



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación Básica

TEMA:

**“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA
EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL
“PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE
TUNGURAHUA”**

AUTORA: Ángela Del Rocío Oyaque Mora

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza con C.C. 1801092055 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**; desarrollado por la egresada **ÁNGELA DEL ROCÍO OYAQUE MORA**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora

Ángela Del Rocío Oyaque Mora

C.I.: 1804665683

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**; autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Ángela Del Rocío Oyaque Mora

C.I.: 1804665683

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**; presentado por la Srta. **ÁNGELA DEL ROCÍO OYAQUE MORA**, egresada de la Carrera de: Educación Básica, promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilanes López
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López
180190849-0
MIEMBRO

Ing. Mg. Marcía Eulalia Vásquez Freire
180191350-8
MIEMBRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado tantos logros y objetivos en mi vida, a mi familia, por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida: en especial a mis hijos quienes ha sido un factor fundamental para la culminación de una etapa más en mi vida; impulsándome en los momentos más difíciles fue lo que me hizo ir hasta el final.

Además a todas las personas que estuvieron alrededor mío que me apoyaron de manera incondicional como son Doris, Vanessa, Rosita, Sonnia y Lenin.

Mis palabras no bastarían para agradecerles todo su apoyo y comprensión.

Ángela

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios Todopoderoso, porque me ha dado la fe y sabiduría para seguir mis estudios.

A mis queridos maestros y maestras, de quien aprendí todo lo que llevo en mi mente y en mi corazón; por dar su tiempo para forjar en el Ecuador hombres y mujeres útiles al servicio de mi amado país. En especial al Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza quien ha sido el mentor que me ha guiado en todo este proceso, gracias por su constancia, paciencia y comprensión

A mis compañeros, y amigos por su esfuerzo, constancia y amistad y un reconocimiento muy especial a la Universidad Técnica de Ambato. Por abrir sus puertas a personas como yo que no podemos asistir a una educación presencial.

Ángela

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	9
1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO	9
1.2.4. PROGNOSIS	10
1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES	11
1.2.7. DELIMITACIÓN.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS.....	14
1.4.1. GENERAL.....	14

1.4.2. ESPECÍFICOS.....	14
CAPITULO II.....	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.2. FUNDAMENTACIONES	18
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	18
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA	19
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	19
2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	19
2.2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	20
2.2.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	20
2.2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	21
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	23
2.3.1. RED CONCEPTUAL	23
2.3.2. VARIABLE INDEPENDIENTE	24
FUNCIONES BÁSICAS	24
PERCEPCIÓN	26
LENGUAJE	29
PENSAMIENTO.....	32
2.3.3. VARIABLE DEPENDIENTE	35
LECTO-ESCRITURA	35
ENSEÑANZA APRENDIZAJE	41
PEDAGOGÍA	43
EDUCACIÓN	46
2.4. HIPÓTESIS.....	48
2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	48
CAPITULO III.....	49
METODOLOGÍA	49
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	49

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.2.1. BIBLIOGRÁFICA – DOCUMENTAL.....	49
3.2.2. DE CAMPO	50
3.3. NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.3.1. EXPLORATORIO.....	50
3.3.2. DESCRIPTIVO.....	50
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	52
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	54
3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	55
CAPÍTULO IV.....	56
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	56
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	56
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	68
4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	68
4.2.2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	69
4.2.3. RESULTADOS DEL TEST DE FUNCIONES BASICAS	69
4.2.4 DECISIÓN.....	70
CAPITULO V.....	71
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN.....	71
5.1 CONCLUSIONES	71
5.2. RECOMENDACIONES.....	72
CAPITULO VI.....	73
PROPUESTA.....	73
6.1. DATOS INFORMATIVOS	73
6.2. ANTECEDENTES.....	73
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	74
6.4. OBJETIVOS.....	76

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	77
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	77
FUNCIONES BÁSICAS	78
LECTOESCRITURA	79
6.7 METODOLOGÍA	98
6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	99
6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	99
6.9.1 RECURSOS HUMANOS	100
6.9.2 RECURSOS MATERIALES Y RECURSOS ECONÓMICOS.....	100
6.10 REVISIÓN DE LA PROPUESTA.	101
BIBLIOGRAFÍA	102
ANEXOS	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO Nº 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	9
GRÁFICO Nº 2: INCLUSIONES CONCEPTUALES	23
GRÁFICO Nº 3: DOMINANCIA LATERAL	56
GRÁFICO Nº 4: TEMPORO-ESPACIAL	57
GRÁFICO Nº 5: COORDINACIÓN DINÁMICA	58
GRÁFICO Nº 7: RECEPTIVA - VISUAL.....	60
GRÁFICO Nº 8: ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL.....	61
GRÁFICO Nº 9: CIERRE AUDITIVO VOCAL	62
GRÁFICO Nº 10: PRONUNCIACIÓN	63
GRÁFICO Nº 11: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA	64
GRÁFICO Nº 12; COORDINACIÓN VISUAL - AUDITIVO - MOTORA	65

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1: POBLACIÓN Y MUESTRA.....	51
CUADRO N° 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	52
CUADRO N° 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	53
CUADRO N° 4: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	54
CUADRO N° 5: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN..	55
CUADRO N° 6: DOMINANCIA LATERAL.....	56
CUADRO N° 7: TEMPORO-ESPACIAL.....	57
CUADRO N° 8: COORDINACIÓN DINÁMICA	58
CUADRO N° 9: RECEPTIVA - AUDITIVA.....	59
GRÁFICO N° 6: RECEPTIVA - AUDITIVA.....	59
CUADRO N°10: RECEPTIVA - VISUAL	60
CUADRO N° 11: ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL.....	61
CUADRO N° 12: CIERRE AUDITIVO VOCAL	62
CUADRO N° 13: PRONUNCIACIÓN	63
CUADRO N° 14: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA	64
CUADRO N° 15: COORDINACIÓN VISUAL - AUDITIVO - MOTORA	65
CUADRO N° 16: RESULTADOS TEST DE FUNCIONES BÁSICAS.....	70
CUADRO N° 17: MODELO OPERATIVO	98
CUADRO N° 18: DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	99
CUADRO N° 19: ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	99
CUADRO N° 20: RECURSOS MATERIALES Y ECONÓMICOS.....	100
CUADRO N° 21: REVISIÓN DE LA PROPUESTA	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El Desarrollo de las Funciones Básicas y su Influencia en el Proceso de la Lecto-Escritura de los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica Paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”, Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua”

AUTOR: Ángela Del Rocío Oyaque Mora

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

El propósito de haber realizado la investigación es para encontrar como influye el desarrollo de las funciones básicas en el proceso de la Lecto-escritura y observar su repercusión en la vida escolar y social de los niños y niñas ya que al no tener un adecuado desarrollo puede obstaculizar el correcto desenvolvimiento. Además el contenido sobre esta problemática está claramente expuesto en libros, revistas y en fuentes de información general y puede ser sustentado por cuanto se puede plantear una alternativa de solución. Este proyecto pretende plantear diferentes estrategias y dar a conocer al docente las repercusiones que tendrían si no se aplican adecuadamente en los estudiantes mostrando gran dificultad en la discriminación de las letras y por ende obstáculos en la lectura. Dejando en claro que la hipótesis plantada estará verificada y comprobada estadísticamente dando así la razón a la problemática planteada.

Palabras Claves: Funciones Básicas; Lecto-escritura; repercusión; problemática; alternativa de solución; estrategias; discriminación; letras; lectura; hipótesis

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como el tema **“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**; consta de seis Capítulos, los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de Tesis, y son:

El Capítulo I denominado: EL PROBLEMA, contiene el análisis que hace relación al origen de la problemática Nacional, Provincial e Institucional, respectivamente, los cuales están relacionados con el entorno en el cual se desenvuelva, análisis crítico, pronóstico, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, justificación, objetivos tanto general y específicos.

El Capítulo II denominado: MARCO TEÓRICO se fundamenta en una visión: Filosófica y Educativa, aquí se analiza el tema, se lo desglosa en subtemas, desarrollándose cada uno de éstos.

El Capítulo III titulado: METODOLOGÍA, se plantea en la investigación desde el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación más acertada fue la bibliográfica, documental, de campo, observación y de asociación de variables que nos

permitieron estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el plan y recolección de datos con su respectiva interpretación.

El Capítulo IV denominado: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, incluye el análisis de forma estadística, con los resultados porcentuales.

El Capítulo V titulado: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, establece las conclusiones a las que se han arribado, explicando el porqué de la investigación, después de haber verificado lo bueno y lo malo en forma general. Las recomendaciones irán de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde establecemos qué podemos hacer para mejorar la propuesta.

El Capítulo VI denominado: PROPUESTA, contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, previsión de la evaluación, donde se encuentra la solución del problema, o sea, lo que podemos hacer para que el problema sea solucionado. En la parte final consta la bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA

“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el **Ecuador** el número de estudiantes en los niveles de educación básica y bachillerato, constituye un total de 3 195 382, la población docente del país suma un total de 191 289, en cambio el número de planteles de cada provincia dependerá del número de habitantes, de la distribución de centros de preparación docente y de las políticas del Estado en la asignación del presupuesto para el gasto educativo llegando a la conclusión de que existen 28 282 instituciones educativas en el país.

El gobierno está preocupando en incentivar a los niños, niñas y padres de familia a que exijan el cumplimiento de los derechos a más de que estos ayudaran en gran medida a que se desarrolle sus funciones básicas que serán un gran aporte en el desenvolvimiento escolar de los infantes y contribuirán significativamente a la sociedad dando así el cumplimiento de los derecho como dice en la Constitución del Ecuador

De la población ecuatoriana el 58,4% considera que el sistema educativo actualmente ofrece más oportunidades a todos los sectores sociales, que hace cinco años. En cuanto al financiamiento, el 82,5% de los ecuatorianos considera que el Estado debe financiar la educación inicial, y el 82,9% debe garantizar la educación primaria; como se observa en estas cifras los ecuatorianos necesitan que la educación inicial tengan igual o mayor importancia que la educación primaria ya que aquí se inicia el desarrollo de las funciones básicas como son la lateralidad, la orientación Temporo-espacial, etc. que a su vez ayudaran el proceso de la Lecto-escritura el cual será aprender a leer reconociendo y graficando las letras

Además debe ser obligatoria ya que es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral y tiene como objetivo potenciar los aprendizajes y promover su bienestar esto se refiere a que esta etapa es los cimientos para la formación del nuevo individuo y si se quiere mejorar la educación en el país debemos empezar por el inicio

Por esto el Ministerio de Educación ha empezado a poner interés en el nivel inicial y preparatorio mediante el Proyecto “Educación Inicial de Calidad con Calidez “Que trabaja en pro del desarrollo integral de niños y

niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

También con el proyecto “Universalización del Primer Año de Educación Básica” que coadyuva a elevar el rendimiento escolar y en consecuencia la calidad de la educación que reciben los niños y niñas del primer año de educación básica, a través de mejorar el dominio de destrezas, en dos modalidades formal y no formal. Cabe resaltar que en estos niveles el desarrollo de las funciones básicas son eminentes; ahora con respecto al proceso de Lecto-escritura no se ha encontrado proyectos actuales que estimulen a éste; sin embargo existen concursos que buscan sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de leer diariamente y así fomentar el hábito de la lectura como es la Feria Internacional del Libro 2012.

La provincia de **Tungurahua** está integrada por 9 cantones, con 19 parroquias urbanas y 44 parroquias rurales, para mayor acercamiento a la realidad a investigar se mencionara a Ambato ya que posee la mayor población con 287.282 habitantes; para ello la directora Distrital de Educación Intercultural Rosa Zurita según (NOTICIERO RADIO CARACOL, 2012), mención: “Al Iniciar el nuevo año escolar, se han superado las dificultades de infraestructura educativa, en cuanto al personal docente señala que este año se integraron 310 maestros con nombramiento y con respecto al nuevo modelo de gestión dispuesto en la Ley de Educación Intercultural y el Reglamento, en la disposición de que las instituciones educativas cubran con los 10 niveles de la educación básica, considera que los establecimientos educativos y sus autoridades se han acoplado de manera positiva en un 50%.”

En cuanto al nivel preparatorio que funcionaban como autónomo, han sido incorporados sin dificultades a las diferentes instituciones educativas de la provincia de Tungurahua que ofertaban formación de segundo a séptimo grado de educación básica.

Dando así la importancia necesaria pero no suficiente en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas que en este nivel deben ser estimulados; pero no se puede decir lo mismo en cuanto a la educación inicial ya que aun no se ha tomado medidas que obliguen a las instituciones a que los incorporen en sus programas de estudio viendo así un deficiente desarrollo de estas funciones y por ende afectara en el proceso de la Lecto-escritura teniendo dificultades para adquirir los conocimientos y que estos sean afianzados por los niños y niñas.

Los programas a nivel nacional también han sido implantados en la provincia como es el Programa de universalización de la educación básica y el Programa de textos e insumos educativos pero ningún que lleve a la solución o que coadyuve con el problema que en este presente proyecto se muestra.

La Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos” nace el 1 de septiembre de 1890 como Escuela Municipal de Niñas, su primera Directora fue la Señora Paulina Valencia prestigiosa educadora colombiana quién denominó a este centro educativo como Liceo Cevallos, en homenaje al distinguido ambateño Dr. Pedro Fermín Cevallos. En 1947 la Institución hace hincapié en su parte didáctica, convirtiéndose en la escuela primaria de mayor renombre de la ciudad.

En el año de 1949, el I. Municipio de Ambato decide iniciar la construcción del edificio del Liceo Cevallos, más toda la obra construida fue destruida por el terremoto del 5 de agosto de 1949; no es hasta 1956 que la Junta de Reconstrucción asume la responsabilidad de construir la planta física del Liceo, obra que culminó en abril de 1962.

En septiembre de 1985 se constituye en Unidad Educativa con la creación del Ciclo Básico, en julio de 1987 adquiere la categoría de Experimental.

En 1995 pasa a formar parte de la primera red de Colegios Pilotos Demostrativos de la Reforma Curricular del Bachillerato y se crea el Bachillerato en Ciencias. A partir del año lectivo 2001 - 2002 se crea el primer año del Ciclo Diversificado del Bachillerato Técnico en Administración con enfoque Polivalente.

En la actualidad promueve la formación de valores y el desarrollo de habilidades técnicas y científicas, preparando a las jóvenes para desenvolverse en un campo laboral y social cambiante acorde a los requerimientos de nuestra época.

En este nuevo ciclo escolar la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos inicia con la misión de educar integralmente a niñas, niños y jóvenes, proporcionándoles un ambiente propicio para su equilibrio emocional y desarrollo de sus potencialidades.

Para ello la institución solicitó a los docentes de segundo grado de educación básica que antes de iniciar clase hicieran un diagnóstico individual para observar como estaba en cuanto al desarrollo de las funciones básicas detectando así el problema que este proyecto presenta, es decir se encontró un deficiente desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas que iban a ingresar al segundo grado de educación básica prediciendo así un efecto en el proceso de la Lecto-escritura que iban a tener en el grado antes mencionado.

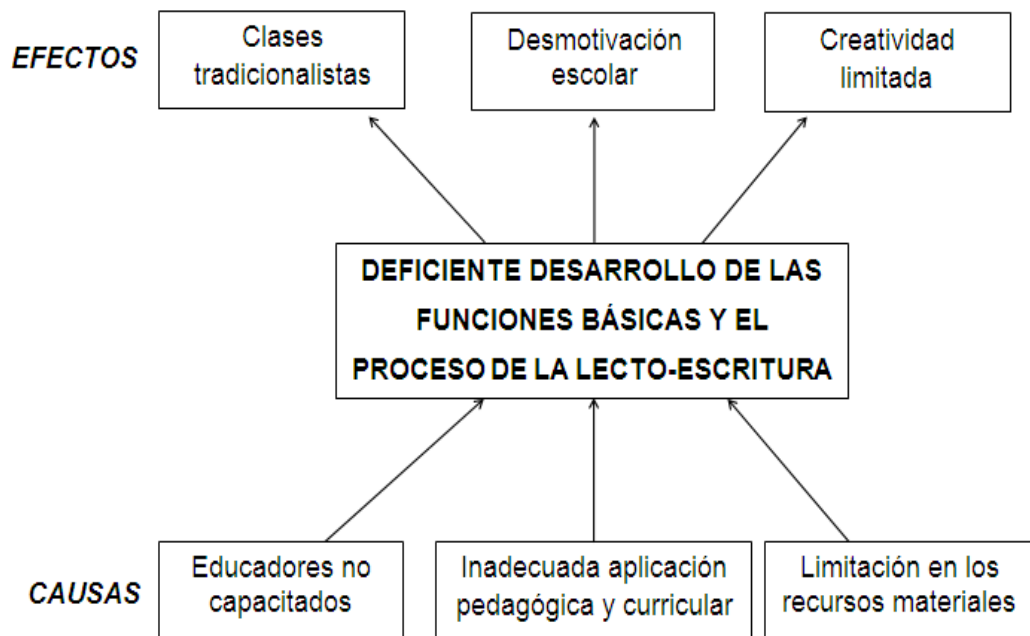
La Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos” ha visto importante el desarrollo de las funciones básicas porque son las “Destrezas y habilidades pre-académicas”, el aspecto del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes.

La mayor parte de estas funciones básicas a nivel de conducta, se dan íntimamente relacionadas y con un considerable grado de superposición con son la psicomotricidad, la percepción, el lenguaje y el pensamiento.

En el segundo grado de educación básica los niños y niñas continúan su formación escolar en el cual se adentran al proceso de la Lecto-escritura que es una interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizan como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado cabe recalcar que a lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental; el cual pone énfasis especialmente en el nivel básico elemental que comprende el segundo, tercero y cuarto grado sin dejar a lado el nivel preparatorio ya que en este desarrollan las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

Además esta es una de las instituciones que ha visto necesario utilizar este diagnóstico previo al inicio de clases para así coadyuvar en el proceso de enseñanza-Aprendizaje de los niños y niñas si esto se hiciera en todas las institución ayudaría de gran manera en la adquisición del conocimiento.

1.2.2. Árbol de Problemas



Elaborado por: Angela Oyaque

Fuente: La Investigadora

1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO

Como docentes formadores de individuos, deben buscar las maneras de capacitarse ya que al no hacerlo quedara sumergido en el

tradicionalismo y por ende sus estudiantes, esto con llevará a que no desarrolle correctamente sus destrezas y habilidades teniendo así problemas posteriores en el desenvolvimiento académico y social y aportando de manera negativa en el desarrollo del país siendo un obstáculo en la educación de calidad que el gobierno desea lograr.

La capacitación de los docentes debe reflejarse en las clases siendo estas debidamente planificadas aplicando una excelente pedagogía y un adecuado currículo ya que esto llevará al incentivo y motivación de los niños y niñas y por ende al término de su vida escolar y posteriormente académica

Pero se debe tener en cuenta que no solo es responsabilidad de los docentes sino también de los padres de familia y de la institución, y porque no decirlo del estado en la dotación de recurso materiales ya que limitar esta dotación repercutirán en la creatividad limitándolos y mucho más en el proceso de la Lecto-escritura que los niños y niñas van a experimentar en el segundo grado de educación básica.

1.2.4. PROGNOSIS

Si no se efectuará este proyecto, ni se buscara la solución que asista a este problema la Institución educativa entregará a la sociedad niños con dificultades para escribir y por ende para leer; además esto impedirá un desarrollo intelectual óptimo para el transcurso de su vida estudiantil y académica.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el desarrollo de las Funciones Básicas en el Proceso de la Lecto-escritura de los niños y niñas de segundo grado de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.6. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuál es el grado de desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas?
- ¿Cuáles son las estrategias utilizadas en el proceso de la Lecto-escritura?
- ¿En que beneficia el desarrollo de las funciones básicas en el proceso de Lecto-escritura de los niños y niñas?

1.2.7. DELIMITACIÓN.

CAMPO: Educativo

ÁREA: Lengua y Literatura

ASPECTO: Construcción del conocimiento

Delimitación Espacial: La presente investigación se realiza en la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos” que se encuentra en la esquina de las calles Francisco Flor y Bolívar del Cantón Ambato perteneciente a la Provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal: El trabajo de investigación se desarrolla en el período de Octubre del 2012 hasta Abril del 2013.

Unidades de Observación: Docente, niños y niñas del segundo grado de educación básica paralelo “A”.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** que motiva a realizar la investigación es para encontrar con influye el desarrollo de las funciones básicas en el proceso de la Lecto-escritura y observar su repercusión en la vida escolar y social de los niños y niñas ya que al no tener un adecuado desarrollo puede obstaculizar el correcto desenvolvimiento

La **importancia teórica** de la investigación consiste en que las descripciones que se desarrollen sobre las funciones básicas y todos sus contenidos están claramente expuestos en libros, revistas y en fuentes de información general y puede ser sustentado; de la misma forma sobre el proceso de la Lecto-escritura.

La investigación tiene una **importancia práctica** por cuanto se plantea una alternativa de solución al problema investigado

El **impacto** que se presentara será en el adecuado desenvolvimiento de los niños y niñas en la sociedad y el gran aporte que darán en el futuro. Ayudando así a los logros de una educación de calidad.

La **utilidad** de la investigación se mostrara en los beneficiarios que serán las maestras y los niños y niñas, por cuanto se empezaría a fomentar la importancia que tiene el desarrollo de la función básica en los niños y niña de nivel inicial y preparatorio

La **factibilidad** se muestra en la recolección suficiente de información bibliográfica y electrónica además se puede mencionar que se cuenta con el respaldo de las autoridades de la unidad educativa antes mencionada y también con la colaboración de la maestra. Además se dispone del tiempo y de los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación cabe destacar que el tiempo y los recursos serán obtenidos por la investigadora.

La **novedad** de llevar a cabo este proyecto es las diferentes estrategias que se planea dar a conocer a los docentes y además las repercusiones que tendrían si no se aplican en los estudiantes ya que se mostraría gran dificultad en la discriminación de las letras y por ende obstáculos en la lectura .

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

Determinar el Desarrollo de las Funciones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Escritura de los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica Paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”, Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua

”

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Analizar el grado de desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas
- Investigar las estrategias utilizadas en el proceso de la Lecto-escritura.
- Diseñar una alternativa de solución sobre el desarrollo de las funciones básicas y su influencia en el proceso de Lectoescritura empleando un guía metodológica

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisado los trabajos de tesis existentes en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado varios trabajos similares al tema planteado como:

Según: **(CASTRO REYES, 2010)** *“La Lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela “Miguel De Cervantes de la Parroquia Urbina Provincia del Carchi en el año lectivo 2009 – 2010.”*

TUTORA: MSc. Judith del Carmen Núñez Ramírez

Resumen: El problema de la incidencia en lectoescritura influye en el bajo rendimiento escolar el cual ocasiona deficiencias de aprendizajes. La metodología de investigación es documental y está basada en el análisis de contenido de las fuentes primarias y secundarias de información para determinar cuáles son las estrategias a proponer para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. Se propone estrategias pedagógicas mediante talleres que desarrollaran los docentes y alumnos, para mejorar resultados en el rendimiento escolar

Se tomara en cuenta la contextualización y análisis crítico, el mismo que con la prognosis permite formular adecuadamente el problema, que sustentado en preguntas directrices permite delimitar y justificar el proceso y determinar dificultades y elaborar una propuesta de solución.

Se describe contenidos desde el incumplimiento de tareas escolares, la voluntariedad y motivación, la creatividad, mediante un cuadro se hace referencia.

Conclusión: La falta de motivación, técnicas e instrumentos les hacen ver a los alumnos que la lectura y escritura para desarrollar ciertas actividades, lo hacen por obligación mas no por su propia voluntad además no cuentan con un ambiente adecuado cálido, afectivo, reflexivo, participativo, para su desarrollo de su aprendizaje.

Según **(AMAN BALSECA, 2010)** *“La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año “A” de educación básica de la Escuela “Domingo Faustino Sarmiento” del Cantón “Pelileo”, provincia de Tungurahua”*

TUTOR: Dr. Willyams Castro Dávila

Resumen: La educación en el Ecuador ha disminuido su calidad debido a la falta de preocupación del docente por realizar sus actividades improvisadamente esto ha ocasionado en los niños graves problemas de lectoescritura, impidiendo sus desarrollo pleno en la sociedad. Ya que al no ser desarrolladas las destrezas de leer y escribir el niño tendrá serias dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo que el

estudiante tenga bajos rendimiento en todas las áreas de estudio. Razón por la cual se ha desarrollado un manual interactivo en donde el niño se realizará distintas actividades, poniendo en juego sus capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que le ayudará a mejorar el rendimiento académico de una forma dinámica, entretenida y divertida, utilizando la tecnología actual

Conclusión: Los maestros tienen muchos años de experiencia pero no han actualizado sus conocimientos, practican los mismos métodos aprendidos hace años sin tener apertura a los nuevos descubiertos y, peor aún sin tener en cuenta al grupo áulico: el mismo método es utilizado para todos por igual ocasionándose así un déficit en el aprendizaje de los estudiantes.

Según (NARVÁEZ BARRENO, 2011) *“El desarrollo de las funciones básicas en el mejoramiento del rendimiento escolar de niños y niñas de segundo año de educación general básica, paralelos “a” y “b”, de la escuela “La Salle”, parroquia Juan de Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo; durante el período 2010- 2011”*

TUTOR: DR. GALO GARCÍA LÓPEZ

Resumen: El presente trabajo busca concienciar sobre la importancia de las funciones básicas que como tal abarca aspectos del desarrollo cognitivo como procedimental del ser humano, las mismas que a pesar de ser entendidas en forma muy sencilla, la enseñanza de las mismas se torna en una responsabilidad de los padres en edades muy tempranas y después a los docentes que en la escuela deben afianzar las mismas.

El presente trabajo investigativo se lo hizo en la Escuela “La Salle” con niños y niñas de 2do Año de Educación General Básica, se lo ha realizado utilizando los métodos: Deductivo, Inductivo y Lógico, además se utilizó procesos como la Síntesis y el Análisis, como herramientas de recopilación de información se tiene encuestas a docentes, Observación Directa y los Test de Funciones Básicas aplicados a los alumnos.

Los resultados arrojaron que los docentes en su gran mayoría deben capacitarse con respecto a esta temática que sin duda ayuda al mejoramiento del rendimiento de sus alumnos, los niños poseen un dominio en un 55% aproximadamente, siendo el 45% que lo domina con cierto grado de dificultad o sencillamente no lo dominan y esto afecta directamente con su rendimiento académico

Conclusiones: Los Docentes consideran que las funciones básicas desarrolladas, se expresan en el dominio de habilidades y capacidades que se construyen en el aula, y que estas constituyen el factor indispensable para su desempeño futuro-

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se enmarca en el paradigma critico-propositivo; critico ya que analiza una realidad socio-educativa y propositivo porque plantea una alternativa de solución del problema investigado.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

La realidad se encuentra en permanente cambio, por ello la investigación busca poder aportar significativamente en el desarrollo de las funciones básicas para que así esta no repercuta más adelante en el proceso de la Lecto-escritura.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

La investigación tiene la perspectiva de un enfoque epistemológico por cuanto el problema estudiado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La investigación se ubica en la teoría de Piaget que habla sobre el desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la Lecto-escritura en donde muestra que el desarrollo de estas funciones inicia en el nacimiento del niño o niña desarrollándose especialmente en el periodo sensorio-motor.

Además el adecuado desarrollo de estas repercute en el dominio de las capacidades básicas que permiten al alumno en edad escolar asimilar el conocimiento de una forma significativa, entendiéndose que en los primeros años de Educación Básica constituyen el soporte para el desempeño a futuro de un alumno.

Por lo que es una responsabilidad del docente de estos años, aplicar un proceso de enseñanza acorde y planificada; para que el alumno desarrolle las funciones tanto cognitivas como procedimentales

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La investigación asume el hecho de que el problema del deficiente desarrollo de las funciones básicas y su repercusión en el proceso de la Lecto-escritura tiene como resultado una baja calidad de educación y por ende una sociedad cada vez más deprimente. Como docentes deben tener en cuenta que están formando personas que posteriormente aportaran a la sociedad con los conocimientos adquiridos en su vida escolar y académica, sin dejar al lado su parte humana.

2.2.6. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación busca resaltar todos los valores posibles en los niños y niñas viendo esto como el cultivo de los mismos que serán en un futuro cosechados.

La educación sin valores queda en una simple instrucción la cual no es significativa en el desarrollo de los infantes. La educación no debe ser solo conocimientos sino también el ser persona el cual va a desenvolverse en una sociedad cambiante.

2.2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo se basa en lo establecido en la Constitución política del Ecuador en el Capítulo II “Los Derechos del Buen Vivir” Sección Quinta “Educación”, en el cual se resaltarán los siguientes artículos:

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional” En el Título VII, Sección Primera “Educación” en los artículos:

“Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de

la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades”

“Art. 347.- Será responsabilidad del Estado: (incisos 3, 5, 11)

3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psico-evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

11 Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”

Fuente: (CONSTITUCION DEL ECUADOR, 2008)

También se basa en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural; Título I. Del Sistema Nacional de Educación Capítulo III del “Currículo Nacional” en el artículo:

“Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad

Fuente: (LOEI, 2008)

2.3. Categorías fundamentales

2.3.1. Red Conceptual

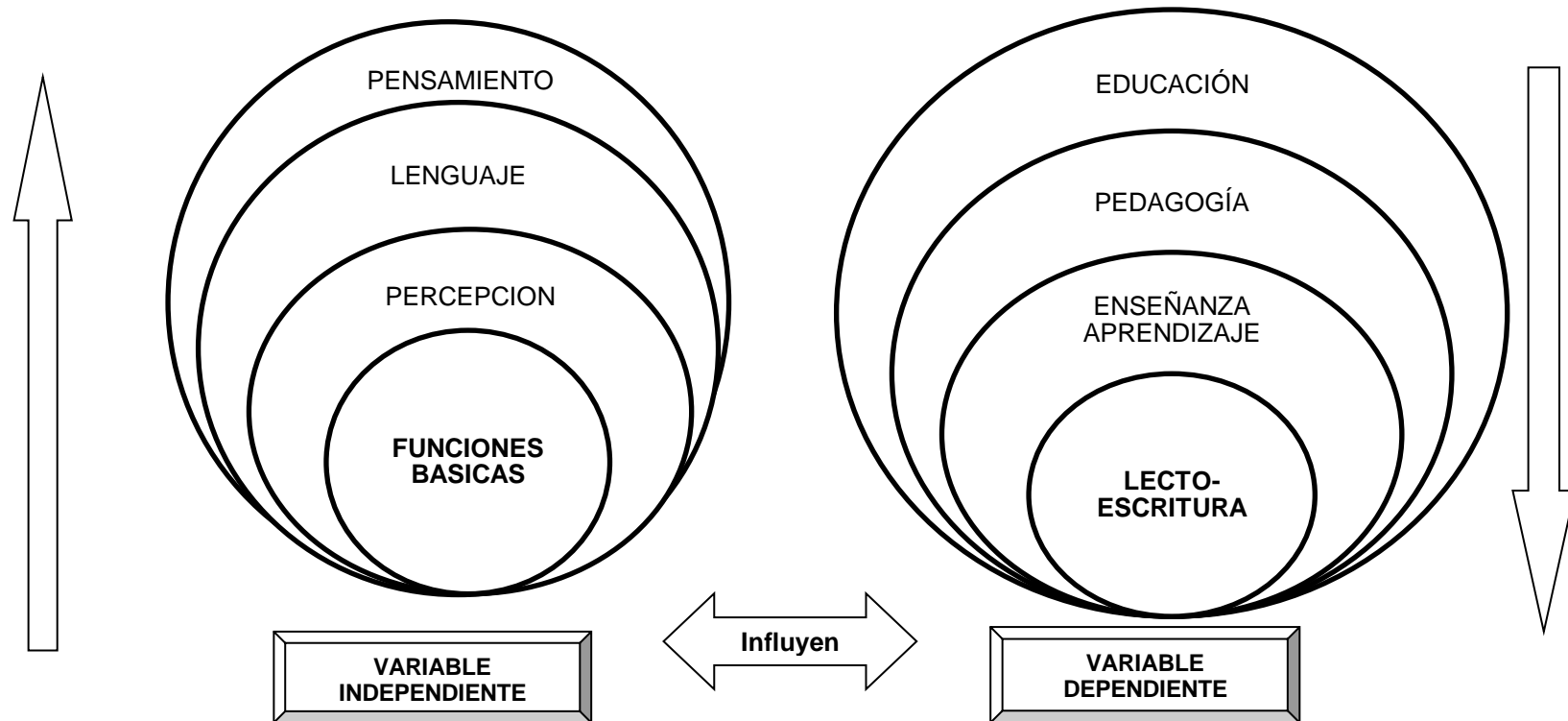


Gráfico Nº 2: Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Ángela Oyaque

2.3.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS Y EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

FUNCIONES BÁSICAS

“El aprendizaje de las funciones básicas se percibe como una secuencia graduada que puede desarrollarse a diversos ritmos, según los estilos cognitivos, las capacidades y el nivel de madurez de niños y niñas. El período de apresto es algo valioso; sin embargo no es suficiente, ya que los niños requieren de esta estimulación durante todo el primer ciclo básico, por las razones anteriormente señaladas. No podemos, entonces, dar por terminado el desarrollo de estas funciones en este período. Se considera que debe continuar integrado al proceso lingüístico oral y escrito.

1. Percepción visual;
2. Percepción auditiva;
3. Percepción táctil;
4. Orientación espacial:
5. Orientación Temporal
6. Esquema Corporal
7. Sicomotricidad Gruesa
8. Sicomotricidad Fina”

Fuente: (RIOSECO, Rosita y ZILIANI Mónica, 1997)

Funciones Básicas: Es el procesamiento de la información en la mente humana fluye a través de un sistema cognitivo, el cual se constituye de componentes básicos los cuales dividiremos para su estudio en 4 principales: atención, sensación, percepción y memoria. Desde esta perspectiva se entiende que la persona tiene un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración, recuperación y transformación de la información que llega. Dichos procesos se componen de elementos cognitivos interrelacionados entre sí, que actúan conjuntamente, para formar operaciones mentales más complejas. Así, una función cognitiva es una unidad de funcionamiento mental que se puede unir o complementar con otras para formar una unidad de orden superior, de manera que un proceso cognitivo se puede estudiar desde sus unidades más básicas (funciones cognitivas), o procesos más elaborados (habilidades del pensamiento).

Atención: Es una función cognitiva que permite que nos centremos en un determinado estímulo o información relevante. Ésta se dedica a regular el flujo de información, y puede ser consciente o inconsciente: La atención consciente se refiere a la atención limitada, es decir, esta suele ser lineal.

A su vez, esta se divide en:

- a) *Atención focalizada:* Implica concentrarse en un determinado estímulo
- b) *Atención selectiva:* Requiere la concentración en un estímulo o información mientras se inhiben las respuestas a otros estímulos distractores.
- c) *La atención mantenida o sostenida:* Consiste en la persistencia y el mantenimiento de la atención durante la ejecución de una tarea.

La atención inconsciente se refiere a las situaciones que son fondo, es decir que la atención no se está concentrando conscientemente en estas, pero sin embargo si son parte de las percepciones. Es así que la atención se entiende como una estructura multidimensional, la cual propicia que se generen procesos como: el examinar estratégico, la exclusión de estímulos secundarios, la atención sostenida, la atención dividida, la inhibición de la acción impulsiva, y la selección y supervisión de respuesta.

Sensación: Es la función cognitiva básica que capta la información física del exterior y la transforma en información nerviosa. Las sensaciones son la respuesta directa e inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales (oído, nariz, lengua, ojos y piel), es decir, se entiende como el estímulo físico que llega a los receptores sensitivos del organismo, ya sea en forma de imágenes, sonido aromas, etc. Será importante tener en cuenta que las sensaciones no solo se reciben a través de los cinco sentidos, sino que también dependen de la cantidad de estímulo y de su naturaleza diferencial. Al hablar de naturaleza diferencial nos referimos, a las características de los estímulos que nos permiten distinguirlos o no del resto de los estímulos.

Percepción

Éste fenómeno de interpretación subjetiva nos lleva a concebir la percepción como el resultado de dos tipos de elementos:

1. Las sensaciones, entendida con el estímulo objetivo proveniente del exterior

2. Los estímulos internos que provienen del individuo, como son las necesidades, motivaciones y experiencia previa, que propiciarán que cada elemento objetivo este cargado de interpretaciones subjetivas para cada individuo, es decir, cada individuo proporcionará una elaboración psicológica distinta de cada uno de los estímulos externos.

Siguiendo este continuo, entendemos que la sensación se vuelve en percepción cuando tiene un significado para el individuo, entonces la percepción aumenta o se fortalece conforme se enriquece la experiencia. Entonces, definimos a la percepción como la función cognitiva que se encarga de percibir las sensaciones y proporcionarles una representación mental.

Esta función se encarga de seleccionar, organizar e interpretar las sensaciones, así, la percepción inicia en los receptores sensoriales y culmina con la integración de las sensaciones que el cerebro hace a partir de procesos internos.

Memoria: La memoria se define como la función cognitiva en que los sucesos pasados se almacenan en nuestra mente, de manera que afectan las funciones futuras. Entonces inferimos que la experiencia afecta nuestro cerebro alterando subsiguientemente sus respuestas.

Así, la memoria es la función cognitiva que nos permite retener sucesos e información vivida con anterioridad, para después reutilizarla afectando nuestras respuestas a nuevas experiencias, las cuales a su vez

irán formando parte del repertorio de la memoria. Dichas experiencias tendrán un alcance temporal diferente, es decir algunas perdurarán en la memoria más tiempo que otras.

De esta manera, la memoria para su definición, se divide en:

- a) *Memoria inmediata o sensorial*: Es de carácter automático, se encarga de registrar la información que obtenemos del ambiente externo y la mantiene durante un período muy breve de tiempo de manera que el receptor puede ir dándole un sentido a la información que recibe. Posteriormente pueden suceder dos cosas: o que se transfiera a la memoria a corto plazo o que desaparezca definitivamente.

- b) *Memoria a corto plazo*: Esta, puede definirse como un conjunto de almacenamiento temporal de la información. En esta memoria se almacena la información por un periodo corto de tiempo, así mismo, la capacidad de la memoria a corto plazo suele ser limitada, es decir, solo permite almacenar poca información, misma que va desechando y almacenando nueva información, y así sucesivamente. Esta suele estar en un movimiento continuo de acumulación y eliminación.

- c) *Memoria a largo plazo*: Esta es la que retiene información que se almacena durante períodos considerables de tiempo. Esta información almacenada no es siempre accesible, a veces no somos capaces de recordarla, pero no significa que se haya borrado, sino que no puede actualizarse a causa de alguna inhibición.

Fuente: Sitio Web (Darling, 2012)

LENGUAJE

Piaget y Chomsky coinciden en resaltar los resultados que demuestran la inexistencia de correlaciones entre lenguaje y pensamiento. Piaget lo hace para apoyar la especificidad e independencia del pensamiento; Chomsky, para defender que el lenguaje es una capacidad autónoma que no se ve afectada por el pensamiento.

A finales de los años SI] y principios de los TI], una línea de investigación basada en gran medida en las ideas chomskianas parecía haber llegado al convencimiento (contrario a las ideas de Chomsky) de que para comprender la adquisición del lenguaje, es preciso tener en cuenta el conocimiento no lingüístico que posee el niño.

En sus especulaciones sobre la manera en que el niño adquiere el lenguaje, Chomsky sugiere que, al tratarse de una capacidad específica, independiente de cualquier otra, es preciso postular la existencia de un mecanismo innato, un Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (el DAL o el LAD). Uno de los nuevos problemas a los que se enfrentaron los psicólogos a comienzos de los años TI] era que el significado de las emisiones infantiles no podía reducirse a sus contenidos sensorio motores. Jerome Bruner ha llamado a estas formas de interacción entre niños y adultos formatos de interacción.

Según él, se trata de una especie de juegos que poseen una estructura determinada, que cambia en función de la edad y en las que el adulto

desempeña un papel fundamental de organizador de la interacción, supliendo las deficiencias del niño en cada momento.

Según Bruner, estos juegos de formatos constituyen un contexto ideal para aprender a hablar; Bruner manejó la hipótesis de que tal vez la estructura del lenguaje podría explicarse como una derivación a partir de las estructuras de acción e interacción.

Es una hipótesis muy parecida a la que Piaget mantiene respecto a la lógica del pensamiento, que, según él, proviene de la lógica de las acciones inteligentes que desarrollamos durante los dos primeros años de vida en interacción con el mundo físico. Sin embargo, actualmente, Bruner admite que hay estructuras lingüísticas cualitativamente distintas a las estructuras de la interacción, y que su origen hay que buscarlo probablemente en algo parecido a ese mecanismo innato (el LAD) que ha postulado Chomsky.

No obstante, Bruner insiste en que el lenguaje nunca podría adquirirse por el mero funcionamiento de un mecanismo generador innato puesto en contacto con muestras de habla. Bruner ha creado el concepto de SAAL: el Sistema de Ayuda para la Adquisición del lenguaje. El SAAL está constituido por todas esas rutinas de interacción tan características (los formatos) que los adultos crean con los niños.

Según Bruner, la función del SAAL es complementaria con la del LAD, consiste en crear una especie de entramado para que el LAD chomskiano pueda funcionar adecuadamente.

LEV VYGOTSKY Y LAS RAÍCES DEL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO

En su libro *Pensamiento y Lenguaje* (1934), Vygotsky proporciona un enfoque sumamente original y revolucionario sobre el problema tradicional de las relaciones entre pensamiento y lenguaje. Su sugerencia fundamental es que ambas capacidades no guardan el mismo tipo de relación a lo largo del desarrollo del niño.

El término "lenguaje egocéntrico" había sido introducido por Piaget. En su libro *El lenguaje y el Pensamiento en el Niño* (1923) Piaget señalaba que era frecuente que los niños pequeños que estaban realizando una tarea hablas en sin dirigirse a nadie en concreto. Vygotsky, sin embargo, supo ver cuál era la verdadera importancia del lenguaje egocéntrico de los niños, y propuso que, lejos de ser un mero acompañamiento de la acción, podría desempeñar una función reguladora sobre las actividades del niño

Es importante resaltar que Vygotsky no identifica el pensamiento con el habla interiorizada (esta sería la posición de Watson). Vygotsky admite la existencia de un pensamiento previo e independiente del lenguaje, pero defiende que, a partir de determinado momento en el desarrollo, el lenguaje se funde con el pensamiento a través de un proceso de interiorización ligado a la función reguladora, dando lugar al "pensamiento verbal", por una parte, y a un "lenguaje intelectualizado" por otra.

El lenguaje comienza teniendo una función primordialmente comunicativa, es decir, una función social. Sin embargo, el lenguaje

llegara a unirse al pensamiento y desarrollara una nueva función no comunicativa. Es lo que ya Piaget había llamado "lenguaje egocéntrico", pero sin llegar a reconocer la importancia de esta conducta. A partir del habla egocéntrica se desarrolla, según Vygotsky, el habla interna.

Fuente: Sitio Web (Psicología Online, 2012)

PENSAMIENTO

“Expresan que un pensamiento deriva de un "patrón" de estimulación en múltiples componentes del sistema nervioso al mismo tiempo, que quizás implique por encima de todo a la corteza cerebral, el tálamo, el sistema límbico y la parte superior de la formación reticular en el tronco del encéfalo.

Denominado la teoría holística de los pensamientos.

Definen al pensamiento como la actividad mental de manipulación de los símbolos. Las palabras son símbolos y a veces, casi nos podemos oír usándolas mientras pensamos. La localización específica de las sensaciones en la superficie del cuerpo y de los objetos en el campo visual.

El pensamiento es facultad que procesa información (imágenes, sonidos, símbolos, ideas, emociones), estableciendo relaciones entre los datos. El análisis y la síntesis, la asimilación y la acomodación, son

algunas de las operaciones del pensamiento más fundamentales y corrientes.

El razonamiento es un tipo de pensamiento discursivo, que sigue determinadas secuencias de operaciones. El pensamiento llamado “de resolución de problemas” es un tipo especial de estrategia de pensamiento que surge cuando hay que dar una respuesta apropiada a una situación problemática. Es una facultad que puede ser más o menos eficiente, dependiendo del cuidado, interés y tipo de estrategia para pensar.

El estudio del pensamiento está estrechamente ligado a la metodología que aplica el científico y a su concepción del organismo:

Antes de los años cincuenta: el conductismo fracasó en la investigación sobre el pensamiento y el lenguaje.

- Watson: intento de reducir el pensamiento a lenguaje subvocal.
- Skinner: quiso comprender el lenguaje con los principios del condicionamiento operante, pero;
- Chomsky: mostró los problemas de esta concepción al defender que en el lenguaje utilizamos reglas, algunas de las cuales son innatas, y que no se aprenden por condicionamiento operante

Estas reglas se pueden inferir a partir de las pautas lingüísticas.

A partir de los años cincuenta: La Ciencia Cognitiva.

Su tema de estudio preferido será el pensamiento y el lenguaje; se basó en la idea del ser humano como una máquina (un ordenador). Su objetivo será estudiar cómo, y mediante qué mecanismos cognitivos los animales, los hombres y los ordenadores procesan información

Defendieron la existencia de inobservables (realidades mentales no dadas a la percepción) para explicar la conducta. Justificaron la existencia de inobservables mediante el análisis y estudio de los procesos conscientes en la resolución de problemas. Por ejemplo, Herbert Simon pidió a sus sujetos experimentales que pensaran en voz alta mientras resolvían problemas, para deducir los procesos de pensamiento implicados. Creyeron también que era posible comprobar dichos procesos descubiertos elaborando un programa de simulación informáticos basados en ellos, lo que supuso el comienzo de la investigación en Inteligencia Artificial.

Últimas décadas: se ha dedicado mucho esfuerzo para averiguar cómo piensan los seres humanos y los animales y para descubrir estrategias para enseñar a los hombres, los animales y las máquinas a pensar. Sin embargo los resultados no son ni mucho menos definitivos, en parte debido al hecho de que no todos los investigadores entienden el concepto de pensamiento del mismo modo.

Fuente: (José Luis Martorell y José Luis Prieto , 2002)

2.3.3. VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA

LECTO-ESCRITURA

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado.

La lectura y la escritura

Son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafonéticas, sintácticas y semánticas.

La grafonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica

nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo).

Fuente: (Ruth, 2007)

La Lecto-escritura en los niños

Tradicionalmente la familia ha descargado la enseñanza de la lectoescritura en la escuela, pero para que los niños y las niñas disfruten y aprovechen al máximo esta experiencia, la responsabilidad debe ser compartida entre la familia y los educadores. Por eso, los padres y las madres pueden ayudar en gran medida a los menores que están inmersos en el proceso de adquisición de la destreza Lecto-escritura con trucos e ideas divertidas.

Tanto escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia. Hay que explicar a los más pequeños que aprender a dominar estas prácticas es un camino que irán recorriendo a lo largo de años, por ello, es conveniente motivarles. Hay que transmitirles que llegará un momento en el que descubrirán y dominarán el placer de comunicarse.

En el colegio, el profesorado les enseñará todos los mecanismos necesarios para dominar la lectoescritura, pero en casa las familias deben animarles a poner en práctica lo que van aprendiendo. La familia debe aprovechar cualquier momento para desarrollar e incentivar el deseo de expresar ideas por escrito.

Sin duda, durante la etapa en la que se acercan a la lectoescritura, es importante que vean a sus familiares escribir y leer a menudo. Ya sea a mano o en el ordenador, las madres y los padres deben escribir delante de sus hijos e hijas la lista de la compra, las citas en la agenda, los planes de reparto de las tareas del hogar o cualquier tipo de notas, también deben dejarse ver mientras leen.

Es interesante que la familia comente delante de las y los más pequeños lo interesante que son los libros que están leyendo y que comparta con ellos las aventuras en las que se introducen gracias a las novelas, cuentos, etcétera.

Se puede estimular la lectoescritura mediante la exploración de conceptos basados en la interpretación de fotos, dibujos, vídeos, ilustraciones de cuentos, composiciones musicales y letras de canciones. Las actividades que se lleven a cabo deberán proveer ejercicios en los cuales se ejercite: hablar, escuchar, leer y escribir. Por ejemplo, Si los jóvenes escuchan la narración de un cuento se debe considerar la opción de que escriban sobre éste, (bien sea desde el punto de vista informativo o desde el punto de vista creativo o lúdico), lean su escrito y lo comenten.

Los niños y las niñas escolarizadas suelen desarrollar este aprendizaje entre los cuatro y los siete años de edad, así que no hay que presionarles antes de tiempo y hay que saber respetar sus tiempos. Los padres, con frecuencia, se inquietan mucho por saber si su hijo o hija es “normal” en cuanto al uso del lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura, los progenitores sienten particular preocupación cuando el compañero de juego parece estar más adelantado que su propio hijo o hija.

Los niños desarrollan la capacidad lingüística y de leer a diferentes ritmos, así pues, algunos niños pueden desarrollar las capacidades más tarde que otros.

Aunque a los adultos no nos lo parezca, los niños necesitan mucha concentración y tranquilidad para avanzar en el camino de la lectoescritura. No sólo necesitan un entorno tranquilo, sino que también hay que dejarles equivocarse, porque esos errores les ayudarán a avanzar. Los padres y las madres deben explicarles que saben que aprender a leer y a escribir es difícil y que si se equivocan no pasa nada. Además de tranquilizarles con las palabras hay que demostrarlo con la actitud, los adultos también se equivocan y no pasa nada, sólo hay que rectificar.

Existen diferentes medidas que la familia puede tomar con el objetivo de motivar a sus hijos e hijas en este aprendizaje. Animarles a que hablen sobre sus experiencias con la lectura y la escritura en el colegio, acompañarles en la lectura de los cuentos, dirigir su atención a los ejemplos de lectura y escritura que se presentan todos los días en su entorno, pueden ser buenas ideas.

Otros trucos que ayudarán mucho a los y las menores en este proceso será ayudarles a escribir las letras en tamaño vertical, guiándoles en la dirección del trazo o animarles a que descubran una posición confortable de su mano que les permita un movimiento suave y fácil al deslizar el lápiz.

Realmente, nadie, ni un adulto ni un menor, se pueden sentir motivados a escribir si piensan que lo que redactan no lo leerá nadie. Bajo esta premisa, siempre que se plantee una tarea de escritura, para que los niños y las niñas sean los aprendices, debe quedar claro quién leerá el resultado.

Tenemos que explicarles que la familia leerá lo que escriben, si ellos y ellas lo desean. Ayudarles a escribir su nombre en un cartel para colgarlo en la puerta de su habitación, enseñarles a escribir los nombres de los demás miembros de la familia y amigos y amigas, y animarles a buscar parecidos y diferencias entre ellos, son algunas buenas y sencillas ideas para seguir motivándoles en la escritura desde casa.

Por ello también desde el centro escolar se potencia que en este caso concreto, los niños de 4 años se introducen en el mundo de las letras, ya conocen muchas de las letras e intentan cada día dedicar un tiempo para leer en silencio. Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados.

Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza

desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Fuente: Sitio Web (Jone, 2008)

Relaciones las Funciones Básicas con las Actividades Escolares

La mayor parte de las actividades escolares que los alumnos suelen realizar durante la Educación Primaria tiene su fundamento en un apropiado conocimiento del esquema corporal. Le Boulch define el esquema corporal “como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Una correcta integración se verá facilitada por el desarrollo del equilibrio, la coordinación dinámica global y segmentaria, la afirmación de la lateralidad, la percepción del espacio, el tiempo y el ritmo. Veamos en qué áreas escolares tiene influencia en mayor o menor grado el conocimiento de su cuerpo:

La LECTURA requiere

- Un equilibrio correcto y perfectamente controlado
- El control de los ojos
- Discriminar las percepciones visuales y auditivas
- Una atención y memorización adecuadas.

El aprendizaje de la GRAFÍA exige:

- Una lateralización correcta y bien afirmada
- Adecuada percepción visual
- El equilibrio bien controlado
- Buena coordinación viso-manual

Fuente: (PabloVI, 2012)

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La enseñanza: “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.”

El Aprendizaje: “Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”

“El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.” El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas. El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo. El aprendizaje en estos tres ámbitos sólo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato), o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea).

En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestro sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere. Por ello, los cuatro procesos que consideramos esenciales, son la atención, la memoria, la motivación y la comunicación

Fuentes: Sitio Web (Nuñez, 2008)

PEDAGOGÍA

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la Formación y estudia a la Educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Es fundamentalmente filosófica y su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Son aquellos argumentos o razones que posibilitan procesos educativos y comunicacionales que implican el acercamiento al conocimiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para la incorporación de un área de conocimiento se debe considerar pedagógicamente: los recursos técnicos y humanos, plan de estudios, elementos teóricos pedagógicos, estrategias de enseñanza – aprendizaje, expectativas docentes y de estudiante.

Un nuevo siglo se abre ante nosotros y el apresurado desarrollo de la ciencia y la técnica han hecho más evidente las diferencias entre un país y otro, por lo que las tendencias pedagógicas han de favorecer y acertar a esos cambios y transformaciones continuas e indetenibles de la sociedad y del propio ser humano.

Pedagogía tradicional: Esta tendencia considera que la adquisición de conocimientos se realiza principalmente en la escuela, que es un medio de transformación, y cuyo fin es enseñar valores. Es el maestro el centro del proceso de enseñanza y la escuela, la principal fuente de información para el educando, el maestro es el individuo con conocimientos acertados dejando a un lado la adquisición de conocimientos significativos para el educando..

Esta tendencia acentúa el papel social que debe tener la escuela: formar para vivir dentro de un medio social. La tarea del maestro es de conductor, propicia y dirige la adquisición de aprendizajes, el educando asume un papel activo, y el proceso de enseñanza-aprendizaje es recíproco y cumple con las necesidades e intereses del alumno. Se practica el método inductivo-deductivo y ahora el alumno es el centro del proceso educativo.

Plantea preguntas y crea situaciones problemáticas, estimula y muestra situaciones probables y alternativas posibles, todo lo cual enriquece sus relaciones con el grupo permitiéndole lograr de él resultados superiores. El modelo pedagógico incluido en esta tendencia se resume en la organización de contenidos en secuencia lógica por medio de unidades, los métodos están basados en el auto-aprendizaje, por medios de la tecnología. El papel del maestro se reduce a la elaboración de los programas, mientras que la del alumno se incrementa, pues es autodidacta y se auto-instruye

Esta teoría pretende la transformación de la educación, a partir de la participación de los actores educativos en la organización de todas las esferas de la vida escolar. En esta pedagogía el profesor está a disposición de los alumnos, a los cuales ofrece no sólo sus conocimientos, sino también su ayuda para que logren sus objetivos

Facilita el aprendizaje y la educación personalizado. Permite que el estudiante aprenda, ya que propicia las condiciones para que exprese sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto. Es de carácter personal, el estudiante emplea recursos que le

permiten vivenciar las experiencias que resulten significativas para su desarrollo

Fuente: Sitio Web (Dilmar2, 2009)

EDUCACIÓN

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

En la antigüedad, si tomamos Roma, por ser uno de los íconos de desarrollo intelectual y de poderío militar, la educación primaria, se les dejaba a las nodrizas. Las cuales se encargaban de todos los detalles, del desarrollo del infante. Desde su alimentación, hasta el hecho de que aprendieran a hablar. Los padres, prácticamente, no tenían ninguna injerencia en la educación del niño.

Aquellos que pertenecían a la aristocracia, recibían los primeros años, la instrucción de un profesor particular. Los cuales proveían al niño, de sus primeros conocimientos, necesarios para su posterior paso al colegio, cuando llegara a la pubertad. El ser una persona ilustrada en Roma, era algo que se valoraba bastante. Pero en cuanto a los aristócratas, era una obligación.

Ya que en Roma, pesaba mucho la vara que dejaron los griegos, en la época de oro, del clasicismo. Los romanos, no podían ser menos, de lo que fueron los griegos. Esa era un poco la consigna. Recién llegados al colegio, los varones y mujeres, eran raudamente suministrados, de diversos contenidos informativos. Desde el griego hasta el deporte. Un aspecto importante, era la enseñanza de las mitologías romanas. Lo que hoy en día sería, la historia religiosa de cada pueblo.

Los romanos creían en varios dioses, por lo que eran politeístas. Era relevante conocer a cada dios, tanto lo que se esperaba de el, como lo que aquella deidad, esperaba de cada romano. Hoy en día, los hombres y mujeres, consiguen su independencia, luego de sus estudios superiores, al momento de encontrar un trabajo (situación que es la ideal, para cada ser humano), pero los romanos no. Ellos dependían hasta adultos de la autoridad del padre. Sólo podían formar su propio destino, luego de la muerte de este.

En la actualidad, existen diversos ámbitos en los cuales recibimos educación. Uno de los más fundamentales, para todo ser humano, es el formal. Que es aquella educación, que imparten los diversos establecimientos educacionales presentes en toda sociedad (colegios,

universidades, institutos, etc). Los cuales se guían por mallas curriculares, establecidas por directrices gubernamentales. Son estos establecimientos, quienes entregan una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona, insertarse en la sociedad como uno más de ella. Por medio de esta educación, es que la persona, podrá desempeñarse en algún puesto laboral. Medio por el cual, se rige la existencia humana de hoy en día. Ya que por medio de este camino, es que logrará que su descendencia, vuelva a cumplir el mismo ciclo.

Fuente: Sitio Web (Ruth, 2007)

2.4. HIPÓTESIS

“El Desarrollo de las Funciones Básicas influye en el Proceso de la Lecto-escritura de los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: Funciones Básicas

Variable dependiente: Lecto-escritura

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se centrara en la unió de dos enfoques llamándose así enfoque cualicuantitavo; se habla de investigación cualitativa por que la información se obtendrá de observar el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas en el proceso de la lectoescritura. También la investigación proporcionará datos cuantitativos al realizar la tabulación de datos que nos proporcionara el test aplicado a los niños y niñas

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1. BIBLIOGRÁFICA – DOCUMENTAL

La investigación se le considera así por cuanto se baso teóricamente en documentos, libros, textos, revistas de carácter pedagógico y cualquier material escrito en el que se encuentren tópicos referente al estudio en mención realizando asimilaciones en libros, documentos y tesis. Además cuenta con escritos respaldados en páginas web científicamente sustentadas

3.2.2. DE CAMPO

Se le considera así porque se aplicará a un universo de estudio conformado por niños y niñas, a los mismos que visitara y compartirá períodos de clase para determinar su grado de dominio de Funciones Básicas. De igual forma se observará la metodología de la Docente.

3.3. NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. EXPLORATORIO

Es exploratoria porque se va a indagar una realidad que existe en los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Experimental "Pedro Fermín Cevallos", en el cual se realizara una investigación profunda conociendo cuales son las situaciones y las posibles consecuencias del problema.

3.3.2. DESCRIPTIVO

Trata de diagnosticar la situación actual de niños y niñas a través de un test para determinar como el desarrollo de las Funciones Básicas ha influenciado el proceso de la Lecto-escritura en el transcurso del año escolar.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El Universo de niños y niñas que permitirán el desarrollo de la investigación detallando a los involucrados a continuación:

Detalle	Población	Muestra
Estudiantes	42	42
Docentes	1	1

Cuadro Nº 1: Población y muestra

Elaborado por: Ángela Oyaque

Fuente: La Investigadora

Nota: Debido a que el universo es pequeño no se aplicara ninguna fórmula de muestra, por lo tanto se trabajara con todo el universo

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: FUNCIONES BÁSICAS

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Escala o ítems		
				Técnica	Instrumentos
Es el conjunto de capacidades que el niño va desarrollando desde su nacimiento hasta lograr dominarlas en la edad escolar, estas capacidades abarcan el desarrollo cognitivo, procedimental y afectivo del ser humano	Conjunto de capacidades Cognitivo Procedimental Afectivo	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal, • Dominancia lateral, • Orientación Temporo-espacial, • Coordinación dinámica, • Receptiva auditiva-visual, • Asociación auditiva, • Expresivo manual, • Cierre auditivo vocal, • Pronunciación, • Memoria • Discriminación auditiva 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Identifica las partes del cuerpo? - ¿Discrimina el lado derecho e izquierdo? - ¿Se ubica en los días de la semana y en las horas? - ¿Ubica los objetos arriba, debajo, delante y detrás? - Reconoce y diferencia objetos? - Escucha y completa oraciones? - ¿Escucha sonidos y los reproduce con su cuerpo? 	Test	Cuestionario

Cuadro Nº 2: Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado por: Ángela Oyaque

Fuente: La Investigadora

Variable Dependiente: LECTO-ESCRITURA

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Escala o ítems		
				Técnica	Instrumentos
La lectoescritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje , en el que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura para que así puedan llevar a cabo actividades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.	Enseñanza – aprendizaje Lectura Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre • Discriminación de las letras • Construcción de frases pequeñas • Separación correcta de palabras • Grafías adecuadas • Lectura de palabras y frases pequeñas 	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Escribe su nombre correctamente y sin copiar? – ¿Discrimina una letra de otra? – ¿Escribe palabras separándolas o unidas? – ¿La letra es entendible? – ¿Pronuncian correctamente las letras y por ende las palabras? – ¿Al leer enlaza las sílabas de las palabras? 	Test	cuestionario

Cuadro Nº 3: Operacionalización de la Variable Dependiente

Elaborado por: Ángela Oyaque

Fuente: La Investigadora

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información que se utilizará una, entrevista y encuestas respectivamente para aplicar a los alumnos, docentes, y padres de familia con el fin de conocer directamente la influencia del desarrollo de las funciones básicas en el proceso de la lectoescritura. El proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de los datos e información se realizara de la siguiente manera

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Por qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	En esta investigación estará directamente involucrada con la docente y los niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica paralelo "A"
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores y Operacionalización de variables
4. ¿Quién?	La investigadora Ángela Oyaque
5. ¿Cuándo?	Desde el 03 de noviembre del 2012 hasta el 01 de Marzo del 2013
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Experimental "Pedro Fermín Cevallos"
7. ¿Cuántas veces?	1 vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta Entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	Se realizo durante las horas clase, la entrevista en el receso del recreo

Cuadro Nº 4: Plan de recolección de información

Elaborado por: Ángela Oyaque

Fuente: La Investigadora

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Técnica	Instrumento
<u>Información Primaria</u> ✓ Test ✓ Entrevista	– Cuestionario
<u>Información Secundaria</u> ✓ Lectura Científica	– Tesis – Libros

Cuadro Nº 5: Técnicas e instrumentos de investigación

Elaborado por: Ángela Oyaque

3.8. PLAN DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Una vez realizada la investigación se procedió al respectivo análisis e interpretación siguiendo los siguientes pasos:

- Revisión crítica de la información requerida.
- Repetición de la recolección en ciertos casos.
- Tabulación y elaboración de cuadros
- Representación grafica
- Análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS
TEST DE LAS FUNCIONES BÁSICAS APLICADA A LOS
ESTUDIANTES

1. DOMINANCIA LATERAL

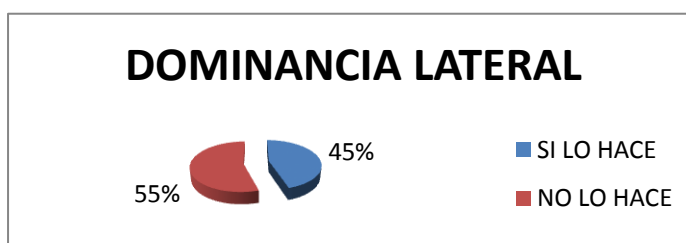
Cuadro Nº 6: DOMINANCIA LATERAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	19	45
NO LO HACE	23	55
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 3: DOMINANCIA LATERAL



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la dominancia lateral se muestra que 19 niños que corresponde al 45% si lo hace; mientras que 23 niños que corresponde al 55% no lo hacen.

Interpretación: La dominancia lateral de los niños se presenta en la predominancia de una de las manos siendo esto importante para el proceso de la escritura, sin embargo algunos niños aun no la tiene definida lo cual preocupa a la docente

2. ORIENTACIÓN TEMPORO-ESPACIAL

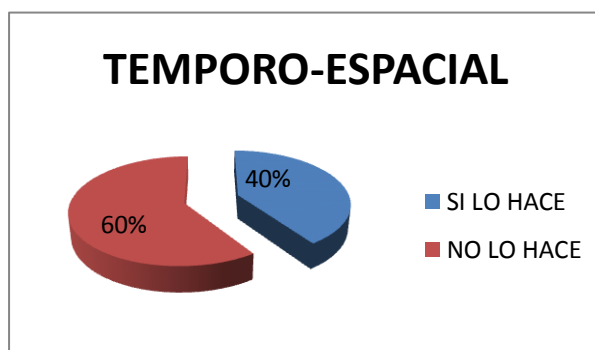
Cuadro N° 7: TEMPORO-ESPACIAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	17	44
NO LO HACE	25	56
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico N° 4: TEMPORO-ESPACIAL



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la orientación Temporo-espacial se muestra que 17 niños que corresponde al 44% si lo hacen; mientras que 25 niños que corresponden al 56% no lo hacen.

Interpretación: La orientación Temporo-espacial es muy importante para la ubicación de tiempo y espacio del niño para que pueda ubicar correctamente las grafías y el poder leer.

3. COORDINACIÓN DINÁMICA

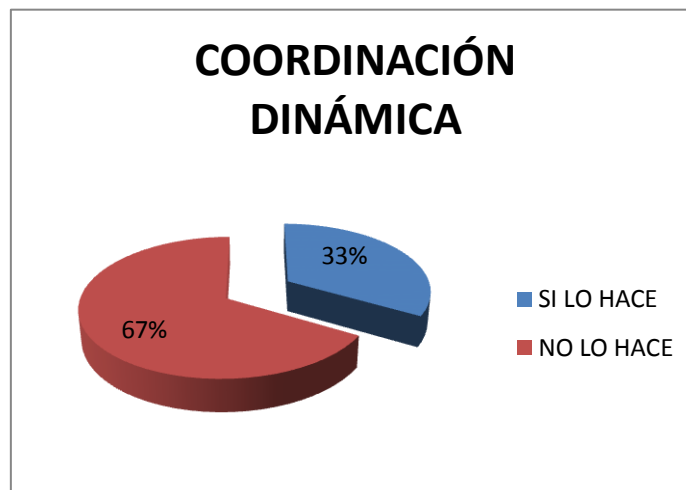
Cuadro Nº 8: COORDINACIÓN DINÁMICA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	14	33
NO LO HACE	28	67
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 5: COORDINACIÓN DINÁMICA



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la Coordinación Dinámica se muestra que 14 niños que corresponde al 33% si lo hacen; mientras que 28 niños que corresponde al 67% no lo hacen

Interpretación: Que los niños aun no pueden coordinar dedos, mano, ante brazo y brazo se observa; fatiga ya que utilizara todo el cuerpo sin coordinación alguna

4. RECEPTIVA - AUDITIVA

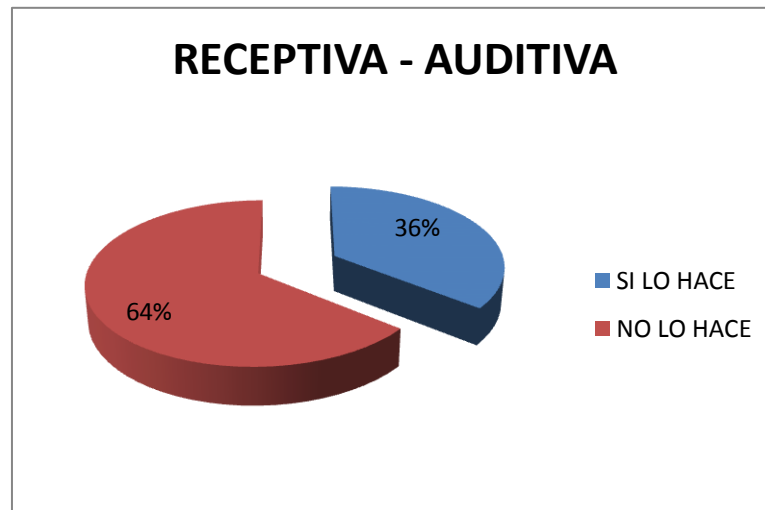
Cuadro Nº 9: RECEPTIVA - AUDITIVA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	15	36
NO LO HACE	27	64
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 6: RECEPTIVA - AUDITIVA



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la receptiva auditiva muestra que 15 niños que corresponde al 36% si lo hacen; mientras que 27 niños que corresponde al 64% no lo hacen

Interpretación: El niño no puede distinguir lo que se le está pidiendo su desarrollo auditivo no está completo confunde las palabras

5. RECEPTIVA - VISUAL

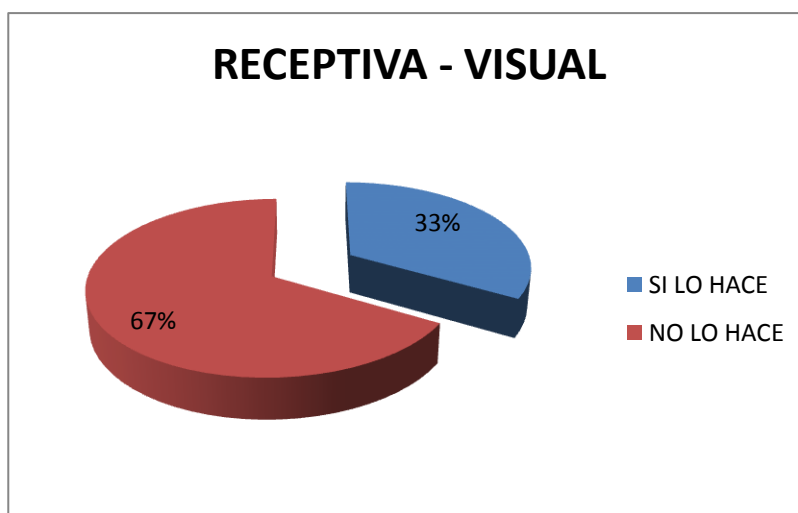
Cuadro N°10: RECEPTIVA - VISUAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	14	33
NO LO HACE	28	67
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico N° 7: RECEPTIVA - VISUAL



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto receptiva – visual muestra que 14 niños que corresponde al 33% si lo hacen; mientras que 28 niños que corresponden al 67% no lo hacen

Interpretación: Los niños casi y nunca receptan y escribe lo que ven sino lo creen haber visto.

6. ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL

Cuadro Nº 11: ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	18	43
NO LO HACE	24	57
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 8: ASOCIACIÓN AUDITIVA VOCAL



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a asociación auditiva vocal esto muestra que 18 niños que corresponde al 43% si lo hacen; mientras que 24 niños que corresponde al 67% no lo hacen-

Interpretación: Con respecto a la asociación auditiva en donde se le pide al niño completa una frase la mayoría no lo hacen

7. CIERRE AUDITIVO VOCAL

Cuadro Nº 12: CIERRE AUDITIVO VOCAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	15	36
NO LO HACE	27	64
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 9: CIERRE AUDITIVO VOCAL



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto al cierre auditivo vocal, se muestra que 15 niños corresponden al 36% si lo hacen; mientras que 27 niños corresponden al 64% no lo hacen.

Interpretación: Al darle una palabra al niño para que complete, no lo pueden hacer ya que no entienden o simplemente su vocabulario es muy pobre.

8. PRONUNCIACIÓN

Cuadro Nº 13: PRONUNCIACIÓN

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	17	40
NO LO HACE	25	60
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico Nº 10: PRONUNCIACIÓN



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la pronunciación muestra que 17 niños que corresponde al 17% si lo hacen; 25 niños que corresponde al 60% no lo hacen

Interpretación: Dando como resultado a que los niños al leer vocalizan y se entienden lo que quieren expresar pero lo preocupante es que no son es su totalidad; dando consecuencias posteriores en la lectura.

9. MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

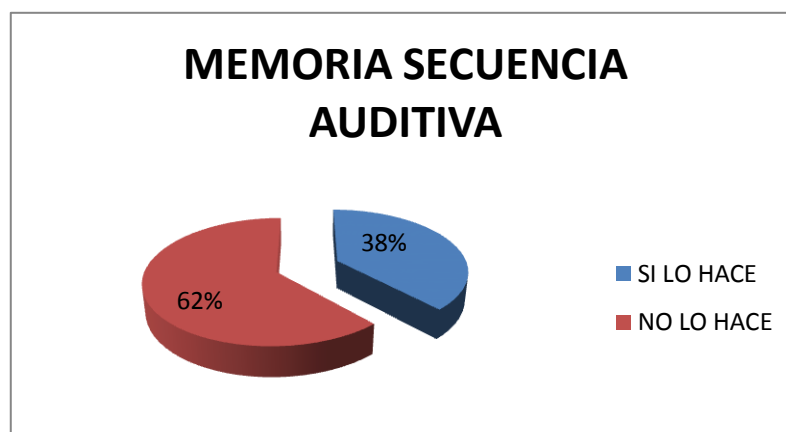
Cuadro N° 14: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	16	38
NO LO HACE	26	62
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico N° 11: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la memoria secuencia auditiva muestra que 16 niños que corresponde al 38% si lo hacen; mientras 26 niños que corresponde al 62% no lo hacen

Interpretación: Es importante que el niño pueda retener lo que escucha pero no de forma corta sino a largo plazo en este caso la mayoría así lo hace pero no en su totalidad dando repercusiones en el momento de aprender a escribir y a leer para identificar los sonidos y retenerlos en su mente

10. COORDINACIÓN VISUAL - AUDITIVO - MOTORA (RITMO)

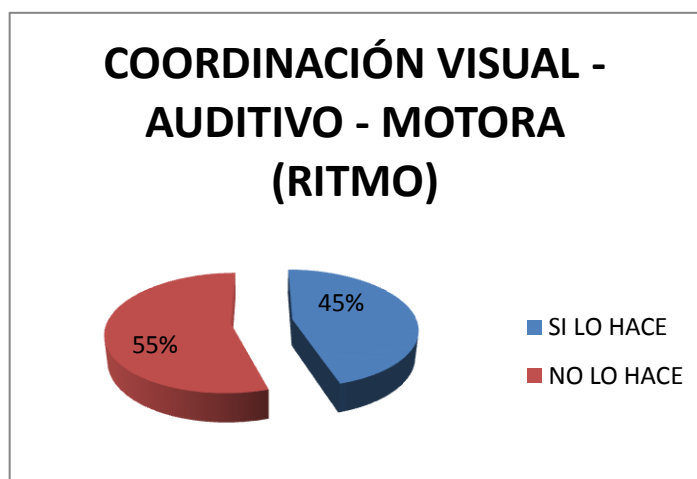
Cuadro N° 15: COORDINACIÓN VISUAL - AUDITIVO - MOTORA (RITMO)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI LO HACE	19	45
NO LO HACE	23	55
TOTAL	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Gráfico N° 12; COORDINACIÓN VISUAL - AUDITIVO - MOTORA



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ángela Oyaque

Análisis: Con respecto a la coordinación visual-auditivo-motora se muestra que 19 niños que corresponde al 45% si lo hacen; mientras que 23 niños que corresponde a 55% no lo hacen.

Interpretación: Los niños coordinan las palabras con su cuerpo pero no del todo les dificulta hacerlo bien por lo que en el proceso de lecto-escritura se mostrara en su entonación y movimientos además estos serán factores para que su interés sobre leer y escribir no se muy amplia.

ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué entiende por Funciones Básicas?

Bueno son aquellas que determinan la direccionalidad, la orientación tanto en tiempo como en espacio

2. ¿Realizó un diagnóstico previo a los niños/as sobre las funciones básicas? ¿A qué conclusiones llegó?

Si realizamos un test el cual arrojó muchas deficiencias en cuanto a este tema se refiere.

3. ¿Qué estrategias está utilizando para reforzar el desarrollo de las Funciones Básicas?

Bueno algunas estrategias en cuanto a trabajos en casa y también los refuerzos en casa

4. ¿Cree usted que el desarrollo de las Funciones Básicas influyen en el Proceso de la Lectoescritura? ¿Por qué?

Si creo ya que el no poder tener claro que es arriba abajo derecha izquierda no podría establecer como es cada una de las letras e incluso el poder seguir las líneas de lectura correctamente

5. ¿Qué problemas ha detectado en los niños al enseñarles a escribir y leer?

Bueno como le dije antes el no tener claro o mejor dicho desarrollado las funciones altera mucho en su desempeño y mas aun en este año que aprenden a escribir y leer

6. ¿Sus estrategias ha ayudado en el proceso de la Lectoescritura?

Eso aun no lo puedo aseg8rar ya que recién iniciamos el año escolar pero espero que si

7. ¿Cree necesario un conjunto de estrategias idóneas que ayuden en el desarrollo de las Funciones Básica y en el Proceso de la Lectoescritura? ¿Por qué?

Si ya que sería de gran ayuda para los docentes y los niños y más en este año

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tema: “EL Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Variable Independiente: Desarrollo De Las Funciones Básicas

Variable Dependiente: Proceso De La Lecto-Escritura

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H0: “El desarrollo de las funciones básicas no influirán en el proceso de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo grado de educación general básica paralelo “a” de la unidad educativa experimental “Pedro Fermín Cevallos”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

H1: “El desarrollo de las funciones básicas si influirán en el proceso de la lecto-escritura de los niños y niñas de segundo grado de educación general básica paralelo “a” de la unidad educativa experimental “Pedro Fermín Cevallos”, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

4.2.2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La investigación que se realizó es de 42 estudiantes, se les aplicó un cuestionario, que contiene 3 categorías.

4.2.3. RESULTADOS DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS

Nº	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	SI LO HACE	NO LO HACE	%
1	AGUIRRE PADILLA AMY BETSABE	5	5	50
2	ANALUISA GALARZA LESLIE BRIGITTE	4	6	60
3	ANCHATUÑA LOPEZ ALEXANDRA ANGELINE	4	6	60
4	BERMELLO ITURRALDE ROMINA ALEJANDRA	2	8	80
5	CAICEDO TAPIA ARIEL SEBASTIAN	2	8	80
6	CASTILLO ESCOBAR GUILLERMO DAMIAN	5	5	50
7	CELORIO FONSECA KATHERINE MICHELLE	3	7	70
8	CHACON ARANDA CHRISTOPHER JOSUE	6	4	40
9	CHAMORRO ROSERO SAMANTHA CAMILA	4	6	60
10	CHICAIZA JEREZ DIANA CAROLINA	5	5	50
11	COBO LOPEZ DANIELA BELEN	3	7	70
12	CORDOVA CHAVEZ HELEN NOEMI	5	5	50
13	DIAZ CHICAIZA KARLA DANIELA	2	8	80
14	ESPINOZA CHANGOLUISA JOSUE DANIEL	4	6	60
15	FREIRE RAMOS KARLA ANNAHI	6	4	40
16	GAIBOR ABRIL ESTEFANY AMBAR	6	4	40
17	GUTIERREZ MORENO KAREN JULIANA	6	4	40
18	HEREDIA VACA DERECK ALEXANDER	5	5	50
19	LOOR LEMA RANNDY FERNANDO	4	6	60
20	LOOR ORTIZ YESENNIA NICOLE	2	8	80
21	LOPEZ FUENTES SHIRLEY MISHHELL	5	5	50
22	MANCERO MORALES ANAHI CAROLINA	5	5	50
23	MONAR BENAVIDES AGUSTIN ALEJANDRO	3	7	70
24	MOREJON MEDINA ANA REBECA	3	7	70
25	MUELA LOZADA JOSUE ALAIN	4	6	60
26	OCAÑA MARTNIEZ DOMENICA ANAHI	5	5	50
27	PAREDES SHIGUANGO DEBBIE MISHHELL	2	8	80
28	PUJOS YANZAPANTA JOMAYRA ALEJANDRA	3	7	70
29	QUISINTUÑA UÑO G DENNIS XAVIER	6	4	40
30	REMACHE ALDAS KAREN BRIGITTE	5	5	50
31	SAILABLEMA PINTADO JOSELYN SCARLETT	2	8	80
32	SALINAS CHANGO DARLING MAJORIE	5	5	50
33	SANTAMARIA NUÑEZ KAREN ANAHI	5	5	50

34	SILVA OYAQUE GABRIELA ESTEFANIA	2	8	80
35	TENORIO PALATE ANAHI DE LOS ANGELES	4	6	60
36	TIPANGUANO CHICAIZA SOLAGE NICOLE	4	6	60
37	TOALOMBO CORDOVA BRITNEY NICOLE	3	7	70
38	VALLEJO BONILLA LEONARDO SEBASTIAN	2	8	80
39	VERA CARRILLO GENESIS ANAHI	6	4	40
40	VILLA GUERRON TIFFANY NAOMY	4	6	60
41	VILLACIS FREIRE DAYANA ISABEL	2	8	80
42	VILLACRES SAILEMA DANIELA NICOLE	6	4	40
TOTALES		169	251	60

Cuadro N ° 16: RESULTADOS DEL TEST DE FUNCIONES BÁSICAS

Elaborado: Por la investigadora

4.2.4 Decisión

De acuerdo al cuadro de resultados del test se observar que hay un 60 % de niños que no lo realizaron correctamente por ende se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

“EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS SI INFLUYEN EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN

5.1 Conclusiones

- Se ha determinado que el desarrollo de las funciones básicas sí influyen en el proceso de la Lectoescritura como es en la discriminación de las letras, sonidos entre otros.
- Al profundizar sobre el desarrollo de las funciones básicas se puede decir que estas no solo se refieren al ámbito motor sino también a lo emocional y social de los niños y niñas
- Al investigar sobre las estrategias planteadas en el proceso de la lectoescritura se puede mencionar que son casi mecánicas y tradicionalistas.
- Se planteara una solución que pretenda coadyuvar la influencia del desarrollo de las funciones básicas en el proceso de la lectoescritura
- El docente considera que las funciones básicas desarrolladas, se expresan en el dominio de habilidades y capacidades que se construyen en el aula, y que estas constituyen el factor indispensable para su desempeño futuro.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los Docentes de Segundo Año de Básica, mantengan Planificaciones en las que se ponga en evidencia los temas relacionados con las funciones básicas y que ayuden el proceso de lectoescritura.
- Que los contenidos sean llamativos y atractivos para los niños y niñas con el cual logran un interés y no fatiga y que llamen a la sociabilización
- Se debe dejar a un lado el tradicionalismo y el ser mecánico e inculcarles a los niños a pensar y razonar las cosas
- Se recomienda la utilización de la guía que se plantea proponer ya que esta coadyuvara el problema
- Se recomienda a la docente capacitarse en los que considera importante para el desempeño de los niños

CAPITULO VI

PROPUESTA

Tema: “CONSTRUIR UNA GUÍA METODOLÓGICA QUE DESARROLLEN LAS FUNCIONES BÁSICA Y AYUDEN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”

Beneficiarios: Docente, niños y niñas del segundo grado paralelo “A”

Dirección: En la esquina de las calles Francisco Flor y Simón Bolívar

Tiempo de duración

Inicio: 21 de octubre del 2012

Final: 03 de marzo del 2013

Responsable: Angela Oyaque

6.2. ANTECEDENTES

La investigación ha revelado que los maestros no utilizan estrategias que desarrolle las funciones básicas y por ende motiven de forma

permanente a los niños en el mundo de la lectura y escritura convirtiéndole en un castigo y no en un hábito

Es necesario que los docentes utilicen materiales llamativos para captar la atención ya que esta se presenta por el deficiente desarrollo en las funciones básicas de los niños y por ende afectando el proceso de la lectoescritura; cabe recalcar que la falta de atención de los niños y niñas no solo se debe a este déficit sino también a la mala utilización de estrategias por parte del docente entorpeciendo así el lograr del aprendizaje significativo en los estudiantes

De acuerdo a la investigación realizada muestra que los Docentes conocen acerca de la importancia de las funciones básicas pero no llegan a desarrollarlas en su totalidad, factor indispensable para el desempeño futuro. Concluyendo que conocen teóricamente pero falta la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar las funciones básicas y su efecto necesarias escribir y leer. Además muestra la falta de apoyo de los Padres de Familia y autoridades, quedando insubsistente la pentalogía educativa, siendo el encargado de formar a los niños y niñas únicamente el Docente

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que los maestros le den la importancia necesaria en cuanto al desarrollo de las funciones básicas y como estas repercuten en el proceso de la lectoescritura

motivándoles ha capacitarse en esta problemática para así lograr un correcto desenvolvimiento escolar

La desarrollo adecuado a edad temprana ayudara a despertar el interés y necesidad en los niños y niñas por el aprendizaje de la lectura y escritura; lo cual facilita este proceso de enseñanza y garantiza mayor éxito en el mismo; para realizar una motivación efectiva, es indispensable tomar en cuenta las características de los niños y niñas, para de esta manera poder aplicar las estrategias que esta propuesta presenta

Es importante la creación de esta batería de estrategias ya que muestran un compendio exacto de lo que el docente requiere en sus clase para el proceso de la lectoescritura debiendo fortalecer el desarrollo de las funciones que requiere este proceso como son: *psicomotricidad* (esquema corporal y lateralidad); *perceptomotricidad* (estructuración espacial y temporal); *coordinación* (motriz, visomotriz, audiomotriz, grafomotriz); y *lenguaje* (conceptos básicos, vocabulario básico y pronunciación –articulación y habla-); indispensables para el aprendizaje de la escritura y lectura teniendo en cuenta que este aprendizaje es trascendental en la vida del ser humano, debido a que se lo utiliza diariamente en todas las actividades que realizamos y no se limita únicamente a la vida estudiantil, aunque es imposible negar que influye en gran manera sobre ésta,

Por muchos años el desarrollo de las funciones básicas no se le ha dado la importancia que requiere por lo cual el proceso de la lectoescritura se realizaba de forma mecánica, lo cual trajo como consecuencia una sociedad sin hábitos lectores, por lo tanto la labor del

docentes es la aplicación de estrategias que contribuyan en este desarrollo y generen el disfrute de la lectura de tal manera que además de utilizarla con fines educativos también pueda convertirla en un hobby, esto solo lo conseguiremos si desde pequeños los niños/as logran desarrollar placer y gusto por leer y escribir

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. General

Fortalecer el desarrollo de las funciones básicas mediante la aplicación de una batería de estrategias que ayuden en el proceso de la lectoescritura.

6.4.2. Específicos

- Socializar el contenido de la guía en el salón de clases
- Ejecutar el contenido de la guía metodológica
- Evaluar los resultados de la aplicación de la guía en el proceso de lectoescritura.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La aplicación de esta propuesta cuenta con el respaldo de las autoridades, maestros, niños y niñas paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”, Siendo este el recurso humano necesario para la detectar el problema y aplicar la solución del mismo; Las autoridades de la institución han facilitado las instalaciones para la recopilación de información que ayudara a la creación de esta la betería de estrategias

En cuanto a información bibliográfica se ha tenido las facilidades del caso recopilando y seleccionando las estrategias idóneas para el logro de los objetivos que se plantean en esta propuesta garantizando así su aplicación. Con respecto a la parte económica esta correrá por cuenta de la investigadora

6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

CONCEPTOS BÁSICOS

GUÍA METODOLÓGICA

Compendio de métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático. Los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared, y un desastre si lo que quiero es hacer un agujero para colgar un cuadro.

GUÍA METODOLÓGICA

Es un conjunto de instructivos que busca guiarte mediante pasos para hacer algo. Por eso tiene un índice) con el que puedes encontrar rápidamente los pasos a seguir para lo que quieres hacer.

FUNCIONES BÁSICAS

“El aprendizaje de las funciones básicas se percibe como una secuencia graduada que puede desarrollarse a diversos ritmos, según los estilos cognitivos, las capacidades y el nivel de madurez de niños y niñas. El período de apresto es algo valioso; sin embargo no es suficiente, ya que los niños requieren de esta estimulación durante todo el primer ciclo básico, por las razones anteriormente señaladas.

No podemos, entonces, dar por terminado el desarrollo de estas funciones en este período. Se considera que debe continuar integrado al proceso lingüístico oral y escrito. Es así como se pueden apreciar en todo el texto del alumno y la alumna diversas actividades, de distinta modalidad, a través de las cuales se ejercitan todas las funciones básicas que presentamos a continuación:

1. Percepción visual;
2. Percepción auditiva;
3. Percepción táctil;
4. Orientación espacial:
5. Orientación Temporal
6. Esquema Corporal
7. Sicomotricidad Gruesa
8. Sicomotricidad Fina”

Fuente: (RIOSECO, Rosita y ZILIANI Mónica, 1997)

“Funciones Básicas: Es el procesamiento de la información en la mente humana fluye a través de un sistema cognitivo, el cual se constituye de componentes básicos los cuales dividiremos para su estudio en 4 principales: atención, sensación, percepción y memoria. Desde esta perspectiva se entiende que la persona tiene un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración, recuperación y transformación de la información que llega. Dichos procesos se componen de elementos cognitivos interrelacionados entre sí, que actúan conjuntamente, para formar operaciones mentales más complejas.

LECTOESCRITURA

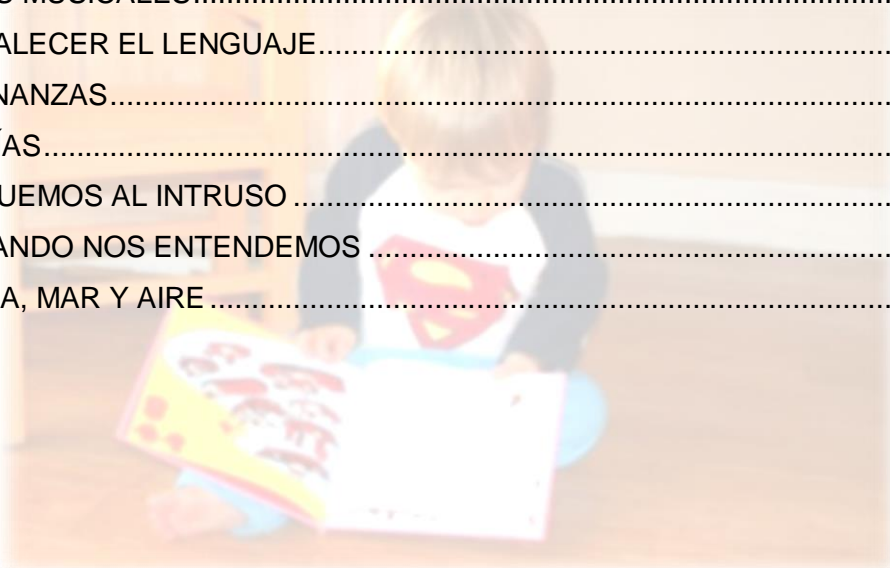
La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta-cognición integrado

GUÍA METODOLÓGICA
QUE DESARROLLEN LAS FUNCIONES BÁSICAS
Y AYUDEN EN EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA



ÍNDICE DE CONTENIDO

JUEGOS INTERACTIVOS.....	82
¿ESTABA ENCIMA O DEBAJO?.....	83
SOPLANDO COMO EL VIENTO	84
EL ZOOLOGICO.....	85
AVANZANDO POR SEGMENTOS	86
PERCEPCIÓN AUDITIVA:.....	87
¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?	88
EL CASCABEL DEL GATO	89
NOTAS MUSICALES.....	90
FORTALECER EL LENGUAJE.....	91
ADIVINANZAS.....	92
POESÍAS.....	93
BUSQUEMOS AL INTRUSO	95
HABLANDO NOS ENTENDEMOS	96
TIERRA, MAR Y AIRE	97



Juegos interactivos

La psicomotricidad estudia el cuerpo y sus movimientos como órgano de expresión, relación y comunicación; desde los primeros años de vida el ser humano conoce el mundo que le rodea a través de la acción y el movimiento, por tal razón los educadores parvularios/as debemos preocuparnos por desarrollar esta área que es la base del aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.

La psicomotricidad abarca el campo de la motricidad gruesa, motricidad fina, esquema corporal, coordinación de movimientos, estructura temporal y espacial. Para estimular cada una de estas áreas es indispensable realizar diariamente actividades como las que nombramos a continuación:

- Señalar partes finas y gruesas en su propio cuerpo
- Señalar partes finas y gruesas en el cuerpo de su compañero/a
- Realizar movimientos segmentarios del cuerpo (cabeza, brazos, hombros, dedos....)
- Realizar movimientos coordinados de dos o más partes del cuerpo (brazos – piernas, cabeza – brazos, cintura – piernas.....)
- Identificar lado derecho e izquierdo de su cuerpo y de los demás.
- Identificar lado derecho e izquierdo con relación a los objetos.

Además de estas actividades podemos emplear diversos juegos que estimulen el movimiento corporal, a continuación presentamos algunos ejemplos:

¿ESTABA ENCIMA O DEBAJO?

Materiales:

- Un pañuelo, sillas y objetos de la clase.

Objetivo:

Reconocer y representar las nociones espaciales “encima” y “debajo”

Descripción:

Este juego de memoria visual permite al niño/a ir conociendo las posibilidades y los límites de su propio cuerpo con relación a conocimientos adquiridos respecto a la estructuración espacio-temporal a través de la identificación de situaciones espaciales.

Montamos un pequeño escenario con cinco sillas y colocamos un objeto encima de una de ellas, indistintamente encima o debajo. Los niños/as se sientan en el suelo delante del escenario y deberán memorizar la situación exacta de los objetos respecto a la silla. Para jugar, tapamos los ojos a un niño/a, mientras otro compañero coloca los objetos encima o debajo de las sillas.

Evaluación:

Cuando termina, situamos al niño/a de los ojos tapados enfrente de las sillas y le quitamos el pañuelo para que contemple la escena durante unos segundos. Pasado este tiempo volvemos a taponarle los ojos y le pedimos que cuente a sus compañeros que objetos estaban encima de las sillas y qué objetos debajo.

SOPLANDO COMO EL VIENTO

Materiales:

Hojas de papel

Objetivo:

Ejercitar los músculos bucofaciales y la respiración.

Descripción:

A esta edad el niño/a ya puede jugar a soplar, y debe hacerlo aprendiendo a controlar la fuerza con que lo hace. Para ello nada mejor que empujar trozos de papel a modo de veleros, con lo cual experimentará con el control de la respiración y explorará nuevas posibilidades de su propio cuerpo.

Para jugar a las carreras de veleros, lo primero que tenemos que hacer es construir los barcos. Para ello, los niños/as arrugan un trozo de papel y lo modelan a su gusto para personalizar su velero. Se colocan todos los veleros detrás de la línea de salida. El juego consiste en que los niño/as soplen sus barcos con la potencia necesaria para que vayan avanzando en línea recta hasta la meta.

Evaluación:

Podemos organizar una competición de veleros haciendo eliminatorias por parejas a ver quién es el ganador final, procurando que los que no estén participando en ese momento animen a sus compañeros.

EL ZOOLOGICO

Materiales:

- láminas o video de animales

Objetivo:

Imitación y coordinación de movimientos

Descripción:

Antes de realizar el ejercicio se recomienda observar las láminas o el video de varios animales en el cual podremos observar los movimientos que realizan. Este juego inicia cuando la maestra nombra a un animal y los niños/as deberán imitarlo realizando sus movimientos.

Evaluación:

Se llama individualmente a cada niño/a y en secreto se le dice el nombre del animal que debe imitar, el resto del grupo deberá adivinar de que animal se trata.

AVANZANDO POR SEGMENTOS

Materiales:

- Conos

Objetivo:

Experimentación de movimientos básicos.

Descripción:

Se ubica los conos a una distancia de aproximadamente 3 metros de distancia entre cada uno formando un camino que no necesariamente debe ser en línea recta.

Evaluación:

Cada uno de los segmentos del camino corresponde a un movimiento como por ejemplo reptar, gatear, trotar, rodar, saltar, caminar a gatas, los niños/as deberán avanzar por el camino realizando cada uno de estos movimientos.

Estimular la percepción visual, auditiva y háptica de los niños y niñas de 5 a 6 años a través de actividades lúdicas con el propósito de fortalecer las capacidades de discriminación, memoria, direccionalidad, entre otras, las cuales son indispensables para el aprendizaje de la lectura.

La percepción es un proceso por medio del cual el niño/a organiza los estímulos recibidos a través de sus órganos sensoriales y les da un significado basado en su experiencia previa, lo cual produce que la forma de percibir de cada individuo sea diferente a la de otro.

Dentro del aprendizaje de la lectura es muy importante el desarrollo de la percepción háptica, auditiva y visual para lo cual presentamos a continuación algunas actividades que nos ayudarán a cumplir con este objetivo.

Percepción Auditiva:

Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos. Podemos desarrollarla a través de ejercicios como los siguientes:

- ♦ Escuchar e identificar sonidos de la naturaleza como: viento, truenos, lluvia, agua.
- ♦ Lectura de imágenes: presentamos varios gráficos para que el niño/a los nombre, la instrucción será igual que la actividad anterior.

A continuación tenemos algunos juegos que nos sirven como ejemplo para desarrollar la percepción de una manera divertida y dinámica, cada una de las actividades descritas anteriormente pueden y deben ser ejecutadas a manera de juegos para causar mayor impacto en los niños/as.

¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?

Materiales:

Objetos y juguetes de la clase

Objetivo:

Explorar las cualidades de los objetos a partir de la vista

Descripción:

Los niño/as deberán identificar un objeto a partir de las características que se mencionen, para lo cual deberá, fijarse bien en los elementos de suene torno y buscar cuál de ellos se adecua a lo que se dice, procurando que mantengan la atención mientras se define el objeto para captar todas sus propiedades e identificarlo.

Evaluación:

Este juego se inicia colocando a uno de los niños/as en el centro de la clase quien pedirá ayuda a sus amigos para encontrar un juguete u objeto con el que desea jugar, para esto deberá darles pistas como por ejemplo “busco un objeto fabricado con...”, “busco un objeto que me sirva para...”, el resto del grupo intentará adivinar a que juguete se refiere, quien logre encontrarlo pasará al centro de la clase.

EL CASCABEL DEL GATO

Materiales:

Tantas vendas como jugadores, y un cascabel o campanilla por grupo.

Objetivo:

Identificar animales domésticos y su utilidad.

Descripción:

Se elige por sorteo quién será el gato, el jugador que hace este papel lleva una campanilla en la mano o un cascabel colgando del cuello.

Los demás niños/as tienen los ojos vendados y deben estar distribuidos libremente por toda el aula; su misión es tratar de atrapar al gato que al moverse hace sonar la campanilla o el cascabel lo cual ayudará a los niños/as para saber por donde se encuentra. Quien caza al gato cambia su papel con éste, y se repite el juego.

Evaluación:

Se puede jugar con varios gatos, o también obligando al animal a mover secada 15 segundos.

NOTAS MUSICALES

Materiales:

Siete carteles, cada uno con una nota de la escala musical escrita.

Objetivos:

Coordinar y sincronizar movimientos corporales con fórmulas rítmicas sencillas. Pulsaciones lenta, intermedia y rápida. Ritmos y silencios.

Cualidades del sonido. Audición Atenta y consciente.

Descripción:

Se colocan los siete carteles en las paredes del aula, bien separados unos de otros y bien visible. Los niños/as se sitúan en círculo en el centro del terreno de juego y van dando vueltas a la vez que van repitiendo al unísono la escala musical.

Cuando la maestra da una palmada, los jugadores han de ir rápidamente a tocar el cartel que contiene la última nota de la escala musical que han dicho.

El último en tocar el cartel queda eliminado. Se sigue jugando hasta que haya un ganador final.

Evaluación:

Se puede jugar con carteles de animales, números o letras (vocales)

FORTALECER EL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje es sumamente importante para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura, muchos de los niños/as que ingresan al primer año de educación general básica aún no han alcanzado un buen desarrollo del mismo por lo tanto es indispensable que los educadores/as ayuden al fortalecimiento de esta área a través de actividades que están orientadas al desarrollo del sistema fonológico, vocabulario y sintaxis.

A continuación presentamos algunas sugerencias:

Sistema fonológico:

- ♦ Imitar sonidos onomatopéyicos
- ♦ Repetir frases con diferentes tonos y tipos de voz como por ejemplo fuerte, bajo, medio, como una niña, como un señor, entre otros.
- ♦ Imitar presentaciones de noticieros, desfiles, partidos de fútbol.
- ♦ Repetir palabras primero lentamente y luego rápido, iniciar con palabras sencillas y poco a poco ir incrementando la dificultad.

Vocabulario:

- ♦ Narrar cuentos presentando ilustraciones grandes para que todos los niños/as puedan ver.
- ♦ Dramatizar diferentes situaciones o cuentos que motive a los niños/as a utilizar el lenguaje.

ADIVINANZAS

Con blancas ocrises plumas,
soy símbolo de la paz
y desde tiempos antiguos
soy mensajera eficaz.
(La paloma.)

Mari quita su vestido,
todo lleno de lunares,
se posa sobre tus dedos
y vuela hacia otros lugares.
(La mariquita.)

En el aire anda, en el aire
mora,
en el aire teje la tejedora.
(La araña.)

Con su trompa preparada,
pasa a tu lado zumbando;
se posa en tu piel desnuda
y tu sangre va chupando.
(El zancudo.)

Tengo un hermoso plumaje,
grande y afilado pico;
y todo lo que me dicen
me lo aprendo y lo repito.
(El loro.)

POESÍAS

El conejo

Debajo de un tejo
estaba un conejo
Vino un cazador,
¡vaya susto que se dio!

Alrededor del rosal

Alrededor del rosal
bailamos, bailamos.
Todos los niños y niñas
se sientan en los
peldaños.

En el mes de mayo

En el mes de mayo
al campo salí
a plantar las flores
de marzo y abril.

El gigante

Una, dos y tres:
el gigante Andrés,
sobre los árboles
su cabeza ves.
Una, dos y tres:
¡que grande que es!

Urraca

Urraca, urraca, en la rama verde
mueve la colita y tráeme suerte.

Zapatero

Zapatero picón,
zapatero,
mire usted, remendón ,
que agujero.
Mire usted, mire usted,
chapucero

BUSQUEMOS AL INTRUSO

Materiales:

- Ninguno

Objetivo:

Esta actividad estimula la comprensión verbal

Descripción:

Para esta actividad es necesario que todos los niño/as/as estén muy cerca de la maestra para que la puedan escuchar claramente.

La maestra les explicará que va a nombrar tres palabras, de las cuales una de ellas no pertenece al mismo grupo o clase que las otras dos.

Se nombra lentamente las tres palabras, por ejemplo:

Tenedor, zapato, cuchara.

Mesa, camión, silla.

Mantel, pantalón, camisa.

Evaluación:

Luego de cada grupo se debe esperar hasta que los niño/as/as descubran cual es el intruso. Para asegurarnos que todos participen podemos asignar una serie de palabras a cada niño/a/a.

HABLANDO NOS ENTENDEMOS

Materiales:

Material de la clase y disfraces o telas.

Objetivo:

Desarrollar la comunicación y la capacidad creadora.

Descripción:

A través de este juego simbólico buscamos reproducir situaciones vividas anteriormente en la vida diaria o imaginaria que se les pueda pasar a los niños/as, para que aprendan a afrontarlas. Se forman parejas y a cada uno de sus miembros se les asigna un papel que representar ante los demás compañeros para aprender todos juntos. De esta manera, observaremos qué ocurre cuando un niño/a se pierde en la calle y se acerca un policía, cómo le explica quién es y qué le ha pasado, y cómo éste le tranquiliza y le ayuda a encontrar a sus padres.

También se puede representar una situación más cotidiana, como la de un profesor y su alumno que dialogan acerca de cómo realizar un ejercicio. O incluso entre un perro agradecido y su amo que le da de comer y le cuida con esmero. Para las representaciones, los niño/as pueden utilizar, si quieren, material de clase o disfraces.

Evaluación:

Otra opción es representar un conflicto entre dos niño/as y hacer que lo resuelvan poniéndose de acuerdo, cediendo ambos en algo.

TIERRA, MAR Y AIRE

Materiales:

Una pelota

Objetivos:

Descripción oral, escrita y gráfica de seres vivos, hechos y fenómenos observados.

Características básicas de mamíferos, aves y peces.

Características de los seres vivos para adaptarse al medio.

Las relaciones que se establecen entre diversos seres vivos y el medio.

Elementos relevantes del medio físico: montañas, ríos y vegetación.

Descripción

Se forma un círculo alrededor de la maestra, quien lanzará la pelota a uno de los niños/as que está en el círculo a la vez que dice “tierra”, “mar” o “aire”.

Evaluación:

El que recibe la pelota ha de responder diciendo el nombre de algún animal que viva en ese medio y devolverla al centro. Quien no sepa qué decir, repita un animal o se equivoque sustituye al que está dentro del círculo. El jugador del centro vuelve a pasar la pelota y sigue el juego. Dibujos y fotos Cuentos Canciones Masticar y sacar la lengua Títeres y marioneta

6.7 METODOLOGÍA

Modelo Operativo				
FASES	META	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Planificación	10 de marzo la propuesta estará en el 100% elaborada	Elaboración y estructuración de los elementos de la propuesta y su aprobación	<ul style="list-style-type: none"> • Datos Bibliográficos • Información • Impresiones • Computador 	10 Horas
Socialización	10 de junio el 100% de los docentes serán capacitados	Reunión en el cual se hará una exposición para que los compañeros docentes conozcan sobre el contenido de la batería de estrategias que ayudaran en el desarrollo de las funciones básicas y en el proceso de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Retroproyector 	2 Horas
Ejecución	La propuesta será aplicada en su 100% en el año lectivo 2013/2014 y la hora de capacitación será de 60 minutos	Aplicar Juegos Didácticos como "Busquemos al intruso"	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso humano 	1 Hora
Evaluación	Esta será permanente en un 100%	Será evaluados mediante una heteroevaluación	- Cuestionario	1 Hora

Cuadro Nº 17: MODELO OPERATIVO

Elaborado por: La Investigador

Fuente: La Investigadora

6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

DESARROLLO DE LA PROPUESTA					
PLAN DE CLASE					
TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Aplicar Juegos Didácticos como "Busquemos al intruso"	Generar la construcción del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> Motivación: Canción "El ratón vaquero" Damos a conocer palabras con las letras m, n, p Identificamos que palabras empiezan con las letras antes mencionadas Aplicamos la estrategias del juego Didácticos "Busquemos al intruso" Pedimos que detecte que palabra es la intrusa Explicar el ¿Por qué? De la palabra intrusa 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarrón marcadores 	1 Hora	Preguntas y respuestas

Cuadro Nº 18: desarrollo de la propuesta

Elaborado por: La Investigador

Fuente; La Investigadora

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Institución	Responsable	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL "PEDRO FERMÍN CEVALLOS"	Investigadora Maestros Directora	Permiso Local Participante	50	Investigadora

Cuadro Nº 19: Administración de la propuesta

Elaborado por: La Investigador

Fuente; La Investigadora

6.9.1 RECURSOS HUMANOS

- Niños y Niñas del Segundo Grado de Educación General Básica para lelo “ A”
- Investigadora: Ángela Del Rocío Oyaque Mora
- Autoridades y docente del Grado

6.9.2 RECURSOS MATERIALES Y RECURSOS ECONÓMICOS

Materiales	GASTOS
2 Paquetes De Hojas De Papel Bond	9.00
Copias	17.50
Alquiler Del Infocus	20.00
Marcadores	3.50
TOTAL DE GASTOS	50.00

Cuadro Nº 20: Recursos Materiales y Recursos Económicos

Elaborado por: La Investigadora

Fuente; La Investigadora

6.10 REVISIÓN DE LA PROPUESTA.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. - ¿Qué Evaluar?	Conocimiento de las funciones básicas
2. - ¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3. - ¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4. - ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5. - ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6. - ¿Quién Evalúa?	La investigadora.
7. - ¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8. - ¿Cómo Evaluar?	Observación
9. - Fuentes de información	Maestros
10. - ¿Con qué evaluar?	Fichas de observación

Cuadro Nº 21: Revisión de la propuesta

Elaborado por: La Investigadora

Fuente; La Investigadora

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- AMAN BALSECA, D. J. (2010). "La lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año "A" de educación básica de la Escuela "Domingo Faustino Sarmiento" . Pelileo.
- CAIBE YANCHAPANTA, M. G. (2011). "Desarrollo de las funciones básicas y su influencia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de primero, segundo y tercero preescolar de la escuela Juan Bautista Palacios La Salle . Ambato.
- □CASTRO REYES, D. M. (2010). "La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de segundo año de educación básica de la escuela "Miguel De Cervantes ". Carchi.
- □CONSTITUCION DEL ECUADOR. (2008). Constitución Ecuatoriana. Capítulo Dos "Derechos del Buen Vivir": Sección Quinta "Educación" en los artículos 26 ENCICLOPEDIA DE PSICOPEDAGOGIA. Océano/Centrum,. Barcelona: España.
- □José Luis Martorell y José Luis Prieto . (2002). "FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA" . Centro de Estudios Ramón Areces.
- □LOEI. (2008). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural; . Ecuador.
- □NARVÁEZ BARRENO, M. (2011). "El desarrollo de las funciones básicas en el mejoramiento del rendimiento escolar de niños y niñas de segundo año de educación general básica, paralelos "a" y "b", de la escuela "La Salle". Riobamba.
- □RIOSECO, Rosita y ZILIANI Mónica. (1997). Pensamos y Aprendemos. Andrés Bello.

PAGINAS WEB

- Darling, D. (16 de 05 de 2012). Funcines Cognitivas. Recuperado el 25 de 12 de 2012, de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=percepciones%20en%20las%20funciones%20cognitivas%20basicas&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CC8QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2FDee87diaz%2Ffunciones-cognitivas&ei=k3_eUMiGJsbw0QGGgYHQCA&usg=AFQjCNEL1-Ve
- Dilmar2. (07 de 10 de 2009). www.slideshare.net. Recuperado el 19 de 12 de 2012, de <http://www.slideshare.net/Dilma2/qu-es-pedagog>
- Dilmar2. (07 de 10 de 2009). www.slideshare.net. Recuperado el 19 de 12 de 2012, de <http://www.slideshare.net/Dilma2/qu-es-pedagogia>
- Jone, A. A. (11 de 06 de 2008). Pedagogia. Recuperado el 25 de 12 de 2012, de <http://www.pedagogia.es/la-lectoescritura-en-los-ninos/>
- Miguel, T. G. (2006). Módulo Procesos de Aprendizaje.
- NOTICIERO RADIO CARACOL. (11 de 10 de 2012). Infomedios. Recuperado el 26 de 11 de 2012, de <http://www.infomedios.com.ec/index.php/65-noticias/provincial/tungurahua/primera-plana-tungurahua/851-instituciones-aplican-positivamente-el-nuevo-modelo-de-gestion-educativa>
- Nuñez, L. J. (18 de 08 de 2008). www.ccee.edu.uy. Recuperado el 25 de 12 de 2012, de [www.ccee.edu.uy / ensenian / catcomp /material/ proensap.PDF](http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/proensap.PDF)
- PabloVI. (15 de 05 de 2012). Edublog del Instituto de Profesorado Pablo VI. Recuperado el 19 de 12 de 2012, de <http://pablosexto.blogspot.com/2008/07/lecto-escritura-y-estructuracin-del.html>:
[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=veamos%20en%20que%](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=veamos%20en%20que%20)

20%C3%A1reas%20escolares%20tiene%20influencia%20en%20mayor%20o%20menor%20grado%20el%20conocimiento%20de%20su%20cuerpo%3A%20%20la%20lectura%20requiere%20%EF%83%BC%09un%20equilibrio%20correcto%20y%

- Preescolar, Actividades Preescolar, Preescolar Educacion, Dibujos Niños. (12 de 01 de 2009). Recuperado el 01 de 12 de 2012, de <http://preescolarhoy.blogspot.com/2009/01/lecto-escritura-y-preescolar.html>
- Psicología Online. (15 de 07 de 2012). Psicología Online. Recuperado el 25 de 12 de 2012, de [/www.psicologia-online.com/pir/la-adquisicion-del-lenguaje-y-el-desarrollo-cognitivo.html](http://www.psicologia-online.com/pir/la-adquisicion-del-lenguaje-y-el-desarrollo-cognitivo.html)
- Ruth, R. (11 de 11 de 2007). Blog Educativo. Recuperado el 25 de 12 de 2012, de <http://ruthmruiz8039.wordpress.com/2007/11/11/etapas-de-maduracion-en-lectoescritura/>

ANEXOS

Docente Ana Sánchez del Segundo Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”



Estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Experimental “Pedro Fermín Cevallos”



