



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
IV SEMINARIO DE GRADUACIÓN

INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

TEMA:

**“LA IMITACIÓN DE SONIDOS Y EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS QUE
ASISTEN AL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE
“NUEVA SEMILLA” DE LA PARROQUIA ATAHUALPA EN EL
PERÍODO ABRIL – SEPTIEMBRE DEL 2011”**

AUTORA: MAFLA LEÓN CATHIA MELISSA

TUTOR: Ps. Guerrón Fabricio

Ambato – Ecuador

Octubre – 2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación, tema: “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011” de la señorita Cathia Melissa Mafla León, estudiante del Cuarto Seminario de Graduación de la carrera de Estimulación Temprana, considero que dicho informe reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, 22 de Octubre de 2012

.....
PSC. CL. FABRICIO GUERRÓN
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Yo Cathia Melissa Mafla León declaro que los criterio emitidos en el trabajo de investigación: “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de ste trabajo de grado.

Ambato, 22 de Octubre de 2012

.....

SRTA. CATHIA MELISSA MAFLA LEÓN

CI. 040172092-5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El informe de investigación científica “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011”, de la señorita Cathia Melissa Mafla León estudiante del IV Seminario de graduación de la carrera de Estimulación Temprana; ha sido revisado, aprobado y autorizado para su impresión.

Ambato, 22 de Octubre de 2012

Para constancia firman:

.....

Nombre

Nombre

Nombre

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, Lucía y Felipe por su esfuerzo, confianza y amor

AGRADECIMIENTO

A Dios

A mis padres

A Jessy, Jasson, Luis, Derek, Francis, Jorge

A la Universidad Técnica de Ambato

A la Lic. Karen Rodríguez directora del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe
“Nueva Semilla”, por la apertura brindada para realizar la investigación.

Al Ps. Cl. Fabricio Guerrón por su asesoría

A la Lic Celeste Barraqueta y Dra. Anita Ruiz por su paciencia y tiempo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	I
Aprobación del Tutor	II
Autoría del Trabajo de Grado	III
Aprobación del Tribunal Calificador	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento.....	VI
Índice General de Contenidos	VII
Índice de Tablas	X
Índice de Gráficos.....	XV
Resumen Ejecutivo.....	XX

B. TEXTO

INTRODUCCIÓN	111
---------------------------	-----

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.1 TEMA.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	3
1.2.3 Prognosis	4
1.2.4 Formulación del Problema.....	5
1.2.5 Preguntas Directrices	5
1.2.6 Delimitación del Problema.....	5
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos.....	7
1.4.1 Objetivo General	7

1.4.2 Objetivos Específicos	7
-----------------------------------	---

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Investigaciones Previas	8
2.2 Fundamentación Filosófica	10
2.3 Categorías Fundamentales.....	11
2.3.1 Gráfico de Inclusión de Variables.....	11
2.3.2 Conceptualización de Variables	12
2.3.2.1 Conceptualización de la Variable Independiente.....	12
Imitación de sonidos	12
Estrategias Lingüísticas	13
Estrategias.....	15
2.3.2.2 Conceptualización de la Variable Dependiente	18
Lenguaje Oral	18
Lenguaje	26
Comunicación	30
2.4 Fundamentación Legal.....	34
2.5 Hipótesis	37
2.6 Señalamiento de Variables	37

CAPITULO 3: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque Investigativo	38
3.2 Modalidad Básica de la Investigación	38
3.3 Nivel o Tipo de Investigación	38
3.4 Población y Muestra	38
3.5 Operacionalización de Variables	40
3.6 Plan de Recolección de Datos.....	42
3.7 Plan de Procesamiento de la Información	43

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....	44
4.1.1 Resultados de la encuesta realizada a Padres de Familia.....	44
4.1.2 Resultados de la encuesta aplicada a las Maestras.....	57
4.1.1 Resultados de la Lista de cotejos aplicada a los niños	73
4.1.1 Resultados de la Lista de cotejos aplicada a las maestras	88
4.2 Verificación de la Hipótesis.....	97

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	98
5.2 Recomendaciones	100

CAPÍTULO 6: LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	101
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	102
6.3 Justificación	103
6.4 Objetivos.....	103
6.5 Análisis de Factibilidad	104
6.6 Fundamentación	104
6.7 Modelo Operativo	106
6.8 Administración	109
6.9 Previsión de la Evaluación.....	110

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía	111
2. Anexos	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1:	
Población y muestra	39
Tabla # 2:	
Operacionalización de variable independiente	40
Tabla # 3:	
Operacionalización de variable dependiente	41
Tabla # 4:	
Plan de Recolección de Datos.....	42

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla # 5:	
¿Qué tiempo juega con su hijo?	43
Tabla # 6:	
¿Cuántas veces conversa con su niño?	46
Tabla # 7:	
¿Cómo se comunica con su niño?.....	47
Tabla # 8:	
¿Cuál es la forma más común en que el niño expresa sus requerimientos?	49
Tabla # 9:	
Cuándo a su hijo no le entienden lo que quiere decir, ¿Cuál es su reacción?	50
Tabla # 10:	
¿Cómo corrige la mala pronunciación de palabras de su hijo?	51
Tabla # 11:	
¿Usted, hace participar al niño en conversaciones con adultos?	52
Tabla # 12:	
¿El niño cuenta lo que aprende en la escuela?	53

Tabla # 13:	
	¿Cómo influye en el lenguaje de su hijo, la interacción con otros niños?.. 54
Tabla # 14:	
	¿Cuál es la manera en que su hijo se comunica con otros niños? 55
Tabla # 15:	
	¿Conoce usted una estrategia con la que pueda enseñar a su hijo un lenguaje claro? 56
ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS	
Tabla # 16:	
	¿Qué sonidos son más fáciles de comprender para los niños? 57
Tabla # 17:	
	¿Qué estrategia aplica para enseñar a los niños los sonidos de la naturaleza? 59
Tabla # 18:	
	¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para estimular el lenguaje? 60
Tabla # 19:	
	¿Cómo estimula la correcta pronunciación de las palabras? 61
Tabla # 20:	
	¿En qué momento pide la opinión de los niños? 62
Tabla # 21:	
	Durante su jornada diaria de trabajo, ¿Con qué frecuencia realiza actividades en las que exista comunicación entre pares? 63
Tabla # 22:	
	¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos fonológicos?... 64
Tabla # 23:	
	¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos de los instrumentos musicales? 65

Tabla # 24:	
¿Ha recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del Lenguaje?.....	66
Tabla # 25:	
¿Con qué frecuencia la institución realiza eventos en los que se estimule el lenguaje claro de los niños?	67
Tabla # 26:	
¿Qué factores considera importantes para el buen desarrollo del lenguaje?	68
Tabla # 27:	
Si a su clase llega un niño nuevo que no hable claramente, usted:	69
Tabla # 28:	
Cuando un niño pronuncia una palabra con un lenguaje no articulado, ¿cuál es la reacción de sus compañeros?.....	71
Tabla # 29:	
¿Cómo considera el desarrollo del lenguaje del grupo de niños de su paralelo?.....	72

LISTA DE COTEJOS APLICADA A LOS NIÑOS

Tabla # 30:	
El niño desarrolla el lenguaje de forma espontanea	73
Tabla # 31:	
El niño participa en conversaciones con adultos	74
Tabla # 32:	
El niño se deja entender con su lenguaje	75
Tabla # 33:	
El niño repite los sonidos que la maestro pide	76
Tabla # 34:	
El niño se enoja cuando no entienden lo que pronuncia	77

Tabla # 35:	
El niño imita los sonidos de la naturaleza.....	78
Tabla # 36:	
El niño emplea las palabras que escucha, para hablar espontáneamente	79
Tabla # 37:	
El niño imita los movimientos de los labios del adulto cuando habla.....	80
Tabla # 38:	
Interactúa de manera positiva con sus compañeros.....	81
Tabla # 39:	
Interviene con frecuencia en la clase.....	82
Tabla # 40:	
Respeto el turno de palabra	83
Tabla # 41:	
Comprende indicaciones sencillas.....	84
Tabla # 42:	
Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto	85
Tabla # 43:	
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos	86
Tabla # 44:	
Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse	87

LISTA DE COTEJOS APLICADA A LAS MAESTRAS

Tabla # 45:	
Escucha con atención las inquietudes o intervenciones de los niños.....	88
Tabla # 46:	
Realiza preguntas pertinentes al contenido a los niños.....	89
Tabla # 47:	
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al desarrollo de un buen lenguaje	90

Tabla # 48:	
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales (comunicación) en el aula	91
Tabla # 49:	
Incentiva a los alumnos constantemente a hablar correctamente	92
Tabla # 50:	
Su lenguaje es apropiado para el nivel de los niños.....	93
Tabla # 51:	
Dedica tiempo suficiente para la enseñanza de Lenguaje.....	94
Tabla # 52:	
Presenta claridad al comunicar el mensaje a los niños	95
Tabla # 53:	
Incentiva la imitación de sonidos	96
Tabla # 54:	
Modelo operativo	106
Tabla # 55:	
Recursos económicos	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1:

Gráfico de Inclusión de Variables	11
---	----

ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

Gráfico # 2:

¿Qué tiempo juega con su hijo?	44
--------------------------------------	----

Gráfico # 3:

¿Cuántas veces conversa con su niño?	46
--	----

Gráfico # 4:

¿Cómo se comunica con su niño?.....	47
-------------------------------------	----

Gráfico # 5:

¿Cuál es la forma más común en que el niño expresa sus requerimientos?	49
---	----

Gráfico # 6:

Cuándo a su hijo no le entienden lo que quiere decir, ¿Cuál es su reacción?	50
--	----

Gráfico # 7:

¿Cómo corrige la mala pronunciación de palabras de su hijo?	51
---	----

Gráfico # 8:

¿Usted, hace participar al niño en conversaciones con adultos?	52
--	----

Gráfico # 9:

¿El niño cuenta lo que aprende en la escuela?	53
---	----

Gráfico # 10:

¿Cómo influye en el lenguaje de su hijo, la interacción con otros niños?..	54
--	----

Gráfico # 11:

¿Cuál es la manera en que su hijo se comunica con otros niños?	55
--	----

Gráfico # 12:

¿Conoce usted una estrategia con la que pueda enseñar a su hijo un lenguaje claro? 56

ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTRAS

Gráfico # 13:

¿Qué sonidos son más fáciles de comprender para los niños? 57

Gráfico # 14:

¿Qué estrategia aplica para enseñar a los niños los sonidos de la naturaleza? 59

Gráfico # 15:

¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para estimular el lenguaje? 60

Gráfico # 16:

¿Cómo estimula la correcta pronunciación de las palabras? 61

Gráfico # 17:

¿En qué momento pide la opinión de los niños? 62

Gráfico # 18:

Durante su jornada diaria de trabajo, ¿Con qué frecuencia realiza actividades en las que exista comunicación entre pares? 63

Gráfico # 19:

¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos fonológicos?... 64

Gráfico # 20:

¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos de los instrumentos musicales? 65

Gráfico # 21:

¿Ha recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del Lenguaje?..... 66

Gráfico # 22:

¿Con qué frecuencia la institución realiza eventos en los que se estimule el lenguaje claro de los niños? 67

Gráfico # 23:	
¿Qué factores considera importantes para el buen desarrollo del lenguaje?	68
Gráfico # 24:	
Si a su clase llega un niño nuevo que no hable claramente, usted:	69
Gráfico # 25:	
Cuando un niño pronuncia una palabra con un lenguaje no articulado, ¿cuál es la reacción de sus compañeros?	71
Gráfico # 26:	
¿Cómo considera el desarrollo del lenguaje del grupo de niños de su paralelo?	72

LISTA DE COTEJOS APLICADA A LOS NIÑOS

Gráfico # 27:	
El niño desarrolla el lenguaje de forma espontanea	73
Gráfico # 28:	
El niño participa en conversaciones con adultos	74
Gráfico # 29:	
El niño se deja entender con su lenguaje	75
Gráfico # 30:	
El niño repite los sonidos que la maestro pide	76
Gráfico # 31:	
El niño se enoja cuando no entienden lo que pronuncia	77
Gráfico # 32:	
El niño imita los sonidos de la naturaleza	78
Gráfico # 33:	
El niño emplea las palabras que escucha, para hablar espontáneamente	79
Gráfico # 34:	
El niño imita los movimientos de los labios del adulto cuando habla	80

Gráfico # 35:	
Interactúa de manera positiva con sus compañeros.....	81
Gráfico # 36:	
Interviene con frecuencia en la clase.....	82
Gráfico # 37:	
Respeto el turno de palabra	83
Gráfico # 38:	
Comprende indicaciones sencillas.....	84
Gráfico # 39:	
Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto	85
Gráfico # 40:	
Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos	86
Gráfico # 41:	
Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse	87

LISTA DE COTEJOS APLICADA A LAS MAESTRAS

Gráfico # 42:	
Escucha con atención las inquietudes o intervenciones de los niños.....	88
Gráfico # 43:	
Realiza preguntas pertinentes al contenido a los niños.....	89
Gráfico # 44:	
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al desarrollo de un buen lenguaje	90
Gráfico # 45:	
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales (comunicación) en el aula	91
Gráfico # 46:	
Incentiva a los alumnos constantemente a hablar correctamente	92

Gráfico # 47:	
Su lenguaje es apropiado para el nivel de los niños.....	93
Gráfico # 48:	
Dedica tiempo suficiente para la enseñanza de Lenguaje.....	94
Gráfico # 49:	
Presenta claridad al comunicar el mensaje a los niños	95
Gráfico # 50:	
Incentiva la imitación de sonidos	96

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo surge de la necesidad de mejorar el lenguaje oral de los niños de dos a tres años mediante la imitación de sonidos; para esto se pone a disposición la recopilación de información científica que fundamenta la influencia de la imitación de sonidos en el desarrollo del lenguaje oral; que luego de identificar el problema en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”; y de una minuciosa exploración que mediante encuestas a padres de familia y maestras; y observación de la metodología de trabajo y comportamiento de los niños inmersos en esta dificultad; se puede afirmar que una de las principales causas de que los niños no imiten es que los padres de familia desconocen los beneficios del juego en las distintas áreas de desarrollo del niño, que añadido al poco tiempo que ellos comparten con sus hijos, limita el proceso de imitación de sonidos que se escucha de los padres importantes en el desarrollo del lenguaje oral como patrones de imitación propios de la familia. Si bien es cierto las estrategias tradicionales han dado buenos resultados en la enseñanza infantil, es importante que exista una variación de estas técnicas en la enseñanza del lenguaje, que aprovechen el aprendizaje innato de los niños como es la imitación; para lo que se propone un material de apoyo innovador que estimule al niño a mejorar su expresión oral mediante la imitación de los diferentes sonidos que escucha a diario.

Palabras Claves: Imitación de sonidos – Desarrollo del lenguaje oral

INTRODUCCIÓN

Se optó por la línea de investigación sobre la influencia de la imitación de sonidos en el desarrollo del lenguaje oral, en nuestro contexto como tema se escogió: “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011”

El enfoque es crítico-propositivo: crítico por que cuestiona la realidad de la influencia de la imitación de sonidos en el desarrollo del lenguaje oral; propositivo porque va más allá de las contemplaciones del problema, plantea una alternativa de solución; motivadora en torno a desarrollar el lenguaje oral de los niños mediante el uso de un material innovador como instrumento de trabajo de esta área.

La tesis tiene la siguiente estructura:

Capítulo I, se refiere al problema de investigación; en el que contempla el planteamiento del problema, justificación y objetivos.

Capítulo II, desarrollo del marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentos filosóficos, categorías fundamentales e hipótesis.

Capítulo III Define y operativiza la metodología; junto con el enfoque, modalidad y niveles investigativos, población y muestra, operacionalización de variables de hipótesis, plan de recolección de datos y plan de procesamiento de datos.

Capítulo IV se refiere al análisis e interpretación de resultados hasta llegar a la verificación estadística de hipótesis.

El Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI Plantear una propuesta de solución al problema investigado

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación:

“La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador el Ministerio de Salud calcula una prevalencia de trastornos de audición y lenguaje de un 3,4% en la población menor de 5 años, esto representa cerca del 10% de niños en este rango de edad. Así también el Consejo Nacional de Discapacidades registra en el país 1 587 niños con alteraciones del lenguaje en sus diferentes tipos, pero todos con una gran dificultad de comunicación verbal que para Pablo Félix Castañeda en su libro *“El Lenguaje Verbal del Niño : ¿Cómo Estimular, Corregir y Ayudar Para Que Aprenda a Hablar Bien?”*, no es una cualidad que viene con el nacimiento, sino que el niño lo adquiere laboriosamente durante la infancia, convirtiéndose en un instrumento importante y fundamental para la comunicación y la actividad cognoscitiva.

En la Provincia de Tungurahua el CONADIS registra a 53 niños con problemas del lenguaje, solamente de aquellos que poseen un carnet de esta institución. Según la investigación de la Licenciada Mónica Paulina Aguirre León en su trabajo “Estimulación del lenguaje en niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bethel de la parroquia La península” menciona que en la ciudad de Ambato se han creado muchos Centros que ofrecen Estimulación del lenguaje aún sin contar con el personal adecuado para hacerlo, esto se da por la cantidad de niños que no completan el aproximado de 200 palabras que debería decir a los 2 años.

En el Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” asisten quince niños entre 2 y 3 años; en los que se muestra evidente la presencia de dificultades en la imitación de sonidos y palabras al escuchar a las maestras, si bien es cierto la imitación es un proceso importante para la adquisición del lenguaje, determinándose las causas por las que estos niños no imitan los sonidos que emiten las maestras se puede establecer el por qué genera dificultades en el lenguaje oral.

1.2.2 Análisis crítico:

El entrenamiento auditivo es importante desde mucho antes de la adquisición del lenguaje oral sin embargo por la sociedad actual y la situación socio cultural; las familias trabajan y se ven obligadas a dejar a sus hijos a cargo de terceros, alterando el importante proceso de imitación de sonidos en los niños; sea por la carencia de estímulos auditivos, el escaso contacto con sus padres, tal vez por la mala utilización de palabras por parte de los padres para la imitación, y la falta de estimulación por los adultos ante la repetición de palabras en el niño; provocan en el infante una alteración en el aprendizaje de los patrones de imitación propios de la familia y por ende problemas en el lenguaje oral; graves dificultades en la articulación que

alteran el proceso de lecto-escritura posteriormente; y una desmotivación en el niño que le impide esforzarse por hablar y la capacidad para relacionarse; incluyendo considerables problemas en la recepción de los estímulos, necesarios para los diferentes aprendizajes.

Por estas razones es justificable y necesario brindar una mayor importancia a esta investigación con el afán de mejorar esta problemática en el que los únicos y más importantes beneficiarios serán los niños.

1.2.3 Prognosis:

De no dar solución al problema identificado, estamos alentando a que los niños inmersos en esta dificultad, retrasen aun más el proceso de desarrollo de lenguaje directamente de la comunicación verbal; esencial tanto para la interacción social presente y futura del niño, como en el proceso de aprendizaje considerado como un mecanismo indispensable en la adquisición de nuevos conocimientos.

Afectaría la capacidad de comunicación tanto niño-niño como niño-adulto, desencadenaría en problemas de lecto-escritura al no desarrollar una buena articulación de los fonemas.

Es importante que las autoridades y profesionales de este Centro Educativo presten mayor atención al desarrollo del lenguaje de los niños que asisten a la institución desde el punto de vista académico, ya que puede acarrear la no identificación y aceptación del problema por parte del menor y de sus padres; un bajo rendimiento escolar y disminución de su autoestima.

1.2.4 Formulación del problema:

¿Cómo influye la imitación de sonidos, en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011

1.2.5 Preguntas directrices:

- ¿Cuál es el porcentaje de niños que tiene dificultad para imitar sonidos?
- ¿Cuáles son las causas para que los niños no imiten los sonidos?
- ¿Cómo se puede solucionar el problema de imitación de sonidos en el niño?

1.2.6 Delimitación del problema:

1.2.6.1. Delimitación de contenido

Campo: Estimulación Temprana

Aspecto: Desarrollo del Lenguaje

Área: Lenguaje

1.2.6.2. Delimitación del espacio:

Institución: Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Atahualpa

Dirección: Calle Teniente Hugo Valencia y 22 de Enero

1.2.6.3. Delimitación de tiempo:

Período: Abril / Septiembre 2011

1.3. Justificación:

La finalidad de este trabajo de investigación científica fue identificar las causas de la dificultad en la imitación de sonidos en niños de dos a tres años con un enfoque de comunicación verbal en los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Este tema es de gran importancia ya que se considera a la imitación de sonidos como uno de los requisitos esenciales para el desarrollo del lenguaje oral, actualmente existe una gran oferta de profesionales que ofrecen terapias de lenguaje infantil y hacer un minucioso estudio de este tema sería dar la pauta a ellos y más investigadores de este campo para determinar causas y buscar soluciones en las que directamente se beneficiará a los niños.

Los padres se preocupan mucho porque el desarrollo de sus hijos se produzca sin ninguna dificultad, el lenguaje oral es uno de los más evidentes cuando está alterado, sin embargo deben saber que los principales actores para mejorar este problema pueden ser ellos, todo padre quiere lo mejor para sus niños y todos estarán dispuestos a colaborar con un poco de tiempo para ayudar a su hijo.

Es una idea nacida de la incertidumbre que como cualquier profesional en el área infantil se puede plantear al relacionarse con un alto índice de menores que forman parte del problema en la población antes mencionada; posterior a la observación y análisis de esta problemática, es considerable actuar de una manera eficaz.

Mediante la identificación de las causas que enriquecen la problemática de los niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” se buscó alternativas básicas de solución, con trabajo conjunto de profesionales, padres de familia y adultos al cuidado de los menores, con el objeto de mejorar la imitación de sonidos, palabras y frases que emiten las personas adultas que comparten continuamente con el menor.

1.4. Objetivos:

1.4.1. Objetivo General:

Determinar cómo influye la imitación de sonidos, en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011

1.4.2. Objetivos Específicos:

- Determinar el porcentaje de niños con problemas de imitación de sonidos y lenguaje oral
- Identificar las causas que dificultan la imitación de sonidos en niños con problemas del lenguaje
- Proporcionar una alternativa de solución para el problema de imitación de sonidos y lenguaje oral en niños de 2 a 3 años

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Investigaciones previas:

Según Mónica Balladares en su trabajo *“La Estimulación Temprana en el Desarrollo del Lenguaje de Niños de Tres a Cinco Años de Edad en el COE Manuelita Sáenz y COEQuindialo de la Ciudad de Ambato Durante el Año 2009”*, concluye que los pocos estímulos comunicativos que existen en el hogar han limitado la adquisición de un vocabulario adecuado a la edad y a las relaciones interpersonales

La misma autora afirma que los niños no adquieren patrones comunicativos apropiados porque no participan en las conversaciones con los adultos y los padres no estimulan el desarrollo del lenguaje a través de la conversación.

Según Ordoñez y Tinajero el lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Pablo Félix Castañeda afirma que las limitaciones y carencias producidas durante los primeros años son difíciles de recuperar a medida que aumenta la edad del niño; esto ocurre con el lenguaje, cuya adquisición rápida y óptima se da durante los primeros 2-4 años de edad; pero pasado ese tiempo ya es difícil recuperar y compensar determinados déficits en esta cualidad.

Según el Doctor Alfred Tomad (2002) la estimulación sensorial y la interacción con el medio ambiente inducen la maduración del sistema nervioso, posteriormente el lenguaje enriquece el pensamiento e impulsa el desarrollo cognitivo.

Monfort (2002) menciona que la adquisición del lenguaje, implica la interacción de factores orgánicos, psicológicos y cognitivos; para que el niño estructure una palabra y en lo posterior una oración lógica y coherente; sin embargo también es necesario un buen nivel cognitivo para poder memorizar palabras, además de una adecuada estimulación social que permita al niño tener patrones a imitar.

Según Vigotsky en la interacción del niño con el adulto, ocurre un aprendizaje informal, implícito. Los adultos aportan al niño habilidades prácticas sociales, habilidades intelectuales o cognitivas, rigiéndose siempre a los valores de la cultura a la que pertenecen.

Piaget señala que el lenguaje permite al niño adquirir un progresivo conocimiento de los sonidos que escucha del medio ambiente, repitiéndolos y ordenandolos empieza a comprender que a través de ellos puede expresar sus deseos, primero repite con gran placer sus propios gorgoritos y vocalizaciones y luego imita ruidos, sonidos y posteriormente palabras que escucha en su medio ambiente.

Vgotsky, (1930) afirma que la interaccion social es el contexto idóneo para adquirir los conocimientos propios de una cultura. El instrumento más importante es el lenguaje que el niño adquiere mediante esa interacción social. El desarrollo del sujeto va ligado al desarrollo de la sociedad. Si este factor es tan importante supone que la educación es fundamental en el desarrollo. La educación puede ser un motor de desarrollo pero la persona

que aprende es activa en este proceso, tiene su propia actividad y organización y además autorregula el proceso.

2.2. Fundamentación Filosófica

Esta investigación se ubicó en el paradigma crítico – propositivo ya que se permitió cuestionar la realidad y a la vez buscar alternativas de solución a esta problema social.

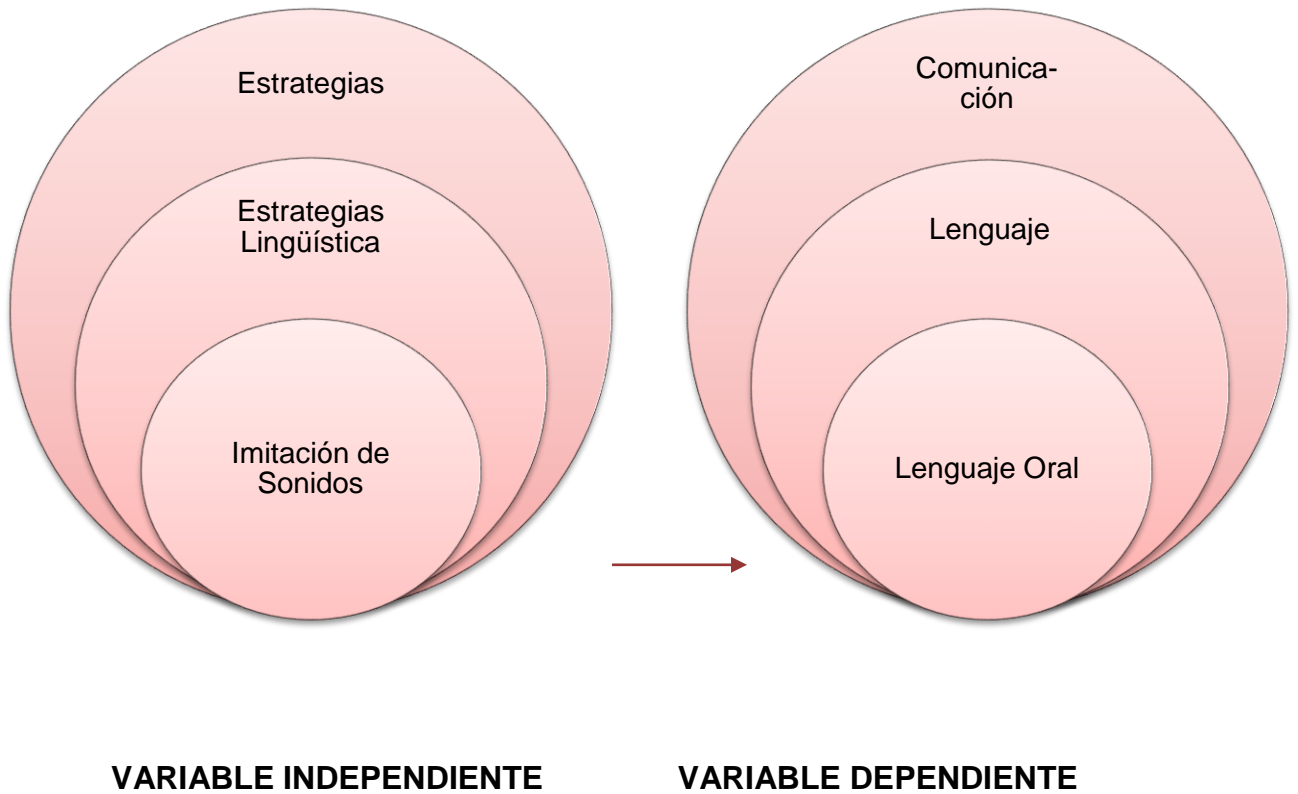
Ontológico, porque permitió tener una concepción objetiva de la realidad del problema en el Centro Educativo donde se llevo a acabo la investigación, tomando en cuenta el desarrollo del Ser Humano.

Epistemológica, al estudiar al ser humano en relación a la evolución o desarrollo del mismo en cuanto a la adquisición del lenguaje como medio de comunicación

Axiológica, ya que la investigación tomó muy en cuenta el respeto de los valores humanos durante las actividades realizadas con el objetivo de mejorar la imitación en los niños para el desarrollo del lenguaje.

2.3. Categorías Fundamentales:

2.3.1. Gráfico de Inclusión de Variables



GRÀFICO #1 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

2.3.2. Conceptualización de variable

2.3.2.1 Conceptualización de la Variable independiente

IMITACIÓN DE SONIDOS

La imitación esta en estrecha relación con el contexto de la comunicación; la imitación gestual y la verbal favorecen continuamente a la adquisición de algunos aspectos del lenguaje

(MOERK 1980, KAYE 1982, WHITEHURST G 1975)

Para QUENTEL (1978) la imitación, es el mecanismo al que más se ha recurrido para explicar la acción del entorno sobre la adquisición del lenguaje.

JAKOBSON (1974) resalta la cantidad y diversidad de sonidos comprobables en el período del balbuceo, y señala que cada niño de cualquier nacionalidad "es capaz de articular en su balbuceo una suma de sonidos que nunca se encuentran reunidos a la vez en una sola lengua, ni siquiera en una familia de lenguas". Sin embargo más tarde el pequeño sufre una importante pérdida de sonidos posibles, ante todo aquellos que no corresponden a su idioma ambiente y que por lo tanto no son reforzados interaccionalmente, aunque también desaparecerán algunos de los propios de su lengua, los que trabajosamente se recuperarán luego.

PIAGET pensaba que el desarrollo del lenguaje consistía en un subproducto del desarrollo de otras capacidades cognitivas, (BRUNNER EN 1984), por lo tanto hasta que no se hubiese adquirido la simbolización, no podría aparecer el lenguaje. Desde el interaccionismo social y siguiendo a VIGOTSKY, BRUNNER se interpone entre los dos pensamientos afirmando que en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes

y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño. (BRUNER 1984, RIVERO, 1993).

MOERK (1983), resaltara la importancia de la imitación en el desarrollo del lenguaje, tomando en cuenta la relación entre la imitación y el desarrollo morfológico y sintáctico.

SAMUEL GILI GAYA, en su trabajo *“Imitación y Creación en el Habla Infantil”* afirma que los seres humanos aprendemos nuestra lengua materna por imitación de las personas que nos rodean.

La comunidad parlante impone de buenas a primeras un sistema cerrado y autosuficiente de signos verbales que el niño trata de imitar; y el proceso de imitación y ajuste a la norma social recorre varias etapas, con velocidad variable según las facultades de imitación individuales y según la presión mayor o menor que el medio familiar, primero, y social después, ejerce sobre cada niño.

Incluso menciona en su trabajo que los niños son simples imitadores del habla adulta, es decir, aprendices más o menos adelantados de un arte que sólo sabrán ejercer bien cuando sean mayores; gracias a una infancia que además de imitadora es creadora de idioma.

ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS

Afirma el investigador chileno Mauricio Pilleux, que las estrategias lingüísticas son los diferentes medios que usa un hablante para adquirir, comprender, producir y reproducir el habla. Para evaluar de manera eficiente el significado, las funciones lingüísticas, interaccionales y sociales. (2001)

Se define también como todos los recursos tanto verbales como no verbales que el hablante de una lengua utiliza de forma consciente para construir e interpretar los discursos de forma apropiada al contexto y para interactuar con eficacia en la comunicación. ELE (2009)

SCHIFFRIN en 1994, define a las estrategias lingüísticas como una extensa gama de expresiones y características apropiadas para satisfacer una amplia variedad de objetos interpersonales

Las estrategias lingüísticas que emplea el niño para aprender la lengua son dos:

- **La imitación,**
- **La creatividad.**

Por **imitación** el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que abundan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica abrumadora.

Por **creatividad** va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua; aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía.

Algunos de los errores frecuentes en el lenguaje infantil son demostración notoria de que el niño conoce el sistema de la lengua y es consecuente con él. Si de comer deriva comida, es lógico, para él, que de romper derive rompido; si de camión dice camionero, por lógica, de avión dirá avionero; si

de correr dice corrí, de hacer dirá naturalmente hací; y así podríamos multiplicar los ejemplos.

RUWET señala que toda persona que habla una lengua es capaz de percibir, comprender y emitir palabras y frases que nunca anteriormente ha oído, entendido ni pronunciado. Es evidente que esta capacidad se debe más que a la imitación a la creatividad.

Por la imitación el niño aprende palabras y frases, por la creatividad es capaz de inventarlas.

ESTRATEGIAS

Definición:

“Estrategia es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos” A. CHANDLER

“La estrategia consiste en desarrollar una amplia formula de cómo competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales objetivos” M. PORTER

MAYOR SUENGAS Y GONZÁLEZ, (1993) definen a las estrategias como secuencias de procedimientos que se utilizan para aprender.

WEINSTEIN (1988) las considera como útiles para manejar, dirigir y controlar el propio aprendizaje en diferentes contextos.

DANSERAU, (1983); NISBET Y SHUCKSMITH, (1986); POZO Y POSTIGO, (1993); afirman que las estrategias son competencias o procesos que facilitan la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información.

Los elementos que las caracterizan son:

- Aptitudes o competencias mentales, que mediante el ejercicio y la acción mediada se aprenden y se pueden enseñar.(WERSTCH, 1993, ROGOF, 1997)
- Implican orientación hacia una meta u objetivo identificable.
- Integran habilidades, técnicas o destrezas, a las que coordinan. Por eso se las considera una habilidad de habilidades, una habilidad de orden superior.
- Suponen el uso selectivo de recursos y capacidades de que se dispone. Tanto es así que sin tal variedad de recursos no es posible la actuación estratégica.
- Son dinámicas, flexibles y modificables en función de los objetivos propuestos así como las situaciones contextuales en las que se desenvuelven.

Estas ayudas planteadas por el Estimulador proporciona al niño facilitar el aprendizaje en sus diferentes áreas; pero existen varios factores que son necesarios para adaptar las actividades a sus características y a su nivel evolutivo, para que el niño o niña se sienta motivado a la hora de realizar actividades y los resultados sean positivos, estos son:

- Capacidades cognitivas de los niños
- Niños con necesidades especiales
- Nivel de desarrollo
- Sexo, edad, procedencia
- Intereses y aficiones
- Comportamiento e integración
- Materiales didácticos de los que disponemos
- Complejidad de las actividades que se van a desarrollar
- Espacio

El Estimulador debe mostrarse muy observador al momento de elegir una estrategia para trabajar las diferentes áreas, ya que no todas las estrategias que él conoce o puede investigar son aptas para trabajar las distintas áreas del niño; y más importante aún, no todas las estrategias son adecuadas para cada niño.

Identificar la estrategia o conjunto de estrategias más eficaces para la estimulación naturalmente supone cuestionarnos, no desde el punto de los conocimientos que queremos que adquiera el niño, sino desde el punto del tipo de habilidad que necesita desarrollar para poder adquirir ese conocimientos.

Ejemplo:

Quiero, que el niño aprenda a pronunciar claramente las palabras?

Ó

Quiero, que el niño refuerce la articulación correcta de los fonemas para que mejore su pronunciación de los diferentes sonidos y palabras.

Clases de estrategias

Estrategias de aprendizaje

LUÍS ORTIZ JIMÉNEZ, HONORIO SALMERÓN PÉREZ, SONIA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, en su libro *“La Enseñanza De Estrategias De Aprendizaje En Educación Infantil”* aseveran que las estrategias de aprendizaje son conceptualizadas como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el niño elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son procedimientos, acciones planificadas y diseñadas cuidadosamente por el Estimulador Temprano, de tal manera que estimulen al niño a observar, analizar, opinar, y descubrir el conocimiento por sí mismos, con el fin de promover aprendizajes significativos.

La enseñanza es un conjunto de ayudas estratégicas que el profesional brinda al niño para que éste realice su proceso personal de construcción de conocimientos.

2.3.2.2 Conceptualización de la Variable Dependiente

LENGUAJE ORAL

Historia

El estudio de la evolución del lenguaje ha experimentado notables cambios en los últimos años:

Hasta los años 60 predominó una descripción tratando de establecer las edades a las que se producían los primeros hitos. Sin embargo a partir de los años 60 la figura del lingüista N. CHOMSKY delimita un cambio sustancial, marca la principal diferencia entre los hombres y los animales y la establece en el lenguaje.

Partiendo de esta idea desarrolla otras:

- La capacidad de hablar de los humanos está genéticamente determinada.
- La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un proceso de desarrollo de las facultades innatas, de forma que los niños aprenden a hablar de la misma forma como a los pájaros les crecen las uñas.

J. PIAGET en los años 70 aporta la idea de que para que el niño sea capaz de desarrollar el lenguaje es necesaria una capacidad cognitiva general; y es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos.

El proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado, en gran medida, con la aparición del lenguaje, con lo que sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. Además, el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal PIAGET, 1954.

Definiciones

MARIA DEL MAR DÍAZ QUINTERO (2009) define al lenguaje oral como la capacidad humana que nos distingue de los animales y nos humaniza; señala que la capacidad para hablar permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, e interioriza al mismo tiempo, es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás.

Es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición del vocabulario, la elaboración de frases, etc y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo:

- Maduración del sistema nervioso
- Adecuación del aparato fonador
- Nivel suficiente de audición
- Un grado de inteligencia mínimo
- Una evolución psico-afectiva
- Estimulación del medio
- Relación interpersonal

PUYUELO, M 1998

Considera al lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Para HALLIDAY la adquisición del lenguaje oral consiste en el dominio progresivo del potencial funcional, que se incrementa hasta una tercera etapa, en el cual se registran ya funciones características del lenguaje adulto.

Esta teoría se basa en que el significado es un factor determinante de los inicios del lenguaje infantil, en que los procesos interactivos son quienes explican este lenguaje. El significado y el proceso netamente interactivo constituyen los dos pilares en que se sustenta esta teoría, por lo que HALLIDAY concluye que las condiciones en que aprendemos la lengua, en gran medida están determinados culturalmente.

ANATOMÍA DEL LENGUAJE

En principio, para poder tener un lenguaje, se requiere de una anatomía vocal altamente compleja para producir sonidos y controlarlos.

Voz

La voz o fonación, es el sonido producido en la laringe por la salida del aire (espiración) que, al atravesar las cuerdas vocales, las hace vibrar. La voz se define en cuanto a su tono, calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo o más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas

vocales. Por tanto, el tono puede alterarse, variando la presión del aire exhalado y la tensión sobre las cuerdas vocales. Esta combinación determina la frecuencia a la que vibran las cuerdas: a mayor frecuencia de vibración, más alto es el tono.

Articulación

La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: los labios, la lengua, los dientes, las mandíbulas y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos de aire, vocalizados y no vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

El lenguaje es un sistema arbitrario de símbolos abstractos reconocido por un grupo de personas que sirve para comunicar sus pensamientos y sentimientos. Las capacidades auditiva y visual son esenciales para la comprensión y expresión del lenguaje.

En la evaluación del habla se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede describir con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, se valora de forma subjetiva si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del locutor.

La pronunciación del lenguaje está regulada por el centro motor del analizador verbal que se encuentra un poco por delante de la circunvalación central del hemisferio cerebral izquierdo.

El oído es muy importante en este funcionamiento, ya que regula el funcionamiento coordinado de los resonadores bucal y faríngeo. La pérdida total o parcial del oído altera el funcionamiento coordinado de los resonadores.

MECANISMOS DE ADQUISICION DEL LENGUAJE.

SEGÚN PABLO FÉLIX CASTAÑEDA los aspectos necesarios para la adquisición del lenguaje por un niño son:

1. Los mecanismos neurológicos y fisiológicos que intervienen en el control del lenguaje; es necesaria una maduración y esta tiene un ritmo predeterminado, destacan:

- Función respiratoria: necesidad de respirar correctamente.
- Función auditiva: audición y discriminación de los sonidos.
- Función fonadora: emisión de sonidos y ruidos, el más primitivo es el llanto, al que le siguen otros que dan acceso al habla.
- Función articularia: el niño desde muy pequeño emite y articula sonidos; es por aprobación y repetición de aquellos que más se parecen a los de nuestro idioma como unos los mantiene y otros los elimina.

2. La estimulación exterior: el lenguaje oral aparece “naturalmente” por una serie de intercambios del niño con su entorno, sin que en este exista un programa preparado de forma intencionada para su enseñanza sistemática. El lenguaje se enseña/aprende a través de la comunicación. La característica principal del intercambio niño-adulto durante los primeros años es una interacción mutua con las siguientes características en el modo en que solemos expresarnos los adultos:

- Se habla más despacio, con más pausas y estas son más largas.
- Se sube el tono de voz empleando un tono más agudo.
- Se cuida la pronunciación.

- La entonación se hace más expresiva.
- Los enunciados son más cortos y más simples.
- Se repite con frecuencia parte o todo el enunciado.
- Se emplea un número limitado de palabras y utilizando mucho los sinónimos.
- El adulto hace constantes referencias al contexto, indicando o utilizando objetos concretos.
- Se utilizan más gestos y mímica.

El niño más que repetir las palabras que el adulto le está diciendo constantemente aprenderá en primer lugar las que le ayuden a resolver sus problemas y cubrir sus necesidades.

El adulto interpreta las “palabras” que dice el niño en función del contexto donde se produce.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO DE DOS A TRES AÑOS DE EDAD

Luis Roberto Barone menciona en su libro “Como Estimular El Desarrollo De Los Niños y Despertar Sus Capacidades” que el vocabulario del niño de dos a tres años llega a alcanzar alrededor de unas trescientas palabras; el niño comienza a emplear sucesivamente los pronombres mío, mi, tú, yo. Al comienzo se refiere a si mismo usando su nombre de pila u a la tercera persona, ya que aun n puede emplear para ello el pronombre yo. Hacia el final de la etapa utiliza frases de seis a ocho palabras.

Disfruta el parloteo y de las repeticiones rítmicas, desarrollando largos monólogos que constituyen ejercicios articulatorios, suele hablar mientras actúa. Y, cuando se encuentra excitado por alguna razón, suele trabarse y emplear una especie de Jerigonza.

La interpretación de los relatos que escucha se analiza a través de manifestaciones corporales mediante las que reproduce el gesto o la acción narrada. En sus relatos solo usa el tiempo presente ya que aun no maneja los pretéritos.

FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL

HALLIDAY (1983) distingue las siguientes funciones:

1. Función comunicativa: La función primaria del lenguaje es la comunicación. Los seres humanos tenemos una necesidad vital de relacionarnos y esto es posible gracias al lenguaje.

En este proceso de comunicación, el habla, constituye el instrumento decisivo de comunicación e interrelación social.

2. Función cognoscitiva: El lenguaje tiene también una función cognoscitiva; es decir, es un instrumento poderoso para el aprendizaje y la abstracción.

Con la posesión de esta cualidad el niño será capaz de elaborar sus primeras abstracciones y conceptos elementales, con los que va comprendiendo y dominando su medio ambiente. Pero, cuando hay defectos del habla, el niño tendrá dificultades para abstraer y, como tal, viene a ser un handicap para el rendimiento escolar y otras actividades cognoscitivas.

3. Función instrumental para satisfacer las necesidades inmediatas: El lenguaje verbal permite satisfacer las necesidades inmediatas como el hambre, la sed, el abrigo y es el medio más directo y eficaz para pedir ayuda o auxilio frente a situaciones de riesgo o peligro. Sin esta cualidad pereceríamos.

4. Función personal: El hombre a través del lenguaje verbal puede manifestar o expresar sus opiniones, sentimientos, motivaciones, puntos de

vista personales y aspiraciones, compartiendo, sentimientos, ideales y fantasías con los demás.

5. Función informativa: El lenguaje verbal nos permite obtener información de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el mundo en que vivimos, contribuyendo a la solución de los problemas, anticipándonos y adaptándonos a los cambios.

De ese modo, el lenguaje verbal o habla nos permite vivir más satisfactoriamente.

6. Función adaptativa: El lenguaje verbal o habla permite al individuo adaptarse adecuada y competentemente al medio social. Esto es, facilita el ajuste y la autorrealización de la persona, lo cual se traduce psicológicamente en bienestar o malestar. El malestar se produce precisamente por causa de los defectos en el habla, constituyendo una limitación para la vida, tal como ocurre con los afectados por la tartamudez.

7. Función reguladora del comportamiento: El lenguaje tiene una función importante como regulador del comportamiento del individuo a través del lenguaje interior y, también, una función "controladora" sobre el comportamiento de los otros, a través del lenguaje externo. Esto le permite al niño, como al adulto, establecer y mantener las relaciones sociales.

A todas estas funciones, JAKOBSON (1972) añade la denominada "función metalingüística", que consiste en volver sobre el propio uso del lenguaje para explicarlo con referencia a un determinado código.

LENGUAJE

Definiciones

PABLO FELIX CASTAÑEDA

El lenguaje viene a ser una actividad única y exclusivamente humana, el cual nos permite comunicarnos y relacionarnos con nuestros congéneres mediante la expresión y comprensión de mensajes. En otros términos, el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo.

COSERIU (1964) destaca que el lenguaje está fundado en la asociación arbitraria de un significado (contenido semántico) y un significante (imagen acústica). Esto supone que para poder establecer la comunicación es preciso que hablante y oyente acepten los mismos símbolos para los mismos objetos y que la combinación de los mismos se efectúe según una determinada regla; es decir, deben aceptar una norma preestablecida

TIPOS DE LENGUAJE

- **Lenguaje Comprensivo**

Permite entender lo que se escucha, mediante la percepción y discriminación auditiva de palabras y frases.

Importante para comprender el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas así como la ejecución de órdenes o instrucciones.

- **♣ Lenguaje Comprensivo De 2 A 3 Años**

Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.

- **Lenguaje Expresivo**

Es el que permite expresarse a través de palabras, con un vocabulario adecuado, construcción de oraciones; señas o gestos.

♣ **Lenguaje Expresivo De 2 A 3 Años**

Inicia el uso de modos y tiempos verbos. verbales en frases simples. Usa Aumento de vocabulario artículos, pronombres, adverbios, comprensivo verbos... Verbaliza experiencias.

• **Lenguaje Articulado**

Es la última etapa del lenguaje, considerada como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases u oraciones.

La articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono-articulador.

NIVELES DEL LENGUAJE

Lic. Marcelo Díaz Molina, Fonoaudiólogo en su trabajo “Desarrollo Normal Del Lenguaje” se refiere a los niveles del lenguaje; postura que permite comprender de mejor manera como opera internamente el lenguaje y cómo funcionan los diferentes trastornos que éste puede presentar. Estos son los siguientes:

Fonología: Se refiere al sistema de sonidos usados por cierto grupo humano hablante de un idioma particular. Considera las posibles combinaciones de sonidos que permite ese determinado idioma y las reglas que rigen estas combinaciones.

Morfo-Sintaxis: Por un lado se refiere a las reglas que gobiernan las combinaciones de las palabras, es decir, cuando van una al lado de la otra y las terminaciones y raíces de las palabras

Semántica: Correspondería básicamente a los significados de las palabras que conocemos, es decir nuestra representación del mundo que conocemos.

Léxico: es el nombre de las palabras que tenemos en nuestro cerebro; es decir, es como un diccionario interno que manejamos.

Pragmática: si bien es cierto, corresponde a un nivel más recientemente reconocido, ello no le resta importancia. Este apunta a la intención que subyace a lo que decimos, es decir, qué decimos, en qué momento y para qué lo decimos (el uso del Lenguaje).

DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

En la evolución del lenguaje podemos considerar dos etapas diferenciadas: una pre-lingüística y otra lingüística o verbal.

Al principio el niño o niña se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, en la etapa del balbuceo.

a) ETAPA LINGÜÍSTICA

Al final de esta etapa que coincide con el inicio de los 24 meses de edad, el niño será capaz de:

Comprensión: responder a tres órdenes

Vocabulario: aproximadamente veinte palabras

Expresión: es capaz de combinar dos o tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales

Sociabilidad: ya pide come, repite con frecuencia las últimas palabras que dicen los adultos.

b) ETAPA LINGÜÍSTICA O VERBAL

En esta etapa el niño o niña dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que ira ampliándose paulatinamente. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto

2 AÑOS

Periodo de transición en el dominio del lenguaje

Articulación: acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea

Vocabulario: varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico

Expresión: realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.

Sociabilidad: emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona

Observación: nombra tres o cuatro imágenes de una lámina

2 AÑOS Y MEDIO

Comprensión: segunda edad interrogadora. Le interesa el “por qué”. Se hace entender y entiende a los demás

Expresión: indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo

Observación: nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.

Sociabilidad: se refiere a si mismo por el pronombre más que por el nombre.

3 AÑOS

Comprensión: entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.

Observación explica acciones representadas en lámina. Segunda edad interrogativa. Muestra interés por el “para qué” de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.

Vocabulario: entre novecientas y mil doscientas palabras.

Expresión: usa oraciones, juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad

Sociabilidad: comienza el monólogo colectivo

SEÑALES DE ALERTA EN EL LENGUAJE DEL NIÑO DE 2 A 3 AÑOS

- A los 26 meses, todavía no forma frases sencillas de dos palabras
- A los 30 meses, todavía no sabe nombrar al menos tres partes de su cuerpo
- A los 30 meses, no logra hacerse entender por nadie en su familia
- Para los 32 meses, todavía le cuesta cantar algunas partes de las canciones de cuna que le repites
- A los 36 meses, todavía no hace preguntas
- A los 36 meses, no logra hacerse entender por desconocidos, al menos la mitad del tiempo
- Para los 36 meses, todavía no ha logrado pronunciar las consonantes iniciales de las palabras (por ejemplo, en lugar de "bola" dice "ola")
- Para los 36 meses, todavía no ha logrado nombrar los objetos más comunes en su entorno (mesa, vaso, pelota...)

COMUNICACIÓN

PABLO FELIX CASTAÑEDA;

“Comunicarse es, expresar o manifestar a los otros nuestros pensamientos, deseos y nuestras interpretaciones de las cosas y del mundo. Todo esto, sin

embargo, no es posible sin el lenguaje, ya que es a través de éste que se establecen las relaciones de comunicación”.

VILLALBA Y HERNANDEZ (1995); afirma que el hombre es un ser social que ha sentido la necesidad desde sus orígenes de comunicarse con sus semejantes; la comunicación afectiva entre el adulto y el niño constituye una actividad fundamental en los primeros años de vida

VIGOTSKY

La comunicación es la función primaria del lenguaje, el intercambio social, constituyendo un instrumento regulador y controlador de los intercambios comunicativos. Aunque destaca la comunicación como la función principal del lenguaje, también señala otra serie de funciones básicas del mismo. Así, a partir de la interacción social y del lenguaje el ser humano desarrolla las funciones psicológicas superiores.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Según Shannon y Weaver, los elementos que deben darse para que se considere el acto de la comunicación son:

- **Emisor:** Es quien emite el mensaje, puede ser o no una persona.
- **Receptor:** Es quien recibe la información. Dentro de una concepción primigenia de la comunicación es conocido como receptor, pero dicho término pertenece más al ámbito de la teoría de la información.
- **Canal:** Es el medio físico por el que se transmite el mensaje,

- **Código:** Es la forma que toma la información que se intercambia entre la Fuente (el emisor) y el Destino (el receptor) de un lazo informático. Implica la comprensión o decodificación del paquete de información que se transfiere.

El código puede ser:

- **Lingüístico:** es el código más completo, ya que la lengua oral o escrita puede ser comprendida por un número mayor de personas que otros tipos de códigos.
 - **No lingüístico:** los gestos, sonidos y señales constituyen este tipo de código, el cual es menos preciso que el anterior.
 -
- **Mensaje:** Es lo que se quiere transmitir.

De acuerdo a la intención del emisor, los mensajes pueden clasificarse en:

- **Mensaje expresivo:** transmite emociones y sentimientos a través de cuentos, novelas, poemas, obras teatrales.
 - **Mensaje apelativo:** trata de convencer al receptor a través de : propagandas, discursos, reglamentos
 - **Mensaje informativo:** transmite información a través de: periódicos, libros de estudio, enciclopedias, revistas
- **Situación o contexto:** Es la situación o entorno extralingüístico en el que se desarrolla el acto comunicativo.

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

- **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

- **Afectivo - valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.
- **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo. Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.
- **Control:** La comunicación controla el comportamiento individual. Las organizaciones, poseen jerarquías de autoridad y guías formales a las que deben regirse los empleados. Esta función de control además se da en la comunicación informal.
- **Motivación:** Lo realiza en el sentido que esclarece a los empleados qué es lo que debe hacer, si se están desempeñando de forma adecuada y lo que deben hacer para optimizar su rendimiento. En este sentido, el establecimiento de metas específicas, la retroalimentación sobre el avance hacia el logro de la meta y el reforzamiento de un comportamiento deseado, incita la motivación y necesita definitivamente de la comunicación.
- **Expresión emocional:** Gran parte de los empleados, observan su trabajo como un medio para interactuar con los demás, y por el que transmiten fracasos y de igual manera satisfacciones, es decir sentimientos.

- **Cooperación:** La comunicación se constituye como una ayuda importante en la solución de problemas, se le puede denominar facilitador en la toma de decisiones, en la medida que brinda la información requerida y evalúa las alternativas que se puedan presentar.

2.4 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO II - DERECHOS

Capítulo III

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección Quinta – Niñas, niños y adolescentes

Art. 44. El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 46. El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes:

1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA
LIBRO PRIMERO
LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE
DERECHOS

TITULO I: DEFINICIONES

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

CAPÍTULO II
DERECHOS DE SUPERVIVENCIA

Art. 26.-Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

Este derecho incluye aquellas prestaciones que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.-Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

Art. 38.-Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos;
2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;

2.5. HIPÓTESIS:

La imitación de sonidos influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS:

2.5.1 Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

2.5.2 Variable Independiente: La imitación de sonidos

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA

3.1 Enfoque Investigativo

La investigación se enfocó en el paradigma cualicuantitativo, predominantemente cualitativo ya que buscó alternativas de solución al problema social identificado.

3.2 Modalidad básica de la Investigación

Investigación de campo.- porque se requirió observación de las unidades de investigación, asistiendo al lugar donde se lleva a cabo este problema social, es decir al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”, específicamente al aula Maternal Alto.

Investigación Bibliográfica.- ya que fue necesario documentarse para contextualizar el problema y fundamentar científicamente en el marco teórico, las variables que componen el tema de trabajo de investigación.

3.3 Nivel o Tipo de Investigación

Fue de tipo descriptiva ya que tuvo interés social y describió los distintos procesos que se llevan a cabo en la investigación

3.4 Población y muestra

Esta investigación fue realizada en el Centro De Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” Por ser la muestra finita es de tipo probabilística y se aplicara toda la población

Es decir: **N=n**

POBLACIÓN	#
Niños	15
Padres de familia	15
Maestras	4
Total	34

Tabla # 1: Autora: Cathia Melissa Mafla León

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente: Imitación de sonidos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es una estrategia de aprendizaje que consiste en la repetición de sonidos escuchados para el desarrollo del lenguaje del niño	Estrategia de aprendizaje Repetición Desarrollo Lenguaje	Captar conocimientos Aprendizaje Comunicación	¿Es la imitación una estrategia de aprendizaje infantil innata? ¿La repetición de sonidos escuchados estimula la articulación de palabras? ¿El niño emplea las palabras que escucha, para comunicarse?	Encuesta Observación Test de Nelson Ortiz	Cuestionario Lista de cotejos Lista de cotejos

Tabla # 2: Autora: Cathia Melissa Mafla León

3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El lenguaje oral es la realización física y perceptiva del lenguaje usado como instrumento de comunicación,	Realización física	Emisión de sonidos	¿El niño emite sonidos sin claro significado?	Encuesta	Cuestionario
	Realización perceptiva	Recepción de sonidos	¿Es importante la estimulación auditiva del niño a temprana edad?	Observación	Lista de cotejos
	Instrumento de Comunicación	Diálogo	¿El niño se comunica espontáneamente con otros niños?	Test de Nelson Ortiz	Lista de cotejos

Tabla # 3: Autora: Cathia Melissa Mafla León

3.6 Plan de Recolección de Datos

<p>¿Para qué?</p>	<p>Determinar cómo influye la imitación de sonidos, en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el período abril – septiembre del 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar el porcentaje de niños con problemas de imitación de sonidos y lenguaje oral • Identificar las causas que dificultan la imitación de sonidos en niños con problemas del lenguaje • Proporcionar una alternativa de solución para el problema de imitación de sonidos y lenguaje oral en niños de 2 a 3 años
<p>¿De qué personas?</p>	<p>Mestras, niños de dos a tres años y padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”</p>
<p>¿Sobre qué aspectos?</p>	<p>Acerca de la imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral</p>
<p>¿Quién quiénes?</p>	<p>Autor: Cathia Melissa Mafla León Tutor: Psc.Cl. Fabricio Guerrón</p>
<p>¿A quiénes?</p>	<p>Mestras, niños de dos a tres años y padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”</p>
<p>¿Cuándo?</p>	<p>Abril – Septiembre 2011</p>
<p>¿Dónde?</p>	<p>Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”; en la parroquia Atahualpa; Calle Teniente Hugo Valencia y 22 de Enero</p>
<p>¿Cuántas veces?</p>	<p>Una vez</p>
<p>¿Qué técnicas de</p>	<p>Encuesta; Test de Nelson Ortiz;</p>

recolección?	Observación
¿Con qué?	Cuestionarios, Lista de cotejos

Tabla # 4:Autora: Cathia Melissa Mafla León

3.7Plan de Procesamiento de la información

El procesamiento de la información se realizó de la siguiente manera:

1. Revisión crítica de los datos recogidos para limpiar la información
2. Tabulación en datos mediante tablas y gráficos
3. Analizar e interpretar los resultados teniendo en cuenta el marco teórico
4. Verificar la hipótesis
5. Establecer conclusiones y recomendaciones
6. A partir de las recomendaciones, elaborar la propuesta de solución

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de Resultados

4.1.1 Resultados de la encuesta dirigida a padres y madres de familia

4.1.1.1- ¿Qué tiempo juega con su hijo?

LITERALES	SI	%
a. Todos los días	1	7
b. Los fines de semana	14	93
c. No juega	0	0
TOTAL	14	100

TABLA Nº 5 AUTORA: CATHIA MAFLA

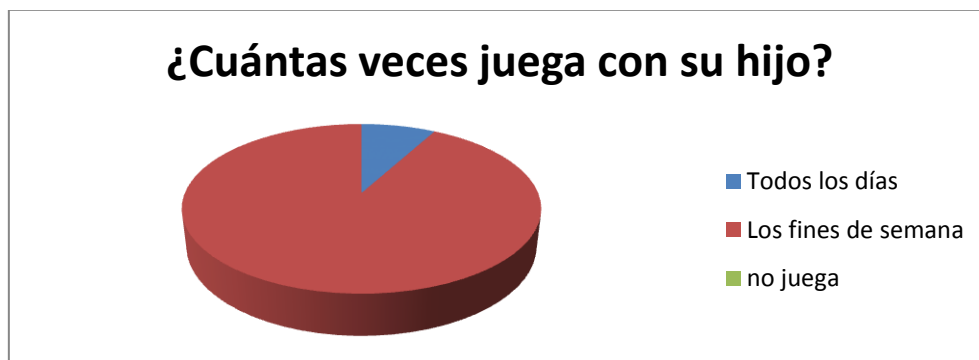


GRÁFICO Nº 2 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

De un total de 15 padres de familia, 14 de ellos juegan con sus hijos los fines de semana lo que representa el 92%; y 1 solo niño que representa el 7% juega todos los días.

Interpretación:

La mayor parte de los padres juegan con sus hijos solo los fines de semana por su horario de trabajo y desconocimiento de beneficios del juego en el desarrollo del lenguaje.

4.1.1.2.- ¿Cuántas veces conversa con su niño?

LITERALES	Respuestas	%
a. Todos los días	15	100
b. Los fines de semana	0	0
c. No conversa	0	0
TOTAL	15	100

TABLA N°6AUTORA: CATHIA MAFLA

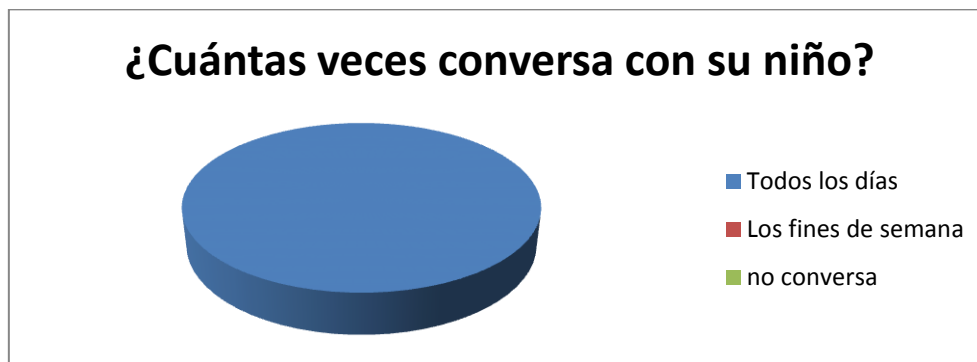


GRÁFICO N° 3 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

ANÁLISIS

Del 100% que representa a 15 de padres, todos conversan con sus hijos todos los días.

INTERPRETACIÓN:

Todos los padres de familia conversan todos los días con sus hijos, ayudando así al desarrollo del lenguaje

4.1.1.3.- ¿Cómo se comunica con su niño?

LITERALES	SI	%
a. Con un lenguaje claro	9	60
b. con las mismas palabras que pronuncia el niño	6	40
c. con señas, con mimo	0	0
TOTAL	15	100

TABLA N°7AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO N° 4 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

ANÁLISIS

Del 100% que representa 15 padres de familia, 9 se comunican con su hijo con un lenguaje claro, esto representa el 60% del total de niños de 2 a 3 años, sin embargo un 40% se comunican con las mismas palabras que pronuncia el niño.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los padres se comunican con sus hijos con un lenguaje claro, sin embargo no existe gran diferencia con los padres que utilizan las mismas palabras que el niño pronuncia para el dialogo, dificultando el desarrollo del lenguaje.

4.1.1.4.- ¿Cuál es la forma más común en que el niño expresa sus requerimientos?

LITERALES	SI	%
a. Con palabras	6	40
b. Con señas	8	54
c. Llanto	1	7
TOTAL	15	100

TABLA N°8AUTORA: CATHIA MAFLA

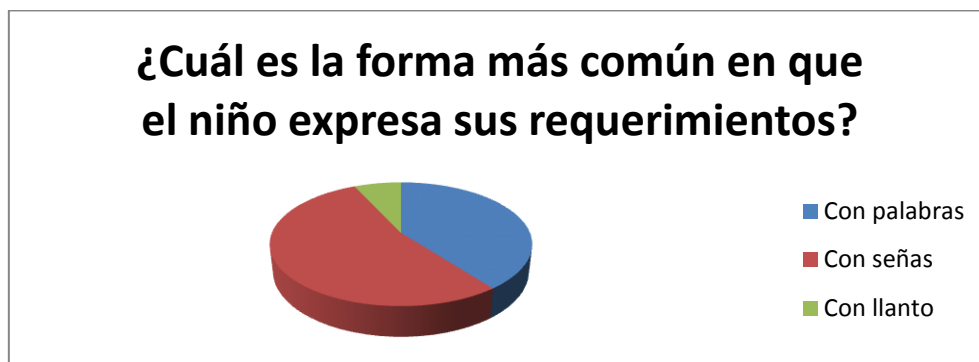


GRÁFICO N° 5 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

10 padres de familia manifiestan que la forma más común en la que el niño manifiesta sus necesidades es con palabras, lo que representa un 40%; sin embargo un alto 54% se comunica con señas y el 7% mediante el llanto.

Interpretación:

La mayor parte de los niños tienden a manifestar sus requerimientos mediante señas, sin embargo una pequeña cantidad lo hace mediante palabras

4.1.1.5.- Cuando a su hijo no le entienden lo que quiere decir, ¿Cuál es su reacción?

LITERALES	SI	%
a. Con ira	8	54
b. Vuelve a pedirlo calmadamente	7	47
c. No vuelve a pronunciarlo	0	0
TOTAL	15	100

TABLA Nº 9AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 6 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

ANÁLISIS

7 padres de familia manifiestan que cuando al niño no le entienden lo que pronuncia, él vuelve a pedirlo calmadamente, y esto representa el 47%; sin embargo el 54% de los padres afirman que su niño reacciona con ira.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de niños de 2 a 3 años que no tienen un lenguaje claro tienden a reaccionar con ira cuando no comprenden lo que quiere decir

4.1.1.6.- ¿Cómo corrige la mala pronunciación de palabras de su hijo?

LITERALES	SI	%
a.Explicándole el error	4	26
b. Haciéndole repetir la palabra correctamente	6	41
c. No corrige	5	33
TOTAL	15	100

TABLA Nº 10AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 7 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

6 padres de familia corrigen la mala pronunciación de palabras de su hijo haciéndole repetir la palabra de manera correcta, esto representa el 41% del total de niños de 2 a 3 años, Pero el 26% de los padres prefieren explicarle el error, y un 33% no corrigen la mala pronunciación.

Interpretación:

Existe una tendencia de los padres de hacer repetir la palabra de manera correcta, cuando el niño no lo hace.

4.1.1.7.- ¿Usted, hace participar al niño en conversaciones con adultos?

LITERALES	SI	%
a.Siempre	4	26
b.Frecuentemente	8	54
c.Nunca	3	20
TOTAL	15	100

TABLA Nº 11AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 8 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 padres de familia, 4 hacen participar a su hijo en conversaciones con adultos todo el tiempo, esto representa el 26%, el 54% de los padres lo hacen frecuentemente y un 20% del total nunca los hacen participar.

Interpretación:

La mayoría de los padres hacen participar al niño en conversaciones con adultos frecuentemente.

4.1.1.8.- ¿El niño cuenta lo que aprende en la escuela?

LITERALES	SI	%
a.Sí	4	26
b. No	2	14
c. A veces	9	60
TOTAL	15	100

TABLA N°12AUTORA: CATHIA MAFLA

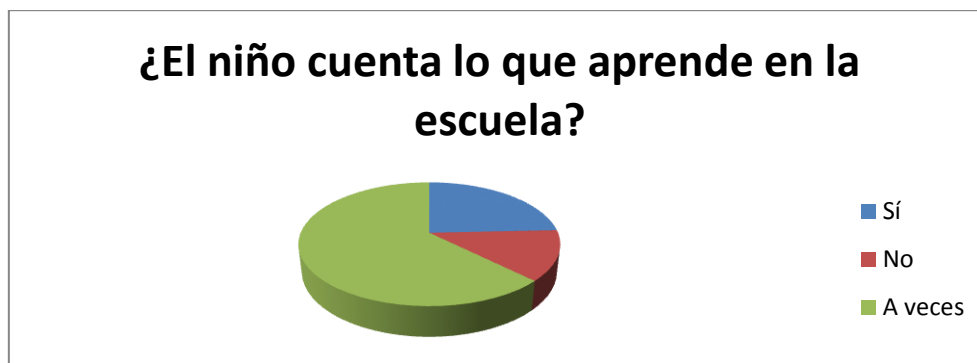


GRÁFICO N° 9 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños de 2 a 3 años, solo el 26% comentan lo que sucede en la escuela todos los días; el 60% de ellos conversan frecuentemente y el 14% de ellos no comentan lo que sucede en la escuela a veces.

Interpretación:

La mayor parte de los niños tienden a conversar en casa al menos algo de lo que sucede en la escuela.

4.1.1.9.- ¿Cómo influye en el lenguaje de su hijo, la interacción con otros niños?

LITERALES	SI	%
a. Positivamente	4	26
b. Negativamente	7	48
c. No influye	4	26
TOTAL	15	100

TABLA Nº13AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 10 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 padres de familia, el 26% manifiestan que la interacción de su hijo con otros niños influye positivamente en el lenguaje del niño, el 48% señala que esta influencia es negativa y otro 26% afirma que esta interacción no influye en su lenguaje.

Interpretación:

La mayor parte de los padres afirman que la interacción de sus hijos con otros niños influye negativamente en su lenguaje ya que no mejora la articulación al escuchar a otros niños.

4.1.1.10.- ¿Cuál es la manera en que su hijo se comunica con otros niños?

LITERALES	SI	%
a. Entendible	5	33
b. No le entienden lo que habla	9	60
c. No habla	1	7
TOTAL	15	100

TABLA Nº 14AUTORA: CATHIA MAFLA

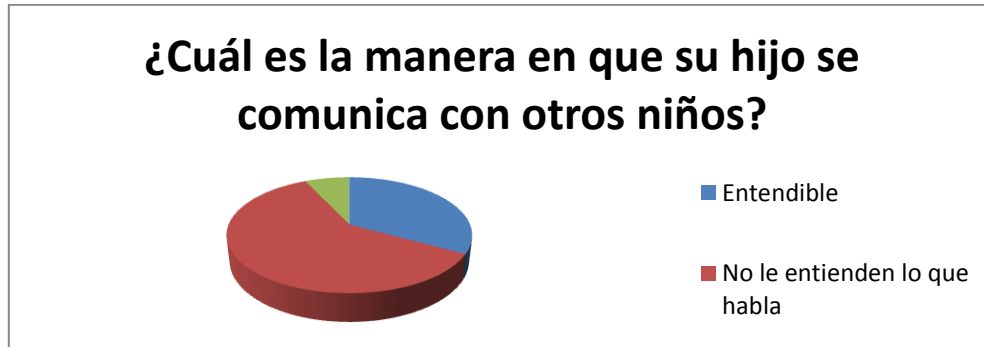


GRÁFICO Nº 11 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 padres de familia, el 60% manifiesta que cuando los niños se comunican con otros niños, estos no le entienden lo que habla, el 33% señala que los demás entienden su lenguaje y el 7% no hablan con otros niños en casa.

Interpretación:

La mayor parte de los niños de dos a tres años al comunicarse con otros niños, no se dejan entender con su lenguaje.

4.1.1.11.- ¿Conoce usted una estrategia con la que pueda enseñar a su hijo un lenguaje claro?

LITERALES	SI	%
a.Sí	4	27
b. No	11	73
TOTAL	13	100

TABLA Nº 15AUTORA: CATHIA MAFLA

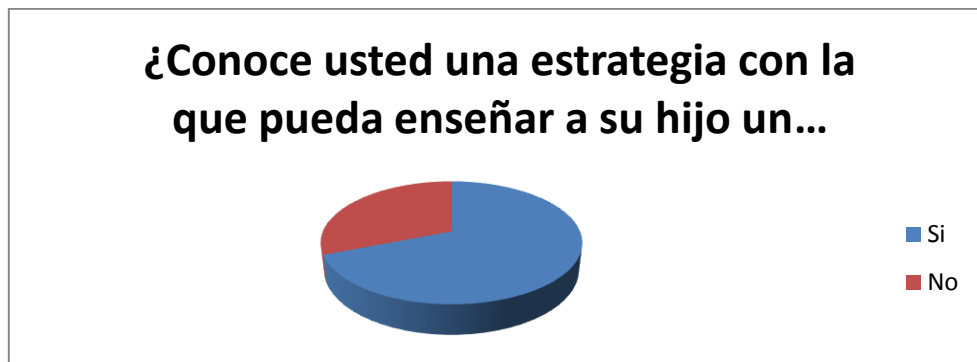


GRÁFICO Nº 12 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

ANÁLISIS

Del 100% que representa 15 padres de familia, el 73% de ellos no conocen estrategias con la que enseñan a su hijo un lenguaje claro, sin embargo el 27% de ellos si la conocen al menos una.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los padres de familia no conocen estrategias para la enseñanza del lenguaje, solo una pequeña cantidad conoce al menos una estrategia de enseñanza.

4.1.2 Resultados de la encuesta dirigida a maestras

4.1.2.1- ¿Qué sonidos son más fáciles de comprender para los niños?

LITERALES	SI	%
a. Sonidos de la naturaleza	1	25
b. Sonidos de los instrumentos musicales	0	0
c. Sonidos d los animales	2	50
d. Sonidos fonológicos	1	25
TOTAL	4	100

TABLA Nº 16 AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 13 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis

De un 100% que representa 4 maestras, el 50% de ellas manifiestan que los sonidos más fáciles para enseñar son los de los animales, pero el otro 50% señala que los sonidos de la naturaleza y los sonidos fonológicos también son fáciles de enseñar.

Interpretación:

La mayoría de las maestras afirman que los sonidos de más fácil enseñanza son los de los animales.

4.1.2.2.- ¿Qué estrategia aplica para enseñar a los niños los sonidos de la naturaleza?

LITERALES	SI	%
a. Explica el movimiento de los labios frente al espejo	1	25
b. Imitación del sonido	0	0
c. Discriminar y asociar sonido - imagen	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 17 AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 14 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis

El 75% de las maestras utilizan la discriminación y asociación sonido – imagen para la enseñanza de sonidos de la naturaleza; solo un 25% utiliza la explicación del movimiento de los labios frente al espejo.

Interpretación:

Existe una tendencia de utilizar la estrategia de discriminación y asociación sonido – imagen para la enseñanza de los sonidos de la naturaleza.

4.1.2.3- ¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para estimular el lenguaje?

LITERALES	SI	%
a. Con estrategiastradicionales	1	25
b. Con estrategiasinnovadoras	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 18AUTORA: CATHIA MAFLA

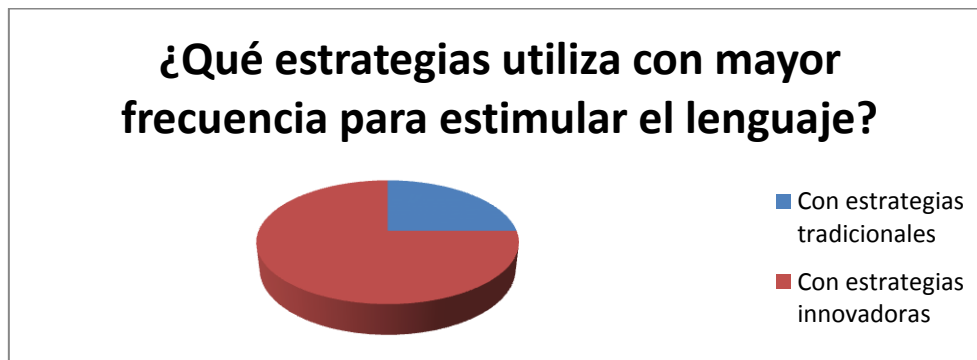


GRÁFICO Nº 15 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% de ellas utiliza con más frecuencia las estrategias innovadoras para estimular el lenguaje, sin embargo el 25% de ellas utiliza también estrategias tradicionales.

Interpretación:

La mayor parte de las maestras utiliza con mayor frecuencia las estrategias innovadoras para estimular el lenguaje, lo que complementan también a las estrategias tradicionales.

4.1.2.4.- ¿Cómo estimula la correcta pronunciación de las palabras?

LITERALES	SI	%
a. Rimas, canciones, láminas, títeres, trabalenguas, separar sonidos	3	75
b. Repeticiones continuas de las palabras	0	0
c. Usa juegos de imaginación (tiendita, banco, médico, mercado)	1	25
TOTAL	4	100

TABLA Nº 19AUTORA: CATHIA MAFLA

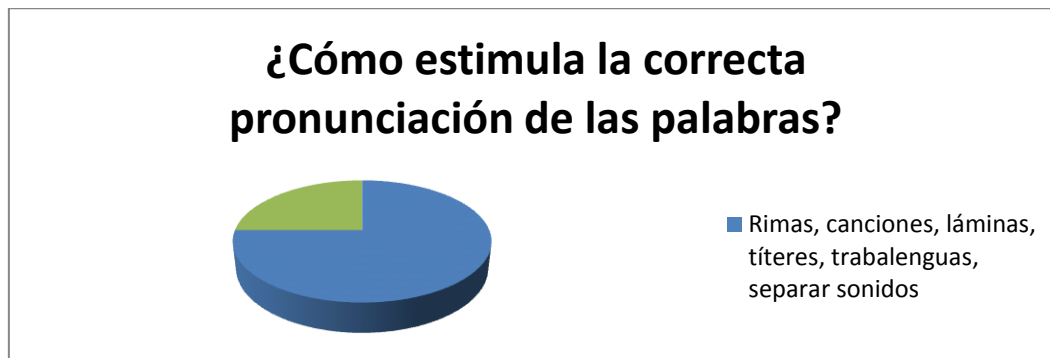


GRÁFICO Nº 16 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

De un 100% que representa 4 maestras, el 75% de ellas emplean las Rimas, canciones, láminas, títeres, trabalenguas, separar sonidos, y el 25% de ellas usan juegos de imaginación para estimular el lenguaje.

Interpretación:

Ninguna maestra utiliza la repetición continua de las palabras para estimular la correcta pronunciación.

4.1.2.5.- ¿En qué momento corrige la mala pronunciación de los niños?

LITERALES	SI	%
a. Todo el tiempo	1	25
b. Al revisar el área del lenguaje	3	75
c. No corrige	0	0
TOTAL	4	100

TABLA Nº 20AUTORA: CATHIA MAFLA

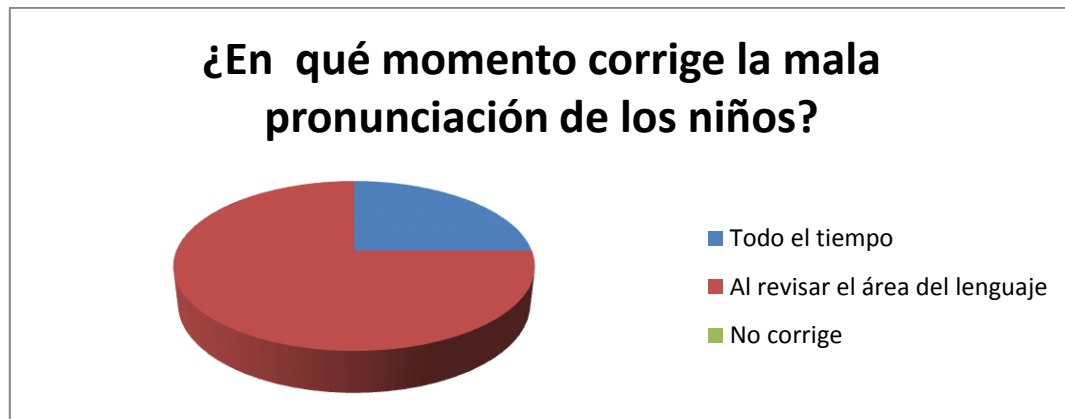


GRÁFICO Nº 17 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% de las maestras, el 75% corrige la mala pronunciación al revisar el área del lenguaje; sin embargo un bajo 25% corrige todo el tiempo.

Interpretación:

Existe una tendencia de las maestras de no corregir la mala pronunciación todo el tiempo, sino solamente al revisar el área del lenguaje.

4.1.2.6.- Durante su jornada diaria de trabajo, ¿Con qué frecuencia realiza actividades en las que exista comunicación entre pares?

LITERALES	SI	%
a. Cuatro veces	0	0
b. Dos veces	0	0
c. Una solavez	4	100
TOTAL	4	100

TABLA Nº 21AUTORA: CATHIA MAFLA

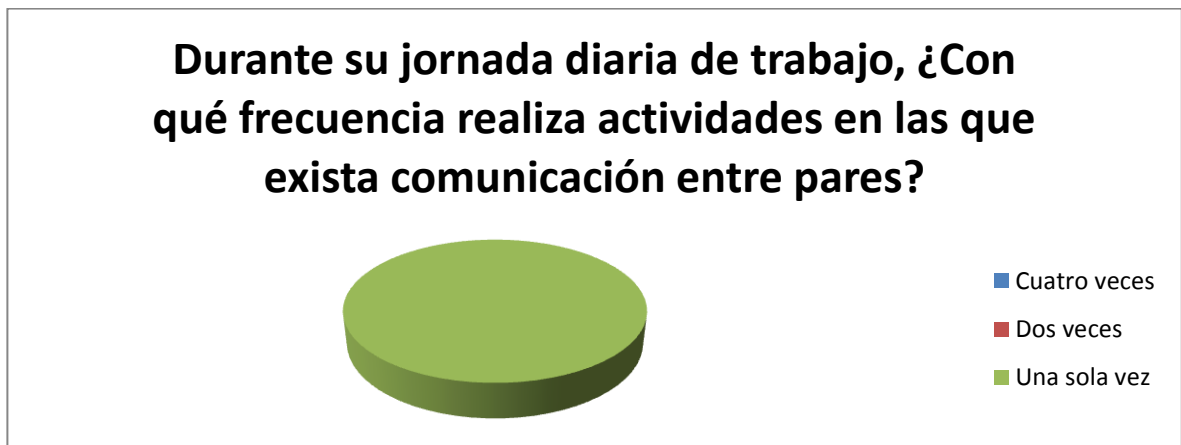


GRÁFICO Nº 18 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 100% de las maestras realiza solamente una vez al día actividades en las que existe comunicación entre los niños

Interpretación:

Todas las maestras realizan una sola actividad en las que existe comunicación entre niños, reforzando la interacción social y lenguaje oral.

4.1.2.7.- ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos fonológicos?

LITERALES	SI	%
a. Separación de la cadena acústica que forma la palabra en unidades menores	3	75
b. Estimular la oralidad	1	25
TOTAL	4	100

TABLA Nº 22AUTORA: CATHIA MAFLA

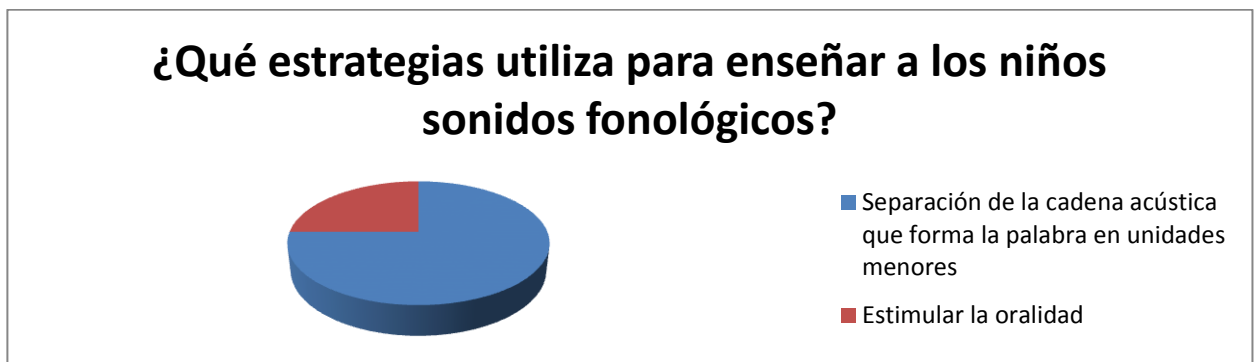


GRÁFICO Nº 19 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% de ellas utiliza la separación de sonidos como estrategia de enseñanza de sonidos fonológicos, sin embargo un 25% prefiere estimular la oralidad.

Interpretación:

Existe una tendencia en las maestras de la institución de utilizar como estrategia de enseñanza de sonidos fonológicos la separación de sonidos.

4.1.2.8.- ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos de los instrumentos musicales?

LITERALES	SI	%
a. Imitación del sonido que escucha	0	0
b. Escuchar el instrumento musical	3	75
c. Discriminar y asociar sonido - imagen	1	25
TOTAL	4	100

TABLA Nº 23AUTORA: CATHIA MAFLA

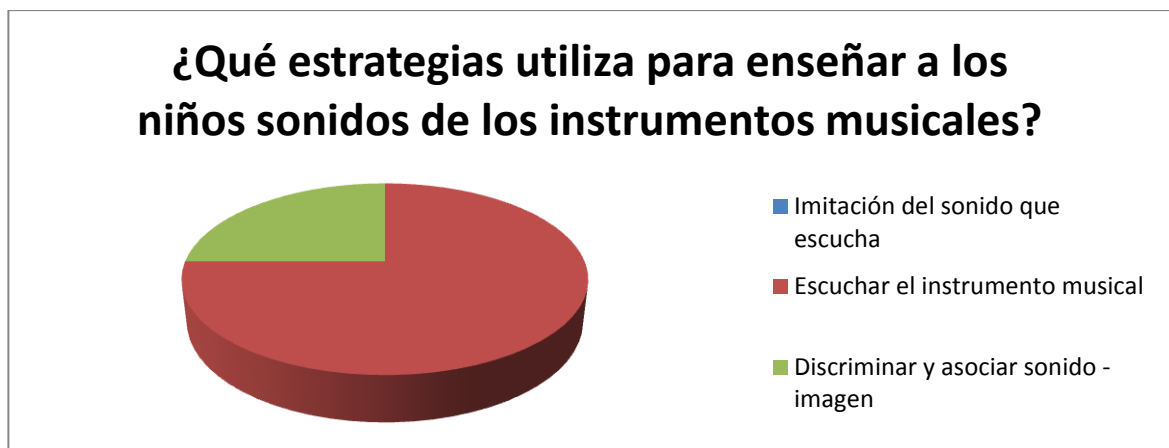


GRÁFICO Nº 20 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% de ellas utiliza el escuchar los instrumentos como estrategia para la enseñanza de sonidos de los instrumentos musicales, y el 25% lo hace mediante la discriminación y asociación del sonido con el instrumento.

Interpretación:

Existe una tendencia por utilizar como estrategia escuchar los instrumentos para enseñar sonidos de los instrumentos musicales.

4.1.2.9.- ¿Ha recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del Lenguaje?

LITERALES	SI	%
a. Sí	1	25
b. No	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 24AUTORA: CATHIA MAFLA

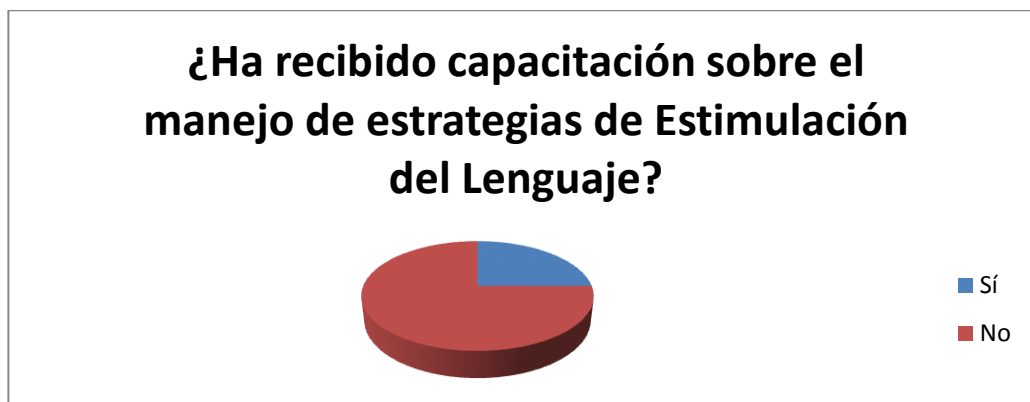


GRÁFICO Nº 21 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 100% de las maestras solo el 25% de ellas ha recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del Lenguaje

Interpretación:

La mayoría de las maestras no han recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del lenguaje, lo que garantiza el trabajo de la docente con el niño.

4.1.2.10.- ¿Con qué frecuencia la institución realiza eventos en los que se estimule el lenguaje claro de los niños?

LITERALES	SI	%
a. 1 vez a la semana	0	0
b. 1 vez al mes	1	25
c. 1 vez al año	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 25AUTORA: CATHIA MAFLA

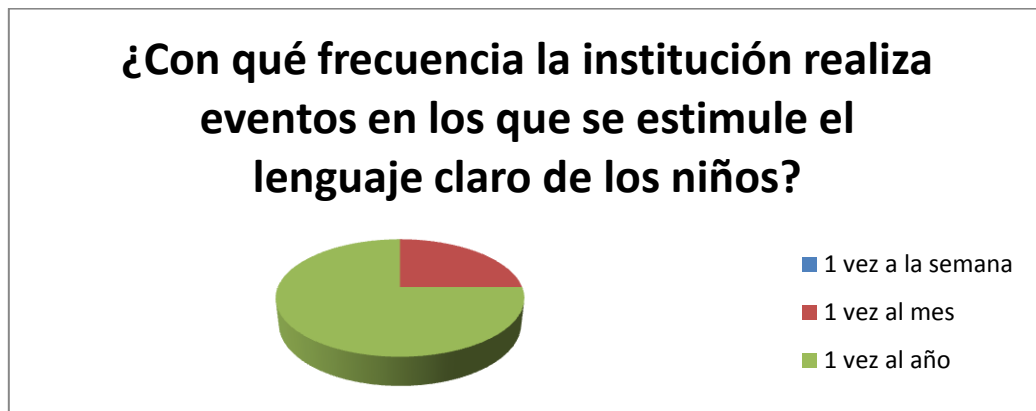


GRÁFICO Nº 22 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 75% de las maestras manifiesta que 1 vez al año la institución realiza eventos en la que se estimula el lenguaje claro de los niños

Interpretación:

La mayoría de las maestras señalan que la institución realiza actividades que estimulan el lenguaje de los niños solo una vez al año, privando así la expresividad del niño, importante a esta edad.

4.1.2.11.- ¿Qué factores considera importantes para el buen desarrollo del lenguaje?

LITERALES	SI	%
a. Clima y relaciones familiares	4	100
b. Clima y relaciones en el aula	0	0
c. Rigidez y disciplina	0	0
TOTAL	4	100

TABLA Nº 26AUTORA: CATHIA MAFLA

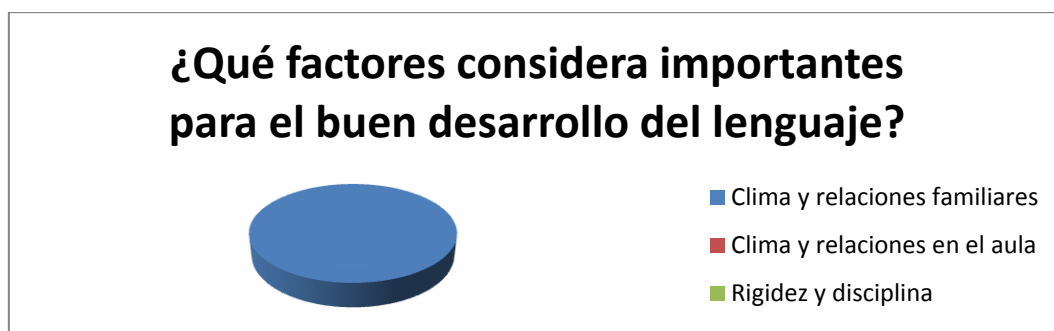


GRÁFICO Nº 23 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 100% de las maestras consideran que el clima y relaciones familiares son importantes en el desarrollo del lenguaje.

Interpretación:

Todas las maestras afirman que el desarrollo óptimo del lenguaje depende del clima y relaciones familiares.

4.1.2.12.-Si a su clase llega un niño nuevo que no hable claramente, usted:

LITERALES	SI	%
a. Le presta mayor importancia que a los demás	0	0
b. Lo toma en cuenta	4	100
c. No lo toma en cuenta	0	0
TOTAL	4	100

TABLA Nº 27AUTORA: CATHIA MAFLA

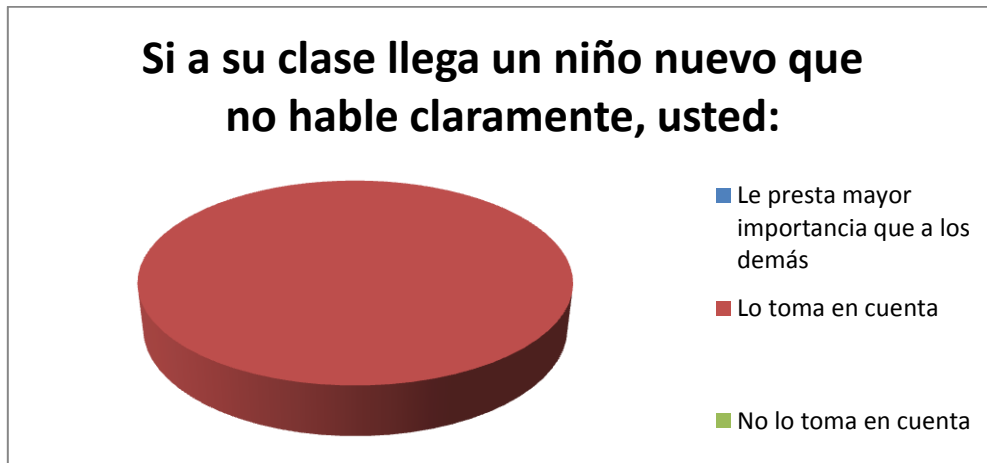


GRÁFICO Nº 24 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, todas lo toman en cuenta tal como a los demás alumnos.

Interpretación:

La mayoría de las maestras con un niño nuevo que tenga problemas de lenguaje presta atención de igual manera que a sus otros alumnos.

4.1.2.13.- Cuando un niño pronuncia una palabra con un lenguaje no articulado, ¿cuál es la reacción de sus compañeros?

LITERALES	SI	%
a. Se burlan	0	0
b. Le corrigen	4	100
c. Entienden lo que quiere decir	0	0
TOTAL	4	100

TABLA Nº 28AUTORA: CATHIA MAFLA

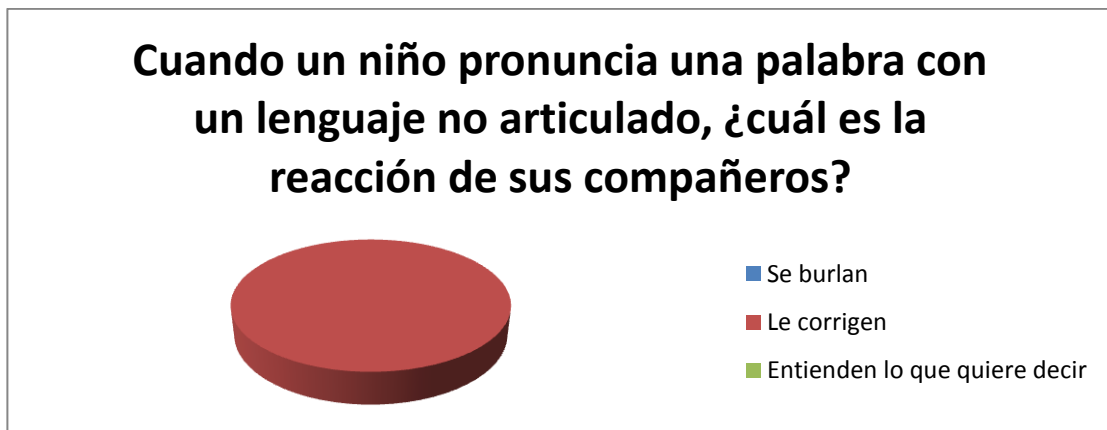


GRÁFICO Nº 25 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 100% de las maestras manifiestan que cuando un niño no pronuncia las palabras claras, sus compañeros le corrigen.

Interpretación:

Existe una tendencia en la institución en que cuando un niño no habla claramente, sus compañeros le corrigen, más no se burlan de él.

4.1.2.14.- ¿Cómo considera el desarrollo del lenguaje del grupo de niños de su paralelo?

LITERALES	SI	%
a. Muy bueno	0	0
b. Acorde a su edad	1	25
c. Con mucha dificultad	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 29AUTORA: CATHIA MAFLA

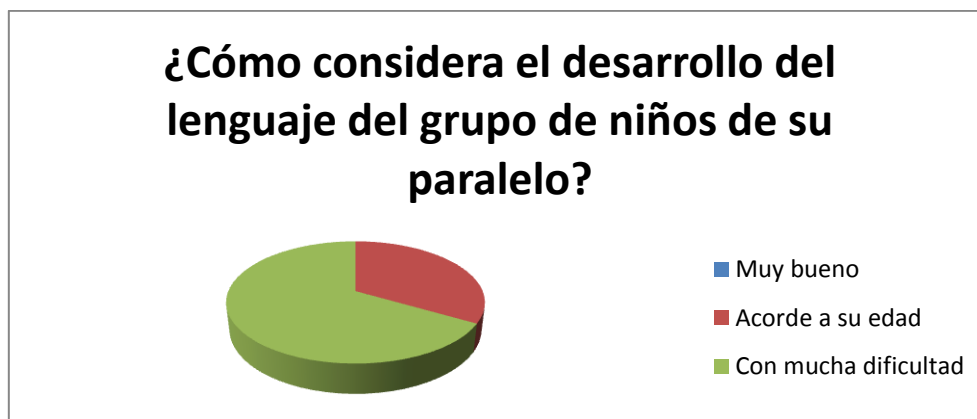


GRÁFICO Nº 26 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% de las maestran, el 75% de ellas considera que el desarrollo del lenguaje de su grupo de niños tiene mucha dificultad, y solo el 25% de ellas considera que el lenguaje es acorde a su edad.

Interpretación:

La mayoría de las maestras considera que el lenguaje de los niños de su aula se desarrolla con mucha dificultad.

4.1.3 Resultados de la Lista de Cotejos aplicada a los niños

4.1.3.1.-El niño desarrolla el lenguaje de forma espontanea

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA Nº 30 AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 27 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de ellos desarrollan el lenguaje de forma espontanea, sin embargo el 60% no lo hacen

Interpretación:

La mayor parte de los niños de dos a tres años no desarrollan el lenguaje de manera espontánea.

4.1.3.2.- El niño participa en conversaciones con adultos

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA Nº 31AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 28 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de ellos participan en conversaciones con adultos, sin embargo el 60% de ellos no lo hacen.

Interpretación:

La mayor parte de los niños no participan en conversaciones con adultos, lo que dificulta la imitación de sonidos para el desarrollo del lenguaje oral.

4.1.3.3.- El niño se deja entender con su lenguaje

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA Nº 32AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 29 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de ellos se dejan entender con su lenguaje, sin embargo un alto 60% no lo hacen,

Interpretación:

La mayor parte de los niñosno se dejan entender con su lenguaje.

4.1.3.4.- El niño repite los sonidos que la maestra pide

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA Nº 33AUTORA: CATHIA MAFLA

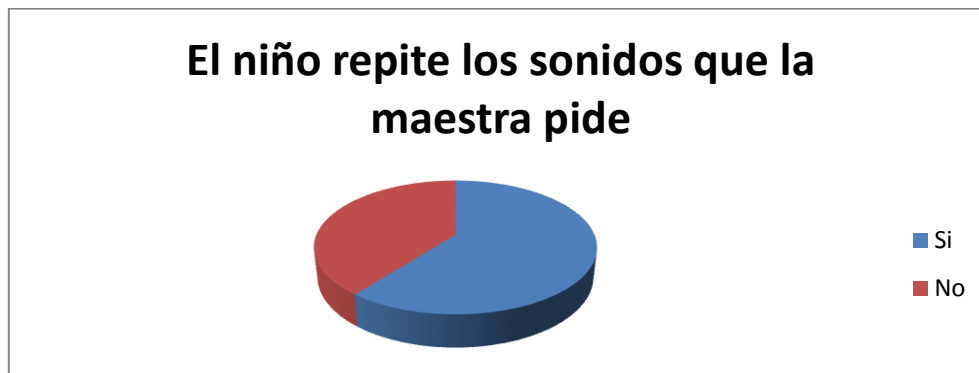


GRÁFICO Nº 30 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de ellos imitan los sonidos que la maestra le pide, sin embargo el 60% de ellos no imitan.

Interpretación:

La mayoría de ellos niños no imitan los sonidos que la maestra pide, sin embargo una muy pequeña cantidad de ellos lo hacen

4.1.3.5.- El niño repite la petición cuando no entienden lo que pronuncia

LITERALES	SI	%
a. Si	4	26
b. No	9	74
TOTAL	15	100

TABLA N° 34AUTORA: CATHIA MAFLA

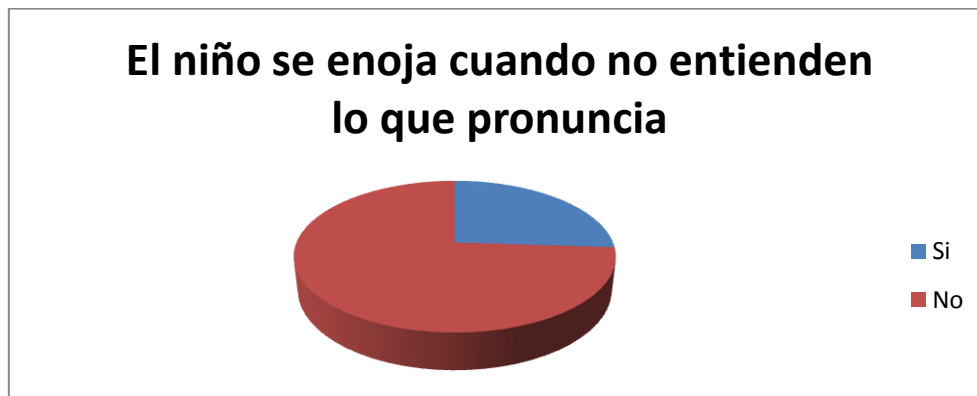


GRÁFICO N° 31 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 26% de ellos se enojan cuando los demás no entienden lo que pronuncian, sin embargo una gran cantidad de ellos que representa el 74 % no lo hace.

Interpretación:

Una pequeña cantidad de los niños de dos a tres años tienden a enojarse cuando los demás no entienden lo que pronuncian.

4.1.3.6.- El niño imita los sonidos de la naturaleza

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA N° 35AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO N° 32 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

De un total de 15 niños que representan el 100%, El 40% de ellos imitan los sonidos de la naturaleza, sin embargo un alto 60% de ellos no lo imitan.

Interpretación:

La mayor parte de los niños de dos a tres años no imitan los sonidos de la naturaleza.

4.1.3.7.- El niño emplea las palabras que escucha, para hablar espontáneamente

LITERALES	SI	%
a. Si	5	33
b. No	10	67
TOTAL	15	100

TABLA Nº 36AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 33 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 67% de ellos no emplean las palabras que escucha para hablar espontáneamente, sin embargo un bajo 33% de ellos si lo hacen.

Interpretación:

La mayoría de niños de dos a tres años no emplean las palabras que escuchan para hablar espontáneamente.

4.1.3.8.- El niño imita los movimientos de los labios del adulto cuando habla

LITERALES	SI	%
a. Si	5	33
b. No	10	67
TOTAL	15	100

TABLA Nº 37AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 34 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 33% de ellos imitan el movimiento de los labios de la maestra al hablar, sin embargo el 67% de ellos no lo hacen

Interpretación:

La mayoría de los niños de dos a tres años no imitan el movimiento de los labios de la maestra al hablar.

4.1.3.9.- Interactúa de manera positiva con sus compañeros

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA Nº 38AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 35 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de los niños interactúan de manera positiva con sus compañeros, pero un alto 60% de ellos no lo hacen.

Interpretación:

Un importante 60% de niños de dos a tres años no interactúan de manera positiva con sus compañeros.

4.1.3.10.- Interviene con frecuencia en la clase

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	15	100

TABLA N°39AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO N° 36 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, El 40% de los niños intervienen con frecuencia en la clase, pero el restante 60% de ellos no lo hacen.

Interpretación:

Un alto porcentaje de niños de dos a tres años no intervienen con frecuencia en la clase, lo que demuestra un bajo desarrollo en su lenguaje expresivo y oral.

4.1.3.11.-Respeta el turno de palabra

LITERALES	SI	%
a. Si	5	33
b. No	10	67
TOTAL	15	100

TABLA Nº 40 AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 37 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis

Del 100% que representa 15 niños, el 33% de ellos respeta el turno de palabra en la clase sin embargo un 67% de ellos no lo hacen.

Interpretación:

La mayor parte de los niños no respetan el turno de palabra en la clase.

4.1.3.12.- Comprende indicaciones sencillas.

LITERALES	SI	%
a. Si	15	100
b. No	0	0
TOTAL	15	100

TABLA Nº 41 AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 38 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis

Del 100% que representa 15 niños, Todos comprenden indicaciones sencillas.

Interpretación:

Todos los niños de dos a tres años comprenden las indicaciones sencillas que da la maestra.

4.1.3.13.- Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.

LITERALES	SI	%
a. Si	6	40
b. No	9	60
TOTAL	13	100

TABLA Nº 42AUTORA: CATHIA MAFLA

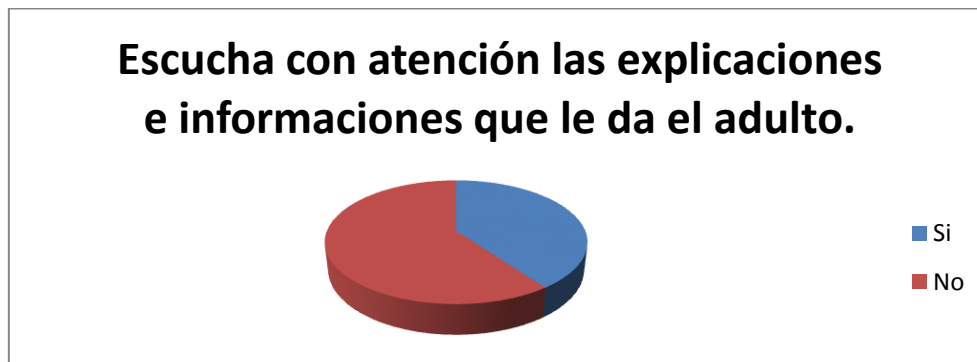


GRÁFICO Nº 39 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 40% de ellos escuchan con atención las explicaciones que les da la maestra, sin embargo el 60% no lo hacen

Interpretación:

La mayoría de los niños de dos a tres años, no escuchan con atención las indicaciones de la maestra, pero una pequeña cantidad de ellos si lo hace.

4.1.3.14.- Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.

LITERALES	SI	%
a. Si	7	46
b. No	8	54
TOTAL	15	100

TABLA Nº 43AUTORA: CATHIA MAFLA

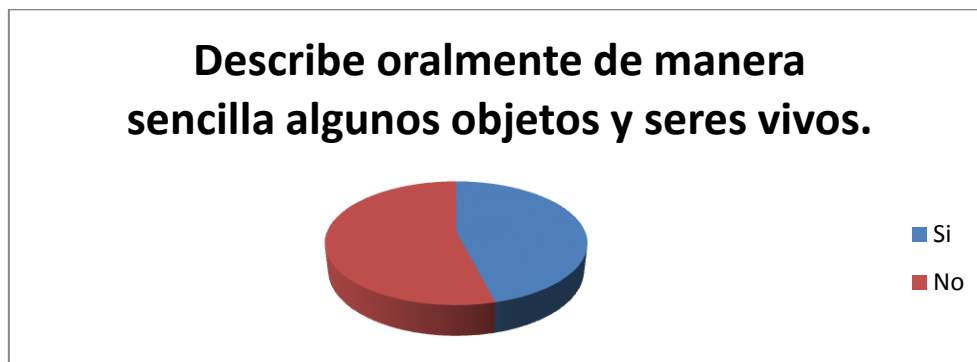


GRÁFICO Nº 40 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 46% de ellos describen oralmente de manera sencilla algunos objetos, pero un alto54% no lo hace.

Interpretación:

La mayoría de los niños de dos a tres años no describen oralmente de manera sencilla algunos objetos,

4.1.3.15.- Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.

LITERALES	SI	%
a. Si	11	74
b. No	4	26
TOTAL	13	100

TABLA Nº 44AUTORA: CATHIA MAFLA

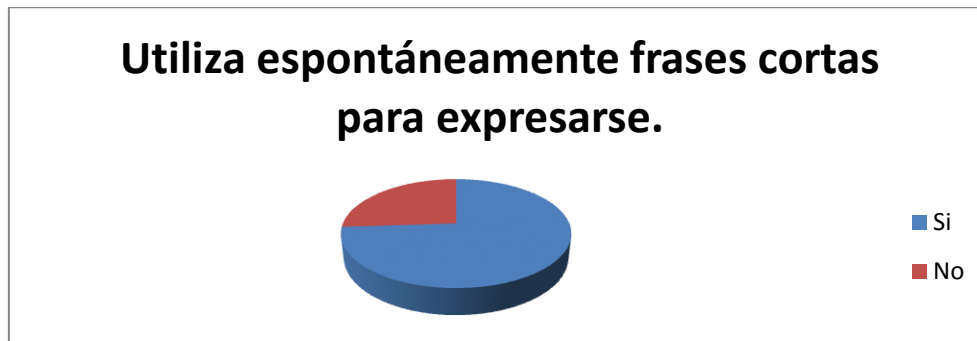


GRÁFICO Nº 41 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 niños, el 74% utilizan espontáneamente frases cortas para expresarse, y el 26% de ellos no lo hace.

Interpretación:

La mayoría de los niños de dos a tres años utilizan frases cortas para expresarse, sin embargo un significativo 26% de ellos no lo hace.

4.1.4 Resultados de la Lista de Cotejos aplicada a las maestras

4.1.4.1.- Escucha con atención las inquietudes o intervenciones de los niños

LITERALES	SI	%
a. Si	2	50
b. No	2	50
TOTAL	4	100

TABLA Nº 45AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 42 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 50% escuchan con atención las inquietudes de los niños, sin embargo el otro 50% de ellas no lo hace.

Interpretación:

La mitad de las maestras tienden a escuchar con atención las inquietudes de los niños.

4.1.4.2.-Realiza preguntas pertinentes al contenido a los niños

LITERALES	SI	%
a. Si	3	75
b. No	1	25
TOTAL	4	100

TABLA Nº 46AUTORA: CATHIA MAFLA

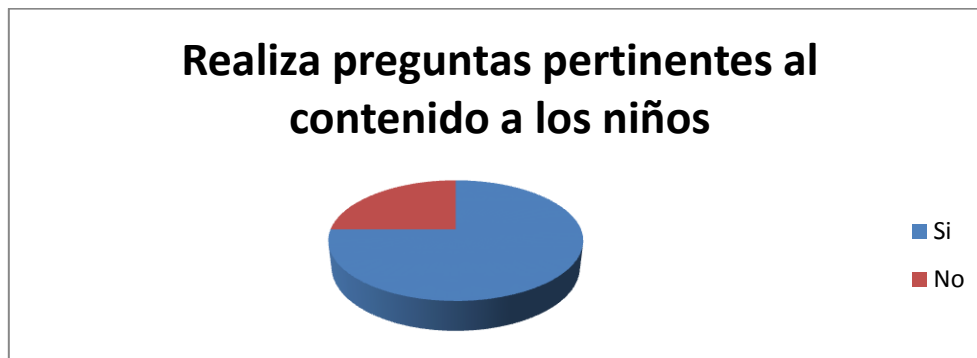


GRÁFICO Nº 43 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, El 75% realizan preguntas pertinentes al tema, sin embargo el 25% de ellas no lo hace.

Interpretación:

La mayor parte de las maestras no realizan preguntas pertinentes al tema, sin embargo un porcentaje de ellas no lo hace.

4.1.4.3.- La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al desarrollo de un buen lenguaje

LITERALES	SI	%
a. Si	1	25
b. No	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 47AUTORA: CATHIA MAFLA

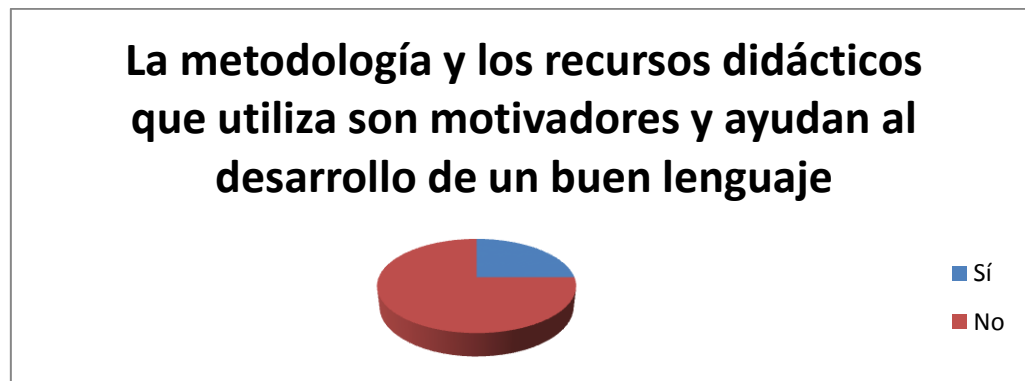


GRÁFICO Nº 44 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% de las maestras no utilizan metodologías y recursos motivadores que ayudan al desarrollo del lenguaje, pero un 25% de ellas si lo hace.

Interpretación:

La mayoría de las maestras no utilizan metodologías y recursos motivadoras lo que impide el buen aprendizaje en el desarrollo del lenguaje.

4.1.4.4.-Promueve un buen clima de relaciones interpersonales (comunicación) en el aula.

LITERALES	SI	%
a. Si	4	100
b. No	0	0
TOTAL	4	100

TABLA N° 48AUTORA: CATHIA MAFLA

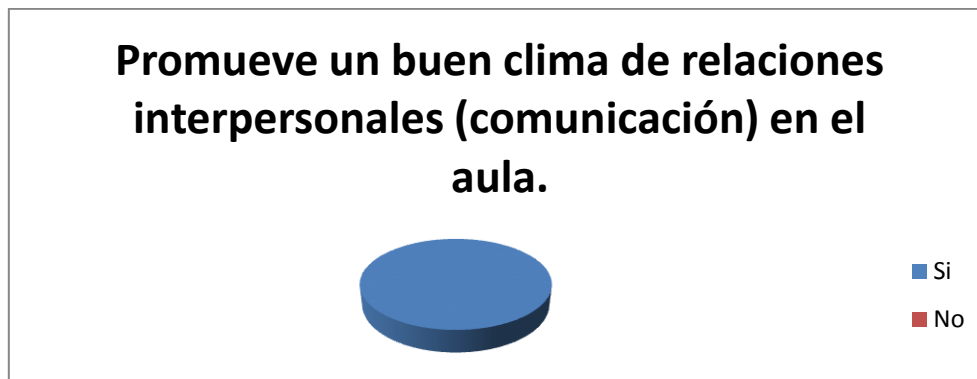


GRÁFICO N° 45 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

El 100% de las maestras promueven el buen clima de relaciones interpersonales en el aula.

Interpretación:

Existe una tendencia por las maestras de promover el buen clima y relaciones interpersonales en el aula.

4.1.4.5.- Incentiva a los alumnos constantemente a hablar correctamente

LITERALES	SI	%
a. Si	1	25
b. No	3	75
TOTAL	4	100

TABLA N° 49AUTORA: CATHIA MAFLA

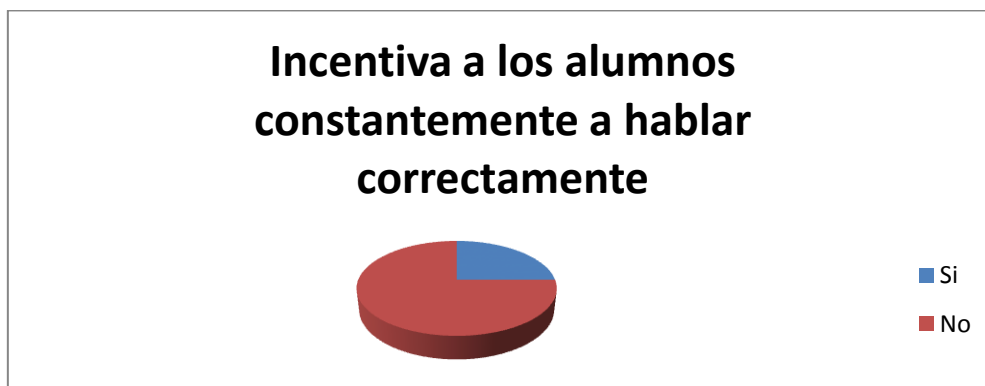


GRÁFICO N° 46 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% no incentivan constantemente a los niños a hablar correctamente, pero el 25% de ellas si lo hace.

Interpretación:

La mayoría de las maestras no incentivan constantemente a hablar claramente.

4.1.4.6.- Su lenguaje es apropiado para el nivel de los niños

LITERALES	SI	%
a. Si	2	50
b. No	2	50
TOTAL	4	100

TABLA Nº 50AUTORA: CATHIA MAFLA

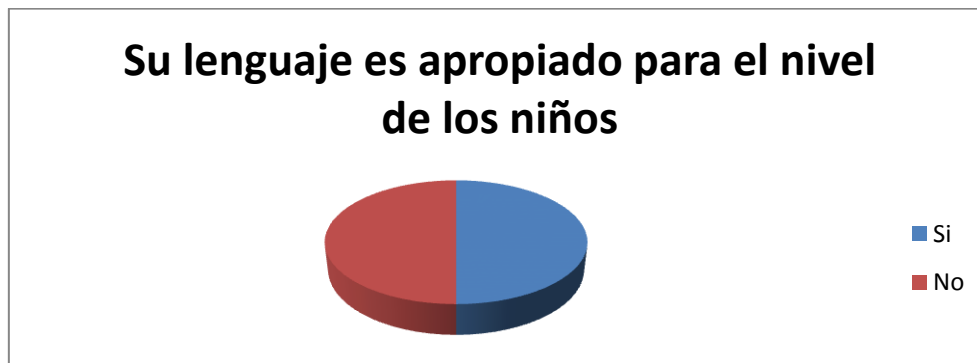


GRÁFICO Nº 47 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 50% emplean un lenguaje apropiado para el nivel de los niños, sin embargo el otro 50% de ellas no lo hacen.

Interpretación:

La mitad de las maestras no emplean un lenguaje apropiado para el nivel de los niños,

4.1.4.7.- Dedicar tiempo suficiente para la enseñanza de Lenguaje

LITERALES	SI	%
a. Si	1	25
b. No	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 51 AUTORA: CATHIA MAFLA

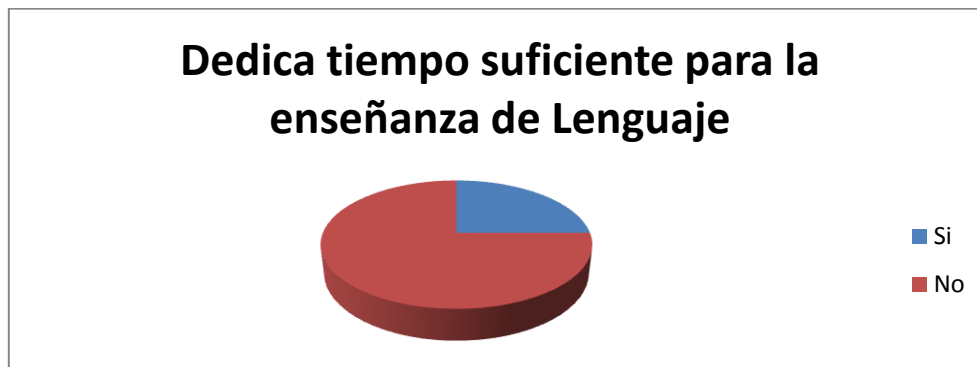


GRÁFICO Nº 48 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 15 maestras, el 75% no dedican tiempo suficiente para la enseñanza de lenguaje

Interpretación:

Existe una tendencia en la institución por no dedicar tiempo suficiente para la enseñanza de lenguaje.

4.1.4.8.- Presenta claridad al comunicar el mensaje a los niños

LITERALES	SI	%
a. Si	2	50
b. No	2	50
TOTAL	4	100

TABLA Nº 51AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 52 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis

Del 100% que representa 4 maestras, el 50% presentan claridad al comunicar el mensaje a los niños, pero el otro 50% de ellas no lo hacen.

Interpretación:

La mitad de las maestras presentan claridad al comunicar el mensaje con claridad, sin embargo la otra mitad de ellas no lo hace.

4.1.4.9.- Incentiva la imitación de sonidos

LITERALES	SI	%
a. Si	1	25
b. No	3	75
TOTAL	4	100

TABLA Nº 53AUTORA: CATHIA MAFLA



GRÁFICO Nº 50 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

Análisis:

Del 100% que representa 4 maestras, el 75% no incentivan la imitación de sonidos, sin embargo el 25% de ellas si lo hacen

Interpretación:

La mayoría de las maestras no incentivan la imitación de sonidos, importante para el desarrollo del lenguaje.

4.2 Verificación de la Hipótesis

De los resultados obtenidos de las 15 encuestas aplicadas a padres de familia, 4 encuestas a las maestras y lista de cotejos a 15 niños y 4 maestras en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”, se observa que la imitación de sonidos influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2 a 3 años que asisten a esta institución.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- Se determina que el 60% de niños de dos a tres años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” tienen dificultades en la imitación de sonidos.
- Los padres desconocen que el juego con sus hijos ayuda al desarrollo óptimo de todas sus áreas entre estas la del lenguaje mediante la imitación.
- Todos los padres conversan con sus hijos todos los días, aportando así patrones de imitación propios de la familia.
- La mayor parte de los padres no aportan al desarrollo de una buena articulación de palabras en el niño, ya que se comunican con ellos mediante palabras que el niño pronuncia incorrectamente, mas no con un lenguaje claro.
- La repetición de las palabras de manera correcta estimula al niño a la buena pronunciación y su lenguaje
- Los padres no integran a sus hijos en conversaciones con adultos, lo que imposibilita la imitación de palabras que escuchan
- La metodología y estrategia utilizadas para la estimulación del lenguaje no son motivadoras para el aprendizaje de los niños.
- Una de las causas que dificultan los procesos de imitación en los niños es el poco tiempo que los padres comparten con sus hijos.

- El proceso de imitación de sonidos de los niños de 2 a 3 años depende mucho de los patrones de imitación propios de la familia, que no se logran cuando no hay una interacción continua niño-familia
- Se determina que el dialogo de temas escolares, estimula el desarrollo del lenguaje espontaneo en los niños de 2 a 3 años

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda el uso de una metodología de estimulación del lenguaje nueva y de motivación para el niño
- Se recomienda a los padres comunicarse con sus hijos mediante un lenguaje bien articulado, ya que mediante imitación el niño aprende del lenguaje de sus adultos.
- Se recomienda a los padres estimular el diálogo de temas escolares en sus hijos, ya que este refuerza el desarrollo del lenguaje espontaneo.
- Se recomienda a los padres prestar más tiempo a las conversaciones con sus hijos ya que mediante estas el niño puede adoptar patrones de imitación propios de la familia.
- Se recomienda la integración de los niños en conversaciones con adultos, ya que es importante para la imitación de sonidos que escucha para un buen desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

- **Tema**

Software de Estimulación del Lenguaje, por medio de la imitación de sonidos
“EL JUEGO DE LOS SONIDOS”

- **Ejecutor**

Cathia Melissa Mafla León

- **Institución Ejecutora**

Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Área: Maternal alto

- **Beneficiarios**

Niños de dos a tres años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe
“Nueva Semilla”

- **Ubicación**

El Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” está ubicado en la
Parroquia Atahualpa,

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: Abril 2011

Fin: Septiembre 2011

- **Equipo técnico responsable**

Autora, Cathia Melissa Mafla León

Lcdas. Encargadas del área Maternal alto

- **Costo:**

El costo estimado es de \$20

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Posterior al trabajo de investigación “La imitación de sonidos y el desarrollo del lenguaje oral de niños de dos a tres años del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” de la parroquia Atahualpa en el periodo Abril – septiembre del 2011”, en el que se determinó el importante papel que cumple el mecanismo de la imitación de sonidos que los niños escuchan de los adultos para un buen desarrollo del Lenguaje oral de los mismos.

Se captó una necesidad de crear un instrumento digital con actividades que orienten al niño a trabajar una correcta pronunciación de las palabras, mediante la imitación de sonidos que los niños realizan en el rango de edad de dos a los tres años.

El óptimo desarrollo de los niños no solo depende de las maestras sino es un trabajo conjunto entre docentes, padres de familia y comunidad en la que el niño se desenvuelve, autónomamente del desarrollo genético individual de cada individuo.

6.3 Justificación.

El programa es una estrategia de Estimulación Temprana que llama la atención del niño a aprender, que incentiva a imitar los sonidos que en él aparece que mediante sus diferentes categorías interesan al niño al desarrollo del lenguaje

Es importante su elaboración ya que con este instrumento motivador el niño colabora en el aprendizaje y mejorara su proceso de desarrollo del lenguaje.

Es una estrategia nueva, llamativa y motivadora para el niño, donde podrá interactuar con sus padres, que tomándolo como un juego pueden estimular de una forma positiva el lenguaje de sus hijos.

6.4 Objetivos.

6.4.1 Objetivo General

- Elaborar un Programa digital de Estimulación Temprana con actividades para el Desarrollo del Lenguaje Oral mediante la imitación de sonidos.

6.4.2. ObjetivosEspecíficos

- Recolectar información acerca de la imitación de sonidos de los dos a tres años.
- Diseñar un programa digital de Estimulación Temprana
- Informar a las autoridades y maestras de la institución acerca del uso y beneficios del programa propuesto.
- Informar a los padres acerca del uso y beneficios del programa propuesto.

6.5. Análisis de la Factibilidad

La propuesta es factible llevar a cabo ya que se cuenta con la apertura del Centro de Desarrollo Infantil “Nueva Semilla”, con sus autoridades, maestras, niños y padres de familia de la institución

Es posible realizar ya que es un instrumento de trabajo que motiva al niño al desarrollo del lenguaje oral mediante la imitación de sonidos, un material de fácil utilización para padres, maestras e incluso para el niño.

6.6 Fundamentación

KIDDYS, 2009

Afirma que la estimulación temprana consiste en conocer la estructura cerebral del niño para ello es importante los estímulos que reciben en su infancia esencialmente en los primeros años de vida, esto depende mucho de los padres y el entorno en el que el niño se desenvuelve sean estos estímulos sanos y adecuados a su edad para gratificación de los padres en la evolución del niño.

ORDOÑEZ Y TINAJERO

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas, le permiten al individuo expresar ideas y comprenderlas. El lenguaje se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

MILLER, 1979

Afirma que la imitación como producción, que junto a mantener el mismo orden que la producción del adulto, mantenían el mismo tono y aparecían entre las últimas tres palabras producidas por el adulto. Es decir únicamente

consideramos como imitaciones aquellas producciones infantiles exactamente iguales a las producciones del adulto y a aquellas que reducían los tres últimos términos producidos por el adulto si mantenían el orden y el tono.

6.7 Modelo Operativo

FASE	ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1ra	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto empático con los niños del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla” • Acercamiento con el niño y el programa de propuesta • Interrelación del niño con su maestra y el programa de propuesta para estimular el lenguaje oral mediante la imitación. 	<p>RRHH</p> <p>Niños Maestra Investigador</p> <p>MATERIALES</p> <p>Computador Proyector de imágenes Aula de clase Uniforme mouse</p>	Autora de la propuesta	Una semana
2da	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del programa propuesta con el niño y autora de la misma 	<p>RRHH</p> <p>Niños Maestra Investigador</p>	Autora de la propuesta	Durante cuatro semanas

		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo autónomo del programa propuesta por el niño con supervisión de la autora. • Desarrollo autónomo del programa propuesta por el niño con supervisión de la maestra • Desarrollo autónomo del programa propuesta por el niño con supervisión de un familiar en casa. 	<p>Miembros familiares</p> <p>MATERIALES</p> <p>Computador Proyector de imágenes Aula de clase Uniforme mouse Casa del niño</p>		
3era	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar las palabras que el niño pronuncia adecuadamente • Registrar el acompañamiento satisfactorio en la ejecución del programa propuesta por parte de los padres o familiares del niño 	<p>RRHH</p> <p>Niños Maestra Investigador Miembros familiares</p>	Autora de la propuesta	Durante tressemanas

		<ul style="list-style-type: none"> •Registrar el acompañamiento satisfactorio en la ejecución del programa propuesta por parte de la maestra del niño 	MATERIALES Computador Proyector de imágenes Aula de clase Uniforme mouse Casa del niño Hojas de registro		
--	--	--	--	--	--

TABLA Nº 54 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Datos Informativos:

Tema: La imitación de sonidos en el desarrollo del lenguaje oral

Participantes: Niños de dos a tres años que asisten al Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Lugar: Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Responsable: Cathia Melissa Mafla León

Metodología:

Área: Aulade Maternal alto del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe “Nueva Semilla”

Recursos

Institucional:

Este trabajo se lleva a cabo en el Centro de Desarrollo Infaltil Bilingüe “Nueva Semilla” gracias al colaboración de sus autoridades

Humano:

Autoridades, Padres de familia, Niños, Maestras del Centro de Desarrollo Infaltil Bilingüe “Nueva Semilla”

Investigador

Materiales:

Materiales de oficina

Equipos de oficina

Materiales de escritorio

Libros

Revistas
Documentos
Internet
Transporte

Económico

Recursos	Cantidad	Valor USD	Valor Total
Internet	10	0.80	8.00
Libro	1	10.33	10.33
Impresiones	20	0.10	2.00
Cd	4	0.30	1.20
TOTAL			21.53

TABLA N° 55 AUTORA: CATHIA MELISSA MAFLA LÉON

6.9 Previsión de la Evaluación

Con la finalidad de conocer el impacto del programa en el desarrollo del lenguaje de los niños se realizará un seguimiento a los niños durante su etapa de aprendizaje, ya que los beneficiados no solo serán estos niños sino también los niños que ingresen posteriormente a este Centro de Desarrollo Infantil.

BIBLIOGRAFÍA:

ACOSTA, y otros 1999. ***“Dificultades Del Lenguaje En Ambientes Educativos”***. Barcelona – España editorial Masson

AGUADO, Gerardo. ***“El Desarrollo Del Lenguaje De 0 A 3 Años”***segunda edición. CEPE, SL General Pardiñas. Madrid–España. Editorial Color. 2002.

ARDILA, R. ***“Psicobiología del lenguaje”***. México, Editorial Trillas. 1983

BARONE, Luis Roberto. ***“Como Estimular El Desarrollo De Los Niños y Despertar Sus Capacidades”***, Circulo Latino Austral S.A. Colombia. 2006.

BENIERS, E. ***“El lenguaje del preescolar”***. México, Editorial Trillas. 1989

CLEMENTE, Rosana; GÓRRIZ, Ana; REGAL, Raquel; VILLANUEVA, Lidón. ***“Interacción social entre iguales: comprensión de normas socioconvencionales y morales”***

DÍAZ-AGUADO, M. J. (1996). ***“Escuela y Tolerancia”***.Madrid: Pirámide.

HERRERA luis y otros(2004). ***“Tutoria De La Investigación Científica”***. Segunda edición. Diemerino editores. Quito-Ecuador

KAGAN, J. (1984). EL NIÑO HOY: ***“Desarrollo Humano y Familia”***.Madrid: Espasa-Calpe, 1987.

LAUNAY, y otros. ***“Trastornos De La Pabra El Lenguaje Y La Voz En El Niño”***, segunda edición.1979

PUYUELO M Y OTROS ***“Evaluacion Del Lenguaje”***, Barcelona – España.Editorial masson. 2000

Páginas web:

- <http://www.diazvelez-bojanich.com/filosofia/mecanismos%20de%20aprendizaje.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos57/mecanismos-aprendizaje/mecanismos-aprendizaje.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/comunicaci%C3%B3n#teor/html>
- <http://www.misrespuestas.com/sociedad/comunicación.html>
- <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/hablalenguaje.html>
- http://ec.kalipedia.com/lengua-castellana/tema/comunicacion-oral-ialogo.html?x=20070417klplyllec_401.Kes
- <http://perceianadigital.com/index.php/pedagogia/748-la-comunicacion-oral-y-escrita>
- http://vereda.saber.ula.ve/jonuelbrigue/origen_lenguaje.pdfhttp://www.teneysi.net/cici/crecimiento_interior/orilenguaje.html
- http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_ling%C3%BC%C3%ADstica
- <http://www.monografias.com/trabajos16/lenguaje-social/lenguaje-social.shtml>
- <http://www.youtube.com/watch?v=YxOrQM2IM-0>
- <http://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmIQ>
- <http://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM&feature=relmfu>
- http://www.youtube.com/watch?v=k9D_-KgeSv8
- <http://www.youtube.com/watch?v=-7BQ6-UQ0Zs&feature=fvst>
- <http://www.youtube.com/watch?v=ktp0bPjDrxg>
- <http://www.youtube.com/watch?v=boCQpqAkuRs>

Libros Digitales

- CORBALÁN, Eugenio; EGEA, María; LOZANO, Ma. de Jesus; VERA Ma. Teresa; **“Desarrollo del lenguaje oral y escrito en edades tempranas”**
- ELGSTROM, Santiago; VILA Ignasi **“Imitación y Adquisición del Lenguaje”**. Universidad de Barcelona. 1987

- **DOMINGO, R. “La imitación y las diferencias individuales en la adquisición del lenguaje: estudio de tres casos”.**Universidad autónoma de Barcelona
- **DÍAZ, Quintero Ma. Del Mar. “El lenguaje ral en el desarrollo infantil”.** 2009
- **LARRAGA, Cubero María. “Evolución del lenguaje oral”**
- **GILI, Samuel. “Imitación y creación en el habla infantil”.**
- **CASTAÑEDA, Pablo Félix. “El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?”**

ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
ENCUESTADIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

Objetivo: Identificar las causas que dificultan el proceso de imitación de sonidos y por ende del lenguaje oral en niños de dos a tres años

Instructivo:

Señalarel literal que corresponda a la respuesta del padre de familia

CUESTIONARIO:

1. ¿Qué tiempo juega con su hijo?

- a) Todos los días
- b) Los fines de semana
- c) No juega

2. ¿Cuántas veces conversa con su niño?

- a) Todos los días
- b) Los fines de semana
- c) No conversa

3. ¿Cómo se comunica con su niño?

- a) Con un lenguaje claro
- b) Con las mismas palabras que pronuncia el niño
- c) Con señas, con mimo

4. ¿Cuál es la forma más común en que el niño expresa sus requerimientos?

- a) Con palabras
- b) Con señas

5. Cuando a su hijo no le entienden lo que quiere decir, ¿Cuál es su reacción?

- a) Con ira
- b) Vuelve a pedirlo calmadamente
- c) No vuelve a pronunciarlo

6. ¿Cómo corrige la mala pronunciación de palabras de su hijo?

- a) Explicándole el error
- b) Haciéndole repetir la palabra correctamente
- c) No corrige

7. ¿Usted, hace participar al niño en conversaciones con adultos?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

8. ¿El niño cuenta lo que aprende en la escuela?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

9. ¿Cómo influye en el lenguaje de su hijo, la interacción con otros niños?

- a) Positivamente
- b) Negativamente
- c) No influye

10. ¿Cuál es la manera en que su hijo se comunica con otros niños?

- a) Entendible
- b) No le entienden lo que habla
- c) No habla

11. ¿Conoce usted una estrategia con la que pueda enseñar a su hijo un lenguaje claro?

- a) Si
- b) No

GRACIAS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS**

Objetivo: Identificar las causas que dificultan el proceso de imitación de sonidos y por ende del lenguaje en niños de dos a tres años

Instructivo:

Por favor, lea detenidamente y señale el literal correspondiente a su respuesta

CUESTIONARIO:

- 1. ¿Qué sonidos son más fáciles de comprender para los niños?**
 - a) Sonidos de la naturaleza
 - b) Sonidos de instrumentos musicales
 - c) Sonidos de los animales
 - d) sonidos fonológicos

- 2. ¿Qué estrategia aplica para enseñar a los niños los sonidos de la naturaleza?**
 - a) Explica el movimiento de los labios frente al espejo
 - b) Imitación del sonido
 - c) Discriminar y asociar sonido – imagen

- 3. ¿Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para estimular el lenguaje?**
 - a) Estrategias tradicionales
 - b) Estrategias innovadoras

- 4. ¿Cómo estimula la correcta pronunciación de las palabras?**
 - a) Rimas, canciones, láminas, títeres, trabalenguas, separar sonidos
 - b) Repeticiones continuas de las palabras
 - c) Usa juegos de imaginación (tiendita, banco, médico, mercado)

- 5. ¿En qué momento corrige la mala pronunciación de los niños?**
 - a) Todo el tiempo
 - b) Al revisar el área de lenguaje
 - c) No corrige

- 6. Durante su jornada diaria de trabajo, ¿Con qué frecuencia realiza actividades en las que exista comunicación entre pares?**
- a) Cuatro veces
 - b) Dos veces
 - c) Una sola vez
- 7. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos fonológicos?**
- a) Separación de la cadena acústica que forma la palabra en unidades menores
 - b) Estimular la oralidad
- 8. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar a los niños sonidos de los instrumentos musicales?**
- a) Imitación del sonido que escucha
 - b) Escuchar el instrumento musical
 - c) Discriminar y asociar sonido - imagen
- 9. ¿Ha recibido capacitación sobre el manejo de estrategias de Estimulación del Lenguaje?**
- a) Si
 - b) No
- 10. ¿Con qué frecuencia la institución realiza eventos en los que se estimule el lenguaje claro de los niños?**
- a) 1 vez a la semana
 - b) 1 vez al mes
 - c) 1 vez al año
- 11. ¿Qué factores considera importantes para el buen desarrollo del lenguaje?**
- a) Clima y relaciones familiares
 - b) Clima y relaciones en el aula
 - c) Rigidez y disciplina
- 12. Si a su clase llega un niño nuevo que no hable claramente, usted:**
- a) Le presta mayor importancia que a los demás
 - b) Lo toma en cuenta
 - c) No lo toma en cuenta
- 13. Cuando un niño pronuncia una palabra con un lenguaje no articulado, ¿cuál es la reacción de sus compañeros?**
- a) Se burlan
 - b) Le corrigen

c) Entienden lo que quiere decir

14. ¿Cómo considera el desarrollo del lenguaje del grupo de niños de su paralelo?

a) Muy bueno

b) Acorde a su edad

c) Con mucha dificultad

GRACIAS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
LISTA DE COTEJOS APLICADA A NIÑOS**

Objetivo: Evaluar el comportamiento y desarrollo de los niños de dos a tres años en la clase de Lenguaje.

Instructivo: A la derecha de la tabla, marcar según corresponda el cumplimiento o no de cada indicador.

ACTIVIDAD	SI	NO
1. El niño desarrolla el lenguaje de forma espontanea		
2. El niño participa en conversaciones con adultos		
3. El niño se deja entender con su lenguaje		
4. El niño repite los sonidos que la maestra pide		
5. El niño se enoja cuando no entienden lo que pronuncia		
6. El niño imita los sonidos de la naturaleza		
7. El niño emplea las palabras que escucha, para hablar espontáneamente		
8. El niño imita los movimientos de los labios del adulto cuando habla		
9. Interactúa de manera positiva con sus compañeros		
10. Interviene con frecuencia en la clase		
11. Respeta el turno de palabra		
12. Comprende indicaciones sencillas.		
13. Escucha con atención las explicaciones e informaciones que le da el adulto.		
14. Describe oralmente de manera sencilla algunos objetos y seres vivos.		
15. Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse.		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FAULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
LISTA DE COTEJOS APLICADA A LAS MAESTRAS

Objetivo: Evaluar la metodología que ocupa la maestra para la enseñanza del Lenguaje.

Instructivo: A la derecha de la tabla, marcar según corresponda el cumplimiento o no de cada indicador.

ACTIVIDAD	SI	NO
1. Escucha con atención las inquietudes o intervenciones de los niños		
2. Realiza preguntas pertinentes al contenido a los niños		
3. La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al desarrollo de un buen lenguaje		
4. Promueve un buen clima de relaciones interpersonales (comunicación) en el aula.		
5. Incentiva a los niños constantemente a hablar correctamente		
6. Su lenguaje es apropiado para el nivel de los niños		
7. Dedicar tiempo suficiente para la enseñanza de Lenguaje		
8. Presenta claridad al comunicar el mensaje a los niños		
9. Incentiva la imitación de sonidos		