



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe Final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LUIS AURELIO GONZÁLEZ” DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010”

AUTORA: MARIN MARIN VALERIA FERNANDA

TUTOR: Dr. M.Sc. JOSÉ IGNACIO MERINO

AMBATO – ECUADOR

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, José Ignacio Merino C.C 0600840557 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: Las Estrategia Metodológicas en el Aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” de la Ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, Durante el Quimestre Noviembre/2009 – Marzo/2010, desarrollado por la egresada: Marín Marín Valeria Fernanda, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ambato 27 de Marzo del 2010

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora

Marín Marín Valeria Fernanda

C.I. 0201614567

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y
de la Educación*

La Comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “Las estrategias metodológicas y el aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” de la ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre noviembre/2009 – marzo /2010”, presentada por la Srta. Marín Marín Valeria Fernanda; egresada de la Carrera de promoción Marzo - Julio 2009 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 10 Diez en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr.MSc. Marcelo Núñez

Ing. Paúl Acosta

INDICE GENERAL

PRELIMINARES

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría del Trabajo de Graduación.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Índice General.....	v
Índice de Cuadros.....	ix
Índice de Gráficos.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
INTRODUCCION.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización.....	3
Macro.....	3
Meso.....	3
Micro.....	4
Árbol de Problemas.....	5
Análisis Crítico.....	6
Prognosis.....	6
Formulación del Problema.....	6
Interrogantes de la investigación.....	6
Delimitaciones.....	7
Objetivos.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Justificación.....	8

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.....	9
Fundamentaciones.....	10
Red de Inclusiones.....	12
Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	13
Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	14
Categorías de la Variable Independiente.....	15
Categorías de la Variable Dependiente.....	22
Hipótesis.....	31
Señalamiento de variables.....	31

CAPITULO III

METODOLOGIA

Enfoque.....	32
Modalidades de la Investigación.....	32
Tipos de Investigación.....	33
Población y Muestra.....	33
Operacionalización de la variable Independiente.....	34
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	36
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	38
Procedimiento de la Investigación.....	39

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los Padres de Familia.....	40
Ficha de observación aplicada a los Niños/a.....	40
Verificación de la Hipótesis.....	58

CAPITULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	61
Recomendaciones.....	61

CAPITULO VI
LA PROPUESTA

Tema.....	62
Datos Informativos.....	62
Antecedentes.....	62
Justificación.....	63
Objetivos.....	63
Análisis de Factibilidad.....	63
Fundamentación.....	64
Modelo Operativo.....	69
Administración.....	71
Previsión de evaluación.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	73
ANEXOS.....	74
Anexo Nº 1.....	74
Anexo Nº 2.....	75
Anexo Nº 3.....	76
Anexo Nº 4.....	78
Anexo Nº 5.....	79
Anexo Nº 6.....	80

ÍNDICE DE CUADROS

1. Población.....	33
2. Operacionalización de variable independiente.....	34
3. Operacionalización de Variable Dependiente.....	36
4. Plan para la recolección de la información.....	38
5. Cuadro Nº 4. Pronunciación de palabras.....	40
6. Cuadro Nº 5. Canciones Infantiles.....	41
7. Cuadro Nº 6. Garabateo.....	42
8. Cuadro Nº 7. Realiza entorchado.....	43
9. Cuadro Nº 8. Técnicas de Collage.....	44
10. Cuadro Nº 9. Montaje.....	45
11. Cuadro Nº 10. Objetos que están en la mesa.....	46
12. Cuadro Nº 11. Sonidos de animales.....	47
13. Cuadro Nº 12. Sonidos onomatopéyicos.....	48
14. Cuadro Nº 13. Comunicación afectiva.....	49
15. Cuadro Nº14. Necesidades de los niños/as.....	50
16. Cuadro Nº 15. Métodos activos.....	51
17. Cuadro Nº 16. Método Colectivo.....	52
18. Cuadro Nº 17. Método Individual.....	53
19. Cuadro Nº 18. Carteles.....	54
20. Cuadro Nº 19. Cuentos Infantiles.....	55
21. Cuadro Nº 20. Dramatizaciones.....	56
22. Cuadro Nº 21. Títeres Adecuados.....	57
23. Cuadro Nº 22. Frecuencias Observadas.....	59

24. Cuadro N° 23. Frecuencias Esperadas.....	59
25. Cuadro N° 24 Cálculo de χ^2	60
26. Cuadro N° 25. Modelo Operativo.....	69
27. Cuadro N° 26. Administración de Propuesta.....	71
28. Cuadro N° 27. Revisión de la Evaluación de la Propuesta.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1. Árbol de Problemas.....	5
2. Red de Inclusiones.....	12
3. Constelación de Ideas de Variable Independiente.....	13
4. Constelación de Ideas de Variable Dependiente.....	14
5. Gráfico N° 5. Pronunciación de palabras.....	40
6. Gráfico N° 6. Canciones Infantiles.....	41
7. Gráfico N° 7. Garabateo.....	42
8. Gráfico N° 8. Realiza entorchado.....	43
9. Gráfico N° 9. Técnicas de Collage.....	44
10. Gráfico N° 10. Montaje.....	45
11. Gráfico N° 11. Objetos que están en la mesa.....	46
12. Gráfico N° 12. Sonidos de animales.....	47
13. Gráfico N° 13. Sonidos onomatopéyicos.....	48
14. Gráfico N° 14. Comunicación afectiva.....	49
15. Gráfico N°15. Necesidades de los niños /as.....	50
16. Gráfico N° 16. Métodos activos.....	51
17. Gráfico N° 17. Método Colectivo.....	52
18. Gráfico N° 18. Método Individual.....	53
19. Gráfico N° 19. Carteles.....	54
20. Gráfico N° 20. Cuentos Infantiles.....	55
21. Gráfico N° 21. Dramatizaciones.....	56
22. Gráfico N° 22. Títeres Adecuados.....	57

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el quimestre Noviembre 2009 – Marzo 2010”

AUTORA: Marín Marín Valeria Fernanda

TUTOR: Dr. M.Sc. José Merino

Resumen El Trabajo de Graduación hace un análisis de la de las Estrategias Metodológicas empleadas por parte de las maestras y maestros y su efecto en el aprendizaje de los niños/as considerando las técnicas metodológicas que actualmente se utilizan en el Primer Año de Educación Básica y su eficacia en el aprendizaje alcanzado por los niños/as. Una vez detectado el problema gracias a la investigación exploratoria se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, e Internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procedimiento de la misma que sirvan para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla una actualización docente en Estrategias Metodológicas que van a servir para fortalecer la metodología que la maestras y maestros puedan emplear con los niños/as para lograr aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humanas basadas en el respeto a las diferencias individuales y a la consecución del desarrollo integral de la personalidad de los niños/as del Primer Año de Educación Básica.

INTRODUCCIÓN

La investigación está encaminada a evidenciar la relación entre Estrategias Metodológicas y Aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del cantón Guaranda, Provincia Bolívar

Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPITULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel maso, meso, micro, a continuación se expone el Árbol de Problemas y el correspondientes Análisis Crítico, la Prognosis, se Plantea el Problema, los Interrogantes del Problema, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos Generales y Específicos.

CAPITULO II, EL MARCO TEORICO; se señala los Antecedentes Investigativos, las fundamentaciones correspondientes, la Red de inclusiones la Constelaciones de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable finalmente se plantea la hipótesis y señalamiento de variables.

CAPITULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y la Técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPITULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS; se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elaboran las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPITULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES; se describen las conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos Informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en este tipo trabajo de investigación, así como los anexos correspondientes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Contextualización

Macro. – A nivel de la Provincia Bolívar se ha detectado que la mayoría de maestros no utilizan de manera amplia estrategias acorde al tema de clase, y la verdad es que ellos tienen la responsabilidad de compartir con los niños/as a los que atienden, así como las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa. Educadoras y educadores organizar propósitos; estrategias y actividades aporten sus saberes, experiencia, con secciones y emociones que solo determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada; Parten de los intereses de los niños/as, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta investigación los niños/as reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Los educadores por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo. Los niños/as construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de interrelación con los demás básica.

Meso.- En el Cantón Guaranda se sigue empleando mayoritariamente una metodología tradicional no siempre hay innovación en algunas maestras, porque no aplican la motivación, ni técnicas de trabajo adecuadas para despertar en interés en los educandos.

Los educadores para promover un aprendizaje significativo deberían utilizar estrategias que constituyan una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los educadores/as ponen en práctica, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos planificados. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

Micro.-En el Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” se puede observar que las maestras no utilizan de manera sistemática adecuadas estrategias metodológicas aun sigue el empirismo y el tradicionalismo lo cual no ayuda al desarrollo de las destrezas en su totalidad, se advierte que los niños/as no muestran interés para realizar las tareas asignadas es por eso que nos dimos cuenta que los niños/as necesitan motivación, confianza y estableces estrategias metodológicas para un mejor desarrollo de sus actividades.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

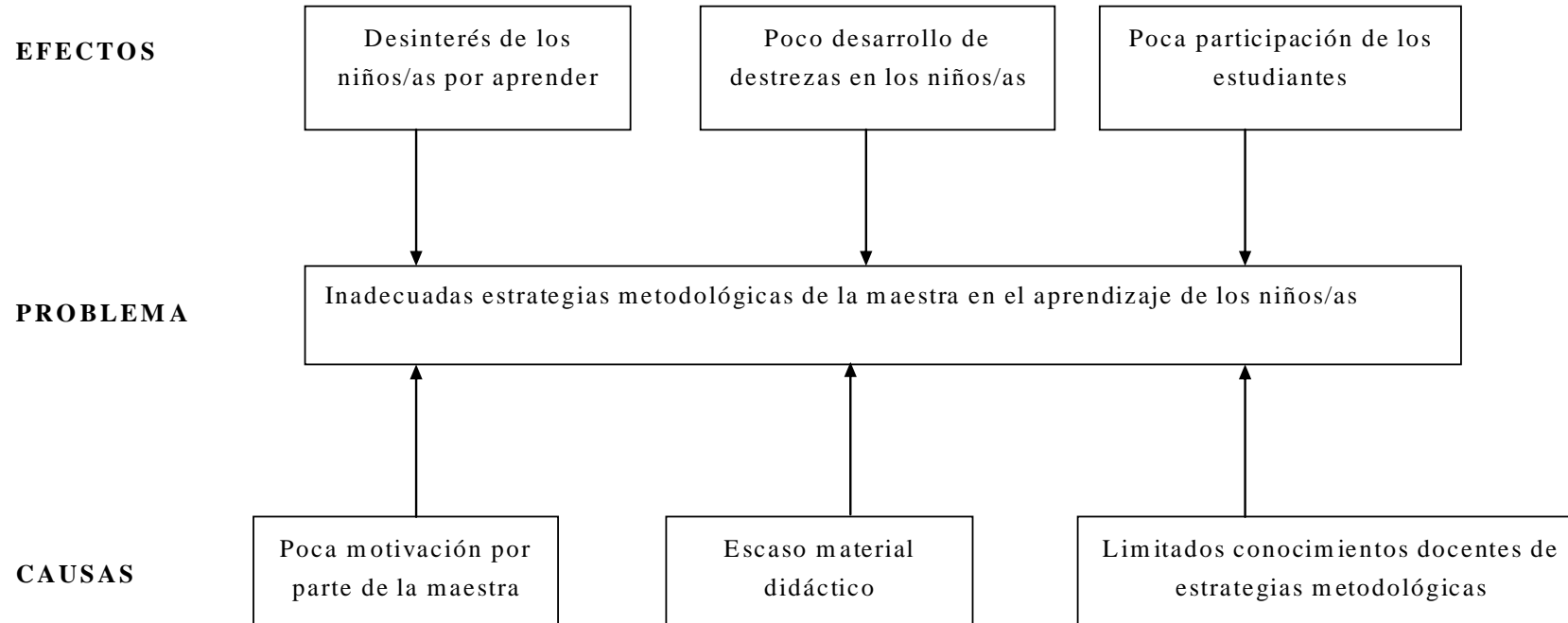


Grafico N: 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Valeria Marín

Análisis Crítico

En el primer año de Educación básica de la Escuela “Luis Aurelio González”, la poca motivación por parte de la maestra produce el desinterés de los niños por aprender.

El escaso material didáctico en las inadecuadas estrategias metodológicas hace que tengan el poco desarrollo de destrezas de los niños/as.

Limitados conocimientos docentes de estrategias metodológicas tiene un efecto la poca participación de los estudiantes.

Prognosis

Si este problema no se atiende en el presente las consecuencias futuras serán que los niños/as no aprenderán, serán indisciplinados, no tendrán aprendizajes significativos, tendrán dificultades de ingresar a otros niveles de educación.

Formulación del Problema

¿Cómo incide las estrategias metodológicas de la maestra en el aprendizaje de los niños/as en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar durante el Quimestre noviembre 2009-marzo 2010?

Interrogantes de la Investigación

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utiliza la maestra?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de los niños/as?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática de inadecuadas estrategias metodológicas de la maestra en el aprendizaje de los niños/as?

Delimitación de la Investigación

Delimitación Espacial

La investigación se desarrolló en la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010

Unidades de Observación

- ❖ Niños/as
- ❖ Maestra

Objetivos

Objetivo General

Investigar la relación entre las estrategias metodológicas/maestra y el aprendizaje los niños/as en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar durante el Quimestre Noviembre 2009-Marzo 2010.

Objetivos Específicos.

- ❖ Determinar las estrategias metodológicas que utiliza la maestra.
- ❖ Diagnosticar el nivel de aprendizaje de los niños/as.
- ❖ Diseñar una propuesta de solución al problema de inadecuadas estrategias metodológicas de la maestra en el aprendizaje de los niños/as.

Justificación

La Investigación es **importante** porque se busca una solución al problema del cual las estrategias metodológicas van relacionadas conjuntamente con el aprendizaje.

La investigación es **factible** porque se cuenta con suficiente información bibliográfica porque se dispone del tiempo necesario, los recursos indispensables para la investigación, con el afán de realizar la investigación nos entregamos a la investigación y poder encontrar la solución del problema.

Los únicos **beneficiarios** de la presente investigación son una parte la maestra y otra parte los niños/as del primer año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González”.

La Utilidad Teórica de la investigación consiste en la explicación de lo que son las estrategias metodológicas en las temáticas de aprendizaje con sus formas que se han desarrollado con los niños/as.

La investigación tiene una **Utilidad Práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado que es ayudar a la maestra y a los niños a solucionar todas sus expectativas y poder dar una solución a los problemas.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes de la Investigación

Revisados los trabajos de investigación en la biblioteca de la **Facultad de Ciencias de la Educación de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR** de la ciudad de Guaranda Provincia Bolívar se ha encontrado una tesis con la temática similar a la presente investigación con el tema de Estrategias Metodológicas Activas para el Desarrollo de Aprendizajes Significativos en los estudiantes de los Centros Ocupacionales, sus autoras María Mercedes Caguana, Alexandra Belén Carrucando, Fanny Yolanda Logroño en la fecha Riobamba 4 Junio del 2007, y se concluye que existe desconocimiento por parte de las autoridades y maestras sobre estrategias metodológicas y técnicas motivacionales que conllevan a aprendizajes significativos que eleven el nivel académico de la institución y de los estudiantes y se recomienda la supervisión debe de ejercer control y evaluación permanente de los centros ocupacionales, que les permitan capacitar a los educadores en estrategias metodológicas activas que conlleven a aprendizajes significativos.

Fundamentaciones

Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico- positivo; crítico porque analiza una realidad educativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

Fundamentación Ontológica

La realidad no es fija sino que se modifica progresivamente, por ello la investigación busca que la realidad mencionada en la investigación pueda ser transformada en función del desarrollo del Aprendizaje de los niños/as.

Fundamentación Epistemológica

La investigación tiene la perspectiva de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema analizado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, diversos contextos, buscando su transformación.

Fundamentación Psicopedagógica.

La investigación se ubica en la teoría del aprendizaje significativo de DAVID AUSUBEL porque el proceso de aprendizaje debe integrar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos de tal manera que el resultado final conduzca a una interpretación global de la formación relacionada.

Fundamentación Sociológica.

La investigación a la luz de la teoría del conflicto, asume el hecho del que el problema de las inadecuadas estrategias metodológicas de la maestra en el aprendizaje de los niños/as tiene como una de las causas fundamentales la desigualdad, en vista de que unos tienen muchas oportunidades para acceder a mejores condiciones educativas, de desarrollo, de materiales, y otras en cambio sufren diferentes grados de marginación cultural, educativa, económica, etc.

Fundamentación Axiológica

La investigación busca resaltar los valores de respeto, buen comportamiento, paciencia.

Fundamentación Legal

Sección quinta

Constitución 2008

Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es el derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

RED DE INCLUSIONES

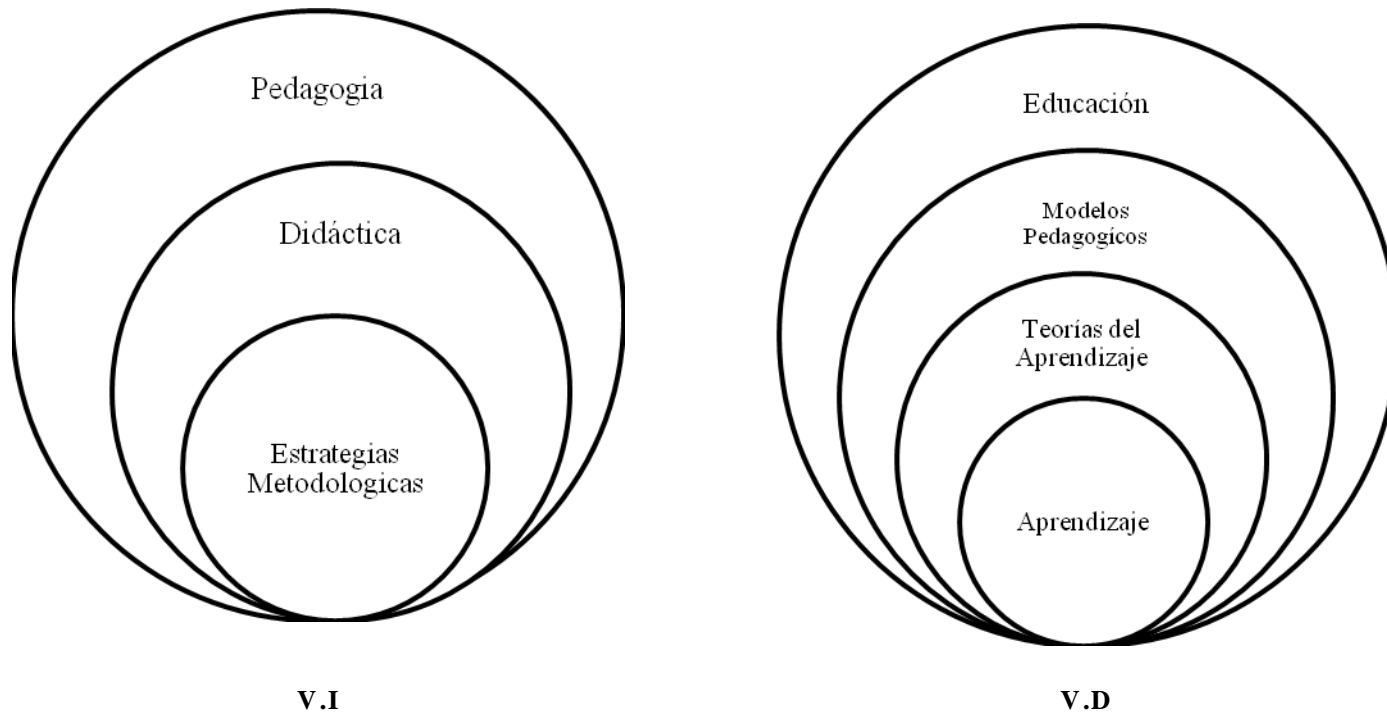


Grafico N: 2 Red de Inclusiones

Elaborado por: Valeria Marín

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

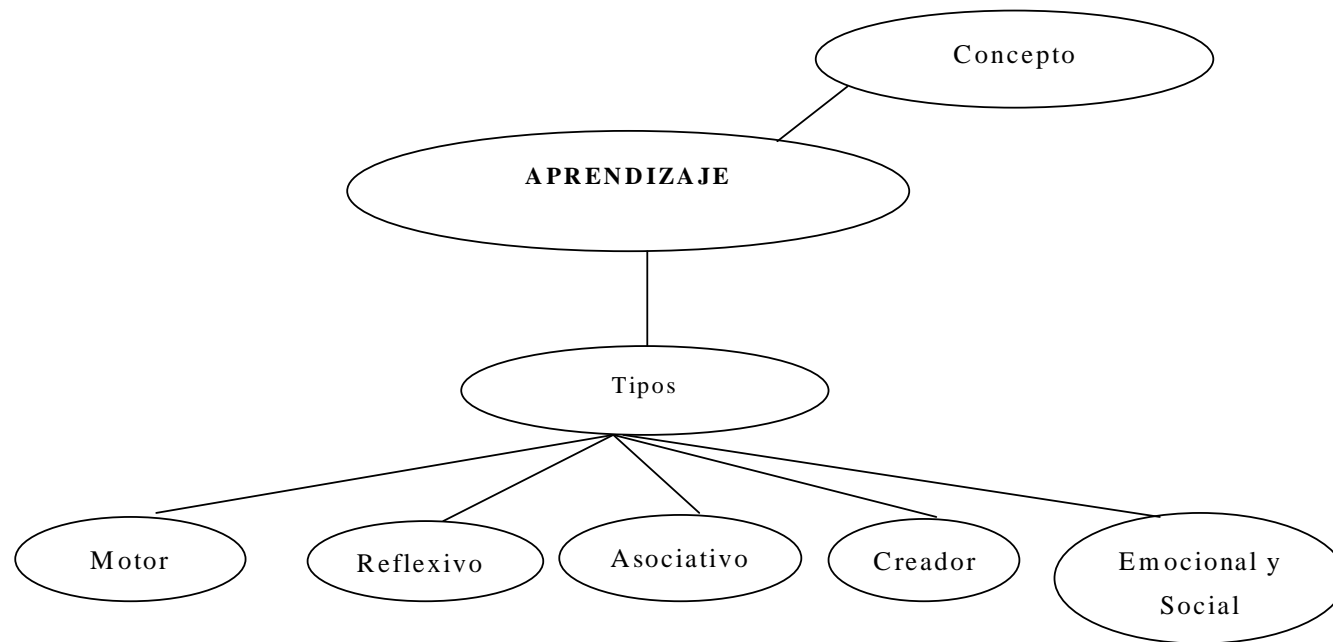


Gráfico N: 3 Constelación de Ideas

Elaborado por: Valeria Marín

CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

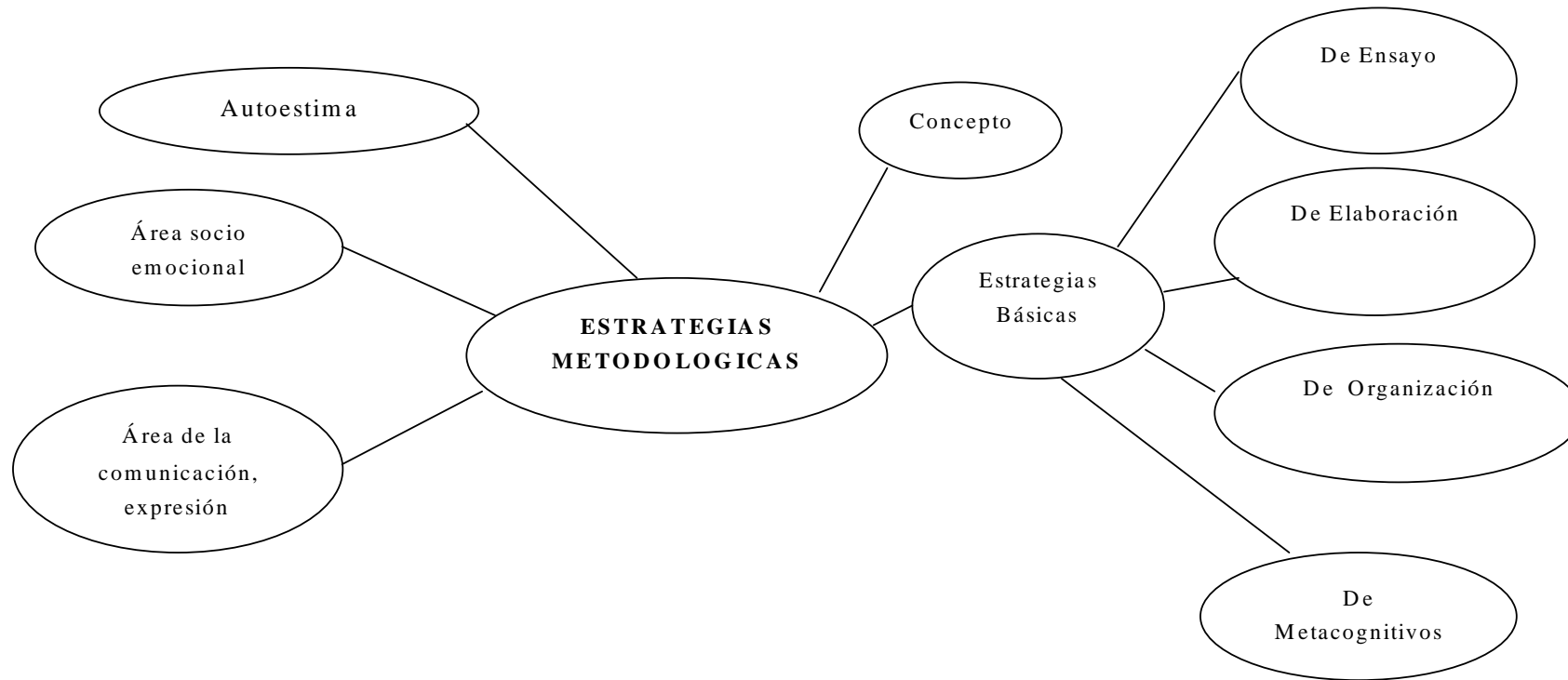


Gráfico N: 4 Constelación de Ideas

Elaborado por: Valeria Marín

CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Categorías de la Variable Independiente

La Pedagogía

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir El que conduce niños. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimento desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

“<http://www.pedagogia.com.mx/concepto/>”

Se denomina pedagogía a la ciencia encargada del estudio de la educación como fenómeno social. El término se deriva de las raíces griegas “paidos” (niño) y “gogía” (conducir); en efecto, en la antigua Grecia, el pedagogo era el esclavo encargado de educar a los niños. Con el tiempo la palabra adquiere nuevos matices hasta convertirse en la disciplina encargada de abocarse a la transmisión eficiente de conocimientos. Es así como cualquier persona integrada al ámbito docente debe tener conocimientos en esta materia.

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia

de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo.

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible. Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia (haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) bastarda, no de naturaleza propia y en vista de que su razón de ser no se halla en sí misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.”

La importancia que tiene para nosotros los pedagogos (y ahora me incluiré) deberíamos tener conciencia de que no nos movemos en una ciencia que se puede sustentar por sí misma, que las explicaciones de los fenómenos que se tratan de entender provienen de otras ciencias que si no llegamos a ellas, si no las tomamos en serio, nos quedamos en explicaciones superficiales que solo nos llevan a “lugares comunes”. Creo que esto es fundamental en la formación docente, sobretodo porque pareciera haber una idea de que todo debe ser explicado mediante la práctica, todo debe ser simplificado, “para que los profes lo puedan entender”, pero esas simplificaciones nos llevan a ambigüedades, confusiones, que a la larga dificultan muchísimo los procesos de cambio y sobre todo los procesos de cambios conceptuales a los cuales los docentes se deben someter en la actualidad, para poder enfrentar los cambios que la educación necesita para sobrevivir... no se trata solo de entender nuevos métodos, de hecho, estoy convencida de que los métodos no tienen nada que ver en lo que se refiere a los cambios educativos actuales, al menos en educación superior. No es una cuestión de método, es una cuestión de filosofía. El método es el cómo, y el cambio que

tenemos que afrontar, tiene solo como consecuencia un cambio metodológico, pero parte de un cambio de “qué”, un cambio filosófico.

“<http://www.definicionabc.com/ciencia/pedagogia.php>”

La Didáctica

Es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso.

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar.

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son:

El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el curricular que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen:

Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

“<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>”

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad. La estrategia de enseñanza son el tipo de

experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define como se van a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno.

“<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml>”

Autoestima

Puede definirse la autoestima como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros. La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva para perseguir nuestros objetivos.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Depende de nosotros mismos el nivel de autoestima que tengamos, ya que si bien esta la determina en nuestra infancia el entorno y el trato que uno recibe, en una edad adulta ya uno es consciente de las cosas y debe darse cuenta el gran valor que todos tenemos.

“http://html.rincondelvago.com/autoestima_9.html”

Área socio emocional

Las teorías modernas del desarrollo emocional distinguen entre “estados emocionales”, “expresiones” y “experiencias emocionales”. Según el análisis estructural de las emociones, propuesto por Lewis y Michelson, el *estado emocional* se refiere a los cambios internos en la actividad somática y/o fisiológica mientras que la *expresión emocional* se refiere a los cambios observables en la cara, cuerpo, voz y nivel de actividad que se producen cuando el SNC es activado por estímulos emocionales importantes.

La **experiencia emocional** se refiere a las consecuencias de la valoración y la interpretación cognitivas por parte de los individuos de la percepción de sus estados y expresiones emocionales. Requiere un sentido de sí mismo para evaluar los cambios dados en sí mismo y un nivel cognitivo que le permita percibir, discriminar, recordar, asociar y comparar. Así las expresiones emocionales de los lactantes nos dicen poco sobre su experiencia emocional, sin embargo las personas de su alrededor responden a las mismas como si fueran fiel reflejo a una experiencia subjetiva. De este modo mediante la interpretación y evaluación de su expresión emocional, el entorno social le proporciona normas con las que aprende a evaluar e interpretar, es decir a experimentar sus propias conductas y estados.

El ser humano nace en un mundo social donde las características físicas y los patrones de comportamiento del bebé atraen el cuidado de la gente a su alrededor. Bolwby estudió el desarrollo del vínculo afectivo con los adultos e inspirándose en trabajos con primates propuso que tenía su origen en comportamientos heredados y propios de la especie conocidos como *sistemas de respuesta innatos*.

El “babyness” o encanto por los niños muy pequeños es universal. Sus patrones conductuales aseguran la proximidad del cuidador, necesaria para la supervivencia física. De entre estos sistemas de respuesta innatos, la afectividad es esencial. El repertorio conductual del más joven de los niños ya incluye un componente emocional.

La afectividad es considerada por algunos autores como un factor fundamental facilitador de las primeras experiencias comunicativas en niños. El recién nacido dispone de una gama expresiva muy variada. . Como ya hemos dicho anteriormente, entre la madre y el niño se establece un sistema de interacción afectivo que da lugar al apego, establecido con las personas que interactúan con él de forma privilegiada. Conlleva determinadas conductas que tienen como fin mantener al cuidador cerca para garantizar la supervivencia. Las conductas motoras de aproximación y seguimiento son las más frecuentes. Además conlleva sentimientos por parte del niño de seguridad, bienestar y placer ante su proximidad y de la ansiedad ante situaciones de distanciamiento.

“<http://www.spapex.org/3foro/desemocional.htm>”

Área de la comunicación, expresión

La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio.

ESTRATEGIAS BASICAS

- ❖ **Estrategia de Ensayo.-** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.
- ❖ **Estrategias de Elaboración.-** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

- ❖ **Estrategias de Organización.-** Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.
- ❖ **Estrategias Metacognitivas.-** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Educación

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

“<http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html>”

La **educación**, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

- El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.
- Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. *La educación formal* hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos. Mientras que la *no formal* se refiere a los cursos, academias, etc. y *la educación informal* es aquella que abarca la formal y no formal, pues es la educación que se adquiere a lo largo de la vida.

“<http://es.wikipedia.org/wiki/Educación>”

Modelos Pedagógicos

Para una mejor comprensión del modelo pedagógico es imprescindible referirse a determinados presupuestos teóricos que den claridad a la definición operativa.

La pedagogía es una ciencia que estudia la educación como sistema de influencias organizadas y dirigidas conscientemente.

Dentro de la Pedagogía Tradicionalista o externalista se pueden ubicar todos los modelos educativos y pedagógicos que, partiendo de una base filosófica idealista asumen los métodos de la escolástica medieval, perceptibles en muchas de las prácticas pedagógicas que aún subsisten en las escuelas. También pueden incluirse en este grupo las teorías pedagógicas conductistas, encaminadas a "formar al sujeto" según el deseo del maestro, o las derivadas del pragmatismo, preocupadas esencialmente del resultado final de la enseñanza como reproducción del conocimiento considerado valioso.

En la Pedagogía Desarrolladora pueden ubicarse varias propuestas pedagógicas de carácter renovador como el proyecto Reconstruccionista de José A. Huergo, denominado también Pedagogía de la Emancipación, la Pedagogía Insurgente de Enrique Pérez Luna, o la Pedagogía de la Liberación de Paulo Freyre.

Lo que se debate actualmente es el paso de la "Pedagogía del Saber" (expresión de la concepción tradicionalista) hacia la "Pedagogía del Ser", que constituiría el resumen de la mejor tradición humanista en el campo de la educación y la enseñanza.

Dicha Pedagogía del ser tiene como objetivo la felicidad del hombre, su educación para la vida plena, su integración armónica al contexto social desde una perspectiva personal y creadora, en oposición a una Pedagogía del saber aún dominante, que se preocupa por asegurar la repetición de las normas creadas, de los saberes acuñados por otros, de la enajenación del sujeto individual en función de supuestos intereses sociales o grupales que no siempre tienen igual significación para los individuos, puesto que, en última instancia no han sido elaborados por ellos mismos.

El modelo pedagógico es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinado. La comunidad educativa básica, para el caso de los modelos pedagógicos, la constituyen el docente y el discente quienes disponen de un proceso académico para acceder al conocimiento con el propósito de crearlo o conservarlo, el cual será utilizado en la transformación del hombre, en principio, y de la sociedad, luego. Dentro de la comunidad educativa se generan unas relaciones interpersonales y otras con respecto al conocimiento que sirven para definir los distintos modelos pedagógicos, para darle coherencia a todo este proceso es necesario que se soporte con teorías provenientes de otras disciplinas como la: filosofía, psicología, antropología y sociología.

Para comprender los modelos pedagógicos y conocer los principios en los que se sustentan, es preciso considerar los elementos macro que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje: los estudiantes, los docentes, la realidad y el conocimiento. Cada sociedad, en múltiples procesos históricos y culturales, ha conjugado estos cuatro elementos según sus necesidades y exigencias, otorgándoles diferente valor y jerarquía. Son estos ordenamientos los que han originado los distintos modelos pedagógicos, que se presentan, dentro de un marco teórico conceptual que los sustenta y confiere legitimidad.

Es posible hablar de 3 grandes modelos pedagógicos, los cuales corresponden a las exigencias sociales, económicas y políticas de sociedad esparticulares: el Modelo Tradicional; el Modelo Activista y el Modelo Histórico - Cultural. En la actualidad, estos tres modelos todavía coexisten; los dos primeros descontextualizados con respecto a las exigencias, necesidades y desafíos que el siglo XXI plantea a las jóvenes generaciones; en tanto que el tercero que cuenta

con una propuesta pedagógica acorde a la época actual, intenta abrirse espacio en las concepciones y prácticas tradicionales, para convertirse en una alternativa efectiva frente a los desafíos educativos actuales.

“<http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml#preescol>”

Teorías del Aprendizaje

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Pávlov: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de Skinner describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

“<http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml#teo>”

Aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (Beltrán, 1993; Shuell, 1986). En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio

fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171)

“<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>”

Tipos de Aprendizaje

Aprendizaje Motor

Es el proceso por el cual se adquiere la capacidad de realizar una serie de movimientos coordinados de forma automatizada.

El proceso de aprendizaje de cualquier técnica deportiva esta en relación principalmente con la maduración del sistema nervioso central y periférico y con la capacidad del tono muscular para efectuar los movimientos requeridos.

Aunque el aprendizaje de nuevas destrezas también se da en adultos, en el mundo del deporte básicamente se refieren al proceso por el cual un niño o una niña aprenden una nueva técnica deportiva. Estos procesos, en los niños, empiezan con los primeros movimientos, desde aprender a alcanzar un objetó, a aprender a lanzarlo o cómo no, los procesos complejos como la bipedestación, la marcha o la carrera.

El aprendizaje motor es una suma de de otros procesos ya aprendidos. Para conseguir una técnica depurada ya sea de un estilo de natación o de otro deporte,

primero el infante tiene que tener automatizados los movimientos básicos que lo componen, en forma de reflejos condicionados. Los movimientos más técnicos y precisos se basan en aprendizaje anteriores de movimientos groseros.

Este proceso de aprendizaje se basa en la repetición analítica básicamente. Descomponer, aprender y luego variar para estimular nuevos aprendizajes y preparar las nuevas tareas.

La progresión y la adaptación a la madurez nervioso-muscular del alumno son los secretos que pueden hacer que niños con pocos años consigan realizar tareas de una gran dificultad. Lo podemos apreciar en los que practican la gimnasia deportiva o pequeños nadadores que consiguen nadar una mariposa muy técnica con solo unos pocos años.

[“http://www.todonatacion.com/deporte/deporte-infantil/aprendizaje-motor/”](http://www.todonatacion.com/deporte/deporte-infantil/aprendizaje-motor/)

Aprendizaje Memorístico

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapada bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría. El aprendizaje memorístico se ha convertido en el hecho o datos que deben ser aprendidos literalmente, ya que no es necesario comprenderlos, comprender un concepto no basta con agregar datos o significados a la información que esta presente, cuando los educandos se aprenden un número de teléfono lo repiten tantas veces como sea necesario y así lo podrían recordar con facilidad, entonces el aprendizaje memorístico no les parece difícil de acuerdo a su satisfacción; los estudios sobre el funcionamiento de la memoria han demostrado que los hechos y datos se aprenden rápidamente si se repiten con frecuencia se recordarán mejor. En cambio comprender desde el punto de vista significativo es dotar de significado a la información que se presenta. La repetición literal de una

definición no implica que el educando haya captado en sentido completo, es preciso que lo traduzca a su propio lenguaje, que la nueva información se conecte con su conocimiento precisos siendo esta la vía por la cual las personas asimilan la cultura que lo rodean, idea claramente coincidente con Vigotsky quien describen un proceso similar a la acomodación de Piaget, donde se percibe un proceso mediante el cual se relaciona la nueva información con algún aspecto ya existente y relevante para la nueva adquisición en la estructura cognitiva condicionando las adquisiciones posteriores.

El aprendizaje significativo contiene una amplia relación en cuento a lo afectivo a diferencia del aprendizaje memorístico, donde no hay implicación afectiva que correlacione los conocimientos nuevos antes los anteriores.

“<http://principiosdidacticos.foroes.net/tipos-de-aprendizaje-f4/aprendizaje-memoristico-y-significativo-t40.htm>”

Aprendizaje Asociativo

Las redes con aprendizaje no supervisado (también conocido como auto-supervisado) no requieren influencia externa para ajustar los pesos de las conexiones entre sus neuronas, la red no recibe ninguna información por parte del entorno que le indique si la salida generada en respuesta a una determinada entrada es o no correcta, por ello suele decirse que estas redes son capaces de auto organizarse.

Estas redes deben encontrar las características, regularidades, correlaciones o categorías que se puedan establecer entre los datos que se presenten en su entrada; puesto que no hay supervisor que indique a la red la respuesta que debe generar ante una entrada concreta, cabría preguntarse precisamente por lo que la red genera en estos casos, existen varias posibilidades en cuanto a la interpretación de la salida de estas redes que dependen de su estructura y del algoritmo de aprendizaje empleado.

En algunos casos, la salida representa el grado de familiaridad o similitud entre la información que se le está presentando en la entrada de la red y las informaciones

que se le han mostrado hasta entonces, en otro caso la red podría realizar una clusterización (clustering) o establecimiento de categorías, indicando la salida de la red a que categoría pertenece la información presentada a la entrada, siendo la propia red quien deba encontrar las categorías apropiadas a partir de correlaciones entre las informaciones presentadas. Una variación de esta categorización es el prototipito, en este caso la red obtiene ejemplares o prototipos representantes de las clases a las que pertenecen las informaciones de entrada.

El aprendizaje sin supervisión permite también realizar una codificación de los datos de entrada, generando a la salida una versión codificada de la entrada con menos bits, pero manteniendo la información relevante de los datos.

Algunas redes con aprendizaje no supervisado generan un mapeo de características (feature mapping), obteniéndose en las neuronas de salida una disposición geométrica que representa un mapa fotográfico de las características de los datos de entrada, de tal forma que si se presentan a la red informaciones similares siempre sean afectadas neuronas de salida próximas entre sí, en la misma zona del mapa.

En cuanto a los algoritmos de aprendizaje no supervisado, en general se consideran dos tipos, que dan lugar a los siguientes aprendizajes:

- Aprendizaje asociativo
- Aprendizaje competitivo

En el primer caso normalmente se pretende medir la familiaridad o extraer características de los datos de entrada, mientras que el segundo suele orientarse hacia la clusterización o clasificación de dichos datos. En esta sección se profundizará en el estudio del primero de estos algoritmos, el correspondiente al aprendizaje asociativo.

Una asociación es cualquier vínculo entre la entrada de un sistema y su correspondiente salida. Cuando dos patrones son vinculados por una asociación, el

patrón de entrada es a menudo referido como el estímulo, y la salida es referida como la respuesta.

El aprendizaje asociativo fue inicialmente estudiado por escuelas de Psicología, las cuales se dedicaron a estudiar las relaciones entre el comportamiento humano y el comportamiento animal. Una de las primeras influencias en este campo fue el experimento clásico de Pavlov, en el cual se entrenó a un perro para salivar al escuchar el sonido de una campana si le era presentado un plato de comida, este es un ejemplo del llamado Condicionamiento Clásico. Otro de los principales exponentes de esta escuela fue B.F. Skinner, su experimento involucró el entrenamiento de ratas, las cuales debían presionar un botón para obtener comida, a este tipo de entrenamiento se le llamo Condicionamiento Instrumental.

Basado en este tipo de comportamiento, Donald Hebb postuló el siguiente principio conocido como la regla de Hebb:

Este postulado aplicado a redes asociativas, marcó el inicio del aprendizaje no supervisado. Un gran número de investigadores ha contribuido al aprendizaje asociativo, en particular Tuevo Kohonen, James Anderson y Stephen Grossberg. Anderson y Kohonen desarrollaron independientemente el asociador lineal a finales de los años 60's y Grossberg introdujo la red asociativa no lineal durante este mismo periodo.

Según la regla de aprendizaje de Hebb, la actividad coincidente en las neuronas presináptica y postsináptica es crítica para fortalecer la conexión entre ellas, a esto se denomina mecanismo asociativo pre-post.

“<http://ohm.utp.edu.co/neuronales/Capitulo2/Asociativas/AntecedentesAs.htm>”

Aprendizaje Creador

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión”

Aprendizaje Emocional y Social

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva el alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona

Hipótesis

La limitada aplicación de las Estrategias Metodológicas incide negativamente en el Aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, durante el Quimestre Noviembre 2009- Marzo 2010.

Variable Independiente

Estrategias Metodológicas.

Variable Dependiente

Aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGIA

Enfoque

La investigación tiene un enfoque cualitativo, cuantitativo por que analiza una realidad educativa con la ayuda del Marco Teórico; y cuantitativo por que se obtuvieron datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente

Modalidades de la Investigación

Bibliográfica- Documental

Es bibliográfica por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como: Libros, textos, revistas, periódicos, e Internet.

De Campo

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Centro de Educación Inicial de la ciudad de Guaranda.

De intervención Social

Por cuanto la investigación formula una alternativa de solución al problema tratado.

Niveles o Tipos

Exploratorio

Por qué se indagaron las características del investigado para poder contextualizarlo apropiadamente

Descriptivo

Porque la investigación detalla el problema en sus causas y consecuencias

Asociación de Variables

Por cuanto en la investigación se establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

Población

NINOS/AS	36
TOTAL	36

Por la confiabilidad de la Investigación se trabajó con el total de población

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente

Cuadro N: 1 Estrategias Metodológicas

Contextualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>Son técnicas y procedimientos que utiliza el maestro para conseguir los objetivos educativos.</p>	<p>❖ Técnicas y procedimientos.</p>	<p>❖ Comunicación.</p> <p>❖ Método Activo.</p> <p>❖ Método Colectivo.</p> <p>❖ Materiales.</p>	<p>❖ ¿Se comunica afectivamente con los niños/as? SI () NO ()</p> <p>❖ ¿Se interesa por las necesidades de los niños/as? SI () NO ()</p> <p>❖ ¿Utiliza el método activo en los niños? SI () NO ()</p> <p>❖ ¿Utiliza cuentos? SI () NO ()</p>	<p>❖ Encuesta.</p>

	❖ Objetivos educativos.		❖ ¿Utiliza el método individual? SI () NO ()	
--	-------------------------	--	---	--

Elaborado por: Valeria Marín

	conocimientos nuevos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión Musical. ❖ Expresión Lógica Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Realiza técnica del collage? SI () NO () ❖ ¿Realiza montaje? SI () NO () 	
--	--------------------------	--	--	--

Elaborado por: Valeria Marín

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se aplica la encuesta con un cuestionario estructurado dirigido a las maestras del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González”.

Se aplica también mediante una ficha de observación a los niños/as para determinar las estrategias metodológicas.

Validez

La validez del instrumento de investigación se obtuvo mediante el “Juicio de expertos”.

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento de investigación se logra mediante la aplicación de una “Prueba piloto”.

Plan para la recolección de la información

Cuadro N° 3

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Padres de Familia y niños/as.
3. ¿Sobre aspectos?	Estrategias Metodológicas y Aprendizaje.
4. ¿Quién?	Valeria Marín.
5. ¿Cuándo?	Enero 2010.
6. ¿Dónde?	En la Escuela “Luis Aurelio González”.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnica de recolección?	Observación.
9. ¿Con qué?	Ficha de observación.
10. ¿En situación?	En la aula Primer Año de Educación Básica.

Plan para el procesamiento de información

- ❖ Revisión crítica de información recogida.- Es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- ❖ Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- ❖ Tabulación de la información recogida.
- ❖ Análisis e interpretación de resultados
- ❖ Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ❖ Interpretación de los resultados
- ❖ Comprobación de la hipótesis

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de interpretación de resultados de la observación aplicada a los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”.

Pregunta N° 1 Pronunciar las palabras correctamente.

Cuadro N°4 Pronunciación de palabras.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	58%
NO	15	42%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

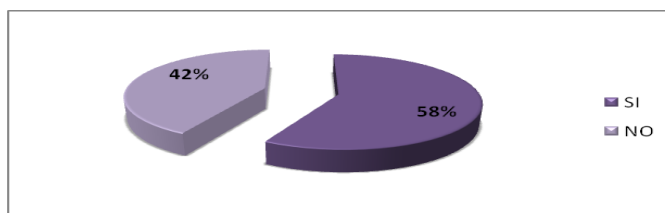


Gráfico N°5. Pronunciación de Palabras.

Análisis e Interpretación:

El 58% de los niños observados si tienen una buena pronunciación de palabras en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestran que no tienen una buena pronunciación.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si tienen una buena pronunciación de las palabras en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”.

Pregunta N°2 ¿Repiten pequeñas canciones infantiles?

Cuadro N°5 Canciones Infantiles

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	72%
NO	10	28%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

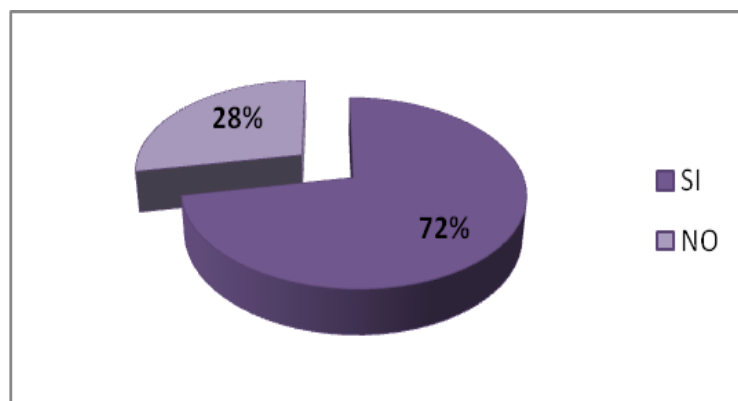


Gráfico N°6. Canciones Infantiles.

Análisis e Interpretación:

El 72% de los niños observados tienen una buena captación de cada una de las canciones en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 28% demuestran que no tienen una buena concentración en aprender las canciones..

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que no captan las canciones indicadas en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N°3 ¿Realiza garabateo controlado?

Cuadro N°6 Garabateo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

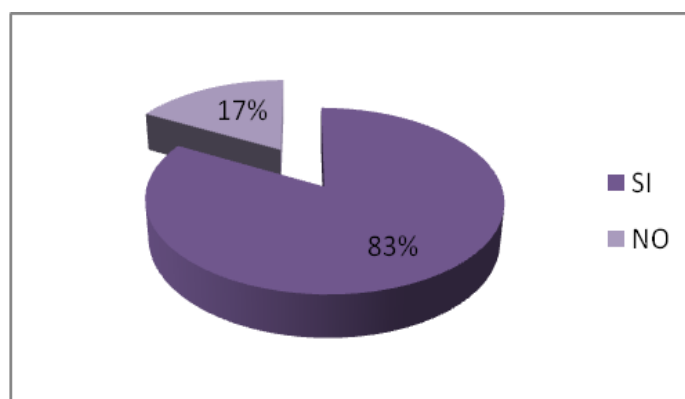


Gráfico N°7. Garabateo.

Análisis e Interpretación

El 83% de los niños observados si tienen una buena destreza para el garabateo en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 17% demuestran que necesitan de ayuda para realizar estos trabajos.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si tienen una buena destreza para el garabateo en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N°4 ¿Realiza técnicas del entorchado?

Cuadro N°7 Realiza entorchado.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	72%
NO	10	28%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín.

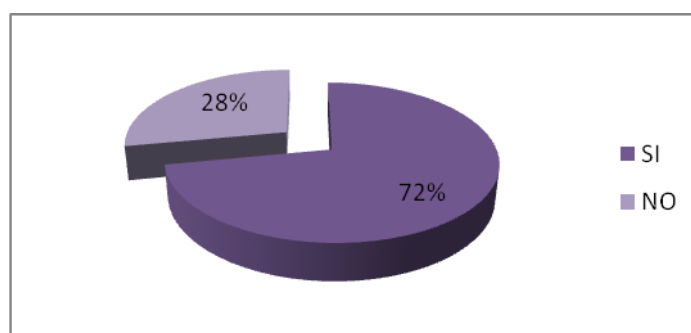


Gráfico N°8. Realiza Entorchado.

Análisis e Interpretación

El 72% de los niños observados realizan correctamente la técnica del entorchado en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 28% requieren de ayuda para realizar esta técnica.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si pueden realizar la técnica del entorchado sin ninguna dificultad en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N°5 ¿Realiza técnicas del collage?

Cuadro N°8 Técnicas del collage.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	56%
NO	16	44%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

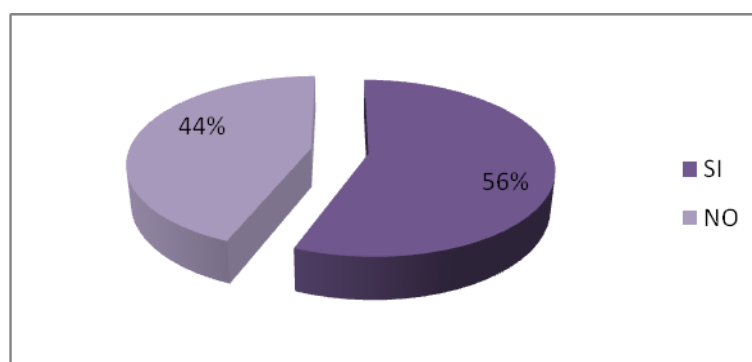


Gráfico N°9. Técnicas de Collage.

Análisis e Interpretación

El 56% de los niños observados realizan sin problema la técnica del collage en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 44% demuestran que tienen una gran dificultad para realizar esta técnica..

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que realizan sin problemas la técnica del collage en los trabajos del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N°6 ¿Realiza técnica de montaje?

Cuadro N° 9 Montaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

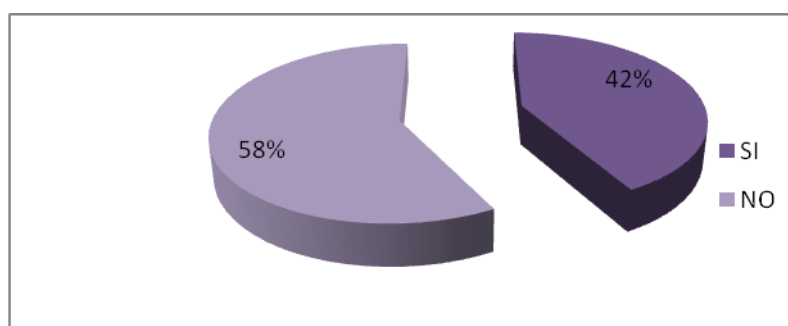


Gráfico N°10. Montaje.

Análisis e Interpretación

El 58% de los niños observados no realizan correctamente esta técnica del montaje por lo cual requieren de ayuda en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestran que no tienen ningún problema en realizar esta técnica.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que no realizan correctamente esta técnica en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 7 ¿Pintan los objetos que están arriba de la mesa?

Cuadro N° 10 Objetos que están en la mesa.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	83%
NO	6	17%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

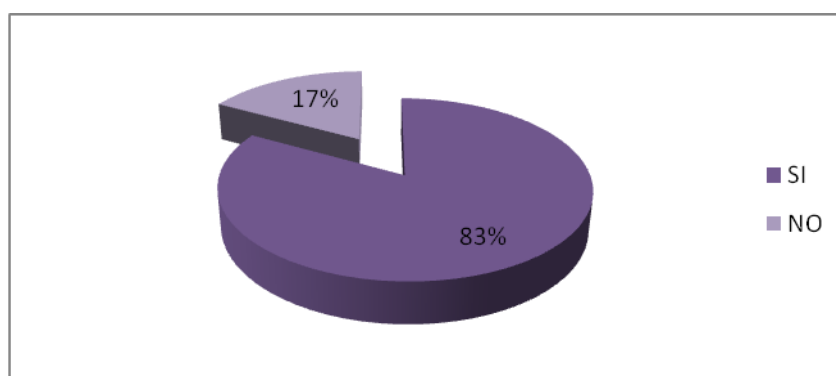


Gráfico N°11. Objetos que están en la mesa.

Análisis e Interpretación

El 83% de los niños observados si distinguen los objetos que están arriba de la mesa en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 17% demuestran que no tienen bien definida su lateralidad.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si tienen bien definida su lateralidad en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 8 ¿Imitan sonidos animales?

Cuadro N° 11 Sonidos de animales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	89%
NO	4	11%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

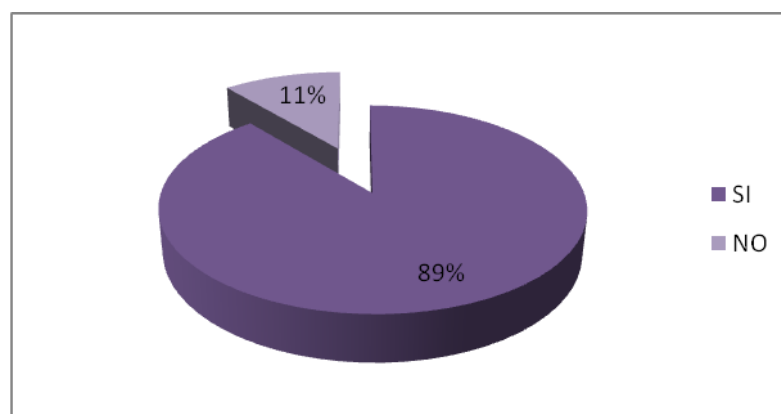


Gráfico N°12. Sonidos de Animales

Análisis e Interpretación

El 89% de los niños observados si saben distinguir los diferentes sonidos de animales Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 11% demuestran que no distinguen.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si saben distinguir los sonidos de los animales en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González

Pregunta N° 9 ¿Imitan sonidos onomatopéyicos?

Cuadro N° 12 Sonidos onomatopéyicos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	94%
NO	2	6%
TOTAL	36	100%

Fuente: Observación a los niños/as

Elaborado por: Valeria Marín

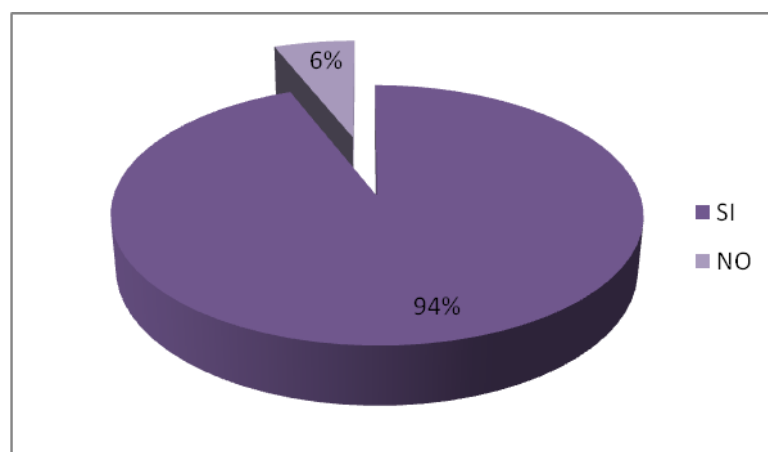


Gráfico N°13. Sonidos onomatopéyicos.

Análisis e Interpretación

El 94% de los niños observados diferencian sin ningún problema los sonidos onomatopéyicos en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 6% no logran diferenciar con claridad.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de niños/as que si tienen una buena pronunciación de las palabras en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Análisis de interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los Padres de Familia del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”.

Pregunta N° 1 ¿Se comunica afectivamente con los niños/as?

Cuadro N° 13 Comunicación afectiva.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	94%
NO	2	6%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

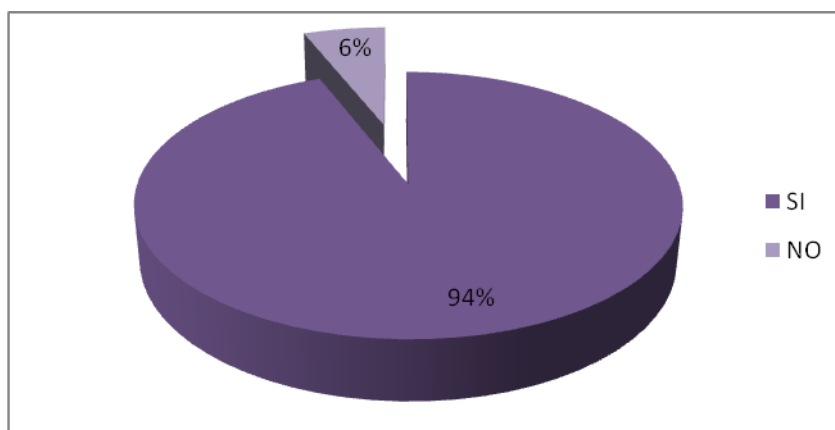


Gráfico N°14. Comunicación Afectiva.

Análisis e Interpretación

El 94% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra si tiene una buena comunicación afectiva con los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 6% demuestra que no tiene una buena comunicación afectiva.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen que si hay una buena comunicación a los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 2 ¿Se interesa por las necesidades de los niños/as?

Cuadro N° 14 Necesidades de los niños/as.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	58%
NO	15	42%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

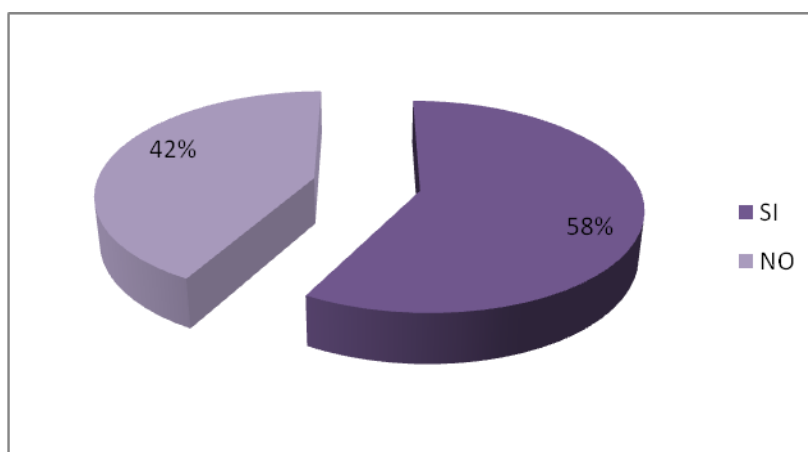


Gráfico N°15. Necesidad de los niños/as.

Análisis e Interpretación

El 56% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra si tiene una necesidad por enseñarles a los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestra que no se interesa por la necesidad de los niños/as

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia que dicen que si se interesa por la necesidad de los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 3: ¿Utiliza el Método activo en los niños/as?

Cuadro N° 15 Métodos activos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	44%
NO	20	56%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

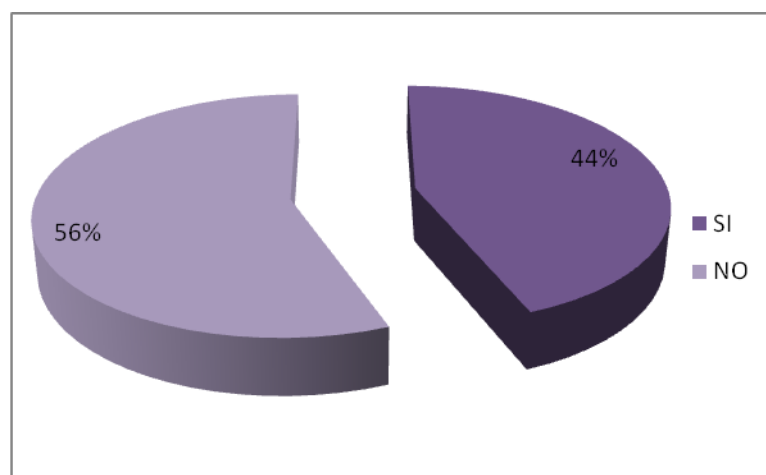


Gráfico N°16. Método Activo.

Análisis e Interpretación

El 56% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra no tienen un buen método activo para la enseñanza- aprendizaje de los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 44% demuestra que si tienen una buen método de enseñanza- aprendizaje.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia que no están de acuerdo con el método activo de la maestra del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 4 ¿Utiliza el Método colectivo?

Cuadro N° 16 Método Colectivo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

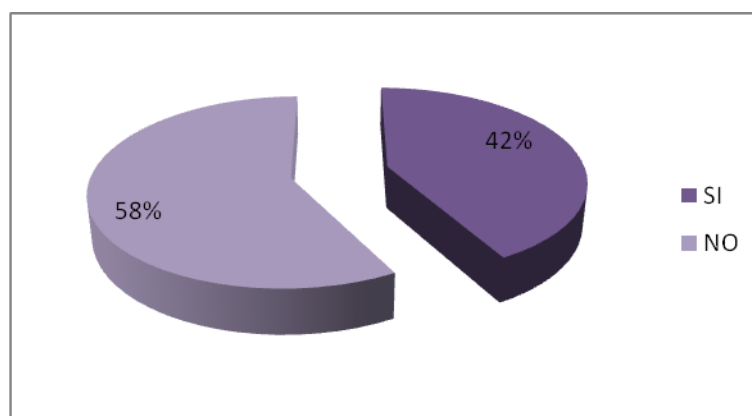


Gráfico N°17. Método Colectivo

Análisis e Interpretación

El 58% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra que no tiene un buen método colectivo con los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestra que si tiene una buen método colectivo.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen no están de acuerdo con el método de enseñanza de la Maestra del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 5 ¿Utiliza el Método individual?

Cuadro N° 17 Método Individual.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	28%
NO	26	72%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

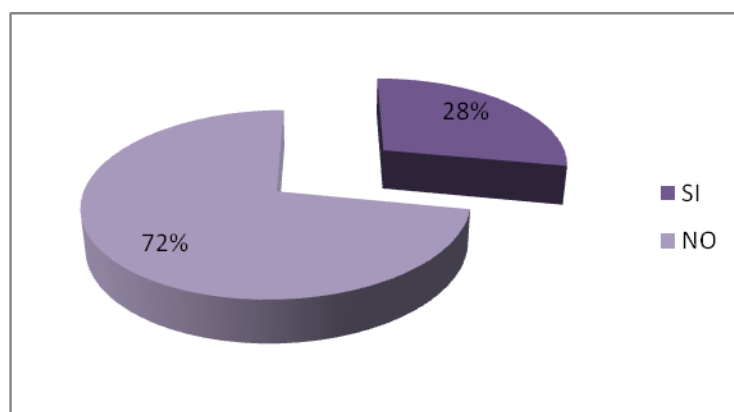


Gráfico N°18. Método Individual.

Análisis e Interpretación

El 72% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra no tiene un buen método individual con los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 28% demuestra que si tienen un buen método colectivo.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia no están de acuerdo con el método individual de la maestra del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 6 ¿Utiliza Carteles?

Cuadro N° 18 Carteles.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	17%
NO	30	83%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

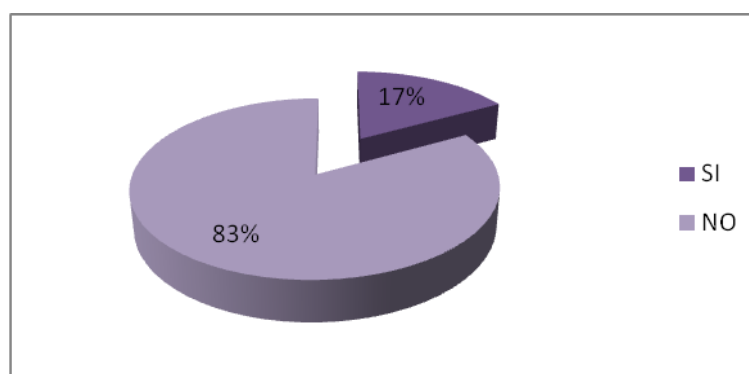


Gráfico N°19. Carteles.

Análisis e Interpretación

El 83% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la Maestra no tiene una aula con carteles para que los niños/as desarrollen su mente en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 17% demuestra que si tiene unos carteles necesarios para la enseñanza de los niños.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen que no existen carteles en el aula de sus niños/as en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 7 ¿Utiliza Cuentos Infantiles?

Cuadro N° 19 Cuentos Infantiles.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	58%
NO	15	42%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

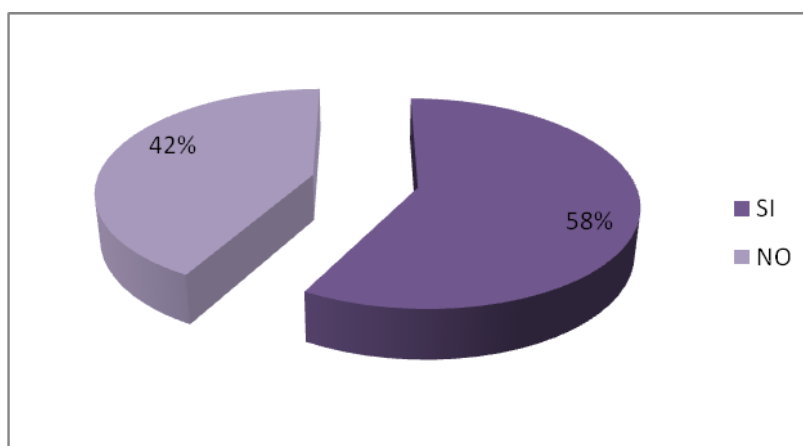


Gráfico N°20. Cuentos Infantiles.

Análisis e Interpretación

El 58% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que si tiene los suficientes cuentos infantiles para los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestra que no tienen cuentos infantiles.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen que hay los necesarios cuentos adecuados para el aprendizaje en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 8 ¿Utiliza Dramatizaciones?

Cuadro N° 20 Dramatizaciones.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	42%
NO	21	58%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

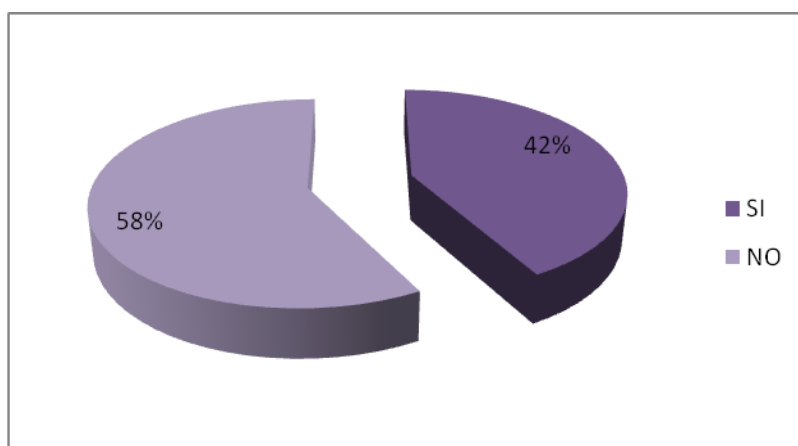


Gráfico N°21. Dramatizaciones.

Análisis e Interpretación

El 58% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la Maestra no utiliza dramatizaciones para integrar a los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 42% demuestra que si utiliza dramatizaciones.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen que la maestra no hace dramatizaciones para la integración de los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Pregunta N° 9 ¿Utiliza Títeres adecuados?

Cuadro N° 21 Títeres Adecuados.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	72%
NO	10	28%
TOTAL	36	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Valeria Marín

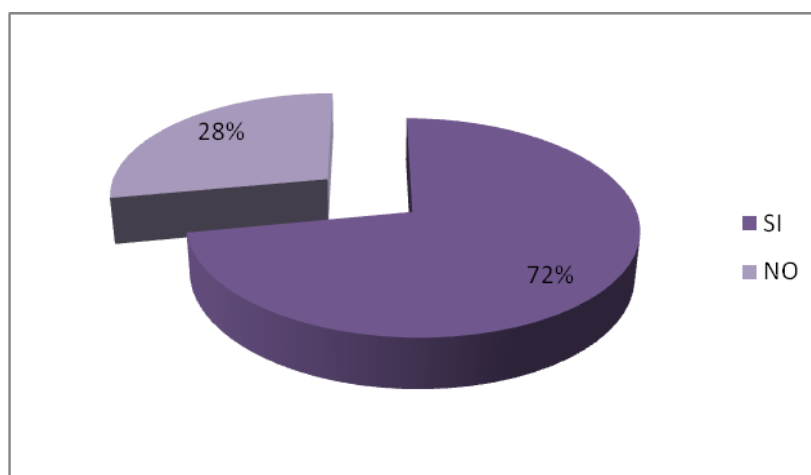


Gráfico N°22. Títeres Adecuados

Análisis e Interpretación

El 72% de los Padres de Familia encuestados manifiestan que la maestra si tiene unos títeres adecuados para la enseñanza de los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”, mientras que el 28% demuestra que no tiene hay títeres en el aula para la enseñanza.

De las respuestas se deduce que hay una mayoría de Padres de Familia dicen que si tiene títeres adecuados para los niños/as en el Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H₀: La limitada aplicación de las Estrategias Metodológicas no incide negativamente en el Aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

H_a: La limitada aplicación de las Estrategias Metodológicas si incide negativamente en el Aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Modelo Matemático

H₀: $O = E$

H_a: $O \neq E$

Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Prueba de Hipótesis

Nivel de Significación

$$\alpha = 0.09$$

91% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_t = 3,84$$

Regla de decisión

$R(H_0)$ si $X^2_c > X^2_t$ es decir $X^2_c > 3,84$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

Cuadro No: 22

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estrategias metodológicas	234	90	324
Aprendizaje	164	160	324
TOTAL	398	250	648

Elaborado por: Valeria Marín

Frecuencias Esperadas

Cuadro No: 23

VARIABLES	SI	NO	TOTAL
Estrategias metodológicas	199	125	324
Aprendizaje	199	125	324
TOTAL	398	250	648

Elaborado por: Valeria Marín

Cálculo de X^2_c

Cuadro No: 24

O	E	(O - E) ² /2
234	199	6,16
164	199	6,16
90	125	9,80
160	125	9,80
	X^2_c	31,91

Elaborado por: Valeria Marín

Decisión Estadística

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 31,91; este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

“La limitada aplicación de las estrategias metodológicas si incide negativamente en el aprendizaje de los niños de primer año de educación básica de la escuela “Luis Aurelio González”, del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- ❖ Las maestras utilizan Estrategias Metodológicas repetitivas poco motivadoras por lo tanto el aprendizaje de los niños/as es tradicional.
- ❖ La mayoría de los niños presentan un buen nivel de aprendizaje.
- ❖ Las maestras no están capacitadas apropiadamente en Estrategias Metodológicas adecuadas para desarrollar el aprendizaje de los niños/as

RECOMENDACIONES

- ❖ Que la institución educativa promueve la actualización de las Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los niños/as.
- ❖ Fortalecer el aprendizaje de los niños/as.
- ❖ Capacitación a las Maestras en Estrategias Metodológicas adecuadas para el desarrollo del aprendizaje de los niños/as.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Capacitación sobre estrategias metodológicas orientado a las maestras para fortalecer el aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica “Luis Aurelio González”, de la Ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela “Luis Aurelio González”

Dirección: Calle Coronel García S/N

Barrio: Cruz Roja

Ciudad: Guaranda

Provincia: Bolívar

Tipo: Fiscal

Maestros/as: 20

Estudiantes: 300

Grados: 8

ANTECEDENTES

La investigación demuestra que existe un cierto nivel de desactualización en Estrategias Metodológicas por parte de los Maestros/as, lo que han conllevado a provocar dificultad, de un determinado número de niños/as en el aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que las maestras se actualicen en estrategias metodológicas activas por los niños/as requiere elevar su nivel de aprendizaje y por lo tanto se demanda la aplicación de un seminario taller para mejorar la aplicación de las estrategias metodológicas por parte de la maestra.

OBJETIVOS

General

- ❖ Realizar una Capacitación sobre Estrategias Metodológicas activas orientada a las maestras.

Específico

- ❖ Diseñar la Capacitación en Estrategias Metodológicas.
- ❖ Ejecutar la Capacitación sobre Estrategias Metodológicas.
- ❖ Evaluar la aplicación de la Capacitación en Estrategias Metodológicas impartidas a los maestros/as.

ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Política

La propuesta es factible políticamente por cuanto la institución educativa tiene como eje central de la Capacitación para que este en mejores condiciones de llevar adelante el proceso enseñanza aprendizaje en beneficio de los niños/as.

Socio Cultural

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños/as.

Organizacional.

La institución educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la Capacitación facilitando las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras a este evento.

Equidad de Género

La factibilidad de la propuesta está relacionada a la equidad de género evidente por cuanto la Capacitación beneficiará tanto a maestras como maestros así como a niños y niñas.

Económico financiero

La propuesta tiene factibilidad Económica - financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Capacitación Nº 1

Tema: Las tarjetas de memoria

Objetivo: Ejercitar la memoria, desarrollar la capacidad de concentración, favorecer el reconocimiento de colores y mejorar el vocabulario de los niños/as.

Contenido: Pídeles que desglosen las tarjetas que han recibido, póngalas boca abajo y mézclenlas. Luego, colóquenlas sobre la mesa, ordenadamente, si son iguales se lleva a la pareja, si son distintas que trate de memorizar sus ubicaciones y que las coloque en su mismo sitio. Termina el juego cuando ya no quedan tarjetas sobre la mesa, y gana el que tenga más parejas.

Actividades: Observar los dibujos de las tarjetas y que digan el nombre de las distintas frutas que ven.

Recursos: Tarjetas (Anexo N° 4)

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación

Capacitación N° 2

Tema: Identificación de sonidos.

Objetivo: Desarrollan el sentido del oído, ayudan a reconocer los sonidos naturales y los sonidos cotidianos, enseñan a diferenciar los sonidos de cada instrumento musical y refuerzan la capacidad de concentración desarrollan el pensamiento.

Contenido: Atentamente escuchar los sonidos para luego identificar.

Actividades: Escuchar los sonidos de transportes, Sonidos de animales, instrumentos musicales.

Recursos: Grabadora, Cd, Personas, Espacio Físico.

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación.

Capacitación N° 3

Tema: Secuencia Lógica temporal.

Objetivo: Favorecer el desarrollo la atención, concentración.

Contenido: Observar las tres escenas. Señala con los números 1,2,3 el orden en que sucedieron las acciones. Así sabrán qué ocurrió en primer, segundo y tercer lugar.

Actividades: Desarrollar la atención y concentración de los niños/as, así como su capacidad de ubicar acontecimientos en una secuencia lógica temporal.

Recursos: Hojas con dibujos, lápiz. (Anexo Nº 5)

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación

Capacitación Nº 4

Tema: La torre de cartón

Objetivo: Desarrolla el vocabulario y enseña a los niños a diferenciar tamaños, formas.

Contenido: Reúne cajas vacías de cartón de distintos tamaños (pueden ser cajas de zapatos, de leche, de yogur, etc.) Armar una torre empezando por la más grande y terminando por la más pequeña. Mientras lo hace, háblale de cosas pequeñas, medianas y grandes.

Actividades: En esta actividad los niños identifican lo grande, mediana, pequeña.

Recursos: Cajas de ratón.

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación

Capacitación Nº 5

Tema. Las tarjetas de números.

Objetivo: Favorecer el conteo, la relación número- cantidad, la comparación entre grupos de objetos, la diferenciación de dónde hay más, donde hay menos y el orden en la serie numérica desarrollan la concentración.

Contenido: Observar las tarjetas de números, colores, objetos. Colocar debajo de las tarjetas la misma cantidad de objetos pequeños (bolitas de papel, fideos, botones)

Actividades: Contar cuantos objetos ven en las tarjetas.

Recursos: Tarjetas numéricas, fideos, botones. (Anexo Nº 6)

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación

Capacitación Nº 6

Tema: Distingamos Sonidos.

Objetivo: Desarrolla y estimula el sentido del oído y ejercita la concentración- atención.

Contenido: Darles un paseo y preguntarles si escuchan los cantos de los pájaros, el viento sobre las hojas de un árbol, una sirena de ambulancia, la bocina de la alarma de un carro, el ladrido de un perro.

Actividades: Salir de paseo para escuchar todo lo que nos rodea.

Recursos: Espacio físico.

Responsable: Valeria Marín

Evaluación: Observación

MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 25

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
Ejercitar la memoria, desarrollar la capacidad de concentración, favorecer el reconocimiento de colores y mejorar el vocabulario de los niños/as.	Pídeles que desglosen las tarjetas que han recibido, póngalas boca abajo y mézclenlas.	Observar los dibujos de las tarjetas y que digan el nombre de las distintas frutas que ven.	Tarjetas (Anexo N° 4)	Valeria Marín	Observación
Desarrollan el sentido del oído, ayudan a reconocer los sonidos naturales y los sonidos cotidianos	Atentamente escuchar los sonidos para luego identificar	Escuchar los sonidos de transportes, Sonidos de animales, instrumentos musicales.	Grabadora, Cd, Personas, Espacio Físico	Valeria Marín	Observación
Favorecer el desarrollo la atención, concentración.	Observar las tres escenas. Señala con los números 1, 2,3 el orden en que sucedieron las acciones.	Desarrollar la atención y concentración de los niños/as, así como su capacidad de ubicar acontecimientos	Hojas con dibujos, lápiz. (Anexo N° 5)	Valeria Marín	Observación

Desarrolla el vocabulario y enseña a los niños a diferenciar tamaños, formas.	Reúne cajas vacías de cartón de distintos tamaños (pueden ser cajas de zapatos, de leche, de yogur, etc.)	En esta actividad los niños identifican lo grande, mediana, pequeña.	Cajas de ratón.	Valeria Marín	Observación
Favorecer el conteo, la relación número- cantidad, la comparación entre grupos de objetos, la diferenciación de dónde hay más, donde hay menos y el orden en la serie numérica desarrollan la concentración.	Observar las tarjetas de números, colores, objetos. Colocar debajo de las tarjetas la misma cantidad de objetos pequeños (bolitas de papel, fideos, botones)	Contar cuantos objetos ven en las tarjetas.	Tarjetas numéricas, fideos, botones. (Anexo N° 6)	Valeria Marín	Observación

Elaborado por: Valeria Marín

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 26

INSTITUCION	RESPONSABLE	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Jardín de Infantes “Luis Aurelio González”	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigadora ❖ Maestras ❖ Maestros ❖ Director 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Permiso ❖ Local ❖ Logística ❖ Convocatoria ❖ Participante 	100.00	Investigadora

Elaborado por: Valeria Marín

REVISION DE LA EVALUACION DE LA PROPUESTA

Cuadro N° 27

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Qué Evaluar?	\ Conocimiento del Estrategias Metodológicas
2.- ¿Por qué Evaluar?	\ Para determinar la eficacia de la propuesta
3.- ¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6.- ¿Quién Evalúa?	Valeria Marín
7.- ¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8.- ¿Cómo Evaluar?	Observación
9.- ¿Fuentes de Información?	Maestra
10.- ¿Con que Evaluar?	Ficha de observación

Elaborado por: Valeria Marín

BIBLIOGRAFIA

- ❖ A.P de Spencer, R .Nueva didáctica especial, Edit, Kapelusz, Argenita, 1968.
- ❖ Ausubel, D. Psicología educativa, Edit. Trillas, México, 1980.
- ❖ <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- ❖ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- ❖ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia>
- ❖ <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje>
- ❖ <http://www.abcpedia.com/diccionario/definicion-educacion.html>
- ❖ [http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria del aprendizaje de vigotsky](http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky)
- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia2.shtml>.
- ❖ <http://www.mailxmail.com/curso-deficit-atencion-pedagogica>
- ❖ <http://investigacion.ve.tripod.com/capitulo21.html>.
- ❖ <http://www.psicologiaceutifica.com/bv/psicologia-185-1-meto...>
- ❖ <http://www.emagister.com/estrategias-metodologicas-tps-13618>
- ❖ http://docencianacional.tripod.com/primeros_auxilios/anato4.htm
- ❖ <http://www.daedalus.es/inteligencia-de-negocio/gestion-del-conocimiento/que-es-el-conocimiento/>
- ❖ <http://orientamur.educarm.es/gestion/documentos/unidad5.pdf>.
- ❖ <http://www.emagister.com/tutorial/aprendizaje-tps-11445.htm>
- ❖ <http://www.plec.es/documentos.php?id-seccion=s&id-documento=17&nivel=Primaria>
- ❖ <http://www.uca.es/wuca-fichasig-asi-gnatura?titul=1111&asign=1111034&dpto>

ANEXOS

ANEXO N° 1

Observación a los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Luis Aurelio González” del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Objetivo: Determinar el nivel de Aprendizaje de los niños/as.

❖ **Pregunta N° 1** ¿Pronuncian las palabras correctamente?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 2** ¿Repiten pequeñas canciones infantiles?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 3** ¿Realiza garabateo controlado?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 4** ¿Realiza técnica del entorchado?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 5** ¿Realiza técnica del collage?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 6** ¿Realiza montaje?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 7** ¿Pintar los objetos que están arriba de la mesa?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 8** ¿Imitan sonidos de animales?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 9** ¿Imitan sonidos onomatopéyicos?

SI () NO ()

ANEXO N° 2

Encuesta a las Maestras de la Escuela “Luis Aurelio González” del cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Objetivo: Determinar si la Maestra emplea Estrategias Metodológicas.

❖ **Pregunta N° 1** ¿Se comunica afectivamente con los niños/as?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 2** ¿Se interesa por las necesidades de los niños/as?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 3** ¿Utiliza el método activo en los niños?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 4** ¿Utiliza el método colectivo?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 5** ¿Utiliza el método individual?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 6** ¿Utiliza carteles?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 7** ¿Utiliza cuentos?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 8** ¿Utiliza Dramatizaciones?

SI () NO ()

❖ **Pregunta N° 9** ¿Utiliza Títeres?

SI () NO ()

ANEXO N° 3

NOMINA DE LOS ALUMNOS

MUJERES

1. Aldáz Vásconez Camila Valeska
2. Calero Farías Mackenzy Kristiany
3. Cando Freire Tatiana Estefanía
4. Chávez Lema Brithany Josenka
5. Dávila Recalde Paula Romina
6. Del Pozo Fierro Milagros Guadalupe
7. Fierro Aranda Sol Maryemilia
8. Galarza Amaguaña Samantha Saleth
9. Guerrero Guerrero Adriana Lizeth
10. Ledesma Calero Karol Stefaní
11. Peñaloza Cueva Zharik Scarleth
12. Quezada Chacán Paulette Nayerly
13. Ramos Hachi Dómenica Alejandra
14. Silva Banshuy Britny Mileyna
15. Zapata Naranjo Karla Lisbet
16. Noboa Borja Yuliana Anahi
17. Morales Escobar Lesly Poleth
18. Morales Silva Danna Paula
19. Yáñez Rodríguez Mariana Del Jesús
20. Lucio Bustillos Anahí Alejandra

HOMBRES

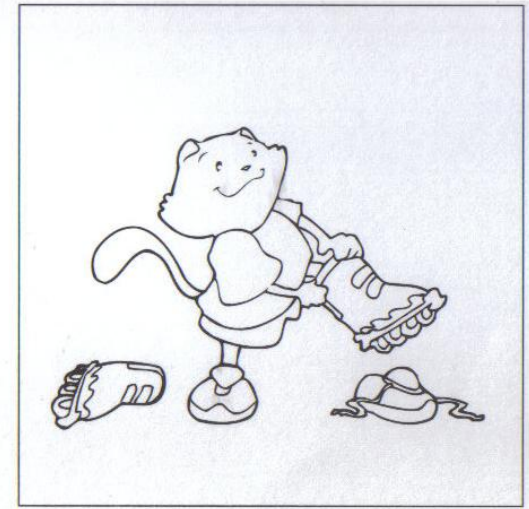
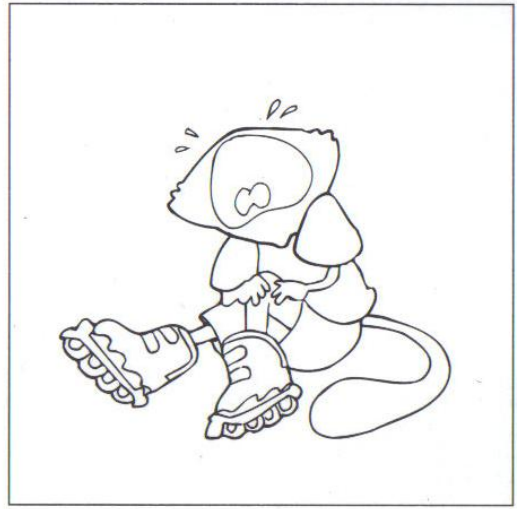
1. Alarcón Naranjo Christian Andrés
2. Aldáz Castillo Esteban Alejandro
3. Arregui Peña Jeancarlo Fabricio
4. García Calero Roy Israel
5. Llachuma Rea Luis Alexander
6. López Alban Gerardo Sebastián
7. Martínez Gavilema Cesar Gabriel
8. Molina Escobar Luis Esteban
9. Morejón Morejón Galo Andrés
10. Núñez Mora Juan José
11. Reinoso Basantes Joel Stalin
12. Reinoso Morejón Kevin Ismael
13. Vega Lombeida Jhon Jairo
14. Calero Rivera Anthony Paúl
15. Toscano Montesdeoca Antonio Alexander
16. Valencia Barrionuevo Leandro Matías

ANEXO Nº 4
TARJETAS DE MEMORIA



ANEXO N° 5

SECUENCIA LÓGICA



ANEXO Nº 6

TARJETAS NUMERICAS

