas que colocarán en su diario o agenda. Para lo cual deben tener el retrato de alguien muy significativo en la vida, para establecer el compromiso de camino hacia el éxito.

Ir a la escuela todos los días, sin tener éxito en lo que hacen, puede ser un trabajo sin sentido para algunos estudiantes. Nosotros, los profesores, somos los centauros encargados de darle ese sentido a todos nuestros estudiantes” Anónimo”.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”

**1.5.-Título: PROCESO DE ESCRITURA
CREATIVA INTERCALANDO EL
VALOR RESPETO**



Objetivo: Escuchar diversas opiniones y sugerencias sobre cómo mejorar sus escritos

Destreza: Trabajar de manera coordinada y ordenada sus escritos

Tiempo estimado: 15 minutos. 30 estudiantes

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, colores, cartulinas, revistas usadas, apliques, dibujos de material reciclable, cintas de colores que compartirán entre compañeros

Procedimiento: Formar grupo de cinco estudiantes, para la conformación de grupos el docente trabajara con diversas técnicas; por ejemplo, la de las frutas similares, o también de colores, o gustos, o a través de bailes o afinidad.

Rotar sus párrafos. Cada estudiante debe leer el trabajo de todos sus compañeros de grupo y evitar burlarse.

2.- Realizar observaciones escritas sobre frases o ideas poco claras o correcciones ortográficas.

3.- Recibir la retroalimentación de su texto y aceptar las observaciones.

4.- Volver a realizar el trabajo, tomando en cuenta las sugerencias, para elaborar el trabajo final.

Evaluación: A través de una lista de cotejo

Indicador	SI	NO	A VECES
Tuvo problemas para aceptar las observaciones realizadas a sus trabajos			
Acepto de buen agrado, volver a realizar el trabajo			
Tomo muy seriamente en cuenta las sugerencias			

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”



6.-Título: "¡tú importas!"

(MOTIVACIÓN)

Objetivo: Comprobar cómo influye el refuerzo y la motivación en clase

Destreza.-Conducir el discurso, reconocer cuando un interlocutor pide la palabra. Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado

Tiempo estimado: veinticinco minutos. Grupo de veinte estudiantes.

Materiales y recursos: Necesitamos folios, bolígrafos o lápices, diez monedas y una cartulina con un círculo pintado y una clase amplia para trabajar.

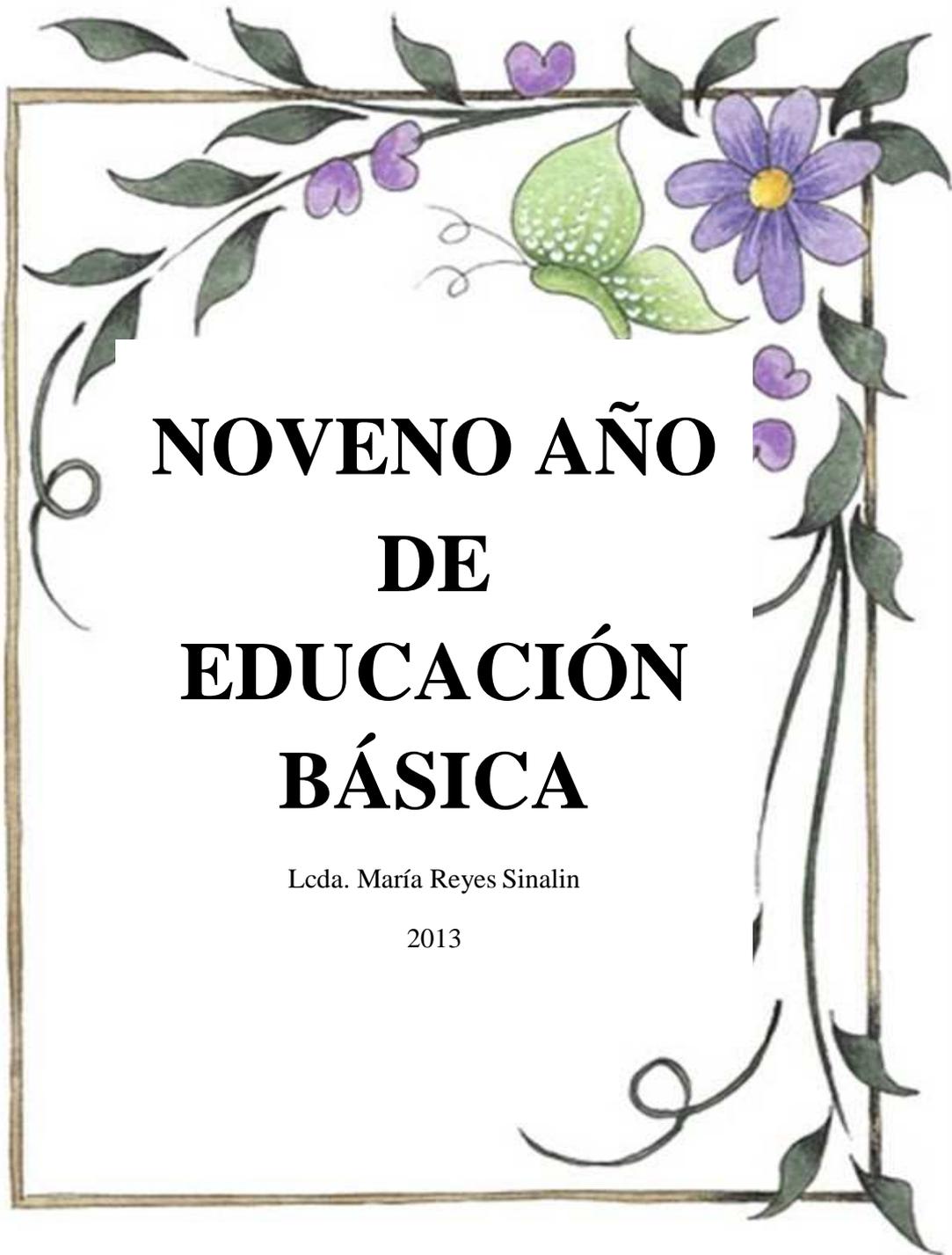
Procedimiento: Dos estudiantes/as voluntarios/as deben salir del aula. Se divide el resto en dos subgrupos, cada uno de ellos recibe diferentes instrucciones. • El subgrupo 1 tiene que animar cuanto pueda al/a la primer/a voluntario/a que entre en el aula, y, por el contrario, se tiene que mostrar totalmente neutro y observar la actitud del/de la segundo/a

El subgrupo 2 tiene que ser neutro y observar al/a la primer/a voluntario/a, y desanimar todo lo que pueda al /a la segundo/a.

Una vez dadas las instrucciones, se pide al/a la primer/a voluntario/a que entre en el aula y se le dan las siguientes instrucciones: "Tienes que lanzar e intentar introducir diez monedas, en un círculo, pintado en una cartulina situada en el suelo". (Se le dirá lo mismo al/a la segundo/a).

La cartulina se encontrará a una distancia de unos cuatro o cinco pasos de la persona que lanza. Mientras, cada subgrupo deberá seguir las instrucciones pre asignadas.

Evaluación: Se trabajará con la técnica de la palabra clave para esta actividad motivante, después de la misma lo que haremos es analizar, en gran grupo, lo que ha ocurrido en la actividad; cómo se han sentido los voluntarios, al ser animados o abucheados por los subgrupos. Qué sentimiento les han surgido.

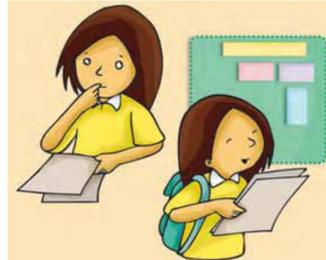


**NOVENO AÑO
DE
EDUCACIÓN
BÁSICA**

Lcda. María Reyes Sinalin

2013

2.1.-Título: "Siempre hay una manera de decir bien las cosas" (ASERTIVIDAD)



Objetivo: Aprender a usar formas correctas de comunicación en cualquier situación.

Destreza: Resolver los conflictos posibles de manera adecuada.

Tiempo estimado: cuarenta y cinco minutos. 25 estudiantes.

Materiales y recursos: Necesitamos cartulinas, disfraces, esferos o lápices, y una clase amplia que nos permita estar de diversas maneras.

Procedimiento:

1. Describe una situación difícil o controvertida habida con una persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva.

- Dejamos que los demás nos violen nuestros derechos.
- Evitamos la mirada de quien nos habla.
- Apenas se nos oye cuando hablamos.
- No respetamos nuestras propias necesidades.
- Nuestro objetivo es evitar conflictos por todos los medios.
- Empleamos frases como: "quizás tengas razón" "supongo que será así" "Me pregunto si podríamos..." "Te importaría mucho..." Etc...

Evaluación: montaje teatralizado

[Google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas –de- grupo- en-inteligencia-emocional&](https://www.google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional&)

2.2.-Título: "¿Quién es... en el grupo?"



Objetivo: Conocer a los futuros compañeros/as de clase.

Destreza.- Interiorizarse en los mecanismos de confianza y aceptación. aceptarse tal como es.

Tiempo estimado: cuarenta minutos. Grupo no superior a 25 estudiantes

Materiales y recursos: Necesitamos hojas de papel bon, bolígrafos o lápices,

Procedimiento: El profesor/a repartirá un cuestionario a cada alumno/a. En un tiempo de quince minutos, todos ellos (incluido el profesor/a) se pondrán de pie, y se dirigirán a los demás para preguntarles por dichos ítems. De forma individual. Una vez realizada esta parte, el grupo se colocará en círculo, de manera que puedan verse las caras en todo momento, y dialogarán, durante un período de unos veinte minutos, sobre preguntas como:

¿Cuál ha sido la pregunta más difícil de contestar?

¿Qué has aprendido que no supieras?

¿Qué respuesta te ha sorprendido más? Etc...

¿QUIÉN ES... EN EL GRUPO?

1.cuyo nombre empiece con la misma letra que el mío.
2.a quién le gusten los mismos deportes que a mí.
3.que nació fuera de esta provincia.
4.cuyo pelo tenga el mismo color que el mío.
5.cuyos ojos sean del mismo color que los míos.
- 6.....que haya leído el mismo libro.

Evaluación: A través de un cuestionario. El docente debe tomar referencia las preguntas, señaladas anteriormente.

[Google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas –de- grupo- en-inteligencia-emocional&](https://www.google.com/site/actividaddinteligenciaemocional/dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional&)

**2.7.-Título: PROBLEMAS DEL
CONTEXTO**



Objetivo: Establecer prioridades para vencer los obstáculos y resolver problemas.

Destreza: Realizar observaciones detalladas para solucionar problemas de tipo colectivo, asumiendo responsablemente este rol.

Tiempo estimado: 10 minutos

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, papelotes, marcadores.

Desarrollo de la actividad: 25 estudiantes.

Procedimiento: En grupos

- 1.-Realizar una lluvia de ideas sobre los problemas que afectan a la sociedad moderna.
- 2.-Identificar un solo problema para establecer un campo de acción definido.
- 3.- Realizar una lista de posibles soluciones. Por ejemplo evitar la contaminación del aire , del suelo
- 4.- Debatar sobre cuál de las opciones que propusieron, quieren solucionar. Categorizar la línea de valores para asumir compromisos con responsabilidad y cumplimiento.

Evaluación: Se evaluará a través de un plan de acción y establecimiento de compromisos escritos.

Elaboración de una carta compromiso y hoja de registro de casos.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”

2.4.Título: IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN GRUPO PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO



Objetivo: Revisar los supuestos planteados por el grupo y rechazarlos o sustentarlos en un ambiente de confianza y de diálogo.

Destreza: Ejercitar: manejo de conflictos, toma de decisiones y resolución de problemas

Tiempo estimado: 5 minutos

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, papelotes, marcadores. 25 estudiantes.

Procedimiento: en actividad grupal de 5 estudiantes

- 1.-Compartir experiencias en l trabajo grupal que consideren exitosas o satisfactorias.
- 2.- Porque fue positiva y que factores o actitudes contribuyeron para ello.
- 3.- Hacer lluvia de ideas de posibles reglas para trabajo en grupo,anote en cuaderno.
- 4.- Escriba en un papelote y cuelgue en la pared del aula.

Evaluación: Se desarrollará un proceso de evaluación integral en los tres niveles. Meta cognitivo a través de la autoevaluación de nuestra calidad e participación para el logro de objetivos.

Evaluación entre compañeros: Basada en el aporte del otro. Reflexión en grupo: Donde se establece lo que se puede mejorar y modificar para ofrecer mejores resultados.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”

2.5.-TITULO: EJERCICIO PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES



Objetivo: Ser capaz de concentrarte en un sentimiento intenso durante 10-12 minutos sin asustarte. Este sentimiento lo has de percibir palpablemente en tu cuerpo.

Fase Preliminar: Tiempo estimado: ochenta minutos, divididas en cuatro sesiones de 20 minutos

Desarrollo de la actividad: Se va a trabajar con un grupo de veinte alumnos/as.

Materiales y recursos: Necesitamos folios, bolígrafos o lápices, cuatro cartulinas grandes, una regla de 20 centímetros, unas tijeras, un bote de pegamento, gomas de borrar, hoja de instrucción para cada grupo. Una clase amplia donde podamos trabajar con comodidad y con buena iluminación natural.

Procedimiento: Busca un lugar donde estés seguro que nadie te va a molestar.

Quítate los zapatos y aflójate la ropa. Siéntate en una silla cómoda con la espalda apoyada, o tumbate si estás seguro que no te dormirás.

Activa un cronómetro con el tiempo del ejercicio prefijado para no tener que estar mirando el reloj.

Puedes poner música para acompañar el ejercicio ya que ésta puede ayudar a activar y evocar emociones.

1ª fase: Relájate. Empieza tensando, apretando, y luego aflojando cada parte del cuerpo, desde la cabeza a los dedos de los pies y desde éstos a la cabeza. Aprieta contando de 5 a 7 antes de aflojar. Puedes ver la explicación más detallada del ejercicio de tensión-relajación en los métodos y técnicas de relajación.

Evaluación: prácticas de ejercicios de relajación.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”

2.6 Título: LOS TRES SALTOS



Objetivo: Coordinar acciones de toma de conciencia para elevar nuestra auto estima

Destreza: Fomentar el cultivo de valores, en una interacción saludable para fortalecer el desarrollo de la autoestima

Tiempo estimado: 10 minutos. 25 estudiantes.

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, papelotes, marcadores.

Procedimiento: en actividad grupal de 5 estudiantes

1.- Análisis: de nuestra realidad valorar el esfuerzo para forjar nuestro carácter en la disciplina. Buscamos un espacio amplio. Pedimos que se presenten tres personas voluntarias.

2.- Una de ellas se coloca de pie con los pies juntos. Colocamos una señal en la punta de sus pies y le pedimos que adivine hasta donde cree que llegará dando un salto fuerte con los pies juntos sin tomar carrera.

3.-Colocamos una señal en el lugar donde dijo que llegaría. Ahora se concentra y salta. Ponemos una marca en el lugar a donde llegaron las puntas de sus pies.

Evaluación: Se elaborara un anecdotario, donde pausadamente iremos recogiendo, nuestros acontecimientos importantes, mismos que ayudarán a dirigir nuestra vida. Si hay tiempo y el grupo lo considera interesante, puede ser conveniente repetir la misma actividad las tres personas de nuevo. A veces suceden cosas sorprendentes.

Navarro,F (2011) 126 Dinámicas de educación emocional.

2.7.-Título: - YO SOY... AUTOESTIMA



Objetivo: Reconocer las características físicas y morales únicas de cada ser humano.

Destreza: Describir con mínimo detalle las características físicas, anatómicas y morales de cada compañero de aula.

Tiempo estimado: 5 minutos

Materiales y recursos: Cartulinas, esferos, papelotes, marcadores.

Desarrollo de la actividad: 25 estudiantes.

Procedimiento: en actividad grupal de 5 estudiantes

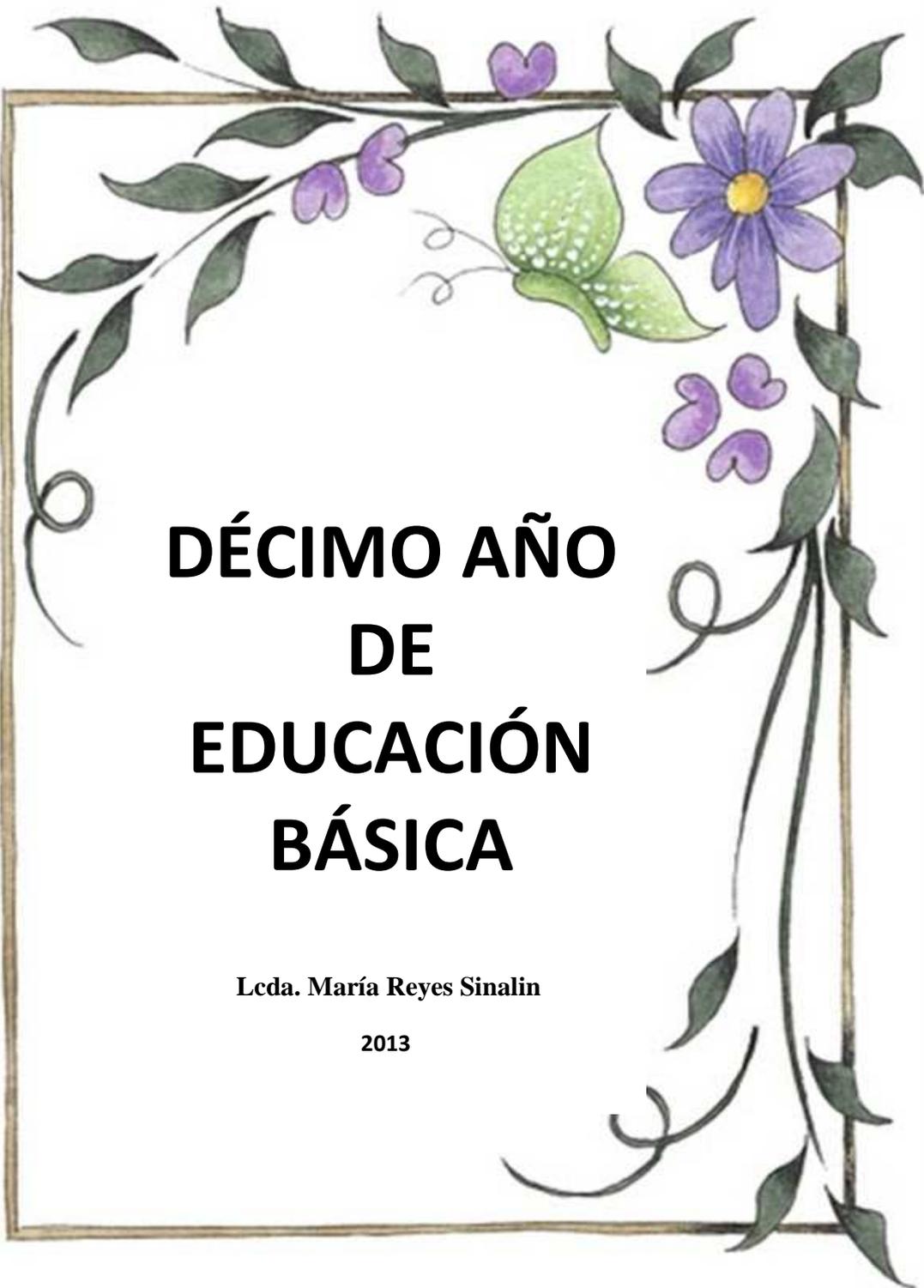
1.- Se puede utilizar una cámara de fotos y cartulinas grandes. Se hará una foto a cada niño y se pegará en el centro de la cartulina. Sentados en círculo se irán comentando las características que posee cada estudiante, todo esto se lo hará de manera minuciosa.

2.- Las cartulinas se colocarán en una pared de la clase para que todos puedan miraras y observar lo positivo que tienen. Se tratará de que todos los estudiantes vean que no existe otra persona igual que ellos, son únicos y sus compañeros y las personas que les quieren les aceptan tal y como son.

Evaluación: Se desarrollará un proceso de evaluación, bajo las siguientes consideraciones, se evaluarán todos los trabajos que elaboren los estudiantes y se

Realizará la exhibición.

Navarro,F (2011) 126 Dinámicas de educación emocional.



**DÉCIMO AÑO
DE
EDUCACIÓN
BÁSICA**

Lcda. María Reyes Sinalin

2013

3.1.-Título: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL CONTROL DE LAS EMOCIONES



Objetivo: Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.

Destreza: Superar tensiones y ansiedades creando una actitud positiva frente a los problemas

Tiempo estimado: 5 minutos

Materiales y recursos: Globos, esferos, papelotes, marcadores.

Desarrollo de la actividad: 25 estudiantes.

Procedimiento: en actividad grupal.

- 1.-Explicar a los estudiantes como el aire bueno entra por la nariz o la boca hasta los pulmones que se hinchan cuando se llenan de aire, igual que un globo.
- 2.- Cuando se expira sale aire sucio y los pulmones quedan limpios, ejercicio que tiene que hacerlo varias veces. Y simultáneamente deben ir inflando y desinflando globos.
- 3.- Posteriormente y recostados realizan el mismo ejercicio, pero poniendo peso en el estómago. Actividad que tienen que hacerlo despacio y de forma relajada y evitar la hiperventilación

Evaluación: Se trabajará con grupos de estudiantes fomentando el rincón de la sabiduría y Consejo y se procederá a elaborar rótulos y carteleras de tipo informativo.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”



3.2.-Título: IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN GRUPO PARA EL DESARROLLO

Objetivo: Revisar los supuestos planteados por el grupo y rechazarlos o sustentarlos en un ambiente de confianza y de diálogo.

Destreza: Ejercitar destrezas de manejo de conflictos, de toma de decisiones y resolución de problemas

Tiempo estimado: 5 minutos

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, papelotes, marcadores.

Desarrollo de la actividad: 25 estudiantes.

Procedimiento: en actividad grupal de 5 estudiantes

- 1.-Compartir experiencias en 1 trabajo grupal que consideren exitosas o satisfactorias.
- 2.- Porque fue positiva y que factores o actitudes contribuyeron para ello.
- 3.- Hagan una lluvia de ideas sobre posibles reglas para el trabajo en grupo y anote en su cuaderno.
- 4.- Escriba en un papelote y cuelgue en la pared del aula.

Evaluación: Se desarrollará un proceso de evaluación integral en los tres niveles.

Meta cognitivo a través de la autoevaluación de nuestra calidad e participación para el logro de objetivos.

Evaluación entre compañeros: Basada en el aporte del otro.

Reflexión en grupo: Donde se establece lo que se puede mejorar y modificar para ofrecer mejores resultados.

El trabajo en grupo es una estrategia para la didáctica del pensamiento crítico, porque se fundamenta en la interacción social.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”



3.3.-TITULO: EL RELOJ

Objetivo: Incrementar la integración y compartir vivencias desde realidades muy diversas

Destreza: Difundir contenidos con alto nivel persuasivo y de criterio.

Tiempo estimado: 10 minutos. 25 estudiantes.

Materiales y recursos: Hojas perforadas, esferos, papelotes, marcadores.

Procedimiento: entre dos estudiantes y en actividad grupal

- 1.-Conversar alternadamente, cada uno durante un minuto, sobre una experiencia que les haya hecho sentirse felices y por qué?
- 2.- Luego elijan dos o tres anécdotas, pueden escribir.
- 3.- Una vez que hayan terminado de exponer todos los grupos, traten de construir una definición colectiva de lo que entienden por felicidad.

Evaluación: Valorar la actitud abierta y expresiva de los integrantes del grupo a través de observadores externos Estos procedimientos constituyen un medio eficaz para evaluar la inteligencia interpersonal: revela el nivel de habilidad emocional percibida por los demás.

Este tipo de metodología evalúa aspectos interpersonales y adolece de algunas limitaciones: es difícil que el evaluador observe el comportamiento individual específico, ya que se trata de una evaluación basada en observaciones de otra persona con su respectivo sesgo perceptivo. Con este procedimiento es difícil obtener datos sobre las habilidades emocionales intrapersonales, como la conciencia emocional, la atención afectiva y la claridad emocional interna, como perciben al alumno los demás compañeros a nivel socio – emocional.

Navarro,F (2011) 126 Dinámicas de educación emocional.

3.4.-Título; "Acentuar lo positivo o" (AUTOESTIMA



Objetivo: 1. Lograr que los alumnos/as puedan derribar las barreras impuestas por ellos/as mismas debido a que no les permiten tener un buen concepto de sí mismo.

Destreza.- Planificar el discurso mejorar la imagen propia mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales, argumentar y exponer textos y ensayos.

Tiempo estimado: veinte minutos. Veinte y cinco estudiantes

Materiales y recursos: Cartulinas, marcadores, esferos o lápices, y una clase amplia que nos permita estar cómodos y sentados para comentar, en este caso por parejas.

Procedimiento:

1. Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar a otros/as. Con esta actividad se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos estudiantes/as compartan algunas cualidades personales entre sí.

2. Explicar que cada comentario debe ser positivo. No se permiten comentarios negativos.

Evaluación: La forma de evaluar la Inteligencia emocional se basa en medidas de habilidad. Se solicita la estimación por parte de los compañeros o el profesor para que nos den su opinión sobre cómo el estudiante interactúa con el resto de compañeros

3.5.-Título.-ACUERDO COMUNITARIO



Duración: 10 minutos.

Objetivo: Generar consenso y una actitud responsable entre los integrantes del grupo sobre normas y acciones específicas a seguir para culminar la tarea y obtener resultados óptimos.

Destreza.- Fomentar el reconocimiento de acciones para llevar a feliz término tareas y tener buenos resultados.

Materiales y recursos: hojas de papel ministro, Cartulina, marcadores, esferos, colores, papelotes.

Aspectos a valorar: solidaridad, trabajo en equipo, coordinación

Procedimiento:

- 1.-Formar grupos de cinco estudiantes.
- 2.-Compartir experiencias en el grupo que hayan sido satisfactorias o exitosas.
- 3.- En el grupo, reflexionar porque esas experiencias fueron positivas y que factores o actitudes contribuyeron para ello.
- 4.- Hacer una lluvia de ideas sobre posibles reglas para el trabajo en grupo y anotar en el cuaderno de apuntes.
- 5.-Escriba en un papelógrafo y cuelguen en la pared.

Evaluación:

- Todos participan
- Nadie domina
- Se focalizan las tareas
- No se puede ser ofensivo
- Todos deben practicar la escucha activa.

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico”

3.6.-Título: MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO PARA EL PERSONAJE CON EL QUE MAS SE IDENTIFICA.



Objetivo: Analizar por qué se identifican con determinado personaje, expresando sus razones de manera argumentada. Para incentivar el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional

Duración: 15 minutos.

Destreza.- Escribir diálogos teatrales para textos cómicos y dramáticos con la aplicación adecuada de sus convenciones e identificar las características de los personajes.

Materiales y recursos: Cartulina, marcadores, esferos, colores, papelotes.

Aspectos a valorar: Respeto, solidaridad.

Procedimiento:

- 1.-Elegir un personaje con el que más de identifican.
- 2.-Pensar en un mensaje que quisieran enviarle.
- 3.- Elaborar el mensaje para él, sea escrito, oral, dramatizado o dibujado.

Evaluación: Se aplicará una escala numérica

Indicador de Logro	5	4	3	2	1
1.-Analiza y se identifica con determinado personaje, sustenta sus argumentos					
2.- Expresa sus razones de manera argumentada, para incentivar el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia.					
3.- Escribir diálogos teatrales para textos cómicos y dramáticos con la aplicación adecuada de sus convenciones e identificar las características de los personajes.					

Ministerio de Educación del Ecuador (2011) Curso “Didáctica del pensamiento crítico

6.7 METODOLOGÍA.- MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización De resultados de la investigación	Socializar al 100% de los docentes del Área el Manual de Planificación Microcurricular y promover su aplicación Establecer compromisos de aceptación	Organización de la socialización y Participación del Personal Docente A través de dinámicas de integración. Reunión con el personal docente de la Institución	Aula Virtual Material de oficina. Proyector computadora Copias del manual: \$80.	3 semana de noviembre del 2013	Lcda. María Reyes Rector	Colaboración de todos los participantes.
Planificación	Aprobación de la Propuesta Elaboración del Manual de Planificación Microcurricular para el desarrollo de la Inteligencia emocional en el Área de Lengua y Literatura	Elaboración del cronograma de Capacitación con el personal Docente y Autoridades	Equipo de oficina. \$80	1 semana	Lcda. María Reyes.	Buena predisposición de aplicar el manual en el quehacer educativo.

	en Educación Básica, en un 100%.					
Ejecución	Lograr que el 100% de los Docentes pongan en práctica el Manual de Planificación Microcurricular, en el aula y en actividades extracurriculares	En las diferentes actividades el docente aplicará los contenidos expuestos en el Manual	Humanos: Docentes Materiales: Fichas de control. \$150	1 semana	Lcda. María Reyes. Rector	El docente aplicará diferentes actividades, estrategias, motivaciones, que se encuentran compiladas en el Manual para mejorar el ánimo y la disciplina en el aula.
EVALUACIÓN	Informe después del parcial y al final del quimestre, el docente a aplicado el Manual de Planificación Microcurricular en un 100%	Auto evaluación de docentes	Personal de Docente. Informes \$100	Durante el año lectivo desde octubre hasta diciembre del 2013	Rector. Lcda. María Reyes	El personal docente pone en vigencia el Manual con apoyo directo de las autoridades del plantel

Cuadro N° 30. Elaborado por: María Reyes Sinalin.

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta estará bajo la dirección y control del Rectorado de la institución, el mismo que realizará el seguimiento de la aplicación del manual de Planificación Microcurricular, por parte de los docentes del Colegio Nacional “Pasa”

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿quiénes solicitan evaluar?	autoridades Personal Docente
¿Por qué evaluar?	Es una problemática que afecta directamente en el rendimiento y autoestima de los estudiantes a nivel general
¿Para qué evaluar?	Para conocer la incidencia la planificación micro curricular en el desarrollo de la inteligencia emocional.
¿Qué evaluar?	La organización de la capacitación sobre el Manual.
¿Quién evalúa?	Comisión Pedagógica
¿Cuándo evaluar?	Después de un quimestre y en los períodos determinados en la propuesta
¿Cómo evaluar?	A través de la aplicación de la Encuesta
¿Con qué evaluar?	Cuestionario

Cuadro N° 31

Tema: Previsión de la Evaluación.

Elaborado por: María Reyes Sinalin

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abate, M. (2007) La inteligencia. Recuperado de: es.escribd.com/doc3495223INT
es.escribd.com/doc3495223/INTELIGENCIA-PiagetGardnerGoleman
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ministerio de Educación Área de Lengua y Literatura. 8°, 9° y 10° años. Imprenta don Bosco. 2010.
- Acuña, P (2012) La Axiología, según Wilbur Marshall, 1906, (2011, 09). Axiología De Valores. BuenasTareas.com. Recuperado 09, 2011, de: [http //www.buenas tareas.com/ensayos/Axiologia-De-Valores/2823510.html](http://www.buenas tareas.com/ensayos/Axiologia-De-Valores/2823510.html)
- Acuña, P (2012) La Axiologia. Recuperado de: www.urbanperu.com/axiología.ht
www.urbanoperu.com/axiologia.html
- Aguirre, A, Gómez, L, Espinosa, L.(2002) “Aprendizaje creativo: misión central de la docencia”. Pereira –Colombia-2002.
- Aldaz, N. (2007). Inteligencia emocional aplicada en el aula de clase. Recuperado. <http://www.monografias.com/trabajos45/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional12.shtml>. Riobamba Ecuador.
- Ander -Egg E. (1989). Planificación. Recuperado de: www.slideshare.net/aronyaq/p/planificacion-curricular-12149022
- Addine, F. 2000. “El currículum. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/AlainRodmer/cuadro-de-autores-de-la-teoría-curricular>

- Alvarado, A (2009). Observación (p.26) Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A Quito Ecuador
- Alvarado, A (2009). Entrevista (p.27) Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A Quito Ecuador
- Alvarado, A. (2010) “Evaluación” Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A Quito Ecuador
- Alvarado, A (2009). Indicadores. (p.41) Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A Quito Ecuador
- Alvarado, A (2009). Resolución de problemas. (p.34) Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A Quito Ecuador
- Álvarez, C. (1997) Como Se Modela La Investigación Científica. Capítulo 1. La Universidad y sus procesos. p.16. Editorial Academia.
- Araujo, B. (2010) “Como desarrollar destrezas con criterios de desempeño” Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A. Quito Ecuador.
- Araujo, B.(2009) Planificación y ciclo del Aprendizaje. Planificar situaciones de aprendizaje (p.5) Ediciones Educativas de Santillana. S.A. Quito Ecuador
- Araujo, B. (2009) Planificación y ciclo del Aprendizaje.(Metodología Didáctica,p.13) Ediciones Educativas de Santillana S.A. Quito Ecuador.
- Araujo, B (2009) Planificación y ciclo del Aprendizaje. (Técnicas, p17). Ediciones Educativas de Santillana S.A. Quito Ecuador. 2009

Araujo, B (2009) Planificación y ciclo del Aprendizaje. (Aprendizaje por descubrimiento, p.17). Ediciones Educativas de Santillana S.A. Quito Ecuador. 2009

Arnaz, J .Planificación. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos76/planificación-curricular/planificacion-curricular2.shtml>

Astudillo, R (2008).Componentes de la Inteligencia Emocional. Recuperado de: dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/511/5/Capitulo3.pdf

Ausubel, D (1976) Aprendizaje significativo. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml#ixzz2pg7U1hSv>

Ausubel (1963,1968) Tipos de Aprendizaje. Recuperado de:http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u2l2.xml&xsl=../xml/leccion.xml

Ausubel, D. Novak, J y Hanesian, H. (1986), Psicología educativa. Un punto de Vista cognoscitiva, Mexico, Trillas, 1983

Barrios, Y (2012) Psiquis humana. Recuperado de:<http://elrinconuniversitariodetareas.blogspot.com/2012/11/la-psiquis-humana.html>

Bedoya (1998), pág. 69). Aspectos Epistemológicos, Ontológicos y Axiológicos de la Investigación.(Bedoya.p.69) Recuperado de:<http://formacionnumb.globalspot.epistemologicos-ontologicos-y.html>

Bisquerra, R. (2011) “Acción tutorial y educación emocional

- (Bruner, 1972). Conocimiento significativo <http://educacionestrategica.blogspot.com/Conocimientosignificativo>. Recuperado de: <http://educacionestrategica.blogspot.com/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>
- Berger. (2006). "Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia". Argentina. Médica Panamericana.
- Bisquerra (2000): Las Emociones- Informe de libros. Recuperado de: <http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Emociones/760238.html>.
- Bruner, J. (1978): «El proceso mental en el aprendizaje». Narcea. Madrid.
- Camacho, H. Padrón, J (2000) ¿Qué es Investigar? Enfoques Epistemológicos y Secuencias Operativas de Investigación. Universidad Dr. Rafael Bellosillo Chacín. Programa de Doctorado en Ciencias. Mención Investigación. Maracaibo 2000.
- Carpio, M (2014) Aspectos Epistemológicos, Ontológicos y Axiológicos de la Investigación. Instituto de Miranda. José Manuel Siso. 2014.
- Castellano, L (2011) Método Deductivo. Recuperado de: www.slideshare.net/LUZCASTELLANO/métodos-deductivo-y-inductivo. Mar 19, 2011
- Campos, L. (1973). Diccionario de psicología del aprendizaje. México: Editorial
- Contreras, 1990:23).(2007) Interacción y Aprendizaje en la Universidad. Recuperado de: www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/elprocesoenseñanza.pdf. Meneses, G.(2007)
- Constitución de la República del Ecuador Asamblea Constituyente 2008. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Recuperado de: <http://www>.

derechoambiental.org/Derecho/Legislacion/Constitucion_Asamblea_Ecuador
_1.html

Centro Iberoamericano de Neurociencias, Educación y Desarrollo Humano
CEREBRUM. ktromero@cerebrum.com.pe

Centro Andino de Excelencia para la capacitación de maestros. Evaluación de
los aprendizajes de lectura y escritura: Evaluación de Proceso, Quito, 2004.

Cortijo, R. (2010) ¿Cómo Planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del
Ministerio? de Educación. Resolver problemas. (p.11) Ediciones Educativas
de Santillana S.A. Quito Ecuador.

Cortijo, R (2010). ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular
del Ministerio de Educación?(p.17) Departamento de Ediciones Educativas
Santillana. S.A. Quito Ecuador.

Cortijo, R.(2010). ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular
del Ministerio de Educación?(p18-19) Ediciones Educativas de Santillana
S.A. Quito Ecuador. 2010.

Chavez, J. (2003) Filosofía de la educación superior para el docente. Cuba, Instituto
Central de Ciencias Pedagógicas. p. 10

Chadwick; 1987. Planificación Curricular. Recuperado de:[http://es.scribd.com/doc/
133785897/PLANIFICACION-CURRICULAR](http://es.scribd.com/doc/133785897/PLANIFICACION-CURRICULAR)

De Alba, A. (1998). Entiende por currículo. Recuperado de:[www.global.net/iepa
la/global/fichas/ficha.php?entidad=Textos](http://www.global.net/iepa/la/global/fichas/ficha.php?entidad=Textos).

de Asturias, Cantabria, castilla y león. Recuperado de de DEV Hernández - 2008
De Fernando Navarro - en 109 círculos de Google+30/9/2011

Definición de. Psicopedagogía - Qué es, Significado y Concepto. Recuperado de:
<http://definicion.de/psicopedagogia/#ixzz2zV6RF39G>

Delgado, H (1949) “La persona humana desde el punto de vista Psicológico”.
Recuperado de: <http://www.filosofia.org/aut/003/m49a0270.htm>

Departamento, Ediciones Educativas Santillana (2010) “Como planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación”
Quito Ecuador

Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

Dinámicas de grupo en Inteligencia emocional ... - Google Sites. Recuperado de:
<http://sites.google.com/site/url?...dinamicas-de-grupo-en-inteligencia-emocional>.

Definición de currículo. Como un plan para la acc31/10/2004 Araguaina TO, Brasil:
ITIPAC; 2000

De Alba, A. (1998). Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Buenos Aires:
Miño y Dávila Editores.

Díaz Barriga F. Evaluación Curricular. En: Literatura Básica. (Módulo Diseño Curricular) Araguaina TO, Brasil: ITIPAC; 2000

Diccionario .Manual de la Lengua Española. (2007) Psique.

Diseniocurricular blogspot (2004). Diseño Curricular. Recuperado de: ago.com/solucion-de-problemas.html

- Dijkstra (1991, citado por Lisette Poggioli) “la resolución de problemas. Recuperado de:<http://diplomadoendocenciauniversitaria.blogspot.com/2007/09/tcnicas-de-resolucion-de-problemas-en.html>.
- Duncker (1945) Define el proceso de solución de problemas como: Recuperado de. Html.rincondelvago.html.rincondelvago.com/solucion-de-problemas.html
- diseniocurricular.blogspot.com/2004/10/definicion-de-curriculo.html. Ed. Kairos.
- Domínguez, R, (2012)La inteligencia asociada al contexto socio cultural. Recuperado de: ricardodominguezsanchez.blogspot.com/.../la-inteligencia-asociada-al-contextosocio-cultural.26/7/2012
- Editorial Norma. (2010) El modelo pedagógico para la AFCEGB. Educación. Educación Ecuatoriana, 1997–1998.
- Elias, M.J., Tobias, S.E., y Friedlander, B.S. (2000). Educar con Inteligencia Emocional. Barcelona: Plaza & Janes.
- Elizondo, O.(2008) Metas alcanzables. Recuperado de:www.blogseit.com/inteligencia-emocional/2008/04/.../metas-alcanzables/ - Blog sobre inteligencia emocional
- Estebaranz, A (1999) Didáctica e innovación curricular. Universidad de Sevilla. Segunda edición.
- Eysenk (1983) La inteligencia. Recuperado de:<https://mx.answer.yahoo.com/questions/index?qid>
- Falconí, E (2012) Niveles de concreción curricular. Recuperado de:http://auladeely.webcindario.com/paginas/planificacion_curricular/archivos/niveles_de_concrecion.

- Flores, G. (2006) Planificación y Programación. Recuperado de: [Clucymorales,Wordpress.com/2009/06/01/procesos-curriculares/](http://Clucymorales.Wordpress.com/2009/06/01/procesos-curriculares/)
- Flores, G (2006) planificación Y Programación curricular en la Educación Física, (Mestre Sancho,1995,p.11): Valle s/n La Cantuta – Chosica.2006.
- García, J (1975) Evaluación Curricular. Recuperado de:http://sistemas2.dti.uaem.mx/evadocente/programa2/Psic009_13/documentos/03%20EVALUACION%20CURRICULAR.pdf
- Gates, Z.(2010) “Como Trabajar el Área de Lengua y Literatura, según el nuevo referente curricular” Quito Ecuador Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A..
- Gaxiola P. (2005) “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL AULA” Ed. S.M. México.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós.
- Gagné, R. M. (1966). The conditions of learning (1st ed.). New York: Holt, Rinehart, & Winston. Gagné, R. M. (1968)
- Gardner,H. (2001) La inteligencia reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo xxi(Ed. Paidós. Barcelona 2001, pag.126)
- Garner, Howard (1989)** Inteligencias multiples. Recuperado de : <http://www.inteligencia-exitosa.org/inteligencia/conceptos-vigentes-respecto-a-la-inteligencia.php>.
- Gaxiola, P (2005), Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares. Chávez, B.(2010) (Tesis de licenciatura).Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Escuela Superior de Actopan. Licenciatura en Psicología.
- Gea, V (2011). La Inteligencia Emocional en la Infancia: Educación, familia y Escue

la. Recuperado de:http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml.

(Guijarro, 2007). Problemas en la escuela. Recuperado de: [problemas en la prepa.blogspot.com/2013/10/establecimiento-del-problema-existen.html](http://problemas-en-la-prepa.blogspot.com/2013/10/establecimiento-del-problema-existen.html).

Gimeno, Sacristán (1981) “Método. Recuperado de: repositorio.utm.edu.ec/bistream/123456789/.../CEPGDIE_201000059.p... de LWP CANO

Gómez (2004). Estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños preescolares. Chávez, B. (2010) (Tesis de licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Escuela Superior de Actopan. Licenciatura en Psicología.

Gómez, R. Corales, E. (2009) La Psiquis humana. Recuperado de: <http://unificacionistas.wordpress.com/2009/05/05/la-psiquis-humana/>.

Goleman, D (1995). **INTELIGENCIA EMOCIONAL**. Autora: Gabriela Judith Medina Severino, estudiante de la Lic. en Psicología, UTAN, México,

Goleman (1996). Emoción. Recuperado de: <http://clubesnayos.com/Psicolog%3%ADa/EMOCIONES/1070459.html>.

González F. (1996). La personalidad, su educación y desarrollo. (González, F. 1996, p.49). La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1985:21-88.

Guba y Lincoln (1994). Aspectos Epistemológicos, Ontológicos y Axiológicos de la Investigación. Recuperado de:<http://formacionumb.blogspot.com/p/aspectos-epistemologicos-ontologicos-y.html>

Guzmán, V. (2006) Método Inductivo. Recuperado de: http://guzmanci.blogspot.com/2006_10_01_archive.html

Grupal. Slide share (2010). Técnicas –grupales Hernández Rojas (2006), para Vygotsky existen dos tipos de funciones psicoló

Guijarro, S. (2007). Adolescencia en Latinoamérica. Boletín de la sociedad de pediatría. Quito Ecuador.2007

Gvirtz S y Palamidessi, M (1998). El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza. Ed. Aique, Bs. As. Buenos Aires.1998.

González, F. (2002) El Decálogo del resolovedor exitoso de problemas Kempa (1986). Investigación y Postgrado v.17 n.1 Caracas abr. 2002

González, J. (2010) hacia dónde va la educación de las personas adultas. (Bruner 197 2.p.31) edu-psycho n°2(2010). (Arucas (Gran Canaria, Canarias, España)

Hernández, G. (2006) - Miradas constructivistas en psicología de la educación, México, Paidós. 2006

Herrera, L. (2006) Maestría en Ciencias de la Educación. 4ta Edición.

Hernández Rojas (2006). Teorías del aprendizaje. Recuperado de: [_es-wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje](http://es-wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje)

Herrera, L. (2006) Importancia de los objetivos para la investigación. Recuperado de: [http://es.scribd.com/doc/31450187/Importancia-de-los-objetivos-para-la-](http://es.scribd.com/doc/31450187/Importancia-de-los-objetivos-para-la-investigación) investigación

Hoffman, L., Paris, S. Y Hall, E. (1995). Psicología del desarrollo hoy. Madrid: Mac Graw-Hill

http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA INFANCIA: EDUCACION, FAMILIA Y ESCUELA
<http://www.rieoi.org/deloslectores/326berrocal.pdf>

Iafrancesco, G.(2004), Currículo y Plan de estudio, Estructura y Planeamiento, Editorial Magisterio, Bogotá, 2004.

Jadue, G. (2003). Transformaciones familiares en Chile: riesgo creciente para el desarrollo emocional, psicosocial y la educación de los hijos. *versión Online* ISSN07180705Estud.pedagóg. n.29 Valdivia 2003.<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100008>. Estudios Pedagógicos, N°29,2003,pp.115-126

Kantor, J. (1963/1991). La evolución científica de la psicología. México: Trillas.

Kaufman (1973) Planificación curricular. .Recuperado de: www.monografias.com Educación.

Landa, L (2010) El modelo pedagógico para la AFCEGB del 2010. Recuperado:Fuente:http://auladeely.webcindario.com/paginas/planificacion_curricular/archivos/niveles_de_concrecion.html y Guía de aplicación curricular 1. Grupo Editorial NORMA EDUCACIÓN.

Latapi,P.(1981) Investigación. Recuperado de:www.monografias.com/trabajos28/investigacion-educativa/investigacion-educativa.shtml

“(Lazo y Castaño, 2001: 6). Diseño Curricular. Recuperado de:<http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1269/disenio-curricular.html>

León, C. (2008). Aspecto Axiológico de la Investigación. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos75/aspecto-axiologico-investigacion/aspecto-axiologico-investigacion2.Shtml>.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Capítulo III. De los Derechos y

Obligaciones de los estudiantes. Segundo suplemento. Tipo de registro N°417.
31 de marzo del 2011.

Leyvacarbo, S (2011).Concepción del ser humano según Seigmund Freud. Recupera
Do de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepcion-Del-Ser-Humano-De-Sigmund/2046294.html>.

Leyton, M. (2006) Inteligencia emocional. Inteligencia Intrapersonal. Fundación
Innova. Quito Ecuador 2006.

López, A.(2009)Procesos Neuropsicológicos de Aprendizaje y Modelos Educativos.
Recuperado de: <http://www.slideshare.net/anabellopez1/utpl-paradigmas-y-modelos-educativos>

Marcelo (1987) Factores que influyen en la planificación de la enseñanza. Didáctica
e innovación curricular.Recuperado de:books,google.com.ec/books?isbn=844
7205347.

Marqués (2001) Interacción y Aprendizaje en la Universidad. Recuperado de:
Universidad.www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929elprocesodeenseñanza.pdf. Meneses, G (2007)

MEC- EB/PRODEC ¿Por qué una Reforma Curricular para la educación básica
ecuatoriana?, Serie d apoyo a la capacitación “1”, Quito-Ecuador 1996. p. 3.

MEC, Plan estratégico de desarrollo de la educación ecuatoriana, Quito, Impreso en
Ecuador, 1997-1998, p.5

Medina, C (2004) Inteligencia Emocional. Problemas en la escuela. Recuperado
de:problemasenlaprepa.blogspot.com/2013/10/establecimiento-del-problema-
existen.html.

M. J. Elías, S. B. Tobías y B. S. Friedlander (2000). Educar con Inteligencia Emocio

nal. Barcelona: Plaza & Janes.

Medina. (2004) Inteligencia Emocional. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajosinteligencia-emocional/inteligenciaemocional.shtml#4127#ixzz2nbt19eoo>

Méndez, N (2009) ¿Qué es la enseñanza?. Recuperado de: <http://www.nelsonmendez.com/2009/11/que-es-la-ensenanza.html>

Mena, M. (2009) ¿Qué es enseñar y qué es aprender?. Aprendizaje desde la teoría conductista. (p.15). Grupo Santillana. S.A.

Mena, M. (2009). Curso para Docentes. ¿Qué es enseñar y qué es aprender?. Teoría Cognitiva. (Piaget,p.16-17).

Mestre, J (1995. Proceso). Planificación Deportiva. Teoría y Práctica. Edic. Gestión y deporte. Edit. INDE. Barcelona. 1995 p41

Meneses, G. (2007) El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. Recuperado de: www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/elprocesoenseñanza.pdf?...

Miñana, C. (2001): Interdisciplinariedad y Currículo. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Ministerio de Educación (2009) Actualización y fortalecimiento de la Educación Básica 2010.

Ministerio de Educación (2006) niveles de concreción. Mineduc. Fundamentos_Pedagógicos.pdf. (Soporte digital, enero 2013).

Ministerio De Educación. Coordinación Educativa Zonal 6. Boletín pedagógico N° 1: guía para la planificación microcurricular. Mineduc, Fundamentos_pedagogicos.pdf. (Soporte digital, enero 2013)

- Ministerio de Educación y Cultura, Reforma Curricular Consensuada, Serie Apoyo a la Capacitación “2”, Imprenta Mariscal, Quito, 1998, p. p. 4, 5. 17
- Ministerio de Educación del Ecuador (2011)Curso “Didáctica del pensamiento crítico
- Ministerio de Educación, Acuerdo Ministerial N° 1443, Quito, MEC, 2006, p. 1
- Ministerio de educación, Reforma Curricular..., Quito, Impreso en Ecuador, 1997, p. 11.
- Medina. (2004) Inteligencia Emocional. Recuperado.<http://www.monografias.com/Recuperado./trabajos15/inteligenciaemocional/inteligencia-emocional.shtml#4127#ixzz2nbt19eoo>
- Morales, L (2009) Procesos Curriculares, Recuperado de: <http://lucymorales.wordpress.com/>
- Muso, R. (2008) El psiquismo humano. Recuperado de:rikcordillerano.blogspot.com/.../el-psiquismo-humano*
- Navarro, R.(2004) El concepto de enseñanza aprendizaje Recuperado de: <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Navarro,F (2011) 126 Dinámicas de educación emocional. Recuperado de: orientafer.blogspot.com/.../126-dinamicas-de-educacion-emocional.html. De. Fernando Navarro - en 109 círculos de Google+30/9/2011
- Novack (1982,1988) Resolución de problemas (enseñar a pensar) Recuperado 5 de diciembre de 2008. <http://educacion.idoneos.com/index.php/345898>
- Novak J.D. y D. Gowin (1988): Aprendiendo a aprender. Barcelona. Martínez de Roca Editores.

- Orlandomat (2012). Psiquismo humano. Bases culturales del Psiquismo humano. Recuperado de: www.buenastareas.com.
- Ortiz O. A. (s. / f.) ¿Cómo investigar en Educación? Universidad Pedagógica." José de la luz y Caballero" Holguín. (Versión digital) Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos43/objetivos-de-investigacion/objetivos-de-investigacion2.shtml#ixzz2vqmBh3UB>
- Orozco F, M (2010) Evaluación Educativa. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluación-educativa.shtml#ixzz2mtoX0C3d>.
- xataka.(2006) ¿Qué es la inteligencia? Recuperado de:www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia15/9/2006
- Perales, FJ. (2000): Didáctica de las Ciencias Experimentales. Teoría y práctica de la enseñanza de las Ciencias. Editorial Marfil S.A. Alcoy, España. 3/4/2011
- Pérez y Bustamante (2004) Fases o etapas. Recuperado de: [.utpl.edu.ec/sites/default/files/documentacion/cread2013/Evaluacion-curricular-estrategia-aseguramiento-calidad.pdf](http://utpl.edu.ec/sites/default/files/documentacion/cread2013/Evaluacion-curricular-estrategia-aseguramiento-calidad.pdf)
- Piaget.. Teoría cognitiva. Recuperado de: mg51.xooimage.com/files/c/8/9/22bis.-paradigma-...parte-1--226179a.pdf
- Ramírez, R. (2010) Planificación curricular 2. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos76/planificacion-curricular/planificacion-curricular2.shtml#ixzz2WRY9WICg>
- Ramírez, R. (2010). Planificación curricular. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos76/planificación-curricular/planificación-curricular2.shtml#ixzz2WRXR6sQu>

Ramos, G. (2008) Los fundamentos filosóficos de la educación como reconsideración crítica de la filosofía de la educación. [En línea]. Recuperado de: <http://www.campus-oei.org/revista/>. Consulta 30/ marzo/ 2010. p. 2

Revista Iberoamericana de educación (ISSN: 1681).

Ricci, R. (1999). Acerca de una Epistemología Integradora. En: Revista Cinta de Moebio No.5. Abril. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

Rojas, F. (2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Universidad Simón Bolívar, Caracas- Venezuela.

Rodes, J (2012) Maturana: Lo emocional y razonable en la convivencia. Recuperado de: <http://sitiocero.net/2012/maturana-lo-emocional-y-razonable-en-la-convivencia/>

Romero, K. (2012) ¿por qué es importante la inteligencia emocional en el ámbito educativo? una mirada desde la neuropedagogía

[rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia emocional](http://rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia_emocional)

Rossi, A. (2010) Inteligencia intrapersonal. Recuperado de: <http://bellezaslatinas.com/psicologia/inteligencia-interpersonal-e-intrapersonal>.

Rodríguez, P, L (2004) La teoría del aprendizaje significativo. Centro de educación a distancia (C.D.A.D.).Santa Cruz de Tenerife. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-davidausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml#ixzz2pg7U1hSv>

Sampieri (2005) Importancia de los objetivos para la investigación. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/31450187/Importancia-de-los-objetivos-para-la-investigación>

Santos, A (2007). Menciona “la importancia de potenciar la inteligencia emocional del alumnado y por ello propone incluir dentro del currículo

Saavedra, J (2011) Proceso emocional. Recuperado de: http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/estudios/estudioslinea2012/docs/Recuperando_control.pdf

Sánchez, M, Rodríguez, Y, Núñez, M. (2011). Un repaso a los fundamentos Teóricos de la Psicopedagogía. Odiseo. Revista Electrónica.

Schmelkes, S. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas / Sylvia Schmelkes. p. cm.- (Colección INTERAMER, ISSN 1021-4666; no. 32)

Schmelkes, S, (2004) “La Formación de valores en Educación Basica”. Mexico, D.F. Comisión nacional de libros de texto gratuitos.

SlideShare. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/Bienve84/tecnicas-grupales>.

Tachikawa, J. (2011). Método crítico. Recuperado de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodo-Critico/1621004.html>

Tayupe, A Teoría del aprendizaje significativo de "David Paul Ausubel" (página 2)

Recuperado de:

<http://www.monografias.com/trabajos75/teoria->

[aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml)

Universidad Andina Simón Bolívar (2001) Programa de reforma curricular al bachillerato. Recuperado de: <http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/btp/btp1.htm>

Universidad Andina Simón Bolívar (2001) Programa de Reforma curricular al bachillerato ecuatoriano?, Serie d apoyo a la capacitación "1", 1996. p. 3.)

Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador. Programa de reforma al bachillerato. Recuperado de: <http://www.uasb.edu.ec/reforma/paginas/propuestageneral.htm>

Vallés, A. y Vallés, C. (2003). Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional. Valencia Promolibro.

Velásquez, B, B (2001) "Incidencia de la Inteligencia Emocional en el proceso de aprendizaje". Bogotá. Cundinamarca.

Villarroel, M, C. (2012) "Planificación didáctica por bloques curriculares y planes de clase, Evaluación". Lengua y Literatura de 8vo, 9no y 10 AEGB.

Villegas, E (2011) Los pasos para hacer un manual. Recuperado de: www.es.scrib.com/doc/52195037/Los-pasos-para-hacer-o-elaborar-un-manual 3/4/2011

Watson, J. (1924/1961). El conductismo. Buenos Aires: Paidós.

Watson. J (1919) "Admitía la existencia de los instintos y las emociones. Recuperado

de :<http://www.slideshare.net/guest975e56/teoria-conductista-y-cognitivo>

Wikipedia. Teorías del aprendizaje. Es el creador del lenguaje denominado LOGO que indica un cambio en la escuela, cambios que implican

[wikipedia.org /wiki/](http://wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio) (2012) Técnicas_de_estudio. Recuperado de: [es.wikipedia.org/_wiki/Técnicas_de_estudio](http://es.wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio)

Wikipedia, la enciclopedia libre. (2010) factores de la Psique. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Psique>

Universidad Andina Simón Bolívar (2001) Programa de Reforma curricular al Bachillerato.

xataka.(2006) ¿Qué es la inteligencia? Recuperado de:www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia15/9/2006

Zhonio, J. (2013) Guía para la planificación microcurricular. Recuperado de: http://aprendiendoconely.webcindario.com/planificacion_curricular/index_planificacion.html

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL

“PASA”

OBJETIVO.- Evaluar el desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura

Instrucciones

Lea detenidamente cada pregunta

- Responda con sinceridad. Todas las preguntas. Sus respuestas son confidenciales

- Señale con una x dentro del casillero de su respuesta

Curso: _____

1. ¿El maestro le motiva antes de iniciar la clase?

() Siempre

() A veces

() Nunca

2. ¿Las tareas que le envían sus profesores las desarrolla Ud. con agrado.

() Siempre

() A veces

() Nunca

3. ¿Los audiovisuales que usa su maestro en el aula le provoca reacción motivadora?

() Siempre

- () A veces
() Nunca
4. ¿El maestro de Lengua plantea tareas de acuerdo a sus necesidades?
() Siempre
() A veces
() Nunca
5. ¿Su maestro le motiva para que sea creativo y dé a conocer sus ideas o inquietudes en el aula de clases?
() Siempre
() A veces
() Nunca
6. ¿El maestro de Lengua relaciona con lecturas motivacionales las temáticas de ortografía?
() Siempre
() A veces
() Nunca
7. ¿El maestro se interesa y le presta ayuda cuando usted tiene problemas?
() Siempre
() A veces
() Nunca
8. ¿Cuándo trabaja en grupo, el maestro utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros?
() Siempre
() A veces
() Nunca
9. ¿Es respetuoso Ud. con los sentimientos o actitudes de sus compañeros?
() Siempre
() A veces
() Nunca
10. ¿Tu maestro evalúa tus actitudes durante las clases?

() Siempre

() A veces

() Nunca

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL COLEGIO NACIONAL “PASA”

OBJETIVO.- Evaluar el desarrollo de la inteligencia emocional en el área de Lengua y Literatura.

Instrucciones

- Lea detenidamente cada pregunta

- Responda con sinceridad. Todas las preguntas. Sus respuestas son confidenciales

- Señale con una x dentro del casillero de su respuesta

Curso: _____

1.- ¿El Sr Docente, motiva al iniciar la clase?

() Siempre

() A veces

() Nunca

2.- ¿Cómo Docente, envía tareas a sus estudiantes y ellos desarrollan con agrado?

() Siempre

() A veces

() Nunca

3.- ¿Sr Docente, los audiovisuales que utiliza en clases provoca en sus estudiantes reacciones motivadoras?

() Siempre

() A veces

() Nunca

4.- ¿Cómo Docente Ud. Plantea a los estudiantes tareas de acuerdo a sus capacidades?

() Siempre

() A veces

() Nunca

5.- ¿Ud. Como Docente motiva a sus estudiantes a ser creativos y que den a conocer sus ideas o inquietudes en el aula?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6.- ¿Cómo Docente relaciona los temas de ortografía con temas motivacionales?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7.- ¿Cómo Docente se interesa y le presta ayuda al estudiante que tiene problemas?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8.- ¿Utiliza dinámicas para incentivar la amistad entre compañeros?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9.- ¿El Docente es respetuoso con los sentimientos o actitudes de sus estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10.- ¿El Docente evalúa las actitudes de los estudiantes durante las clases?

- Siempre
- A veces
- Nunca

ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL "PASA"
RESPONDIENDO A LA ENCUESTA. (2013)



ESTUDIANTES DE OCTAVO "A"



ESTUDIANTES DE OCTAVO "B"



ESTUDIANTES NOVENO "A"



ESTUDIANTES DE NOVENO "B"



**ESTUDIANTES DE DÉCIMO “A”
DOCENTES CONTESTANDO LA ENCUESTA. (2013)**

