

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**Tema:** “METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONCRECIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL”.

---

### **Trabajo de Investigación**

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

**Autora: Dra. Patricia Elizabeth Mena Vaca.**

**Director: Dr. Mg. Patricia Pérez Zamora**

**Ambato-Ecuador**

**2013**

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONCRECIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL”**, presentado por: Dra. Patricia E. Mena Vaca y conformada por: Dr. Mg. Jorge Guevara Granja, Lic. Mg. Iván Cevallos Bravo, Lic. Mg. Nora Luzardo Urdaneta, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora, Directora del Trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR DE POSGRADO

-----  
Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora  
Directora del Trabajo de Investigación

-----  
Dr. Mg. Jorge Guevara Granja.  
Miembro del Tribunal

-----  
Lic. Mg. Iván Cevallos Bravo .  
Miembros del Tribunal

-----  
Lic. Mg. Nora Luzardo Urdaneta  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “**METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONCRECIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL**”, nos corresponde exclusivamente a la Dra. Patricia Elizabeth Mena Vaca, Autora ya la Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora , Directora del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

---

Dra. Patricia Elizabeth Mena Vaca

**Autora**

---

Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora

**Directora**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de el un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Dra. Patricia Elizabeth Mena Vaca.  
C.C. 1801695345

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi fuente de fortaleza, mi refugio en momentos de tristeza ,mi bandera de paz ,quien con amor ha guiado mis pasos hacia la luz del conocimiento.

A mis padres, que forjaron e mí el espíritu de lucha y perseverancia.

A mi esposo y a mis hijos quienes aplauden mi deseo de superación profesional, entendiendo que mi propósito es ser digno ejemplo para sus vidas .

Patricia Elizabeth

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de cumplir con una de mis metas profesionales.

A mi esposo por creer en mí y apoyar mi labor.

A mis hijos por las fuerzas que me inspiran.

A mi Director de Tesis Dra. Patricia Pérez Zamora, por su paciencia y apoyo desinteresado.

Patricia Elizabeth

## **ÍNDICE GENERAL**

Aprobación del tutor .....	Ii
Autoría de Investigación.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Al Consejo Directivo.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de anexos .....	x
Resumen Ejecutivo .....	xii
Introducción.....	1

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

### **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **CAPÍTULO II**

Tema.....	3
Planteamiento del problema.....	3
Análisis crítico.....	11
Prognosis.....	11
Formulación del problema.....	12
Interrogantes de la investigación.....	12
Delimitación del problema.....	12
Justificación.....	13
Objetivos.....	15

Antecedentes .....	16
Fundamentacion Filosófica.....	19
Fundamentación Sociológica .....	20
Fundamentación Psicopedagógica.....	20
Fundamentación Axiológica.....	26
Fundamentación Legal .....	27
Categorías fundamentales.....	28
Metodología de Evaluación .....	31
Tipos de Evaluación.....	41
Evaluación .....	44
Técnicas de Evaluación .....	47
Aprendizaje .....	53
Hipótesis .....	68

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA**

Enfoque de la investigación .....	69
Modalidad básica de investigación.....	69
Nivel o tipo de investigación.....	70
Población .....	70
Técnica de recolección de la información.....	73
Plan de procesamiento de información.....	74

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del novenos año de Educación Básica .....	76
--	----

Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes noveno año de Educación Básica .....	75
Verificación de las hipótesis.....	95

**CAPITULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	99
Recomendaciones.....	100

**CAPITULO VI**  
**LA PROPUESTA**

Tema .....	101
Datos informativos.....	101
Antecedentes.....	102
Justificación.....	103
Objetivos.....	104
Análisis de factibilidad .....	105
Fundamentación teórica .....	106
Características de la propuesta .....	118
Modelo operativo del Plan de mejora .....	119
Administración de la propuesta .....	120
Materiales de Referencia .....	123
Anexos.....	126

## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro 1:	Operacionalización de variables.....	71
Cuadro 2:	Operacionalización de variables .....	72
Cuadro 3:	Plan para la recolección de la información .....	73
Cuadro 4:	Plan para el procesamiento de la información.....	74
Cuadro 5:	Plan Operativo .....	119
<b>GRÁFICOS</b>		
Gráfico 1:	Árbol de Problemas.....	10
Gráfico 2:	Categorías Fundamentales.....	28
Gráfico 3:	Red Conceptual de Variables.....	29
Gráfico 4:	Red Conceptual de Variables .....	30
<b>ANEXOS</b>		
Anexo 1	Entrevista a autoridades .....	127
Anexo 2	Encuesta a maestros .....	128
Anexo 3	Encuesta a estudiantes .....	129
Anexo 4	Fotos .....	130

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**“METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONCRECIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL”**

**AUTORA:** Dra. Patricia E Mena Vaca.

**DIRECTOR:** Dra.Mg. Patricia Pérez Zamora

Fecha: 8 de julio 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

“La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. Ma. Antonia Casanova (2010). De acuerdo a la definición anterior, la evaluación es un proceso integral que permite obtener y analizar las evidencias para mejorar el aprendizaje, puesto que ofrece una visión clara tanto de los aciertos para afirmarlos, como de los desajustes para superarlos. Ante este escenario, la investigadora abordó la temática la metodología de la evaluación su incidencia en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil , desde la perspectiva de una realidad educativa transformadora, y que permitió evidenciar el problema en su magnitud. Para el desarrollo de la propuesta, el punto de partida fue el considerar un sistema de evaluación unificado que dé a los docentes un nueva perspectiva de la evaluación cuyo propósito central no es la calificación, sino la verificación de un progreso, con el fin de reforzar los avances y superar las dificultades, y ello, a través de cuatro componentes de ejecución que fortalezcan los aprendizajes y por tanto el rendimiento escolar.

*Descriptor de tesis: evaluación, aprendizajes, metodología, aprendizaje, procesos, desempeño, rendimiento, planificación, conocimientos.*

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**

**POSTDEGREE STUDY CENTER**

**MASTER IN CURRICULAR DESIGN AND EDUCATIVE ASSESSMENT**

**"ASSESSMENT METHODOLOGY AND ITS IMPACT ON THE SPECIFICATION OF LEARNING OF STUDENTS OF NINTH AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE TEACHING TECHNOLOGICAL INSTITUTEGUAYAQUIL"**

**AUTHOR: Patricia E Mena Vaca**

**DIRECTOR: Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora**

**Date : 8 de julio de 2013**

#### **ABSTRACT**

"The evaluation applied to teaching and learning is a systematic and rigorous data collection, incorporated into the educational process from the beginning, so that it is possible to have continuous and meaningful information to assess the situation, make judgments of value with respect to it and take appropriate decisions to pursue educational activity gradually improving it. "Ma Antonia Casanova (2010) According to the above definition, the assessment is a comprehensive process for obtaining and analyzing evidence to improve learning, since it offers a clear view of both the successes to affirm, as to overcome mismatches. Given this scenario, the researcher addressed the issue of the evaluation methodology its impact on the achievement of student learning in the ninth years in the area of Language Arts Teaching Higher Technological Institute of Guayaquil, from the perspective of a transformative educational reality. For the development of the proposal, the starting point was to consider a unified evaluation system that gives teachers a new perspective of evaluation whose central purpose is not qualifying, in order to strengthen progress and overcome difficulties, and thus, by implementing four components strengthen learning and thus school performance.

Thesis Descriptors: assessment, learning, methodology, learning, processes, performance, performance, planning, knowledge.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de Metodología de Evaluación toma como escenario central al Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil. En él se detalla una reseña histórica del colegio; su misión y la visión, la misma que orienta el proceso educativo.

Para verificar el nivel de desarrollo educativo del colegio se plantea una evaluación con el propósito de identificar los problemas y necesidades, la misma que permitirá diseñar una guía metodológica de evaluación que permitirá mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Para identificar los problemas en cuanto se refiere a la forma de evaluar al docente se ha elaborado encuestas a los estudiantes, docentes y autoridades del plantel.

La aplicación de metodologías de evaluación para mejorar los aprendizajes, fortalecerá la imagen profesional e institucional, impulsará el desempeño educativo, trascendiendo en el éxito y prestigio del Área de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior Docente “Guayaquil”.

El presente trabajo investigativo consta de seis capítulos: desarrollados de acuerdo a la norma establecida en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, para la modalidad de Tesis de Grado.

**El primer capítulo** contextualización el problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico se desarrolla en base a estudios de las causas y consecuencias, permitiendo establecer la prognosis y formulación del problema con sus respectivas interrogantes de la investigación; las delimitaciones del problema, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

**En el segundo capítulo** se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, sociológica, axiológica y legal, donde se abarcará las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

**El tercer capítulo** que corresponde a la metodología, se plantea el enfoque, modalidades, nivel o tipo, población, técnicas e instrumentos ,de la investigación, además: la operacionalización de variables, el plan de recolección de la información y el plan para el procesamiento de la información.

**El cuarto capítulo** presenta el análisis e interpretación de los resultados estadísticos, la encuesta y la verificación de las variables.

**El quinto capítulo** hace referencia a las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

**El sexto capítulo** denominado propuesta, se refiere a datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema .

Finalmente se concluyó con los materiales de referencia y anexos respectivos.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA

“METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA CONCRECIÓN DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE GUAYAQUIL”.

#### 1.2 Planteamiento del Problema

##### *Contextualización*

Uno de los problemas más ingentes en el medio educativo **ecuatoriano** es el divorcio existente entre el proceso de evaluación y la concreción de aprendizajes. La instrucción como un proceso de información-formación y la evaluación como una comprobación de la adquisición por parte de los estudiantes. Es cierto que el propósito de la evaluación no es comprobar, sino mejorar, lo cual le confiere un carácter mediador (no finalista), por lo tanto ejerce una función que se inserta y forma parte fundamental del programa instruccional.

Por su parte la evaluación, como lo dice Rotger (1990) tiene un carácter eminentemente procesal, tal modalidad es orientadora y no prescriptiva, dinámica y, marcha paralelamente con los objetivos o propósitos que pautan la instrucción.

La educación debe ser una acción social eminentemente orientada hacia la formación de estudiantes para el presente y el futuro. La educación es la base del progreso de los pueblos con sus cambios permanentes acordes a la realidad científica- técnica. Una revisión retrospectiva de la concreción de aprendizajes ha puesto de relieve el problema controvertido de la evaluación, que bajo lineamientos tradicionalistas han desvirtuado el verdadero sentido de la educación.

Es menester tener una visión más clara para evitar confusiones, ser más objetivos en la parte teórica y la aplicación práctica de una nueva propuesta que nos lleve a elevar la calidad de los aprendizajes en el momento de la evaluación. Tradicionalmente, se evaluaba o calificaba el resultado de la enseñanza. Se evaluaba para dar una calificación numérica a los conocimientos del estudiante al finalizar una unidad, un bimestre, un trimestre, o el año escolar entero. Era primordial medir el producto de la enseñanza para determinar si el docente debía pasar de curso. No se examinaba la enseñanza en sí, las necesidades del estudiante ni el proceso educativo.

Ahora, con una visión constructivista se debe evaluar el proceso enseñanza – aprendizaje, tomando en cuenta otras variables importantes, entonces el enfoque sobre evaluación y su metodología también debe cambiar, sobretodo al aplicar los diferentes momentos de la evaluación.

Uno de los mayores problemas para poner en práctica una Metodología de Evaluación es el logro de una operatividad eficiente. Los docentes frecuentemente se excusan de implementar metodología para evaluar debido a la gran cantidad de trabajo que representa su puesta en marcha.

¿Qué tipo de evaluación existe en las instituciones educativas del país? ¿Qué relación hay entre lo que los docentes saben sobre cómo enseñar, sobre lo que

quieren hacer y lo que el sistema educativo nos permite realizar? ¿Qué posibilidades tienen de mejorar nuestras prácticas teniendo en cuenta las condiciones laborales actuales?

En 1996 el Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador inició la Reforma Curricular de la Educación Básica, para lo cual capacitó a directivos y docentes en aspectos conceptuales y estructurales de la reforma y planificación curricular en sus diferentes niveles de concreción. La Reforma tomó en consideración el cambio con relación a: perfiles, objetivos, destrezas, contenidos, metodología, recursos y, muy someramente, en evaluación. Al generarse un cambio radical con el establecimiento de destrezas explícitamente definidas, se tornó necesario generar una nueva visión de la evaluación que esté en concordancia con el modelo pedagógico en el que se sustenta el nuevo currículo.

En 1996 el Ministerio de Educación y Cultura de Ecuador. Recuperado de [www.oei.es/linea7/equinoccio.htm](http://www.oei.es/linea7/equinoccio.htm)

**Los Distritos de Educación de Tungurahua**, sin lugar a dudas están interesados y comprometidos en capacitar a los maestros en cuanto a la aplicación de metodologías de evaluación, ya que, esta idea de la evaluación brinda múltiples beneficios, contribuye a mejorar las planificaciones de los docentes y los aprendizajes de los alumnos, aumentando su autonomía y reflexión, genera beneficios económicos al Gobierno ya que evita que muchos estudiantes repitan el año, impide que se acumulen los errores y los alumnos desaprobados, permite generar ambientes de solidaridad, disminuye la competitividad. Sin embargo requiere que se mejoren las condiciones de enseñanza aprendizaje, desde el contexto, los materiales de estudio, la cantidad de niños o jóvenes por curso. La calidad del aprendizaje está condicionada por la cantidad de aprendices a los que debe ayudar un profesor, necesita de una actitud diferente hacia la evaluación, los aprendizajes y los alumnos.

La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el

desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una metodología de evaluación que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de estudiantes, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) del estudiantado a través de diferentes métodos que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de la destreza; para ello es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando. Es de alta trascendencia, al seleccionar las métodos y técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de los estudiantes articulada con la argumentación, para ver cómo piensan, cómo expresan sus ideas, cómo interpretan lo estudiado, cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje, que deben proyectarse a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio. Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano (valores) que deben lograrse en el estudiantado, las que deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento del estudiantado ante diversas situaciones del aprendizaje.

El sistema de evaluación de los aprendizajes y las metodologías que se lleva adelante en el **Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”**, presenta algunas dificultades, se aplican tres momentos de la evaluación: Diagnóstica, Formativa y Sumativa, con mayor énfasis la sumativa que más específicamente se relaciona evaluación con acreditación .

En el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, aún se mantiene en su proceso de enseñanza – aprendizaje , un modelo Conductista que ha traído consigo algunos problemas detectados a través del estudio diagnóstico que repercuten en el aprendizaje . De ahí la necesidad de realizar una investigación

que permita relevar la importancia de una verdadera aplicación de métodos de evaluación, ya que queremos entes críticos, reflexivos, no condicionándolos a una evaluación memorística, como dice José Martí : “Hay que educar para la vida”.

Los métodos de evaluación existentes en el Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, pueden tener efectos completamente opuestos a aquellos que se proponen o que no existe una verdadera planificación para aplicar una evaluación .La aplicación de una adecuada metodología de evaluación en el aula de clases trae como consecuencia una serie de cambios estructurales en el proceso de concreción de aprendizajes, promueve también la participación y las relaciones interpersonales entre alumnos y docentes, permitiendo crear un clima de alta eficiencia, por cuanto todos y cada uno de los integrantes de una clase tienen funciones específicas que desarrollar en torno a su evaluación. Cada quien conoce sus progresos y sus limitaciones y siempre habrá alguien interesado en esta situación a los fines de suministrar ayuda.

Pero lo más importante no es la evaluación en sí misma de la calidad, sino crear metodologías, procesos y buenas prácticas que garanticen una mejora continua de la calidad en la institución. La mejor manera de realizar esta evaluación es a partir de un proceso de autoevaluación o auto reflexión que hace la propia institución educativa acerca de su quehacer y de la pertinencia y coherencia de aquel con su misión, seguido de una evaluación externa, que enriquezca el proceso de reflexión. La evaluación debe conducir a una propuesta de mejora que no se limite a una declaración de buenas intenciones sino que se convierta en un compromiso institucional consigo misma y para con la sociedad.

Lograr la formación y máximo desarrollo de las potencialidades de sus educandos, así como su adecuado proceso de aprendizaje depende en buena parte de la metodología aplicada en materia de evaluación. Una institución que busque la acreditación, debe iniciar con crear una cultura evaluativa de todos los ámbitos y actores de la institución. El primer requisito para emprender una evaluación hacia la mejora es querer hacerla. Hoy no es posible sustentar la enseñanza con la rutina y la improvisación; es necesario un cambio de las tareas habitualmente

desempeñadas por el docente para lograr que sea creativo en sus clases. De allí surge la importancia que, en los últimos tiempos, se está atribuyendo en las instituciones educativas, como responsables de la formación de su profesorado, a la continua inducción en la preparación pedagógica. Una parte de esa formación tiene que dedicarse a las tareas pre-instructivas, entre las que ocupa un lugar preferente la planificación de la evaluación ,de las asignaturas, mediante instrumentos que orienten y faciliten el trabajo de profesores y estudiantes.

En la dirección de la Ilustre Municipalidad de Ambato, el señor Neptalí Sancho, el Ministerio de Educación Pública expide con fecha de 30 de septiembre de 1954 la Resolución N° 450, autorizando el funcionamiento del Colegio Técnico “Guayaquil” bajo los auspicios del Concejo Municipal de Ambato y, con el fin de planificar su apertura, se cuenta con el asesoramiento técnico de personal especializado de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

El 12 de noviembre de 1954, en un ambiente de gran satisfacción ciudadana, de rostros sonrientes por la satisfacción de una conquista y la emoción de 64 alumnos que esperan encontrar en la nueva educación un futuro de amplios horizontes, se inauguran las labores del Colegio Técnico “Guayaquil”.

El Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Educación, el 18 de mayo de 1979 expide el Decreto N° 3473 mediante el cual se transforma al Colegio Técnico “Guayaquil” en Instituto Superior Técnico Docente, a partir del 19 de octubre del mismo año.

Desde su creación, Instituto Superior Tecnológico Docente Guayaquil , tuvo como prioridad llenar las necesidades básicas del medio ,especialmente en la juventud trabajadora que deseaba adquirir conocimientos en mecánica industrial, mecánica automotriz, carpintería ,electricidad, electrónica.

## **Misión**

Formación integral del técnico industrial, para su inserción en la sociedad como ente emprendedor, productivo y autogestionario.

## **Visión**

El Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” es una institución educativa dedicada a la formación de mano de obra y mandos medios industriales calificados, en las especialidades de Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Electricidad y Electrónica. Es líder en el país en la formación de docentes técnicos industriales, en el ciclo pos bachillerato forma tecnólogos en mantenimiento electromecánico. Los tecnólogos automotrices se especializan en motores a gasolina y diesel, así como también en encendido e inyección electrónica. Los técnicos en electrónica son especialistas en procesos industriales de control y en electrónica digital, cuenta con el asesoramiento de instituciones superiores del exterior, así como con el apoyo de sectores productivos del país, a quienes brinda asesoramiento y capacitación.

El egresado del Instituto tiene conocimientos de administración de pequeños negocios como eje transversal de su formación, lo que le permite ser generador de su propio empleo o ingresar al mundo del trabajo en forma inmediata.

El Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” Recuperado de [www.istdg.edu.ec/mision\\_vision.html](http://www.istdg.edu.ec/mision_vision.html)

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

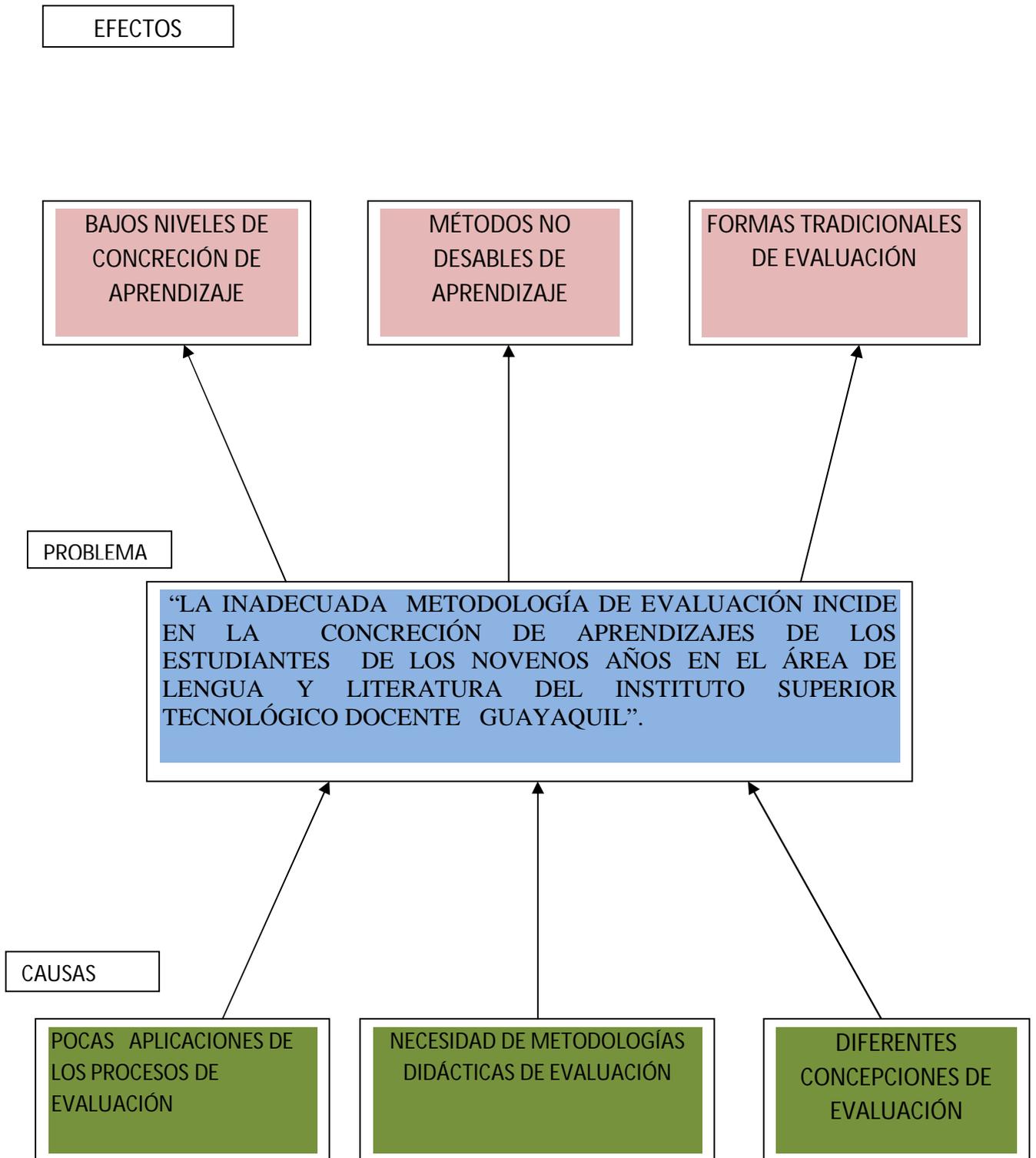


Gráfico N° 1

Fuente : Investigadora.

### **1.3. Análisis Crítico**

La educación va transformándose de acuerdo al tiempo y al espacio, el par didáctico, evaluación y concreción son la columna vertebral del aprendizaje, sin embargo no ha revertido la importancia que tiene y ha sido mal entendida y mal utilizada ,sobre todo la evaluación , por eso es necesario buscar alternativas que produzcan un cambio en los docentes , docentes y la comunidad educativa en general.

Los procesos inadecuados , en el momento de evaluar los aprendizajes afectan directamente al estudiante, esto por una deficiente operatividad ,sobre todo en los docentes ,responsables directos de la ejecución, cuyas excusas para no poner en marcha una evaluación adecuada es la gran cantidad de trabajo que representa su ejecución.

Lamentablemente las diversas concepciones de evaluación, hacen que se siga manteniendo formas tradicionales de evaluación, que junto a métodos no aplicables den como resultado un bajo desempeño académico y por ende un bajo nivel de concreción de los aprendizajes.

Se ve la necesidad de iniciar un análisis crítico de la realidad de la aplicación de una metodología de evaluación de aprendizajes en los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, para que tanto el docente como el docente hagan conciencia de su responsabilidad en el momento de evaluar y concretar aprendizajes, siendo de utilidad para su vida integral.

### **1.4. Prognosis**

Si no se pone en marcha una adecuada metodología de evaluación, al momento de impartir aprendizajes a los estudiantes de los Novenos Años en el Área de

Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” por considerarla como un elemento aislado y momentáneo, carente de sentido ,los estudiantes no desarrollarán niveles considerables de aprendizajes, ni potencialidades creadoras que les permitirán ser entes de provecho para la comunidad local, nacional y mundial y por ende ser parte de la solución y no del problema.

### **1.5 Formulación del Problema**

¿Incide la metodología de evaluación en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior “Guayaquil”?

### **1.6 Interrogantes de la Investigación**

- 1.- ¿Las metodologías tradicionales de evaluación dificultan la concreción de aprendizajes?
- 2.- ¿Existen bajos niveles de concreción de aprendizaje debido a una deficiente operatividad en la aplicación de la metodología de evaluación?
- 3.- ¿Cuál es la solución al problema de investigación?

### **1.7 Delimitación del Problema**

Campo : Educativo

Área: Evaluación

Aspecto: Metodología de Evaluación

Delimitación Espacial: La investigación se realizó en las instalaciones del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”

Delimitación Temporal: La investigación se realizó en el 2012.

Unidades de Observación:

Vicerrector

Profesores de Noveno Año del Área de Lengua y Literatura

Estudiantes.

## **1.8 Justificación**

El trabajo investigativo sobre “La Metodología de Evaluación en la Concreción de Aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” será el resultado de una labor académica, así como el reflejo de las vivencias y experiencias de los profesionales en docencia .

Algunas experiencias vividas tanto en el ámbito laboral, al momento de ejercer las prácticas educativas llevan a concluir que la capacitación pedagógica es condición necesaria para el cambio. La evaluación puede ser aplicada en cualquier momento de la clase mediante diferentes estrategias tales como pruebas de rendimiento, dinámicas de grupos, debates, foros y juegos, simulaciones, resolución de situaciones problemáticas, etc., la formación de equipos juega un papel preponderante en la eficacia del proceso.

Los problemas particulares han sido, que los estudiantes ponen énfasis exagerado en la memorización y poco en la obtención de habilidades, destrezas y capacidades .Los estudiantes focalizan aquellos tópicos que son evaluados, a expensas de aquellos que no lo son. Los estudiantes otorgan más importancia a las tareas cuya evaluación se requiere para obtener una acreditación que a aquellas otras que no se incluyen en las evaluaciones sumativas. Los estudiantes adoptan métodos no deseables de aprendizaje, influidos por la naturaleza de las tareas de evaluaciones tradicionales. Los estudiantes retienen conceptos equivocados sobre aspectos claves de las materias que han aprobado a pesar de tener un buen desempeño en las exanimaciones. Los estudiantes exitosos buscan apuntes de los

docentes para poder identificar lo que es importante ,para aprobar las evaluaciones formales, y consecuentemente ignoran materiales importantes pero no evaluables.

El conocimiento de una metodología de evaluación a través de una información veraz y detallada, una renovación en cuanto a métodos, estrategias e instrumentos es de suma importancia para lograr buenos resultados en el aprendizaje, considerando que son los mismos estudiantes con las indicaciones de su profesor quienes van a implementar toda aparataje para administrarla con eficiencia.

Por tanto, aspiramos que luego de un estudio correspondiente se aportará con nuevas alternativas para mejorar los aprendizajes de Lengua y Literatura y que sirvan de modelo para otras áreas educativas, los cuales estarán enmarcados en la didáctica crítica.

La investigación pretende enfocar la preparación de los y las docentes dentro de una perspectiva de formación, actualización e innovación pedagógica, capacitándolos con estrategias que faciliten la relación docente–estudiante, utilizando metodologías de enseñanza más participativas, que desarrollen en los y las estudiantes la capacidad de aprender e innovar, involucrándolos en la formación de hábitos, destrezas y valores en sus proyecciones educativas.

La presente investigación se realizó tomando en cuenta la misión del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” ,la misma que reza así: “Nuestra misión es la formación integral del técnico industrial, para su inserción en la sociedad como ente emprendedor, productivo y autogestionario.

A la par se enfatiza la Visión del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”: El Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil” es una institución educativa dedicada a la formación de mano de obra y mandos medios industriales calificados, en las especialidades de Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Electricidad y Electrónica. Es líder en el país en la formación de docentes técnicos industriales, en el ciclo pos bachillerato forma tecnólogos en mantenimiento electromecánico. Los tecnólogos automotrices se especializan en

motores a gasolina y diesel, así como también en encendido e inyección electrónica. Los técnicos en electrónica son especialistas en procesos industriales de control y en electrónica digital, cuenta con el asesoramiento de instituciones superiores del exterior, así como con el apoyo de sectores productivos del país, a quienes brinda asesoramiento y capacitación.

El egresado del Instituto tiene conocimientos de administración de pequeños negocios como eje transversal de su formación, lo que le permite ser generador de su propio empleo o ingresar al mundo del trabajo en forma inmediata.

Fue preciso llevar a efecto una investigación y análisis sobre la incidencia de la metodología de evaluación en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil “. Sin duda adoleció de fallas conceptuales y operacionales, nuestra propuesta permitirá abrir el debate para mejorar los saberes evitando inconformidades en maestros y estudiantes, promoviendo una evaluación que permita afianzar los conocimientos , a la par de actitudes, aptitudes, destrezas y valores , elementos necesarios de la nueva pedagogía.

## **1.9 Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la incidencia de la metodología de la evaluación en la concreción de aprendizajes en los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

### **Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar si las metodologías tradicionales dificultan la concreción de aprendizajes.
- Analizar si el nivel de concreción de aprendizajes se debe a la aplicación de inadecuados procesos de metodologías de evaluación.
- Plantear una solución al problema investigado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

Se entiende como metodología de evaluación un refuerzo que ayuda al estudiante a reconstruir lo aprendido y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento. Tradicionalmente la evaluación se centra en cogniciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del docente, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos.

“Una metodología de evaluación tiene como propósito fundamental facilitar el aprendizaje de los estudiantes, no simplemente medir cuánto han aprendido. La evaluación entrega información frecuente a los alumnos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, asegurándose de que ellos estén al tanto de su progreso y de sus deficiencias con el propósito de permitirles avanzar. La retroalimentación que provee la evaluación formativa no es un castigo penoso (como a menudo ocurre con la evaluación sumativa). Al revés, la evaluación formativa es información que sirve para aumentar el conocimiento del alumno acerca de cuánto está aprendiendo, qué materias específicas está aprendiendo mejor, cuáles medios han sido más útiles para aprender, etc. Así, con ayuda del docente, de otro alumno o simplemente solo, podrá planificar y controlar mejor su aprendizaje y medir más eficientemente su progreso (Chadwick y Rivera 1991).”

Revisadas informaciones sobre “La metodología de la evaluación en la concreción de aprendizajes en los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”, en las bibliotecas de las universidades de la Región Centro del País, se han encontrado escasas investigaciones sobre metodología de evaluación, sí una referente e evaluación y acreditación.

Nolivos Huilcapi, Pablo Medardo y Velasco Rosa María, (2004-2005), La Utilización de Instrumentos Innovadores de Evaluación Educativa que Potencien el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes y Maestros de Séptimo Año de Educación Básica en las Escuelas de la UTE 1 Zona 4 Riobamba Urbano en el Año Escolar 2004-2005, (pp . 11, 116,117.) UTA,

Objetivos:

- Analizar los méritos y los defectos del sistema de evaluación educativa que utilizan actualmente los profesores de los octavos años de educación básica.
- Conceptualizar e identificar un proceso de evaluación alternativo que integre y dinamice la evaluación educativa.
- Socializar y proponer la aplicación de instrumentos alternativos de evaluación de aprendizajes, que potencien el desarrollo integral de los estudiantes y maestros.

Conclusiones:

- Se detecta que la mayoría de los maestros no aplican nuevas técnicas e instrumentos de evaluación.
- En los procesos de evaluación se evidencia que hay un uso excesivo de la heteroevaluación.
- Se evidencia que los estudiantes se han familiarizado con la evaluación por exámenes.

Montesdeoca Parra Clarisa Gioconda(2007-2008), Incidencia de la Evaluación de Desempeño Docente en el aprendizaje de los estudiantes bachillerato de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo, durante el Primer Trimestre del año lectivo 2007-2008. (pp. 14, 116.) UTA.

Objetivos:

- Determinar la forma de evaluación al desempeño docente en la institución.
- Diagnosticar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de solución a la problemática de la mínima evaluación docente.

Conclusiones:

- Hay desconocimiento de los fundamentos teóricos legales y metodológicos del proceso de evaluación a los docentes como del manejo de los resultados.
- No se realiza acción de evaluación de los docentes de la Unidad Educativa, proceso que permite analizar las capacidades profesionales ni las características personales de ellos.
- No existe plan de evaluación del desempeño del docente en la Unidad Educativa, consecuentemente no se ha logrado su práctica como estrategia de mejora del desempeño docente que favorezca al proceso de aprendizaje.

Las mismas que servirán como referente para la investigación.

Esto nos permite confirman la necesidad de realizar un trabajo investigativo enfocado específicamente en la incidencia de la metodología de evaluación en la concreción de aprendizajes.

## 2.2 Fundamentación Filosófica

El proceso de una metodología de evaluación y la concreción de aprendizajes está enmarcado en el paradigma Crítico Propositivo, acerca de la educación, vista como un proceso colectivo e integrador y a la sociedad, como una gran escuela formadora de ciudadanos y ciudadanas; definiéndose como un proceso político y socializador que se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad; la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social.

En educación aprender a crear a innovar, a ser original y libertador; permite fortalecer y desarrollar cualidades creativas en los estudiantes. Desde esta perspectiva, el fomento de la creatividad se logrará en la medida que la escuela, en relación con el contexto histórico-social y cultural, la incentive a través de un sistema de experiencias de aprendizaje y comunicación; planteamiento sustentado en el hecho de que el ser humano, es un ser que vive y se desarrolla en relación con otras personas y el medio ambiente.

Lo anterior, está íntimamente relacionado con el principio de aprender a hacer, lo que implica favorecer al estudiante para que se apropien de los métodos y procedimientos que pueden utilizar a partir de las teorías, leyes y propiedades estudiadas para aplicarlos en la solución de nuevos problemas científicos y sociales, lo que puede alcanzarse si durante el desarrollo del proceso se propicia el redescubrimiento de esos procedimientos y la posibilidad de su aplicación en diferentes contextos; es preparar a los estudiantes para afrontar exitosamente las exigencias sociales y personales de cada etapa de la vida, lo que se opone a las acciones academicistas, formales, autoritarias o aisladas, heredadas de sistemas educativos anteriores.

En el ámbito educativo contemporáneo, uno de los aspectos más discutidos es el concepto de evaluación, dada la necesidad creciente de controlar los procesos con el fin de lograr sistemas eficientes y eficaces. Dentro de un enfoque de educación potencializadora, la evaluación es cualitativa y constructiva que busca asegurar el mayor aprendizaje posible para cada estudiante a través del apoyo

constante y oportuno. La valoración es constructiva en la medida en que permite el crecimiento cognoscitivo del estudiante durante el proceso de aprendizaje.

### **2.3. Fundamentación Sociológica**

La sociedad es producto histórico de la interacción social de las personas , proceso recíproco que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso, bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar, siendo el aspecto educativo un factor determinante.

Vivimos en una época de transformaciones muy radicales , de gran velocidad e incertidumbre, en el contexto de una progresiva globalización educativa, creciente disponibilidad de nuevos conocimientos, instantaneidad de las comunicaciones y una mayor toma de conciencia respecto a las consecuencias de la forma de desarrollo basado en depreciación de los ecosistemas.

Este enfoque favorece la comprensión y explicación de los fenómenos sociales como esencia del vínculo familia-aprendizaje con el afán de interrelación transformadora. El aprendizaje es individual y a la vez social. No se aprende aisladamente, lo que aprendemos debe ser útil en el ámbito personal y dentro de la comunidad en la que vivimos. Por lo tanto, debemos saber hasta qué grado somos capaces de utilizar los aprendizajes logrados, por esto, todo desempeño debe ser evaluado para conocer si ha sido provechoso o si es necesario reforzar más.

### **2.4 Fundamentación Psicopedagógico**

La investigación se basa en varias teorías, la sustento a continuación:

La teoría **Piagetiana**, donde el aprendizaje se produce de adentro hacia fuera, con el crecimiento intelectual, afectivo y social del estudiante, basado en procesos evolutivos que por naturaleza se producen.

Jean Piaget (1896-1980) el aprendizaje es por asimilación, acomodación, adaptación ,los procesos mentales cambian de forma radical desde el nacimiento hasta la madurez .

- El conocimiento humano es una forma específica, muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo complejo a un medio ambiente complejo.
- Esta adaptación es interactiva, es decir, el conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio.
- Para comprender esta relación de un sistema vivo, con su ambiente, la noción fundamental es la de equilibrio, en un medio altamente cambiante para que un organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización).
- El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos. Todo conocimiento es, por tanto, una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto.
- Los mecanismos de este proceso de adaptación - construcción del conocimiento son dos aspectos simultáneos, opuestos y complementarios, la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas. Mientras que la acomodación hace referencia al proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos.
- La vía para esta construcción del conocimiento va a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, por un proceso de internalización, a transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales.

Esta internalización es el proceso de desarrollo intelectual del sujeto que tiene tres grandes períodos: la inteligencia sensorio - motriz, el de preparación y realización de operaciones concretas y finalmente el del pensamiento lógico formal.

- El desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda la personalidad, o lo que es lo mismo, a partir del desarrollo del pensamiento se produce el desarrollo moral, afectivo del niño.

#### *El aprendizaje significativo (David Ausubel)*

Ausubel publica en 1963 su obra "Psicología del aprendizaje verbal significativo". Su teoría acuña el concepto de aprendizaje significativo para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del estudiante en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar.

Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales los estudiantes puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

Defiende un modelo didáctico de transmisión - recepción significativa, que supere las deficiencias del modelo tradicional, al tener en cuenta el punto de partida de los estudiantes y la estructura y jerarquía de los conceptos.

Para Ausubel lo fundamental, por lo tanto, es conocer las ideas previas de los estudiantes. Propone para ello la técnica de los mapas conceptuales que es capaz de detectar las relaciones que los estudiantes establecen entre los conceptos. Por medio de la enseñanza se van produciendo variaciones en las estructuras

conceptuales a través de dos procesos que denominan diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Vigotsky dice: ..."Por cuanto el desarrollo orgánico se realiza en un medio cultural, se convierte en un proceso biológico históricamente condicionado".

Estos objetos que median la actividad humana con el medio material y social incluyen al lenguaje como sistema de signos con sus características particulares.

La existencia de estos instrumentos especiales creados por el propio hombre, es lo que diferencia, entre otras cosas, la psiquis humana de la psiquis animal y explican el salto cualitativo que se produce con el surgimiento de la primera.

- Los fenómenos psíquicos (y entre ellos la creatividad) siendo sociales por su origen, no son algo dado de una vez y para siempre, sino que se desarrollan históricamente, en función de las condiciones de vida y actividad social en que el sujeto está inmerso. Por esto la psiquis no es invariable tampoco en el curso del desarrollo individual.
- El desarrollo de las funciones psíquicas superiores (propia mente humanas), se produce en el desarrollo cultural del niño y del joven, aparece dos veces, primero en el plano social, interpsicológico, como función compartida entre dos personas y después como función intrapsicológica, en el plano psicológico, interno de cada sujeto.

En este autor también encontramos la noción de interiorización de las funciones psíquicas, pero de una forma diferente, no es el simple paso de lo externo a lo interno, sino que implica una transformación de la operación a partir de sus relaciones sociales, cuyo instrumento fundamental es el lenguaje.

- El aprendizaje creativo concebido como una actividad social, de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño se apropia de la

experiencia histórico - cultural, asimila modelos sociales de actividad y de interrelación, más tarde, en la institución educativa, de conocimientos científicos, bajo condiciones de orientación e interacción social.

- El carácter rector de la enseñanza para el desarrollo psicológico, ya que es una fuente de este. La enseñanza debe asegurar las condiciones para que el estudiante se eleve mediante la colaboración y la actividad conjunta, a un nivel superior de desarrollo.
- En la enseñanza debe reflejarse la clara concepción de las ideas y valores que mueven el desarrollo social, perspectiva de la humanidad en función de las condiciones socio - históricas del presente, las condiciones en las que se inserta el estudiante, los recursos de que dispone, el sistema de relaciones que propicien el aprendizaje creativo.
- Las instituciones escolares que responden al modelo social de igualdad de condiciones de todos los miembros de la sociedad para realizarse plenamente, requieren de la priorización de recursos y condiciones para que la enseñanza sea un proceso de transformación social y personal.
- Los principios que, entre otros, deben regir este proceso serían: la unidad entre instrucción y educación, su carácter científico, la enseñanza desarrolladora, su carácter consciente y objetal.
- En estas aplicaciones el maestro hace la función de dirección del aprendizaje, es decir, orienta, controla, evalúa, conduce el aprendizaje de los estudiantes, teniendo así éstos un rol protagónico en el proceso educativo.

Entendemos al ser humano como un ser que se forma en una práctica concreta, en un sistema de relaciones humanas con las que interactúa dialécticamente; que refleja creadoramente su realidad y a partir de ese reflejo, determina

conscientemente su actuación en ella; que tiene necesidades individuales y sociales integradas. Este hombre debe ser capaz de auto determinarse y protagonizar su proceso de crecimiento y plena realización personal.

Vigotsky propone también la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás.

La investigación se basa en la influencia de la teoría Piagetiana, donde la enseñanza se produce de adentro hacia fuera, su finalidad es la de ayudar al crecimiento intelectual, afectivo y social del estudiante, pero basado que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos que de manera natural se producen. Por esta razón, la metodología de evaluación y la concreción de aprendizajes debe plantearse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, permitiendo la resolución de los problemas que el estudiante encuentre en su vida diaria.

El proceso de evaluación, debe tomar en cuenta la autonomía de los estudiantes, la libertad de movimientos, pero respetando los derechos de los otros, buscando así, la formación de hombres de bien íntegros, con una escala de valores coherentes, priorizando la colaboración, la tolerancia, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la justicia. Enfocado en un humanismo pedagógico, en el sentido de la formación de un hombre integral, libre y responsable con el desarrollo económico y social, como miembro de una comunidad, que trabaje en beneficio social por encima del individual; implica la satisfacción de las necesidades personales en armonía con la sociedad.

## **2.5. Fundamentación Axiológica**

El desarrollo integral del ser humano, basado en la práctica de valores como la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad y el sentido de equidad: sin descuidar el desarrollo de la inteligencia emocional, con el fin de que formen su carácter y personalidad y estén en capacidad de administrar su vida acertadamente. El secreto de la educación radica en lograr que el educando perciba los valores como respuesta a sus aspiraciones profundas, a sus ansias de vida, de verdad, de bien, y de belleza, como camino para su inquietud de llegar a ser.

El desafío es transformar la escala de valores capitalistas por una centrada en el ser humano; trascender el colonialismo euro céntrico capitalista, con el que fue mutilado el ser humano, negándole una de las virtudes más hermosas que lo caracteriza, como es la capacidad de reconocerse en sus congéneres y de sentir solidaridad con sus sufrimientos, dolores y carencias; actuando en consecuencia para transformar su realidad. Ello, implica el desarrollo de valores, actitudes y virtudes propias de la democracia plena; vinculadas con los valores de las relaciones afectivas signadas por la cooperación y la solidaridad; empleando como principal estrategia para fomentarlos, además de la dialéctica, la reflexión crítica y el diálogo, el trabajo voluntario, máxima expresión de la concienciación social.

María Montessori y J. Rousseau aportan al proceso de la evaluación, el tomar en cuenta la autonomía de los estudiantes, la libertad de movimientos, pero respetando los derechos de los otros, buscando así, la formación de hombres de bien íntegros, con una escala de valores coherentes, priorizando la colaboración, la tolerancia, el respeto, la honestidad, la solidaridad y la justicia. Enfocado en un humanismo pedagógico, en el sentido de la formación de un hombre integral, libre y responsable con el desarrollo educativo.

## **2.6 Fundamentación Legal**

Se ampara en la siguiente base legal en la sección quinta de la CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, que habla sobre la Educación y en el Plan Decenal Política y Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación.

En el capítulo noveno DEL INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA Art. 67.- Instituto Nacional de Evaluación Educativa.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo Instituto Nacional de Evaluación Educativa, entidad de derecho público, con autonomía administrativa, financiera y técnica, con la finalidad de promover la calidad de la educación. Es competencia del mencionado Instituto la evaluación integral del Sistema Nacional de Educación.

Para el cumplimiento de este fin, se regirá por sus propios estatutos y reglamentos. Art. 68.- Sistema Nacional de Evaluación y sus componentes.- El Instituto realizará la evaluación Integral interna y externa del Sistema Nacional de Educación y establecerá los indicadores de la calidad de la educación, que se aplicara a través de la evaluación continua de los siguientes componentes: Gestión educativa de las autoridades, desempeño del rendimiento académico de las y los estudiantes.

Ley-orgnica-de-educacin-intercultural.Recuperado dwww.slideshare.net  
29/03/2012

## 2.7 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

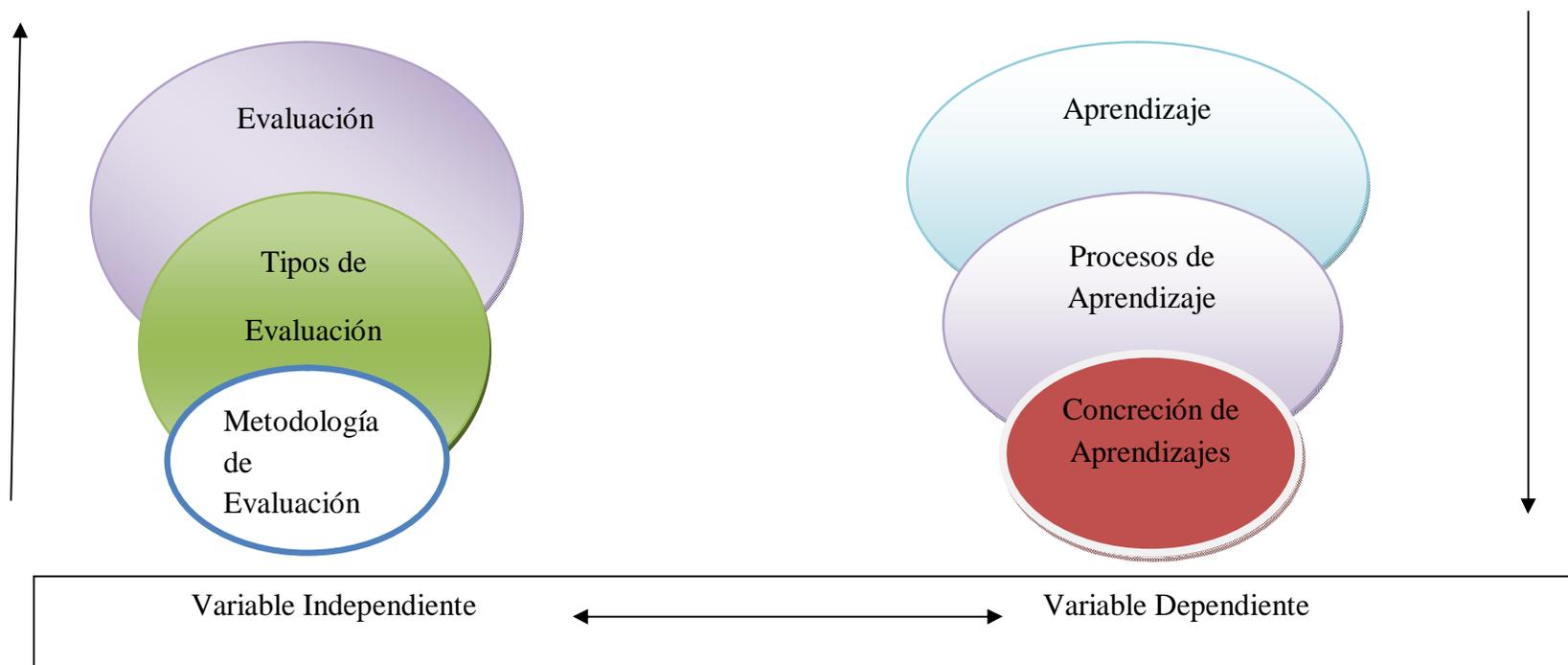


Gráfico N ° 2

Fuente: Investigadora

### Red Conceptual de la Variable Independiente

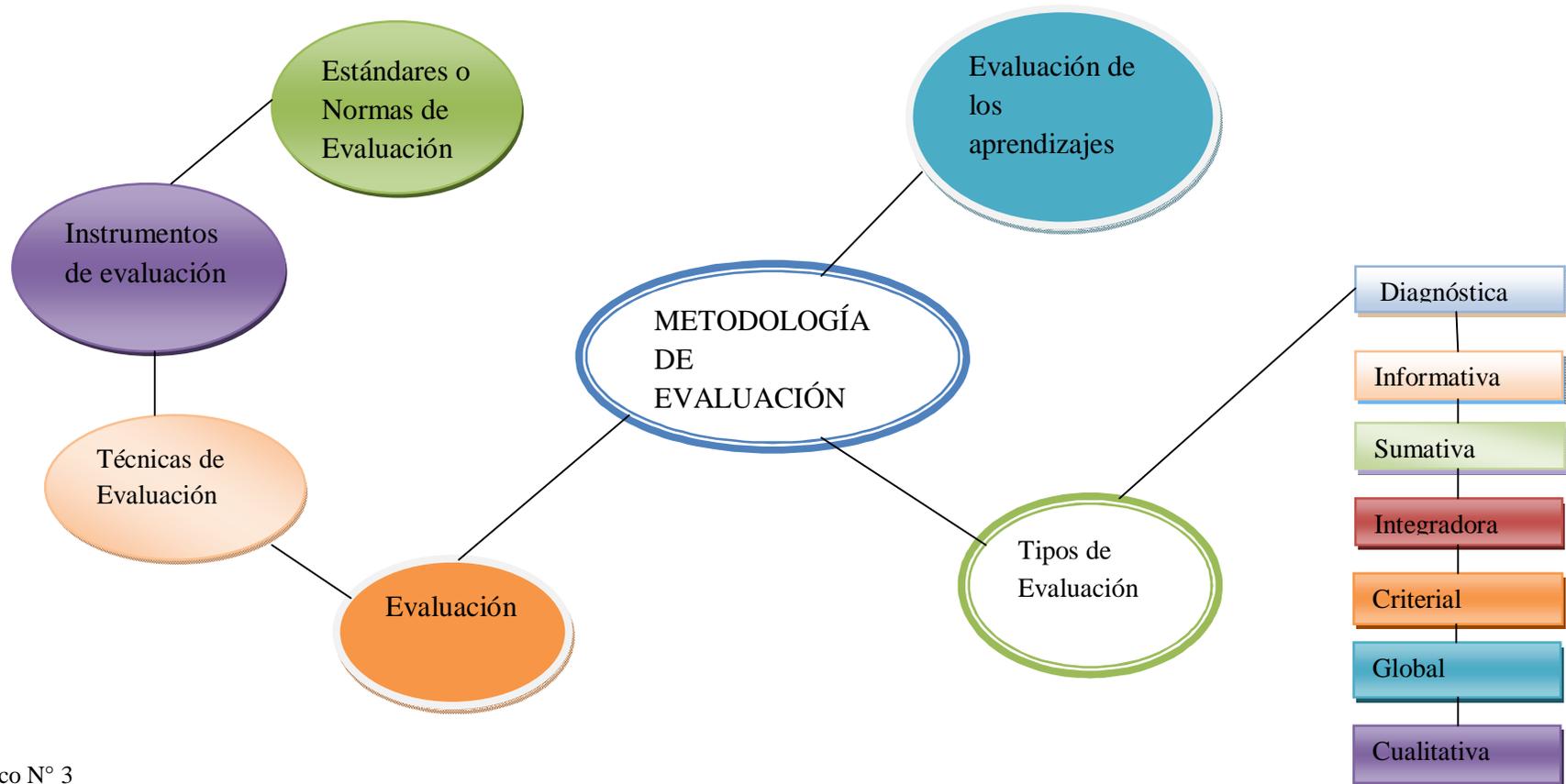


Gráfico N° 3  
Fuente : Investigadora

### Red Conceptual de la Variable Dependiente

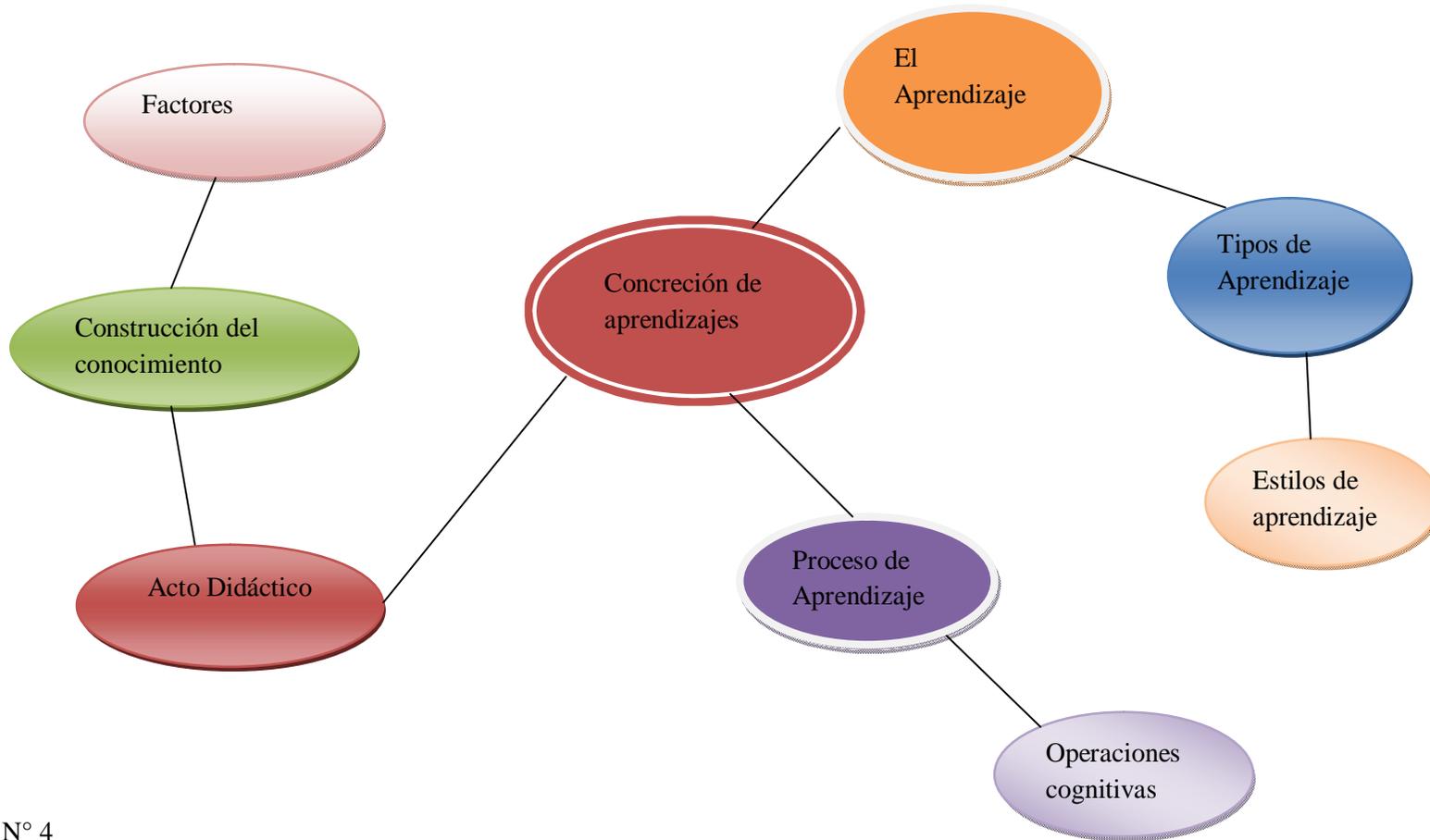


Gráfico N° 4

Fuente: Investigadora

## CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

### Metodología de Evaluación

En el sistema educativo, tanto internacional como nacional, se ha promovido la evaluación para identificar las áreas de crecimiento que nos lleven a formar alumnos reflexivos, con pensamiento crítico, competentes para la vida, que sepan aprender a aprender y convivir en este mundo globalizado. Seguramente podremos ver los esfuerzos que la mayor parte de los países están haciendo en las nuevas generaciones si se pone especial énfasis en este proceso. La evaluación y su metodología:

1. Es un proceso ordenado, continuo, sistemático, de recogida de información, obtenidas a través de diversas técnicas e instrumentos.
2. Responde a ciertas exigencias (válida, confiable, útil).
3. Compara con criterios establecidos.
4. Permite la emisión de juicios de valor fundamentados.
5. Facilita la toma de decisiones que afectan al objeto evaluado.

Los propósitos de la evaluación educativa son determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos.

La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos; asimismo, nos proporciona información de sus avances con la finalidad de conocer si están cumpliendo o no los objetivos propuestos.

La evaluación permite:

1. Identificar lo que se enseña y con qué profundidad.
2. Vincular las características de los resultados logrados con los propósitos establecidos.
3. Reconocer áreas de mejora en las instituciones.
4. Corregir los sistemas de calificación escolar que han operado con ausencia de referentes más amplios.
5. Rendir cuentas a la sociedad.

6. Formular políticas y desarrollar acciones de mejoramiento educativo en el camino de la equidad social.

El tema de la evaluación educativa ha cobrado especial relevancia en los últimos años en virtud del reconocimiento de la necesidad de lograr una mejora permanente de la calidad de la educación. Los procesos de evaluación se reconocen como elementos valiosos para la toma de decisiones que retroalimenten las prácticas educativas, valorando los avances, logros y limitaciones de las formas de gestión de los aprendizajes. Estrategias Didácticas .(p.108).

Quezada, Alonso (2002) Tec Monterrey, este autor define a la evaluación educativa como un proceso de valoración que se origina por medio de la recolección y del análisis de la información de los aprendizajes de los estudiantes así como de la actuación del docente en el proceso de enseñanza, además indica que si se presentan problemas estos deben ser corregidos; pues la evaluación educativa debe ser considerada como un proceso de diálogo, comprensión y mejora.

Para Morales, O (2003), corrobora con esta definición al señalar que.” la evaluación educativa está enmarcada, dentro de un proceso educativo, democrático e integral, permanente, continuo, formativo, llevado a cabo por todos los sujetos que interactúan en el proceso educativo que consiste en describir, conocer, interpretar y reflexionar sobre dicho proceso los logros y dificultades”

Según la Ley orgánica de Educación (2009), artículo 44, La evaluación educativa es: parte del proceso educativo, democrática, participativa, continua, integral cooperativa, sistemática, diagnóstica, flexible, formativa, acumulativa y cualitativa; siendo la función principal el apreciar y registrar de manera permanente el rendimiento estudiantil, el proceso de apropiación y construcción de los aprendizajes, mediante procedimientos científicos, técnicos y humanísticos, tomando en cuenta los factores socio históricos y sus diferencias individuales, valorando el desempeño del docente en general así como de todo los elementos que constituyen el proceso educativo.

En base al análisis de las definiciones anteriores se puede deducir que la evaluación educativa es un proceso por medio del cual una o varias características del estudiante o

del grupo de estudiantes , los objetivos, los profesores y materiales reciben atención de quien evalúa, utilizando para ello criterios o puntos de referencia que le permita emitir juicios que sean relevantes para la educación. La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres, alumnos y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado. Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

### *Evaluación de los aprendizajes*

La evaluación es un "proceso integral, permanente, sistemático, y científico" (Art. 290 Cap. XIII, Reglamento General de la Ley de Educación) inmerso en el proceso enseñanza-aprendizaje, como un elemento fundamental del mismo. Constituye un proceso por cuanto es algo sistematizado, con fases o etapas que se deben cumplir. Por lo tanto la evaluación no es algo improvisado al contrario se trata de un acto intencional planificado por el maestro, como lo determina el Art. 295 del citado reglamento.

La Evaluación de los Aprendizajes( Luisana Vivero, 2008) es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes y requiere para su ejecución de la realización de los siguientes procesos: recolección y selección de información sobre los aprendizajes, interpretación y valoración de los aprendizajes y toma de decisiones que permita al estudiante conocer, reforzar y estimular los aprendizajes con ayuda del docente.

En conclusión podemos decir que la evaluación de aprendizajes es un método de adquisición y procesamiento de las evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje y la enseñanza, que incluye una gran variedad de evidencias además de los exámenes parciales o finales, que permite un control de la calidad en la educación, de modo que se realicen los cambios necesarios para asegurar su efectividad en el logro de los fines educativos.

## *Evaluación Tradicional*

En primer lugar debemos tener en cuenta que la evaluación como fase de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje no es algo nuevo. Como señala Díaz Lucea (2005, 20), “de la presencia de la evaluación en el mundo educativo tenemos constancia que hacia el siglo IV y V antes de Cristo en Grecia, Sócrates y otros maestros griegos ya utilizaban una clase de cuestionarios para evaluar a sus alumnos. Algo similar ocurría también en la cultura romana”. En palabras de Velázquez y Hernández (2004, 11) “constituye una práctica que encierra el ciclo de cualquier proceso humano intencional”. Podemos afirmar siguiendo a estos autores que la evaluación es un proceso inherente al ser humano, intrínseco a su naturaleza, con el propósito y necesidad de conocer los resultados, consecuencias, repercusiones...de las propias acciones, “tanto en el proceso seguido como en el producto alcanzado” (Velázquez y Hernández, 2004).

Blázquez (2003, p. 17) respecto a la evaluación tradicional señala que “el alumno aparece como el único protagonista del proceso evaluativo, y lo cierto es que, en la mayoría de los casos, la práctica escolar confirma esta idea”.

“La evaluación entendida como un control del producto (test, estándares) y luego su difusión mediática” (Torres Santomé, 2004, 76).

“Una evaluación es un juicio basado en una medida” Burton y Millar (1998, en Fernández, 2005, 244).

“La medición es el primer paso importante en la evaluación. Una mejor medición lleva a una mejor evaluación” Sánchez Bañuelos (2007, en López Pastor, 2008, 44).

La evaluación tradicional solamente comprueba los resultados de aprendizaje en el ámbito de los contenidos. Se cuantifican los resultados y se expresan a través de números. Los resultados obtenidos por él y la estudiante se ajustan de acuerdo a las decisiones del maestro (a) El maestro (a) utiliza los mismos criterios de evaluación en forma estandarizada sin reflexionar sobre su praxis, supone un modelo de evaluación que falla a la hora de proporcionar una información adecuada, útil y relevante.

La evaluación tradicional, mide generalmente cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas a través del memorismo.

La evaluación constituye uno de los elementos curriculares de gran significado en la acción pedagógica, donde el docente enfrenta mayores dificultades al realizarla. Usualmente, el tratamiento que se da a la misma, está inscrito en la medición y calificación. Se percibía la evaluación como la aplicación de métodos e instrumentos para obtener y analizar datos relacionados con la cantidad de conocimiento que los estudiantes han adquirido.

### *Características*

Según García, 2004a, 2004b (citado por Tobón, 2006) la evaluación tradicional se caracteriza a por los siguientes aspectos:

1. Los parámetros tienden a ser establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales.
2. Se brindan notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen.
3. Generalmente se hace con el fin de determinar quiénes aprueban o reprobaban una asignatura.
4. Tiende a centrarse más en las debilidades y errores que en los logros.
5. Es establecida por el docente, sin tener en cuenta la propia valoración y participación de los estudiantes.
6. Tiende a castigar los errores y no se asumen estos como motores esenciales de aprendizaje.
7. Son escasas las oportunidades para el auto mejoramiento, pues los resultados de las pruebas de evaluación son definitivos, sin posibilidades de corrección o mejora.
8. Se asume como un instrumento de control y de selección externo.
9. Se considera como un fin en sí misma, limitada a la constatación de resultados.
10. Se centra en los estudiantes de manera individual sin tener en cuenta el proyecto docente y de institución.

Hace hincapié en el conocimiento memorístico. Enfatiza en el producto del aprendizaje “lo observable”. No a los procesos “razonamiento, estrategias, habilidades, capacidades”.

Evaluación cuantitativa el principal instrumento el examen de lápiz y papel. Se basa en normas y algunas veces en criterios para asignar una calificación. Énfasis en la función social de la evaluación:

Se evalúa el aprendizaje de los alumnos y no de la enseñanza. El docente define la situación evaluativa; a veces autoritaria. Puede moldear lo que ha de ser enseñado. Considera que la transferencia y/o generalización de saberes es espontánea, por lo que escogen para los exámenes ejercicios nunca revisados.

- En la escuela tradicional la evaluación tradicional se caracteriza por:
- Se realiza a través de pruebas estandarizadas, generalmente para evaluar el producto final.
- Comprueba los resultados de aprendizaje en el ámbito de los contenidos.
- Se convierte en una comprobación de aprendizaje y un medio de control.
- Se cuantifican los resultados y se expresan a través de números.
- Los resultados conducen a clasificar a los estudiantes.
- Los resultados obtenidos por los estudiantes se ajustan de acuerdo a las decisiones del maestro y maestra.
- Generalmente, los maestros utilizan los mismos criterios de evaluación en forma estandarizada, sin reflexionar sobre su práctica pedagógica.

En la escuela tradicional la preocupación central es enseñar una gran cantidad de conocimientos, orientados a un currículo cuantitativo dando como resultado aprendizajes acumulativos. Aunado a esto el profesor se interesa más en el aprendizaje individual de sus alumnos y enfatiza la exposición de los contenidos como uno de los recursos didácticos más generalizado en este tipo de enseñanza, propiciando así la memorización, la competitividad y la pasividad en los alumnos. La evaluación del aprendizaje va dirigida al resultado, los ejercicios evaluativos son esencialmente reproductivos, por lo que el énfasis no se hace en el análisis y el razonamiento.

### *Ventajas*

1. Medición y exactitud de todos los alcances del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Solo se centraba la atención en el producto de la enseñanza y en que el proceso fuera lo más rectas y rígido posibles para evitar fallos e improvisaciones.
- 3.- De ella se originaron muchos profesionales academicistas que en su praxis profesional demuestran competencias.
- 4.- Como eje del proceso de enseñanza daba las pautas de lo que se quería obtener, dejando aspectos humanos de un lado.

### *Debilidades*

1. No veía al estudiante como un todo integrado, con debilidades, fortalezas, destrezas que lo ayudan en su avance académico y como ser humano.
2. No tomaba en cuenta al sujeto dentro de su contexto sino ajeno a él.
3. La norma era enseñar para una praxis, no hay conexión entre lo aprendido, la realidad y los problemas que afectan a la misma.
4. Es holística, humanística. Se toma en cuenta el proceso, el producto y todos los agentes y factores que inciden a lo largo del proceso.

### *Funciones de la evaluación tradicional*

*Función de poder:* la finalidad es calificar, jerarquizar, informar a las persona

*Función de selección:* para determinar el futuro académico y profesional del alumnado.

*Función de control cultural:* para valorar la eficacia de la enseñanza y saber que han sido adquiridos esos aprendizajes.

*Función de coacción:* para proporcionar un mayor o menor realce a determinados contenidos curriculares.

*Función de sanción:* para coaccionar al alumnado de acuerdo con su rendimiento.

*Función de control social:* la finalidad es conocer el rendimiento de los alumnos. Se trata, pues, de un balance de resultados, balance que adopta generalmente la forma de una acreditación o certificación. A su vez, de acuerdo con estos autores podríamos distinguir; conocer el rendimiento de los alumnos, informar de los progresos de los alumnos, pronosticar las posibilidades de los alumnos y orientarlos, motivar e incentivar al alumno, y agrupar y clasificar.

*Función de reproducción:* la finalidad diagnosticar y pronosticar posibilidades de los alumnos

#### *Fines de la evaluación tradicional*

Como se puede deducir en base a las características de la evaluación tradicional los fines principales de la misma están encaminados a que:

- Se Compruebe los resultados de aprendizaje en el ámbito de los contenidos.
- Se realiza a través de pruebas estandarizadas, generalmente para evaluar el producto final.
- Se convierte en una comprobación de aprendizaje y un medio de control.
- Se cuantifican los resultados y se expresan a través de números.
- Los resultados conducen a clasificar a los y las estudiantes
- Los resultados obtenidos por él y la estudiante se ajustan de acuerdo a las decisiones del maestro y maestra.
- Generalmente, él y la maestra utiliza los mismos criterios de evaluación en forma estandarizada, sin reflexionar sobre su práctica pedagógica.

La evaluación tradicional incide en todo el proceso de aprendizaje del ser humano y en el modelo de institución. Por eso, es necesario que se mejore la forma de entenderla y practicarla. Ahora bien, la mejora no viene de un perfeccionamiento matemático de los instrumentos de medida, sino de la internalización, reflexión y transformación de su valor y de su uso. En base a esto, se requiere de un nuevo enfoque de la evaluación que signifique dejar atrás el modelo tradicional, e ir hacia un enfoque de la evaluación

orientado a la valoración como reflexión crítica de los procesos de aprendizaje. En tal sentido, se sugiere durante el proceso de evaluación, lo siguiente:

- Utilizar estrategias de evaluación apropiadas a cada situación particular de interés en función de las potencialidades a desarrollar por la y el estudiante.
- Registrar e interpretar en forma objetiva los resultados de las evaluaciones.
- Usar los resultados para tomar decisiones sobre cada estudiante y para reflexionar sobre la efectividad de las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- Sistematizar el proceso de evaluación que le permita entender al maestro o maestra, qué y cómo están aprendiendo los y las estudiantes.

En definitiva, evaluar todos y cada uno de los elementos que inciden en el proceso de aprendizaje, permitirá abordar al ser humano con una visión integral, en equilibrio con los componentes curriculares y el contexto sociocultural. La concepción de evaluación que se ofrece es propicia para lograr una participación plena y efectiva de la familia y demás miembros integrantes del contexto social e invita a el docente a reflexionar en relación a la metodología empleada, con el fin de que reconsidere, reoriente y mejore su praxis educativa, a objeto de garantizar la permanencia de la y el estudiante en el sistema educativo. Además la construcción del conocimiento en sí parte del alumno y, no es solo dentro del aula clase sino en todo momento; pues va adquiriendo informaciones previas que si son concatenadas correctamente a través de una motivación adecuada por parte del docente alcanza verdaderos aprendizajes significativos y estos aprendizajes deben ser evaluados durante todo el proceso y no solo al final es decir solamente al producto final ni tampoco debe centrarse en asignar números para clasificar a los estudiantes de una manera arbitraria sin que estos reflejen el verdadero valor de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, tenemos que romper con los cánones tradicionales centrados en la “nota”, la evaluación como proceso formativo y sumativo supera el establecimiento de un signo matemático; más bien, la evaluación es un proceso análogo al propio aprendizaje, y como tal debe considerar otras variables, tales como la madurez, la responsabilidad, la integridad, etc.. Ciertamente, es necesario evaluar la calidad de información que se maneja y la calidad de información que se produce.

En conclusión, debería tomarse en cuenta los aspectos positivos y negativos de las evaluaciones tradicionales y añadirse a nuevas metodologías de evaluación para obtener resultados que revelen la verdad sobre el estudiante sus capacidades, debilidades, conocimiento, también las fortalezas y debilidades del docente porque los estudiantes son el resultado del docente. Esto hará que existan buenos estudiantes, y en el futuro buenos profesionales.

Una metodología para la evaluación del aprendizaje es sumamente importante, ya que permite anticipar el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje antes de que el docente llegue al aula. Hoy la realidad es distinta, hay nuevos descubrimientos, aportes, avances y también nuevas demandas.

Hoy importa aprender a interrogar la realidad, indagar la realidad y las consecuencias de los cambios, especialmente a nivel personal y social, importa el desarrollo de la capacidad científica al servicio de la humanidad.

“Se hace cada vez más necesario que cada persona internalice valores trascendentes, logre un equilibrio armónico consigo mismo y con su medio, una positiva y eficaz comunicación con los demás, un compromiso social, un alto nivel de creatividad y liderazgo, un vasto conocimiento de la naturaleza humana en sus grandezas y debilidades, en su realidad y en sus posibilidades, una capacidad para problematizar y resolver problemas, una capacidad de construir solidariamente” (Olivares,1996).

Todo lo anterior lleva a remirar los procesos de enseñanza y los procesos de evaluación de aprendizajes. Será importante mantener lo bueno y necesario, pero también, introducir cambios para aprovechar los avances, dar respuestas a las necesidades y demandas de las personas en estos tiempos.

Las actuales evaluaciones de aprendizaje de los alumnos tienen mucho de lo tradicional aunque cada día son más numerosas las experiencias que tratan de ir acorde a los avances y demandas de la época.

Actualmente, el protagonismo en el proceso de enseñanza- aprendizaje debe estar centrado en el estudiante. Esto y lo anterior, exigen cambios no sólo en las formas de enseñanza sino también en la evaluación.

Como señala Peters, "el éxito del que enseña sólo puede definirse a partir del éxito del que aprende". En el mismo sentido, Cronbach, recoge en una de sus tesis sobre evaluación que "el evaluador es un educador; su éxito debe ser juzgado por lo que otros aprenden". Se dice que evaluar los aprendizajes es la capacidad para determinar el nivel de logro de los aprendizajes con el fin de tomar decisiones que permitan instalar aprendizajes significativos.

### **Tipos de evaluación**

La evaluación puede clasificarse según el propósito con el que se realiza, es decir que responde al para qué y está relacionado con la oportunidad cuando se evalúa.

Santillana Cole. Curso para Docentes (2010) Existen diferentes tipos de evaluación de acuerdo a ciertos criterios que se deben conocer para aplicar con pertinencia este proceso entre los más conocidos están: Según su finalidad y función, por el criterio de comparación, por los agentes evaluadores que intervienen, por el momento de aplicación. (pág. 14)

Según Himmel, Olivares y Zabalza (1999), los tipos de Evaluación se clasifican según la Intencionalidad; el Momento; el Agente Evaluador; la Extensión del Aprendizaje; y el Estándar de Comparación.

Considerando la evaluación según su Intencionalidad. Según esta categoría, corresponde la Evaluación Diagnóstica, Formativa y Sumativa.

Evaluación Diagnóstica.- Generalmente asociamos el diagnóstico con la medicina y sus enfermedades. Sin embargo, en educación la conceptualización del término tiene una connotación muy distinta y positiva.

Diagnosticar el aprendizaje a través de la evaluación significa querer y necesitar conocer dónde está y qué requiere nuestro alumno para enfrentar nuevos y mejores aprendizajes.

Pero si no está el verdadero “querer y necesitar” de un diagnóstico por parte del docente no habrá ni se cumplirá con el objetivo de esta evaluación.

A veces suele suceder que la aplicación de esta prueba es relacionada con una instancia administrativa que es solicitada por alguna unidad técnica.

Luego de aplicar el instrumento se obtienen datos pero no se consideran y se inician las clases sin contemplar la información obtenida.

El docente debe determinar cuáles son los prerrequisitos que están o no presentes y luego planificar actividades de aprendizaje para desarrollar y reforzar las competencias requeridas, ya sea con docencia directa o a través de un trabajo individual orientado.

Según Santibáñez (2001) la evaluación diagnóstica determina cuáles son los alumnos que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje con el objeto de nivelarlos para que alcancen los objetivos propuestos.

Hay muchas formas como el docente puede facilitar el aprendizaje a través de una evaluación diagnóstica pero lo primero es “querer y necesitar hacerlo”.

Para desarrollar una Evaluación Diagnóstica los docentes deben tener claro cuáles son los Aprendizajes Esperados y Criterios de Evaluación del Programa de Asignatura para luego, en función de estos, determinar cuáles son los prerrequisitos necesarios para cada uno.

A continuación corresponde construir un instrumento centrado en las conductas de entrada que me permita identificar su presencia o ausencia.

Luego, hacer un análisis de los datos y plantear para los alumnos remediales o profundizaciones según sea el caso.

Evaluación Formativa.- Según la *RAE*, (2001) lo formativo en Educación se relaciona con “dar forma”, esto es, hacer cada vez más humana a la persona.

Dar forma es un proceso, como el escultor que va dando forma con su cincel. A través de la evaluación vamos formando.

Conocemos nuestros objetivos, queremos que nuestros alumnos aprendan; trabajamos en torno a ellos y luego “necesitamos” constatar si hay aprendizaje.

Cuando obtenemos información para retroalimentar permanentemente y con esto reforzar, ajustar y dirigir el proceso del aprender para la obtención de mejores logros; entonces estamos realizando una Evaluación Formativa.

Se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, además de advertir dónde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas.

Vamos dando forma, vamos facilitando el aprendizaje a través de la evaluación.

La evaluación Sumativa.- Es sumar un conjunto de calificaciones para obtener un promedio.

¿Qué aprendió luego de cada Unidad?; ¿logró los Aprendizajes Esperados y Criterios de Evaluación de la Asignatura?; ¿integró los Aprendizajes?; ¿está preparado para enfrentar una nueva asignatura asociada. Esta evaluación nos permite responder muchas preguntas.

La evaluación Sumativa, se aplica a productos; busca determinar el valor de éstos especialmente como resultados en determinados momentos, siendo uno de estos el término de la experiencia de aprendizaje o de una etapa significativa de ésta. La evaluación sumativa permite comprobar la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje y orienta en la planificación de futuras intervenciones.

Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel de logro alcanzado a todos los niveles (alumnos, institución, docentes, etc.).

Según Santibáñez (2001), se caracteriza por proporcionar una calificación que testimonee el juicio valorativo del profesor sobre las competencias finales del alumno al concluir una etapa de formación.

La Evaluación Sumativa pone el acento en la recogida de datos y en la elaboración de instrumentos que permitan medidas fiables de los conocimientos a evaluar.

Otros tipos de evaluación son:

Evaluación integradora.- Referida a la evaluación del aprendizaje de los alumnos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, comporta valorar globalmente el trabajo realizado en todas las áreas y el grado en que, con este trabajo se han alcanzado los objetivos generales de la etapa. Por tanto, en última instancia no se exige que se alcancen los objetivos propios de todas y cada una de las áreas.

Evaluación criterial.- A lo largo del proceso de aprendizaje, la evaluación criterial compara el progreso del alumno en relación con metas graduales establecidas previamente a partir de la situación inicial. Por tanto, fija la atención en el progreso personal del alumno, dejando de lado la comparación con la situación en que se encuentran sus compañeros.

Evaluación global.- Considera comprensivamente todos los elementos y procesos que están relacionados con aquello que es objeto de evaluación. Si se trata de la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, la evaluación global fija la atención en el conjunto de las áreas y, en particular, en los diferentes tipos de contenidos de enseñanza (hechos, conceptos y sistemas conceptuales; procedimientos; actitudes, valores y normas).

Evaluación cualitativa.- Describe e interpreta los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen en él, subrayando la importancia de las situaciones que se crean en el aula. Es decir, fija más la atención en la calidad de las situaciones educativas creadas que en la cantidad de los resultados obtenidos.

### **Evaluación**

La evaluación educativa desde la perspectiva de Stake y Denny (1966) es el descubrimiento de la naturaleza y el valor de algo no es exactamente una búsqueda de relaciones, un inventario de la situación presente o una predicción del éxito futuro. Es algo

de todo, pero sólo en la medida que contribuye a entender la sustancia, la función y el valor del objeto evaluado. (pág. 21). Libro La Evaluación Educativa Colección para docentes.

Casanova, María (1995), Plantea que el momento de abordar y decidir sobre la metodología evaluadora es crucial, ya que su elección permitirá o impedirá la llegada a la meta, en este sentido la autora agrega que es sumamente importante la metodología que se elija, el camino que se transitará, y antes de empezar es preciso definir y delimitar bien los pasos que se vayan a dar, previniendo las tareas necesarias para llevarlas a cabo. (pág. 123).

"La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados." (A. Pila Teleña)

Bloom Medaus. "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante". La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en que medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. Es una de las etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo.

La evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

Según (Recop. Prof. Gabriel Molnar) la enseñanza está al servicio de la educación y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo, junto con los objetivos y las exigencias sociales.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

No tiene sentido por sí misma, sino como resultante del conjunto de relaciones entre los objetivos, los métodos, el modelo pedagógico, los alumnos, la sociedad, el docente, etc. Cumpliendo así una función en la regulación y el control del sistema educativo, en la relación de los alumnos con el conocimiento, de los profesores con los alumnos, de los alumnos entre sí, de los docentes y la familia, etc.

La modificación de las estrategias de evaluación puede contribuir, junto con otros medios, a avances en la democratización real de la enseñanza. (Recop. Prof. Gabriel Molnar).

En principio la evaluación debe ser permanente más que para corregir, para prevenir errores. Los seres humanos somos limitados y entre las aspiraciones optimistas y los resultados suelen darse diferencias, pero, por otra parte, algo fundamental en nuestra condición es el constante afán de superación. Cambian las sociedades, lo que exige adaptarse a las nuevas situaciones, pero siempre podemos mejorar y si hablamos de excelencia parte importante en este concepto es el de superar lo que existe. La

insatisfacción en este sentido es una cualidad y “dormirse sobre los laureles” no es buen negocio.

Hace un buen tiempo se superó el hecho de que la educación era un privilegio de minorías y nadie discute que se trata de un derecho básico de los ciudadanos y si en determinados niveles es obligatoria, este servicio, en alto porcentaje, debe estar a cargo del estado. En las últimas décadas se ha avanzado en cobertura para que, no importa el aislamiento, todos tengan acceso a este beneficio, pero tanto o más importante es la calidad pues si ésta es mala se desperdician los recursos empleados y se defrauda las aspiraciones de los que asistieron a centros educativos. La calidad debe siempre ser mejor porque el desarrollo de un país depende del desarrollo de sus personas y la educación es un instrumento esencial en este proceso.

Se ha anunciado una evaluación de la educación primaria y secundaria por parte del gobierno. Nadie puede discutir su buena intención, sobre todo cuando es evidente que hay mucho que corregir. Lo que importa es que esta evaluación se lleve a cabo con seriedad partiendo de las condiciones reales sin deformarlas en ningún sentido. Terminó una etapa de evaluación universitaria con el cierre de algunas que no cumplían con las condiciones adecuadas lo, que consideramos positivo habiendo algunos casos discutibles. (Publicado por el editorial el mercurio).

### *Técnicas e instrumentos de Evaluación*

Santillana Colección. Curso para Docentes (2010) Son las que permiten al docente recoger los datos para su posterior análisis e interpretación entre ellas podemos citar a la Observación, la entrevista, la encuesta, el registro anecdótico, entre otras.

Hernández, J (1999), El empleo adecuado de representaciones gráficas en la enseñanza propone al alumno un modelo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilite el establecimiento de relaciones significativas entre distintos conceptos que conducen a la comprensión. Estos organizadores gráficos también pueden ser utilizados como instrumentos para la evaluación.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias en el aula (Hamayan, 1995, p. 213).

La evaluación como un proceso de investigación participativa utiliza técnicas e instrumentos: observación, entrevista, encuesta, sociodrama, pruebas, lista de guía de cotejo, guía de registro, exposiciones orales, diario de exposiciones, debates, anecdótico, ensayo, maquetas, proyectos, informes, dibujos, simulaciones, y, otras.

La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio con el que el docente obtendrá la información al respecto.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

A continuación se presentan los cuatro grupos de técnicas que se pueden seleccionar para realizar la evaluación del aprendizaje:

#### *Técnica de interrogatorio*

En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva. Estas preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpretación de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio.

Algunos de los instrumentos utilizados para llevar a cabo esta técnica son:

- El cuestionario
- La entrevista
- La autoevaluación

#### *Técnica de resolución de problemas*

Esta técnica consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene. Los problemas que se presenten al alumno pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.

En esta técnica puede hacerse uso de los siguientes instrumentos:

- Pruebas objetivas
- Pruebas de ensayo o por temas
- Simuladores escritos
- Pruebas estandarizadas

Los instrumentos pueden clasificarse de acuerdo a la información solicitada:

De Producción.- El alumno responde libremente para resolver el problema presentado o desarrollar el tema solicitado, ya que los reactivos no son de tipo objetivo, las respuestas no son únicas y su extensión es variable.

De Selección.- En estos instrumentos la respuesta es única y su extensión breve, ya que se solicita al alumno que para dar respuesta a un reactivo presentado, realice actividades de complementación, selección, jerarquización o identificación de las opciones que se le presentan.

#### *Técnica de solicitud de productos*

Esta técnica se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el alumno ha desarrollado o adquirido, así como la información que ha integrado.

Los instrumentos que pueden utilizarse en esta técnica son diversos y variados dependiendo del área de conocimiento, los objetivos, el propósito y el tiempo que se determine para su elaboración, éstos son:

- Proyectos
- Monografías
- Ensayos
- Reportes

#### *Técnica de observación*

Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Asimismo esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, en algunos casos, el origen de sus aciertos y errores.

#### *Estándares*

Aunque se ha comentado con anterioridad, conviene recordar de nuevo que la evaluación requiere valorar la información obtenida sobre los componentes de un programa comparándola con algún referente interno o externo de calidad, es decir, con un

criterio. En alguna propuesta se ha planteado la posibilidad de abordar la evaluación sin contar con criterios previamente establecidos (Cronbach, 1981).

La idea de una evaluación sin criterios no supone, contra lo que la propia expresión parece sugerir, que se establezcan valoraciones sobre un programa sin establecer elementos de comparación; por el contrario, plantea la posibilidad de criterios emergentes al proceso mismo de evaluación.

Las normas (estándares) son unidades de medición (Dewey,1934). Las que se manejan en el sistema educativo proceden, según Noriega y Muñoz (1996), de dos fuentes principales:

Legislativa: las disposiciones legales establecen multitud de “declaraciones de expectación” obligatorias en cuanto a su cumplimiento. Reciben el nombre específico de normas legales.

Cuando situamos como estándar de calidad de un proyecto curricular o de un programa especial (p.e. adaptación curricular) la adaptación a las características del entorno y los alumnos, simplemente nos estamos haciendo eco de una norma legal que establece la necesidad de que se elaboren teniendo en cuenta las características del entorno y los alumnos.

Fijar normas o estándares de evaluación requiere de un importante nivel de consenso social, para que sean reconocidas tienen que ser aceptadas colectivamente. Así, respecto del contenido del programa un criterio estándar de calidad es la coherencia entre el programa y las bases socio-psico-pedagógicas (la teoría) en que dice ampararse. Este criterio permitiría, valorar la medida en que el programa se apoya en unos fundamentos teóricos sólidos.

Los estándares admiten diferentes gradaciones, desde un mínimo exigible hasta un óptimo deseable. Esta característica permite conducir el proceso de evaluación a través de estándares que matizan la frecuencia o el grado de aproximación de la realidad evaluada.

La evaluación es un estímulo importante para el aprendizaje ,es un enfoque basado en competencias asume que puede establecerse estándares educacionales y que la mayoría de los estudiantes pueden alcanzarlos, que diferentes desempeños pueden reflejar los mismos

estándares, y que los evaluadores puedan elaborar juicios consistentes sobre estos desempeños. (McDonald.2000.pag.42.)

### *Desempeño del estudiante*

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

### *Maestro mediador*

El pedagogo profesional tiene unas características propias y necesarias para su profesión. Muchas personas piensan que cualquiera puede desempeñar sus funciones, pero no es así.

Un pedagogo/a profesional debe contener en sí mismo las siguientes cualidades:

1. Es una persona positiva y que anima a los demás.
2. Es comprensivo/a con todos los alumnos, padres y también profesores.
3. Es amable, cordial, con buen humor y alegría.
4. Es un amigo/a en la lucha diaria por y para el aprendizaje.

5. Es un guía en el estudio y en el enfoque del aprendizaje (en función de la materia y del contenido a tratar).
6. Persona con una paciencia infinita.
7. Capacidad para replantear los temas, es decir, explicar los conceptos de formas diferentes; ya sea a través de ejemplos, situaciones diversas, dibujos, mímica...
8. Saber estar y capacidad de diálogo con los alumnos.
9. Persona que sin duda sabe escuchar a los demás y hace que se sientan escuchados.

## **CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **El aprendizaje**

Definición de aprendizaje de D.E. Papalia (Psicología, McGraw Hill): "El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos

De acuerdo con Pérez Gómez ( 1992 ) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas)

Debemos indicar que el término "conducta" se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje

implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, p. 171):

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genético. El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda. En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo en estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma asignaturas, estas cada vez en aumento.

Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo.

### *Tipos de aprendizaje*

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

Aprendizaje receptivo.- en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento.- el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Aprendizaje repetitivo.- Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje significativo.- Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje significativo (D. Ausubel J. Nova) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Aprendizaje observacional.- Tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente.- Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

Condicionamiento clásico. Desde la perspectiva de I. Pávlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada.

Conductismo. Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

Reforzamiento. B.F. Skinner propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Conectivismo. Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria. (Rosario Pelayo).

### *Estilos de aprendizaje*

Rojas Velásquez Freddy (junio de 2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar

pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Kolb los clasifica de acuerdo a dos parámetros:

- a. Como seleccionamos la información.
- b. Como organizamos y utilizamos la información.

De acuerdo a la selección de información podemos distinguir entre alumnos:

- Visuales: Mayor facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, a través de la representación visual.
- Auditivos: Usando el sentido de la audición pueden recordar mucha información, pero esta debe ser secuencial y ordenada.
- Kinestésicos: La información se asocia a nuestras sensaciones, movimientos, es decir, a nuestro cuerpo.

De acuerdo a la organización y utilización de la información podemos distinguir entre alumnos:

- Activos: Se involucran totalmente, sin prejuicios en las experiencias nuevas.
- Teóricos: Adaptan las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.
- Reflexivos: Tienen la postura de un observador que analiza sus experiencias desde diferentes perspectivas.
- Pragmáticos: Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

### **Proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales

(conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el

sentido que el ser humano le da a esta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Aprendizaje/979706. Recuperado de [html://www.clubensayos.com/Psicología/24/08/2013](http://html://www.clubensayos.com/Psicología/24/08/2013)

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras: Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

### **Concreción de aprendizajes**

En el siglo XXI el reto de la educación es cambiar la enseñanza - aprendizaje, actualmente existe una gran diversidad de alumnos en las aulas, mismos que aprenden de

manera diferente, hay diversidad cultural, han sido educados muy distintamente, en base a esto, lo que se plantea es que los profesores debemos atender la diversidad, la clase debe ser planeada para atenderlos a todos, habrá alumnos que nos necesiten poco, que aprendan a pesar de nosotros, o sea que debemos enfocarnos especialmente a brindar asesorías personalizadas a aquellos que aprenden más lento. Hay que tener en mente que tenemos un gran reto, lograr que todos aprendan, cada quien a su modo, utilizando una enseñanza adecuada.

Se trata de reconocer que la enseñanza es individual, por este tenemos que ajustar nuestras decisiones docentes a nuestra materia, a los recursos disponibles, a nuestros estudiantes y a nuestras propias virtudes y defectos como profesores, tenemos que mejorar nuestro quehacer docente.

Debemos seleccionar técnicas adecuadas, que nos permitan lograr que la mayoría de los estudiantes utilicen procesos de nivel cognitivo superiores, que habitualmente usan los más destacados del grupo.

La enseñanza se logra haciendo que los estudiantes se responsabilicen de su propio aprendizaje, que participen en actividades relacionadas con ello, que les ayuden a alcanzar los objetivos, que adquieran habilidades en el logro de desempeños que generen competencias.

Todo esto reconociendo que en cada aula habrá alumnos algunos, entusiasmados, que van al fondo de las cosas, que reflexionan sobre posibilidades, aplicaciones e implicaciones de lo que está aprendiendo, que le dan preferencia al aprendizaje profundo, que utilizan procesos cognitivos superiores espontáneamente, pero que también habrá otros que no se preocupen por aprender, que le dan preferencia al aprendizaje superficial, que utilizan procesos cognitivos de aprendizaje solo en caso necesario, que emplean el mínimo esfuerzo en lograr las metas.

El modelo constructivista de Piaget, intenta explicar que el conocimiento se construye desde dentro del sujeto que aprende. Consiste en: sobre los conceptos que ya tengo (pre-conceptos) recibo nuevas informaciones sobre los conocimientos que tenía y también nuevas experiencias pasando todo por los procesos de asimilación y adaptación creando un conflicto cognitivo en mi cabeza, haciendo desequilibrar los esquemas que ya tenía;

posteriormente tengo que buscar un equilibrio sobre los nuevos y antiguos conocimientos para crear el aprendizaje. Cuando llego a este equilibrio, tras haber juntado ambos conocimientos, obtengo el aprendizaje nuevo, que es más completo.

En el centro del proceso de aprendizaje, se encuentra la actividad:

- a. interna
- b. externa

El aprendizaje es más un producto que un factor de desarrollo.

Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordinan las influencias del medio.

El aprendizaje no es nunca una copia de la realidad sino una elaboración subjetiva.

Los factores que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas son: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Las consecuencias didácticas para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje:

El carácter constructivo de todo proceso individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción. El conflicto cognitivo es básico para provocar el desarrollo en el alumno. La cooperación como algo muy importante para el desarrollo de estructuras cognitivas. La vinculación y distinción entre aprendizaje y desarrollo, ya que no todo aprendizaje produce desarrollo. La vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta, no existe cognición sin motivación.

#### *Acto didáctico*

El acto educativo o acto didáctico reafirma a la comunicación didáctica como pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias comunicativas entre profesor-alumno.

Es en el acto educativo donde se construyen los discursos, aquí las ideas se transforman en teorías y los sueños se convierten en productos creativos. Por lo tanto, el discurso en el aula se interesa por las relaciones sociales, históricas, afectivas y culturales de los agentes

del proceso. Además promueve que el lenguaje y el mensaje se ubiquen en el lugar asignado por la lógica y la cotidianidad de la práctica pedagógica, la relación maestro alumno y las acciones de poder.

Todo acto didáctico, en sí, como cualquier otra actividad humana, representa un problema de comunicación en el que cada participante (agente educativo) emplea sus capacidades y recursos lingüísticos para satisfacer sus necesidades de información y sus expectativas de formación; las cuales pueden ser el resultado de un deseo de adquirir conocimientos nuevos, de contrastar ideas mediante la participación social con distintos actos y modalidades de comunicación, o bien para ponerlas en conocimiento de los demás.

Alves (2000) indica que un número invariable de personas enseña sin saber cómo, todo obedece a que no tienen conocimientos de didáctica.

El acto de enseñar es por excelencia, un acto de comunicación, de compartir el conocimiento, ideas, sentimientos, creencias o valores propios de la cultura de un determinado grupo social; la enseñanza es considerada, hace milenios, como el principal sistema de preservación del patrimonio cultural de un grupo, transmitiéndolo a nuevos integrantes e introduciéndolos en la vida común dice Casagrande (1988: 2).

La comunicación es un elemento indispensable para que ocurra un intercambio de conocimientos y experiencias de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no existe tal proceso, sin hablar de comunicación y viceversa. Para enseñar, se necesita de la comunicación, ya sea verbal o no verbal.

El propósito básico de la escuela se cumple a través de la comunicación. Las instituciones educativas hacen de la comunicación un elemento decisivo porque, en primer lugar, el lenguaje hablado es el medio a través del cual se realiza gran parte de la enseñanza. En segundo lugar, las aulas exigen ciertos comportamientos lingüísticos. En tercer lugar, la expresión oral unifica lo cognoscitivo y lo social.

La expresión oral, somete a reflexión los procesos mediante los que el alumno relaciona nuevos y antiguos conocimientos, construye significados y redes conceptuales asociadas a cada saber. En cuarto lugar, los saberes académicos son formas del lenguaje, cada uno de

ellos es en sus especificidades metalenguaje, por lo que el maestro ha de enseñar el uso de la terminología asociada a cada saber (Matheus, Moreira, Ohl y Castro: 1996: 34).

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto. El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos. Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado. En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance. Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán.

Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesarios para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

### *Construcción del conocimiento*

Aprender es Construir Conocimientos (2010). El aprender es un proceso de construcción que implica un cambio en la persona por medio de la influencia de sus actos o experiencias. Así cada uno es su propio maestro y puede aprender de todo lo que hace. El aprendizaje consiste en tomar decisiones y cambiar lo que hacemos en respuesta a la

realimentación que recibimos. Existe una interacción continua entre el contexto y la persona, que facilita el cambio continuo en ambos. Se tiende a un equilibrio dinámico, a un cambio continuo, pero con acción de reajuste que mantenga a la persona en equilibrio flotante dentro de la transformación que se genera por este cambio. En el fondo, en todo aprendizaje hay un objetivo o una intencionalidad y para ello tomamos decisiones sobre la acción realizada o por realizar (Pág. 52)

Williams, Linda Verlee (1995), En relación a la construcción de aprendizajes de acuerdo con el pensamiento visual: Dice, "un arquitecto esboza los planos para una casa, un científico mira a través del ocular de un microscopio, una poetisa conjura las imágenes de una primavera en su juventud. Todos ellos utilizan pensamiento visual, y sin embargo es improbable que alguno hubiera sido adiestrado en él durante los años de su escolaridad".

Muy a menudo, el pensamiento visual se circunscribe a las artes visuales, y no obstante puede ejercitarse en cualquier contenido del currículo, porque es una manera básica de obtener, procesar y representar información. Ignorar su papel en cualquier temática es dejar de adiestrar a los estudiantes.

Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que arribaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

### *Factores*

El aprendizaje depende de distintos factores, internos y externos. Los factores internos son: la concentración, que es la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención; la motivación, que son un conjunto de fuerzas que impulsan al individuo a alcanzar una meta determinada; la observación, que se produce cuando concentramos la atención en un objeto con la finalidad de percibir con precisión y exactitud todos sus elementos; y la memoria, que nos ayuda a conservar los hechos durante periodos de tiempo más o menos prolongados y reproducirlos en un momento determinado.

Los factores externos pueden ser fisiológicos, la salud, una alimentación balanceada y el descanso son parte de este aspecto; también es importante la relajación y el ejercicio, de manifiesto en el deporte principalmente, estos aspectos pertenecen al factor psicológico; los factores sociológicos son la diversión o el entretenimiento y el último factor, el comunicativo está compuesto por la comprensión y el vocabulario que usamos.

Para que el aprendizaje sea más efectivo es necesario que nos encontremos en un ambiente adecuado sin ruidos y sin movimiento de personas, además de una buena ventilación, también es muy importante la iluminación que tengamos, es mejor cuando es natural pero también puede ser artificial, debemos tener muy en cuenta la posición que tomemos en la silla, esta tiene que ser confortable, en el escritorio debemos tener los materiales necesarios y no tiene que haber objetos que nos puedan distraer. La organización de nuestro tiempo es importante por lo que debemos crear un horario, que podamos seguir, pero este tiene que ser flexible y su objeto es facilitar y ahorrar o aprovechar el tiempo al máximo.

## **2.8 HIPÓTESIS**

La aplicación de una metodología de evaluación incidirá en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los novenos años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

## **2.9 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Metodología de Evaluación

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Concreción de Aprendizajes

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

Para realizar el trabajo investigativo se sustentará en el paradigma socio propositivo con enfoque cuantitativo, cuantitativo porque los resultados de la investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística, cualitativo porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

#### **3.2 Modalidades de la Investigación**

##### **Bibliográfica Documental**

Porque la investigación acudirá a fuentes de investigación primaria a través de documentos válidos y confiables, así como también la información secundaria obtenida en libros, revistas, publicaciones, internet, otras; tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores.

##### **De Campo**

Esta modalidad de investigación involucra al lugar donde se producen los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

### 3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Correlacional

Ya que establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente para determinar las tendencias y el comportamiento.

Descriptiva

Es descriptiva porque clasifica elementos y estructuras , modelos de comportamiento según ciertos criterios, porque tiene interés de acción social, permite comparar entre dos o más fenómenos situaciones o estructuras.

### 3.4 Población

Población	Frecuencia	%
Vicerrector	1	100
Docentes	4	100
Estudiantes	77	100
Total	82	100

Tabla N° 1  
Elaboración:PatriciaMena

### 3.5 Operacionalización de las Variables

Variable Independiente: Metodología de Evaluación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS <sup>E</sup>
Es un proceso en el que se aplica técnicas evaluativas con diferentes estándares de valoración por parte del profesor-mediador para lograr un buen desempeño del estudiante .	Técnicas evaluativas  Estándares de evaluación de Maestro - mediador  Desempeño del estudiante	Pruebas ,sociodramas, observación  Medición. Directrices  Dinámico-constructivista  Estudiantes críticos  Propositivos	¿Una metodología de evaluación requiere de técnicas adecuadas?  ¿La acción evaluativa requiere de directrices para su valoración?  ¿Qué características son necesarias en un maestro constructivista?  ¿Una metodología de evaluación forma un estudiante crítico	Encuesta  Cuestionario

Cuadro N° 1

Elaboración:PatriciaMena

Variable Dependiente: Concreción de Aprendizajes

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la construcción del conocimiento en la que intervienen diferentes factores que a través del el acto didáctico y considerando los estilos de aprendizaje se imparte la enseñanza de contenidos siguiendo procesos metodológicos.	<p>Construcción del conocimiento.</p> <p>Factores</p> <p>Acto didáctico</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>Praxis</p> <p>Internos .Externos</p> <p>Docente .Dicente.</p> <p>Contenido .Contexto</p> <p>Visuales .Auditivos</p> <p>Kinestésicos</p>	<p>¿El aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica?</p> <p>¿De qué factores depende un aprendizaje eficaz?</p> <p>¿El maestro planifica actividades de aprendizaje para el logro de objetivos?</p> <p>¿Es necesario tomar en cuenta las formas particulares de aprender?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 2

Elaboración:PatriciaMena

### 3.6 Técnicas e Instrumentos para la recolección

En la investigación se aplicó técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento para recopilar los datos de los talentos involucrados.

### 3.7 Plan para la Recolección de la Información

Pregunta Básica	Explicación
1 . ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Vicerrector, profesores de Lengua, estudiantes ,
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la metodología de evaluación y la concreción de aprendizajes.
4. ¿Quién?	La investigadora
5 ¿Cuándo?	Periodo 2012-1013
6 ¿Dónde?	Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”
7 ¿Cuántas veces?	Dos
8 ¿Qué técnicas de recolección	Entrevista, encuesta
9 ¿Con qué?	Guía de la entrevista y cuestionario estructurado
10 ¿En qué situación?	En las aulas

Cuadro N° 3

Elaboración:Patricia Mena V.

### **3.8. Plan para el procesamiento de la Información**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.

Manejo de información ( reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis)

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de los resultados

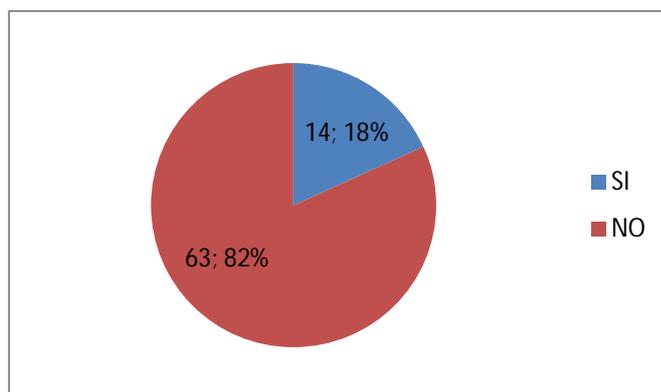
##### ENCUESTA A ESTUDIANTES

1.¿El maestro aplica procedimientos de evaluación interesantes en las clases?

Tabla No.2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	18
NO	63	82
Total	77	100

Gráfico No .5°



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

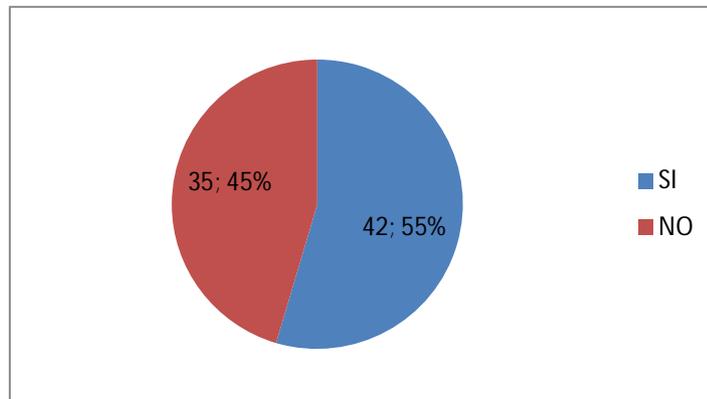
En la pregunta número 1 de la población total de 77 encuestados 63 de ellos afirman que el profesor no aplica procedimientos interesantes de evaluación en el aula, esto corresponde a un 63% , lo que determina que la mayor parte aplica un proceso de evaluación tradicional. El resultado evidencia que no se está evaluando para concretar aprendizajes, por lo tanto no es recomendable el procedimiento ejecutado por el docente en el momento que evalúa para concederle una calificación.

2. ¿Las evaluaciones hechas por el maestro tienen valoraciones coherentes?

Tabla N°3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	55
NO	35	45
Total	77	100

Gráfico No.6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"

Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 2 de la población total de 77 encuestados 42 de ellos afirman que el profesor valora de manera coherente la evaluación en el aula, esto corresponde a un 55% pero un porcentaje del 45% es decir 35 encuestado expresan que el profesor NO valora de manera coherente su evaluación.

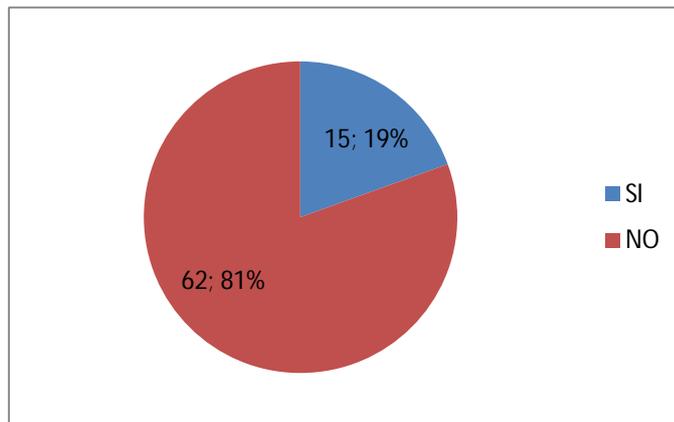
Se infiere que se limitan a un sistema de evaluación que no reflejan los resultados confiables y en relación a la concreción de aprendizaje.

3. ¿ El maestro es creativo, dinámico en sus clases?

Tabla No.4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	19
NO	62	81
Total	77	100

Gráfico No.7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"

Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 3 de la población total de 77 encuestados 62 de ellos afirman que el profesor no aplica procesos dinámicos en el aula, esto corresponde a un 81% , lo que determina que el maestro es dinámico en la clase.

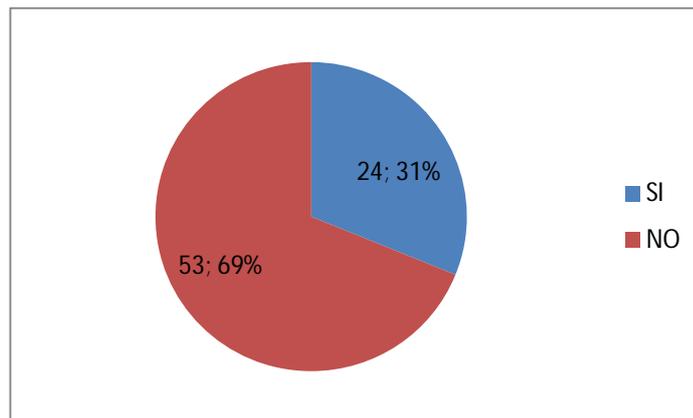
Los resultados indican no mantener una evaluación que orienten a conocer el proceso de aprendizaje del estudiante, posiblemente las pruebas que se aplican están midiendo solamente contenidos.

4. La metodología de evaluación usada por el maestro ayuda a formar su pensamiento crítico?

Tabla N°5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	24	31
NO	53	69
Total	77	100

Gráfico N°.8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

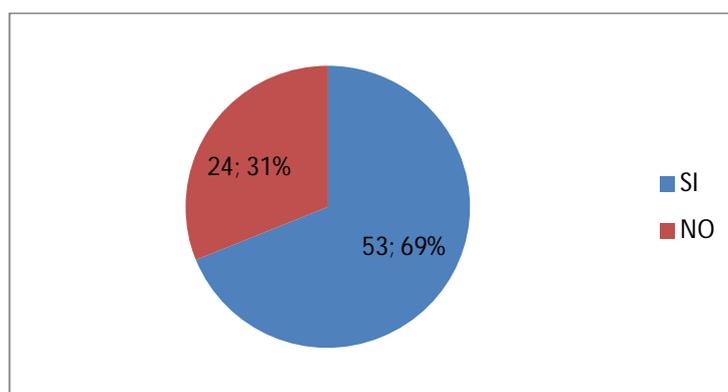
En la pregunta número 4 de la población total de 77 encuestados 53 de ellos afirman que el profesor si ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, esto corresponde a un 69% , en tanto que el 31% expresa que NO ayuda a desarrollar el pensamiento crítico. De los resultados anteriores, consideramos que hay alguna relación entre los instrumentos de evaluación y procesos para fomentar el pensamiento crítico.

5.-¿ Considera que el aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica?

Tabla N° 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	53	69
NO	24	31
Total	77	100

Gráfico No.9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 5 de la población total de 77 encuestados el 69% lo que corresponden a 53 encuestados consideran que el aprendizaje es un proceso que requiere práctica.

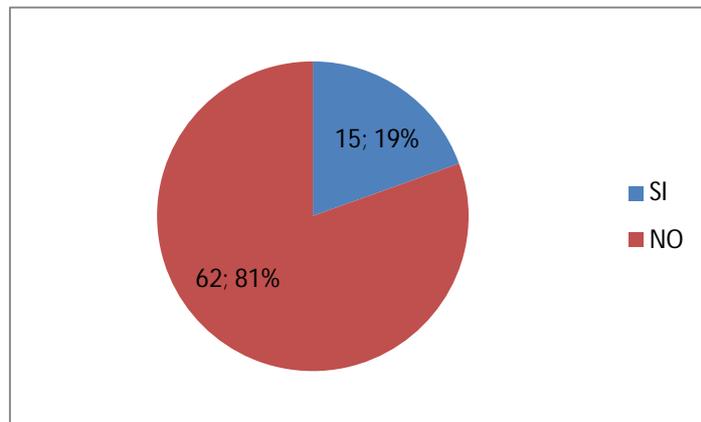
De las respuestas se deduce que en su mayoría el docente no realiza una evaluación significativa, con procesos no muy prácticos.

6.- ¿ Cree usted que el maestro debe evaluar solamente en forma escrita?

Tabla No.7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	19
NO	62	81
Total	77	100

Gráfico No.10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 6 de la población total de 77 encuestados 62 de ellos afirman que el profesor NO debe evaluar solo de manera escrita, esto corresponde a un 81%, en tanto que un porcentaje menor del 19% expresa lo contrario.

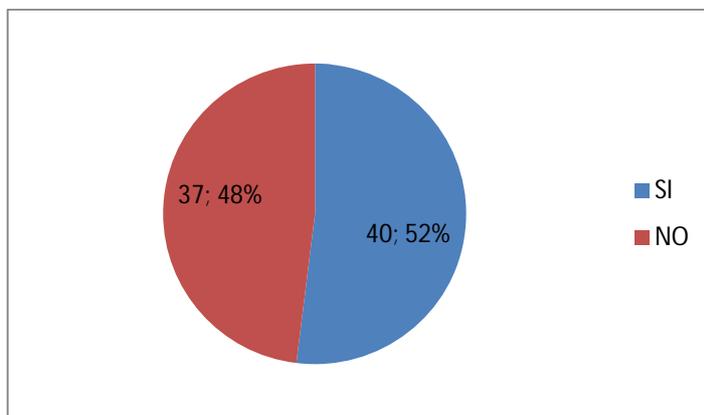
Los estudiantes son evaluados con un solo instrumento y eso no permite tener una información más integral del alcance de los saberes, por lo tanto las calificaciones son el resultado aislado del proceso de aprendizaje.

7.-¿ Las evaluaciones aplicadas por los maestros tienen el tiempo apropiado o suficiente ?

Tabla N° 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	52
NO	37	48
Total	77	100

Gráfico No.11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"

Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 7 de la población total de 77 encuestados 62 de ellos expresan que las evaluaciones que aplican los maestros se las realiza con el tiempo suficiente esto corresponde al 52 % en tanto que 37 de ellos que corresponde al 48% determinan que el profesor no da el tiempo necesario para la evaluación.

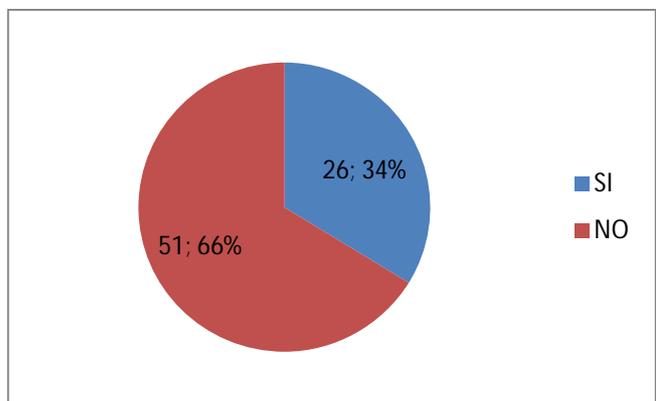
Según esto vemos que el estudiante no cuenta con la ayuda del maestro en cuanto al tiempo requerido para realizar las evaluaciones, aspecto que puede influir negativamente en la concentración del estudiante para el desarrollo de los cuestionarios.

8. ¿ Todos los estudiantes aprenden de la misma forma?

Tabla .No.9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	34
NO	51	66
Total	77	100

Gráfico No.12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 8 de la población total de 77 encuestados 51 de ellos expresan que todos los estudiantes aprenden de la misma manera, en tanto que 26 de ellos expresa que NO todos los estudiantes aprenden de la misma manera esto corresponde al 34%.

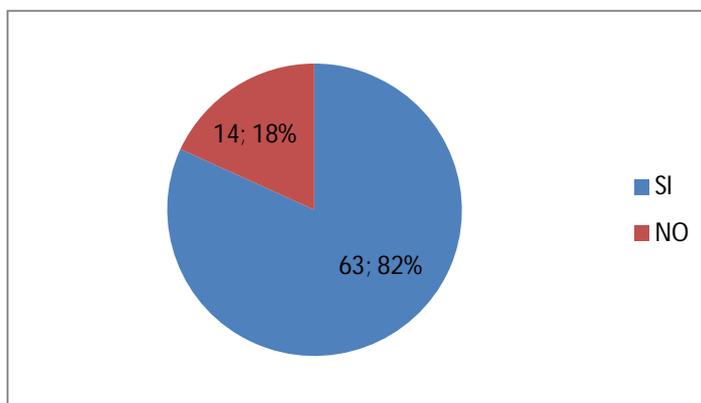
Según esto vemos que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje y es importante que el maestro planifique sus evaluaciones con esas consideraciones.

9. ¿ Le gustaría que los maestros apliquen diferentes formas de evaluación?

Tabla No.10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	63	82
NO	14	18
Total	77	100

Gráfico No.13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por: Patricia Mena V.

## ANALISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 9 de la población total de 77 encuestados 63 de ellos expresan que los maestros deberían aplicar nuevas técnicas de evaluación lo que corresponde al 82 % en tanto que 14 de ellos que corresponde al 18% expresan que no es necesario que los maestros apliquen nuevas técnicas de evaluación.

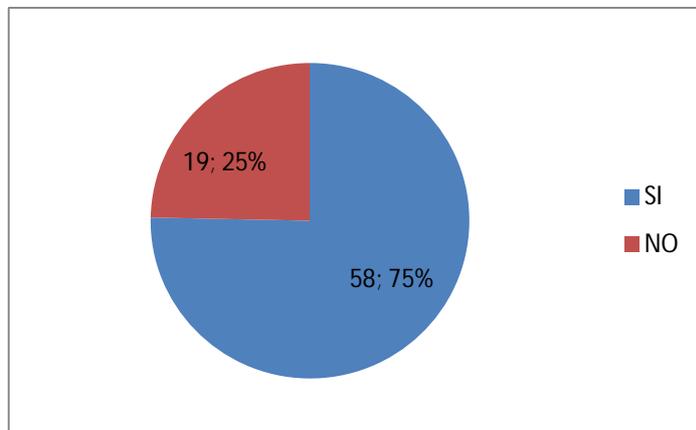
En este caso vemos que los estudiantes no están alcanzando niveles de concreción aprendizaje , quizá por la forma de evaluar.

10. ¿ Los maestros de la institución evalúan de la misma manera?

Tabla No.11

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	58	75
NO	19	25
Total	77	100

Gráfico N° 14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por: Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la pregunta número 10 de la población total de 77 encuestados 58 de ellos expresan que los maestros evalúan de la misma manera, en tanto que 19 de ellos dicen que no, es decir un 25% expresa lo contrario.

De acuerdo a los resultados se deriva que no existe una metodología unificada de evaluación.

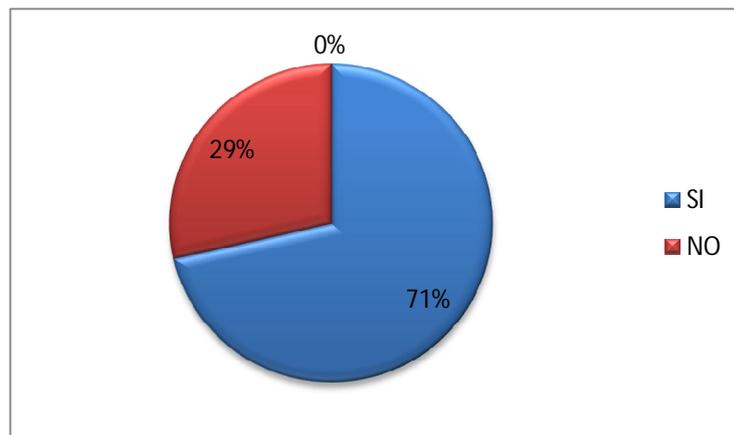
## ENCUESTA los docentes A LOS DOCENTES

1. ¿Una metodología de evaluación requiere de técnicas adecuadas?

Tabla N°12

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	71
NO	2	29
Total	7	100

Gráfico No.15



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

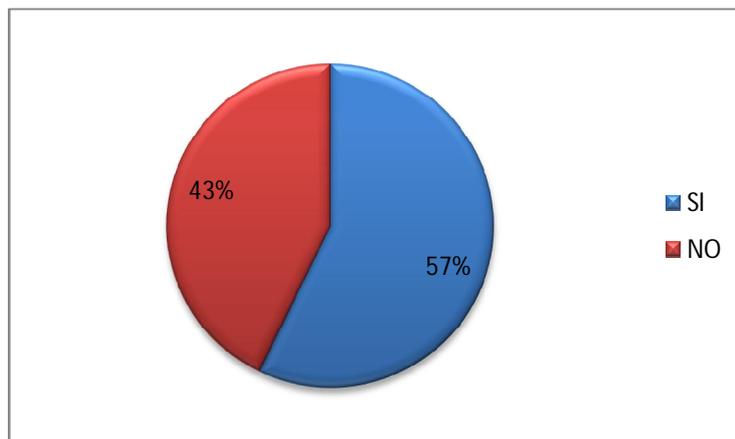
Al preguntar a los docentes si la acción evaluativa requiere de técnicas adecuadas el 29% respondió que sí y el 71% respondió que no, según esto vemos que los docentes debemos capacitarnos cada vez más.

2. ¿La acción evaluativa requiere de directrices para su valoración?

Tabla N°.13

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	57
NO	3	43
Total	7	100

Gráfico No.16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

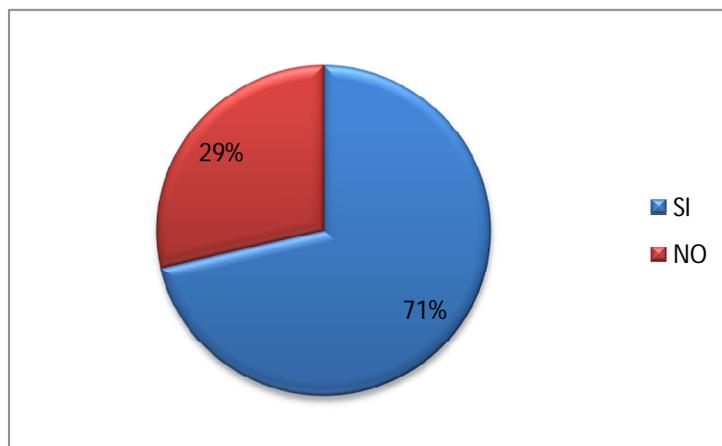
Al preguntar si en la evaluación las directrices son importantes el 43% respondió que sí y el 57 % respondieron no según esto vemos que todavía los docentes estamos brindando a los estudiantes un aprendizaje tradicionalista.

3. ¿El proceso de evaluación debe seguir un esquema determinado?

Tabla N°.14

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	71
NO	2	29
Total	7	100

Gráfico No.17



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

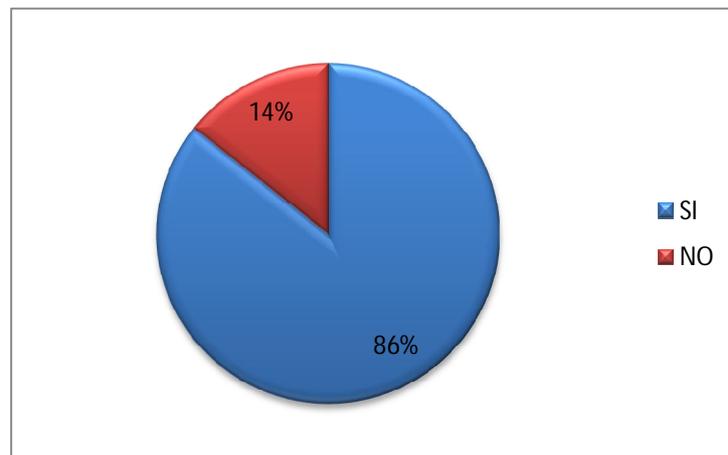
Al preguntar si el proceso para evaluar debe seguir un esquema determinado, el 71% responde que si y el 29% respondió que no .En este caso vemos que los docentes seguimos siendo tradicionalista.

#### 4. ¿ Una metodología de evaluación forma un estudiante crítico?

Tabla N°.15

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	86
NO	1	14
Total	7	100

Gráfico No.18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por: Patricia Mena V.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

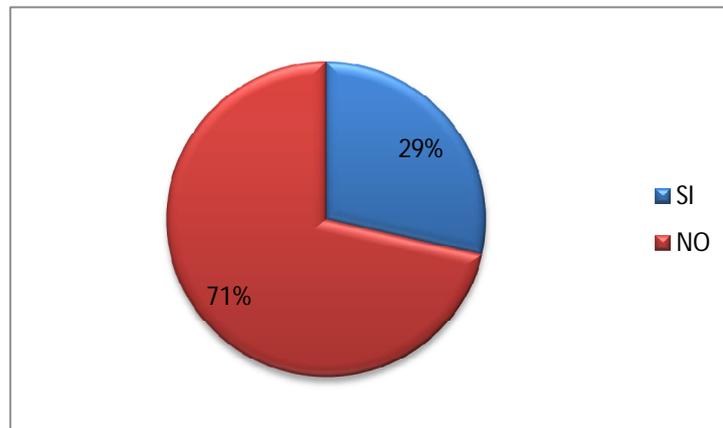
Al preguntar si la evaluación está ligada a los saberes, el 86% de los docentes respondieron que si y el 14% respondieron que no según vemos esto que el docente si está evaluando al estudiante.

5. ¿ El aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica y constancia ?

Tabla N°.16

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	29
NO	5	71
Total	7	100

Gráfico No.19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

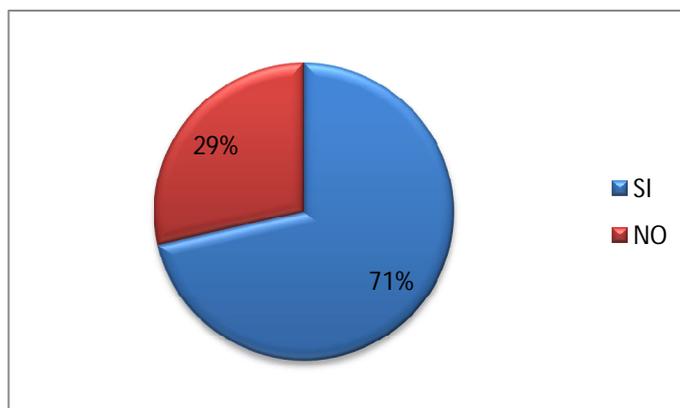
Al preguntar si la evaluación requiere práctica y constancia, 29% responde que si y el 71% respondió que no .por lo tanto se puede demostrar que el docente no evalúa permanentemente al estudiante

6. ¿ Aprender significa apropiarse e interiorizar el conocimiento?

Tabla N°.17

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	71
NO	2	29
Total	7	100

Gráfico No.20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por: Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

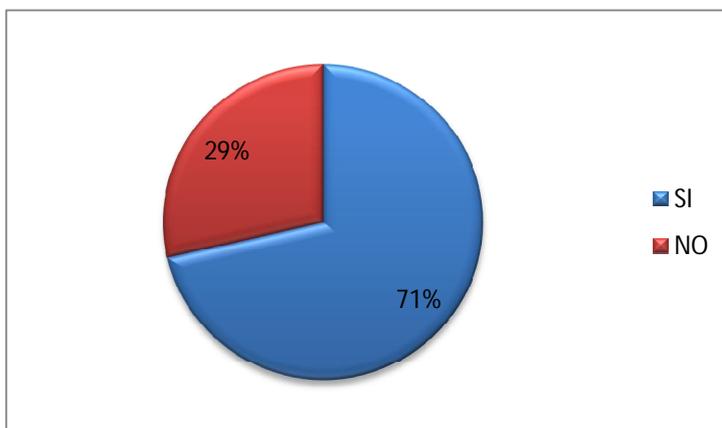
Al preguntar si aprender significa apropiarse e interiorizar el conocimiento el 71% respondió que sí y el 29% respondió que no. Por lo tanto se puede demostrar que el 71% dice que aprender es interiorizar el conocimiento.

7. ¿ La metodología de evaluación incide en la concreción de aprendizajes?

Tabla N° 18

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	71
NO	2	29
Total	7	100

Gráfico No.21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"

Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

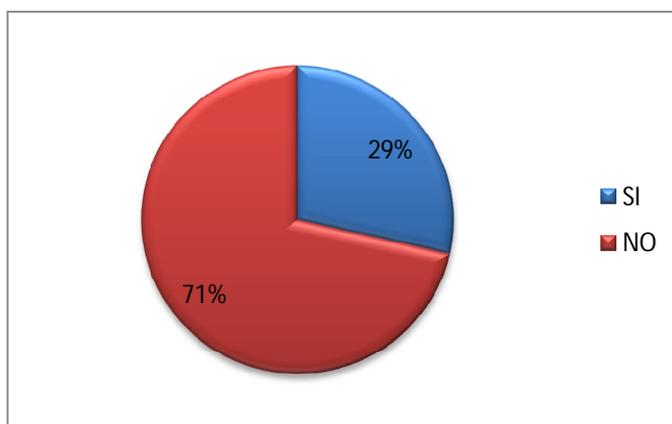
Al preguntar si la evaluación que aplica verifica los conocimientos que tienen los estudiantes el 71% respondió que si y el 29% respondió que no .Por lo tanto, los docentes que consideran que si se verifica los conocimientos representa la mitad de la población encuestada.

8. ¿ Es necesario tomar en cuenta las formas particulares de aprender?

Tabla N° 19

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	71
NO	5	29
Total	7	100

Gráfico No.22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANALISIS E INTERPRETACION

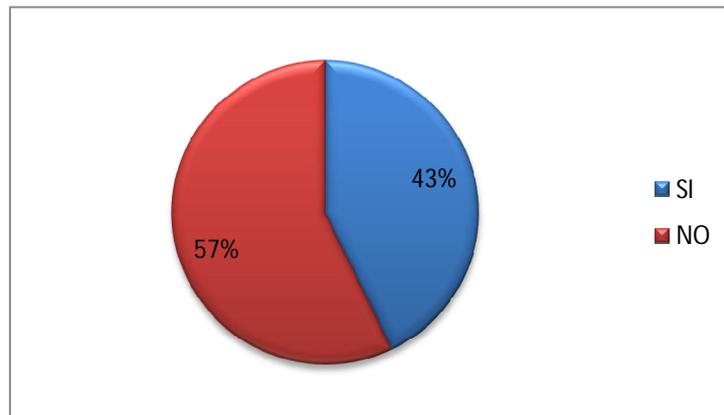
Al preguntar si al momento de evaluar es necesario tomar en cuenta las formas particulares de aprender, 71% responde que si y el 29% respondió que no .Por lo tanto se puede demostrar que el docente debe planificar sus evaluaciones.

9.- ¿Aplica un proceso de autoevaluación de su actividad docente ?

Tabla N° 20

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	43
NO	4	57
Total	7	100

Gráfico No.23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

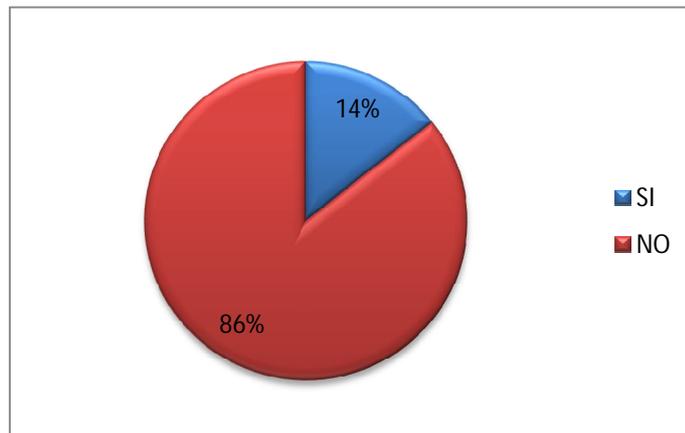
Al preguntar si aplica un proceso de autoevaluación de su actividad docente de manera permanente el 43% respondió que sí y el 57% respondió que no. Por lo tanto se puede demostrar que el docente no se autoevalúa su actividad permanentemente.

10. ¿ En los últimos años ha recibido alguna capacitación sobre evaluación ?

Tabla N° 21

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	14
NO	6	86
Total	7	100

Gráfico No.24



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Instituto Superior Tecnológico "Guayaquil"  
Elaborado por; Patricia Mena V.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al preguntar si en los últimos años ha recibido alguna capacitación sobre evaluación el 14% respondió que si y el 86% respondió que no. Por lo tanto se puede demostrar que el 86% de los docentes no ha recibido capacitación sobre evaluación en los últimos años.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### Planteo de Hipótesis.

Ho: La metodología de evaluación no incide en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior “Guayaquil”

H1: La metodología de evaluación incide en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior “Guayaquil”

### Estimador estadístico.

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

### DONDE:

$X^2$  = Chi o ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

### Nivel de significación y regla de decisión

Donde  $x_c^2$  es el valor del Chi cuadrado calculado y  $x_t^2$  es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

$$G1 = (c-1) (f - 1)$$

$$G1 = (2 - 1) (4 - 1)$$

$$G1 = (1) (3)$$

$$G1 = 3 \quad \text{Donde el } x_c^2 \text{ es } 7.8147$$

Se acepta la Hipótesis Nula si el valor del  $x_c^2 \geq x_t^2$ , caso contrario se rechazará la  $H_0$  y se aceptará la  $H_1$ .

### FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
PREGUNTA 3	15	62	77
PREGUNTA 5	53	24	77
PREGUNTA 9	63	14	77
PREGUNTA 10	58	19	77
TOTAL	189	119	308

Tabla N° 22

Elaboración: Patricia Mena V.

## FRECUENCIAS ESPERADAS

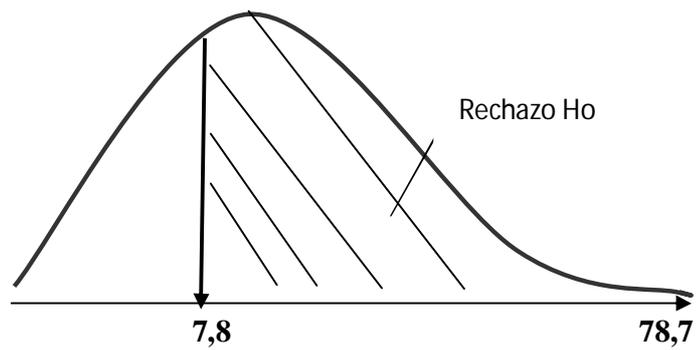
PREGUNTAS	SI	NO
PREGUNTA 3	47,25	29,75
PREGUNTA 5	47,25	29,75
PREGUNTA 9	47,25	29,75
PREGUNTA 10	47,25	29,75
TOTAL	189	119

Tabla N° 23

Elaboración : Patricia Mena V.

### Definición de la zona de rechazo.

#### REPRESENTACIÓN GRAFICA DEL CHI CUADRADO



## 6.- Cálculo matemático

FRECUENCIAS OBSERVADAS	FRECUENCIAS ESPERADAS	$(O - E)^2$	$(O-E)^2 / E$
15	47,25	1040,06	22,01
53	47,25	33,06	0,70
63	47,25	248,06	5,25
58	47,25	115,56	2,44
62	29,75	1040,06	34,96
24	29,75	33,06	1,11
14	29,75	248,06	8,33
19	29,75	115,56	3,88
TOTAL			78,7

Tabla N° 24

Elaboración: Patricia Mena V.

## 7.- DECISION

Como el valor calculado del Chi cuadrado (78,7) es mayor que el chi cuadrado tabularar (7,8147) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis alterna que en su texto dice: “: La metodología de evaluación incide en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los Novenos Años en el Área de Lengua y Literatura del Instituto Tecnológico Superior “Guayaquil”.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

1. El estudiante está claro en que la evaluación que aplican los docentes se remiten simplemente a pruebas escritas de manera rutinaria, esto nos indica que aún el profesorado se mantiene en el tradicionalismo.
2. Los docentes no manejan una cultura de evaluación con enfoque social cognitivo, donde se articulen parámetros como: analizar, criticar, reflexionar, argumentar sobre cualquier tema.
3. También se pudo detectar que los maestros no saben comprender las diferencias individuales de los estudiantes en sus condiciones personales y socio familiares, muchos de estos vienen de hogares desorganizados, sobre todo de instituciones alejadas de la ciudad (investigadora)
4. De acuerdo a los resultados de la investigación los docentes debemos capacitarnos cada vez más en todo lo que concierne la educación y sobre todo en esta área de evaluación que es una de las que más reforzamiento requiere, pues todavía seguimos manteniendo una pedagogía conductista.

## **Recomendaciones**

1. Implementar talleres de capacitación para los docentes sobre todo en el área de cómo evaluar a los estudiantes ya que cada uno de ellos es un mundo diferente y así dar un aprendizaje significativo a cada uno de ellos.
2. Establecer en el colegio mecanismos adecuados para la evaluación del desempeño profesional de los docentes ,considerando que es el maestro un factor primordial en la adquisición de aprendizajes que serán aplicados por parte de los estudiantes de la institución .
3. Realizar una campaña de concienciación y comprometimiento a nivel institucional de tal manera que todos se integren al trabajo, conozcan los objetivos de la actividad que se propone, sus alcances, parámetro de sustentación y el rol que desempeñan en el proceso.
4. Implementar una guía metodológica de evaluación a los estudiantes por parte de los docentes ,como estrategia válida para mejorar su práctica educativa ,así como también el proceso de aprendizaje

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **TEMA:**

GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN CON ENFOQUE SOCIAL COGNITIVO PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DOCENTE “GUAYAQUIL”.

#### **6.1 Datos informativos**

Institución Ejecutora : Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

Beneficiarios:

- Los estudiantes de 9º año de educación básica , quienes recibirán la enseñanza de considerando un buen proceso de evaluación .
- Las autoridades quienes dispondrán de un documento útil para aplicarlos en los procesos de enseñanza.
- Docentes del Área de Lenguaje y comunicación.
- Los Padres de Familia que podrán evaluar la enseñanza recibida, en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Ubicación:

País: Ecuador.

Región: Sierra.

Provincia: Tungurahua

Parroquia: Pishilata

Dirección: Av. Bolivariana y Morales .

Equipo técnico responsable:

Autoridades Institucionales.

Director: Dra.Mg. Patricia Pérez

Investigadora: Patricia E Mena V.

## **6.2 ANTECEDENTES**

La enseñanza de Lengua y Literatura en la actualidad implica el desarrollo de diversas competencias relacionadas con las habilidades lingüísticas que el educando debe fomentar tal como plantea el sistema educativo ecuatoriano.

En la investigación realizada se considera que existe un alto grado de improvisación al momento de evaluar los aprendizajes, ocupándose únicamente de medir contenidos científicos, con un sistema informal que se caracteriza por ser superficial con criterios subjetivos, no se evalúa adecuadamente competencias lingüísticas, tales como: competencias lexicales, competencias gramaticales, competencias comunicativas y competencias discursivas, que le permiten al alumno crecer como ente crítico.

Para lograr el desarrollo de estas competencias o habilidades, el docente debe tomar en cuenta las propuestas de disciplinas o corrientes psicológicas como la lingüística aplicada, porque le permite resolver problemas relacionados con el lenguaje; la didáctica de la lengua, ya que le suministra al docente las estrategias metodológicas y pedagógicas para cubrir eficientemente los objetivos propuestos en el programa; el constructivismo, puesto que proporciona las herramientas necesarias

tanto al docente como al educando para la construcción de un aprendizaje significativo, destacando la importancia del contexto y la situación que rodea al individuo; el cognitivismo, por cuanto en el proceso de adquisición del lenguaje el individuo desarrolla procesos cognitivos como: sensación, percepción, memoria, intencionalidad, conciencia, los cuales le van a permitir construir y comprender los aprendizajes ; y la ética, ya que permite conocer los valores y situaciones.

Tomando en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, es necesario aplicar metodologías de evaluación acorde a los enfoques constructivistas.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

El análisis, diagnóstico y descripción realizados sobre las deficiencias presentadas en la evaluación de lengua y literatura desde el punto de vista de metodologías de evaluación propuestas para el docente, impulsa el desarrollo de una guía metodológica de evaluación que establezca la concatenación entre las diferentes áreas del conocimiento científico con la finalidad de crear un individuo que hace un uso eficiente de su lengua y es capaz de analizar, criticar, reflexionar y argumentar sobre cualquier tema.

Con referencia al estudio realizado puede afirmarse que una Guía metodológica orientada a docentes y padres de familia en lo referente a un proceso adecuado de evaluación se respalda en el logro de objetivos académicos y conductuales, el beneficio de la presente propuesta es muy elevado, tanto para padres, maestros y sobre todo para los estudiantes obtendrán, un buen material de apoyo, debido a que una de las fortalezas de la didáctica y la pedagogía, es la aplicación de estrategias adecuadas en todas las instancias de la Gestión Educativa , desde los procesos más simples hasta los más complejos con el fin de llegar al éxito de la comprensión del tema de clase y la asignatura en general.

La factibilidad de la propuesta se fundamenta por el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la institución los mismos que se encuentran con toda la disponibilidad para cooperar durante el trabajo a realizarse, se cuenta con los recursos económicos necesarios para su realización; Existen suficientes recursos materiales y bibliográficos a los cuales se puede acceder, se dispone del tiempo necesario para realizar las actividades previstas, en la misma que se aplicara todos los conocimientos y la creatividad necesaria para que el resultado y el contenido sea apropiado y útil.

Este trabajo ha sido diseñado entonces con la intención de hacer aportes a su conocimiento, y al mismo tiempo surge algunas estrategias para su aplicación en el aula. Se propone una metodología de evaluación tendiente a obtener beneficios significativos de su administración teniendo como propósito primordial un incremento sostenido del rendimiento académico de los estudiantes.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Diseñar una guía metodología de evaluación con enfoque cognitivo para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de los novenos años de educación básica del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

### **6.4.2 Objetivos específicos**

- Recopilar el material necesario para la realización de la guía metodológica.
- Proporcionar un material didáctico con estrategia, procedimientos metodológicos, recursos y actividades para evaluar la concreción aprendizajes de Lengua y Literatura.
- Socializar la propuesta en la institución para su aprobación.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Política**

La elaboración de una guía metodológica de evaluación servirá para fortalecer el Área de Lengua y Literatura ; constituye una herramienta de gestión administrativa que identifica todas las actividades que se lograrán en el proceso de aprendizaje a fin de evaluar y determinar los logros alcanzados.

### **Factibilidad Técnica**

La investigadora posee los conocimientos, habilidades, experiencia, etc., que son necesarios para efectuar las actividades o procesos que requiere la ejecución de la propuesta; además la utilización de la guía metodológica permitirá agilizar el trabajo docente, orientado a mejorar la concreción de aprendizajes, contribuyendo en el bienestar de los estudiantes .

### **Factibilidad social - educativa**

Es un documento de carácter educativo pudiendo ser utilizado por los funcionarios en los organismos del sector público, privado y por las extensiones en varias instituciones educativas.

La presente propuesta es factible de realizarse, toda vez que existe la predisposición manifiesta de los docentes del colegio así como los estudiantes a más de lo cual se encuentra el apoyo de las autoridades, quienes con un elevado conocimiento de lo que es la tarea educativa en los actuales momentos, están comprometidas con los cambios que coadyuven el mejoramiento institucional.

La institución depende de una infraestructura adecuada para desarrollar las actividades previstas en la propuesta, así, también existen los estamentos necesarios para operativizarla, existe el suficiente tiempo y recurso para la aplicación de la mencionada propuesta.

## **6.7 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje, que ocurre en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta, así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. Su recurso central para estudiar los procesos y las representaciones mentales es la inferencia.

Este enfoque cognitivo surge a comienzos de los años sesenta y se presenta como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que había dirigido hasta entonces la psicología.

“ Todas sus ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos: Piaget, Ausubel, Gestalt, Bruner y Vygotsky”.

*Psicologia-Cognitiva* Recuperado de <https://www.google.com.es/scribd.com/doc/134152770/05/04/2013>

Desde los años cincuenta y hasta la década de los ochenta, sobre las bases del paradigma cognitivo se desarrollaron muchas líneas de investigación y modelos teóricos sobre las distintas facetas de la cognición. Por lo tanto se puede afirmar, que en la actualidad ya no es un paradigma con una aproximación monolítica, ya que existen diversas corrientes desarrolladas dentro de este enfoque, por ejemplo: el constructivismo, la propuesta socio cultural, entre otras.

En la actualidad, es difícil distinguir con claridad, debido a las múltiples influencias de otras disciplinas, donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma.

*Ideas principales:*

Proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento.

Muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información.

Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.

Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo.

Determina que: “aprender” constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones.

Los enfoques cognitivos piensan que una persona es alguien que sabe, que tiene comprensión y capacidad para resolver problemas nuevos sin necesidad de que estos hayan sido aprendidos o vivenciados anteriormente (sin aprendizaje previo)

El enfoque cognitivo considera el aprendizaje como una adquisición y modificación de estructuras y conocimientos. Considera que las conductas son los productos de esos cambios en las estructuras de conocimiento.

Para los enfoques cognitivos el aprendizaje no es una mera modificación de conductas.

#### *Supuestos cognitivos:*

El conocimiento no es una simple acumulación de datos sino que la esencia del conocimiento es la estructura o la organización de esos datos. La esencia de la adquisición del conocimiento consiste en poder generalizar determinados aprendizajes; adquirir/aprender relaciones generales.

Comprender requiere pensar. La comprensión se construye desde el interior mediante el establecimiento de relaciones, asociaciones e integraciones entre informaciones nuevas e informaciones que ya tenemos.

El proceso de asimilación en integración requiere tiempo y esfuerzo cognitivo, por lo tanto no es un proceso rápido ni tampoco es uniforme entre todos los sujetos. Este proceso de asimilación e integración implica por lo tanto la consideración de las diferencias individuales.

#### *La mediación cognitiva*

Mediación es un concepto que viene de la acepción latina *mediare*, que significa intervenir, interceder, interponerse. El mediador pedagógico es el que se coloca inteligentemente entre el alumno y el objeto de estudio para hacer más accesible el conocimiento. Es el que lo acerca al objetivo través de conducirlo a descubrir estrategias para hacerlo. La mediación pedagógica es un proceso de interacción entre dos o más sujetos interesados en llevar a cabo una tarea o lograr un objetivo. Parte de la premisa de que es posible la modificabilidad cognitiva y afectiva del sujeto.

En el campo de la psicología educativa se define a la mediación cognitiva como el proceso en el que interactúan los alumnos con un profesor guiado por su experiencia e intención que: selecciona los contenidos de aprendizaje ;diseña estrategias para hacerlos accesibles, y enfoca su atención a desarrollar y fortalecer hábitos de aprendizaje.

La mediación cognitiva es un tipo de intervención pedagógica en el que el docente conoce al alumno como centro del proceso educativo que adquiere conocimientos de manera vivencial: descubriendo ,investigando y construyendo su propio aprendizaje.

El profesor sabe que el alumno es capaz de aprender, por lo que reconoce que tiene : un potencial de aprendizaje y que lo que necesita para llegar a su pleno desarrollo es un acompañamiento en el que se lo proporcionen estrategias de acuerdo con su nivel, ritmo e inteligencia predominantes.

La mediación la realizan distintos agentes , los principales son los profesores y los padres, aunque también lo llevan a cabo los “pares” o compañeros.

El profesor mediador:

- Favorece el aprendizaje significativo.
- Identifica y atiende las necesidades cognitivas de los alumnos.
- Estimula el desarrollo de habilidades del pensamiento.
- Propicia el movimiento de un estado inicial de no saber a otro de sabe:
- Orienta al alumno a encontrar sus fallas, enfoca su atención a los pasos del proceso,lo ayuda a pasar del querer, al saber hacer,llevándolo al querer hacerlo bien.
- Estimula la motivación del alumno para que valore sus logros y aprenda tanto de sus aciertos como de sus errores.

El alumno que está expuesto al aprendizaje mediado aumenta su necesidad de:

- Aprender
- Comprobar las respuestas.
- Poner más atención a los datos.
- Buscar estrategias creativas de resolución de problemas .
- Ser su propio mediador para lograr su autonomía intelectual.

La mediación propicia una espiral ascendente de éxito que fortalece la autoestima, la confianza en su capacidad y el esclarecimiento de su estilo personal de aprender.

#### *La metacognición como estrategia para aprender a aprender*

Aprender a resolver problemas es una necesidad, es el motor que nos lleva a buscar formas de abordar y realizar más eficientemente las tareas.

Algunos alumnos se quedan en la resolución inmediata del problema sin detenerse a evaluar la calidad con la que están solucionando el problema. A pesar de tener la capacidad para obtener buenos resultados ,ésta parece estar dormida.

El mediador propiciará el aprender a aprender sí:

- Además de identificar los prerrequisitos académicos, identifica las funciones cognitivas que el alumno pondrá en juego durante el proceso de aprendizaje.
- Invita constantemente al alumno a reconocer y expresar qué estrategias está utilizando en la resolución de tareas.

Un alumno que es expuesto a la mediación cognitiva:

- Prefiere lo nuevo a lo repetido y familiar, aunque sostiene su esfuerzo ante lo repetitivo y monótono.
- Opta por los estímulos complejos en lugar de los simples.
- Le gustan las tareas que lo retan y ponen en juego su capacidad.

- Se traza un plan de trabajo y se otorga sus propias recompensas.
- Aprende con mayor eficacia ,se carga de energía al aprender, se motiva a seguir adelante.
- Su proceso de aprendizaje es como un círculo virtuosa.
- Aplica y transfiere lo que aprende.
- No aprende solo para el examen aprende para saber, para hacer, para ser y estar con calidad.
- Regula su proceso, hace su plan de trabajo y busca su motivación para hacerlo.
- Es cada vez más autónomo.
- Manifiesta estabilidad emocional, especialmente reflejada en una autoestima alta.
- Está abierto a la intervención del mediador.

## GUÍA METODOLÓGICA

Una guía es el **documento** que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa ò el **listado** con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Una guía metodológica es el compendio de pautas que orienta al docente par cumplir un objetivo.

**EVALUACIÓN.**-Es el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que se utilizan para tomar decisiones.

La evaluación del aprendizaje de los alumnos, por lo general, permite valorar el grado de cumplimiento de los objetivos educativos; diagnosticar errores conceptuales; destrezas, habilidades y actitudes; el proceso y manera en que los alumnos las desarrollan. Se evalúan también para analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas oportunas.

Es fundamental que la evaluación sea capaz de valorar de forma efectiva el aprendizaje integral y no busque estimar la mera memorización. Más importante que la memorización es desarrollar las habilidades de reflexión, observación, análisis, y la capacidad para resolver problemas.

### **¿QUÉ ES EVALUAR?**

La acreditación es de carácter académico-administrativo, mientras que la evaluación y la calificación es de carácter estrictamente académico, se refieren al tipo y nivel de los aprendizajes logrados.

La evaluación comporta una valoración, se refiere a la calidad. La calificación permite una cuantificación, se refiere a la cantidad. Al valorar se deben tomar en cuenta varios elementos subjetivos, por ejemplo: opiniones, sentimientos, percepciones. La medición refiere únicamente elementos observados y cuantificados. Así es posible evaluar y acreditar sin que existan calificaciones de por medio.

En la mayoría de las instituciones de educación se califica sin evaluar, en otras palabras, sin juzgar y valorar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje para mejorarlo continuamente.

### **¿CÓMO EVALUAR?**

Ni la evaluación ni la calificación pueden depender de un solo instrumento o técnica de evaluación porque de esta manera únicamente se mide un tipo de aprendizaje. Si en el plan de trabajo el profesor diseña diferentes objetivos se deben medir los aprendizajes logrados en cada uno de ellos por medio de la técnica que le corresponda. Todo esfuerzo realizado por el estudiante durante el curso como resultado de las actividades de aprendizaje debe ser parte de la evaluación.

Los criterios para calificar deben decidirse por el profesor con base en su estilo personal de enseñanza y en su plan de trabajo. Los que se designen a la calificación serán los porcentajes de valor que se establezca a cada resultado de la actividad realizada y a su resultado final, por ejemplo: el portafolio 30%, la observación 20%, la entrevista 10%, actividad en clase 20%, otros 20%. Se tomará en cuenta tanto la exactitud del resultado final como el proceso que siguió el alumno para obtenerlo.

La evaluación tiene dos objetivos principales: analizar en qué medida se han cumplido los objetivos para detectar posibles fallas en el proceso y superarlas y, el segundo, propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje (metacognición). Para lograr estos objetivos la evaluación debe ser participativa –que los alumnos participen en ella. Completa –debe abarcar todos los pasos importantes del proceso enseñanza–aprendizaje. Continua –a lo largo del curso– no debe dejarse para el final del mismo.

Es fundamental considerar que la evaluación es un proceso de aprendizaje tanto para los alumnos como para los profesores y la institución.

En la actualidad existen múltiples alternativas de evaluación. Cualquier decisión debe sustentarse en el enfoque educativo, el tema, la finalidad, el alumno y el estilo de enseñanza del profesor.

### **¿A QUIÉN SE EVALÚA?**

El siguiente cuadro especifica qué aspectos se evalúan de cada elemento constitutivo del proceso enseñanza aprendizaje.

¿A QUIÉN SE EVALÚA?	¿QUÉ SE EVALÚA?
Al Estudiante:	Conocimientos. Habilidades. Capacidades o destrezas. Actitudes. Aptitudes. Intereses y expectativas
Al profesor - facilitador:	Dominio del tema. Trabajo grupal. Aplicación de técnicas didácticas. Uso de recursos didácticos. Manejo de instrumentos de evaluación
Al proceso enseñanza - aprendizaje:	Organización y secuencia para el logro de los objetivos.

El proceso de evaluación permite verificar el cumplimiento de los objetivos educativos y comprobar que se ha producido el aprendizaje previsto. Tradicionalmente se pensaba que evaluar era calificar lo que el alumno había aprendido después de la fase de enseñanza.

#### *Evaluación diagnóstica o inicial*

Brinda información relacionada con la situación de los estudiantes antes de llevar a cabo el proceso de aprendizaje. También se considera indispensable, pues de ella depende la apropiación de los conocimientos, el incremento de actividades y el desarrollo de actitudes y valores de los educandos. Con el fin de que las evaluaciones diagnósticas brinden la información que se necesita al inicio de un curso o tema, se recomienda realizar las siguientes actividades:

- Verificar los conocimientos previos que tienen los alumnos.
- Elaborar un instrumento que permita diagnosticar los conocimientos.

- Procurar que los reactivos problematicen situaciones donde los alumnos puedan dar cuenta de su desempeño y no sólo de los contenidos.
- Al inicio de cada clase, dedicar un espacio para recordar lo que vieron en clases anteriores, en relación tanto con los contenidos como con las actividades realizadas.

### *Evaluación Formativa*

Acompaña el proceso de aprendizaje; además, es el medio ideal para la confirmación de los portafolios de evidencias. Durante el proceso de aprendizaje se presentan diversas situaciones que es conveniente registrar. Para acompañar este proceso se recomienda:

- Expresar con claridad los criterios para conformar el portafolio de evidencias; es decir, indicar desde el inicio del curso qué tareas, actividades, investigaciones o búsquedas de información se considerarán para la evaluación, y qué porcentaje representarán de la evaluación final.
- Utilizar los portafolios de evidencias para evaluar a los alumnos que permite que, reflexiones individual y conjuntamente sobre los productos considerados y acerca de los aprendizajes logrados.
- Al concluir temas o unidades de aprendizaje, elaborar instrumentos para la evaluación del aprendizaje, con base en los propósitos curso y los contenidos de la materia.
- Realizar sesiones para comentar sobre los avances y los resultados de los instrumentos de la evaluación, y para establecer medidas que permitan fortalecer los conocimientos y disminuir las debilidades.
- Analizar los registros que se vaya levantando durante el proceso de aprendizaje, con el fin de evaluar tanto el desempeño de los estudiantes como el del maestro.

### *Evaluación sumativa o final*

Posibilita la acreditación de los estudiantes, es un medio para detectar las necesidades de los alumnos. Los aspectos que se debe tener en consideración para la evaluación final son:

- Elaborar instrumentos con los que se evalúe la capacidad para integrar los conocimientos , habilidades y actitudes de los estudiantes; es decir, pruebas de desempeño. Las pruebas de desempeño son situaciones en las que se conjuntan las habilidades, los conocimientos y las actitudes de los alumnos, para demostrar el desarrollo de competencias. Algunos ejemplos de pruebas de desempeño son:
  - Aplicar la técnica de primeros auxilios y prever situaciones de contingencia.
  - Plantear o solucionar problemas.
  - Realizar experimentos.
  - Escribir ensayos acerca de temas o problemáticas específicas.
  - Consultar información y utilizarla para elaborar textos específicos.
- Considerar situaciones en las que el desempeño de los estudiantes se evidencie en un clima de tranquilidad y confianza.
- Realizar una sesión para comprobar el cumplimiento de las expectativas y compromisos individuales y grupales .
- Revisar con los estudiantes los resultados de la evaluación final, y retroalimentar el proceso con comentarios y estrategias para mejorar su desempeño.
- Analizar el propio desempeño con base tanto en la evaluación ,como con los resultados de las evaluaciones diagnóstica, formativa y final,con el fin de establecer estrategias que mejoren y enriquezcan la práctica docente.

### *Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación*

La autoevaluación busca que los estudiantes conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones ,y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación ,es necesario brindar a los estudiantes criterios sobre lo que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia formativa y no sólo sea emisión de juicios sin fundamento. La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente conjuntamente con su alumno, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente.

La presente guía nace de la necesidad sentida la comunidad educativa de los novenos años de educación básica del colegio ya que ellos requieren contar con un conjunto de procesos metódicamente estudiados y aplicados que sean practicados por los actores de la enseñanza, para lograr una mejor adquisición de conocimientos, la propuesta realizada consta de procedimientos, métodos y técnicas que pueden ser aplicadas en el aula , pues son reales, las guías propuestas, contienen de las siguientes partes:

Una Introducción, donde se detalla, de forma comprensible el contenido, los objetivos, beneficios y aportes del trabajo a la aplicación de los métodos de evaluación, un índice donde se establecen los contenidos del documento didáctico elaborado.

## **Características de la propuesta**

Las características más destacadas de la propuesta realizada son las siguientes:

- Se diseñó tomando como fundamento, los resultados de la investigación sobre el proceso de evaluación aplicado a los estudiantes de 9º año de educación básica, es decir se justifica en los hallazgos logrados.
- Ha sido seleccionada entre otras alternativas de solución al problema, por ser considerada como la propuesta más viable desde el punto de vista práctico.
- Contiene formatos que facilitan la comprensión del contenido de cada guía, a primera vista.
- Los materiales que se emplearán son fáciles de conseguir, y se espera que tengan un profundo impacto en el desarrollo profesional de los docentes, aprendizaje y comportamiento de los estudiantes.
- Ofrece instrumentos de evaluaciones que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, agrupadas en: individuales, parejas y grupales.

## 6.8 Modelo operativo (Plan de Acción)

FASES	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar los resultados de la investigación con las autoridades y profesores del plantel	Diálogo con las autoridades para la aprobación correspondiente Citar a los docentes Analizar los resultados de la investigación Socializar la propuesta	Computadora  Proyector  Hojas  Materiales de oficina	Investigadora :  Patricia Elizabeth Mena Vaca.	Agosto 01 al 16 de agosto
Planificación	Planificar la elaboración de la guía metodológica para la evaluación de los aprendizajes.	Citar a una reunión de trabajo Entregar fotocopias de la propuesta Establecer cronogramas Delegar responsables	Fotocopias  Materiales de oficina  Computadora	Investigadora y autoridades	Agosto 19 de agosto al 25 de agosto
Ejecución	Ejecutar la elaboración de la Guía Metodológica de Evaluación	Puesta en marcha la propuesta de acuerdo con las fases programadas.  Taller con los maestros	Material de apoyo	Investigadora :  Patricia Elizabeth Mena Vaca  .	Agosto 01 de agosto al 30 de septiembre
Evaluación	Evaluar impactos de la Guía Metodológica de evaluación.	Elaboración de informes  Toma de decisiones	Material de apoyo	Investigadora y las autoridades  Docentes	Julio 2014.

Cuadro N° 5

Elaboración : Patricia Mena V.

## **6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA**

Para llegar a cumplir los propósitos planteados, son importantísimas las relaciones existentes entre distintos individuos que intervienen en la educación como son: Autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia, todos aquellos involucrados en mejorar la imagen de la institución, esforzándose cada día en ofrecer más de lo que cotidianamente se realiza.

Con la aplicación de la propuesta se espera que las autoridades, docentes y padres de familia del Instituto Superior Tecnológico “Guayaquil”, tengan una actitud diferente en cuanto se refiere a la forma de evaluar a los estudiantes de una manera integral con calidad de educación.

Por lo tanto se espera que con el conocimiento sobre metodología de evaluación los maestros se den cuenta que en la actualidad la educación necesita de nuevas formas para la evaluación al estudiante de esta forma garantizar a la sociedad una formación de personas acorde a las necesidades de este mundo globalizado y competitivo.

## Presupuesto de la propuesta

<b>RUBRO DE GASTOS</b>	<b>VALOR (USD)</b>
Libros	45.00
Impresiones	50.00
Computadora	450.00
Internet	30.00
Refrigerios	20.00
Transporte y alimentación	54.00
CD`s	10.00
Memoria portátil	15.00
Fotocopias	10.00
<b>TOTAL</b>	<b>694.00</b>

Tabla N° 25

Elaboración: Patricia Mena V.

## PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Procesos y resultados
¿Por qué evaluar?	Porque es importante conocer los resultados en relación a los objetivos planteados.
¿Para qué evaluar?	Para facilitar la toma de decisiones Para replantear las nuevas propuestas
¿Con qué criterios?	Con criterios de pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
Indicadores	Cuantitativos y cualitativos
¿Quién evalúa?	La investigadora y autoridades educativas
¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta.
¿Cómo evaluar?	Con la aplicación de una encuesta y en los registros de calificación
Fuentes de información	Documentos, registros de calificación
¿Con qué evaluar?	Cuestionario estructurado y fichas de observación.

Cuadro N° 6

Elaboración: Patricia Mena V.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

ALDAZ, Cecilia y Otros (2000). Motivación Docente e impacto en el rendimiento académico. Tesis de Doctorado. Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato

APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNEDAREA, Manuel (1991b). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai admin @ Viernes, 24 de marzo de 2006.

CAMPOS ,Gómez Marcela,(2012) Estrategias didácticas para el desarrollo de Competencias.EXCELDUC.Instituto mexicano para la excelencia educativa.

CASANOVA, María Cristina (1995), La Formación docente en cuestión política y pedagógica. Buenos Aires. Paidós

CANDO CHICO SILVIA ALEXANDRA. (2006 FEBRERO 2007)Los sistemas de evaluación y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Tercer Semestre de la Facultad de Ingeniería en Sistemas de la UTA en el semestre Septiembre 2006 Febrero 2007. Págs. 16,17, 104. UTA. Tesis 630).

CERDAN, J GRAÑERAS, M (1999) La evaluación del profesorado de secundaria.

DANIELSON, C Y ABRUTYN, (1999), Una introducción al uso de portafolios en el aula.

DE KETELE Y ROEGIERS (1995) Metodología para la recogida de información. Madrid. La Muralla.

DE MIGUEL, M (1996) La Evaluación de los Centros Educativos.

DINACAPED,Curso de Perfeccionamiento para Administradores Educativos.

HERNÁNDEZ, J (1999), Estrategias educativas para el aprendizaje activo.

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA. (2010) Colección para docentes.

J. MATEO, (2006). La Evaluación Educativa, su práctica y otras metáforas., J. Mateo ICE-HORSORI. Universidad de Barcelona.

MARÍA.( 2004-2005) La Utilización de Instrumentos Innovadores de Evaluación Educativa que Potencien el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes y Maestros de Séptimo Año de Educación Básica en las Escuelas de la UTE 1 Zona 4 Riobamba Urbano en el Año Escolar 2004-2005, Págs....11, 116,117. UTA, Tesis (330

MARTINEZ, M. (1991). Como Hacer un Buen Proyecto de Tesis con Metodología Cualitativa. Vía internet. (Documento en línea). <http://padron.entretemas.com/LaFormaDelProyectoDeTesis/MMartinez.htm>.

MARTINEZ CARRIAZO, Luis Alfonso (2000), Introducción Modelos Pedagógicos. Teorías.

MORALES GOMEZ Gonzalo (2004) La Evaluación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (1976). Evaluación Vía Internet. (Texto en línea).

NOLIVOS HUILCAPI PABLO MEDARDO Y LIC. VELASCO ROSA)

ONTORÍA, A.,J.P.R. Gómez y A. Molina (2010). aprender es construir conocimientos Potenciar la capacidad de aprender y pensar. Madrid: Editorial Narcea

RODRÍGUEZ M<sup>a</sup> Luz (2010) como hacer el aprendizaje significativo. palmero (org.) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva

SANTILLANA Cole. Curso para Docentes (2010).

SALVAT EDITORES (1978). Diccionario enciclopédico

TORRANCE Y PRYOR (1995) la evaluación.

ZUBIRIA SAMPER, Hnos. (1994), Fundamentos de pedagogía conceptual

TOBÓN, Sergio. Competencias, calidad y educación superior. Bogotá: Magisterio, 2006.

ZABALZA, M. Las competencias del profesorado universitario. Madrid: Narcea, 2003

## CIBERGRAFÍA

- 1.- <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>
- 2.- <http://www.garciabacca.com/libros/simonrodriguez.html>.
- 3.- <http://padron.entretemas.com/LaFormaDelProyectoDeTesis/MMartinez.htm>
- 4.- <http://www.index-f.com/memoria/4/ed40601.php> .
- 5.- <http://www.scielo.org.ve/scielo>
- 6.- <http://www.membres.tripod.com/vagazine/fred2.html>
- 7.- <http://html.rincondelvago.com/metodos-de-evaluacion-educativa.html>
- 8.- <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>
- 9.- <http://www.monografias.com/trabajos59/evaluacion-formativaeducativa/evaluacion-formativa-educativa2.shtml>
- 10.- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Modelos-De-Concreci%C3%B3n-Did%C3%A1ctica-Centrados-En/90353.html>
- 11.- <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>
- 12.- <http://educarparaaprender.wordpress.com/2011/06/08/metodologia-de-evaluacion-del-aprendizaje/>
- 13.- <http://www.monografias.com/trabajos64/evaluacion-aprendizaje/evaluacion-aprendizaje2.shtml#7379#ixzz2gx1J6f00>
- 14.- <http://es.scribd.com/doc/2373178/Evaluacion-de-los-aprendizajes>.

# ANEXOS

## Anexo N° 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

### **GUÍA DE ENTREVISTA**

Dirigida al Sr. Vicerrector del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”

#### **Objetivo:**

Conocer la opinión sobre la metodología de evaluación y su incidencia en la concreción de aprendizajes de los estudiantes de los novenos años en el área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

- 1.- ¿ Una metodología de evaluación requiere de técnicas adecuadas?
  
- 2.-¿La acción evaluativa requiere de directrices para su valoración?
  
- 3.-¿El aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica?
  
- 4.-¿De qué factores depende un aprendizaje eficaz?
  
- 5.-¿ La institución cuenta con una metodología unificada de evaluación?

Anexo N°2

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Encuesta dirigida a los docentes de los Novenos Años del Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”

**Objetivo:**

Detectar los efectos de la metodología de evaluación en la concreción de aprendizajes y las formas de realizarla.

**Instructivo:**

Por favor conteste en forma veraz. No es necesario poner su nombre. Lea detenidamente y marque con una X la alternativa correspondiente a su criterio personal.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1.	¿Una metodología de evaluación requiere de técnicas adecuadas?		
2.	¿La acción evaluativa requiere de directrices para su valoración?		
3.	¿El proceso de evaluación debe seguir un esquema determinado?		
4.	¿Una metodología de evaluación forma un estudiante crítico?		
5.	¿El aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica y constancia?		
6.	¿Aprender significa apropiarse e interiorizar el conocimiento?		
7.	¿La metodología de evaluación incide en la concreción de aprendizajes?		
8.	¿Es necesario tomar en cuenta las formas particulares de aprender?		
9.	¿Aplica un proceso de autoevaluación de su actividad docente ?		
10.	¿ En los últimos años ha recibido alguna capacitación sobre evaluación ?		

Gracias por su colaboración

Anexo N°3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Encuesta dirigida a los estudiantes de los Novenos Años del Área de Lengua y Literatura del Instituto Superior Tecnológico Docente “Guayaquil”.

**Objetivo:**

Detectar los efectos de la metodología de evaluación en la concreción de aprendizajes y las formas de realizarla.

Instructivo: Por favor conteste en forma veraz. No es necesario poner su nombre. Lea detenidamente y marque con una X la alternativa correspondiente a su criterio personal.

N°	PREGUNTA	SI	NO
1.	¿El maestro aplica procedimientos de evaluación interesantes en las clases?		
2.	¿Las evaluaciones hechas por el maestro tienen valoraciones coherentes?		
3.	¿ El maestro es creativo, dinámico en sus clases?		
4.	¿La metodología de evaluación usada por el maestro ayuda a formar su pensamiento crítico?		
5.	¿ Considera que el aprendizaje es un proceso de construcción que requiere práctica?		
6.	¿ Cree usted que el maestro debe evaluar solamente en forma escrita?		
7.	¿Las evaluaciones aplicadas por los maestros tienen el tiempo apropiado o suficiente ?		
8.	¿ Todos los estudiantes aprenden de la misma forma?		
9.	¿Le gustaría que los maestros apliquen diferentes formas de evaluación ?		
10.	¿ Los maestros de la institución evalúan de la misma manera?		

Gracias por su colaboración

## Anexo 4

### DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



(Izq-Der) Lic. Lorena Lucero, Lic. German Aguirre, Lic. Herminia Bautista, Dr. Medardo Mera MSc., Lic. Glenda Morales, Lic. Carlos Sánchez, Dra. Patricia Mena, Lic. Walter Pazmiño, Lic. Mery López.

### ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO BÁSICO AL MOMENTO DE UNA EVALUACIÓN.



**ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO BÁSICO TRABAJANDO EN GRUPO**





***GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN CON  
ENFOQUE SOCIAL COGNITIVO PARA MEJORAR  
LOS APRENDIZAJES***



**Patricia Mena V.**

## PRESENTACIÓN

La Reforma integral de educación, promueve procesos de enseñanza y de aprendizaje bajo el enfoque cognitivo (constructivista). Estas nuevas orientaciones requieren la incorporación de procedimientos alternativos de evaluación, cuyas técnicas e instrumentos pueden ser integrados a la mediación pedagógica del docente.

Vincular los procedimientos evaluativos con el trabajo diario del aula convierte a la evaluación en un proceso sistemático, encaminado a la mejora continua de factores intelectuales ,personales, ambientales, didácticos, administrativos y curriculares; por lo tanto implica la revisión constante del currículo, planificación didáctica, metodología, recursos, tiempos y espacios.

En consecuencia es necesario impulsar la transformación de las prácticas evaluativas mediante un trabajo en conjunto entre los agentes educativos, lo cual implica sensibilizar, informar y capacitar al profesorado con la finalidad de que se desarrollen estrategias de evaluación que respondan a las demandas de la educación actual.

En este sentido la evaluación es una parte importante del proceso de enseñanza, su índole procesual, contextual y estratégica regula y optimiza el proceso formativo, elevando así, la calidad educativa. Por ello es importante propiciar una evaluación de los aprendizajes desde el enfoque cognitivo que coadyuve a la formación integral, lo que permitirá ciudadanos participativos, reflexivos, críticos, propositivos y transformadores.

## ÍNDICE

Presentación .....	1
Índice .....	2
Introducción .....	3
Justificación .....	4
Tipología de la evaluación por la finalidad y el momento.....	6
Tipología de la evaluación por el agente.....	7
Técnicas e instrumentos de evaluación .....	8
Registro anecdótico.....	9
Registro descriptivo .....	10
Lista de cotejo.....	11
Escala de apreciación .....	12
Escala numérica .....	14
Escala de Actitudes .....	15
Escala Descriptiva .....	16
Bitácora.....	17
Rúbrica .....	19
Positivo, Negativo, Interesante.....	21
Red de discusión.....	23
¿Qué veo?¿Qué no veo?¿Qué infiero?.....	25
Lo que sé, Lo que no sé, Lo que quiero saber.....	27
¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora qué?.....	29
Ensayo Académico.....	31
Portafolio .....	33
Solución de Problemas .....	35
Técnica de Casos .....	37
Proyecto de Aula .....	39
Organizadores Gráficos .....	40
Pruebas.....	42

***GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN CON  
ENFOQUE SOCIAL COGNITIVO PARA MEJORAR  
LOS APRENDIZAJES***



**Patricia Mena V.**

## INTRODUCCIÓN

La naturaleza orientadora de la presente guía de metodológica de evaluación, se instaure como un documento de referencia que enriquece el trabajo del docente y de la comunidad escolar, de carácter abierto a otras miradas y enfoques.

Los Instrumentos de Evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias.

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.

Los instrumentos de evaluación no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos; ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

## JUSTIFICACIÓN

Es innegable que la metodología de evaluación impacta de manera contundente en los estudiantes; influye en sus actitudes hacia el estudio y hacia los contenidos; repercuten en su formación integral, por lo que los docentes debemos tener clara la forma en que se valoran los desempeños ,pues las deficiencias en la aplicación (metodologías, técnicas e instrumentos) conducen a la adopción de conductas poco favorables para el buen rendimiento académico.

La evaluación no se reduce a la simple verificación de la memorización de conceptos, por ello la concepción amplia del proceso educativo demanda una valoración multifactorial, que posibiliten aprendizajes para la vida.

Por ello la presente guía metodológica para la evaluación de los aprendizajes proporciona procedimientos para ser explorados por los docentes a través de un trabajo colectivo, que permita determinar cuáles son las más adecuadas para hacer de la evaluación una oportunidad de aprendizaje , en la que el estudiante participe de manera activa y el docente analice su actuación pedagógica con el propósito de hacer los ajustes pertinentes.

Por consiguiente ,la Guía metodológica de evaluación de los aprendizajes tiene como objetivos:

- Guiar la recolección de evidencias, de información y puntos de vista que permitan reflexionar y formular juicios de valor que orientes futuras actuaciones .

- Fomentar la utilización de metodologías sensibles a la riqueza y complejidad de los aprendizajes.
- Favorecer la reflexión y el debate de los participantes y su aprendizaje a partir de su propia experiencia.
- Promover una evaluación que cuestione los resultados ,que indague las causas y proponga estrategias de solución.
- Propiciar una evaluación incluyente que permita hacer recomendaciones para elevar la calidad educativa.

## TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN POR LA FINALIDAD Y EL MOMENTO

<b>Finalidad</b>	<b>Momento</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Decisiones a tomar</b>
Diagnóstica	Inicial	<p>Identificar las características de los estudiantes (intereses, necesidades, expectativas).</p> <p>Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.).</p> <p>Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa.</p> <p>Determinar los Conocimientos previos</p> <p>Determinar los prerrequisitos</p>	<p>Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje.</p> <p>Adaptación, ajuste e implementación del programa.</p> <p>Nivelación de conocimientos.</p>
Formativa	Continua, procesual	<p>Mejorar las posibilidades personales de los estudiantes.</p> <p>Dar información sobre su evolución y progreso.</p> <p>Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa.</p> <p>Optimizar el programa en su desarrollo.</p> <p>Retroalimentar y realimentar los aprendizajes.</p>	<p>Adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje (tiempos, recursos, motivación, estrategias, rol docente, etc.).</p> <p>Planificar actividades de retroalimentación y realimentación.</p>
Sumativa	Final	<p>Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no. Verificar la valía de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas. Evaluar la competencia profesional.</p>	<p>Promoción, certificación, reconsideración de los participantes.</p> <p>Aceptación o rechazo del programa.</p>

## TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN POR EL AGENTE

<b>Finalidad</b>	<b>Momento</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Decisiones a tomar</b>
Autoevaluación	Antes, durante y después del proceso	Diagnosticar el nivel de destreza o competencia de entrada o salida. Reflexionar sobre sus propias debilidades y fortalezas	Superar debilidades Potenciar fortalezas
Coevaluación	Procesual	Realimentar y retroalimentar el aprendizaje	Reforzar el aprendizaje
Heteroevaluación	Durante y después del proceso	Realimentar y retroalimentar el aprendizaje	Promover, reprobar Acreditar, certificar

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



Las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada



Estos procedimientos se constituyen en piedra angular para medir los logros de los aprendizajes en los estudiantes.

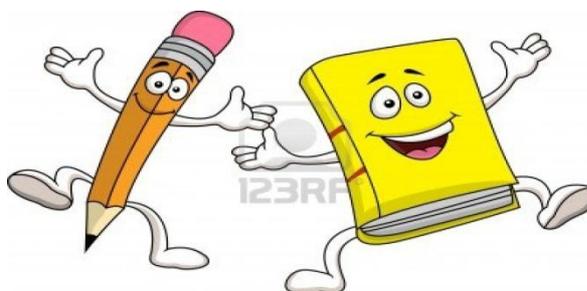
## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### REGISTRO ANECDÓTICO

Es un instrumento que permite registrar los comportamientos espontáneos del alumno durante un período determinado. Este registro resulta útil como información cualitativa al momento de integrar datos y emitir juicios de valor.

Ejemplo:

NOMBRE DEL ALUMNO	
FECHA	
AÑO DE BÁSICA / BACHILLERATO	
DURACIÓN DE LA OBSERVACIÓN	
HECHO OBSERVADO:  Cuando Juan pasó al pizarrón, se evidenció su nerviosismo porque le temblaba la mano y sudaba; sin embargo realizó muy bien el ejercicio.	COMENTARIO:  Es posible que los nervios de Juan se deban a su escasa participación en la clase.
PROFESOR:	



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### REGISTRO DESCRIPTIVO

Es un instrumento que permite recoger información sobre el desempeño del alumno en relación con una destreza que se desea evaluar.

Ejemplo:

NOMBRE DEL ALUMNO: .....	
AÑO DE BÁSICA / BACHILLERATO: .....	
LUGAR: .....	
MOMENTO.....	
DESTREZA ESPERADA: En una exposición oral, adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.	
DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Al inicio de la exposición, la niña tuvo dificultades en el tono de voz por ser muy bajo, mostrando cierta inseguridad; luego mejoró su entonación; no así lo gestual.	La dificultad en el tono de voz al principio de la exposición pudo deberse al nerviosismo de ese momento. Pero luego, al recuperar la confianza, mejoró su lenguaje verbal; lo gestual debe seguirse trabajando.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Consiste en un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar, cuyo desarrollo o carencia se quiere comprobar; permite registrar “presencia o ausencia” de determinado hecho o comportamiento.

Ejemplo:

ALUMNO/A:.....		
ACTIVIDAD:.....		
ÁREA:.....		
FECHA:.....		
<b>DESTREZAS:</b> Cuando el alumno lee imágenes percibe la relación existente entre la señal y el mensaje que transmite, y entre el símbolo y el significado que encierra, para lo cual:	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1) Describe correctamente las características de una ilustración		
2) Ilustra un texto eligiendo dibujos o fotos apropiadas		
3) Descubre frases escondidas en jeroglíficos		
4) Inventa un jeroglífico para determinado mensaje		
5) Inventa un jeroglífico para determinado mensaje		
6) Identifica el significado de señales comunes		
7) Sustituye un texto escrito o parte de el por símbolos o señales		
8) Establece diferencias entre códigos verbales y no verbales		
9) Otras.....		

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### ESCALA DE APRECIACIÓN

A diferencia de las listas de cotejo, las escalas de apreciación incorporan un nivel de desempeño, que puede ser expresado en una escala numérica (o conceptual) gráfica o descriptiva.

Objetivo:

Esto permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir.

Metodología:

- 1.- Establecer el nivel de desempeño .
- 2.- Determinar variables en la observación.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES	MUY BIEN		BIEN		SUFICIENTE		DEFICIENTE	
Identifican Claramente el Tema del Discurso	%		%	70	%		%	
	NOTA		NOTA		NOTA		NOTA	
	PUNTOS		5,6		PUNTOS		PUNTOS	
			PUNTOS	125				
Condensa las ideas del autor.								
TOTAL								

Esto implica no sólo observar la *presencia* o *ausencia* de una conducta o contenido, sino el grado de intensidad de dicha manifestación. Es por esto que son más eficientes que las listas de cotejo a la hora de organizar los resultados en un modelo jerárquico (de mayor a menor, del puntaje más alto al más bajo, etc.).

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

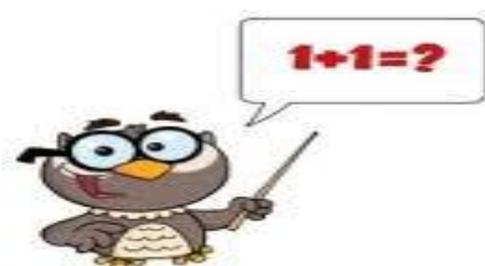
### ESCALA NUMÉRICA

Estas escalas valoran el grado de desarrollo de una destreza mediante una serie ordenada de números, cuya significación es determinada por el evaluador.

Ejemplo.

#### ESCALA NUMÉRICA PARA EVALUAR UNA LECTURA COMENTADA

	1	2	3	4	5
LLEVÓ EL MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD					
HIZO APORTACIONES VALIOSAS					
PARTICIPÓ CON INTERÉS Y ENTUSIASMO EN LA ACTIVIDAD					
DEMOSTRÓ CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS					
MANTUVO LA DISCIPLINA DURANTE LA ACTIVIDAD					
HIZO PREGUNTAS DE ANÁLISIS					



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## ESCALA DE ACTITUDES

Permite establecer estimaciones cualitativas dentro de un continuo sobre los comportamientos , puntos de vista o apreciaciones que se realizan a los estudiantes. Las estimaciones se ubican entre dos polos uno positivo y otro negativo

Ejemplo:

Sobre la apreciación del estudiante respecto al reglamento interno de la Institución Educativa ( Normas de Convivencia).

Por cada proposición escriba una “X” en la columna de la derecha donde mejor exprese su actitud.

Totalmente de acuerdo	1
De acuerdo	2
Indeciso	3
En desacuerdo	4
Totalmente en desacuerdo	5

PROPOSICIONES	1	2	3	4	5
El reglamento es conveniente pues nos hace saber a que atenernos.					
El reglamento limita mi libertad de estudiante					
Me siento inseguro desde que empezó a aplicarse					
Estaríamos mejor sin el reglamento					
Me agrada que el reglamento me exija puntualidad					
El reglamento garantiza el respeto mutuo.					
Me desagrada que el reglamento me imponga lo que debo hacer.					
El reglamento es un instrumento de opresión hacia los estudiantes.					

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

## ESCALA DESCRIPTIVA

Presenta un escalonamiento de la calidad del objeto evaluado, desde un grado mínimo hasta un grado máximo pero, como su nombre lo indica, lo hacen describiendo el grado de desarrollo de una destreza, a través de un conjunto de expresiones verbales.

Ejemplo:

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A:**.....

**FECHA DE LA APLICACIÓN:** .....

**DESTREZA:** Participación activa y adecuada en situaciones de comunicación oral

EL/LA ALUMNO/A	SIEMPRE	MUCHAS VECES	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de diálogo, respetando las opiniones de los compañeros.				
2. Expone asuntos de su interés en forma sencilla y ordenada, con voz audible para el grupo y con expresión gestual adecuada.				
3. Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.				
4. Relata en forma ordenada sus experiencias personales y sucesos correspondientes a la historia de su comunidad.				
5. Emite respuestas claras y pertinentes a las preguntas que le son formuladas, proporcionando información precisa y suficientemente detallado.				

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### BITÁCORA

Recurso para apoyar, registrar, reflexionar, acompañar y evaluar experiencias de aprendizaje; por lo tanto, es conveniente que su práctica se contemple en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Asume la función de un “libro de clases” en el sentido que se va completando a medida que se desarrollan las sesiones, apoyando y, al mismo tiempo, corrigiendo y modificando lo diseñado previamente.

Objetivo:

Visualizar el progreso académico, de actitudes, capacidades y habilidades.

Sensibilizar al alumno sobre su manera de aprender (metacognición).

Metodología

- 1.- Elaborar el objetivo del diario.
- 2.- Registrar los comentarios



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTITUCIÓN .....	ASIGNATURA .....	NOMBRE DEL ESTUDIANTE .....
FECHA:	SITUACIONES:	REFLEXIONES/INTERPRETACIONES/ DUDAS / COMENTARIOS
	¿Qué pasó?	
	¿Qué pensé?	
	¿Qué sentí?	
	¿Qué aprendí?	
	¿Cómo lo aprendí?	
	¿Dónde lo aplicaré?	

Se recomienda dar unos 10 minutos al finalizar cada sesión de clase para organizar el contenido del diario.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### RÚBRICA

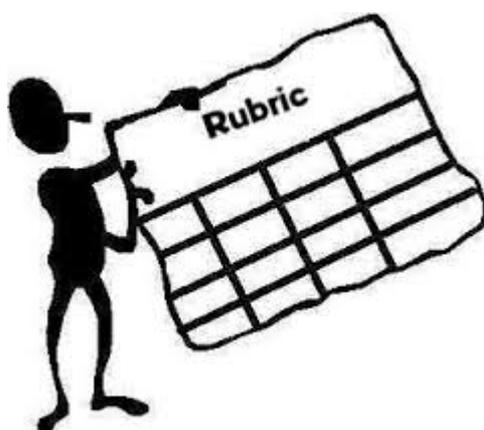
La "rúbrica" es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general, de complejidad alta. Son unas guías de puntuación usadas en la evaluación del trabajo del alumnado que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno.

Objetivos:

Mejorar los productos finales de los educandos y, por lo tanto ,mejorar también la calidad de sus aprendizajes.

Metodología:

- 1.- Diseñar rúbricas para evaluar los trabajos o los proyectos de sus estudiantes.
- 2.- Formular las características que debe tener un buen producto final y fundamentar el por qué?.
- 3.- Entregar las rúbricas de antemano.



## CRITERIO DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA	4	3	2	1
Construcción de Párrafos	Todos los párrafos tienen unidad, tratan una sola idea.	La mayor parte de los párrafos tratan una sola idea.	Menos de la mitad de los párrafos tratan una sola idea.	No hay unidad en los párrafos.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay de uno a tres errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay de cuatro a seis errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay más de seis errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.
Cantidad de Información	El proyecto cubre los 28 temas solicitados.	El proyecto cubre de 25 a 27 temas solicitados.	El proyecto cubre la mitad de los temas solicitados.	El proyecto cubre menos de la mitad de los temas solicitados.
Calidad de Información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información está relacionada con el tema, pero no da ideas secundarias.	La información tiene poca relación con el tema principal.	La información no está relacionada con el tema principal.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos.	La mayor parte de la información está organizada con párrafos y con subtítulos.	La información proporcionada no está organizada en párrafos.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN P N I

(Positivo, Negativo, Interesante)

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento crítico a través del análisis y la reflexión

**Metodología:**

1. El docente selecciona una idea, una propuesta o un problema a desarrollarse en esa clase.
2. En parejas los estudiantes, los aspectos positivos, negativos e interesantes del tema a desarrollarse a manera de ejemplo.
3. El docente elabora el siguiente cuadro en la pizarra
4. El docente ejemplifica el cuadro a llenar
5. Las estudiantes identifican los aspectos positivos, negativos e interesantes del tema y anotan en el cuadro según corresponde.

Tema: Posición correcta del cuerpo al leer.

Lo positivo	Lo Negativo	Lo Interesante
1.-Cuello ligeramente inclinado hacia adelante.	Desconocimiento de la posición del cuello al leer.	Tortícolis. Torcimiento del cuello
2.-Espacio amplio en el aula de clase.	Pupitres incómodos	Vicios de lectura
3.- .....		
4.- .....		

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(o.75Pts)	(o.50Pts)	(o.25Pts)	(0.Pts)	
1	Categorizan los aspectos positivos del tema						
2	Especifican aspectos negativos relacionados con el tema o concepto						
3	Seleccionan los aspectos interesantes relacionados con el tema o concepto						
4	La redacción es adecuada en cada aspecto analizado						
5	Generalizan los aspectos Positivo como fortalezas del tema o concepto						
6	Juzgan lo Negativo como debilidades de un tema o concepto						
7	Distinguen lo interesante del tema o concepto						
8	Utilizan términos apropiados para el tema						
9	Sintetizan adecuadamente cada aspecto						
10	Creatividad en la argumentación						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN R.D. (RED DE DISCUSIÓN)

**Objetivo:** Debatir y argumentar en base a la discriminación e interpretación de hechos de un tema o aspecto a tratarse

### Metodología:

1.-El docente elige un video, lectura o gráfico referente al tema a desarrollarse, que cause polémica entre los mismos y a través del acuerdo o desacuerdo lleguen a conclusiones adecuadas

2.- **En grupo** de tres o cuatro estudiantes, **elaboran una pregunta** en torno al elemento o aspecto seleccionado y cuya respuesta no sea única sino que permita debatir con argumentos.

3.-Diseñan un cuadro de dos por dos en la que colocarán los argumentos sugeridos en la discusión grupal. Se propone un ejemplo para clarificar lo solicitado.

Ejemplo:

Tema Análisis FODA del curso

¿Una de las fortalezas del curso será el compañerismo?

ACUERDO	DESACUERDO
Lo que el grupo luego de un consenso considera como Fortalezas, debilidades, Oportunidades y Amenazas	Los desacuerdos referentes a los diferentes puntos analizados



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Participación activa de las estudiantes en diseño de la tabla						
2	Comparan y contrastan establecen semejanzas y diferencias						
3	Ordena y agrupa de acuerdo a características comunes. Incluye en grupos los conceptos que pertenecen a una misma categoría o clase						
4	Reconocen hipótesis y puntos de vista. Hace generalizaciones						
5	Descompone en partes, establece relaciones entre éstas y descubre el principio que las integra.						
6	Cada estudiante llegó a una respuesta clara						
7	Distinguen lo interesante del tema o concepto						
8	Utilizan términos apropiados para el tema						
9	Sintetizan adecuadamente cada aspecto						
10	Todas apoyan sus respuestas con argumentos claros						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QQQ

(¿Qué veo? ¿Qué no veo? ¿Qué infiero?)

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico, creativo, hipotético a través de la observación, predicción e inferencia descubrir las relaciones de las partes de un todo, entorno o tema.

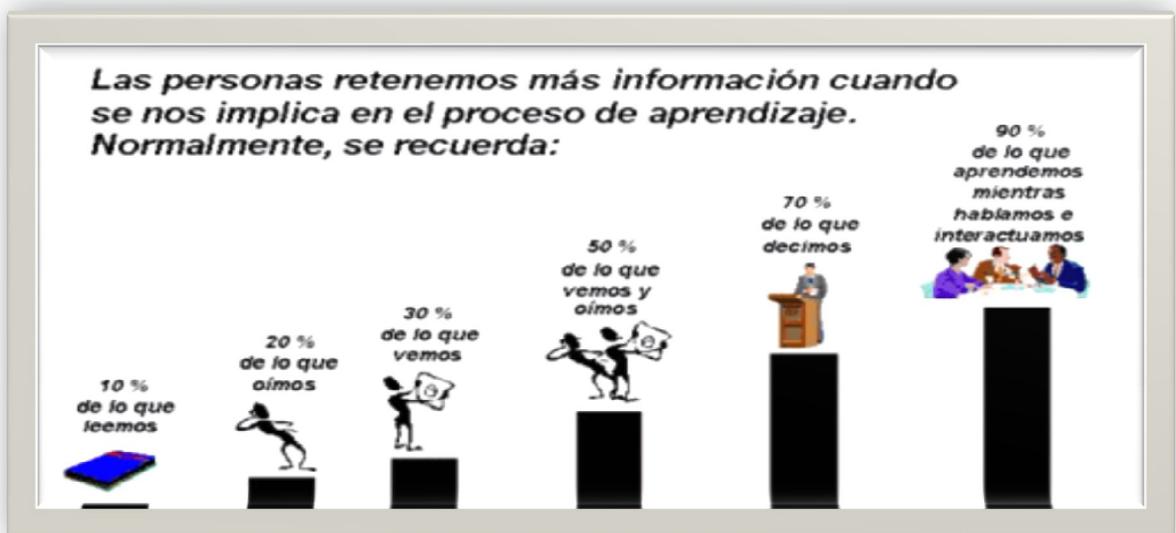
Metodología:

1.-El docente presenta el tema a tratarse, y diseña el siguiente cuadro

2.-En grupos de cuatro estudiantes proceden a completar el cuadro en base al

¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?
Se refiere a lo que se observa, conoce o reconoce sobre el tema	Se refiere a los aspectos que no encontró, pero que pueden ser de utilidad para profundizar sobre el tema	Describir conclusiones, conjeturas, deducciones o suposiciones referente al tema

análisis, reflexión conclusión de sus conocimientos previos.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Ordenan y agrupan lo que observan del texto gráfico o lectura						
2	Priorizan lo que no ven en el gráfico texto o lectura						
3	Ordenan y agrupa lo que infieren del tema, gráfico o lectura de acuerdo a características comunes						
4	Organizan las ideas y colocan adecuadamente en cada recuadro						
5	Reconocen logros propios y ajenos dando crédito a quien le corresponde						
6	Trabajan en grupo y comunican sus ideas						
7	Buscan información y la procesan						
8	Se informan y analizan la situación antes de tomar una decisión						
9	Construyen el conocimiento en forma en forma crítica y autónoma						
10	Evalúan el trabajo realizado e Identifican oportunidades de mejora						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN S.D.A  
LO QUE SE, LO QUE NO SE, LO QUE QUIERO SABER**

**Objetivo:** reflexionar de una manera autocrítica para desarrollar el pensamiento crítico a través del análisis, síntesis, la interpretación, e inferencia.

**Metodología:**

1. El docente organiza grupos de 3 o 4 estudiantes
2. El docente selecciona un tema de interés para los estudiantes
3. Se elabora el cuadro en la pizarra a ser llenado por el **grupo**.

<b>Lo que SÈ</b>	<b>Lo que NO SÈ</b>	<b>Lo que QUIERO APRENDER</b>
Todo lo que sabemos respecto al tema	Lo que deseamos aprender respecto al tema	Lo que aprendimos del tema en grupo y lo que queremos profundizar más.

4.- Ejemplo “ETS” .- enfermedades de transmisión sexual en los adolescentes



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Cotejan sus conocimientos previos						
2	Analizan y ordena las ideas referentes al tema						
3	Discuten sus puntos de vista						
4	Organizan las ideas y colocan adecuadamente en cada Recuadro						
5	Reflexión crítica sobre el tema analizado						
6	Trabajan en grupo y comunican sus ideas.						
7	Examinan información y la procesan						
8	Se informan y analizan la situación antes de tomar una decisión						
9	Seleccionan el tema que desean profundizar						
10	Identifican oportunidades de mejora en sus decisiones						
TOTAL DE EVALUACIÓN							

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QEA**  
**¿QUÉ? ¿ENTONCES? ¿AHORA QUÉ?**

Objetivo:

Relacionar los conocimientos impartidos con los del contexto diario para motivar la acción a través de la identificación de problemas y dar solución a los mismos

Metodología

A través de la lectura de un artículo se procede a:

1. Identificar las ideas centrales de un texto.
2. Se elabora un cuadro de tres columnas en cada una de ellas en la parte superior se coloca ¿Qué? ¿Entonces? ¿Ahora Qué?
3. Se plantea un tema .

**¿A DÓNDE VAS?**

*Mientras Alicia vagaba, perdida en el País de las Maravillas, se encontró con un gato.*

*Queriendo orientarse, ella le preguntó:*

**¿Qué camino debo tomar?**

*El gato le respondió con otra pregunta*

**¿A dónde vas? ¿Cuál es tu rumbo?**

*Alicia aclaró:*

*“No tengo rumbo, no voy hacia ningún destino en particular”*

*Dijo el gato.*

**“Entonces cualquier camino te sirve igual”**

¿QUÉ?	¿ENTONCES?	¿AHORA QUÉ?
En esta columna se colocan <b>ideas y problemas que tengan</b> relación con la lectura y el contexto	<b>Aspectos más importantes</b> que tienen relación con las ideas seleccionadas.	Se plantean <b>Posibles soluciones</b> a los problemas seleccionados

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Infieren las ideas principales						
2	Identifican los problemas existentes						
3	Categorizan los problemas						
4	Interpretan los aspectos más importantes relacionados con los problemas						
5	Predicen los efectos causados por los problemas detectados						
6	Analizan las mejores soluciones al problema						
7	Argumentan las conclusiones						
8	Sintetizan las soluciones al problema detectado						
9	Resuelven las discrepancias de grupo						
10	Resuelven el problema						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### ENSAYO ACADÉMICO

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico a través del análisis, la reflexión ,y la inferencia.

Metodología:

1.- Se selecciona el tema a tratarse, que debe ser de interés e impacto para las estudiantes de modo que tengan interés por investigar ejemplo: “Adicción de los estudiantes a las redes sociales”

2.- Se comparten los materiales: revistas. Periódicos, textos, impresos de la web. Etc.

3.- Se explica la forma de cómo desarrollar un ensayo académico y los criterios de evaluación que se van a considerar para la evaluación.

<b>DESARROLLO</b>	<b>CIERRE O CONCLUSIÓN</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>
<p>Investigar el tema tomando en consideración varios autores, se registra el nombre de los autores que tratan sobre el tema.</p> <p>Argumenta sus puntos de vista, así como explicaciones secundarias que apoyan las razones controversiales del argumento principal.</p> <p>Se analiza el tema de acuerdo al enfoque que le dan varios autores, para lo que se toma en cuenta los datos o conceptos que le permiten entender mejor y que contribuyan a plantear de manera más clara o de manera alternativa su argumento</p>	<p>Son los puntos vista referente al desarrollo del tema a analizarse, que no necesariamente puede ser una solución a un problema.</p>	<p>Se presentan al final del cuerpo del ensayo o a pie de página cada vez que se requiere</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Se identifica la tesis central						
2	Los argumentos que soportan la tesis son coherentes y lógicos.						
3	El estudiante se apoya en otros autores para sustentar sus proposiciones						
4	El desarrollo del cuerpo del trabajo presenta cohesión en sus significados.						
5	Los conectores, signos de puntuación y redacción, en general, son claros y pertinentes.						
6	Se presentan relaciones de ejemplificación, causa – efecto o contraste.						
7	Se presentan alternativas de solución a problemas planteados en el ensayo.						
8	Se identifica la conclusión en el ensayo						
9	La conclusión es consecuencia lógica de lo tratado.						
10	Presenta citas bibliográficas.						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

### **PORTAFOLIOS**

Un portafolios es una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros, que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.

**Objetivos:**

Promover la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.

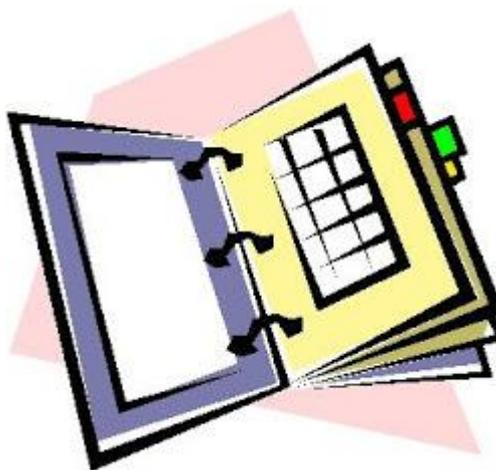
Propiciar que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.

**Metodología:**

1.-El estudiante puede participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la autoreflexión.

2.- Elaborar un registro sobre el progreso del estudiante y le da bases para evaluar la calidad de su trabajo o de su desempeño en general.

3.- Explicar los criterios de evaluación.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Puntaje</b>	0	1	2	3
<b>Sección de Evidencia</b>				
No hay evidencia (no existe, no está claramente identificada o no hay una justificación).				
Evidencia débil (inexacta, falla en comprensión, justificación insuficiente).				
Evidencia suficiente (exacta y sin errores de comprensión, pero la información del contenido de la evidencia no presenta conceptos cruzados, las opiniones no están apoyadas en hechos y se presentan sin una posición personal del alumno).				
Evidencia completa (exacta, claramente indica comprensión e integración de contenidos a lo largo de cierto período de tiempo. Las opiniones están claramente apoyadas en hechos referenciados).				
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>				

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La resolución de problemas es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

Objetivo:

El proceso de solucionar problemas implica una serie de capacidades y habilidades del pensamiento que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica.

Metodología:

- 1.-Hacer preguntas que permitan surgir de un conflicto y sortear la dificultad,
- 2.- Identificar el problema,
- 3.- Buscar alternativas de solución en base a algunas interrogantes como: ¿qué es lo que hace problemática esta situación? ¿qué me falta por saber? ¿cuántos problemas están involucrados? ¿cuál voy a intentar resolver? ¿qué es lo que no funciona? ¿cuáles son las alternativas que se pueden tomar? ¿qué conozco sobre este tema? ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil? etc.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PUNTAJE	1	2	3
<b>SECCIÓN DE EVIDENCIA</b>			
Capacidad para identificar problemas.			
Definición y representación de los problemas con precisión. Es posible que propongan diversas definiciones de problemas, y en consecuencia, que se ofrezcan soluciones diferentes.			
Explorar posibles estrategias. Entre mayor sea el número de alternativas propuestas, hay más posibilidades de encontrar la más adecuada. Descomponer un problema complejo en varios problemas que sean más manejables.			
El profesor-facilitador también podrá evaluar las inconsistencias en los argumentos de las propuestas.			
Actuar con esas estrategias. Llevar a cabo las estrategias para así conocer sus consecuencias.			
Observar los efectos de la o las estrategias utilizadas: Se trata de poner atención a las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que pudo haber sucedido según las estrategias utilizadas en la solución del problema.			
<b>TOTAL</b>			

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### TÉCNICA DE CASOS

La técnica de casos apoya a la técnica de solución de problemas. Fue creada en la Escuela de Derecho de Harvard como apoyo en la formación de sus estudiantes. La evaluación se realiza relatando una situación que se llevó a cabo en la realidad, en un contexto semejante al que los estudiantes están o estarán inmersos y donde habrá que tomar decisiones.

Objetivo:

Evaluar la capacidad del alumno para preparar reportes escritos.

Metodología:

- 1.-Planteamiento del problema.
- 2.-Información suficiente relacionada con hechos, lugares, fechas, nombres, personajes y situaciones.
- 3.-El caso debe plantearse a partir de una situación real.
- 4.- La información principal puede ser enriquecida por quien la redacte.
- 5.- Los nombres de las personas involucradas deben ser modificados o pedir autorización para utilizarlos.



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	Muy bien	Bien	Suficiente	Deficiente
1. expone el problema resuelto al profesor y al resto de sus compañeros.				
2. proceso de razonamiento utilizado,				
3. Solución personal justificada y argumentada.				
4. No emite juicios de valor.				
5. Elaboración de reportes escritos				
6. La redacción es clara.				
7. La redacción es concisa.				
8. No presenta errores ortográficos.				

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### PROYECTOS DE AULA

Es una estrategia centrada en el estudiante en la que a través de un proceso de investigación responden a una pregunta compleja a un problema o a un desafío. Los alumnos pueden tomar decisiones

#### Criterios de Evaluación

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Desarrolla una idea para el proyecto						
2	Determina el alcance del proyecto						
3	Selecciona los estándares o indicadores que guían el proyecto						
4	Se incorporan resultados simultáneos						
5	Elabora el mapa de proyectos						
6	Controla el proceso						
7	Se presentan alternativas de solución a problemas planteados .						
8	Provoca el análisis						
9	Presenta y expone su proyecto						
10	Presenta citas bibliográficas						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### ORGANIZADORES GRÁFICOS

Los organizadores gráficos son herramientas visuales que permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones.

Objetivo:

Representar las interrelaciones entre las ideas

Metodología:

1.-Elegir un concepto clave.

2.- Pedir a los alumnos que elaboren un ordenador que sea capaz de mostrar todos los conceptos y relaciones que puedan conectarse con él.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escala de Rendimiento		100%	75%	50%	25%	0%	TOTAL
CRITERIOS		(1Pt)	(0.75Pts)	(0.50Pts)	(0.25Pts)	(0.Pts)	
1	Los conceptos en sí.						
2	El tipo de relaciones entre ellos.						
3	. Inclusividad (que se tomen en cuenta todos los conceptos aprendidos).						
4	Jerarquización (que se establezcan niveles y posiciones dependientes entre temas, subtemas, especificaciones, ejemplos, etc.).						
5	Presentación desde los puntos de vista artístico y técnico.						
6	Profundización en los conceptos desarrollados.						
<b>TOTAL DE EVALUACIÓN</b>							

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### PRUEBAS

Es un instrumento que permite observar determinados resultados de aprendizaje. A continuación se presentan diferentes tipos de pruebas y se analizará, en cada caso, las modalidades más recomendables de construcción y empleo.

**Pruebas escritas.** Se consideran el instrumento más adecuado para evaluar el rendimiento, pero no el único, por lo que se lo debe tratar como parte de la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Los ítems de una prueba deben ajustarse al tipo de destreza que se desea medir y que sean relevantes para el objetivo.

Las pruebas escritas pueden ser clasificadas de acuerdo con la modalidad de sus ítems:

- Pruebas de ensayo, cuyos ítems exigen elaborar y organizar la respuesta.
- Pruebas objetivas, cuyos ítems exigen una respuesta unívoca.

**Pruebas de ensayo:** Son aquellas cuyos ítems solicitan al alumno exponer sus conocimientos sobre un tema, ya sea a través de la organización libre y personal de sus ideas (respuesta extensa) o a través de la adecuación de la respuesta a una serie de restricciones (respuesta restringida).

El ítem de **respuesta extensa** no limita la amplitud de la respuesta, depende únicamente del conocimiento y criterio del estudiante.

En los ítems de **respuesta restringida** existen limitaciones a las respuestas.

A continuación se ofrece algunas **recomendaciones útiles para la elaboración** de los ítems de ensayo (Sawin, p.173):

1. Considerar detenidamente el contenido y la conducta que el objetivo implica.
2. Considerar el bagaje del alumno para decidir sobre la estructura.
3. Decidir si la pregunta va a exigir una respuesta restringida u otra más libre.
4. La expresión del ítem debe contener en forma absolutamente clara, la naturaleza exacta de la tarea que el alumno debe realizar.
5. Utilizar los ítems de desarrollo de temas, sólo cuando resultan inapropiadas las formas puntuables mecánicamente.
6. Dar a los alumnos el tiempo suficiente para que respondan a la pregunta.

**Pruebas objetivas:** Permiten al docente conocer los resultados de aprendizaje con menor grado de intervención de opiniones personales.

A continuación se presentan diferentes modelos de ítems para pruebas objetivas:

#### **Ítems de completamiento:**

Consisten en un enunciado verdadero en el que falta una palabra importante o central para que los alumnos cubran el espacio vacío con el término apropiado.

Permiten medir el recuerdo de datos específicos, aunque también se usan para comprobar destrezas matemáticas e identificación de conceptos.

Las **recomendaciones** para su elaboración son las siguientes

- Seleccionar enunciados que resulten relevantes y omitir términos significativos.
- Asegurarse de que sólo se puede completar el espacio con un término.

- Ubicar los espacios a completar cerca del final de la frase para que resulte más comprensible la tarea.
- No abusar del número de espacios para completar por cada enunciado.
- Deben incluirse instrucciones claras que indiquen la tarea que debe realizar el alumno.
- Si la respuesta al ítem es numérica, es necesario especificar las unidades en las que debe expresarse el resultado.

### **Ítems de selección múltiple:**

Consisten en la presentación de un enunciado, problema o situación (denominada “tronco”), seguido de una serie de alternativas (u “opciones múltiples”). Entre éstas, una es la correcta (la “respuesta”) y las otras son respuestas plausibles pero incorrectas (los “distractores”).

Permite medir distintos niveles de resultados de aprendizaje tales como comprensión, aplicación, síntesis, análisis y otros. El ítem exige del alumno un nivel de discriminación que le permitirá identificar qué elemento pertenece a la “clase de cosas” incluidas en un concepto y qué elementos no pertenecen.

Para construir ítems de selección múltiple, se presentan algunas **recomendaciones:**

- Presentar el problema con claridad, así como el marco de referencia para arribar a la respuesta.
- Plantear un solo problema, sin ambigüedad. Evitar problemas capciosos, trampas o trucos.
- Contar con la extensión suficiente para contener la idea o problema de manera completa.
- En lo posible, debe evitarse las formas negativas, que traen confusiones.

### **Ítems de emparejamiento:**

Consisten en la presentación de dos listas a partir de las cuales se solicita al alumno que relacione cada ítem de la primera (llamados “premisas”) con un ítem de la segunda (llamados “respuestas”).

Permiten medir conocimiento de los hechos y capacidad de asociar datos tales como: nombres y fechas; lugares y acontecimientos; causa y efecto; palabras y definiciones; autores y obras; ejemplos y conceptos; síntomas y enfermedades; problemas y soluciones, etc.

Para su construcción, se debe tomar en cuenta las siguientes **recomendaciones**:

- Cada columna debe contener información de un mismo tipo (no mezclar diferentes elementos). Y debe mantenerse el mismo tipo de relación en todas las premisas y respuestas.
- Las instrucciones deben indicar con claridad el tipo de relación entre ambas listas.
- Las dos columnas no deben tener el mismo número de elementos. En la columna de respuestas debe haber más elementos que en la de premisas, para evitar que se logren respuestas correctas por un proceso de “descarte”. O viceversa, más premisas que respuestas, cuando una respuesta puede emparejarse con más de una premisa.
- La columna de premisas se debe ordenar al azar, mientras que la columna de respuestas, para simplificar su lectura, debe ordenarse según algún criterio (lógico, cronológico, alfabético).

### **Ítems de ordenamiento:**

Consisten en presentar al alumno diversos hechos, etapas o fenómenos, para que sean ordenados de acuerdo con las disposiciones exigidas.

Permiten medir el conocimiento del alumno referido a elementos que pueden ser jerarquizados u ordenados según una secuencia dada. Por ejemplo: la ordenación de períodos históricos, la ubicación geográfica con respecto a los puntos cardinales, las dimensiones espaciales, la secuencia de acciones, las operaciones correspondientes a un algoritmo, las fases del desarrollo biológico, etc.

**Ítems de asociación:**

Consisten en presentar expresiones relacionadas alrededor de una idea central. Las mismas ofrecen una clave para que el estudiante “asocie” la respuesta correcta.

**Recomendaciones Generales:**

En una prueba objetiva, se recomienda presentar juntos los tipos de ítems que pertenezcan a la misma clase, precedidos de las instrucciones sobre la forma de responder para cada agrupación. Por ejemplo: todos los ítems de selección múltiple, luego todos los de completamiento, etc.

Los ítems más sencillos deberían aparecer antes que los más complejos, para evitar que los alumnos se desanimen e interrumpan su tarea.



## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **BIBLIOGRAFÍA**

CAMPOS ,Gómez Marcela,(2012) Estrategias didácticas para el desarrollo de Competencias.EXCELDUC.Instituto mexicano para la excelencia educativa.

DANIELSON, C Y ABRUTYN, (1999), Una introducción al uso de portafolios en el aula.

HERNÁNDEZ, J (1999), Estrategias educativas para el aprendizaje activo.

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA. (2010) Colección para docentes.

RODRÍGUEZ M<sup>a</sup> Luz (2010) como hacer el aprendizaje significativo.

palmero (org.) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva

SANTILLANA Cole. Curso para Docentes (2010).