



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o de Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica.

TEMA:

“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”

Autora: Ushiña Simbaña Grace Ivonne.

Director: Ing. Mg. Jorge Humberto Núñez Campaña.

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. Jorge Humberto Núñez Campaña con C.C 1802929222 , en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre la **“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”** , desarrollado por la egresada USHIÑA SIMBAÑA GRACE IVONNE, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente , para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .

Ing. Mg. Jorge Humberto Núñez Campaña
TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones , comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema **“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, nos corresponde exclusivamente a : GRACE IVONNE USHIÑA SIMBAÑA autora y al Ing. Mg . Jorge Humberto Núñez Campaña, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato: 10 de Febrero del 2014

USHIÑA SIMBAÑA GRACE IVONNE

C.C.:171589272-3

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**; autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato: 10 de febrero del 2014

Ushiña Simbaña Grace Ivonne

C.I:171589272-3

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la Señorita Ushiña Simbaña Grace Ivonne, egresada de la carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 10 de Febrero del 2014

LA COMISIÓN

.....
Lic.Mg.Nora Josefina Luzardo Urdaneta
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Mg.Carlos Manuel Reyes Reyes
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Dra. Carme Amelia Acurio Manzano
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA
A DIOS Y MI FAMILIA

A Jehová Dios porque sin su voluntad no hubiese podido culminar con mi carrera, a mis padres quienes me encaminaron a un buen futuro, a mis hijos y esposo quienes me infundieron aliento para seguir adelante.

A un ser muy especial a Lucinda Guallimba, mi mamita querida quien formó mi personalidad desde cuando era niña y sus enseñanzas me ayudaron a ser una mujer luchadora y soñadora gracias mi **MAMITA LUCINDA** aunque ya no estés a mi lado.

GRACE IVONNE USHIÑA SIMBAÑA

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo va dirigido con una expresión de gratitud para la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a mi director de tesis Ing. Jorge Humberto Núñez Campaña que sin su ayuda no hubiese podido culminar con esta investigación y para quienes me apoyaron en todo momento y han sido manifestantes de mis triunfos y fracasos.

Y para la Universidad, de la cual llevo las mejores instrucciones, porque en sus aulas recogí los más gratos recuerdos que nunca relegaré.

INDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| Portada | i |
| Aprobación del tutor del trabajo de graduación..... | ii |
| Autoría de la Investigación..... | iii |
| Derechos de autor..... | iv |
| Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Agradecimiento..... | vii |
| Índice General..... | viii |
| Índice de Cuadros..... | xi |
| Índice de Gráficos..... | xii |
| Índice de Figuras | xiii |
| Resumen Ejecutivo..... | xiv |
| Introducción..... | 1 |

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1.- Tema..... | 3 |
| 1.2.- Planteamiento del Problema..... | 3 |
| 1.2.1.- Contextualización..... | 3 |
| Macro Contextualización..... | 3 |
| Meso Contextualización..... | 6 |
| Micro Contextualización..... | 8 |
| 1.2.2.- Análisis Crítico..... | 11 |
| Árbol de problemas..... | 10 |
| 1.2.3.- Prognosis..... | 12 |
| 1.2.4.- Formulación del Problema..... | 13 |
| 1.2.5.- Preguntas Directrices..... | 13 |
| 1.2.6.- Delimitación del Problema de Investigación..... | 14 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Delimitación de Contenido..... | 14 |
| Delimitación Espacial..... | 14 |
| Delimitación Tempora1..... | 14 |
| 1.3 Justificación..... | 14 |
| 1.4 Objetivos..... | 16 |
| 1.4.1 Objetivo General..... | 16 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos..... | 16 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1.-Antecedentes Investigativos..... | 17 |
| 2.2.-Fundamentación Filosófica..... | 19 |
| 2.2.1.- Fundamentación Ontológica..... | 19 |
| 2.2.2.-Fundamentación Epistemológica..... | 20 |
| 2.2.3.- Fundamentación Axiológica..... | 20 |
| 2.2.4.- Fundamentación Psicopedagógicas..... | 20 |
| 2.3.-Fundamentación Legal..... | 21 |
| 2.4.-Categorías Fundamentales..... | 25 |
| Constelación de Ideas (Variable Independiente)..... | 26 |
| Constelación de Ideas (Variable Dependiente)..... | 27 |
| 2.4.1.-Variable Independiente (Inestabilidad Emocional)..... | 28 |
| 2.4.1.1-Inestabilidad Emocional..... | 28 |
| 2.4.1.2.-Emociones..... | 32 |
| 2.4.1.3.-Sentimientos..... | 35 |
| 2.4.1.4.-Ser humano..... | 38 |
| 2.4.2.-Variable Dependiente (Rendimiento Educativo)..... | 40 |
| 2.4.2.1.-Pedagogía..... | 40 |
| 2.4.2.2.-Proceso de Aprendizaje..... | 40 |
| 2.4.2.3.-Capacidad Cognitiva..... | 47 |
| 2.4.2.4.-Rendimiento Educativo..... | 51 |
| 2.5.-Hipótesis..... | 53 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 2.6. Señalamiento de Variables..... | 53 |
|-------------------------------------|----|

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

| | |
|--|----|
| 3.1.- Enfoque de la investigación | 54 |
| 3.2.- Modalidades de la investigación..... | 54 |
| 3.3.- Nivel o Tipo de investigación..... | 55 |
| 3.4.- Población y Muestra | 54 |
| 3.5.- Operacionalización de Variables..... | 56 |
| 3.5.1.-Matriz de Operacionalización de la Variable Independiente..... | 57 |
| 3.5.2.-Matriz de Operacionalización de la Variable Dependiente..... | 58 |
| 3.6.- Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información..... | 59 |
| 3.7.- Plan para la recolección de la información..... | 59 |
| 3.8.- Plan para el procesamiento de la información..... | 60 |

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|---|----|
| 4.1.-Análisis e Interpretación de Resultados..... | 61 |
| 4.2.- Verificación de la hipótesis..... | 71 |
| 4.2.1.-Combinación de frecuencias..... | 71 |
| 4.2.2.-Planteamiento de la hipótesis..... | 72 |
| 4.2.3.-Selección del nivel de significación..... | 72 |
| 4.2.4.-Descripción de la población..... | 72 |
| 4.2.5.-Especificación del estadístico..... | 72 |
| 4.2.6.-Especificaciones de las zonas de aceptación y rechazo..... | 73 |
| 4.2.7.-Recolección de datos y cálculo de los estadísticos..... | 74 |
| 4.2.8.-Decisión final..... | 75 |

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|----------------------------|----|
| 5.1.- Conclusiones..... | 76 |
| 5.2.- Recomendaciones..... | 77 |

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

| | |
|---|------------|
| 6.1.-Datos informativos..... | 78 |
| 6.2.- Antecedentes de la propuesta..... | 79 |
| 6.3.-Justificación..... | 80 |
| 6.4.-Objetivos..... | 81 |
| 6.5.- Análisis de factibilidad..... | 82 |
| 6.6.- Fundamentación teórica..... | 84 |
| 6.7.- Metodología. Modelo Operativo | 91 |
| 6.8.- Administración de la propuesta..... | 93 |
| 6.9.- Previsión de la evaluación..... | 94 |
| 6.10.-Campaña de Difusión..... | 98 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 155 |
| LINKOGRAFIA..... | 156 |
| ANEXOS..... | 161 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico No. 1: Árbol de Problemas..... | 10 |
| Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales | 25 |
| Gráfico No. 3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente | 26 |
| Gráfico No. 4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente..... | 27 |
| Gráfico No. 5: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 1 | 61 |
| Gráfico No. 6: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 2 | 62 |
| Gráfico No. 7: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 3 | 63 |
| Gráfico No. 8: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 4 | 64 |
| Gráfico No. 9: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 5 | 65 |
| Gráfico No.10: Encuesta aplicada a los estudiantes. Pregunta No. 6 | 66 |
| Gráfico No.11: Encuesta aplicada a los estudiantes.Pregunta No. 7 | 67 |
| Gráfico No.12: Encuesta aplicada a los estudiantes.Pregunta No. 8 | 68 |
| Gráfico No.13: Encuesta aplicada a los estudiantes.Pregunta No. 9 | 69 |
| Gráfico No.14: Encuesta aplicada a los estudiantes.Pregunta No. 10 | 70 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|-----|
| Figura No. 1: La Invitación..... | 102 |
| Figura No. 2: Estampado de logo y slogan..... | 104 |
| Figura No. 3: Logotipo de niños..... | 105 |
| Figura No. 4: slogan de la campaña..... | 105 |
| Figura No. 5: Los sentimientos..... | 107 |
| Figura No. 6: Miedo..... | 108 |
| Figura No. 7: Tristeza..... | 108 |
| Figura No. 8: Fomentar conductas de integración..... | 109 |
| Figura No. 9: educación con Valores..... | 109 |
| Figura No. 10: normas y limites..... | 110 |
| Figura No. 11: pantalla de bienvenidos..... | 111 |
| Figura No. 12: pantalla de taller No 1..... | 112 |
| Figura No. 13: pantalla de imagen taller 3..... | 113 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|-----|
| TABLA No.1: Antecedentes Investigativos..... | 17 |
| TABLA No.2:Población y Muestra..... | 56 |
| TABLA No.3: Variable Independiente (Inestabilidad Emocional)..... | 57 |
| TABLA No.4: Variable Dependiente (Rendimiento Educativo)..... | 58 |
| TABLA No.5: Plan de Recolección de Información..... | 59 |
| TABLA No.6: Problemas Internos..... | 61 |
| TABLA No.7: Identificación de Sentimientos..... | 62 |
| TABLA No.8: Cambios de Ánimo..... | 63 |
| TABLA No.9: Dialogo para resolución de problemas..... | 64 |
| TABLA No.10: Inestabilidad Emocional..... | 65 |
| TABLA No.11: Cumplimiento de Tareas..... | 66 |
| TABLA No.12: Uso de material didáctico..... | 67 |
| TABLA No.13: Estudio diario y rendimiento..... | 68 |
| TABLA No.14: Disposición del docente a repetir las clases..... | 69 |
| TABLA No.15: Uso de información sobre Inestabilidad Emocional..... | 70 |
| TABLA No.16: Frecuencias observadas..... | 74 |
| TABLA No.17: Frecuencias Esperadas..... | 74 |
| TABLA No.18: Calculo del Chi Cuadrado..... | 75 |
| TABLA No.19: Presupuesto..... | 83 |
| TABLA No.20: Modelo operativo..... | 91 |
| TABLA No.21: Administración de la propuesta..... | 93 |
| TABLA No.22: Previsión de la Evaluación..... | 94 |
| TABLA No.23: Materiales y objetivos..... | 103 |
| TABLA No.24: Taller 1..... | 115 |
| TABLA No.25: Taller 2..... | 124 |
| TABLA No.26: Taller 3..... | 133 |
| TABLA No.27: Taller 4..... | 140 |
| TABLA No.28: Taller 5..... | 148 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS (SEMIPRESENCIAL)

TEMA: “INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

Tutor: Ing. Mg. Jorge Humberto Núñez Campaña

Autora: Ushiña Simbaña Grace ivonne

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación expone la importancia que toma el sistema educativo en el marco de la transformación social. Se destaca el papel de los actores centrales en los procesos educativos, además de la configuración de los objetivos pedagógicos frente a las demandas y condiciones sociales que caracterizan la perspectiva de desarrollo social e institucional. La Inestabilidad Emocional es un problema que no permite el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes, y es un componente de la personalidad que se caracteriza por una variación en los sentimientos y emociones, los cambios de ánimo, sin motivo o por causas insignificantes, se convierte en problemas pendientes a resolver es el prototipo de personas que tienden ahogarse en un vaso de agua sin considerar que el problema realmente no es tan grave. Toda persona inestable vive en una montaña rusa emocional que va dando tumbos en el terreno emocional, esto afecta principalmente en el rendimiento educativo los profesores son los que acompaña el aprendizaje, a veces individual, o en colaboración con el resto pero el propósito siempre debe ser el mismo brindar atención a los estudiantes proporcionándoles todos los instrumentos necesarios para la adquisición del conocimiento tomando en cuenta que las capacidades de los estudiantes varían de acuerdo al estímulo externo no todos tienen la capacidad de establecer relaciones entre conceptos, hacer deducciones lógicas por lo tanto el docente tiene la obligación de planificar, y organizar actividades educativas con el afán de que todos los estudiantes puedan captar nuevos conocimientos para eso los aprendizajes deben ser significativos no monótonos ni aburridos ya que los niños suelen cansarse y no dirigir su atención al docente, es importante dar más importancia a los estudiantes para dirigirlos a un futuro prometedor y es obligación de todos hacerlo para transformar la educación y obtener excelentes futuros profesionales .

Indicadores: Inestabilidad, Emociones, Sentimientos, Emocional, Personalidad
Rendimiento, Educativo, Capacidades, Conocimiento, Aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad es importante identificar en los estudiantes sentimientos de tristeza, soledad, agresividad, timidez los cuales influyen en su autoestima y en el rendimiento educativo. Por lo tanto es necesario crear un ambiente agradable y colmado de cariño, afecto, respeto y comprensión dentro y fuera de las aulas educativas.

La Inestabilidad Emocional ocupa un lugar central en la sociedad de este siglo, con una importante creciente, las emociones es un componente de la personalidad la cual juegan un rol importante en la vida del estudiante por cuanto su conducta se refleja en la sociedad. El ayudar a los estudiantes a controlar ciertas emociones negativas que afectan su comportamiento emocional para conducirlos a desarrollar mejor sus capacidades cognitivas por ese motivo se plantea el siguiente Tema: **“INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**; la investigación está distribuida de la siguiente manera:

El Capítulo I, El Problema; se indica el Tema, Planteamiento del Problema, Contextualización, Macro Contextualización, Meso Contextualización, Micro Contextualización, Árbol de Problemas, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Delimitación del Objeto de Investigación, Delimitación de Contenido, Delimitación Espacial, Delimitación Temporal, Unidades de Observación, Justificación, Objetivos, Objetivo General y Específico.

Capítulo II, se realiza el Marco Teórico, que comprende: Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Epistemológica Fundamentación Ontológica, Fundamentación Axiológica, Fundamentación Psicopedagógica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Constelación de ideas de la Variable Independiente y Dependiente, Categorías de la Variable Independiente y Dependiente, Hipótesis y Señalamiento de Variables.

Capítulo III, la Metodología para el desarrollo de la presente investigación; enfoque de la Investigación, Modalidades de la Investigación, Nivel o Tipo de investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Matriz de Operacionalización de la Variable Independiente y Dependiente, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información, Plan para la Recolección de la Información, Plan para el Procesamiento de la Información y Análisis e Interpretación de Resultados.

Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados contiene; análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI. Propuesta contiene; datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación, anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

INESTABILIDAD EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO Y SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA DE LA PARROQUIA PÍNTAG, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Macro

No cabe duda que en el Ecuador, la Inestabilidad emocional y su incidencia en el rendimiento educativo constituye un problema serio y es muy normal que nos preocupe a todos los docentes, padres de familia y a quienes están inmersos en el ámbito educativo. Este inconveniente está relacionado con el rendimiento educativo de los estudiantes, ya que el problema radica en la inestabilidad emocional de los mismos y se debe a muchos factores intrínsecos que abarcan desde los problemas personales y emocionales hasta una baja autoestima.

FIERRO, Alfredo. En su Manual Psicología de la Personalidad (2009 Pág. 50). Manifiesta que: **El comportamiento humano afecta a la personalidad, además nos habla de la familia como primera y más importante estructura de autoridad que experimentamos todos nosotros. Pues la familia es la primera escuela y el pilar fundamental en el desarrollo emocional y afectivo de los niños. Por tanto, nuestro carácter, nuestro concepto de autoridad y nuestra actitud hacia ella son básicamente formados dentro del núcleo familiar.**

Recopilado de: <http://books.google.es/books?id=VUURBeeP5qsC&printsec=frontcover&dq=inestabilidad+emocional&hl=es&sa=X&ei=eGuJUtHsBcS1kQe8v4GIBw&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q=inestabilidad%20emocional&>.

Es importante resaltar que la familia influye mucho en la actitud del estudiante al momento cumplir las responsabilidades escolares y sin su ayuda es imposible mantenerse estables emocionalmente por lo tanto el docente debería tomar muy en serio los sentimientos de sus estudiantes ya que no sabemos que es lo que ocurre en sus hogares muchos sufren maltrato por parte de su propia familia. Por lo tanto es de suma urgencia trabajar en pos de su educación.

Hay que mencionar que la familia contribuye en la formación de factores emocionales pues una familia que funciona deficientemente, ejerce una presión constante que deforma emocionalmente de por vida a aquellos que se crían en ella. Sabemos que los docentes dan poca importancia a la violencia a la que están expuestos sus estudiantes, muy pocos hablan acerca de lo que ocurre, esto causa inseguridad e inestabilidad emocional en ellos dando como resultado la ineficacia en el aula de clases. Muchas de las veces los docentes no brindan seguridad y confianza a sus estudiantes lo que hace que sean niños individualistas, pasivos, limitando su participación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los padres debido al afán de buscar mejores condiciones económicas o por el simple hecho de prestar más atención a diversos factores externos descuidan los aspectos personales y educativos de sus hijos. En la actualidad, no es de extrañar, presenciar episodios de y maltrato de discriminación al interior de las salas de clases. Siendo los receptores de la discriminación los alumnos quienes sufren de problemas emocionales. Los cuales causan mucha inestabilidad emocional en ellos, los responsables o causantes son los docentes, el motivo más destacado por el cual los estudiantes son víctimas de discriminación

Es por su capacidad intelectual, es decir, que el estudiante que está más vulnerable a la discriminación, es el que posee mayor dificultades para la comprensión de sus asignaturas también, pueden existir motivos interpersonales entre el estudiante y el docente.

Pero de todas maneras todos estos tipos de problemáticas entre estudiantes y docentes, originará una inseguridad emocional en el estudiante y el deterioro de su rendimiento escolar. Al entender que todos los seres humanos somos diferentes, los docentes deben aprender a ser tolerantes frente a la diversidad de los estudiantes. Esto significa que los profesores deben comprender que los alumnos tienen distintas capacidades

Autor: Triviño Palma Jonathan .Estudiante de Pedagogía en Matemática, Universidad de la Frontera, (2009)

Recopilad de:<http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/60UDHR/leafletsp.pdf>

Meso

En la provincia de Pichincha, cantón Quito la inestabilidad emocional es un fenómeno común en los estudiantes, y se remarcan los siguientes factores: económicos, psicológicos, y sociales. El factor económico se debe a la falta de recursos didácticos (libro, diccionario, computadora,) y esto da como resultado la inestabilidad emocional en el estudiante, baja autoestima, y conductas negativas, como apatía, cólera, inseguridad, reacciones negativas contra sus compañeros. La poca comunicación que se establece tanto con padres y docentes, la desintegración familiar, migración, alcoholismo, hace que el niño o joven en ocasiones terminen integrándose a pandillas donde encuentran el refugio y la solución de sus problemas o rebeldías.

(KRAUSKOPF, Dina. Adolescencia y Educación. (2008. Pág.45). Destaca que: **La ansiedad en el escolar, uno de los síntomas más comunes de la tensión emocional, por la presión del docente las tareas excesivas, largas jornadas de estudio conlleva a desórdenes de ansiedad durante el desarrollo personal, afectan aproximadamente al 9% de los niños. Indican que entre el 10 y el 20% de los escolares se ven afectados por problemas relacionados con la ansiedad.**

Recopiladode:<http://books.google.es/books?id=krNIAQAIAAJ&q=inauthor:%22Francisco+Garibaldi%22&dq=inauthor:%22Francisco+Garibaldi%22&hl=es&sa=X&ei=bW6JUyOLMonkQeF5oDQDA&ved=0CDIQ6AEwAA>

La disminución en el rendimiento en la escuela tiene consecuencias negativas tanto en las calificaciones como en la autoestima de los estudiantes. Los conocimientos específicos pueden desarrollar la percepción de situaciones como algo hostil y amenazador; pueden provocar que el estudiante corra el riesgo de desarrollar o mantener trastornos ansiosos los sentimientos de bajo logro personal.

Un estudiante en riesgo no significa que sea retrasado o que tenga alguna incapacidad, sino más bien se refiere a características y circunstancias de su medio escolar, familiar y social que lo predisponen a experiencias negativas, tales como deserción, bajo rendimiento, trastornos emocionales, trastornos de la conducta, etc. El fracaso es fuente de frustración en una escuela que estimula la competitividad en sus estudiantes. La frustración es uno de los factores que pueden llevar a la conducta agresiva, ya que fomenta la hostilidad entre los alumnos.

Centro de Igualdad y Atención a la Mujer Lanzarote, Consecuencias de la violencia de género en los hijos e hijas.2010

Recopilado:http://www.infoigualdad.org/index.php?option=com_content&view=article&id=39&Itemid=77

La competencia por las calificaciones académicas aumenta la tensión emocional. La competencia entre los estudiantes genera hostilidad y está vinculada con la agresión, de tal manera que cuando los estudiantes compiten por rendimiento académico la violencia extraescolar aumenta en general, el alumno que posee antecedentes de inestabilidad emocional tiene menos posibilidades de resistir los efectos de la frustración que aquellos emocionalmente estables. Por lo tanto, el alumno que sufre ansiedad está en alto riesgo de trastornos conductuales asociados a su inestabilidad emocional.

Autor: TAPIA, J. ALONSO (2009). ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, hacen y creen al respecto. Madrid: Universidad Autónoma/Instituto de Ciencias de la Educación.

Recopiladode:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052001000100008&script=sci_arttext.

Micro

Es un problema que se vive en la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña en los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica de Parroquia de Pintag cantón Quito, provincia de Pichincha. Por esto es de suma importancia dilucidar y proveer toda la información posible veraz y efectiva sobre las causas que originen estos problemas de inestabilidad emocional y las repercusiones en los niños de la escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña a corto y a largo plazo en su rendimiento educativo.

Es de gran relevancia que los docentes posean una formación que les ayude a detectar los casos de estudiantes con estos problemas, conocer las mejores estrategias de mediación que pueda acerarle a los estudiantes y cómo dirigir a que los padres apoyen a sus hijos. Algunos factores causan la inestabilidad en el estudiante y que afecte en su rendimiento es la falta de comunicación con los integrantes de la familia. La inestabilidad en su desempeño emocional queda como resultado justamente el bajo desempeño, la indisciplina, la reprobación de materias.

Existen diferencias individuales y los problemas que influyen en el aprendizaje del individuo, lo cual se tomó en cuenta en el proceso de enseñanza- aprendizaje y cada año que pasa los niños cambian de acuerdo a la vida que le corresponda vivir, y los docentes deben prepararse para enfrentar los desafíos que se le presenten.

Un maestro debe buscar que el 100% de sus alumnos alcance el proceso de enseñanza- aprendizaje, teniendo como deber u obligación ajustar las enseñanzas al nivel de aprendizaje, edad cronológica, situación social, emocional, económica y cultural. Evitar las comparaciones entre los niños, una cosa es la cooperación, competencia y otra muy distinta es la rivalidad, envidia, y rechazo que se transmite en la competencia mal sana y generando problemas emocionales.

El vacío emocional se refiere a la necesidad de afecto y amor por parte de las figuras parentales, o a esa sensación de soledad que puede experimentar una persona desde temprana edad. La situación que puede transferir en una disminución de su aprendizaje .perjudicando enseñanza académica, la sensación de soledad, de insatisfacción, de infelicidad muchas veces se entiende que la infelicidad se refiere a no sentirse a gusto en el trabajo, en la escuela, con la actividad que se realice, con las personas con quienes se vive, incluso con uno mismo.

La baja autoestima, provoca una necesidad de aprobación constante por parte de los demás compañeros de clase, así como un gran temor al rechazo de los mismos. Sentimientos no resueltos de culpa, rabia, ira, aislamiento y miedo. Todos estos sentimientos provienen de la infancia del sujeto, de las relaciones que se establecieron con los progenitores o tutores.

Autor:Guzman Hernandez Gabriel (2010)

Recompilado de:<http://es.scribd.com/doc/47749003/MALTRATO-INFANTIL>

Árbol de problemas

EFECTOS



PROBLEMA

EL DEFICIENTE DESARROLLO EDUCATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA.

CAUSAS



Gráfico No. 1: Árbol de problemas

Elaborado por: UshiñaSimbañaGrace Ivonne

1.2.2. Análisis Crítico

Debido a la agresión entre compañeros de aula ha generado trastornos que más invalidan a padres y docentes. A menudo nos enfrentamos a niños violentos, manipuladores, rebeldes.

El comportamiento violento complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo emocional y dificulta por tanto su correcta integración en el aula de clases y a su vez el resultado de todo es un trastorno de la personalidad del niño que se caracteriza por la variación constante de sentimientos y estados emotivos.

Las causas más insignificantes que el niño le parecen enormes razones para cambiar de la alegría a la tristeza y viceversa. Existen padres, madres, o cuidadores que humillan, desprecian, no prestan atención, se burlan o le ridiculizan al estudiante cuando pide ayuda, siente dolor, tiene un pequeño accidente, necesita que lo defiendan, expresa miedo, pide compañía, busca protección, siente vergüenza, etc.

Tales muestras de cariño son observadas como un mensaje contradictorio por parte del niño y tienen, en consecuencia, un peso negativo en la formación y en el desarrollo de sus capacidades. En el momento en que la persona afectada por esta clase de educación deficiente llega al estado adulto, transmitirá estas mismas formas de humillación o de maltrato si es el caso a otras personas más jóvenes y vulnerables en cualquier sentido físico o emocional.

El pobre manejo de técnicas activa por el docente. Cada día aumenta y la preocupación por saber qué sucede en las aulas, ya que es el espacio donde los niños y jóvenes pasan gran parte de su tiempo, los docentes no suelen poner en práctica método que le permitan al estudiante a desarrollar al máximo sus capacidades.

Por lo tanto al no estimularlos correctamente corren el riesgo de caer en la desatención y el desinterés por aprender nuevos conocimientos. La responsabilidad del docente es ocupar todos los materiales didácticos para el excelente desarrollo cognitivo de los estudiantes y de esa manera obtener estudiantes interesados por aprender cada día más.

El estrés por exceso de tareas escolares ha fomentado, a que hoy día los niños gocen de poco tiempo para realizar los juegos libres. En el momento en el que salen de los centros educativos se dedican a actividades escolares las cuales estresan al estudiante. Las tareas escolares incumplidas es el diagnóstico del problema que verifica que las tareas enviadas por los docentes son muy extensas, no tienen coordinación entre docentes y poco motivadores.

Del mismo modo se diagnostica la falta de control y seguimiento por parte de los padres de familia, así como la falta de comunicación de parte de los docentes hacia los representantes cuyos hijos incumplen con las tareas escolares extra clase, la sanción más directa es poner una mala nota al docente que no cumple con este particular.

1.2.3 .Prognosis

Si no damos solución a la problemática planteada tendremos:

Estudiantes con problemas de conducta agresiva debido a problemas dentro de su familia en mucho de los casos los estudiantes se encuentran solos al cuidado de familiares cercanos siendo objetos de maltrato de parte de quien están a su cuidado.

Además tendremos estudiantes emocionalmente inestables, inseguros, debido a la agresión entre compañeros de clases, se ha observado que los estudiantes son introvertidos.

Sin manejo de sus emociones ya que en momentos se encuentran tranquilos y en minutos se vuelven eufóricos, mostrando así su inestabilidad emocional, finalmente desemboca en baja autoestima y problemas en su rendimiento educativo.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cuál es la Incidencia de la Inestabilidad Emocional en el Rendimiento Educativo de los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña de la Parroquia de Pintag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cuáles son las causas que provocan la inestabilidad emocional?

¿La inestabilidad emocional provoca problemas de conducta?

¿Los problemas familiares afectan el rendimiento educativo?

¿El rendimiento educativo se ve reflejado en las calificaciones de los estudiantes?

¿Existe una alternativa de solución a la problemática planteada?

1.2.6. Delimitación del problema de Investigación

Contenido:

Campo: Educativo.

Área: Pisco-Social.

Aspectos: Inestabilidad Emocional y Rendimiento Educativo.

Espacial: La presente investigación se lo realizara con los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña de la Parroquia de Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Delimitación Temporal

Enero a Julio 2013

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es factible por que cuenta con el apoyo de docentes padres de familia estudiantes y personal capacitado (Psicólogo de la Institución),este último va a trabajar conjuntamente con la comunidad educativa, pues contribuyen en la formación integral del estudiante mejorando la aprensión de conocimientos y el estudiante podrá trabajar en pos de su desarrollo intelectual , su vida tendrá un propósito y estará enmarcada a un futuro productivo que es el fin que persigue la educación ecuatoriana.

Los beneficiaros de esta investigación serán los estudiantes, porque permitirá reconocer factores que afectan a sus emociones y como estos afecta en el rendimiento académico los docentes podrán detectar problemas emocionales y una vez detectado podrán utilizar estrategias metodológicas adecuadas para ayudar a controlar a los estudiantes.

Y a los padres de familia le permitirá ser partícipes en el proceso de enseñanza –aprendizaje. Es importante pues esta investigación permitirá conocer problemas emocionales que atraviesan muchos estudiantes y como este influye en el rendimiento educativo, además permitirá encontrar soluciones para los estudiantes para que cambien su actitud. Y mejore las relaciones interpersonales.

La presente investigación es original ya que no se han investigado en la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña y pretende alcanzar altos niveles explicativos de investigación y cuyo propósito será que el estudiante tenga estabilidad emocional.

Es complejo investigar las emociones de cada uno de ellos pero el trabajo de investigación se convertirá en una herramienta de apoyo pedagógico para que el docente pueda manejarlas a favor del desarrollo de sus estudiantes.

Tendrá un impacto social porque permite analizar la problemática desde un ámbito general lo cual permitirá mejorar la calidad de vida del mismo estudiante, maneja equilibradamente sus emociones, controlar su comportamiento ante la sociedad.

Para cambiar esta problemática se debe comenzar desde la educación impartida en casa. Los docentes juegan un rol muy importante en la vida del estudiante, la comunidad donde él se desarrolla tiene mucho que ver en su formación educativa, pero el pilar fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes son los padres de familia.

Es de interés porque permitirá cambiar la forma de pensar de algunos estudiantes y docentes en lo referente a la educación, y la manera de cómo se la ejecuta esta investigación es cambiar las emociones del estudiante mejorando su desarrollo intelectual y personal.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la Incidencia de la Inestabilidad Emocional en el Rendimiento Educativo de los estudiantes de quinto y sexto grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña de la parroquia de Pintag, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.4.2 Objetivos Específicos

Determinar qué problemas afectan el rendimiento educativo de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña mediante la aplicación de encuestas para reconocer los factores del bajo rendimiento y corregir esa falencia académica.

Indagar cuales son las causa que provocan la inestabilidad emocional en los estudiantes de quinto y sexto grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

Diseñar una Campaña de difusión sobre la inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes de quinto y sexto grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña para cambiar la actitud en todos los estamentos de la institución.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez revisado de la bibliografía de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se han encontrado los siguientes Trabajos investigativos similares.

| TEMA | AUTOR | REFERENCIAS |
|---|---|--|
| "LA SEPARACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA COMO FACTOR DE INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR EN EL PERIODO ESCOLAR 2006 – 2007" | Estudiante Lilia Cristina Sánchez Landa | Director: Lic. Eulalia Pino Año: Ambato, Febrero de 2008 |
| Conclusiones: En las aulas de clase los hijos de padres separados, no participan activamente con los profesores, no cumplen con las tareas encomendadas a la casa; los padres no les controlan dentro del hogar para que cumplan con las tareas escolares. No existen proyectos de atención para trabajar con alumnos que presentan dificultades en las diferentes áreas como son: rendimiento escolar, familiar, conducta, hiperactividad y demás disfunciones que puedan presentar. El Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil no cubre las demandas de los alumnos en lo social, familiar y psicopedagógicas. | | |
| TEMA | AUTOR | REFERENCIAS |
| EL AUTOESTIMA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA REMIGIO ROMERO Y CORDERO DEL CANTÓN CUENCA | Bueno Coro Hugo Orlando | Docente: Ing. López Miranda Jacqueline del Pilar Año: Ambato-Ecuador 2012 |
| Conclusiones: Algunos niños y niñas del Quinto año de Educación Básica no se sienten queridos por las personas que le rodean eso demuestran que tiene baja autoestima. Los y las estudiantes del quinto año tienen una relación buena entre compañeros pero | | |

no excelente como debería ser y otros casi no se relacionan, motivo por el cual presentan dificultad para integrarse al grupo de trabajo, les hace ser poco participativos y su rendimiento académico es bajo.
 Los niños y las niñas demuestran en su mayoría interés y seguridad de si mismos en el momento de participar en actos sociales pero debemos trabajar sobre el autoestima con los 60 estudiantes que se les dificultad desenvolverse en un acto social cultural.

| TEMA | AUTOR | REFERENCIAS |
|--|---|---|
| LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS/AS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL GONZALO ALBÁN RUMAZO | AUTORA: Sonia Marisol Calvachi Cando | Directora: Licda. Viviana Naranjo Año:2008 |

Conclusiones:
 Los efectos que produce el maltrato y la falta de un modelo familiar positivo, hace que los niños y adolescentes muestren dificultades para establecer una sana interrelación entre los miembros y al llegar a la adultez y hacer pareja repite el modelo de manera generacional.
 La violencia afecta de manera directa en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes tales como: el ausentismo, deserción escolar, bajo rendimiento, mala conducta, poca participación en clases, déficit de atención, pandillas, relaciones sexuales tempranas, abortos, embarazos prematuros, sentimientos de baja autoestima, utilizan el alcohol u otras drogas psicotrópicas.
 Algunos adolescentes del Colegio Nacional Gonzalo Albán Rumazo no denuncian a sus agresores debido a que son dependientes económicamente, son chantajeados, sienten temor de hablar de lo que les pasa, piensan que nadie les creerá y otras veces no se dan cuenta que el maltrato a que son objeto es un comportamiento anormal.

Tabla No. 1: Antecedentes Investigativos

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

En la investigación que se realiza sobre el tema se encontró una gran cantidad de material bibliográfico, lo cual permitirá realizar un buen trabajo, dentro de la Inestabilidad Emocional y su Incidencia en el Rendimiento Educativo. Examinaremos que la educación es un proceso interno por el cual el niño, niña alcanzara progresivamente su desarrollo integral como ser humano. La educación no es sino la vida, el medio que conduce al hombre, ser inteligente, racional y conscientes a ejercitar, desarrollar y manifestar los elementos de la vida que se posee por si solos.

Desde hace mucho tiempo atrás, se ha hablado de los valores por parte de diferentes especialistas, con diferentes puntos de vista y enfoques, lo cual resulta lógico, es un tema muy complejo que puede ser abordado desde los diferentes campos del saber.

2.2. Fundamentación Filosófica

La Educación es el pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos, además permite el desarrollo intelectual y personal de los individuos dentro de una sociedad. La presente investigación se fundamenta en el paradigma crítico –propositivo. Critico porque este paradigma induce a la crítica reflexiva en los diferentes procesos de conocimiento como construcción social, de igual forma este paradigma también induce a la crítica, teniendo en cuenta la transformación de la realidad pero basándose en la práctica y el sentido.

Es persistente, analiza, pregunta, indaga e investiga la situación educativa y social. Y es propositivo, porque cuando asume actitudes analíticas y de evaluación crítica sobre una determinada situación o problema, generar opciones, soluciones o alternativas. Está dirigida hacia la acción pero no de manera participativa. Sino luego de la necesaria reflexión para llegar a conclusiones correctas o soluciones viables, constantemente propone argumentos o soluciones de valor que dan lugar a procesos de cambio o mejoramiento, buscando dar una alternativa de solución a la problemática planteada.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Se fundamenta, en que la realidad está en eterno cambio, por lo que la ciencia con sus verdades científicas tiene un carácter carente. Entre los seres vivos, el humano para sobrevivir necesita educarse y ajustarse al medio, a ser autónomo y a utilizar adecuadamente su libertad.

El tipo de persona que se procura formar debe ser un ser sensible ante los valores humanos. Tener una actitud de protesta ante la existencia y el sentido de la vida; esta base moral, espiritual hace posible y asegura la estabilidad decente de la persona. La familia, la escuela, la sociedad, tienen el deber de crear condiciones cada vez mejores para que cada cual pueda descubrir y realizar sus actividades.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Se fundamenta en el conocimiento científico ya que al obtener información se exige buscar e investigar a profundidad con el objeto de obtener una investigación científica, con conocimientos ordenados y enfocados a una mejor perspicacia de los conceptos expuestos en la presente indagación ya que esta investigación se basa en la Inestabilidad Emocional de los estudiantes.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Se fundamenta en el desarrollo integral del ser humano, basado en la práctica de valores como la responsabilidad, la honestidad, la honradez, la solidaridad y el sentido de equidad; sin descuidar el desarrollo emocional, con el fin de que formen su carácter y personalidad y estén en capacidad de administrar su vida acertadamente.

2.2.4. Fundamentos Psicopedagógicos

Se fundamenta sobre los elementos psicopedagógicos y nos conduce al tratamiento de las formas de construcción de los conocimientos en general y el conocimiento sobre Inestabilidad Emocional y cómo afecta al rendimiento educativo de los estudiantes.

Esta reflexión nos lleva a distinguir dos elementos: uno es el proceso de producción de conocimientos científicos que se desarrolla en el ámbito de la teoría, de lo abstracto y el segundo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esos conocimientos científicos. El aprendizaje es cooperativo y la mediación de docentes propicia las condiciones necesarias para el desarrollo cognitivo, creando situaciones de aprendizaje, proponiendo actividades variadas y graduales, orientando las tareas y promoviendo una reflexión crítica.

2.3.-Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamenta tomando en cuenta que los niños, niñas y adolescentes en la actualidad están protegidos por LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR que fue promulgada el 30 de julio de 1999 y publicada en el Registro Oficial No.449 el 20 de octubre de 2008, el CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, publicada por la ley No.100. En el Registro Oficial 737 de 3 de enero del 2003, LA LEY Y EL REGLAMENTO ORGÁNICO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL promulgada en el Registro Oficial No.70 el viernes 30 de agosto del 2013.

En estas disponen la protección integral que el estado provee de seguridad física, mental y emocional a la sociedad, la familia, los niños y adolescentes del Ecuador con la finalidad de promover su desarrollo integral y para el goce de sus derechos con dignidad y equidad de manera obligatoria estipulada dentro de los siguientes artículos. Aquí ilustramos algunos artículos quizá los más importantes:

CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

Art.66 numeral 3:

Las personas tienen derecho a la integridad personal que incluye:

- a) Integridad física, psíquica, moral y sexual.
- b) Una vida libre de violencia en el ámbito público y privado.

Art.45:

Los niños, niñas y adolescentes gozaran de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Dentro del conocimiento de defender la integridad por maltrato especialmente el psicológico provocado varias personas que tienen al cuidado de ellas existen representantes legales preparados y responsables para cumplir disposiciones previstas en el Código de La Niñez y Adolescencia indicando de la siguiente manera por medio de los siguientes artículos

Art. 38.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico afectivo.

Art. 50.- Todo niño y adolescente tiene derecho a:

La integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

Art. 67.- Concepto de maltrato.- Se entiende por maltrato toda conducta, de acción u omisión, que provoque o pueda provocar daño a la integridad o salud física, psicológica o sexual de un niño, niña o adolescente, por parte de cualquier persona, incluidos sus progenitores, otros parientes, educadores.

Maltrato psicológico es el que ocasiona perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima en el niño, niña o adolescente agredido. Se incluyen en esta modalidad las amenazas de causar un daño en su persona o bienes o en los de sus progenitores, otros parientes o personas encargadas de su cuidado.

En el caso de los representantes legales, autoridades o responsables de la institución o establecimiento, la responsabilidad se hará efectiva de conformidad con las disposiciones previstas en la Constitución Política de la República, en el Código Civil y demás leyes aplicables.

Artículo 92.-Todos los niños y jóvenes tendrán derecho a: La educación que debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. Según el reglamento General a la ley Orgánica de Educación Intercultural del 2013.Menciona que la Constitución de la República, en su artículo 26, determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable indicando de esta manera el Buen Vivir.

Mediante lo dispuesto en la Ley Orgánica De Educación Intercultural determinando en los siguientes artículos.

CAPÍTULO VI. DE LA EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje. En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo. Página 57.

Art. 222.- Evaluación del comportamiento. La evaluación del comportamiento de los estudiantes en las instituciones educativas cumple un objetivo formativo motivacional y está a cargo del docente de aula o del docente tutor. Se debe realizar en forma literal y descriptiva, a partir de indicadores referidos a valores éticos y de convivencia social, tales como los siguientes: respeto y consideración hacia todos los miembros de la comunidad educativa, valoración de la diversidad, cumplimiento con las normas de convivencia, cuidado del patrimonio institucional, respeto a la propiedad ajena, puntualidad y asistencia, limpieza, entre otros aspectos que deben constar en el Código de Convivencia del establecimiento educativo.

2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

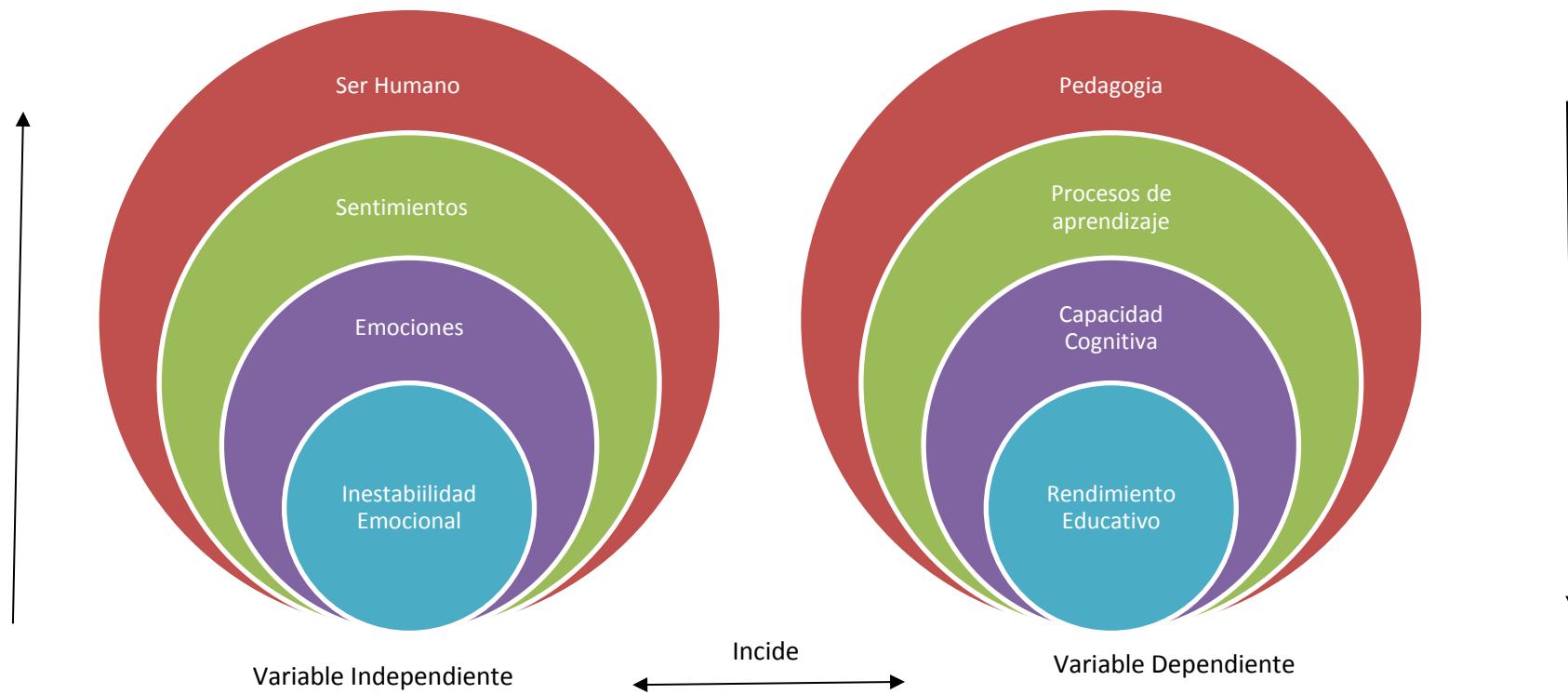


Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Constelación de Ideas (Variable Independiente)

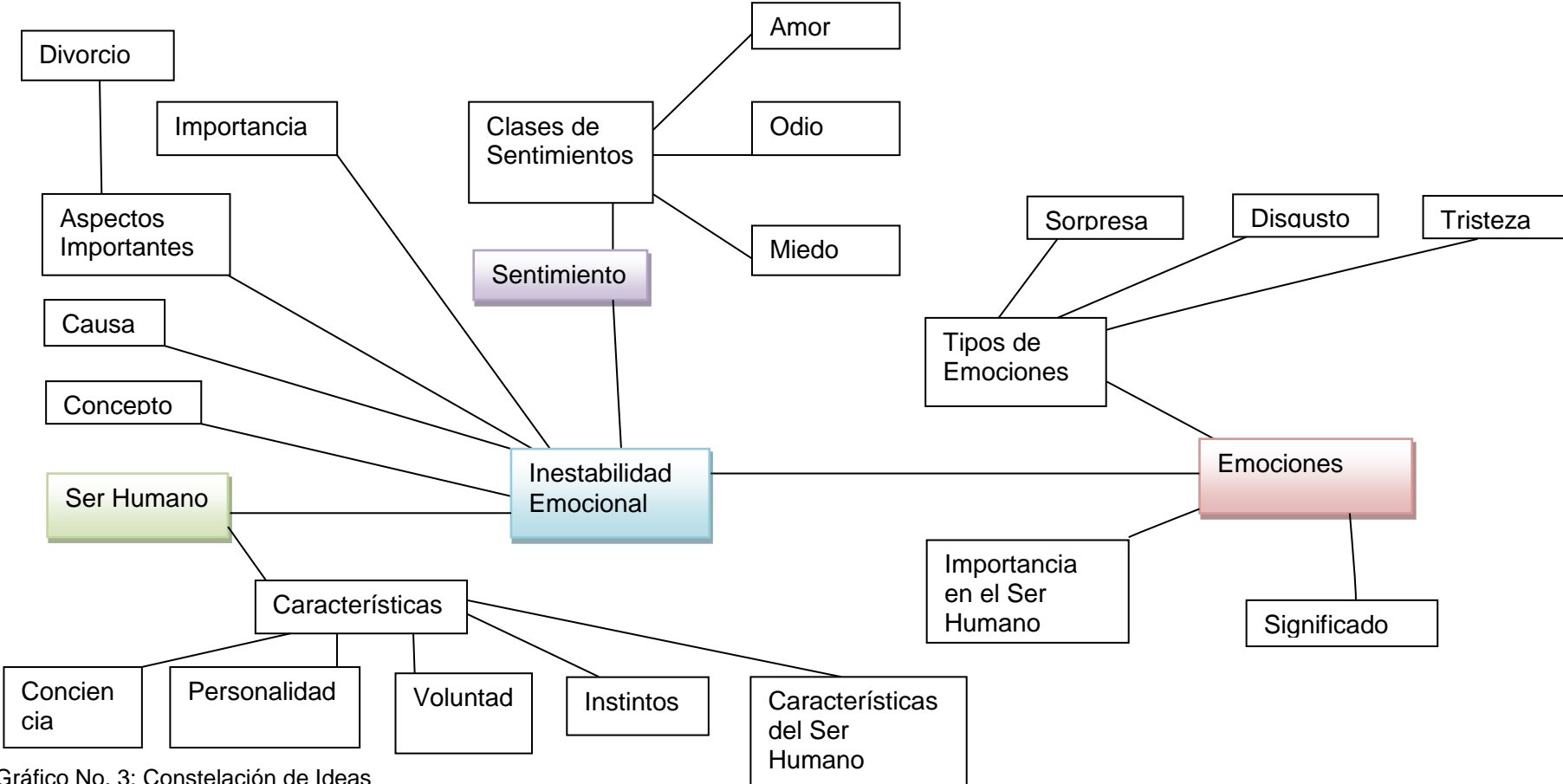


Gráfico No. 3: Constelación de Ideas
 Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Variable Dependiente

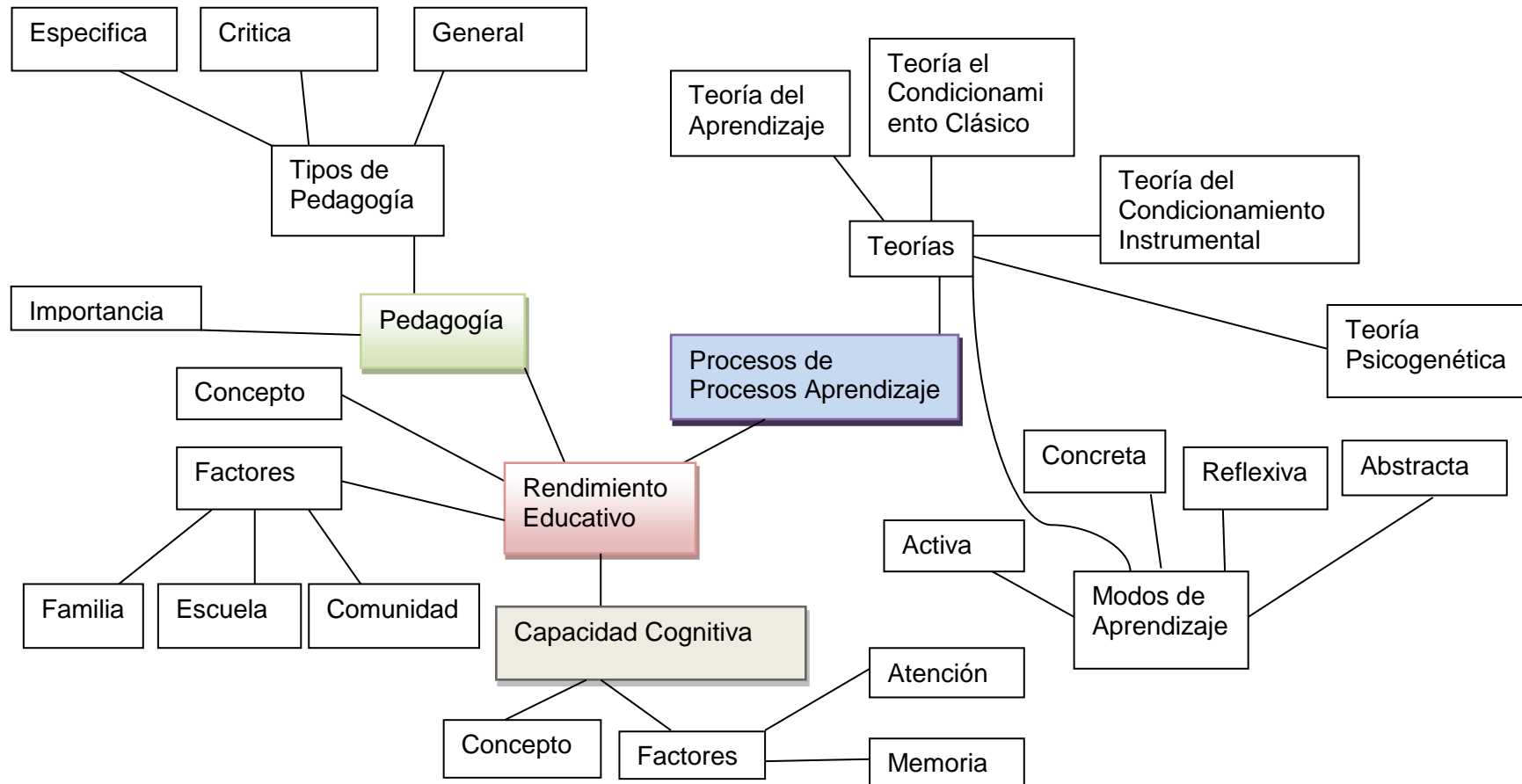


Gráfico No. 4: Constelación de Ideas
 Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

2.4.1. Variable Independiente (Inestabilidad Emocional)

2.4.1.1. INESTABILIDAD EMOCIONAL

Concepto

Es un trastorno de la personalidad que se caracteriza primariamente por, pensamiento extremadamente concentrado y relaciones interpersonales caóticas. El perfil global del trastorno también incluye típicamente una inestabilidad generalizada del estado de ánimo, de la autoimagen y de la conducta .Es con mucho, el más común de los trastornos de la personalidad. Además es un rasgo de personalidad que indica una enorme, ansiedad, preocupación, etc.

Es una variación constante de los sentimientos y emociones que ocurre sin motivo aparente, la persona le da importancia a cosas que a cualquier otro le pasarían desapercibidas y que le provocan cambiar de un estado de ánimo positivo a otro negativo y viceversa además la percepción sesgada de ciertas situaciones negativas que hacen que se sigan sintiendo emociones negativas

Estas personas además tienen una baja tolerancia al estrés y una escasa sociabilidad entre otros. Cabe decir también que la inestabilidad emocional es mucho más frecuente en mujeres que en hombres. Pero la mujer por su condición de ser un ser más emocional que el hombre es más frecuente que tienda a tener inestabilidad emocional en su vida, es más a veces suele ser común que las mujeres de forma habitual tengan cierto tipo de inestabilidad emocional.

Causas de Inestabilidad Emocional

- La sobreprotección familiar predispone a la inestabilidad.
- El tránsito traumático hacia la madurez personal. Afrontar las responsabilidades de la vida adulta.
- La búsqueda constante del ideal: a menudo se da de manera inconsciente y suele derivar de una educación basada en perseguir el perfeccionamiento y la excelencia en todo.
- Una infancia colmada de críticas es uno de los grandes fallos.

Autor: Martínez Alarcón Laura (2010)

Recopiladode:<http://sexualidad.salud180.com/sexualidad/8-factores-de-la-inestabilidad-emocional>

La separación de los padres:

Es una situación en la que no sólo está involucrada la pareja, sino toda familia. Los hijos ven alterada su estabilidad emocional, se sienten divididos entre el cariño de sus padres y, en el peor de los casos, ven como son utilizados como arma arrojadiza en una pelea. En la que los contrincantes son las personas que más quieren. Cualquier crisis es una situación que rompe con la estabilidad e implica pérdida, sufrimiento y cambios.

El divorcio

Los niños sienten que el mundo que conocían hasta ese momento se derrumba y experimentan vértigo ante un futuro que perciben incierto. Es muy importante que los padres dejen de lado sus diferencias y pongan la armonía emocional de los hijos como su principal prioridad.

Aunque para la pareja la situación es también muy difícil, el objetivo de mayor transcendencia es saber encauzarla para que la familia como tal se resienta lo menos posible. Una situación de divorcio suele estar precedida por un clima de discusiones, reproches y situaciones tensas en casa. A esto se le añade que el proceso de separación es largo y en la mayoría de ocasiones doloroso y los niños asisten a todo ello, como espectadores mudos que saben que no pueden hacer “nada” para cambiar las cosas no hay que olvidar que todos los niños, aunque sean pequeños, son capaces de captar la tristeza, la ira y el miedo.

La mayoría intuye o sabe que algo no funciona en su casa, por lo que hay que procurar darles seguridad e intentar no pelearse delante de ellos. Además hay que evitar criticar al otro padre cuando hace algo que nos molesta, aunque tengamos razón e incluso en las situaciones realmente duras e injustas, es mejor buscar otros confidentes: amigos u orientadores y mantener a los pequeños al margen.

Padres Indecisos

Los hijos siempre tienen la esperanza de que sus padres vuelvan a estar juntos, así que si el divorcio es definitivo hay que hacérselo saber. No hay que olvidar que todos los niños necesitan estabilidad, seguridad y cariño si se les ofrece estas tres cosas, la superación de los conflictos internos será más fácil.

Padersonones 2013

Recopilado de: <http://padresonones.es/noticias/ampliar/421/noticiasampliarpapa-y-mama-se-separan>

Efectos de Inestabilidad Emocional

La fobia

Es el miedo que lleva a una conducta neurótica que se desarrolla en el niño frente a objetos o situaciones relativamente inofensivas. No cumplen función protectora alguna y crean una ansiedad general por la integridad del cuerpo. Se origina por accidentes reales o imaginarios.

A veces, el objeto temido es la representación de alguna otra cosa a la que se le tiene miedo (desplazamiento). Las rutinas y rituales neuróticos de la primera infancia son expresiones exageradas de la inquietud normal de sufrir daño.

La agresividad

Es una manifestación externa de hostilidad, odio o furor que puede estar dirigida contra sí mismo como contra los demás; su origen es la frustración. Cuando la insatisfacción es muy intensa y es el único resultado de las relaciones interpersonales, la agresividad puede ser constante, y los sentimientos de culpa, más o menos cocientes que genera, forman un círculo vicioso del que difícilmente se pueda salir sin ayuda.

El estado depresivo

Se caracteriza por un síndrome nuclear, cuyos componentes principales son: la melancolía, la inhibición y el sentimiento de culpa. Hay síntomas adicionales como: la fatiga, la falta de entusiasmo, el retraimiento, el insomnio, la anorexia, la jaqueca, etc.

Características más importantes de la inestabilidad emocional.

- Las personas con inestabilidad emocional no suelen enfrentarse a los problemas a los que cada día nos sobrevienen, no creen que puedan solucionarlos e intentan que sean otras personas los que se los solucionen.
- Son personas muy inseguras y no aceptan bien sus reacciones emocionales, se enfadan consigo mismo cuando tienen contratiempos.
- En determinados momentos sufren crisis ante las cuales tienen desesperanza.
- Pueden sufrir problemas asociados como el abuso de alcohol u otras sustancias, igualmente pueden sufrir problemas de alimentación, problemas de ansiedad etc...
- Son muy vulnerables y suelen tener problemas en sus relaciones sentimentales y sociales.
- Sus enfados pueden ser muy explosivos y pueden llegar a perder el control.

Centro de Psicoterapia Gestalt - Universidad Mayor - CHILE - 2 años.201

Recopiladode:<http://www.inestabilidademocional.com/influencia-de-los-pensamientos-negativo/>.

2.4.1.2. EMOCIONES

Las emociones afectan nuestra vida diaria e influyen en nuestras decisiones. Literalmente las sentimos en el cuerpo y las manifestamos en nuestras expresiones faciales. Las personas que logran una sana salud mental o lo que comúnmente denominamos inteligencia emocional, son conscientes de los pensamientos, los sentimientos y los comportamientos por los cuales atraviesan.

El conocer las emociones y aprender cómo manejarlas para poder superar el stress, los problemas diarios y tomar las mejores decisiones. El aprender a manejar las emociones ayuda a que tengamos una mejor salud y que experimentemos mejores relaciones con las demás personas.

TIPOS DE EMOCIONES

Sorpresa: elevar nuestras cejas expresando sorpresa, nos permite ampliar el campo visual y que nuestra retina reciba más luz. Esta reacción aumenta la información sobre el acontecimiento, facilitando la mejor manera de elección ante la nueva situación.

Disgusto: Un gesto facial de disgusto se perfila para bloquear las fosas nasales en caso de percibir una sustancia desagradable y facilitarnos la necesidad de expulsarla.

Interés: una emoción que nos ayuda a consolidar nuestra atención en un estímulo proveniente del entorno, por el cual y en circunstancias específicas, añadimos un valor referente. Modificaciones orgánicas provocan emociones el rostro palidece o enrojece.

Tristeza: Es una de las emociones básicas (no natales) del ser humano, junto con el miedo, la ira, el asco, la alegría y la sorpresa. Estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. Es la expresión del dolor afectivo mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, etc.

Repugnancia: Implica librarse o alejarse de un objeto contaminado, deterioro o echado a perder. La función de esta es el rechazo.

.

Amenaza y daño: son los temas que unifican las emociones de miedo, ira y repugnancia. Cuando se anticipan los malos acontecimientos, sentimos miedo.

En el afán por rechazar o combatir la amenaza y el daño, sentimos repugnancia e ira. Una vez que la amenaza o daño ha ocurrido, sentimos tristeza.

Interés: Es la emoción más común del funcionamiento cotidiano de los seres humanos. Surgen en aquellas situaciones que involucran las necesidades o el bienestar de la persona

Alegría: Son los acontecimientos que provocan esta emoción incluyen resultados deseables, como el éxito en una actividad o tarea, el logro personal, el progreso hacia una meta, la obtención de lo que queremos, lograr la estima, ganar respeto, recibir amor o afecto, temer una sorpresa maravillosa o experimentar sensaciones placenteras.

Inclusión y satisfacción motivacional: Estas unen las emociones positivas de interés y alegría. Cuando uno se anticipa y prevé un suceso benéfico, se siente interés conforme se excita el motivo. Una vez que el suceso se materializa y el motivo se satisface, se experimenta alegría

Las Emociones y su Importancia en el Ser Humano.

No hay ser humano que pueda vivir un solo día sin experimentar alguna emoción, esta frase encierra toda la importancia que tienen las emociones para el ser, ya que el hombre es un constructo emocional por así decirlo. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo expresiones faciales, músculos, voz, actividad del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras. La importancia de las emociones es muy grande, ya que estas pueden afectar nuestros pensamientos y metabolismo, Nuestros estados emocionales pueden hacer que tengamos enfermedades y que si sabemos manejar nuestra cognición para regular nuestras emociones podríamos hacer que estas no actúen en contra nuestra sino a beneficio de nuestra existencia.

PSICOEMOCION (2013)

Recopilado de: <http://psicoemocion.wordpress.com/relacion-entre-motvacion-y-emocion/>

2.4.1.3 SENTIMIENTOS

Los sentimientos son estados del ánimo que se produce por causas que lo impresionan. Estas causas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico. Los sentimientos están vinculados a la dinámica cerebral y determinan cómo una persona reacciona ante distintos eventos. Se trata de impulsos de la sensibilidad hacia aquello imaginado como positivo o negativo.

En otras palabras, los sentimientos son emociones conceptualizadas que determinan el estado de ánimo. Cuando los sentimientos son sanos, el estado anímico alcanza la felicidad y la dinámica cerebral. De lo contrario, el estado anímico no está en equilibrio y pueden surgir trastornos como la depresión. Los cambios en las cargas emocionales determinan las características de los sentimientos. Las emociones pueden ser breves en el tiempo, pero generar sentimientos que se mantienen durante periodos muy extendidos.

Definiciones A B C (2012)

Recopilado de: <http://www.definicionabc.com/general/meta.php#ixzz2RN5o1wQi>

Los sentimientos pueden ser positivos cuando promueven las buenas obras, o perjudiciales si fomentan las malas acciones. En este último caso, es importante que el hombre logre dominar sus sentimientos y modificarlos. Resulta imprescindible que esa persona controle su sentimiento de odio para evitar el crimen. La persona nunca debe guiarse sólo por sus sentimientos, ya que estos resultan instintivos y, por lo tanto, pueden suponer una pérdida de libertad para el ser humano o promover actos irracionales, como el mencionado en el ejemplo anterior.

IMPORTANCIA

H.GRECCO Eduardo. "La Bipolaridad Como Don".(2009 Pág.99).**Subraya la importancia de los sentimientos los cuales residen sobre todo en su relación con la inteligencia y con la voluntad, y no simplemente como precedentes suyos, sino como derivados de las dimensiones activas del ser humano las facultades espirituales del hombre, la inteligencia y la voluntad, están desacreditadas.**

Recolpiladodehttp://books.google.es/books?id=d_rAkAg-6MEC&printsec=frontcover&dq=personalidad&hl=es&sa=X&ei=pgqMUTmQEIbMsQTsooKIBw&ved=0CDMQ6AEwAA

Muchas personas se les hacen difícil manejar su personalidad debido a que no se puede controlar su voluntad, si lo hicieran se meterían menos en problemas, y los resolverían fácilmente, es importante canalizar estos sentimientos en el aula de clases para que exista un equilibrio emocional tanto para estudiantes y docentes. De esta manera el aprendizaje será más significativo y existirá un lazo más afectuoso entre los docentes y dicentes.

CLASES DE SENTIMIENTOS

El amor

Es un concepto universal relativo a la afinidad entre seres, definido de diversas formas según las diferentes ideologías y puntos de vista (artístico, científico, filosófico, religioso). En el contexto filosófico, el amor es una virtud que representa todo el afecto, la bondad y la compasión del ser humano. También puede describirse como acciones dirigidas hacia otros y basadas en la compasión, o bien como acciones dirigidas hacia otros (o hacia uno mismo) y basadas en el afecto.

El odio

Es un sentimiento de profunda antipatía, rencor, disgusto, aversión, enemistad o repulsión hacia una persona, cosa, o fenómeno, así como el deseo de evitar, limitar o destruir el objeto odiado. El odio se describe con frecuencia como lo contrario del amor o la amistad y consideran al odio como lo opuesto al amor. El odio se genera por distintas acciones, disgusto hacia alguna persona.

Miedo

El miedo es un sentimiento doloroso, excitado por la proximidad de un peligro, real o imaginario, y que está acompañada por un vivo deseo de evitarlo y de escapar de la amenaza. Es un instinto común a todos los seres humano del que nadie está completamente libre. Nuestras actitudes ante la vida están condicionadas en gran medida por esos temores que brotan de nuestro interior, en grados tan diversos que van desde la simple timidez hasta el pánico desatado, pasando por la alarma, el miedo y el terror.

Definición de sentimiento - Qué es, Significado y Concepto(2010)

Recopilado de: <http://definicion.de/sentimiento/#ixzz2RN8ztu18>

2.4.1.4. Ser Humano

El ser humano es un ser vivo, es un animal del tipo de los mamíferos, y más específicamente de los primates, dotado de razón, característica que lo diferencia e identifica de las demás especies del mundo animal.

Álvarez, Bueno. Psicología de la Educación (2009. Pág. 89.) Indica que: **El ser humano ha pasado por muchas etapas evolutivas antes de llegar a lo que es hoy, y uno de sus más grandes logros y progresos es la capacidad de invención; puesto que es el único animal que puede elaborar cosas nuevas, a partir de materia primera que es el ser humano.**

Recopilado

de:<http://books.google.es/books?id=2n1oU142qDwC&printsec=frontcover&dq=psicologia&hl=es&sa=X&ei=j2-JUvvSKMa4kQeg-oDoDA&sqi=2&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=psicologia&>

Es de gran importancia saber que el ser humano es diferente a todos ya que tenemos la posibilidad de llegar a comprender los conocimientos, estipulados por los seres humanos, por lo tanto tenemos que explotar al máximos las capacidades ,para utilizarlos en el bien de los demás y personal .pero para ello necesitamos tener conciencia de que querer aprender.

La conciencia

Es la capacidad de la persona de mirarse a sí misma y enjuiciarse, de darse testimonio a sí misma. Es un sentido interno de lo correcto y lo incorrecto, sentido que excusa o acusa al individuo.

Siendo así, la conciencia dicta juicio. Los pensamientos y las acciones, las creencias y las reglas que el estudio y la experiencia implantan en la mente humana también pueden educarla.

La Voluntad.

Es la capacidad consciente que posee el ser humano para realizar algo con intención, realizarlo a pesar de las adversidades que vienen con la vida, de las dificultades presentes a diario contratiempos muy personales. Que oscilan en el estado de ánimo, se pone a prueba cada vez que debemos esforzarnos a realizar ciertas tareas que a la final.

Instintos

Sin embargo, también están presentes en el ser humano y, aunque mucho más neutralizadas que en los animales, estas conductas instintivas son las que permiten en cierto sentido la evolución y adaptación del ser humano a diversas realidades. Desde un punto de vista biológico, el instinto es la reacción inmediata a determinados estímulos. En este sentido, actuar desde el instinto significa por ejemplo escapar de un peligro, buscar protección o buscar proteger a nuestros seres cercanos, buscar satisfacer determinadas necesidades, etc.

Creatividad

Es el pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

La Imaginación

Es aquella facultad de la mente que nos permite representar en nuestras mentes las imágenes de las cosas reales como de las ideales. La imaginación consiste en un ejercicio de abstracción de la realidad actual y en ese supuesto es donde mayormente se darán las soluciones a necesidades, deseos, preferencias, entre otras cuestiones. Las soluciones serán más o menos realistas de acuerdo a las posibilidades que tiene aquello imaginado de ser real o razonable. Si aquello imaginado es fácilmente asequible, entonces, se lo llamará inferencia, pero si por el contrario no lo es, se lo denominará una fantasía.

Según Beltrán, Llera. J. A. Psicología de la Educación. (2009.Pág.) 70 Menciona lo siguiente: **La imaginación, básicamente lo que hace es representarse experiencias, hechos vividos, acontecimientos que se están atravesando en el ahora, ya sea de manera visual, auditiva, táctil u olfativamente, en tanto, aquellos hechos futuros que posiblemente se sucederán y que se imaginan se los experimenta en la imaginación también con un importantísimo potencial, casi como si se los estuviese viviendo.**

Recopilado de:

<http://books.google.es/books?id=iJoflwEACAAJ&dq=inestabilidad+emocional&hl=es&sa=X&ei=HHKJUUpWRJI23kAeyvIHIAg&ved=0CD0Q6AEwAg>

No podemos entender y comprender objetos, relaciones y sacar más o menos un juicio de valor aproximado y si no tuviésemos esa mente completa se nos haría más cuesta arriba actuar en la vida o tomar buenas decisiones en nuestras vidas y todo nuestros actos podrían resultar en retroceso por lo tanto es importante soñar en grande y tener una gran imaginación para no ir hacia atrás sino hacia delante.

2.4.2 Variable Dependiente (Rendimiento Educativo)

2.4.2.1 Pedagogía

Concepto

DIAS VORDENAVE, Juan, “Estrategias de enseñanza Aprendizaje” (2010).Pág. 65. Destaca que: **La Pedagogía es una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar es el conjunto de saberes que están orientados hacia la educación.**

Recopilado

de:http://books.google.es/books?id=l17KweZ1Ze0C&printsec=frontcover&dq=rendimiento+educativo&hl=es&sa=X&ei=onWJUu64JcjckQeu_YDIAg&ved=0CD4Q6AEwAg#v=onepage&q=rendimiento%20educativo&f

Es importante mencionar que la pedagogía radica su importancia en cómo se la imparte en el aula de clases, tiene que ser eficaz para que llegue al estudiante con el único propósito de formarlos hacia el futuro, con una visión en su propio adelanto y para ello depende del docente y que tipo de pedagogía utilice para alcanzar lo óptimo en el estudiante. Lo necesario será la preparación individual del docente, en diferentes ámbitos para que luego los ponga en práctica en el momento de dar su clase, para que todos los estudiantes logren la comprensión de la misma.

Según: LÁSCARIS, Ana. En su libro llamado “Adolescencia y Educación.” (2012). **Indica los tipos de pedagogía y son los siguientes: Pedagogía general (referida a las cuestiones universales de la investigación y de la acción sobre la educación). Pedagogías específicas (que sistematizan un pedagogía crítica es, por su parte, una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se les imparten.**

Recopilado

de:<http://books.google.es/books?id=Ma3zov7ZCSEC&printsec=frontcover&dq=pedagogia&hl=es&sa=X&ei=OwyMUzAIOLMsQTR8IH0DQ&ved=0CDMQ6AEwAA>

La pedagogía actualmente a dado un giro muy grande en nuestros tiempos pero la pedagogía critica es positiva porque da la oportunidad al estudiante en dar su punto de vista de lo que aprende, lo que era muy difícil conseguir hace algún tiempo atrás. La criticidad da énfasis a cambiar los hábitos de estudio de los estudiantes para que investiguen más y al momento de asistir a clases dar su punto de vista, mejorarlo y ponerlo en práctica para su vida cotidiana.

Importancia de la Pedagogía

El profesor guía a los alumnos para que cuestionen las prácticas que son consideradas como represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a nivel individual y grupal. Logra que el estudiante se cuestione a sí mismo como miembro de un proceso social (que incluye las normas culturales, la identidad nacional y la religión, por ejemplo), una vez hecho esto ,el alumno advierte que la sociedad es imperfecta.

Autor: Eiris, abr. 2012 2 Páginas (432 Palabras)

Recopiladode:<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Pedagogia/233442.html>

2.4.2.2 Proceso de Aprendizaje

MORENO, Heladio; en su libro “Modelos Pedagógicos y Didácticos Educativos”.2008 pág. (81) indica que:**el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia y dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.**

Recopilado de:

http://books.google.es/books?id=fy_qy1n84H8C&printsec=frontcover&dq=educacion&hl=es&sa=X&ei=6naJUubyHY-0kAfF2oCgBg&ved=0CDgQ6AEwAQ#v=onepage&q=educacion

El aprendizaje es una enseñanza continua que comienza desde que nacemos y termina cuando morimos. El niño es activamente un motor de aprendizaje, siempre absorbiendo lo positivo y lo negativo de su entorno, por eso es muy importante que el docente extraiga lo más importante para explotarlo al máximo, para ayudar al proceso educativo. Un niño que aprende apropiadamente nunca en su vida se olvidara el conocimiento impartido, eso es lo que se persigue en la educación de hoy.

La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad. El aprendizaje humano se define como el cambio relativamente invariable de la conducta de una persona a partir del resultado de la experiencia. Este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre un estímulo y su correspondiente respuesta.

Educacionespecial.Psicopedagogia 2011

Recopiladode: <http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>.

La capacidad no es exclusiva de la especie humana, aunque en el ser humano el aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las ramas de la evolución más similares. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado alcanzar libertad.

Los procesos mentales superiores, como la formación de conceptos y la resolución de problemas, son difíciles de estudiar.

Teorías

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. La teoría del condicionamiento clásico: explica como los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos la teoría del condicionamiento instrumental u operante.

Describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. Albert Bandura describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de Piaget, aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías metáforas.

Además .MARTINS PEREIRA, Adair. (Pág.79) Sostiene que:**la pedagogía, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio. Siendo la Pedagogía una ciencia dedicada al estudio de la educación, y a la vez un arte, su importancia radica en los aportes que puede realizar prácticamente a la mejora en ese ámbito, indicando la manera más eficaz, de qué enseñar, cómo enseñar y cuándo hacerlo.**

Recopilado

de <http://books.google.es/books?id=Ma3zov7ZCSEC&printsec=frontcover&dq=pedagogia>

&hl=es&sa=X&ei=IXeJUoWmKcekQey64GABg&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q=p
edagogia&f

Los conceptos cotidianos no son entidades aisladas e independientes, están relacionados unos con otros. Sus límites están establecidos, en parte, por la taxonomía en que aparecen. Las relaciones más claras son las jerarquías generadas mediante la inclusión de un concepto dentro de otro. MORENO, Heladio. "Modelos Pedagógicos y Didácticos Educativos" (2010) .Pag.87

Recopilado

de.<http://books.google.es/books?id=De2KNSUYPsC&printsec=frontcover&dq=estilos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=MnqJUqPSH4SsqkQfLoYGgBg&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=estilos%20de%20aprendizaje&f>

Es importa saber que el problema de aprendizaje proviene desde la misma concepción del embrión, tiene que ver inclusive en su nacimiento y por otro lado el dinero, es verdad ya que los niños no tienen las mismas oportunidades de los que tiene dinero, ya que tal vez la alimentación no es igual y eso influye en el rendimiento del estudiante.

Modos de aprendizaje:

- Tipo 1 / concreto.-Percibe la información de forma concreta y se procesa reflexivamente. Se aprende sintiendo.

Tipo 2 / abstracto - reflexiva

- Percibe la experiencia de forma abstracta y se procesa reflexivamente. Se aprende escuchando y observando.

Tipo 3 / abstracto activo

- Percibe la experiencia de manera abstracta y se procesa activamente. Se aprende pensando.

Tipo 4 / concreto activo

- Procesa la información de manera concreta y se procesa activamente. Se aprende haciendo.

Este modelo presupone que existe una secuencia para el proceso de enseñanza - aprendizaje que se logra cuando el aprendiz se enfrenta a actividades educativas que resaltan sus experiencias, la reflexión, la conceptualización y la experimentación. El uso de ejemplos, discusión, lecturas y proyectos especiales son actividades representativas de los cuatro modos educativos de aprender.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Divergentes

- Combina la experiencia concreta y la observación reflexiva.
- Habilidad imaginativa, son buenos generando ideas.
- Pueden ver las situaciones desde diferentes perspectivas.
- Emotivos, se interesan por la gente.

Además, nos permite seleccionar y organizar las actividades educativas para promover el proceso de enseñanza - aprendizaje. En resumen, los seres humanos percibimos y procesamos la información y la experiencia de diferente forma. Los estudiantes necesitan sentirse cómodos con su estilo de aprendizaje y, en la medida en que se sientan cómodos. El aprendizaje es cambio, diversidad, ganancias, autosuficiencia, relaciones, respeto, solución de problemas, creatividad, innovación, apoyo, satisfacción, crecimiento y evolución.

Algunos objetivos del aprendizaje son los siguientes:

1. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de segundo año.

2. Facilitar a los estudiantes el reconocer su estilo de aprendizaje y cómo esto puede impactar el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como el aprovechamiento académico.
3. Evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes a tono con las estrategias de enseñanza impartidas en el curso.
4. Modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las necesidades, intereses y estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Autor Quintanilla Jazmín (2012)

Recopiladode:<http://espanol.onetoughjob.org/la-escuela-y-el-cuidado-de-ninos/educacion-especial/caracteristicas-de-los-problemas-de-aprendizaje>

2.4.2.3 Capacidad Cognitiva

Concepto

GONZALES, Ornelas Virgilia. En su libro Enseñanza Aprendizaje (2010.) (pág.98), Menciona que: **Primero deberíamos entender que es la cognición: es la facultad, consciente o inconsciente, natural o artificial, de tomar la información que se recibe o percibe y procesarla en base a conocimientos previamente adquiridos y las características propias para valorarla. Ahora bien diremos que la. La primera tiene que ver con la teoría del lenguaje y del aprendizaje.**

<http://books.google.es/books?id=De2KNSU->

[YPsC&printsec=frontcover&dq=estilos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=MnqJUqPSH4S qkQfLoYGgBg&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=estilos%20de%20aprendizaje&f](http://books.google.es/books?id=De2KNSU-YPsC&printsec=frontcover&dq=estilos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ei=MnqJUqPSH4S qkQfLoYGgBg&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=estilos%20de%20aprendizaje&f)

Se cree que si puede esclarecer cómo funcionan estas capacidades se puede mejorar el aprendizaje humano y el de los animales, debemos recordar que muchas personas dependen de cómo ciertos animales son entrenados para realizar ciertas tareas que el ser humano está limitado a realizar.

Factores Cognitivos

La percepción es el proceso mediante el cual el sistema nervioso central organiza la información sensorial. La percepción visual permite al niño pequeño reconocer y discriminar entre imágenes mediante sus distintas relaciones espaciales. Esta capacidad le permite apreciar las formas, los tamaños y las dimensiones.

A tener en cuenta los niños que encuentran dificultad a la hora de discriminar los colores básicos (rojo, azul, verde, amarillo), las formas elementales (redonda, cuadrado, triángulo, rectángulo) y las dimensiones (grande, pequeño, mediano) número de madurativos. Es está íntimamente relacionado con la percepción visual, se encuentra la coordinación óculo-manual, esencial en la praxis.

En la primera infancia las manifestaciones más frecuentes de déficits se manifiestan a través de las dificultades a nivel de la representación del propio esquema corporal, coloreado y dibujo figurativo que más adelante evoluciona con dificultades en el reconocimiento de los símbolos gráficos de las mismas letras o la torpeza a nivel psicomotriz.

Atención

La atención selectiva del niño le permite procesar la información de los estímulos, ofreciendo prioridad a unos y relegando a otros. Los niños con déficit de atención suelen ser hiperactivos, inquietos e impulsivos. Estos rasgos no solo afectan a su posterior aprendizaje sino también a su conducta adaptativa y de interrelación social. Encuentran serias dificultades para mantener la atención lo que conlleva una gran desinformación general de consecuencias a largo plazo.

Memoria

La memoria como la capacidad de impresión, retención y reproducción de las huellas de una experiencia previa. Depende de la capacidad de atención. Se distinguen dos tipos de memoria en el niño, la inmediata y la remota. La primera es de capacidad limitada, mientras que la segunda parece disponer de una capacidad de almacenamiento ilimitada.

Centre Londres 2012

Recopiladode:<http://www.emagister.com/curso-teoria-cognitiva-maduracion-nino/factores-cognitivos-analisis-ninos>

Se considera niños con baja capacidad cognitiva o límite a aquellos que, tras una evaluación psicológica, presentan un cociente intelectual de 70 o algo inferior al mismo. A la hora de aprender diferentes contenidos en el colegio tienen dificultades. Son lentos en la asimilación de las ideas, les cuesta realizar ejercicios de lógica, les supone gran esfuerzo sintetizar o resumir las ideas principales de un texto. etc. El hecho de tener menor capacidad cognitiva no siempre supone que tengan mermadas otras capacidades o inteligencias, que también se deben explorar.

¿Cómo detectar un niño con baja capacidad cognitiva?

Los padres o el tutor del colegio son los primeros que se dan cuenta de las dificultades de los niños. Es necesario descartar cualquier otro déficit (sensorial, de atención, emocional). Para ello es importante que el orientador escolar realice una evaluación psicopedagógica y analice los diferentes factores que pueden incidir en un bajo rendimiento debido a una capacidad intelectual baja.

¿Cómo ayudar al niño?

- En el colegio: existen los *profesores de apoyo*, que son aquellos que, de forma individualizada o en pequeños grupos, ayudan a los niños reforzando los contenidos escolares de las principales áreas instrumentales: matemáticas y lengua.
- En la familia: los padres deben ayudar a sus hijos con los deberes escolares. Es necesario reforzar los contenidos de forma diaria. Los padres deben coordinarse con el colegio y trabajar los aspectos más deficitarios, conforme indique el profesor.
- A través del juego: en ocasiones, estos niños realizan un esfuerzo superior al del resto de sus compañeros. Juegos como sopas de letras, los siete errores, crucigramas, el juego de la baraja... sirven para desarrollar aptitudes deficitarias, tales como: la memoria, la atención, el cálculo numérico, la organización viso/espacial, etc. En el campo de los “juegos educativos”, las nuevas tecnologías y particularmente Internet pueden jugar un gran papel.

¿Cómo enfrentarse a las tareas escolares?

Cuando el desarrollo intelectual no permite al niño enfrentarse a las tareas de forma autónoma es necesario simplificar las tareas y pautar la organización de las mismas. Por ejemplo, ante un problema matemático se podrá dibujar las diferentes partes del problema o manipular, a través de diferentes piezas. Hasta que el niño comprenda la situación lógica (ante una suma o resta se podrán dibujar o contar los objetos de forma manipulativa, para que el proceso de abstracción sea más sencillo). Para resumir un texto, se podrá hacer una lectura simple, fraccionada en párrafos, para que los niveles de comprensión sean más exactos.

¿Cómo evaluarlos en la escuela?

El equipo de orientación que evalúa a los niños con capacidad cognitiva limitada, emite un *informe psicopedagógico* con los recursos humanos. Los materiales que precisa el niño en el colegio. En ocasiones se le asigna el profesorado de apoyo y también se pide a los profesores que realicen adaptaciones en la metodología. Si fuera necesario, también se puede realizar una evaluación de objetivos mínimos, permitiendo que alcancen las competencias mínimas que les permitan seguir avanzando.

Los padres como apoyo fundamental.

Los padres adquieren un papel relevante en la educación de los hijos. Ante un niño con capacidad cognitiva limitada, los padres deben mantener relaciones con la escuela de forma periódica, confiando en los profesionales que atienden a su hijo. Ayudar al propio hijo, teniendo en cuenta las orientaciones del escuela y aceptando con tranquilidad las limitaciones, es la mejor manera de avanzar y evolucionar de forma satisfactoria en la educación del niño y en la búsqueda de su felicidad

Asociación Española de Pediatría (2010)

Recopilado de: <http://enfamilia.aeped.es/vida-sana/baja-capacidad-cognitiva-limite>.

2.4.2.4. Rendimiento Educativo

ONTORIO, Antonio. En su libro “Procesos de Enseñanza Aprendizaje” Pág. 10-13 (2009). **Menciona los principales elementos básicos de los proceso de enseñanza aprendizaje que debe tomar el docente y además habla del rendimiento educativo escolar siendo una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo.**

Recopiladode:<http://books.google.es/books?id=De2KNSU->

YPsC&printsec=frontcover&dq=rendimiento+educativo&hl=es&sa=X&ei=MnqJUqPSH4S

qkQfLoYGgBg&ved=0CDcQ6AEwAA#v=onepage&q=rendimiento educativo%20de%20rendimiento educativo&

Por tal razón, el rendimiento educativo es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales, aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado.

En ese mismo ámbito, aunque se haya analizado el rendimiento escolar como el resultado de numerosos factores que inciden directamente en él, diversos estudios ven en causas socioeconómicas o socioculturales el origen de la desigualdad en los rendimientos de los escolares

Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (2008), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. En otro ámbito el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos.

Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales. La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es indudable que el llamado fracaso escolar está más generalizado y radicado en aquellas capas sociales más desposeídas económicamente. Lo que lleva a admitir; que la inferioridad de condiciones de partida de unos alumnos con relación a otros va a ser decisiva en toda la trayectoria curricular del alumno.

Autor: Profesora Carolina Jaspe.2013

Recopilado:<http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

Factores que influyen en el rendimiento educativo

- **Comunidad:** Se relaciona con el entorno inmediato o vecindario donde vive la familia y el involucramiento de los alumnos en las actividades tanto positivas o negativas.
- **Familia:** Tiene que ver no sólo con el nivel de ingresos, sino con la composición de la familia, la ocupación y el nivel educativo de los padres, la vida familiar, el clima de afecto y seguridad, la infraestructura física del hogar, los recursos disponibles para el aprendizaje, el uso del tiempo, las prácticas de crianza y la relación de la familia con la escuela.

Autor: Salinas Francisca variables que influyen en El Rendimiento Escolar, algunas evidencias de Investigaciones

Internacionales (2010)

Recopilado de:<http://wwwocim.arevalodeleon.com>

2.5. Hipótesis

La Inestabilidad Emocional Inciden el Rendimiento Educativo de los estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña de la Parroquia de Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: **Inestabilidad Emocional.**

Variable Dependiente: **Rendimiento Educativo.**

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.-ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta se desarrollará en un marco cuantitativo y cualitativo.

Cualitativa, pues a través de esta se determinan las diversas cualidades positivas y negativas de los sentimientos y emociones internas y externas en las que se desarrollan las actividades diarias de todos quienes conforman los estudiantes del quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Gabriel Noroña.

Cuantitativo, porque se realiza la toma de datos a través de las encuestas, en donde se puede determinar las actuales tendencias de Inestabilidad Emocional y su incidencia en el Rendimiento Académico

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se lo realizó empleando una investigación de campo el cual me permite desarrollarlo en el lugar en donde se produce el contexto del problema y así mantener una relación directa con los actores del acontecimiento o fenómeno, convirtiéndose en una fuente de información.

Documental Bibliográfica.- Permite recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros y Internet que sustente mi trabajo investigativo.

Además de donde se ha tomado como base para la elaboración del contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación

Investigación Experimental por que se trabaja con dos variables a ser investigadas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria:

Es aquella que se efectúa en la inestabilidad emocional de los estudiantes ya que es desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una gran ayuda a los docentes de la problemática del rendimiento académico de sus estudiantes

Descriptivas:

Es aquella que permite describir, detallar y explicar la dimensión del problema, mediante un estudio temporal – espacial con el propósito de determinar las características del problema que se está observando.

Correlacionada:

Está guiada a determinar el grado de variaciones en uno o varios factores, aquí comprobamos la correlación de variables si es o no aceptable es decir comprobar la hipótesis del trabajo, para tratar de dar solución.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los niños y niñas de quinto y sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Gabriel Noroña.

| ESCUELA FISCAL GABRIEL NOROÑA | |
|--|----------------------------------|
| UNIDAD DE ANÁLISIS | POBLACIÓN ESTUDIANTIL |
| Quinto | 76 |
| Sexto | 44 |
| | TOTAL 120 |

Tabla No 2: Población y Muestra

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Por ser una población reducida el trabajo se lo va a realizar con la totalidad de la población estudiantil de 120 estudiantes y sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: INESTABILIDAD EMOCIONAL

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIÓN | INDICADORES | ÍTEMS. | TÉCNICA Y INSTRUMENTO |
|--|---|---|--|---|
| La Inestabilidad Emocional es un trastorno de la personalidad que se caracteriza por la variación constante de sentimientos y estados emotivos, sin motivo o por causas insignificantes que a la persona le parecen enormes razones para cambiar de la alegría a la tristeza y viceversa se manifiesta a través de la euforia y como resultado baja autoestima | <p>Trastornos de la personalidad</p> <p>Variación de sentimientos</p> <p>Baja Autoestima</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actitudes ➤ Comportamiento ➤ Relaciones Interpersonales ➤ Animo ➤ Introversión y Extroversión ➤ Voluntad ➤ Desempeño inadecuado ➤ Relación con los demás ➤ Pasivo | <p>1 ¿Cuando usted se enfrenta a un problema se siente culpable del mismo? SI () NO ()</p> <p>2 ¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)? SI () NO ()</p> <p>3 ¿Cambia con frecuencia su estado de ánimo durante el día? SI () NO ()</p> <p>4 ¿Cuando tiene un problema con alguien diálaga y lo resuelve fácilmente? SI () NO ()</p> <p>5 ¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional? SI () NO ()</p> | <p>TÉCNICA:</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Cuestionario</p> <p>Estructurado</p> |

Tabla No 3 :Variable Independiente: Inestabilidad Emocional

Elaborado por: Ushiña Simbaña.Grace Ivonne

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO EDUCATIVO

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSION | INDICADORES | ITEMS. | TÉCNICA Y INSTRUMENTO |
|---|---|--|---|---|
| <p>Rendimiento Académico</p> <p>Hace referencia a la evaluación del rendimiento educativo, es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste a aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.</p> | <p>Evaluación del conocimiento</p> <p>Capacidad del alumno</p> <p>Estímulos Educativos</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calidad de aprendizaje ➤ Importancia de tareas ➤ Competencia de aprendizajes ➤ Analizar problemas ➤ Desarrollar su potencial de aprendizaje ➤ Confianza en sus capacidades ➤ Estudio ➤ Talento ➤ Desempeño escolar | <p>6¿Cumple con todas su tareas escolares SI () NO ()</p> <p>7¿Cree que los materiales didácticos que utiliza el docente en clases influyen en su rendimiento educativo? SI () NO ()</p> <p>8¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo? SI () NO ()</p> <p>9¿El docente está dispuesto a repetir sus clases para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes? SI () NO ()</p> <p>10¿Le gustaría informarse sobre que significa la inestabilidad emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su rendimiento educativo? SI () NO ()</p> | <p>TÉCNICA</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario</p> <p>Estructurado</p> |

Tabla No 4: Variable Dependiente :Rendimiento Educativo.

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Encuesta: Dirigida a los estudiantes del quinto al sexto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

Instrumento: Consta de un Encuesta elaborado con preguntas cerradas que facilitaran la obtención de información

Validez: Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-------------------------------|---|
| ¿Para qué? | Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación |
| ¿De qué personas u objetos? | Con los niños y niñas del quinto al sexto año de Educación Básica |
| ¿Sobre qué aspectos? | Inestabilidad Emocional-Rendimiento Educativo |
| ¿Quién? | Investigadora Grace Ushiña |
| ¿Cuándo? | 01 Enero del 2013 hasta 01 de julio del 2013 |
| ¿Dónde? | Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña. |
| ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas |
| ¿Con qué? | Cuestionario estructurado |
| ¿En qué situación? | Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad. |

Tabla No 5:Plan de Recolección de Información

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las Variables
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes todos los estudiantes de educación Básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados
- Tabulación de datos
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada.

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

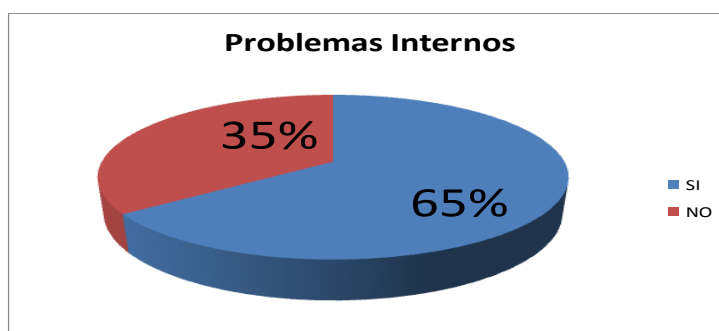
Pregunta: 1. ¿Cuándo usted se enfrenta a un problema se siente culpable del mismo?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 78 | 65% |
| NO | 42 | 35% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 6: Problemas Internos.

Elaborado por: Grace Ivonne Ushiña Simbaña

Gráfico No 5



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 65% manifiesta que cuando se enfrenta a un problema se siente culpables del mismo; mientras que un 35% menciona que no se sienten culpables.

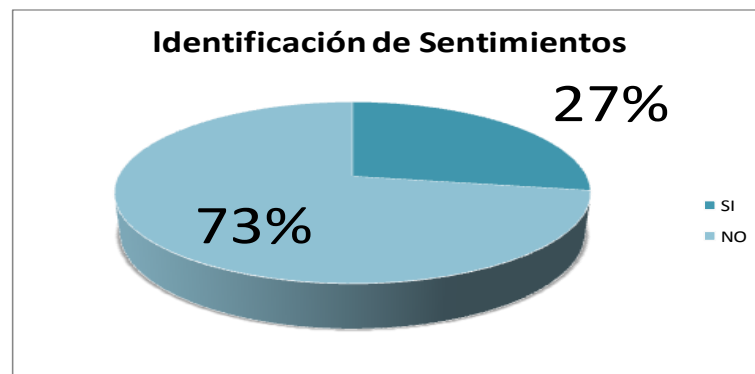
De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes. La mayoría indica que cuando se enfrentan a un problema si se sienten culpables del mismo, provocando en ellos alteración en sus emociones y reprimiendo la participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; mientras una minoría sostiene que no se sienten culpables cuando se enfrentan a un problema demostrando falta de responsabilidad y falta de valores.

Pregunta: 2 ¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 33 | 27 |
| NO | 87 | 73 |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 7: Identificación de Sentimientos.
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 6



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 73% manifiesta, que no les resulta difícil identificar sus sentimientos; mientras que un 27% menciona que les resulta difícil identificar sus sentimientos

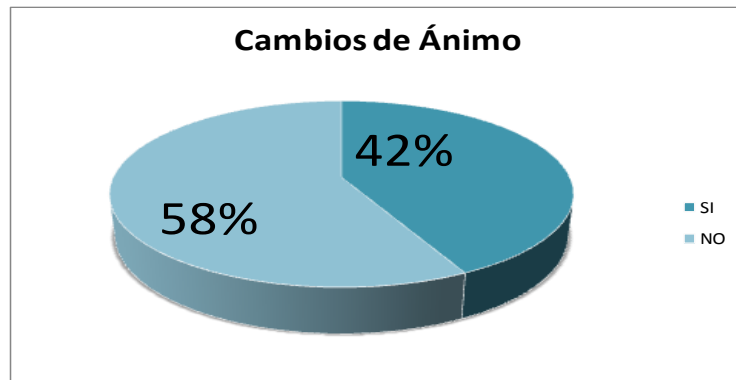
De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que si les resulta difícil identificar sus sentimientos generando un ambiente inadecuado en el aula de clase; mientras que una minoría señala que no les resulta difícil identificar sus sentimientos contribuyendo a tener un ambiente de armonía y compañerismo en el aula de clase.

Pregunta: 3. ¿Cambia con frecuencia su estado de ánimo durante el día?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 51 | 42% |
| NO | 69 | 58% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 8: Cambios de Ánimo
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 7



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 58% menciona que si cambian con frecuencia su estado de ánimo durante el día; mientras que el 42% sostiene que no cambian su estado de ánimo.

De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que cambian con frecuencia su estado de ánimo durante el día pues existe un ambiente estable dentro de su hogar fomentando el cumplimiento de tareas; mientras una minoría indica que cambian su estado de ánimo provocando baja autoestima.

Pregunta: 4 ¿Cuando tiene un problema con alguien diálogo y lo resuelve fácilmente?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 101 | 84 |
| NO | 19 | 16% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 9: Diálogo para resolución de problemas

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 8



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 84% responde que cuando problema dialoga y lo resuelve; mientras que un 16% menciona que no dialogan para resolver problemas

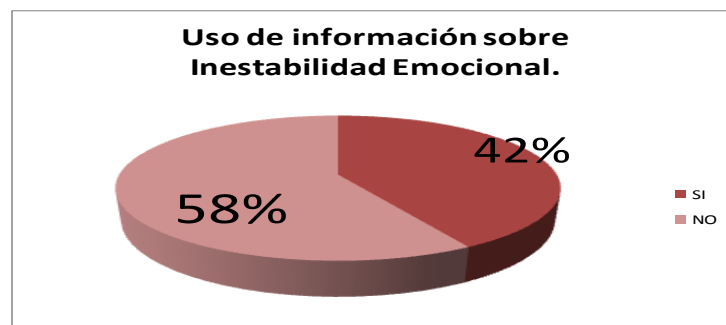
De los datos recavados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que cuando tienen un problema con alguien dialogan y lo resuelve fácilmente generando un ambiente potencializado dentro del aula; mientras que una minoría argumenta que cuando tienen un problema con alguien no diálaga disminuyendo los lazos de comunicación entre compañeros limitando la interacción dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta: 5 ¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 50 | 42% |
| NO | 70 | 58% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No10: Inestabilidad emocional
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 9



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 58% no saben lo que significan los términos inestabilidad emocional y un 42% si conocen estos términos.

De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que no saben lo que significan los términos inestabilidad emocional teniendo estudiantes ignorantes del tema incapaces de manejar sus propios problemas; mientras que una minoría menciona que si saben lo que significa estos términos mejorando su capacidad al momento de enfrentarse a problemas.

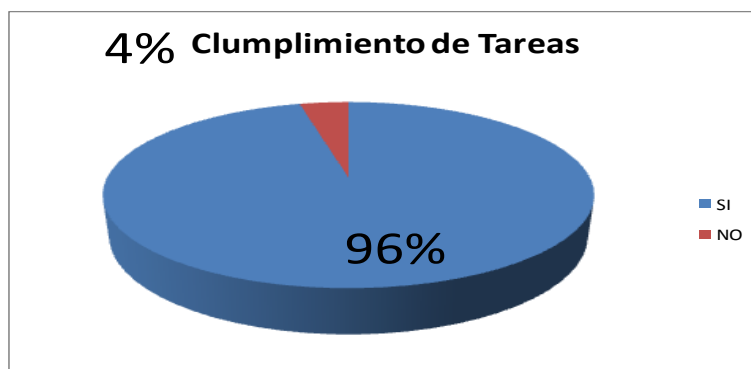
Pregunta: 6 ¿Cumple con todas su tareas escolares?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 120 | 96% |
| NO | 4 | 4% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No11: Cumplimiento de tareas

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 10



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 96% si Cumplen con todas su tareas escolares; mientras que el 4% asegura que no cumplen las tareas escolares

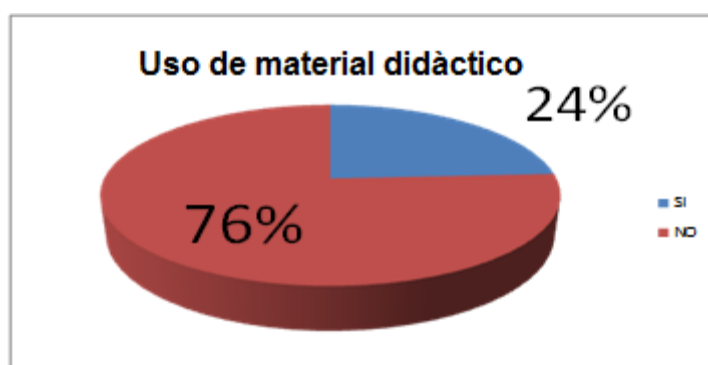
De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría cumple con todas sus tareas escolares fomentando la responsabilidad y por ende su rendimiento académico; mientras una minoría argumenta que no cumple las tareas escolares porque no reciben apoyo de sus padres por falta de preparación académica o por el trabajo y esto hace que los estudiantes sean desinteresados por adquirir conocimientos.

Pregunta: 7 ¿Cree que los materiales didácticos que utiliza el docente en clases influyen en su rendimiento educativo?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 29 | 24% |
| NO | 91 | 76% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 12: Uso de Material didáctico
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 11



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 76% no cree que los materiales didácticos que utiliza el docente en clases influyen en su rendimiento educativo y un 24% indica que los materiales didácticos influyen en el rendimiento educativo.

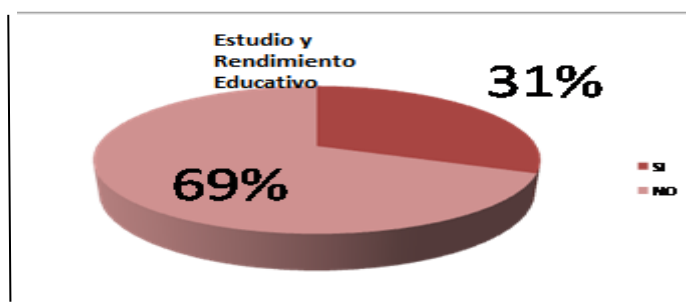
Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría no cree que los materiales didácticos que utiliza el docente en clases no influyen en su rendimiento educativo pues se encuentran conformes con la educación recibida; mientras una minoría argumenta lo contrario pues el material existente es caduco y obsoleto.

Pregunta: 8 ¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 37 | 31% |
| NO | 83 | 69% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No13: Estudio diario y rendimiento
Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 12



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 69% señala que no se esfuerzan por estudiar diariamente y mejorar el rendimiento educativo mientras un 31% indica lo contrario

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mejora manifiesta que se esfuerzan por estudiar diariamente y mejorar el rendimiento educativo pues no tiene la presencia de sus padres obteniendo conocimientos erróneos; mientras una minoría indica lo contrario pues tiene todo el apoyo de sus familiares contribuyendo en su proceso formativo.

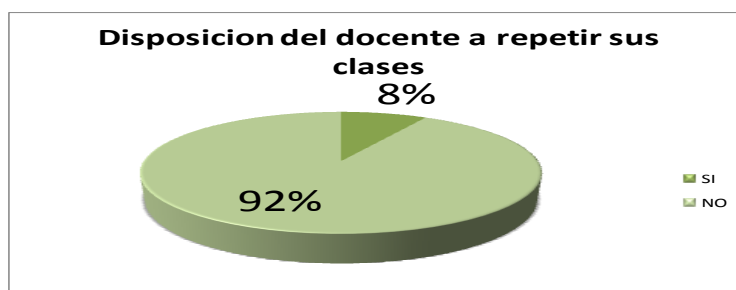
Pregunta: 9 ¿El docente está dispuesto a repetir sus clases para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-------------|------------|------------|
| SI | 10 | 8% |
| NO | 110 | 92% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No 14: Disposición del docente a repetir sus clases

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 13



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 92% señala que el docente no está dispuesto a repetir sus clases para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes y un 8% mantiene que el docente realiza esta actividad.

De los resultados recovados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría manifiesta que el docente no repite sus clases y mejorar el rendimiento educativo pues solo se limita a cumplir sus objetivos planteados en cada clase ;mientras una minoría indica que si realizan esta actividad contribuyendo a despejar las incógnitas educativas y de esta manera transmitir conocimientos significativos.

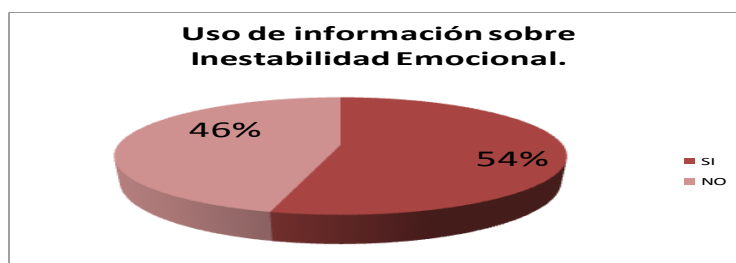
Pregunta: 10 ¿Le gustaría informarse sobre que significa la inestabilidad emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su rendimiento educativo?

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SI | 65 | 54% |
| NO | 55 | 46% |
| TOTAL | 120 | 100% |

Tabla No15: Uso de información sobre Inestabilidad Emocional.

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gráfico No 14



Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 54% indica que si les gustaría usar información sobre la inestabilidad emocional y mejore su rendimiento educativo y un 46% señala que no quieren ser informados sobre la inestabilidad emocional

De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría menciona que si les gustaría informarse sobre la inestabilidad emocional la cual mejorara su rendimiento educativo creando un excelente ambiente de aprendizaje entre el docente y estudiante; mientras que más de la cuarta parte registra que no les gustaría informarse sobre la inestabilidad emocional impidiendo la oportunidad de conocer razones del porqué de su conducta y de sus bajo rendimiento educativo.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2

¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)?

Pregunta 5

¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable independiente de **Inestabilidad Emocional**.

Pregunta8

¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo?

Pregunta10

¿Le gustaría informarse sobre que significa la inestabilidad emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su rendimiento educativo?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente **Rendimiento Educativo**.

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

Ho: La inestabilidad Emocional **NO** Incide en el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de Quinto y Sexto de educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

H1: La inestabilidad Emocional **SI** incide en el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de Quinto y Sexto de educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizó el nivel del $\alpha=0,05$

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajara con toda la muestra que es de 120 Estudiantes del Quinto y Sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal mixta Gabriel Noroña; a quienes se les aplicó un cuestionario sobre la actividad que contiene dos categorías

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencias 4x2 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

Dónde:

χ^2 = Chi o Ji Cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencia Esperadas

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

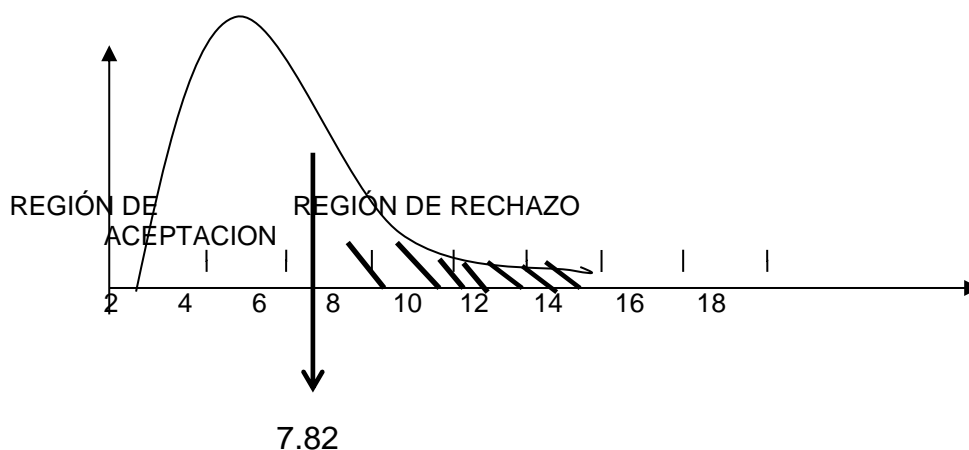
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 3 . 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería:



4.2.7. Recolección de datos y cálculo estadístico

| Preguntas | CATEGORIAS | | SUBTOTAL |
|--|------------|------------|------------|
| | SI | NO | |
| 2¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)? | 33 | 87 | 120 |
| 5¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional? | 50 | 70 | 120 |
| 8¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo? | 37 | 83 | 120 |
| 10¿Le gustaría informarse sobre que significa la Inestabilidad Emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su Rendimiento Educativo? | 65 | 55 | 120 |
| SUBTOTAL | 185 | 295 | 480 |

Tabla No.16: Frecuencias Observadas

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

| Preguntas | CATEGORIAS | | SUBTOTAL |
|--|------------|------------|------------|
| | SI | NO | |
| 2¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)? | 46,25 | 73,75 | 120 |
| 5¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional? | 46,25 | 73,75 | 120 |
| 8¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo? | 46,25 | 73,75 | 120 |
| 10¿Le gustaría informarse sobre que significa la Inestabilidad Emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su Rendimiento Educativo? | 46,25 | 73,75 | 120 |
| SUBTOTAL | 185 | 295 | 480 |

Tabla 17: Frecuencias Esperadas.

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

| O | E | O-E | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|------------|---------------|--------|--------------------|-----------------------|
| 33 | 46,25 | -13,25 | 175,56 | 3,79 |
| 50 | 46,25 | 3,75 | 14,06 | 0,30 |
| 37 | 46,25 | -9,25 | 85,56 | 1,85 |
| 55 | 46,25 | 8,75 | 76,56 | 1,65 |
| 87 | 73,75 | 13,25 | 175,56 | 2,38 |
| 70 | 73,75 | -3,75 | 14,06 | 0,19 |
| 83 | 73,75 | 9,25 | 85,56 | 1,16 |
| 65 | 73,75 | -8,75 | 76,56 | 1,03 |
| 480 | 480,00 | | | 12,35 |

Tabla No.18: Cálculo del chi cuadrado

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

4.2.8 Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla **7,82** y como el valor de ji cuadrado es **12,35** se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **La inestabilidad Emocional Incide en el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña**

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Del trabajo realizado se puede concluir lo siguiente:

Los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña les resulta difícil identificar sus sentimientos creando un ambiente inadecuado y problemas entre compañeros, implantando un ambiente hostil en el aula de clase.

Existe desconocimiento sobre la Inestabilidad Emocional en los estudiantes causando un descontrol en el manejo de sus emociones y problemas dentro de la institución educativa.

Los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña no realizan todas las actividades escolares dedicando tiempo a otras actividades, por lo tanto se mantienen bajo su rendimiento escolar.

Los estudiantes si desean conocer actividades que les ayuden a incrementar su rendimiento académico y un mejor control de sus emociones y tener relaciones interpersonales de calidad con sus docentes y compañeros.

5.2. Recomendaciones

El docente tiene que realizar actividades de integración para desarrollar cualidades positivas en sus estudiantes tales como la solidaridad, respeto, compañerismo etc. Se lo puede hacer a través de juegos grupales, que les permitan conocerse mejor así mismo y a sus compañeros.

Los docentes deben asistir a cursos sobre la inestabilidad emocional y apoyarse en el psicólogo de la institución a fin de que contribuyan en el equilibrio emocional de sus estudiantes y se vea reflejado en el rendimiento y conducta de sus estudiantes

Los estudiantes conjuntamente con los docentes manejen una agenda de tareas y tiempo libre para que puedan cumplir con sus responsabilidades sin dejar de lado sus actividades concernientes a su etapa evolutiva.

Se realizara una campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional la cual puede ayudar a mejorar el rendimiento educativo de los Estudiantes de Quinto y Sexto de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título: Campaña de Difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña” de la Parroquia Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

Institución Ejecutora: Escuela Fiscal Mixta” Gabriel Noroña”

Beneficiarios: Niños(as) de Quinto y Sexto Grado de Educación Básica y Docentes.

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Pintag

Dirección: General Pintag y Antizana

Tiempo estimado para la ejecución: 6 meses

Inicio – Fin: Junio a Noviembre del 2013.

Responsable: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Costo: \$895.00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta de la Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo, se desarrolló en la escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña” en base a las encuestas realizadas a los estudiantes, los cuales demostraron desconocimiento sobre este tema y lo cual afecta directamente en el Rendimiento Educativo de los estudiantes

Por ello dentro de la creación de mi propuesta tuve como foco de estudio una población específica dentro de la escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña que fueron los estudiantes de quinto y sexto grado de educación básica

La Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña cuenta con el departamento de psicología la cual nos ayudara en la realización de nuestra propuesta facilitándonos información necesaria para tratar el problema de inestabilidad emocional de los estudiantes. Cuando se escucha sobre inestabilidad emocional no nos estamos refiriendo a simples palabras, estamos hablando de un conjunto de sentimientos que son propias del ser humano y cuando existe un desequilibrio de estas emociones el sentir excesivo miedo, alegría, felicidad etc. decimos que existe inestabilidad emocional. y que pueden interferir el correcto desempeño educativo.

Al referirse sobre el rendimiento educativo, es muy importante recalcar que todos los niños están dotados de un enorme potencial; dones que son naturales o adquiridos; así también todos tienen la capacidad de aprender, pero cada uno lo hace de manera diferente. No es que el niño sea más o menos inteligente que los demás, simplemente tiene talentos menos o más desarrollados que otros niños y mediante la campaña sobre la inestabilidad emocional.

Podremos conocer dotes y aptitudes guardadas en el interior de los estudiantes y los docentes podrán sacar a flote todos sus potenciales y mejorar el rendimiento de los estudiantes de quinto y sexto de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña

6.3. JUSTIFICACIÓN

La campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes cuenta con el apoyo de docentes, padres, familia, estudiantes y personal capacitado (Psicólogo de la Institución), este último trabajara con la comunidad educativa, contribuyendo a la formación integral del estudiante.

Los beneficiaros de esta propuesta serán los estudiantes, porque accederá a examinar factores que afectan a sus emociones y como estas afectan en el rendimiento educativo.

Es importante pues esta campaña permitirá conocer términos poco manejados por los estudiantes y docentes que influyen en rendimiento educativo, también permitirá concientizar la importancia de equilibrar emocionalmente a los estudiantes para que cambien su actitud y mejore su desempeño educativo y mejore su autoestima.

La presente campaña es original ya que no se han realizado en la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña y pretende llegar a informar sobre la Inestabilidad Emocional y cuyo propósito será que el estudiante concientice la importancia de aprender a manejar equilibradamente sus emociones y mejore su rendimiento educativo.

Tendrá un impacto social porque permite mejorar la calidad de vida del mismo estudiante, maneja equilibradamente sus emociones, controlar su comportamiento ante la sociedad.

Es de interés porque la campaña permitirá cambiar la forma de pensar y actuar de algunos estudiantes y permitirá tener un excelente ambiente de trabajo.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar la Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña” de la Parroquia Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

6.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- Socializar con toda la comunidad educativa la campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo.
- Ejecutar la Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña”.
- Evaluar el impacto de la realización de la campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo en los estudiantes del Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña”.

6.5. Análisis de Factibilidad

Es una propuesta factible por cuanto existen recursos económicos, técnicos y tecnológicos para desarrollarla además cuenta con el apoyo de los docentes, pues conocer el problema de la Inestabilidad Emocional y saber las causas del bajo Rendimiento Educativo en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta” Gabriel Noroña”.

Talento Humano.

Los recursos humanos: Docentes, Psicólogo de la Institución.

Factibilidad Técnica

Los recursos materiales: Instalaciones de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

Factibilidad Tecnológica

Según el análisis efectuado, la Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña” posee con la infraestructura tecnológica por ello es totalmente factible la puesta en marcha del proyecto.

Factibilidad Económica

El costo para la ejecución de la Campaña de Difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Gabriel Noroña ”está al alcance de la investigadora.

Presupuesto

| Cantidad | Descripción | V. Unitario | Subtotal |
|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------|
| 20.00 | Horas de Equipo de perifoneo | 5.00 | 100,00 |
| 60.00 | Horas de internet | 0.80 | 48.00 |
| 120.00 | Impresiones | 0.10 | 12.00 |
| 9.00 | CD videos | 10.00 | 90.00 |
| 50.00 | Camisetas | 5.00 | 250.00 |
| 30.00 | Estampados de logotipos | 5.00 | 150.00 |
| 1.00 | Ayuda Técnica | 100.00 | 100.00 |
| 30.00 | Transporte | 2.00 | 60.00 |
| 1.00 | Cd de Información | 15.00 | 15.00 |
| Total | | | 895.00 |

Tabla No 19 :Presupuesto

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Operativa

En cuanto a la operatividad, al haber realizado:

La Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña de la Parroquia Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha. Los docentes de la institución podrán participar y hacer uso de la información recabada en esta campaña para mejorar las relaciones interpersonales y optimizar el rendimiento educativo en el aula de clase.

6.6. Fundamentación Teórica

Campaña de Difusión

DEFINICIÓN

La palabra campaña tiene un origen bélico, que designa actividades militares ininterrumpidas. Este término fue adoptado por la industria de la publicidad con el significado de “un plan extenso para una serie de anuncios diferentes, pero relacionados, que aparecen en diversos medios durante un periodo específico. En otras palabras, una campaña es un conjunto de eventos programados para alcanzar un objetivo.

LIBEROS, Eduardo. En su Manual Interactivo y La Publicidad Digital (2009) (Pág. 67).Expone que: **El marketing y la comunicación de los medios tecnológicos se tiene que tomar en cuenta al realizar una campaña. Una campaña se diseña, como parte de una estrategia, para lograr un conjunto de objetivos y resolver algún problema crucial. Lo que hace que un grupo de mensajes constituya una campaña es su origen en una misma estrategia.**

Recopiladode:<http://books.google.es/books?id=cjdAEWP7AvcC&pg=PA137&dq=campa%C3%B1as+de+difusion&hl=es&sa=X&ei=13-JUu26Bo2QkAeP3YHgBA&ved=0CE0Q6AEwAw#v=onepage&q=campa%C3%B1as%20de%20difusion&f=false>

Es importante entender que para la realización de una campaña de difusión se tomaran en cuenta muchos, factores para permitir el excelente desarrollo de la misma. Los medios tecnológicos juegan un rol muy importante dentro de una campaña ya que es el medio adecuado para dar a conocer lo concerniente al tema a difundir, por ejemplo tv es medio muy atrayente para el público ya que a través de ella se puede visualizar. Numerosos comerciales que llaman la atención de los que lo ve e influyen a comprar determinado producto.



Tipos de campaña de difusión.

A los tipos de campaña publicitaria se les da nombre con base en los puntos de la llamada estrategia universal.

Campañas No comerciales.

Cuando no hay un interés económico explícito de por medio, se habla de la propaganda, es decir, del tipo de campaña que promueve ideas, personas, ideologías, credos.

Cívica o de bien público. Se llaman así las campañas realizadas por entidades sin ánimo de lucro o por empresas que se colocan en un papel similar.

Campañas Comerciales.

Institucional o de imagen.-Algunas de sus manifestaciones pueden confundirse fácilmente con las cívicas, pero las diferencia el tener un interés comercial.

Los mensajes publicitarios y otras unidades que conforman una campaña de difusión por ejemplo del logotipo mencionan lo siguiente:

LOGOTIPO

Además FIGUEROA BERMUDEZ&ROMERO, Antonio: En su libro Como hacer publicidad, un Enfoque teórico –práctico (2008): Habla sobre el slogan y el logotipo es la representación pictográfica de la marca de una empresa u organización. El logotipo es la base de la identidad visual de la marca. Un logotipo está compuesto por 2 partes esenciales:

- **El icono: Símbolo visual gráfico**
- **El nombre: Representación fonética de la marca.**

Cuando observamos una campaña de publicidad nos enfocamos principalmente el eslogan que llama la atención e influye a comprar aquel producto los colores, la forma como se lo presentan tiene mucho impacto en las personas. Por eso sacamos la mejor conclusión una campaña de difusión que no tenga un slogan, no la llamaríamos así, por eso es importante colocar esta representación gráfica en diferentes cosas, ejemplo camisetas botellas, esferas, etc.

Importancia de Usar un Logotipo

El logotipo presenta y representa a las compañías ante los ojos del Público. Una compañía sin logotipo es una compañía que no existe.

Pasos para realizar un logotipo

1: Conociendo las necesidades de tu cliente. Cuando empecé a trabajar en este logotipo, la primera cosa que hice fue investigar.

2: Generar bocetos

Uno de los errores más grandes que puede hacer un diseñador, es el de ponerse directamente con el ordenador a preparar bocetos de su logotipo.

3: Creación del Logotipo

Después de tener mi lista de palabras, tenía que empezar a dejar fluir mi imaginación y podía hacerlo directamente con el ordenador o bocetando sobre una hoja.

Según DUPONT, Luc. En su libro 1001 Trucos Publicitarios (2009): **Habla sobre las campañas promocionales y el mejor producto en el mercado. Slogan intenta llamar la atención sobre un producto o servicio, remarcando ciertas cualidades o tratando de asociarlo a un valor simbólico.**

Recopilado

de: <http://books.google.es/books?id=QcSWHJEo0YAC&pg=PA129&dq=el+slogan&hl=es&sa=X&ei=Y4KJU sejGIWIkQfI9YHABA&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q=el%20slogan&f=false>

Hoy en día para introducir un producto en el mercado, tiene sus inconvenientes ya que existen muchos de los mismos, por eso es importante que el producto llame la atención al cliente al momento que este se decida a comprarlo. Por eso el slogan y mensaje tiene que ser conciso para que se pueda competir con innumerables productos similares.

Pasos para realizar un slogan

Original y conciso.-Usa metáforas, imágenes, rimas, ritmos y otros elementos para crear un slogan difícil de olvidar.

- Hacer que la marca rime con el slogan. Es una técnica que ha tenido mucho éxito, se le denomina rima de “marca incorporada”, y consiste en que la marca del producto rima con la frase.

Resumir qué hace la marca .No olvides que para desarrollar un slogan exitoso debes tener un amplio conocimiento del negocio que quieres promocionar, manejar bien el lenguaje publicitario y el giro en que te mueves

(CALERO HERAS, José, Lengua Viva I (2012 .Pág. 67). Habla sobre: los slogans, anuncios explica la originalidad y el mensaje a transmitir sobre: La marca como concepto implícito En este caso el slogan va “sin marca incorporada” y está implícito en la marca. Un buen ejemplo Desayuno de campeones.

Recopilado

de:<http://books.google.es/books?id=Kcrqn23eZpUC&printsec=frontcover&dq=logos&hl=es&sa=X&ei=XISJUp6oCYaekAe29ICgCw&ved=0CEEQ6AEwAQ#v=onepage&q=logos&f=false>

Un eslogan es un lema publicitario que se usa para resumir y representar una idea con el objetivo de llamar la atención sobre un producto, servicio o imagen de marca de una empresa o país. Tiene que ser fácil de recordar y muy persuasivo para captar nuevos clientes o fidelizarlos. Por eso, la elección de un buen eslogan puede ser de gran importancia para el éxito de una campaña publicitaria, ya que una frase bien construida sensibilizará a potenciales clientes.

Inestabilidad Emocional

La inestabilidad emocional es un trastorno de la personalidad que se caracteriza por la variación constante de sentimientos y estados emotivos, sin motivo o por causas insignificantes que a la persona le parecen enormes razones para cambiar de la alegría a la tristeza y viceversa.

La inestabilidad emocional provoca un encierro interno a pesar de sus expresiones explosivas o eufóricas. Esto genera los problemas de comunicación. Disminuye la capacidad de expresar lo que siente. Por el contrario, confunde a los demás con explicaciones y justificaciones acerca de su estado de ánimo y reacciones. De esta manera, se hace imposible, para quienes lo rodean entender qué le pasa y qué le está afectando.

Los niños que asisten a la escuela necesitan sentirse motivados por aprender, y esto se lograra únicamente si los padres prestan la atención a sus hijos, ellos deben apoyar y orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela. Dentro de la escuela, el docente suele etiquetar al alumno como "burro", cuando este no trabaja en ninguna actividad, ni participa dentro de clases, y demás no presta atención a la clase ni deseos de aprender. La falta de interés que los padres dejan de poner en el desarrollo académico de sus hijos
Rendimiento Educativo.

El rendimiento Educativo es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al

alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de la habilidad y esfuerzo.

Dichas auto percepciones, si bien son complementarias, no presentan el mismo peso para el estudiante; de acuerdo con el modelo, percibirse como hábil el elemento central. En este sentido, en el contexto escolar los profesores valoran más el esfuerzo que la habilidad. En otras palabras, mientras un estudiante espera ser reconocido por su capacidad (lo cual resulta importante para su estima), en el salón de clases se reconoce su esfuerzo.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico ó rendimiento escolar, pero generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos la vida escolar y la experiencia docente, son utilizadas como sinónimos.

6.7. Modelo Operativo

| FASES | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RECURSOS | TIEMPO | RESPONSABLES | RESULTADOS |
|-----------------|---|--|--|-----------------------------|--|---|
| Sensibilización | Sensibilización sobre la aplicación de la campaña sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes de la Escuela Gabriel Noroña. | <p>Dialogar con las autoridades de la Institución</p> <p>Invitar a la comunidad educativa para asistir a la campaña sobre la Inestabilidad Emocional mediante una invitación escrita.</p> <p>Entregar camisetas a los estudiantes con logo y slogan sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar Rendimiento Educativo.</p> <p>Observar el video de sensibilización sobre la Inestabilidad Emocional y Rendimiento Educativo.</p> <p>Mirar un video promocional cuyo objetivo dé a conocer los talleres educativos sobre la Inestabilidad Emocional y mejorar el Rendimiento Educativo.</p> | Humanas Materiales Institucionales | Junio a Septiembre del 2013 | Autoridades y especialista (Psicólogo) de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Investigadora | Estudiantes motivados para las jornadas pedagógicas sobre la realización de una Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y mejorar el rendimiento educativo de los Estudiantes. |
| Planificación | Planificar las actividades a realizar en la campaña sobre la Inestabilidad Emocional de los Estudiantes de la Escuela Gabriel Noroña. | <p>Planificación de un taller sobre un cuento que ayuden a fortalecer los lazos de compañerismo y superar los problemas de inestabilidad emocional.</p> <p>Organizar funciones de títeres que ayuden a controlar la emociones internas de los estudiantes y que mejoren el rendimiento educativo</p> <p>Programar de un taller sobre la práctica de valores humanos para formar normas de conducta personales en el estudiante y que ayude al rendimiento educativo</p> <p>Planificar un taller sobre los juegos tradicionales para renovar energías y mejorar el rendimiento educativo</p> | Humanas Materiales Institucionales | 1 al 30 de Octubre del 2013 | Estudiantes docentes y Autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Investigadora | El uso de los colores y dibujos logra captar fácilmente la atención y aceptación de docentes y estudiantes. Las frases usadas se refieren a situaciones cotidianas de los docentes y estudiantes en el aula de clases , |

| | | | | | | |
|------------|---|--|--|------------------------|--|---|
| | | Preparar un taller sobre bailo terapia para conseguir salud mental y física para evitar el stress estudiantil y mejorar el Rendimiento Educativo. | | | | |
| Ejecución | Ejecutar la campaña sobre la Inestabilidad Emocional de los Estudiantes de la Escuela Gabriel Noroña. | Ejecutar la campaña de difusión. | Humanas Materiales Institucion ales | Noviembre del 2013, | Autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Investigadora | Los docentes y estudiantes aplicando los conocimientos cultivados y poniéndolos en práctica en su vida diaria. |
| Evaluación | Evaluar permanente el impacto de la campaña sobre la Inestabilidad Emocional de los Estudiantes de la Escuela Gabriel Noroña. | Mediante un gráfico para observar el cambio de actitud en estudiantes. Sopa de letras para determinar las emociones positivas. Collage para afianzar valores humanos en los estudiantes los cuales servirán para un correcto desempeño escolar. Preguntas y respuestas para poder de esa manera llegar a saber lo que el estudiante piensa y lo que va a poner en práctica para mejorar su conducta y su rendimiento educativo. | | Permanen te. | Investigadora | |

Tabla No.20: Modelo Operativo

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

6.8. Administración de la Propuesta

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

| ACCIÓN | RESPONSABLE |
|---|---|
| Comunicación | ➤ Autoridades del plantel educativo. |
| Período de Realización | ➤ Investigadora |
| Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y para mejorar el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Pichincha. | ➤ Docentes ,Psicólogo estudiantes e investigadora |
| Evaluación | ➤ Autoridades del Plantel Educativo. ➤ Docentes estudiantes e investigadora. |

Tabla No 21: Administración de la Propuesta

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

6.9. Previsión de la Evaluación

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|------------------------------|--|
| ¿Quiénes solicitan evaluar? | Autoridades, investigador, estudiantes y docentes |
| ¿Por qué evaluar? | Conocer el grado de aceptación al Realizar una Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Pichincha. |
| ¿Para qué evaluar? | ➤ Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. |
| ¿Qué evaluar? | ➤ La funcionalidad de la utilización de la Campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y para mejorar el Rendimiento Educativo. |
| ¿Quién evalúa? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigadora ➤ Autoridades de la Institución. ➤ Estudiantes. ➤ Docentes. |
| ¿Cuándo evaluar? | ➤ Permanentemente. |
| ¿Cómo evaluar? | ➤ Observación, entrevista a docentes y estudiantes. |
| ¿Con qué evaluar? | ➤ Encuestas ,fichas de observación, |

Tabla No 22: Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

6.10. Campaña de Difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo.

CARACTERÍSTICA:

Introducción

La primera sección de la mayor parte de los planes de campaña es un análisis de la situación que resume toda la información relevante a mencionarse en la campaña, la Institución Educativa, el entorno y los Estudiantes a quienes tenemos que llegar con el mensaje.

Antecedentes

Comenzaremos con una revisión de los antecedentes de este caso que ilustra el tipo de información en un análisis de la situación sobre la Campaña de Inestabilidad Emocional y para mejorar el Rendimiento Educativo del Escuela Gabriel Noroña.

Objetivos

Después de haber realizado el análisis de la situación y haber diagnosticado a la institución procedemos a establecer los objetivos de la campaña de acuerdo a las necesidades.

Tema creativo

Para lograr es importante posesionar el logo y el mensaje en la mente de toda la comunidad educativa en este caso sobre la Inestabilidad Emocional de los Estudiantes, este será el tema central de la campaña publicitaria en el cual giraran los distintos anuncios.

Medios publicitarios.-Los medios que se utilizara para la difusión de la campaña es; camisetas, banderines con su respectivo logo, tema, Cd, invitaciones perifoneo con la información preparada.

“CAMPAÑA DE DIFUSIÓN SOBRE LA INESTABILIDAD EMOCIONAL PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EDUCATIVO”.

INTRODUCCIÓN

Numerosas veces, los estudiantes soportan desequilibrio emocional porque no saben con quién hablar y no tienen información adecuada. La inestabilidad emocional no es visible al ojo humano ya que son emociones internas de los estudiantes que suceden básicamente en su mente, por cuanto es difícil detectarla pero se manifiesta mediante la conducta y su personalidad que son manifestadas en diferentes situaciones del estudiante tales conductas van opacando las capacidades y actitudes del estudiante interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pocos docentes no suelen estar familiarizados con esta problemática que sucede alrededor de todo el mundo y en especialmente con los niños que son el sector más vulnerable, por lo tanto todos estamos comprometidos ayudarlos para no tener en el futuro personas con inestabilidad emocional por eso es importante estar capacitados al momento de tratar con los estudiantes de estos temas que es eje principal para formación de los estudiantes por lo tanto mediante la campaña de difusión se aprenderá más sobre la problemática.

ANTECEDENTES

En la actualidad, uno de los temas que más se están investigando dentro del ámbito de la Psicología de la Personalidad es el relacionado con la Inestabilidad Emocional. En este sentido, el hilo conductor de la presente campaña va a ser informar, en la medida de lo posible, cuáles son las características personales de cada niño, cómo influyen en la adaptación a los distintos ámbitos escolares y qué puede hacerse para ayudar a mantener la estabilidad emocional de los estudiantes creando ambientes positivos para su desarrollo personal.

El aplicar la campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo en la escuela Fiscal Gabriel Noroña marcará nuevos rumbos para los estudiantes ya que podrán conocer y aplicar en su vida lo aprendido en la campaña. Los talleres creados especialmente para los estudiantes impactará positivamente en las buenas relaciones interpersonales, servirá para concientizar la importancia de convivir en sociedad sin agresión influirá en sus sentimientos y podremos evidenciar su cambio de conducta. Siguiendo la planificación dentro de la campaña, se dividirá este trabajo en dos partes claramente diferenciadas.

Una de ellas estará centrada sobre la inestabilidad Emocional de los estudiantes. La otra versará sobre cómo influyen las emociones en el rendimiento educativo de los estudiantes.

OBJETIVOS:

Objetivo General

- Informar a los estudiantes y docentes sobre la Inestabilidad Emocional y mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña .

Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los docentes y estudiantes sobre la importancia del tema de Inestabilidad Emocional y poder contribuir en el mejoramiento del Rendimiento de los estudiantes
- Socializar información sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PRESENTA:



Campaña de Difusión sobre la Inestabilidad Emocional para Mejorar el Rendimiento Educativo.

PRESENTACIÓN:

La presente campaña de difusión beneficiara a los estudiantes que posean Inestabilidad Emocional y que desean mejorar el rendimiento educativo.

MISIÓN

La misión de esta campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y para mejorar el Rendimiento Educativo es informar a toda la comunidad educativa sobre lo que significa la inestabilidad emocional y maneras de mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes.

Numerosas veces, los estudiantes soportan desequilibrio emocional porque no saben con quién hablar y no tienen información adecuada. La Inestabilidad emocional no es visible al ojo humano ya que son emociones internas de los estudiantes que suceden básicamente en su mente, por cuanto es difícil detectarla pero se manifiesta mediante la conducta y su personalidad que son manifestadas en diferentes situaciones del estudiante tales conductas van opacando las capacidades y actitudes del estudiante interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además con esta campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y que mejorara el Rendimiento Educativo los docentes podrán estar mejor capacitados al momento de tratar con los estudiantes, lograrán manejar toda la información adquirida en la campaña para el beneficios de su estudiantes. Los estudiantes una vez informados podrán poner en práctica todo lo asimilado en la campaña para mejorar la relación entre sus compañeros. Lo más importante es, controlar sus sentimientos en etapas difíciles de su vida además tendrá la confianza de acudir al psicólogo de la Institución en el momento que ellos lo necesiten.

PRESENTACIÓN:

La presente campaña de difusión beneficiara a los estudiantes que posean Inestabilidad Emocional y que desean mejorar el rendimiento educativo.

MISIÓN

La misión de esta campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y que mejorara el Rendimiento Educativo es informar a toda la comunidad educativa sobre la inestabilidad emocional y mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes.

Numerosas veces, los estudiantes soportan desequilibrio emocional porque no saben con quién hablar y no tienen información adecuada. La Inestabilidad emocional no es visible al ojo humano ya que son emociones internas de los estudiantes que suceden básicamente en su mente, por cuanto es difícil detectarla pero se manifiesta mediante la conducta y su personalidad que son manifestadas en diferentes situaciones del estudiante tales conductas van opacando las capacidades y actitudes del estudiante interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además con esta campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional y que mejorara el Rendimiento Educativo los docentes podrán estar mejor capacitados al momento de tratar con los estudiantes, lograrán manejar toda la información adquirida en la campaña para el beneficios de su estudiantes.

Los estudiantes una vez informados podrán poner en práctica todo lo aprendido en la campaña para mejorar la relación entre sus compañeros. Lo más importante es, controlar sus sentimientos en etapas difíciles de su vida además tendrá la confianza de acudir al psicólogo de la Institución en el momento que ellos lo necesiten.

MEDIOS PUBLICITARIOS

INVITACIÓN PARA LLEGAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA A QUE PUEDAN ASISTIR A LA CAMPAÑA DE DIFUSIÓN.

La elaboración de la Invitación para la campaña sobre la inestabilidad emocional para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes. Esta nos ayudara a que toda la comunidad educativa se prepare, con antelación para la campaña, les permitirá saber fechas, para que de esa manera no puedan obstaculizar con el cronograma estipulado del escuela,

Igualmente para más información se ha colocado un número de teléfono convencional para que puedan comunicarse si tienen alguna inquietud acerca de la campaña de difusión que se realizara en la escuela Gabriel Noroña. El impacto que causara en las personas será muy importante ya que desearán conocer mucho más sobre la temática. La invitación se imprimirá en cartulinas de colores ese detalle llamara la atención del público que lo lea.

La Invitación



Figura No 1: La Invitación

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

MATERIALES ESCOGIDOS PARA LA CREACIÓN DE LA INVITACIÓN.

- Escribir el tema que se hablara en la invitación en nuestro caso será la campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo.
- Se celebrara la campaña inicio 1 de julio del 2013 de 8:00 a.m. a 10:00 a.m.
- Editar la creación, de tal manera se vean de una manera agradable se la realizo usando estampa de flores de colores, es novedoso y fácil de comprensión.
- Finalmente, imprimir la creación en un papel especial para la ocasión en este caso se lo realizo en cartulinas de colores.

OBJETIVOS

- Incentivar a toda comunidad educativa a asistir a la Campaña sobre Inestabilidad Emocional mediante la difusión de hojas volantes, para mejorar el Rendimiento Educativo a realizarse en la escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.
- Informar a toda la comunidad educativa la hora y la fecha que dará inicio la Campaña de difusión sobre Inestabilidad Emocional mediante la entrega de la invitación a la comunidad educativa para mejorar el Rendimiento Educativo.

CREACIÓN DEL LOGO Y SLOGANDE LA CAMPAÑA DE DIFUSIÓN SOBRE LA INESTABILIDAD EMOCIONAL PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EDUCATIVO REALIZADO EN UNA CAMISETA DE COLOR BLANCA.



Figura No 2: Estampado con logo y slogan

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

MATERIALES Y OBJETIVOS



| LOGOTIPO | SLOGAN |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscar imágenes apropiadas para el tema de la Campaña sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo. ➤ Diseño del logo escogido ➤ Editar el logo, para poder acoplar las imágenes que se usaran en la campaña de difusión. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigar frases adecuadas para llamar la atención del público. ➤ Diseñar el slogan seleccionado, pensando siempre en el mensaje que puede transmitir sus palabras. ➤ Editar el slogan ,para implementar nuevas ideas a la campaña de difusión |
| <p>Figura No3: logotipo de niños</p>  <p>Elaborado por: Grace Ivonne Ushiña Simbaña.</p> | <p>Figura No 4: slogan de la campaña.</p>  <p>Elaborado por: Grace Ivonne Ushiña Simbaña.</p> |
| <p>Objetivo:</p> <p>Visualizar la imagen del logo de campaña para generar emociones positivas en la comunidad educativa.</p> | <p>Objetivo:</p> <p>Llamar la atención a los estudiantes mediante el slogan “no renuncies a ser feliz” para lograr que aquella frase se haga realidad en los estudiantes.</p> |

Tabla No 23: Materiales y Objetivos

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

VIDEO DE SENSIBILIZACIÓN DE LA CAMPAÑA DE DIFUSIÓN SOBRE LA INESTABILIDAD EMOCIONAL PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES.

Introducción

La presentación del video creado sobre el tema la inestabilidad emocional, que permitirá mejorar el Rendimiento Educativo de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña mostrara información sobre los sentimientos que influyen al estudiante a cambiar de carácter y estado de ánimo. Igualmente este video revela las razones que pueden existir para que los estudiantes sientan inestabilidad emocional, conoceremos sentimientos que intervienen en su interior y mostraremos formas de sobrellevar este problema sin que se afecten a los que lo rodean.

Además mostrara información sobre el rendimiento educativo y dará pautas para superar el aprendizaje que es el mayor problema de muchos estudiantes. El presente video está dividido en 2 secciones fáciles de comprender en el primero analizaremos los principales sentimientos del ser humano y notaremos que cuando ocurre un desequilibrio emocional en los mismos provoca un cambio de personalidad y conducta.

Y la segunda sección trata sobre el rendimiento educativo de los estudiantes se mencionan algunas actividades fáciles de realizar en su tiempo libre o incluso lo pueden poner en práctica con su familia ya este beneficiara a todo público, además muestran razones por las cuales los estudiantes poseen déficit en la educación y es un problema que se debe superar a través de este tipo de información importante.

Objetivos General

Dar a conocer información relevante sobre el significado de Inestabilidad Emocional la cual ayudara a mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes.

Objetivo Especifico

Informar mediante el video de sensibilización a toda la comunidad educativa sobre causas que influyen en el comportamiento de los estudiantes.

Exponer en el video sobre maneras efectivas para que los docentes puedan ayudar a los estudiantes a mejorar el Rendimiento Educativo.

BIENVENIDOS

Figura No 5: Los sentimientos



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 6: Miedo



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 7: Tristeza



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 8: Fomentar Conductas de Integración Grupal

Fomentar Conductas de Integración Grupal



- Práctica de juegos grupales
- Cantar canciones populares
- Describir comidas Típicas

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 9: Educación con valores

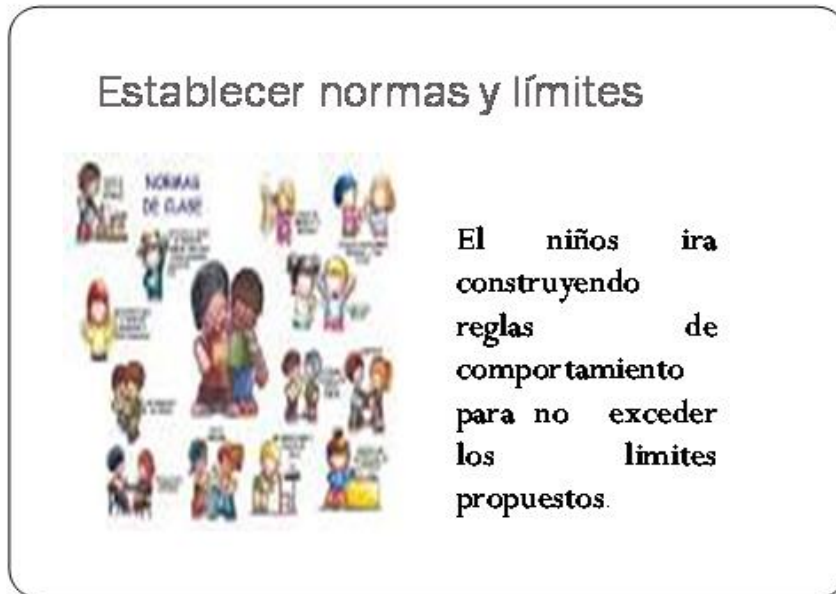
Promover una educación con valores



El docente deberá trabajar el desarrollo personal:
➤ A través de actividades cooperativas mezclando frecuentemente los grupos

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 10: normas y límites



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Gracia.

VIDEO PROMOCIONAL DE LA CAMPAÑA DE DIFUSIÓN.

INTRODUCCIÓN

Este video promocional es exclusivamente para captar la atención de los estudiantes y mediante estese puede saber las actividades que se trataran dentro de la campaña de difusión, Es un pre ángulo de lo que tendremos dentro de la campaña.

El programa que se utilizó para la creación de este video fue Windows Movie Maker, el cual ayudo a la formación del video, se requirió establecer un resumen corto de lo que se presentara dentro de la campaña de difusión. Para que el público logre entender mejor, se presentarán 5 talleres educativos dentro del video promocional cada uno distintos talleres educativos por ejemplo:

Títeres, cuento los valores humanos juegos y bioterapia, los cuales serán un material de apoyo para docentes y estudiantes del escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña.

Este video sirve de apoyo para difundir la campaña de difusión sobre la Inestabilidad Emocional para mejorar el Rendimiento Educativo. Se lo mostrara en la sala de audiovisuales o en el centro de cómputo del establecimiento educativo.

OBJETIVO.

Promocionar adecuadamente la información que se tratara al final de la campaña de difusión, se lo hará mediante un video promocional que recopila todas las actividades que se realizaran en los diferentes talleres educativos preparados para toda la comunidad educativa.

Figura No 11: Pantalla de bienvenidos



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 12: Pantalla del Taller No: 1



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Figura No 13: Imagen de Taller 3



Elaborado por: Grace Ivonne Ushiña Simbaña

Figura No14: Imagen del taller No: 4



Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Pasos para realizar talleres a realizarse en la Campaña de Difusión

1.-Definir los objetivos para el taller

Al planificar estos talleres es importante llegar a obtener resultados planteados por lo tanto, hay que determinar el objetivo con claridad y cuidado, ya que inevitablemente va a influenciar el método de enseñanza que se usará, las actividades y la estrategia de evaluación.

2.-Determinar el método de enseñanza y diseñar las actividades apropiadas Una vez que tenemos en claro los objetivos de la sesión, debemos decidir si el formato de taller es el apropiado.

3.-Presentar a los participantes entre si

Una vez que inició el taller, es esencial determinar quién es nuestra audiencia.

4.-Contar los objetivos de la sesión

Contarle al grupo lo que esperamos lograr en el tiempo disponible. Decir lo que vamos a hacer, y lo que no vamos a hacer. Intentemos relacionar nuestros objetivos con las necesidades de los participantes.

Mostrar la agenda de eventos para que los miembros del grupo sepan lo que ocurrirá.

5.-Crear un ambiente relajado para aprender

El presentarse entre todos los miembros del equipo tiene que ayudar a crear un ambiente de cooperación mutua y colaboración. También ayuda el contar por adelantado la agenda del taller.

6.-Fomentar la participación activa y permitir la resolución de problemas

Taller No 1: Títeres
Cuento El Ratoncito Klaus

Tema: Conociéndome a mí mismo

Objetivo: Experimentar a través del cuento vivencias similares al del personaje, para extraer las cualidades positivas y ponerlo en práctica en la vida escolar.

Tiempo: 2 horas

| Destreza | Contenidos Científico | Estrategia Metodológica | Recursos | Evaluación |
|--|---|--|---|---|
| Reconocer diferentes tipos de sentimientos que pueden ocasionar inestabilidad emocional en el estudiante | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Que implica conocerse así mismo. ➤ Sentimientos negativos. ➤ Cuento del ratoncito Klaus | ERCA Experiencia Reflexión Conceptualización Aplicación . | Cuento del ratoncito Klaus Marcadores de colores Pizarra Hojas de papel bond | Se entregara una hoja de papel bond a los estudiantes para que puedan dibujar 5 sentimientos negativos y como ellos los pueden transformar en sentimientos positivos. |

Tabla No 24: Taller 1

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Taller No 1: Títeres
Cuento El Ratoncito Klaus
Tema: Conociéndome a mí mismo



Introducción

Este taller pretende dar a conocer las diferentes fases comporta mental que puede tener una persona debido a los numerosos sentimientos que puede experimentar en su entorno. A veces el cambiar drásticamente de carácter puede llevar a una persona a ser inestable emocionalmente y no poder controlar emociones lo cual lo llevaran a tener pensamientos negativos y destructivos.

Para contrarrestar los sentimientos negativos se puede llegar conocerse a sí mismo y hacerse un auto examen de comportamiento, preguntarse qué piensan mis compañeros y mi maestra de mi comportamiento, pues responder esa pregunta nos hará meditar en las faltas que se comenten a veces sin querer.

Mediante esto, podrá frenar en la gran mayoría conductas inapropiadas o destructoras que pueden dañar a las otras personas. Por lo tanto en este taller trabajaremos con ejercicios que permitan vivir el cuento, adentrarse en el personaje de esa manera influya en el proceder de los estudiantes y su forma de pensar, actuar etc. El no conocerse a sí mismo trae muchas consecuencias negativas el no poder controlar emociones tales como la ira, el rencor, odio etc. los llevaría ser personas inestables.

Y por ende surge la imperiosa necesidad de dotar y aportar a los estudiantes y docentes las herramientas prácticas que les permitan una armoniosa educación y mejorar la calidad de las relaciones humanas en la escuela y sociedad

OBJETIVOS

➤ OBJETIVO GENERAL

Experimentar a través del cuento vivencias similares al del personaje, para extraer las cualidades positivas y ponerlo en práctica en la vida escolar.

➤ OBJETIVO ESPECIFICO

Reconocer sentimientos negativos que pueden experimentar los estudiantes y que afectan a la personalidad

Materiales:

- Cuento del ratoncito Klaus.
- Marcadores de colores.
- Pizarra.
- Hojas de papel bond

CONTENIDO CIENTIFICO:

¿QUE ES CONOCERSE A UNO MISMO?

A veces resulta muy difícil llegar a conocernos a nosotros mismos; sin embargo, este conocimiento es importante para lograr una cierta estabilidad emocional. El conocimiento de uno mismo presupone el de las propias aptitudes y limitaciones, el del temperamento y las principales pautas de conducta personales, nuestros sentimientos, etc. El ser humano puede llegar a conocerse a sí mismo, casi por completo, pero al igual que ocurre con la vida misma. Para conocerse a sí mismo es necesario ser consciente y trabajar en nuestro interior, observarnos, analizarnos, y nuestra la realidad externa, nuestro comportamiento, nuestros logros, lo que los demás opinan de nosotros, etc.

¿CÒMO PODEMOS RECONOCER SENTIMIENTOS NEGATIVOS?

Los sentimientos negativos nos afectan cada momento de nuestra vida cotidiana y no nos deja ver lo hermoso de la vida.

¿Por qué nos afecta en nuestra vida cotidiana? Imagínate que tienes una muy buena vista y todo lo vez a la perfección, pero un día te pones unos lentes oscuros. Desde ese momento empezará a ver opaco todo, y mientras más negro sean tus lentes menos podrás ver. Si no te das cuenta que tienes lentes oscuros le dirás a todo mundo que son feos, que no tienen color, que no saben sonreír? Algo muy parecido sucede con nuestro interior apagado por lo que nos sucedió en el pasado. Mientras más recuerdos de pasado tengamos, mas sentimientos negativos vivirán en nosotros y nuestra visibilidad interior será menor, por eso decimos que todo lo que nos sucede es creado por consecuencia de otros. Es necesario saber que vemos y sentimos lo que tenemos dentro.

Si alguien hizo algo y me lastimó no es porque aquél se portó mal, sino porque algo tengo mal dentro de mí. Todo lo que siento, todo lo que me molesta, todo lo que me hace enojar, todo lo que me estresa? no es consecuencia de factores externos, es consecuencia de que tengo una lente interior llamada "Sentimientos Negativos". No necesito ir lejos para encontrar la felicidad, porque la felicidad ya está conmigo, es mi naturaleza, así nací, así estará siempre conmigo, sólo basta quitarme esa lente de sentimientos negativos para descubrirlo.

A veces, quisiéramos que otros cambiaran para que seamos felices, que cambiaran nuestros padres, nuestros hermanos, nuestros amigos, La realidad es que sólo vemos lo que nos permite ver nuestra lente de sentimientos negativos. No necesita cambiar el mundo para que sea feliz, necesito cambiar yo para ser feliz. La felicidad ya está en mí, sólo basta ver adentro. Si no vemos la felicidad es porque esta opacado por los sentimientos negativos.

¿Cuál es el origen de los sentimientos negativos?

Si "creo" en la inseguridad y salgo a la calle, sentiré miedo.

Si "creo" que me veo mal bailando y bailo, me sentiré avergonzado cuando me vean.

Si "creo" que no podré hacer algo y lo hago, me estresaré mientras lo estoy haciendo.

Si "creo" que estoy haciendo algo mal, mientras lo hago me sentiré culpable?

METODOLOGÍA

ERCA

Actividades:

Dinámica: Nunca dos

Formación: los jugadores están en círculo. Al lado de fuera están dos jugadores: perseguidor y fugitivo.

Desarrollo: al comenzar el juego, el fugitivo corre, seguido del perseguidor. El fugitivo entra en el círculo y se para frente a cualquiera de los participantes. Este inmediatamente sale corriendo, siempre con el perseguidor detrás. Si el perseguidor lo alcanza, los papeles se invierten y continúa el juego.

Experiencia

En la plenaria preguntar a los participantes ¿Qué sentimientos conocen?
¿Qué implica conocerse a sí mismo?

Reflexión

Permitir que reflexionen un momento antes de pedir la respuesta recuperar los comentarios y aportar lo siguiente:

El conjunto de sentimientos tales como el amor odio tristeza, enojo, etc. Son propios del ser humano e inclusive de los niños .El problema radica en el no poder controlar conductas negativas frente a las demás personas deberían canalizarse positivamente sus sentimientos para obtener estabilidad emocional, y cómo podemos llegar a tenerla es conociendo los sentimientos propios del ser humano tales como alegría, amor, tristeza etc.Si estos influyen positivamente en nosotros pues sus vidas podrán hallar estabilidad emocional .Y si se logra canalizar sus emociones lograra que los demás los tengan en alta estima .Y llegarían a ser amigos verdaderos y que podrían ayudar a sus amigos cuando más lo necesiten.

KLAUS, EL RATONCITO

Había una vez un ratoncito que se llamaba Klaus. Vivía en una casa muy grande en medio de un bosque. Este ratoncito no se sentía bien porque pensaba que siempre estaba solo y no tenía amigos ni nadie con quien pudiera jugar. Se pasaba las horas correteando por su casa sin nadie con quien poder hablar y contar sus alegrías y tristezas. Lloraba con frecuencia, todos los días porque echaba de menos tener amigos. Pensaba muchas veces que quería tener amigos. ¡Ojala tuviera amigos! decía Klaus.

Klaus necesitaba ayuda y no sabía qué hacer para dejar de estar enfadado consigo mismo y volver a tener esperanza. Entonces, un día decidió que ya no podía seguir más tiempo con rabia, furia y otros sentimientos negativos que le hacían mucho daño y se puso a pensar en una solución:

¡Pediré ayuda, para tener amigos y dejar así de estar triste! Pensó Klaus. Y entonces sorprendido pidió ayuda a su mamá y le dijo que debería buscar amigos para dejar de estar apenado. Entonces Klaus recordó a un pequeño ratoncito llamado Venus que fue su amigo de pequeño y le llamó. Le contó de sus sentimientos más profundos y lo que lo aquejaba. Venus le dijo que volvería a ser su amigo, que tener amigos no era difícil, sólo había que cumplir algunas normas: Tenía que sacar a flote todos los sentimientos que le causaban dolor en su corazón y ponerlos en tacho de basura. Literal. Entonces Klaus lo hizo así y dijo seré un ratón nuevo con nuevos pensamientos positivos, Consolare a mis amigos si están tristes y no me enfadare, Ayudare cuando lo necesiten y no seré egoísta, Los tratare bien con cariño y no sentiré euforia cuando me enoje les diré cosas bonitas que nos los hiera, los, tocare con cuidado, etc.

Y Klaus puso en marcha todas estas normas sintió paz interior y enseguida tuvo muchos amigos, por lo que se puso muy contento y feliz.

Escrito por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

3.-Conceptualización

Entregar a cada estudiante el cuento del ratoncito Klaus.

- Pedir que subrayen los aspectos negativos que sucedió con el personaje en el cuento
- Preguntar lo que subrayaron en el cuento.
- Escribir en la pizarra los aspectos negativos. Que afectan a una persona
- Guiar a los estudiantes a que puedan cambiar aspectos negativos de su vida, con positivos.
- Finalmente preguntar a los estudiantes como pueden poner en práctica aspectos positivos en su vida.

4.-Aplicación

Actividades: Colocaremos en un cartel el nombre del tema a tratar.

- Preguntar a 10 estudiantes lo siguientes
- ¿Cómo se llama el ratoncito?
- ¿Cómo se siente Claus?
- ¿Por qué se siente triste Claus?
- ¿Estar solo es doloroso. Por qué?
- ¿En qué piensa Claus cuando les surgen sentimientos negativos?
- ¿Qué hace Claus cuando está enfadado?
- ¿Oh, pero Claus quiere estar feliz. ¿Qué puede hacer?
- ¿Cómo Claus conocerse si mismo?

- ¿Solo quién podía cambiar de actitud para que le vaya bien?
- ¿Cómo llego a controlar sus sentimientos negativos?
- ¿A quien acudió Claus cuando tuvo problemas?
- ¿Cómo se sintió el ratoncito al final?

5.-Evaluación

Se entregara una hoja de papel bond a los estudiantes para que puedan dibujar 5 sentimientos negativos y como ellos los pueden transformar en sentimientos positivos.

Taller No 2: Títeres

Monólogo el Cien pies

Tema: Ayudando a cumplir metas

Objetivo: Concientizar a los estudiantes a través de la presentación del taller de títeres la importancia de respetar los sentimientos de los demás para cultivar cualidades positivas en los estudiantes.

Tiempo: 2 horas

| Destreza | Contenidos Científico | Estrategia Metodológica | Recursos | Evaluación |
|--|---|---|---|---|
| Crear cambios de actitud frente a los problemas que atraviesan las demás personas. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer lo que implica ayudar a las demás personas. ➤ Cómo llegar a ser apoyo para nuestros compañeros. ➤ Beneficios de ayudar a mis compañeros ➤ Monólogo del cien pies | ERCA EXPERIENCIA REFLEXIÓN CONCEPTUALIZACIÓN APLICACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Títere del cien pies ➤ Títere de un perro ➤ Títere de una ardilla ➤ Titiritero ➤ Diálogo escrito sobre el cien pies ➤ Contenido Científico | Encontrar en la siguiente sopa de letras palabras claves que aprendimos en el taller para que influyan en el cambio de actitud. |

Tabla No 25: Taller 2

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Taller No 2: Títeres
Monólogo el Cien pies
Tema: Ayudando a cumplir metas



Introducción

La existencia de estudiantes que no suelen interesarse en los sentimientos de los demás crece día a día de igual manera se a observado en la sociedad la misma problemática ya que entre personas adultas existe este tipo de conflictos.

Por lo tanto el problema radica en que no se enseña a los niños a detectar este problema, este taller está diseñado para trabajar con los estudiantes desde esta perspectiva social ya que es un problema muy serio dentro de las aulas y es un detonante para que los niños sean inestables. Emocionalmente y no desarrollen destrezas a la hora del aprendizaje y puede ser un obstáculo para que el estudiante posea problemas con su rendimiento educativo.

Por lo tanto es muy importante incentivar a los niños desde muy pequeños a interesarse por lo demás ya que cada persona es diferente de otra, no todos son fuertes emocionalmente, existen estudiantes sumamente dóciles que tan con un comentario fuerte se derrumban emocionalmente, por eso este taller ayudara a saber que somos diferentes y que podemos ayudar a los demás con nuestro comportamiento y nuestra forma de comunicarnos.

Por eso se va a trabajar con títeres en forma de animales se lo a realizado así para ser más llamativo el taller y el aprendizaje sea significativo a demás mediante el monologo preparado sirven para que puedan ponerse en el lugar del compañero o compañera que está travesando situaciones difíciles en sus vidas.

Por cuanto surge la necesidad de dotar y aportar a los estudiantes y docentes las herramientas prácticas que les permitan una vivir armoniosamente y mejore la calidad de las relaciones humanas en la escuela y sociedad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Concientizar a los estudiantes a través de la presentación del taller de títeres la importancia de respetar los sentimientos de los demás para cultivar cualidades positivas en los estudiantes.

OBJETIVO ESPECÍFICO.

Aprender lo dañinos o edificantes que pueden ser nuestros comentarios cuando nos referimos a una persona los cuales pueden afectar positiva o negativamente sus emociones.

Materiales:

- Títere de un cien pies
- Títere de un perro
- Títere de una ardilla
- Titiritero
- Diálogo escrito sobre el cien pies

CONTENIDO CIENTIFÍCO:

¿QUÈ IMPLICA AYUDAR A LAS DEMÁS PERSONAS?

El ayudar se denomina a una acción humana tendiente a disminuir o resolver las necesidades de una persona o grupo social. La ayuda puede efectuarse de modo personal, cuando quien la recibe no la retribuye, o de modo reciproco, cuando se benefician todas las partes.

Hay una frase que dice que si quieres llegar rápido has de caminar solo, pero si quieres llegar lejos has de hacerlo acompañado”. Esta frase muestra la fuerza que tiene la unión, la fuerza que tiene la ayuda. Recuerde sino momentos en los que ha intentado hacer algo solo y cuando lo ha hecho con ayuda de alguien. Ayudar a los demás trae consigo beneficios:

- Alarga la vida. Así lo confirman diversos estudios realizados por psicólogos y psiquiatras.
- Provoca bienestar a nivel mental, lo que a la vez se traduce en sentimientos de felicidad y alegría
- Aumenta la autoestima aumenta la confianza y seguridad en uno mismo
- Quien ayuda se convierte en una persona más positiva
- Reduce el estrés, la ansiedad y la depresión

- Mejora el sistema inmunológico con lo que se reduce la posibilidad de enfermarse
- Reduce la probabilidad de padecer enfermedades mentales

MÉTODO

ERCA

DINÁMICA

Motivación: Dinámica La gallina ciega

Material: una bufanda

Formación: Colocar una bufanda en los ojos de un participante y tiene que encontrar lo que se le perdió y los demás le guían.

Experiencia

En la plenaria preguntar a los estudiantes lo siguiente ¿Conocen sobre lo que implica ayudar a las demás personas?

¿Cómo podemos llegar a ser apoyo para nuestros compañeros?

Reflexión

Permitir que reflexionen un momento antes de pedir la respuesta recuperar los comentarios y aportar lo siguiente

A veces no conocemos plenamente a nuestros compañeros, algunos tienen dificultades en su casa, en la escuela, con sus amigos, por eso es importante interesarnos en ellos ya que tal vez pudieran necesitar ayuda nuestra para superar problemas emocionales.

Sabemos que a simple vista lo está pasando bien pero no sabemos que tiene en su corazón, tal vez no pudo realizar alguna tarea y se siente mal por no hacerlo o tuvo problemas familiares.

No queremos ser una piedra en el zapato para tropiezo de nuestros compañeros queremos ser ayuda para ellos, como podemos hacerlo pues es interesarnos en ellos, preguntándoles en que podemos ser útiles, no queremos ser una carga, sino alivio.

Damos apertura a la función de títeres con el siguiente monologo:

MONÓLOGO DEL CIEN PIES

Autor de esta adaptación: Ushiña Simbaña Grace Ivonne.

(Estamos en el bosque. A nadie se ve. Entra ciempiés que camina por el suelo, lentamente).

(Cada vez que el cien pies entra en escena).

(Cuando lleva un rato con su avance, y desde el otro extremo entra Ardilla, que se acerca al primer personaje).

ARDILLA.-Hola pequeño, ¿hacia dónde vas tan solito?

CIEN PIES.-Te voy a contar algo que me ocurrió, anoche tuve un sueño muy bonito y no quería que terminara

ARDILLA.-No está mal para ser un animal muy pequeño jaja. Tan diminuta y feo como tu ¿Y...?

***CIEN PIES.-En el sueño estaba en lo alto de la gran montaña y veía todo el valle. Fue todo tan bonito, que he decido ir hasta la montaña y realizar
mí sueño.***

ARDILLA.-Estás loco mejor vete, vete no soporto escucharte, pequeñajo; la gran montaña está muy lejos y tú eres demasiado diminuto, deberás estás loco acuérdate fue solo un suuueño jaja.

CIEN PIES - (Comienza a caminar de nuevo).

Llegaré si me esfuerzo lo suficiente aunque ustedes digan lo contrario y se burlen de mi sueño.

ARDILLA.- ¿No te das cuenta de que es imposible? Una simple piedra será una montaña inmensa para ti y un agujero en el suelo será un valle imposible de cruzar. Este loco amigo.

CIEN PIES-No tengo miedo y voy a intentarlo y así cumpliré mi gran sueño.

ARDILLA.- ¡Estás loco te imaginas tu caminando por allí alguien te pisaría y morirás o algún animal te puede devorar,

(El perro sale por el centro).(Vuelve a entrar el ciempiés, lentamente)

PERRO.-Uf Uf Si fueses mi hermano te hubiese castigado cien pies iluso PERRO.-La gran montaña, es muy grande y está lejos, muy lejos no entiendo cómo puedes llegar mira que la gran mayoría de animales por allí dicen que son muy grandes y fácilmente podrías morir.

CIEN PIES-Tuve un sueño y en él yo llegaba a la gran montaña y cuando llegue estaré muy contento y satisfecho de haberme esforzado.

PERRO.-Los sueños, sueños son; ciempiés estás loco, loco!.

CIEN PIES-Sabes perro ugugug me has hecho sentir muy mal porque no me das el ánimo que necesito, pero a pesar de todo de lo que me digan iré a la gran montaña. Adiós. (Sale CIEN PIES).

ARDILLA.-La vida es como es, y ningún cien pies la cambiará jamás.(Escuchamos unos murmullos).

ARDILLA.- ¡No sigas adelante; morirás morirás espera!

ARDILLA.- ¡Sabes amigos en vez de enfadarnos con CIEN PIES porque no la ayudamos a cumplir su sueño ahora entendemos que es muy importante para el cumplir su sueño y nosotros podemos ayudar a cumplirlos.

¡Y todos los animales dijeron!

¡Si si estamos juntos! cien pies estará siempre seguro y no le pasara nada malo además somos más grandes y fuertes!

Así es que vamos ayudémoslo a conseguir el sueño, subamos la gran montaña.

Todos los animales

¡Si Vamos vamos!

ARDILLA.- Sube cien pies a mis hombros y perro nos acompañara Y los dos personajes lograron cumplir el sueño de CIENTO PIES. Y Todos se sintieron felices de no pelear y ayudar a su amigo a cumplir sus metas.

Fin

3.-Conceptualización

- Entregar el monólogo escrito a los estudiantes.
- Pedir que puedan identificar las características más importantes de los personajes.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los personajes
- Analizar sobre lo que significa ayudar a los demás
- Descubrir ¿Por qué el ayudara a los demás a cumplir el sueño trae beneficios?

Recogeremos testimonios de 5 niños.

4.-Aplicación

- Actividades en grupo
- Entregar un papelote vacío a cada grupo
- Escribir las razones que impulsan ayudar a sus compañeros
- Explicar las respuestas con sus propias palabras
- Comprometer a cumplir lo que cada uno escribió

5.-Evaluación

Encontrar en la siguiente sopa de letras palabras claves que tengan que ver con el taller “ayudando a cumplir metas” y que le sirvan en su vida.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | M | M | J | L | K | N | M | U | U | O |
| S | O | L | I | D | A | R | I | D | A | D |
| U | N | F | G | K | Y | A | U | J | K | L |
| E | M | H | Q | E | U | T | T | K | L | I |
| Ñ | J | G | Y | R | D | E | H | L | O | U |
| O | T | Y | Y | U | A | M | I | G | O | S |
| S | R | T | Y | I | R | M | M | U | L | O |
| E | Q | U | I | P | O | U | O | T | P | P |

- 1-----
- 2-----
- 3-----
- 4-----
- 5-----

Taller No 3: Video de valores humanos

Tema: Hablando de Valores Humanos

Objetivo: Incrementar la práctica de valores humanos en los estudiantes para formar seres propositivos y capaces de ser mejores cada día.

Tiempo: 2 horas

| Destreza | Contenido Científico | Estrategia Metodológica | Recursos | Evaluación |
|--|---|--|---|--|
| Fomentar en los estudiantes valores humanos para que le ayuden hacer mejor persona y se puedan desenvolver en la sociedad. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer sobre lo que implica la práctica e valores humanos. ➤ Beneficios que nos reporta practicar valores humanos en el rendimiento educativo. ➤ Video de valores humanos. | ERCA Experiencia Reflexión Conceptualización Aplicación . | Video sobre los valores humanos Revistas usadas Papelotes Goma T.V D.V | Se evaluara mediante un collage en el cual explique sobre los valores humanos los cuales ayudaran a tener un buen desenvolvimiento personal en todo ámbito de su vida. |

Tabla 26: Taller No 3

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Taller No 3: Video de valores humanos
Tema: Hablando de valores humanos



Introducción

Este taller busca encontrar las maneras de mejorar el rendimiento educativo permitirá a los estudiantes alcanzar los niveles requeridos para su desarrollo emocional, la práctica valores constantes es importante detallar que el estudiante necesita aprender hacer mejor cada día le impulsara a sobresalir en el ámbito educativo.

La sociedad de hoy no práctica valores humanos porque hasta un cierto punto los desconoce, en este taller hablaremos de los más importantes que necesita el ser humano para alcanzar su desarrollo emocional y por ende mejorar el rendimiento educativo.

El buen estudiante que obtiene excelentes notas no es el que lo entiende todo en sentido físico y emocional, más bien pone en práctica todo lo aprendido durante su corta vida, por ejemplo el respeto que tiene que mostrar en el aula de clases porque si no existe este nexo el estudiante poco o nada va entender lo que su docente le explica, también sirve como distractor de quienes están a su alrededor.

La honradez es uno de los valores que deberían existir en el aula de clases ya que muchos padres se esfuerzan para que sus hijos tengan lo necesario para estudiar y los estudiantes suelen coger objetos que no es de su pertenencia y no los entregan, pero si practican este valor importante, lo devolveríamos, entonces este es uno de los muchos problemas que atraviesan los estudiantes. Y realmente esto afecta a su rendimiento educativo por cuanto, no posee los materiales necesarios para estudiar.

Por estas razones surge la necesidad de dotar y aportar a los estudiantes y docentes las herramientas prácticas que les permitan una vivir armoniosamente y mejore la calidad de las relaciones humanas en la escuela y sociedad.

OBJETIVOS

➤ OBJETIVO GENERAL

Incrementar la práctica de valores humanos en los estudiantes para formar seres propositivos y capaces de ser mejores cada día.

➤ OBJETIVO ESPECÍFICO

Cultivar en el estudiante valores humanos que le permitan ser un ente productivo en la sociedad.

CONTENIDO CIENTÍFICO

¿Qué son valores humanos?

Los valores humanos son aquellos conceptos universales, que se encuentran en todas las culturas, sociedades. Estos valores son eternos, que elevan la vida humana a su más alta expresión, su mayor capacidad.

Cuáles son los valores humanos?

- La Honestidad: La honestidad se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.
- La Humildad: Es la cualidad de ser modesto y respetuoso. La humildad, en diversas interpretaciones, es ampliamente visto como una virtud en muchas tradiciones religiosas y filosóficas, cuya relación con las nociones de ausencia de ego
- La Justicia: La justicia es un concepto de la rectitud moral basada en la ética, la racionalidad, el derecho, la ley natural, la religión o la equidad. También es el acto de ser justo o equitativo.
- El Amor: El amor es considerado como la unión de expresiones y actitudes importantes y desinteresadas, que se reflejan entre las personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.
- La Paz: Es un estado de tranquilidad que se caracteriza por la no permanencia de conflictos violentos y la facilidad de no tener temor a la violencia. Habitualmente se explica como la ausencia de hostilidad.
- La No Violencia: Es una práctica, estrategia, tácita o forma de actuar que no consiste en no recurrir a la violencia sin importar el método o justificación.

Materiales:

- Video sobre los valores humanos
- Revistas usadas
- Papelotes
- Goma
- T.V
- D.V

Metodología

ERCA

Experiencia

Presentar el cartel sobre los valores humano imaginar la historia con el tema que se va a tratar y con los objetivos antes descritos, procurando no salirse del esquema.

En la plenaria preguntar a los participantes

¿Cómo la práctica de valores nos ayuda a ser mejores estudiantes?

Reflexión

Permitir que reflexionen un momento antes de pedir la respuesta recuperar los comentarios y aportar lo siguiente

La práctica de valores humanos nos hacen mejores personas ante la sociedad el desconocimiento nos trae confusión en nuestra personalidad.

Si se tienen hábitos de colaborar en casa ganarán habilidades sociales, serán más trabajadores, solidarios, eficaces, y como consecuencia, tendrán una mayor autoestima al verse resolutivos, algo que les ayudará en sus estudios.

La práctica de valores en la escuela mostrara que valen mucho que aprecian cada esfuerzo que realizan los docentes para su bienestar. El respeto por el docente, a sus compañeros los colmaran de buenos tratos, además no obstaculizaran a los demás compañeros que desean aprendan y quieran ser mejores.

La solidaridad entre compañeros es justo que ya no se pueda observar, ya que cuando un estudiante no trae su material para trabajar en clase los demás no hace nada para desplegar este valor, para que puede servir pues que el estudiante trabaje en clases y aprenda los conocimientos.

Mucho del cultivo de valores tiene que ver con nuestros actos, con los demás si somos solidarios, responsables, si tenemos la costumbre de respetar y obedecer a nuestros padres, nos ira bien en todo ámbito de nuestra vidas e inclusive podremos mejorar nuestro rendimiento educativo.

Conceptualización

- Observar el video sobre la práctica de valores
- Escribir 3 valores que le llamaron la atención en el video
- Explicar sobre los valores humanos
- Escoger un valor que lo practique durante toda su vida.

Aplicación

Actividades

- Colocaremos en un cartel el nombre del tema a tratar
- Hablaremos del video sobre la práctica de valores

Preguntar a 10 estudiantes lo siguiente

- ¿En qué aspectos de nuestras vidas tenemos que mejorar?
- ¿Cómo mejoraremos nuestro rendimiento educativo?
- ¿Qué valor le llamo más la atención en el video?
- ¿Qué lección extraemos de la observación del video sobre los valores?

Recogeremos de 5 estudiantes.

Evaluación

Finalmente; Se evaluara mediante un collage en el cual explique sobre los valores humanos los cuales influirán al estudiante a tener un buen desenvolvimiento personal en todo ámbito de su vida.

TALLER NO 4: JUEGOS TRADICIONALES

TEMA: A JUGAR

OBJETIVO: Corregir conductas negativas a través de juegos tradicionales para que los estudiantes mejoren el Rendimiento educativo.

Tiempo: 2 horas

| Destreza | Contenido Científico | Estrategia Metodológica | Recursos | Evaluación |
|--|--|---|---|---|
| Conocer distintos juegos tradicionales para incentivar a los estudiantes al compañerismo y mejorar el rendimiento educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer sobre lo que significa juegos tradicionales. ➤ Como influyen los juegos tradicionales a mejorar el rendimiento educativo. ➤ Importancia de práctica de juegos tradicionales. | ERCA EXPERIENCIA REFLEXIÓN CONCEPTUALIZACIÓN APLICACIÓN | Juegos tradicionales Canicas de vidrio Trompos Piolas de 30 cm Bola de pequeña de tenis | Se evaluara mediante preguntas y respuestas |

Tabla No. 27: Taller 4

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Taller No: 4: Juegos Tradicionales

Tema: a Jugar.



Introducción:

Los seres humanos, por naturaleza no demuestran lo que en realidad son, debido a diversos factores, lo que no sucede con los niños ya que ellos reflejan su emociones de acuerdo al ambiente en se encuentren por ejemplo cuando se encuentran en fiesta infantiles, o cuando sus padres los llevan al parque, en ese instante ellos se felices y se les olvida todos su problemas que un niño tiene.

Recordemos que el mundo del niño es diferente al dl adulto, pensando en aquello se a creado alrededor del mundo juegos divertidos ara que el niño pueda distraerse y así mantenerse equilibrados mentalmente y disipar cualquier tipo de pensamiento negativos

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Corregir conductas negativas atreves de juegos traicionales para que los estudiantes mejoren el Rendimiento educativo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aprender de forma divertida a convivir con toda la comunidad educativa mediante juegos tradicionales.

CONTENIDO CIENTÍFICO:

¿Que son juegos tradicionales?

Son aquellos juegos típicos de una región o país. Mediante los mismos, el niño y la niña es socializado e instruido acerca de las raíces de sus pueblos, de una manera amena y recreada, siendo esto de mucha importancia para seguir preservando la cultura de un país, en suma, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación.

Siendo el juego la estrategia más adecuada y real para promover el desarrollo integral del niño, ya que por medio de este acto se impulsa su potencial cognitivo, socio-emocional y físico. Los niños con la actividad del juego promueven actividades vitales que los orientan hacia una vida productiva y placentera. Él les da la libertad para crear y recrear un mundo posible donde se conjuga imaginación, fantasía, pensamiento y acción, el juego lo conectara consigo mismo favoreciendo la formación de una filosofía personal, asimismo con generaciones, costumbres, que hacen a su acervo familiar y socio-cultural, a través del cual aprenderá su relación con la ética y los valores.

Es por ello que es relevante tomar en cuenta la importancia de los “Juegos Tradicionales” de nuestra región y dárselas a conocer a los niños. Así mismo se busca involucrar a los padres, madres y representantes dentro del ámbito educativo siendo ellos parte fundamental del aprendizaje de nuestros niños y niñas, a través de su participación en las diferentes actividades tendremos mayor motivación de trabajo tanto los docente como nuestros alumnos, teniendo como consecuencia la productividad de ambos dentro de la institución, logrando un mejor enlace y aprendizaje significativo en el ámbito educativo.

Importancia

Dentro de los juegos tradicionales encontramos una amplia gama de modalidades lúdicas: canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, juegos de fuerza, de resistencia, de velocidad, de adivinar, etc. Hay diversión y espacio para todos los que quieran jugar puesto que:

- Son jugados por niños por el mismo placer de jugar. Ellos mismos deciden cuándo, dónde y cómo se juegan.
- Responden a necesidades básicas de los niños.
- Tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento.
- Son simples de compartir.
- Practicables en cualquier momento y lugar, puesto que tienen una fácil capacidad de adaptación al espacio en donde nos encontremos.

¿Cómo ayuda a mejorar los juegos tradicionales a mejorar el rendimiento educativo?

Las capacidades necesarias para poder resolver problemas. Una buena alternativa para esto es hacerlo en forma colectiva, junto con otros.

La sensibilidad necesaria para reconocer como está el otro, sus preocupaciones, sus expectativas, sus necesidades, su realidad; la capacidad de poder ubicarse en la situación del otro. La sensibilidad necesaria para reconocer, valorar y expresar la importancia del otro, con sus percepciones, sus aportes y sus diferencias. En síntesis, aprender a convivir con las diferencias de los demás. Las capacidades necesarias para poder expresar sentimientos, emociones, conocimientos, experiencias, afecto, problemas, preocupaciones.

Materiales:

- Juegos tradicionales escritos
- Canicas de vidrio
- Trompos
- Piolas de 30 cm
- Balón

Metodología

ERCA

Experiencia

Presentar el tema de jugos tradicionales que se va a tratar y con los objetivos antes descritos, procurando no salirse del esquema.

En la plenaria preguntar a los participantes

¿Saben algo sobre los juegos tradicionales?

Reflexión

Permitir que reflexionen un momento antes de pedir la respuesta recuperar los comentarios y aportar lo siguiente:

La práctica de juegos tradicionales nos permite disipar o canalizar nuestras emociones positivamente ya que después de una jornada estresante de tareas escolares .Necesitáramos divertirnos de forma y que no puedan dañar nuestra mente y corazón .Por eso se ha escogido el practicar juegos tradicionales puede ser dentro o en los hogares.

Por ejemplo podemos practicar, el juego de hacer girar los trompos con un pedazo de piola en una superficie plana, o utilizar bolas de vidrio para jugar en un círculo formado en la cancha, y por último el jugo e las quemadas.

Todos estos juegos nos permitirán compartir con nuestro compañero y docentes en un periodo corto y el cual pueda ayudar a eliminar sentimientos negativos que atraviesan por nuestro pensamiento. Una vez que comprendamos cada juego serán más fácil llevarlos a la práctica, y cuando el docente comience una clase nueva podrán entender mejor los conocimientos ya que al venir practicando los juegos tradicionales se sentirán tranquilos y con mente positiva, no interrumpirán ninguna clase, y esto los beneficiara en rendimiento educativo.

Conceptualización

Nombrar los juegos tradicionales.

Juego del: Trompo

Individualmente

Indicaciones

1.-Coger el trompo con las dos manos

- 2.-Envolver el trompo con la piola de 30cm
- 3.-Arrojar en una superficie plana
- 4.-Soltar toda la piola y listo
- 5.-Luego ayudarle a un compañero a que lo practique y apoyarle.

Juego de las: Canicas

Grupos

Indicaciones

- 1.-Conformar grupos de 5 niños
- 2.-Formar un círculo en el piso
- 3.-Colocar una bola de vidrio en el piso
- 4.-Pedir que a los participantes que se coloquen de rodillas
- 5.-Utilizar los dedos para chocar a la otra bola
- 6.-Si saca la bola del círculo gana y se puede llevar la bola
- 7.-El que obtiene más bolas gana el juego

Juego de: Las quemadas

Grupos

Indicaciones

- 1.-Se conforma grupos de 10 niños
- 2.-Colocar bases a lo largo de la cancha
- 3.-Dividir el grupo
- 4.-Formarse para poder jugar en orden
- 5.-Los capitanes inician el juego
- 6.-Lanzamos la pelota y la persona que le toque que botarla lo mas lejos posible.
- 7.-Luego comienza a correr hasta llegar a la base
- 8.-Gana el juego el grupo que menos quemadas tenga

- 9.-Pedir que describan sobre los juegos tradicionales
- 10.-Mencionar cuál de los juegos se juegan en grupo y porque
- 11.-Analizar la importancia de los juegos tradicionales en el rendimiento educativo.
- 12.-Explicar conceptos de juegos tradicionales.

4.-Aplicación

Tema: a jugar

Actividades:

Colocaremos en un cartel el nombre del tema a tratar

Preguntaremos a 5 estudiantes que juego tradicional más conoce.

Jugar con todos los estudiantes y maestros los juegos tradicionales ya descritos.

Luego preguntamos ¿Mediante la práctica de juegos tradicionales podremos compartir con amigos sin agredirnos?

Recogeremos a 5 testimonios de estudiantes.

5.-Evaluación

Finalmente; se evaluara mediante preguntas y respuestas.

- 1.- ¿Qué son juegos tradicionales?
- 2.- ¿Cómo la práctica de los juegos tradicionales mejoran mi rendimiento educativo?
- 3.- ¿Cuál juego tradicional llama al compañerismo y porque?
- 4.-¿Cómo el aprender reglas en los juegos tradicionales me ayudan en mi desempeño educativo.
- 5.- ¿Con la práctica de los juegos tradicionales puedo estar alejado de los sentimientos negativos como la tristeza, el odio etc.?

Baile

Tema: Bailando soy feliz

Objetivo: Incentivar a los estudiantes al ejercicio físico mediante el baile para estar sanos mental y físicamente.

Tiempo: 2 horas

| Destreza | Contenidos | Estrategia Metodológica | Recursos | Evaluación |
|---|---|---|--|---|
| Prepara a los estudiantes física y mentalmente para encontrar salud emocional y que ayude al rendimiento educativo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Que es el baile terapia ➤ Beneficios que reporta estar física y mentalmente sanos. ➤ baile terapia realizado por toda la comunidad educativa. | ERCA EXPERIENCIA REFLEXIÓN CONCEPTUALIZACIÓN APLICACIÓN | Cd de baile Botellas de agua Grabadora | Se evaluará mediante preguntas y respuestas los beneficios que tiene el practicar el baile. |

Tabla 28: Taller 5

Elaborado por: Ushiña Simbaña Grace Ivonne

Taller No: 5 bailo terapia

Baile

Tema: Bailando soy feliz



Introducción:

Es importante incentivar a los estudiantes a tener una actividad para recrearse y salir de la rutina, por eso se ha pensado en presentar un taller que llene las expectativas de los estudiantes, se ha propuesto el baile como recurso principal para contrarrestar los sentimientos de tristeza.

El no practicar ninguna actividad adicional puede afectar nuestra personalidad y autoestima. Tratar de practicar cualquier cosa que podamos realizar nos transformara en personas propositivas para el

futuro. Para ello es necesario conocer las actividades que fomente una participación activa, para que el protagonista pueda realizarla.

Los padres no suelen incentivar a sus hijos a adoptar este tipo de actividades, no se dan cuenta que al realizar estas actividades obtendrán hijos con superación personal. Por eso la actividad que pueden realizar los niños en equipo es el baile eso les mantendrán sanos emocionalmente y físicamente.

Este taller bailando soy feliz permitirá a que los estudiantes puedan encontrar una manera de distraerse sanamente .Todo niño quiere divertirse, lo que ofrece este taller hacer que participen tanto estudiantes como docentes.

Es necesario pensar en una coreografía especialmente con música para niños. Para que todos los estudiantes puedan disfrutar y participar activamente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Incentivar a los estudiantes al ejercicio físico mediante el baile para estar sanos mental y físicamente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Crear en los estudiantes el hábito de realizar actividades físicas mediante el baile para contrarrestar la inestabilidad emocional.

Contenido Científico:

Bailo terapia

Es uno de los deportes que ha ganado más adeptos en los últimos años el éxito obtenido por esta forma de deporte se debe a que, combina la exigencia física y la autodisciplina a la que nos tenía acostumbrados el aerobics, pero con un contenido más lúdico aportado por el baile y la música de moda.

Aunque no exclusivamente, son los ritmos caribeños como el merengue, la salsa y el reggaetón los más solicitados y disfrutados por los practicantes de este deporte, aunque también hay cabida para la música disco, tecno y hasta la romántica.

Una buena actividad de bailo terapia debe incluir unos minutos de estiramiento, al inicio y al final de la sesión, algunos instructores las complementan con terapias de respiración o de meditación más cercanas al yoga, esto último dependiendo del público al que va dirigido. Las sesiones duran como promedio de una a dos horas

Un punto a favor de la bioterapia es que, prácticamente, no hay edad, sexo, ni requerimientos físicos extremos para poder practicarla, basta con que la persona tenga una salud promedio. El ritmo de adaptación se lo impone cada persona, es por ello que en una misma clase puede haber alumnos novicios y "avanzados" paralelamente. La única restricción que existe a la hora de entrenarse con la bioterapia es el "miedo al ridículo" que algunos experimentan al comienzo, sobre todo los hombres que la consideran una actividad afeminada, sin embargo bastan un par de clases para disipar este prejuicio.

Son muchos los beneficios de la bailo terapia:

- Es una actividad que se puede realizar diariamente.
- En cada sesión se pueden perder de 500 a 1.000 calorías, dependiendo del metabolismo de cada persona.
- Tonificación y fortalecimiento de muslos, pantorrillas.
- Aumento de la capacidad pulmonar.
- Aumento de la actividad cardiovascular.
- Resistencia aeróbica.
- Alta capacidad de liberar estrés.
- Bajo costo.

¿Qué se necesita para practicar bailo terapia?

- Zapatos y ropa cómoda (preferiblemente deportiva).
- Un recipiente agua o líquido para hidratación.
- No haber comido desde hace, por lo menos, tres horas.
- Muchas ganas de bailar y pasarla bien.

Materiales:

- Cd de bailo terapia
- Botellas de agua
- Grabadora

Metodología

ERCA

Experiencia

1.-Presentar el tema de jugos tradicionales que se va a tratar y con los objetivos antes descritos, procurando no salirse del esquema.

En la plenaria preguntar a los participantes

¿Ha realizado actividades físicas mediante baile o bailo terapia?

¿Qué significa estar sanos física y mentalmente?

Reflexión

2.-Permitir que reflexionen un momento antes de pedir la respuesta recuperar los comentarios y aportar lo siguiente

El baile mejora nuestra salud física y mental porque cuando lo realizamos nos sentimos contentos y sanos porque hacer un poco de ejercicio no está mal, aún más cuando los niños realizan ya que, no serán los únicos que lo practiquen pero los mantendrá ocupados, El baile nos des estresa ya que como niños también tienen problemas emocionales y pueden ir afectando su rendimiento educativo, y por ese motivo muchos de los niños son llevados al doctor o incluso son internados por estos problemas, entonces este taller quiere prevenir ,porque estaremos conscientes de estos problemas.

Conceptualización

Explicar a los participantes lo que es el bailo terapia y sus beneficios en su cuerpo y mente.

Explicar lo siguiente:

- Impulsa el trabajo en grupo y el compañerismo.
- Admite superar la timidez y favorece la autoestima.
- Ayuda a recibir disciplina y sentido de la responsabilidad.
- Amplía la coordinación y concentración.
- Tiende la imaginación y creatividad.
- Fuerza la memoria y la expresividad.

- Despliega el sentido de musicalidad, ritmo y oído musical.
- Incrementa la psicomotricidad.
- Incrementa el desarrollo de la musculatura y una buena postura.
- Obtiene un cuerpo y un estado mental más fuerte, equilibrado y flexible.

Aplicación

Actividades

Colocaremos en un cartel el nombre del tema a tratar

- Que es bailo terapia
- Preguntar a 5 niños como el ejercicio nos ayuda a mantenernos física y emocionalmente estables
- Preguntar qué beneficios encontraron en su salud y en su mente bailando el CD de música: de bailo terapia.

Evaluación

Finalmente; Se evaluara preguntando lo siguiente:

- 1.- ¿Qué beneficios le trajo bailar después de recibir clases?
- 2.- ¿Mediante el ejercicio puede estar sano físicamente y porque?
- 3.- ¿Cree que el baile puede estabilizar las emociones?
- 4.- ¿El practicar el Baile ayudo a estar más animados y motivados para estudiar?
- 5.- ¿Con que frecuencia se puede practicar el baile dentro del aula de clases?

BIBLIOGRAFÍA

Fierro Alfredo .Manual de Psicología de la Personalidad. . Encontraremos gran información del comportamiento humano y como este afecta a la personalidad y por ende en la construcción cognitiva social; Editorial Paidós.Mariano Cubí Barcelona; 2009

Krauskopf Dina. Adolescencia y Educación. Señala el comportamiento que existe en la niñez y la transformación intelectual en el adolescente; Editorial Universidad Estatal a Distancia; San José Costa Rica ; 2008

J.BeltranLlera.J.A Bueno Alvarez(Eds.).Psicología de la Educación. En este libro podemos encontrar los conocimientos de psicología del aprendizaje y la habilidad del docente para manejar diferentes tipos de conducta; Editorial Bolxareu Universitaria; España; 2009

H.Grecco Eduardo. La Bipolaridad Como Don. Habla de los estados de tristeza y extrema euforia que atraviesa una persona con inestabilidad emocional; Edición Kairos ;España ; 2009.

DIAS VORDENAVE, Juan & MARTINS PEREIRA, Adair, “Estrategias de enseñanza aprendizaje” Habla de la estrategias más apropiadas para cada uno de los años Básicos”, Editorial IICA - San José Costa Rica, 2010

LÁSCARIS Ana. Adolescencia y Educación. “Habla sobre procesos psicológicos centrales en la adolescencia”. Editorial Universidad Estatal a distancia San José. Primera Edición. Costa Rica 2012.

MORENO, Heladio; “Modelos Pedagógicos y Didácticos Educativos”; Conceptos básicos de los Modelos educativos; Editorial: SEM, Bogotá-Colombia; 2010; Pag.54.

ONTORIA, Antonio; “El Proceso Enseñanza Aprendizaje”; Expone los principales elementos básicos del proceso enseñanza aprendizaje que debe tomar en cuenta el docente; Editorial: Alianza, Buenos Aires; 2010; Pag.10-13.

VIRGILIA GONZALES ORNELAS” Enseñanza Aprendizaje” Expone que debemos integrarlas a la educación actual. Editorial Pax. México, 2010.

LIBEROS, Eduardo: Interactivo y La Publicidad Digital; Expone sobre el marketing y la comunicación sobre los medios tecnológicos que se tiene que tomar en cuenta en una campaña: Editorial Ponzuelo de Alarcon (Madrid) 2009.

MARTINEZ, Ferran: Por que Importan las Campañas Electorales: Expone sobre las campañas y la participación activa de los candidatos: Editorial noviembre del 2010.Centro de Investigación Sociológicos (Madrid).

FIGUEROA BERMUDEZ&ROMERO, Antonio: Como hacer publicidad, un Enfoque teórico –práctico: Describe sobre el slogan y el logotipo, mensajes publicitarios: Editorial ,Primera Naucalpan de Juárez (México) 2008.

DUPONT, Luc: 1001 Trucos Publicitarios: Habla sobre las campañas promocionales y el mejor producto del mercado: Editorial, Robinbook.s.l.Barcelona 2009.

CALERO HERAS, José: Lengua Viva I: Narra sobre los slogans , anuncios explica la originalidad y el mensaje a transmitir: Editorial, Universidad de Murcia 2012.

LINKOGRAFIA

- Centro de Igualdad y Atención a la Mujer Lanzarote, Consecuencias de la violencia de género en los hijos e hijas.2010

Recopilado de:http://www.infoigualdad.org/index.php?option=com_content&view=article&id=39&Itemid=77

- Autor: Triviño Palma Jonathan .Estudiante de Pedagogía en Matemática, Universidad de la Frontera, (2009)

Recopilado de:<http://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/60UDHR/leaflets.pdf>

- Autor: TAPIA, J. ALONSO (2009). ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, hacen y creen al respecto. Madrid: Universidad Autónoma/Instituto de Ciencias de la Educación.

Recopilado de:http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052001000100008&script=sci_arttext.

- Autor:Guzman Hernandez Gabriel (2010)

Recopilado de:<http://es.scribd.com/doc/47749003/MALTRATO-INFANTIL>

- Autor: Código de la Niñez y la Adolescencia (2008)

Recopilado de:www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf

- Autor: LeyGeneradeEducación (Ley115 de 2012)

Recopilado de: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie04a06.htm>

- Definiciones ABC (2012)

Recopilado de:

<http://www.definicionabc.com/general/imaginacion.php#ixzz2RMzhak5W>

- Definiciones A B C (2012)

Recopilado de: <http://www.definicionabc.com/general/meta.php#ixzz2RN5o1wQi>

- Definición de sentimiento - Qué es, Significado y Concepto(2010)

Recopilado de: <http://definicion.de/sentimiento/#ixzz2RN8ztu18>

- Pagina de la Vida (2008)

Recopilado de: <http://www.proyectopv.org/1-verdad/miedo.htm>

- PSICOEMOCION (2013)

Recopilado de:<http://psicoemocion.wordpress.com/relacion-entre-motivacion-y-emocion/>

- Autor: Martínez Alarcón Laura (2010)

Recopilado de:<http://sexualidad.salud180.com/sexualidad/8-factores-de-la-nestabilidad-emocionalPadersonones> 2013

Recopilado de: <http://padresonones.es/noticias/ampliar/>

- 421/noticiasampliarpapa-y-mama-se-separan

Educacionespecial.Psicopedagogia 2011

Recopiladode:<http://educacion.laguia2000.com/ensenanza/importancia-de-la-pedagogia>

- Autor: Eiris, abr. 2012 2 Páginas (432 Palabras)

Recopiladode:<http://www.buenastareas.com/ensayos/Tipos-De-Pedagogia/233442.html>

- Teorías del aprendizaje, ¿Cómo se adquieren los conceptos?(2010)

Recopilado de:<http://www.monografias.com/trabajos5/teap/teap.shtml>.

- Autor Quintanilla Jazmñin(2012)

Recopiladode:<http://espanol.onetoughjob.org/la-escuela-y-el-cuidado-de-ninos/educacion-especial/caracteristicas-de-los-problemas-de-aprendizaje>

Recopilado de:<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-capacidad-cognitiva.html>

- Centre Londres 2012

Recopiladode:<http://www.emagister.com/curso-teoria-cognitiva-maduracion-nino/factores-cognitivos-analisis-ninos>

- Asociacion Española de Pediatría (2010)

Recopiladode:<http://enfamilia.aeped.es/vida-sana/baja-capacidad-cognitiva-limite>

- Autor: Profesora Carolina Jaspe.2013

Recopilado:<http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

- Autor: Salinas Francisca variables que influyen en El Rendimiento Escolar, algunas evidencias de Investigaciones

Internacionales (2010)

Recopilado de:<http://wwwocim.com>.

ANEXOS A

ANEXO A (Encuesta a Estudiantes)
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE QUINTO A SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA GABRIEL NOROÑA.

Objetivos:

1.-Conocer causas que provoca la Inestabilidad Emocional en el Rendimiento Educativo de los Estudiantes.

2.-Implantar una alternativa de solución al problema planteado y se convierta en una herramienta de apoyo pedagógico.

Niño (niña) Estudiante de la Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca de la Inestabilidad Emocional y su incidencia en el Rendimiento Educativo, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible, en su propio beneficio.

1 ¿Cuando usted se enfrenta a un problema se siente culpable del mismo?

SI () NO ()

2 ¿Le resulta difícil identificar sus sentimientos (ira, alegría, tristeza)?

SI () NO ()

3 ¿Cambia con frecuencia su estado de ánimo durante el día?

SI () NO ()

4¿Cuando tiene un problema con alguien diálaga y lo resuelve fácilmente?

SI () NO ()

5¿Ha escuchado hablar sobre la inestabilidad emocional?

SI () NO ()

6¿Cumple con todas su tareas escolares?

SI () NO ()

7¿Cree que los materiales didácticos que utiliza el docente en clases influyen en su rendimiento educativo?

SI () NO ()

8¿Se esfuerza por estudiar diariamente para mejorar su rendimiento educativo?

SI () NO ()

9¿El docente está dispuesto a repetir sus clases para mejorar el rendimiento educativo de los estudiantes?

SI () NO ()

10¿Le gustaría informarse sobre que significa la inestabilidad emocional mediante una campaña de difusión la cual puede ayudar a mejorar su rendimiento educativo?

SI () NO ()

Fecha:

GRACIAS POR SU COLABORACION.

ANEXOS B

Certificado de aprobación del Escuela Fiscal Mixta Gabriel Noroña Para la elaboración de la Tesis De grado

ESCUELA DE EDUCACION BASICA "GABRIEL NOROÑA"
Calle: Mariscal Sucre # 1410 Teléfonos: 2 383-167 2383-763

Píntag, 8 de Noviembre del 2013.

CERTIFICACION

En calidad de Director de la Institución, **CERTIFICO** que:

La Señora: **USHIÑA SIMBAÑA GRACE IVONNE** con número de cedula, 1715892723, estudiante de la Universidad Técnica de Ambato, se encuentra realizando en el plantel trabajos encaminados a elaborar su tesis, sobre el tema: Inestabilidad Emocional y su incidencia en el rendimiento educativo de los niños de la Escuela de Educación Básica "GABRIEL NOROÑA", de la parroquia de Píntag, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, los mismos que lo ha ejecutado con mucha responsabilidad y cumpliendo las normas establecidas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente.

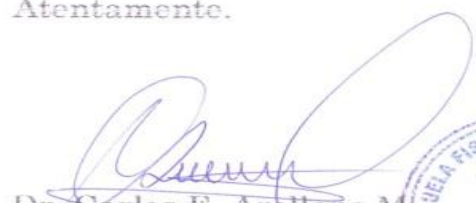

Dr. Carlos E. Arellano M.
DIRECTOR
C.C. 1704477833



FOTO DEL ESCUELA GABRIEL NOROÑA E INVESTIGADORA.

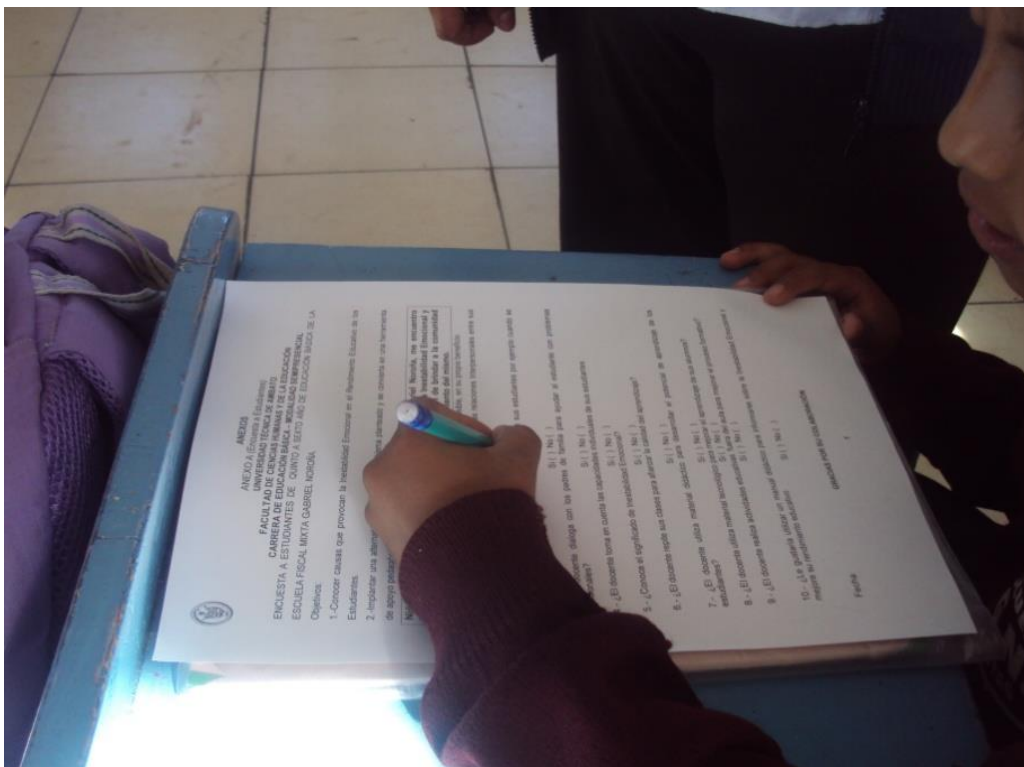


FOTO CON EL DIRECTOR DEL ESCUELA CON EL DR. CARLOS ARELLANO.





REALIZANDO LAS ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES.



REALIZANDO LA CAMPAÑA CON EQUIPO DE PERIFONEO



ENTREGANDO EL MATERIAL DE LA CAMPAÑA.



ENTREGANDO LA INVITACION PARA LA CAMPAÑA AL PERSONAL DOCENTE.



ENTREGANDO A LOS ESTUDIANTES LA INVITACION



EN EL TALLER DE TITERES CON EL MONÓLOGO DEL CIENTO PIES

