



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de La Educación Mención Educación Básica.

TEMA:

“TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “PATRIA” DEL CANTÓN, PELILEO EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2009-FEBRERO 2010”

AUTORA:

Méndez Paredes Mónica Paulina

TUTOR:

Ing.M.Sc. Javier Vínicio Salazar Mera

Ambato-Ecuador

2010

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“Técnicas Activas de Aprendizaje de Lecto-Escritura y su influencia en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Patria” del Cantón, Pelileo en el período Diciembre 2009-febrero 2010”

Presentado por la Srta, Mónica Paulina Méndez Paredes, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción 2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

MIEMBRO

Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar

MIEMBRO

Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Ing. Msc. Javier Vinicio Salazar Mera con CC 1801628353 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “Técnicas Activas de Aprendizaje de Lecto-Escritura y su influencia en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Patria” del Cantón, Pelileo en el período Diciembre 2009-febrero 2010” Desarrollado por la Egresada Mónica Paulina Méndez Paredes, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de Marzo del 2010

Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la Investigación del autor, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Méndez Paredes Mónica Paulina

CC. 1803162567

AUTORA

DEDICATORIA

A MIS QUERIDOS PAPACITOS

El presente trabajo se lo dedicado a las personas que me dieron la vida, mi señor Padre y mi señora Madre, y en especial a ese ser tan querido, que Dios se lo llevó junto a él y que hoy está gozando de eterna paz y descanso a mi adorada MADRECITA , por haberme guiado por el sendero del bien, por haberme inculcado valores, por haber sido la mujer que fue, por habernos dejado su ejemplo aquí en la tierra y aunque ya no esté presente físicamente yo sé que ella siempre está en mi mente, en mi corazón y en el de toda mi familia.

Mónica

AGRADECIMIENTO

A MI FAMILIA

Mi eterna gratitud a toda mi adorada familia, y en especial a mi esposo por haberme dado la oportunidad de superarme, por ser un apoyo primordial en los momentos tan difíciles de mi vida, por demostrarme su amor verdadero

A mis queridos hijos Jonathan Fabián y Paulo Isaác por ser la razón que me inspira a seguir superándome, por haberme tenido tanta paciencia y esperarme en casa siempre con los brazos abiertos, por comprenderme, por haberme dado todo el tiempo que necesité para cumplir con mis obligaciones académicas, gracias Dios por haberme concedido la dicha de contar con esta mi familia.

Mónica

ÍNDICE

PORTADA	i
PÁGINA DE APROBACIÓN DE TUTOR.....	ii
PÁGINA DE AUTORÍA DEL TRABAJO.....	iii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.	
EL PROBLEMA.....	2
1. TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	4
1.2.3 PROGNOSIS.....	5
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.2.5 INTERROGANTES.....	6
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	6

1.4 OBJETIVOS.....	7
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	7
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.....	9
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	9
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	18
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	19
2.5 HIPÓTESIS.....	35
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	35
2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	35
2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	35

CAPITULO III.

METODOLOGÍA.....	36
3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
3.2 NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	37
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	38
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	40
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	40

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	41
4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.....	41
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	52
4.2.1 CUADRO DE FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	53
4.2.2 CUADRO DE FRECUENCIAS ESPERADAS.....	53

CAPÍTULO V.	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
5.1 CONCLUSIONES.....	55
5.2 RECOMENDACIONES.....	55
CAPÍTULO VI.	
PROPUESTA.....	56
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	56
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	56
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	57
6.4 OBJETIVOS.....	57
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	58
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA.....	58
6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO.....	59
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	61
ANEXOS.....	62

ÍNDICE DE CUADROS

CAPÍTULO III

CUADRO N. 1.

Operacionalización de Variable Independiente..... 38

CUADRO N. 2.

Operacionalización de Variable Dependiente..... 39

CAPÍTULO IV

CUADRO 1. Te gusta la lectura?..... 41

CUADRO 2. Luego de leer, escribes lo que entiendes?..... 42

CUADRO 3. Seleccionas tus lecturas?..... 43

CUADRO 4. Te confundes al pronunciar palabras difíciles?..... 45

CUADRO 5. Las lecturas que selecciona tu maestro, son interesantes?..... 46

CUADRO 6. Te gusta escribir las frases que lees?..... 47

CUADRO 7. Realizas ejercicios de escritura, sin que te obliguen?..... 48

CUADRO 8. Realizas alguna actividad antes de escribir?..... 49

CUADRO 9. Escribes con facilidad frases al Dictado?..... 50

CUADRO 10. Te gusta realizar dictados con frecuencia?..... 51

CUADRO 11. Cuadro de frecuencia observadas..... 53

CUADRO 12. Cuadro de frecuencia esperadas..... 53

CUADRO 13. Cálculo del chi cuadrado..... 54

CAPÍTULO VI

CUADRO 1. Cronograma de actividades..... 59

CUADRO 2. Presupuesto..... 60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPÍTULO I

GRÁFICO 1. Arbol de problemas.....	5
------------------------------------	---

CAPÍTULO II

GRÁFICO 1. Categorías fundamentales.....	19
--	----

CAPÍTULO IV

GRAFICO 1. T e gusta la lectura?.....	41
---------------------------------------	----

GRAFICO 2. Luego de leer, escribes lo que entiendes?.....	42
---	----

GRAFICO 3. Seleccionas tus lecturas?.....	43
---	----

GRAFICO 4. Te confundes al pronunciar palabras difíciles?.....	45
--	----

GRAFICO 5. Las lecturas que selecciona tu maestro, son interesantes?.....	46
---	----

GRAFICO 6. Te gusta escribir las frases que lees?.....	47
--	----

GRAFICO 7. Realizas ejercicios de escritura, sin que te obliguen?.....	48
--	----

GRAFICO 8. Realizas alguna actividad antes de escribir?.....	49
--	----

GRAFICO 9. Escribes con facilidad frases al Dictado?.....	50
---	----

GRAFICO 10. Te gusta realizar dictados con frecuencia?.....	51
---	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESÚMEN EJECUTIVO

TEMA: “Técnicas Activas de Aprendizaje de Lecto-Escritura y su influencia en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Patria” del Cantón, Pelileo en el período Diciembre 2009-febrero 2010”

AUTORA: Mónica Paulina Méndez Paredes

TUTOR: Ing. M.sc Javier Vinicio Salazar Mera

El propósito de haber realizado la investigación sobre la influencia **de las Técnicas Activas para la Lectoescritura en el inter aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo “Patria ” del cantón Pelileo** y luego de realizar un análisis de los fundamentos teóricos del actual discurso de metodología en procesos de lecto escritura y técnicas activas de aprendizaje, pues con la información recibida, se ha podido diagnosticar, la realidad educativa de nuestro entorno ,conducen a pensar de que los procesos necesitan ser revisados y replantear sus concepciones, criticar dicha situación y elaborar una propuesta que permita superar las deficiencias detectadas. Dejar concebir al hombre como un sistema de almacenamiento de emisión de información, al aprendizaje como un resultado acabado, como algo ya conquistado, para adaptarse en la dinámica del proceso entender el grupo escolar no únicamente como el objeto de enseñanza, sino como sujeto de aprendizaje. Solo bajo estas condiciones será posible reconstruir el discurso de metodologías de lectoescritura y técnicas activas del presente. Guiándonos en el enfoque del constructivismo social y bajo una metodología cualitativa que contempla la interpretación profunda y una comprensión sistémica del problema, se desarrollo la presente investigación cuyo resultado demuestran claramente que no han sido suficientemente socializados en dicho establecimiento, por lo tanto se mantiene en parte el sistema tradicional de trabajo en clase, encaminada a sistemas a través de técnicas e instrumentos que conducen al memorismo y por ende no permiten concluir los cambios en la estructura metodológica. Las técnicas activas dentro del proceso de inter - aprendizaje, logrará gestión de mejoras educativas si se las organiza en una perspectiva de continuidad a través de su aplicación con reflexión, análisis interpretación y la emisión de juicios valorativos para tomar decisiones efectivas a nivel de metodologías. En la metodología se empleó la consulta bibliográfica para fundamentar el marco teórico, así como la propuesta; el trabajo de campo se desarrollo a través de encuestas aplicadas a los niño/as, con el fin de conocer la realidad educativa de estos, verificando las hipótesis con la prueba de Chi – cuadrado, es así que los resultados obtenidos nos permitieron comprobar las hipótesis.

INTRODUCCIÓN

El medio educativo ecuatoriano ha planteado un cambio orgánico en su distribución para llegar a potenciar las capacidades innatas de sus educandos en el desarrollo de destrezas en el aula convirtiendo a los docentes en los auténticos administradores de este cambio.

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente el Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

2. TEMA

“TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL INTER-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “PATRIA” DEL CANTÓN, PELILEO EN EL PERÍODO DICIEMBRE 2009-FEBRERO 2010”

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.5.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La educación no puede seguir respondiendo a las demandas de la sociedad en permanente cambio de la forma tradicional como lo ha venido haciendo hasta ahora. Es urgente modernizar los sistemas educativos, es decir emprender estrategias de acción para responder a esos procesos y atender al mejoramiento de la calidad de la educación.

En los últimos años el proceso educativo ha sufrido muchos cambios, tanto por la aplicación de la reforma curricular, como por la generación de nuevos enfoques que se orientan a conseguir una educación de calidad a través de procesos y mediante experiencias concretas para obtener un aprendizaje significativo en el niño y niña.

Es prioridad fundamental de un Docente manejar procesos útiles y prácticos para llegar a los niños y niñas con contenidos fáciles, útiles y de gran ayuda dentro del proceso de formación integral.

Si nos adentramos en el mundo del Lenguaje y la Comunicación, nos daremos cuenta que es el Área básica y fundamental en la formación de los seres humanos, y que la misma evoluciona de acuerdo a los avances que ofrece la ciencia y tecnología actuales.

Afianzaremos las cuatro destrezas fundamentales del Lenguaje: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, donde mantendremos con equilibrio la Lecto –Escritura como un problema a nivel ecuatoriano, porque creemos que el error se da justamente en las aulas de clase con la aplicación incorrecta de métodos y procesos y la ausencia de técnicas activas de aprendizaje que motiven y estimulen los mismos.

Considerando que la escritura y la lectura son las herramientas más importantes que tenemos los seres humanos. Estas han obtenido cambios cualitativos y revolucionarios en nuestra historia por lo que pretendemos sean la fuente que inspire la formación de nuevos conocimientos en nuestros educandos para que de esta manera formen parte de los procesos de desarrollo personal e integral.

Es indispensable que todos se involucren en el proceso, la comunidad educativa debe participar activamente y no permanecer en una actitud contemplativa y pasiva.

Los educandos deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Los Docentes debemos aplicar un modelo de clase donde los niños y niñas descubran verdades que para nosotros son muy conocidas pero que para ellos serán nuevas e interesantes. Un modelo de clase que le permita ser creativo y participativo, donde el educando sea capaz de desarrollar sus capacidades intelectuales y cognitivas dejando a un lado el método tradicional.

Con la aplicación de este modelo, el papel de los Docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino más bien es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje.

Es necesario que para iniciar el proceso de Lecto- Escritura, los niños y niñas deban recibir con anterioridad todas las herramientas que le permitirán iniciar en forma ordenada dicho proceso.

En vista de que la educación en nuestro país no ha sido atendida de manera efectiva, atraviesa un déficit de recursos, valores y estrategias activas de aprendizaje, razón por la cual es necesario realizar cambios estructurales en sus planes y ejecución para que a futuro nuestros niños y niñas se conviertan en verdaderos líderes.

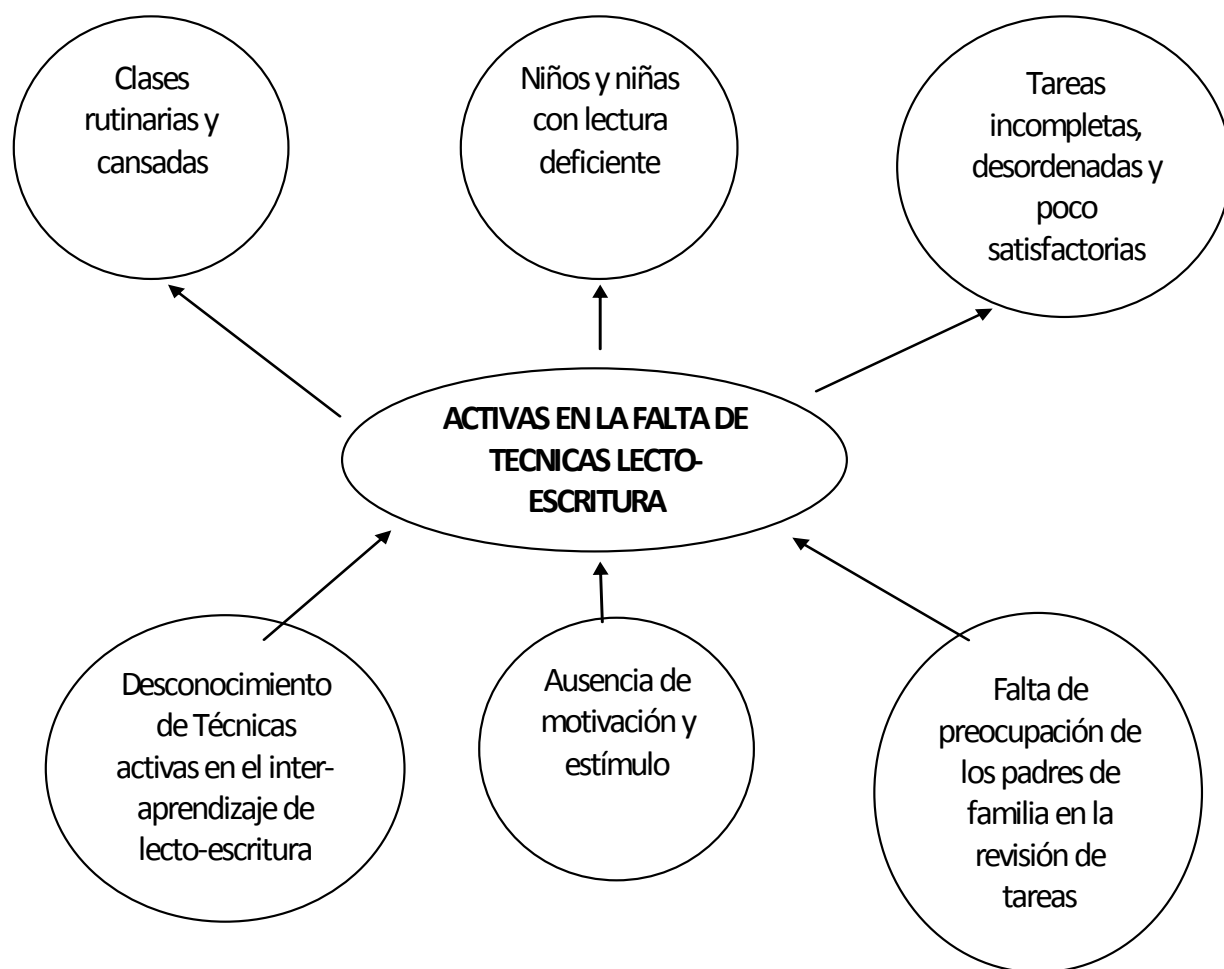
1.5.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Partiendo desde el pensum de estudios de la Reforma Curricular, esta no le brinda la importancia adecuada a la lecto – escritura así como también los docentes no estamos actualizados en metodologías y técnicas apropiadas para desarrollar la lecto – escritura en nuestros educandos.

Con la ausencia de motivación y estímulo en las horas de clase, estamos fomentando el desinterés en nuestros niños y niñas ya que las clases se vuelven además de rutinarias, cansadas y aburridas, logrando con esto la pérdida de interés.

Debido a la falta de preocupación de los padres de familia en el control de tareas de sus hijos, se ha podido observar que presentan de una forma incompleta, desordenada y poco satisfactoria, razón por la cual nos vemos obligados a realizar todos los trabajos solos

GRÁFICO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



1.5.3 PROGNOSIS

La aplicación de técnicas activas en el inter-aprendizaje de lecto – escritura deben ser las más apropiadas, ya que no todos los niños aprenden al mismo nivel, razón por la cual debemos ser los llamados a prepararnos y actualizarnos para que al momento de aplicar las mismas no cometamos errores y por el contrario obtengamos los resultados deseados.

La Lecto-Escritura es indispensable dentro de todo ámbito ya que la utilizamos en todas las áreas, tanto la lectura como la escritura son herramientas indispensables para el desarrollo de destrezas porque nos ayudan a comprender y entender. Al no ser desarrollada, ésta no nos permitiría resolver nuestros propios problemas, nos convertirían en entes pasivos y sin capacidad.

1.5.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de Técnicas Activas de aprendizaje de Lecto-Escritura en el Inter-aprendizaje en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Cantón Pelileo en el período escolar de Diciembre del 2009 a Febrero del 2010?

1.5.5 INTERROGANTES

¿Cuál es la razón por la que los niños presentan dificultad en la Lecto –Escritura?

¿Qué relación tienen las Técnicas activas con el inter-aprendizaje?

¿Qué Técnicas Activas son las recomendadas para aplicar en Lecto- Escritura?

1.5.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

CAMPO: Educativo.

ÁREA: Lenguaje y Comunicación.

ASPECTO: Técnicas Activas en el aprendizaje de Lecto –Escritura.

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Esta investigación se realizará en el Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Patria” del Cantón Pelileo.

DELIMITACIÓN TEMPORAL: Esta investigación se realizará en el período comprendido entre Diciembre del 2009 a Febrero del 2010.

1.6 JUSTIFICACIÓN

La necesidad de iniciar con cambios metodológicos ha motivado a realizar este proyecto, apoyada en las innovaciones educativas, donde se profundiza que desde los primeros años de educación básica se inician las prácticas de proceso de Lecto-Escritura, naturalmente orientados en una Didáctica que guiará oportunamente el nuevo conocimiento.

Al aplicar las nuevas técnicas activas se alcanzará desarrollar en los niños y niñas, destrezas lectoras e intereses por escribir, sintiendo placer por leer con iniciativa propio hasta convertirlo en un hábito.

Con las técnicas activas de aprendizaje lograremos promover el desarrollo de la capacidad creadora, crítica y reflexiva de los Docentes, mediante estrategias metodológicas para mejorar su desempeño y el logro de resultados satisfactorios en los educandos.

Además al aplicar técnicas motivacionales en la comprensión lectora y práctica de escritura, permitiremos el desarrollo de las propuestas en el currículo de la Educación Básica y así el logro de potenciar el inter- aprendizaje.

En la actualidad es necesario fortalecer el uso, aplicación e importancia de las técnicas de aprendizaje activo, las mismas que tienen como principio proporcionar al Docente los conocimientos técnicos-prácticos para verificar los conocimientos adquiridos por los educandos en un proceso de clase.

Con el desarrollo de esta investigación esperamos obtener resultados positivos y lograr en los niños y niñas una educación de calidad y calidez.

1.7 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la aplicación de técnicas activas de Lecto- Escritura en el proceso de Inter aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo Particular “Patria” del Cantón Pelileo.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar las técnicas que se aplican en Lecto- Escritura y el proceso que se da en el inter- aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica.

Identificar la relación existente entre la aplicación de técnicas activas en Lecto- Escritura y el Inter- aprendizaje de los educandos.

Analizar alternativas de técnicas activas de Lecto- Escritura para mejorar la misma en los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.7 ANTECEDENTES IVESTIGATIVOS

Una vez realizado el recorrido por las principales bibliotecas de las Universidades que ofertan la Carrera de Ciencias de la Educación, se encuentra una Tesis de “técnicas activas de aprendizaje de lecto escritura en el inter aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica del liceo fiscal “Joaquín Arias” del Cantón Pelileo, año lectivo 2005 2006, cuya autora es Alba del Rocío Veloz Sánchez

Estos paradigmas nos recuerdan que la Lecto-Escritura juega un rol fundamental en la formación del ser humano, la misma que debe ser tratada con Técnicas y Metodologías, Dinámicas actuales, porque la actividad lúdica es fundamental en los procesos de inter- aprendizaje, porque está científicamente comprobado que el niño aprende mejor, razona y asimila nuevos conocimientos con facilidad a través del juego como elemento básico de su formación.

En las Tesis realizada por Ana Toapanta con el tema “Lectura comprensiva y aprendizaje significativo en los estudiantes del Quinto año de Educación Básica del Centro Educativo Albert Einstein deL Cantón Pillaro en el año lectivo 2008 2009 sobre esta temática manifiesta: en esta investigación vemos que los estudiantes no son inculcados hacia la lectura por lo que afectara en desarrollo de aprendizajes significativos.

En cuanto a la Disortografía otro de los problemas que se presentan el la lectoescritura Araceli Santos de la Universidad Técnica de Ambato en su tesis con la temática “La Disortografía y su incidencia en el Aprendizaje significativo” en los niños y niñas del Cuarto año de Educación Básica Paralelo “A” de la Escuela “Centro Escolar Ecuador” nos indica que se considera de gran validez en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el Primer ciclo con el fin de alcanzar un mejor rendimiento en el ámbito escolar.

La lectoescritura en un proceso tan complejo y es a los docentes a quienes les corresponde implementar recursos educativos que lo faciliten, la importancia del Material Didáctico y su utilización en este proceso.

Ferreiro (1996) sostiene que los procesos Lingüísticos fundamentalmente la escritura, tiene como propósito satisfacer necesidades de la comunicación individual y social además que manifiesta que “La escritura debe entenderse como un instrumento de comunicación y un medio para satisfacer necesidades de la vida real.

[Http://www.monografias.com/trabajos18/lenguajeescritura](http://www.monografias.com/trabajos18/lenguajeescritura).

Este esfuerzo se ve reflejado en una serie de actividades bajo la dirección de una comisión designada por el Ministro de Educación, Gustavo Roosen, en abril de 1.989, Esta comisión integrada por la Dirección de Educación Básica y Especial, la Oficina de Servicios de Bibliotecas Escolares, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (U.P.E.L), El Instituto Autónomo de Biblioteca Nacional y el Banco del Libro, elaboran un plan de acción en todo el país para promover y establecer una política nacional de lectura, diseñando una serie de estrategias, las cuales fueron proyectadas a través de seminarios de concientización sobre los textos de lectura. Entre ellos se indican: Encuentro de Docentes con la lecto-escritura, y Encuentro de Docentes con el Plan Lector.

La obra de Vygotsky, constituye una propuesta teórica a la psicología para que ésta pueda superar la crisis en que la tienen sumida concepciones individualistas y que no le permiten responder adecuadamente a las interrogantes y retos del que debe ser su verdadero objeto de estudio: la génesis social de la consciencia.

Vygotsky concibe los fenómenos psicológicos como producto de un complejo y largo proceso de desarrollo histórico social, explicativo de la especificidad del ser humano que como todo proceso, exige ser estudiado retrospectivamente para ubicar su génesis. Para ello, recurre a la psicología evolutiva, considerándola como el método principal de la ciencia psicológica y, de este modo, penetra en el campo de la psicología del niño, aun cuando su intención propiamente dicha no era construir una teoría sobre el desarrollo infantil, Dentro de esta teoría, observa una convergencia con la psicología animal y una adscripción a las leyes de la zoología y, por lo tanto, una vinculación de la conducta del niño con la conducta animal, hecho al que se opone rotundamente después de estudiar la primera. De este estudio concluye que para poder realizar un verdadero análisis causal del desarrollo psicológico es necesario establecer, primero que todo, una clara y definitiva diferenciación entre el ser humano y el animal, entre la naturaleza humana y la condición animal, ya que Vygotsky establece:

Esta aproximación zoológica a los procesos intelectuales superiores aquellos procesos que son específicamente humanos ha llevado a los psicólogos a interpretar las funciones intelectuales superiores como una continuación directa de los procesos animales correspondientes (1979, p. 41) (c.p. Gallego, 1996. P. 6).

Se comprende entonces que uno de los principales puntos de la teoría vigotskyana consista en destacar las cualidades de la especie humana, con lo cual inicia su obra "El Desarrollo de los Procesos Psíquicos Superiores"

Vygotsky (1979) parte de que las adaptaciones que realizan los seres humanos no se ajustan ni siguen en ninguna etapa los mismos principios que rigen las adaptaciones de los animales, porque están determinadas histórica y culturalmente por la sociedad humana, cuestión que no ocurre con la sociedad animal. Sin sociedad no hay mente, por eso, ésta es un resultado sociogenético y es únicamente humana.

A partir de esta diferenciación primaria y fundamental entre lo biológico y lo humano, Vygotsky (1979, 1991^a, 1991^b) intenta reorganizar la psicología y sacarla de la crisis que él le diagnosticó, proponiéndole como alternativa que busque sus respuestas fuera de la biología para que pueda convertirse en una ciencia de los procesos que son específicamente humanos, en una ciencia que se ocupe del sujeto psicológico, es decir, de un sujeto contextualizado y no solamente del sujeto epistémico, universal, definido por Piaget (1969) como el que posee "mecanismos comunes a todos los sujetos individuales" o un "núcleo cognoscitivo común a todos los sujetos de un mismo nivel". Por eso Kozulin (1974) define la alternativa vygotskyana como "una teoría psicológica en la que el ser humano es sujeto de procesos culturales en lugar de procesos naturales".

Como resultado y, trabajando en estrecha colaboración con Luria (1973, 1977, 1979) y Leontiev (1973), sus discípulos inmediatos, Vygotsky elabora su concepción del desarrollo psicológico, el cual define como un proceso sociocultural mediante el cual el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta. Estas surgen, se construyen y canalizan a través de las relaciones que el niño entabla con sus semejantes adultos, quienes le transmiten y permiten que asimile la experiencia sobre el conocimiento y dominio de la realidad que ellos han acumulado históricamente por generaciones.

En la definición presentada se clarifica el concepto de mente, socio históricamente determinada, es decir, que en curso de la historia de la humanidad, la mente y la consciencia surgen de la interacción social entre los hombres, y que la función mental se transmite culturalmente a cada nuevo individuo cognoscente a través de una experiencia conjunta, compartida, en actividades de comunicación, cooperación y colaboración con otros, y no que se transmite por herencia biológica. Así, dentro del abordaje vygotskyano, el niño no se adapta a la realidad, sino que se la apropia intencionalmente y conscientemente, mediante un proceso de transmisión por parte de otros seres humanos, también intencional y consciente. Esta apropiación, no se produce por influencias emanadas del propio objeto ni por el desarrollo biológico del sujeto, desarrollo que facilita lo psicológico, pero que no lo determina.

La definición dialéctica de la teoría de Vygotsky entiende al hombre como una unicidad, considerando a la vez y en forma integrada, su naturaleza orgánica y su naturaleza social. La definición social, derivada de la dialéctica, destaca la sociogénesis de la conducta humana, sin que ello signifique desvalorizar lo biológico.

De allí que lo social y lo cultural no sean conceptos opuestos a lo biológico y madurativo, de acuerdo a los autores estos conceptos ya están incluidos en lo social y cultural, siendo imposible separarlos.

Para los autores, el medio integra tanto lo orgánico como lo social. Dentro del medio ambos se encuentran totalmente transformados, pero especialmente lo orgánico, que no se queda eliminado sino incluido y combinado, convirtiéndose todo, finalmente, en medio y producto de su acción.

El Enfoque Constructivista

La lecto-escritura desde el punto de vista del constructivismo, se fundamenta en las teorías de Piaget y la teoría Psico-lingüística, con sus representantes: Kennet Goodman, Smith Frank y Emilia Ferreiro (1.989).

Estos tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir. El acto de leer y escribir no pueden ser separados, ya que este es un proceso donde el sujeto es quien construye su propio aprendizaje y el desarrollo de este es de continua reorganización.

Piaget (1982) percibe al niño como ser pensante, activo, creador, que construye hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpreta los estímulos externos en función de esas hipótesis que el mismo ha elaborado. Entre las afirmaciones de la teoría de Piaget se sustenta que el conocimiento no es reproducción sino reconstrucción, lo cual evidencia que el aprendizaje está subordinado al desarrollo en dos sentidos: en primer lugar se dice que los progresos que se originan son siempre en función del nivel del desarrollo del sujeto. En segundo lugar, los mecanismos que el sujeto pone en juego durante las situaciones de aprendizaje, para apropiarse de actos que son los mismos que actúan en el desarrollo. Esto significa que el niño va construyendo su propio conocimiento en la medida que va desarrollando y adquiriendo su aprendizaje por etapas.

El enfoque constructivista operativo propuesto por Piaget y sus seguidores, según Fuentes (1997), se caracteriza por tres posiciones denominadas Biologismo, Constructivismo y Estructuralismo.

El Biologismo se observa en la concepción que asume este proyecto sobre la inteligencia, la cual es considerada una extensión de algunas características fundamentales de las operaciones vivientes (origen biológico de la inteligencia).

La asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio son nociones de esta concepción.

El constructivismo es observable en la teoría de Piaget como estructura y funciones en la comprensión del desarrollo de la inteligencia.

Piaget define la inteligencia humana como una forma superior de la adaptación biológica mediante la cual el ser humano logra un equilibrio más complejo y flexible en sus relaciones con el medio.

El constructivismo concibe al aprendizaje como un proceso activo en continua organización.

Al alumno: Como un sujeto productor activo de su propio aprendizaje, interesado en comprender la realidad.

Al docente: Como un facilitador, orientador e investigador que plantea situaciones innovadoras de aprendizaje que respondan a los intereses del grupo, que constantemente reorganice los planes de trabajo escolar.

A las estrategias de enseñanza-aprendizaje: Deben ser planteadas en función de los intereses del grupo y a las soluciones de problemas sociedad-comunidad-escuela.

A la evaluación: Como centro del proceso-producto y en la relación que la hace posible.

Teoría Psicogénética:

La teoría Psicogénética de Piaget plantea que el proceso de construcción solo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer, dicha interacción va enmarcada en un proceso social. Por lo que es necesario respetar el desarrollo del sujeto y la naturaleza del objeto.

De esta teoría parten los siguientes principios:

Conocer al niño como constructor: Relación existente entre la asimilación y las estructuras cognoscitivas del objeto, esta relación parte de la dialéctica, fundando sus raíces en el funcionamiento biológico.

La Cooperación: El hombre por naturaleza es un ser social, debido a las múltiples relaciones que se establecen con el medio. Este principio planteado por Piaget (1.979) establece la importancia de la cooperación en la vida del niño tomando en cuenta que el niño es prisionero de su egocentrismo, y para que este pueda desprenderse de su egocentrismo deberá ser ubicado dentro de un ambiente grupal adecuado donde pueda confrontar e intercambiar ideas.

Piaget señala 4 etapas de desarrollo del pensamiento:

1ra. Etapa: Período de transición de 2 a 5 años

2da. Etapa: Período Pre-operatorio de 5 a 7 años.

3era. Etapa: Período de Operaciones concreta, de 7 a 12 años.

4ta. Etapa: período de Operaciones formales de 12 años en adelante.

De los 2 a los 5 años:

En este período ocurren cambios en muchos aspectos. El crecimiento físico es rápido, no así el crecimiento del sistema neurológico que es menor, pues el niño coordina mejor sus movimientos y es capaz de controlar su propio cuerpo y desarrolla una variedad de habilidades para valerse por si mismo, tales como vestirse, o ir al baño solo. En el cambio cognoscitivo no hay cambios drásticos. El lenguaje durante este período muestra un gran avance, siendo a los cinco años muy hábil en el manejo de su idioma materno.

De los 5 a los 7 años:

A esta edad el niño ha consolidado toda una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo:

El niño pasa del nivel Pre-operacional al nivel de Operaciones concretas; domina las nuevas capacidades de clasificación y comprende la reversibilidad. En esta etapa el lenguaje parece desempeñar un nuevo papel. El niño de cinco, seis o siete años empieza a emplear el lenguaje en el pensamiento. Existe cierto indicio de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar.

En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes: primero el niño generalmente empieza la escuela a la edad, lo que automáticamente significa un aumento considerable de tiempo empleado con los compañeros, así como un enfoque al aprendizaje formal. Segundo, a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual.

De los 7 a los 12 años:

Este es otro período de consolidación. Freud lo llama un período de "Latencia" porque la

sexualidad parece estar sumergida o reprimida. Piaget denomina este periodo el de las Operaciones Concretas, acentuando los cambios graduales que tienen lugar:

Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple (el hecho de que un objeto dado pueda pertenecer a más de una categoría a la vez, por ejemplo un gato pertenece a la categoría de los mamíferos y también a la categoría animal).

En cuanto al desarrollo físico, el niño continúa creciendo a un ritmo más lento que en los años anteriores o posteriores.

Las relaciones interpersonales continúan centradas en grupos de un solo sexo y hay poco cambio en todo este período. Las capacidades preceptuales no solucionan en una forma considerable.

En cuanto al desarrollo moral, la investigación de Kohlberg sugiere que durante este período se llega al primer nivel o pre-convencional o pre-moral, etapa 1 y 2 del desarrollo moral y que la transición al segundo nivel ocurre al menos en algunos niños hacia el final de este período, cuyos juicios morales se basan en criterios externos tales como el castigo o recompensa que reciben antes de una acción.

No debe sorprender el hecho que existan períodos largos de tranquilidad, el niño parece descansar, recuperar y solidificar sus ganancias.

De los 12 años en adelante:

En esta etapa hay lugar a cambios físicos generales, un brusco aumento de los niveles de hormonas que conduce a su vez a cambiar del tamaño del cuerpo, a características sexuales secundarias y también en las relaciones interpersonales. Paralelamente parecen existir cambios cognoscitivos importantes. El niño es capaz de razonar sobre cosas que no ve y meditar sobre cosas más deductivamente. Los cambios cognoscitivos no dejan de ser importantes pero son opacados por los cambios más importantes de tipo físico y en las relaciones interpersonales. El niño se va confrontando a la necesidad de crear toda una serie

de formas nuevas de interactuar en los demás y de aceptar y lidiar las nuevas tendencias sexuales despiertas.

Teoría Psico-lingüística:

La Psico-lingüística como tal - distinta de la llamada psicología del lenguaje, como se explica en Barrera y Fraca (1.991) - es una disciplina cuyo surgimiento y consolidación son posteriores al año 1.950. Su misma designación oficial, en cuanto qué área de investigación donde convergen la lingüística y la psicología, data de esa década. Hablar entonces de los estadios por los que ha atravesado la Psicolingüística no es equivalente a hablar de los períodos de estudios del habla infantil. Los estadios de la Psicolingüística suelen ser reducidos a cuatro (Kees, 1.992):

En el Período inicial formativo (1.951 y 1.960) entre los investigadores el que más destaca es Charles Osgood.

Período lingüístico (1.960-1969) influenciado por la aparición de los postulados Chomskianos y su propuesta generativo-transformacional.

Período cognoscitivita que parte entre 1.970 y 1.980 en el que pasan a ser relevantes los postulados de Jean Piaget.

Por ultimo tendríamos un cuarto período que es el de la búsqueda de una teoría de la Psicolingüística global, cuyo inicio parte a comienzos de los años ochenta.

Ya para esa fecha la Psicolingüística ha alcanzado el verdadero nivel interdisciplinario al que alguna vez esperaron Osgood y sus asociados.

A finales de la década de los ochenta podemos señalar a investigadores como Keneth Goodman, Frank Smith y Emilia Ferreiro (1989) quienes se han preocupado por el estudio del acto de lectura, cuyas investigaciones han demostrado que el proceso está centrado en la comprensión del mensaje y es inminentemente activo a través del cual el lector construye el significado del texto.

Frank Smith (1983) considera que son dos tipos de información: la visual y la no visual. La visual es la aportada por el texto a través de los ojos, y la información no visual detrás de los ojos aportada por el lector, quien pone en juego al leer su competencia lingüística y sus conocimientos previos acerca del mundo en general.

Para leer, el lector aporta su competencia lingüística y cognitiva del tema, utilizando estrategias para lograr comprender un texto.

Estos estudios determinaron que el niño puede apropiarse de la lectura de manera espontánea y la construcción de la misma se hace por contacto con diferentes tipos de información dada por el texto y lector, para luego elaborar sus propios criterios de lectura.

Entre las estrategias cognitivas que regularmente utiliza un buen lector están las inferencias que puedan surgir con datos explícitos, las anticipaciones, predicciones, auto correcciones (Goodman 1.982). En tal sentido se puede afirmar que un acto no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la lecto-escritura.

Las investigaciones Psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Villamizar G. 1.978).

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la lecto-escritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción, repitencia y analfabetismo funcional.

Programa de Estudio de la Segunda Etapa de Educación Básica

El nuevo currículo de Educación Básica expresa la importancia del lenguaje considerándolo entre los ejes transversales. El lenguaje es un proceso cognitivo, el cual esta plenamente influenciado por los aspectos afectivos presentes en cualquier interacción alumno-profesor,

alumno-alumno, profesor -alumno. En cuanto al uso cognitivo del lenguaje, la escuela debe reflexionar sobre su rol en el aula y la forma como el maestro facilita a través del significado, el objeto del conocimiento que presenta a sus alumnos. El uso cognitivo tiene que ver con las paradojas de la comunicación en el aula, ya que a través de la inter subjetividad comunicativa, el docente debe tener acceso a las diferentes aperturas lingüísticas (de él y sus alumnos), sin descuidar la diversidad, ya que los códigos lingüísticos muchas veces influyen la exclusión y la deserción escolar. Es por ello que "el uso que el docente haga del lenguaje deberá garantizar la objetividad de la experiencia de todos y cada uno"(UCEP, 1997).

<http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura2.shtml>

2.8 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Para lograr un proceso de cambio, primero hay que cambiar la mentalidad ancestral, el ser humano del nuevo milenio debe cambiar de actitud, desde el hogar y las aulas escolares, porque es necesario que los procesos educativos se fortalezcan en valores como innovaciones en las planificaciones de acuerdo a las necesidades reales de una sociedad que evoluciona.

Las técnicas activas de aprendizaje en Lecto-Escritura, juegan un papel fundamental en los aprendizajes, en vista de que ello los motiva y les eleva el autoestima para que el niño/a se interesen y se integren con facilidad en los procesos, elevando al máximo su capacidad creativa hasta lograr la excelencia en el inter- aprendizaje, considerando que en educación no podemos equivocarnos, ni improvisar el sistema de una manera organizada.

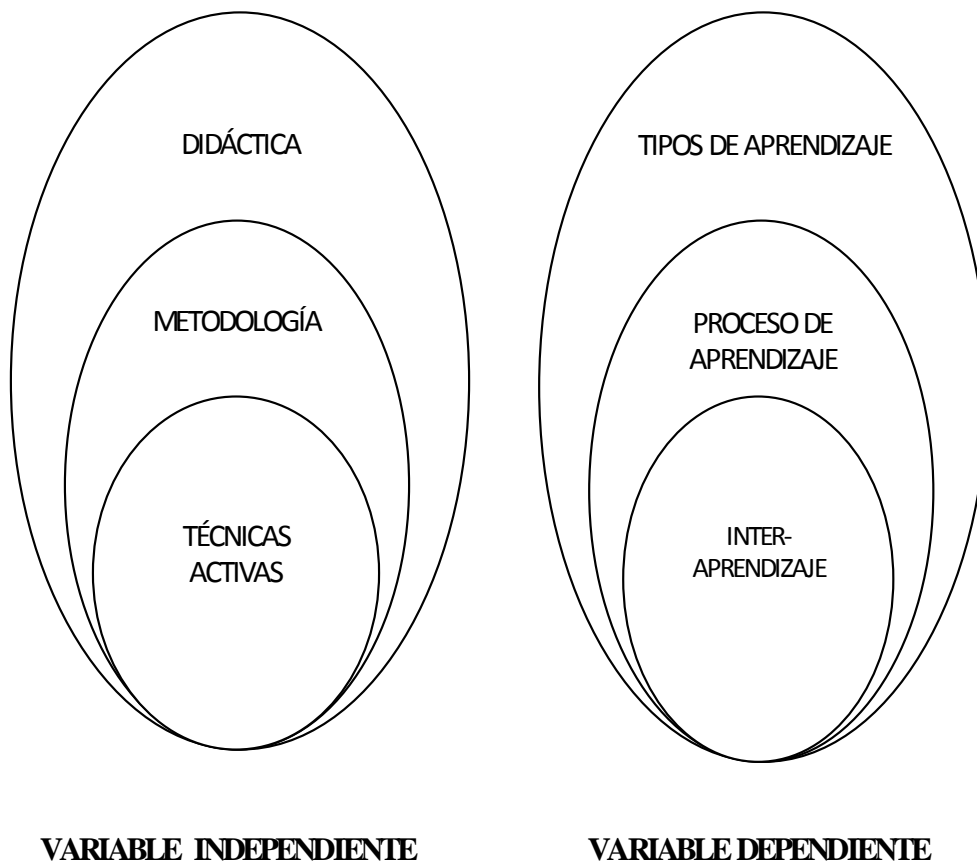
Es imprescindible que el niño/a trabaje motivado, apoyado en la necesidad real de sus propios intereses por aprender, pensando en ser un ente que sirva a la sociedad.

2.9 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La investigación del presente proyecto está fundamentada en el Reglamento General de la Ley de Educación, porque aquí encontraremos los lineamientos e indicación correctivos, útiles y necesarios para orientar el proceso de inter- aprendizaje con los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo "Patria".

2.10 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



TÉCNICAS ACTIVAS

En el aula un maestro tiene un rol muy parecido al de una madre que cuida con esmero y dedicación a sus hijos definiendo el comportamiento que van a tomar, procurando para ello asegurar que el ambiente sea el más adecuado posible para todos ellos. El maestro trabaja con estos seres dóciles y moldeables, que necesitan cuidado, protección y ayuda para conseguir una formación social estructurada.

En última instancia, la persona, aún el niño ha de escoger por sí mismo. Nadie puede escoger por él con demasiada frecuencia, porque esto lo debilita mina su autoconfianza y confunde su

habilidad de percibir su propio deleite interno en la experiencia, sus propios impulsos juicios y sentimientos y de diferenciarlos de las normas interiorizadas de otros”.

(Maslow, The 4 Mat System. 1998)

Muchas veces nos olvidamos de este aspecto en la educación. Nos ocupamos de las materias cuyo contenido es frío, aburrido, monótono, porque queremos cumplir con el programa académico, y si es nuestro deber hacer de cada materia o asignatura un elemento importante en la vida de nuestros alumnos, tenemos que darnos un tiempo para crear el ambiente adecuado, que de manera social y didáctica potencialicen los aprendizajes. Está comprobado que los alumnos rinden más cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su aula de trabajo.

Las técnicas grupales fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del equipo son válidas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal. (María Esther Ocaña)

La técnica activa es una forma de estudio, para facilitar el aprendizaje de uno o más grupos (Dr. Fabián Cardona)

Es herramienta auxiliar para reforzar el aprendizaje de manera lúdica y significativa, las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, etc. (Magda Acosta).

METODOLOGÍAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS

La metodología debe tener un sentido participativo, interactuante, socializador y contextualizado; capaz de gestar métodos, técnicas y procedimientos que respalden apropiadamente la eficiencia y eficacia de la acción pedagógica, con el aprovechamiento del saber colectivo, teórico-práctico sobre la realidad.

En este contexto, la metodología propicia el intercambio de experiencias innovadoras, incentiva el hábito de la investigación y la creación conjunta para actualizar, dar coherencia y mayor flexibilidad al quehacer educativo.

Son por consiguiente, el alumno, el maestro, la familia y la comunidad, actores en el ejercicio y aplicación de metodologías que fortalezcan la autonomía en el proceso de aprender, la búsqueda de creación y originalidad, el ejercicio activo de la individualidad y del grupo; metodologías que incentiven y garanticen procesos adecuados para seguir aprendiendo.

El alumno debe tener dominio en el uso de la lengua oral y escrita, tanto en las actividades receptivas (escuchar, leer) para obtener información de manera eficiente, como en las actividades productivas (hablar, escribir) para una adecuada expresión de sus mensajes.

Las actividades básicas del lenguaje se presentan separadas para garantizar que el alumno adquiriera competencias de cada una. Sin embargo, en la enseñanza-aprendizaje deben darse como procesos interrelacionados en los que se integren los diferentes aspectos del lenguaje.

Los objetivos se encuentran organizados en los programas de la segunda etapa en dos formas de lenguaje: oral y visual.

Expresión Oral: en esta etapa, la enseñanza se orienta por una parte, a la organización de las ideas, a la sensibilización de los alumnos para el uso de las formas expresivas propias de la lengua.

La adquisición, desarrollo y afianzamiento de las destrezas de expresión oral se hace mediante conversaciones, narraciones, descripciones, exposiciones, discusiones y dramatizaciones

Así, maestro, alumno y comunidad, en acción participativa, socializante y contextualizada, pueden construir aprendizajes y procedimientos, atendiendo a la interacción entre personas y su entorno cultural, a los procesos de comunicación social e intercultural y a la situación etnográfica. La escuela por tanto se convierte en un agente de cambio, crea y recrea expectativas y genera un clima favorable de comunicación.

MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Los Métodos de Lectura se han dividido en tres grupos que son: los métodos sintéticos, los métodos globales, los métodos mixtos.

Los métodos **sintéticos**: Parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el silábico y el fonético.

Silábico: Comienzan por enseñar la sílaba; luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ejm. Mi - mamá - mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía.

Fonético: Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Estos métodos son los más antiguos en esta enseñanza (utilizados por pedagogos griegos y romanos).

Método Global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1.981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aún cuando la percepción del niño a esa edad es "global" su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada "parte" es percibido por el como un "todo".

DIDÁCTICA

El diccionario de la Real Academia de la Lengua lo define, como El caudal de conocimientos adquiridos. Desde este punto de vista, indica la posesión de conocimientos, implica dominio de una materia. Desde otra aceptación más dinámica del término instrucción, esta es un proceso compuesto de las etapas de enseñanza aprendizaje.

Los conceptos importantes que deben ser clarificados son los de pedagogía y didáctica, define el diccionario de la Real Academia de la Lengua Pedagogía, como la ciencia de la educación y la enseñanza. La pedagogía se considera

En la actualidad como la ciencia fundamental de las denominadas Ciencias de la Educación, mientras que la didáctica es definida por el diccionario, como el arte de enseñar, algunos autores consideran la didáctica como la ciencia que traía la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza y no la metodología general educativa.

Definimos la educación como el proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a situaciones nuevas, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la Inclusión del individuo en la sociedad, la transmisión de la cultura y el progreso social; siendo por tanto, la educación un proceso social más amplio y de mayor rango que la misma instrucción que se limita a transmitir destrezas, técnicas teorías científicas

La educación necesita de una reflexión, procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje del modo más eficiente.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA

La comunicación es por consiguiente un componente básico del proceso enseñanza aprendizaje siendo vital el trasvase de información para el logro del propósito educativo.

La educación incluye el siguiente proceso:

- a) El mensaje.- constituido por el contenido educativo, la materia o conjunto de conocimientos que se pretende transmitir.
- b) El emisor .- aquí el maestro es el origen de comunicación actúa como fuente de información
- c) El receptor.- el estudiante recibe la comunicación y descodifica el mensaje
- d) El medio.- las explicaciones son recibidas por vía auditiva o visual, éste aspecto es de suma importancia, puesto que una adecuada compatibilización de explicaciones verbales y ayudas visuales es elemental para el correcto desarrollo de la comunicación. La utilización de las diversas formas de ayudas se debe adaptar a la audiencia y coordinar adecuadamente con la expresión oral

Tanto estudiantes como maestros constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de alumnos y maestros en las actividades de enseñanza- aprendizaje

Por consiguiente la enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica

NIVELES DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ESPONTÁNEA DE LA LENGUA ESCRITA.

Veamos los rasgos esenciales que caracterizan los diferentes niveles del proceso espontáneo de la escritura en niños aprendices. Para ello nos valdremos de los aportes de la Profesora Gigliola Cameschi de Davant (1992).

Primer Nivel:

El niño escribe de forma no convencional. Su escritura comienza a separarse del dibujo que inicialmente son una misma cosa.

Segundo Nivel:

Continúa la escritura no convencional. La escritura está completamente separada del dibujo. Lo que el niño escribe es el nombre del objeto dibujado.

Tercer Nivel:

El niño mantiene su escritura no convencional, pero usa diferentes expresiones gráficas para escribir el nombre de los elementos presentes en su entorno: cosas, personas, animales, personajes de televisión entre otras. En este nivel el niño mantiene el uso de los signos creados por él, que combina con algunas letras de nuestro sistema de escritura.

Cuarto Nivel:

El niño distingue que las palabras tienen partes. Sigue con su escritura no convencional, utilizando letras de nuestro sistema de escritura de una manera libre.

No anticipa cuantas letras necesita para escribir las diferentes partes que él ha descubierto tienen las palabras, por lo cual cuando lee produce alargamientos en omisiones al señalar lo escrito.

Poco a poco van disminuyendo los alargamientos y omisiones. Se establece una correspondencia más exacta entre los que escriben y leen, así como entre lo que lee y señala.

Quinto Nivel:

Diferencia claramente que las palabras tienen sílabas y que para poder leerlas tiene que escribirla, por esta razón hace una correspondencia exacta entre lo que escribe y lee, y señala al leer.

En su escritura se aproxima un poco más a las expresiones convencionales de nuestra lengua escrita sin haberse apuntado totalmente a ella. Usa una letra para representar cada sílaba. La letra que usa para escribir la sílaba puede estar incluida o no dentro de la forma convencional de escribir tal sílaba.

Sexto Nivel:

En este nivel el niño está muy cerca de completar el proceso de adquisición de la escritura tal como corresponde a nuestro sistema alfabético. Al escribir palabras bisílabas representa una de las sílabas como en el nivel anterior (con una sola letra) y la otra forma convencional de acuerdo a nuestro sistema de escritura.

Séptimo Nivel:

El niño escribe de manera bastante convencional, aunque no ha resuelto algunos aspectos propios de nuestro sistema de escritura, tal como ocurre con las separaciones entre palabras.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Según el diccionario de la lengua española, “Método” es el modo de decir o hacer con orden una cosa, se tiene un método cuando se sigue un cierto camino para lograr un objetivo propuesto de antemano.

Los métodos de enseñanza e investigación, no solo contienen los pasos o reglas flexibles a seguir, sino que además suelen contener los motivos por los cuales se dan tales o cuales pasos, o dicho de otro modo, los principios psicológicos y/o sociológicos en que se apoyan.

Varios estudios muestran los mejores resultados de los alumnos que trabajan en grupo o cooperan con sus compañeros. La integración del discente en un grupo de trabajo, facilita el aprendizaje y la ayuda mutua fomentando la motivación y la respuesta a inquietudes.

Al no aplicar métodos de enseñanza no se cumplen las finalidades de la educación, hay que tener en cuenta que prescindiendo del contenido de la enseñanza un método siempre existe; se trata de que sea el mejor posible porque solo así los contenidos sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y desde el punto de vista económico de rentabilidad de la inversión educativa.

Es preciso prestar atención a los métodos de enseñanza y no solo a los contenidos porque los métodos si no son los adecuados pueden impedir la transmisión del conocimiento.

Gran parte de una enseñanza depende del como se transmite. Así, Pujol y Fons afirman “sin querer hacer de la empresa educativa una copia de la empresa industrial como pretende un cierto gusto por el Management cultural, es razonable pensar que una mejora en la tecnología educativa se traduzca en mayor rendimiento como escribe COOBS en la introducción de su conocida obra “La crisis mundial de la educación, no se comprende por qué si en agricultura se ha pasado del arado al tractor, en la educación se debe permanecer en la pizarra”

El principio de la multiplicidad de métodos se presenta como el mejor punto de vista para cometer la renovación didáctica en la enseñanza. Esto ocurre por el hecho de que no puede haber un único método válido, es decir, que los métodos son múltiples y deben aplicarse en función de los objetivos que se intenten conseguir.

TÉCNICAS ACTIVAS DE LECTO ESCRITURA

TÉCNICA “Lo digo con muecas”

¿Para que hacemos?

Para ejercitar la búsqueda de significado de palabras

¿Con que hacemos?

Tarjeta de 2 X5 cm

Cinta adhesiva

Una canasta

¿Como lo hacemos?

Organice una lluvia de ideas con todos los niños, para obtener palabras que relacionen por su significado y que puedan ser representadas

Entregue las tarjetas a los niños. Pídeles que escriban una palabra en cada tarjeta y que coloquen en un recipiente

Solicite a los niños que saquen una tarjeta del recipiente y la peguen con cinta adhesiva en la frente de un compañero sin que este vea la palabra

Invite a los niños a que se sienten formando un círculo, cada uno deberá representar la palabra de una persona, tiene delante. Los niños deben adivinar la palabra que tienen pegada en la frente guiada por la mímica del compañero que la representa

TÉCNICA: "Qué palabra se escapo"

¿Para que hacemos?

Para ejercitar el encontrar palabras que den sentido a un enunciado

¿Con que hacemos?

Cuentos, historias, leyendas, textos, periódicos, etc.

Diccionarios

Papel y lápiz

¿Cómo hacemos?

1. pida a los niños que lean el texto.
2. escoja algunas oraciones de lectura, suprima algunas palabras claves y escriba éstas dentro de un recuadro junto con otras palabras de su inventiva.
3. presente estas oraciones o frases incompletas para que el niño las complete, escogiendo una palabra del recuadro.

TÉCNICA: "Diversos finales o soluciones"

¿Para que hacemos?

Para desarrollar el proceso de toma de decisiones y resolución de problemas

¿Con que hacemos?

Cuentos, historias, leyendas, textos, periódicos, etc.

Papel y lápiz

¿Cómo hacemos?

1. Invite a los niños a leer un cuento, una historia, una leyenda o una noticia del periódico.
2. Pídales que escriban otros finales a la misma narración

Ejemplo: La Caperucita Roja

TÉCNICA: "Noticiero Dramatizado"

¿Para que hacemos?

Para que los alumnos desarrollen y afiancen la lectura

¿Con que hacemos?

Recortes de noticias de periódicos

¿Cómo hacemos?

1. Seleccionar noticias de los periódicos; estas deben prestarse para la dramatización.
2. lectura de noticias por parte de los alumnos
3. Solicitar que identifiquen a los personajes que intervienen en un noticiero, su ambiente, otros elementos
4. Dirigir la dramatización

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE ESCRIBIR

La Copia

Es un procedimiento mediante el cual el alumno lee un bloque de palabras, retiene en la memoria y lo escribe de inmediato.

En el tercer año de Educación Básica esta actividad resulta imprescindible. La escuela antigua abusó de esta actividad, en la actualidad se tiende a eliminarla; pero si se establecen objetivos y se dosifican,

podemos considerarla como una práctica que facilita el aprendizaje de la escritura.

El Dictado

Es un procedimiento mediante el cual el alumno oye cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato. En el dictado el alumno escribe lo que oye, mientras en la copia escribe lo que ve.

Existen dos modalidades de dictado:

- a) Dictado copia, es propio de la fase inicial de escritura al dictado, consiste en que el profesor, al tiempo que pronuncia las palabras que dictan las escribe en el pizarrón, y de allí copian los niños.
- b) Dictado puro, suprime la fase de escritura en el pizarrón, para limitar a la pronunciación de las palabras por el profesor.

La Composición o redacción

Es el procedimiento mediante el cual los alumnos escriben lo que piensan, sienten, recuerdan o se imaginan para lo cual deben seguir el siguiente proceso:

1. Preparación
2. Creación
3. Organización
4. Desarrollo

ESTRATEGIAS DE PREPARACIÓN PARA LA ESCRITURA

Los contenidos de la preparación para la escritura se desarrollan a través de actividades psicomotrices, técnicas pictográficas y técnicas es criptográficas

Desarrollamos las siguientes actividades motrices

Coordinación Dinámica:

- Caminar, correr, saltar, gatear, arrastrarse, rodar, hacer juegos como la gallinita ciega, las estatuas y otros del mismo estilo

- Gatear: con un golpe de tambor gatear despacio, con dos golpes gatear rápido con un golpe de manos gatear hacia adelante, con dos hacia atrás

Equilibrio Estático y dinámico:

- Se realizarán actividades destinadas a desarrollar el equilibrio postural, estático y dinámico
- Hacer un círculo con el brazo derecho y otro con el brazo izquierdo al mismo tiempo, hacerlo por delante y por los lados

Relajación

- Se realizarán juegos y actividades que permitan al niño disminuir la tensión muscular, sentir su cuerpo más cómodo, conocerlo

Jugar: a que son velas encendidas. Para este juego los niños se colocan en semicírculos con los brazos en alto y se ponen en cinta de papel de color rojo en la cabeza, a modo de corona para simular las llamas. La profesora va indicando con palmas que empiezan a derretirse y poco a poco van soltando sus músculos, brazos, cabeza, cuello, cuerpo y piernas hasta terminar acostados en el piso

Disociación de movimientos:

- Reconocen y demuestran las distintas partes de su cuerpo, individualmente y en grupos
-
- Reproducen una serie de posiciones con los brazos, imitando modelos presentados por la profesora: manos en la cintura, tocar con la mano izquierda el ojo derecho tocar con la mano derecha el hombro izquierdo.

Con la aplicación de técnicas activas de aprendizaje, lograremos promover el desarrollo de la capacidad creadora crítica y reflexiva de los Docentes mediante estrategias metodológicas para mejorar su desempeño y el logro de resultados satisfactorios con sus estudiantes

TÉCNICAS PARA LAS FASES DE APRESTAMIENTO INICIAL

Las siguientes técnicas tienen como objetivo introducir al niño a la lectura a partir del texto y pueden ser aplicadas por usted en las fases de aprestamiento e iniciación

LA CAMINATA DE LECTURA

¿En qué consiste?

La caminata de lectura es un recorrido que se hace por el barrio o la comunidad, con el fin de estimular a los niños a “leer el mundo”, es decir, una experiencia directa con el contexto socio-ambiental, a través de la búsqueda de significado de los diversos textos que se encuentren en el medio

¿Cómo aplicarla?

Acordar con los niños la ruta que se seguirá en la caminata de lectura.

Durante el recorrido el maestro debe:

- a) Guiar la atención de los niños para que establezcan relaciones entre los textos que se vayan encontrando, el contexto y sus propias experiencias
- b) Formular preguntas a los niños para facilitar el desarrollo de su capacidad de establecer relaciones

De regreso al aula, reconstruir la experiencia de la caminata de lectura, a partir de la pregunta

¿QUÉ HEMOS LEÍDO?

La reconstrucción de la experiencia puede adoptar diversas formas oral, escrita o gráfica; individual o grupal

SEGUIMIENTO VISUAL DE LA LECTURA

- ¿En qué consiste?

Los alumnos, aún sin saber leer siguen visualmente las líneas de un texto que el maestro lee en voz alta

- ¿Cómo aplicarla?

Acordar con los niños el tema sobre el cual seleccionar el texto

Contextualizar el contenido de la lectura acordada

Indicar a los alumnos que deben seguir la lectura visualmente, mientras el maestro lo hace oralmente

Desarrollar la lectura según las indicaciones dadas

Conversar acerca del contenido de la lectura, buscando las relaciones entre el texto, el contexto y la experiencia

INTER-APRENDIZAJE

Hablamos de una metodología de inter-aprendizaje, porque la interacción entre los participantes es un elemento esencial para construir los conocimientos y habilidades requeridas, para apoyar a que los participantes adecuen sus actitudes, y les permita integrar los elementos de aprendizaje en una nueva conducta profesional. Se utiliza a veces instrucción y demostración, pero el insumo más importante en los cursos son las vivencias de los participantes, los cuales forman la base del intercambio entre ellos.

El valor agregado que tiene dicha metodología, es su propuesta para promover la gestión local a través de la formación de conductas orientadoras y facilitadoras en los profesionales que intervienen en el campo educativo.

La metodología entiende por conductas, el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, y promueve su integración en nuevas conductas.

En tal sentido hemos invertido dos años de preparación, antes de probarla. Las instituciones ejecutoras han delegado personal para formar un equipo técnico. Este equipo ha producido elementos para la metodología: asesores, materiales de referencia y talleres. A fines de 1998 se contrató el equipo de facilitación para la ejecución de un módulo de prueba. En los primeros meses de 1999, el asesor del proyecto elaboró una versión en borrador de la metodología.

PROCESOS DE APRENDIZAJE

La educación para los docentes debe ser concebida como un proceso de formación integral, humanista, un proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo referente histórico constituye el conocimiento de las teorías de aprendizaje. Es importante saber que independientemente del conocimiento de las teorías de aprendizaje, las y los docentes, hemos trabajado en función de alguna de las teorías o de varias de ellas, de manera preferente, a pesar de no podernos ubicar a ciencia cierta en cual.

Etapa de Escritura

Es la etapa en la cual el alumno, en primer lugar, hace una selección de las ideas generadas y las organiza de un modo y forma muy particular dependiendo de su intención y basado en el tipo de audiencia a quien va dirigido el mensaje.

Esta etapa del proceso es de suma importancia porque le permite al escritor anticipar las expectativas y necesidades de sus posibles lectores que luego le ayudarán a escribir ensayos y/o composiciones que no podrían ser tildadas de egocéntricas.

El primer intento o borrador producto de esta etapa es sometido bien a la consideración del maestro o de los compañeros de clases, quienes con sus redacciones, comentarios y observaciones le brindarán al alumno una mayor oportunidad de re-escribir nuevamente el texto para ser sometido a una nueva revisión en la cual se decidiría si el alumno debe revisar nuevamente el borrador o continuar escribiendo, pero ya centrando su atención en otros aspectos mucho más formales y mecánicos, como son la organización del texto, la precisión gramatical, la ortografía, los signos de puntuación, etc.

Este período de escritura se repite una y otra vez cada vez que en la etapa de revisión aún se detecten problemas que impidan su presentación final al docente. Es necesario crear conciencia en los alumnos que ellos deben escribir tantos borradores como sean necesarios, para lograr un texto escrito que verdaderamente se ajuste a los requerimientos que caracterizan una buena composición.

Etapa de Revisión y Edición

La etapa de revisión es aquella en la cual el alumno tiene la oportunidad de cambiar, re-estructurar y ampliar las ideas generales en los primeros borradores.

La etapa de revisión en el enfoque de proceso cumple una función mucho más compleja y de mayor significación que la que cumple en un enfoque de producto, en donde no es más que un ejercicio "cosmético" para considerar aspectos tan mecánicos como el uso de los signos de puntuación, la ortografía y chequear uno que otro aspecto gramatical.

Esta es una etapa de muchísima importancia en el proceso de escribir y enseñar a los estudiantes que el primer borrador no es sagrado, y que solo en muy contadas ocasiones, cuando se trata de escritores expertos, este podría transformarse en la versión final. Por el contrario, generalmente se necesita escribir varios borradores antes que la intención y la expresión se unan en un solo borrador.

La Revisión en un enfoque de procesos puede significar la eliminación o la inclusión de uno o varios párrafos o de páginas completas, inclusive.

Esto, es una etapa inicial, no resulta fácil de aceptar por parte de aquellos alumnos novatos, que por no saber lo que los escritores expertos hacen y por desconocimiento de lo que el proceso de escribir, en sí involucra, piensan que todo producto final bien terminado es el resultado de una sola sentada y que desde un principio no requirió de cambio alguno.

En cuanto a los roles de los maestros y alumnos en un enfoque de proceso, estos difieren bastante de roles asumidos por aquellos maestros y alumnos que siguen un enfoque de producto. El estudiante en un enfoque de proceso en primer lugar, genera ideas, hace preguntas, observa, selecciona los tópicos, escoge posible tipos de audiencia y escribe muchos borradores, luego en segundo lugar, en conjunción con un maestro y en algunas ocasiones con sus otros compañeros de clase, selecciona las ideas relevantes al tópico, decide la audiencia definitiva, selecciona el tono y la forma de organización necesaria; y por último revisa y edita su trabajo escrito.

El proceso de enseñanza –aprendizaje encuentra su justificación en las teorías del aprendizaje, Dichas teorías han confluído en la psicología cognitiva, en la que el enfoque constructivista es la propuesta de la aplicación en el contexto educativo. En este marco el “aprender a aprender” y las estrategias de aprendizaje constituyen un factor de renovación curricular. Esto supone introducir cambios en la dinámica de clase magistral. En la actualidad se debe dar mayor importancia a los procedimientos que a los contenidos, al contrario de lo que ocurría en fechas pasadas. Pero, para que esto sea posible, se requiere una orientación que posibilite la integración de nuevas estrategias

Son por consiguiente, el alumno, el maestro, la familia y la comunidad, actores en el ejercicio y aplicación de metodologías que fortalezcan la autonomía en el proceso de aprender, la búsqueda d creación y originalidad, el ejercicio activo de la individualidad y del grupo; metodologías que incentiven y garanticen procesos adecuados para seguir aprendiendo.

Así, maestro, alumno y comunidad, en acción participativa, socializante y contextualizada, pueden construir aprendizajes y procedimientos, atendiendo a la interacción entre personas y su entorno cultural, a los procesos de comunicación social e intercultural y a la situación etnográfica. La escuela por tanto se convierte en un agente de cambio, crea y recrea expectativas y genera un clima favorable de comunicación.

2.11 HIPÓTESIS

La aplicación de técnicas activas de lecto-escritura incide en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Patria” del cantón Pelileo en el período escolar 2009-2010.

2.12 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente

Técnicas Activas de Lecto-escritura

2.6.2 Variable Dependiente

Inter-aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGIA

El presente trabajo de investigación es de tipo correlaciona porque permite ver la relación de las variables que intervienen en la investigación y si están o no relacionadas. Cuantitativo porque se recopiló información numérica, estadística; y cualitativa porque estos resultados estadísticos fueron sometidos a análisis e interpretación de carácter crítico.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACION

Nivel o Tipo

Bibliográfica – documental.

Porque la investigación se apoyó en fuentes de información primaria (documentos) así como en fuentes de información secundaria obtenidos de libros, textos, publicaciones, revistas, módulos, Internet, otros.

De Campo

Porque se investiga obteniendo información desde la fuente, aplicando técnicas e instrumentos de investigación en las aulas del Centro Educativo “Patria”

Experimental

Es de tipo experimental porque en el proyecto se plantea dos variables las mismas que serán aplicadas y verificadas dentro del campo de la investigación.

De Proyecto Factible

Porque el equipo investigador realizó una propuesta de solución al problema investigado.

3.5. NIVELES DE INVESTIGACION

Exploratoria

Porque se realizó una revisión preliminar mediante charlas y talleres tanto con los Docentes como con los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica.

Descriptivo.

Porque se ha visualizado las características del problema dado; en comparación con otros.

Con este tipo de investigación lograremos definir a la lecto- escritura como la capacidad de asimilar nuevos conocimientos.

Correlacionado.

Porque permite relacionar la variable Independiente con la variable dependiente.

Explicativo

Porque existen causas que permitan la justificación del problema planteado, las mismas que serán analizadas, sintetizadas e interpretadas.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población que concierne a esta investigación son los niños y niñas del Segundo Año de E-B del Centro Educativo "Patria" en un total de 20 estudiantes.

3.7. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE

CUADRO N 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Las técnicas activas son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, etc.	Capacidades cognitivas	- Interés por la lecto-escritura -Reflexionan sobre el tema -Preguntan y razonan	¿Te gusta leer? Si () No () A Veces () ¿Luego de leer escribes lo que entiendes?
	Capacidades Actitudinales	-Participativos en clases.	Siempre () A Veces () Nunca () ¿Seleccionas tus lecturas?.. Siempre () A veces () Nunca ()
	Capacidades Procedimentales	-Agilidad en retroalimentación. -Espontáneos en su participación. -Ayuda entre compañeros -Preguntan sobre lo tratado	¿Te confundes al pronunciar las palabras difíciles? Siempre () A veces () Nunca () ¿Las lecturas que selecciona tu maestro son interesantes? Siempre () A veces () Nunca ()

3.2. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable Dependiente INTER-APRENDIZAJE

CUADRO N2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
<p>el inter aprendizaje, es la interacción entre los participantes de un proceso, es un elemento esencial para construir los conocimientos y habilidades requeridas, para apoyar a que los participantes adecuen sus actitudes, y les permita integrar los elementos de aprendizaje</p>	Capacidades cognitivas	-Aprecia la Escritura-	<p>¿Te gusta escribir las frases que lees?</p> <p>Siempre ()</p> <p>A Veces ()</p> <p>Nunca ()</p>
	Capacidades Actitudinales	Tiene interés por la Escritura	<p>¿Realizas ejercicios de escritura sin que te obliguen?</p> <p>Siempre ()</p> <p>A Veces ()</p> <p>Nunca ()</p>
	Capacidades Procedimentales	Se siente motivado para escribir.	<p>¿Realizas alguna actividad antes de escribir?..</p> <p>Siempre ()</p> <p>A veces ()</p> <p>Nunca ()</p>
		Siente seguridad al realizar Dictado	<p>¿Escribes con facilidad frases al Dictado?</p> <p>Siempre ()</p> <p>A veces ()</p> <p>Nunca ()</p> <p>¿Te gusta realizar Dictados con frecuencia</p> <p>Siempre ()</p> <p>A veces ()</p> <p>Nunca ()</p>

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para obtener los objetivos planteados en el presente trabajo de investigación, se realizaron encuestas, relacionadas con la lectura y escritura, las mismas que fueron aplicadas a los 20 niños y niñas del Centro Educativo “Patria” con el fin de analizar como están los involucrados en dicho proyecto y comprobar si estos resultados están sujetos a la realidad

Esta encuesta fue aplicada en el cuarto periodo de clases después de haber regresado de las vacaciones de fin de año

3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Luego de haber aplicado las encuestas, estos resultados fueron procesados, sistematizados e interpretados en cuadros estadísticos, con las frecuencias y porcentajes, que nos permitieron procesar gráficos en base a la técnica del pastel para culminar con el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta N.1 ¿Te gusta la lectura?

CUADRO N 1 Respuesta a la pregunta te gusta la lectura

Gusto por la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	5%
NO	7	35%
A VECES	11	55%
Total	19	100%

GRÁFICO N.1 Gusto por la lectura



Según los resultados obtenidos al 5 % de los encuestados les gusta la Lectura a un 37 % no le gusta, mientras que al 58 % que es la mayoría manifiesta que a veces le gusta la Lectura

Después de haber analizado el cuadro de resultados puedo manifestar que los niños no tienen la cultura de leer razón por lo cual puedo deducir que no están motivados y que no cuentan con fuentes bibliográficas que les interese.

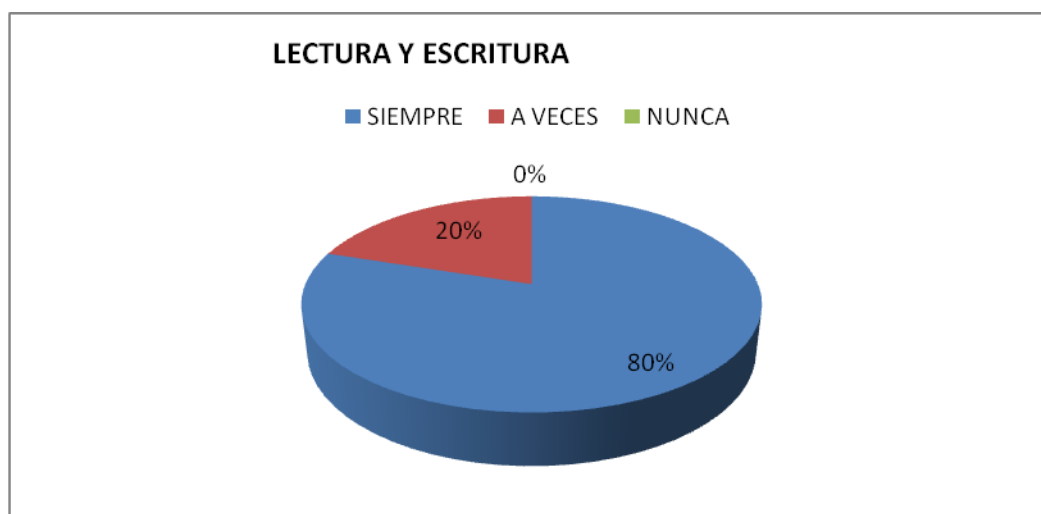
Carriazo, Helena Mercedes y col. 2010 en su documento Funciones de la Lectura y la Escritura en el contexto actual, del Curso de lectura Crítica manifiesta que: Actualmente, saber leer y aprender a leer , incluso en la Educación Inicial, es leer libros y una diversidad de textos complejos , documentos, espacios virtuales , la prensa diccionarios, todos los cuales no se encuentran confinados en los palacios o las iglesias, sino que forman parte del paisaje cotidiano de la ciudad y de las necesidades de las personas para actuar en sus vidas diarias.

Pregunta N.2 ¿Luego de leer escribes lo que entiendes?

CUADRO N.2 Respuesta a la pregunta luego de leer escribes lo que entiendes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	80%
A VECES	4	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.2 Lectura y escritura



Luego de observar los resultados se puede observar que un 80 % de los encuestados siempre escribe lo que lee, mientras que un 20 % a veces escribe lo que lee, mientras nunca tiene un 0%

Según los resultados obtenidos la mayoría de los educandos no presentan dificultad ya que pueden escribir con facilidad lo que leen, no así el resto de estudiantes que les cuesta un poco de trabajo escribir lo que entienden de la lectura es por esto que no terminan con los procesos educativos necesarios para su formación.

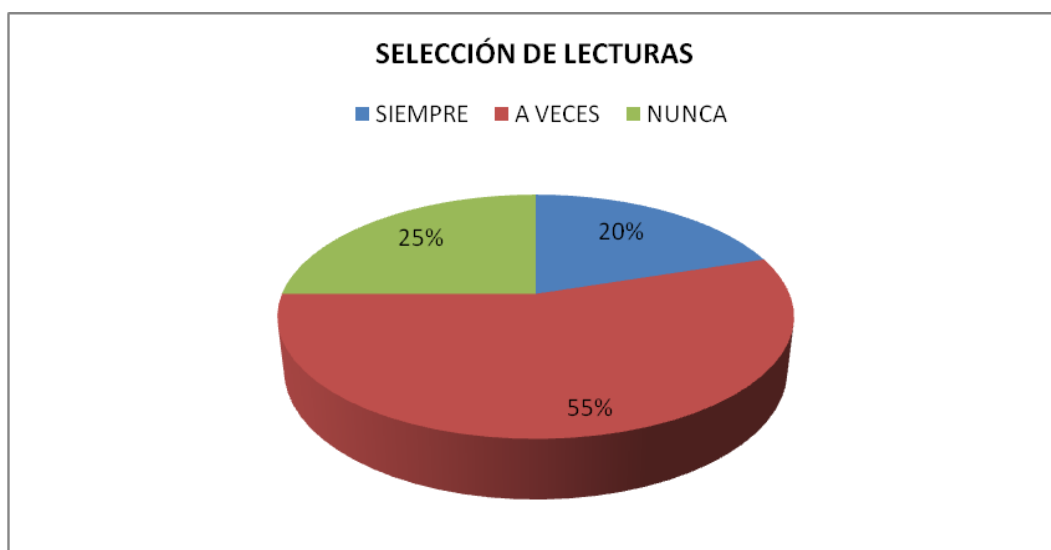
Keneth Goodman, Frank Smith y Emilia Ferreiro (1989) quienes se han preocupado por el estudio del acto de lectura, cuyas investigaciones han demostrado que el proceso está centrado en la comprensión del mensaje y es inminentemente activo a través del cual el lector construye el significado del texto.

Pregunta N.3 ¿Seleccionas tus lecturas?

CUADRO N.3 Respuesta a la pregunta ¿Seleccionas tus lecturas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	20%
A VECES	11	55%
NUNCA	5	25%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.3 Selección de lecturas



Según lo que se puede observar el 20 % de los estudiantes siempre selecciona sus lecturas, un 55 % señala que a veces lo hace y un 25 % no selecciona sus lecturas.

Al observar los resultados nos podemos darnos cuenta claramente que los niños y niñas tienen criterios divididos y en su mayoría a veces selecciona sus lecturas, razón por la cual se puede deducir que los maestros no estamos dando oportunidad a los alumnos para que sean ellos los constructores de su propio conocimiento.

Frank Smith (1983) considera que: para leer, el lector aporta su competencia lingüística y cognitiva del tema, utilizando estrategias para lograr comprender un texto.

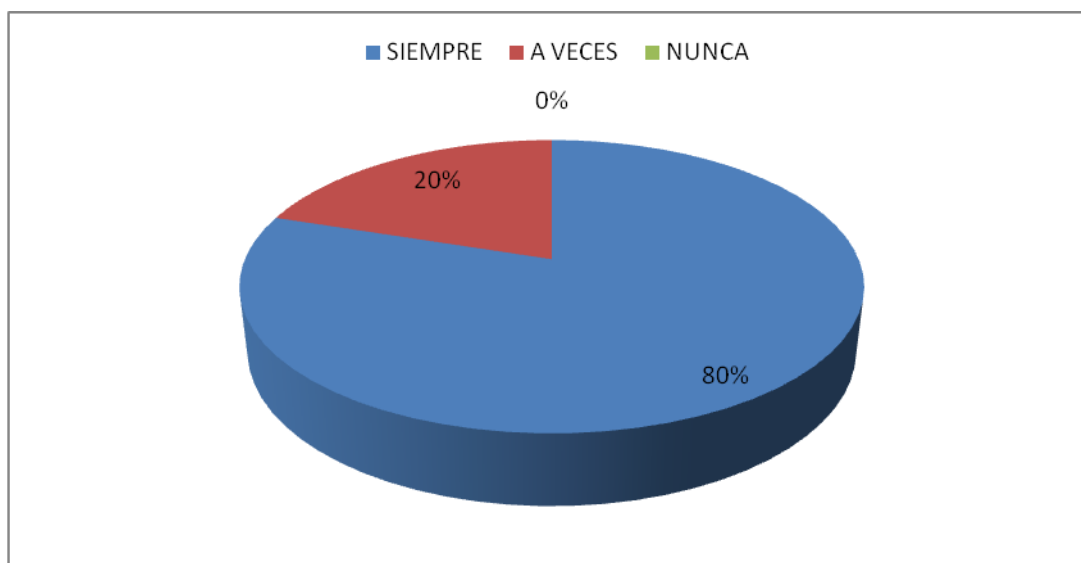
Estos estudios determinaron que el niño puede apropiarse de la lectura de manera espontánea y la construcción de la misma se hace por contacto con diferentes tipos de información dada por el texto y lector, para luego elaborar sus propios criterios de lectura.

Pregunta N.4 ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

CUADRO N.4 Respuesta a la pregunta ¿Te confundes al pronunciar palabras difíciles?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	80%
A VECES	4	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.4 Confusión de palabras difíciles



Claramente se puede observar que el 80 % de los encuestados se confunden al pronunciar las palabras difíciles, mientras que un 20 % no, en cambio nunca un 0 %.

Después de realizar un análisis de los resultados obtenidos los niños presentan un grado de dificultad bastante considerable, ya que a la mayoría de ellos les cuesta trabajo pronunciar palabras difíciles por lo tanto tienden a confundirse.

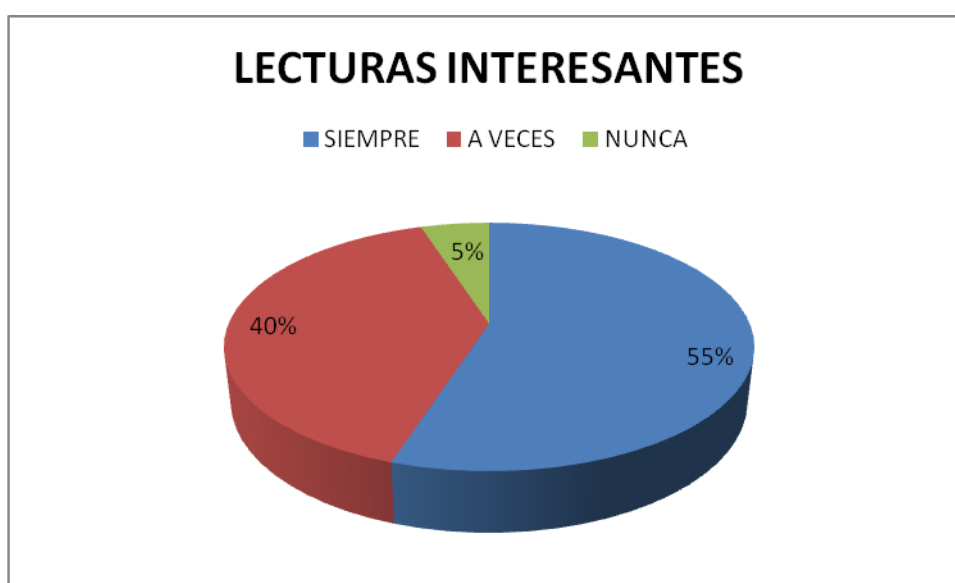
Carriazo, Helena Mercedes y colaboradores. 2010 en su documento Funciones de la Lectura y la Escritura en el contexto actual, del Curso de lectura Crítica manifiesta que: Actualmente “un trastorno que se manifiesta en una dificultad en el aprendizaje de lectura aun cuando existe una instrucción normal, una inteligencia satisfactoria y buenas condiciones socioculturales. Esta perturbación depende de incapacidades cognitivas que frecuentemente tienen un origen constitutivo.”

Pregunta N.5 ¿Las lecturas que selecciona tu maestro son interesantes?

CUADRO N.5 Respuesta a la pregunta ¿Las lecturas que selecciona tu maestro son interesantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	11	55%
A VECES	8	40%
NUNCA	1	5%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.5 Lecturas interesantes



Un 5 % manifiesta que las lecturas seleccionadas por su maestro no son interesantes, un 40 % dice que a veces lo son, mientras que un 55 % considera que siempre son interesantes.

Una vez examinados los resultados se puede decir que el maestro hace todo lo posible para que sus clases sean interesantes aunque no a todos les agrada lo que su maestro selecciona para ellos.

Carriazo, Helena Mercedes y col. 2010 en su documento Funciones de la Lectura y la Escritura en el contexto actual, del Curso de lectura Crítica manifiesta que: El niño necesita definir su propósito cuando decide buscar un texto para leer. Consideremos, por ejemplo, el caso de un estudiante. En ese caso, el propósito guiara la búsqueda de los textos pertinentes,

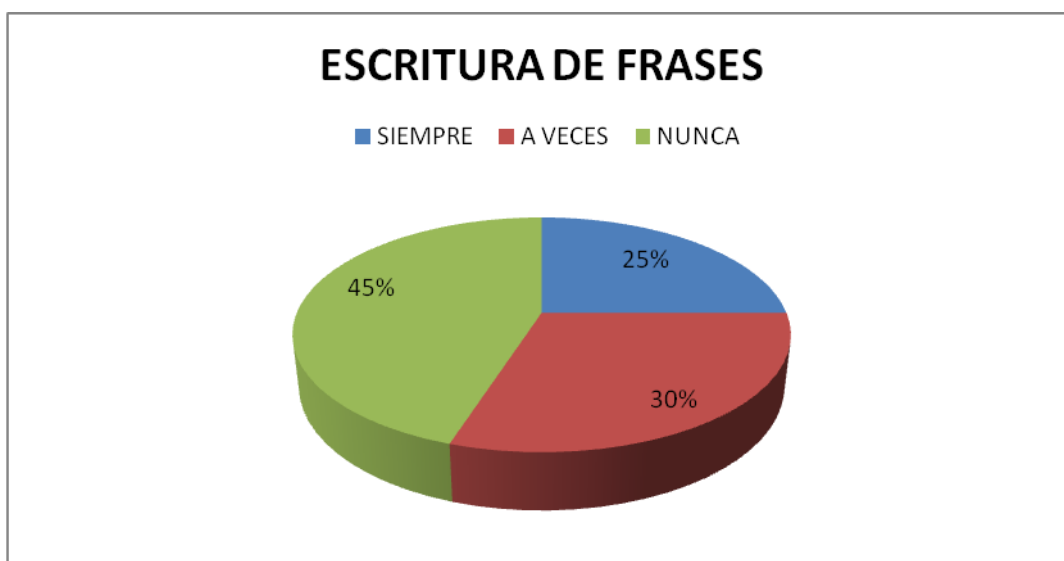
según el tema de los mismos, puede elegir la lectura de un cuento corto, en ambos casos las expectativas o lo que espera el niño de un texto.

Pregunta N.6 ¿Te gusta escribir las frases que lees?

CUADRO N.6 Respuesta a la pregunta ¿Te gusta escribir las frases que lees?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	25%
A VECES	6	30%
NUNCA	9	45%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.6 Escritura de frases



Al revisar los obtenidos, sobre la pregunta planteada al 25% de los encuestados no les gusta escribir lo que lee, mientras que al 30 % a veces le gusta hacerlo, pero un 45% manifiesta que nunca les gusta escribir lo que lee.

Luego de realizar un análisis sobre las respuestas a la pregunta planteada puedo decir que su escritura no está tan motivada ya que el 45% que viene a ser la mayoría manifiesta que nunca les gusta escribir las frases que leen

Carriazo, Helena Mercedes y col. 2010 en su documento Funciones de la Lectura y la Escritura en el contexto actual, del Curso de lectura Crítica dice: Asimismo, saber escribir y aprender a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación, las cuales ocurren cotidianamente con variados propósitos

Pregunta N.7 ¿Realizas ejercicios de escritura sin que te obliguen?

CUADRO N.7 Respuesta a la pregunta ¿Realizas ejercicios de escritura sin que te obliguen?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	30%
A VECES	10	50%
NUNCA	4	20%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.7 Ejercicios de escritura



En esta ocasión el 30 % manifiesta que siempre realizan ejercicios de escritura sin que les obliguen, un 20 % en cambio nunca lo hace y un 50 % que es la mayoría dice que a veces lo hace

Después de haber analizado los resultados obtenidos se puede observar claramente que no realizan ejercicios de escritura por cuenta propia ya que la mayoría manifiesta hacerlo solo de vez en cuando, lo cual me permite creer que hace falta realizar motivaciones para que se incentiven y muestren interés por la escritura.

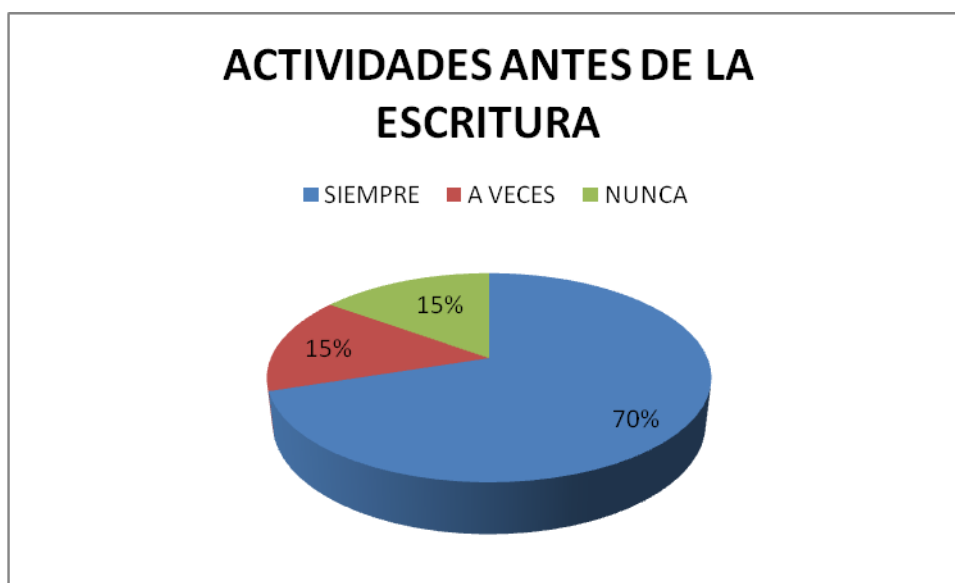
Ausubel plantea que la motivación es necesaria en el aprendizaje significativo. En los ámbitos educativos se habla de “motivación de logros”, es decir que trata de obtener logros de carácter autónomo: alcanzar metas, conquistar objetivos, avanzar en el conocimiento y mejorar como persona.

Pregunta N.8 ¿Realizas alguna actividad antes de escribir?

CUADRO N.8 Respuesta a la pregunta ¿Realizas alguna actividad antes de escribir?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	14	70%
A VECES	3	15%
NUNCA	3	15%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.8 Actividades antes de la escritura



Como se puede observar en el gráfico el 15 % de los encuestados nunca realiza actividad alguna antes de escribir, un porcentaje igual a veces lo hacen, no así el 70% manifiesta que siempre realizan alguna actividad antes de escribir

Según lo observado los encuestados coinciden con los resultados en dos de las preguntas ya que manifiestan que a veces realizan alguna actividad antes de escribir, mientras que la

mayoría de los encuestados siempre realizan alguna actividad antes de realizar algún ejercicio de escritura

Para Piaget el juego es una actividad que tiene un fin en si mismo. En ella no se trata de conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño.

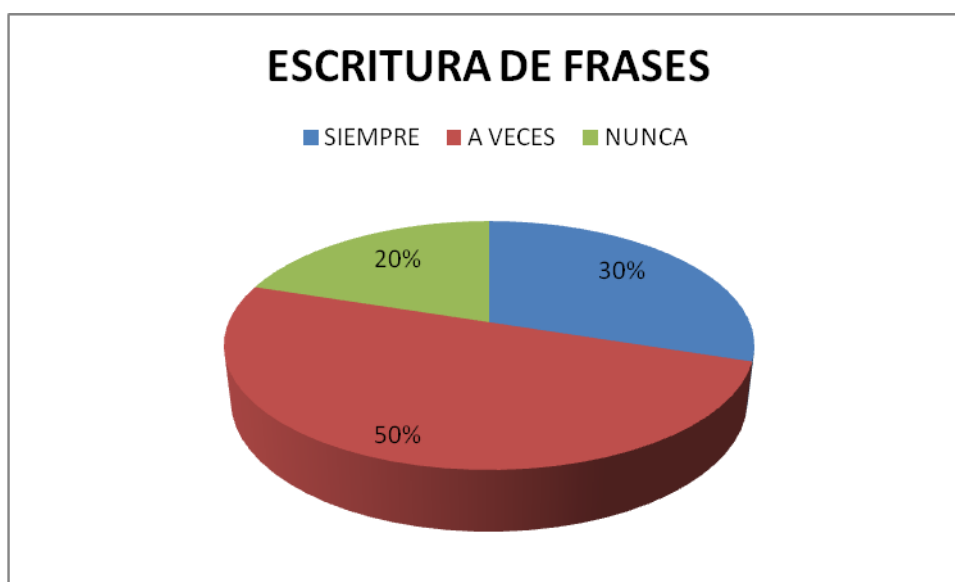
El juego es una actividad desinteresada, frente a otras actividades interesadas, como las tareas escolares, en las tareas que la preocupación esta puesta en el resultado

Pregunta N.9 ¿Escribes con facilidad frases al Dictado?

CUADRO N.9 Respuesta a la pregunta ¿Escribes con facilidad frases al Dictado?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	30%
A VECES	10	50%
NUNCA	4	20%
TOTAL	20	100%

GRÁFICO N.9 Escritura de frases



En esta oportunidad se puede observar que un 20% nunca escribe con facilidad frases al Dictado, un 30% siempre escribe con facilidad frases al Dictado y un 50% a veces escribe con facilidad frases cuando realiza Dictado

Al conocer los resultados nos podemos dar cuenta de que en su mayoría la respuesta es a veces razón por la cual nos damos cuenta de que sí presentan dificultad al momento de realizar la escritura de frases al Dictado. Lo que nos invita a buscar alternativas de solución

Tenutto María, y col. 2004 2005 en su libro escuela para maestros señala, los niños dedican muchos tiempo a mirar TV. Las preferencias son diversas: programas de ciencia ficción, series de misterio y policiales, dibujos animados, etc. A medida que el desarrollo evolutivo del niño progresa, las preferencias de lectura cambian. Textos muy ligados a la fantasía, ceden lugar a historias de ciencia ficción, aventura, acción o temas educativos.

Pregunta N.10 ¿Te gusta realizar dictados con frecuencia?

CUADRO N.10 Respuesta a la pregunta ¿Te gusta realizar dictados con frecuencia?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	25%
A VECES	9	45%
NUNCA	6	30%
TOTAL	20	100%

GRAFICO N.10 Frecuencia de dictados



Como se puede observar en el gráfico un 25 % de los encuestados afirma que le gusta realizar el dictado con frecuencia, mientras que un 30% nunca lo hace, no así un 45 % que dice que a veces le gusta realizar dictado con frecuencia.

Después de analizar los resultados puedo apreciar que los estudiantes no muestran preocupación por realizar dictado con frecuencia ya que nunca lo hacen, no muestran interés se muestran muy desmotivados, por ende ese es el resultado.

Las investigaciones Psicolingüística han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Villamizar G. 1.978).

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En la presente investigación de estudio la hipótesis es:” La Aplicación de Técnicas Activas de Lecto-Escritura, inciden en el Inter Aprendizaje de los niños y niñas del segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Patria” del cantón Pelileo en el período escolar 2009-2010.”

La Hipótesis Nula es:

Las Técnicas Activas no inciden en el inter-aprendizaje

La Hipótesis Alternativa es:

Las Técnicas Activas sí inciden en el inter-aprendizaje

Para establecer la verificación de la Hipótesis Nula a continuación se muestra el Cuadro de Frecuencias Observadas, Frecuencias Esperadas y Cuadro Estadístico, aplicando la función de la hoja de cálculo Excel más Chi Cuadrado

4.3.1 CUADRO DE FRECUENCIAS OBSERVADAS

CUADRO N 11 Cuadro de Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUMA
	SI	NO	A VECES	
1. ¿Luego de leer escribes lo que Entiendes	16	0	4	20
2. ¿seleccionas tus lecturas?	4	0	16	20
3. ¿Te confundes al pronunciar Las palabras difíciles?	16	0	4	20
5. ¿Te gusta escribir las frases Que lees?	12	3	5	20
SUMA	48	3	29	80

4.3.2 CUADRO DE FRECUENCIAS ESPERADAS

CUADRO N 12 Cuadro de Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
	SI	NO	A VECES
1. ¿Luego de leer escribes lo que Entiendes?	12	0.75	7.25
2. ¿Seleccionas tus lecturas?	12	0.75	7.25
3. ¿Te confundes al pronunciar Las palabras difíciles?	12	0.75	7.25
5. ¿Te gusta escribir las frases Que lees?	12	0.75	7.25
SUMA	48	3	29

CUADRO N 13 Cálculo del Chi Cuadrado

CALCULO DEL CHI CUADRADO				
F. OBSERVADAS	F. ESPERADAS	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
16	10.25	5.75	33.06	3.22
4	10.25	-6.25	39.06	3.81
16	10.25	5.25	27.56	2.68
5	10.25	-5.25	27.56	2.68
0	1.5	-1.25	1.56	1.04
0	1.5	-1.25	1.56	1.04
0	1.5	-1.25	1.56	1.04
6	1.5	4.5	20.25	13.5
4	8.25	-4.25	18.06	2.18
16	8.25	7.75	60.06	7.28
4	8.25	-4.25	18.06	2.18
9	8.25	0.8	0.64	0.07
CHI CUADRADO CALCULADO				40.72

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación se puede concluir que las Técnicas Activas sí influyen en el inter-aprendizaje de Lecto-Escritura ya que las metodologías y técnicas utilizadas en el proceso de inter-aprendizaje, no están acordes a las necesidades de los educandos razón por la cual no cubren totalmente las expectativas de los niños y niñas del Centro Educativo "Patria"

Es por esto que puedo concluir que:

- Las metodologías y técnicas utilizadas en los procesos de inter-aprendizaje no están actualizadas ni responden a las necesidades de los educandos
- En la lectura no todos los educandos tienen desarrolladas sus destrezas lectoras
- Los docentes desconocen los diferentes tipos de lectura
- Los niños y niñas reciben una escasa motivación inicial
- No se prepara a los educandos adecuadamente para iniciaren el procesos de escritura
- Los niños y niñas en muy pocas ocasiones trabajan con técnicas activas en los procesos de inter-aprendizaje

5.2 RECOMENDACIONES

Es primordial realizar talleres de capacitación docente referentes a los procesos educativos reformadores para mejorar los procesos educativos y por ende sus propios resultados, conocer y poner en práctica Técnicas Activas de Aprendizaje con el fin de motivar y despertar el interés en los niños y niñas, al realizar estas actividades innovadoras éstas nos permitirán demostrar el nivel de desarrollo de Lecto –Escritura en todos sus procesos

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS.

TÍTULO: Aplicación de técnicas activas de lecto-escritura para mejorar el inter-aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Patria”.

Institución Ejecutora: Centro Educativo “Patria”.

Beneficiarios: 20 estudiantes

Ubicación:

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Parroquia: Pelileo

Barrio: Oriente

Tiempo estimado para la ejecución: 4 semanas

Inicio: Marzo 2010 **Final:** Junio 2010

Responsable: Mónica Paulina Méndez Paredes

Costo: USD 215.25

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Según la investigación realizada en el Centro Educativo “Patria”, se ha podido comprobar que las técnicas activas inciden en el inter-aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Año razón por la cual el niño y niña que llega a dicho Año, muchas veces no está preparado para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, por esto es necesario que el Docente aplique en la primera semana de clases, una prueba para medir su nivel de madurez y determinar el tipo de

actividades y aprestamiento que tiene que desarrollar para que los aprendizajes futuros se faciliten. Aconsejamos la aplicación de la prueba de madurez adaptada por el Ministerio de Educación.

6.3 JUSTIFICACION

Al aplicar técnicas motivacionales en la comprensión lectora y práctica de escritura, permitiremos el desarrollo de las propuestas en el currículo de educación básica y con esto el logro de potenciar el inter-aprendizaje.

La investigación propuesta es de gran impacto en la comunidad educativa, razón por la cual, maestros, padres de familia y autoridades educativas han demostrado un gran interés a la misma, ya que los beneficiados son los educandos a través de la aplicación de técnicas activas de aprendizaje en la lecto-escritura y el logro de dicha aplicación de nuevas metodologías que mejorarán los procesos mentales y conductuales de manera sistemática en el inter-aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar técnicas activas de Inter-aprendizaje de Lecto-escritura

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Seleccionar técnicas que permitan el correcto desarrollo de la lecto-escritura
- Aplicar técnicas activas de inter-aprendizaje de lecto-escritura
- Evaluar la aplicación de técnicas activas de inter-aprendizaje aplicadas a los niños y niñas del Segundo Año de Educación Básica

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La aplicación de la presente investigación es factible por cuanto autoridades, maestros, padres de familia y niños están dispuestos a colaborar con la misma, ya que la institución ofrece una educación de calidad y está encaminada a brindar una formación con mente, cuerpo y espíritu de servir

Por ser ésta una Institución de carácter particular y contar con una educación personalizada los gastos que demanda la misma serán adjudicados al investigador, ya que no cuenta con influencia legal y mucho menos política

6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICO TÉCNICA

A continuación se mostrará un cuadro de actividades el mismo que servirá para dar total cumplimiento a lo programado con el tratamiento que se dará a la lecto-escritura

6.7 METODOLOGÍA MODELO OPERATIVO

CUADRO N 1 Cronograma de Actividades

Objetivo	Actividades	Recursos	Fecha	Responsable
* Dar a conocer la propuesta a todos los miembros que conforman la Institución.	-Dialogar con la señora Directora del plantel -Analizar sobre la aplicación de la presente investigación -Plantear conclusiones - Concretar acuerdos	- Trabajo de investigación - Diálogo	01-03-2010	*Directora *Maestra Investigadora *Maestros *Padres de Familia *Niños y Niñas
Aplicación de Taller N 1 sobre La Lectura	- Realizar una motivación -Dar indicaciones generales Aplicación de la técnica “La noticia Dramatizada”	- Periódico - Diálogo	08-03-2010	*Mónica Méndez *Niños
Aplicación de Taller N 2 sobre La Escritura	- Realizar una motivación -Dar indicaciones generales Aplicación de la técnica “Dictado” Realizar autocorrecciones	→ Cuadernos de trabajo → Textos → Material permanente	12-03-2010	*Mónica Méndez *Niños

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La maestra del Segundo Año será la encargada de administrar el presente trabajo y la responsable de convocar a toda la comunidad educativa la misma que se halla involucrada en dicha investigación

Conjuntamente con el apoyo de la señora Directora de la Institución ya que es el pilar fundamental para la ejecución de la investigación, porque es quién dispondrá a los compañeros y compañeras Docentes de cada Año de Educación Básica la aplicación de las Técnicas Activas de Inter-aprendizaje y para que ésta se de con los resultados esperados.

PRESUPUESTO

CUADRO N 2 PRESUPUESTO

DETALLE	COSTO
Material de oficina	50,00
Material Didáctico	30,00
Movilización	20,00
Capacitación	80,00
Refrigerio	25,00
Imprevistos	10,25
TOTAL	215,25 \$

6.9 PREVISION DE LA EVALUACIÓN

- *Dotar de todos los recursos necesarios para la aplicación de las técnicas
- *Dar seguimiento para que las actividades y los objetivos se cumplan
- *Realizar una evaluación de todas las técnicas aplicadas
- *Evaluar dicha aplicación una vez por semana

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER, Ezequiel. 1978. Técnicas de Investigación. Editorial Humanista.
- CAIRENEY, Trevor. 1992. Enseñanza de la Comprensión Lectora. Ediciones Morata. España
- DE ZUBIRIA, Miguel. 1993. Fundamentación Teórica de la Lectura. Santa Fe de Bogota.
- DINAMEP. 1998. Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Edición MEC. Quito.
- GOMEZ, Margarita. 1993. Indicadores de Comprensión Lectora. Edición OEA, Washington.
- LIC.TENUTTO, María y Colaboradores. 2004-2005. Enciclopedia de Pedagogía Práctica (Escuela Para Maestros).
- MEC – UNICEF. 1994. Primero la Escritura. Guía de Animación.
- NAVAS, Sonia. 2007. Tesis sobre incidencia del Paradigma Cognitivo en los Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Ambato.
- REFORMA CURRICULAR. 1996. Contenidos y Destrezas Curriculares.
- RICONET, María. 1990. Yo pienso, Yo escribo.
- SOLE, Isabel. 2002. Estrategias para mejorar la lecto - escritura. Editorial Grao. Universidad de Barcelona
- VELOZ, Alba del Rocío. 2006. Tesis sobre Técnicas Activas de Lecto – escritura. Ambato.

ANEXO 2

TALLER N 1

Periodo: Primer Periodo

Responsable: Mónica Paulina Méndez Paredes

TALLER DE ACTIVIDADES SOBRE LA ESCRITURA

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
➤ Retener en la memoria y escribir de inmediato palabras al dictado	<ul style="list-style-type: none">➤ Motivación➤ Predisponer al grupo de niños y niñas al trabajo a realizar➤ Dar instrucciones generales sobre el tema➤ Pronunciar las palabras➤ Dictar y escribir en la pizarra➤ Copiar las mimas➤ Realizar la autocorrección del Dictado en sus cuadernos de trabajo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tarjetas➤ Texto➤ Cuadernos de trabajo➤ Material permanente	➤ Escribir palabras al Dictado

TALLER N 2

Periodo: Tercer Periodo

Responsable: Mónica Paulina Méndez Paredes

TALLER DE ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA

OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollar y afianzar la habilidad de dramatizar hechos reales o imaginarios	<ul style="list-style-type: none">➤ Motivación➤ Predisponer al grupo de niños y niñas al trabajo a realizar➤ Dar instrucciones generales sobre el tema➤ seleccionar noticias de los periódicos➤ leer la noticia (niños/as)➤ solicitar que identifiquen personajes, circunstancias, hechos y otros elementos explícitos en la lectura.➤ organizar la dramatización de la noticia➤ Dirigir la dramatización➤ Efectuar la dramatización	<ul style="list-style-type: none">➤ Tarjetas➤ Periódicos➤ Diálogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Dramatizar hechos reales con la ayuda de la prensa escrita

ANEXO 3
CENTRO EDUCATIVO “PATRIA”



LIC. MARÍA TORRES (Directora del Plantel)



PERSONAL DOCENTE



INVESTIGADORA JUNTO AL PERSONAL DOCENTE



AULA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION BASICA



ALUMNOS DEL SEGUNDO AÑO



MAESTRA DANDO INDICACIONES GENERALES A LOS ALUMNOS/AS



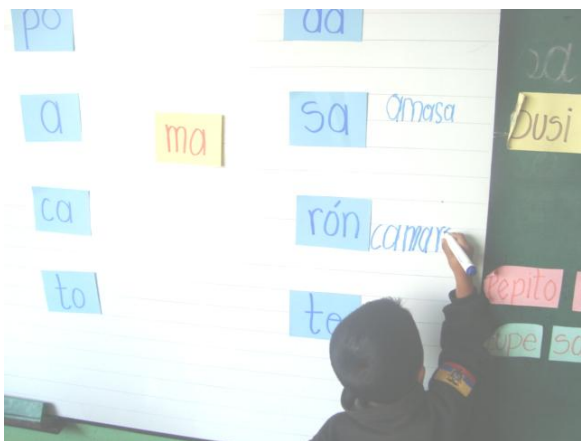
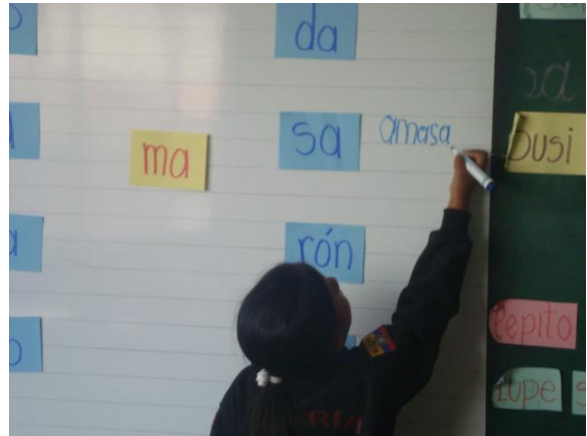
MAESTRA GUIANDO TALLERES



APLICACIÓN DEL TALLER



APLICACIÓN DEL TALLER Nº 1



APLICACIÓN DEL TALLER Nº 2



