



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Educación Parvularia**

TEMA:

**”LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” DEL
CANTÓN AMBATO.”**

AUTORA: SILVA ARÉVALO MARÍA CRISTINA

TUTORA: LCDA. NATHALIE ALEXCIEVNA ENDARA ORTEGA

Ambato – Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega CC 180228946-0 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” DEL CANTÓN AMBATO.”, desarrollado por la egresada María Cristina Silva Arévalo.

Considerando que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Lcda. Nathalie Alexcievna Endara Ortega
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su actor.

María Cristina Silva Arévalo

C.I:180428916-1

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema: **“LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” De La Ciudad De Ambato.**

Autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.

María Cristina Silva Arévalo

C.I:180428916-1

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” DEL CANTÓN AMBATO”**.

Presentado por la Sra. María Cristina Silva Arévalo, egresada de la carrera de Educación Parvularia promoción 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos. Por lo tanto es autorizada la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dra. Mg. Carolina San Lucas

CC 180284098-1

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Mg. Eugenia Pérez Segura

CC 180191908-3

MIEMBRO

Lic.Mg. Patricia Amores

CC 180276087-4

MIEMBRO

DEDICATORIA

Antes de nada mi anhelo es dedicar el presente trabajo es a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi apoyo y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres Sr. Olmedo Silva y Sra. Blanca Arévalo, por ser aquellas personas que han estado conmigo en todo tiempo, por su amor, sus valores inculcados desde mi niñez, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través de momentos difíciles que es cuando más han estado allí, y su gran amor que ha sido la fortaleza y base para continuar con mis propósitos.

A mi hermano David, mis Hermanas, mi Sobrina y mi Esposo que siempre me han apoyado incondicionalmente.

A mi tutora la Lcda. Nathalie Endara por su apoyo, comprensión, por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo y elaboración de esta tesis.

Cristina Silva Arévalo.

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy las gracias a mi Padre de los Cielos Dios, por ser aquel que con su amor me inspira a superarme y continuar en los momentos de angustia y después de varios esfuerzos, dedicación, aciertos y reveses que caracterizaron el desarrollo de mi formación profesional, me guía para no desmayar por este camino que hoy veo realizado.

A mis padres, Sr. Olmedo Silva y Sra. Blanca Arévalo por hacer de mí cada día una mejor persona a través de su ejemplo, a mi hermano, y hermanas a los cuales amo mucho, a mi esposo que siempre me ayudo y dio ánimos para seguir realizando este trabajo, gracias

A la Universidad Técnica de Ambato, que fue el lugar donde obtuve conocimiento y formación académica; a cada uno de mis maestros, a las autoridades, compañeros, y amigos que me apoyaron y motivaron.

Cristina Silva Arévalo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pag.
Portada	i
Aprobación del Tutor.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión de Derechos de Autor	iv
Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos.....	viii
Índice de Gráficos	xii
Índice de Tablas.....	xiv
Resumen Ejecutivo	xvii
Executive Summary	xviii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción	1
--------------------	---

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento Del Problema	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol De Problemas	7
1.2.3 Prognosis	
1.2.4 Formulación Del Problema.....	11

1.2.5	Interrogantes	11
1.2.6	Delimitación Del Problema	11
1.3	Justificación	12
1.4	Objetivo	13
1.4.1	Objetivo General	13
1.4.2	Objetivos Específicos	13

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes Investigativos	14
2.2	Fundamentación Filosófica	15
2.3	Fundamentación Axiológica	16
2.4	Fundamentación Pedagógica	16
2.5	Fundamentación Legal	17
2.6	Categorías Fundamentales	19
2.6.1	Variable Independiente	22
2.6.2	Variable Dependiente	31
2.7	Hipótesis	36
2.8	Señalamiento de Variables:	36

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1	Enfoque de la Investigación	37
3.2	Modalidad Básica de la Investigación	37
3.3	Niveles o Tipo de Investigación	38
3.4	Población y Muestra	39
3.5	Operacionalización de Variables	40
3.5.1	Variable Independiente	40
3.5.2	Variable Dependiente	41
3.6	Plan de Recolección de Información	42

3.7	Plan de Procesamiento de la Información	42
3.8	Plan de Análisis y Recolección de Información	43

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis de los Resultados.....	44
4.2.	Verificación de la Hipótesis.....	74
4.2.1.	Planteamiento de la Hipótesis.....	74
4.2.2.	Selección del Nivel de Significación.....	74
4.2.3.	Descripción de la Población.....	75
4.2.4.	Especificación de lo Estadístico.....	76
4.2.5.	Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo	77
4.2.6.	Recolección de Datos y Cálculo Estadístico	80

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	89
5.2	Recomendaciones.....	90

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1.	Datos Informativos.....	91
6.2.	Antecedentes De La Propuesta.....	92
6.3.	Justificación	93
6.4.	Objetivos.....	95
6.4.1.	Objetivo General	95
6.4.2.	Objetivos Específicos.....	95
6.5.	Análisis De Factibilidad.....	96
6.6.	Fundamentación.....	98
6.7.	Modelo Operativo	151

6.8.	Previsión De La Evaluación.....	154
------	---------------------------------	-----

C: MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía
2. Anexos

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	19
Gráfico N° 3: Constelación de ideas Variable Dependiente	20
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Variable Independiente	21
Gráfico N° 6: Rondas Infantiles como recurso activo	44
Gráfico N° 7: Estudiante aplica los conocimientos adquiridos	45
Gráfico N° 8: Niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea	46
Gráfico N° 9: El estudiante se relaciona con su entorno	47
Gráfico N° 10: El estudiante resuelve problemas con creatividad.....	48
Gráfico N° 11: El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula	49
Gráfico N° 12: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación ..	50
Gráfico N° 13: El estudiante articula varias ideas al comunicarse	51
Gráfico N° 14: El estudiante participa activamente en el aula.....	52
Gráfico N° 15: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad	53
Gráfico N° 16: El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa.....	54
Gráfico N° 17: El niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea	55
Gráfico N° 18: El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno	56
Gráfico N° 19: El niñ@ resuelve problemas con creatividad.....	57
Gráfico N° 20: El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar	58
Gráfico N° 21: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación ..	59
Gráfico N° 22: El niñ@ articula varias ideas al comunicarse	60

Gráfico N° 23: El niñ@ participa activamente en el dialogo familiar	61
Gráfico N° 24: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad	62
Gráfico N° 25: El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana	63
Gráfico N° 26: Aplica conocimientos adquiridos.	64
Gráfico N° 27: Expresa sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.	65
Gráfico N° 28: Se relaciona con su entorno.	66
Gráfico N° 29: Resuelve problemas con creatividad.	67
Gráfico N° 30: Disfruta la Convivencia en el Aula.	68
Gráfico N° 31: Utiliza palabras adecuadas en la Comunicación.	69
Gráfico N° 32: Articula varias ideas al Comunicarse.	70
Gráfico N° 33: Participa activamente en el Aula.	71
Gráfico N° 34: Expresa ideas coherentes acorde a su edad.	72
Gráfico N° 35: Conoce las Rondas Infantiles.	73

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro N° 1: Población y Muestra	39
Cuadro N° 2: Rondas Infantiles.....	40
Cuadro N° 3: Desarrollo de la Inteligencia Lingüística	41
Cuadro N° 4: Recolección de Información	42
Cuadro N° 5: Ronda infantiles como recurso activo.....	44
Cuadro N° 6: Estudiante aplica conocimientos adquiridos.....	45
Cuadro N° 7: Niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontanea	46
Cuadro N° 8: El estudiante se relaciona con su entorno.....	47
Cuadro N° 9: El estudiante resuelve problemas con creatividad	48
Cuadro N° 10: El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula	49
Cuadro N° 11: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación..	50
Cuadro N° 12: El estudiante articula varias ideas al comunicarse	51
Cuadro N° 13: El estudiante participa activamente en el aula	52
Cuadro N° 14: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad	53
Cuadro N° 15: El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa.....	54
Cuadro N° 16: El niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea	55
Cuadro N° 17: El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno.....	56
Cuadro N° 18: El niñ@ resuelve problemas con creatividad	57
Cuadro N° 19: El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar.....	58
Cuadro N° 20: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación..	59
Cuadro N° 21: El niñ@ articula varias ideas al comunicarse	60

Cuadro N° 22: El niñ@ participa activamente en el diálogo familiar	61
Cuadro N° 23: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad	62
Cuadro N° 24: El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana	63
Cuadro N° 25: Aplica conocimientos adquiridos.	64
Cuadro N° 26: Expresa sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.	65
Cuadro N° 27: Se relaciona con su entorno.....	66
Cuadro N° 28: Resuelve problemas con creatividad.....	67
Cuadro N° 29: Disfruta la Convivencia en el Aula.....	68
Cuadro N° 30: Utiliza palabras adecuadas en la Comunicación.....	69
Cuadro N° 31: Articula varias ideas al Comunicarse.	70
Cuadro N° 32: Participa activamente en el Aula.	71
Cuadro N° 33: Expresa ideas coherentes acorde a su edad.	72
Cuadro N° 34: Conoce las Rondas Infantiles.....	73
Cuadro N° 35: Muestra de estudiantes para el análisis estadístico.	75
Cuadro N° 36: Muestra de padres de familia para el análisis estadístico.	75
Cuadro N° 37: Muestra de docentes para el análisis estadístico	76
Cuadro N° 38: Frecuencia Observada Padres de Familia	79
Cuadro N° 39: Frecuencia Esperada Padres de Familia.....	80
Cuadro N° 40: Cálculo del Chi Cuadrado Padres de Familia.....	81
Cuadro N° 41: Frecuencia Observada Estudiantes	82
Cuadro N° 42: Frecuencia Esperada Estudiantes.....	83
Cuadro N° 43: Cálculo del Chi Cuadrado Estudiantes	84

Cuadro N° 44: Frecuencia Observada Docentes	85
Cuadro N° 45: Frecuencia Esperada Docentes	86
Cuadro N° 46: Cálculo del Chi Cuadrado Docentes	87
Cuadro N° 47: Factibilidad Financiera	97
Cuadro N° 48: Modelo Operativo	153
Cuadro N° 49: Previsión de la evaluación.....	154

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA:

“LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” DEL CANTÓN AMBATO.”

AUTORA: María Cristina Silva Arévalo

TUTORA: Lcda. Nathalie Endara

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo, se encuentra dentro del campo Educativo, siendo el mismo de carácter pedagógico, ya que se desea investigar factores que intervienen en la Inteligencia Lingüística, además es desarrollado con el fin de atender los problemas de las personas afectadas en este caso, como lo es en el desempeño del área del lenguaje de los estudiantes de los primeros años de educación básica del Jardín de Infantes “El Vergel” de la ciudad de Ambato.

Con el fin de visibilizarlas y llegar a una solución para el beneficio de cada uno de los niños y por ende de sus padres y la institución educativa, es por esto que en este caso las actividades lúdicas y dentro de estas las rondas infantiles tienen un papel importante en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Palabras Claves: Pedagógico, Académico, Estudiantes, Inteligencia, Lingüística, Desarrollo integral, Lúdica, Docentes, Rondas, Expresión verbal.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
NURSERY EDUCATION CAREER MODE STUDIES IN THE
CLASSROOM

TOPIC:

"ROUNDS FOR CHILDREN AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE INTELLIGENCE IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION KINDERGARTEN" THE ORCHARD "AMBATO CANTON."

AUTHOR: María Cristina Silva Arévalo

GUARDIAN: Atty. Nathalie Endara

EXECUTIVE SUMMARY

This work is within the Education field, still the same pedagogical, and you want to investigate factors involved in linguistic intelligence, is also developed in order to address the problems of those affected in this case, as it is in the area of language performance of students in the first years of basic education kindergarten "El Vergel" city of Ambato.

In order to make them visible and reach a solution for the benefit of each of children and therefore parents and the school, that is why in this case recreational activities and within these nursery rhymes have an important role in the development of linguistic intelligence.

Keywords: Teaching, Academics, Students, Intelligence, Linguistics, Integral Development, Playful, Teachers, Rounds, verbal expression.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene seis capítulos, en los cuales se ha recogido información relevante y profunda sobre temas y aspectos de mayor importancia en el campo educativo, luego de plantearlos, estudiarlos, analizarlos e interpretarlos nos ha permitido llegar a una solución del problema, no definitiva pero si significativa, ya que interesándonos en los Estudiantes de los primeros años de educación básica del Jardín de Infantes “El Vergel”, hemos tenido la oportunidad de presenciar una realidad poco conocida pero muy importante en cuanto al desarrollo lingüístico.

En este trabajo se ha encontrado la forma de ayudar, comprender y en parte solucionar el problema de forma clara y práctica, ya que a través de la metodología y estrategias educativas, siendo una forma de intervenir en el conocimiento de los docentes, estudiantes y padres de familia acerca del desarrollo de la inteligencia lingüística y los beneficios que tiene la misma.

A continuación se describen cada uno de los capítulos con su respectivo contenido:

CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA** en este capítulo está distribuido el tema de la investigación, el planteamiento del Problema “Las Rondas Infantiles y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de Educación Inicial del Jardín de Infantes El Vergel del cantón Ambato” la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes y la delimitación del objeto de investigación, la justificación y además el objetivo general y objetivos específicos.

CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, con sus antecedentes investigativos, las respectivas fundamentaciones filosóficas y la legal, sus categorías fundamentales que son la base de este trabajo de investigación apoyado en la hipótesis planteada Las Rondas Infantiles inciden en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Jardín de Infantes El Vergel y el señalamiento de las variables correspondientes.

CAPÍTULO III, la **METODOLOGÍA**; comprende la modalidad básica de la investigación, el tipo de estudio que se efectuó, así como la población que es de 105 padres de familia, 105 estudiantes y 7 docentes muestra de estudio, la operacionalización de variables y los planes de recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV, llamado **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** obtenidos en la investigación y finalmente la verificación de la hipótesis Las Rondas Infantiles inciden en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Jardín de Infantes El Vergel, mediante la estadística pertinente.

CAPÍTULO V, se establecen las **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** necesarias para la propuesta que da solución al problema tratado.

CAPÍTULO VI, corresponde a la **PROPUESTA** parte culminante de este trabajo de investigación, esta cuenta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y finalmente con la previsión de la evaluación de la propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LAS RONDAS INFANTILES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL JARDÍN DE INFANTES “EL VERGEL” DEL CANTÓN AMBATO.”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Podemos definir también que dentro de la Lingüística se encuentra El Lenguaje y La Comunicación como un hecho social en cuanto a que la gente de acuerdo al contexto y a su entorno le da una interpretación literaria. La lingüística se ha definido como un fenómeno social producto de un factor de la civilización, ya que si se fomenta la lectura, trabalenguas, narraciones, rondas, canto y memorización de canciones las personas lograrán una mejor fluidez en el lenguaje.

“Como su nombre indica, este tipo de Inteligencia se manifiesta por el buen y eficaz uso de las palabras, ya sea en las áreas de lectura o escrita” (Coto, A.2009, p. 93).Y para continuar con nuestra investigación hablaremos de las rondas infantiles ya que estas poseen unas letras sencillas, rimadas, repetitivas y generalmente van acompañadas de movimientos, gesto o juegos motrices. Son muy fáciles de comprender, de fácil memorización, y varias veces de letra graciosa.

Las Rondas infantiles benefician de gran manera al estudiante, ya que ayuda a su dicción, a pronunciar y vocalizar correctamente, a lo largo de su vida, el estudiante irá mejorando el área comunicativa y de lenguaje a demás si tiene un buen estímulo en su entorno la Inteligencia Lingüística cada día será desarrollada.

“Los cambios de aprendizaje serían todos los conocimientos, destrezas y habilidades que el niño o niña aprende de otros a lo largo de su desarrollo. El concepto de desarrollo en sí mismo sería la suma de todos estos cambios” (Hernández, L. 2011, p.6). Después de mucho análisis lo primordial es el concepto de juego en educación, ya que a través de él muchos autores han aportado a la pedagogía han investigado el comportamiento del ser humano y como actúa frente a cada situación que se presente en su vida, desde que nacen hasta que llegan a la edad adulta. Se observa que el juego envuelve toda la vida del ser humano, ya que forma parte de sus intereses y lo practican como una necesidad que ayuda al equilibrio y crecimiento.

Es de gran importancia el juego en la vida del hombre, tanto que si un individuo en su niñez ha jugado al máximo, se ha divertido con otros amiguitos, al trascurrir el tiempo es muy probable que sea una persona más creativa, más sociable, con más valores entre otros.

Antes se creía que solo existía dos tipos de Inteligencia, la Lógica Matemática, que la tenían quienes aprendían a sumar, restar, multiplicar, dividir y la Inteligencia Lingüística los que sabían leer y escribir, pero ésta forma de pensar ha ido cambiando a medida que evoluciona la ciencia y el hombre, en el mundo las rondas infantiles es un Recurso Didáctico muy importante que lamentablemente se ha ido olvidando y dejando de lado.

Este tipo de Recursos Didácticos es importantes que se los desarrolle el aula o fuera de ella para que a futuro los niños y niñas puedan expresarse

con mayor facilidad y dar así a conocer sus sentimientos, emociones y exteriorizar sus ideas, esto asegura que a futuro los niños y niñas tengan una mejor estabilidad educativa que irá creciendo a medida de madurez física y mental.

La educación debe estar de acuerdo con las necesidades e interés del niño-a y una de sus necesidades primordiales es el juego, basándonos de esto las actividades educativas deben presentarse con un carácter dinámico y activo, en el que los estudiantes pongan todo su interés y atención.

El aprendizaje es una modificación más o menos permanente en el comportamiento o capacidad de un organismo, resultado de su experiencia en el ambiente. Puede producirse por condicionamiento clásico, aprendiendo a asociar determinadas respuestas a otro tipo de estímulos y cambiamos nuestras pautas; por condicionamiento operante, cambiando nuestras conductas en función de las consecuencias de las mismas y por imitación u observación de los modelos. (Zurita, R. 2012, p.16)

En la ciudad de **Ambato** se sigue empleando mayoritariamente una metodología tradicional no siempre hay innovación en algunas maestras, porque no aplican la motivación, ni técnicas de trabajo adecuadas para despertar interés en los educandos.

Los educadores para promover un aprendizaje significativo deberían utilizar estrategias que constituyan una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionadas, es decir acciones que los educadores/as ponen en práctica, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos planificados. Por lo general las mejores planificaciones son aquellas que utilizan todas o algunas

combinándolas entre sí, pero siempre pertinentes y adecuadas para los propósitos educativos formulados.

En el **Jardín de Infantes” El Vergel”** no se aplica este recurso de una manera frecuente es por esto la necesidad de aplicar este tema de la incidencia de la Rondas Infantiles en el Desarrollo de la inteligencia Lingüística o Verbal y como ésta a su vez, tiene varias tendencias dentro de la lingüística general. Las rondas infantiles que están inmersas en la música, está siendo introducida en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que representa en su desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla y motriz que ayuda mucho en el desarrollo de la inteligencia lingüística y desarrollo integral de los estudiantes.

1.2.2 Árbol de Problemas

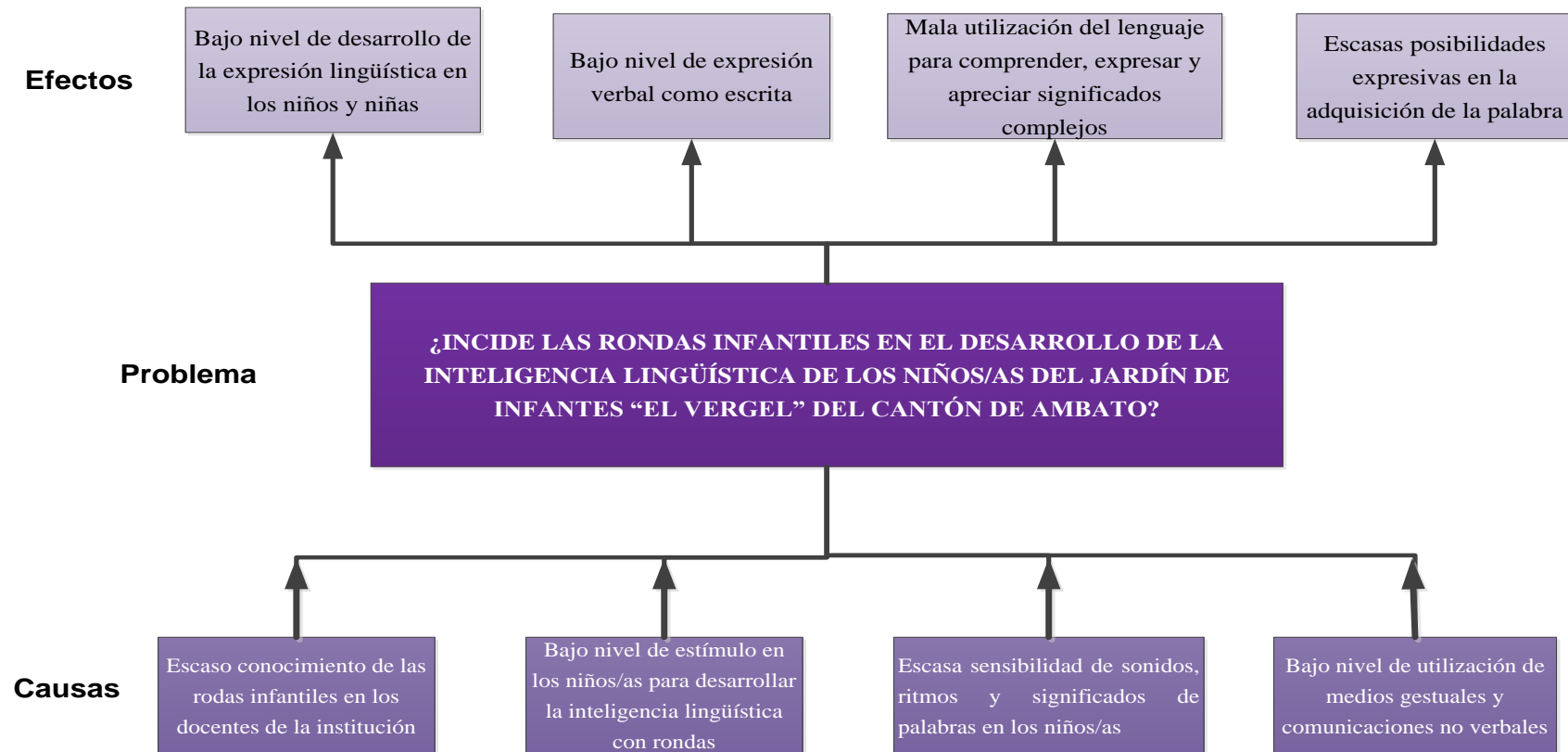


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis crítico.

El escaso Conocimiento de las Rondas Infantiles en los docentes de la Institución causa un bajo nivel de desarrollo de la expresión Lingüística en los niños y niñas es por esta razón que hemos visto que es indispensable el estudio del efecto que causan estos Recursos Didácticos en la Inteligencia Lingüística, ya que esto ayuda al desarrollo integral del estudiante como lo son en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, y socio afectivo a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, que permiten desarrollar la Sociabilidad y la Creatividad en el niño ya que la maestra o el maestro logran tener la atención absoluta del niño, permite desarrollar el pensamiento, la concentración, la memoria, el área afectiva y psicomotriz ,y si el docente lo maneja de una manera dirigida podrá alcanzar un aprendizaje significativo.

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

El bajo nivel de Estimulo en los niños y niñas para desarrollar la Inteligencia Lingüística con Rondas Infantiles produce poca pasión por expresarse tanto verbalmente como por escrito, uno de los grandes problemas que sucede con los niños es que no pueden exteriorizar sus sentimientos y pensamientos de una forma clara. Para el docente es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la

experiencia educativa. Para los docentes el organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, concesiones y emociones. Los niños y las niñas construyen conocimientos a través de la experiencia haciendo y sobre todo jugando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás, al realizar esto intervienen sus emociones, saberes y expresiones culturales en el proceso educativo.

Cuando existe un bajo nivel de sensibilidad de sonidos, ritmos y significados de palabras en los niños y niñas hace que a su vez utilicen mal el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos, es por esto que surge la necesidad de motivar el desarrollo de la Inteligencia Lingüística para que los estudiantes participen en forma amena de las actividades educativas orientadas por el docente.

La escasa utilización de medios gestuales y comunicaciones no verbales hace que se obtenga pocas posibilidades expresivas en la adquisición de la palabra, desde el punto de vista del desarrollo, la capacidad del niño de entender y producir símbolos cada vez más complejos le permite una mayor sofisticación y progreso en sus procesos de pensamiento, o lo que es lo mismo: la comprensión de los símbolos capacita al niño a comprender aquellas representaciones que ofrecen una similitud perceptual cada vez más alejada con respecto al objeto que representa.

Para que la comunicación se lleve a cabo en forma óptima, todos los elementos que participan en ella deben estar funcionando bien. Basta que uno falle, para que el proceso entero fracase.

1.2.3 Prognosis

Es necesario considerar que de no trabajar las rondas infantiles en el proceso educativo podrá estimarse el bajo dominio de la lectura y la escritura; porque la lectura es la estrategia que permite a las personas acceder con facilidad a nuevos conocimientos y así se logrará obtener un mejor aprendizaje en base a las experiencias vividas en el año educativo que será la base para nuevos aprendizajes a lo largo de su vida y sobretodo en el desarrollo del área lingüística de los niños y niñas.

Así pues, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de conocimientos del niño y la niña, en tanto éstos son, maleables, cambiables, flexibles, con capacidad de auto transformación y auto superación. Es por esta causa, que a partir de la interrelación de unos con otros estudiantes se actualizan las formas de hacer y ver las cosas, ya que se amplía el conocimiento, potenciando la capacidad de expresión, comunicación, la individualidad y las vivencias significativas.

Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza emocional, física, social, sentimental y afectiva. Construyendo en forma activa, dinámica, creadora y recreativa sus bases de conocimiento y como es uno de los más importantes el desarrollo intelectual. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de recursos didácticos activos, estando dentro de estos las Rondas Infantiles que tiene un gran valor para el desarrollo del estudiante y más en el área lingüística que ayuda en el lenguaje y la comunicación del individuo.

1.2.4 Formulación Del Problema

¿Incide las Rondas Infantiles en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los niños y niñas del Jardín de Infantes” El Vergel” del cantón Ambato Provincia de Tungurahua durante el año Lectivo de 2013-2014?

1.2.5 Interrogantes

- ¿Cuáles son las rondas infantiles que utilizan los docentes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística?
- ¿Determinar el nivel de Desarrollo de la Inteligencia Lingüística?
- ¿Existe una alternativa de solución a la problemática de la escasa aplicación de Rondas Infantiles y su incidencia en el aprendizaje de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación Espacial: Esta investigación se va a realizar en el Jardín de Infantes “El Vergel” que está ubicado en la Ciudadela Presidencial en el Cantón Ambato.

Delimitación Temporal: Se realizó en el mes de Marzo del 2013 a Septiembre del 2013.

Delimitación Poblacional: Esta investigación se la realizará a los niños y niñas, padres de familia y docentes de la institución, que en su totalidad son 217.

Delimitación conceptual:

Área: Pedagógica

Campo: Educativo

Aspecto: Rondas Infantiles – Inteligencia Lingüística

1.3 Justificación

La presente investigación que lleva como tema de las Rondas Infantiles y su incidencia en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística es **factible** porque una buena educación en el grado preescolar es la base para el desarrollo educativo de todo niño y una buena aplicación de las Rondas Infantiles en el proceso de enseñanza aprendizaje lograra un mejor desarrollo integral de los niños puesto que en esta etapa se comienza a desarrollar y fortalecer las capacidades cognoscitivas y creativas del niño y el éxito de este proceso radica en la experiencia que logre adquirir en ese período,

La realización de este estudio es **fundamental** para los intereses de la comunidad educativa en especial para las autoridades del Jardín de Infantes El Vergel del Cantón Ambato, siendo que la investigación por realizarse conviene a los intereses de diagnóstico de la situación actual del sistema de enseñanza - aprendizaje.

Esta investigación es **importante** porque servirá para desentrañar la raíz del problema de la incidencia de las Rondas Infantiles en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística. Los beneficios que este trabajo proporcionara son de carácter pedagógico y ayudaran a diagnosticar y proponer sobre el tema planteado importantes alternativas, pero una vez que la información haya sido procesada convenientemente.

Es **novedosa** porque beneficiaran de esta investigación los padres de familia, docentes, estudiantes y por ende a la comunidad ya que al aplicar esta propuesta de investigación en niños de educación inicial se logrará corregir a tiempo el escaso nivel de estímulo de expresión lingüística que a futuro afectará el desenvolvimiento literario y su expresión para dar a conocer sus sentimientos, emociones, pensamientos, entre otros.

1.4 Objetivo

1.4.1 Objetivo General

- Determinar de qué manera incide en el desarrollo de la inteligencia lingüística la aplicación de las rondas infantiles en los niños y niñas de Educación Inicial del Jardín de Infantes “El Vergel “del Cantón Ambato.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar qué tipo de Rondas Infantiles utilizan los docentes para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística.
- Establecer el nivel de desarrollo de la Inteligencia Lingüística.
- Proponer una alternativa de solución a la problemática de la escasa aplicación de Rondas Infantiles para lograr un mejor desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Existe varias maneras de potencializar la inteligencia lingüística para alcanzar un alto nivel de expresión oral, escrita y gestual a través de actividades dirigidas por el docente en donde se tenga un objetivo claro a alcanzar.

El mejoramiento de los estudiantes en el lenguaje esta netamente ligado con el pensamiento reflexivo y la creatividad que se propician en actividades lúdicas, permitiéndoles a los estudiantes imaginar y crear cosas por si solos, al no presentar modelos ya hechos, pues esto hace que ellos solo lo copien y no utilicen su creatividad ni pensamiento reflexivo que es el de pensar porque ,para que de las situaciones; es por esto que son varias las estrategias que puede utilizar el docente para potenciar la inteligencia lingüística.

La Inteligencia Lingüística se ve cada vez más desarrollada cuando existen varios de estos indicadores:

- Mayor fluidez en el habla mediante una expresión coherente.
- Mejor expresión a través del lenguaje corporal, y en la intensidad, tono y timbre de la voz.
- Gran riqueza en el vocabulario.
- Mayor coherencia y cohesión en los escritos.
- Flexibilidad, en cuanto a diversidad en las ideas. (Catano, A. 2008 p. 5)

Es cierto que los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer y comprender, para escribir, hablar y escuchar, no acaban nunca de aprenderse, pero también lo es el hecho de que para que se adquieran hay que intervenir de forma sistemática y pautaada desde que los niños y las niñas abren sus ojos al mundo y seguir haciéndolo siempre porque esos aprendizajes son básicamente los mismos desde el inicio de la escolaridad, responden al mismo objetivo: enseñar a comunicar de forma eficaz y coherente lo que se quiere expresar, utilizando adecuadamente el lenguaje que cada situación requiere.

“Aun cuando el uso de la lengua conlleva, como acabamos de ver, la práctica simultánea de varias destrezas, los objetivos que persigue el aprendiz determinan cuál de ellas es la que debe tener prioridad sobre las demás” (Domínguez, P. 2008 p. 10). La persona que está aprendiendo debe tomar con prioridad los objetivos de alcanzar un buen nivel de desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo se encuentra enmarcado desde el enfoque del Paradigma Social Crítico, cuyo enfoque es Psicopedagógico ya que el presente trabajo de investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Howard Gardner, en lo referente a la incidencia a las rondas infantiles en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística, así que la aplicación de las Rondas Infantiles en el Proceso educativo para desarrollar esta inteligencia se basa en motivar estas experiencias con los estudiantes.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo, en el que menciona que "el

aprendizaje requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe" (David Ausubel 1963, p 58), lo que determina que las rondas infantiles utilizadas, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo.

2.3 Fundamentación Axiológica

El problema a investigarse está dentro del paradigma naturalista ya que está ligada a los siguientes valores honestidad, responsabilidad, puntualidad, libertad responsabilidad ya que el docente tiene la obligación de utilizar el material didáctico para impartir de mejor manera su clase Honestidad por que el docente debe demostrar su ética profesional Puntualidad porque el material didáctico está dentro de la planificación y esta es un recurso obligatorio que cada docente debe cumplir.

Está basada en la formación integral de los participantes cuando el maestro se limita a brindar solo conocimientos científicos y no educar para la vida entregando valores que le permita conducirse en la vida con principios morales que en su diario vivir sea correcto, tomando las cosas con responsabilidad, serenidad en toda sus acciones, los valores son tan necesarios para caminar a la par con los estudios para una formación integral del estudiante.

2.4 Fundamentación Pedagógica

Como vemos la Pedagogía trata sobre el arte de enseñar es decir es el conjunto de conocimientos destinados a mejorar el proceso aprendizaje mediante la utilización de estrategias metodológicas, esto ayudará a fortalecer la asimilación de los saberes en los alumnos, este

juega un papel importante a la hora de brindar los conocimientos de los estudiantes que sin un buen trabajo en el aula no servirá para su formación.

La pedagogía es ciencia que el maestro debe dinamizar para que su trabajo tenga sentido y a futuro logre tener éxitos en sus dicentes, es necesario que la práctica docente sea beneficiosa para los participantes para ello lo ideal es que el educador conozca a profundidad sobre el arte de enseñar que guarde un verdadero perfil a la hora del aprendizaje y sobre todo llegar a los más necesitan los iletrados o conocidos como analfabetos funcionales.

Es la ciencia que se preocupa, se encarga de la educación, de la enseñanza con principios básicos fortalecer a través del proceso aprendizaje ciertas habilidades, destrezas, capacidades que luego las personas lo podrán llevar a la práctica con saberes que tendrán sentido fortaleciendo en los estudiantes la parte cognitiva.

2.5 Fundamentación Legal

En la Constitución del Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1.-“Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas” (Constitución De La República Del Ecuador,2010). Para que los estudiantes tengan la libertad y la comodidad para poder desarrollar su pensamiento y es por esto que la educación pública debe mejorar continuamente la calidad educativa para que sea integral, abarcando así las áreas afectivas cognitivas psicológicas entre otras.

En el Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente. (Congreso Nacional, 2003)

Quiere decir que por ningún motivo se puede impedir el acceso a la educación a ningún estudiante y además la permanencia dentro de los centros educativos, además existe en otras leyes de educación que los niños deben desarrollar el pensamiento, la mentalidad reflexiva y el objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas, proyectos, entre otros, es decir que tengan su propia creatividad.

2.6 Categorías Fundamentales

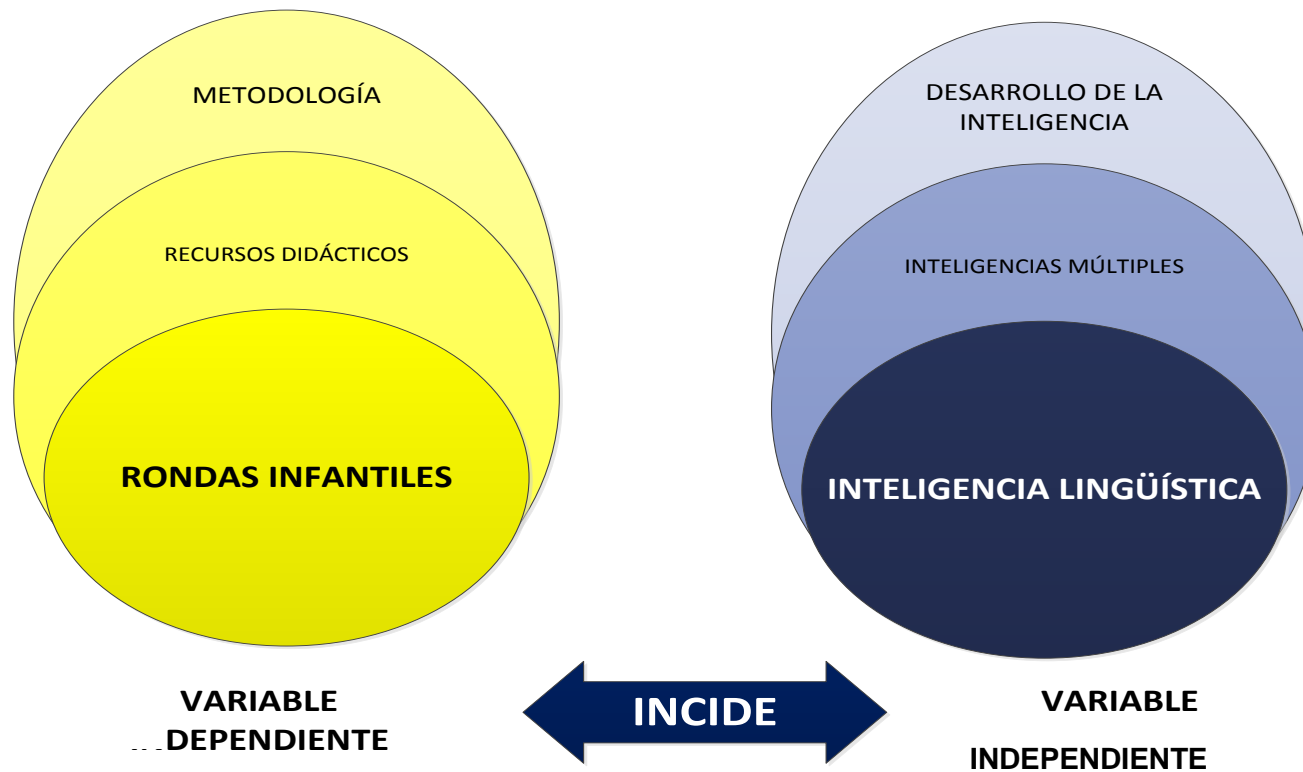


Gráfico Nº 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE: RONDAS INFANTILES

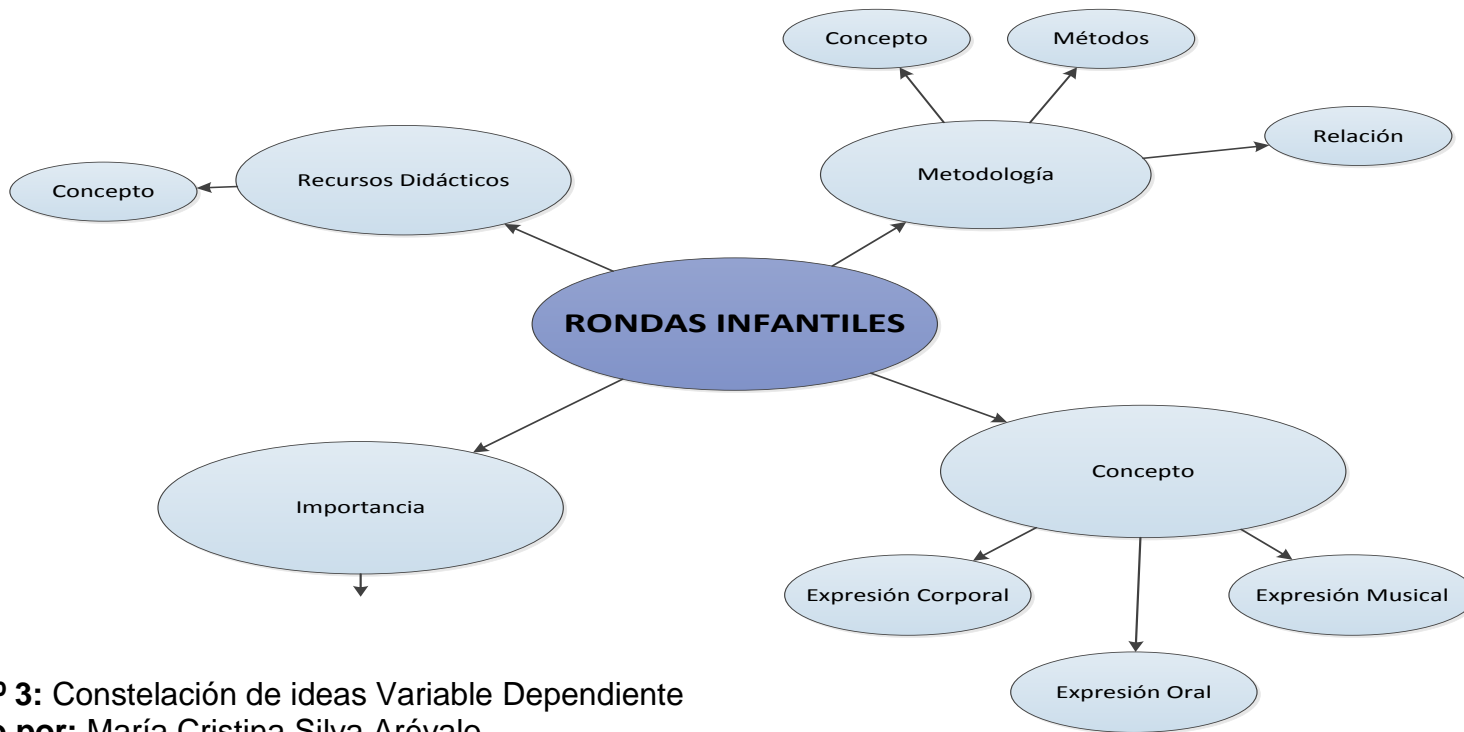


Gráfico Nº 3: Constelación de ideas Variable Dependiente
Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE: INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

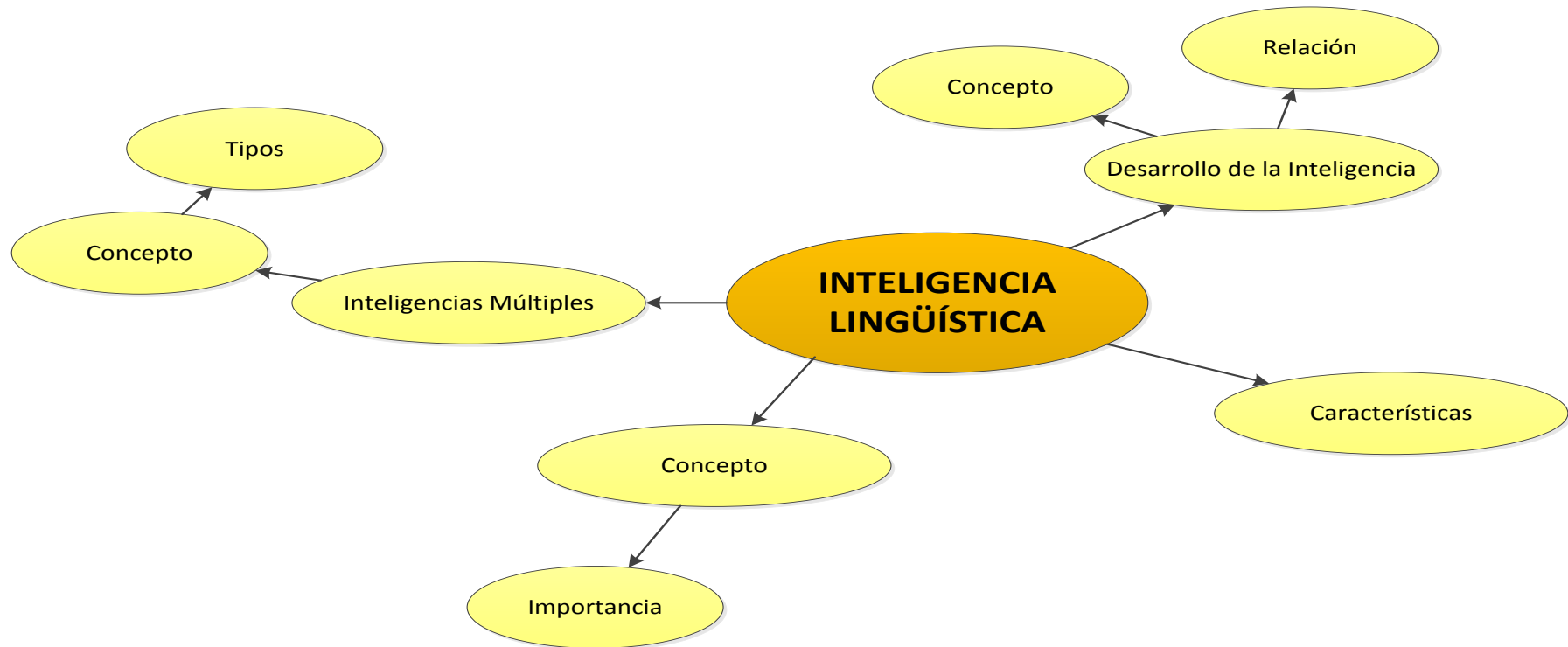


Gráfico N° 4: Constelación de Ideas – Variable Independiente

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

2.6.1 Variable Independiente

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

“Lo que nos hace diferentes de las demás especies es nuestra capacidad para poder aprender, y en la sociedad actual llamada de la información el conocimiento y su aplicación adecuada son el factor principal del desarrollo de los pueblos” (Ocaña, J. 2010, p.7). En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambio la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros antepasados pasar del pensamiento concreto al abstracto, ya que el ser humano ha pasado por constante transformación y evolución se ha visto en la necesidad de mantener una buena comunicación unos con otros y así de esta forma se ha logrado un inter aprendizaje.

Ubicación de la Inteligencia Verbal Lingüística.

Su ubicación neurológica es en el hemisferio izquierdo, destacándose las áreas de Brocca y Wernicke. Lesiones en estas zonas producen los distintos tipos de afasias. Sin embargo, hoy en día, a partir del uso de instrumentos que permiten escanear el cerebro humano, se ha observado que el hemisferio derecho también participa, aunque en un grado muy inferior al izquierdo, en los procesos cognitivos necesarios para la ejecución de esta inteligencia.

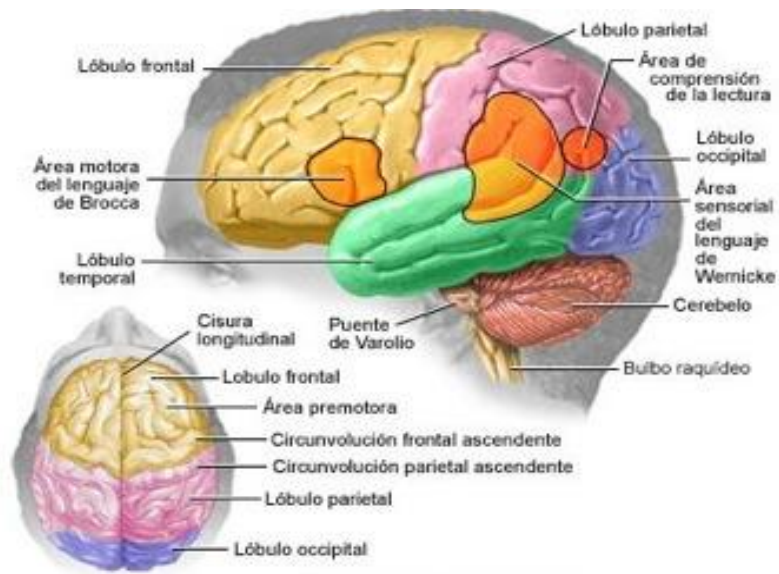


Grafico 1 Ubicación de la Inteligencia Verbal Lingüística.

En el Gráfico N° 3 se muestra en las zonas sombreadas de color naranja el área de lenguaje de Brocca, el área de comprensión de la lectura y seguidamente el área sensorial del lenguaje de Wernicke. (Acosta, J. 2011, p 1-2)

Como se puede ver el área del lenguaje se halla específicamente en el hemisferios izquierdo, y el área lógico matemática se halla en el hemisferio derecho, por lo que se creía que solo existe dos tipos de inteligencia como lo es la Lingüística y la Matemática pero esto dejaba de lado a otras personas que no eran muy buenas en estas áreas pero si tenían otro tipo de capacidades, como la música, el baile, entre otras.

La importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones. El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos. La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana

indispensable para la convivencia social. Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación. Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos en voz alta. (Acosta, J. 2011, p 1-2)

No podemos dejar de lado el desarrollo de esta inteligencia ya que si en tempranas edades como lo es en la educación inicial, y al no propiciar el ambiente o el entorno para que sea una fuente de motivación e interés en el estudiante como alcanzares un aprendizaje significativo no solo del área del lenguaje sino de todas las áreas.

Características de la Inteligencia Verbal-Lingüística.

Aprende escuchando, leyendo, escribiendo y debatiendo. Escucha con atención, comprende, parafrasea, interpreta y recuerda todo lo dicho. Imita los sonidos y la manera de hablar, de leer y escribir de otras personas. Lee de manera eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica, y recuerda todo lo leído. Escucha y responde al sonido, al ritmo, color y variedad de la palabra hablada. Se puede dirigir eficazmente a diversos auditorios con diferentes propósitos y sabe cómo expresarse de manera sencilla, elocuente, persuasiva o apasionada en el momento apropiado. Escribe de manera eficaz; comprende y aplica reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación, y utiliza un vocabulario amplio y propio. Exhibe y muestra capacidad para aprender otras lenguas. Demuestra interés en la actividad periodística, la poesía, la narración, el debate, la conversación, la escritura o la edición. Utiliza las habilidades para escuchar, hablar, escribir y leer; para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar sobre los hechos del lenguaje. Crea nuevas formas lingüísticas u obras originales mediante la comunicación oral o escrita. (Capella, S. Barba, C. 2010 p. 84)

¿Cómo establecer un ámbito de aprendizaje verbal – lingüístico?

Es muy importante conocer que esta inteligencia está muy relacionada con el cambio continuo que sufre el mundo.

El problema es que el conocimiento queda obsoleto rápidamente, debido a los avances de la investigación, esto hace necesario que aprender se convierta en una actividad permanente, de ahí que lo más importante sea aprender a aprender, ahora bien aprender sin aplicar lo aprendido es como una moneda de oro en el fondo del océano, no sirve a nadie, y para aplicar lo aprendido necesitamos también aprender a pensar y aprender hacer. (Ocaña, J. 2010, p.7)

Como explica el autor esto es muy necesario para crear ese ámbito de aprendizaje no solo verbal sino debe ser la base a utilizar para cualquier tipo de conocimiento ya que si sabemos y no ponemos en práctica de nada nos sirve y hasta tal vez se nos olvide lo que aprendimos pero al poner en práctica podremos observar a qué medida hemos comprendido.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Se ha discutido mucho acerca de la definición de Inteligencia y quien es Inteligente o no y no siempre es el más inteligente quien sabe memorizar cosas o quien tiene buenas calificaciones, sino que ser inteligente se debe con la capacidad de razonar y actuar de una forma adecuada frente a diferentes circunstancias y poder resolver dificultades.

En las escuelas y hogares es preciso utilizar las inteligencias múltiples, ya que los niños y niñas tienen que ejercitar cada una de ellas. Según su afinidad, se les proporciona el material adicional que necesitan para ejercitar la inteligencia hacia la que sienten mayor inclinación. Se debería hacer un test a todos los niños y niñas que entran a la escuela para saber

cuál o cuáles son sus acercamientos de aprendizaje favoritos. En caso de países o barrios con pocos recursos, los profesores, padres y alumnos pueden inventar, crear y construir lo que necesitan con los recursos del medio. (Paymal, N. 2008, p.193)

Para el docente decir que no tiene los Recursos o los Materiales para trabajar con los niños y niñas es una mala excusa, ya que podemos utilizar lo que se encuentre a nuestro alrededor y tomar ejemplos conforme al contexto al que nos desempeñamos, es importante tomar en cuenta que los centros educativos deben saber los diferentes tipos de inteligencias múltiples y ayudar a desarrollar cada una de ellas y no centrarse solo en una o dos.

Tipos de Inteligencias Múltiples

-Inteligencia Verbal o Lingüística: La fluidez verbal es una característica básica de la Inteligencia Lingüística, se trata de la capacidad de usar la palabra de manera efectiva, tanto en su forma oral como escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para utilizar la sintaxis o los significados del lenguaje o sus usos prácticos de manera óptima.

-Inteligencia Lógica o Numérica: Capacidad para usar los números adecuadamente y razonar eficazmente, incluye la sensibilidad a las relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas, funciones, cálculo y otras abstracciones afines. Se corresponde con el modo de pensamiento lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

-Inteligencia Espacial: Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos, capacidad para presentar ideas de visualmente, crear

imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

-Inteligencia Musical: Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Ésta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, al tono, la melodía, el timbre o el calor tonal de una pieza musical. La inteligencia musical incluye habilidades para el canto, tocar un instrumento a la perfección, dirigir un conjunto, coro u orquesta: componer (en cualquier modo y género) y en cierto grado la apreciación musical.

-Inteligencia Corporal o Kinestésica: Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Transmitir a través de sus movimientos, ideas, sentimientos, emociones, entre otros, es decir expresarse a través del cuerpo. En este tipo de inteligencia sobresalen las habilidades de control del cuerpo sobre los objetos, y el dominio efectivo para dimensionar mentalmente el espacio físico en donde se lleva a cabo la labor práctica.

-Inteligencia Intrapersonal: Esta inteligencia intrapersonal consiste, según la definición de Howard Gardner, en el conjunto de capacidades que nos permite formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como la utilización de dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más íntima de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

-Inteligencia Interpersonal: Es la capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellas y establecer empatía, poder comprender que le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo las conductas y los deseos de esa persona, resultan de suma utilidad para comunicarnos efectivamente en nuestra vida diaria. La Inteligencia Interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica.

Porque es la que determina la relación con la pareja, los amigos y en gran medida nuestro éxito en el trabajo o en el estudio. (Londoño, C. 2008, p.28-30)

Además de estas inteligencias existe otra de las Inteligencias que ha llamado mucho la atención es la inteligencia emocional, ya que Daniel Goleman en su libro explica porque esta inteligencia es más importante que cociente intelectual, ya que si un individuo solo logra conseguir conocimientos y no logra tener dominio, autocontrol sobre sus emociones, sentimientos, carácter, personalidad, entre otros aspectos que tienen que ver con el área psicológica, en determinado momento cuando pase por circunstancias difíciles o problemas el mucho conocimiento no le va ayudar por completo.

En que nos beneficia la correcta administración de nuestras emociones:

Incrementa la autoconciencia. Nos facilita elegir aptitudes que nos hacen tolerar las presiones y frustraciones. Mejoramos nuestra capacidad de trabajo en equipo. Nos ayuda a crecer socialmente. Aumenta la motivación y otorga capacidad de liderazgo. Nos brinda más posibilidades de éxito y desarrollo personal. (López, L. 2010, p.6)

Es interesante esta inteligencia puesto que si no controlamos de una manera adecuada nuestras emociones estas nos pueden llevar al fracaso, es muy necesario tener dominio propio, automotivación, autoconocimiento y saber socializar, mucho de esto depende de cómo ha sido nuestra infancia, por esta razón vemos de vital importancia el estudio de las inteligencias y su desarrollo que especialmente están se alcanzan en mayor nivel en la niñez.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

La capacidad de cada persona de desarrollar sus potenciales para adquirir y hacer prosperar el conocimiento de una cultura específica son algunos rasgos de las definiciones de inteligencia. Esto está muy identificado con las competencias que residen en la cabeza del sujeto como los valores y las oportunidades aportadas por la sociedad para aplicar estos potenciales. Esto puede ser un punto de partida para definir la inteligencia como la manifestación de un compromiso entre dos factores o componentes. Los individuos que aportan conocimientos y potenciales. Las sociedades en las que aportan oportunidades y promocionan. (Couto, S.2011, p.43)

El cerebro de un simple animal está formado por áreas perfectamente delimitadas y circunscritas: son áreas comprometidas con un desempeño genéticamente determinado para mantener su vida en perfecto estado y propagar la especie. El cerebro del ser humano, en cambio, está compuesto prevalentemente por áreas no comprometidas, disponibles para el desempeño y funciones que adquiere a través de la formación familiar y social; y es un hecho desafiante el que sólo una mínima parte de estas áreas no comprometidas (inferior, quizá, a un 10%) se desarrolle plenamente. Esta diferencia y situación señalan los alcances y posibilidades sin límites que se le ofrecen al ser humano por su misma estructura genética cerebral. Indica, asimismo, la magnitud de las metas y el nivel de los objetivos de su posible desarrollo futuro. Por ello, todo desarrollo del ser humano deberá tener en cuenta, en su programación, primero, las posibilidades del mismo y, en un segundo lugar, los medios más adecuados que faciliten y conviertan en realidad ese posible desarrollo. (Martínez, M. 2011, p 2)

La Inteligencia no es fija es modificable:

Es indudable que la inteligencia tiene una base genética. Se conocen más de 1.500 “síndromes patológicos” genéticamente determinados, muchos de los cuales afectan dramáticamente a la inteligencia. Sin embargo, se estima que la heredabilidad fluctúa alrededor de 50%. El influjo del ambiente es pues considerable. La inteligencia puede modificarse si se alteran las circunstancias. Parece indiscutible que la inteligencia basada en la dotación genética, depende en su efectiva actualización de la actividad del sujeto en su ambiente. (Fuentes, S. 2011, p. 6)

Como bien menciona la autora arriba citada se creía que la inteligencia se heredaba pero de cierta forma esto no es por completo cierto ya que un factor importante es el medio ambiente en el que se desarrolla en individuo su inteligencia puede verse afectada a medida del estímulo que recibe de su entorno es por esta causa que juega el docente un papel importante ya que al aplicar varios recursos activos en clases dentro y fuera del aula logrará un mejor desarrollo integral del estudiante ya que es el ente importante en la educación.

2.6.2 Variable Dependiente

METODOLOGÍA

No obstante, técnicas, actitud, epistemología y método científico no permanecen aislados, sino que se relacionan, interactúan y complementan. Describir la metodología como tratado del método en general y tratado del método científico en particular, entendido como procedimiento general de investigación en el campo de la ciencia, supone estudiar, tanto la racionalidad de los principios epistemológicos como de la habilidad manipuladora de las técnicas. Las ideas expresadas hasta el momento arrojan cierta luz sobre la finalidad de la metodología de la ciencia y ayudan a entender el proceso de la investigación científica como procede investigar en las distintas ciencias. Su objetivo es describir las posibilidades y límites de los métodos científicos, analizando sus presupuestos, consecuencias y relacionando sus potencialidades con el incremento del conocimiento, y también descubrir nuevos métodos que nos permitan explorar nuevos aspectos de la realidad educativa. (Touriñan, J. Sáez, R. 2012, P.5)

Los métodos permiten obtener nuevos conocimiento y se puede definir como el conjunto de procedimientos o reglas generales por medio de las cuales se investiga el objeto de estudio de la ciencia, también puede ser definido como una cadena ordenada de pasos (acciones) basadas en un aparato conceptual determinado y en reglas que permiten avanzar en el proceso del conocimiento, desde lo conocido a lo desconocido. (Díaz, V. 2009, p.33)

Principios Metodológicos

En este primer punto analizaremos los criterios que vamos a utilizar para la organización de actividades con los niños de Educación Infantil, tanto en el ámbito formal, cómo en el no formal. La primera cuestión que nos plantearemos es hasta qué punto organizamos los adultos las actividades, o bien, los niños y niñas realizan por sí mismos. No nos cabe duda de que los niños son activos, tienen ganas de jugar, de interactuar con el entorno y con los demás, de manipular los objetos que les rodean, de experimentar con su cuerpo y con el espacio; están en un proceso continuo de acción.(Requena, D.Sainz, P. 2009, p.158)

Uno de los principios para aplicar alguna metodología es primero entender que los métodos que vamos a utilizar deben ser dinámicos ya que a los niños les gusta estar en continua actividad y aprenden experimentando con los objetos que se hallan en su entorno.

RECURSOS

Los materiales didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje, habilidades, de actitudes, de conocimientos, entre otros siempre que se conciban como un medio de servicio de un proyecto que se pretende desarrollar, en las acciones que tiene lugar en la comunidad y con la acción comunitaria, se desencadenan procesos de aprendizaje que en muchas ocasiones responden a una clara intencionalidad de quienes los impulsan, en estos proyectos los materiales didácticos pueden ser una herramienta facilitadora.(Rodríguez, J. Aguilar, M.2010, p.15)

Los Recursos son todos aquellos materiales que nos ayudan en el proceso de enseñanza- aprendizaje y ayudan a que las clases sean más

dinámicas y el estudiante interactúe con todo lo que le rodea y logre aprendizajes más concretos.

Funciones de los Recursos Didácticos

Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas. Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar. Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione. (Guerra, J. 2008, p.2)

Una de las funciones más importantes es despertar la motivación, el interés del estudiante ya que sino el estudiante no está motivado no lograremos captar su atención y por ende no aprenderá lo que se esté explicando, por ende las clases deben ser activas y participativas y con recursos didácticos activos.

Ventajas de los Recursos Didácticos

Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible. Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian. Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes. Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado. Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable. Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo. Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo. (Guerra, J. 2008, p.2)

LAS RONDAS INFANTILES

“La Creatividad puede ser entendida como la capacidad para generar algo nuevo y con valor a partir de la interactividad o la interacción” (Alsina, P. 2009, p. 82). Evidentemente las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida.

Importancia de las Rondas Infantiles

La importancia de las rondas infantiles es que al ser estas un recurso muy dinámico, hace que las clases seas más activas y que el estudiante sea el autor de su conocimiento y no se convierta un ser pasivo que no aporta a su educación, ya que al realizar las rondas que es un tipo de juego por así decirlo, ya que se debe realizar en un espacio grandes considerando al número de estudiantes pero se toman de las manos y forman un círculo al mismo tiempo que corean la Ronda y la acompañan con movimientos, y esto no solo ayuda al área motriz, sino que además fomenta el compañerismo, la socialización, la pronunciación, la memoria, entre otros.

Además bueno resaltar que estos juegos no solo dan alegría, que de por sí es ya suficiente justificativo, sino que contribuyen a fortalecer destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros siete años de vida.

Veamos cuáles son éstos:

- **Expresión corporal.**- las rondas permiten que los niños conozcan su esquema corporal, lo interioricen. Cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, están realizando movimientos que exigen equilibrio, coordinación psicomotriz. Al formar una ronda aprenden a relacionar su cuerpo con el espacio físico, a ubicarse, guardar distancia.
- **Expresión Oral.**- al cantar, reír y jugar en las rondas el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno.
- **Expresión Musical.**- otra de las funciones básicas que el niño desarrolla al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos, con pausas y contrastes, es su aptitud rítmica. El ritmo es tan importante en el niño porque le permite ejecutar danzas, juegos, canciones, e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje oral, que luego será escrito. El ritmo estará presente en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuando separe sílabas, cuando forme palabras, cuando reconozca las sílabas tónicas.
- **Relaciones Lógico Matemáticas.**- cuando el niño juega a la ronda ejercita y toma conciencia de nociones espaciales básicas: adentro-afuera, cerca-lejos, arriba-abajo, delante-detrás. Al girar hacia la derecha, al girar a la izquierda, está reforzando su noción de lateralidad en relación con su propio cuerpo y con el de los compañeros.
- **Identidad, Autonomía Personal Y Desarrollo Social.**- En las rondas el niño está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños, Aprende a amar a los demás, porque con ellos ha jugado y reído.(Luz, S. 2009, p. 5-6)

2.7 Hipótesis

Las Rondas Infantiles inciden en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes de educación inicial del Jardín de Infantes El Vergel del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.8 Señalamiento de Variables:

Variable Dependiente:

Rondas Infantiles

Variable Independiente:

Inteligencia Lingüística

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque que tuvo la presente investigación será: Cualitativo y Cuantitativo.

Cuantitativo ya que la Educación tuvo enmarcada en las ciencias humanas, la realidad es única ya que la investigación se la realizara específicamente en el Jardín de Infantes “El Vergel”.

Cuantitativo ya que se utilizó herramientas que nos permitirán establecer mediciones controladas de las variables que se pretenden investigar.

3.2 Modalidad Básica de la Investigación

La presente investigación se la efectuó bajo las siguientes modalidades:

Bibliográfica – Documental

Se analizó la mayor información bibliográfica, investigaciones, proyectos, propuestas que exista en relación a las variables como son: Rondas Infantiles e Inteligencia Lingüística para poder elaborar un Marco Teórico sólido que sustente la investigación además nos orienta en la interpretación de resultados y en todo el proceso investigativo.

De campo

Fue un trabajo investigativo, directamente se trabajó con los actores de los procesos a investigar como son: estudiantes, padres de familia y docentes del Jardín de Infantes “El Vergel”; se utilizó técnicas típicas de este tipo de investigaciones como son las encuestas y guía de observación.

3.3 Niveles o Tipo de Investigación

La presente investigación será desarrollada por medio de los siguientes niveles:

Exploratoria

Debido a que el Jardín de Infantes “El Vergel” es una institución que lleva varios años con su servicio, lograremos saber si se aplican este tipo de recursos para desarrollar la Inteligencia Lingüística.

Descriptiva

Se describió las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso aprendizaje-enseñanza en la escuela estudiada, así como también se analizó las competencias profesionales alcanzada por los estudiantes

Asociación de Variables

Es importante establecer el grado de asociación entre las variables que son: Rondas Infantiles y el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

3.4 Población y Muestra

La población en estudio son: 105 estudiantes, 105 padres de familia, 7 profesores del Jardín de Infantes “El Vergel”, en este caso la muestra será de 217, totalidad de la población.

Cuadro N° 1: Población y Muestra

Paralelos	Estudiantes	Padres de Familia	Docentes
A	15	15	1
B	15	15	1
C	15	15	1
D	15	15	1
E	15	15	1
F	15	15	1
G	15	15	1
TOTAL	105	105	7

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Dependiente

Cuadro N° 2: Rondas Infantiles

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Items	Técnicas de instrumentación
- La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo. Es un elemento de expresión ritmo-plástica muy completa ya que permite la participación activa del niño en forma espontánea y va mejorando su formación integral como tal, además estimula el desarrollo social.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recurso Didáctico ➤ Adquisición de Conocimientos ➤ Elemento de Expresión ○ Participación Activa ➤ Formación Integral ➤ Desarrollo Social 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manejo de Recursos Didácticos Activos. ➤ Aprendizaje Significativo ➤ Expresión libre y espontánea ➤ Interacción de Problemas ➤ Integración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Utiliza Recursos didácticos activos en el aula? ➤ ¿Aplica los conocimientos adquiridos? ➤ ¿Expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea? ➤ ¿Se relaciona con su entorno? ➤ ¿Resuelve problemas con creatividad? ➤ ¿Disfruta de la convivencia en el aula? 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario dirigido a los Padres de Familia Docentes ➤ Guía de Observación a Estudiantes.

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

3.5.2 Variable Independiente

Cuadro Nº 3: Desarrollo de la Inteligencia Lingüística

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Items	Técnicas de instrumentación
-Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.	-Capacidad de usar palabras. -Habilidad - Comunicar ideas. -Capacidad lingüística	-Usa palabras adecuadas. -Fluidez en la Comunicación -Participación Activa -Expresión Coherente.	-¿Utiliza palabras adecuadas en la comunicación? -¿Articula varias ideas al comunicarse? -¿Participa activamente en el aula? -¿Expresa ideas coherentes acorde a su edad?	-Cuestionario dirigido a los Padres de Familia - Docentes -Guía de Observación a Estudiantes.

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

3.6 Plan de Recolección de Información

Cuadro N° 4: Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la información
¿De qué personas u Objetos?	105 estudiantes 105 padres de familia 7 docentes
¿Quién?	El investigador
¿De qué aspectos?	Indicadores de las matrices
¿Cuándo?	En el mes de Octubre del 2013
¿Dónde?	En la ciudad de Ambato
¿Qué técnicas de Recolección?	Encuestas, Guía de Observación
¿Con que?	Cuestionario Elaborado – Encuesta Cuaderno de Notas.

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

3.7 Plan de Procesamiento de la Información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis; cuadros de una sola variable, cuadros con cruce de variables.

Manejo de información reajustes de cuadros con casillas básicas o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influye significativamente en los análisis.

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.8 Plan de Análisis y Recolección de Información

Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados con el apoyo del Marco Teórico en el aspecto pertinente es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejando las categorías correspondientes del Marco Teórico.

Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista, hay niveles de investigación que no requiere de hipótesis

Explicativo – Descriptivo

Si se verifica hipótesis entre asociación de variables y exploratorio.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.

Ficha de Observación aplicada a los docentes

Pregunta #1 ¿Utiliza las Rondas Infantiles como recurso activo en el aula?

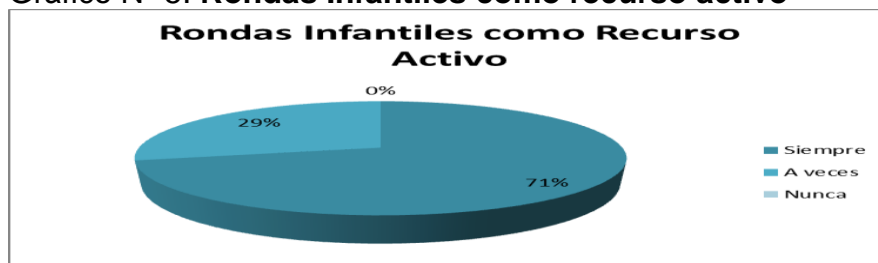
Cuadro N° 5: Ronda infantiles como recurso activo

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
Nunca	0	0%
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 5: Rondas Infantiles como recurso activo



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-De las docentes encuestados 5 de ellas que representan al 71 % de la población, manifiesta que los estudiantes siempre utilizan las Rondas Infantiles como recurso activo en el aula, mientras que las 2 docentes que representan el 29 %, manifiestan lo contrario, por lo que se muestra que aún falta que todas las docentes apliquen las Rondas Infantiles en el aula.

Pregunta # 2: ¿El estudiante aplica los conocimientos adquiridos?

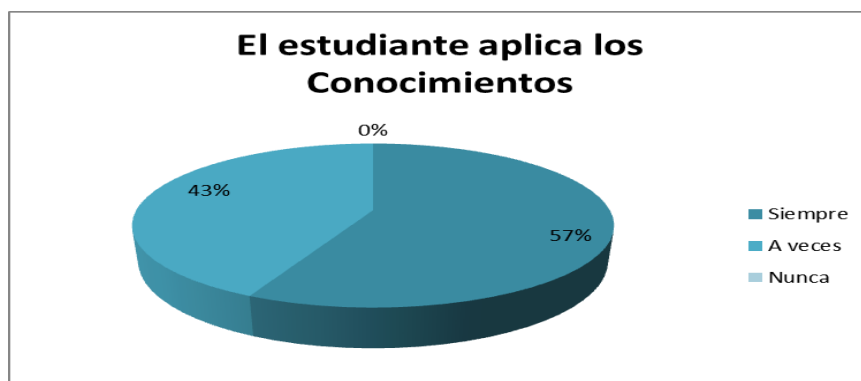
Cuadro N° 6: Estudiante aplica conocimientos adquiridos

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	57 %
A veces	3	43 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 6: Estudiante aplica los conocimientos adquiridos



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

Las 4 docentes que representan al 57 % se considera que siempre el estudiante aplica los conocimientos adquiridos en sus clases, mientras que el 43 % de ellas que son 3 docentes dicen que no siempre aplican los estudiantes los conocimientos adquiridos, a simple vista se puede observar que no todos los estudiantes están comprendiendo claramente las clases dictadas puesto que varios de ellos no ponen en práctica lo aprendido.

Pregunta # 3: ¿El niñ@ expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea?

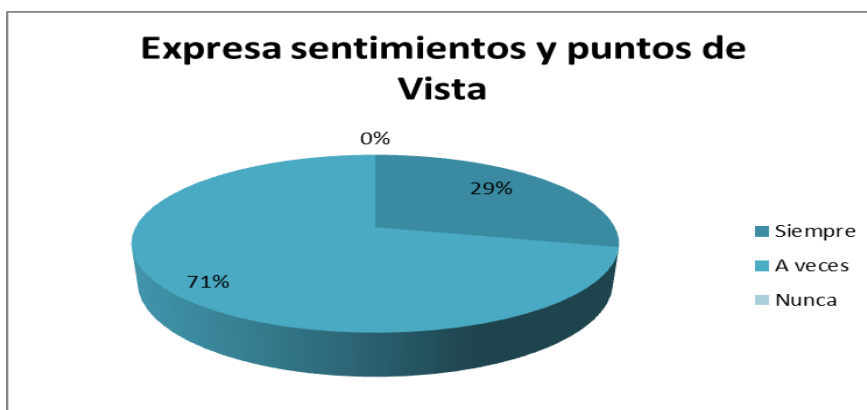
Cuadro N° 7: Niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontanea

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	29 %
A veces	5	71 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 7: Niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

Las 2 docentes afirman que siempre los estudiantes expresan sus sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea, mientras que 5 de ellas dicen que a veces los estudiantes logran expresarse libremente, por lo cual vemos que tenemos un alto porcentaje de niños cohibidos que aún les falta relacionarse y tener confianza y seguridad.

Pregunta # 4: ¿El estudiante se relaciona con su entorno?

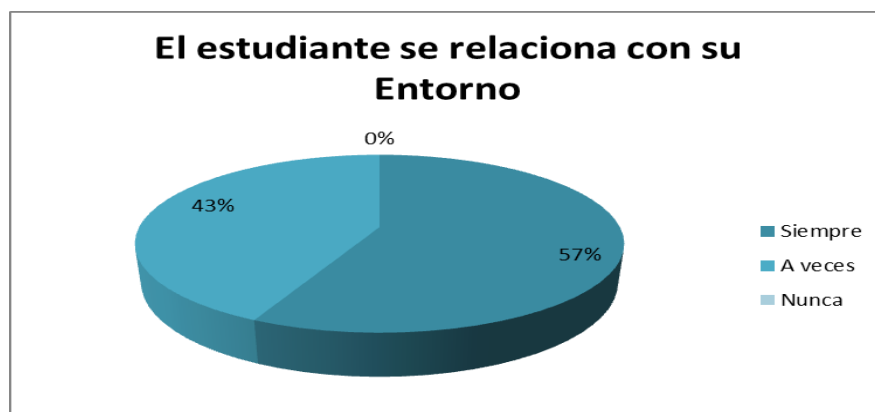
Cuadro Nº 8: El estudiante se relaciona con su entorno

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	57 %
A veces	3	43 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 8: El estudiante se relaciona con su entorno



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.

De las docentes encuestadas 4 de ellas que representan al 57 % de la población, manifiesta que el estudiante sabe relacionarse con su entorno, por otra parte 3 docentes que representan el 43 %, argumentan lo contrario, para analizar esta pregunta cabe mencionar que se debe saber que de las 7 docentes que son casi la mitad de ellas dice que no siempre los estudiantes logran relacionarse con su entorno.

Pregunta # 5: ¿El estudiante resuelve problemas con creatividad?

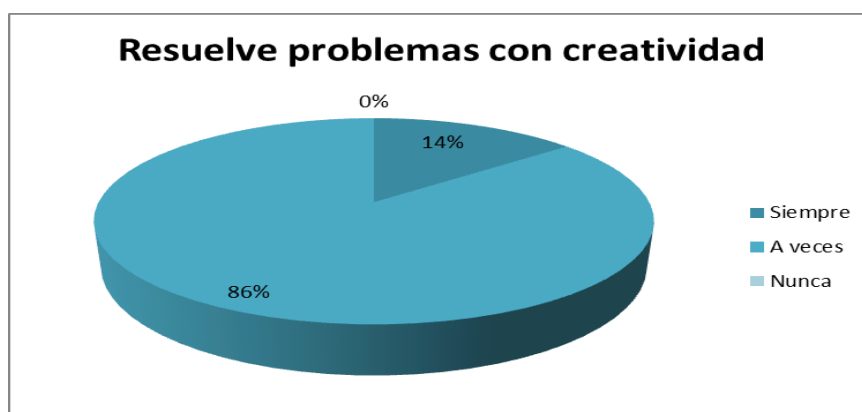
Cuadro Nº 9: El estudiante resuelve problemas con creatividad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	14 %
A veces	6	86 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 9: El estudiante resuelve problemas con creatividad



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.

De las 7 docentes encuestadas solo 1 de ellas que representan el 14% de la población, manifiestan que siempre el estudiante resuelve problemas con creatividad, mientras que 6 de ellas que representan el 86 %, muestran lo contrario, deduciendo que más de la mitad de los estudiantes no sabe de qué manera resolver cualquier dificultad que se presente y menos con creatividad solo rara vez.

Pregunta # 6: ¿El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula?

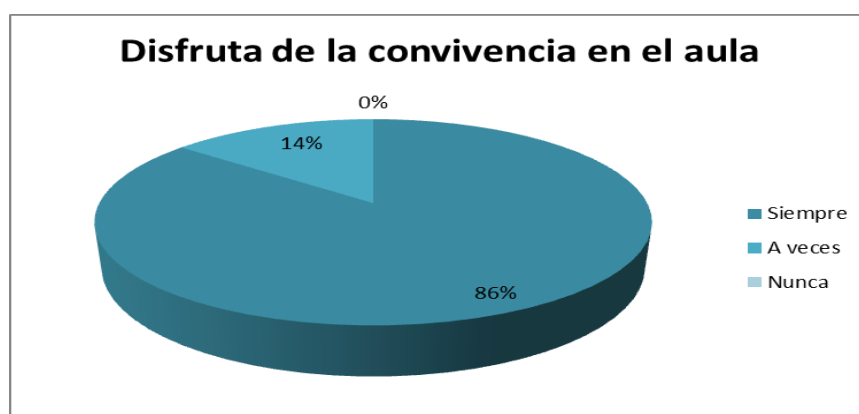
Cuadro Nº 10: El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	86 %
A veces	1	14 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 10: El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

De las docentes encuestadas 6 de ellas que representan el 86 % de la población, manifiesta que los estudiantes disfrutan de la convivencia del aula, mientras que 1 docente que representan el 14%, manifiesta que no es así, por lo que existe cierta falta de adaptación en esta área, porque no todos los niños – as disfruta a 100 % de la convivencia en el aula.

Pregunta # 7: ¿El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación?

Cuadro N° 11: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	29 %
A veces	5	71 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 11: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

Del análisis de los encuestados 2 de las 7 docentes que representan el 29% de la población, dicen que los estudiantes utilizan palabras adecuadas en la comunicación, mientras que 5 de ellas que representan el 71 %, mencionan que los estudiantes no utilizan palabras adecuadas en la comunicación, es decir que además de las docentes es importante el rol que los padres desempeñan en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Pregunta # 8: ¿El estudiante articula varias ideas al comunicarse?

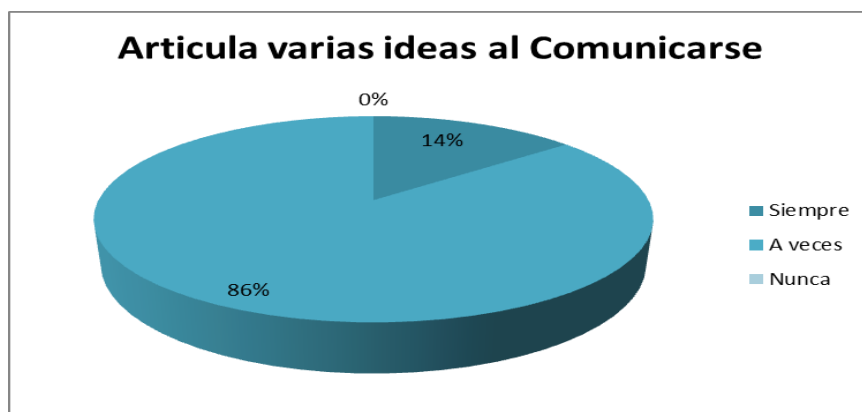
Cuadro Nº 12: El estudiante articula varias ideas al comunicarse

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	14 %
A veces	6	86 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 12: El estudiante articula varias ideas al comunicarse



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

Con 1 de las docentes encuestadas, representando el 14%, mencionan que los estudiantes articulan varias ideas al comunicarse, mientras que 6 de las docentes encuestadas que representan el 86 %, mencionan lo contrario, deduciendo que varios de los estudiantes no lo logra debido a la falta de estimulación de expresarse correctamente al hablar o comunicar ideas.

Pregunta # 9: ¿El estudiante participa activamente en el aula?

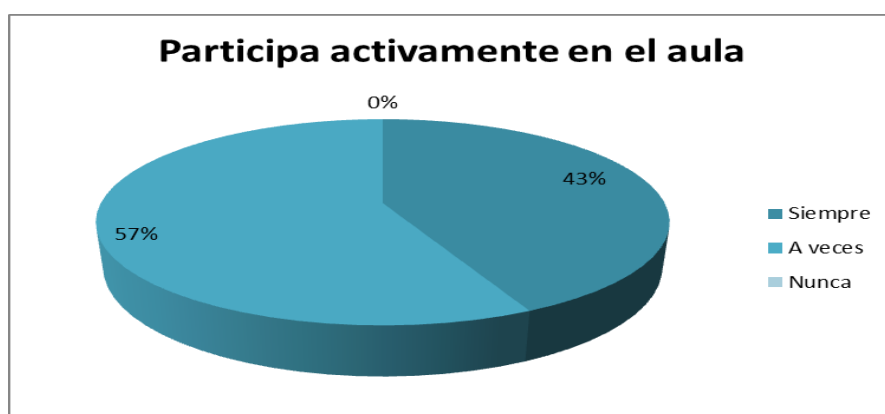
Cuadro Nº 13: El estudiante participa activamente en el aula

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	43 %
A veces	4	57 %
Nunca	0	0 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 13: El estudiante participa activamente en el aula



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-

De las 7 docentes encuestadas, 3 de ellas es decir el 43 % de la población, manifiesta que los estudiantes participan activamente en el aula, mientras que 4 de las docentes, que son el 57 %, mencionan que los estudiantes no participan activamente en el aula, este puede ser un indicador que una mayoría de estudiantes son cohibidos o tienen temor de decir abiertamente lo que sienten o piensan.

Pregunta # 10: ¿El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad?

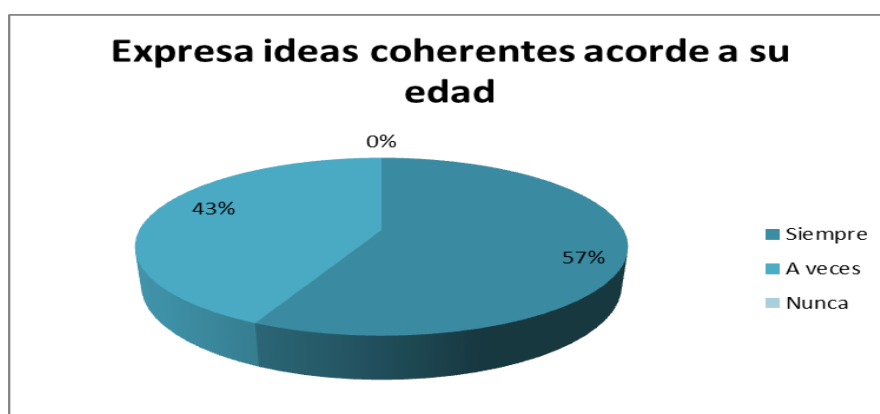
Cuadro N° 14: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	57 %
A veces	3	43 %
Nunca	0	0 %
Total	7	100 %

Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 14: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad



Fuente: Encuesta a las Docentes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación:

De las docentes encuestadas 4 de ellas que representan el 57 % de la población, manifiesta que los estudiantes siempre expresan ideas coherentes acorde a su edad, pero 3 docentes que representan el 43 %, aseguran que no es así, por lo que es necesario tener pendiente este asunto, ya que si se menciona un escaso nivel de expresión de ideas coherentes a su edad, se debe a que El desarrollo de cada niño es diferente; lo mismo ocurre con la evolución de su lenguaje y, para tratar un problema de dicción, es indispensable conocer su causa.

Ficha Dirigida a Padres de Familia.

Pregunta # 1: ¿El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa?

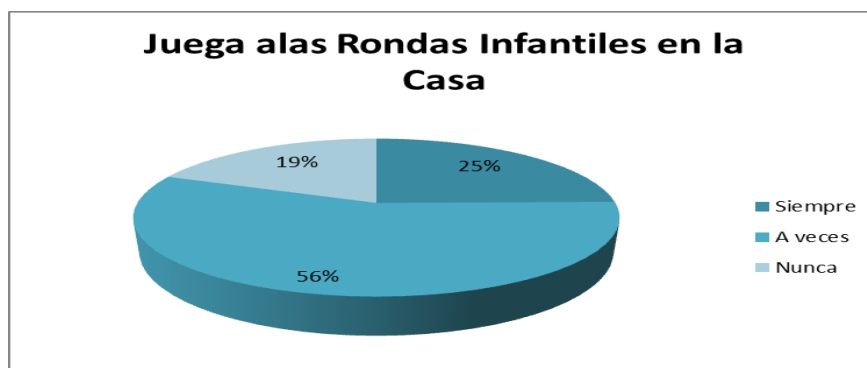
Cuadro Nº 15: El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	25 %
A veces	59	56 %
Nunca	20	19 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 15: El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.

De los padres de familia encuestados 26 de ellos que representan al 25 % de la población, manifiesta que su hij@ juega a la Rondas Infantiles en la casa, mientras que los 59 padres de familia que representan el 56 %, manifiestan que a veces sus niños-as juegan a las Rondas Infantiles en la casa y 20 de ellos que son el 19 % dicen que nunca sus hijo-as juegan a las Rondas, por lo que se muestra la falta de utilización de este Recurso en el Jardín que ayude en el desarrollo Lingüístico.

Pregunta # 2: ¿El niñ@ expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea?

Cuadro N° 16: El niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	10 %
A veces	74	70 %
Nunca	21	20 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 16: El niñ@ expresa sentimientos de manera libre y espontánea



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 10 de ellos que representan al 10 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea, mientras que los 74 padres de familia que representan el 70%, manifiestan que sus hijos-as solo a veces expresan sus sentimientos y puntos de vista, y 21 de los padres de familia que son el 20% manifiesta que nunca sus niños-as se expresan libremente y con espontaneidad lo que sienten o piensan.

Pregunta # 3: ¿El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno?

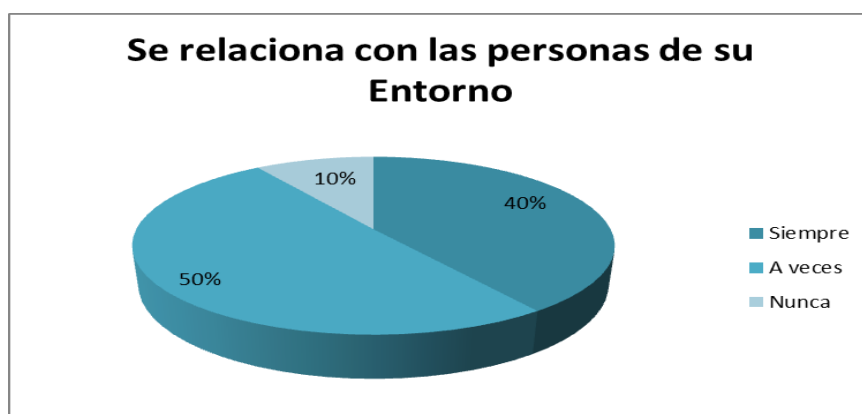
Cuadro Nº 17: El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	40 %
A veces	53	50 %
Nunca	10	10 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 17: El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 42 de ellos que representan al 40 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre se relaciona con las personas de su entorno, mientras que los 53 padres de familia que representan el 50 %, manifiestan que solo a veces lo logran y 10 de ellos que son el 10 % manifiestan que nunca sus niños-as se relacionan con las personas de su entorno.

Pregunta N° 4 ¿El niñ@ resuelve problemas con creatividad?

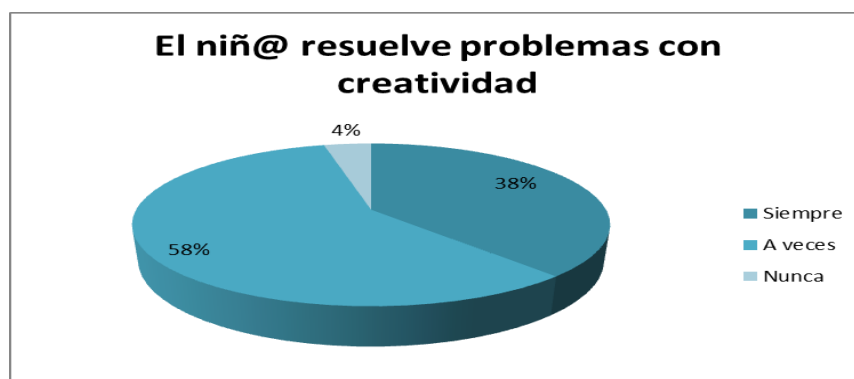
Cuadro N° 18: El niñ@ resuelve problemas con creatividad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	40	38 %
A veces	61	58 %
Nunca	4	4 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 18: El niñ@ resuelve problemas con creatividad



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 40 de ellos que representan al 38 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre resuelve problemas con creatividad, mientras los 61 padres de familia que representan el 58 %, manifiestan que solo a veces y 4 padres de familia que representan el 4% manifiesta que nunca sus hijos resuelve problemas con creatividad por lo que se muestra el poco desarrollo del pensamiento ya que muchas veces el estudiante no logra resolver problemas que se le presentan.

Pregunta # 5: ¿El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar?

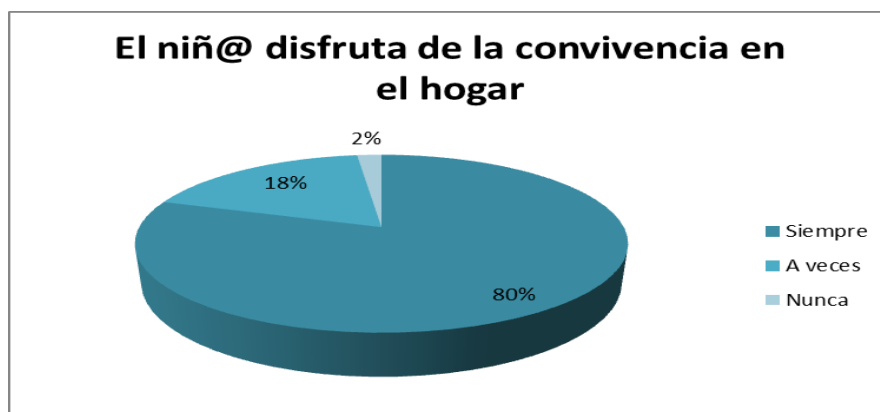
Cuadro Nº 19: El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	84	80 %
A veces	19	18 %
Nunca	2	2 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 19: El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 84 de ellos que representan al 80 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre disfruta de la convivencia en el hogar, mientras los 19 padres de familia que representan el 18 %, manifiestan que pocas veces disfrutan de la convivencia en casa y 2 de ellos que representa el 2 % manifiesta que nunca a su hijo-a le gusta pasar en la casa, por lo que se muestra que la mayoría de niños-as les gusta pasar en casa pero varios de ellos-as no disfruta de la convivencia en el hogar por lo que es preocupante.

Pregunta # 6: ¿El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación?

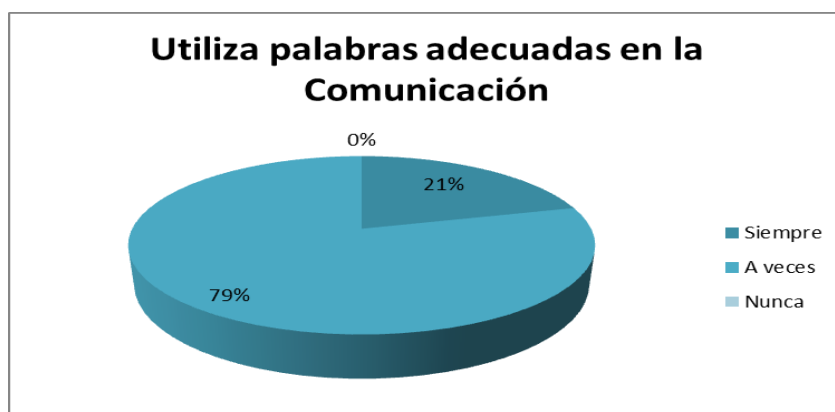
Cuadro Nº 20: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	21 %
A veces	83	79 %
Nunca	0	0 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 20: El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 22 de ellos que representan al 21 % de la población, manifiesta que su niño-a utiliza siempre palabras adecuadas en la Comunicación, mientras que 83 de padres de familia que es el 79 % expone que solo a veces su hijo-a usa palabras adecuadas en la Comunicación, por lo que es preocupante ya que más del 50 % de ellos a veces no utiliza las palabras adecuadas para comunicar lo que piensa, sabe o siente impidiendo una buena Comunicación.

Pregunta # 7: ¿El niñ@ articula varias ideas al comunicarse?

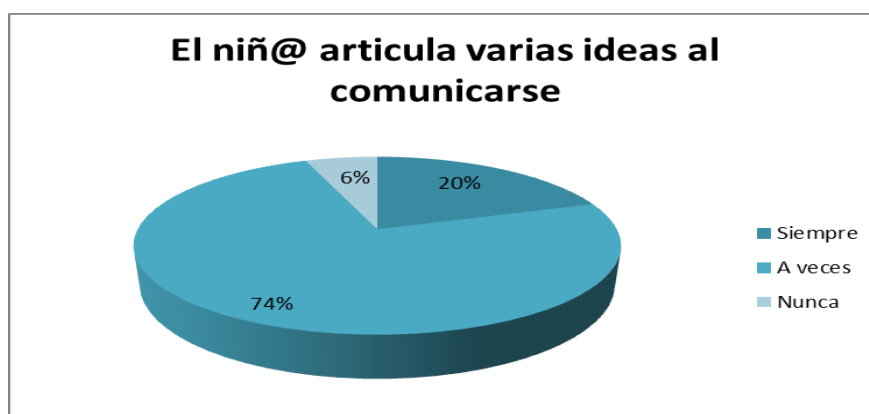
Cuadro Nº 21: El niñ@ articula varias ideas al comunicarse

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	20 %
A veces	78	74 %
Nunca	6	6 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 21: El niñ@ articula varias ideas al comunicarse



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 21 de ellos que representan al 20 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre articula varias ideas al comunicarse, mientras que los 78 padres de familia que representan el 74 %, manifiestan que solo a veces sus hijos-as articulan varias ideas al comunicarse y 6 de ellos que son el 6 % dicen que nunca el niño-a articula varias ideas para comunicarse, por lo que se muestra la falta de expresión en el lenguaje hablado.

Pregunta # 8: ¿El niñ@ participa activamente en el dialogo familiar?

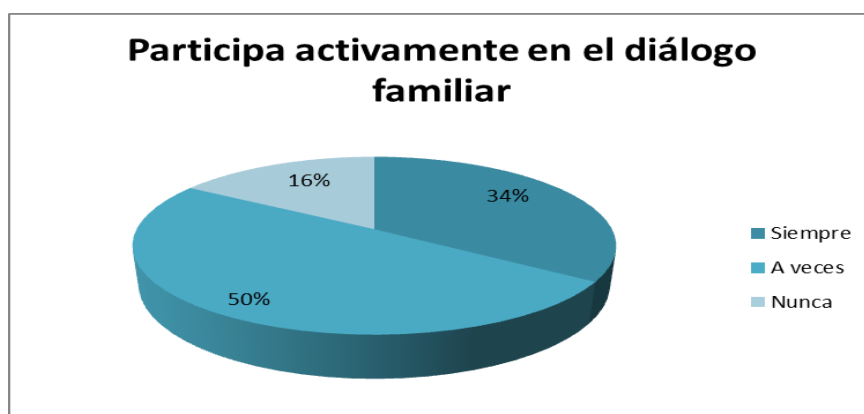
Cuadro Nº 22: El niñ@ participa activamente en el diálogo familiar

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	36	34 %
A veces	52	50 %
Nunca	17	16 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 22: El niñ@ participa activamente en el dialogo familiar



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 36 de ellos que representan al 34 % de la población, manifiesta que su hijo-a siempre participa activamente en el diálogo familiar, mientras que los 52 padres de familia que representan el 50 %, manifiestan que a veces participan en el diálogo de la familia y 17 padres de familia dice que nunca sus niños-as participa en las conversaciones familiares, por lo que es preocupante que los niños-as no dialogan con sus padres.

Pregunta # 9: ¿El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad?

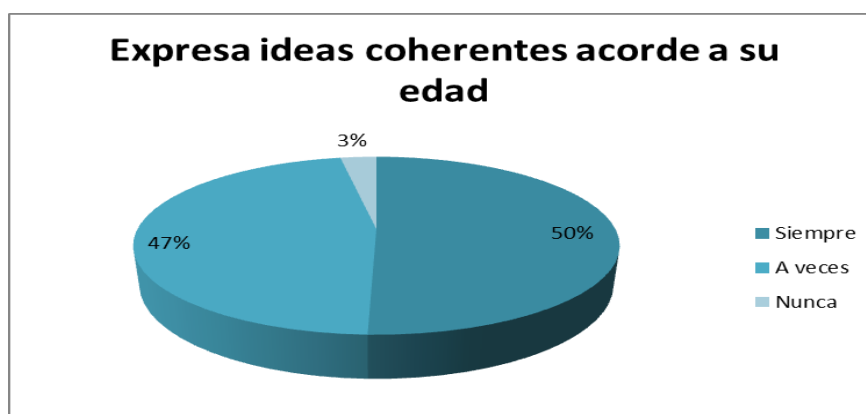
Cuadro N° 23: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	53	50 %
A veces	49	47 %
Nunca	3	3 %
Total	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 23: El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De la Población total de Padres de Familia 53 de ellos que representan al 50 % de la población, manifiesta que su hijo-a expresa ideas coherentes acorde a su edad, 49 de los Padres de Familia que representa el 47 % manifiesta que no muy frecuentemente sus hijos-as expresan ideas coherentes para la edad que tienen y los 3 restantes que son el 3 % menciona que nunca expresan ideas coherentes, por lo que se demuestra la falta de desarrollo en el área lingüística.

Pregunta # 10: ¿El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana?

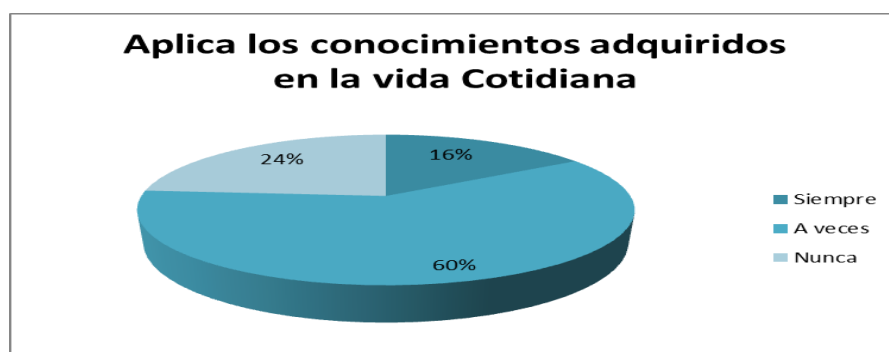
Cuadro N° 24: El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	16 %
A veces	63	60 %
Nunca	25	24 %
TOTAL	105	100 %

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 24: El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana



Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados 17 de ellos que representan al 16 % de la población, manifiesta que su hijo-a aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana, mientras que 63 Padres de Familia que son el 60 % dice que el niño-a no siempre aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana y 25 de los padres de familia que representa el 24 % dice que nunca aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana, por lo que es importante que el conocimiento que el niño-a adquiriera sea verdaderamente significativo y experimental.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDAS A LOS-AS ESTUDIANTES DEL JARDÍN DE INFANTES EL VERGEL

Item # 1: Aplica conocimientos adquiridos.

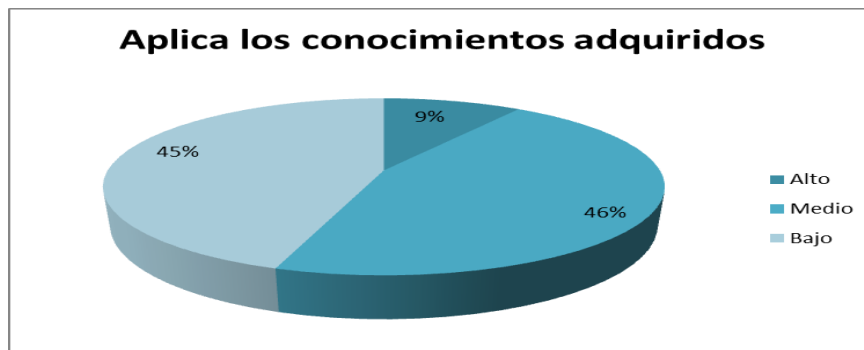
Cuadro Nº 25: Aplica conocimientos adquiridos.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	10	10 %
Medio	48	46 %
Bajo	47	44 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 25: Aplica conocimientos adquiridos.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación.-De los estudiantes observados 10 de ellos que representan al 10% de la población, manifiesta un nivel alto de aplicación de los conocimientos adquiridos, mientras que 48 estudiantes que son el 46 % manifiesta un nivel medio de aplicación de conocimientos adquiridos, y 47 de ellos que es el 44 %, demuestra un bajo nivel de aplicación de los conocimientos adquiridos por lo cual se debe tener muy en cuenta.

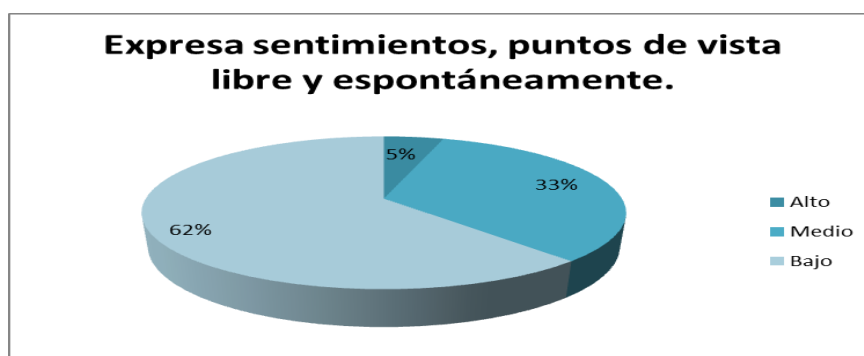
Item # 2: Expresa sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.

Cuadro Nº 26: Expresa sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	5 %
Medio	35	33 %
Bajo	65	62 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes
Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 26: Expresa sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes
Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 5 de ellos que representan al 5 % de la población, manifiesta un alto nivel de expresión de sentimientos, puntos de vista de forma libre y espontánea, 35 de los estudiantes que representa el 33%, manifiesta un nivel medio de expresión de sentimientos, puntos de vista de forma libre y espontánea y 65 de ellos que representa el 62%, manifiesta que tienen un nivel bajo de expresión de sentimientos, puntos de vista libre y espontáneamente.

Ítem # 3: Se relaciona con su entorno.

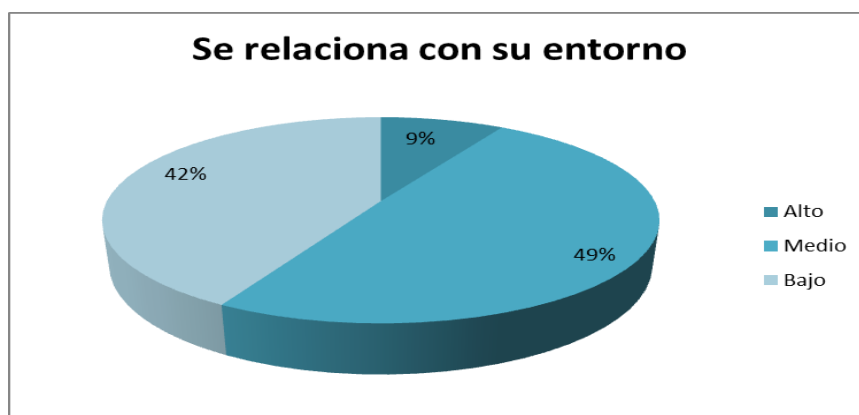
Cuadro Nº 27: Se relaciona con su entorno

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	9	9 %
Medio	52	50 %
Bajo	44	41 %
TOTAL	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 27: Se relaciona con su entorno.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 9 de ellos que representan al 9 % de la población, manifiesta un alto nivel de relación con su entorno, 52 de los estudiantes que representa el 50%, manifiesta un nivel medio de relacionamiento con su entorno, y 44 de ellos que representa el 41%, manifiesta que tienen un bajo nivel de sociabilización o relación con su entorno.

Ítem # 4: Resuelve problemas con creatividad.

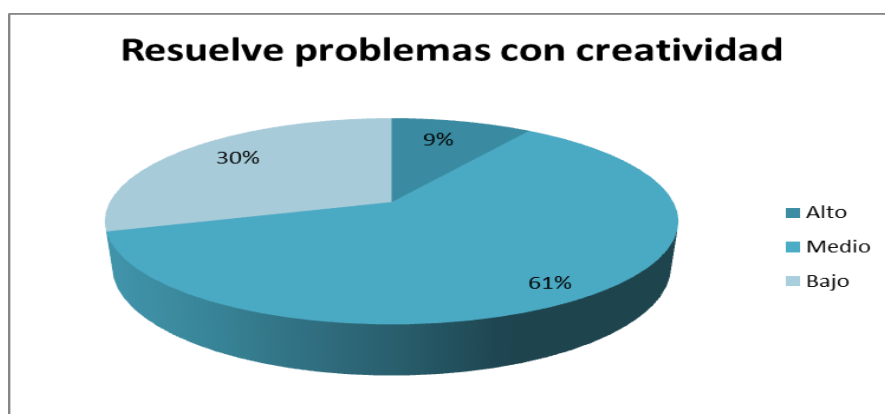
Cuadro Nº 28: Resuelve problemas con creatividad.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	10	10 %
Medio	64	61%
Bajo	31	29%
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 28: Resuelve problemas con creatividad.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 10 de ellos que representan al 10 % de la población, manifiesta un alto nivel de capacidad para resolver problemas con creatividad, 64 de los estudiantes que representa el 61% de la población, manifiesta un nivel medio de capacidad para resolver problemas con creatividad, y 31 de ellos que representa el 29%, manifiesta que tienen un nivel bajo de capacidad de resolver problemas con creatividad.

Ítem # 5: Disfruta la Convivencia en el Aula.

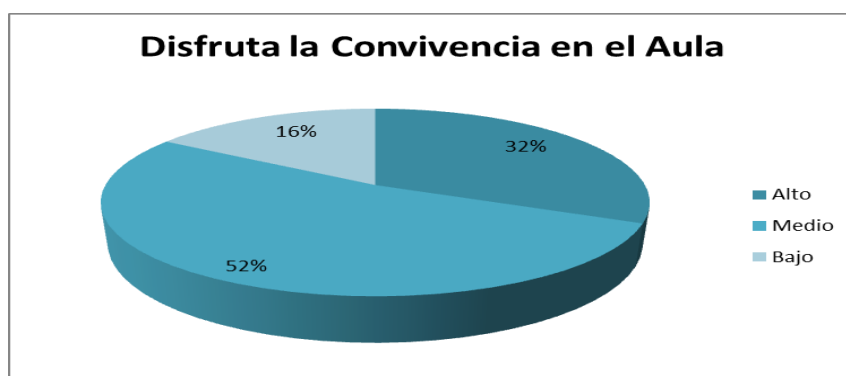
Cuadro Nº 29: Disfruta la Convivencia en el Aula.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	33	32 %
Medio	55	52 %
Bajo	17	16 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 29: Disfruta la Convivencia en el Aula.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 33 de ellos que representan al 32 % de la población, manifiesta un alto nivel de gusto por estar en el aula, es decir disfruta de la convivencia en el aula, 55 de los estudiantes que representa el 52% de la población, manifiesta un nivel medio de gusto por pasar en el aula y 17 de ellos que representa el 16%, manifiesta que tienen un nivel bajo de gusto por estar conviviendo en el aula, por lo que podemos deducir que los niños aún no se han adaptado en su totalidad.

Ítem # 6: Utiliza palabras adecuadas en la Comunicación.

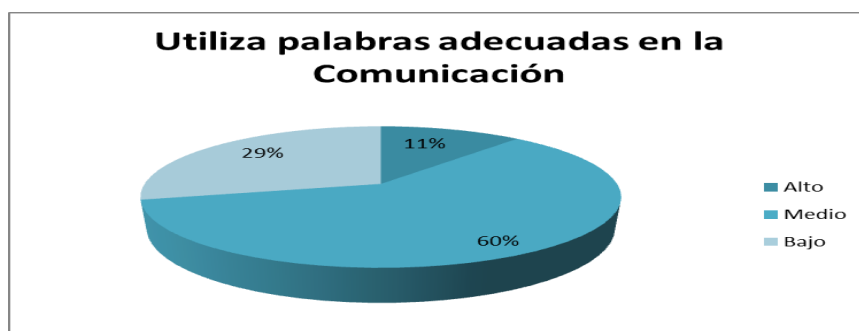
Cuadro Nº 30: Utiliza palabras adecuadas en la Comunicación.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	12	11 %
Medio	63	60 %
Bajo	30	29 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 30: Utiliza palabras adecuadas en la Comunicación.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 12 de ellos que representan al 11 % de la población, manifiesta un alto nivel de utilización de palabras adecuadas en la comunicación, 63 de los estudiantes que representa el 60% de la población, manifiesta un nivel medio de utilización de palabras adecuadas en la comunicación y 30 de ellos que representa el 29%, manifiesta que tienen un nivel bajo de utilización de palabras adecuadas en la comunicación, por lo que podemos darnos cuenta que un gran porcentaje de la población total no sabe utilizar adecuadamente las palabras correctas para comunicarse de mejor manera.

Ítem # 7: Articula varias ideas al Comunicarse.

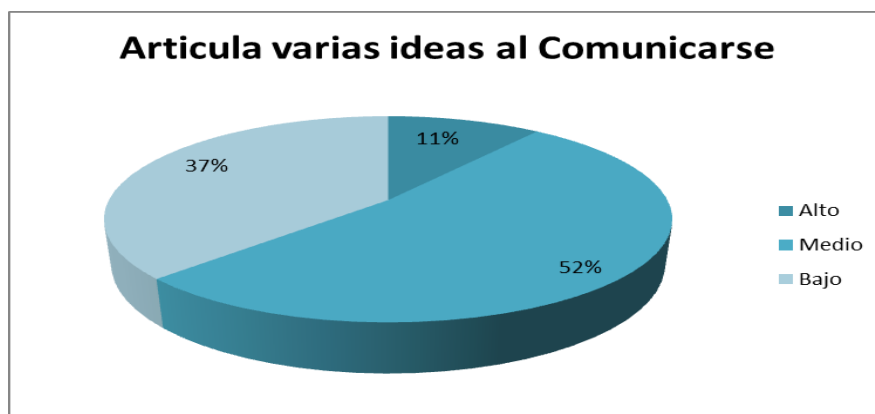
Cuadro Nº 31: Articula varias ideas al Comunicarse.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	11 %
Medio	55	52 %
Bajo	39	37 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 31: Articula varias ideas al Comunicarse.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados, 11 de ellos que representan al 11 % de la población, manifiesta un alto nivel de articulación de varias ideas al Comunicarse, 55 de los estudiantes que representa el 52% de la población, manifiesta un nivel medio de articulación de varias ideas al comunicarse y 39 de ellos que representa el 37%, manifiesta que tienen un nivel bajo de articulación de ideas al comunicarse, por lo que podemos darnos cuenta el bajo nivel de los niños para decir varias ideas coherentes a la vez .

Ítem # 8: Participa activamente en el Aula.

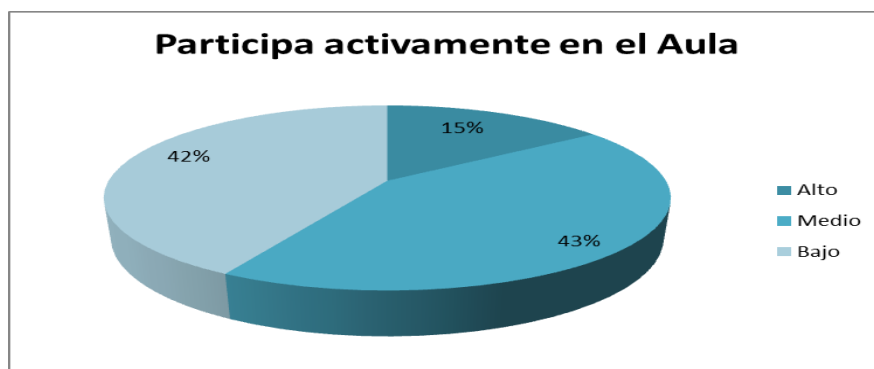
Cuadro Nº 32: Participa activamente en el Aula.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	16	15 %
Medio	45	43 %
Bajo	44	42 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 32: Participa activamente en el Aula.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 16 de ellos que representan al 15 % de la población, manifiesta un alto nivel de participación activa en el aula, 45 de los estudiantes que representa el 43% de la población, manifiesta un nivel medio de participación activa en el aula y 44 de ellos que representa el 42%, manifiesta que tienen un nivel bajo de participación activa en el aula, por lo que podemos ver que los niños son un poco cohibidos ya que muchos de ellos no participan activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Ítem # 9: Expresa ideas coherentes acorde a su edad.

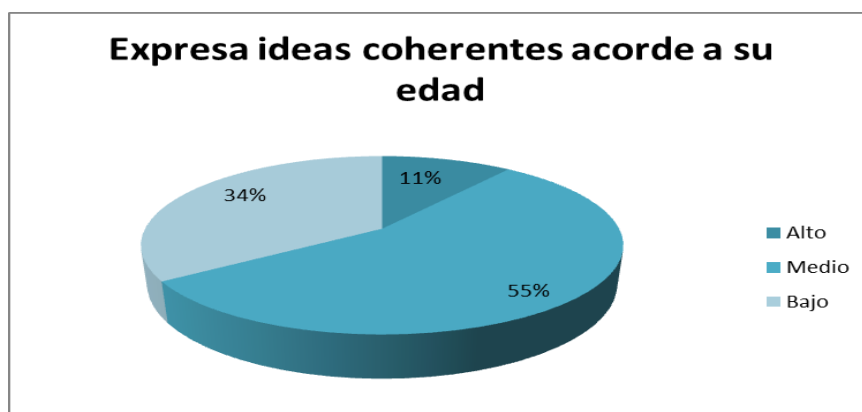
Cuadro Nº 33: Expresa ideas coherentes acorde a su edad.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	11 %
Medio	58	55 %
Bajo	36	34 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico Nº 33: Expresa ideas coherentes acorde a su edad.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 11 de ellos que representan al 11 % de la población, manifiesta un alto nivel de expresión de ideas coherentes acorde a su edad, 58 de los estudiantes que representa el 55% de la población, manifiesta un nivel medio de expresión de ideas coherentes acorde a su edad y 36 de ellos que representa el 34%, manifiesta que tienen un nivel bajo de expresión de ideas coherentes acorde a su edad.

Ítem # 10: Conoce las Rondas Infantiles.

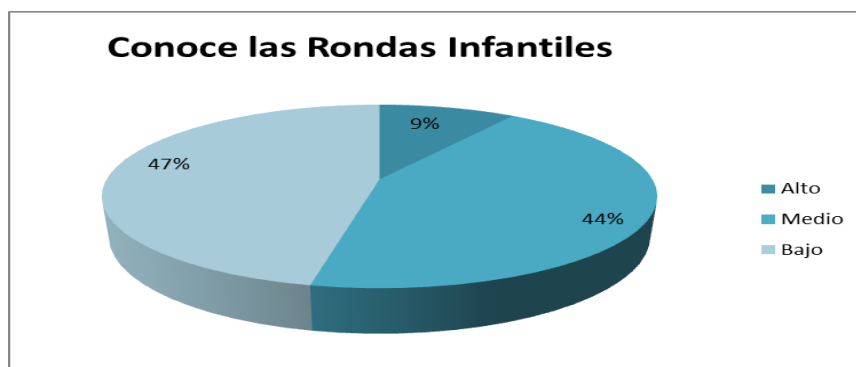
Cuadro N° 34: Conoce las Rondas Infantiles.

Categorías	Frecuencia	Porcentaje
Alto	10	10 %
Medio	46	44 %
Bajo	49	46 %
Total	105	100 %

Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Gráfico N° 34: Conoce las Rondas Infantiles.



Fuente: Guía de Observación de Estudiantes

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados que en su totalidad son 105, 10 de ellos que representan al 10 % de la población, manifiesta un alto nivel de conocimiento de rondas infantiles, 46 de los estudiantes que representa el 44% de la población, manifiesta un nivel medio de conocimiento de rondas infantiles y 49 de ellos que representa el 46%, manifiesta que tienen un nivel bajo de conocimiento de rondas infantiles, por lo cual podemos ver que un gran porcentaje de la población no conoce las Rondas Infantiles ya que las docentes no utilizan mucho estos recursos.

4.2. Verificación de la Hipótesis

TEMA:

“Las Rondas Infantiles y su Incidencia en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los niños y niñas de educación inicial del Jardín de Infantes “El Vergel” del cantón Ambato.

Variables:

Variable Independiente: Rondas Infantiles

Variable Dependiente: Inteligencia Lingüística

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H0: Las Rondas Infantiles no inciden en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Jardín de Infantes El Vergel.

H1: Las Rondas Infantiles si inciden en el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes del Jardín de Infantes El Vergel.

4.2.2. Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.2.3. Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo, una muestra de la población total de los docentes, padres de familia y estudiantes del Jardín “El Vergel” de la Ciudad de Ambato.

Cuadro N° 35: Muestra de estudiantes para el análisis estadístico.

MUESTRA DE ESTUDIANTES		PORCENTAJE
Paralelo “A”	15	14.28 %
Paralelo “B”	15	14.28 %
Paralelo “C”	15	14.28 %
Paralelo “D”	15	14.28 %
Paralelo “E”	15	14.28 %
Paralelo “F”	15	14.28 %
Paralelo “G”	15	14.28 %
TOTAL	105	100 %

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Cuadro N° 36: Muestra de padres de familia para el análisis estadístico.

MUESTRA DE PADRES DE FAMILIA		PORCENTAJE
Paralelo “A”	15	14.28 %
Paralelo “B”	15	14.28 %
Paralelo “C”	15	14.28 %
Paralelo “D”	15	14.28 %
Paralelo “E”	15	14.28 %
Paralelo “F”	15	14.28 %
Paralelo “G”	15	14.28 %
TOTAL	105	100 %

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Cuadro N° 37: Muestra de docentes para el análisis estadístico

MUESTRA DE DOCENTES		PORCENTAJE
Paralelo "A"	1	14.28 %
Paralelo "B"	1	14.28 %
Paralelo "C"	1	14.28 %
Paralelo "D"	1	14.28 %
Paralelo "E"	1	14.28 %
Paralelo "F"	1	14.28 %
Paralelo "G"	1	14.28 %
TOTAL	7	100 %

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

4.2.4. Especificación de lo Estadístico

Modelo Estadístico

Se aplicó el modelo estadístico del Chi^2

La encuesta aplicada a los Padres de Familia, Docentes y Estudiantes del Jardín de Infantes El Vergel de Educación Inicial de los paralelos A, B, C, D, E, F, G de la ciudad de Ambato.

Por diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia, seleccionando el Chi^2 para la comprobación de la Hipótesis.

$$X = \frac{\sum (fo - fe)^2}{Fe}$$

4.2.5. Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor de Chi^2 en la tabla estadística con una significancia del 5%.

Grados de Libertad

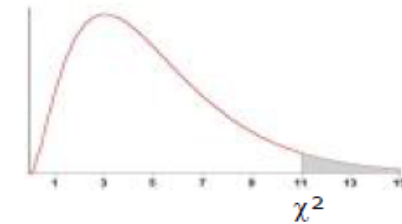
$$Gf = (F-1) (C-1)$$

$$Gf = (10-1) (3-1)$$

$$Gf = 9 \cdot 2$$

$$Gf = 18$$

Tabla de Distribución del X2



0,025	0,03	0,04	0,05	0,10	0,15	0,20	0,25	0,30	0,35	0,40	g.d.l
5,024	4,709	4,218	3,841	2,706	2,072	1,642	1,323	1,074	0,873	0,708	1
7,378	7,013	6,438	5,991	4,605	3,794	3,219	2,773	2,408	2,100	1,833	2
9,348	8,947	8,311	7,815	6,251	5,317	4,642	4,108	3,665	3,283	2,946	3
11,143	10,712	10,026	9,488	7,779	6,745	5,989	5,385	4,878	4,438	4,045	4
12,833	12,375	11,644	11,070	9,236	8,115	7,289	6,626	6,064	5,573	5,132	5
14,449	13,968	13,198	12,592	10,645	9,446	8,558	7,841	7,231	6,695	6,211	6
16,013	15,509	14,703	14,067	12,017	10,748	9,803	9,037	8,383	7,806	7,283	7
17,535	17,010	16,171	15,507	13,362	12,027	11,030	10,219	9,524	8,909	8,351	8
19,023	18,480	17,608	16,919	14,684	13,288	12,242	11,389	10,656	10,006	9,414	9
20,483	19,922	19,021	18,307	15,987	14,534	13,442	12,549	11,781	11,097	10,473	10
21,920	21,342	20,412	19,675	17,275	15,767	14,631	13,701	12,899	12,184	11,530	11
23,337	22,742	21,785	21,026	18,549	16,989	15,812	14,845	14,011	13,266	12,584	12
24,736	24,125	23,142	22,362	19,812	18,202	16,985	15,984	15,119	14,345	13,636	13
26,119	25,493	24,485	23,685	21,064	19,406	18,151	17,117	16,222	15,421	14,685	14
27,488	26,848	25,816	24,996	22,307	20,603	19,311	18,245	17,322	16,494	15,733	15
28,845	28,191	27,136	26,296	23,542	21,793	20,465	19,369	18,418	17,565	16,780	16
30,191	29,523	28,445	27,587	24,769	22,977	21,615	20,489	19,511	18,633	17,824	17
31,526	30,845	29,745	28,869	25,989	24,155	22,760	21,605	20,601	19,699	18,868	18
32,852	32,158	31,037	30,144	27,204	25,329	23,900	22,718	21,689	20,764	19,910	19
34,170	33,462	32,321	31,410	28,412	26,498	25,038	23,828	22,775	21,826	20,951	20

(Valores Críticos de la Distribución χ^2 , 2010, p.2)

Cálculo Estadístico
Frecuencias Observadas
Padres de Familia

Cuadro N° 38: Frecuencia Observada Padres de Familia

ÍTEMS	FRECUENCIA OBSERVADA			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	26	59	20	105
2	10	74	21	105
3	42	53	10	105
4	40	61	4	105
5	84	19	2	105
6	22	83	0	105
7	21	78	6	105
8	36	52	17	105
9	53	49	3	105
10	17	63	25	105
TOTAL	351	591	108	1050

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Valor constante para alternativa Siempre = $351/10= 35.1$

Valor constante para alternativa A veces= $591/10= 59.1$

Valor constante para alternativa Nunca= $108/10= 10.8$

Frecuencias Esperadas

Padres de Familia

Cuadro N° 39: Frecuencia Esperada Padres de Familia

ÍTEMS	FRECUENCIA ESPERADA			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	35,10	59,10	10,80	105,00
2	35,10	59,10	10,80	105,00
3	35,10	59,10	10,80	105,00
4	35,10	59,10	10,80	105,00
5	35,10	59,10	10,80	105,00
6	35,10	59,10	10,80	105,00
7	35,10	59,10	10,80	105,00
8	35,10	59,10	10,80	105,00
9	35,10	59,10	10,80	105,00
10	35,10	59,10	10,80	105,00
TOTAL	351,00	591,00	108,00	1050,00

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

4.2.6. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Cuadro Nº 40: Cálculo del Chi Cuadrado Padres de Familia

Ítems	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
1	26	35,1	-9,1	82,81	2,3593
2	10	35,1	-25,1	630,01	17,9490
3	42	35,1	6,9	47,61	1,3564
4	40	35,1	4,9	24,01	0,6840
5	84	35,1	48,9	2391,21	68,1256
6	22	35,1	-13,1	171,61	4,8892
7	21	35,1	-14,1	198,81	5,6641
8	36	35,1	0,9	0,81	0,0231
9	53	35,1	17,9	320,41	9,1285
10	17	35,1	-18,1	327,61	9,3336
11	59	59,1	-0,1	0,01	0,0002
12	74	59,1	14,9	222,01	3,7565
13	53	59,1	-6,1	37,21	0,6296
14	61	59,1	1,9	3,61	0,0611
15	19	59,1	-40,1	1608,01	27,2083
16	83	59,1	23,9	571,21	9,6651
17	78	59,1	18,9	357,21	6,0442
18	52	59,1	-7,1	50,41	0,8530
19	49	59,1	-10,1	102,01	1,7261
20	63	59,1	3,9	15,21	0,2574
21	20	10,8	9,2	84,64	7,8370
22	21	10,8	10,2	104,04	9,6333
23	10	10,8	-0,8	0,64	0,0593
24	4	10,8	-6,8	46,24	4,2815
25	2	10,8	-8,8	77,44	7,1704
26	0	10,8	-10,8	116,64	10,8000
27	6	10,8	-4,8	23,04	2,1333
28	17	10,8	6,2	38,44	3,5593
29	3	10,8	-7,8	60,84	5,6333
30	25	10,8	14,2	201,64	18,6704
	Ch²				239,4920

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Como se puede observar el valor del **Chi²** con dieciocho grados de libertad y 5% de significancia el valor de la tabla es de **28,869** y el valor calculado **239,49** por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

Cálculo Estadístico

Frecuencias Observadas

Estudiantes

Cuadro N° 41: Frecuencia Observada Estudiantes

ÍTEMS	FRECUENCIA OBSERVADA			TOTAL
	Alto	Medio	Bajo	
1	10	48	47	105
2	5	35	65	105
3	9	52	44	105
4	10	64	31	105
5	33	55	17	105
6	12	63	30	105
7	11	55	39	105
8	16	45	44	105
9	11	58	36	105
10	10	46	49	105
TOTAL	127	521	402	1050

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Valor constante para alternativa Alta = $127/10= 12.7$

Valor constante para alternativa Media = $521/10= 52.1$

Valor constante para alternativa Baja = $402/10= 40.2$

Frecuencias Esperadas
Estudiantes

Cuadro N° 42: Frecuencia Esperada Estudiantes

ÍTEMS	FRECUENCIA ESPERADA			TOTAL
	Alto	Medio	Bajo	
1	12,7	52,1	40,2	105
2	12,7	52,1	40,2	105
3	12,7	52,1	40,2	105
4	12,7	52,1	40,2	105
5	12,7	52,1	40,2	105
6	12,7	52,1	40,2	105
7	12,7	52,1	40,2	105
8	12,7	52,1	40,2	105
9	12,7	52,1	40,2	105
10	12,7	52,1	40,2	105
TOTAL	127,0	521,0	402,0	1050

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

4.2.7. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Cuadro N° 43: Cálculo del Chi Cuadrado Estudiantes

tems	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
1	10	12,7	-2,7	7,29	0,5740
2	5	12,7	-7,7	59,29	4,6685
3	9	12,7	-3,7	13,69	1,0780
4	10	12,7	-2,7	7,29	0,5740
5	33	12,7	20,3	412,09	32,4480
6	12	12,7	-0,7	0,49	0,0386
7	11	12,7	-1,7	2,89	0,2276
8	16	12,7	3,3	10,89	0,8575
9	11	12,7	-1,7	2,89	0,2276
10	10	12,7	-2,7	7,29	0,5740
11	48	52,1	-4,1	16,81	0,3226
12	35	52,1	-17,1	292,41	5,6125
13	52	52,1	-0,1	0,01	0,0002
14	64	52,1	11,9	141,61	2,7180
15	55	52,1	2,9	8,41	0,1614
16	63	52,1	10,9	118,81	2,2804
17	55	52,1	2,9	8,41	0,1614
18	45	52,1	-7,1	50,41	0,9676
19	58	52,1	5,9	34,81	0,6681
20	46	52,1	-6,1	37,21	0,7142
21	47	40,2	6,8	46,24	1,1502
22	65	40,2	24,8	615,04	15,2995
23	44	40,2	3,8	14,44	0,3592
24	31	40,2	-9,2	84,64	2,1055
25	17	40,2	-23,2	538,24	13,3891
26	30	40,2	-10,2	104,04	2,5881
27	39	40,2	-1,2	1,44	0,0358
28	44	40,2	3,8	14,44	0,3592
29	36	40,2	-4,2	17,64	0,4388
30	49	40,2	8,8	77,44	1,9264
	Chi²				92,5260

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Como se puede observar el valor del **χ^2** con dieciocho grados de libertad y 5% de significancia el valor de la tabla es de **28,869** y el valor calculado **92,52** por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

Cálculo Estadístico

Frecuencias Observadas

Docentes

Cuadro N° 44: Frecuencia Observada Docentes

ÍTEMS	FRECUENCIA OBSERVADA			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	5	2	0	7
2	4	3	0	7
3	2	5	0	7
4	4	3	0	7
5	1	6	0	7
6	6	1	0	7
7	2	5	0	7
8	1	6	0	7
9	3	4	0	7
10	4	3	0	7
TOTAL	32	38	0	70

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Valor constante para alternativa Alta = $32/10= 3.2$

Valor constante para alternativa Media = $38/10= 3.8$

Valor constante para alternativa Baja = $0/10= 0$

Frecuencias Esperadas

Docentes

Cuadro N° 45: Frecuencia Esperada Docentes

ÍTEMS	FRECUENCIA ESPERADA			TOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1	3,2	3,8	0,0	7,0
2	3,2	3,8	0,0	7,0
3	3,2	3,8	0,0	7,0
4	3,2	3,8	0,0	7,0
5	3,2	3,8	0,0	7,0
6	3,2	3,8	0,0	7,0
7	3,2	3,8	0,0	7,0
8	3,2	3,8	0,0	7,0
9	3,2	3,8	0,0	7,0
10	3,2	3,8	0,0	7,0
TOTAL	32,0	38,0	0,0	70,0

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

4.2.8. Recolección de Datos y Cálculo Estadístico

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Cuadro N° 46: Cálculo del Chi Cuadrado Docentes

Ítems	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
1	5	3,2	1,8	3,24	1,0125
2	4	3,2	0,8	0,64	0,2000
3	2	3,2	-1,2	1,44	0,4500
4	4	3,2	0,8	0,64	0,2000
5	1	3,2	-2,2	4,84	1,5125
6	6	3,2	2,8	7,84	2,4500
7	2	3,2	-1,2	1,44	0,4500
8	1	3,2	-2,2	4,84	1,5125
9	3	3,2	-0,2	0,04	0,0125
10	4	3,2	0,8	0,64	0,2000
11	2	3,8	-1,8	3,24	0,8526
12	3	3,8	-0,8	0,64	0,1684
13	5	3,8	1,2	1,44	0,3789
14	3	3,8	-0,8	0,64	0,1684
15	6	3,8	2,2	4,84	1,2737
16	1	3,8	-2,8	7,84	2,0632
17	5	3,8	1,2	1,44	0,3789
18	6	3,8	2,2	4,84	1,2737
19	4	3,8	0,2	0,04	0,0105
20	3	3,8	-0,8	0,64	0,1684
21	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
22	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
23	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
25	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
26	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
27	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
28	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
29	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
30	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0000
	Chi²				14,7368

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

Como se puede observar el valor del **χ^2** con dieciocho grados de libertad y 5% de significancia el valor de la tabla es de **28,869** y el valor calculado **14,73** por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alternativa:

Puesto que el Objeto evaluable en nuestra Investigación son los estudiantes se rechaza la Hipótesis nula y se verifica la Hipótesis Alternativa.

- Las Rondas Infantiles **SI** influye en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística de los estudiantes de Educación Inicial del Jardín de Infantes “El Vergel” de la ciudad de Ambato durante el período septiembre 2013 – junio del año 2014”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La mayoría de estudiantes de la Institución expresa muy poco sus sentimientos, además no logra expresar sus puntos de vista de forma libre y espontánea según la pregunta dos de las encuestas.
- Según las respuestas de nuestras encuestas los niños-as de la Institución no participa activamente en el aula.
- Más del 50% de os estudiantes del Jardín tienen poca motivación para desarrollar la Inteligencia Lingüística ya que muchos de ellos no utilizan las palabras adecuadas para Comunicarse.

5.2 Recomendaciones

- Estimular a los estudiantes a que se expresen, o crear la necesidad en el estudiante para comunicarse, es decir que exterioricen sus sentimientos, pensamientos, emociones de forma oral, escrita y simbólica.

- Promover el desarrollo de la Inteligencia Lingüística a través de Recursos Didácticos que sean activos, donde puedan participar, el docente, estudiante y padre de familia.

- Fomentar la Buena Comunicación entre Padres e hijos, ya que esto hará que se conozcan, comprendan y se relacionen mejor, además dará seguridad a sus niños-as en clase, que es importante para avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

Guía Didáctica sobre Recursos Activos, que permitan un mejor desarrollo de la Inteligencia Lingüística y ayude a interrelacionarse de mejor manera a los niños y niñas del Jardín de Infantes El Vergel del Ciudad de Ambato.

6.1. Datos Informativos

Título de la Propuesta

Implementación de una Guía Didáctica sobre Recursos Activos, para mejorar el Desarrollo Académico en los estudiantes de educación inicial del Jardín de Infantes “El Vergel” de la Ciudad de Ambato.

Institución: Jardín de Infantes “El Vergel”

Beneficiarios: Los beneficiarios son los estudiantes, de Educación Inicial del Jardín de Infantes “El Vergel” de la Ciudad de Ambato.

Tiempo: Año Lectivo 1012 – 2013

Ubicación: El Jardín de Infantes “El Vergel” se encuentra ubicado en Cdla: La Presidencial, calles Camilo Ponce y Diego Noboa en la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua

Equipo Técnico Responsable: Cristina Silva (Investigadora)

Presupuesto: Se empleara\$ 620 USD (Seiscientos veinte dólares americanos)

6.2. Antecedentes de la Propuesta

En el Jardín de Infantes “El Vergel” que es una Institución Fiscal de nivel medio, de la ciudad de Ambato, es un referente social que brinda servicios educativos con valores para la sociedad Ambateña.

La Institución anhela forjar estudiantes que tengan buenas bases para iniciar su vida escolar y estudiantil, está fundamentada en la formación de los valores, donde se fortalezca las relaciones interpersonales y intrapersonales. Las cuales desarrollaremos por medio de Recursos Didácticos Dinámicos. El cual le permitirá a nuestros educandos ser seres integrales aptos para enfrentar los desafíos de su entorno.

El hecho de trabajar con niños y niñas en inicio de procesos de aprendizaje, hace que se tome especial atención a su desarrollo personal, social y emocional, de manera completa, ya que es sumamente importante desarrollar en ellos cada área que los prepare a tener buenos aprendizajes a posterior.

El Jardín de Infantes “El Vergel”, se encuentra estudiantes con poco desarrollo lingüístico cabe recalcar que en esta edad no lograremos desarrollar por completo esta inteligencia pero es muy necesario que podamos colocar buenos cimientos en los niños de esa edad, ya que a partir de esto podremos construir el desarrollo de esta inteligencia a lo

largo de toda la vida, es por ello que se desea trabajar de manera unánime y responsable para que los problemas de desarrollo lingüístico que tienen los estudiantes sean solucionados de alguna manera, para que esto no afecte en su desarrollo académico, emocional y lingüístico.

Muchos de los estudiantes de los primeros años de Educación Básica tienen problemas de lenguaje, autoconfianza, no actúan mucho en clase, no logran expresarse con facilidad, obteniendo problemas en sus desarrollo como ente integral y por ende un mal desarrollo académico, entre otras dificultades que pueden aparecer.

Esta propuesta se basa en la creación de una Guía para los Estudiantes, que ayudará a mejorar el desarrollo académico de los mismos, utilizando las herramientas necesarias para que este problema no sea latente, así como se manifiesta en este momento.

Poniendo el interés necesario y con un trabajo en equipo se logrará buenos resultados, con la finalidad de un desarrollo académico superior para el bienestar del estudiante, los padres de familia, la institución educativa y por ende el país.

6.3. Justificación

Elaborar una Guía Didáctica para los estudiantes, con la responsabilidad de los Docentes y Padres de Familia, con el objetivo de motivar y lograr en los estudiantes un avance en la participación educativa, ya que es uno de los elementos más relevantes y de consideración primordial para asegurar el respeto de las opiniones de los niños y niñas tienen derecho a ocupar un papel activo en su entorno.

La participación infantil supone colaborar, aportar y cooperar para el progreso respecto a sí mismos y por ende a las personas que los rodean, además de explicar razones y motivos de su propio desarrollo académico.

Es muy importante actuar frente a este tipo de problemas para localizar el problema de raíz y darle solución ya que poner en práctica las Rondas Infantiles como refuerzo de las clases, ya esto que afecta directamente en el desarrollo académico y más aún cuando se conoce las causas que pueden generarla e incluso provocar problemas mucho mayores en la formación de cada uno de los estudiantes obteniendo un bajo nivel de gusto por el Lenguaje y la Comunicación en si como materias a futuro.

Investigar, observar y actuar prontamente de manera objetiva ayudará a que los estudiantes del Jardín de Infantes “El Vergel” mejoren su desarrollo lingüístico y por ende su desarrollo académico como un ser integral, así los docentes de la institución comprendan el rol importante que tienen sobre los estudiantes motivándoles y enseñando a adquirir el valor relevante no solo como estudiante sino individuos integrales para esta sociedad, obteniendo ser humanos con capacidades intelectuales y emocionales, para un mejor futuro laboral, personal y social. Además de saber, que si este proyecto está bien encaminado podrá ser una base para otras instituciones educativas con problemas semejantes y deseos de buscar alternativas de solución similares a esta.

Permitiendo mediante esté proyecto, que el Jardín de Infantes “El Vergel” de la ciudad de Ambato, sea promotor de estas ideas y de esta manera el prestigio institucional siga creciendo de manera positiva y con valores para forjar a los niños y niñas con autoconfianza para poder expresarse de una manera abierta ante los demás individuos.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- Elaborar una Guía Didáctica sobre Recursos Activos, para elevar el desarrollo lingüístico y el mejoramiento del desarrollo académico, en los estudiantes de Educación Inicial del Jardín de Infantes “El Vergel” de la Ciudad de Ambato.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Promover el buen desarrollo de los educandos de educación inicial mediante las rondas, trabalenguas, retahílas, cuentos, etc. para obtener con ello la construcción de un aprendizaje integral.
- Estimular en el niño confianza y seguridad en sí mismo por medio de una Buena Comunicación con las personas que lo rodean.
- Lograr darle la suficiente importancia a este tipo de Recursos tratando que los niños tomen gusto por aprender y desenvolver su lenguaje oral, mímico, gestual y a posterior el escrito.
- Ejecutar la Guía Didáctica y así obtener resultados positivos en su desarrollo lingüístico, formando en ellos un valor propio y lograr interrelacionarse con los demás teniendo como base la expresión oral.
- Evaluar la aplicación de la Guía Didáctica que se realizará con los estudiantes del Jardín de Infantes “El Vergel” logrando un desarrollo académico sobresaliente.

6.5. Análisis de Factibilidad

Esta propuesta es factible primeramente debido a la apertura de las Autoridades Institucionales ya que son muy conscientes de las problemáticas que se existen dentro de la Institución.

Es factible en el aspecto integral del individuo y socio-cultural, de manera que al tener varios estudiantes de diferentes posiciones económicas, sociales y emocionales, permitirá mostrar hechos reales de las personas que se encuentran dentro de propuesta de solución.

Además de eso la institución cuenta con todos los requerimientos para llevar a cabo la propuesta, con el objetivo de mejorar el desarrollo lingüístico causado por la baja aplicación de recursos didácticos.

El tener las herramientas necesarias como lo es (videos, audio, espacio físico, entre otros) hace que las circunstancias esté a nuestro favor y permitirá de manera eficaz que los estudiantes participen positivamente y vivan experiencias que mejorara sus aprendizajes.

Esto va a ayudar de gran manera ya que la propuesta es integradora porque cuando un niño juega, está aprendiendo y más si es con rondas infantiles que ayuda a expresarse, comunicarse y socializarse de mejor manera además.

- Es significativa y motivadora para los niños-as de tres a cinco años de Educación Inicial y para su desarrollo con el medio, y la comunidad.
- Es propiciadora de la participación activa de los niños-as.
- Desarrollando diferentes formas de trabajo individual y grupal a través de las Rondas Infantiles.

- Concentra las actividades alrededor de juegos integradores y desarrolla el habla.
- Utiliza una gran diversidad de material didáctico: adquirido, aportado por la familia, y material de elaboración propia.

Factibilidad Financiera

La factibilidad financiera que ha surgido para la ejecución de una Guía Didáctica sobre Recursos Activos Rondas, para mejorar el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística para los docentes de los primeros años de educación básica del Jardín de Infantes “El Vergel” de la ciudad de Ambato, se ha visto necesario realizar un estudio de Factibilidad Técnica, respecto a material en general que se pueda necesitar.

En esta sección he tratado de clasificar los costos de inversión en función de viabilizar la creación de la Guía.

Cuadro Nº 47: Factibilidad Financiera

Nº	Detalle de Gasto	Cantidad	Costo	Valor total
1	Mini Laptop HP, Intel	1	\$ 660.00	\$ 660.00
2	CD”S de audio video	1	\$ 25.00	\$ 25.00
3	Libro de dinámicas	1	\$ 30.00	\$ 30.00
4	Certificados	7	\$ 20.00	\$ 20.00
5	Resma de hojas de papel A4	3	\$ 18.00	\$ 18.00
6	Imprevistos		\$ 50.00	\$ 50.00
7	Transporte		\$ 20.00	\$ 20.00
	TOTAL	13	\$ 823.00	\$ 823.00

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

El detalle financiero mencionado anteriormente es todo lo que se establece gastar en la Guía Didáctica propuesta.

Solamente se requiere la ayuda de la Institución educativa, con gastos mínimos de Energía eléctrica; debido a que se cuenta con todo lo requerido para la Guía.

Se dispone de todos los materiales precisos para la ejecución adecuada del proyecto, por lo que se puede afirmar que el mismo es factible desde el punto de vista económico.

6.6. Fundamentación

Estructura de una Guía para los Docentes.

¿Qué es una Guía?

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase). (Aguilar, M. 2008, p.183)

De ahí la necesidad de que la Guía Didáctica, impresa o en formato digital, se convierta en el “andamiaje”, que posibilite al estudiante avanzar con mayor seguridad en el aprendizaje autónomo.

Una guía es una herramienta práctica y sencilla. Ofrece al educador un conjunto de ideas y propuestas para recorrer un camino que propicie la creatividad y estimule la Inteligencia Lingüística del Niño/a.

El propósito de la guía es servir como instrumento de apoyo para la planificación, ejecución y evaluación de las actividades lúdicas socializadoras para el personal, padres de familia lograr el desarrollo integral de los niños y niñas.

Desarrollar valores actitudes y capacidades para las necesidades de los niños-as tomando en cuenta las diferencias entre los mismos.

Esta guía nos acerque a los niños para que nos cuenten sus deseos, inquietudes, temores y todo aquello que nos ayude a conocer y comprender aún más el mundo de la infancia, sin influir, intervenir, afectar, o juzgar su expresión espontánea.

Sugerimos, para ingresar en el camino que propone la guía, partir de tener en cuenta el derecho de los chicos a expresarse libremente, creando un entorno confiable, propicio y seguro.

¿Por qué dar una Guía?

¿Por qué elegir una guía, cuando se podría usar otro método como un círculo de estudio, un curso, capacitación en el trabajo, etc.? Debido a que existen formas distintas de enseñar a la gente y porque la gente aprende cosas de distintas maneras, una guía tiene algunas ventajas (y también algunas desventajas, como la falta de tiempo) sobre otros métodos que los hacen ser una buena alternativa en determinadas circunstancias.

Es una buena forma de enseñar habilidades de forma práctica porque ofrece a los participantes la oportunidad de probar nuevos métodos y equivocarse en una situación segura ya que es muy importante en el desarrollo del niño-a ya que desarrolla sus habilidades físicas y/o psicológicas; su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y autentico, es decir, cada niño-a es único e irrepetible el juego y dentro de él las rondas infantiles le ayuda a ser más libre en su pensamiento, en su forma de ser y de actuar.

- Con frecuencia, el fracaso es el mejor maestro y en este contexto fracasar no tiene consecuencias. Al mismo tiempo, la retroalimentación, tanto de la persona que dicta el taller como de los miembros del grupo, ayuda al participante a entender qué puede hacer para evitar los errores en una situación real.
- Una guía didáctica es una forma de traspasar a los colegas ideas y métodos que uno puede haber desarrollado o que considere importantes.
- Especialmente para las personas que trabajan juntas, una guía didáctica puede ayudar a crear un sentimiento de comunidad u objetivo común entre los participantes.
- Deseamos que esta guía inspire e impulse el deseo de jugar, pensar, reflexionar y opinar acerca de este tema que nos compromete a todos.

Objetivos de una Guía Didáctica de Rondas Infantiles:

- a) Utilizar este tipo de recursos didácticos en el proceso de aprendizaje en el nivel de educación inicial.

- b) Favorecer el trabajo colaborativo entre el docente, padres de familia y estudiantes.
- c) Favorecer a los alumnos basándose en estudios de que como afectan estos recursos didácticos como las rondas infantiles, para mejorar su desarrollo lingüístico asertivamente.
- d) Reforzar la identidad del estudiante a través de los cantos, juegos tradicionales y rondas infantiles.
- e) Ejecutar las actividades pedagógicas donde se puedan recrear con las rondas recogidas para los niños.

De acuerdo con el interés de la investigación el taller puede realizarse:

- **Al inicio del proceso:** Para afianzar la temática, en la metodología y conocer de mejor manera el estado del arte.
- **Durante el proceso:** Para obtener mejores criterios en torno a las construcciones teóricas, los análisis e interpretación de los datos.
- **Al final del proceso:** Para debatir acerca de los hallazgos y descubrimientos realizados por la investigación.

Temporalización:

Puede ser variada, según la estructura organizada por la que se opte, puede ser diario, semanal o mensual; para tener una mejor

disposición y acogida de parte de los docentes para realizar las actividades propuestas y así un mejor rendimiento.

Contenidos:

Los contenidos van a depender de las necesidades detectadas pero siempre es necesario que se maneje este tipo de Guía Didáctica para mejorar el desarrollo de la Inteligencia Lingüística

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

GUIA DE RECURSOS DIDÁCTICOS ACTIVOS



AUTORA: CRISTINA SILVA AREVALO



AMBATO-ECUADOR

2013

103

INDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE	PAG
Presentación.....	106
Justificación.....	107
Objetivo General.....	108
Específicos.....	108
Al Docente.....	109
Introducción.....	110
Rondas Infantiles.....	111
Canciones Infantiles.....	111
Retahílas.....	112
Trabalenguas.....	112
Cuentos.....	113
Fábulas.....	114
Adivinanzas.....	114
Rondas Infantiles Actividad # 1 Arroz con Leche.....	115
Actividad # 2 Aserrín Aserrán.....	116
Actividad # 3 Se me ha perdido una niña.....	116
Actividad # 4 Al Corro de la Patata.....	117
Actividad # 5 Juguetes en el Bosque.....	118
Actividad # 6 La Chivita.....	119
Actividad # 7 La Familia Sapo.....	122
Actividad # 8 Memo el Gato.....	124
Actividad # 9 Padre Abraham.....	125
Actividad # 10 Sobre el puente de Avignon.....	126
Actividad # 11 Un elefante se Balanceaba.....	127
Actividad # 12 Yo tenía diez Perritos.....	129
Canciones Infantiles.....	130
Actividad # 1 Pin Pon.....	130
Actividad # 2 El Marinero Baila.....	130
Actividad # 3 Bugui Bugui.....	131

Actividad # 4 Juan Paco Pedro de la Mar.....	133
Actividad # 5 La Gallina Turuleca.....	133
Retahílas.....	134
Trabalenguas.....	135
Cuentos.....	140
Actividad # 1 La Vaca Nicolasa.....	140
Actividad # 2 La viejecilla con sus tres perritos.....	141
Actividad # 3 Cuento Infantil sobre La Compasión.....	142
Fábulas.....	143
Actividad # 1 El Ratón y el Gato.....	143
Actividad # 2 El sapo y la Lechuza.....	143
Actividad # 3 La Lechera.....	144
Actividad # 4 El buen rey León.....	145
Actividad # 5 El Hombre y la Hormiga.....	145
Adivinanzas.....	146
Metodología.....	149
Acreditación y Calificación general de la Guía.....	150
Modelo Operativo.....	151

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Patatas.....	117
Gráfico 2 La Chivita.....	119
Gráfico 3 Memo El Gato.....	124
Gráfico 4 Padre Abraham.....	125
Gráfico 5 Buguí-buguí.....	131
Gráfico 5 Juan Paco Pedro de la Mar.....	133

Presentación

Las rondas infantiles, cuentos, trabalenguas, entre otros son recursos didácticos muy activos para impartir clases con niños-as de educación inicial. Este es un instrumento que va ayudar a los docentes con su tarea de educar a los estudiantes y va a propiciar de buena manera el alcanzar los objetivos que se tienen en educación, como tener clases activas con la participación del educando, educador y entre los propios estudiantes, que a base de experiencias van a tener un proceso de enseñanza aprendizaje solido que lo que bien se aprende va a ser muy difícil olvidar.

Además estos recursos ayudaran a facilitar el trabajo del docente Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio.

Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

Justificación

El deseo incansable por mantener unas clases activas, por la carencia de parques recreativos, juegos mecánicos en las Instituciones para niños y niñas de bajos recursos económicos la proyección a la comunidad y siendo el Jardín de Infantes El Vergel en donde realizamos la Investigación ya que en este lugar podrán dar rienda suelta a la niñez para expresar todas sus fantasías, experiencias, compartiéndolas con los demás.

La comunicación es inherente a la naturaleza del ser humano, quien es un ser social por naturaleza, este necesita expresar sus ideas, sus emociones y sus sentimientos; lo hace a través de la lengua, de la palabra escrita, de gestos, de la mímica, de los sonidos, de las señales, etc.; utiliza diversos canales: las imágenes, los textos, las películas, etc., la manera como se haga y los canales que se utilicen varían de acuerdo al contexto en el que se esté y a lo que se quiera comunicar.

El proceso de comunicación está compuesto de varios elementos, cada uno cumple una función específica, si esta no se da, la comunicación falla.

Durante la práctica de juegos, rondas infantiles, trabalenguas, cuentos entre otros, las habilidades mentales de las niñas y los niños tienen un nivel comparable al de otras actividades de aprendizaje: uso del lenguaje, atención, imaginación, concentración, control de los impulsos, curiosidad, estrategias para la solución de problemas, cooperación, empatía y participación en grupo.

En la educación inicial, una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar a las niñas y los niños hacia el gusto de estos recursos didácticos, ya que puede alcanzar niveles altos de desarrollo del pensamiento por la iniciativa que muestran y es de gran importancia la oportunidad que da a los estudiantes para expresarse espontáneamente.

Objetivos

Objetivo General

- Realizar una Guía Didáctica sobre Recursos Activos que incluya básicamente Rondas Infantiles, trabalenguas, canciones entre otros, que permita un proceso de enseñanza-aprendizaje activo y el desarrollo lingüístico verbal entre docentes, estudiantes y padres de familia.

Objetivos Específicos.

- Socializar en la institución educativa sobre la importancia de la aplicación de la Guía de Recursos Didácticos y los resultados que se podría conseguir con estos recursos didácticos.
- Promover la enseñanza de la lectura comprensiva y el desarrollo lingüístico verbal.

ESTIMADO DOCENTE

ESTA AYUDA FUE DISEÑADA CON EL PROPOSITO DE GUIARLO OBJETIVAMENTE EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE SU PLAN DE CLASE Y DE EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO BASADO EN EL APRENDIZAJE INTEGRAL



DE ESTA MANERA USTED Y SUS ESTUDIANTES EXPERIMENTARAN UN CAMBIO PRODUCTIVO Y DINAMICO EN EL PROCESO QUE LE PERMITIRA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS SOLIDOS BASADOS EN LA ORIENTACION DE RECURSOS DIDACTICOS ACTIVOS INFANTILES PARA UN MEJOR DESARROLLO LINGUISTICO.

INTRODUCCION

Esta guía pretende ayudarlo debido a que es interesante aprovechar ese interés mostrado por la música y el baile en los niños y niñas, sobre todo porque favorecen notablemente muchos aspectos del desarrollo físico e intelectual.

Ambas disciplinas deben formar parte de un aprendizaje lúdico, nunca debe ser algo obligado, ya que los niños podrían rechazarlas y privarse de los múltiples beneficios que ofrecen, la educación debe ser impartida como un entretenimiento y una diversión en edades tempranas, favoreciendo el desarrollo lingüístico.

Las Rondas Infantiles, Canciones, Trabalenguas, entre otras son recursos que ayudan a descargar tensiones, de este modo disfrutan, se divierten y además satisfacen su necesidad de movimiento.

Una consecuencia derivada de las características básicas de los actos de aprender y enseñar es atender a la diversidad de los alumnos que tiene el profesorado en su aula, y que se manifiesta en motivaciones, intereses, capacidades y estilos y ritmos de aprendizaje diversos. Los Recursos Didácticos contribuyen a adquirir determinadas disciplinas a través de la educación, pero además, provoca una estimulación cerebral que logra mejorar la capacidad artística, el lenguaje, la comunicación entre otros aspectos.

LAS RONDAS INFANTILES

Las rondas, ruedas, corros o rondes son uno de los juegos favoritos de los niños de todas las latitudes. Su origen se remonta al surgimiento de las civilizaciones humanas. El baile en círculo se encuentra en el nacimiento de las religiones. Aparecen dibujos de corros desde la Edad de Piedra y también se practicaron en ritos mágicos de Asia, África, Europa y América. En la actualidad aún son ejercitados por algunos grupos étnicos que conservan su cultura ancestral. (Esquenazi, M. 2008, p. 2)

IMPORTANCIA

Con la Rondas los niños y niñas aprenden, a relacionarse, a compartir, a fortalecer su confianza y amor por el trabajo en el aula, después de jugar expresarse con su cuerpo, memorizar, desarrollar destrezas, habilidades, valores, y actitudes necesarias en su crecimiento.

LAS CANCIONES INFANTILES

Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea. Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo. (Moreno, T.2012, p.1).

Durante esta actividad, la docente deberá mostrar alegría y entusiasmo para alegrar al grupo y de esta forma hacer que ellos participen activamente.

LAS RETAHILAS

Las retahílas son pequeñas piezas poéticas en las que se adivina que la percepción del mundo que tienen los niños dista un abismo de la nuestra: versos “incomprensibles” para un adulto, porque no se organizan en torno a un significado simbólico, sino que lo hacen buscando el ritmo, el gesto, la libre asociación fónica, convirtiéndose así en juguetes orales al servicio de esa comprensión diferente de la realidad. La retahíla es universal y parece tener sus correspondencias en cada cultura. (Ruíz, M. 2014 p.2)

IMPORTANCIA

Este tipo de juegos rítmicos se practican en multitud de culturas, solamente en las culturas de influencia europea los juegos de palmas están reservados a las chicas. En la enseñanza, los juegos rítmicos musicales de palmas se utilizan a menudo para fortalecer la atención, estimular la memoria, favorecer la expresión corporal y la coordinación, para el desarrollo de destrezas orales o para propiciar la distensión y el aprendizaje lúdico. También se pueden utilizar para el aprendizaje de elementos lingüísticos en otros idiomas o como medio para adentrarse en el conocimiento de otras culturas. (Larraz, R. 2010, p.4).

LOS TRABALENGUAS

“Los trabalenguas infantiles son una forma de ayudar al niño a conseguir un dominio del lenguaje mucho más fluido. Además, son vistos por los alumnos como actividades divertidas y graciosas, influyendo mucho en su actitud y ganas por trabajarlos” (Silva, I. 2010, p. 2).

Sería adecuado, por tanto, trabajar en clase o en casa una serie de trabalenguas. Primero el docente o los padres los leerán para que ellos los escuchen. Posteriormente serán ellos los que podrán leerlos y jugar con ellos.

IMPORTANCIA

El objetivo de trabajar los trabalenguas con los niños es mejorar la articulación de los fonemas, la fluidez verbal y que aprendan a rimar. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua. (Silva, I. 2010, p. 3).

LOS CUENTOS

Los cuentos ayudan a los niños a crecer y estimula su imaginación. Les inculcan valores positivos y fomentan su seguridad e independencia, les inducen a corregir sus actitudes problemáticas y fallos de comportamiento. Son una poderosa y divertida herramienta para conducir a los estudiantes por el buen camino de la vida y despertar en ellos el hábito de la lectura.

IMPORTANCIA

El cuento es una de las formas de literatura antigua y debemos ser conscientes en la importancia que el compartir historias al niño-a ya que

esto amplía su aprendizaje lo que ayudara a lograr el interés por la lectura a posterior, con mayor solidez y confianza.

LAS FÁBULAS

Una fábula es un género narrativo en verso o prosa que tiene un fin didáctico. Las fábulas suelen ser breves, protagonizadas por animales personificados, y contienen una moraleja que a veces aparece al final. Este género tiene su origen en las civilizaciones antiguas del Oriente Próximo, pero lo desarrollan aún más los escritores greco-latinos, como Esopo y Fedro. El mejor ejemplo de la literatura española de la Edad Media viene del Libro de Buen Amor, del Arcipreste de Hita, y en el siglo XVIII y lo cultivaron los escritores Tomás de Iriarte y Félix M. Samaniego. (Harlan, C. 2009, p.8)

IMPORTANCIA

Uno de los fines más importantes de las Fabulas es, que todas terminan con una Moraleja que fomenta los valores y nos ayudan a reflexionar en nuestra manera de actuar.

LAS ADIVINAZAS

El acertijo o Adivinanzas. Recuperado de: Las adivinanzas o acertijos infantiles son muy útiles para desarrollar en los niños la capacidad de relacionar los objetos con sus características. A través del lenguaje figurativo de estos acertijos, se estimula la imaginación de los niños desde tan pequeños como los de 3 años de edad. La gran mayoría vienen con rima, que también es importante para introducir y hacer familiares los conceptos de ritmo y sonidos de voz entre los pequeños. Son también muy utilizados

para reforzar la expresión y el habla con fonemas en proceso de aprendizaje o sílabas trabadas. Su extensión corta permite que el niño pueda enfocar toda su atención en la adivinanza. (Tema, R. 2012, p.1)

RONDAS INFANTILES

Proceso: Colocar el Cd de Rondas Infantiles que contiene esta propuesta, socializarla con los estudiantes, realizar una Ronda y al mismo tiempo que bailan los niños ir las aprendiendo para que poco a poco se graben y puedan cantarlas.

Objetivo: Mejorar la expresión del lenguaje oral y mímico.

Desarrollo

Actividad # 1

Arroz con Leche

Arroz con leche, me quiero casar,
Con una señorita de San Nicolás.
Que sepa coser, que sepa bordar.
Que sepa abrir la puerta para ir a jugar.
Yo soy la viudita del barrio del rey,
Me quiero casar y no sé con quién.
Con ésta sí, con ésta no,
Con esta señorita me caso yo. (Fazio, G. 2013, p.2)

Actividad # 2

Aserrín Aserrán

“¡Aserrín! ¡Aserrán!
Los maderos de San Juan,
piden Pan, no les dan,
piden Queso, les dan hueso
piden Vino, si les dan
se marean y se van” (Silva, J. 2013, p.54).

Actividad # 3

Se me ha perdido una niña

Proceso: Una Niña se esconde bien, mientras que los demás niños cantan y el niño que la encuentre la debe traer al grupo y colocarla en la mitad de la ronda sentada en una silla.

Objetivo: Mejorar la pronunciación.

Desarrollo

Se me ha perdido una niña,
cataplín, cataplín, cataplero,
se me ha perdido una niña
en el fondo del jardín.
Yo se la he encontrado,
cataplín, cataplín, cataplero
yo se la he encontrado
en el fondo del jardín.
Haga el favor de entregarla
cataplín, cataplín, cataplerohaga el favor de entregarla,
del fondo del jardín...cataplín, cataplín, cataplero

tráigamela en sillita,
del fondo del jardín.
Aquí la traigo en sillita,
cataplín, cataplín, cataplero
aquí la traigo en sillita,
del fondo del jardín. (Gruss, I. 2013, p. 34)

Actividad # 4

Al corro de la patata



Gráfico 1

Proceso: Los jugadores forman una ronda, se agarran de las manos y giran mientras cantan esta canción. Cuando cantan el último verso se agachan o se sientan todos sin soltarse y pierde el que no se agachó, no sentó o se cayó, y pasa al medio de la Ronda y así sucesivamente.

Objetivo: Socializar entre compañeros.

Desarrollo:

“Al corro de la patata,
Comeremos ensalada,
como comen los señores,
naranjitas y limones
achupe, achupe,
sentadita me quedé
(Y se caen todos al suelo!)” (Guzmán, R.2012, p. 41).

Actividad # 5

Juguemos en el Bosque

Proceso: Realizar una ronda y cantar la canción, mientras un niño o niña está haciendo las veces del Lobo y simula lo que hace el Lobo en la Canción al final de la misma, debe correr para coger a los niños.

Objetivo: Ayudar a los niños en el período de adaptación y mejorar la relación entre compañeros.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras cantamos el Lobo dirá?

Me estoy levantando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras cantamos el Lobo dirá?

Me estoy bañando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras bailamos el Lobo dirá?

Me estoy vistiendo.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras jugamos el Lobo dirá?

Me estoy poniendo los zapatos.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras cantamos el Lobo dirá?

Me estoy peinando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo está.

¿Y mientras bailamos el Lobo dirá?

¡Ya estoy listo para comérmelos a todos!

Y mientras corramos el Lobo vendrá. (Medina, L. 2013, p. 20)

Actividad # 6

La chivita



Gráfico 2

Proceso: Juego donde los niños cantan y representan acciones acordes al texto cantando, pero una parte del texto se va añadiendo al final del siguiente verso. También puede darse a través de la adición seriada.

La Chivita.

En círculo los niños giran a la derecha o a la izquierda, y a medida que van cantando se va desarrollando, estarán entrando al círculo los personajes mencionados.

Objetivo: Identificación de lateralidad.

Desarrollo:

Sal de ahí chivita chivita,
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al lobo
Para que saque a la chiva.

El lobo no quiere sacar a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí.
Sal de ahí chivita chivita,
Vamos a llamar al palo
Para que le pegue al Lobo
El palo no quiere pegarle al Lobo
El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de Ahí
Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al fuego
Para que queme el palo
El fuego no quiere quemar al palo
El palo no quiere pegarle al Lobo
El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí
Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al agua
Para que apague el fuego
El agua no quiere apagar el fuego
El Fuego no quiere quemar al palo
El palo no quiere pegarle al Lobo
El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí
Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al Burro
Para que se tome el agua
El Burro no quiere tomarse el agua
El agua no quiere apagar el fuego
El Fuego no quiere quemar al palo
El palo no quiere pegarle al Lobo

El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí
Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al Hombre
Para que se lleve al Burro
El Hombre no quiere llevarse al Burro
El Burro no quiere tomarse el agua
El agua no quiere apagar el fuego
El Fuego no quiere quemar al palo
El palo no quiere pegarle al Lobo
El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí
Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al diablo
Para que se lleve al Hombre//
El diablo no quiere llevarse al hombre
El Hombre no quiere llevarse al Burro
El Burro no quiere tomarse el agua
El agua no quiere apagar el fuego
El Fuego no quiere quemar al palo
El palo no quiere pegarle al Lobo
El lobo no quiere sacarle a la chiva
La chiva no quiere salir de ahí
//Sal de ahí chivita, chivita
Sal de ahí de ese lugar//
Vamos a llamar a Dios
Para que se lleve al diablo
Dios si quiere llevarse al diablo
El diablo si quiere llevarse al hombre
El Hombre si quiere llevarse al Burro
El Burro si quiere tomarse el agua

El agua si quiere apagar el fuego
El Fuego si quiere quemar el palo
El palo si quiere pegarle al Lobo
El lobo si quiere sacarle a la chiva
La chiva si quiere salir de ahí
//Ya salió la chivita, chivita
Ya salió de ese lugar//. (Pescetti, L. 2012, p.31)

Actividad # 7

Proceso: Realizar una Ronda y cantar la canción pero mientras la cantan deberán hacer como cada miembro de la familia, por ejemplo si dice el abuelo sapo deberán hacer como hacen los abuelito.

Objetivo: Reconocer todos los miembros de la familia.

Desarrollo:

La familia sapo

Estaba la familia sapo
En la laguna muy contenta
Estaba la familia sapo
cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro;
Estaba papa sapo
En la laguna muy contento
Estaba papa sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro
Estaba mama sapo
En la laguna muy contento

Estaba mama sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro.
Estaba el hijo sapo
En la laguna muy contento
Estaba el hijo sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro
Estaba él bebe sapo
En la laguna muy contento
Estaba él bebe sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro
Estaba el abuelo sapo
En la laguna muy contento
Estaba el abuelo sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro
Estaba la familia sapo
En la laguna muy contenta
Estaba la familia sapo
Cantándole a la luna
Haciendo croó, croó, crocrocro. (Rojas, Y. y Tulcanaza, N. 2010, p.17)

Actividad # 8

Memo el Gato



Gráfico 3

Proceso: Cada niño debe tener un espejo y debe ir haciendo los gestos según la canción.

Objetivo: Reconocer los estados de Ánimo.

Desarrollo:

Memo el gato se ha mirado en un espejo hace gestos, hace gestos
Se da cuenta que está todo despeinado y se peina, y se peina se
acomoda las pestañas y las cejas los levanta los levanta
Hace cara de enojado y de contento está llorando, está sonriendo, y otros
gestos que se te ocurran. (Castillo, A. 2012, p. 13)

Actividad # 9

Padre Abraham

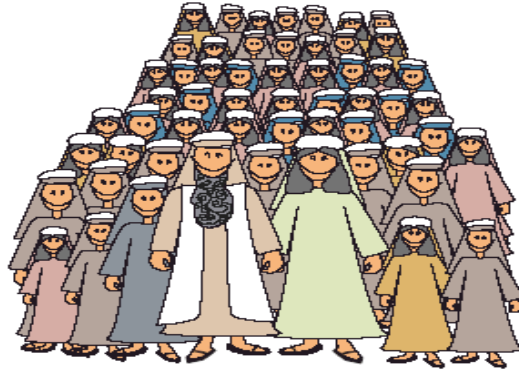


Gráfico 1

Proceso: En esta ronda todos nos tomamos de las manos y formando un círculo mientras van girando y cantando alzarán cada una de las partes de su cuerpo que le pida la ronda.

Objetivo: valorar y respeta su cuerpo y a sí mismo.

Desarrollo:

Padre Abraham, tenía muchos hijos

Muchos hijos tenían Abraham

Yo soy uno y tú también

Y todos alabamos al Señor

Brazo derecho Padre Abraham,

Tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham

Yo soy uno y tú también

Y todos alabamos al señor Brazo derecho,

Brazo izquierdo

Padre Abraham, tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham

Yo soy uno y tú también

Y todos alabamos al señor Brazo derecho, Brazo izquierdo Pie derecho

Padre Abraham tenía muchos hijos

Muchos hijos tenía Abraham Yo soy uno y tú también

Padre Abraham tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham Yo soy uno y tú también
Pie derecho, Pie izquierdo Padre Abraham tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham
Y todos alabamos al señor Brazo derecho,
Brazo izquierdo Pie derecho, Pie izquierdo Cabeza arriba, Cabeza abajo
Padre Abraham tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham
Y todos alabamos al señor Brazo derecho, Brazo izquierdo Pie derecho,
Pie izquierdo Cabeza arriba, Cabeza abajo Media vuelta (derecha)
Padre Abraham tenía muchos hijos Muchos hijos tenía Abraham Y todos alabamos al señor Brazo derecho,
Brazo izquierdo Pie derecho, Pie izquierdo Cabeza arriba, cabeza abajo
Media vuelta (izquierda) y a saltar. (Bíper, 2010, p. 4)

Actividad # 10

Sobre el Puente de Avignon

Proceso: Todos los niños deben bailar realizando las acciones que dice la Ronda.

Objetivo: Mejorar La Motricidad.

Desarrollo:

Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así las lavanderas.
Así me gusta a mí
Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así las planchadoras

Así me gusta a mí
Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así las costureras
Así me gusta a mí
Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
Así los zapateros
Así me gusta a mí
Sobre el puente de Avignón
todos bailan y yo también,
hacen así...
así me gusta a mí. (Arango, L. 2009, p.83).

Actividad # 11

Proceso: Escuchar la Ronda y acompañarla con movimientos y diez niños harán las veces de diez elefantes, mientras el resto canta según el número de elefantes se irán aumentando el número de niños hasta llegar a diez, ellos deberán colocarse al centro de la Ronda.

Objetivo: Mejorar la noción básica de poco-mucho.

Desarrollo:

Un Elefante se Balanceaba

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña
como veía que resistía

Fueron a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña,
como veían que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes...así sucesivamente hasta llegar a diez elefantes. (Dubuc,
M. 2010, p.56)

Actividad # 12

Proceso: Escuchar la Ronda y acompañarla con movimientos y diez niños harán las veces de diez perritos, mientras el resto canta según el número de perritos, se irán disminuyendo el número de niños hasta llegar a cero, ellos deberán colocarse al centro de la Ronda y de ahí ir saliendo.

Objetivo: Mejorar la noción básica de mucho apoco.

Desarrollo:

Yo tenía Diez Perritos

Yo tenía diez perritos,

Uno se perdió en la nieve.

Ya no más me quedan nueve.

De los nueve que tenía

De los nueve que quedaban

uno se tragó un bizcocho

Ya no más me quedan ocho.

De los ocho que tenía

De los ocho que quedaban

uno se comió un filete.

Ya no más me quedan siete.

De los siete que tenia
De los siete que quedaban
uno se quemó los pies
Ya no más me quedan seis.
De los seis que yo tenía
De los seis que me quedaban
uno se mató de un brinco.
Ya no más me quedan cinco.
De los cinco que tenia
De los cinco que quedaban
uno se marchó al teatro.
Ya no más me quedan cuatro.
De los cuatro que tenia
De los cuatro que quedaban
uno se voltio al revés
Ya no más me quedan tres.
De los tres que yo tenía
De los tres que me quedaban
uno se murió de tos.
Ya no más me quedan dos.
De los dos que ya tenía
De los dos que me quedaban
uno se murió de ayuno
ya no más me quedan uno.
De ese uno que tenía
De ese uno que quedaba
se lo llevo mi cuñada
Y ya no me queda nada nada nada. (Cepillin, 2013,p.5)

CANCIONES INFANTILES

Proceso: Escuchar la canción del CD y socializarla con los estudiantes para que se vayan familiarizando con las canciones.

Objetivo: Mejorar el desarrollo de la Inteligencia Lingüística

Desarrollo:

Actividad # 1

Pin Pon

Pin Pon es un muñeco
muy guapo y de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón
Pin pon siempre se peina
con peine de marfil,
y aunque se da estirones
no llora ni hace así.

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón,
pues quiero ser tu amigo

Pin Pon Pin Pon Pin Pon. (Palomares, M. 2013, p.78)

Actividad # 2

El marinero baila

Proceso: Los niños bailan y cantan la canción y cuando dice con el dedo mueven su dedo al ritmo de la canción, después con la mano y así sucesivamente.

Objetivo: Mejorar la motricidad y reconocimiento de las partes del cuerpo.

Desarrollo:

El marinero baila,
Baila, baila, baila,
El marinero baila,
Baila con el dedo,

Con el dedo, dedo, dedo,
Así baila el marinero.
El marinero baila,
Baila, baila, baila,
El marinero baila,
Baila con la mano,
Con la mano, mano, mano,
Con el codo, con el hombro, con la cabeza, etc. (Marceillac, Ch y Rogier,
C. 2009, p.41)

Actividad # 3

Bugui-Bugui



Gráfico 2

(Hernández, E. 2013)

Proceso: Todos los estudiantes en un espacio grande cantan la canción y hacen todo lo que va diciendo la canción.

Objetivo: Favorecer notablemente muchos aspectos del desarrollo físico e intelectual.

Desarrollo:

Heeeeey Heeeeey Bugui Bugui
Y ahora vamos a aplaudir
Con la mano dentro, con la mano fuera.
Con la mano dentro y la hacemos girar.
Bailando el bugui, bugui,

una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.
Hey, bugui, bugui hey...
Y ahora vamos a aplaudir
Con la pierna dentro, con la pierna fuera
Con la pierna adentro Y la hacemos girar
Bailando el Bugui bugui
Una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir
Hey, bugui, bugui hey//
¡Y ahora vamos a aplaudir!
Con la cabeza dentro, con la cabeza fuera.
Con la cabeza dentro y la hacemos girar.
Bailando el bugui, bugui,
una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.
Hey, bugui, bugui hey...
Y ahora vamos a aplaudir!
El ombligo dentro, el ombligo fuera.
Con el ombligo dentro y lo hacemos girar.
Bailando el bugui, bugui,
una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir
Hey, bugui, bugui hey...
Y ahora vamos a aplaudir!
El culete dentro, el culete fuera.
El culete dentro y lo hacemos girar.
Bailando el bugui, bugui,
una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir
Hey, bugui, bugui hey...
Y ahora vamos a aplaudir!
Todo el cuerpo dentro, todo el cuerpo fuera.
Todo el cuerpo dentro y lo hacemos girar.
Bailando el bugui, bugui,
una vuelta atrás y ahora vamos a aplaudir.
Hey, bugui, bugui hey...
¡Y ahora vamos a aplaudir! (Anónimo, Grupo Encanto. 2009, p.2)

Actividad # 4

Juan Paco Pedro de la mar



Gráfico 5

Proceso: Comienzan cantando muy lento después más rápido después rapidísimo. Así sucesivamente como ordene la persona que está cantando en el CD.

Objetivo: Reconocer lo que es Rápido y Lento.

Desarrollo:

“Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar

Juan paco Pedro de la mar

la la la la la la” (Tristán, M. 2001, p. 34).

Actividad # 5

La Gallina Turuleca

Yo conozco una vecina que ha comprado una gallina

Que parece una sardina enlatada.

Tiene las patas de alambre porque pasa mucha hambre
y la pobre está todita desplumada.

Pone huevos en la sala y también en la cocina
pero nunca los pone en el corral.

La gallina, turuleca es un caso singular
la gallina turuleca está loca de verdad.
La gallina turuleca
ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres.
La gallina turuleca
ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis.
La gallina turuleca
ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve.
Dónde está esa gallinita, déjala la pobrecita,
déjala que ponga diez. (Aragón, E. 2013, p.10)

RETAHÍLAS

Proceso: Leerlas en voz alta para los estudiantes y después repetir
juntamente con los niños-as para realizar distintas actividades.

Objetivo: Mejorar la pronunciación y la memoria retentiva.

Actividad # 1

Para llamar al silencio
El Señor Silencio nos quiere visitar,
para eso tu puerta (la boca) has de cerrar.
Ya está aquí, ya llegó.
Al silencio oigo yo.

Actividad # 2

Para colgar el abrigo en su percha (para que no lo tiren o se caiga)
El abrigo contento está,
si en la percha le dejas ya.

Actividad # 3

Para aprender a abrocharse
Con una manita,
cojo el botón,
con otra manita,
cojo el ojal.

Qué abrazo se dan!
Qué amigos son ya!

Actividad # 4

Para contar
Cuento hacia delante,
es alucinante!
Cuento hacia atrás,
qué risa me da!

Actividad # 5

Para sentarse
1, 2 y 3, sentadito estés,
1, 2 y 3, ya no estés de pie.

Actividad # 6

Para respetar los turnos de palabra
Puerta (la boca) cerrada,
mano levantada.

Actividad # 7

Para coger los instrumentos de escritura de forma correcta.
Con estos dos dedos (se señalan los dedos índice y pulgar)
cojo el lapicero.
Con la “pincita” (se señalan los dedos índice y pulgar)
cojo la pinturita. (García, R. 2013, p.54)

TRABALENGUAS

Proceso: La docente deberá leer y escuchar los trabalenguas que están en el CD de esta guía didáctica, varias veces y después repetirlos juntamente con ellos.

Objetivo: Mejorar la vocalización del estudiante.

Actividad # 1

De Guadalajara vengo,
traigo jarra, jarra vendo,
un Medio doy Cada jarra.
¡Qué jarra tan Cara
traigo de Guadalajara!

Actividad # 2

Pepe Puso sin peso, en el piso del pozo.
En el piso del pozo, Pepe Puso sin peso.

Actividad # 3

El Consuelo está Enladrillado.
¿Quién lo desenladrillará?
El desenladrillador
Quien lo desenladrillare
Un Buen desenladrillador Será.

Actividad # 4

Nadie silba Como Silvia silba,
Y si Alguien silba Silvia silba,
Como fue
Que Silvia le enseñó a silbar.

Actividad # 5

Treinta y Tres Tramos de troncos trozaron,
Tres tristes trozadores de troncos, Y triplicaron su Trabajo,
Triplicando su Trabajo de trozar troncos Y troncos.

Actividad # 6

Erre con "erre" cigarro,
"erre" con "erre" barril.
Rápido Corren los carros,
Cargados de azúcar del ferrocarril.

Actividad # 7

Compadre, cómprame cien cocos.
Compadre, de coco no compro,
Que el qué Poco Coco viene, Poco Coco compra.
Y yo como Poco coco Como, Poco Coco compro.

Actividad # 8

Corazón de chirichispa
y ojos de chirichispé:
tú que me enchirichispaste,
hoy desenchirispame.

Actividad # 9

¡Qué triste estás
Tristán, con tan tétrica
trama teatral!

Actividad # 10

Doña Panchívida
se cortó un dévido
con el cuchívido
del zapatévido.
Y su marívido
se puso brávído
porque el cuchívido
estaba afilávído. (Haza, A.2012, p.45)

Actividad # 11

Había una caraca
tropa con tres caracatreptos.
Cuando la caraca trepa, trepa,
trepan los tres caracatreptos.

Actividad # 12

Me han dicho
que has dicho un dicho,
un dicho que he dicho yo,
ese dicho que te han dicho
que yo he dicho, no lo he dicho;
y si yo lo hubiera dicho,
estaría muy bien dicho
por haberlo dicho yo.

Actividad # 13

Paco Peco,
chico rico,
le gritaba como loco,
a su tío Federico.
Y éste dijo:
Poco a poco,
Paco Peco, ¡poco pico!

Actividad # 14

Había un perro
debajo de un carro,
vino otro perro
y le mordió el rabo.

Actividad # 15

El cielo está emborregado

¿quién lo desemborregará?

el desemborregador

quien lo desemborregue

buen desemborregador será. (Iriarte, V. 2009, p. 67)

CUENTOS

Proceso: Escuchar los cuentos del CD de la Guía Didáctica, para que después la docentes los socialice con los estudiantes.

Objetivo: Mejorar el vocabulario de los estudiantes.

Actividad # 1

La vaca Nicolasa

La vaca Nicolasa, es una vaca alegre, no le gusta la lluvia, porque el día que llueve su amo no le deja salir del establo a jugar en el prado. Su amigo el cerdo Casimiro le hace compañía en sus juegos. Nicolasa es muy coqueta, y nada más al despertar, se peina el rabo y se limpia las patitas y la cara con agua y jabón. Ha salido el sol, Nicolasa mueve el rabo muy contenta y sale disparada hacia el prado para oler la hierba fresca y tumbarse en ella. Es una vaca inquieta, no puede estar parada. Hasta cuando la ordeñan está moviéndose. Nicolasa preciosa, ¡no te muevas que vas a derramar la leche! dice: su amo. La vaca Nicolasa se pasea por la granja, moviéndose como si fuera una modelo. ¡Es tan presumida! Se baña en el charquito del río y después se mira en sus aguas, para ver lo guapa que está. Pero la pobre Nicolasa ha dado un tropezón y se ha caído de cabeza en el pequeño río. No puede salir y empieza a pedir ayuda a sus amigos. ¡Casimiro, Casimiro, ven por favor, que me ahogo! Casimiro muy preocupado, llamó al caballo Bruno, que se había quedado en el establo. ¡Ven pronto, ven pronto, Bruno, que la vaquita Nicolasa se está ahogando!. Bruno, corrió con sus ágiles patas, hasta llegar al río. Con la ayuda de los dos amigos, Nicolasa pudo salir de allí. ¡Me he dado un buen susto, la próxima vez tendré más cuidado! Decía: Nicolasa. De vuelta en la granja, su amo la vio mojada y dijo: Nicolasa, otra vez has tenido una aventura, mañana seguro que estarás un poquito resfriada! Al día siguiente, la vaquita, si estaba resfriada, pero con el cariño y el cuidado de todos sus amigos se curó rápidamente. (Moreno, M. 2011, p.12)

Actividad # 2

La viejecilla y sus tres perritos

Esto era una viejecilla que tenía tres perritos que se llamaban Bebevino, Comepán y Comequeso. Y la viejecilla era muy devota de la iglesia y todos los días iba a la iglesia a rezar, y siempre llevaba sus tres perritos. Bueno, pues una vez que fue a la iglesia a rezar, cuando ya se iba para su casa echó de menos a uno de sus perritos, Bebevino. Y venía a buscarlo y venía a buscarlo por toda la iglesia, pero nada, no lo pudo encontrar. Y empieza la viejecilla a llorar y a gritar: - Ay, Señor, se me ha perdido uno de mis tres perritos. Bebevino, Bebevino! Dónde estás, Bebevino? Y nada, el perrito se había perdido y no lo halló. Y llora que llora y grita que grita y la viejecilla no salía de la iglesia. Entonces ya en eso llega el sacristán y le dice a la viejecilla que se salga porque ya tiene que cerrar la iglesia. Pero ella no se quería salir y lloraba si tenía que llorar, y gritaba si tenía que gritar. Bueno, pues ya el sacristán la echó fuera y cerró la puerta de la iglesia y la viejecilla se fue para su casa llorando y gritando. Otro día fue otra vez a la iglesia acompañada de sus dos perritos Comepán y Comequeso. Y estuvo rezando y cuando se iba para su casa, echó de menos a Comepán. Y anduvo buscándolo por toda la iglesia, pero no lo pudo encontrar. Y empieza a llorar y a gritar, que si muchos fueron los lamentos del día anterior, más fueron ahora: - Ay que me se ha perdido otro perrito, mi Comepán! Ay que me se ha perdido otro perrito, mi Comepán! Ay, Señor, que se me han perdido dos, Bebevino y Comepán! Ay, Señor, que me se han perdido dos, Bebevino y Comepán! .Qué voy a hacer ahora? Y venía a llorar y venía a gritar. Hasta que ya el sacristán tuvo que cerrar la puerta de la iglesia y la echó fuera. Y la pobre viejecilla se fue para su casa llorando si tenía que llorar. Y Comequeso? Saben ustedes lo que le pasó a Comequeso? Pues que se comió el queso y se acabó el cuento. (Moreno, M. 2011, p.12)

Actividad # 3

Cuento infantil sobre la Compasión

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas.

Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:

¡Oh, mi Dios, lo he atropellado! ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.

No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.

Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una tonada. Pero Daniel miró por el vidrio trasero y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.

¿Para qué?, responde su padre.

¡El conejo, el conejo allí en la carretera, herido!

Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

No, no, para, para.

Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una radio patrulla de la policía vial, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a acogerlo en casa hasta que se curara unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos

y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad. (Jurado, A. 2013, p.31).

FÁBULAS

Proceso: Escuchar la fábulas del CD de esta Guía Didáctica varias veces, después la docente deberá hacer preguntas y socializar con los estudiantes para llegar a la reflexión de nuestros actos haciendo comparación con los personajes de estas fábula.

Objetivo: Impartir valores a los niños y niñas.

Actividad # 1

El ratón y el gato

Cierto día dijo un ratón en su agujero:

no hay virtud más amable y estupenda que la fidelidad: por eso quiero tan de verdad al perro perdiguero. Un gato replicó: Pues esa virtud yo la tengo también... ¡Aquí! se asusta mi buen ratón, se esconde, y torciendo el hocico, le responde:

¡Pero cómo la tienes tú!... Ya no me gusta.

Moraleja: La alabanza que muchos creen justa, injusta les parece,

si ven que su contrario la merece. (Iriarte, T. 2009, p.45)

Actividad # 2

El sapo y la lechuza

Una lechuza encontró buen refugio, en el hueco de un gran árbol. Y como sus hábitos son nocturnos, nunca dejaba el hogar en horas del día, por lo tanto sus vecinos no la conocían.

Un día, paso un sapo y se detuvo bajo el gran arbusto y le dijo:

-Señora lechuza, ¿porque no asoma su cabeza, por la ventana así

podremos comprobar si es bella o fea como suponemos?

La lechuza se asomó, mirando fijamente al sapo - que era mucho más feo que ella- y le respondió:

-Es verdad no soy bonita, por eso no salgo de día, pero usted que hace por aquí a estas horas, haciendo gala de su belleza, ¿No estaría mejor metido, dentro de algún agujero?

Moraleja: Algunos vanidosos, que creen ser perfectos, por mostrarnos sus galas nos muestran sus defectos. (Iriarte, T. 2009, p.23)

Actividad # 3

La Lechera

Feliz recorría las calles del pueblo una lechera, llevando en su cabeza una jarra con leche, que quería vender en el mercado. El día luminoso y el canto de las aves la hacían soñar y caminar de forma apresurada. Con el dinero que obtenga con la venta de esta leche, me compraré una canasta llena de huevos. De ellos nacerán más de cien pollitos, los que venderé y con todo el dinero ganado, podre comprar un lechoncito hermoso al que engordare para venderlo a un alto precio. En ese instante y de inmediato compraré una vaca con su ternero, el que crecerá alegre y juguetón. Así de feliz y esperanzada era la lechera, la alegría la desbordaba y saltando recorría el camino. Con tan mala suerte que en uno de esos saltos tropezó fuertemente con una piedra y la jarra se escapó de sus manos, golpeando contra el suelo y haciéndose añicos, la leche se derramó y fue absorbida por la tierra del camino.

Moraleja: Que la fantasía no te impida ver la realidad. (Iriarte, T. 2009, p.23)

Actividad # 4

El Buen León Rey

Había un león que no era enojoso, ni cruel, ni violento, sino tratable y justo como una buena criatura, que llegó a ser el rey. Bajo su reinado se celebró una reunión general de los animales para disculparse y recibir mutua satisfacción: el lobo dio la paz al cordero, la pantera al camello, el tigre al ciervo, la zorra a la liebre, etc. La tímida liebre dijo entonces: He anhelado ardorosamente ver llegar este día, a fin de que los débiles seamos respetados con justicia por los más fuertes.

E inmediatamente corrió lo mejor que pudo.

Moraleja: cuando en un estado se practica la justicia, los humildes pueden vivir tranquilos..., pero no deben atenerse. (Esopo, 2009, p.21)

Actividad # 5

El Hombre Y La Hormiga

Se fue a pique un día un navío con todo y sus pasajeros, y un hombre, testigo del naufragio, decía que no eran correctas las decisiones de los dioses, puesto que, por castigar a un solo impío, habían condenado también a muchos otros inocentes. Mientras seguía su discurso, sentado en un sitio plagado de hormigas, una de ellas lo mordió, y entonces, para vengarse, las aplastó a todas. Se le apareció al momento Hermes, y golpeándole con su caduceo, le dijo: -Aceptarás ahora que nosotros juzgamos a los hombres del mismo modo que tú juzgas a las hormigas.

Moraleja: Antes de juzgar el actuar ajeno, juzga primero el tuyo. (Esopo, 2009, p.21)

ADIVINANZAS

Proceso: Escuchar las Adivinanzas del CD y pedir a los estudiantes que respondan, después se escuchara la respuesta para saber quién lo adivino.

Objetivo: Desarrollar el Pensamiento.

Actividad # 1

Alto alto como un pino, pesa menos que un comino.

El humo

Actividad # 2

Una casita con dos ventanillas

Si la miras, te pones bizco.

La nariz

Actividad # 3

Tengo patas y no ando, soy plana

y no canto, se me apoyan para
escribir y no te puedo hacer reír.

La mesa

Actividad # 4

Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie;
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.

El camino

Actividad # 5

Todo el mundo lo lleva,
todo el mundo lo tiene,
porque a todos les dan uno
en cuanto al mundo vienen.

El nombre**Actividad # 6**

Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga
espera.

La pera**Actividad # 7**

Mi casa la llevo a cuestas,
tras de mí dejo un sendero,
soy lento de movimientos,
y no le gusto al jardinero.

El caracol**Actividad # 8**

Una señorita muy señoreada,
que siempre va en coche
y siempre va mojada

La lengua**Actividad # 9**

Somos muchos hermanitos,
en una sola casa vivimos,
si nos rascan la cabeza al instante morimos.

Los fósforos

Actividad # 10

Adivina quién soy:
cuanto más lavo,
más sucia voy.

El agua

Actividad # 11

Quién es el que bebe por los pies?

El árbol

Actividad # 12

Fui a la feria compré una bella llegué a la casa y me puse a llorar con ella.

La cebolla

Actividad # 13

Oro no es, plata no es, abre la cortina y veras lo que es.

El plátano

Actividad # 14

¿Qué será, qué es:
mientras más grande, menos se ve?

La oscuridad

Actividad # 15

Una cajita chiquita,
blanca como la cal:
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar.

El huevo. (Estivill, E. 2013, p.58)

Metodología:

Se realizará de manera activa y grupal, para generar conocimientos y respeto mutuo. Lo que se busca es que los estudiantes obtengan conocimientos y por ende desarrollen la inteligencia lingüística y los pongan en práctica, usando las Rondas Infantiles, para luego ver en ellos los resultados.

La estructura de la Guía Didáctica sería la siguiente:

1.-Presentación: Bienvenida por parte de las autoridades de la institución, personal encargado de la ejecución de la Guía.

2.- Indicaciones generales: Establecimiento de reglas para los estudiantes con el fin de que mantengan un comportamiento adecuado durante todo el desarrollo de la Guía.

3.- Dinámicas: Direccionadas a la temática de la Guía que nos ayudaran a mejorar y desarrollar la Inteligencia Lingüística, tomando en cuenta que en estas actividades sean partícipes todos los estudiantes.

4.- Socialización del tema: Todos los participantes, en este caso los estudiantes, tomaran en cuenta los puntos relevantes del tema para que cada uno de ellos con sus interrogantes y participación desarrolle el tema adecuadamente.

5.- Reunión en grupo de trabajo: Se trata de aplicar la información recibida mediante el desarrollo de la temática, para tomar una resolución de problemas, (Casos no relacionados con la situación personal de los integrantes pero sí relacionados con el tema); o bien responder a preguntas de aplicación al tema y por ende se obtendrá conclusiones, reflexiones y soluciones grupales sobre el problema.

6.- Entrega de un resumen sobre el tema: Este documento será entregada a cada docente, con un resumen en síntesis sobre lo tratado, para que lo lean en sus hogares.

Evaluación:

Es importante realizar la evaluación para conocer si los objetivos de la Guía Didáctica sobre Recursos Activos como las Rondas Infantiles, Trabalenguas, Retahílas, entre otros para los estudiantes se han cumplido y saber los aspectos establecidos de organización se han llevado a cabo satisfactoriamente.

Productos Esperados de la guía.

Los documentos elaborados en las reuniones de la guía se presentaran el último día.

El contenido del tema será un aporte concreto para el avance de la investigación y la puesta en ejecución para los estudiantes.

Corrección de las Rondas Infantiles y elaboración de un pequeño resumen.

Existirán insumos para realizar estas Guías provenientes de trabajos realizados por los investigadores del proyecto.

Evaluación Final:

Al final de la Aplicación de la Guía se analizará el resultado de cada actividad de acuerdo a los temas desarrollados.

Acreditación y Calificación general de la Guía:

1. Asistencia 100%
2. Calificación mínima: 8/10

6.7. Modelo Operativo

MODELO OPERATIVO						
Fases	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Socialización y Sensibilización	Socializar en un 100% a las docentes para que se ejecute esta Guía Didáctica de Recursos Activos para mejorar el Desarrollo de la Inteligencia Lingüística.	Presentar la propuesta de trabajo	*Materiales: - Patio del Jardín - CD de Músicas -Disfraces *Humanos. -Investigador.	Octubre 28 1 hora	Tutor de la investigación. Investigador.	Tener el permiso adecuado para la ejecución de la guía.
Planificación y Visualización de cambio	Planificar de manera total es decir el 100% de las reuniones de la guía didáctica para los	Obtener información de las temáticas. Seleccionar la información necesaria. Redactar la información del tema	*Materiales: - Patio del Jardín - CD de Músicas *Humanos.	Octubre 28-30 8 horas	Tutor de la investigación. Investigador.	Una planificación total de la guía de manera efectiva y de acuerdo con las demandas de la propuesta.

	estudiantes del Jardín de Infantes “El Vergel”.	específicamente.	-Investigador.			
Ejecución y Mejora	Ejecutar un 90% de participación de los estudiantes, en el transcurso de la Guía Didáctica	Desarrollo de los temas y aplicación para desarrollar la Inteligencia Lingüística en los estudiantes con claves aprendidas en la Guía. Ronda Infantil de la 1 a la Ronda Infantil 12 Actividad <ul style="list-style-type: none"> · Bienvenida · Ronda Infantil · Socialización · Trabajo en grupo. · Resumen 	*Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - CD de Músicas - Impresiones - Mini Laptop - Proyector -Diapositivas - Patio del Jardín *Humanos. <ul style="list-style-type: none"> - Expositor - Estudiantes 	De Octubre 30 a Noviembre 16 25 horas	Autoridades Estudiantes Profesional especializado Expositor	Estudiantes que participaran en la Guía, tendrán una percepción diferente y satisfactoria sobre La Inteligencia Lingüística.

<p>Evaluación y Calidad</p>	<p>Evaluar si el 90% de docentes aplica las Rondas Infantiles de la Guía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Elaborar un instrumento de evaluación para los estudiantes. · Presentar del informe final de propuesta a las autoridades. 	<p>*Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel A4. - Impresiones <p>*Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes - Expositor 	<p>De Octubre 30 a Noviembre 16 8 horas</p>	<p>Autoridades Estudiantes Profesional especializado Investigador</p>	<p>Estudiantes con gusto por las Rondas Infantiles y por ende un mejor desarrollo de la Inteligencia Lingüística</p>
------------------------------------	---	--	---	---	---	--

Cuadro Nº 48: Modelo Operativo

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

6.8. Previsión de la Evaluación

Cuadro N° 49: Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades. Autor: María Cristina Silva Arévalo.
¿Por qué evaluar?	Porque nos provee de información necesaria para tomar cartas en el asunto. Porque lo que no se evalúa se devalúa.
¿Para qué evaluar?	Para confirmar la efectividad o no de la propuesta. Para conocer el porcentaje de impacto de la propuesta.
¿Qué evaluar?	Niveles de Inteligencia Lingüística La participación estudiantil La efectividad de la Guía La eficiencia El impacto Las mejoras
¿Quién evalúa?	Autor: María Cristina Silva Arévalo.
¿Cuándo evaluar?	En fechas determinados de la propuesta durante todo el proceso de ejecución.
¿Cómo evaluar?	Observación. Encuesta.
¿Con qué evaluar?	Cuestionario de preguntas.

Elaborado por: María Cristina Silva Arévalo

MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, J. (2011). Ubicación de la Inteligencia Lingüística. Recuperado: <http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml#4430#ixzz2gJXefcrS>
- Aguilar, M. (2008). La guía didáctica un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Recuperado: http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf.
- Alsina, P. (2009) el aprendizaje creativo recuperado: <http://books.google.com.ec/books?id=vuzbfo1n6z8c&pg=pa81&dq=rondas+infantiles>
- Anónimo, Grupo Encanto. (2009). Letra Bugui Bugui. Recuperado de: <http://www.quedeletras.com/letra-cancion-bugui-bugui-bajar-11340-8/disco-cantajuego-vol5/grupo-encanto-bugui-bugui.html>.
- Arango, L. (2009). Sobre el puente de Avignon. Recuperado de: <http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=203539>.
- Aragón, E. (2013) La Gallina Turuleca. Recuperado de: http://acordes.lacuerda.net/gabi_fofo_y_miliki/la_gallina_turuleca.shtml
- Bíper, (2010). Letra de Padre Abraham. Recuperado de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1608235>.

- Capella, S. (2010). Ordenadores en las aulas: La clave es la metodología.
Recuperado:<http://books.google.com.ec/books?id=Dp-SqKZcSswC&printsec=frontcover&dq=>
- Castillo, A. (2012) Letras de Rondas Infantiles. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/99231437/Letras-Rondas-Infantiles>.
- Cepillin, (2013) Yo tenía 10 Perritos Recuperado de: http://www.albumcancionyletra.com/yo-tenia-diez-perritos_de_cepillin___202135.aspx
- Coto, A. (2009). Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia. Recuperado: <http://books.google.com.ec/books?id=v->
- Couto, S. (2011) desarrollo de la relación entre inteligencia emocional.
Recuperado:http://books.google.com.ec/books?id=omt4j_0zbwoc&pg=pa35&dq=desarrollo+de+la+inteligencia
- Díaz, R. (2006). Inteligencias Múltiples Despierte el potencial de Aprendizaje.
Recuperado:<http://books.google.com.ec/books?id=Gli3jJmSSYUC&pg=PA39&dq=ubicación+de+la+inteligencia+verbal+>
- Díaz, V. (2009) Metodología de la investigación científica y bioestadística.
recuperado: <http://books.google.com.ec/books?id=zpvtpdfdgmc&pg=pa33&dq=que+son+los+metodos>
- Domínguez, P. (2008) Destrezas receptivas y destrezas productivas. Recuperado: <http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/>
- Dubuc, M. (2010) Un elefante se balanceaba. Recuperado de: http://www.canallector.com/13004/Un_elefante_se_balanceaba

- Esquenazi, M. (2008). Acerca de las rondas infantiles tradicionales. recuperado:http://www.perfiles.cult.cu/article.php?numero=2&material=3&article_id=
- Esopo, (2009). Cuentos y Fábulas. Recuperado de: <http://www.cuentosyfabulas.com.ar/2009/11/fabula-esopo-el-hombre-y-la-hormiga.html>.
- Estivill, E. (2013) Adivinanzas. Recuperado de: http://www.guiainfantil.com/_servicios/adivinanzas.htm.
- Facultad Regional Mendoza. VALORES CRÍTICOS DE LA DISTRIBUCIÓN $2010\chi^2$ Recuperado: www.mat.uda.cl/hsalinas/cursos/2010/eyp2/Tabla%20Chi-Cuadrado.pdf
- Fazio, G. (2013) Arroz con Leche. Recuperado de: http://psyche.navegante.net/index.php?option=com_content&view=article&id=97
- Fuentes, S. (2011). Desarrollo de la Inteligencia. Recuperado de: http://www.matosas.com/escuelas_que_piensan_naci/2011/06/reuven-feuerstein-desarrollo-de-la-inteligencia-por-sonia-fuentes.html.
- García, R. (2013). Aplicaciones Educativas. Recuperado de: <http://apli.wordpress.com/2013/10/14/experiencia-poesias-y-retahilas-en-el-aula/>.
- Guerra, J. (2008). Recursos Didácticos. Recuperado:<http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml>.
- Guzmán, R. (2012). Recuperado:http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/al_corro_de_la_patata.htm.
- Gruss, I. (2013). Recuperado de:<http://elmundoincompleto.blogspot>

- .com/2013/04/se-me-ha-perdido-una-nina-cataplin.html.
- Harlan, C. (2009) Fábula. Recuperado de: <http://literatura.about.com/od/terminosliterarios/g/fabula.htm>.
 - Haza, A. (2012). Trabalenguas. Recuperado de: <http://www.lexiophiles.com/english/spanish-tongue-twisters>
 - Hernández, E. (2013). La música y sus efectos en el desarrollo del cerebro infantil Recuperado de: <http://unikids.com.ec/blog/?p=1589#sthash.hlkjo>
 - Hernández, L. (2011). Desarrollo Cognitivo y Motor Recuperado: <http://books.google.com.ec/books?id=W794tOO3VtgC&pg=PA55&dq=inteligencia+linguistica>
 - Iriarte, V. (2009). Trabalenguas Infantiles. Recuperado de <http://www.publijuegos.com/trabalenguas.html>.
 - Iriarte, T. (2009). Cuentos y Fabulas. Recuperado de: <http://www.cuentosyfabulas.com.ar/2009/12/fabula-tomas-de-iriarte-el-raton-y-el.html>
 - Jurado, A. (2013). Cuentos con Valores. Recuperado de: <http://www.guiainfantil.com/1227/cuento-sobre-la-compasion-un-conejo-en-la-via.html> 2013.-Larraz, R. 2010). Aprendizaje lúdico. Recuperado de: <http://www.cuadernointercultural.com/juegos-tradicionales-juegos-de-palmas-y-retahilas/>.
 - Londoño, C. (2008). Cómo sobrevivir al cambio: Inteligencia Emocional y social en la empresa. Recuperado: http://books.google.com.ec/books?id=wufg_clyhhec&pg=pa28&dq=caracteristicas+de+la+inteligencia+verbal+linguistica
 - López, L. (2010). Inteligencia Emocional Daniel Goleman. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/Lulu49/inteligencia-emocional-14350835>

- Luz, S. (2009) Las rondas y su importancia en educación infantil. Recuperado: salaamarilla2009.blogspot.com/.../las-rondassu-importancia-en-l..
- Marceillac, Ch y Rogier, C. (2009). La Brujita tapita. Recuperado de: <http://www.labrujitatapita.com/cancion.php?id=186&t=OBAILE-DEL-MARINERO%94-%28Tradicional-latinoamericana%29--Ed.>
- Martínez, M. (2011). Desarrollo Humano e Integralidad .Recuperado: <http://www.gobernabilidad.cl/modules.php?name=News&file=print&sid=2892>
- Medina, L. (2013) Juguemos en el Bosque. Recuperado de: <http://www.youtube.com/playlist?list=PLZGr5hSqOxNuJB8SKDonrDgSDeINytuRx.>
- Moreno, M. (2011) La Vaca Nicolasa. Recuperado de: <http://www.manosalarte.com/lavacanicolasa.html>.
- Moreno, T. (2012). Los cantos infantiles. Recuperado de: <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2250/2267.asp>
- Ocaña, J. (2010). Mapas mentales y Estilos de Aprendizaje. Recuperado:http://books.google.com.ec/books?id=6DVI3Z_MY6EC&pg=PA207&dq=inteligencia+verbal
- Palomares, M (2013). Canción Infantil. Recuperado de: <http://www.mamalisa.com/?t=ss&p=2166&c=5>
- Paymal, N. (2008) Pedagogía 3000. Recuperado: <http://books.google.com.ec/books?id=ora2ymutmt0c&pg=pa193&dq=inteligencias+multiples>
- Pescetti, L. (2012) Sal de ahí Chivita. Recuperado de: [http://www.luispescetti.com/sal-de-ahi-chivita-chivita/.](http://www.luispescetti.com/sal-de-ahi-chivita-chivita/)

- Requena, D. Sainz, P.(2009) didáctica de la educación infantil. Recuperado:
<http://books.google.com.ec/books?id=cies9vbmjm4c&pg=pa158&dq=principios++metodologicos>
- Rodríguez, J.Idáñez, M. (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Recuperado:
<http://books.google.com.ec/books?id=3jgdegzsjkcg&printsec=frontcover&dq=recursos+didacticos>
- Rojas, Y. y Tulcanaza, N. (2010) Practica de Buenas costumbres y valores. Recuperado de:<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/652/3/FECYT%20845%20TESIS.pdf>.
- Ruiz, M. (2014). Cultura de tradición. Recuperado:
<http://weblitoral.com/estudios/retahilas-infantiles>
- Sáez, A, Touriñán, J. López, (2012). Teoría de la educación, metodología y focalizaciones Recuperado:
<http://books.google.com.ec/books?id=sr3qet04lbmc&printsec=frontcover&dq=metodologia+educativa>
- Silva, I. 2010 los rimas y los trabalenguas. Recuperado:
ngridysilvia.blogspot.com/2010/11/importancia-de-las-rimas-en-la.html
- Silva, J. (2013). Aserrín- Aserrán. Recuperado de:
http://es.wikipedia.org/wiki/Aserr%C3%ADn_aserr%C3%A1n.
- Tema, R. (2012). El acertijo o adivinanzas. Recuperado de:
<http://mikinder.blogspot.com/2012/07/el-acertijo-o-adivinanza-en-ninos-de-3.html>.
- Tristán, M. (2001) Música Infantil. Recuperado de:
<http://mimusicaeninfantil.blogspot.com/2011/03/juan-paco-pedro-de-la-mar.html>.

- Zurita, R. (2012). Guía de Recursos didácticos de Psicología Social
Recuperado:
<http://books.google.com.ec/books?id=MEDRsRi9Tm4C&printsec=frontcover&dq=recursos+didacticos>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA.

ENCUESTA A LAS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES EL VERGEL

Objetivo: Recopilar información directa que permita solucionar un problema determinado.

Instructivo: Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con una X en una de las tres opciones.

1.- ¿Utiliza las Rondas Infantiles como recurso activo en el aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿El estudiante aplica los conocimientos adquiridos?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿El niñ@ expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿El estudiante se relaciona con su entorno?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿El estudiante resuelve problemas con creatividad?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿El niñ@ disfruta de la convivencia en el aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿El estudiante articula varias ideas al comunicarse?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿El estudiante participa activamente en el aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su Colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES” EL VERGEL”

Objetivo: Recopilar información directa que permita solucionar un problema determinado.

Instructivo: Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con una X en una de las tres opciones.

1.- ¿El niñ@ juega a las Rondas Infantiles en la casa?

Siempre () A veces () Nunca ()

2.- ¿El niñ@ expresa sentimientos y puntos de vista de manera libre y espontánea?

Siempre () A veces () Nunca ()

3.- ¿El niñ@ se relaciona con las personas de su entorno?

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- ¿El niñ@ resuelve problemas con creatividad?

Siempre () A veces () Nunca ()

5.- ¿El niñ@ disfruta de la convivencia en el hogar?

Siempre () A veces () Nunca ()

6.- ¿El niñ@ utiliza palabras adecuadas en la comunicación?

Siempre () A veces () Nunca ()

7.- ¿El niñ@ articula varias ideas al comunicarse?

Siempre () A veces () Nunca ()

8.- ¿El niñ@ participa activamente en el dialogo familiar?

Siempre () A veces () Nunca ()

9.- ¿El niñ@ expresa ideas coherentes acorde a su edad?

Siempre () A veces () Nunca ()

10.- ¿El niñ@ aplica los conocimientos adquiridos en la vida cotidiana?

Siempre () A veces () Nunca ()

Gracias por su Colaboración

