



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación.**

**Mención Educación Parvularia.**

**TEMA**

---

**“LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE  
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL  
CANTÓN AMBATO”.**

---

**AUTORA:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

**TUTORA:** Lic. Mg. Sonia Narcisca Lucero Dacto.

**Ambato – Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, Lic. Mg. **Sonia Narcisa Lucero Dacto** con C.C. 180235673-1, en mi calidad de Tutora del Trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema:

**“LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE  
EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL  
CANTÓN AMBATO”,**

Desarrollado por la egresada Lady Gissela Manobanda Yugcha, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Ilustre Consejo Directivo.

Ambato, 03 de Enero del 2014

.....  
**Lic. Mg. Sonia Narcisa Lucero Dacto.**  
**C.C. 180235673-1**  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios difundidos en este informe, son exclusivos únicamente bajo la responsabilidad de la autora.

.....

**Lady Gissela Manobanda Yugcha**  
**C.C: 180401935-2**  
**AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

**Lady Gissela Manobanda Yugcha**  
**C.C: 180401935-2**  
**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO”**, presentado por la Srta. Lady Gissela Manobanda Yugcha, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 25 de Febrero del 2014

**LA COMISIÓN**

.....  
**Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano**  
**C.C. 1802840981**  
**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

.....  
**Lcda. Eugenia Monserrath de los**  
**Ángeles Pérez Segura**  
**C.C. 1801919083**  
**MIEMBRO 1**

.....  
**Psc. Edu. Mg. Elena del Rocio**  
**Rosero Morales**  
**C.C. 1803459401**  
**MIEMBRO 2**

## DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va glorificado a mi Padre Celestial, quien es Dios Todopoderoso, el cual me brindo sus fuerzas y sabiduría para poder cumplir mi meta.

Quien desde el vientre de mi madre me escogió para ser su hija, coheredera de su gracia, y todo lo que hoy tengo es por su infinita misericordia.

**“El solamente es mi roca y mi salvación. Es mi refugio no resbalare. En Dios está mi salvación y mi gloria; en Dios está mi roca fuerte y mi refugio”. Salmos 62:6-7**

A mi madre por sus noches de desvelo, por su amor incondicional, quien me brindo un abrazo sincero y sin pedir nada a cambio.

**F**uerte, valiente,

**A**miga, confidente,

**N**oble, sublime,

**Y** sobre todo amorosa, tierna y dulce.

**¡Te amo mucho madrecita querida!**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme su amor y sobre todo por haberme amado con amor eterno.

Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Ambato, Facultad Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera Educación Parvularia; ya que me abrió sus puertas para formarme profesionalmente.

A mi tutora quien me encamino con paciencia en mi tarea investigativa, brindándome sus conocimientos para de esa manera poder culminar con mi trabajo.

En especial a mi madre quien me supo inculcar principios cristianos y sobre todo guardar los dichos y estatutos de Dios Todopoderoso en mi corazón.

Quien fue para mí una amiga, aquella que compartió momentos de alegría y tristeza durante mi etapa estudiantil.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	<b>Pg.</b>
<b>Portada</b> .....	ii
Aprobación del Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación .....	ii
Cesión de Derechos del Autor.....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación: .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Introducción.....	xiii
<b>CAPÍTULO I</b> .....	1
<b>EL PROBLEMA</b> .....	1
1.1 Tema de Investigación .....	1
1.2 Planteamiento del Problema .....	1
1.2.1 Contextualización.....	1
1.2.2 Árbol de Problema .....	4
1.2.3 Análisis Crítico .....	5
1.2.4 Prognosis .....	6
1.2.5 Formulación del Problema.....	6
1.2.6 Interrogantes .....	6
1.2.7 Delimitación del Objeto de Investigación. ....	7
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General .....	9
1.4.2 Objetivos Específicos .....	9



<b>CAPÍTULO II</b> .....	10
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
2.1 Antecedentes Investigativos .....	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	12
2.2.1 Fundamentación Ontológica .....	13
2.2.2 Fundamentación Epistemológica .....	14
2.2.3 Fundamentación Pedagógica .....	14
2.3 Fundamentación Legal .....	15
2.4.1 Definiciones Catoriales.....	18
2.5 Hipótesis .....	35
2.6 Señalamiento de Variables .....	35
<b>CAPITULO III</b> .....	36
<b>METODOLOGÍA</b> .....	36
3.1 Enfoque .....	36
3.2 Modalidad básica de la Investigación .....	36
3.2.1 Investigación bibliográfica .....	36
3.2.2 Investigación de Campo .....	37
3.3 Niveles o Tipos de Investigación.....	37
3.4 Población y Muestra.....	37
3.5 Operacionalización de Variables .....	38
3.6 Recolección de la Información .....	40
3.6.1 Técnicas de Recolección de la Información .....	41
3.6.2 Procesamiento y Análisis de la Información .....	41
<b>CAPITULO IV</b> .....	42
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	42
4.1 Análisis de Resultados. ....	42
4.3 Verificación de la Hipótesis .....	73
4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis.....	73
4.3.2 Selección del Nivel de Significación .....	75

<b>CAPITULO V</b> .....	80
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	80
5.1 Conclusiones.....	80
5.2 Recomendaciones .....	81
<b>CAPITULO VI</b> .....	82
<b>LA PROPUESTA</b> .....	82
6.1 Titulo .....	82
6.2 Datos Informativos.....	82
6.3 Antecedentes de la Investigación.....	83
6.4 Justificación .....	84
6.5 Objetivos.....	85
6.5.1 Objetivo General. ....	85
6.5.2 Objetivos Específicos. ....	85
6.6 Análisis de la Factibilidad .....	86
6.7 Fundamentación Científica.....	86
6.8 Metodología – Plan de acción.....	90
6.9 Modelo Operativo .....	91
6.9.1 Cronograma de Actividades .....	92
6.10 Descripción de la Propuesta.....	93
6.11 Administración de la Propuesta .....	156
6.12 Previsión de la Evaluación .....	157
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	158
<b>ANEXOS</b> .....	159

## **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** La autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato,

**RESUMEN:** Debido a la importancia de la autoestima se ha realizado un trabajo investigativo donde se resume detalladamente el problema, puesto que está dividido por capítulos, para una mejor comprensión del tema ya mencionado.

Las dos variables se complementan entre sí, debido a que el niño se desarrolla tanto emocional como psicológicamente, ayudando a que los alumnos tengan confianza en sí mismo y puedan expresar sus emociones y sentimientos de una manera positiva, segura sin temor a ser avergonzados por las personas que lo rodean.

Basándonos en las investigaciones surgió la necesidad de elevar el auto concepto del niño, ya que los estudiantes requieren mayor atención por parte de sus padres, de modo que nace la idea de crear una Guía (cuentos) sobre la Autoestima para padres de familia, puesto que es fácil de entender, interesante y además creativa que cautivara el corazón de cada uno de los involucrados, siendo un apoyo para cada uno y de esa manera mejorar la expresión de sus criterios personales en los educandos.

**Palabras Claves:** autoestima, sentimientos, emociones, actividades, confianza, amor, cariño, capacitar, motivación, interesante, autonomía, seguridad.

## **EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC:** Self-esteem and its effect on the expression of emotions and feelings in children First-Year Basic Education "Teresa Flor" School Canton Ambato,

**SUMMARY:** Due to the importance of self-esteem has been made of investigative work which summarizes in detail the problem, since it is divided into chapters for better understanding of the topic mentioned.

The two variables complement each other , because the child develops emotionally and psychologically , helping students to have confidence and to express their emotions and feelings in a fun, safe positive way without fear of being embarrassed by the people around him .

Based on the research it became necessary to raise the self-concept of the child, as students require more attention from their parents, so the idea to create a guide (stories) on the Self-Esteem for parents, since that is easy to understand, interesting and creative addition to captivate the heart of every one of those involved, be a support for each other and thereby improve the expression of his personal views on learners.

**Keywords:** self-esteem, feelings, emotions, activities, trust, love, care, training, motivation, interest, autonomy, security.

## INTRODUCCIÓN

La autoestima hoy en día es muy importante, ya que mediante ello se puede formar seres capaces de tomar sus propias decisiones, plenamente llenos de confianza y seguridad.

El objetivo de la investigación es diseñar una estrategia para elevar la autoestima de los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor” y así mejorar la comunicación de los educandos razón por la cual se realiza la presente trabajo investigativo.

**El Capítulo I**, establece la problemática de la investigación, se justifica dando como resultado el objetivo general y los específicos.

**El Capítulo II**, se encuentra los siguientes temas: marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de las variables.

**El Capítulo III**, se desarrolla, metodología, enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de estudio, población y operacionalización de variables.

**El Capítulo IV**, corresponde al análisis e interpretación de resultados, se detalla los cuadros de las preguntas y los resultados de las encuestas realizadas tanto a padres de familia como a estudiantes.

**El Capítulo V**, se resume las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado.

**El Capítulo VI**, presenta la propuesta a desarrollarse, para el presente trabajo con el tema Guía sobre la Autoestima para motivar el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de la Escuela “Teresa Flor del” Cantón Ambato.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“LA AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO”.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

En el Ecuador se puede observar el nivel de autoestima que tienen los niños y niñas debido a que muchos de los hogares solamente se encuentra maltrato físico, psicológico y verbal, afectando también al niño la emigración de los padres a otros países ya que la situación económica en algunos casos les obliga a viajar, razón primordial para que los niños psicológicamente sufran traumas en su desarrollo emocional.

Los menores ecuatorianos tienen una muy buena autoimagen. "Mayoritariamente, los niños, niñas y adolescentes afirman que se sienten satisfechos de sí mismos, que aspiran a lograr el éxito en su vida y no ven el fracaso en su futuro. Lo que más desearían olvidar, en cambio, son experiencias relacionadas con peleas, insultos, golpes, represión, amenazas y castigos". (Barnen Radda de Suecia,7A)

El autoestima de los niños en un gran porcentaje es positiva según la encuesta realizada por la (DNI) Ecuador, ayudándoles a los niños en su autoestima para

que puedan transmitir sus emociones y sentimientos; además conservan su autoimagen valorándose a sí mismo como personas a pesar de haber sufrido maltrato por parte de sus familiares; el niño que posee un autoestima positiva tienen un ideal y es el de triunfar en la vida, en cambio un niño con autoestima negativa solo piensa en que es un fracasado, que no es útil en la sociedad mirando así siempre sus derrotas, es increíble poder observar las estadísticas señaladas sobre los niños y niñas, aunque hayan sido maltratados física y emocionalmente ellos miran la vida con positivismo, con deseos de superar, llegar a ser mejores en todo ámbito social, académico y por ende familiar.

En la provincia de Tungurahua las causas de una baja autoestima están ligadas a los problemas familiares; debido a que los padres son los principales autores para crear y desarrollar en el niño una muy buena autoestima para que pueda desenvolverse en su medio social.

Los estudios conducidos en los pasados 20 años han demostrado que dentro de las estadísticas, los niños en realidad se benefician al salir del medio existente en hogares de alto conflicto y, en cambio, los estudios demuestran que es la familia que mantiene un conflicto permanente lo que causa que los niños experimenten los problemas que, generalmente, se atribuyen a los divorcios: baja autoestima, depresión, alta ansiedad, dificultad de formar relaciones, delincuencia y alejamiento del mundo. (Bettelhim Revistafamilia)

Muchas de las veces en los hogares solo existe peleas es por eso que existen niños con autoestima negativa; puesto que tienen que mirar todo lo que pasa en su hogar, los problemas entre sus padres, y sobre todo al momento en que uno de los conyugues y el niño sufre agresión física es importante que en los hogares exista amor, paz, tranquilidad y sobre todo confianza, de igual forma se puede analizar que existen niños con buena autoestima en la zona urbana, esto se debe a que sus padres les motivan mucho más en su vida emocional y afectiva, en cambio en la zona rural mayoritariamente los niños son de baja autoestima debido a que la mayoría de los padres les abandonan por emigrar al exterior para mejorar su calidad de vida.

En la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato existe niños y niñas que poseen una buena autoestima es decir que son comunicativos y no tienen temores porque sus padres transmitieron confianza y seguridad; pero también existen niños con baja autoestima porque sus padres no dedicaron el tiempo necesario para formar su autoestima debido a que se dedican su mayor parte del tiempo a sus labores cotidianas y tienden a descuidar a sus hijos, no comparten el tiempo necesario para desarrollar una correcta relación en la formación del criterio personal de sus hijos e hijas.

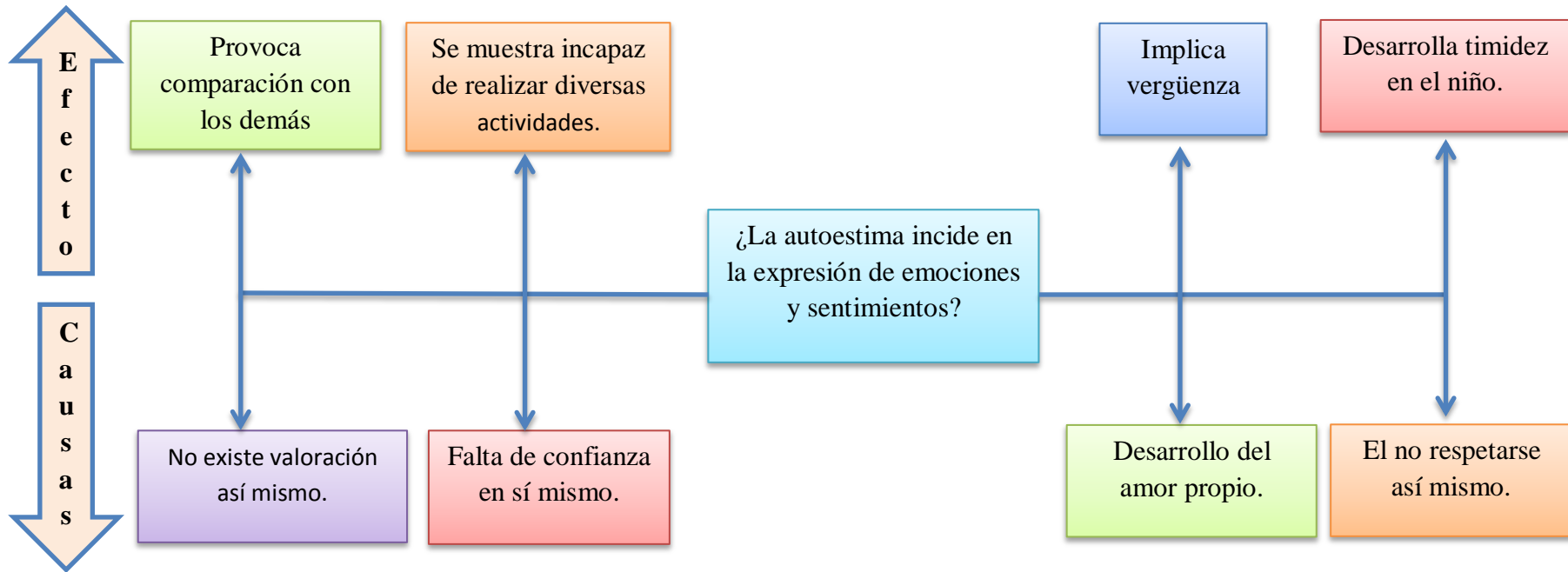
Los maestros son los que se preocupan por el nivel de autoestima que tienen sus niños al mirar su manera de expresarse frente a los demás porque muchas de las veces sienten temor, timidez, vergüenza, no se compaginan con sus compañeros, desconfían en su capacidad de pensar, para enfrentarse a los desafíos de la vida, el docente debe ayudar al niño a confiar en sus capacidades para ser feliz; a respetarse a sí mismo y a los demás.

Los docentes están relacionados directamente con los niños por los profesores trabajan en la formación de la autoestima de los estudiantes para que en su salón de clases existan niños motivados y puedan realizar sus tareas con interés y optimismo, ya que de esa manera obtendrán resultados positivos y su futuro tendrá éxito tanto en su vida laboral como social.

La autoestima influye en todas las actividades que desarrolla el educando ya que es un medio social influye directamente en el comportamiento del niño, siendo el motor que le impulsa al alumno a triunfar en la vida, por lo tanto, según el nivel de autoestima que tenga el niño podrá expresar sus emociones y sentimientos hacia las personas que lo rodean.



### 1.2.2 Árbol de problema



**Gráfico N: 01**

**Tema:** Árbol de problemas

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### **1.2.3 Análisis crítico**

El nivel de autoestima que tenga el niño causa daño al momento de expresar sus emociones y sentimientos; puesto que no existe valoración hacia sí mismo y esto provoca comparación con los demás compañeros y no va a ser fácil relacionarse con otros, va a mirar sus defectos y su nivel de autoestima va a disminuir, teniendo como consecuencia bajo nivel de concentración en sus tareas escolares.

La baja autoestima provoca desconfianza en sí mismo, dando como resultado incapacidad para realizar diversas actividades encomendadas por su maestra o por las personas que lo rodean; el niño siempre va a mirar sus debilidades, y siempre va a sentirse limitado en cuanto a lo que puede o debe hacer, para esto es necesario motivar al niño a realizar diferentes actividades para desarrollar en él confianza y sobre todo actitud positiva en todas las tareas que realice.

La falta de desarrollo del amor propio en los niños siempre provocara cobardía y vergüenza para expresar sus emociones y sentimientos ante los demás por miedo a que ellos los critiquen y queden en ridículo, varias de las veces por temor a ser avergonzado suelen fingir su naturaleza, y no demuestran su propia personalidad; condicionalmente el amor propio tiene que ver con lo verdadero, lo genuino basado en sí mismo y no en una personalidad fingida.

El no respetarse a sí mismo, desarrolla timidez en el niño debido a que muchas de las veces los padres suelen maltratar verbalmente a sus hijos y de ese modo les hacen sentir como alguien insignificante, no se dan cuenta que al momento de realizar estas acciones están provocando un daño en sus emociones y sentimientos limitando a que expresen lo que sienten trayendo a su mente cosas negativas.

Los padres deben tener una comunicación más a menudo con sus hijos para que fomenten en ellos la seguridad, la confianza, el amor propio, la autenticidad, sobre todo el valorarse a sí mismo, expresar que ellos importan mucho, además tienen derecho a decir lo que sienten y piensan; para crear una autoestima positiva y no negativa.

Los niños necesitan del amor de sus padres para que ellos se sientan felices y su autoestima sea siempre positiva, por eso es imprescindible motivar a los padres de los niños del Centro Educativo para que compartan mayor tiempo con sus hijos y comprendan que los niños necesitan de mucho amor, cariño y comprensión, para que de esa manera mejore la comunicación que tienen con sus compañeros de clase y demás personas que lo rodean.

#### **1.2.4 Prognosis**

Si no se soluciona este problema de la autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de la Escuela “Teresa Flor” tendremos alumnos con problemas de autoestima y será difícil para ellos expresar sus criterios personales; se mantendrán aislados de sus compañeros, compañeras, sus familias y la sociedad. El diálogo con sus amigos será insuficiente, les costará hacer amistades, y casi siempre utilizarán frases negativas sobre su forma de comportarse o de ser; por lo tanto si un niño tiene la autoestima positiva su manera de expresarse ante los demás será diferente a un niño que tenga autoestima negativa. Si resolvemos este problema tendremos niños capaces de decir sus ideas con actitud positiva y no existirá en ellos falta de autoestima y desarrollará sus potencialidades con eficacia.

#### **1.2.5 Formulación del problema**

¿La autoestima incide en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato?

#### **1.2.6 Interrogantes**

- ¿Cuál es el nivel de autoestima en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato?

- ¿Qué factores influye en la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato?
- ¿Existe una propuesta sobre la Autoestima para mejorar la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato?

### **1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.**

#### **Delimitación del contenido**

**Campo:** Social

**Área:** Educativa

**Aspecto:** Autoestima

#### **Delimitación espacial**

La presente investigación se realizara en la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

#### **Delimitación temporal**

El problema ya mencionado será estudiado en el periodo Mayo- Noviembre 2013

## **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se realizara tomando en cuenta que la autoestima es importante en la vida del ser humano, ya que mediante ello puede expresar sus emociones y sentimientos hacia las personas que lo rodean, es decir la forma como se sienten consigo mismo; además la autoestima es la responsable de muchos éxitos y decepciones en la vida de los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la “Escuela Teresa Flor” del Cantón Ambato.

Este proyecto de investigación es necesario, puesto que se basa en el **interés** por buscar ayuda para los niños y niñas con una baja autoestima, debido que, al tener un concepto positivo de sí mismo, mejorará sus destrezas y aumentará el nivel de confianza y seguridad personal, mientras que al tener una autoestima negativa llevará a los niños hacia el fracaso y desilusiones, constituyéndose así un enemigo en contra de los niños. Las emociones y sentimientos son importantes para valorar una situación a la cual se tienen que enfrentar todos los días en su diario vivir, el valorarse como persona con sus virtudes y defectos, esto es significativo especialmente en los niños ya que es una necesidad para su desarrollo personal.

La autoestima en la educación es de suma **importancia**, ya que su dependencia con la expresión de emociones y sentimientos, con la motivación, con la sociabilidad entre compañeros, amigos y con la aproximación afectiva que trasmite, va a determinar sus características individuales, debido a que pasara a crear su propio auto concepto.

Los **beneficiarios** son el entorno familiar, los niños, los docentes y el medio escolar y social ya que son la base fundamental en el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas. El cómo se siente con respecto a sí mismos y como se valora se basa en los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que viven junto a las personas que forman parte de su vida, debido a que determina su formación personal y educativa. Los factores que influyen en la autoestima del niño son de vital importancia puesto que por medio de ello se formara y dependerá el nivel de autoestima que tenga el niño.

Esta investigación es **factible** de llevar a la práctica porque existe interés por parte de los docentes, niños y niñas, aun por parte de los padres de familia, por lo que se determinara la causa del miedo a expresar lo que piensan y sienten, además contare con un buen talento humano y accesibilidad a la información

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo general**

- Investigar como incide la Autoestima en la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Establecer de qué manera incide la autoestima en la expresión de emociones en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.
- Analizar el nivel de autoestima existente en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos.
- Crear alternativas para solucionar y mejorar la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

“La autoestima es la suma de la confianza y el respeto por uno mismo. Refleja el juicio que cada uno hace de su habilidad para enfrentar los desafíos de la vida (para comprender y superara los problemas) y de su derecho a ser feliz (respetar y defender sus intereses y necesidades)” (Branden, 2010).

La autoestima es una característica propia de uno mismo es decir se va formando desde el momento que interactuamos con el mundo que nos rodea, pues de ese modo podemos expresar nuestra manera de pensar, sentir, y demostramos hacia los demás la confianza y el respeto que tenemos por nosotros.

Es el grado de conocer y de apreciarnos como somos, el no compararnos con otros, aceptar nuestras virtudes y defectos, amarnos y mirar siempre lo positivo de uno mismo, admirar nuestro propio cuerpo y sobre todo estimarnos y no aparentar lo que no somos.

“La autoestima es como la conciencia de que esto puede llevar a cabo un comportamiento deseado de forma exitosa” (Weinberg Smith Robert, 2007).

La autoevaluación nos sirve para evaluarnos y formar un concepto de nosotros mismos ya sea de forma global, para de esa manera obtener un resultado positivo o negativo, además es importante y vital para relacionarnos con otros.

Los éxitos y los fracasos personales influyen en nuestra forma de apreciarnos interviniendo así la imagen, el concepto que tenemos de nuestras capacidades y

potencialidades puesto que no se basa solo en la forma de ser, sino también en las experiencias a lo largo de la vida.

“Los padres influyen en la experiencia y expresión de emoción de las emociones autoevaluativas” (Shaffer David Read,2009).

Los padres influyen en la expresión de las emociones de sus hijos debido a que los niños perciben el nivel de autoestima de sus progenitores debido a que miran la manera como se expresan ante los demás.

El ser humano al momento de realizar diferentes actividades puede equivocarse provocando a si el temor, vergüenza, sintiéndose fracasado. En aquellos momentos la motivación ayuda para que sus emociones y sentimientos no se obstaculicen, si no a lo contrario puedan ampliar de mejor manera en su desarrollo emocional.

Una vez realizada la investigación de tipo bibliográfica en la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se llegó a demostrar que existe algo similar a lo que se está investigando en la cual cito las siguientes:

El Autoestima y su incidencia en el Desarrollo Integral de los Niños de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Mixta “Gran Bretaña” de la Ciudad de Quito Periodo 2009-2010. Establece las siguientes conclusiones:

- Hay valoración de reconocimiento de logros y esfuerzos por parte de los maestros hacia los niños contribuyendo afianzar una responsabilidad exitosa.
- Para ayudar a un niño con baja autoestima hay que concienciar el problema y buscar ayuda profesional para un mejor desarrollo.
- La convivencia familiar ayuda a tener una buena autoestima para fortalecer en el aprendizaje permitiendo en que ellos sean positivos en sus actividades. (García Eugenia, 2009-2010)

Los docentes, progenitores y familiares son los encargados de elevar el autoestima del niño ya que son los mediadores para que el estudiante tenga un auto concepto positivo, para que de ese modo llegue a expresar todo lo que siente, además esto influye en su medio escolar.



“La autoestima y su incidencia en la creatividad en los niños y niñas del primer año de Educación Básica paralelo “A” de la Escuela Fiscal Mixta Federico Gonzales Suarez del Cantón. Salcedo Provincia de Cotopaxi”. Establece las siguientes conclusiones:

- Los padres de familia no fortalecen la autoestima en los niños.
- Los padres de familia no demuestran afecto a sus hijos.
- La actitud y manera en que los docentes tratan a sus alumnos son factores determinantes en alta o baja autoestima que el niño o niña llegue a tener construyendo una autoimagen positiva o negativa. (Quispe Beatriz, 2012)

Los padres de familia deben fortificar la valoración de sus hijos mediante su cuidado, amor, comprensión, afecto para que sientan importantes en su medio social, por lo tanto los profesores son los encargados de elevar la autoestima del alumno en su aula de clases para que no le impida expresar sus sentimientos.

Los docentes al motivar a los niños tendrán estudiantes capaces de resolver y afrontar problemas sin ningún temor, ya que confiarán en sus propias capacidades, por lo tanto se sentirán importantes en el medio social y educativo, además los padres tendrán hijos capaces de expresar sus sentimientos y emociones con facilidad.

## 2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación está basada dentro de un paradigma Crítico y Propositivo. **Crítico** ya que mantiene una idea de cómo es la realidad, además Piaget admite que la inteligencia es la capacidad de que tiene cada ser humano para adaptarse al medio que lo rodea. **Propositivo** porque busca una alternativa para solucionar dicho problema mediante el análisis de la autoestima de los niños y niñas de Escuela “Teresa Flor”

El análisis de la autoestima del alumno nos acercara más a los factores que influyen en la expresión de emociones y sentimientos.

Es importante reconocer que el individuo ha hecho a un lado los sentimientos, emociones, valores y sobre todo su nivel de autoestima; por lo que es necesario

reavivar cada uno de estos componentes para que de esta manera el ser humano pueda relacionarse en el medio social con facilidad.

Es necesario incluir la teoría de las necesidades básicas de Maslow ya que nos enfocaremos en las necesidades de seguridad, amor y estima para el tema planteado como es La autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos.

### **2.2.1 Fundamentación ontológica**

Este trabajo se establece en que la concepción objetiva de la realidad que está en permanente cambio, debido a que la sociedad va evolucionando día tras día, una visión de relativismo científico que concibe a la ciencia como nunca acabado abierta y progresiva.

El ser humano tiene emociones que sirven para que se enfrente a dificultades; produciendo así un mecanismo de protección para que de ese modo busquen soluciones y no se encierren en sus conflictos; los sentimientos son primordiales en el individuo ya que ayudan a la adaptación como a la demostración de las características físicas.

El individuo debe tener una actitud de positivismo ante la exigencia y el sentido de la vida; el ánimo que tiene cada persona hace posible la estabilidad moral del hombre, además influye en el comportamiento del ser humano frente a la sociedad y sobre todo muestra su grado de personalidad.

La familia, la escuela, la sociedad, tienen el deber de elevar la autoestima del niño o niña para que pueda manifestar y realizar sus actividades con potencialidad, puesto que las expresiones emocionales son un medio de comunicación no verbal y sirve para notificar nuestras emociones a otras personas.

### **2.2.2 Fundamentación epistemológica**

La siguiente investigación mantiene un enfoque cimentado en el conocimiento pensado como una simple información, siendo un medio de interacción a fin de que el sujeto se encuentre destinado a una innovación social.

Se anhela que cada persona, sea activa, participativa para que de esa manera fortalezca su autoestima, y pueda sentirse bien cuando se encuentre en medio de muchas personas y se relaciones amistosamente en la sociedad sin dificultad, para ello es importante motivar sus estados emocionales.

Se ajusta a un contexto sociocultural ya que los factores que intervienen actúan como componentes determinantes de la problemática que forma la autoestima de los niños y niñas en la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua y de qué manera incide en la expresión de emociones y sentimientos, en este caso utilizando el método investigativo sujeto y objeto.

### **2.2.3 Fundamentación pedagógica**

Es fundamental que los maestros en quienes los padres confían, sean capaces de realizar actividades que produzcan estimulación en el autoestima del estudiante, además es muy importante enseñar a los niños, el significado de tener una auto concepto positivo sobre sí mismo. En todos los ambientes el ser humano tiene las mismas necesidades básicas de amor y seguridad, el derecho a ser una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar. Los educadores deben estar conscientes de los distintos ritmos de proceso de cada alumno, para que sienta satisfacción con su propia capacidad de desarrollo.

También podemos decir que los capacitados pueden favorecer u obstaculizar el proceso de avance por el cual uno puede encontrarse a sí mismo. Su comprensión o la ausencia de la misma, pueden favorecer o hacer de la personalidad que se

desarrolla en cada individuo un pensamiento positivo, es por esto que el educador tiene mucha responsabilidad en este tema tan primordial para la sociedad.

Los docentes son el complemento para fomentar el amor, el cariño el respeto a sí mismo y sobre todo son los que llenan el vacío del corazón de los niños ya que muchas de las veces los padres no les dan el afecto suficiente que ellos necesitan para ser felices, igualmente impulsar el autoestima en cada individuo.

## 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

### “Según el Código de la niñez y de la adolescencia”

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.-

“La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para”:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- d) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- e) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- f) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- g) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;
- h) El respeto al medio ambiente.

**Art. 48.-** Derecho a la recreación y al descanso.-

“Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva”.

**Artículo 45.-** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad.

“El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción”

**Art: 50.-** Derecho a la integridad personal.-

“Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad física, personal, psicológica, cultural, afectiva y sexual no podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes”

**Art. 518.-** Derecho A la libertad personal.-

“Su dignidad su autoestima, honra, reputación e imagen propia deberá proporcionarles relaciones de calidez y buen trato”. (Ley No. 100. en Registro Oficial Constitucion, 2013)

El estado garantizara y velara por el bienestar del ser humano para que se sienta motivado y su comunicación con el medio social sea fructífera dando como resultado una imagen positiva de sí mismo, sobre todo desarrollara confianza y seguridad.

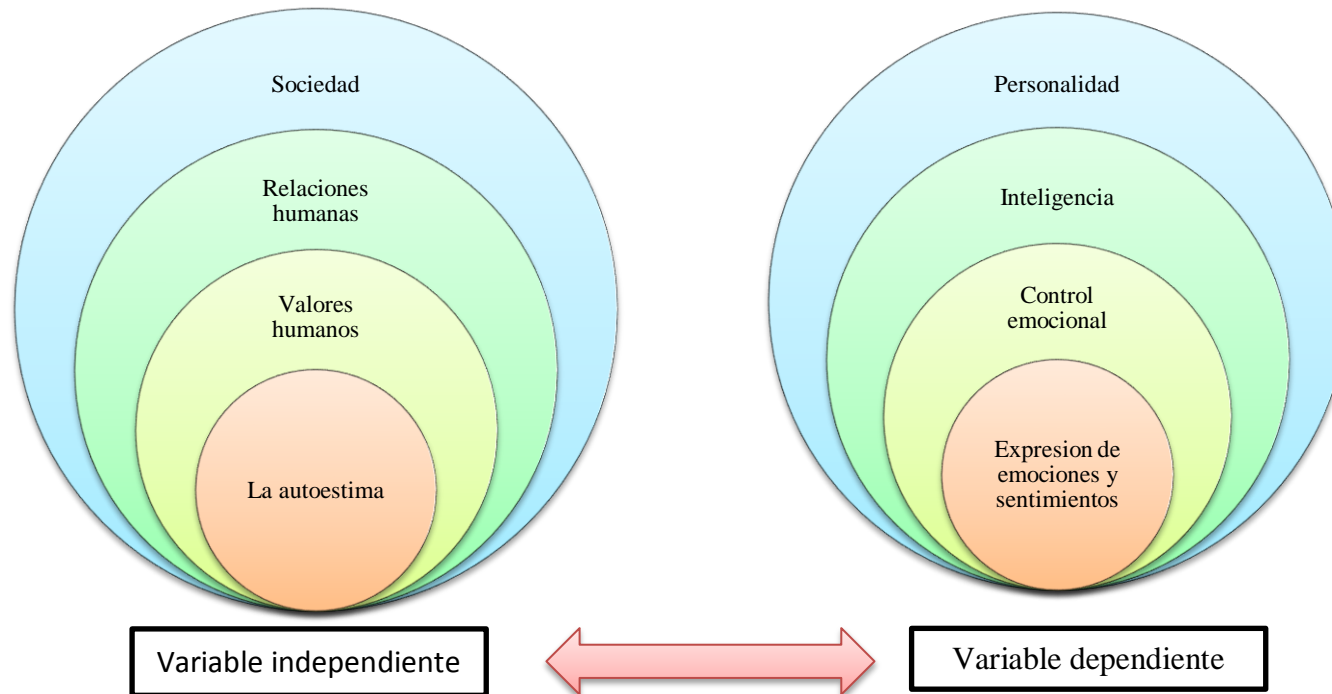
Los objetivos de la educación tienen como fundamento mejorar la autonomía, autoestima de los niños para que se desarrollen de una manera eficaz, tratando de respetar los medios y mecanismos que el medio y la sociedad le brindan.

Es imprescindible que el ser humano tenga un tiempo libre para que de esa manera se relaje, y su autoestima sea motivad, y por medio de ella pueda desenvolverse sin ningún problema, mediante ello pueda reflejar positivismo frente a las personas que lo rodean.

Es importante que el Estado otorgue calidad de vida al ser humano desde el momento del embarazo para que de esa manera la madre cuente con la atención debida según su proceso de gestación, debido a que la madre es la encargada de motivar y estimular al niño desde el vientre, puesto que el ser humano recibe y percibe todo lo que pasa en el medio, por lo tanto es imprescindible brindar a la madre un ambiente potencializado.

Todas las personas deben ser respetadas por las características, virtudes y defectos que cada individuo tiene para que pueda desarrollarse como persona y participar activamente en la sociedad, mostrando su interés por participar con entusiasmo en cualquier actividad que se presente reflejando en su rostro alegría y seguridad.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Grafico N: 02**

**Tema:** Categorías Fundamentales

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

## 2.4.1 Definiciones categoriales

### 2.4.1.1 Variable independiente: LA AUTOESTIMA

#### LA AUTOESTIMA.

“Una autoestima elevada significa que estamos contentos con nosotros mismos y que a menudo nos sentimos competentes en nuestras habilidades sociales y de otra índole; una baja autoestima quiere decir que no estamos contentos con nosotros mismos y que nos sentimos incompetentes” (Frager Roberth, 2010, p. 314 ).

#### DEFINICIÓN.

La autoestima es el evaluador afectivo más influyente de la experiencia, es la parte emocional; se refiere a como nos sentimos con nosotros mismos. También alude a los sentimientos de aprecio hacia uno mismo; es la percepción valorativa (afectiva) del propio ser, de la manera de ser, de quien soy, del conjunto de rasgos corporales, mentales, morales, éticos, etc. que configuran la persona en un sentido amplio.

#### Las categorías de autoestima para los niños y adolescentes incluyen:

- El funcionamiento en la escuela y colegio.
- Las relaciones con sus amigos.
- Las relaciones familiares.
- El bienestar emocional.
- La autopercepción física.

#### COMPONENTES DEL CONCEPTO QUE UNO TIENE DE SÍ MISMO.

Partiendo de que el auto-concepto es el conjunto de actitudes que la persona tiene frente a sí misma, se puede distinguir tres elementos fundamentales.

- **Componente cognitivo o cognoscitivo:** en este componente adquiere importancia la autoimagen, que se puede representar de tres formas.

**La autoimagen real:** que es la percepción que la persona tiene de sus características y atributos como persona.

**La imagen ideal:** que se refiere a la representación de lo que os gustaría ser.

**La autoimagen social:** consiste en la percepción que se tiene de uno mismo en relación lo que los demás piensan dicen de nosotros.

- **Componente evaluativo afectivo,** es el conjunto de valoraciones afectivas de la persona, es decir, la autoestima.
- **Componente conductual y comportamental.** Este último componente depende de los anteriores y se refiere al comportamiento hacia uno mismo, que varía dependiendo de si la situación que se vive es de aceptación o de rechazo.

#### FACTORES QUE AFECTAN LA AUTOESTIMA.

Los factores que pueden afectar al desarrollo de un óptimo auto-concepto y autoestima pueden ser:

**Elementos externos.** Afectan al desarrollo de un óptimo auto-concepto y autoestima, y pueden estar relacionados:

- **Elementos relacionados con la imagen corporal:** pérdida de las partes del cuerpo, pérdida de las funciones corporales, desfiguraciones.

- **Elementos relativos al papel social:** pérdida de los padres, de un amigo íntimo, etc. incapacidad para satisfacer las expectativas del papel social.
- **Elementos relacionados con la identidad:** cambio de la apariencia física, preocupación por las relaciones personales, incapacidad para conseguir las metas. (Quiroga, 2010, pp.82-86-90)

En conclusión la autoestima es la proporción para ampliar un sentido de coincidencia e integridad personal para cada individuo debido a que va formando su propio concepto mediante la perseverancia, la cual alcanza a través de la interacción con los demás. La relación con la sociedad debe tener resultados satisfactorios para que la persona desarrolle amistad, confianza, puesto que desempeña un papel muy importante en las necesidades de estima. La autoestima positiva ayuda al ser humano a mirarse y valorarse por lo que es, sin importar lo que los demás piensen de él o ella, a medida que desarrollara sus habilidades y destrezas en su medio social sin temor a quedar en vergüenza.

Es una necesidad humana vital, el saber reconocerse a uno mismo, es decir nuestros propios valores, creer que somos capaces de resolver problemas, que no somos superiores ni tampoco inferiores a nadie y que el triunfo depende de la manera en como miramos la vida.

Es importante no abandonar el significado de autoestima debido a que establece la forma que las personas se miran a sí mismas de manera positiva, comportándose así de un carácter diferente a las que se ven de modo negativo, ya que valoraran su forma de ser y sobre todo respetaran sus virtudes y defectos comprendiendo que todos tienen sus propias características y que son únicas de ellos. No obstante la opinión que los seres humanos tienen de nosotros afecta en nuestra forma de pensar, o la forma en como actuamos frente a una sociedad, puesto que no debemos dejar que tomen decisiones por cada uno de nosotros.

La autoestima es el factor que interviene en la personalidad del ser humano, es decir, que la persona debe valorarse y confiar en sus capacidades, habilidades y potencialidades, ya que es importante para las habilidades sociales.



## **ACTITUDES QUE POTENCIAN EL AUTO-CONCEPTO Y LA AUTOESTIMA**

- **Actitud realista:** Hay que proponerse metas alcanzables, es mejor no querer abarcar grandes metas si no ir poco a poco pequeños logros.
- **Actitud flexible:** No hay que ser demasiado exigente con uno mismo, sobre todo cuando se comete algún error.
- **Actitud responsable y respetuosa:** Hay que hacer lo que se tiene que hacer y no dejar que los demás lo hagan por nosotros; también nos tenemos que tratar con respeto a nosotros mismo.
- **Actitud positiva:** Hacer una lectura positiva de lo que nos ocurre es una actitud muy útil en los malos momentos.
- **Actitud de satisfacción:** Hay que estar satisfecho con uno mismo, no se puede estar continuamente buscando la aceptación de los demás.
- **Actitud personal o propia:** Hay que ser uno mismo, sin supeditar los actos o comportamientos a la aprobación de los demás.
- **Actitud crítica:** No se puede vivir bajo la influencia constante de la opinión ajena; se debe mantener una actitud crítica y abierta ante los demás.
- **Actitud de autocompasión:** Hay que evitar la actitud de autocompasión para desarrollar un óptimo auto concepto.
- **Actitud de aceptación:** Hay que aceptarse como se es, con neutras virtudes y nuestros defectos; si nosotros nos aceptamos, los demás también nos aceptaran.
- **Actitud de decisión:** Hay que saber tomar decisiones por uno mismo y no en función de los demás.

### **RASGOS DE LAS PERSONAS CON ALTA Y BAJA AUTOESTIMA**

A continuación se detallan las características de las personas con alta y baja autoestima:

#### **Alta autoestima**

- Cree que son importantes;
- Tiene confianza en sí misma y en sus habilidades;
- Superan sus problemas o dificultades personales;
- Creen en sí mismas y en sus decisiones;
- Afianza su personalidad
- Son personas creativas
- Son independientes
- Mantienen mejor sus relaciones interpersonales
- Son responsables afrontan los retos con entusiasmo
- Toleran bien las frustraciones.

#### **Baja autoestima**

- No se sienten importantes poseen una falta de credibilidad en sí mismas;
- Se muestran inseguras;
- Tienen poca productividad;
- No alcanzan las metas que se proponen;
- No realizan autocríticas constructivas;
- Tienen escasas habilidades sociales;
- No saben resolver los problemas que se les plantea;
- Poseen sentimientos de culpabilidad e inferioridad;
- Padecen miedos y temores.

### **CLAVES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA**

- No idealizar a los demás.
- Evaluar las propias cualidades.
- Cambiar lo que no gusta de uno mismo.
- Controlar los pensamientos.
- No buscar la aprobación de los demás.
- Tomar las riendas de la propia vida.
- Afrontar los problemas sin demora.
- Aprender de los errores.
- No exigirse demasiado.
- Darse premios y recompensas.
- Aceptar el propio cuerpo.
- Disfrutar del presente.
- Ser independiente. (Quiroga, 2010, pp.89-90-91)

Es importante delimitar las actitudes, los rasgos de las personas que tienen una alta y baja autoestima, además enlistar las claves para mejorar el criterio personal de cada persona para de esa manera el ser humano obtenga el conocimiento necesario para cambiar el concepto negativo de sí mismo hacia un concepto positivo, para que comparta e interactúe en el medio social.

### **2.4.1.2 VALORES HUMANOS**

#### **CONCEPTO DE VALORES HUMANOS.**

Los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y orientan su conducta. Son cualidades de las cosas o de los objetos ideales, porque las consideramos beneficiosas para la satisfacción de las necesidades humanas, naturales y culturales, o bien, para el desarrollo de la persona humana ya sea corporal, cognitivo, emocional; también porque son mejor para la construcción de una convivencia social, justa solidaria y democrática, o para la construcción de un orden mundial económico democrático.

#### **Características de los valores:**

- **Durabilidad:** Los valores se reflejan en el transcurso de la vida.
- **Integralidad:** Cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- **Flexibilidad:** Los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas
- **Satisfacción:** Generan satisfacción a las personas que los practican.
- **Polaridad:** Todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contra valor.

#### **JERARQUÍA DE LOS VALORES**

- **Valores superiores:** Dignidad y libertad.
- **Valores inferiores:** Necesidades básicas.

**Los valores de Max Scheler:** Los valores, según Scheler, se presentan objetivamente, esto es a priori, como estructurados según dos rasgos fundamentales y exclusivos:

**La polaridad,** todo los valores se organizan como siendo positivos o negativos a diferencia de las cosas que sólo son positivas.

**La jerarquía,** cada valor hace presente en su percepción que es igual, inferior o superior a otros valores. Esta jerarquía da lugar a una escala de valores que Scheler ordena de menor a mayor en cuatro grupos:

- **Los valores del agrado:** dulce – amargo
- **Los valores vitales:** sano – enfermo
- **Los valores espirituales:** bello - feo, justo - injusto, verdadero – falso.
- **Los valores religiosos:** santo – profano. (Enriquez Angélica, 2010, pp. 116 - 118)

Los valores humanos son importantes para la relación entre individuos en el medio social, debido a que son únicos de cada persona y sirve como un medio para la comunicación y respeto, generalizando así su nivel de autoestima, conducta por ende es imprescindible ponerlos en práctica durante el diario vivir.

#### CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

- **Humildad:** es reconocer nuestras debilidades, cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo.
- **Confianza:** esperanza firme o seguridad que se tiene en que una persona va a actuar o una cosa va a funcionar como se desea.
- **Honestidad:** es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).
- **Solidaridad:** el valor de la solidaridad se manifiesta en reconocer en el bien común, el sentido de una vida exitosa para todos.
- **Amistad:** es un sentimiento compartido con otra persona, donde se busca el bien común, una palabra de consuelo, una sonrisa franca o un abrazo sincero.
- **Valentía:** valor, energía y voluntad para afrontar situaciones difíciles o adversas.
- **Lealtad:** sentimiento de fidelidad y respeto a los propios principios o a otra persona.
- **Compasión:** sentimiento de tristeza que produce el ver padecer a alguien y que impulsa a aliviar, remediar o evitar su dolor o sufrimiento.
- **Bondad:** cualidad de bueno, inclinación natural a hacer el bien. Blandura y apacibilidad de genio.
- **Compromiso:** responsabilidad u obligación que se contrae.
- **Paciencia:** capacidad de esperar con tranquilidad una cosa que tarda.
- **Colaboración:** contribución a logro de un objetivo.
- **Respeto:** consideración y reconocimiento del valor de una persona o de una cosa.
- **Puntualidad:** cualidad que tienen las personas o las cosas de hacer una cosa a su debido tiempo.

- **Comprensión:** asimilación clara de una persona de lo que dice o hace otra, o de lo que sucede
- **Responsabilidad:** cargo u obligación moral que resulta en cosa o asunto determinado. Necesidad de responder de un acto concreto y determinado.
- **Voluntad:** capacidad de esforzarse lo que sea necesario para hacer una cosa.
- **Gratitud:** sentimiento de agradecimiento y reconocimiento que se tiene hacia una persona que ha hecho un favor, un servicio o un bien.
- **Optimismo:** tendencia a ver y a juzgar las cosas o a las personas en su aspecto más positivo o más agradable.
- **Decencia:** manera de obrar justa y honrada. (Gonzales Lupita)

Los valores humanos son propios de las personas porque nos transforman, debido a que mejoran nuestra condición de vida y progresan nuestras relaciones sociales.

Es importante descubrir lo que somos para que de esa manera diferenciamos los valores que nos convienen ya que comprende todas aquellas cosas que son positivas para cada ser humano y que nos reforman como tales, además valores personales son aquellos que hemos asimilado en nuestra vida y que nos motivan en nuestras decisiones cotidianas.

Para transmitir los valores es imprescindible relacionarse con otras personas que sean significativas en la vida como puede ser el medio familiar, medio social y educativo.

### 2.4.1.3 RELACIONES HUMANAS

#### ¿QUÉ SON LAS RELACIONES HUMANAS?

Es la interacción entre personas que lleva intrínseco un elemento fundamental, la aceptación personal y del otro. Se puede analizar como un producto de los hábitos, tradiciones y de la estructura económica de una sociedad.

Las relaciones humanas son las enderezadas a crear y mantener, entre los individuos relaciones cordiales, vínculos amistosos, basadas en ciertas reglas aceptadas por todos y fundamentalmente, en el reconocimiento y respeto de la personalidad humana. (JNSCLBOFC)

El relacionarse con otras personas sirve para intercambiar ideas, además se demuestra aquellas actitudes y aptitudes propias de cada ser humano, frente a la sociedad, respetando sus costumbres, religión o creencias.

Las relaciones humanas son las encaminadas a establecer y mantener, entre los individuos vínculos amistosos, fundamentados en ciertos reglamentos aceptados por toda la sociedad y primordialmente, en el reconocimiento y respeto de la personalidad humana.

#### **2.4.1.4 SOCIEDAD**

##### **LA SOCIEDAD**

Los humanos estamos condenados de por vida a una existencia social basada en la comunicación interpersonal. La capacidad o disposición para esta actividad relacional depende en gran medida de nuestra propia habilidad.

##### **LAS HABILIDADES SOCIALES**

No es tarea fácil intentar establecer una definición rigurosa de lo que se entiende por habilidades sociales dado que estas varían en función del contexto en el que aparecen. Factores culturales, la edad, el sexo o la clase social son aspectos que influyen cuando pretendemos matizar lo que representa una conducta socialmente habilosa.

##### **INFLUENCIA DEL GRUPO**

La sociedad nos influye, para bien y para mal. Nuestros sentimientos, nuestro pensamiento y nuestra conducta se ven constantemente influidos por la presencia real o imaginaria de los demás. Puede que, desde elegir que nos ponemos hasta decidir a quién votamos, tenga más que ver con la gente de que nos rodea que con nuestra propia personalidad, motivación, conducta.

##### **¿Qué obstáculos impiden mejorar la vida social?**

En ocasiones, las personas se imponen así mismas una serie de pretextos que les impide intentar mejorar sus relaciones sociales.

##### **Excusas**

- Tengo miedo a ser rechazado o herido por los demás.
- No se cómo actuar n que hace.
- Estoy demasiado ocupado.
- Para que voy a salir si nunca encuentro a nadie interesante.
- Soy demasiado nervioso, tímido.
- No vale la pena darse a conocer.
- En las reuniones, puedo equivocarme y me da miedo hacer el ridículo.
- Temo las relaciones íntimas.
- La gente puede criticarme. (Frager Robert, 2010, pp. 498-499-515)

En la sociedad hay un número de actividades que realizamos ya sea saludar, ir de compras, por lo tanto en los últimos tiempos se ha visto un cambio sustancial en el diario vivir ya que muchas personas piensan que al vivir solas y no relacionarse con los demás es productivo para sus vidas, por lo contrario produce una falta de integración con las personas que los rodean.

Las habilidades sociales son importantes dentro de un grupo ya que mediante el cual podemos comunicarnos con facilidad con las personas que convivimos diariamente fomentando confianza y sobre todo seguridad en sí mismo.

Un grupo social influye mucho en nuestra manera de percibir las cosas ya sea positiva o negativamente, ya que hoy en día la delincuencia, el vandalismo, la drogadicción, entre otros aspectos son los que predominan la sociedad, además es importante elegir personas que influyan de manera autentica en la formación de la autoestima actitudinal.

La relación amistosa que seleccione en el medio social el individuo interviene en la vida de las personas sea para bien o mal. Estas justificaciones impiden al ser humano relacionarse en el medio que lo rodea por temor a que lo rechacen o ser traicionado por alguien y defrauden su confianza prefiriendo así aislarse de todas las cosas que le hace daño y de esa manera siente que nadie le lastima, ni humilla su personalidad.

## **2.4.2 Variable dependiente: EMOCIONES Y SENTIMIENTOS**

### **2.4.2.1 PERSONALIDAD**

#### **CONCEPTO.**

La personalidad es una organización más o menos estable y duradera del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona que determina su adaptación única al ambiente. La personalidad es un patrón de pensamientos, sentimientos y comportamiento profundamente y que persiste por largos periodos de tiempos.

Si bien la personalidad puede, en cierta medida, predecir o determinar cómo nos comportaremos ante diferentes situaciones.

La complejidad del ser humano y la gran cantidad de factores que intervienen en sus maneras de actuar, hacen imposible la identificación de un único predictor del comportamiento. La personalidad es lo suficientemente precisa como para ser considerada una pieza clave en el estudio de la conducta humana. (James Fadiman, Robert Frager, 2010, p. 382)

El temperamento es un conjunto de características que especifican a una persona, como es los pensamientos, sentimientos, actitudes, hábitos y la conducta de cada individuo, debido a que establece que las personas sean diferentes a las demás.

La personalidad se va cambiando y estructurando a lo largo de la vida, además es imprescindible para el desarrollo de las demás habilidades del ser humano, siempre que la persona no se considere con personalidad, es porque no sabe quién es, es decir, que ha perdido su identidad.

### **LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD.**

Sigmund Freud dice: Las personas tendemos a comportarnos de manera parecida ante situaciones semejantes, es decir, nuestro comportamiento se muestra, en cierta manera, consistente en el tiempo. En esta idea se fundamenta el concepto de rasgos de personalidad. Un rasgo de personalidad contiene las características de estabilidad y durabilidad, es una forma consistente de comportarse, por lo que se diferencia de un estado, o sea una situación acotada en el tiempo con desencadenante, un inicio y un final.

- **El ello:** El ello es el núcleo original del cual se deriva el resto de la personalidad. Posee una naturaleza biológica y contiene la reserva de energía para todas las áreas de la personalidad.
- **El yo:** El yo es la parte de la psique que mantiene contacto con la realidad externa. Se desarrolla fuera del ello, cuando el niño adquiere conciencia de su propia identidad con el fin de ejecutar y moderar sus exigencias constantes.
- **El superyó:** El superyó sirve como juez o censor de las actividades y reflexiones del yo. Es el almacén de los códigos morales, de las normas de conducta y de las construcciones que conforman las inhibiciones de la personalidad. Freud describe tres funciones del superyó: la conciencia, el auto observación, y la formación de ideales. (Frager Roberth, Fadiman James, 2010, p.25)

La estructura de la personalidad es primordial, ya que a través de ello se va formando la identidad propia del ser humano, es decir sabe quién es, el valor y la conducta moral que tiene.

En el ello se posee todas las áreas de la personalidad ya que es la base fundamental para la identidad propia del ser humano; en el yo, se desarrolla el amarse y valorarse a sí mismo es decir el amor propio; el superyó está inmerso los valores morales y la forma como se comporta frente a las personas que lo rodean, permitiendo una buena relación y comunicación en la sociedad.

## PERSONALIDAD Y DESARROLLO PSICOSEXUAL

Freud opinaba que la personalidad es fruto del desarrollo de la personalidad es desde la infancia a la edad adulta. En este periodo pueden ocurrir acontecimientos decisivos que harían que la personalidad quede fijada en una fase y marque toda nuestra vida.

Según él hay cinco fases de desarrollo psicosexual:

- **Fase oral (0-1 año):** El niño obtiene el placer por la boca. Un disfrute excesivo puede hacer que quede fijado en esta fase y, de adulto, tener una personalidad oral agresiva (disfruta diciendo cosas desagradables) u oral receptiva (disfruta comiendo en exceso, fumando).
- **Fase anal (1-3 años):** Si los padres enseñan a los hijos a controlar sus esfínteres con severidad y castigos, pueden provocar una afijación anal, lo que dará a personas tacañas, obstinadas, mezquinas, crueles, agresivas, sucias.
- **Fase fálica (3-6 años):** El niño obtiene placer tocándose; es el momento de identificarse con uno u otro sexo.
- **Fase de latencia (6-11 años):** La energía sexual está dormida y se orienta a otras actividades de aprendizaje.
- **Fase genital (11-....):** Nace la capacidad para establecer relaciones amorosas y duraderas que permitan la vida adulta.

### FACTORES QUE DETERMINAN LA PERSONALIDAD

- **Factores biológicos básicos:** Herencia, Factores maternos prenatales: salud física, salud emocional, estado nutricional.
- **Factores bioambientales:** Desarrollo neuropsicológico.
- **Factores ambientales:** Aprendizaje por contigüidad, aprendizaje instrumental, aprendizaje vicario”.

### ELEMENTOS DE LA PERSONALIDAD.

- **El peso del carácter:** El carácter se refiere a aquellas características en las que tiene un mayor peso la influencia del ambiente. Se trata del llamado comportamiento conativo de la persona; es decir, su voluntad: aquellas conductas realizadas con absoluto consentimiento o plena conciencia.
- **El temperamento y el físico:** Eysenck, definió el temperamento como el comportamiento afectivo, es decir, las emociones.
- **El intelecto:** Hace referencia al comportamiento cognitivo (inteligencia). La personalidad se forma desde la niñez ya sea de una manera positiva o negativa dependiendo de la manera en como sus padres inculcan los valores humanos en sus hijos debido a que es un factor muy importante para determinar su manera de comportarse en el medio social y familiar. (James Fadiman, Robert Frager, 2010, pp. 383-384 394-396)

Estos elementos determinan la personalidad del ser humano debido a que influye en el comportamiento y que nivel de socialización tenga en un grupo determinado, además el afecto, la salud física, el estado nutricional, el desarrollo psicológico y el ambiente influye en la formación de la personalidad de un individuo para su relación en el medio que lo rodea.



La personalidad es un fruto que se va cultivando desde la infancia a la edad adulta, ya que influyen los acontecimientos que suceden durante toda la etapa de nuestra vida y aquello influirá en la actitud que tomemos frente a los demás.

La personalidad son las características propias del ser humano ya que se manifiesta las actitudes, pensamientos y sentimientos que se ligan al comportamiento de las personas que persiste a lo largo de la vida y se debe a las situaciones que se presente durante el diario vivir, permitiendo el desarrollo de sus habilidades sociales en medio de la sociedad.

## 2.4.2.2 INTELIGENCIA

### CONCEPTO

Según Howard Gardner: La inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida generar nuevos problemas, para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultura.

#### **Tipos de inteligencias**

- **La inteligencia interpersonal:** es la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo.
- **La inteligencia intrapersonal:** es la capacidad para conectarse consigo mismo, reconocer los estados interiores y tener una imagen realista de sí.
- **La inteligencia corporal - kinestésica:** es la habilidad para expresarse con el cuerpo con plasticidad y armonía, coordinar movimientos generales y manuales.
- **La inteligencia verbal – lingüística:** vinculada con el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra.
- **La inteligencia lógico - matemática:** es la capacidad para razonar con números y resolver operaciones abstractas.
- **La inteligencia musical:** consiste en la habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar temas musicales a través de instrumentos o de la voz y también para componer.
- **La inteligencia espacial:** se especializa en visualizar imágenes, formas y colores; las transforma, relaciona y las traduce en esquemas gráficos o conceptuales.
- **La inteligencia naturalista:** se refiere al cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla, aprendiendo de sus ciclos vitales para servirse y servirla.

Es la cabida de relacionar, guardad, construir información igual que una computadora, el conocimiento del ser humano puede seguir aprendiendo y para de esa manera desarrollar la habilidad para iniciar, dirigir y controlar operaciones mentales. (Vila Gladys de Brites, 2010, p.5)

Los tipos de inteligencia sirven para que el ser humano descubra sus habilidades y destrezas, además conocerse a sí mismo y mantener una relación positiva con los demás.

## LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### DEFINICIÓN

La mejor manera de definir la inteligencia emocional es considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos que subyacen es la comunicación interpersonal, y para resistir la tentación que nos mueve a reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, con autenticidad y con sinceridad.

Esta inteligencia aparece estar ligado a los sentimientos de supervivencia, temor, instinto de protección, ira, etc. La mente emocional no tiene su origen en el sentimiento sino en el pensamiento; es decir, hay situaciones que genera un pensamiento y este a su vez una emoción.

### COMPETENCIAS EMOCIONALES

El psicólogo estadounidense Daniel Goleman, investigador de la inteligencia, propone cinco habilidades prácticas de la inteligencia emocional que subdivide, a su vez en diferentes competencias. Estas capacidades son:

➤ **Autoconciencia:** Implica reconocer nuestros propios estados de ánimo.

Las competencias emocionales que dependen de la autoconciencia son:

**La conciencia emocional:** Identifica las propias emociones y los efectos que pueden tener.

**La correcta autoevaluación:** Implica el conocimiento de las propias fortalezas y sus limitaciones.

**La autoconfianza:** Supone tener un fuerte sentido del propio valor y capacidad”.

➤ **Autorregulación:** Se refiere a la facultad de manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos. Las competencias emocionales que dependen de la autorregulación son:

**El autocontrol:** Consiste en mantener vigilada las emociones perturbadoras y los impulsos.

**La confiabilidad:** Supone mantener estándares adecuados de honestidad e integridad.

**La conciencia:** Permite asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.

**La adaptabilidad:** Favorece la flexibilidad en el manejo de las situaciones de cambio.

**La innovación:** Permite sentirse cómodo con la nueva información, las nuevas ideas y las nuevas situaciones”.

➤ **Motivación:** Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Se subdividen en las siguientes competencias emocionales.

**El impulso de logro:** Se oriente hacia el esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia laboral.

**El compromiso:** Supone implicarse con las metas del grupo u organización.

**La iniciativa:** Implica la disponibilidad para relacionar ante las oportunidades.

**El optimismo:** Favorece la persistencia en la persecución de objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

- **Empatía:** Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás. Las competencias en las que pueden subdividirse son las siguientes:

**La comprensión de los demás:** Supone darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de trabajo.

**El desarrollo de los demás:** Permite estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.

**El servicio de orientación:** Implica anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales del otro.

**La potenciación de la diversidad:** Orienta hacia el desarrollo de las oportunidades laborales a través de distintos tipos de personas.

**La conciencia política:** Supone la capacidad de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder de las relaciones entre sus miembros”.

- **Destrezas sociales:** Implica la capacidad de inducir respuestas deseadas en los demás. Este objetivo depende de las siguientes capacidades emocionales:

**La influencia:** Implica idear tácticas de persuasión afectivas.

**La comunicación:** Supone saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.

**El manejo de conflictos:** Faculta para saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.

#### **Características de la mente emocional**

Entre los rasgos de la inteligencia emocional están los siguientes:

- Es infantil, para ella todo es blanco o negro, no existe los grises.
- Se enfoca todo personalizándolo en uno mismo.
- No presta atención a lo que va en contra de los propios sentimientos o creencias, y se centra solo en lo que los confirma.
- Impone el pasado sobre el presente, ante una situación similar en algún aspecto a otra acontecida en el pasado, reaviva los sentimientos que acompañaron a la situación pasada.
- La realidad se ve de modo distinto según cual sea la emoción dominante en cada momento.
- Actúa como si los propios sentimientos y recuerdos fueran hechos reales.
- Para ella, lo que siente la persona en determinadas situaciones es más importante que la propia realidad. (Quiroga, 2010, pp. 45- 46)

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad que tiene el ser humano para sentir, entender y controlar las emociones de uno mismo para no lastimar a los demás, la manera en como uno se comporta es habitual y las reacciones que se tiene sin que nos demos cuenta en diferentes ocasiones con nuestros amigos, familiares, compañeros entre otros.

La competencia emocional es un grupo de cualidades psíquicas en el ser humano que se refleja en todas las áreas de su vida y que nos permite reaccionar según sea la situación en la que nos encontramos sea de una forma positiva o negativa,

además sirve para fomentar y fortalecer las relaciones interpersonales dentro de un grupo social. Este tipo de competencias influye también en la comunicación y en la fortaleza que tiene el individuo para liderar y guiar a un grupo de personas ante circunstancias nuevas.

La mente emocional actúa de manera rápida e impaciente y toma decisiones que luego inquieta su vida, trayendo como resultado emociones y sentimientos de culpabilidad, de manera que es necesario saber dominar nuestra forma de pensar y actuar, para evitar la depresión.

### **2.4.2.3 CONTROL EMOCIONAL**

#### **DEFINICIÓN.**

Muchas personas sufren inestabilidad emocional. Pasan la euforia, de la tristeza a la alegría, sin causa aparente. No saben controlar sus emociones y padecen problemas en sus relaciones con los demás.

Controlar las emociones no es fácil, su aprendizaje dura toda la vida. Dominar las emociones es aprender a charlar con uno mismo y comprender que es lo que se halla detrás de un determinado sentimiento; implica buscar estrategias para manejar el miedo, la tristeza, la ansiedad, el estrés y la ira, todos ellos sentimientos negativos que provocan malestar emocional. La estabilidad emocional consiste en establecer la proporción entre las emociones positivas y las negativas para conseguir cierto bienestar emocional. (Quiroga, 2010, p.49)

Al momento de saber controlar las emociones traerá éxito en la vida familiar y social, además para poder dominar las emociones es importante examinar los propios sentimientos y también diferenciar de los demás, utilizando la inteligencia emocional.

El dominio de las emociones y sentimientos no ayuda para no lastimar, o hacer daño a las personas que nos rodean, puesto que si dominamos nuestras emociones nos ayudara a tener una buena relación laboral, social y educativa para de esa manera interactuar sin temor a ser avergonzados .

Si nosotros dominamos nuestras emociones, podremos obtener resultados positivos en todas las áreas de nuestra vida y de ese modo nuestras habilidades sociales serán exitosas.

## **CONOCIMIENTO EMOCIONAL**

A través de la experiencia, construimos una representación mental de las diferentes emociones y de la manera en que cada emoción individual se relaciona con otras emociones y con las situaciones que la producen. A la larga, una vida entera de este aprendizaje produce un conocimiento emocional altamente personal. Es esta reserva de conocimiento emocional la que permite que el individuo valore situaciones con gran discriminación y que, por ende, responda con emociones situacionales adecuadas. (Reeve Johnmarshall, 2009, p.261)

Mediante las situaciones que se presentan a lo largo de la vida, ya sean buenas o malas el individuo empieza a conocerse así mismo, y por medio de ello madura física y emocionalmente, dando como resultado la toma de unas buenas decisiones influyendo así, en sus relaciones personales.

El conocimiento de las emociones nos ayuda a controlar nuestro carácter cuando se nos presente alguna situación, trayendo un estado de ánimo positivo y sobre todo mejorara la relación con las personas que nos rodean, compartir con los demás es importante para mejorar nuestra autoestima y expresar lo que sentimos.

### **2.4.2.4 LAS EMOCIONES**

#### **CONCEPTO.**

Las emociones son reacciones afectivas bruscas de poca intensidad, corta duración, acompañadas de alteraciones orgánicas funcionales, desencadenadas por una percepción.

La historia de la evolución nos confirma que los mecanismos primitivos de la conducta de los seres vivos se encuentran ligados al sucesivo desarrollo de los tres estados emocionales fundamentales: miedo, cólera, y amor. La expresión de las emociones guarda relación con la expresión del rostro, lo cual a la vez depende del tipo de emoción y de la constitución nerviosa del tejido cutáneo facial. La expresión facial juega un papel importante en el proceso emocional, ya que la configuración, facial adoptada o impuesta tiene un impacto significativo sobre el Estado del individuo. (Bastidastello Guillermo, 2013, p.70)

Las conductas, sentimientos y cambios en el estado anímico de la persona se ven reflejado en la expresión de la cara, el tono de la voz; es decir el individuo manifiesta cambios en su personalidad y se puede notar fácilmente si está de buen ánimo o la persona se siente frustrada o abatida.

## LAS EMOCIONES BÁSICAS

Las emociones llamadas básicas son aquellas que cumplen con los siguientes criterios:

- Son innatas más que adquiridas o aprendidas a través de la experiencia o socialización.
- Surge de la misma circunstancia para todos los individuos.
- Se expresa de manera única y distintiva.
- Enfocan una pauta de respuesta fisiológica distintiva y sumamente fácil de predecir. (Reeve Johnmarshall, 2009, p.332)

## CATEGORÍAS BÁSICAS DE EMOCIONES

- **Miedo:** peligro, inseguridad, incertidumbre.

Con el miedo estamos anticipando algo que va a suceder en el futuro y debemos prepararnos para que podamos enfrentarlo.

- **Sorpresa:** sobresalto, asombro, desconcierto.

Esta emoción básica surge cuando no estamos preparados y algo surge de repente.

- **Aversión:** disgusto, asco. Cuando sentimos asco es porque estamos experimentando algo que no es placentero, como un feo olor, la apariencia de algo que rechazamos o estamos comiendo algo desagradable para nuestro paladar.

- **Ira:** rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.

La ira es una de las emociones más dañinas. Cuando sentimos rabia seguramente vamos a tratar de lastimar a otra persona en forma consciente. Parte de la experiencia de sentir rabia es el riesgo de perder el control.

- **Alegría:** diversión, euforia, contentos, da bienestar y seguridad.

Es una emoción que muchos de nosotros queremos experimentar. Sentirse alegre es una emoción positiva.

- **Tristeza:** pena, soledad, pesimismo.

Cuando sentimos tristeza nuestro sufrimiento es silencioso. En general la tristeza se manifiesta por pérdidas. Puede ser la muerte de un ser querido o el ser rechazado por un ser querido. (Carrie Smith, 2011, p.234)

Las emociones básicas son propias de cada ser humano y se refleja según el estado de ánimo en el que se encuentre cada persona y se refleja a través de la expresión facial, ya sea enojado, alegre, entre otros.

Las personas por naturaleza fácilmente pueden expresar sus emociones según el estado de ánimo, es decir si esta triste, alegre, enojado, de esa manera también puede comunicar sus sentimientos sin temor a ser criticado, además es importante para que no se sienta oprimido en su manera de relacionarse en la sociedad.

### 2.4.2.3 LOS SENTIMIENTOS

#### CONCEPTO

Son reacciones que surgen de nuestro interior, ante una persona, lugar o situación. No son ni buenos ni malos; todas las personas los sienten pero cada quien lo experimenta de distinta manera. Si perdemos contacto con los sentimientos, perdemos contacto con nuestras cualidades más humanas.

#### **¿Existen sentimientos malos o buenos?**

No hay sentimientos positivos ni negativos, todos son importantes. Lo que perjudica los sentimientos y emociones, es su manejo inadecuado. Somos inteligentes y esto no sólo sirve para resolver problemas; también para manejar correctamente nuestras emociones. Hay sentimientos positivos, como por ejemplo el amor, y sentimientos negativos, como puede ser el odio. No existe una clasificación de los sentimientos. (Leal Paty de Varés)

El sentimiento es un estado del ánimo que muestra el individuo, ya que los sentimientos pueden ser tristes o alegres, además el sentimiento surge como resultado de una emoción .

La intensidad de los sentimientos es poco inferior a las emociones, no se pueden borrar con el pasar del tiempo y dejan huellas en la memoria y el pensamiento, trayendo recuerdos alegres y dolorosos, además son parte de nuestra personalidad.

Se refleja a través de las acciones que se realiza, además se puede observar en su estado de ánimo y en la manera en cómo se comunica hacia las personas que lo rodean.

#### **LA VALORACIÓN AUTÓNOMA.**

“Es verdad que cuando nos lastiman, tanto emocional como físicamente, hay una serie de sentimientos encontrados, que nos suelen afectar en nuestra conducta y posteriormente en nuestra vida” (Leal Paty de Varés).

La autoestima influye mucho en la valoración autónoma ya que a través de ello se respeta a uno mismo, nos amamos, aceptamos nuestra imagen corporal, y no nos importa la opinión que hagan los demás sobre nosotros.

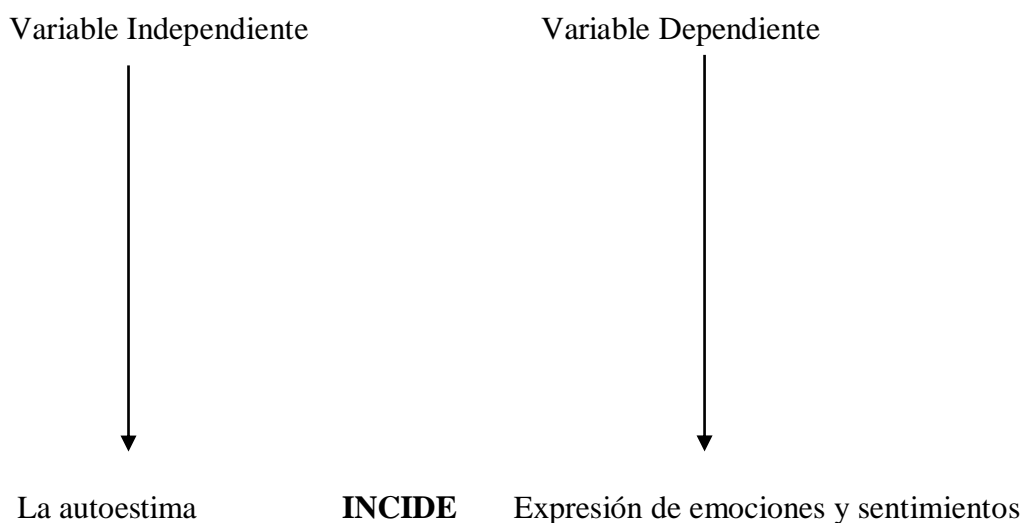
Si nos apreciamos de una manera positiva nuestras actitudes van a ser distintas a una persona que tenga baja autoestima, también se demostrara en la forma en cómo percibe las cosas que pasa a su alrededor, por ende se podrá verificar si tiene confianza y seguridad a pesar de lo que los demás digan en contra de él o ella, ya que se forma el carácter y la personalidad hasta los 6 años de edad y aquello influirá mucho en su vida social.

La comparación con los demás puede traer muchas consecuencias debido a que perderá la identidad y no sabrá quién es, su valor moral y actitudinal se verá afectado, por lo tanto el ser humano debe amarse y respetar sus propias características y virtudes.

## 2.5 HIPÓTESIS

La autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

## 2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES





## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

El enfoque que tuvo la presente investigación fue: Cualitativo y Cuantitativo.

**Cualitativo** puesto que fueron estudiadas, a través de encuestas a los docentes, padres de familia y estudiantes, debido a que la realidad es única, por lo tanto la investigación se realizó específicamente en la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

**Cuantitativo** ya que se utilizó herramientas que nos permitió analizar y establecer medidas controladas de los datos obtenidos de las variables, por lo que fue posible extraer fundamentos de manera numérica.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se realizó bajo las siguientes modalidades: bibliográfica y de campo.

##### **3.2.1 Investigación bibliográfica**

Se analizó la mayor información: bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas, que exista en relación a las variables estudiadas como son: La Autoestima y La expresión de emociones y sentimientos, para poder construir un Marco Teórico sólido que respalde la investigación; así como también nos conduzca en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

### 3.2.2 Investigación de campo

En este trabajo investigativo se trabajó directamente con los actores de los procesos a investigar como son: estudiantes, padres de familia y docente de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, y de esa manera combatir directamente el problema.

### 3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN

- **Exploratorio.-** Debido a que la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato posee años de experiencia, se obtendrá la información requerida para analizar dicho problema.
- **Descriptiva.-** Se describió las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela estudiada, así como también se analizó el nivel de autoestima de los estudiantes.
- **Asociación de variables.-** Es importante establecer el grado de asociación entre las variables como son: La autoestima y la expresión de emociones y sentimientos.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estudiada fue: 126 estudiantes, 126 padres de familia y 4 docentes de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato en este caso la muestra será la totalidad de la población.

**Unidad de muestra**

No	Unidad	Cantidad	Centro
1	Niños	126	“Escuela Teresa Flor”
2	Padre de familia	126	
3	Docentes	4	
	Total	256	

**Tabla N: 1**

**Tema:** Población y muestra.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable independiente:** La Autoestima

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Instrumentos
<p>La autoestima es un componente esencial de la personalidad, todo sujeto humano construye su personalidad a partir de cómo se valora. Esta valoración es autónoma sino que se relaciona con la forma en que nos valoran.</p>	<p>Componentes de la personalidad</p> <p>Valoración autónoma</p>	<p>Ello</p> <p>Ego</p> <p>Súper ego</p> <p>Conciencia</p> <p>Respeto</p> <p>Amarse a sí mismo</p> <p>Valorarse tal y como es.</p>	<p><b>Ítem 1</b></p> <p>¿Te gusta cómo eres físicamente?</p> <p>Siempre ( )      A veces ( )</p> <p>Nunca ( )</p> <p><b>Ítem 8</b></p> <p>¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su hijo?</p> <p>Siempre ( )      A veces ( )</p> <p>Nunca ( )</p>	<p>Encuesta-entrevista</p> <p>Encuesta</p>

**Tabla N:** 2

**Tema:** Operacionalización de la variable independiente.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

**Variable dependiente:** La expresión de emociones y sentimientos

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Instrumentos
<p>Las <b>emociones</b> son fenómenos complejos multifactoriales que ejercen una poderosa influencia sobre el comportamiento de las personas.</p> <p>Los <b>sentimientos</b> son reacciones que surgen de nuestro interior, ante una persona, lugar o situación. No son ni buenos ni malos; todas las personas los sienten pero cada quien lo experimenta de distinta manera</p>	<p>Emociones complejas.</p> <p>Comportamiento</p> <p>Sentimientos buenos</p> <p>Sentimientos malos</p>	<p>Estar enojado Ser agresivo Tener depresión Cordial Amable Respetuoso</p> <p>Felicidad Amor</p> <p>Triste Asustada Enfadada</p>	<p><b>Ítem 1</b> ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo? Siempre ( )      A veces ( ) Nunca ( )</p> <p><b>Ítem 8</b> ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones constantes frente a los demás? Siempre ( )      A veces ( ) Nunca ( )</p> <p><b>Ítem 3</b> ¿Expresas querer a tus padres o amigos? Siempre ( )      A veces ( ) Nunca ( )</p> <p><b>Ítem 3</b> ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás? Siempre ( )      A veces ( ) Nunca ( )</p>	<p>Encuesta-entrevista Encuesta</p>

**Tabla N: 3**

**Tema:** Operacionalización de la variable dependiente.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

### 3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro N 1

N	PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1	¿De qué personas u objetos?	126 niños, 126 padres de familia y 4 docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.
2	¿Quién?	La investigadora: Lady Gissela Manobanda Yugcha
3	¿Cuándo?	El mes de Septiembre
4	¿Dónde?	En la ciudad de Ambato Av. Cevallos y 5 de Junio
5	¿Qué técnica de recolección?	Encuesta-entrevista Encuesta
6	¿Con que?	Cuestionario elaborado

**Tabla N: 4**

**Tema:** Recolección de la información.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### 3.6.1 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Cuadro N 2

TÉCNICAS	ACTIVIDADES-INVOLUCRADO
ENCUESTA	<p>Este instrumento se aplicó a los estudiantes, padres de familia y docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato, con el fin de que nos comenten en relación al tema: La autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos.</p> <p>Se aplicó cuestionarios a los estudiantes, padres de familia y profesores del primer año de Educación Básica con el tema: La Autoestima y su incidencia en la Expresión de Emociones y Sentimientos.</p>

**Tabla N: 5**

**Tema:** Técnicas e instrumentos de evaluación.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### 3.6.2 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Una vez recolectado los datos se procederá a:

- Revisar la información recopilada.
- Tabular la información.
- Analizar los datos obtenidos.
- Calificar y graficar.
- Análisis e interpretación.

## **CAPITULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

Los resultados de la investigación que se plantean en este capítulo se relacionan directamente con la operacionalización de las variables, permitiendo la elaboración de la herramienta investigativa, como es la encuesta, la cual se aplicó a los niños, padres de familia y docentes de Primer año de Educación Básica.

Para la tabulación de datos se crearon: cuadros estadísticos y gráficos concernientes a la investigación; en los cuales se encuentra el porcentaje de las respuestas contestada por los involucrados, teniendo así su pertinente análisis e interpretación.

De igual forma se presenta un resumen del porcentaje general, debido a que la variable independiente influye directamente sobre la dependiente, la misma que contiene su respectivo gráfico e interpretación elaborado por la investigadora.

Mediante la información adquirida podemos dar contestación a los objetivos que se plantearon anteriormente, y a la vez se puede comprobar estadísticamente la hipótesis planteada.

Para las conclusiones y recomendaciones oportunas al problema, se tomara en cuenta el análisis e interpretación de los datos; ya que nos servirá para plantear la propuesta y así solucionar o disminuir su impacto.

## ENCUESTA – ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

### PREGUNTA # 1

#### 1.- ¿Te gusta cómo eres físicamente?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	36	29%
2	A veces	75	59%
3	Nunca	15	12%
Total		126	100%

**Tabla N: 6**

**Tema:** ¿Te gusta cómo eres físicamente?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha



**Gráfico N: 3**

**Tema:** ¿Te gusta cómo eres físicamente?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### **Análisis de resultados.**

A la pregunta ¿Te gusta cómo eres físicamente?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (36)** que corresponde al 29%; **A veces (75)** que corresponde al 59%; **Nunca (15)** que corresponde al 12%.

#### **Interpretación de resultados**

Los niños y niñas afirman que a veces les gusta como son físicamente.



## PREGUNTA # 2

### 2.- ¿Tus padres te dicen que te quieren o te aman?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	36	28%
2	A veces	79	63%
3	Nunca	11	9%
Total		126	100%

Tabla N: 7

Tema: ¿Tus padres te dicen que te quieren o te aman?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 4

Tema: ¿Tus padres te dicen que te quieren o te aman?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Tus padres te dicen que te quieren o te aman?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (36)** que corresponde al 28%; **A veces (79)** que corresponde al 63%; **Nunca (11)** que corresponde al 9%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas afirman que a veces sus padres demuestran su amor diciéndoles que les quieren o que les aman además su afectividad hacia ellos es positivo.

### PREGUNTA # 3

#### 3.- ¿Expresas querer a tus padres?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	23	18%
2	A veces	85	68%
3	Nunca	18	14%
Total		126	100%

Tabla N: 8

Tema: ¿Expresas querer a tus padres o amigos?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 5

Tema: ¿Expresas querer a tus padres o amigos?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Expresas querer a tus padres o amigos?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (23)** que corresponde al 18%; **A veces (85)** que corresponde al 68%; **Nunca (11)** que corresponde al 14%.

#### Interpretación de resultados

Los niños y niñas afirman que a veces expresan querer a sus padres o amigos debido a que ocasionalmente sienten timidez.

#### PREGUNTA # 4

#### 4.- ¿Crees que eres mejor que los demás?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	29	23%
2	A veces	43	34%
3	Nunca	54	43%
Total		126	100%

Tabla N: 9

Tema: ¿Crees que eres mejor que los demás?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 6

Tema: ¿Crees que eres mejor que los demás?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Crees que eres mejor que los demás?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (29)** que corresponde al 23%; **A veces (43)** que corresponde al 34%; **Nunca (54)** que corresponde al 43%.

#### Interpretación de resultados

Los alumnos responden que nunca se sienten superiores a los demás, si no que sus amigos son mejor que ellos, demostrando que su nivel de autoestima es negativo.

## PREGUNTA #5

### 5.- ¿Te gusta hablar en público?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	21	17%
2	A veces	64	51%
3	Nunca	41	32%
Total		126	100%

Tabla N: 10

Tema: ¿Te gusta hablar en público?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 7

Tema: ¿Te gusta hablar en público?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Te gusta hablar en público?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (21)** que corresponde al 17%; **A veces (64)** que corresponde al 51%; **Nunca (41)** que corresponde al 32%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas expresan que a veces les gusta hablar en público por lo que demuestran un rango de vergüenza al momento de expresarse frente a muchas personas.

## PREGUNTA # 6

### 6.- ¿Piensas cosas bonitas de ti?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	29	23%
2	A veces	83	66%
3	Nunca	14	11%
Total		126	100%

Tabla N: 11

Tema: ¿Piensas cosas bonitas de ti?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 8

Tema: ¿Piensas cosas bonitas de ti?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Piensas cosas bonitas de ti?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (29)** que corresponde al 23%; **A veces (83)** que corresponde al 66%; **Nunca (14)** que corresponde al 11%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas contestan que a veces piensan cosas positivas sobre sí mismo por lo que se puede observar que la autoestima de los alumnos está en un nivel medio.

## PREGUNTA # 7

### 7.- ¿Te sientes culpable cuando algo sale mal?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	69	55%
2	A veces	34	27%
3	Nunca	23	18%
Total		126	100%

Tabla N: 12

Tema: ¿Te sientes culpable cuando algo sale mal?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 9

Tema: ¿Te sientes culpable cuando algo sale mal?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Te sientes culpable cuando algo sale mal?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (69)** que corresponde al 55%; **A veces (34)** que corresponde al 27%; **Nunca (23)** que corresponde al 18%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas afirman sentirse culpables cuando algo sale mal, debido a que se frustran porque no tiene un resultado positivo de las cosas que ellos realizan.

## PREGUNTA # 8

### 8.- ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	47	40%
2	A veces	62	45%
3	Nunca	17	15%
Total		126	100%

Tabla N: 13

Tema: ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

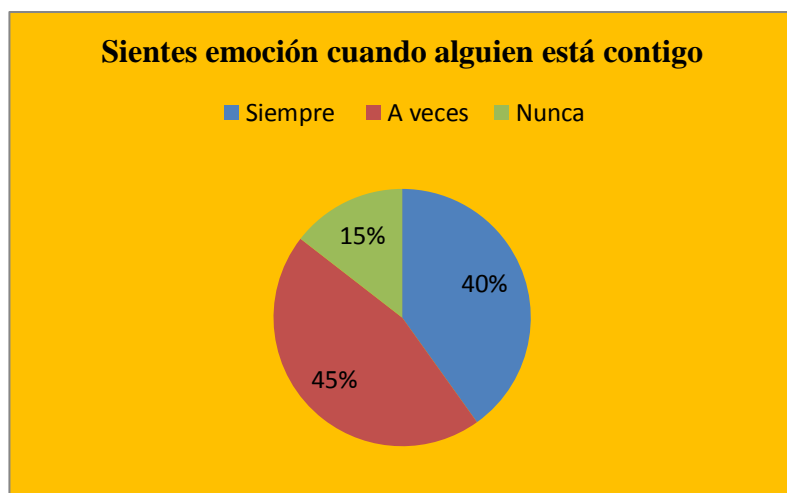


Gráfico N: 10

Tema: ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (47)** que corresponde al 40%; **A veces (62)** que corresponde al 45%; **Nunca (17)** que corresponde al 15%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas responden que a veces sienten emoción cuando alguien está con ellos y disfrutan de la compañía que les brindan las personas que los rodean.

## PREGUNTA # 9

### 9.- ¿Tu maestra te dice palabras bonitas como tú puedes?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	46	36%
2	A veces	68	54%
3	Nunca	12	10%
Total		126	100%

Tabla N: 14

Tema: ¿Tu maestra te dice palabras bonitas?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

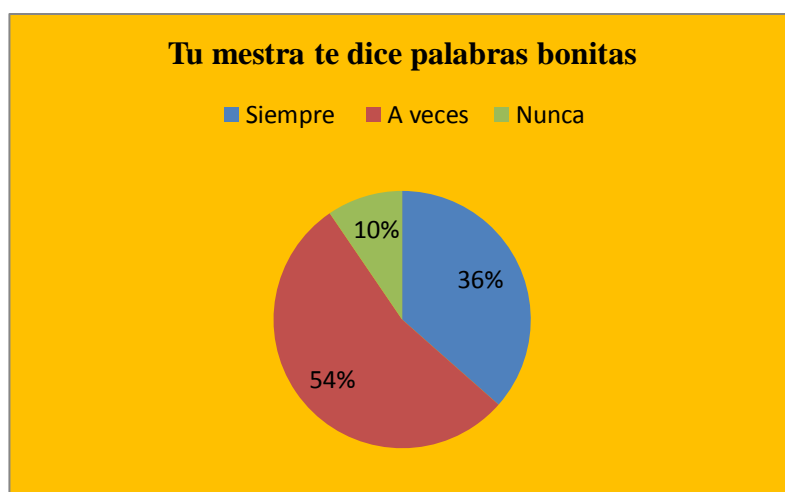


Gráfico N: 11

Tema: ¿Tu maestra te dice palabras bonitas?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Tu maestra te dice palabras bonitas como tú puedes?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (46)** que corresponde al 36%; **A veces (68)** que corresponde al 54%; **Nunca (12)** que corresponde al 10%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas expresan que a veces las maestras les dicen palabras bonitas ya que de esa forma también ayuda a fomentar una autoestima positivas en los alumnos.



## PREGUNTA # 10

### 10.- ¿Tus padres te dicen que eres único y que no hay otro como tú?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	41	32%
2	A veces	55	44%
3	Nunca	30	24%
Total		126	100%

Tabla N: 15

Tema: ¿Tus padres te dicen que eres único?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 12

Tema: ¿Tus padres te dicen que eres único?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Tus padres te dicen que eres único y que no hay otro como tú?; los niños y niñas respondieron: **Siempre (41)** que corresponde al 32%; **A veces (55)** que corresponde al 44%; **Nunca (30)** que corresponde al 24%.

### Interpretación de resultados

Los niños y niñas contestan que a veces sus padres les dicen que son únicos y que no hay otro como ellos demostrando así afecto, cariño, y comprensión hacia sus hijos fomentando la autoestima en cada uno de ellos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A PADRES

### PREGUNTA # 1

#### 1.- ¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su hijo?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	93	74%
2	A veces	30	24%
3	Nunca	3	2%
Total		126	100%

**Tabla N: 16**

**Tema:** ¿Usted dedica tiempo a su hijo?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha



**Gráfico N: 13**

**Tema:** ¿Usted dedica tiempo a su hijo?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su hijo?; los padres de familia respondieron: **Siempre (93)** que corresponde al 74%; **A veces (30)** que corresponde al 24%; **Nunca (3)** que corresponde al 2%.

#### Interpretación de resultados

Los padres dedican tiempo para elevar la autoestima de sus hijos y ayudarles a que fomenten el positivismo.

## PREGUNTA # 2

### 2.- ¿Usted constantemente dice que le quiere o ama a su hijo?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	96	76%
2	A veces	30	24%
3	Nunca	0	0%
Total		126	100%

Tabla N: 17

Tema: ¿Usted constantemente dice que le quiere a su hijo?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 14

Tema: ¿Usted dice constantemente que le quiere a su hijo?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Usted constantemente dice que le quiere o ama a su hijo?; los padres de familia respondieron: **Siempre (96)** que corresponde al 76%; **A veces (30)** que corresponde al 24%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Los padres de familia siempre expresan que les quieren o aman a sus hijos para de esa forma motivar y elevar el nivel de auto concepto que el niño tiene y saber que es importante en su medio familiar.

### PREGUNTA # 3

#### 3.- ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	68	54%
2	A veces	55	44%
3	Nunca	3	2%
Total		126	100%

Tabla N: 18

Tema: ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

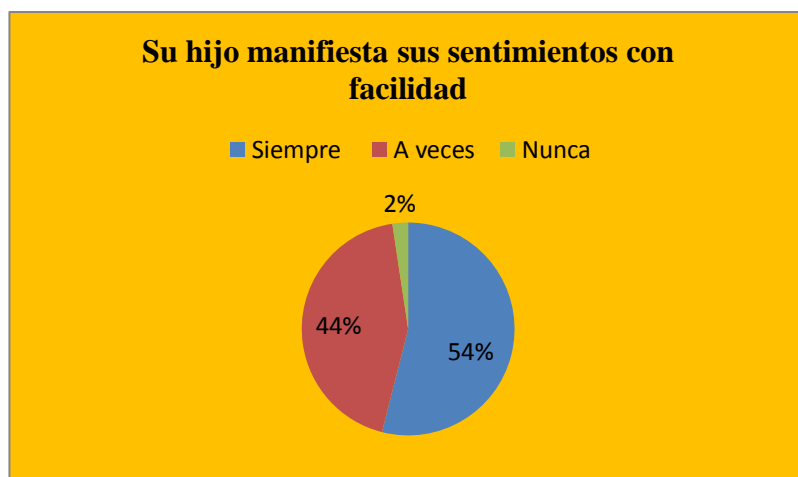


Gráfico N: 15

Tema: ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás?; los padres de familia respondieron: **Siempre (68)** que corresponde al 54%; **A veces (55)** que corresponde al 44%; **Nunca (3)** que corresponde al 2%.

#### Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que sus hijos siempre expresan sus sentimientos frente a las demás personas además demuestran seguridad al momento de relacionarse en la sociedad.

#### PREGUNTA # 4

#### 4.- ¿Su hijo se siente inferior a los demás?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	13	10%
2	A veces	50	40%
3	Nunca	63	50%
Total		126	100%

Tabla N: 19

Tema: ¿Su hijo se siente inferior a los demás?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

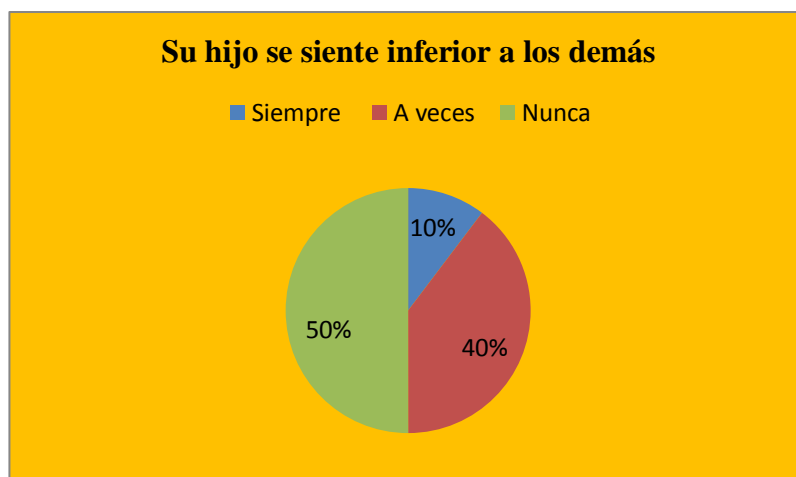


Gráfico N: 16

Tema: ¿Su hijo se siente inferior a los demás?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo se siente inferior a los demás?; los padres de familia respondieron: **Siempre (13)** que corresponde al 10%; **A veces (50)** que corresponde al 40%; **Nunca (63)** que corresponde al 50%.

#### Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que nunca sus hijos se sienten inferior a los demás por lo que se puede observar que sienten confianza en sí mismo y se valoran tal como son.

## PREGUNTA # 5

### 5.- ¿A su hijo le da vergüenza presentarse frente a gente desconocida?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	13	10%
2	A veces	82	65%
3	Nunca	31	25%
Total		126	100%

Tabla N: 20

Tema: ¿A su hijo le da vergüenza?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 17

Tema: ¿A su hijo le da vergüenza?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿A su hijo le da vergüenza presentarse frente a los demás?; los padres de familia respondieron: **Siempre (13)** que corresponde al 10%; **A veces (82)** que corresponde al 65%; **Nunca (31)** que corresponde al 25%.

### Interpretación de resultados

Los padres de familia contestan que a veces a sus hijos les da vergüenza presentarse frente a los demás.

## PREGUNTA # 6

### 6.- ¿Su hijo manifiesta quererle mucho?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	81	76%
2	A veces	45	24%
3	Nunca	0	0%
Total		126	100%

Tabla N: 21

Tema: ¿Su hijo manifiesta quererle mucho?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 18

Tema: ¿Su hijo manifiesta quererle mucho?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo manifiesta quererle mucho?; los padres de familia respondieron: **Siempre (81)** que corresponde al 64%; **A veces (45)** que corresponde al 36%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Los padres de familia expresan que sus hijos siempre manifiestan quererle mucho y piensan cosas bonitas sobre ellos mismo

## PREGUNTA # 7

### 7.- ¿Su hijo se recrimina al cometer un error?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	18	14%
2	A veces	84	67%
3	Nunca	24	19%
Total		126	100%

Tabla N: 22

Tema: ¿Su hijo se recrimina al cometer un error?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

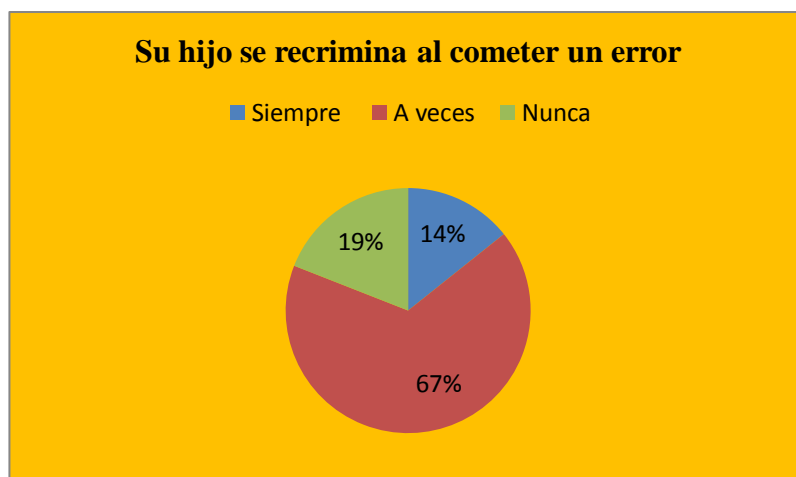


Gráfico N: 19

Tema: ¿Su hijo se recrimina al cometer un error?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo se recrimina al cometer un error?; los padres de familia respondieron: **Siempre (18)** que corresponde al 14%; **A veces (84)** que corresponde al 67%; **Nunca (24)** que corresponde al 19%.

### Interpretación de resultados

Los padres de familia responden que a veces sus hijos se culpan al cometer un error y se recriminan las veces que sean necesarias por lo que esto influye en la autoestima del alumno.



## PREGUNTA # 8

### 8.- ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones constantemente?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	36	29%
2	A veces	65	52%
3	Nunca	25	19%
Total		126	100%

Tabla N: 23

Tema: ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

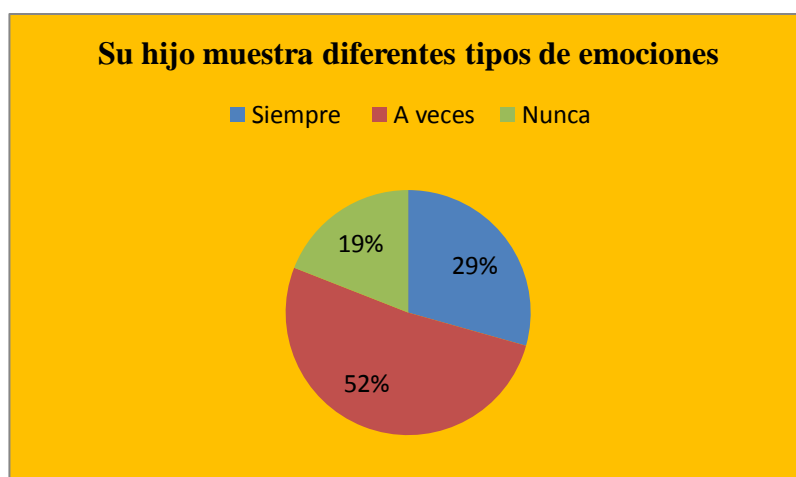


Gráfico N: 20

Tema: ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones constantemente?; los padres de familia respondieron: **Siempre (37)** que corresponde al 29%; **A veces (65)** que corresponde al 52%; **Nunca (24)** que corresponde al 19%.

### Interpretación de resultados

Los padres de familia expresan que sus hijos muestran diferentes tipos de emociones frente a los demás debido a que sus reacciones puede ser de ira, tristeza, alegría entre otros.

## PREGUNTA # 9

9.- ¿Usted le comunica las palabras hermosas que expresa la maestra sobre su hijo?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	78	62%
2	A veces	44	35%
3	Nunca	4	3%
Total		126	100%

Tabla N: 24

Tema: ¿Usted le comunica las palabras hermosas que expresa la maestra?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 21

Tema: ¿Usted le comunica las palabras hermosas que expresa la maestra?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Usted le comunica las palabras hermosas que expresa la maestra sobre su hijo?; los padres respondieron: **Siempre (78)** que corresponde al 62%; **A veces (44)** que corresponde al 35%; **Nunca (4)** que corresponde al 3%.

### Interpretación de resultados

Los padres les comunican a sus hijos las palabras bonitas que sus maestras expresan sobre ellos ayudando así a fortalecer el autoestima.

## PREGUNTA # 10

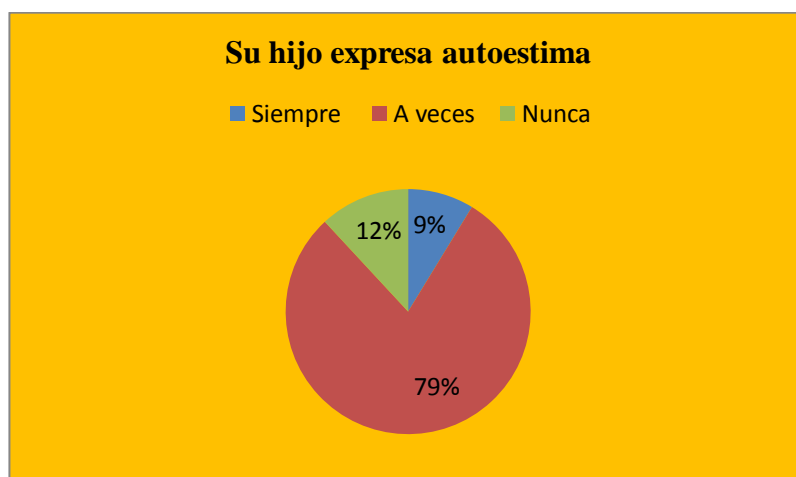
### 10.- ¿Su hijo expresa autoestima frente a una emoción?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	11	9%
2	A veces	100	79%
3	Nunca	15	12%
Total		126	100%

**Tabla N:** 25

**Tema:** ¿Su hijo expresa autoestima?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha



**Gráfico N:** 22

**Tema:** ¿Su hijo expresa autoestima?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Su hijo expresa autoestima frente a una emoción?; los padres de familia respondieron: **Siempre (11)** que corresponde al 9%; **A veces (100)** que corresponde al 79%; **Nunca (15)** que corresponde al 12%.

### Interpretación de resultados

Los padres responden que a veces sus hijos expresan autoestima frente a una emoción, por lo que pueden tener una reacción positiva o negativa.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA A DOCENTES

### PREGUNTA # 1

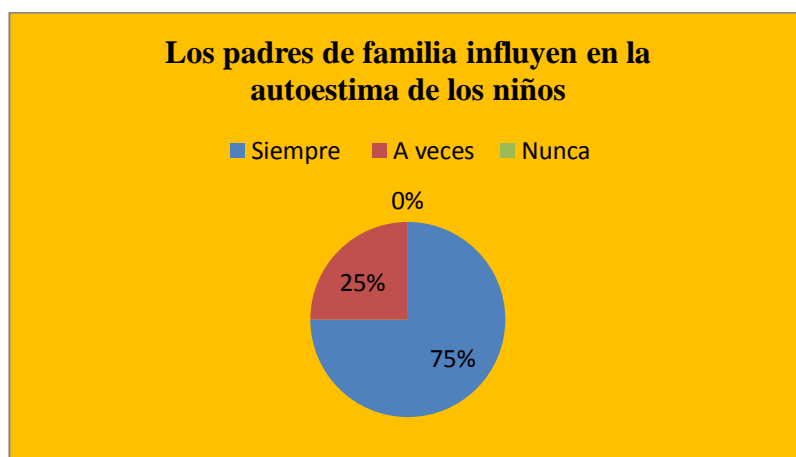
#### 1.- ¿Cree que los padres de familia influyen en la autoestima de los niños?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	3	75%
2	A veces	1	25%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

**Tabla N:** 26

**Tema:** ¿Los padres de familia influyen en la autoestima de los niños?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha



**Gráfico N:** 23

**Tema:** ¿Los padres de familia influyen en la autoestima de los niños?

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### **Análisis de resultados.**

A la pregunta ¿Cree usted que los padres de familia influyen en la autoestima de los niños?; los docentes respondieron: **Siempre (3)** que corresponde al 75%; **A veces (1)** que corresponde al 25%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

#### **Interpretación de resultados**

Las docentes responden: siempre el nivel de autoestima que tenga el padre de familia influye en los niños ya sea positivo o negativo.

## PREGUNTA # 2

2.- ¿Usted cree que los padres expresan amor, afecto, cariño para sus hijos?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	4	100%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 27

Tema: ¿Los padres de familia expresan amor, afecto, cariño?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

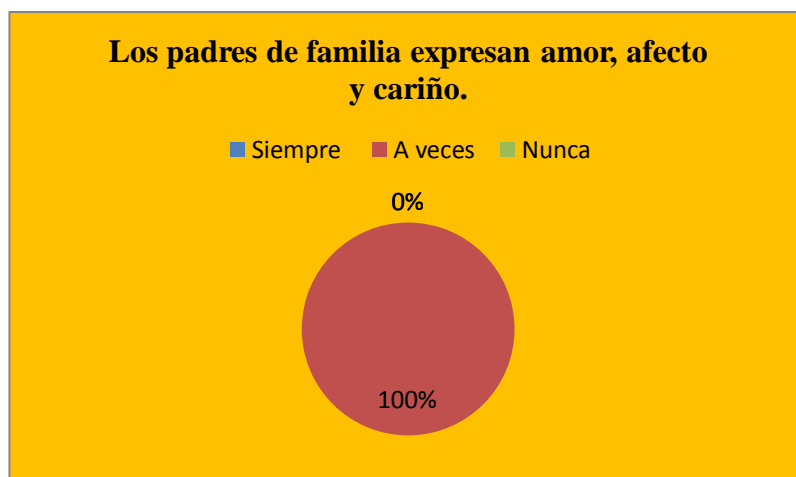


Gráfico N: 24

Tema: ¿Los padres de familia expresan amor afecto?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Usted cree que los padres de familia expresan amor, afecto, cariño para sus hijos?; los docentes respondieron: **Siempre (0)** que corresponde al 0%; **A veces (4)** que corresponde al 100%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes expresan que a veces los padres demuestran amor afecto y cariño a sus hijos dando como resultado la autoestima que se va formando en el niño.

### PREGUNTA # 3

#### 3.- ¿Los niños plantean una conversación sin dificultad?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	4	100%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 28

Tema: ¿Su hijo expresa autoestima?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

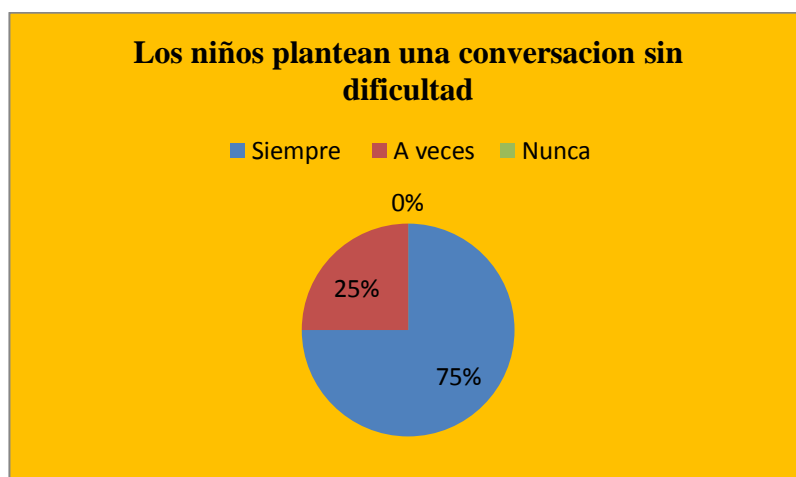


Gráfico N: 25

Tema: ¿Su hijo expresa autoestima?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Los niños plantean una conversación sin dificultad?; los docentes respondieron: **Siempre (0)** que corresponde al 0%; **A veces (4)** que corresponde al 100%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

#### Interpretación de resultados

Las docentes afirman que a veces los niños plantean una conversación sin dificultad motivo por el cual es importante motivar para que su temor sea eliminado y pueda relacionarse de mejor manera con sus amigos.

#### PREGUNTA # 4

#### 4.- ¿Cree usted que los niños se aceptan como son?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	2	50%
2	A veces	2	50%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 29

Tema: ¿Los niños se aceptan como son?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 26

Tema: ¿Los niños se aceptan como son?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Los niños se aceptan como son?; los docentes respondieron: **Siempre (2)** que corresponde al 50%; **A veces (2)** que corresponde al 50%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

#### Interpretación de resultados

Las docentes responden: a veces los niños se aceptan como son debido a que en ocasiones existe comparaciones en su aspecto físico y en su capacidad de estudio.

## PREGUNTA # 5

5.- ¿Los niños sienten vergüenza al momento de pasar al frente cuando usted le pide?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	0	0%
2	A veces	4	100%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 30

Tema: ¿Los niños sienten vergüenza?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 27

Tema: ¿Los niños sienten vergüenza?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Los niños sienten vergüenza al momento de pasar al frente cuando usted le pide?; los docentes respondieron: **Siempre (0)** que corresponde al 0%; **A veces (4)** que corresponde al 100%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes afirman que a veces los niños sienten vergüenza al momento de pasar al frente por temor a que sus amigos se burlen y queden en ridículo.



## PREGUNTA # 6

### 6.- ¿Los niños expresan sentimientos positivos sobre ellos mismo?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	2	50%
2	A veces	2	50%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 31

Tema: ¿Los niños expresan sentimientos positivos?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

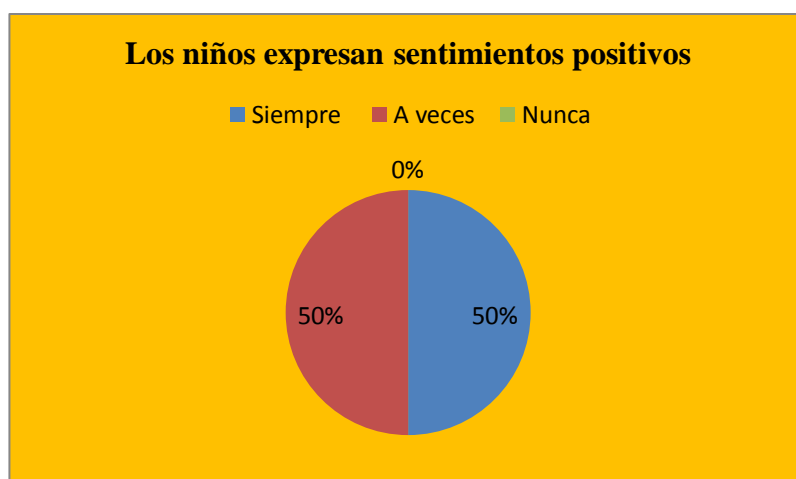


Gráfico N: 28

Tema: ¿Los niños expresan sentimientos positivos?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Los niños expresan sentimientos positivos sobre ellos mismo?; los docentes respondieron: **Siempre (2)** que corresponde al 50%; **A veces (2)** que corresponde al 50%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes afirman que en un 50% los niños siempre dicen cosas positivas sobre ellos y un 50% a veces enuncian palabras auténticas que se asemejan a sí mismo.

## PREGUNTA # 7

### 7.- ¿El niño se culpa cuando algo sale mal?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	1	25%
2	A veces	3	75%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 31

Tema: ¿El niño se culpa cuando algo sale mal?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha



Gráfico N: 29

Tema: ¿El niño se culpa cuando algo sale mal?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿El niño se culpa cuando algo sale mal?; los docentes respondieron: **Siempre (1)** que corresponde al 25%; **A veces (3)** que corresponde al 75%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Los docentes respondieron que a veces los alumnos se culpan de las cosas que salen mal y no obtienen el resultado que ellos desearon tener.

## PREGUNTA # 8

### 8.- ¿Los niños muestran diferentes tipos de emociones frente a los demás?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	1	25%
2	A veces	3	75%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 33

Tema: ¿Los niños muestran diferentes tipos de emociones?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

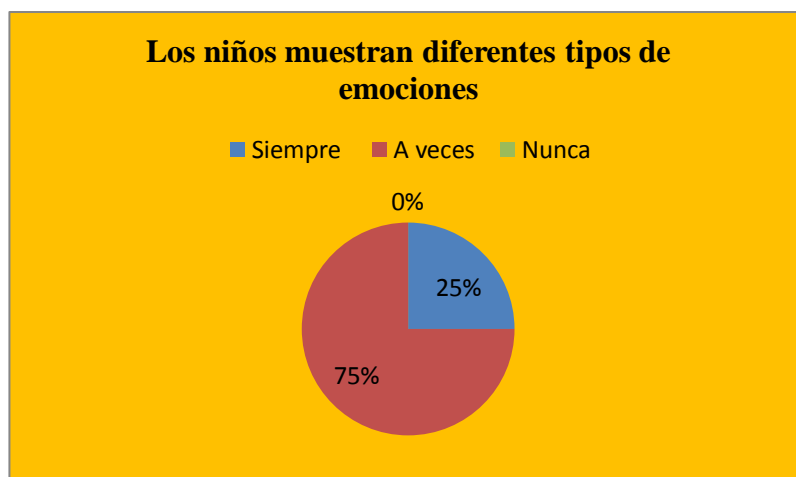


Gráfico N: 30

Tema: ¿Los niños muestran diferentes tipos de emociones?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis interpretativo

A la pregunta ¿Los niños muestran diferentes tipos de emociones frente a los demás?; los docentes respondieron: **Siempre (1)** que corresponde al 25%; **A veces (3)** que corresponde al 75%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes generalizan que a veces los niños manifiestan diferentes tipos de emociones ya que pueden representarlo en alegría, ira, temor, tristeza, entre otros.

## PREGUNTA # 9

### 9.- ¿Usted expresa palabras bonitas que elevan la autoestima del niño?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	3	75%
2	A veces	1	25%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 34

Tema: ¿Usted expresa palabras bonitas que expresan la autoestima del niño?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

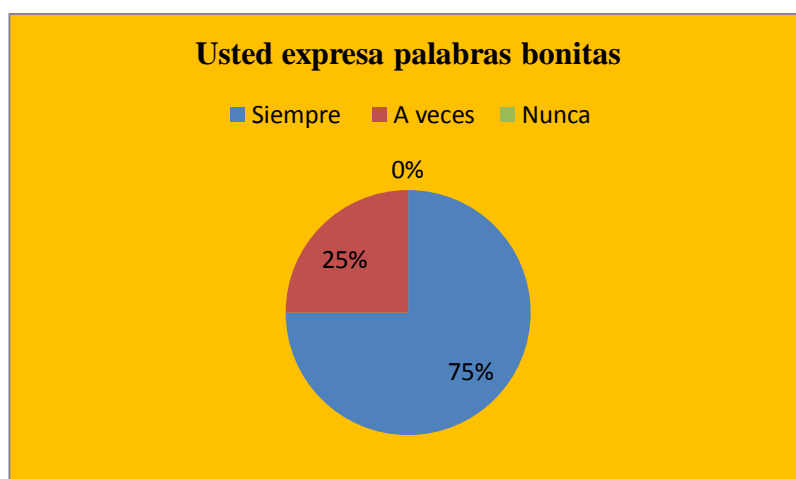


Gráfico N: 31

Tema: ¿Usted expresa palabras bonitas que expresan la autoestima del niño?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Usted expresa palabras bonitas que elevan la autoestima del niño?; los docentes respondieron: **Siempre (3)** que corresponde al 75%; **A veces (1)** que corresponde al 25%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes firman que siempre expresan palabras positivas que elevan la autoestima de los niños por ende ayudan a fortalecer su nivel de auto concepto, además a valorar sus virtudes y defectos.

## PREGUNTA # 10

### 10.- ¿Los niños presentan autoestima frente a una emoción?

Numero	Indicador	Cantidad	Porcentaje
1	Siempre	1	25%
2	A veces	3	75%
3	Nunca	0	0%
Total		4	100%

Tabla N: 35

Tema: ¿Los niños presentan autoestima frente a una emoción?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

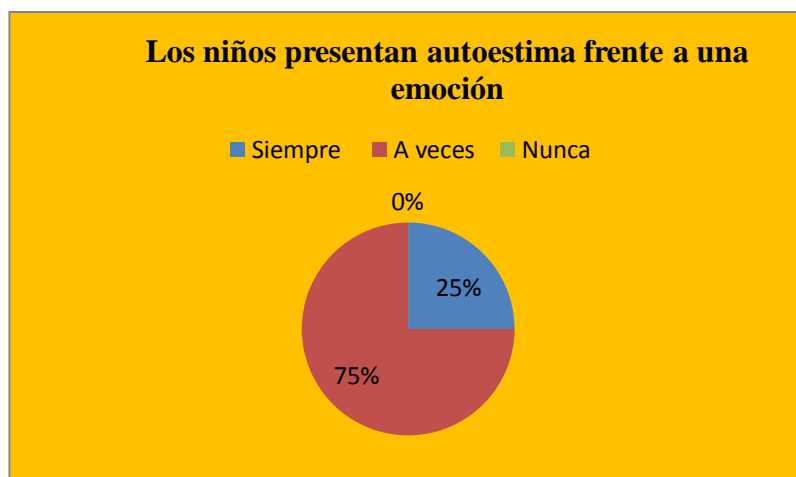


Gráfico N: 32

Tema: ¿Los niños presentan autoestima frente a una emoción?

Elaborado por: Lady Gissela Manobanda Yugcha

### Análisis de resultados.

A la pregunta ¿Los niños presentan autoestima frente a una emoción?; los docentes respondieron: **Siempre (1)** que corresponde al 25%; **A veces (3)** que corresponde al 75%; **Nunca (0)** que corresponde al 0%.

### Interpretación de resultados

Las docentes generalizan que a veces los niños manifiestan diferentes tipos de emociones ya que pueden representarlo en alegría, ira, temor, tristeza, entre otros

### **4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

“La Autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

**Variable independiente:** La Autoestima

**Variable dependiente:** Expresión de emociones y sentimientos.

#### **4.3.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS**

**Hipótesis – Negativa = Nula ( $H_0$ )**

La autoestima **no incide** positivamente en la expresión de emociones y sentimientos del niño.

**Hipótesis – Afirmativa = Alternativa ( $H_1$ )**

La autoestima **si tiene** incidencia negativa en la expresión de emociones y sentimientos del niño.

#### **FRECUENCIAS OBSERVADAS**

Se toma como base el resultado de tres preguntas realizadas en las encuestas aplicadas a los niños y padres de familia de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

### Frecuencias Observadas

CATEGORÍAS				
Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿Te gusta cómo eres físicamente?	36	75	15	126
¿Expresas querer a tus padres o amigos?	23	85	18	126
¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?	47	62	17	126
¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su de su hijo?	93	30	3	126
¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás?	68	55	3	126
¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones frente a los demás?	36	65	25	126
<b>Subtotal</b>	<b>303</b>	<b>372</b>	<b>81</b>	<b>756</b>

**Tabla N:** 36

**Tema:** Frecuencias Observadas

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### FRECUENCIAS ESPERADAS

Para conseguir las frecuencias esperadas se multiplica el total de cada columna por total de cada fila entre el total de fila y columna de la tabla de frecuencias observadas.

### Frecuencias Esperadas

CATEGORÍAS				
Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
¿Te gusta cómo eres físicamente?	50.5	62	13.5	126
¿Expresas querer a tus padres ?	50.5	62	13.5	126
¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?	50.5	62	13.5	126
¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su de su hijo?	50.5	62	13.5	126
¿Tus padres te dicen que eres único y que no hay otro como tú?	50.5	62	13.5	126
¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás?	50.5	62	13.5	126
<b>Subtotal</b>	<b>303</b>	<b>372</b>	<b>81</b>	<b>756</b>

**Tabla N:** 37

**Tema:** Frecuencias esperadas

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

#### 4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Además se utilizó un margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05 con el que se buscan los datos en la tabla chi-cuadrado.

El nivel de significación es de 5% = 0.05



## GRADOS DE LIBERTAD

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (f-1) (c-1)$$

$$GL = (6-1) (3-1)$$

$$GL = 5 * 2$$

$$GL = 10$$

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 10, se toma el valor de 18,31 como valor de referencia para la regla de decisión.



**Gráfico N:** 33

**Tema:** Región de aceptación y rechazo.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

## TABLA DE DISTRIBUCIÓN DEL CHI CUADRADO

En el presente cuadro se observa la tabla de verificación del chi cuadrado.

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19

**Tabla N:** 38

**Tema:** Probabilidades de un valor superior

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 10, se toma el valor de 18,31 como valor de referencia para la regla de decisión.

### CHI-CUADRADO CALCULADO

A continuación se describen las fórmulas utilizadas para el cálculo del chi-cuadrado.

Se aplica la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

**FO**= Frecuencia Observada

**FE**= Frecuencia Esperada o Teórica

**Grado de significación**  $\alpha = 0.05$

**FO-FE**= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

**FO-FE<sup>2</sup>**= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

**FO-FE<sup>2</sup>/ E**= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

**CUADRO DE LA CHI CUADRADA (X<sup>2</sup>)  $\Sigma \frac{(O - E)^2}{E}$**

<b>Frecuencias Observadas</b>	<b>Frecuencias Esperadas</b>	<b>ni-ni*</b>	<b>(ni-ni*)<sup>2</sup></b>	<b>(ni-ni*)/ni</b>
<b>ni</b>	<b>ni*</b>			
36	50.5	-14.5	210.25	4.16
75	62	13	169	2.72
15	13.5	1.5	2.25	0.16
23	50.5	-27.5	756.25	14.97
85	62	23	529	8.53
18	13.5	4.5	20.25	1.5
47	50.5	-3.5	12.25	0.24
62	62	0	0	0
17	13.5	3.5	12.25	0.90
93	50.5	-43	1849	36.61
30	62	-32	1024	16.51
3	13.5	10.5	110.25	8.16
68	50.5	17.5	306.25	6.06
55	62	-7	49	0.79
3	13.5	10.5	110.25	8.16
36	50.5	-14.5	210.25	2.18
65	62	3	9	0.14
25	13.5	11.5	132.25	9.79
				<b>121.58</b>

**Tabla N:** 39

**Tema:** Cuadro de la Chi Cuadrada

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

## COMPROBACIÓN DE LA FORMULA

$$fX^2= 121.58$$

$$GL: (f-1) (c-1)$$

$$GL: (6-1) (3-1)$$

$$GL: (5) (2)$$

$$GL: 10$$

$$X^2= 121.58 > 18.31$$

## REGLA DE DECISIÓN

Si  $X^2_c > X^2_t$  se acepta la hipótesis de investigación.

Como el valor de  $X^2_c = 121.58 > X^2_t = 18.31$  y de consentimiento a lo determinado en la norma de decisión se rechaza la hipótesis nulo y se acepta la **hipótesis alterna**, de modo que se confirma que La autoestima **incide** en la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor”.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. Según los resultados de los datos obtenidos en las encuestas realizadas se ha podido determinar que en la Escuela “Teresa Flor” no existe una adecuada motivación para elevar la autoestima de los niños, ya que es un elemento importante para que el estudiante exprese sus emociones y sentimientos con facilidad.
2. Se puede certificar que en la Escuela “Teresa Flor” existen niños con baja autoestima dando como resultado dificultad para plantear una conversación, o realizar alguna actividad en común, debido a que sienten inseguridad sobre ellos mismos, y tienen miedo a ser criticados, y no son motivados para un buen desarrollo de sus sentimientos y afectividad.
3. Los padres de familia dedican su mayor parte del tiempo a su trabajo dejando un vacío tan grande en el corazón de sus hijos ya que no les brindan la atención y el amor suficiente, y no comprenden que un estímulo en la vida de los niños es importante para mejorar su autoestima.
4. Los niños necesitan ser motivados por parte de sus padres y maestros, para que su autoestima sea elevado y de esa manera sienta seguridad y confianza en sí mismo, puesto que si el niño tiene una autoestima bajo su comunicación será escasa.

## 5.2 RECOMENDACIONES

1. Las docentes y padres de familia Escuela “Teresa Flor” deben brindar más tiempo a los niños y sobre todo motivar para que todos puedan expresar libremente lo que sienten y piensan, además se sientan entusiasmados y contentos al realizar cualquier actividad en grupo o individual.
2. Para motivar a los alumnos la autoestima se sugiere: realizar actividades que eleven su estado de ánimo, ya que esto ayudara a los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor”, mediante ello también se fortalecerá su expresión de emociones y sentimientos y se relacionara con facilidad en su medio social, además sentirá seguridad y confianza en sí mismo.
3. Ejecutar actividades que permitan al estudiante manifestar sus emociones y se sienta a gusto con lo que realiza, además pueda compartir con los demás y adquiera confianza en sí mismo frente a cualquier situación.
4. Crear una Guía mediante cuentos para motivar la autoestima de los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor” para que se sientan estimulados, además el método planteado se deberá poner en práctica cada vez que sea necesario para que los estudiantes se encuentren motivados y sientan satisfacción en todas sus actividades cotidianas.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 TITULO**

GUÍA SOBRE LA AUTOESTIMA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO.

#### **6.2 DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre de la Institución:** Escuela “Teresa Flor”

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** La Merced

**Dirección:** Av. Cevallos y 5 de Junio.

**Teléfono:** 821-728

**Jornada:** Matutina

**Beneficiarios:** Docentes, padres de familia y niños de la institución.

**Equipo técnico responsable:** Docentes de la institución.

**Investigadora:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

**Tutora:** Lic. Mg. Sonia Narcisa Lucero Dacto

## PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

N°	RUBROS DE GASTO	CANTIDAD	V/u	V/t
1	Transporte	15	1.00	15.00
2	Material de escritorio	30	1.00	30.00
3	Hojas	254	0.02	5.08
4	Impresiones	1512	0.30	216.00
5	Anillados	126	0.75	94.50
6	C.D	2	1.00	2.00
7	Imprevistos	1	30.00	30.00
<b>Total USD</b>				<b>393.08</b>

**Tabla N:** 40

**Tema:** Presupuesto

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

### 6.3 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la Institución Educativa “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato, los progenitores no distribuyen bien su tiempo, debido a que se dedican con mayor énfasis a sus labores diarias ya que es más importante para ellos, dando como resultado la falta de comunicación, y sobre todo un nivel bajo de afectividad en el niño, trayendo como consecuencia una baja autoestima en sus hijos. Los padres de familia en la mayoría de los casos admiten que no dedican tiempo para motivar la autoestima de sus hijos y que su vínculo familiar se ha visto reducido.

Los alumnos necesitan la atención por parte de sus padres, los mismos que deben brindar cariño, amor y comprensión, sin embargo los docentes también forman parte de los estudiantes, ya que llegan a constituirse en los segundos padres, debido a que pasan una gran parte de su tiempo en la institución educativa, por lo tanto se debe cubrir sus necesidades de afecto y trabajar en la valoración y respeto.



La Autoestima si in fluye en la expresión de emociones y sentimientos en los niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor”.

Los estudiantes no expresan sus pensamientos con facilidad por el temor a ser criticados, por lo que prefieren obviar la comunicación con los demás.

Es necesario reflexionar que los niños necesitan ternura para fortalecer la autoestima y tener una mejor expresión de sus sentimientos, puesto que no es suficiente el darles solamente dinero para el desarrollo de su autoimagen y más aún en el desarrollo de la parte afectiva.

Consiguientemente es necesario implementar en la institución una guía sobre la Autoestima para Padres de Familia, y de esa manera motivar el auto concepto y formar una autoestima positiva en los niños y niñas, puesto que este instrumento será de gran ayuda para el fortalecimiento y valoración de sí mismo.

#### **6.4 JUSTIFICACIÓN**

Elaborar una Guía sobre la Autoestima es **importante** ya que será una excelente ayuda para los padres y de esa manera se fortalecerá la Expresión de emociones y sentimientos de los niños y niñas, incentivándoles en todas las tareas efectuadas por los estudiantes.

Plantear una Guía sobre la Autoestima para mejorar el auto concepto de los alumnos, es **original** puesto que ha sido creado como una herramienta que aproveche para mejorar la comunicación con toda la colectividad, basándose constantemente en las necesidades de los niños.

La propuesta es **novedosa** ya que incentivara a que los estudiantes por iniciativa propia planteen una conversación sin dificultad, logrando mejorar en los niños su interés por expresar lo que sienten y piensan.

El manejo apropiado de la Guía sobre la Autoestima es de gran **interés** para el aprendizaje de los alumnos, puesto que el maestro tendrá en su salón de clases estudiantes motivados, a quienes podrá guiar y de esa manera mejorar la expresión de emociones y sentimientos.

La propuesta es **factible**, ya que se pretende mejorar la formación del estudiante puesto que proviene desde el hogar relacionando para ello a los padres, motivo por el cual se ha buscado nuevas alternativas que fortalecerá la autoestima, el aprendizaje y sobre todo la expresión de emociones y sentimientos de los niños y niñas.

Las motivaciones afectivas son importantes para la formación de un ser expresivo ya que influye en la relación social.

## **6.5 OBJETIVOS**

### **6.5.1 Objetivo General.**

Diseñar una guía sobre la Autoestima para Padres de Familia para fortalecer y motivar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” de la ciudad de Ambato.

### **6.5.2 Objetivos Específicos.**

- Socializar la Guía sobre la Autoestima para Padres de Familia para formar un criterio personal de los niños y niñas.
- Promover la disminución de la baja autoestima para una mejor expresión de emociones y sentimientos.

## **6.6 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible ya que se puede aplicar una Guía sobre la Autoestima para fortalecer el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos en los niños.

A demás se cuenta con la aceptación y apoyo de los docentes y padres de familia quienes están de acuerdo y motivados en la aplicación de la Guía sobre la Autoestima ya que cuentan con la disponibilidad de tiempo, espacio físico y materiales necesarios para la realización de la propuesta.

## **6.7 FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA**

### **DEFINICIÓN DE AUTOESTIMA**

La definición de autoestima en sicología y psiquiatría varía de una escuela a otra, pero no nos interesan las diferencias sino las semejanzas, es así entonces que se define a la autoestima como la opinión que no tengo de mí misma(o).

Es decir que, si pienso que tengo valor como persona, me siento bien conmigo misma(o) y eso me indica que tengo una autoestima alta.

Si por el contrario, pienso que soy inadecuada(o), que soy menos o que nunca me aceptan como soy, me sentiré muy mal y eso es una clara indicación que tengo baja autoestima. (García Eugenia, 2009-2010)

### **LOS TRES ESTADOS DE LA AUTOESTIMA**

Hay, según postula Martin Ross en "El Mapa de la Autoestima", tres estados de la Autoestima: Autoestima Derrumbada, Autoestima Vulnerable, Autoestima Fuerte.

#### **➤ AUTOESTIMA DERRUMBADA:**

Es el estado de la persona que no se aprecia a sí misma, se odia a sí misma. La Autoestima Derrumbada se puede ver en personas deprimidas, que se auto-critican, se tienen lástima, carecen de iniciativas, y están presas de sentimiento de culpa y de odio hacia sí mismas.

#### **➤ AUTOESTIMA VULNERABLE:**

La Autoestima Vulnerable. Aquí la persona se respeta a sí misma, pero tiene una Autoestima frágil a la posible llegada de anti-hazañas. Es una Autoestima es demasiado frágil a la posible llegada de anti-hazañas (derrotas, verguenzas, motivos de desprestigio) y por eso siempre está nervioso y utiliza mecanismos de defensa.

Un típico mecanismo de protección de quienes tienen Autoestima Vulnerable consiste en evitar tomar decisiones: en el fondo se tiene demasiado miedo a tomar la decisión equivocada (anti-hazaña) ya que esto podría poner en peligro su Autoestima Vulnerable.

➤ **AUTOESTIMA FUERTE:**

La Autoestima Fuerte es la de aquellos que tienen una buena imagen de sí y fortaleza para que las anti-hazañas no la derriben.

Menor miedo al fracaso.

Son las personas que se ven humildes, alegres, y esto demuestra cierta fortaleza para no presumir de las hazañas y no tenerle tanto miedo a las anti-hazañas. Puede animarse a luchar con todas sus fuerzas para alcanzar sus proyectos porque, si le sale mal, eso no compromete su Autoestima. Puede reconocer un error propio justamente porque su imagen de sí es fuerte y este reconocimiento no la compromete. (Belletti Juliana)

Los niños que tengan una buena autoestima podrán expresar sus emociones y sentimientos con facilidad ya que sentirán seguridad en sí mismo y no dejarán influir por lo que digan los demás de ellos.

## **DEFINICIÓN DE EMOCIONES**

“El término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (Goleman Daniel, 1996).

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimientos) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión). (Bisquerra, 2000)

Las emociones se reflejan a través de nuestro rostro facial y depende cual sea nuestro estado de ánimo, debido que mediante ello expresamos lo que sentimos, es decir lo agradable y desagradable para nuestras vidas. La intensidad de las emociones puede reflejarse en cada actitud que nosotros demos frente a aquellas personas que nos rodean.

## ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo. Las emociones incluyen conductas observables, sentimientos expresados y cambios en el estado persona.

### Tipos de emociones

- **Aburrimiento:** Es un estado de fastidio, intranquilidad, desasosiego por carecer de un deseo viable en un momento determinado.  
Enmascara la angustia por estar frente al vacío producido por la ausencia de un proyecto o meta.
- **Angustia:** Sensación de desasosiego, opresión, ante la posibilidad de que se modifique el mundo que has construido con base en el Argumento de Vida.  
Miedo al cambio. Sensación de temor ante la emergencia de contenidos psíquicos inconscientes considerados peligrosos para la imagen idealizada.
- **Envidia:** Es una comparación que yo mismo establezco con un otro en función de que posee algo que yo no poseo y que resulta relevante para satisfacer la ilusión de completud.
- **Miedo:** Algo o alguien amenaza mi integridad física, psíquica, mis valores o la de mis seres queridos, en el aquí y ahora: siento pasos detrás de mí.
- **Placer, alegría, bienestar:** La situación permite el logro de un objetivo o el objetivo ya se logró.
- **Resentimiento, rencor:** Rabia que se prolonga en el tiempo producido por lo que se considera una afrenta contra la imagen idealizada, la cual es sentida como profundamente lastimada.  
La conducta es generalmente, vengativa, en la realidad o en lo imaginario.
- **Tristeza:** La situación incluye una ausencia, temporaria o definitiva, altamente significativa.
- **Vergüenza:** Miedo a que los demás se den cuenta de cómo soy realmente. Miedo a la crítica por lo que ésta significa en cuanto herida en el orgullo por cuanto no se puede sostener, en esa circunstancia, la imagen idealizada de uno mismo. (Carrie Smith, 2011)

Estos tipos de emociones se ven reflejados en la actitud y el comportamiento del ser humano frente a los demás, además es importante, es propio del individuo utilizado como un medio de protección frente a un estímulo provocado por las personas que lo rodean.

## DEFINICIÓN DE SENTIMIENTOS

Un sentimiento es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan. Estas causas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.

En todo sentimiento intervienen:

- **Un factor cognoscitivo:** consistente en la representación intelectual o concepto que hace reaccionar afectivamente.
- **Un factor afectivo:** estado de sensibilidad producido por el concepto.

**Los sentimientos pueden clasificarse en:**

- **Personales:** el orgullo, la vanidad, la ambición.
- **Sociales:** la amistad, el patriotismo.
- **Antisociales:** envidia, antipatía, rencor, odio.
- **Superiores:** se inspira en los valores de la verdad, bondad, la belleza.
- **Espirituales:** se refiere a la vida de relación con Dios.  
(Rodríguez JÁ - 2002)

Un sentimiento se ve reflejado hacia las personas que queremos mucho y ocupan un lugar importante en cada uno de nuestros corazones, compartiendo así el interés que se siente por cada uno.

## DEFINICIÓN DE CUENTO

El cuento es una narración breve de hechos reales o imaginarios, protagonizados por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.

**Estructuras del cuento**

- **Introducción:** Se presentan los personajes, el escenario y demás elementos que conforman la normalidad de la historia.
- **Nudo:** Inicia cuando aparece un elemento de tensión que rompe con la normalidad planteada en la introducción.
- **Desenlace:** Se podría representar hasta que al FIN... del cuento clásico.  
(Gómez Juliana)

El cuento es un material didáctico de fácil comprensión y sobre todo fácil de utilizarlo con los niños ya que ayuda a motivar para que la expresión de emociones y sentimientos no se vean obstaculizados, ya que mediante ello se realiza interrogantes para que el niño responda facilitando la comunicación entre sí.

Por medio de los cuentos ayudaremos a los estudiantes a reflexionar y creer que ellos son importantes en el medio social y que de una u otra manera este material influirá en sus vidas ya que está relacionado directamente con la realidad y acontecimientos que pasan en la vida.

## **6.8 METODOLOGÍA – PLAN DE ACCIÓN**

La metodología que se aplica en el estudio de la Autoestima para fortalecer el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños, admite un proceso que motive la constancia en el transcurso de aprendizaje.

Pasos para aplicar la propuesta:

- Socializar el cuento para elevar la autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de Primer Año de Educación Básica de la “Escuela Teresa Flor”.
- Interpretar el contenido del cuento para fomentar el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos.
- Clasificar a los personajes del cuento según su actitud para formar el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los estudiantes.
- Evaluar de la Guía sobre la Autoestima para impulsar el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de Primer Año de Educación Básica de la “Escuela Teresa Flor”.
- Conclusiones y recomendaciones de la Guía.

## 6.9 MODELO OPERATIVO

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Socializar	Lectura del cuento para formar la autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos, a los niños, docentes y padres de familia.	Investigadora. Docentes.	Cuento. Talento humano.	Del 9 al 13 de Diciembre del 2013
Interpretar	Explicar y analizar el contenido del cuento para formar de los niños.	Niños. Padres de familia.	Cuento. Talento humano	
Clasificar	Evaluar las actitudes positivas y negativas de cada personaje del cuento.		Material didáctico.	
Evaluar	Apreciación del cumplimiento de objetivos del cuento para formar el Autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños.	Investigadora. Docentes. Estudiantes.	Fichas.	
Conclusiones y recomendaciones	Dialogar y sacar conclusiones y recomendaciones para motivar la autoestima del niño.	Investigadora. Docentes. Padres de familia.	Talento humano.	

**Tabla N:** 41

**Tema:** Modelo operativo

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha



### 6.9.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Lectura del cuento para formar la autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos, a los niños, docentes y padres de familia.	Investigadora. Docentes.	Cuento. Talento humano.	Del 9 al 13 de Diciembre del 2013
Explicar y analizar el contenido del cuento para formar la autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños.	Niños. Padres de familia.	Cuento. Talento humano	
Evaluar las actitudes positivas y negativas de cada personaje del cuento.		Material didáctico.	
Apreciación del cumplimiento de objetivos del cuento para formar el Autoestima y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños.	Investigadora. Docentes. Estudiantes.	Fichas.	
Dialogar y sacar conclusiones y recomendaciones para motivar la autoestima del niño.	Investigadora. Docentes. Padres de familia.	Talento humano.	

**Tabla N:** 42

**Tema:** Modelo operativo

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

## **6.10 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La siguiente propuesta tiene por finalidad ofrecer una Guía para la Autoestima a través del diseño de cuentos fáciles de comprender que incentive a los involucrados del proceso educativo, para tener un aprendizaje de calidad y esto será posible si los estudiantes tienen motivación para que expresen sus criterios personales.

Los padres de familia deben tener en cuenta que al momento de poner en práctica esta guía, motivara al niño para que rinda de mejor manera en su área de estudio y sobre todo mejorara su comunicación con los demás.

Mediante el tiempo que se ponga en práctica esta Guía en el salón de clases, se tomara en cuenta la actitud de los niños y se motivara su autoestima, ya que esto, permitirá demostrar si las estrategias ayudan a los educandos en la comunicación de sus ideas y pensamientos.

### **PROPUESTA**

Guía sobre la Autoestima para Padres de Familia, docentes para motivar el auto concepto y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

Esta Guía sobre la Autoestima está creada para Padres de Familia y docentes de la Escuela “Teresa Flor”, ya que tiene como objetivo elevar la autoestima de los niños y niñas, creando un ambiente motivador que ayude a los estudiantes a mejorar su comunicación ya que los alumnos se encontrarán incentivados en su aula de clases, así como también en su área familiar.

**GUÍA**

**Sobre la autoestima para padres de  
familia y docentes.**

**Para**

**Motivar y mejorar la expresión de sus  
emociones y sentimientos.**

**ESCUELA “TERESA FLOR” DEL  
CANTÓN AMBATO.**

**Autora: Lady Gissela Mananobanda  
Yugcha.**

Ambato- Ecuador

2013

# **GUÍA SOBRE LA AUTOESTIMA PARA PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES PARA MOTIVAR Y MEJORAR LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA “TERESA FLOR” DEL CANTÓN AMBATO.**

## **PRESENTACIÓN**

El cultivo de la autoestima es de suma importancia ya que se encuentra directamente influenciada en el área de las emociones y esto significa el valorarse, respetarse y amarse a uno mismo sin importar el comentario que hacen los demás.

Además ayuda a afrontar dificultades o situaciones difíciles que se presenten en el diario vivir, sintiéndose útil en la sociedad, debido a que tiene sus propias capacidades y limitaciones.

La inteligencia emocional es un asociado esencial en la autoestima para que el ser humano asimile las cosas de una manera autónoma, y responda con emociones positivas.

Es importante manifestar al niño cariño, amor y aprecio para que adquiera seguridad en sí mismo y crea que las personas que lo rodean confían en él, y no se compare con otros; para de esa manera impulsar a que exprese sus emociones y sentimientos.

De manera que se pone a consideración la Guía sobre la autoestima para Padres de Familia para motivar el auto concepto, y mejorar la expresión de emociones y sentimientos de los niños de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

## Actividad 1



**Fuente:** Creación propia de la investigadora.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

**Título:** La Hermosa Arañita Lena

**Objetivo:** Fomentar el autoestima y el amor propio.

### **Desarrollo:**

Es importante en estas situaciones que el padre de familia o docente tomen una actitud positiva para que el niño sienta confianza y sobre todo este en un ambiente potencializado.

Para ello es importante tomar en cuenta las siguientes medias:

- Los padres y docentes deben demostrar cariño y aprecio.
- Reconocer el esfuerzo, atención y sobre todo su interés.
- No hacer comparaciones.

### **Actividades:**

**Narración de un cuento:** La Hermosa Arañita Lena

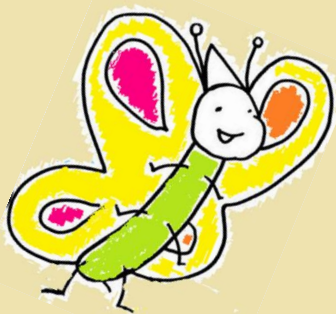
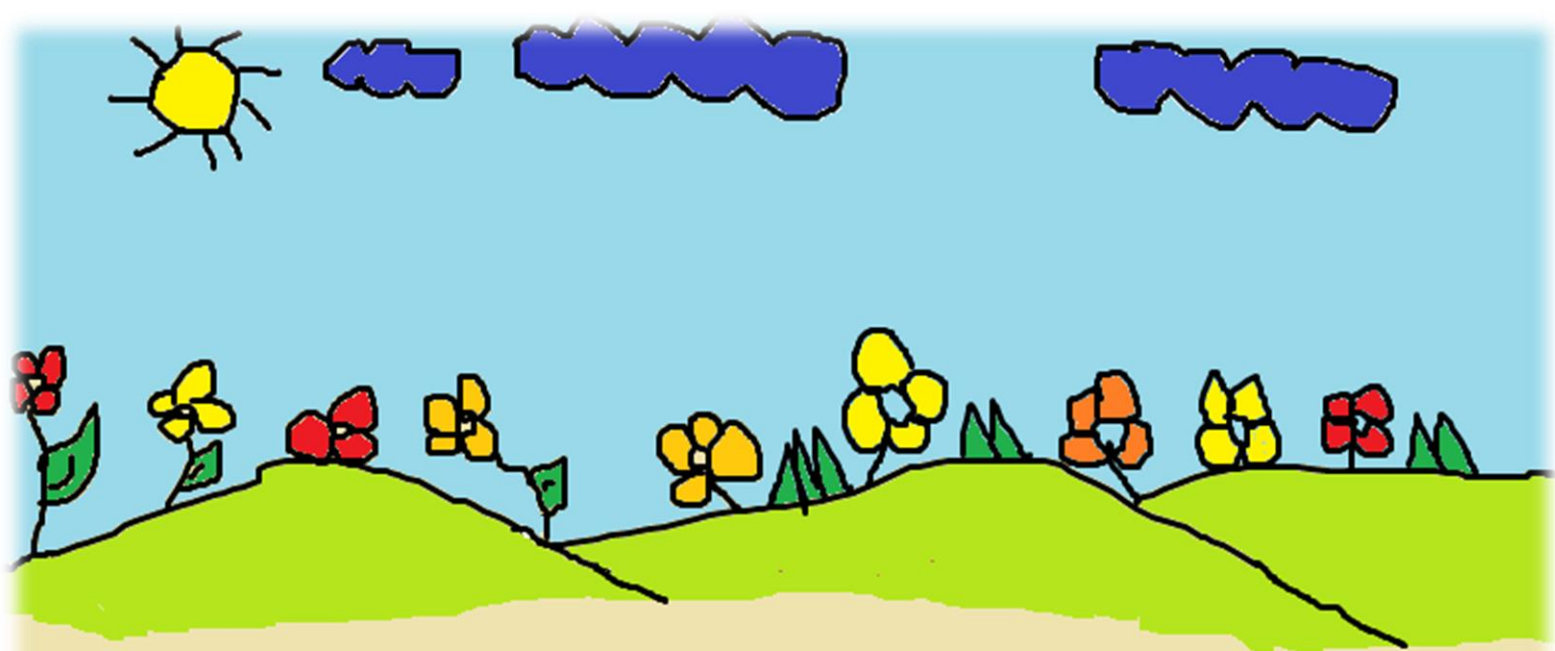


# La Hermosa

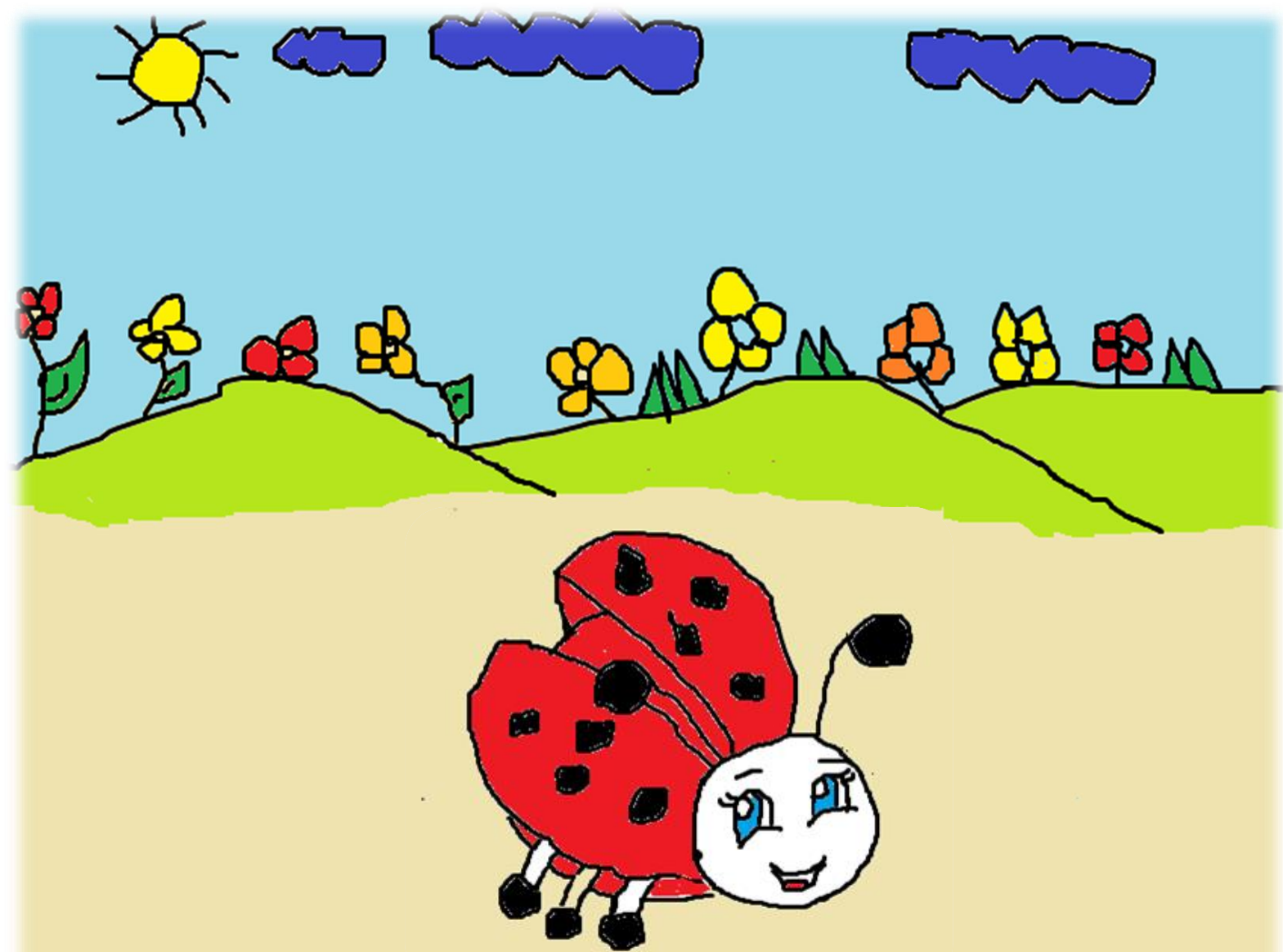


## Arañita Lena



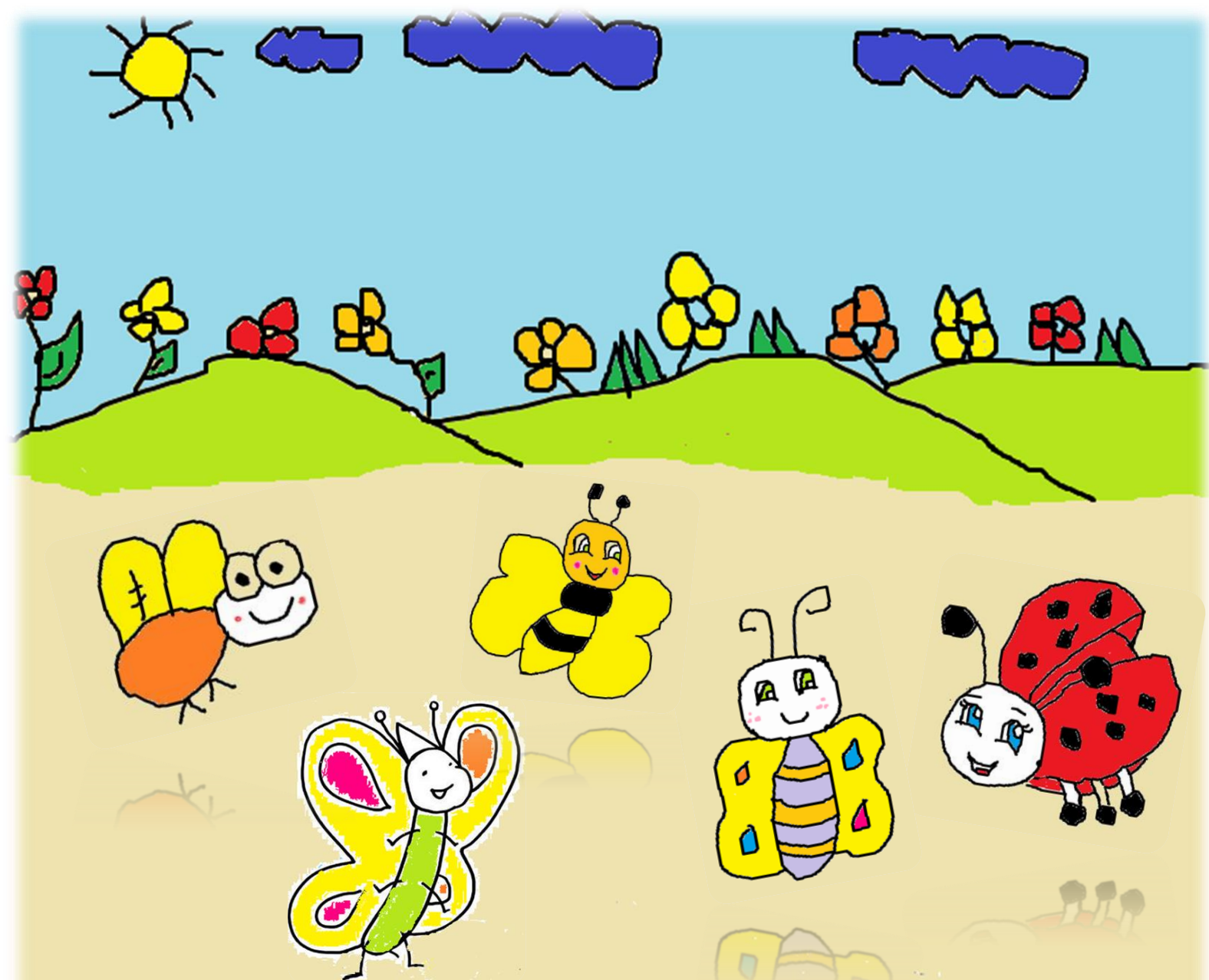


En un país muy lejano habitaba una mariquita; su nombre era Lolita, vivía en medio de las flores, jugaba con sus amiguitos los insectos y todos se divertían.

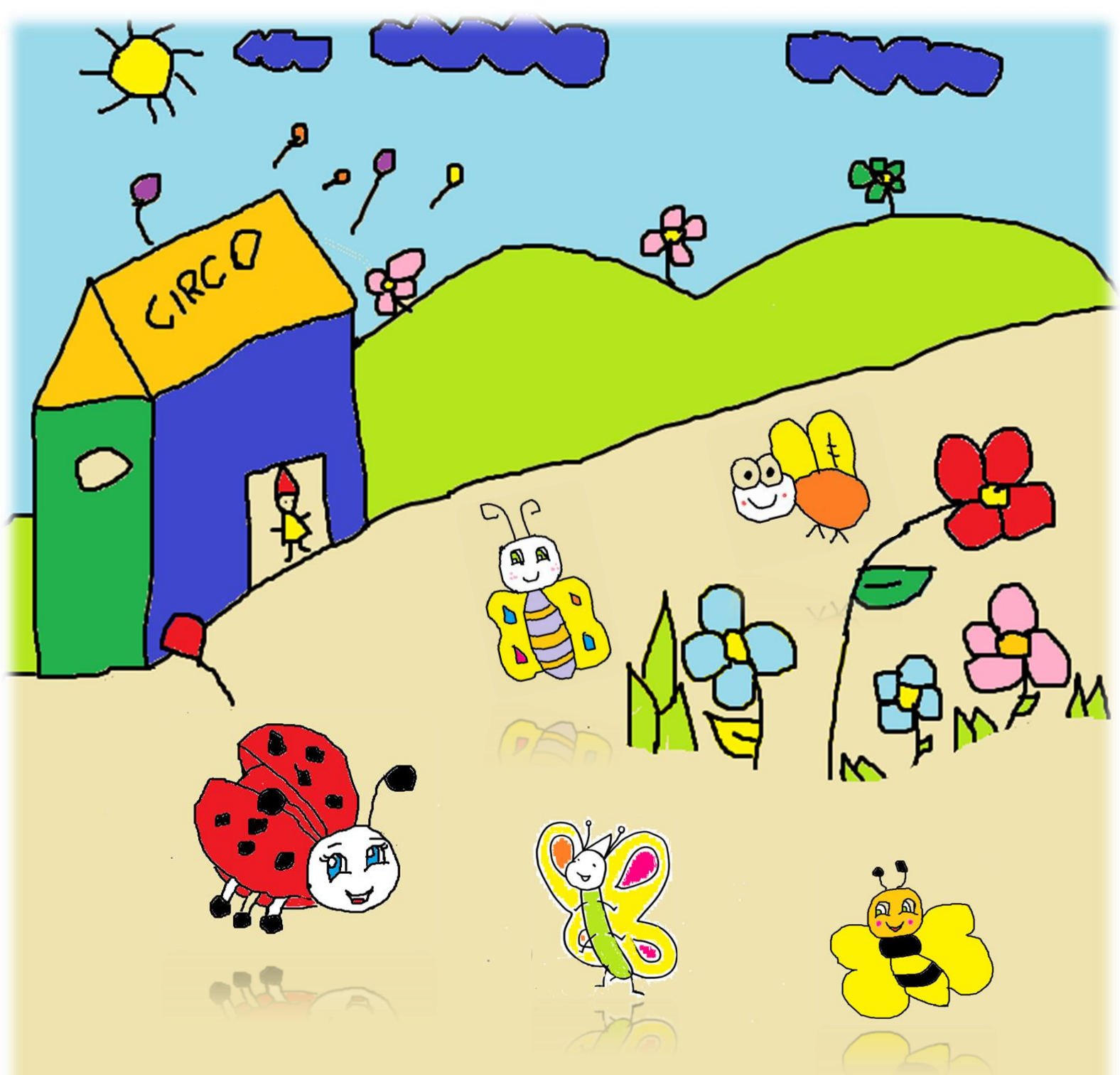


Cierto día Lolita paseaba por el campo, pero miro que, en aquel lugar le faltaba algo diferente y se dijo: ¡organizare una función de circo para todos mis amiguitos, quiero que sea la mejor buscaré quien me ayude lo voy a lograr!

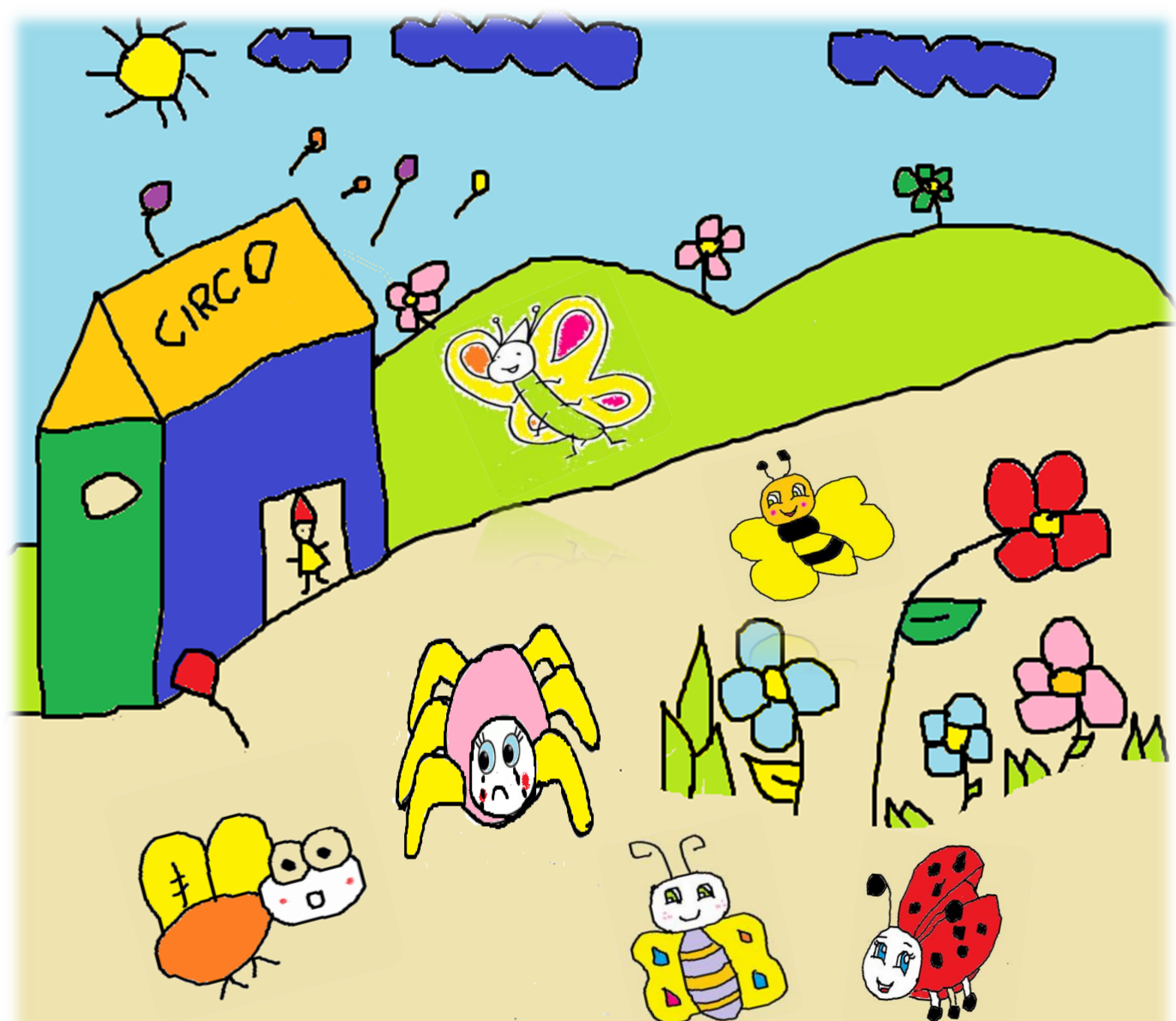




Lolita reunió a todos para contarles su gran idea. ¡Amiguitos organizare un súper que ultra mega circo necesitare de su ayuda! Les dijo..... Ellos se alegraron y exclamaron ¡si yupi! Claró que te ayudaremos amiguita invitaremos a todos los insectos.



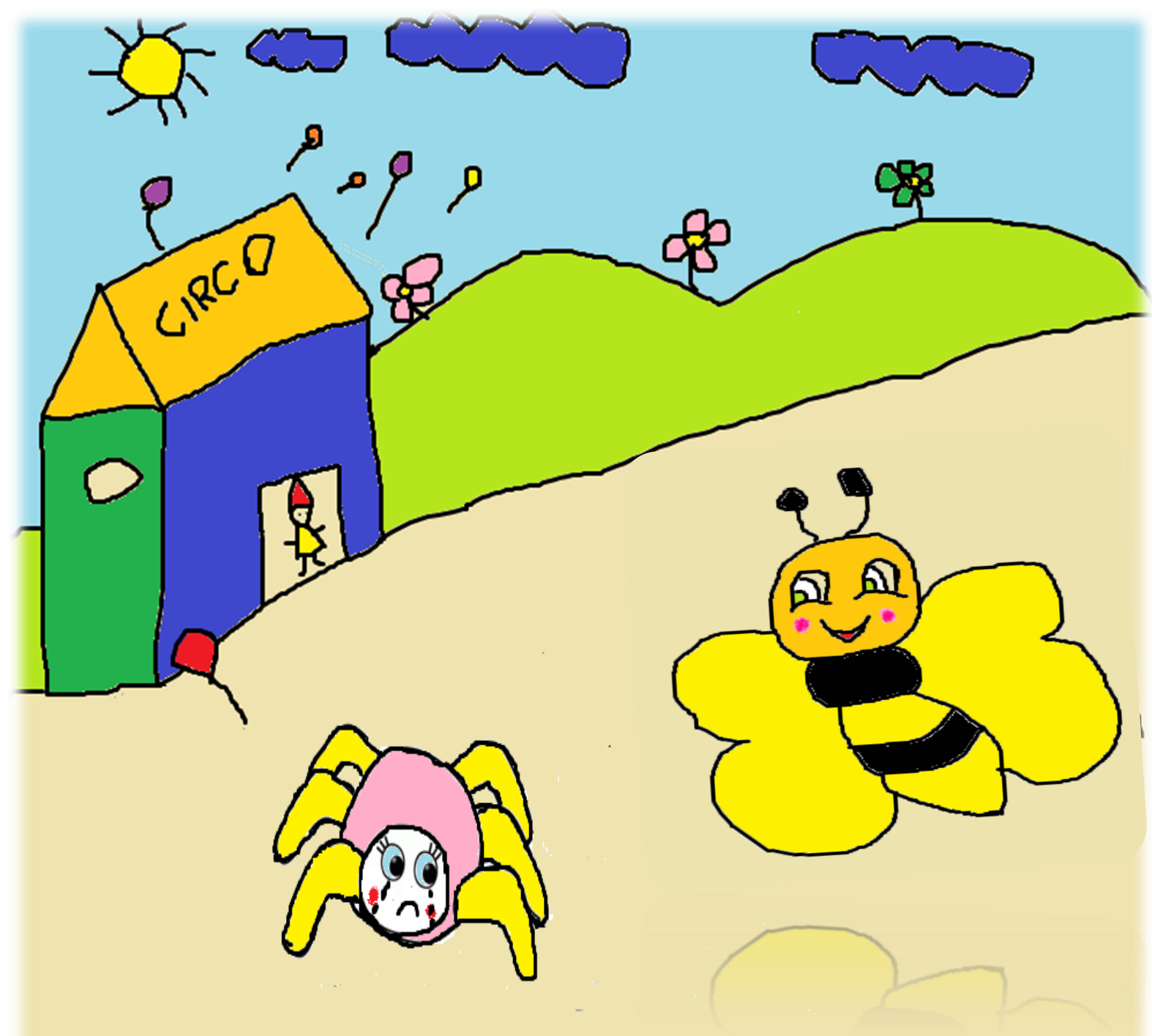
Mientras la mariquita Lolita y el mosquito Pascal, organizaban el gran show, pasaron los días; y así llegó el momento que tanto esperaban con mucho entusiasmo.



En aquel día todos disfrutaban de sus travesuras, pero el mosquito Pascal a gran voz dijo: ¡miren quien vine ahí! es la arañita Lena se ve muy triste vamos a ver qué le pasa, corran amiguitos..... Lolita replicó: que te pasa arañita..... ¿por qué estás triste?



La arañita Lena le contestó: estoy triste porque soy fea, pequeña y todas las arañas me miran como algo extraño, Lena se puso a llorar diciendo: nadie me quiere es mejor que me vaya de aquí.



La abejita Lupita exclamó: ¡no te sientas mal tú eres linda, hermosa!; además eres una princesa que tiene un valor muy importante para todos, eres la mejor Lena, te queremos mucho. Gracias amiguitos expresó la arañita.



Pasaron las horas y llegaron las arañas malvadas diciendo: Lena perdónanos por hacerte sentir mal tú siempre serás hermosa porque eres creación de Dios y todo lo que Dios creo lo hizo lindo y muy bello.



Se puso a pensar, es verdad yo soy linda y hermosa nunca más me voy a poner triste; y una vez mas dijo a gran voz soy ¡hermosa estoy muy feliz!



Lolita y sus amigos le abrazaron; ven a divertirte, juega con nosotros le dijeron; todos disfrutaban, estaban muy contentos. Y así pasaron los años y la arañita Lena nunca más sintió tristeza, siempre en su rostro reflejaba alegría. **FÍN**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Lena era una arañita que se sentía triste porque era pequeñita, pero sus amigos le ayudaron a que su autoestima sea positiva y se valore como es; porque Dios la creó así, y su creación es hermosa.

Autora: Lady Gissela Manobanda Yugcha.

## Resumen de la actividad.

**Tiempo:** 30 minutos.

La actividad comenzara por la lectura del cuento, luego el padre de familia u educador en unidad con los niños realizara unas observaciones de la actitud de los personajes del cuento.



## Procedimientos:

- Lectura del cuento.
- Dialogo.
- Preguntas y respuestas.
- Análisis y síntesis.

A continuación se realizará un análisis del cuento, llamando la atención de los niños, y guiado por su maestro realizará comparaciones entre la actitud de cada uno de los personajes para luego ser comentados.

- Estoy triste porque soy fea, pequeña.
- No te sientas mal tú eres linda, hermosa.
- Es verdad yo soy linda y hermosa.
- Nunca más me pondré triste.

**Evaluación para elevar la autoestima del niño,**

**Tema:** La Hermosa Arañita Lena

**Instrucciones**

**La maestra evaluará a los niños realizando las siguientes preguntas:**

**Para la pregunta # 6 la maestra deberá entregar una hoja a cada niño.**

1.- ¿Por qué estaba triste la arañita Lena?

.....  
.....

2.- ¿Qué frase exclamo la abejita Lupita?

.....  
.....

3.- ¿Qué actitud tomaron las arañas malvadas con la arañita?

.....  
.....

4.- ¿Qué se puso a pensar la arañita Lena?

.....  
.....

5.- ¿Qué reflejaba siempre en el rostro de Lena?

.....  
.....

6.- Dibuja a la Arañita Lena

## Actividad 2



**Fuente:** Creación propia de la investigadora.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

**Título:** La Pequeña Estrella Fugaz.

**Objetivo:** Enseñar el valor importante y sus propias características que tiene cada uno.

**Desarrollo:**

El padre de familia o docente debe tomar una actitud positiva para que el niño sienta seguridad al momento de realizar la actividad.

Para ello es importante tomar en cuenta las siguientes medias:

- Debe existir un ambiente potencializado.
- Expresarse correctamente.
- Demostrar amor, ternura al momento de realizar este trabajo.

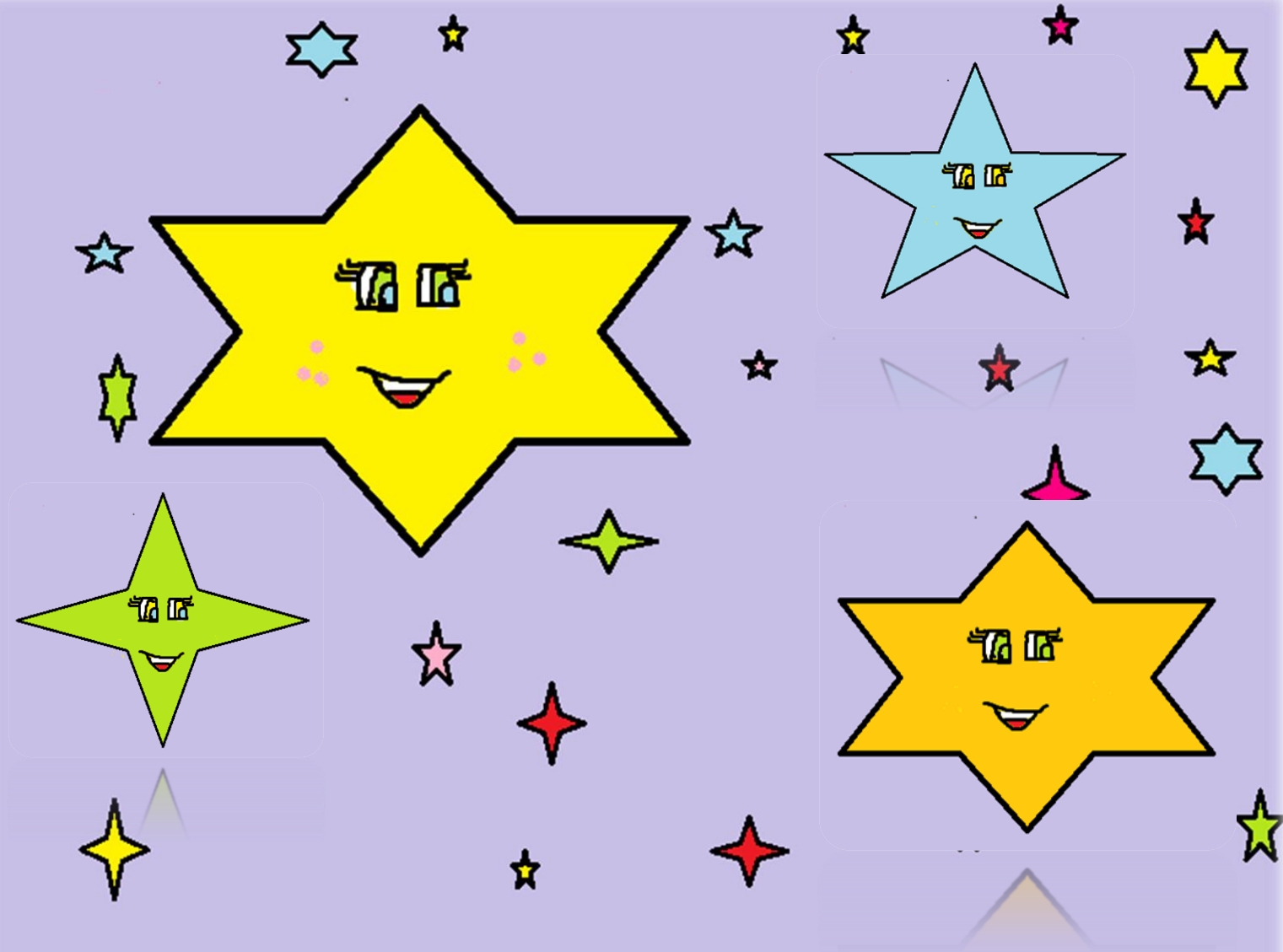
**Actividades:**

**Narración de un cuento:** La Pequeña Estrella Fugaz.

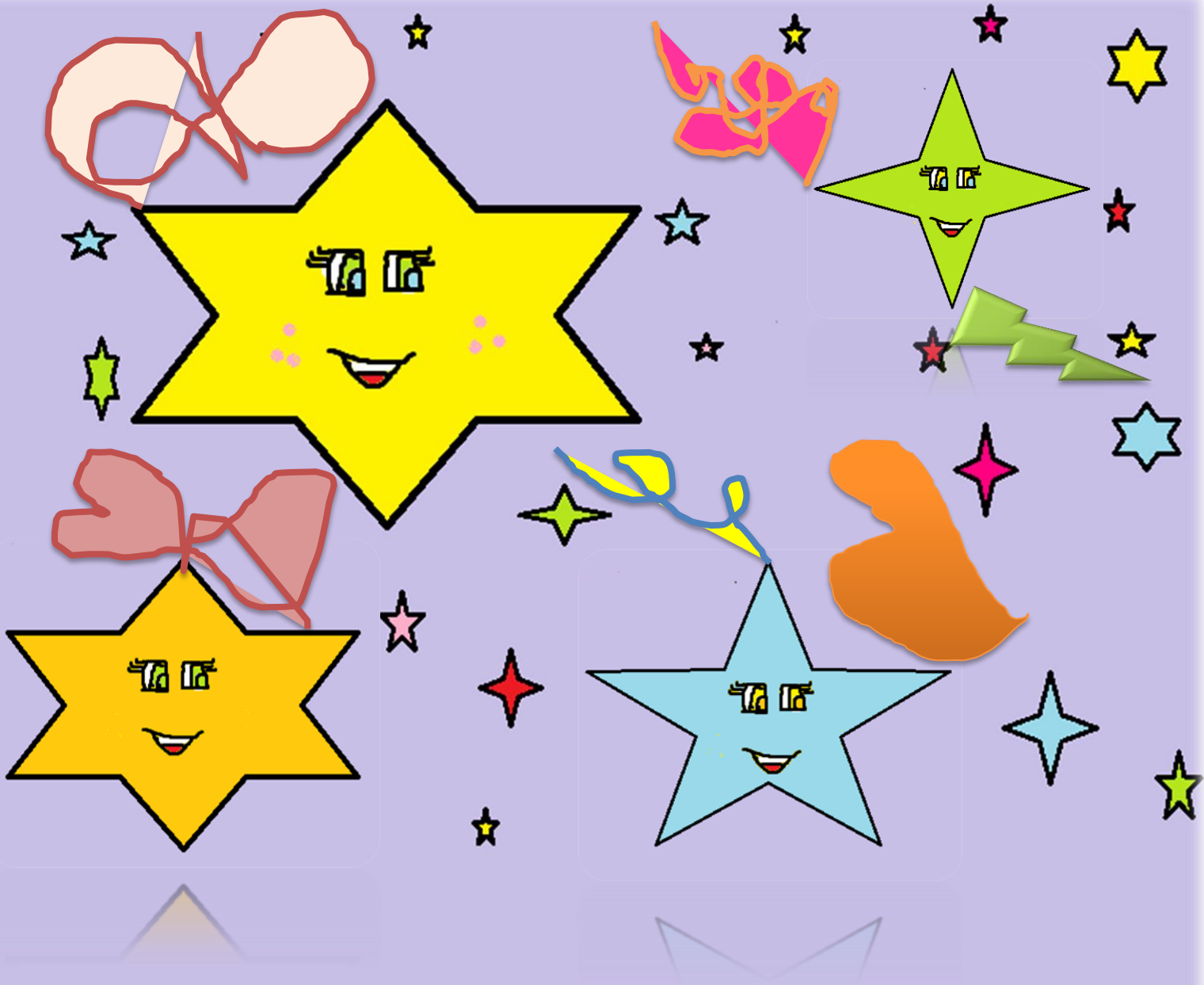


La pequeña

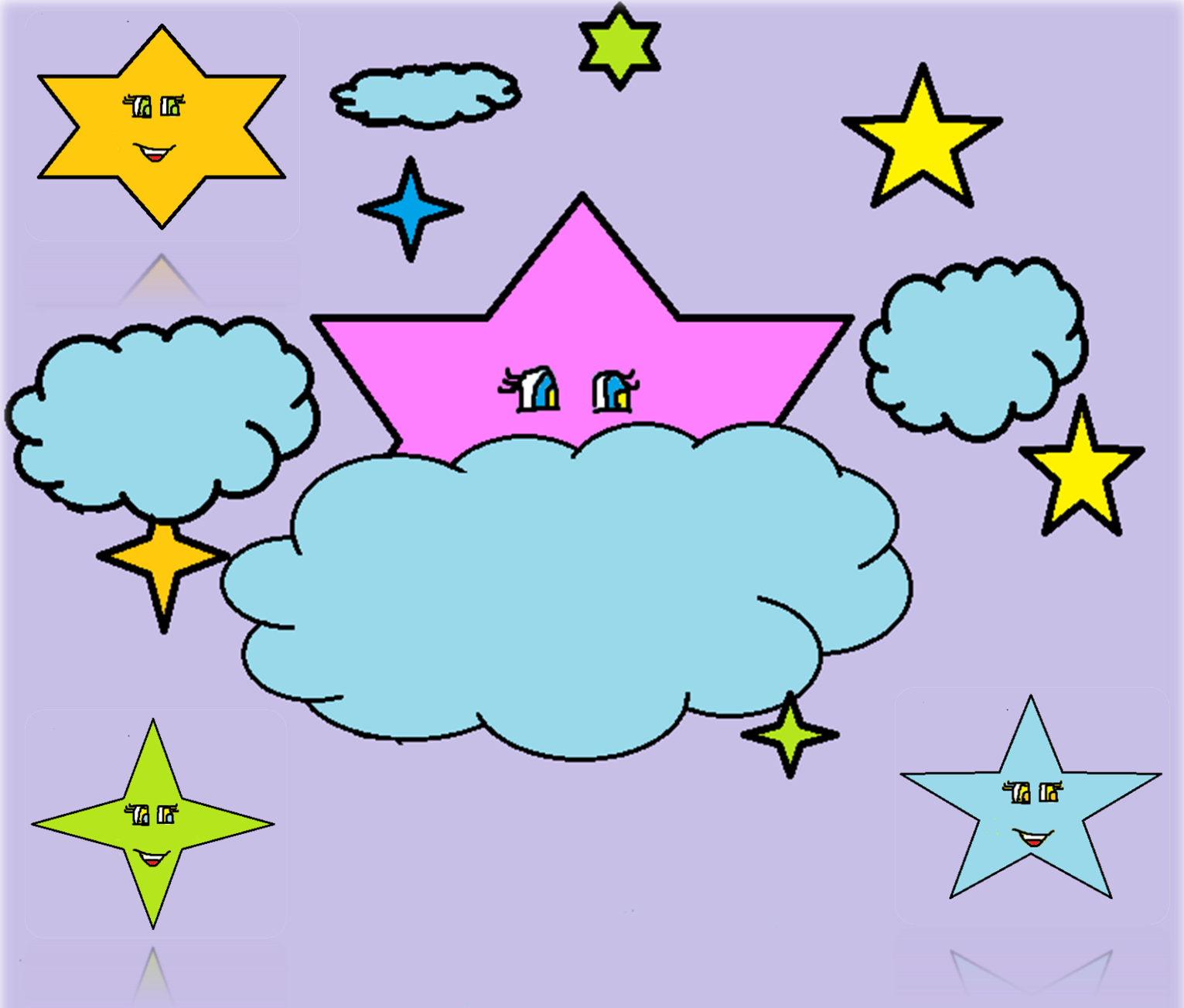
Estrella Fugaz



Había una vez un grupo de estrellas que habitaban en el gigantesco cielo azulado. Al llegar la noche, cuando todo se volvía oscuro todas las estrellas salían para mostrar al mundo sus maravillosas luces.

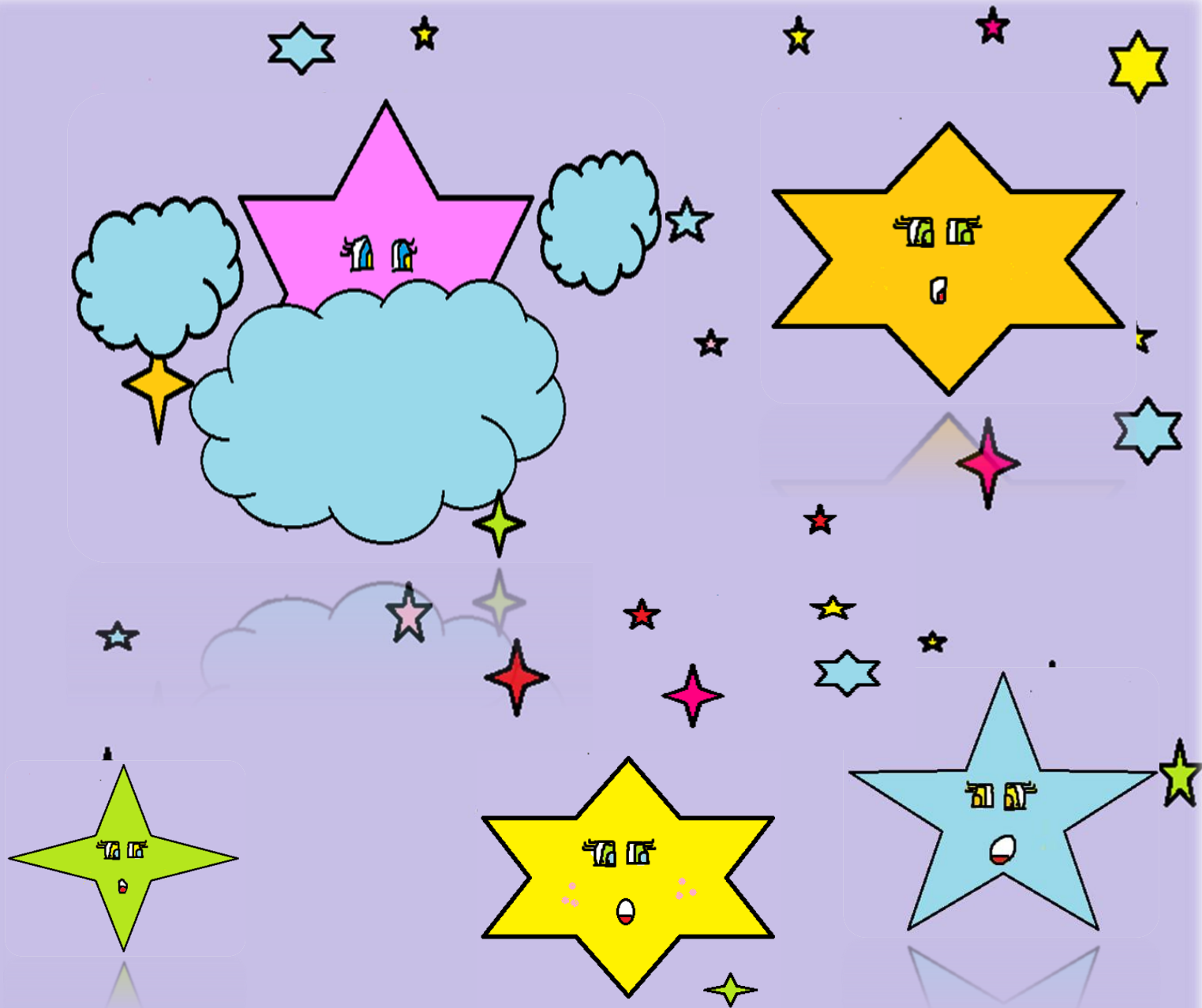


Jugueteaban a inventar figuras con sus luces, bailoteando al ritmo de un concierto, para organizar una abundancia de titilaciones luminosas más radiantes que cualquier fiesta de juegos pirotécnicos.

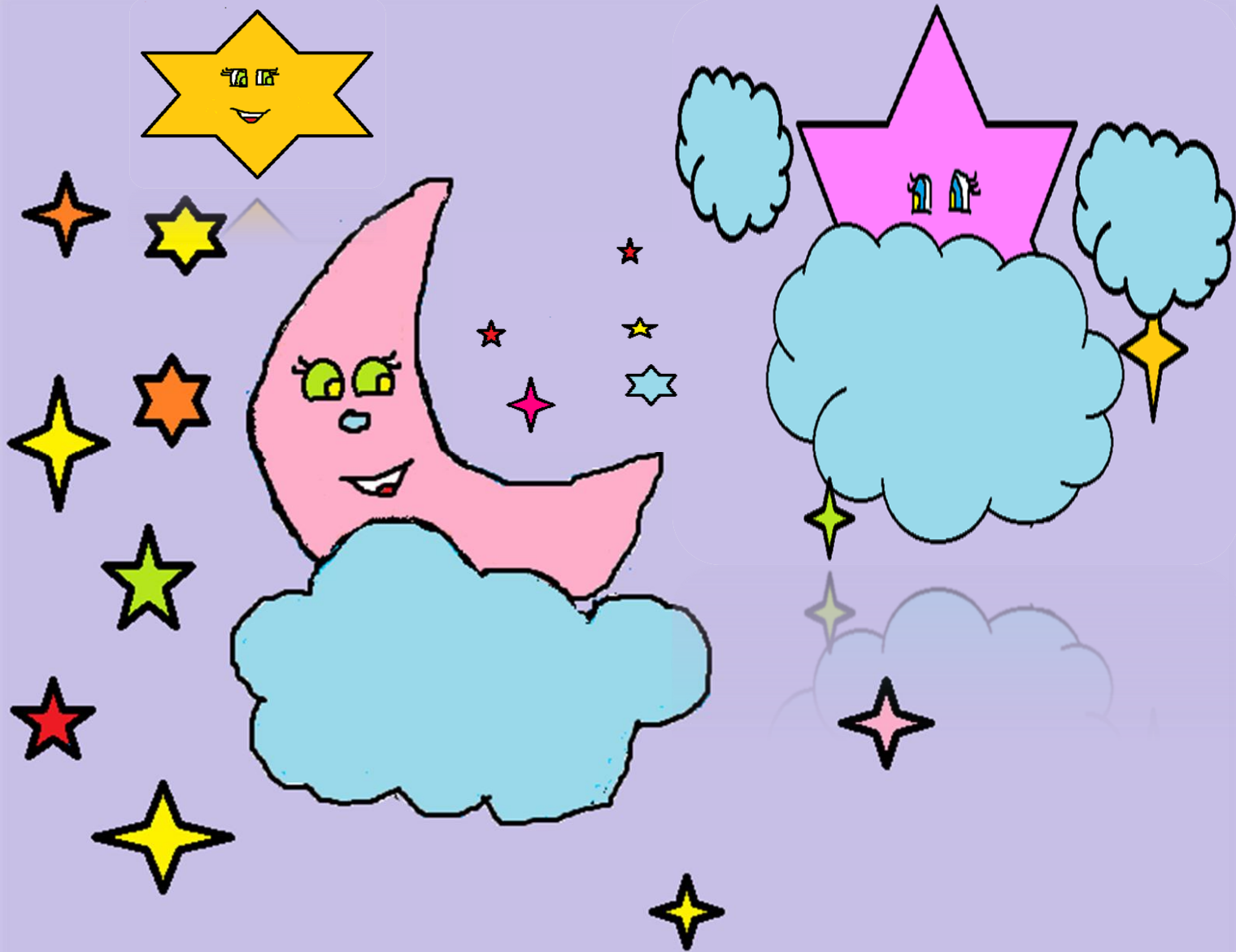


Entre todas las estrellas del cielo azulado había una muy pequeñita, que no le gustaba salir a jugar. La estrellita todos los días al llegar la noche decía: ¡No!, ¡hoy tampoco saldré a jugar en el cielo! Me quedare en casa que yo me siento bien aquí.

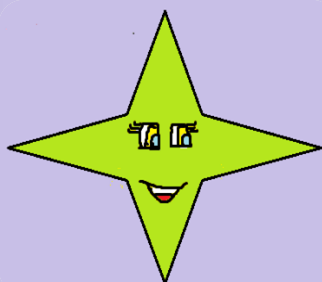




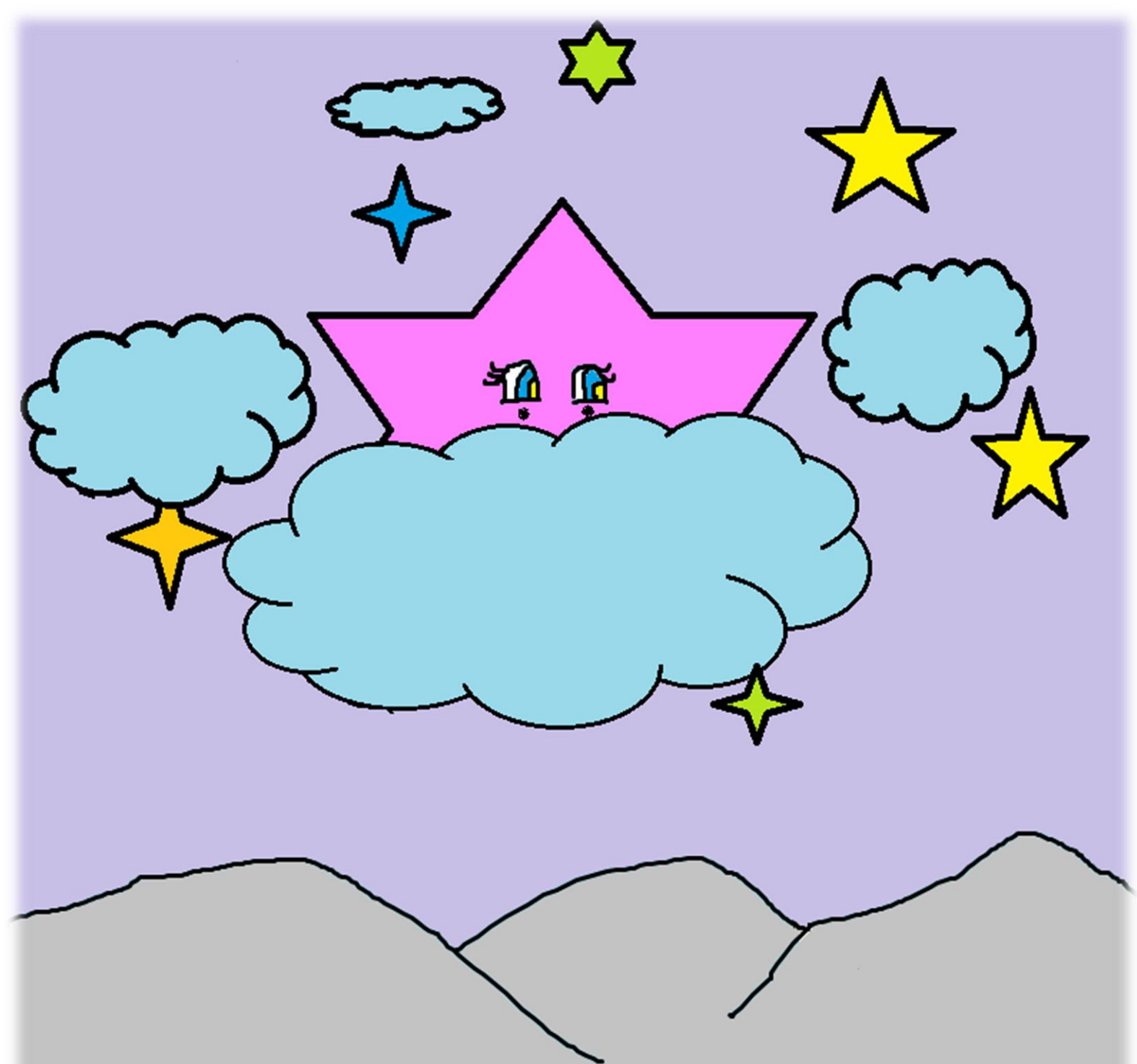
¡No quiero salir! decía una y otra vez,  
¡déjenme en paz! Todas las estrellas estaban  
muy preocupadas por su pequeña amiguita.  
Una de ellas exclamó a grán voz ¡tenemos  
que hacer algo! ¡No puede quedarse sola  
tiene que salir a divertirse como todas lo  
hacemos!



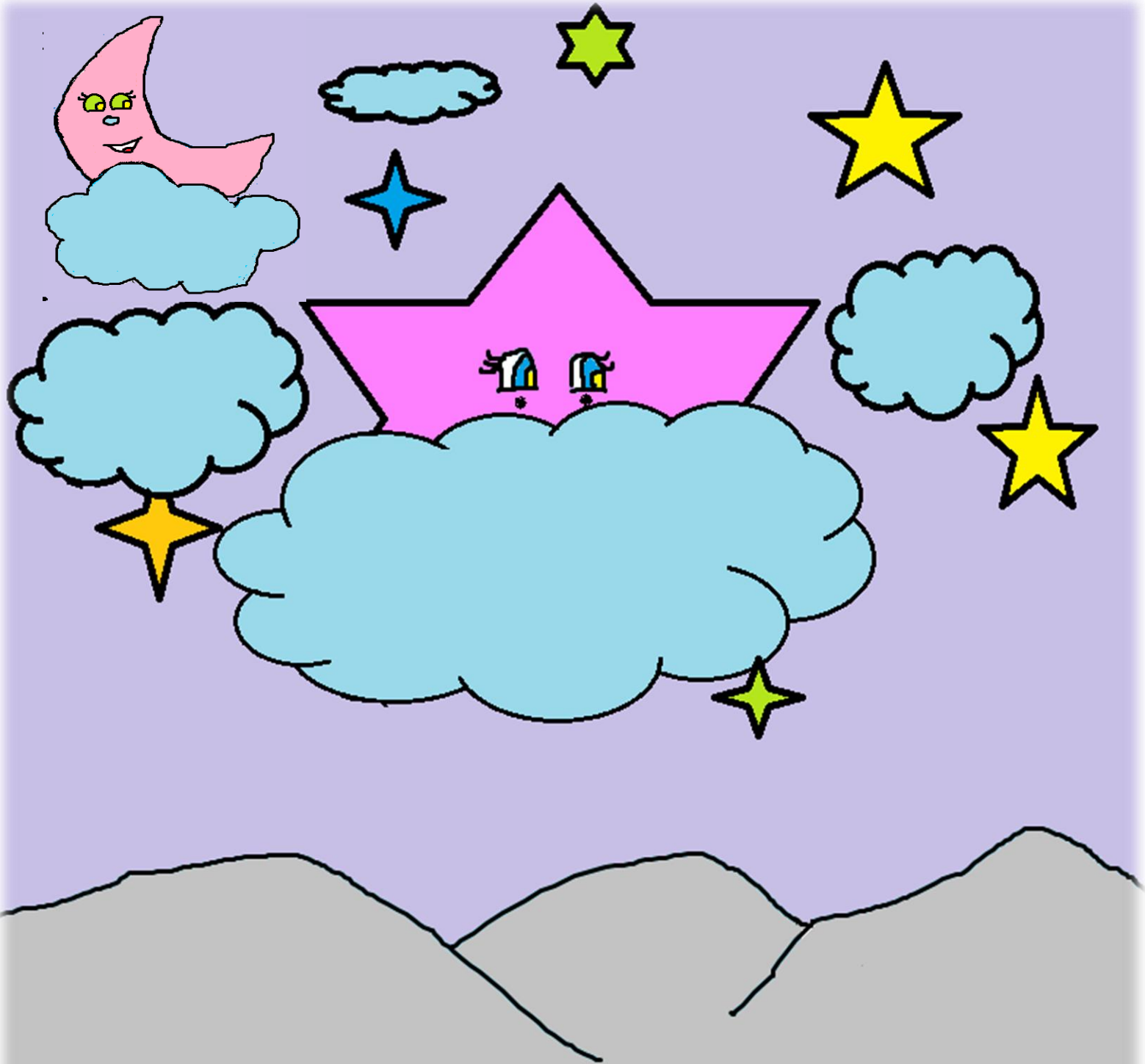
Los días pasaban, sin embargo la pequeña estrella fugaz ~~se~~ seguía sin querer salir. Cierta noche, cuando todas las estrellas disfrutaban del hermoso cielo azul, la señora luna se le acercó a la pequeña y le pregunto con mucha sutileza.



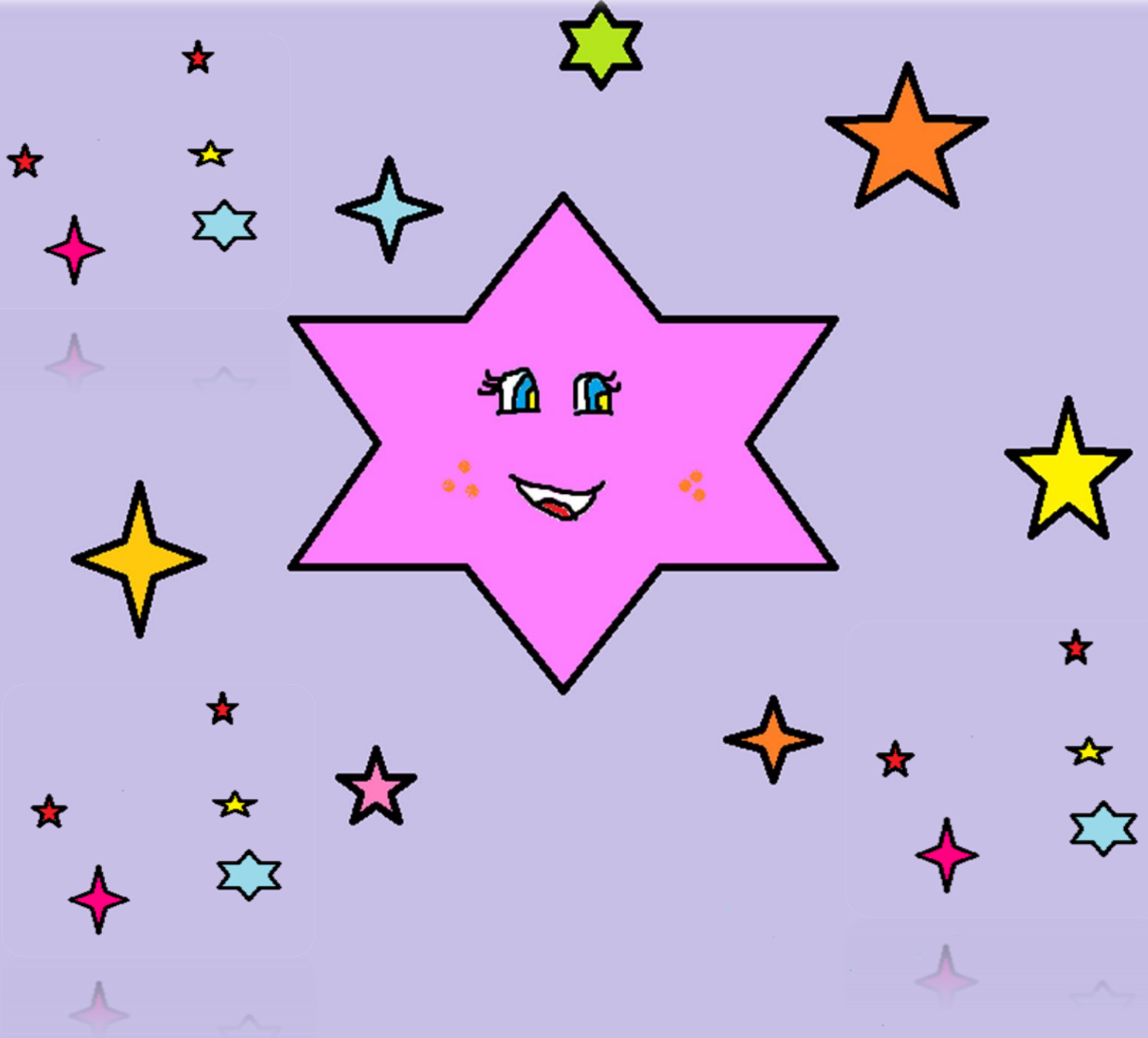
¿Qué te pasa, mi linda estrella fugaz? ¿Por qué no quieres salir a brillar en la oscuridad, como todas lo hacen? La estrellita respondió: no me gusta porque soy pequeñita y todas ellas son grandes y su iluminación es mil veces más que la mía.



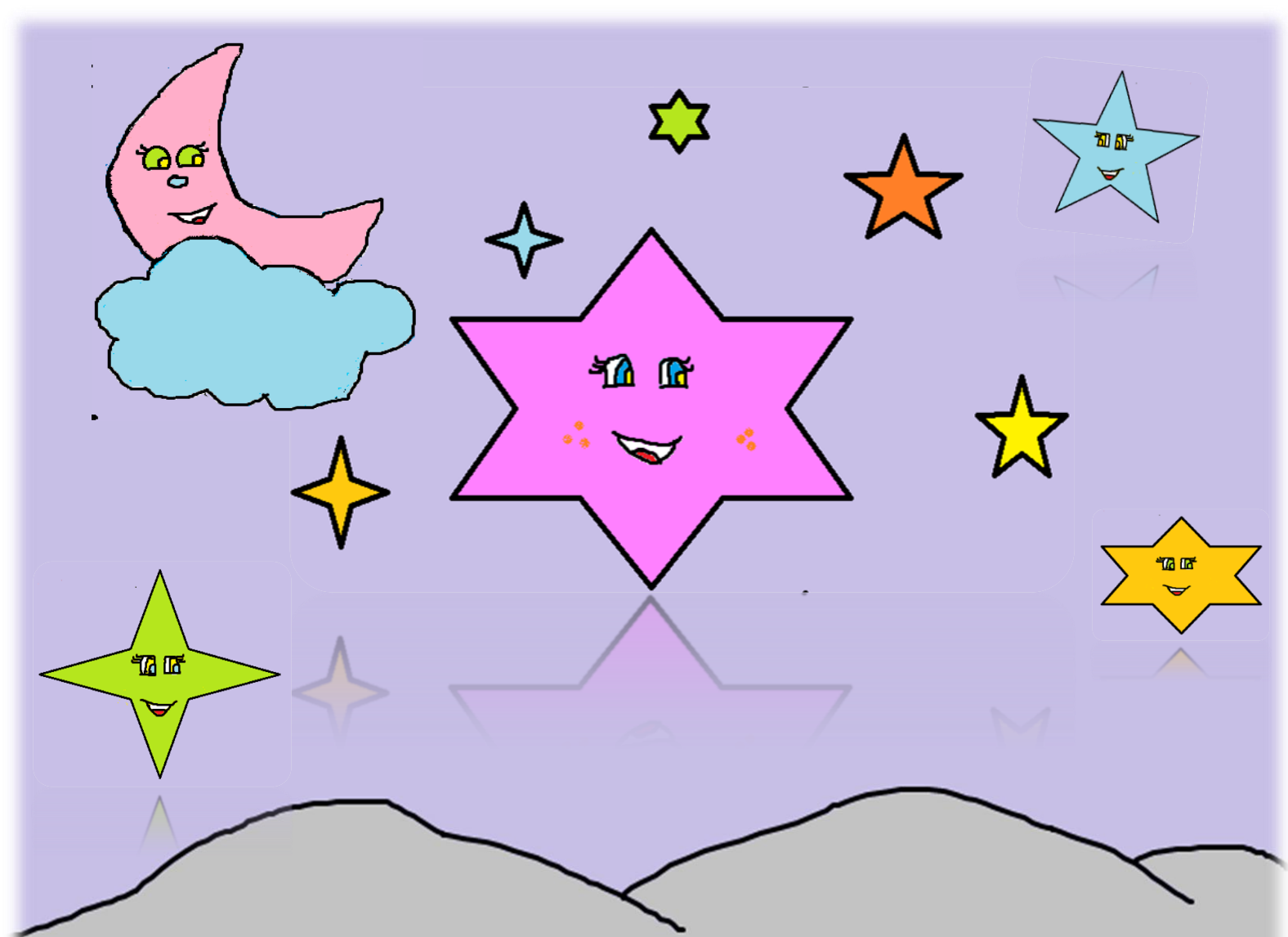
Con lágrimas en sus ojos dijo la pequeña;  
¡para qué voy a salir! si nunca podré brillar  
tanto como las demás, ellas son muy  
brillantes, y yo soy muy pequeñita que  
parezco una simple chispita.



La luna le respondió: mi pequeña si al menos salieras a jugar comprenderías el valor significativo que tú tienes en medio de todas ellas; ¡pero cómo siempre te quedas sola y no sales!..... ¿Quieres saber cuál es tú valor?.....



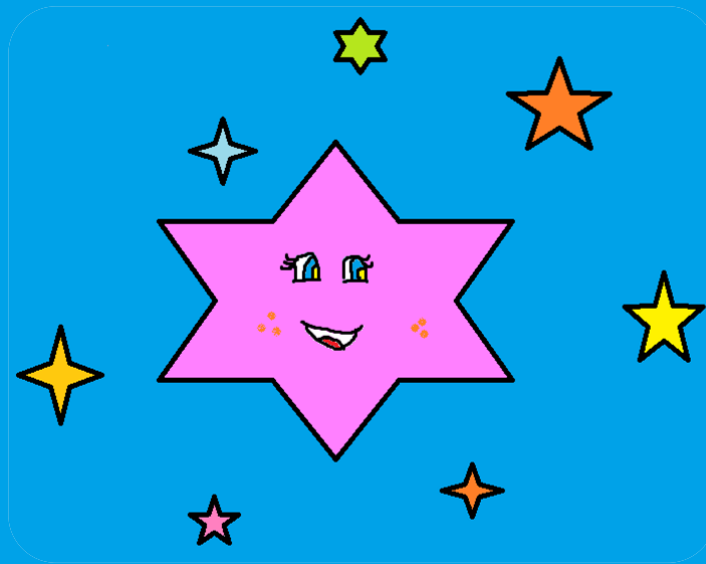
¡Claro que sí dijo la estrellita! Mira mi niña, tu luz es completamente natural, siempre brillarás con la misma fuerza y lo harás con tu propia luz. La pequeña estrella se quedó asombrada nunca se había imaginado que su luz era completamente natural.



Y a partir de aquel día, la pequeña estrella fugaz decidió salir a jugar y bailar con sus amigas. De manera que se sentía importante, y que sus cualidades eran únicas de ella; además comprendió que cada uno tiene sus propias características.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



La estrellita fugaz se sentía triste porque pensaba que sus cualidades y características eran inferiores a las demás, pero su amiga la señora Luna le hizo ver que es especial, única e incomparable.

Autora: Lady Gissela Manobanda Yugcha



### **Resumen de la actividad.**

**Tiempo:** 30 minutos.

La actividad comenzara por la lectura del cuento, luego el docente en conjunto con los alumnos realizará un análisis de la actitud de los personajes del cuento.



### **Procedimientos:**

- Lectura del cuento.
- Diálogo.
- Preguntas y respuestas.
- Análisis y síntesis.

A continuación se realizará un análisis del cuento, llamando la atención de los niños, y guiado por su maestro realizará comparaciones entre la actitud de cada uno de los personajes para luego ser comentados.

- Nunca podré brillar tanto como las demás.
- Si salieras a jugar comprenderías el valor que tú tienes.
- Tu luz es natural.
- Siempre brillarás con la misma fuerza.
- Tú tienes tus propias cualidades y características.

## Evaluación elevar la autoestima del niño

**Tema:** La Pequeña Estrella Fugaz

### Instrucciones

**La maestra evaluará a los niños realizando las siguientes preguntas:**

**Para la pregunta # 6 la maestra deberá entregar una hoja a cada niño.**

1.- ¿Por qué no le gustaba salir a jugar a la Estrellita Fugaz en el cielo azulado?

.....  
.....

2.- ¿Qué le dijo la señora Luna a la pequeña Estrella Fugaz?

.....  
.....

3.- ¿Por qué se quedó asombrada la Estrellita Fugaz?

.....  
.....

4.- ¿Qué decidió la Estrella Fugaz?

.....  
.....

5.- ¿Por qué se sentía importante la Pequeña Estrella Fugaz?

.....  
.....

6.- Dibuja a la Pequeña Estrella Fugaz

### Actividad 3



**Fuente:** Creación propia de la investigadora.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

**Título:** El cumpleaños de Lady.

**Objetivo:** Inculcar el amor de padres a hijos demostrando a través de pequeños pero a la vez grandes detalles.

**Desarrollo:**

El padre de familia o docente debe demostrar amor, confianza y seguridad en el niño y hacer que se siente importante para la sociedad.

Para ello es importante tomar en cuenta las siguientes medias:

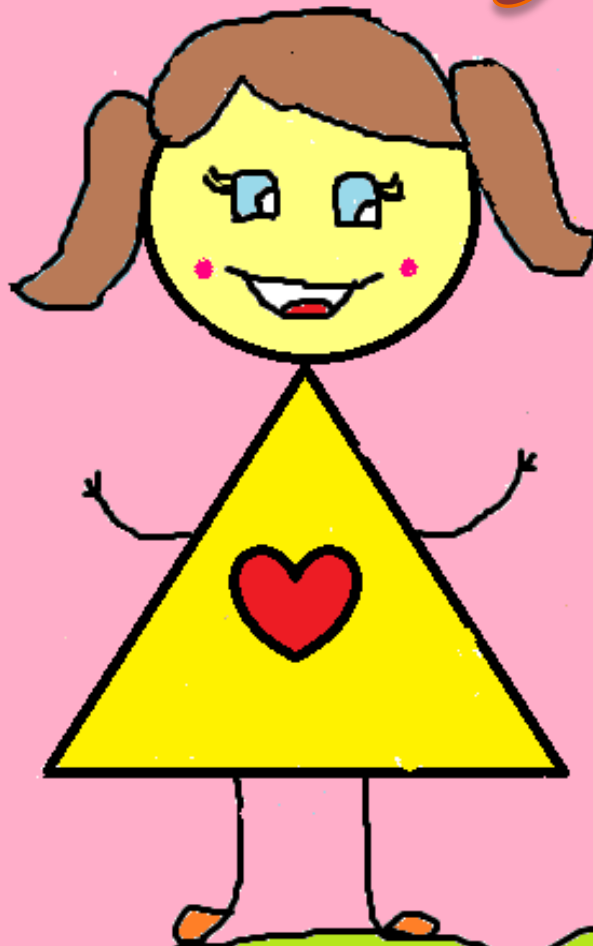
- Decir elogios al niño.
- Expresarse correctamente.
- Demostrar amor, ternura al momento de realizar este trabajo.

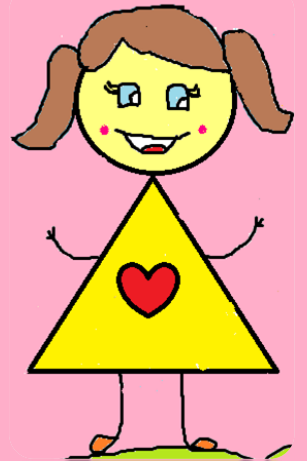
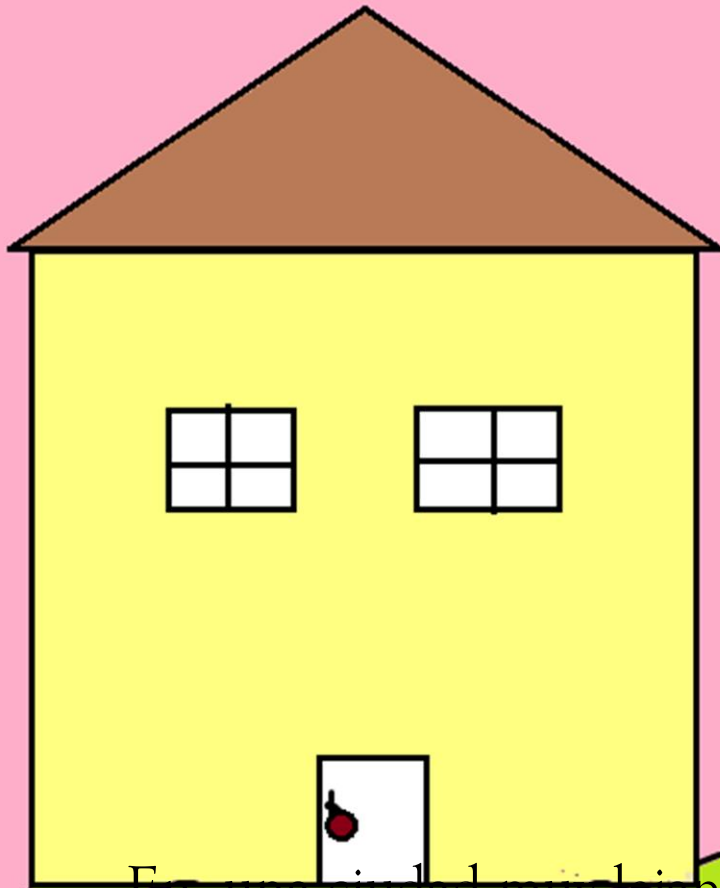
**Actividades:**

**Narración de un cuento:** El cumpleaños de Lady.

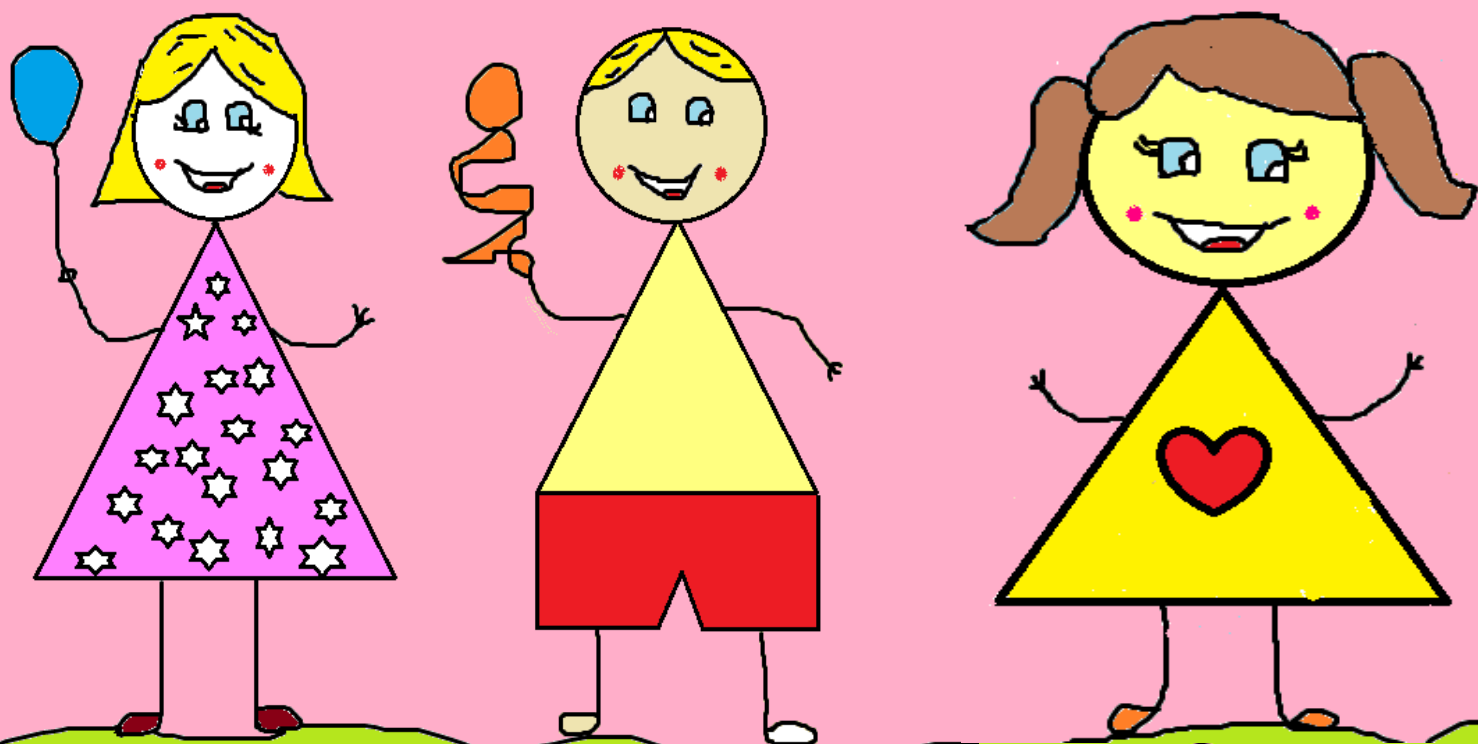


# *El cumpleaños de Lady*

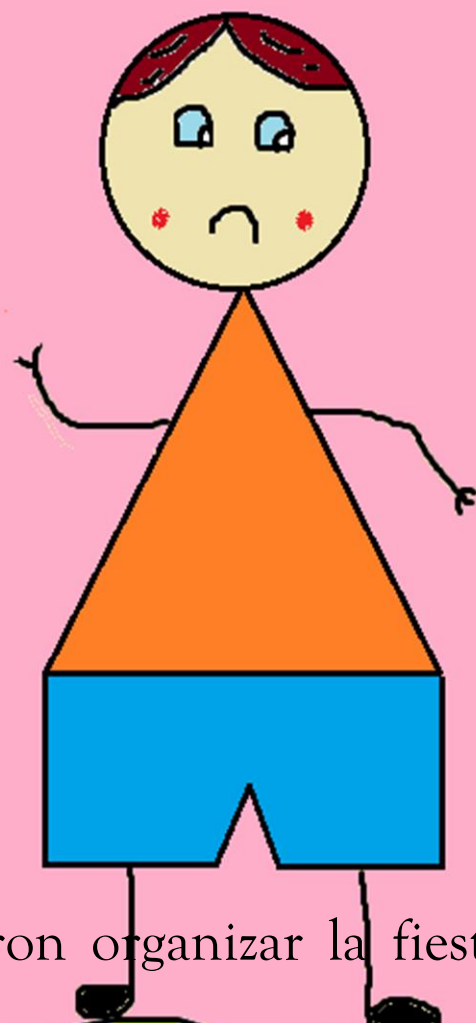




En una ciudad muy lejana habitaba una niña llamada Lady, se acercaba su cumpleaños, ya quedaba poco tiempo. Lady se divertía mucho, todos la querían porque tenía algo especial, pues era una niña hermosa y generosa.



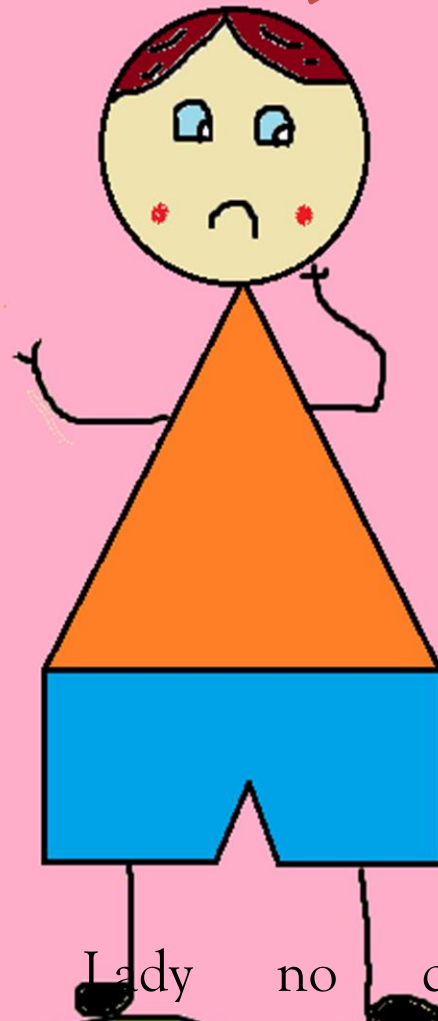
La niña iba a cumplir un año más de vida, y siempre pensaba en lo genial y divertido que pasaría con sus amigos en su fiesta de cumpleaños. ¡Invitare a todos los niños del barrio! dijo Lady; habrá golosinas sorpresas y muchas cosas más, será muy divertido.



Sus padres decidieron organizar la fiesta, ya que era una sorpresa para su hija, pero no tenían el dinero suficiente para hacerlo. Fanny exclamó ¡ya se acerca el cumpleaños de nuestra hija, que haremos esposo mío! Nos hemos gastado todos nuestros ahorros.

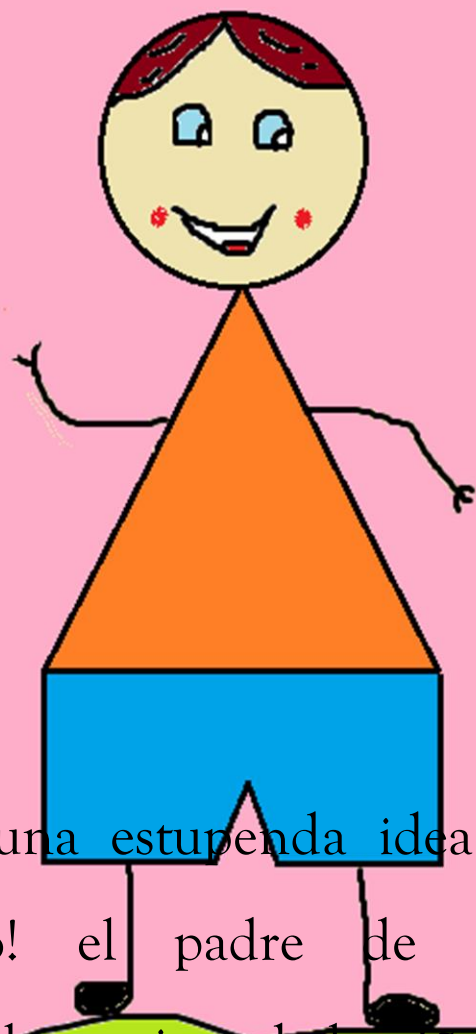


CUMPLEAÑOS

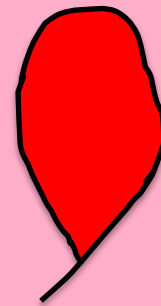
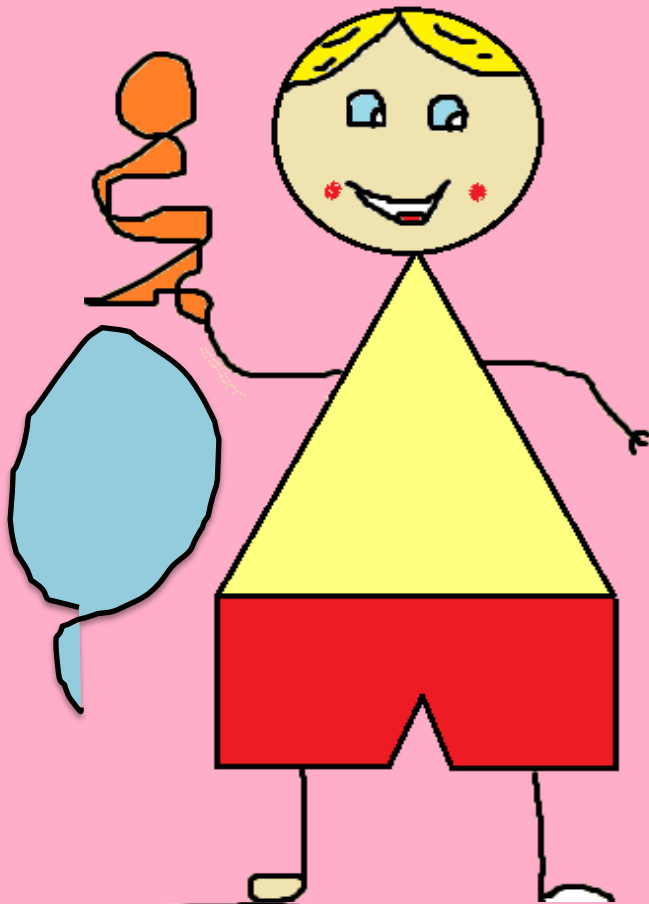


Los padres de Lady no querían decepcionarle, pensaban día y noche en como organizarían una fiesta humilde; pero a la vez la mejor de las celebraciones para que su pequeña niña nunca se olvide.

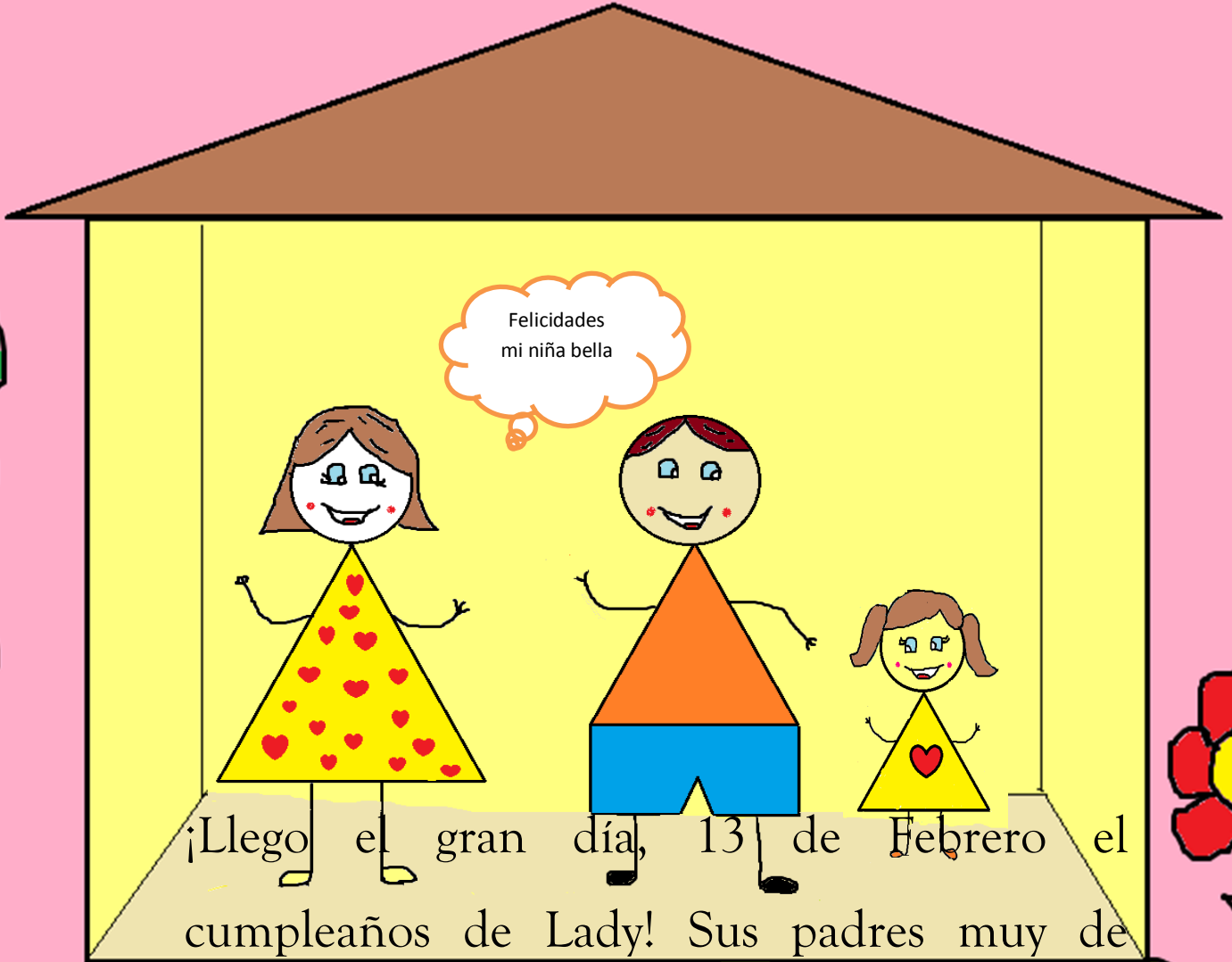




¡De repente vino una estupenda idea a la mente de Marco! el padre de Lady, llamaremos a todos los amigos de la niña y les explicaremos que necesitamos de su ayuda para que Lady tenga la mejor fiesta de cumpleaños.

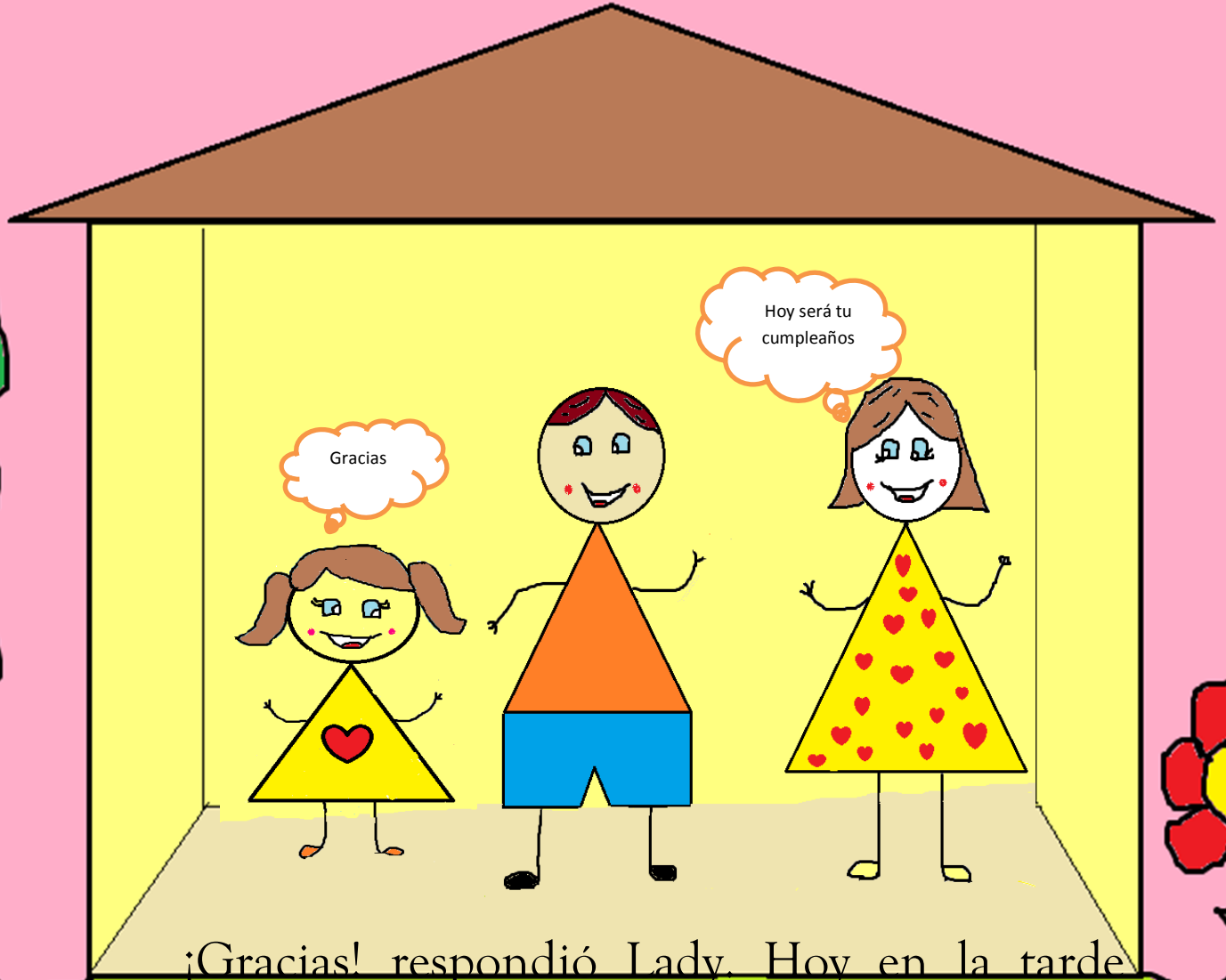


Así llamaron a todos sus amigos, y muy contentos decidieron ayudarles. ¡Claro que sí, cuente con mi ayuda! dijo Carlitos. El niño se puso a pensar que hacer para Lady !ya se!; le haré un cartel inmenso, con letras grandes donde diga “FELIZ CUMPLE AMIGUITA”.



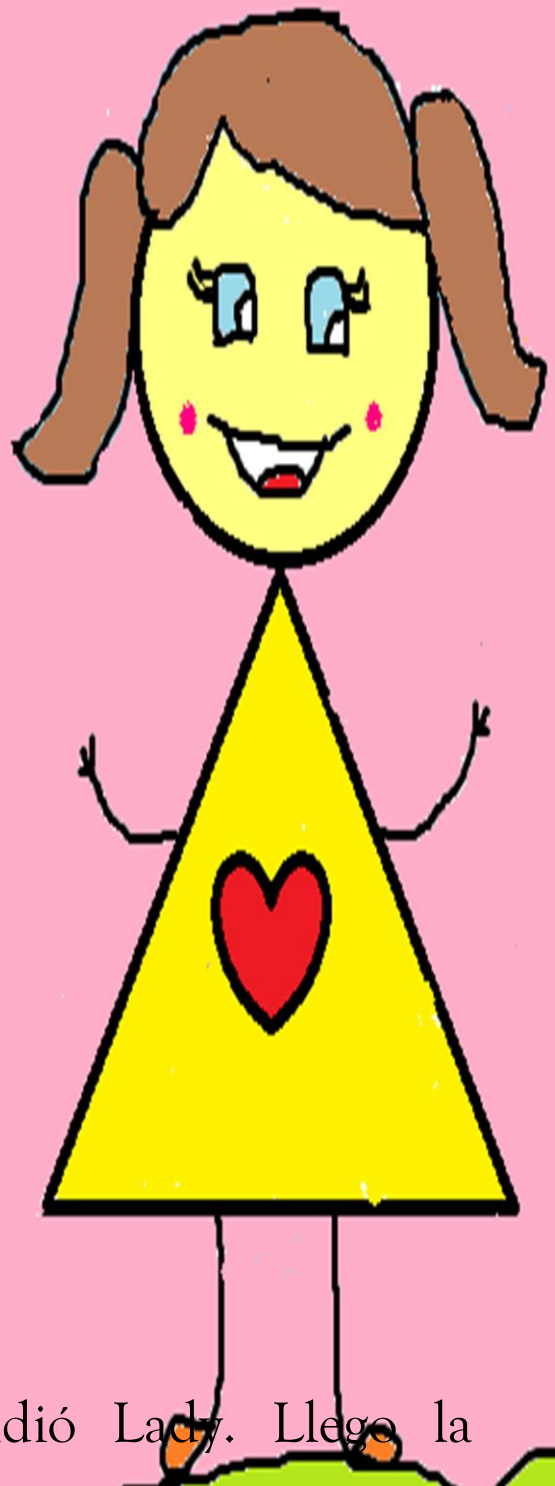
¡Llego el gran día, 13 de Febrero el cumpleaños de Lady! Sus padres muy de

mañana se fueron al cuarto de la niña “¡felicidades!” mi niña hermosa, te amamos mucho le dijeron; y con un beso en su mejilla la despertaron.



¡Gracias! respondió Lady. Hoy en la tarde

será la fiesta de tu cumpleaños esperamos que te guste, será algo diferente pero a la vez lo hicimos con mucho amor para ti mi niña bella, dijo Fanny su madre.



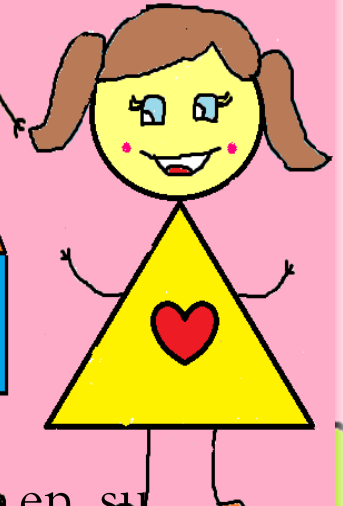
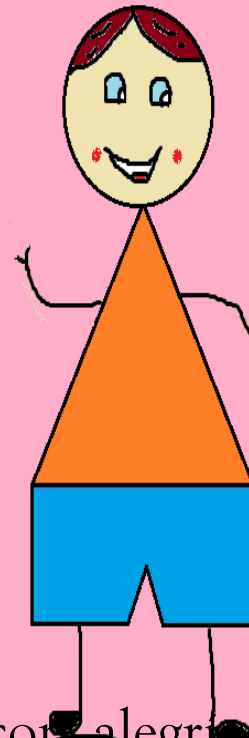
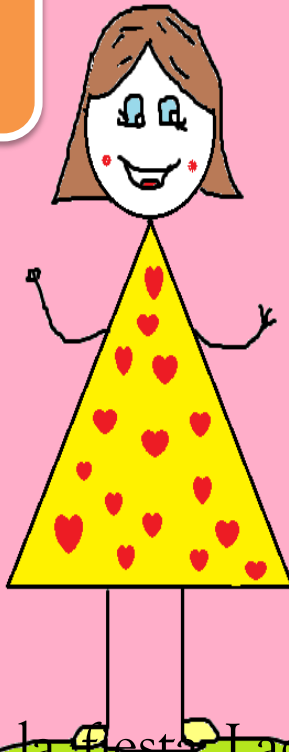
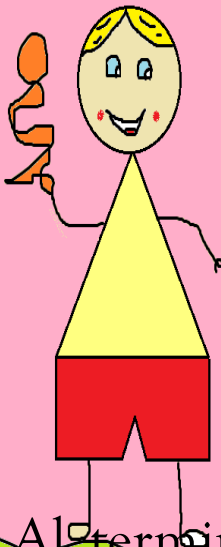
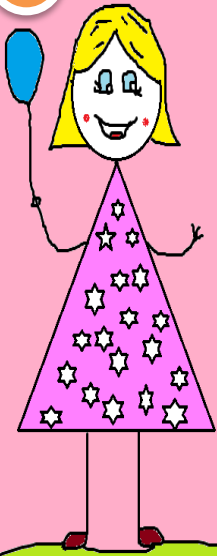
¡Seguro que sí!, respondió Lady. Llegó la tarde y con mucha alegría recibió su cumpleaños, habían juegos, sorpresas y sobre todo muchas golosinas, que Lady quedó muy impresionada.



“FELIZ  
CUMPLE  
AMIGUITA”



Los  
amo  
mucho



Al terminar la fiesta Lady con alegría en su rostro dijo: este fué el mejor de los cumpleaños, humilde pero muy hermoso, lo importante es que mis padres y amigos pasaron junto a mí. Los amo mucho.



FÍN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Lady era una niña que siempre soñaba con el día de su cumpleaños, y gracias a sus padres, que hicieron todo lo posible para festejarla, la niña se sintió muy feliz y siempre lo recordaba, aunque fue humilde pero muy hermoso.

Autora: Lady Gissela Manobanda Yugcha

## Resumen de la actividad.

**Tiempo:** 30 minutos.

La actividad empezara por la narración del cuento, luego el padre de familia u educador unánime con los niños realizara una reflexión de la actitud de los personajes del cuento.



## Procedimientos:

- Lectura del cuento.
- Diálogo.
- Preguntas y respuestas.
- Análisis y síntesis.

A continuación se realizará un análisis del cuento, llamando la atención de los niños, y guiado por su maestro realizará comparaciones entre la actitud de cada uno de los personajes para luego ser comentados.

- La niña era hermosa y generosa.
- Soñaba con la fiesta de su cumpleaños.
- Sus padres decidieron organizar la fiesta.
- Pidieron ayuda a sus amigos.
- Sus padres le dijeron que es importante para ellos.



**Evaluación para elevar la autoestima del niño.**

**Tema:** El Cumpleaños de Lady

**Instrucciones**

**La maestra evaluará a los niños realizando las siguientes preguntas:**

**Para la pregunta # 5 la maestra deberá entregar una hoja a cada niño.**

1.- ¿Por qué le querían todos a Lady?

.....  
.....

2.- ¿Qué decidieron organizar los padres de Lady?

.....  
.....

3.- ¿Qué le dijeron sus padres en el día de su cumpleaños?

.....  
.....

4.- ¿Qué reflejaba en el rostro de la niña el día de su cumpleaños?

.....  
.....

5.- Dibujar la fiesta de cumpleaños de Lady

## Actividad 4



**Fuente:** Creación propia de la investigadora.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha

**Título:** Robertito el niño Bonito.

**Objetivo:** Enseñar a amarse y valorarse tal como es su aspecto físico.

### **Desarrollo:**

El padre de familia o docente debe tomar una actitud positiva para que el niño sienta seguridad al momento de realizar la actividad.

Para ello es importante tomar en cuenta las siguientes medias:

- Debe existir un ambiente potencializado.
- Expresarse correctamente.
- Demostrar seguridad y confianza.

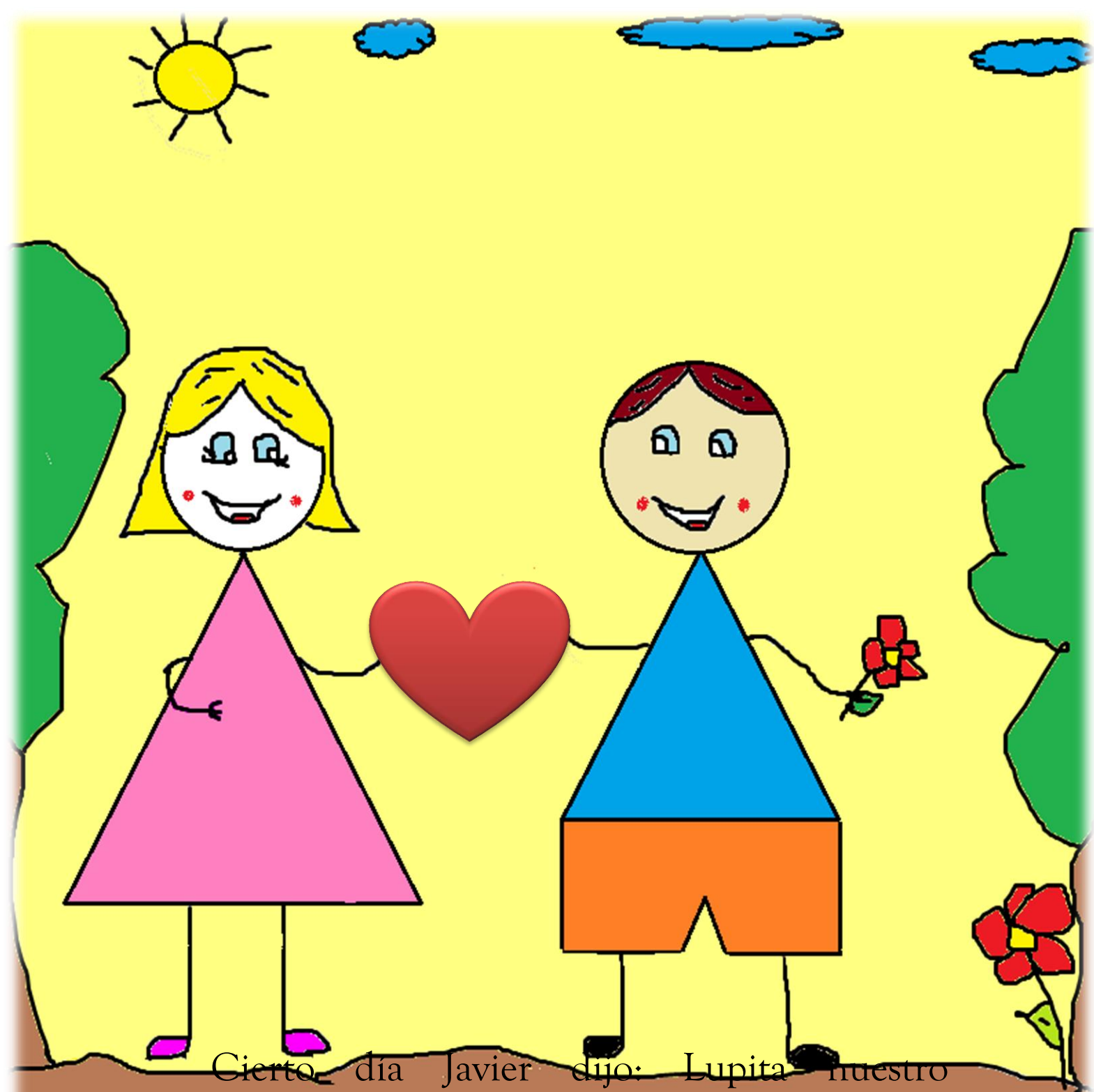
### **Actividades:**

**Narración de un cuento:** La Pequeña Estrella Fugaz.





En un país muy lejano existía un lugar, el cual era muy feliz. Lupita y Javier esperaban con entusiasmo el nacimiento de su pequeño hijo; la pareja se amaba tanto que siempre velaban por el bienestar de su perla preciosa.



Cierta día Javier dijo: Lupita nuestro pequeño ángel será un regalo que Dios nos envió para cuidarlo y amarlo, Lupita respondió: ¡Si amor tienes razón, será lo más valioso y alegrará nuestras vidas!.....



Pasaron los meses y así llegó el día que tanto  
anhelaban..... nació un hermoso bebe, con  
su llanto cautivo el corazón de sus padres:  
Javier replicó: es un niño y se llamara Luisito,  
será un ejemplo que todos desearan ser como  
él.

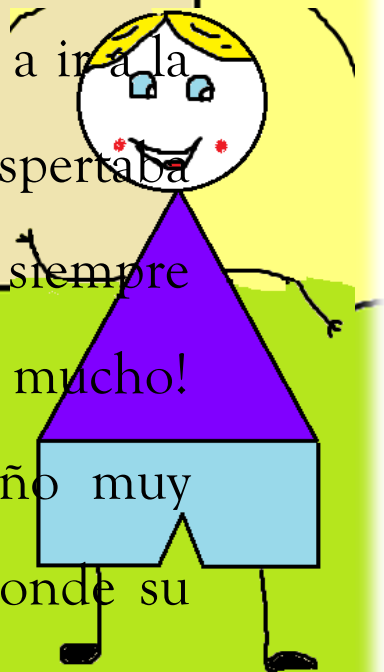


## ESCUELA

### "TERESA FLOR"

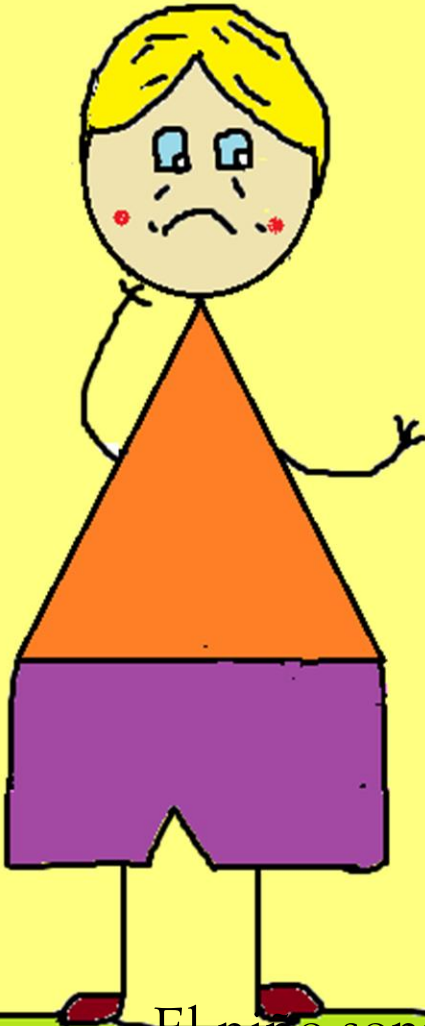


Así pasaron los años, Luisito empezó a ir a la escuela; y todas las mañanas se despertaba con una felicidad tan grande que siempre decía a sus padres... ¡Papitos los amo mucho! Lupita y Javier con su pequeño niño muy entusiasmados se dirigían al lugar donde su hijo estudiaba.

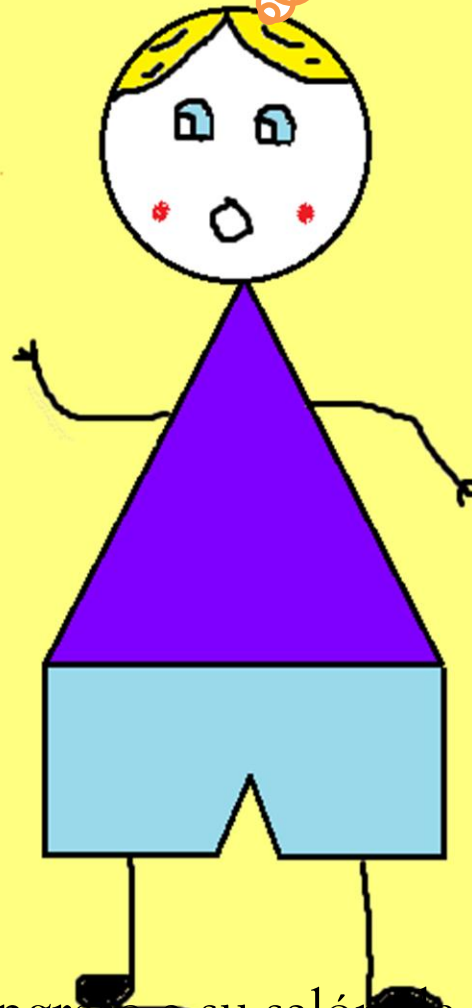




Soy  
morenito

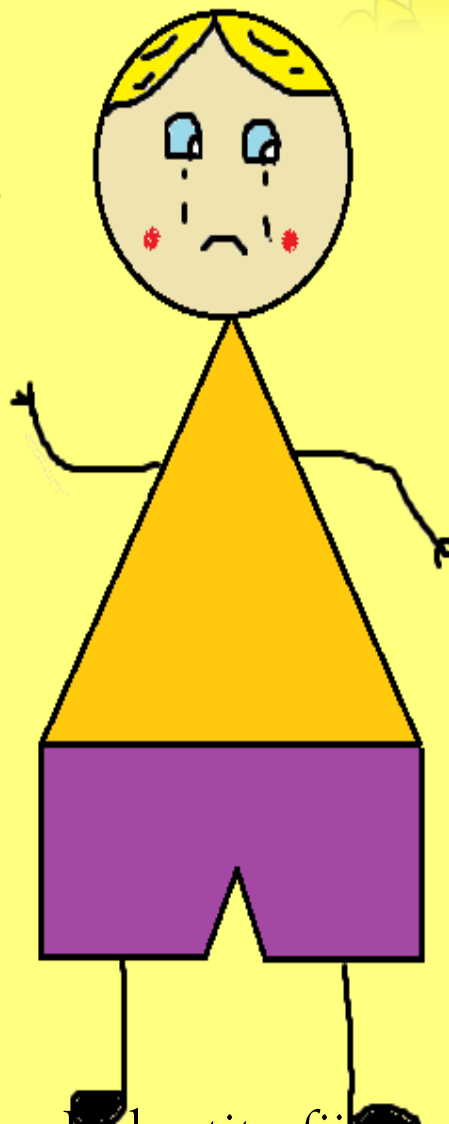
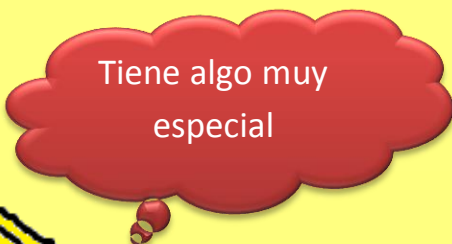


¿Te pasa algo?



El niño sonriendo ingreso a su salón de clases y vio a su amigo que estaba llorando..... ¿te pasa algo? ¡Te puedo ayudar! dijo Luisito. Robertito le contestó... no me puedes ayudar mírame soy morenito nadie me quiere.

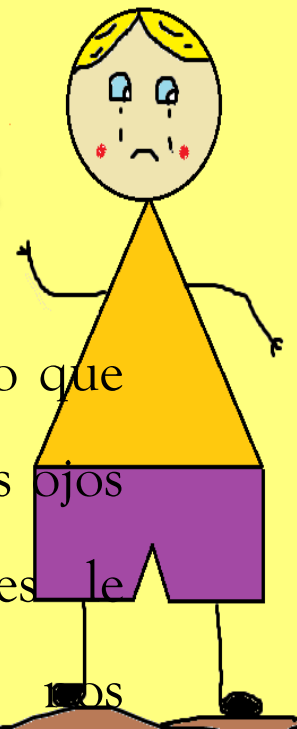




La maestra miraba a Robertito fijamente y vio algo muy especial en él, algo que ningún otro niño tenía. Pero sin embargo no dijo nada. Robertito pensaba que era el niño más feo y sentía que le rechazaban por su color de piel.



Te queremos mucho y  
no nos avergonzamos de  
ti hijo mío.

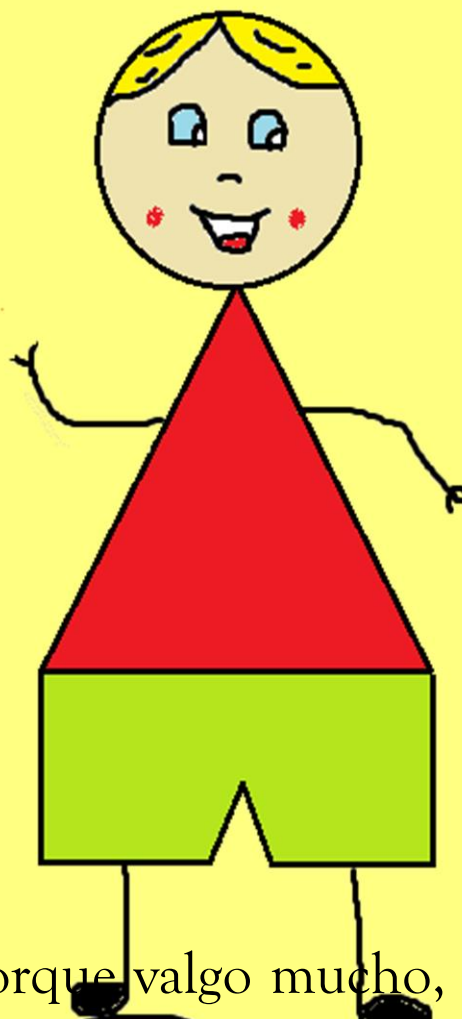


Mis padres se avergüenzan de mí, siento que  
no sirvo para nada dijo el niño con sus ojos  
lleno de lágrimas. Cierta día, sus padres le  
dijeron: Robertito, nosotros

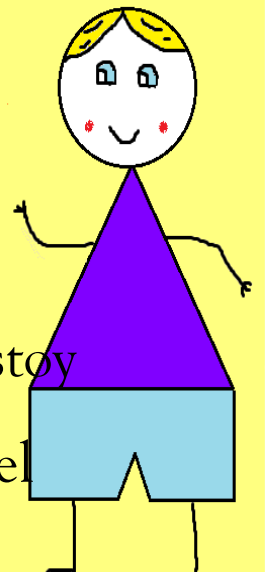
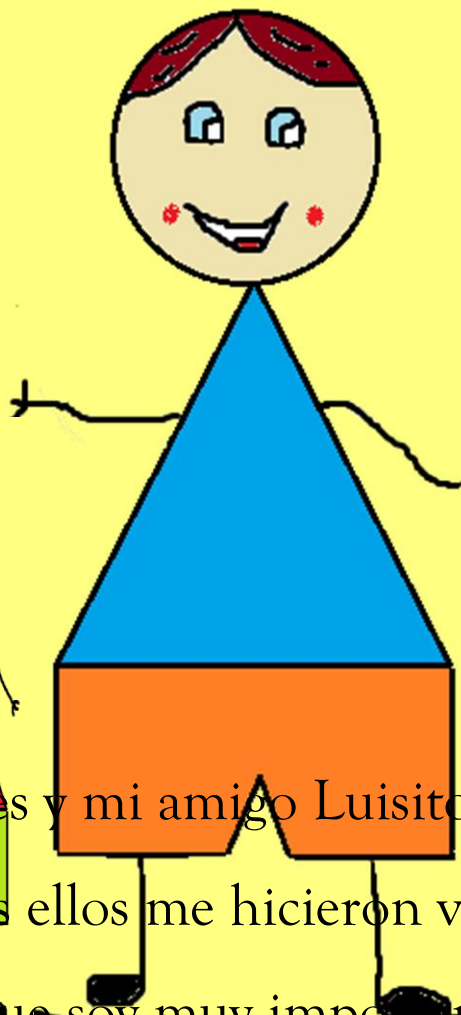
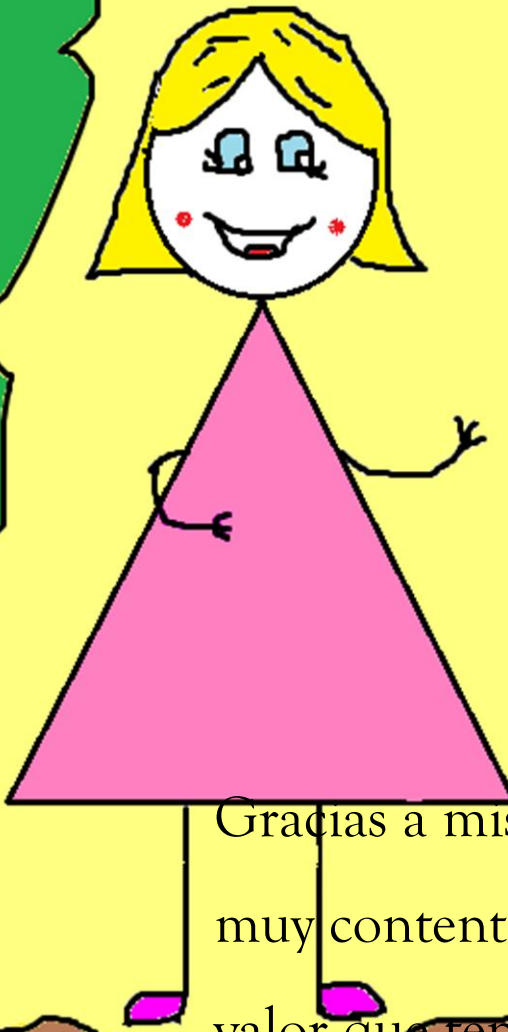
avergonzamos por tu color de piel, eres lo  
mejor y tienes que aprender a amarte tal  
como eres, siéntete orgulloso de ser único e  
incomparable.



Robertito pensó mucho en las palabras de sus padres, es verdad soy único porque Dios así me creó, aunque los hombres miren lo que está delante de sus ojos, Dios no mira mi físico, sino mira mi corazón.



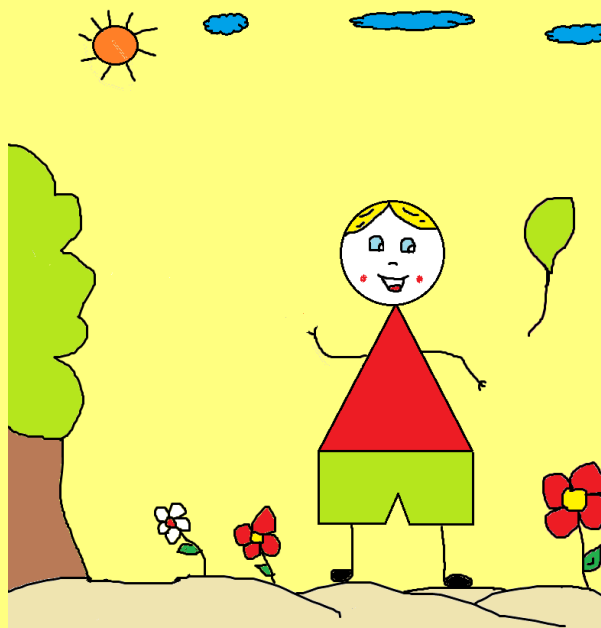
Ahora sí soy feliz porque valgo mucho, soy el tesoro más valioso para mis padres, jamás me volveré a poner triste; me amo mucho, estoy alegre por mi color de piel. ¡Soy genial!  
Exclamó Robertito a gran voz.



Gracias a mis padres y mi amigo Luisito estoy muy contento, pues ellos me hicieron ver el valor que tengo y que soy muy importante para todos.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



Robertito era un niño, el cual se avergonzaba por su color de piel, pero sus padres y su amigo Luisito le ayudaron para que su autoestima sea positiva, diciéndole que él es único y que vale mucho.

Autora: Lady Gissela Manobanda Yugcha

## **Resumen de la actividad.**

**Tiempo:** 30 minutos.

La actividad comenzará por la lectura del cuento, luego el padre de familia u docente juntamente con los niños realizará una reflexión de la actitud de los personajes del cuento.



## **Procedimientos:**

- Lectura del cuento.
- Diálogo.
- Preguntas y respuestas.
- Análisis y síntesis.

A continuación se realizará un análisis del cuento, llamando la atención de los niños, y guiado por su maestro realizará comparaciones entre la actitud de cada uno de los personajes para luego ser comentados.

- Se sentía mal porque era morenito.
- Sus padres le dijeron que le quieren y no importa su color de piel.
- Robertito es único porque Dios así lo creó.
- Estaba feliz porque se sintió importante para todos.
- Tenía un valor grande.

**Evaluación para elevar la autoestima del niño.**

**Tema:** Robertito el niño bonito.

**Instrucciones**

**La maestra evaluará a los niños realizando las siguientes preguntas:**

**Para la pregunta # 6 la maestra deberá entregar una hoja a cada niño.**

1.- ¿Por qué estaba llorando Robertito en el salón de clases?

.....  
.....

2.- ¿Qué miro la maestra en el niño?

.....  
.....

3.- ¿Qué pensaba que era Robertito?

.....  
.....

4.- ¿Qué le dijeron sus padres a Robertito?

.....  
.....

5.- ¿En qué se puso a pensar Robertito?

.....  
.....

6.- Dibujar a Robertito el niño bonito.



## CUADRO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	TEMA	ACTIVIDADES APLICADAS	RECURSOS	FECHA	RESPONSABLE
1	La Hermosa Arañita Lena	Canción: El corazoncito Narración del cuento. Evaluación.	Cuento impreso. Copias. Colores.	Del 9 al 13 de Diciembre del 2013	Lady Gissela Manobanda Yugcha  Docentes
2	La Pequeña Estrella Fugaz				
3	El cumpleaños de Lady	Canción: Las Estrellitas Brillan Narración del cuento. Evaluación.			
4	Robertito el Niño Bonito				

**Tabla N:** 43

**Tema:** Cuadro de actividades.

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

### 6.11 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la autorización de las autoridades de la “Escuela Teresa Flor”, la investigadora se encargará de socializar, organizar y controlar la aplicación y evaluación de la propuesta, juntamente con la cooperación de los educadores que laboran en la institución. Así como también verificara el progreso de los niños mediante un dialogo mensual con los docentes.

Además todos los gastos en relación a la propuesta serán pagados por la investigadora Lady Gissela Manobanda Yugcha.

## 6.12 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

La propuesta se aplicará y se evaluará, la misma que permitirá evidenciar la utilidad que tiene en el mejoramiento de la autoestima ya que permitirá una mejor comunicación, sobre todo ayudara en el proceso de aprendizaje para un mejor desenvolvimiento.

### Previsión de la evaluación

<b>PREGUNTA</b>	<b>REFERENTE</b>
¿Quiénes solicitan la evaluación?	Docentes de la Institución.
¿Porque evaluar?	Para comprobar la influencia de la propuesta en los niños y niñas.
¿Para qué evaluar?	Para diagnosticar el nivel de autoestima y la expresión de emociones y sentimientos.
¿Qué evaluar?	La utilización y el manejo de la Guía sobre la autoestima para Padres de Familia.
¿Quién evalúa?	La Comisión Pedagógica.
¿Cuándo?	Permanentemente.
¿Con que evaluar?	Mediante instrumentos en los cuales se evidencie los indicadores de desempeño por parte de los estudiantes.

**Tabla N:** 45

**Tema:** Previsión de la evaluación

**Elaborado por:** Lady Gissela Manobanda Yugcha.

## BIBLIOGRAFIA

- Bastidastello, G. (2013). Psicopatología .
- Branden, N. (2010). Cómo mejorar sus autoestima. España: Artes Graficas Haertss, S.A.
- Brites Gladys de Vila, L. A. (2010). Inteligencias Múltiples . Argentina: Bonum, Argentina.
- Betelhim. Las peleas y el divorcio es lo que más daño le hace a los niños; recuperado en la revista la familia en la página:<http://www.revistafamilia.ec/index.php/articulos-portada/769-las-peleas-entre-los-padres-y-el-divorcio-es-lo-que-mas-afecta-a-los-ninos>.
- Belletti Juliana Tres tipos de autoestima recuperado <http://www.monografias.com/trabajos98/autoestima-segun-distintas-escuelas-psicologia/autoestima-segun-distintas-escuelas-psicologia.shtm>
- Carrie, Smith. (2011). Las emociones humanas. Benchmark Education Company.
- Carrie Smith, (1990 Pág.2). "El inventario de autoestima".
- Constitucion, E. (2013). Código de la Niñez y la Adolescencia. Quito 2 de Enero: Ecuador Talleres de la Corporacion de Estudios y Publicaciones.
- Enriquez, A. (2010 ). Ética y Valores . Mexico Primera edición : Pearson Educacion de Mexico, S.A: de C.V.
- Frager Robert, J. F. (2010 ). Relaciones de grupo estrés y dolor . Mexico: Alfaomega Grupo Editor S.A.de C.V. Mexico.
- Frager Robert, James Fadiman. (2010). Capacidades, Personalidad y Socialización. Mexico: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V. Mexico
- Frager Roberth, J. F. (2010 ). Desarrollo Psicológico. Mexico: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Frager Roberth, James Fadiman. (2010). Teorías de la Personalidad . Mexico : Alfaomega Grupo Editor, S.A de C.V.

- García Eugenia, (2009-2010). El Autoestima y su incidencia en el desarrollo integral. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato.
- Gomez Juliana 7°C. Concepto de cuento. recuperado en la página:[http://wwwdiariodeprocesocastellanojuliana7.blogspot.com/2009/03/blog-post\\_25.html](http://wwwdiariodeprocesocastellanojuliana7.blogspot.com/2009/03/blog-post_25.html)
- Gonzales Lupita. Clasificación de los valores Recuperado: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/valores.htm>Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. España: Kairos S.A.
- JNSCLBOFC. Relaciones humanas recuperado de la pagina: <http://www.vivelibre.org/mybb/showthread.php>
- Lozano, B. M. (2006). Discapacidad y Autoestima . Mexico: Impremax, S.A. de C.V.
- Leal Paty de Varés. Los sentimientos Recuperado de la pagina: [http://www.aprendoyeduco.com/2012/12/manejo\\_de\\_las\\_emociones\\_y\\_se.html](http://www.aprendoyeduco.com/2012/12/manejo_de_las_emociones_y_se.html)
- Quiroga, G. O. (2010). El Estudiante Exitoso. España: MMVIII EDITORIAL OCEANO.
- Quispe C Beatriz, (2012). "La autoestima y su incidencia en la creatividad en los niños y niñas". Ambato : Universidad Tecnica de Ambato.
- Radda Barnen "Nuestras voces; nuestra conciencia" DNI Ecuador- de Suecia.(7A)<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/los-nia-os-tienen-la-palabra-27534.html>.
- Reeve, J. (2009). Motivacion y Emocion . Mexico: F.T.S.A de C.V.
- Reeve, J. (2010). Motivacion y emocion . Mexico: F.T.S.A. de C.V. Mexico .
- Smith Weinberg Robert, D. (2007). Fundamentos de Psicología del deporte y del Ejercicio Físico. España: Editorial Médica Panamericana S.A.
- Shaffer, D. R. (2009). Psicologia Del Desarrollo: Infancia Y Adolescencia. México: Thomson Editores. S.A. de C.V..

# Anexos

## ANEXO 1 ENCUESTAS

### UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

#### FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### MODALIDAD PRESENCIAL

Encuesta dirigida a los padres de familia de la Escuela “Teresa Flor”.

**Objetivo:** Determinar qué factores influye en la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

#### Instrucciones

Lea detenidamente las preguntas y marque con una x dentro del paréntesis.

**1.- ¿Usted dedica tiempo para elevar la autoestima de su hijo?**

Siempre       A veces       Nunca

**2.- ¿Usted constantemente dice que le quiere o ama a su hijo?**

Siempre       A veces       Nunca

**3.- ¿Su hijo manifiesta sus sentimientos con facilidad frente a los demás?**

Siempre       A veces       Nunca

**4.- ¿Su hijo se siente inferior a los demás?**

Siempre       A veces       Nunca

**5.- ¿A su niño le da vergüenza presentarse ante gente desconocida?**

Siempre

A veces

Nunca

**6.- ¿Su hijo manifiesta quererle mucho?**

Siempre

A veces

Nunca

**7.- ¿Su hijo se recrimina al cometer un error?**

Siempre

A veces

Nunca

**8.- ¿Su hijo muestra diferentes tipos de emociones constantemente frente a los demás?**

Siempre

A veces

Nunca

**9.- ¿Usted le comunica las palabras hermosas que expresa la maestra de su hijo?**

Siempre

A veces

Nunca

**10.- ¿Su hijo expresa autoestima frente a los demás?**

Siempre

A veces

Nunca

**¡Gracias por su colaboración!**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Encuesta-entrevista dirigida a los niños y niñas de la Escuela “Teresa Flor”

**Objetivo:** Analizar el nivel de autoestima y su incidencia en la expresión de emociones y sentimientos en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor”

**Instrucciones**

Lea detenidamente las preguntas y marque con una x dentro del paréntesis.

**1.- ¿Te gusta cómo eres físicamente?**

Si  No  A veces

**2.- ¿Tus padres te dicen que te quieren o te aman?**

Siempre  A veces  Nunca

**3.- ¿Expresas querer a tus padres?**

Siempre  A veces  Nunca

**4.- ¿Crees que eres mejor que los demás?**

Siempre  A veces  Nunca

**5.- ¿Te gusta hablar en público?**

Siempre  A veces  Nunca



**6.- ¿Piensas cosas bonitas de ti?**

Siempre

A veces

Nunca

**7.- ¿Te sientes culpable cuando algo sale mal?**

Siempre

A veces

Nunca

**8.- ¿Sientes emoción cuando alguien está contigo?**

Siempre

A veces

Nunca

**9.- ¿Tu maestra te dice palabras bonitas como tú puedes?**

Siempre

A veces

Nunca

**10.- ¿Tus padres te dicen que eres único y que no hay otro como tú?**

Siempre

A veces

Nunca

**¡Gracias por su colaboración!**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Encuesta dirigida a las docentes de la Escuela “Teresa Flor”

**Objetivo:** Establecer de qué manera incide la autoestima en la expresión de emociones en los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Teresa Flor” del Cantón Ambato.

**Instrucciones**

Lea detenidamente las preguntas y marque con una x dentro del paréntesis.

**1.- ¿Cree usted que los padres de familia influyen en la autoestima de los niños?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**2.- ¿Usted cree que los padres de familia expresan amor, afecto, cariño para sus hijos?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**3.- ¿Los niños plantean una conversación sin dificultad?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**4.- ¿Cree usted que los niños se aceptan como son?**

Siempre                       A veces                       Nunca

**5.- ¿Los niños sienten vergüenza al momento de pasar al frente cuando usted le pide?**

Siempre       A veces       Nunca

**6.- ¿Los niños expresan sentimientos positivos sobre ellos mismo?**

Siempre       A veces       Nunca

**7.- ¿El niño se culpa cuando algo sale mal?**

Siempre       A veces       Nunca

**8.- ¿Los niños muestran diferentes tipos de emociones constantemente frente a los demás?**

Siempre       A veces       Nunca

**9.- ¿Usted expresa palabras positivas que elevan la autoestima del niño?**

Siempre       A veces       Nunca

**10.- ¿Los niños expresan autoestima frente a una emoción?**

Siempre       A veces       Nunca

**¡Gracias por su colaboración!**

## ANEXO 2 FOTOGRAFÍAS

### Aplicación de la encuesta.



**Fotografía N°1**  
**Tema:** La Pequeña Estrellita Fugaz.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°2**  
**Tema:** La Pequeña Estrellita Fugaz.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”

## Socialización de la propuesta



**Fotografía N°3**  
**Tema:** La Pequeña Estrellita Fugaz.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°4**  
**Tema:** La Hermosa Arañita Lena.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°5**  
**Tema:** Robertito el niño Bonito.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°6**  
**Tema:** El Cumpleaños de Lady.  
**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”

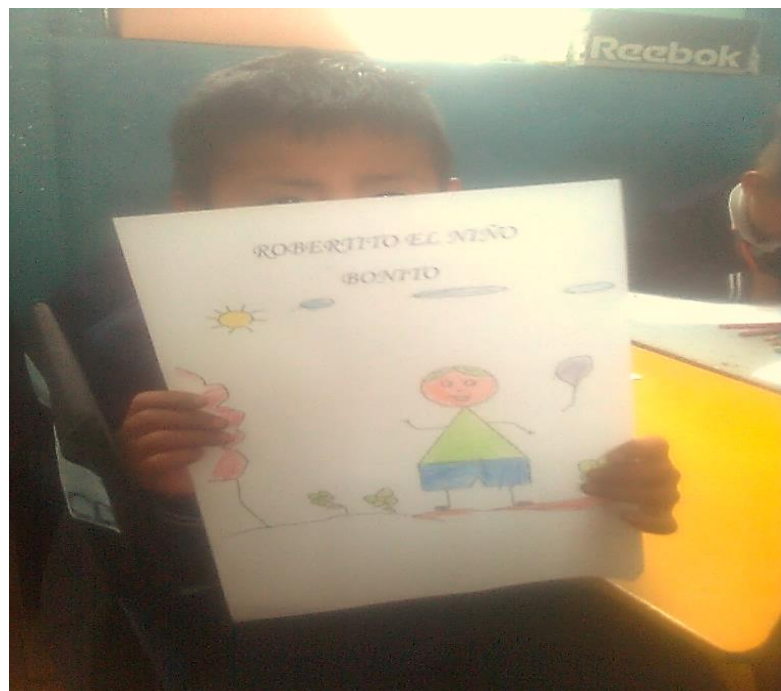
## Docentes de la Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°7**

**Tema:** Entrega del material (propuesta) a las docentes.

**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”



**Fotografía N°8**

**Tema:** Trabajo realizado por el estudiante.

**Lugar:** Escuela “Teresa Flor”