



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional

TEMA:

“EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORA: JENNY ALEXANDRA RAMÓN LLANGANATE

TUTOR: PSIC. EDU. MG. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ GONZÁLEZ

Ambato – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Psic. Edu. César O. Yamberlá CC. 180288499-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”, presentado por la egresada Jenny Alexandra Ramón Llanganate, considero que dicho informe investigativo , reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por H. Consejo Directivo .

.....
PSIC. EDU. MG. CÉSAR OSWALDO YAMBERLÁ GONZÁLEZ

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Ramón Llanganate Jenny Alexandra

C.C: 180295635-7

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Ramón Llanganate Jenny Alexandra

C.C: 180295635-7

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAX”, presentada por la Srta. Ramón Llanganate Jenny Alexandra egresada de la Carrera de Psicología Educativa promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr. Mg. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Psic. Edu. Luis Rene Indacochea Mendoza

MIEMBRO

.....
Lic Mg. Alexandra Elizabeth Galarza Guevara

MIEMBRO

DEDICATORIA:

El presente trabajo está dedicado a todos aquellos quienes han sido un apoyo importante en mi formación, a mi familia por confiar en mi capacidad y deseo de superación para lograr ser una profesional de éxito, en especial a mi madre, quien ha sido un soporte esencial y la luz de mi vida y mi padre que desde el cielo me ha sabido guiar y fortalecer en todos los momentos difíciles a lo largo de mi carrera.

A mi esposo e hijo por compartir todos aquellos buenos y malos momentos desde que llegaron a mi vida.

AGRADECIMIENTO:

A Dios por haberme dado la fuerza y capacidad para adquirir conocimientos que engrandecen mi espíritu y mi alma; mi profundo reconocimiento a los maestros que supieron impartir su enseñanza para feliz culminación de mi carrera universitaria y de este proyecto.

A todos mis compañeros y compañeras con los cuales compartí los más grandes recuerdos que nunca olvidaré.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS	v
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	v
DEDICATORIA:	vi
AGRADECIMIENTO:.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	9
1.2.4 INTERROGANTES	9
1.2.5 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.	10
1.4. OBJETIVOS	11
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2. ESPECÍFICOS	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	14
2.2.1 EPISTEMOLÓGICA.....	14
2.2.3 AXIOLÓGICA	15
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	16

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	18
2.4.1 FUNDAMENTACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE	19
2.4.2 FUNDAMENTACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE.....	29
2.5. HIPÓTESIS.....	40
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE.....	41
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.	42
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	43
3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	45
3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	46

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	59
4.2.1 DESCRIPCIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	59
4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	59
4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	59
4.2.4 DESCRIPCIÓN DE LA ESTADÍSTICA.....	60
4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	61
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LA ESTADÍSTICA	61
4.2.7 REGLA DE DECISIÓN DE ACEPTACIÓN O RECHAZO DE LA HIPÓTESIS	62

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES	63
5.2 RECOMENDACIONES.....	63

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	65
6.1.1 TITULO	65
6.1.2 INSTITUCION EJECUTORA.....	65
6.1.3 BENEFICIARIOS	65
6.1.4 UBICACIÓN	65
6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION	65
6.1.6 EQUIPO TECNICO RESPONSABLE	65
6.1.7 COSTO	66
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	66
6.3 JUSTIFICACIÓN	67
6.4 OBJETIVOS	68
6.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	68
6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	68
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD.....	69
6.6 FUNDAMENTACION CIENTÍFICO- TÉCNICA	70
MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO.....	89
MÉTODO DIALÉCTICO	90
MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA	91
MÉTODO SOCIALIZADO	91
6.7 METODOLOGIA ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA.....	97
6.8 MODELO OPERATIVO	98
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	99

ÍNDICE DE GRAFICOS Y TABLAS

Grafico # 1: Árbol de Problema	6
Grafico # 2: Categorías Fundamentales	18
Grafico # 3: Pregunta 1	477
Grafico # 4: Pregunta 2	488
Grafico # 5: Pregunta 3	499
Grafico # 6: Pregunta 4	50
Grafico # 7: Pregunta 5	51
Grafico # 8: Pregunta 6	52
Grafico # 9: Pregunta 7	53
Grafico # 10: Pregunta 8	54
Grafico # 11: Pregunta 9	555
Grafico # 12: Pregunta 10	566
Grafico # 13: Pregunta 11	577
Grafico # 14: Pregunta 12.....	588
Tabla # 1: Población y Muestra	42
Tabla # 2: Variable Independiente	43
Tabla # 3: Variable Dependiente.....	444
Tabla # 4: Plan de Recolección de Datos.....	455
Tabla # 5: Tabulación Pregunta 1	477
Tabla # 6: Tabulación Pregunta 2	488
Tabla # 7: Tabulación Pregunta 3	499

Tabla # 8: Tabulación Pregunta 4	50
Tabla # 9: Tabulación Pregunta 5	51
Tabla # 10: Tabulación Pregunta 6	52
Tabla # 11: Tabulación Pregunta 7	53
Tabla # 12: Tabulación Pregunta 8	54
Tabla # 13: Tabulación Pregunta 9	555
Tabla # 14: Tabulación Pregunta 10	566
Tabla # 15: Tabulación Pregunta 11	577
Tabla # 16: Tabulación Pregunta 12	588
Tabla # 17: Población.....	59
Tabla # 18: Frecuencia Esperada	60
Tabla # 19: Grados de Livertad.....	61
Tabla # 20: Chi Cuadrado	62
Tabla # 21: Administracion de la Propuesta	97
Tabla # 22: Modelo Operativo	98
Tabla # 23: Previsión de la Evaluación.....	99

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: PSICOLOGIA EDUCATIVA
MODALIDAD: PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”

AUTORA: Jenny Alexandra Ramón Llanganate

TUTOR: Psic. Edu. César O. Yamberlá

El presente trabajo fue elaborado bajo el paradigma critico – propositivo, y se han determinado las deficiencias que se mantienen en el proceso de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes, con estos antecedentes se realizó el presente trabajo de investigación en los años de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”, sobre el Desempeño Docente y su incidencia en el Rendimiento Académico con fundamentación científica y legal, para lo cual se aplicó, encuestas a los Estudiantes de la Institución lo que permitió determinar que se sigue empleando técnicas tradicionales de enseñanza, y no existe la aplicación de nuevas Técnicas y Metodología Pedagógica.

El desempeño laboral del docente juega un rol fundamental dentro del aprendizaje, y aunque lamentablemente en nuestra sociedad no es visto como tal, este afecta de manera irreparable en las promociones futuras.

Tomando en cuenta el desempeño de los docentes y el déficit en el aprendizaje y bajo rendimiento académico por el cual está atravesando la institución, se hará una investigación detallada y se presentará un plan de solución al mismo.

En vista de esta situación el presente trabajo se ocupa de la aplicación de nuevas técnicas y metodología de enseñanza para fortalecer el proceso de aprendizaje que puede ser útil para producir cambios en los estudiantes y elevar su rendimiento académico.

Las técnicas y metodología así entendidas no son otra cosa que un conjunto de herramientas, instrumentos, procedimientos, mecanismos, que ayudan al docente en el proceso de aprendizaje para que el desempeño del estudiante tienda a mejorar significativamente y funcionalmente en el rendimiento académico, procedimental, actitudinal. Podemos imaginarlas como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el docente, cuando este tiene que comprender un aprendizaje, adquirir conocimiento o resolver problemas. El uso de nuevas técnicas de aprendizaje permitirán a los estudiantes aprender elaborando por si mismos el conocimiento que perdurará y se aplicará en el medio social, por lo que se plantea la adaptación y aplicación de técnicas y metodología de enseñanza para buscar un aprendizaje significativo, funcional e integral.

Palabras claves:

- Docente
- Desempeño
- Rendimiento Académico
- Técnicas
- Metodología
- Aprendizaje
- Estudiantes
- Tradicionalismo
- Aprendizaje significativo
- Valoración de capacidades

Introducción

Tomando en consideración que es necesario realizar investigaciones tendentes a aportar ideas en pro del mejor desarrollo del Sistema Educativo, surge en el presente trabajo la inquietud de conocer y analizar las diferentes técnicas y metodologías de aprendizaje utilizadas por los docentes dentro de la institución con la intención de mejorar el proceso –enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

A través de esta investigación se profundizará sobre la importancia del buen desempeño docente estrategia básica dentro del aprendizaje del niño. Por tanto en este trabajo investigativo se ha encontrado de forma sencilla, creativa y mediante la psicología y otras disciplinas una forma de intervenir en el buen desempeño docente para lograr cambios significativos tanto en los estudiantes como para la sociedad misma.

El Capítulo I contiene: El tema de investigación, el planteamiento del Problema, la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes y la delimitación del objeto de investigación, además de la justificación y los objetivos.

El Capítulo II se refiere al Marco Teórico, con sus respectivas fundamentaciones filosófica y legal, sus categorías fundamentales que son la base de este trabajo de investigación apoyado en la hipótesis planteada y el señalamiento de las variables correspondientes.

El Capítulo III, el Marco Metodológico comprende la modalidad y tipo de estudio que se efectuó, así como la población de estudio, la Operacionalización de las variables y los planes de recolección y procesamiento de la información

El Capítulo IV abarca el análisis e interpretación de resultados obtenidos en la investigación de forma contrastada y finalmente la verificación de la hipótesis mediante la estadística pertinente.

En el Capítulo V se reflejan las conclusiones y recomendaciones necesarias para proponer una solución al problema tratado en la investigación.

En el Capítulo VI Se plantea la propuesta metodológica, formada por título, justificación, fundamentación, objetivos, importancia, ubicación sectorial, factibilidad, descripción de la propuesta, impacto y evaluación.

Finalmente hacemos constar la bibliografía, los anexos correspondientes que se ha utilizado como referencia en el trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.

“EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO A SEXTO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CASA DE LA CULTURA” DEL CANTÓN SALCEDO DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador desde hace mucho tiempo se habla de la situación crítica que vive el Sistema Educativo. Se habla de los pocos recursos que se destinan a la Educación y de la distorsión de los valores implícitos al proceso educativo.

La situación de la educación es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, grado de preparación y desempeño docente, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura educativa y material didáctico.

La repetición reduce la escolaridad alcanzada por la población y le resta eficiencia al sistema. Sostiene que la repetición a más de las pérdidas económicas que conlleva tiene una serie de implicaciones sociales y culturales, siendo común que los niños/as que repiten los primeros grados o cursos de un nivel, principalmente en los sectores pobres, abandonen la enseñanza antes de terminarla.

La deserción escolar es otro problema que perjudica a la eficiencia del sistema educativo afectando mayoritariamente a los sectores pobres y a la población rural, tendiendo a ocurrir alrededor de los 10 años, edad en la cual los niños/as comienzan a trabajar.

La mala calidad de la educación en el país se refleja en los bajos logros académicos que muestran una tendencia al deterioro.

La preparación y capacitación de los docentes es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza en el país. Al respecto, se sostiene “que si se aumentara el nivel de preparación de los profesores, especialmente de los primeros años de educación básica, habría un mejoramiento sustancial de la calidad educativa y una mejor preparación de niños para estudiar el bachillerato”.

Cotopaxi al igual que varias provincias del país presenta diversos problemas en el sistema educativo, siendo más notorio en las instituciones ubicadas en zonas rurales. La Educación básica, al igual que los otros niveles, arrastra grandes fallas, entre ellas se puede mencionar, la poca aplicación de técnicas y metodología moderna, la carencia de recursos didácticos atractivos, la deficiente preparación de los docentes, la precaria adecuación de los locales educativos y, en muchos casos, la falta de integración de los padres y representantes al proceso educativo de sus hijos.

Toda esta serie de factores básicos del nivel escolar pueden afectar al aprendizaje de los niños. En este sentido, es importante que tanto el docente como el representante entiendan que su desempeño y preocupación juega un papel importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la escuela fiscal “Casa de la Cultura” ubicada en el cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi, cuya visión es ofrecer a la sociedad a la que se debe estudiantes con alto grado de desarrollo humano, científico y social, en condiciones óptimas para continuar sus estudios en cualquier colegio de la República y enfrentarse a los desafíos científicos y tecnológicos que demanda la sociedad actual, hemos visto que uno de los problemas que sobresale es el deficiente desempeño docente, esto se ve provocado por la práctica de métodos de enseñanza tradicionales.

La falta de actualización, en cuanto a técnicas y métodos pedagógicos en los docentes ha provocado que el aprendizaje de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica sea memorístico, monótono y repetitivo, quitándoles el derecho de expresarse, opinar y sobre todo desarrollar sus capacidades, aptitudes, destrezas y habilidades. El docente mira a sus alumnos como objetos, ya que piensa que no saben nada, asignándoles el papel de escuchar, callar, obedecer, por lo tanto casi nunca se preguntan si sus alumnos aprenden, mucho menos trata de aprender de ellos.

En la mayoría abusan de la autoridad en el aula, resuelven los problemas por la vía de la disciplina, con descalificaciones y amenazas, etc. Basándose en el viejo concepto “la letra con sangre entra”. En la pedagogía tradicional se parte del supuesto que los alumnos son ignorantes y en consecuencia el profesor tiene la tarea de transmitirles el conocimiento, de “llenarlos” de datos e informaciones.

La función del maestro consiste en conocer bien el ambiente en el que va a trabajar e intervenir en la mente humana para desarrollar los rasgos que ésta naturalmente tiene y que, por diversas causas –como una mala comunicación–, pueden no haberse desarrollado o estar inhabilitados. Por lo tanto, es necesario aplicar medidas inmediatas en cuanto a la solución de la problemática que presenta la institución, brindándoles a los docentes talleres en los que les permitan actualizar su metodología y tomen conciencia de la importancia de su desempeño dentro del proceso de aprendizaje y sobretodo en el rendimiento académico de los estudiantes.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

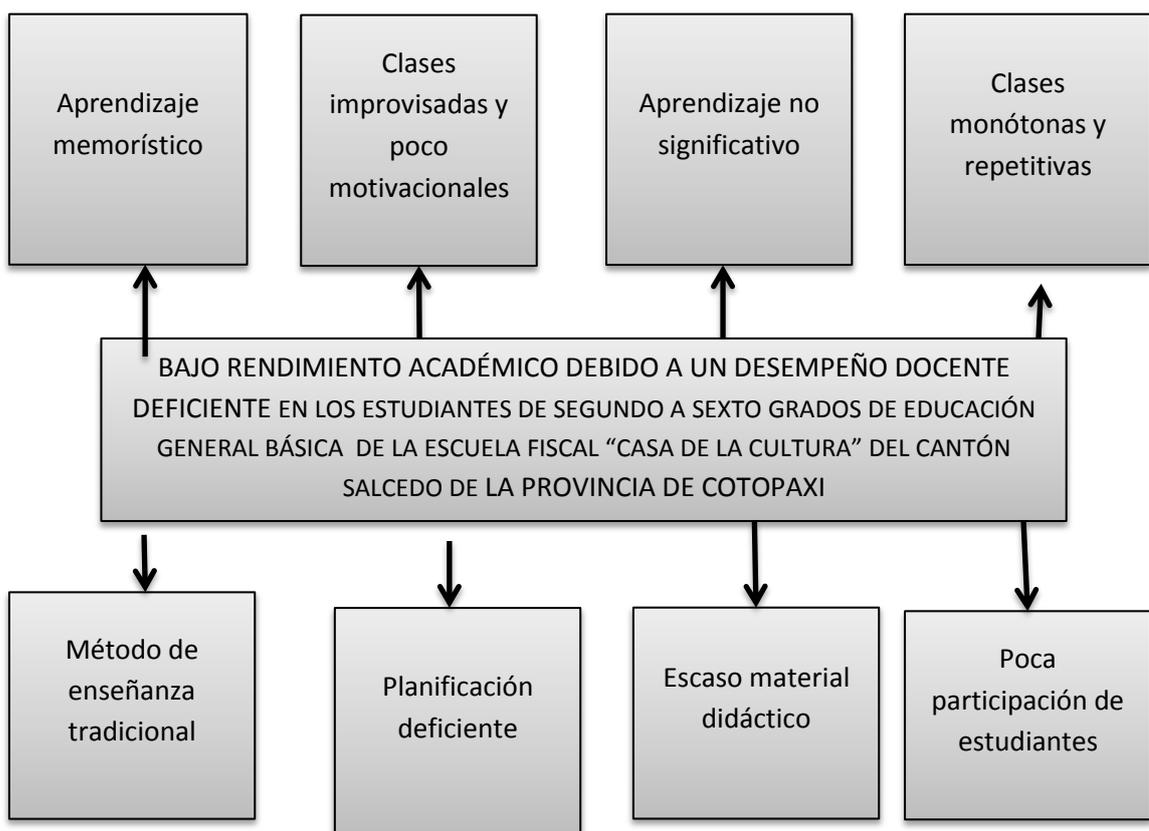


Grafico # 1: Árbol de Problema
Elaborado por: Jenny Ramón

En la escuela Fiscal Casa de la Cultura se ha detectado un bajo rendimiento académico debido a un desempeño docente deficiente, el mismo que se ve reflejado en los estudiantes de segundo a sexto grado, esta es una realidad que preocupa tanto a autoridades de la institución como también a padres de familia.

Entre las causas de esta problemática podemos mencionar los métodos tradicionales utilizados por los docentes, en la actualidad no se da la correcta aplicación de técnicas y metodologías pedagógicas, simplemente el aprendizaje se da de manera memorística, mecánica, teórica, lo que no permite un cambio significativo en la actitud del docente, perjudicando a los niños en su rendimiento académico; de esta manera no se está cumpliendo con la misión de mejorar la calidad educativa. El maestro debe estar preparado para innovar su metodología e involucrarse con la utilización de estas, como estrategias en su labor docente que vaya acorde al avance del Sistema Educativo con la participación activa de la comunidad educativa.

Para mejorar el rendimiento académico hay que tener en cuenta, lo que un estudiante hace y aprende en un momento determinado. El plan curricular que se haga, ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades que llevaran a cabo dentro del aula de clases, de esta manera facilitando y mejorando el ambiente de aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte el escaso material didáctico proporcionado por los establecimientos educativos y en ocasiones por los padres de familia imposibilita el buen desarrollo de las actividades a realizarse durante el proceso de aprendizaje.

Por otra parte el desconocimiento de metodologías, nuevas técnicas de evaluación, planificación y por ende la poca participación estudiantil, llevan a que las clases sean monótonas, deficientes y a que los estudiantes permanezcan desmotivados y sin ningún interés por aprender.

PROGNOSIS

La escuela Casa de la Cultura en la actualidad enfrenta una crisis en cuanto al rendimiento académico, debido a un deficiente desempeño docente, generando en los estudiantes una falta de interés y un déficit en el aprendizaje, debido a la escasa planificación, motivación y al uso ineficiente de nuevas metodologías.

Al no realizarse esta investigación y de seguirse dando este problema más tarde tendremos estudiantes con un aprendizaje erróneo que se seguirá transmitiéndolo de generación en generación, sin la capacidad de producir un conocimiento pertinente, reflexivo y coherente acorde con las expectativas actuales.

Los estudiantes serán incapaces de enfrentarse y responder a las exigencias de la actualidad, se limitaran a una errónea repetición y aceptación de lo aprendido, no se logrará mejorar la calidad de la Educación; tampoco se alcanzará el desarrollo integral y potencial de las estudiantes, lo que causará que no se logre niveles de excelencia educativa en donde los estudiantes sean constructores y ejecutores de sus ideas, y de sus pensamientos sobre la realidad social y de su entorno.

1.2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo el desempeño docente influye en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela Fiscal “Casa de la Cultura” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi?

1.2.4 INTERROGANTES

- ❖ ¿Qué factores dentro del desempeño docente afectan al rendimiento académico de los estudiantes?
- ❖ ¿Cuáles son los conflictos a los que conlleva el bajo rendimiento académico de los estudiantes debido a un bajo nivel de desempeño docente?
- ❖ ¿Cuál es mecanismo más adecuado para elevar el nivel de desempeño docente y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

1.2.5 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- ❖ DE CAMPO: Educativo
- ❖ DE ÁREA: Pedagógica
- ❖ DE ASPECTO: Desempeño Docente – Rendimiento Académico

- ❖ ESPACIAL: La investigación se realizó en la Escuela Fiscal Casa de la Cultura y las personas que participaron son docentes y alumnos.
- ❖ TEMPORAL: Año lectivo 2012-2013

1.3 JUSTIFICACIÓN.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito fundamental destacar el rol de desempeño docente como estrategia metodológica dentro del aprendizaje de los estudiantes, conocer el interés que ponen los docentes al impartir las clases dentro del aula, saber hasta qué punto la planificación de los docentes ayuda a la motivación de los estudiantes por aprender, mejorar la calidad de enseñanza en la institución logrando así elevar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”.

Se busca también capacitar a los docentes en las destrezas que no desarrollan en su totalidad, hacer conciencia en los docentes y estudiantes de la importancia de enseñar y aprender y así los alumnos puedan desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas.

Este tema es de vital importancia ya que al realizarlo se mejorará el nivel de desempeño docente de la institución, con ello se beneficiará a muchos niños y niñas para así elevar su rendimiento académico y desempeño dentro del aula.

Ha causado gran interés, tanto directivos, docentes, padres de familia y estudiantes ya que mediante la investigación se dará solución al problema. Será de utilidad ya que mediante los resultados conoceremos de mejor manera los niveles de desempeño docente, la metodología utilizada, la planificación y las necesidades de los estudiantes lo que nos permitirá tomar las medidas adecuadas.

Causará gran impacto en la institución ya que es la primera investigación que se realiza sobre este tema, por tanto las autoridades presentan grandes expectativas porque este problema se viene dando desde hace mucho tiempo atrás.

Se cuenta con el respaldo necesario de la comunidad educativa de la escuela fiscal “Casa de la Cultura” lo que facilitara el desarrollo de la investigación.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar la relación del desempeño docente y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Establecer los niveles de desempeño docente y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Determinar los principales conflictos a los que conlleva el bajo rendimiento académico.
- Proponer el mecanismo más adecuado para elevar el nivel de desempeño docente y mejorar el rendimiento académico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Este tema de investigación tiene algunas referencias en las siguientes investigaciones realizadas en otros contextos pero que nos pueden facilitar nuestro trabajo.

Así tenemos:

En la ciudad de Ambato la señorita Tania Elizabeth Tulchán Asimbaya desarrolló el trabajo de investigación sobre el tema “El desempeño laboral docente y su influencia en el inter-aprendizaje del idioma inglés” en el período académico 2009 – 2010 para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés la cual concluye en:

- En el Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, el desempeño del docente influye de una manera no favorable, ya que la falta de conocimientos y la falta de actualización de los mismos, no ayudan al desarrollo del conocimiento de los estudiantes.

- En el Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, los docentes no imparten bien los conocimientos, ya que no cuentan con los últimos avances de la tecnología y conocimientos nuevos.

- Los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, tienen un déficit en el inter-aprendizaje del idioma inglés, ya que no tienen una motivación por parte del docente lo cual lleva a que no tengan conocimiento de estructuras básicas.

En la Universidad Técnica Particular de Loja el señor Jesús Tancredo Arévalo Peláez desarrollo el trabajo de investigación sobre el tema “Evaluación de la calidad del desempeño docente y directivo en el Instituto Técnico Superior Sucúa en cantón Sucúa” durante el periodo académico 2011-2012 para la obtención del título de Maestría en Pedagogía, concluyendo en:

- Los docentes no ejecutan todos los desempeños que les corresponde desde su función en las diversas dimensiones.
- Los porcentajes en las categorías de ponderación baja en los desempeños docentes, crecen desde los resultados ofrecidos por los alumnos y padres de familia.
- El desempeño de los docentes y directivos es excelente lo que da una calificación a la institución de igual equivalencia, existiendo aspectos que deben superarse para ofrecer a la sociedad una educación que asegure el buen vivir.

En la Universidad Técnica de Ambato la señorita Wendy Yessenia Padilla Gutiérrez desarrollo el tema de investigación sobre “El desconocimiento de nuevas técnicas y métodos de enseñanza y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Saint Louis” de la ciudad de Ambato”

durante el año lectivo 2009-2010 para la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, concluyendo en:

CONCLUSIONES

- Existe incidencia en la no aplicación de nuevos métodos y técnicas las mismas que no permiten un buen rendimiento académico. Los métodos y técnicas han permitido aclarar su importancia para el mejoramiento en el rendimiento académico, En forma preponderante afecta en el rendimiento de los estudiantes la no aplicación de métodos y técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La actual investigación se asume en el paradigma Crítico Propositivo porque interpreta la transformación que sufre la realidad educativa, en busca de una mejor calidad de vida de todos los actores.

El paradigma Crítico Propositivo permitirá, además, presentar una propuesta de nuevas Técnicas de Aprendizaje, Evaluación y Control de los saberes educativos, a más de lograr una educación constructiva – creativa aplicando la disciplina y el trabajo cooperativo entre los niños.

2.2.1 EPISTEMOLÓGICA

El desarrollo científico y tecnológico contribuye a la educación y define al conocimiento como reflejo activo de la realidad objetiva, es necesario aprovechar

los adelantos que nos proporciona la cultura pedagógica, universal y enriquecerlo con la capacidad de potenciar las formas de razonamiento de los docentes a la apropiación de la conciencia que no equivale aprender contenidos de la realidad construida, sino a potencializarlos para enfrentar lo desconocido.

2.2.2 ONTOLÓGICA

El problema de desempeño docente y su incidencia en el rendimiento académico es una realidad en constante evolución debido a que sus actores también están en constante evolución, por lo tanto al investigar este fenómeno debemos considerar que las conclusiones estarán sujetas a cambios y que futuras investigaciones al mismo fenómeno puede contradecir o refutar a las conclusiones de esta investigación.

2.2.3 AXIOLÓGICA

La formación en valores es verdaderamente complicada en el trabajo educativo, pues deben buscarse caminos para el proceso, sin exagerar en las palabras y las órdenes, para poder llegar adecuadamente a los estudiantes, en donde se compartan motivaciones, reflexiones, necesidades y errores. Dentro de los contenidos de la educación deben estar implícitos los valores, pero no sería adecuado pensar que una campaña para difundirlos sería suficiente para solucionar las deficiencias morales que afligen a la sociedad actual.

Recordemos que los valores tienen como base las necesidades de los hombres, y mientras las relaciones y los objetos responden a sus intereses, tienen algún valor para él. Entonces, debe pensarse que existe una escala de valores, considerando su aspecto absoluto y su posición relativa.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

ARTÍCULO 68 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, son los siguientes:

1. Aprendizaje, que incluye el rendimiento académico de estudiantes y la aplicación del currículo en instituciones educativas;

2. Desempeño de profesionales de la educación, que incluye el desempeño de docentes y de autoridades educativas y directivos (rectores, vicerrectores, directores, subdirectores, inspectores, subinspectores y otras autoridades de establecimientos educativos); y,

3. Gestión de establecimientos educativos, que incluye la evaluación de la gestión escolar de instituciones públicas. Fiscomisionales y particulares. Para este componente, el Instituto debe diseñar instrumentos que se entregarán al Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, para su aplicación por los auditores educativos.

Además, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deberá evaluar el desempeño institucional de los establecimientos educativos con un índice de calidad global que establecerá la ponderación de los diferentes criterios que miden

la calidad educativa, elaborado por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

SECCIÓN IV. DE LAS JUNTAS DE DOCENTES DE GRADO O CURSO.

Art. 54.- Junta de Docentes de Grado o Curso. Es el organismo de la institución educativa encargado de analizar, en horas de labor educativa fuera de clase, el rendimiento académico de los estudiantes, de conformidad con el currículo nacional y los estándares de calidad educativa, y con las políticas de evaluación establecidas en el presente reglamento y por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Esta Junta debe proponer acciones educativas que pueden aplicarse, de manera individual o colectiva, a estudiantes y docentes para mejorar su desempeño.

Está integrada por todos los docentes del grado o curso correspondiente, un representante del Departamento de Consejería Estudiantil, el docente tutor, quien la debe presidir, el Inspector General, los docentes con funciones de inspector y el responsable de la Secretaría del Plantel.

Se reunirá, de forma ordinaria, después de los exámenes de cada quimestre y de forma extraordinaria, cuando la convocere el Rector o Director, Vicerrector o Subdirector o el docente tutor de grado o curso.

Son sus funciones, además de las previstas en el presente reglamento, las definidas en el Código de Convivencia institucional, siempre que no se opongan a lo dispuesto por la Ley Orgánica de Educación Intercultural o el presente reglamento.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

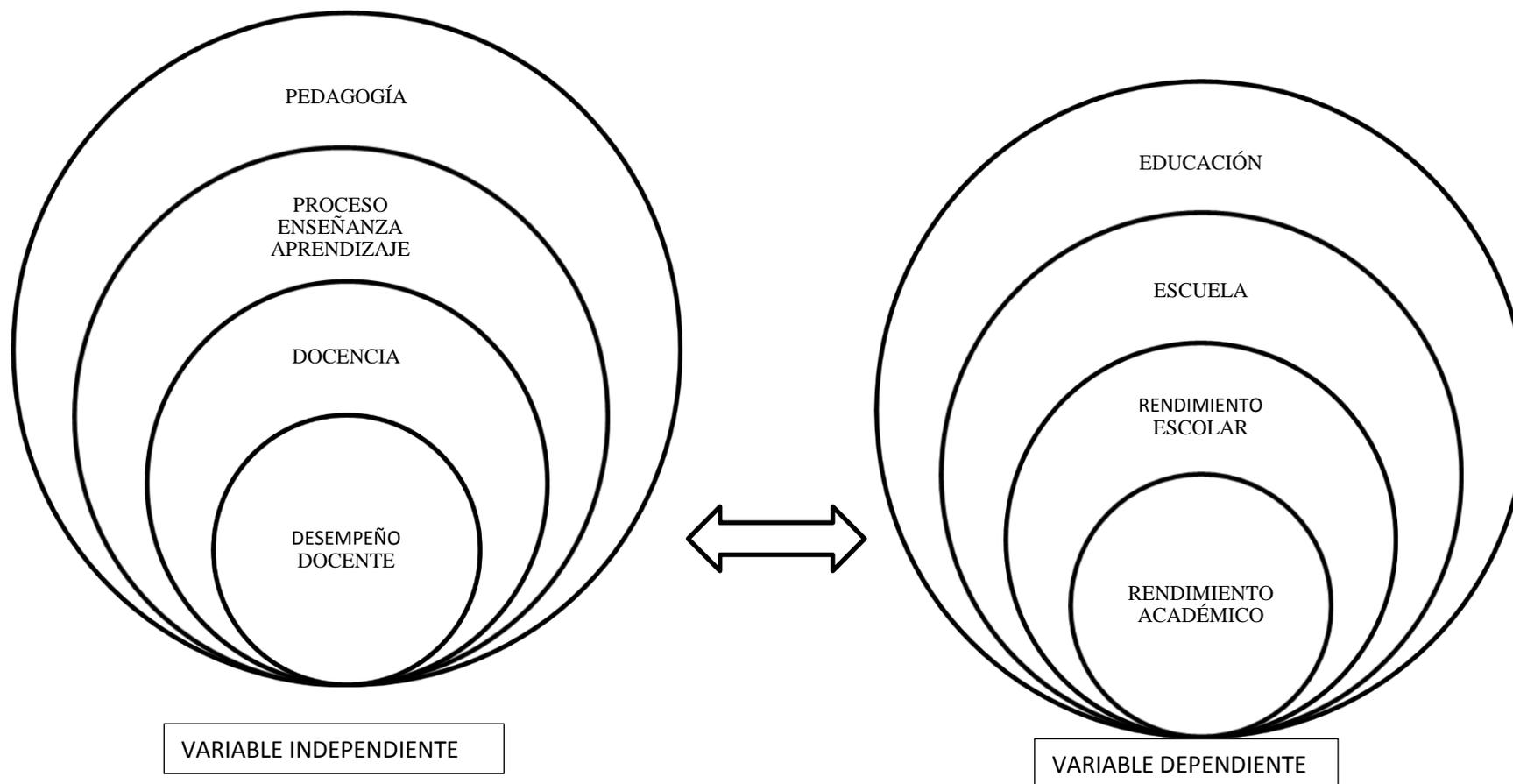


Grafico # 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Jenny Ramón

2.4.1 FUNDAMENTACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1 EL DESEMPEÑO DOCENTE

Es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de las capacidades pedagógicas, su responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con los alumnos, padres, directivos, colegas y representantes de la institución.

Cuando hablamos de “desempeño” hacemos alusión al ejercicio práctico de una persona que ejecuta las obligaciones inherentes a su profesión, cargo u oficio. En este sentido, la “evaluación del desempeño docente” hace referencia al proceso evaluativo de las prácticas que ejercen los maestros y maestras, en relación a las obligaciones inherentes a su profesión y cargo. **(Chiroque, 2006)**

El desempeño docente laboral califica la calidad profesional con la que se espera que haga el profesor de educación, mide variadas cualidades como pueden ser: Hombre mujer, conductas en el trabajo, puntualidad, comportamiento, disposición para el trabajo, disciplina, compromiso institucional, desarrollo pedagógico, innovación. **(De la cruz, 2008)**

El desempeño docente hace referencia no sólo al tipo de actividad económica que realiza, al tipo de servicio público que presta, a la relevancia de este servicio en

relación con el desarrollo de la sociedad y del género humano, sino también a la necesaria calificación y calidad profesional con la que se espera que lo haga.

El docente es un profesional que debe poseer dominio de un saber específico y complejo (el pedagógico), que comprende los procesos en que está inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza de acuerdo a la heterogeneidad de los alumnos, organizando contextos de aprendizaje, interviniendo de distintas maneras para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada uno de sus estudiantes.(**Enríquez 2006**)

La misión del docente es contribuir al crecimiento de sus estudiantes. Contribuir, desde los espacios estructurados para la enseñanza sistemática, al desarrollo integral de las personas. Su función es mediar y asistir en el proceso por el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, sus capacidades, sus destrezas, actitudes y valores, en el marco de un comportamiento que valora a otros y respeta los derechos individuales y sociales. **FELDMAN, D. (1996)**

Ante la problemática planteada, las distintas investigaciones y estudios socio pedagógico y psicológico convergen en el mismo resultado: el desempeño laboral de los docentes tiene, en la inmensa mayoría de los casos, repercusiones que se manifiestan en diferentes planos durante el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Está dirigido especialmente a los docentes y cómo impacta en esta formación considerar a los docentes como profesionales, en vez de concentrarse en una larga formación académica, el proceso de formación docente debería contemplar una preparación pedagógica más breve, combinada desde el inicio con prácticas

directas, en la que tanto alumno-maestro vayan asumiendo responsabilidades crecientes, esto significa que, al contrario de la práctica prevaleciente, la formación continua a lo largo de la vida profesional, tendría mayor preponderancia que la formación inicial.

El marco para la buena enseñanza es un instrumento que establece estándares para el desempeño docente, estos estándares de desempeño se han formulado siguiendo el ordenamiento lógico de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en el aula. El mismo que contempla una estructura de criterios o estándares agrupados en cuatro facetas propias de la tarea de los docentes, por lo que está constituido por los siguientes dominios:

- A. Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos.
- B. Enseñanza para el aprendizaje de los alumnos.
- C. Preparación para la enseñanza: organización del contenido en función del aprendizaje del estudiante.
- D. Responsabilidades profesionales.

Podemos destacar a los estándares de desempeño y las normas como los elementos clave en el proceso. En términos generales, un estándar es tanto una meta (lo que debiera hacerse) como una medida de progreso hacia esa meta (cuán bien fue hecho). Es por ello que cada uno de estos estándares se subdivide en un conjunto de indicadores respecto a los cuales hay cuatro niveles de desempeño:

- A-Insatisfactorio.
- B.- Básico
- C.- Competente

D.- Destacado

Los estándares se expresan en términos de lo que sabe y puede hacer quien ingresa al ejercicio docente, descansan, por tanto, sobre dos elementos conceptuales importantes.

- e. La base de conocimientos necesarios para un buen ejercicio docente y

II. Los elementos constitutivos o claves del proceso de enseñanza- aprendizaje.

I.-Base de conocimientos necesarios para un buen ejercicio profesional docente:

Los conocimientos básicos requeridos para que un educador ejerza adecuadamente su docencia, se centran en cinco áreas principales:

1. Contenidos del campo disciplinario o área de especialización respectiva, con énfasis en la comprensión de los conceptos centrales en este campo y su modo de construcción, como también conocimientos sobre procedimientos respecto a aquellas materias cuyo aprendizaje se evidencia en acciones y productos.

2. Los alumnos a quienes van a educar, cómo ocurre el desarrollo de los niños y jóvenes en sus dimensiones biológicas, emocionales, sociales y morales; nociones sobre los procesos de aprendizaje, la relación entre aprendizaje y desarrollo, la diversidad de estilos de aprendizajes y de inteligencias y las diferentes necesidades de los estudiantes.

3. Aspectos generales o instrumentales considerados importantes para la docencia, como son las tecnologías de la información y la comunicación, los métodos de investigación del trabajo escolar y la formación en áreas relacionadas con el

respeto a las personas, la convivencia y participación democrática y el cuidado del medio ambiente.

4. El proceso de enseñanza, las formas de organización de la enseñanza y el currículum de los distintos niveles. Incluye entender la relación entre conocimiento disciplinario y pedagogía, conocer las maneras de conceptualizar la enseñanza, las estrategias para organizar los procesos de enseñanza y crear ambientes conducentes a ello; el sentido y propósito de la evaluación y calificaciones, para atender las distintas metas de la enseñanza. Comprender también el conocimiento sobre modos de apoyar a niños en sus dificultades personales, sociales y de aprendizaje, comprensión y manejo del comportamiento social.

5. Las bases sociales de la educación y la profesión docente. Esto implica comprensión de los factores sociales y culturales que afectan los procesos educativos en los espacios estructurados de las instituciones educativas, también la comprensión del sistema y sus demandas. Contempla, por fin, todo lo que tiene que ver con el conocimiento de la profesión docente y de la disposición y actitudes requeridas de un buen profesional por las personas que le corresponde atender”.

II. Elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje: “Debido a que la función específica del educador es enseñar en contextos educativos diseñados para este fin, como son los espacios escolares, los estándares se refieren a los actos de enseñanza que se dan en ese contexto y al nivel de desempeño docente que necesitan demostrar los profesores y profesoras”. (**Seminario Ministerio de Cultura y Educación 2002**)

DOCENCIA.

Docencia significa enseñar según su etimología latina (del latín “docere”). La docencia por lo tanto hace referencia a la actividad de enseñar, siendo actualmente docentes aquellos que se dedican profesionalmente a ello, recibiendo una remuneración por sus servicios.

Ya en la antigua Grecia, los filósofos que se dedicaban a enseñar (siglo V a C.) recibieron el nombre de sofistas y cobraban por hacerlo, trasladándose de lugar en lugar. Posteriormente, filósofos como Sócrates quitaron relevancia a los sofistas; enseñaban en plazas o lugares públicos, y en forma gratuita. Su discípulo Platón fundó la Academia, en el año 388 a. C. una escuela filosófica, donde se formaron otros sabios de la talla de Aristóteles.

La docencia hoy, puede ser ejercida en distintos niveles del proceso educativo. Así tenemos la docencia a nivel inicial (entre los 3 y 5 años), llamados comúnmente maestros jardineros, en el nivel primario (maestros) en el nivel secundario, en el nivel superior y en el universitario, donde reciben el nombre de profesores. El conjunto de docentes también se conoce como la docencia.

La docencia puede ser ejercida en establecimientos públicos oficiales o en instituciones de gestión privada, laicas o confesionales.

Para ser docente se requieren estudios superiores, que oscilan entre los tres y cinco años según la rama en que acredite el título su función.

A la concepción de la docencia tradicional, del docente poseedor del conocimiento y único sujeto activo del proceso de enseñanza aprendizaje, la nueva tendencia constructivista lo ve como una guía de la producción del conocimiento por parte del alumno, que toma en sus manos la formación de su saber, como protagonista del mismo.

La docencia en general es impartida en establecimientos de enseñanza pero también puede darse en forma particular, para reforzar los aprendizajes escolares de los alumnos. (<http://educación.idoneos.com>)

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como proceso de enseñanza – aprendizaje se define “el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, “enseñar” y la actividad del alumno es “aprender”.

Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna.

Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro – alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente – educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

Varios son los investigadores que se han dedicado a profundizar en el estudio de la teoría sobre los medios de enseñanza, su definición, metodología de aplicación, influencias en el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo de habilidades, entre otros temas.

La definición de medios de enseñanza ha sido abordada por diferentes autores; por ejemplo, Lothar Klingberg los concibe como “...todos los medios materiales necesarios para el maestro o el alumno, para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción”. (**Lothar Klingberg**)

El colectivo de autores define “...los medios de enseñanza constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia...”, este concepto enmarca los medios de percepción directa, imágenes fijas y audiovisuales, excluyendo otros como los medios de laboratorio, equipos sonoros, las computadoras, entre otros.

El autor **Vicente González Castro** define: “...Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente – educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados”. En esta definición se reconoce como medios de enseñanza tanto a los medios visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro.

Dentro de los múltiples medios de enseñanza que se emplean en la actualidad, resulta de especial interés para este trabajo la computadora, principalmente su uso e influencia sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

El término “pedagogía” se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la “formación”, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste. **Hegel,(1809)**

Pedagogía crítica

La pedagogía crítica es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica (praxis) en la que los estudiantes alcanzan un pensamiento crítico. Las pedagogías críticas, asentadas en la ciencia social crítica y en el pensamiento contestatario de América Latina, van a situar a la educación de conocimiento como inherente a ella y por lo tanto a ese proceso. Estas pedagogías desarrollan y se desarrollan sobre el cuestionamiento a la idea liberal positivista de que la emancipación social viene de la mano del progreso social y económico; progreso que, a su vez, se sustenta en el desarrollo de una ciencia objetiva (conocimiento universal).

En esta tradición, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida.

A menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social (incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecidos). Después de alcanzar un punto de revelación, en el que empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad.

Pedagogía autogestionaria.- Esta teoría pretende la transformación de la educación, a partir de la participación de los actores educativos en la organización

de todas las esferas de la vida escolar. En esta pedagogía el profesor está a disposición de los alumnos, a los cuales ofrece no sólo sus conocimientos, sino también su ayuda para que logren sus objetivos.

Pedagogía no directiva.- Facilita el aprendizaje y la educación personalizado. Permite que el estudiante aprenda, ya que propicia las condiciones para que exprese sus necesidades en un clima afectivo favorable, de comprensión, aceptación y respeto. Es de carácter personal, el estudiante emplea recursos que le permiten vivenciar las experiencias que resulten significativas para su desarrollo.

Pedagogía liberadora.- En esta tendencia pedagógica se hace una convocatoria a la búsqueda, mediante la reflexión, del cambio en las relaciones que deben establecerse, de forma lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad; ella protege, como objetivo esencial de la educación, lograr la más plena liberación de la persona, sin uniformarla y, mucho menos someterla, a través de los sistemas de instrucción oficiales.

Pedagogía operatoria.- En esta tendencia pedagógica el individuo descubre los conocimientos, lo cual es favorecido por la enseñanza organizada de manera tal que favorezca el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social del educando. Esta pedagogía pretende que el individuo sea quien construya su conocimiento, lo asimile, lo organice y lo incluya en su vida. ([Http://pedagogia.com/tecnicas-aprendizaje](http://pedagogia.com/tecnicas-aprendizaje))

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE.

2.4.2.1 RENDIMIENTO ACADÉMICO.

El rendimiento académico es una de las variables fundamental de la actividad docente, es la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.

Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. **Requena (1998)**

En otro ámbito lo describe De Natale (1990), asevera que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela. Por tal razón, el rendimiento académico es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones.

En ese mismo ámbito, aunque se haya analizado el rendimiento académico como el resultado de numerosos factores que inciden directamente en él, diversos estudios ven en causas socioeconómicas o socioculturales el origen de la desigualdad en los rendimientos de los escolares. **De Natale (1990)**

En consecuencia, se sostiene que hay factores ocultos asociados con el rendimiento académico según lo expresado por **(López en blog 2009)**. Indica los factores intelectuales: se incluyen capacidades y aptitudes, la inteligencia, y en igualdad de condiciones se rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual. Otros son los psíquicos; tiene una decisiva incidencia en el rendimiento académico de los jóvenes como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

Otro factor determinante es el de tipo socio ambiental: la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al alumno como lo son: La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es indudable que el llamado fracaso escolar está más generalizado y radicado en aquellas capas sociales más desposeídas económica y culturalmente, de tal forma que entre los colegios periféricos, suburbanos y los ubicados en niveles o zonas medias o elevadas se dan diferencias en el porcentaje del fracaso. Lo que lleva a admitir; que la inferioridad de condiciones de partida de unos alumnos con relación a otros va a ser decisiva en toda la trayectoria curricular del alumno. Por último, son frecuentes otros tipos de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento escolar. En este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podrían denominarse de tipo pedagógico, donde se incluye los problemas de

aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, automatismos de cálculo y metodología.

Al respecto, se plantea que la condición primaria para su efectividad es reconocer y comprender el estado actual en que se encuentran quienes aprenden, implica también que los actos de enseñanza deben ser preparados. Por otra parte, el acto de enseñar requiere establecer un ambiente de aprendizaje propicio para las metas planteadas, con reglas de comportamientos conocidas y aceptadas por los educandos, de acuerdo a su estado de desarrollo cognitivo, social y moral.

Para alcanzar un excelente rendimiento académico debemos tomar en cuenta los siguientes factores:

Estimular la voluntad por el estudio: Incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: No debemos obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hacen los estudiantes. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para

aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un estudiante con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustaría, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

Facilitar la concentración: En los hogares procurar un espacio adecuado para el estudio de nuestros alumnos. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada estudiante es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más de prisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado. **UMBRAL, R.E. (2005)**

RENDIMIENTO ESCOLAR.

El rendimiento escolar sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el alumno, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales e intereses.

En este caso se tomara la definición de Rendimiento Escolar como el resultado alcanzado por el individuo a raíz del proceso de enseñanza aprendizaje y el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Medida por los resultados del aprendizaje. Se mide por lo que una persona es capaz de hacer después de haber recibido determinada clase de enseñanza, lo que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Rendimiento escolar ha sido considerado muy unilateralmente, es decir, sólo en relación al aspecto intelectual. Esta situación se convirtió en norma, principio y fin, exigiendo al educando que —rindiese— repitiendo de memoria lo que se le enseña —más a la letral, es decir, cuando más fiel es la repetición se considera que el rendimiento era mejor. Al rendimiento escolar lo debemos considerar, dejando de lado lo anotado en el párrafo anterior, pues lo más importante son los alumnos. Estos cambios conductuales se observan a través de las transformaciones, formas de pensar y obrar así como en la toma de conciencia de las situaciones problemáticas. En resumen, el rendimiento debe referirse a la serie de cambios conductuales expresados como resultado de la acción educativa. Por lo dicho, el rendimiento no queda limitado en los dominios territoriales de la memoria, sino que trasciende y se ubica en el campo de la comprensión y sobre todo en los que se hallan implicados los hábitos, destrezas, habilidades, etc.

Tipos de Rendimiento Educativo

Rendimiento Individual.- Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos.

Rendimiento General.- Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico.- Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social.- La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa.

ESCUELA

Escuela proviene de la voz griega “scole”, pasando por el vocablo latino schola, antecedente inmediato del español, del que tomó los significados del lugar donde

se realiza la enseñanza, el aprendizaje, y a su vez, la doctrina que se enseña y se aprende. La escuela es el centro del saber, es el lugar del conocimiento y del actuar, efectivamente aquí se recibe y se da; es el lugar donde se forman las personas, desde sus temores hasta sus grandes desafíos.

“La escuela es un espacio de convivencia e integración social, es el segundo hogar donde el niño o la niña refuerza sus valores, sus conocimientos, su afectividad y otros que ha recibido en su hogar, desde la acogida y seguridad que les brindan aquellos que están en su entorno”. En ella, los alumnos tienen la oportunidad de aprender aquellos contenidos que van a permitir su acceso al medio sociocultural y su realización como persona, es decir los procesos de socialización e individuación.

Desde la pedagogía, la escuela es la institución de tipo formal, público o privado, donde se imparte cualquier género de educación. Una de sus importantes funciones que le ha delegado la sociedad es validar el conocimiento de los individuos que se forman, de manera que garantiza y que contribuya al bien común mediante sus destrezas, habilidades y conocimientos adquiridos.

Escuela es el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El/la directora es gente. El/la coordinador/a es gente, el profesor, la profesora es gente, el alumno, la alumna es gente, y la escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno/una se comporte como colega, como amigo, como hermano. Nada de islas cercada de gente por todos. Nada de convivir con las personas y descubrir que no se tiene a nadie como amigo. Nada de ser como block o ladrillo que forma la pared. Importante en la Escuela no es solo estudiar, no es solo trabajar, es también crear lazos de amistad. Es crear ambientes de camaradería. Es convivir, es sentirse “atada a ella”. Ahora, como es lógico, en una escuela así va ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, SER FELIZ. Es así como podemos comenzar a mejorar el mundo. **FREIRE, P. (2008)**

Funciones de la escuela

Una función de la escuela es reproducir los valores que se viven en la sociedad. Desde esta opción la escuela se presenta como respuesta educativa hacia la igualdad de todos. Es el mecanismo institucional que favorece el acceso a la educación obligatoria con el fin de compensar las desigualdades.

La escuela como institución social cumple una función específica: ofrecer en igualdad los recursos necesarios para que todos los ciudadanos se eduquen desde los 6 a los 16 años edad. De esta forma la escuela compensa las desigualdades sociales. Esto no significa que la escuela anule las desigualdades. Siempre existirán las diferencias sociales como exigencia de la evolución económica de la sociedad. La escuela no puede solucionar desigualdades que no genera. Desde esta opción la escuela responde a la igualdad de oportunidades porque pretende que:

No sean los condicionantes sociales o personales los que determinan las oportunidades para acceder a la educación en igualdad de ofertas.

A cada sujeto se le ofrecen las mismas oportunidades de acceso para su desarrollo personal.

El aspecto más importante de la Educación obligatoria desde la función compensadora es, por tanto, ofrecer una igualdad, no la eliminación de las desigualdades, puesto que estas son intrínsecas al ser humano y a la estructura social.

Desde la función compensadora de la escuela admite la diversidad en las aulas: escuela común para todos.

La escuela para todos o la escuela comprensiva evita las desigualdades de entrada en el sistema educativo y a su vez puede enriquecerse con la diversidad potenciando las desigualdades de experiencias, vivencias, recursos, puntos de vista previos y paralelos a lo que se vive en la escuela para ofrecerles como recursos al servicio de todos los escolares.

(http://www.luiscarro.es/inclusion/Educacion_para_Todos/escuela.htm)

EDUCACIÓN

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: educare que significa “conducir”, llevar a un Hombre de un estado a otro; y educere que significa “extraer”, sacar algo de dentro del Hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada”. La educación significa, entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser. Esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora. En otras palabras, toda educación es una perfección.

Sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser. Dado que la educación presupone una influencia extraña, una dirección, una intención, se la define como “un perfeccionamiento intencional de las funciones superiores del Hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano”. Es a través del perfeccionamiento “inmediato” de las capacidades humanas, que se logra el perfeccionamiento “mediato” de la persona humana. No es lo mismo educación que instrucción, la

cual consiste en la transmisión de conocimientos. La educación contiene a la instrucción, pero trasciende los planteos académicos, piensa en el Hombre todo y en todos los Hombres como personas y como comunidad. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Educación>)

La educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte, fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

Pero el término educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes mismos del ser humano. **Unesco (mayo de 2006)**

2.5. HIPÓTESIS.

- El desempeño docente incide en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grado de la escuela Fiscal Casa de la Cultura del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

- **Variable Independiente:** Desempeño Docente (Causa)
- **Variable Dependiente:** Rendimiento Académico (Efecto)

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

El paradigma que guiará el presente trabajo investigativo es el Critico Propositivo el cual será enfocado desde la perspectiva cuantitativas y cualitativas.

Cualitativa porque se pretende reflejar la situación actual del problema, su planificación, analizando sus características para expresarlos en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo, ya que sus resultados se someten a un análisis crítico.

Cuantitativa porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto responde a la modalidad de investigación de:

Campo: Porque permite conocer los hechos que suceden en la escuela fiscal “Casa de la Cultura”, de forma directa y real. Se aplica la investigación de campo porque determina los problemas en el lugar de los hechos, fenómenos y acontecimientos.

Bibliográfica: ya que se hará uso de libros, tesis, artículos e investigaciones en internet para poder tener un más amplio conocimiento de lo que se va a investigar. El apoyo de investigaciones previas relacionadas a nuestro tema de investigación será de gran ayuda para la realización del presente trabajo.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

La investigación llegara al nivel correlacional debido a que se requiera llegar a investigar la influencia entre desempeño docente y rendimiento académico para determinar el tipo o nivel de influencia entre las dos variables, pero sin olvidar el nivel descriptivo de la misma puesto que se requiere conocer ampliamente el fenómeno, recolectar información sobre ello para lo cual es necesario explorar el desempeño docente en el rendimiento académico en otros contextos en base a la bibliografía existente.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

El trabajo de investigación se efectuará con toda la población y el universo de estudio es de 6 maestros y 30 estudiantes.

Tabla # 1: Población y Muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DOCENTES	6	16.7%
ESTUDIANTES	30	83.3%
TOTAL	36	100%

Elaborado por: Jenny Ramón

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIANTE: DESEMPEÑO DOCENTE

Tabla # 2: Variable Independiente
Elaborado por: Jenny Ramón

CATEGORIZACION	CATEGORIAS DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de las capacidades pedagógicas y su emocionalidad responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con los alumnos padres directivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de notas • Comprobación de su capacidad • Valoración de capacidades estudiantiles 	<p>Exagera en el número de evaluaciones.</p> <p>Valores numéricos al aprendizaje.</p> <p>Egocentrismo</p> <p>Poca participación de estudiantes.</p> <p>Metodología participativa</p> <p>Rol activo del estudiante</p>	<p>1.- ¿los maestros toman un moderado número de evaluaciones?</p> <p>2.- ¿Los maestros dan valores cualitativos a tu aprendizaje?</p> <p>3.- ¿Los maestros tratan de que en clases se destaquen sus estudiantes más que ellos?</p> <p>4.- ¿Los maestros buscan que los estudiantes participen más que ellos en clases?</p> <p>5.- ¿Los maestros en sus clases utilizan métodos donde el estudiante genere conocimientos?</p> <p>6.- ¿Los maestros buscan que los estudiantes participen activamente para desarrollar las capacidades?</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Encuesta</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ACADÉMICO

Tabla # 3: Variable Dependiente
Elaborado por: Jenny Ramón

CATEGORIZACION	CATEGORIAS DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo cognoscitivo • Desarrollo de habilidades y destrezas. • Desarrollo aptitudes e ideales ➤ Destrezas 	<p>Adquisición de nuevo conocimiento.</p> <p>Adaptación del nuevo conocimiento.</p> <p>Meta aprendizaje</p> <p>Capacidad de trabajo</p> <p>Capacidad de investigación</p> <p>Deseo de aprobación del año</p>	<p>1.- ¿Lo que te ha enseñado el maestro te facilita a adquirir nuevos conocimientos?</p> <p>2.- ¿Lo que el maestro te enseña te ha permitido que te puedas adaptar a nuevos conocimientos?</p> <p>3.- ¿El maestro te ha enseñado a aprender sobre tu propio aprendizaje?</p> <p>4.- ¿El maestro te ha enseñado a mejorar tu capacidad de trabajo?</p> <p>5.- ¿El maestro te ha enseñado a investigar otras fuentes de forma independiente?</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Encuesta</p>

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Par que?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica
¿Sobre qué aspectos?	Desempeño Docente – Rendimiento Académico
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Año lectivo 2012-2013
¿Dónde?	En la escuela fiscal Casa de la Cultura
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	En las aulas de clases

Tabla # 4: Plan de Recolección de Datos
Elaborado por: Jenny Ramón

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación de la información recogida
- Representaciones gráficas

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PREGUNTA # 1

¿Los maestros toman un moderado número de evaluaciones?

Tabla # 5: Tabulación Pregunta 1

PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	43
NO	17	57
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: estudiantes de segundo a sexto grados



Grafico # 3: Pregunta 1

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS: De 30 estudiantes encuestados 13 responden que los maestros toman un moderado número de evaluaciones lo que representa un 43% mientras que 17 responden que los maestros no toman un moderado número de evaluaciones lo que contribuye con el 57%.

De los datos obtenidos podemos deducir que en la institución los maestros exceden en el número de evaluaciones dándole así al aprendizaje un sentido cuantitativo.

PREGUNTA #2

¿Los maestros dan valores cualitativos a tu aprendizaje?

Tabla # 6: Tabulación Pregunta 2

PREGUNTA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	3
NO	29	97
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón
Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados



Grafico # 4: Pregunta 2
Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

De una población de 30 estudiantes 1 respondió que los maestros si dan valores cualitativos al aprendizaje lo cual representa un 3% mientras que 29 responden que los maestros no dan valores cualitativos al aprendizaje lo que nos da un porcentaje de 97%.

Con estos datos podemos darnos cuenta que el objetivo de los maestros tan solo es obtener notas dándole valores numéricos al aprendizaje sin tomar en cuenta las cualidades de sus estudiantes.

PREGUNTA #3

¿Los maestros tratan de que en clases se destaquen sus estudiantes más que ellos?

Tabla # 7: Tabulación Pregunta 3

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	1	3
NO	29	97
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón
Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

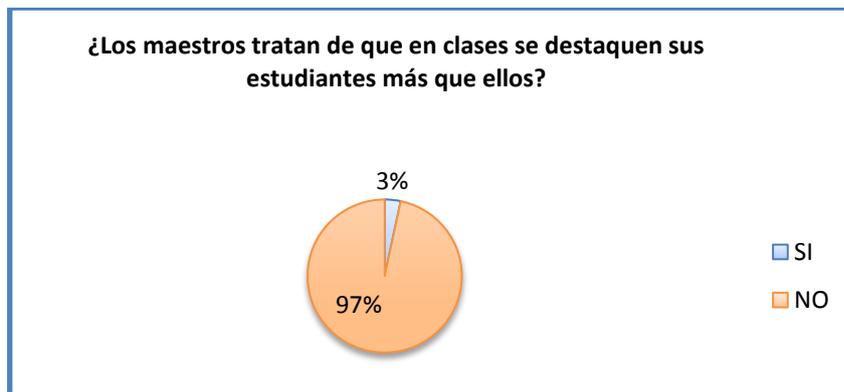


Grafico # 5: Pregunta 1
Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

El 3% de los estudiantes respondieron que los maestros les permiten destacarse más que ellos en clases mientras que un 97% dicen que los maestros no les permiten destacarse en clases.

Estos datos muestran claramente que los maestros buscan comprobar sus capacidades siendo de cierta manera egocéntricos frente a sus estudiantes ya que solo hablan de ellos, siempre dicen la primera y última palabra en todo. De tal manera que no le gusta que los estudiantes opinen, que participen, que pregunten.

PREGUNTA # 4

¿Los maestros buscan que los estudiantes participen más que ellos en clases?

Tabla # 8: Tabulación Pregunta 4

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	2	7
NO	28	93
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

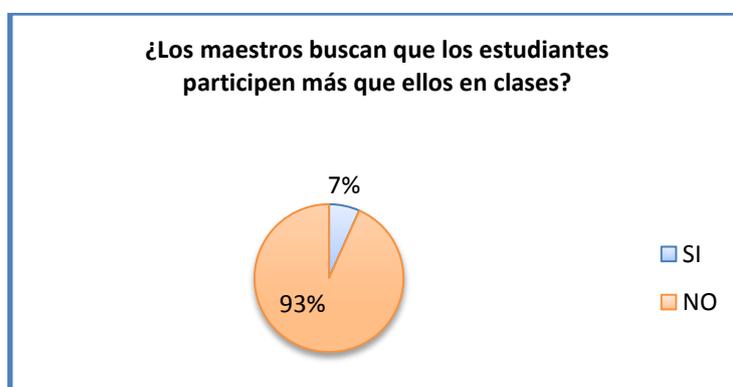


Grafico # 6: Pregunta 4

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

De los estudiantes encuestados 2 respondieron que los maestros si les permiten participar en clases lo que equivalen a un 7% mientras que 28 respondieron que los maestros no les permiten participar lo cual equivale a un 93%.

Con estos datos podemos darnos cuenta que nos enfrentamos a maestros que mira a sus estudiantes con desprecio, ya que piensa que no saben nada, asignándoles el papel de escuchar, callar, obedecer.

Por ello, casi nunca se preguntan si sus estudiantes aprenden, mucho menos trata de aprender de ellos.

PREGUNTA # 5

¿Los maestros en sus clases utilizan métodos donde el estudiante genere conocimientos?

Tabla # 9: Tabulación Pregunta 5

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	13	43
NO	17	57
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

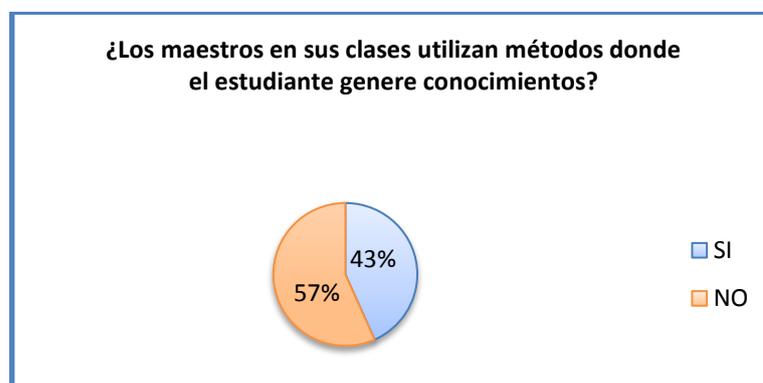


Grafico # 7: Pregunta 5

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS: De la población encuestada 13 estudiantes respondieron que los maestros si utilizan métodos donde generan conocimientos lo cual representa un 43% en tanto 17 responden que no utilizan métodos en los que generen conocimientos lo que contribuye con el 57%.

Se puede observar que en cierta manera que los maestros de ciertos grados si utilizan métodos donde sus estudiantes participen siendo ellos los que generen conocimientos pero también podemos constatar que la mayoría siguen utilizando métodos tradicionalistas donde solo los maestros dirigen la clase y son los que tienen la última palabra.

PREGUNTA # 6

¿Los maestros buscan que los estudiantes participen activamente para desarrollar las capacidades?

Tabla # 10: Tabulación Pregunta 6

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	33
NO	20	67
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

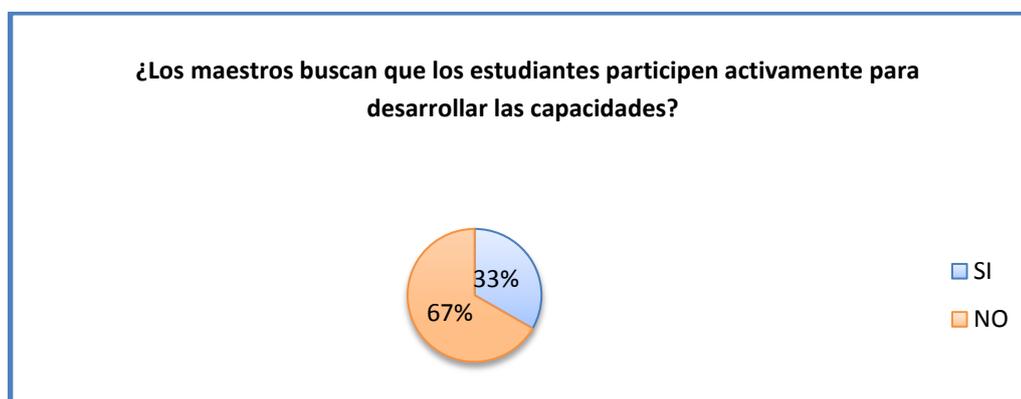


Grafico # 8: Pregunta 6

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

El 33% de los estudiantes expresaron que sus maestros les permiten participar activamente y desarrollar sus capacidades, mientras que 20 estudiantes, representadas por el 67% enunciaron lo contrario.

La realidad que se ha podido percibir es un tanto crítica ya que en la actualidad se debería preparar estudiantes activos, participativos, generadores de sus propios, capaces de resolver los problemas que a futuro se les presente, explotando al máximo las capacidades que cada uno de ellos posee.

PREGUNTA # 7

¿Lo que te ha enseñado el maestro te facilita a adquirir nuevos conocimientos?

Tabla # 11: Tabulación Pregunta 7

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	20
NO	24	80
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón
Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

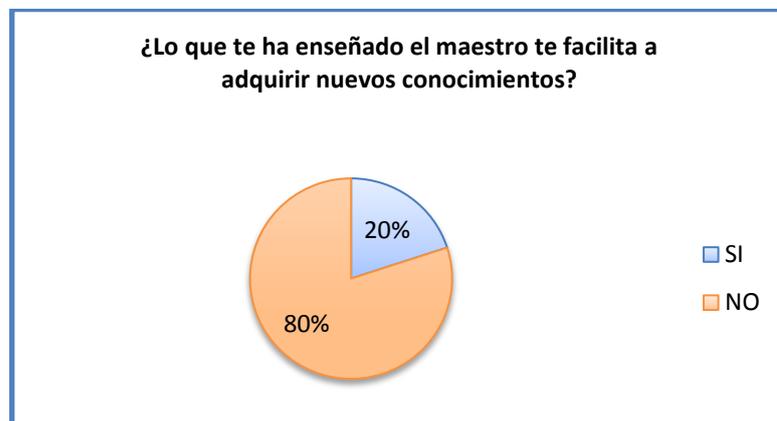


Gráfico # 9: Pregunta 7
Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

El 20% respondió que lo que el maestro le ha enseñado le ha facilitado adquirir nuevos conocimientos, en tanto 24 estudiantes, representados por el 80% responden lo contrario.

Estas cifras nos permiten darnos cuenta que los maestros no están dejando claros los conocimientos en sus estudiantes lo que al ser promovidos a otros años de educación se les hace difícil seguir el hilo de su formación estudiantil.

PREGUNTA # 8

¿Lo que el maestro te enseña te ha permitido que te puedas adaptar a nuevos conocimientos?

Tabla # 12: Tabulación Pregunta 8

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	6	20
NO	24	80
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

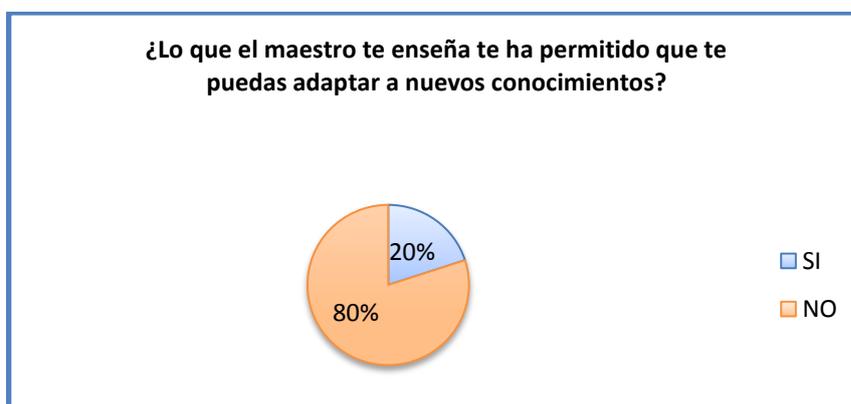


Gráfico # 10: Pregunta 8

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS: El 20% de los estudiantes expresan que como los maestros le han enseñado le ha permitido adaptarse a nuevos conocimientos, mientras el 80% responde lo contrario.

Con estos datos podemos darnos cuenta que la metodología utilizada por el maestro incide en la adaptación de los estudiantes a nuevos conocimientos ya que si los estudiantes se vuelven memoristas sin ver la oportunidad de adquirir conocimientos de otra forma.

PREGUNTA # 9

¿El maestro te ha enseñado a aprender sobre tu propio aprendizaje?

Tabla # 13: Tabulación Pregunta 9

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	4	13
NO	26	87
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón
Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

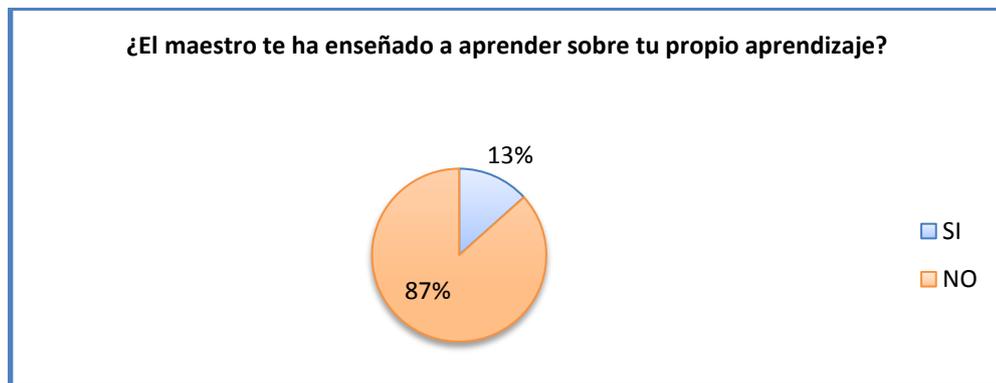


Gráfico # 11: Pregunta 9
Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS: De los estudiantes encuestados el 13% respondieron que los maestros les han enseñado a aprender sobre su propio aprendizaje mientras que el 87% responden lo contrario.

La mayoría de estudiantes no tienen nociones sobre cómo aprender de su propio conocimiento ya que los maestros no les han enseñado a desarrollar la capacidad de evaluar su propio proceso de aprendizaje con el propósito de hacerlo más consciente y eficiente, lo que hoy se resume con el lema de “aprender a aprender”

PREGUNTA # 10

¿El maestro te ha enseñado a mejorar tu capacidad de trabajo?

Tabla # 14: Tabulación Pregunta 10

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	10	33
NO	20	67
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

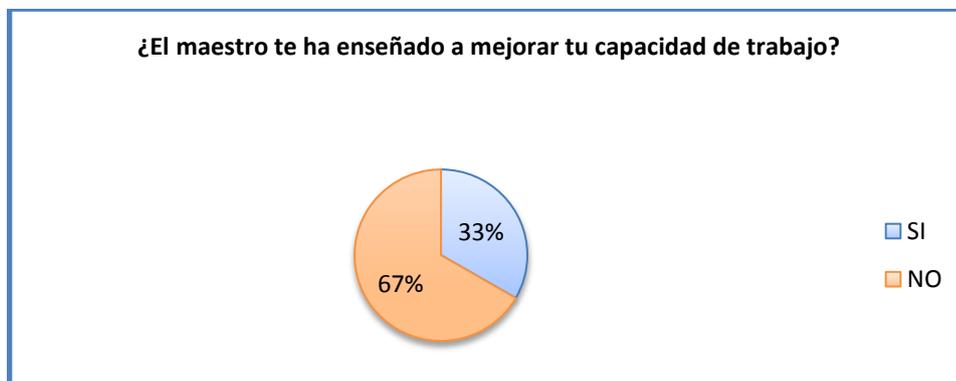


Gráfico # 12: Pregunta 10

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

Al realizar la encuesta 10 estudiantes expresan que los maestros si le han enseñado a mejorar su capacidad de trabajo por el contrario 20 estudiantes correspondientes al 67% expresan que no se les ha enseñado a mejorar su capacidad de trabajo.

Con estas cifras podemos darnos cuenta de que en la institución se cuenta con la mayoría de maestros tradicionalistas que están formando alumnos menoristas, mecanicistas que no aprovechan las capacidades de los estudiantes y tampoco utilizan metodología participativa.

PREGUNTA # 11

¿El maestro te ha enseñado a investigar otras fuentes de forma independiente?

Tabla # 15: Tabulación Pregunta 11

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	11	37
NO	19	63
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón

Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados



Gráfico # 13: Pregunta 11

Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

El 37% de los estudiantes responden que los maestros si les han enseñado a investigar otras fuentes mientras que 19, un porcentaje de 63% expresan que no.

Con estos datos podemos percibir que la mayoría de maestros no incentivan a sus estudiantes a utilizar nuevos métodos pedagógicos donde ellos busquen fuentes de aprendizaje como investigaciones en internet, trabajos grupales, consultas bibliográficas donde las capacidades de cada uno de ellos se desarrollen al máximo.

PREGUNTA # 12

¿El maestro te ha motivado a que tú desees aprobar el año?

Tabla # 16: Tabulación Pregunta 12

FRECUENCIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	16	53
NO	14	47
TOTAL	30	100

Elaborado por: Jenny Ramón
Fuente: Estudiantes de Segundo a Sexto Grados

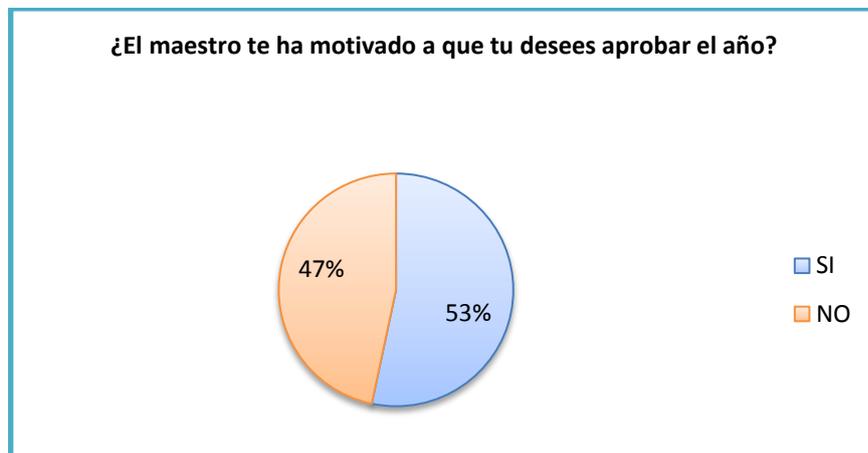


Gráfico # 14: Pregunta 12
Elaborado por: Jenny Ramón

ANÁLISIS:

De los encuestados el 53% expresan que si han sido motivados para aprobar el año mientras que un 47% expresan lo contrario.

Con los datos obtenidos podemos deducir que los estudiantes si son motivados pero no de la manera adecuada ya que el porcentaje de diferencia no es demasiada alta por lo que se debería buscar nuevas formas en las que los maestros y estudiantes se encuentren motivados para alcanzar la aprobación del año lectivo.

4.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 DESCRIPCIÓN DE LA HIPÓTESIS

HO.- El desempeño decente **no** incide en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”

H1.- El desempeño decente **si** incide en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”

4.2.2 SELECCION DEL NIVEL DE SIGNIFICACION

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

4.2.3 DESCRIPCION DE LA POBLACIÓN

Para la investigación de campo se ha tomado como referencia la población total de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”

Tabla # 17: Población

POBLACIÓN		PORCENTAJE
ESTUDIANTES	30	100%
DOCENTES	6	100%

Elaborado por: Jenny Ramón

4.2.4 DESCRIPCIÓN DE LA ESTADÍSTICA

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se ha tomado en cuenta los grupos más representativos con respecto al número de involucrados; que este caso serán las niñas y los niños.

Para lo cual se expresará un cuadro de contingencia de 11 filas por 2 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas.

Tabla # 18: Frecuencia Esperada

ÍTEMS	SI	NO	TOTAL
1	13	17	30
2	1	29	30
3	1	29	30
4	2	28	30
5	13	17	30
6	10	20	30
7	6	24	30
8	6	24	30
9	4	26	30
10	10	20	30
11	11	19	30
12	16	14	30
TOTAL	93	267	360

FRECUENCIA ESPERADA

$$93 * 30/360 = 7,75$$

FRECUENCIA ESPERADA

$$267 * 30/360 = 22,25$$

Elaborado por: Jenny Ramón

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZÓ

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 12 filas y 2 columnas

Tabla # 19: Grados de Libertad

GRADOS DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
gl	12-1	2-1
gl	11	1
gl	11x1	
gl	11	
		X ² T=4,6

Elaborado por: Jenny Ramón

Por lo tanto con 11 grados de libertad y a nivel 0.05 de significación la tabla de X²T= 4,6, por tanto si X²T ≤ X²C se aceptará la H₀, caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

4.2.6 RECOLECCION DE DATOS Y CÁLCULO DE LA ESTADÍSTICA

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$X_2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Tabla # 20: Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
13	7;75	5;25	27;5625	3;55645161
17	22;25	-5;25	27;5625	1;23876404
1	7;75	-6;75	45;5625	5;87903226
29	22;25	6;75	45;5625	2;04775281
1	7;75	-6;75	45;5625	5;87903226
29	22;25	6;75	45;5625	2;04775281
2	7;75	-5;75	33;0625	4;26612903
28	22;25	5;75	33;0625	1;48595506
13	7;75	5;25	27;5625	3;55645161
17	22;25	-5;25	27;5625	1;23876404
10	7;75	2;25	5;0625	0;65322581
20	22;25	-2;25	5;0625	0;22752809
6	7;75	-1;75	3;0625	0;39516129
24	22;25	1;75	3;0625	0;13764045
6	7;75	-1;75	3;0625	0;39516129
24	22;25	1;75	3;0625	0;13764045
4	7;75	-3;75	14;0625	1;81451613
26	22;25	3;75	14;0625	0;63202247
10	7;75	2;25	5;0625	0;65322581
20	22;25	-2;25	5;0625	0;22752809
11	7;75	3;25	10;5625	1;36290323
19	22;25	-3;25	10;5625	0;4747191
16	7;75	8;25	68;0625	8;78225806
14	22;25	-8;25	68;0625	3;05898876
360	360			50;1486046

4.2.7 REGLA DE DECISIÓN DE ACEPTACIÓN O RECHAZO DE LA HIPÓTESIS

Como se puede observar $X^2_C = 4$; 6 es $<$ $X^2_T = 50$; 14 por tanto se acepta la hipótesis alternativa H_1 .

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Al analizar los datos de la investigación podemos concluir que en la escuela fiscal “Casa de la Cultura”, el desempeño docente influye de una manera no favorable en los estudiantes, ya que la falta de conocimientos, preparación y la escasa actualización de los mismos, no ayudan al desarrollo del conocimiento de los estudiantes.

- La poca participación de los estudiantes durante las horas de clases es otro problemática que enfrenta la institución, ya que los maestros prefieren ser ellos los únicos que dirijan la clase sin tomar en cuenta las capacidades, aptitudes y destrezas de los alumnos.

- La falta de aplicación de nuevas técnicas pedagógicas hace que los estudiantes no cumplan un rol activo dentro de sus aulas ya que se les ha asignado el papel de escuchar, callar y obedecer sin darles la oportunidad de ser quienes generen su propio conocimiento y compartan sus ideas con sus compañeros.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes deberían asistir de manera periódica a cursos de actualización de sus conocimientos para de esa manera desempeñar de mejor manera su tarea dentro del aula como también fuera de ella.

- Utilizar metodología participativa dejando que los estudiantes participen activamente durante la clase y sean quienes generen su propio conocimiento desarrollando de esta manera sus capacidades, aptitudes y destrezas.

- Dar a conocer los distintos métodos y técnicas pedagógicas que se pueden utilizar dentro del aula de clases tomando en cuenta que los estudiantes no solo están allí para aprender sino también para que los docentes aprendan de ellos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1 TITULO

Taller sobre el mejoramiento del desempeño docente fomentando la valoración de capacidades estudiantiles para un adecuado rendimiento académico.

6.1.2 INSTITUCION EJECUTORA

Escuela fiscal “Casa de la Cultura” del cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi

6.1.3 BENEFICIARIOS

Autoridades del plantel, docentes y estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”.

6.1.4 UBICACIÓN

Salcedo-Cotopaxi

6.1.5 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCION

Inicio.- Marzo 2013

Fin.- mayo 2013

6.1.6 EQUIPO TECNICO RESPONSABLE

Investigadora: Jenny Ramón

6.1.7 COSTO

RECURSOS

Materiales de oficina	20,00
Transporte	10,00
Transcripciones	10,00
Copias	5,00
Material Concreto	10,00
TOTAL	55,00

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo con la investigación realizada en la escuela fiscal “Casa de la Cultura”, una vez establecida la comparación estadística y haber obtenido los resultados podemos tomar en cuenta la problemática planteada para esta tesis, considerando al desempeño docente un aspecto muy fundamental para el desarrollo de los estudiantes, y tomando en cuenta que la institución enfrenta un déficit en cuanto a la actualización de métodos y técnicas pedagógicas, en la actualidad es de vital importancia hacer una revisión de cómo adquirieron esos conocimientos, y como los están aplicando.

Para ello se debe tomar en cuenta que es muy importante que un docente planifique, controle, evalúe y sea evaluado de forma permanente, a más de que debe estar actualizando sus conocimientos en forma continua.

Al hacer una recomendación puedo citar que no todas las actividades pueden ser aplicadas en todas las tareas a realizarse, ni que tampoco todas deben ser seguidas al pie de la letra, siempre se debe hacer una variación de acuerdo al objetivo de la tarea y de acuerdo al grupo al cual se va aplicar.

En la actualidad existen algunos registros donde se menciona como un profesor debe ser evaluado al ejecutar su clase, lo cual es bueno, pero no concuerdo en su totalidad, ya que solamente lo hace referencia de manera superficial, más bien deberían hacer referencia a un plan real en donde se tome en cuenta al maestro y la importancia del mismo en el aula y al estudiante y su evaluación para el desarrollo del aprendizaje.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La siguiente propuesta es de vital importancia para la ejecución y desarrollo de un excelente desempeño docente y un mejoramiento en el rendimiento académico, ya que le da al docente una guía de cómo debe desenvolverse durante la ejecución de sus clases, aplicando nuevos conocimientos y nuevos métodos y técnicas pedagógicas que le darán un resultado favorable tanto para el docente como para el estudiante.

Es necesario que cuando el estudiante encuentra dificultades en su aprendizaje el maestro pueda buscar las estrategias que le ayuden en sus dificultades y el estudiante aprenderá paso a paso que todos los temas de estudio están relacionados entre sí y tienen una significación para su vida, valorará la importancia del íteraprendizaje como herramienta fundamental de todos los procesos de conocimiento. El íteraprendizaje valora al individuo como tal y le muestra espacios en los que este puede desarrollarse siendo crítico, autónomo e independiente.

Como investigadora, se puede afirmar que es preocupante el bajo rendimiento que existente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”, por

tanto se ha creído conveniente realizar un Curso taller sobre el mejoramiento del desempeño docente fomentando la valoración de capacidades estudiantiles, cuyo propósito es lograr un mejor desempeño de los estudiantes y de los maestros, para mejorar el quehacer educativo, mediante la aplicación de técnicas y metodología pedagógica, donde las estudiantes desarrollarán, habilidades, destrezas, capacidades competencias, talentos, intercambiarán ideas, opiniones, y sobre todo los integrantes del proceso educativo trabajarán juntos para lograr los objetivos marcados, para la productividad y generación de competencias que permita enfrentarnos al futuro.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Elevar los niveles de desempeño docente mediante un taller con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de segundo a sexto grados de educación general básica de la escuela fiscal “Casa de la Cultura”.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Socializar el taller con las autoridades, docentes y estudiantes sobre la incidencia de los bajos niveles de desempeño docente en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Ejecutar el taller para el mejoramiento de los niveles de desempeño docente para lograr un mejoramiento en el rendimiento académico.
- Evaluar los niveles de desempeño docente y verificar los cambios efectuados en el rendimiento académico de los estudiantes.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad política

Artículo 68: de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, son los siguientes:

1. Aprendizaje, que incluye el rendimiento académico de estudiantes y la aplicación del currículo en instituciones educativas;
2. Desempeño de profesionales de la educación, que incluye el desempeño de docentes y de autoridades educativas y directivos (rectores, vicerrectores, directores, subdirectores, inspectores, subinspectores y otras autoridades de establecimientos educativos); y,
3. Gestión de establecimientos educativos, que incluye la evaluación de la gestión escolar de instituciones públicas. Fiscomisionales y particulares. Para este componente, el Instituto debe diseñar instrumentos que se entregarán al Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, para su aplicación por los auditores educativos.

Además, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deberá evaluar el desempeño institucional de los establecimientos educativos con un índice de calidad global que establecerá la ponderación de los diferentes criterios que miden la calidad educativa, elaborado por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL

La propuesta es factible debido a que la institución cuenta con el apoyo y la colaboración de las autoridades del plantel, docentes, padres de familia y cuenta con un apropiado ambiente para llevarla a cabo.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

La escuela fiscal “Casa de la Cultura” dispone de un Centro de cómputo, recursos audiovisuales, mobiliario y otros implementos que permitirán ejecutar esta

propuesta de manera efectiva ya que los rubros económicos que representa la misma no son mayores por lo que los asume el investigador.

FACTIBILIDAD SOCIAL

La presente propuesta es factible porque se ejecutara en la escuela fiscal “Casa de la Cultura” ya que existe un gran interés por parte de los docentes y autoridades dar soluciones a este problema.

6.6 FUNDAMENTACION CIENTÍFICO- TÉCNICA

¿Qué es un taller?

Es una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognitivas, practicar valores humanos a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación y el conocimiento y experiencia en un grupo de personas.

¿Cómo se realiza un taller?

Justificación de un taller:

Su propósito es estimular y adiestrar a los miembros de la comunidad y sus líderes en técnicas prácticas de participación comunitaria y en actividades de gestión comunitaria. Cuando quiera organizar una sesión de adiestramiento, tiene que estar justificada en términos de fortalecimiento de la comunidad.

Para conseguir fondos para su taller, este taller tiene que estar bien diseñado. Si su diseño es pobre o inexistente, no espere ningún respaldo. Si su propuesta de taller explica claramente el propósito y está bien planificado y diseñado, es más fácil que consiga apoyo financiero y de otros tipos.

Planificación de un taller:

Antes de empezar a diseñar un programa de adiestramiento, pregúntese «¿Este adiestramiento va a movilizar, motivar, animar a la participación activa e impartir técnicas prácticas?» ¿Qué tipo de resultados e indicadores se puede esperar que produzca el taller?

Contenido del curso o esquema de las materias:

Adjunte un programa detallado del curso. Esto facilita la evaluación de la validez y la relevancia de la propuesta de adiestramiento. La descripción del curso tiene que indicar los diferentes métodos de adiestramiento que se van a emplear: juegos de rol, técnicas audiovisuales, demostraciones, simulaciones, foros de discusión, grupos de trabajo.

No sólo hay que listar los temas, deben describirse. Tanto como sea posible, indicando quién será el experto en cada materia. Distribuya las tareas con tiempo para que cada uno tenga tiempo de prepararlas con antelación. Póngase en contacto con el personal mucho antes. Esto le ayudará a delimitar su área de competencia.

Redacción de informes:

Un informe bien escrito es la única reacción y evidencia con la que pueden contar sus patrocinadores. Por lo tanto, en su propuesta debe indicar cómo y cuándo se enviará un informe detallado.

LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE

A menudo la gente habla de la personalidad como si se tratara de un producto, como una corbata de colores brillantes que le diera vida a un taje viejo. No solo eso, algunas veces hablamos como si la personalidad consistiera en rasgos atractivos y admirables: Efecto, encanto, honestidad. Pero no vemos que la

personalidad es algo mucho más complejo de lo que indica el uso ordinario del término, e incluye tantos rasgos positivos como negativos.

Resulta fácil hablar de aspectos o rasgos de la personalidad sin definir el término en sí. Y lo hacemos con frecuencia: No confió en ese hombre. No es honesto, o, podemos decir: Quiero a Ana. Tiene buen corazón. Pero es difícil elaborar una definición amplia de lo que es personalidad. Un concepto actual que podemos utilizar es: Patrón de sentimientos y pensamientos ligados al comportamiento que persiste a lo largo del tiempo y de las situaciones. La anterior es una definición bastante larga, pero es la que advierte dos cosas importantes, Primero: Que la personalidad se refiere a aquellos aspectos que distinguen a un individuo de cualquier otro, y en este sentido la personalidad es característica de una persona. El segundo aspecto es: Que la personalidad persiste a través del tiempo y de las situaciones.

Los estudiosos de la psicología siempre han tratado de comprender las diferentes personalidades. Pero no fue sino hasta hace un siglo que los científicos comenzaron a realizar observaciones científicas sistemáticas y a sacar conclusiones de ellas.

Algunos teóricos ponen énfasis en las experiencias de la primera infancia, otros en la herencia, y otros atribuyen el papel fundamental al medio ambiente.

Hay quienes analizan únicamente como se comportan las personas congruentes en distintas situaciones y momentos y les restan importancia al concepto de una personalidad única y consistente.

Pero debemos tener claro que la personalidad es algo único de cada individuo, y es lo que nos caracteriza como entes independientes y diferentes.

Personalidad:

La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta de presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones.

Hasta hoy, Sigmund Freud, es el más influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano. Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos cocientes y los instintos inconscientes., llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte.

Los instintos de la vida y los de la muerte forman parte de lo que él llamó ELLO, o ID. Y el yo, o ego.

Los instintos de la vida:

En la teoría de freudiana de la personalidad, todos los instintos que intervienen en la supervivencia del individuo y de la especie, entre ellos el hambre, la auto preservación y el sexo.

Los instintos de muerte:

En la teoría freudiana, es el grupo de instintos que produce agresividad, destrucción y muerte.

El ELLO:

Es la serie de impulsos y deseos inconscientes que sin cesar buscan expresión.

El yo, o el ego:

Es parte de la personalidad que media entre las exigencias del ambiente (realidad), la conciencia (yo) y las necesidades instintivas (ello), en la actualidad se utiliza a menudo como sinónimo del ego.

Teorías humanísticas de la personalidad.

Ya vimos como Freud, pensaba que la personalidad era el resultado de la resolución de los conflictos conscientes y de los inconscientes de las personas, además de las crisis del desarrollo. Muchos de sus seguidores modificaron sus teorías, uno de ellos fue, Alfred Adler, quien apreciaba una perspectiva muy distinta de la naturaleza humana de la que tenía Freud.

Adler, escribió sobre las fuerzas que contribuyen a estimular un crecimiento positivo y a motivar el perfeccionamiento personal. Es por eso que en ocasiones se considera a Adler como el primer teórico humanista de la personalidad.

La teoría humanista de la personalidad, hace hincapié en el hecho de que los humanos están motivados positivamente y progresan hacia niveles más elevados de funcionamiento.

Dice que la existencia humana es algo más que luchar por conflictos internos y crisis existenciales.

Cualquier teoría de la personalidad que subraye la bondad fundamental de las personas y su lucha por alcanzar niveles más elevados de conocimiento y funcionamiento entra dentro del grupo de teoría humanística de la personalidad.

Otra teoría, es la de la tendencia a la auto realización, según Rogers, el impulso del ser humano a realizar sus auto conceptos o las imágenes que se ha formado de si mismo es importante y promueve el desarrollo de la personalidad.

También, decía que el impulso de todo organismo a realizar su potencial biológico y a convertirse en aquello que intrínsecamente puede llegar a ser. (Teoría de la realización).

RASGOS DE LA PERSONALIDAD.

No son más que las disposiciones persistentes e internas que hacen que el individuo piense, sienta y actúe, de manera característica.

Teoría de los rasgos.

Los teóricos de los rasgos rechazan la idea sobre la existencia de unos cuantos tipos muy definidos de personalidad. Señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como, dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad. Todos poseemos estos rasgos pero unos en mayor o menor grado que otros.

Desde luego es imposible observar los rasgos directamente, no podemos ver la sociabilidad del mismo modo que vemos el cabello largo de una persona, pero si esa persona asiste constantemente a fiestas y a diferentes actividades, podemos concluir con que esa persona posee el rasgo de la sociabilidad.

Los rasgos pueden calificarse en cardinales, centrales y secundarios.

RASGOS CARDINALES:

Son relativamente poco frecuentes, son tan generales que influyen en todos los actos de una persona. Un ejemplo de ello podría ser una persona tan egoísta que prácticamente todos sus gestos lo revelan.

RASGOS CENTRALES:

Son más comunes, y aunque no siempre, a menudo son observables en el comportamiento. Ejemplo, una persona agresiva tal vez no manifieste este rasgo en todas las situaciones.

RASGOS SECUNDARIOS:

Son atributos que no constituyen una parte vital de la persona pero que intervienen en ciertas situaciones. Un ejemplo de ello puede ser, una persona sumisa que se moleste y pierda los estribos.

LAS CINCO GRANDES CATEGORÍAS DE LA PERSONALIDAD

EXTROVERSIÓN:

Locuaz, atrevido, activo, bullicioso, vigoroso, positivo, espontáneo, efusivo, enérgico, entusiasta, aventurero, comunicativo, franco, llamativo, ruidoso, dominante, sociable.

AFABILIDAD:

Cálido, amable, cooperativo, desprendido, flexible, justo, cortés, confiado, indulgente, servicial, agradable, afectuoso, tierno, bondadoso, compasivo, considerado, conforme.

DEPENDENCIA:

Organizado, dependiente, escrupuloso, responsable, trabajador, eficiente, planeador, capaz, deliberado, esmerado, preciso, practico, concienzudo, serio, ahorrativo, confiable.

ESTABILIDAD EMOCIONAL:

Impasible, no envidioso, relajado, objetivo, tranquilo, calmado, sereno, bondadoso, estable, satisfecho, seguro, imperturbable, poco exigente, constante, placido, pacifico.

CULTURA O INTELIGENCIA:

Inteligente, perceptivo, curioso, imaginativo, analítico, reflexivo, artístico, perspicaz, sagaz, ingenioso, refinado, creativo, sofisticado, bien informado, intelectual, hábil, versátil, original, profundo, culto.

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD Y SU CONSISTENCIA.

Todas las teorías de la personalidad, en general, manifiestan que el comportamiento, es congruente a través del tiempo y de las situaciones. Según esta perspectiva, una persona agresiva tiende a ser agresiva en una amplia gama de situaciones y continuara siendo agresiva de un día a otro, o de un año a otro. Este comportamiento constantemente agresivo es una prueba de la existencia de un rasgo de la personalidad subyacente de agresividad, o de una tendencia hacia ella.

No obstante algunos teóricos, se preguntan si en realidad el ser humano mantiene una conducta persistente y consiente.

¿Interviene la herencia en la adquisición de la personalidad?

Un acervo cada vez mayor de investigaciones indica que sí. Los estudios comparativos de gemelos idénticos, que comparten el mismo Material genético, indican que se parecen mucho más que los gemelos fraternos en características de la personalidad como emotividad, sociabilidad, e impulsividad. Por consiguiente se determina científicamente que la herencia influye genéticamente en la adquisición de una personalidad determinada.

EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD.

En algunos aspectos, medir la personalidad, se asemeja mucho a evaluar la inteligencia, En uno u otro caso se intenta cuantificar algo que no podemos ver ni tocar, y en ambos casos una buena prueba ha de ser confiable y valida a la vez.

Al evaluar la personalidad, no nos interesa la mejor conducta, lo que queremos averiguar es la conducta típica del sujeto, es decir, como suele comportarse en situaciones ordinarias.

En la intrincada tarea de medir la personalidad los psicólogos recurren a cuatro instrumentos básicos: la entrevista personal, la observación directa del comportamiento, los test objetivos y los test proyectivos.

Cada vez que un psicólogo se enfrenta a la difícil tarea de medir la personalidad de un individuo, asumen un reto ya que la personalidad es algo que ellos no pueden ni ver ni tocar, pero que saben que está presente en cada una de las persona, y tratar de ver como es la personalidad de un individuo en particular no es tarea fácil para los mismos.

Deben utilizar todas las técnicas necesarias para ellos, e implementar las técnicas descritas anteriormente.

Conclusión.

En el pasado trabajo de investigación, encontramos los diferentes conceptos de Personalidad, nos dimos cuenta de cómo un ser humano puede tener diferente tipo de personalidad, esto es lo que nos hace diferentes de los demás y por la misma es que somos únicos.

Además vimos las diferentes maneras de medir la personalidad, a través de los diferentes métodos como lo son: Los test proyectivos y objetivos y la entrevista y la observación.

Encontramos las diversas teorías respecto a la personalidad que existen con lo son, la teoría de Sigmund Freud, y La teoría de Alfred Adler, quien aun siendo discípulo de Sigmund Freud, condujo sus propias investigaciones y disintió en contra de la teoría de Freud, aplicando la suya propia.

CUANTIFICACIÓN Y CUALIFICACIÓN

Es una duda común, ya que calificar y cualificar son dos verbos de definiciones que pueden ser similares en algunos textos, en el sentido del aprecio de cualidades o circunstancias, aunque el uso correcto para cada uno, en la opinión de algunos expertos, está bien definido.

Calificar quiere decir juzgar alguna cualidad y determinar jerárquicamente su lugar en alguna escala relativa (por ejemplo, el asignarle una nota a un examen; decimos que calificamos los resultados de esta prueba o examen).

Cualificar si bien también se puede referir al aprecio de cualidades, no se refiere a juzgar jerárquicamente estas cualidades, sino que está orientado a la competencia o la adquisición de cualidades para cumplir un perfil o una tarea (por ejemplo, tal individuo cualifica para ejercer la tarea en cuestión).

De todas maneras encontrarás fuentes que usan ambas palabras como sinónimos, y las definiciones que se encuentran contribuyen a cierta ambigüedad, pero si te fijes suena razonable lo que te acabo de mencionar. :

La calificación cumple con la tarea de certificar un aprendizaje. Esto se lleva a cabo a través de la asignación de un valor, que puede ser numérico o expresarse con una letra. La calificación o nota intenta reflejar lo que el alumno sabe, aseveración que es necesario discutir ampliamente.

La medición del aprendizaje ha sido posible debido a que opera con un esquema estadístico descriptivo que asigna ciertos valores numéricos, tanto al instrumento seleccionado para medir el aprendizaje (índice de confiabilidad, de dificultad, etc.) como a los propios resultados de los estudiantes.

Para Quesada, (1991) la medición “es el proceso de asignar una cantidad al atributo medido, después de haberlo comparado con un patrón.” El mismo autor relaciona la medición con la evaluación diciendo que la medición “conforma una etapa de la evaluación.”

Avolio (1987) concuerda con Quesada en su definición de medición diciendo también que es un “acto por el cual se asignan números, para representar propiedades de los objetos, según ciertas normas establecidas.” En educación, los números que se asignan representan las características de los alumnos, la medición se hace a través de una herramienta y la norma se establece al darle un puntaje a cada respuesta correcta.

Por otro lado, la medición también puede ser cualitativa cuando en lugar de números se asignan palabras como bueno, regular o malo. En este caso es necesario determinar los indicadores que servirán para medir las características consideradas como buenas, regulares o malas.

Según Avolio (1987), la medición “es un paso previo para emitir un juicio sobre el aprendizaje de un alumno.” Por lo tanto, la evaluación es más amplia que la medición, ya que implica, además, el juicio de valor.

También Garrido, (ITESM, CEA, 1994) dice que la medición, al igual que la evaluación, es un proceso; sin embargo, el primero implica “asignar una cantidad al atributo medido después de haberlo comparado con un patrón.”

Cualificación Se conoce como calificación al acto de calificar a algo o a alguien. Este verbo, según se desprende de su definición, significa evaluar y puntuar las cualidades o capacidades de un objeto o individuo, realizar un juicio de valor o establecer el nivel de suficiencia de los saberes que los alumnos evidencian al realizar exámenes o determinados ejercicios.

TIPOS DE PROFESORES

EL PROFESOR SABELOTODO:

Este es un docente que mira a sus alumnos con desprecio, ya que piensa que no saben nada, asignándoles el papel de escuchar, callar, obedecer.

Por ello, casi nunca se preguntan si sus alumnos aprenden, mucho menos trata de aprender de ellos.

Los sabelotodo abusan del monopolio del saber y de la autoridad en el aula, resuelven los problemas por la vía de la disciplina, con descalificaciones, amenazas, etc. Basándose en el viejo concepto LA LETRA CON SANGRE ENTRA.

En la pedagogía tradicional se parte del supuesto que los alumnos son ignorantes y en consecuencias el profesor tiene la tarea de transmitirles el conocimiento, de “llenarlos” de datos e informaciones.

En tal sentido, se subestima el planteamiento de Paulo Freire, quien señaló:

NO EXISTE NADIE QUE LO SEPA TODO NI EXISTE NADIE QUE NO SEPA NADA.

En la vida cotidiana el alumno se enfrenta al contexto que lo rodea, conoce todo tipo de experiencia, comete errores y saca conclusiones, así encontramos que con diferentes experiencias y diversos conocimientos, el alumno posee cierto tipo de saber.

POR ESO AL PROFESOR NO SOLO LE TOCA ENSEÑAR: TAMBIEN TIENE QUE APRENDER.

En tal sentido está planteado romper con la relación vertical entre profesor-alumno, ya que el hecho educativo en un proceso DEMOCRATICO, COLECTIVO, COOPERATIVO.

EL PROFESOR EGOCÉNTRICO:

Hay docentes que solo hablan de ellos, siempre dicen la primera y última palabra en todo. De tal manera que no le gusta que el alumno opine, que participe, que pregunte.

Ese individualismo del profesor encuentra una inseguridad, ya que es posible que no sepa tanto como dice saber.

Este tipo de docente es castrador, porque la educación debiera de ser un proceso dialógico, donde no solo se trata de transmitir conocimientos, sino descubrirlo entre todos, siendo en este caso los alumnos los protagonistas.

Todo esto también implica luchar porque el docente sea:

- Un facilitador, que estimule el diálogo, que garantice la participación de todos.

- Un coordinador de las actividades: debates, investigaciones, acciones de extensión,

- etc.

- Un animador y motivador del grupo, sintiéndose como un compañero más.

Entonces de lo que se trata es de ver la educación como un PROCESO COLECTIVO DE CONOCIMIENTO.

EL PROFESOR ABSTRACTO:

Es aquel docente que cree que sus recetas, fórmulas, teorías, sirven para resolver cualquier problema, en cualquier momento y lugar (casos típicos de las ciencias formales). En esta práctica docente encontramos:

- Uniformidad y estandarización del saber, sin tomar en cuenta al alumno, la realidad concreta.
- Se trata de repetir todos los años la misma chuleta, sin evaluar el rendimiento profesoral y estudiantil.
- La misión pedagógica es “pasar el programa” cargado de nociones, teoremas, silogismos, que nada tienen que ver con la vida del alumno, con la carrera, con la religión o el País.

De aquí se desprende la necesidad de cambiar tanto los contenidos programáticos, los métodos pedagógicos, los recursos instruccionales, vinculándolos a la realidad específica, al contexto histórico-social.

EL PROFESOR LIBRESCO

Hay profesores universitarios que solo confían en los libros:

- Dan clases a partir de un texto guía.
- Evalúan el conocimiento de sus alumnos según sean capaces recitar al caletre el libro.

Para nada existe la vida, el barrido, el campo, solo existen las cuatro paredes del aula y las fastidiosas lecturas.

Pero como decía Gothe:

LA TEORÍA ES GRIS, LA VIDA ES VERDE

(NO SOLO SE HACE LO QUE SE APRENDE SINO QUE SE APRENDE LO QUE SE HACE.)

Leer es necesario, pero no basta, es necesario vincularlo a la praxis.

APRENDEMOS MAS REFLEXIONANDO SOBRE LO QUE HACEMOS.

Por ello es clave la relación ACCION-REFLEXION-ACCION.

Se trata en este caso de unir al trabajo intelectual con el trabajo manual.

EL PROFESOR COTORRERO

Existen profesores que son unos doctores en “charlatanería”, y atiborran la mente de sus alumnos con fechas, nombres, anécdotas, que por supuesto se olvidarán a los tres días de haberlas aprendido ya que no sirven a nadie, sino en algunos casos para sacar nota “memorizándolos”.

El método de memorizar, de meter información, como quien mete plata en un banco, fue llamado por Freire como EDUCACIÓN BANCARIA, donde se trata de formar hombres en serie, meros repetidores, buscando que la vida siga igual.

En tal sentido, está planteado construir una pedagogía que no busque acumular conocimientos de memoria, bajo las razones, los por qué, las relaciones significativas.

Esta pedagogía alternativa prefiere la inteligencia, la capacidad de análisis y de crítica, la imaginación y la creatividad, más que la memoria.

EL PROFESOR CONDUCTISTA-AUTORITARIO

Hay docentes que partiendo de la tradicional concepción donde se sostiene que los alumnos hay que dirigirlos, tutelarlos, disciplinarlos, vigilarlos, castigarlos, desarrollan bien toda una estrategia para lograr tales objetivos:

-Piensa por el alumno y le dice lo que tiene que hacer.

-Su principal preocupación es cambiar la conducta de los estudiantes y no enseñarlos a pensar y a decidir por ellos mismos.

Por ello el paternalismo es el facilismo de los mediocres, ya que una educación problematizada no posee recetas ni verdades terminadas, sino que aporta las herramientas para que cada uno las vaya descubriendo con su propia cabeza.

Igualmente el principio de autoridad es el refugio de quien no posee talento que pueda ser confrontado, criticado, y en consecuencia intenta reproducir robots, domesticar al alumno para preservar su aparente prestigio y status.

Una pedagogía liberadora busca formar hombres y mujeres creadoras, que piensen, que pregunten, que opinen, que decidan, que no le tengan miedo ni al conflicto ni a la confrontación, y que los riesgos son una eventualidad en el camino del conocimiento.

EL PROFESOR CONTEMPLATIVO

Existen profesores universitarios que brincan en una pata porque sus alumnos llegan con puntualidad, se sientan correctamente en el salón y sacan buenas notas en los exámenes, en fin se PORTAN BIEN.

En sus clases no se habla de política ni de otra cosa que afeen el ambiente académico, sus alumnos no participan en ninguna lucha, ni manifestación, no se meten en nada.

De esta manera se divorcia la enseñanza que se da en el aula de lo que se mira en la prensa y en la televisión, de lo que se dice y se observa en el mundanal ruido de

la calle. Con esto se intenta fabricar individuos que siempre andarán por las nubes y nunca pondrán los pies en la tierra.

Por lo general no se meten en política – más no necesariamente partidista, ninguna educación es neutral, ninguna clase magistral carece de ideología y mucho menos la de los que dicen no tenerla.

EL PROFESOR RACIONALISTA

Hay profesores que solo son cabeza, ideas, cerebro. Su única preocupación es la formación intelectual. En general son personas muy frías y hurañas a quienes se les olvida que sus alumnos tienen cuerpo, corazón, novio, ojos para llorar y una boca para reír y cantar.

De tal manera que se cumple el arquetipo inventariado por el humor popular: no bebe, no canta ni baila, es decir, no existe.

Este es un estilo de pensamiento occidental –racionalismo cartesiano– que separa el espíritu del cuerpo, que menosprecia el juego, las emociones y los sentimientos.

Así como está planteado unir las manos y la mente, también aquí es imprescindible la unidad de la afectividad y la razón.

EL PROFESOR DE JERGA PEDANTE

Es muy común encontrar en nuestro medio profesores que no pueden hablar sino con un código enigmático que ni ellos mismos entienden, siendo incapaces de hablar como habla la gente, como hablan sus alumnos, este vicio del palabrerío enredado proviene de las modas académicas, más si se ha tenido la ocasión de cursar en una universidad extranjera. Esto encierra un profundo desprecio por los valores y prácticas de la gente común, la vulgata para muchos de estos señores exquisitos—y tienen montado en el cráneo de que mientras menos se dejan entender más culto son, mientras más rara es la palabra que pronuncian más

científicos son. De tal manera que dicho fenómeno reafirma cierto autoritarismo recubierto de sapiencia.

Antes estos diversos tipos de docentes que obstaculizan con sus prácticas el proceso emancipatorio, se vienen construyendo nuevos paradigmas educativos, específicamente el proyecto de educación popular:

Enseña a pensar con cabeza propia.

Desarrolla la conciencia crítica.

Une el trabajo intelectual con el manual.

Construye hombres integrales.

Asume un compromiso político.

Confía en el pueblo y en su cultura.

Incorpora el humor a la enseñanza.

Organiza sistemáticamente los conocimientos.

Necesita de mucha creatividad.

Promueve la participación de todos.

Orienta la acción transformadora.

Parte de la realidad.

Usa un lenguaje sencillo.

Lucha contra el empirismo y el dogmatismo.

Apoya la palabra con el ejemplo.

Rompe la relación vertical entre el profesor – alumno.

Estas premisas son puntos de referencia para el impulso de la renovación en la universidad y para la construcción de un MOVIMIENTO PEDAGÓGICO que se empalme con una estrategia transformadora, por ello uno de sus objetivos específicos es la lucha por un

NUEVO DOCENTE, QUE PUEDA ENCANTAR LA SUPERACION DEL PROFESOR

TÉCNICAS Y MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes. Este enfoque integrador es fundamental si se desea conseguir una propuesta formativa útil.

Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello secundario. Hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa.

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión dependerá del objetivo de la actividad o

programa. Cualquier estrategia diseñada por el/la docente, debería partir del apoyo de los métodos didácticos básicos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Las técnicas didácticas se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos. Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

Teniendo presente las variables mencionadas en el párrafo anterior, destacamos una serie de técnicas didácticas que, en función del /los método/s seleccionados, facilitarán el desarrollo del proceso formativo.

MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO

Este método desarrollado por DAVID AUSUBEL consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de la educación constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya indicábamos en

el apartado de metodología. Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

Resolución de problemas: va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

El caso: tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

Investigación de laboratorio: técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre si y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

Investigación social: técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear “un problema” pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

El proyecto: técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

MÉTODO DIALÉCTICO

Consiste en trabajar un tema visualizando su evolución en tres momentos sucesivos: TESIS (planteamiento, primera idea) ANTITESIS (oposición, segunda

idea) y SINTESIS (resultado o la combinación de la tesis y la antítesis, tercera idea).

Este método es útil para trabajar creatividad, ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

MÉTODO LÚDICO O DE JUEGOS DE ENSEÑANZA

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- a) Trabajo mancomunado
- b) Participación corporativa
- c) Participación cooperativa
- d) Responsabilidad colectiva

e) Ayuda mutua

f) Toma de 92xcursion grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

a. Diálogo

b. Dinàmica grupal

c. Dramatitzación

d. Visitas: paseos y 92xcursions

e. Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

Taller
TALLER # 1
<p>Tema: LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo a los asistentes ➤ Dinámica grupal <p>LA GRÁFICA DE LA VIDA:</p> <p>Objetivo:</p> <p>Profundizar la comunicación en el grupo a través de una revisión de la propia vida, y da dar a conocer a los otros, quién soy yo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Trabajo personal (20 minutos): cada participante toma una hoja, y hace en ella dos rayas perpendiculares.</p> <p>En la línea vertical se colocará una escala de grados que comience en 0 en el vértice y llegue hasta 100.</p> <p>En la línea horizontal, se colocarán las distintas edades que se quiere representar. Cada cual elabora luego la línea de su vida de acuerdo a los problemas, éxitos, decisiones, etc., que le han tocado vivir, teniendo en cuenta la edad que tenía en cada acontecimiento y la intensidad con que cree haberlo vivido.</p> <p>Trabajo en grupos (45 minutos): Los participantes comentan las gráficas, en grupos de 8 personas, motivados previamente por el deseo de darse a conocer, de valorar al otro en su vida, y de respetar y conservar profundamente las vivencias. Antes de terminar el trabajo, el grupo dedica 15 minutos para evaluar la dinámica, conversando sobre en qué medida les ayudó a conocerse, se han sentido “más cerca”, etc. Se finaliza comentando las evaluaciones, en plenario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formación de grupos ➤ Desarrollo de actividades ➤ Evaluación

TALLER # 2

Tema: LA CUANTIFICACIÓN Y CUALIFICACIÓN

Actividades:

- Saludo a los asistentes
- Dinámica grupal

Torre de Papel

-Materiales: Diarios en cantidad suficiente (por lo menos un diario por persona) y goma (2 o 3 por cada grupo de 8)

-Tiempo: Podría llevar unos 30 minutos o más.

-Dinámica:

Cada integrante comienza a moldear los diarios con diferentes ideas: bollitos, conos, cintas, varios dobleces, etc. Cada uno desde su idea va a portando a la tarea grupal. Algunos grupos despliegan un alto grado de creatividad para lograr el objetivo. Lo más interesante es justamente la dinámica que se promueve, sobre todo a nivel corporal. Cada grupo se da su propia organización. El coordinador, mientras observa el juego, muchas veces siente necesidad de intervenir en el grupo, sea para ayudar o para obstaculizar. Por ejemplo: cuando la torre está casi lista intentar romperla o empujar a los participantes para que tomen conciencia de su integración o no, con respecto a la tarea. Esto suena como muy sádico, pero le imprime a la dinámica nuevos elementos de análisis como: cuidar los proyectos grupales, defender las ideas del grupo, prevenir frustraciones. Se puede comparar esta torre realizando una segunda, en la que los participantes puedan hablar. La reflexión, desde lo que cada uno sintió, lleva la producción grupal a nivel de la teoría de los grupos, la interdisciplina, etc.

- Formación de grupos
- Desarrollo de actividades
- Evaluación

TALLER # 3

Tema: TIPOS DE DOCENTES

Actividades:

- Saludo a los asistentes
- Dinámica grupal

LA MÁQUINA HUMANA

-Tiempo: Como mínimo 30 minutos

Objetivo:

Construir una máquina humana que tenga un producto final y mostrar su funcionamiento al resto de los compañeros, hasta que ellos puedan dilucidar de qué máquina se trata.

-Dinámica:

Cada grupo se reúne en torno a discutir y elegir la máquina: su armado, funciones, roles de los miembros, etc. Este trabajo puede llevar unos 15 o 20 minutos, depende del grupo. A medida que van terminando el coordinador va pidiendo al resto que finalicen. A veces pasa que un grupo no puede llegar a la construcción; esto también sirve para analizar el porqué del problema. Una vez que todos han terminado, se presentan las máquinas en plenario, solicitando que se expongan unos minutos para dar tiempo a los participantes a su interpretación. Al mismo tiempo, el coordinador necesita observar para intervenir, si fuera necesario y ayudar al debate. Se observa las funciones de cada uno y también la articulación o no en relación al producto final. Muchas veces es necesario introducir un obstáculo en el funcionamiento para ver si el grupo toma conciencia de él o continúa como si no hubiera pasado nada. La imposición de ese obstáculo tendrá que ver con el sentir del coordinador. Por ejemplo: muchas veces se ve la máquina como demasiado “aceitada”, como ideal; en estos casos al intervenir imprevistamente, el funcionamiento continúa tal cual o se paraliza, pero nadie registra el problema como para solucionarlo y seguir con la función normal. Ante la muestra de cada subgrupo, el resto tiene que descubrir de qué máquina se trata. La reflexión.

- Formación de grupos
- Desarrollo de actividades
- Evaluación

TALLER # 4

Tema: TÉCNICAS Y MÉTODOS PEDAGÓGICOS

Actividades:

- Saludo a los asistentes

- Dinámica grupal

Red de contenidos

-MATERIALES:

Cartulinas de distintos colores cortadas con diferentes formas (rectángulos, cuadrados o cualquier otra que no sea geométrica) en las que figuren palabras relacionadas con el contenido de lo que se quiere plantear y algunas en blanco.

-OBJETIVOS: Construir, grupalmente, una red de contenidos sobre el tema. Los coordinadores, al investigar el asunto que necesitan analizar, tendrán que elegir aquellas palabras que lo representen.

-Dinámica: Los participantes se abocan a la tarea, discutiendo y analizando el concepto general y, buscando con creatividad la forma de resolver la red. Se observa en esta experiencia los roles cumplidos por los integrantes, la interacción y los obstáculos para la participación.

- Formación de grupos
- Desarrollo de actividades
- Evaluación

6.7 METODOLOGIA ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada por el investigador y autoridades de la Escuela “Casa de la Cultura”, del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

Tabla # 21: Administración de la Propuesta

		Septiembre 2012- Julio 2013																			
Meses	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Actividades	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Promocionar					X	X															
Planificar							X	X	X	X											
Capacitar										X	X	X									
Socializar													X	X	X						
Evaluar																		X	X		

Elaborado por: Jenny Ramón

6.8 MODELO OPERATIVO

Tabla # 22: Modelo Operativo

FECHA	TEMA	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
03/04/2013	LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE	Conocer el rol de desempeño frente al proceso de aprendizaje.	Taller (60minutos)	Humano Material de oficina Documentación sobre el tema	Investigadora	Foro comentado Mesa redonda
09/04/2013	LA CUALIFICACIÓN Y CANTIFICACIÓN	Establecer la diferencia entre cuantificar y cualificar las capacidades de los estudiantes.	Taller (60minutos)	Humano Material de oficina Carteles Pizarra.	Investigadora	Foro comentado Mesa redonda
16/04/2013	TIPOS DE DOCENTE	Conocer los tipos de docentes que existen y a cual pertenecen cada uno de los presentes.	Taller (60minutos)	Humano Material de oficina Documentación sobre el tema	Investigadora	Mesa redonda Foro comentado
23/04/2013	TÉCNICAS Y MÉTODOS PEDAGÓGICOS	Dar a conocer los métodos que los docentes pueden utilizar en clases.	Taller (60minutos)	Humano Material de oficina Carteles Pizarra.	Investigadora	Mesa redonda Foro comentado

Elaborado por: Jenny Ramón

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla # 23: Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
¿Quién solicita evaluar?	Las autoridades y el investigador
¿Por qué evaluar?	Para la obtención de datos
¿Para qué evaluar?	Para la continuidad y la toma de decisiones
¿Que evaluar?	El rendimiento académico
¿Quién evalúa?	El investigador y las autoridades
¿Cuándo evaluar?	Al final del taller
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación
¿Con que evaluar?	Ficha de observación

Elaborado por: Jenny Ramón

BIBLIOGRAFIA

- ABRILE de VOLLMER, María Inés “Nuevas demandas a la educación y a la institución escolar y la profesionalización de los docentes”
- BEILLEROT, Jacky. La formación de formadores
- CULLEN, C. "El papel de la educación en la igualdad de oportunidades"
- CONDOLO, YANINA, Diplomado Superior en Tecnología Educativa 2010
- FREIRE, P. Definición de escuela
- GOOGLE, la enciclopedia libre, documentos en Ecuador.
- JOYCE, B, Modelos de enseñanza.
- PEREZ, ROMAN. Currículo y Aprendizaje
- .
- RAFAEL, FLORES. Evaluación Pedagógica y Cognición.
- UMBRAL, Revista de Educación, Cultura, Sociedad.

LINOGRAFÍA

[Http://comunicacion.wikispaces.com/Comunicación+meta-sincronia](http://comunicacion.wikispaces.com/Comunicación+meta-sincronia)

[Http://es.wikipedia.org/wiki/Interaprendizaje"](http://es.wikipedia.org/wiki/Interaprendizaje)

[Http://geocities.com/creanimate123/Inteligencias múltiples](http://geocities.com/creanimate123/Inteligencias_múltiples)

[Http://educación. idóneos.com](http://educación.idóneos.com)

[Http://pedagogia.com/tecnicas-aprendizaje.](http://pedagogia.com/tecnicas-aprendizaje)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa.](http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa)

<http://www.slideshare.net/yanicondolo/pedagogia-educativa>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Lea detenidamente y marque con una X la respuesta que considere correcta.

1.- ¿los maestros toman un moderado número de evaluaciones?

SI-----NO-----

2.- ¿Los maestros dan valores cualitativos a tu aprendizaje?

SI-----NO-----

3.- ¿Los maestros tratan de que en clases se destaquen sus estudiantes más que ellos?

SI-----NO-----

4.- ¿Los maestros buscan que los estudiantes participen más que ellos en clases?

SI-----NO-----

5.- ¿Los maestros en sus clases utilizan métodos donde el estudiante genere conocimientos?

SI-----NO-----

6.- ¿Los maestros buscan que los estudiantes participen activamente para desarrollar las capacidades?

SI-----NO-----

7.- ¿Lo que te ha enseñado el maestro te facilita a adquirir nuevos conocimientos?

SI-----NO-----

8.- ¿Lo que el maestro te enseña te ha permitido que te puedas adaptar a nuevos conocimientos?

SI-----NO-----

9.- ¿El maestro te ha enseñado a aprender sobre tu propio aprendizaje?

SI-----NO-----

10.- ¿El maestro te ha enseñado a mejorar tu capacidad de trabajo?

SI-----NO-----

11.- ¿El maestro te ha enseñado a investigar otras fuentes de forma independiente?

SI-----NO-----

12.- ¿El maestro te ha motivado a que tú desees aprobar el año?

SI-----NO-----