UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA: "TALLERES MOTIVACIONALES PARA POTENCIALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS PRE-INTERMEDIO MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE 2010 FEBRERO 2011"

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Autora: Lic. María Fernanda López Villacrés

Directora: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Ambato – Ecuador

2011

Al Concejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: "**TALLERES MOTIVACIONALES PARA POTENCIALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS PRE-INTERMEDIO MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE 2010 FEBRERO 2011**", presentado por Lic. María Fernanda López Villacrés, y conformado por Dr. Mg. Raúl Calderón Cortéz, Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres y Lcdo. Mg. Javier Caicedo Guerra, Miembros del tribunal, Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera Directora del Trabajo de Investigación, presidido por Dr. José Antonio Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Antonio Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Director de Posgrado

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Directora del Trabajo de Investigación

Dr. Mg. Raúl Calderón Cortéz
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres
Miembro del Tribunal

Lcdo. Mg. Javier Caicedo Guerra
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: "TALLERES MOTIVACIONALES PARA POTENCIALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS PRE-INTERMEDIO MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE 2010 FEBRERO 2011", nos corresponde exclusivamente a *Lic. María Fernanda López Villacrés,* Autora y de *Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera*, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

---	---
Lic. María Fernanda López Villacrés	Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
AUTORA	DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. María Fernanda López Villacrés

C.C. 1803381266

DEDICATORIA

A mis Padres, Anita y Guillermo, quienes han confiado en mí siempre que he emprendido un proyecto y son y serán los primeros maestros de los valores y principios que guían mi vida.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios quien me ha permitido culminar una etapa más en mi vida académica.

A los docentes de la Universidad Técnica de Ambato que ha aportado para el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo. Además, un gran agradecimiento a mi directora de tesis quien muy acertadamente supo guiar mi trabajo de investigación.

Al personal docente y personal administrativo del DEDI por su paciencia y diligencia durante este proceso ya que han aportado información valiosa dejando ver su compañerismo y buena voluntad.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada……... i
Al Concejo de Posgrado de la UTA…….. ii
Autoría de la Investigación …….. iii
Derechos de Autor …… iv
Dedicatoria …….. v
Agradecimiento …… vi
Índice General …….. vii
Índice de Tablas ……... x
Índice de Gráficos …… xi
Resumen ejecutivo ……... xii
Abstract.. …….. xiii

Introducción …… 1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1Tema…….. 3
1.2 Planteamiento del Problema …… 3
1.2.1 Contextualización del Problema …….. 4
1.2.2 Análisis Crítico …… 5
1.2.3 Prognosis …….. 7
1.2.4 Formulación del Problema ……... 7
1.2.5 Interrogantes…… ……..... 8
1.2.6 Delimitación del Problema ……... 8
1.3 Justificación …… 8
1.4 Objetivos ……. 10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1Antecedentes Investigativos ……..... 11
2.2 Fundamentación Filosófica …… 12
2.3 Fundamentación Epistemológica ……..... 12
2.4 Fundamentación Ontológica …….. 13
2.5 Fundamentación Axiológica …….. 13
2.6 Fundamentación Legal ……... 13
2.7 Categorías Fundamentales ……. 15
2.7.1 Enfoque teórico de la variable independiente…….. 15
2.7.2 Enfoque teórico de la variable dependiente ……..... 18
2.8 Hipótesis …… 38

2.9 Señalamiento de variables de la hipótesis …….……. 38

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1Modalidad básica de la investigación ……..... 39
3.2 Nivel y tipo de investigación ……. 39
3.2.1 Tipo de investigación …….. 39
3.2.2 Niveles de investigación ……. 40
3.3 Población y muestra ……... 40
3.4 Operacionalización de variables …… 42
3.4.1 Variable independiente ……... 42
3.4.2 Variable dependiente …….. 43
3.5 Plan de recolección de la información ……... 44
3.6 Plan de procesamiento de la información ……..... 44

CAPÍTULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados. Encuesta a estudiantes……. 45
4.2 Análisis de los resultados. Encuesta a docentes …..……. 55
4.3 Análisis comparativo …… 64
4.4 Verificación de la Hipótesis ……..... 73
4.4.1 Planteamiento de la Hipótesis …… 73
4.4.2 Definición del Nivel de Significación ……. 73
4.4.3 Elección de la prueba estadística ……..... 73
4.4.4 Zona de aceptación o rechazo ……... 75
4.4.5 Decisión……..... 76

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones …….. 77
5.2 Recomendaciones …….. 78

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos ……. 79
6.2 Antecedentes de la propuesta ……. 80
6.3 Justificación ……... 80
6.4 Objetivos de la propuesta ……... 81
6.5 Análisis de la factibilidad …….. 81
6.6 Fundamentación filosófica ……. 82
6.7 Fundamentación psicopedagógica ……. 82
6.8 Metodología ……... 83
6.8.1 Plan de acción ……. 83

6.9 Descripción de la propuesta ……... 83
6.10 Propuesta …….. 84
6.10.1 Estructura del taller motivacional ……. 84
6.11 Impacto …… 120
6.12 Administración ……. 120
6.13 Plan de la evaluación ……... 120
BIBLIOGRAFÍA ……. 122
ANEXOS ……. 126

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Métodos …… 21
Tabla 2 Tabulación pregunta 1 estudiantes …… 47
Tabla 3 Tabulación pregunta 2 estudiantes …… 48
Tabla 4 Tabulación pregunta 3 estudiantes …… 49
Tabla 5 Tabulación pregunta 4 estudiantes …… 50
Tabla 6 Tabulación pregunta 5 estudiantes …… 51
Tabla 7 Tabulación pregunta 6 estudiantes …… 52
Tabla 8 Tabulación pregunta 7 estudiantes …… 53
Tabla 9 Tabulación pregunta 8 estudiantes …… 54
Tabla 10 Tabulación pregunta 9 estudiantes …….. 55
Tabla 11 Tabulación pregunta 1 docentes ……. 56
Tabla 12 Tabulación pregunta 2 docentes ……. 57
Tabla 13 Tabulación pregunta 3 docentes ……. 58
Tabla 14 Tabulación pregunta 4 docentes ……. 59
Tabla 15 Tabulación pregunta 5 docentes ……. 60
Tabla 16 Tabulación pregunta 6 docentes ……. 61
Tabla 17 Tabulación pregunta 7 docentes ……. 62
Tabla 18 Tabulación pregunta 8 docentes ……. 63
Tabla 19 Tabulación pregunta 9 docentes ……. 64
Tabla 20 Tabulación pregunta 1 – Análisis comparativo …….. 65
Tabla 21 Tabulación pregunta 2 – Análisis comparativo …….. 66
Tabla 22 Tabulación pregunta 3 – Análisis comparativo …….. 86
Tabla 23 Tabulación pregunta 4 – Análisis comparativo …….. 67
Tabla 24 Tabulación pregunta 5 – Análisis comparativo …….. 68
Tabla 25 Tabulación pregunta 6 – Análisis comparativo …….. 69
Tabla 26 Tabulación pregunta 7 – Análisis comparativo …….. 70
Tabla 27 Tabulación pregunta 8 – Análisis comparativo …….. 71
Tabla 28 Tabulación pregunta 9 – Análisis comparativo …….. 72
Tabla 29 Frecuencia Observada ……. 74
Tabla 30 Frecuencia Esperada ……... 74
Tabla 31 Cálculo Matemático …… 75
Tabla 32 Plan de Acción …… 83
Tabla 33 Estructura del Taller Motivacional ……. 85
Tabla 34 Taller motivacional 1 …….. 86
Tabla 35 Taller motivacional 2 …….. 91
Tabla 36 Taller motivacional 3 …….. 95
Tabla 37 Taller motivacional 4 …….. 37
Tabla 38 Taller motivacional 5 …….. 103
Tabla 39 Taller motivacional 6 …….. 107
Tabla 40 Taller motivacional 7 …….. 110
Tabla 41 Taller motivacional 8 …….. 113
Tabla 42 Taller motivacional 9 …….. 115
Tabla 43 Taller motivacional 10 …… 118

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Categorías fundamentales ……	15
Gráfico 2	Pregunta 1 – estudiantes …….	45
Grafico 3	Pregunta 2 – estudiantes …….	47
Grafico 4	Pregunta 3 – estudiantes……..	48
Grafico 5	Pregunta 4 – estudiantes …….	49
Gráfico 6	Pregunta 5 – estudiantes …….	50
Gráfico 7	Pregunta 6 – estudiantes……..	51
Gráfico 8	Pregunta 7 – estudiantes …….	52
Gráfico 9	Pregunta 8 – estudiantes …….	53
Gráfico 10	Pregunta 9 – estudiantes……..	54
Gráfico 11	Pregunta 1 – docentes……..	55
Gráfico 12	Pregunta 2 – docentes …….	56
Gráfico 13	Pregunta 3 – docentes……..	57
Gráfico 14	Pregunta 4 – docentes …….	58
Gráfico 15	Pregunta 5 – docentes …….	59
Gráfico 16	Pregunta 6 – docentes……..	60
Gráfico 17	Pregunta 7 – docentes …….	61
Gráfico 18	Pregunta 8 – docentes …….	62
Gráfico 19	Pregunta 9 – docentes……..	63
Gráfico 20	Pregunta 1 – análisis comparativo ……..	64
Gráfico 21	Pregunta 2 – análisis comparativo ……..	65
Gráfico 22	Pregunta 3 – análisis comparativo ……..	66
Gráfico 23	Pregunta 4 – análisis comparativo……...	67
Gráfico 24	Pregunta 5 – análisis comparativo ……..	68
Gráfico 25	Pregunta 6 – análisis comparativo ……..	69
Gráfico 26	Pregunta 7 – análisis comparativo ……..	70
Gráfico 27	Pregunta 8 – análisis comparativo ……..	71
Gráfico 28	Pregunta 9 – análisis comparativo ……..	72

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA: "TALLERES MOTIVACIONALES PARA POTENCIALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS PRE-INTERMEDIO MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE 2010 FEBRERO 2011".

Autora: Lic. María Fernanda López Villacrés

Directora: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Fecha: Agosto 2 del 2011

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo sobre talleres motivacionales para potencializar el rendimiento académico de los estudiantes de Inglés tiene como objetivo aportar un fundamento teórico de los talleres motivacionales y el rendimiento académico y así demostrar la estrecha relación existente entre ello, también persigue identificar el grado de motivación y rendimiento de los estudiantes en el nivel pre-intermedio, y a partir de este estudio se ha desarrollado el diseño de talleres motivacionales como propuesta de solución a la necesidad de elevar la motivación y al mejoramiento del rendimiento académico. Dichos talleres motivacionales están elaborados en la modalidad de fases que permiten la aplicación de varias técnicas motivacionales, así como de materiales que estimulen el desarrollo de todas las destrezas posibles en el uso del idioma por parte de los estudiantes, de igual forma propone al educador el modelo de talleres motivacionales con diversos temas que tienen relación con los intereses de los estudiantes y que pueden ser aplicados gracias a la explicación que consta en cada una de las fases del taller, además presenta fichas para asignación de la calificación para cada estudiante y de evaluación de resultados del taller aplicado. Todo esto con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la enseñanza del inglés en la Universidad Técnica de Ambato.

Descriptores: motivación, educación, fases, aprendizaje, rendimiento académico, taller, estudiantes, educador, métodos, técnicas motivacionales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THEME: "MOTIVATIONAL WORKSHOPS TO STRENGTHEN THE ACADEMIC ACHIEVEMENT OF PRE-INTERMEDIATE ENGLISH STUDENTS OF REGULAR COURSES IN THE LANGUAGE DEPARTMENT OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO DURING THE SEMESTER SEPTEMBER 2010 FEBRUARY 2011"

Author: Lcda. María Fernanda López Villacrés

Director: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Date: August 2, 2011

SUMMARY

This investigative work about motivational workshops to strengthen the academic achievement of the English students intends to provide theoretical fundaments of the motivational workshops and the academic achievement in order to reveal the close relation among them. Furthermore, it pursues the identification of the motivation and academic achievement levels of pre-intermediate learners with the purpose of designing motivational workshops as a proposal to solve the necessity of increasing these levels. The motivational workshop organization has been developed in stages that allow applying several motivational techniques as well as a variety of materials which encourage the development of all the skill of the target language. Additionally, it recommends teachers the use of diverse topics for the workshops that are related to the learners' interests and that can be apply through the explanations offered in each stage of the workshop. Moreover it contains charts to assign the grade to each student and the evaluation sheet for the results at the end of the workshop. The proposal of this investigative work contributes to the development of the English education in the Technical University of Ambato.

Descriptive terms: motivation, education, stages, learning, academic achievement, workshop, learner, teacher, methods, motivational technique.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre talleres motivacionales y el rendimiento académico de los estudiantes de Inglés permite conocer un poco más sobre estos temas de gran interés para todos aquellos que están trabajando en el campo de la docencia de un segundo idioma y buscan estrategias alternativas que les permita motivar y así desarrollar de mejor manera las destrezas comunicativas en el idioma Inglés de los estudiantes universitarios.

En el capítulo I se encuentra el planteamiento del problema en donde se realiza la contextualización del problema investigado, un análisis crítico, la prognosis del problema, así como la delimitación del problema y el planteamiento de los objetivos del trabajo investigativo que constituyen las metas que se proyecta alcanzar.

En el capítulo II se desarrolla los antecedentes investigativos, la fundamentación del trabajo de investigación y el enfoque teórico de las variables independiente y dependiente de acuerdo a diversos estudiosos de la materia.

En el capítulo III se presenta la metodología de la investigación, los tipos y niveles de la investigación que se ha empleado, también se encuentra la delimitación de la investigación, la población con la que se trabajó en el tema investigado, operacionalización de variables de donde parte la elaboración de las encuestas aplicadas como herramienta para obtener la información y plan de recolección de la información.

En el capítulo IV se desarrolla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes del DEDI con respecto a la motivación y al rendimiento académico.

En el capítulo V se encuentra las conclusiones a las que se ha llegado luego de la investigación y las recomendaciones con respecto al trabajo de talleres motivacionales para potenciar el rendimiento académico.

En el capítulo VI se desarrolla la propuesta de este trabajo investigativo con el tema**:** "Diseño de Talleres Motivacionales para potenciar el rendimiento académico del nivel Pre-intermedio de Inglés Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato"

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 Tema

"TALLERES MOTIVACIONALES PARA POTENCIALIZAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS PRE-INTERMEDIO MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL SEMESTRE SEPTIEMBRE 2010 FEBRERO 2011"

1.2 Planteamiento del problema

La motivación es la base fundamental en la que se apoya toda forma de comportamiento en todos los niveles y áreas de la vida del ser humano, con mucha mayor razón lo es en el campo educativo ya que al hablar de educación se debe tomar en cuenta varios aspectos que permiten un mejor cumplimiento de la labor educativa, la misma que de alguna manera se ve reflejada en el rendimiento académico de los estudiantes el cual constituye otro aspecto de suma importancia en la educación ya que refleja una labor bien realizada en los procesos de enseñanza - aprendizaje o que ayuda a detectar la presencia de dificultades en el mismo.

Siendo estos temas de relevancia para los docentes en cualquier campo en el que se desenvuelvan, es así igualmente importante para los docentes involucrados en la enseñanza de un segundo idioma como lo es el Inglés, ya que se debe tomar en cuenta que el manejo de un segundo idioma es en la actualidad una competencia básica que debe poseer el futuro profesional dentro de su formación académica universitaria.

1.2.1 Contextualización

El Departamento Especializado De Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, situada en las Avenidas Colombia y Chile de la Ciudadela Ingahurco, fue creado como departamento de Idiomas en noviembre de 1992 con resolución No. 516-92-CU-P, aspira a un nivel y a un rendimiento académico realmente competitivos no solo dentro de la provincia sino fuera de ella; en el que la situación de la enseñanza del idioma Inglés cambia por diversos factores. Este departamento por pertenecer a una universidad de prestigio a nivel nacional y acreditación con clasificación A debe ir acorde a las exigencias actuales por lo que hoy se está trabajando dentro del enfoque por competencias que se maneja en toda la institución. Para alcanzar el propósito de un mejor nivel el Departamento ha incrementado los niveles del segundo idioma para los estudiantes de la universidad de este modo se abre un campo mayor para los mismos, complementando el aprendizaje del idioma. Sin embargo a este incremento no se lo percibe de forma positiva por parte del estudiantado, que se ocupa primordialmente de lo que compete a sus carreras, dejando de ser una de sus prioridades el segundo idioma. Desde ahí surge esta problemática, la predisposición o motivación, con la que vienen a las aulas del DEDI los estudiantes no siempre es la más apropiada, es decir que inclusive antes de empezar con la enseñanza del idioma Inglés el docente ya se encuentra con obstáculos para establecer la relación entre el estudiante y el nuevo idioma.

Para efectos de superación cada semestre se analiza en el Departamento Especializado de Idiomas mediante el Centro de Evaluaciones los porcentajes obtenidos a mediados y final de cada semestre con el fin de obtener un aporte realmente valioso que provee una idea general del rendimiento académico de nuestros estudiantes en los diferentes niveles.

Si bien es cierto este porcentaje permite conocer el historial del rendimiento académico en las evaluaciones, también permiten reajustar e inclusive crear

nuevas alternativas que permitan cambios en el presente y para el futuro próximo de tal manera que se eleve el rendimiento.

1.2.2 Análisis crítico

Durante el desarrollo del semestre y de algunos anteriores a este se presentan varias situaciones que ponen sobre aviso de una desmotivación en los estudiantes, entre ellas tenemos: los horarios en las diferentes carreras, lo que interfiere en gran medida en sus horarios del segundo idioma, el arrastre de materias en sus carreras que ocasiona poco entusiasmo por dedicarle el tiempo necesario al aprendizaje del Inglés, la falta de concienciación sobre la importancia de conocer y usar un segundo idioma en el mundo actual, lo que les beneficiaría no solo en su formación personal sino también en lo profesional, laboral y social.

Además de las varias causas que se presentan en sus carreras, se debe tomar en cuenta que el contacto con el idioma fuera de clase tiene un porcentaje muy bajo o en algunos casos nulo y si un estudiante no recibe el suficiente estímulo para hacer parte de su formación profesional integral un segundo idioma, está reduciendo su campo de estudio y de conocimientos.

Si bien es cierto no existe una fórmula ideal que cubra todas nuestras necesidades en lo educacional, pero existen otros factores y esos son elementos clave que mueve a un individuo a hacer o no, a actuar de cierta forma frente a diversas situaciones, se puede llamar a ese conjunto de elementos, estímulos y reacciones, motivación.

Aunque el origen mismo de la motivación dependa de cada persona, resulta de mucho interés para los docentes entender todos los factores que intervienen en este proceso y por su puesto cómo influye en el rendimiento académico.

Si se parte del punto de que hoy en día existe un auge de la información acerca de una mejor educación, sus cambios, sus propósitos, que por supuesto no son los mismos de décadas atrás, es un derecho y al mismo tiempo una responsabilidad la

de informarse sobre nuevos y mejores procedimientos para alcanzar metas cada vez más altas y exigentes acorde al mundo actual. La manera en la que se encamina a conseguir esas metas la llamamos motivación.

Tiempo atrás se separaban marcadamente los aspectos cognitivos de los emocionales, cada uno de ellos se pensaba eran muy distintos sin relación el uno con el otro. Hoy que se conoce su estrecha relación, el campo educativo amerita su estudio debido a su gran influencia sobre el rendimiento que un estudiante pueda demostrar en determinada materia. Para los docentes que se encuentran en el campo de un idioma extranjero, las estrategias de enseñanza que eleven la motivación de los estudiantes, ante los otros aspectos que intervienen como lo es la predisposición genética, las habilidades y destrezas, son fundamentales para así establecer que este acto educativo sea positivamente orientado, debido a que alcanzar el objetivo final que es una fluida comunicación en el nuevo idioma no es tarea fácil. Todo aquello que sea una estrategia motivacional de enseñanza de un segundo idioma, como lo es el taller motivacional y rendimiento de los estudiantes tienen su estrecha relación, que nos compete a todos los involucrados en el campo educativo.

Cualquiera sea la condición o el factor que lleve a que un estudiante tome clases de un idioma extranjero debe constituir el primer elemento motivacional que oriente su aprendizaje, aunque no siempre ese primer factor sea considerado positivo por ejemplo si se encuentra en el caso de una exigencia, este primer elemento no debe acaparar el rumbo que el estudiante tome en el desarrollo de su aprendizaje, y es allí donde el docente interviene para salvar el obstáculo y transformarlo en una oportunidad que se le presenta al estudiante para aprender algo nuevo, es durante el desarrollo del PEA donde se observa la habilidad del docente para modificar y proporcionar los estímulos apropiados para el estudiante de Inglés. En cualquier situación que los individuos se encuentren, está comprobado, que su rendimiento será mayor y de mejor calidad si se encuentra estimulado por algo, y dentro del aula esto equivale al uso de todo el material disponible y a la realización de una variedad de actividades.

Es así que encaminar nuevamente al individuo para que el aprendizaje que vaya adquiriendo sea realmente significativo y le dé una perspectiva positiva, de tal forma que el adquirir un nuevo idioma represente una ganancia para sí, mas no una exigencia por cumplir.

1.2.3 Prognosis

El estudio de talleres motivacionales para potenciar el rendimiento permitirá en primer lugar establecer un diagnóstico de la situación en el DEDI. Una vez establecidos los datos, se podrá determinar líneas de acción para resolver y conducir el aprendizaje del idioma Inglés no como un requerimiento institucional, sino que concienciará a los estudiantes sobre el valor que esto le da a su formación académica en el pregrado, el mismo que le ayudará a mejorar su formación para que en un futuro próximo pueda ofrecer profesionalmente muchas más competencias que en el campo laboral son más exigentes día tras día, en consecuencia, dará valor al estudio de la adecuada motivación al estudiante aplicando diversas actividades a través de talleres motivacionales que potenciarán su rendimiento, gracias a esto el DEDI será mucho más eficaz en la preparación que brinda a los estudiantes de las diferentes carreras.

De prolongarse este bajo interés con el que los estudiantes asisten al programa de Inglés del DEDI y de no aplicar estrategias como el taller motivacional simplemente continuará un sinnúmero de efectos negativos tanto para el propio estudiante como para la institución que lo acoge, entre ellos su efecto sobre el rendimiento académico debido al poco interés.

1.2.4 Formulación del problema

¿Los talleres motivacionales potencian el rendimiento académico de los estudiantes de Pre-intermedio de Inglés de la Modalidad Regular del DEDI de la Universidad Técnica de Ambato**?**

1.2.5 Interrogantes

Las interrogantes que se plantean en el presente trabajo son las siguientes:
¿Qué son los talleres motivacionales y el rendimiento académico?
¿Qué grado de motivación y rendimiento académico han alcanzado los estudiantes de Inglés de Pre-intermedio de la Modalidad Regular?
¿Qué tipo de talleres motivacionales se pueden diseñar para potenciar el aprendizaje en el DEDI?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1 Delimitación de contenido

Campo: Educación
Área: Inglés
Aspecto: Talleres motivacionales para potenciar el rendimiento académico

1.2.6.2 Delimitación espacial

La investigación acerca de los talleres motivacionales para potenciar el rendimiento académico se ha realizado con los estudiantes de Pre-intermedio de Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

1.2.6.3 Delimitación temporal

Este problema se investigó en el período Septiembre 2010 – Febrero 2011.

1.3 Justificación

Motivar al hombre para conseguir su mejor esfuerzo. Sin motivación no hay respuesta positiva, no hay progreso, no hay desarrollo. El propósito fundamental

de este proyecto es determinar la gran relación que guarda la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes que siguen el idioma Inglés, ya que ingresan muchos de ellos con la idea de que es un requerimiento con el que deben cumplir.

La motivación juega un papel central en la educación a todo nivel, un estudiante debe estar lo suficientemente motivado y orientado a adquirir los conocimientos fundamentales de un segundo idioma el mismo que constituye una de las competencias que debe conseguir en su formación universitaria. El estudiante universitario debe ser guiado en una dirección correcta hacia el logro de sus metas desde el inicio, pero con total y absoluta independencia. En muchas ocasiones los estudiantes no rinden de la manera en la que los docentes aspiran es porque no se está tomando en cuenta todos los factores que actúan motivándolos de una manera correcta, no se les pone retos frente a ellos para que los asuman, se exijan y demuestren sus verdaderas capacidades.

La implementación de talleres motivacionales y su relación con el desempeño académico es indiscutiblemente una estrategia educativa digna de ser aplicada. Es por ello que se plantea la necesidad de estudiarlos, de conocer mucho más a fondo la realidad que se vive con los estudiantes universitarios que toman el Inglés como un segundo idioma, y así marcar caminos a seguir, siempre pensando en el beneficio de los estudiantes, quienes serán el producto del Departamento Especializado de Idiomas, y a su vez este será reflejo de lo que se realiza dentro de las aulas universitarias.

Es necesario incrementar la aplicación de diferentes estrategias en el aula de clase para que los estudiantes mejoren su rendimiento académico. Siendo los talleres motivacionales una estrategia didáctica en la que el estudiante aprende haciendo, es decir, aprende de la práctica, su nivel de interés se eleva al máximo posible para desarrollar las tareas asignadas y así hacer un mejor trabajo y uso del idioma Inglés.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Estudiar los talleres motivacionales para potenciar el rendimiento académico de los estudiantes de Inglés Pre-intermedio Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el período Septiembre 2010 – Febrero 2011

1.4.2 Objetivos específicos

- Fundamentar científicamente los talleres motivacionales y el rendimiento académico.
- Identificar el grado de motivación y rendimiento de los estudiantes de Inglés de Pre-intermedio de la Modalidad Regular del DEDI de la Universidad Técnica.
- Diseñar talleres motivacionales para la enseñanza del Inglés de los estudiantes del nivel Pre-intermedio de la Modalidad Regular del DEDI de la Universidad Técnica.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

Los factores que motivan a los estudiantes desde su educación inicial hasta la educación superior han sido objeto de numerosas investigaciones, y con diversos enfoques, con la finalidad de recoger información de la más alta importancia para los docentes debido al giro que la educación ha dado y en la que es necesario estar al tanto de los últimos acontecimientos. La exigencia de nuevas tecnologías y la práctica de estrategias de enseñanza activa, nos ha llevado a los docentes a preguntarnos acerca de los factores determinantes para la enseñanza de una ciencia, cual es el papel que cumple la motivación que determina ciertos patrones de conducta.

Las investigaciones sobre la motivación y como elevarla en el aula de clases es amplia y variada, así como de los talleres como estrategia de enseñanza. Dentro de la Universidad Técnica de Ambato se ha investigado sobre este tema ya en diversas ocasiones con el fin de desarrollar varias tesis, que en sus diversas áreas han realizado un estudio sobre la motivación como tema de mucha importancia para la educación, así lo vemos en investigaciones realizadas acerca de este tema como en la tesis "IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES DIDÁCTICOS QUE DESARROLLEN LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES" del Lic. Javier Caicedo que concluye que la importancia de talleres como una actividad para desarrollar la destreza de dialogar en idioma Inglés ayuda al estudiante a habituarse a nuevos sonidos del idioma y sentirse más cómodo al expresar sus ideas en el idioma Inglés, así como aplicados correctamente es una estrategia viable para que los estudiantes alcancen un nivel de producción oral y comprensión auditiva excelente.

La tesis de la Lic. Wilma Villacís “ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES Y SU INCIDENCIA EN EL FRACASO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICO II DE LA MODALIDAD REGULAR” concluye que los estudiantes no están totalmente motivados y que los docentes no aplican estrategias motivacionales efectivas en el aula, lo cual incentiva a continuar el estudio de este tema trascendental en el aula de idiomas para mejorar la situación actual del rendimiento y niveles de motivación que tienen los estudiantes así como también a buscar más y mejores alternativas.

2.2 Fundamentación filosófica

La investigación está orientada por la corriente constructivista que manifiesta que el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, sino una construcción del ser humano en relación con el medio que lo rodean. En la corriente constructivista el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los educandos se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición, debido a ello el presente trabajo trata de orientar al docente en su labor en el aula de clase para que se brinde a los estudiantes la posibilidad de construir por sí mismos el conocimiento.

2.3 Fundamentación epistemológica

Dentro del campo educativo varios son los aspectos que se deben estudiar para llegar a ejercer la docencia y de entre ellos cómo incentivar el aprendizaje en el estudiante para convertirlo en significativo es de suma importancia, mucho más lo es cuando se trata de transmitir los conocimientos para adquirir un nuevo idioma. Las alternativas que existen para darle al estudiante las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente donde la lengua que se habla es diferente a su lengua materna son muchas y la aspiración de un maestro de idiomas, en este caso del idioma Inglés por como formar una conducta positiva hacia la

adquisición del nuevo idioma es de gran necesidad e importancia. El docente de Inglés se transforma también en un investigador cuando busca entender cómo se logra alcanzar un estado óptimo en el estudiante para el aprendizaje de un nuevo idioma y encuentra las mejores opciones para lograrlo, ya que si bien es cierto cada docente en su rama también lo hace, la enseñanza del idioma Inglés también es un reto.

2.4 Fundamentación ontológica

Al inicio, durante y al final del proceso de adquisición del conocimiento se necesita de la participación del talento humano constituido en sus características biológicas, psicológicas y sociales que le permitirá adquirir el conocimiento de acuerdo a su realidad.

2.5 Fundamentación axiológica

Con la presente investigación se quiere encontrar la relación entre talleres motivacionales y rendimiento académico, siempre en pro de contribuir en la realización de un mejor trabajo en el aula, que es de donde nace y a donde llega cualquier aspecto que favorece o perjudica al estudiante. Es decir que dentro de esta investigación se busca fortalecer la relación maestro estudiantes dentro de los parámetros de respeto, tolerancia y responsabilidad para el bien común de estudiantado, de docentes y de la institución, aportando al conocimiento y desarrollo académico y humano de los futuros profesionales.

2.6 Fundamentación legal

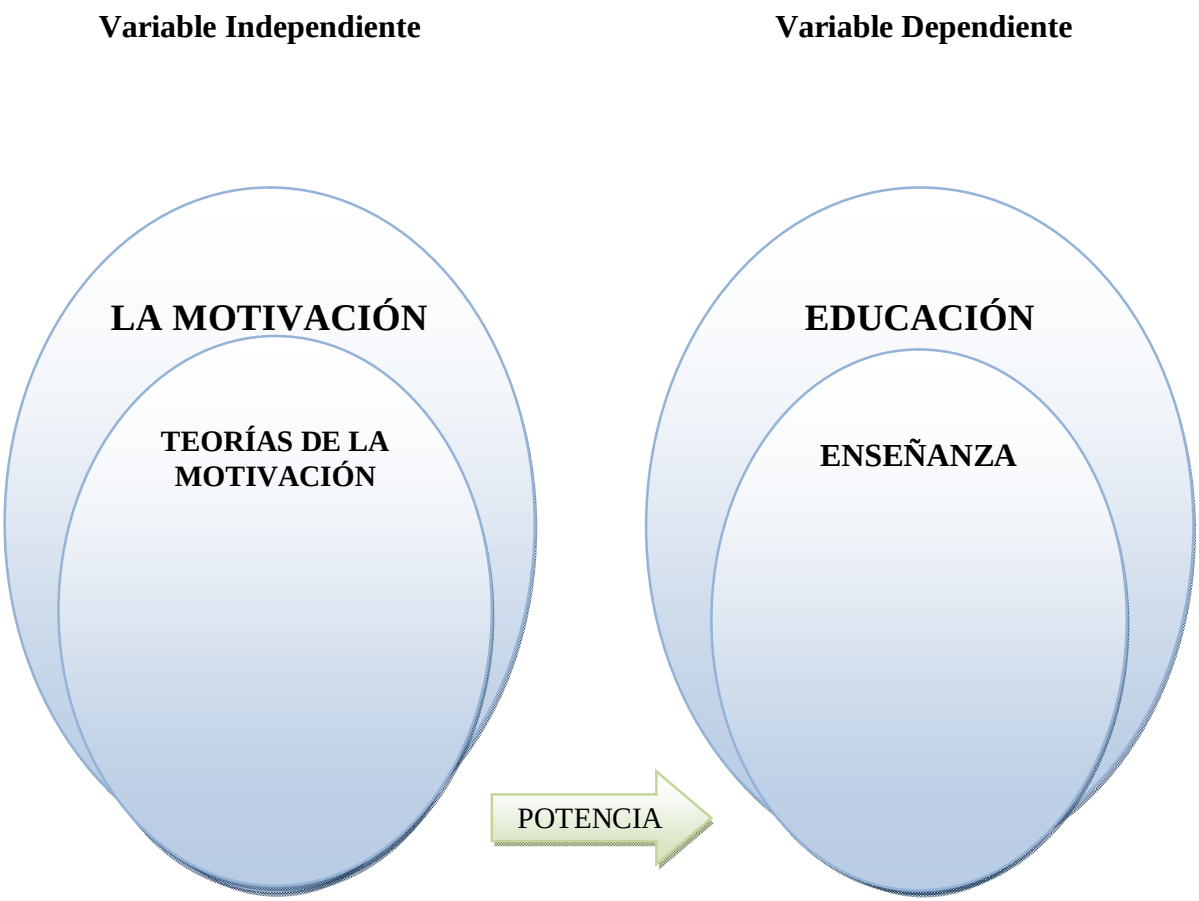
El presente trabajo investigativo se fundamenta en el marco legal de la constitución de la República aprobada por la Asamblea Constituyente en el 2008 que en su Artículo 27 expresa: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa,

obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional". Así como la Ley Orgánica de Educación Superior que entró en vigencia el 12 de octubre del 2010 que su artículo 5 Derechos de las y los estudiantes, literal b señala: "Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades;"y en su artículo 124 Formación en valores y derechos señala: "Es responsabilidad de las instituciones del Sistema de Educación Superior proporcionar a quienes egresen de cualesquiera de las carreras o programas, el conocimiento efectivo de sus deberes y derechos ciudadanos y de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país; el dominio de un idioma extranjero y el manejo efectivo de herramientas informáticas", y el Estatuto Universitario, en su Artículo # 516-92-CU-P de Noviembre 4/92 De los Departamentos Especializados, norma la existencia y funcionamiento del Departamento Especializado de Idiomas y las disposiciones del H. Consejo Universitario manifiestan que los estudiantes deben aprobar tres niveles básicos de un idioma extranjero.

He aquí la relación existente entre el presente trabajo y las leyes de la República que conciben el aprendizaje de un idioma extranjero como una norma y una necesidad para el estudiantado del tercer nivel de educación, siempre en pro de desarrollar mejores competencias de los futuros profesionales.

2.7 Categorías fundamentales

Gráfico 1



2.7.1 Enfoque teórico de la variable independiente

2.7.1.1La motivación

La Real Academia de la Lengua define a la Motivación como: "Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia" (Diccionario de la Real Academia de la Lengua 22da edición)

La motivación es el proceso que direcciona la actividad y mantiene la conducta para conseguir el objetivo. Cuando el individuo siente la necesidad de aprender algo se esfuerza y persiste para alcanzar el aprendizaje y se predispone a hacerlo.

La confianza en sí mismo es un factor definitivo para lograr alcanzar el éxito. La persona que cree en sí misma consigue destacar en diversos aspectos. Todos los pensamientos, creencias y emociones que tiene la persona se transforman en acciones direccionadas a conseguir los objetivos que se ha planteado. Estos objetivos pueden ser desde los más elementales como satisfacer una necesidad física, hasta alcanzar la realización personal.

La motivación aparece dentro o fuera de la persona, surge dentro de ella la necesidad y trata de satisfacerla o aparecen fuera de la misma en donde son varios los factores que pueden mover al individuo para mantener esa actitud, ya sean personas o situaciones, su auto-superación, la utilidad, la obligación, etc. La inmensa mayoría de los teóricos del aprendizaje y la motivación, manifiestan que la experiencia es influyente sobre los conocimientos y la adquisición de habilidades. La motivación no produce el aprendizaje, pero la conduce para que se pueda llevar a cabo. Provoca una dedicación decidida que es la que realiza las actividades y permitirá alcanzar el cumplimiento de las metas. Es por esto que las actividades bien seleccionadas provocarán el aprendizaje.

En cualquier ámbito educativo ya sea primario, secundario o superior, en cualquier campo del conocimiento Matemática, Física, Química, Lengua, etc. el deseo por aprender siempre es mejor que el tener que hacerlo como una obligación, es por ello que también en el aula de Inglés la primera tarea que atañe al docente es el de conseguir que el estudiante desee aprender por sí mismo, partiendo del punto de que el estudiante aprenderá una lengua que no es la suya y que proviene de una cultura con la que no se encuentra familiarizado.

La labor del docente de un idioma extranjero es trabajosa así como constante por mantener el ánimo por aprender. Algunos caminos permiten al docente lograr la

motivación en sus estudiantes, como se ha visto la motivación no siempre es algo positivo que mueve al estudiante en este caso a alcanzar sus objetivos de aprendizaje, pero siempre existe ese estímulo por conseguirlo, ya sea este intrínseco que es aquel que le permitirá lograr sus objetivos con mayor éxito, o ya sea extrínseco, el cual lo llevará a luchar contra muchas barreras el momento de aprender un nuevo idioma.

Tipos de motivación

Los psicólogos y psicoanalistas han aceptado los siguientes tipos de motivación:

Motivación intrínseca

Aceptado por varios estudiosos de la psicología esta clase de motivación proviene de los intereses personales y ejercer las capacidades, con la aspiración de alcanzar metas propuestas que de ningún modo vienen del exterior sino que son metas planteadas por sí mismos. Para este tipo de motivación no es necesario ni premios ni castigos que nos empujen a trabajar porque la actividad es ya recompensa por sí misma.

Motivación extrínseca

Esta clase de motivación es más bien de tipo externo, ya que el individuo aspira recompensa a su esfuerzo, en la mayor parte de casos en el campo académico esta recompensa es una calificación. La extrínseca mueve al individuo por las ventajas de saber, por las consecuencias que se derivan, por la atracción que representa la figura del profesor, o por el interés que despierta el método didáctico utilizado por nombrar algunos de los factores que intervienen en que la motivación extrínseca se produzca.

Motivación positiva

La motivación positiva representa todo aquello que mueve al individuo con el fin de ganar algo para su bienestar como son los premios, notas extras o

aprobaciones, las cuales representan una motivación de este tipo. Pero también la motivación positiva debe tener límites ya que la repetición y abuso de esta puede ocasionar un efecto contrario a lo que se pretende lograr.

Motivación negativa

En contraposición está la motivación negativa, que trata de coacciones, amenazas físicas o psíquicas. No tienen cabida en el proceso educativo. El castigo o sanción negativa puede ser la consecuencia inmediata de una determinada acción. Una consecuencia negativa es cualquier suceso o evento que al individuo le ocasiona malestar ya sea físico o mental, también podría bajar su autoestima, haciéndole perder el respeto por sí mismo. Varios son los factores que afectan también en los referente a la motivación, tal es el caso de la edad, la frustración, el aburrimiento, la incomodidad física la disponibilidad de tiempo, etc.

Intrínseca o extrínseca son dos polos extremos que van desde la total autodeterminación (intrínseca) hasta la dependencia máxima (extrínseca). El punto medio se encuentra en el ejercicio de la capacidad humana para decidir libremente a que fuente responderemos prioritariamente, a hacer uso de la voluntad para seguir o para imponernos a requerimientos ambientales, necesidades fisiológicas o sociales. En el caso de los estudiantes universitarios la motivación debe elevar su deseo de superación competitiva y humana, llevarlo a conseguir el tan ansiado éxito en su desempeño profesional siendo el por qué de su preparación en las aulas universitarias.

2.7.1.2 Teorías de la motivación

Según cita Daniel Madrid (1999:10) una de las primeras teorías de la motivación es la *teoría del psicoanálisis* de Freud que manifiesta que el organismo tiende a mantener un equilibrio cubriendo sus necesidades, caso contrario se producirá un equilibrio y en segundo lugar busca el placer y la felicidad en su vida por tanto un individuo satisfecho no busca ningún estímulo.

Otra teoría de motivación es la *Teoría del impulso* que básicamente expresa que los organismos responden de una forma particular para reducir un estímulo, la necesidad de satisfacer este estímulo provoca determinada conducta. Esta teoría es más aceptada en el sentido de una respuesta mecánica para satisfacer necesidades básicas.

La *teoría del logro* de ***Atkinson*** considera tres factores determinantes de la conducta orientada hacia el logro. El primer factor es que el motivo del logro se produce de la combinación entre el deseo de obtener éxito y el de evitar el fracaso, el segundo las expectativas del éxito coinciden con la percepción subjetiva de las probabilidades de triunfar en la tarea, y finalmente manifiesta que el grado de incentivo, grado de reto o desafío que implica la tarea, puede dar lugar a un sentimiento mayor o menor de competencia.

La *teoría del aprendizaje socia*l de la cual su mayor exponente es ***Bandura*** expresa que la primera fuente de motivación constituye nuestros propios pensamientos y proyecciones cimentados en las experiencias anteriores, y a partir de estos elabora la persona sus expectativas, intenciones, previsiones y la autoevaluación. La segunda fuente de motivación la constituye los objetivos de la tarea de aprendizaje. Cuando los estudiantes adopten como propios los objetivos, se vuelven más auto-motivados. Los objetivos han de ser claros, razonables, asequibles, posibles de conseguir. Para Bandura el ser humano es el único ser de la naturaleza que mientras más aprende más siente deseos de descubrir nuevas cosas y por tanto cada actividad que realiza lo mueve en pro de conseguir más altos logros.

En la *teoría de la atribución* de ***Weiner*** se sirve de tres dimensiones para poder descubrir de qué manera piensan y se sienten las personas acerca de sus éxitos o fracasos. Estas tres dimensiones son lugar, constancia, y responsabilidad. Las causas del éxito o fracaso, según Weiner, pueden ser internas (inteligencia, esfuerzo, personalidad) o externas al sujeto (dificultad de la tarea, influencia de los padres o escuela), estables o variables, controlables o no controlables. Daniela Madrid (1999:19) expresa que varios han sugerido que la motivación es, de hecho,

el factor causal en la correlación motivación-rendimiento. La ansiedad es un factor que influencia fuertemente la concentración y rendimiento del estudiante, por ejemplo durante un examen en el cual la presión por el tiempo que se tienen para resolverlo provoca ansiedad en el individuo y no expone todo lo que sabe.

Dentro de las teorías contemporáneas de la motivación mencionadas en la Enciclopedia Práctica de Pedagogía constan la *teoría humanista* cuyo mayor exponente es ***Abraham Maslow*** para quien todas las personas tienden a realizar su potencial individual y acorde a momentos en su vida.

Los motivos son personales, individuales y más de un motivo puede actuar simultáneamente dentro de un área de necesidades. Este autor nos presenta cinco niveles de motivación exponiendo el primer nivel como el de motivos primarios o fisiológicos tales como la respiración o la alimentación por nombrar algunos. El segundo nivel es del deseo de protección y estabilidad, de conservación a largo plazo de la vida y la salud. El tercer nivel es de las necesidades sociales o de pertenencia a un grupo y el establecimiento de lazos afectivos, amistad, afecto y amor. El cuarto nivel habla sobre la necesidad e reconocimiento de éxito, es decir, todo ello ha de conducir a aumentar la autoestima.

Y finalmente, el quinto nivel que es de los motivos superiores de autorrealización desplegando completamente el propio potencial humano. Esta teoría manifiesta que la motivación obedece a la necesidad de autorrealización, entendida como proceso continuo para llegar al pleno desarrollo de la persona.

Las investigaciones han demostrado que es necesario trabajar y potenciar la motivación por el aprendizaje en estudiantes de cualquier nivel, sea este primario, secundario o universitario, en general, el ser humano consigue objetivos a través de aquello que lo motive en la vida a alcanzarlos o realizarlos. La motivación debe estar presente para que el acto pedagógico sea efectivo, es imprescindible motivar a quién quiere aprender.

2.7.1.3 Métodos y técnicas motivacionales en la enseñanza.

Métodos motivacionales.

El método es el camino que se utiliza para alcanzar un objetivo. Pedro Hernández (1991:294) hace una distinción radical de los métodos en el proceso enseñanza aprendizaje por el papel prioritario del profesor (método expositivo) o el del estudiante en el aprendizaje (método de descubrimiento).

Tabla 1

MÉTODOS	
METODO EXPOSITIVO - Destacan el proceso de enseñanza. -Hacen hincapié en el papel del profesor como transmisor del conocimiento. - Valoran los contenidos. - La información es transmitida. - La información está estructurada. - Debe reproducirse la información transmitida.	MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO - Destacan el proceso de aprendizaje. - Hacen hincapié en el papel del estudiante como sujeto activo. - Valoración del manejo de la información. - La información es investigada. - La información debe organizarse. - Hay que utilizar la información investigada para aplicarla o para elaborar otra nueva.

Adaptado de: Psicología de la Educación (Pedro Hernández 1991)

Para conseguir transmitir conocimiento los caminos son varios, empezando desde los más antiguos o llamados tradicionales que en su época tuvieron su validez y lograron sus objetivos. Con el transcurrir del tiempo y de las generaciones los método implementados fueron demostrando que el ser humano evoluciona y por tanto el camino para transmitir todo aquello que se ha aprendido también lo hace, es así que llegamos al método del descubrimiento, que básicamente manifiesta que el ser humano aprende de manera más natural y significativa si se lo permite obtener el conocimiento por su propio razonamiento lógico de las cosas y de forma directa de la fuente que puede ser su medio social-natural, el escolar o puede crearse una recreación de la realidad.

La atención del educador es un factor determinante que estimula a estudiar con el objetivo de comprender, y no sólo de aprobar. Percibir que el profesor está verdaderamente interesado en que los estudiantes comprendan el conocimiento provoca un mejor efecto o caso contrario, si el docente no demuestra interés en lo que hace y quiere transmitir provocarían que desaparezca por completo la motivación por adquirir el conocimiento.

El papel que desempeña el educador para incentivar el aprendizaje o desmotivar el mismo es esencial, el profesor debe predisponer a los educandos a realizar sus actividades por decisión propia, el aprendizaje es simplemente irrealizable sin motivación intrínseca. Si hay algo que todos los docentes deben tener en cuenta es que todos los estudiantes ingresan a las aulas de clase con motivación, el grado de la misma varia de un estudiante a otro pero el mantenerla y elevarla durante el proceso de enseñanza aprendizaje es la labor que compete al educador.

El entusiasmo del profesor constituye uno de los incentivos más eficaces. El profesor optimista refuerza positivamente el trabajo de clase. Debe alentar el aprendizaje por descubrimiento ya que este es de mejor calidad y más motivador. El educador debe dejar en claro cuál es la utilidad del nuevo conocimiento desde el punto de vista personal o social ya que es otra interesante fuente de motivación.

El rol del educador es tan fundamental para crear espacios motivadores de aprendizaje y ha pasado de ser el dueño del conocimiento al facilitador y guía del mismo, por lo tanto, las estrategias que debe emplear en el aula y más aún en el aula de un idioma extranjero exigen de creatividad y variedad. El uso de material audiovisual de manera moderada, interacción entre profesor-estudiante y estudiante-estudiante, trabajos en grupo, elaboración y desarrollo de proyectos prácticos son aspectos de un sistema de enseñanza-aprendizaje motivantes.

Técnicas Motivacionales.

Varios especialistas en el tema de motivación están de acuerdo en que las técnicas para producir actividades motivacionales son varias y el educador siempre se

sentirá respaldado por una u otra, es así que Pedro Hernández (1991:297) nombra algunas de ellas basadas en las teorías antes presentadas.

De la motivación de logro Hernández manifiesta que se ha observado excelentes resultados en estudiantes universitarios que elevan su rendimiento académico cuando se relaciona las tareas con los objetivos profesionales. Es así que se presenta la *técnica de correlación con la realidad* en la que el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente, con hechos de la actualidad y su utilidad con su futura vida profesional. Otra *técnica es la del éxito inicial* en la cual se le da al educando pequeñas tareas de fácil ejecución. Luego se preparar bien a los estudiantes para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito. Finalmente, hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

Así mismo se puede mencionar la *técnica de la participación activa y directa* en la cual el educador deberá a los educandos a participar con sus sugerencias y su trabajo, de tal modo que se logra elevar su motivación a realizar las tareas sugeridas por ellos mismos. Se pide el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella, y la más importante que sean ellos mismos los que proporcionen la valoración y juicio de los resultados obtenidos en la ejecución de las tareas.

La motivación de logro relacionada con la teoría de la atribución de Weiner hace reflexionar sobre las causas que pueden originar el éxito o fracaso del estudiante.

Hace que el estudiante note cuáles son sus falencias, ya sea que él las considere internas o externas, lo importante es crear la conciencia de los estudiantes y la necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. La *técnica del fracaso con rehabilitación* presentar a los estudiantes un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su resolución. Por este fracaso inicial, se crea en los estudiantes la conciencia

de la necesidad de aprender algo más que les está faltando. El trabajo del profesor es el de exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad y hacer que los estudiantes vuelvan a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.

Se ha comprobado en la labor educativa que los ambientes de enseñanza cooperativos permiten a los estudiantes alcanzar sus objetivos y lo hacen de mejor manera ya que la cooperación ayuda a desarrollar en ellos la capacidad de ver el mundo poniéndose en el lugar del otro es así que *la técnica del trabajo socializado* permite la organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar, la división de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase y la subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

De las diversas técnicas presentadas se puede concluir que el enfocar al estudiante a alcanzar una meta es el primer aspecto que debe tratar el educador y de la manera en la que él logre implantar el entusiasmo en el estudiante para desarrollar las tareas depende el éxito de todo el proceso educativo. La dosificación de las metas desde las más simples hasta las más complejas permitirá no perder la motivación del educando, sin importar la técnica que ha de usarse lo más importante es cómo se las aplica para tener éxito en la enseñanza.

2.7.1.4 El Taller motivacional

Es una estrategia didáctica activa que integra varias actividades de manera activa utilizando métodos y técnicas de manera motivante y participativa de tal manera que permite adquirir mayores conocimientos o generar un producto a través de los aportes individuales de los demás participantes o en una creación colectiva, en una organización compacta durante un período determinado con una finalidad educacional (Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein- 2010*)*

Los talleres son una de las primeras alternativas de enseñanza-aprendizaje que buscan traer algo de la realidad al aula de clases para denominar una forma de aprendizaje organizado, es decir, el aprendizaje en el taller motivacional se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tienen una práctica de un nivel similar y con continuidad.

Los talleres motivacionales desarrollan competencias de diseño y acción, en relación a innovaciones y reformas en las prácticas sociales o de servicio, así como también para actividades privadas que se llevan a cabo en el tiempo libre.

Según Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein el taller tiene algunas fases a desarrollarse:

- *Fase de iniciación*, en que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización;
- *Fase de preparación*, los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación;
- *Fase de explicación*, se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán. Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios;
- *Fases de interacción*, los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas;
- *Fase de presentación*, los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba;
- *Fase de evaluación*, los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

En un taller cada uno de los estudiantes es un actor responsable ya que cada uno de ellos crear información, se responsabiliza por organizar el proceso de aprendizaje y de difundir los resultados. Es necesario que los educandos participen de la experiencia práctica para así lograr la familiaridad con el nuevo conocimiento.

Dentro del desarrollo del taller el educando debe demostrar su capacidad de organización individual y la coordinación del trabajo con los otros, además es un factor muy importante la creatividad para encontrar soluciones comunes y para enlazar conocimientos con la práctica.

Los profesores o facilitadores suelen ser los organizadores y moderadores, se encargan no solo de organizar la preparación y la realización, sino que también, determinan las actividades que se llevaran a cabo en los talleres motivacionales.

En vista de la denominación ¨motivacional¨ las actividades que el docente organizará para desarrollarse en el taller deben estar juiciosamente planeadas de tal forma que el realizarlas no se convierta en un reto demasiado difícil así como tampoco muy fácil para mantener el interés durante su desarrollo. Además, el facilitador debe tener muy presente que constituye una alta motivación para el estudiante alcanzar una nota satisfactoria de su desempeño en el trabajo, así que puede ser el primer elemento que deba plantearse claramente, de tal modo que los estudiantes estén al tanto de lo que se espera de ellos y lo que recibirán a cambio si se desempeña el trabajo tanto grupal como individualmente de la mejor manera y con la más alta calidad.

El taller motivacional se puede aplicar con estudiantes interesados en ciertas innovaciones con algo de experiencia práctica en el tema, es decir, que es indispensable algunos requisitos previos para ser nominados como candidatos para desarrollar un taller. Según Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein en ciertos casos pueden participar personas con nuevas experiencias en el tema específico, pero que ya tienen los conocimientos fundamentales o experiencias básicas.

Las bases del conocimiento que tengan los participantes del taller motivacional son el punto esencial para la implementación del mismo, por lo tanto, si se desea implementar talleres motivacionales para el aprendizaje de un idioma es necesario que los integrantes tengan bases del idioma, aunque no es estrictamente indispensable dominarlo a la perfección para motivar el aprendizaje del mismo.

El ambiente de aprendizaje de un taller motivacional tiene que contar con amplios recursos y estar estructurado de manera flexible. Debe contar con un gran número de herramientas y medios los mismos que deben estar disponibles. Se debe tomar en cuenta que para realizar el taller motivacional de una manera adecuada se debe contar con los implementos necesarios para que el desarrollo del mismo sea realmente productivo para sus integrantes. Dichas herramientas y medios inician con el material bibliográfico como manuales, diccionarios, literatura especial, banco de datos y también el muy importante acceso a Internet.

Como se ha visto el taller motivacional en el ámbito educativo y mucho más en el nivel universitario beneficia enormemente el desarrollo de las capacidades creativas y de participación activa para la creación y asimilación de los conocimientos como suyos de manera permanente gracias a la experiencia y al contacto más profundo y significativo como lo es al presentar su creación a través del Inglés. Además, trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento, lo que también resulta terapéuticas para los estudiantes que han desarrollado miedo al fracaso.

2.7.2 Enfoque teórico de la variable dependiente

2.7.2.1 Educación

Hablar de educación es hablar de un compendio enorme de factores que intervienen en este proceso formativo. El Diccionario Enciclopédico de Educación lo define como “Proceso mediante el cual se inculcan y asimilan los

aspectos culturales, morales y conductuales necesarios para ofrecer las respuestas adecuadas a las situaciones vitales con las que se encuentra el individuo, de forma que se asegura la supervivencia individual, grupal y colectiva."

Se concibe a la educación como un proceso intencional ya que compromete la presencia de una meta y le proporciona a la persona de los instrumentos necesarios para que sea capaz de realizarla y en el proceso pueda controlar y prevenir las consecuencias que se presenten en el camino.

La educación demanda del educando una posición participativa activa ya que el individuo se construye a sí mismo, siendo el papel fundamental del educador el de guiar o conducir durante el proceso. La educación es un campo amplio que abarca diferentes ámbitos de la vida de la persona, empezando por el hogar al que lo llaman "*la primera escuela*" porque esta constituye la primera etapa de la educación que atraviesa el individuo. Es en este ámbito es en donde logra formar su personalidad y su carácter, además en donde se inculcan los primeros y más profundos valores que posee una persona. La familia constituye el primer ámbito donde el ser humano se desenvuelve y que influye sobre él para su formación. El compromiso de los padres con la educación es mucho más que el deseo de ayudar, es algo más que tratar de ponerse al día en el desenvolvimiento de los hijos en la escuela, el compromiso de los padres es un eje de vital importancia en el proceso educativo que se desarrolla dentro y fuera de la clase.

Otro ámbito de la educación no menos importante es el contexto, que es en general la comunidad que lo rodea que insertan en él valores culturales de generaciones que le antecedieron las mismas que influyen permanentemente en la forma de actuar de la persona. El contexto educativo que es en donde la persona determina el grado de importancia y asimilación de los acontecimientos o conocimientos y su utilidad futura, el educando en lugar de orientarse hacia un futuro distante, desconocido, es guiado por el profesor hacia la asociación de lo aprendido con sus propios intereses y capacidades.

2.7.2.2 Enseñanza

Según la UNESCO citado en el Diccionario Enciclopédico de Educación define a la enseñanza como "formación asociada a una edad determinada, cuyo objetivo es conseguir la alfabetización del individuo y proporcionarle los elementos necesarios para mejorar tanto en el aspecto cultural, como económico y social." Y del mismo diccionario se encuentra la siguiente definición de enseñanza: "proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basadas en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones"

Como lo manifiestan las definiciones la enseñanza es un proceso de cambio en diversos niveles para la persona, hace que ésta obtenga las herramientas necesarias para lograr una transformación mayor en la sociedad en diversos aspectos como lo son el cultural y el económico. Sin embargo no se debe perder de un punto focal central que la enseñanza es un proceso de salida que no puede darse sin el par que es el proceso de entrada o el proceso de aprendizaje, el mismo que no se puede desarrollar si no existe el individuo que quiere aprender. Tanto educador como educando reciben y envían estímulos que deben originarse de manera voluntaria para que se genere un cambio esencial y definitivo en la persona.

El proceso de enseñanza que desarrolla el educador está inseparablemente ligado al acto de aprendizaje que desarrolla el educando, puesto que no necesariamente porque el educador tenga la intención de educar se llevará a cabo el aprendizaje, demostrando de este modo que el interés que se despierte en el educado es un aspecto muy relevante.

La Enciclopedia Práctica de Pedagogía cita a Pérez Gómez quien expresa: "(…)la enseñanza es una actividad práctica que se propone gobernar los intercambios educativos para orientar en un sentido determinado los influjos que se ejercen sobre las nuevas generaciones". Entonces la educación es una actividad intencionada que persigue un objetivo y que por lo general responde a las

demandas de la época que ha sido favorablemente respondida por los individuos que aprenden, sin embargo no se debe olvidar que no siempre aquello que la enseñanza quiere transmitir es necesariamente algo que guarde un gran significado para la persona y por lo tanto solamente queda en la mera instrucción y no se consolidan los procesos de enseñanza–aprendizaje. A través de la historia los métodos de enseñanza se han ido modificando para responder a las necesidades que se presentan, así en el pasado el método de enseñanza se basaba en el profesor o método tradicional como se la conoce. Luego aparecen los métodos centrados en el profesor – estudiante en el que tratan de construir el conocimiento a través del dialogo, y finalmente el método de enseñanza basado en el estudiante que favorece el estudio autónomo y creativo gracias a la elaboración de proyectos.

Muchos psicólogos y pedagogos se han preguntado que es una buena enseñanza llegando a concluir algunos aspectos que hacen que el proceso de enseñanza sea efectivo, así se tiene aspectos como el equilibrio que un educador demuestra cuando critica o elogia lo que se ha logrado el educando, en la buena enseñanza el educador debe demostrar dominio del conocimiento que transmite y corregir los errores a tiempo y en una atmosfera de calma y entendimiento para que estas correcciones sean significativas.

El educador realiza una actividad de suma importancia ya que el proceso de enseñanza puede transmitir no solamente aquello que el educador pretende sino también se puede dar la transmisión implícita de otros rasgos, valores y cualidades, es por ello que aquel que ejerce este rol debe cuidar muchos otros aspectos que puedan proyectarse de él para conseguir realmente lo que se propone.

Como se ha visto hasta aquí el proceso de enseñanza está relacionado fuertemente al de aprendizaje y se ha reconocido el papel importante del educador en este proceso, por eso se dice que el profesor debe saber cómo darle forma al conocimiento que quiere que los educandos adquieran, debe ser organizado y estar

preparado para lo que pueda presentarse, es decir, que su preparación nunca termina porque es aquel que enseña la verdadera relación entre lo teórico y lo práctico. Aquel que enseña debe amar lo que hace porque solo de este modo podrá conocer a cada uno de sus educandos y sus necesidades o formas de aprender, acorde a sus conocimientos previos e intereses.

2.7.2.3 Aprendizaje

Emilio Uzcateguí (1984-pág.234) define: "aprender es un proceso por el cual las experiencias que hemos vivido modifican nuestra conducta presente y futura, como resultado de la actividad, ejercicio especial y observación". El aprendizaje provoca un cambio enorme en el individuo ya que aquello que el ser humano puede aprender nunca termina y le permite poner en práctica aquello que ya sabía con el nuevo conocimiento. El aprender hace que el ser humano cambie su forma de pensar y de actuar, también le permite reflexionar y comparar lo que sabe con lo que está adquiriendo. Una definición que resume muy bien el aprendizaje y su relación con la experiencia dice: "El aprendizaje está ligado con la experiencia, con la capacidad vital de adaptarse positivamente a los cambios que el ecosistema social como el natural le plantean a un individuo" (Enciclopedia Escuela para Maestros-2005). El proceso de evolución del ser humano se da gracias a su capacidad de aprender y transformar las situaciones en su beneficio y no solamente a la adaptabilidad de la persona a los cambios naturales.

El aprendizaje le permite al individuo modificar su entorno y alcanzar metas cada vez más elevadas. Varios son los factores que provocan el proceso de aprendizaje como la memoria, la repetición, la imitación y la experimentación, la cual hace que el individuo asimile tal o cual contenido o actividad de manera significativa.

Los psicólogos y estudioso de la materia manifiestan que el aprendizaje es una capacidad que obedece a varios aspectos como: la personalidad, el carácter, la inteligencia, los hábitos, la motivación, la práctica que hace del que es perseverante un experto en la materia, el conocimiento de los logros alcanzados,

es decir, notar conscientemente hasta donde se ha llegado y desde donde partió por ejemplo: el vocabulario que una persona maneja se va ampliando a través de las diferentes etapas de su desarrollo y acorde a su nivel de educación, las condiciones ambientales es otro factor que afecta el aprendizaje o lo facilita.

Como se ha analizado hasta aquí el aprendizaje que es el proceso complementario de la enseñanza está sujeto a diversos factores que facilitan o dificultan el mismo, de entre esos factores se menciona el de la motivación que afecta directamente sobre el educando y provoca la asimilación más apropiada de los conocimientos que se han planificado transmitir.

Si se habla solo de los factores externos que influyen sobre el aprendizaje se puede notar claramente que el aprendizaje de un segundo idioma dentro de un contexto que no es el más adecuado implica un trabajo bastante exigente para el docente quien tiene que pasar sobre estos obstáculos para que el individuo más allá de su capacidad innata de aprender, responda a los estímulos satisfactoriamente, lo que dirige hacia la pregunta: ¿Cómo medimos lo que el individuo ha aprendido? De los entendidos en la materia se llega a la conclusión de que el cuantificar lo que el estudiante ha aprendido a través de los procesos enseñanza-aprendizaje no es posible ya que el proceso de aprendizaje no es observable directamente lo que sí se puede hacer es inferir la presencia o ausencia del aprendizaje y esto se logra a través de la observación directa y se puede dar una valoración acorde a los niveles de logro que ha alcanzado el educando y que se lo conoce como rendimiento académico.

Los psicólogos y pedagogos han tratado a través de sus estudios científicos de determinar cómo el individuo aprende y de estos estudios se originan las diversas teorías del aprendizaje que buscan explicar este proceso de aprendizaje y dan una orientación para el desarrollo de dicho proceso tomando en cuenta el origen y tipo de aprendices. Algunas teorías conciben que en el proceso de aprendizaje intervengan factores externos al individuo y otras manifiestan que intervienen mecanismos internos del individuo y acorde a las condiciones que el medio les

impone. Por ejemplo: la teoría del descubrimiento de Bruner en la que sostiene que el desarrollo de la mente es producto de la interiorización de herramientas proporcionadas por la educación. Bruner tiene ideas similares a Vigotski cuando dice que el desarrollo es un proceso que está socialmente mediado, asistido y guiado "por otro" para el cual resulta de crucial importancia la educación. (Escuela para Maestros Enciclopedia de Pedagogía Práctica 2004- pag.652). Bruner presenta la noción de andamiaje que manifiesta que el aprendizaje se va dando paulatinamente con la conducción del educador y que durante el proceso va permitiendo que el educando vaya descubriendo por sí mismo el conocimiento y cada vez resulte menor la ayuda que requiera de él.

2.7.2.4 El Rendimiento Académico

El Diccionario Enciclopédico de Educación lo define como: "Nivel de conocimientos de un estudiante. Intervienen factores como nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima, la relación profesor estudiante"

El rendimiento académico es de alguna manera una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo de los procesos enseñanza-aprendizaje, es decir, hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito educativo. En este sentido para ilustrar de mejor manera se puede decir que un estudiante con buen rendimiento es aquel que obtiene buenas calificaciones en los exámenes y trabajos que debe rendir a lo largo de un semestre o año lectivo. Entonces el rendimiento académico es el resultado que se obtiene al final del proceso educativo y que obedece a los estímulos que se han dado al educado durante el mismo, en donde varios factores trabajan para que el final se observe un alto o bajo rendimiento.

Los psicólogos ven la estrecha relación existente entre rendimiento y aptitud, esta ultima quiere decir "capaz para". Es por ello que al plantear las competencias que se espera los educandos desarrollen al final del proceso, expresan lo que el

estudiante será capaz de hacer después de seguir el debido proceso de enseñanza y el de aprendizaje. La psicología que es la ciencia encargada de estos temas de educación manifiesta que el rendimiento de un estudiante está sujeto no solo a sus propias capacidades cognitivas innatas o a aquellas que ha adquirido previamente, sino también a los estímulos de afectividad que reciba. Por lo tanto, el rendimiento académico satisfactorio es aquel que alcanza el nivel de conocimientos esperados o aceptables de acuerdo al programa, para lo cual han intervenido los aspectos cognitivos y afectivos así como la metodología usada por el educador. Por el contrario si el rendimiento académico insatisfactorio o se sitúa por debajo del rendimiento esperado se lo puede atribuir a varios factores entre ellos puede estar relacionado con las estrategias didácticas.

El rendimiento académico tiene que responder a objetivos del sistema educativo planteado por su puesto acorde a la realidad del contexto y del individuo. Es por ello que se ha particularizado las capacidades de los seres humanos de acuerdo a sus capacidades físicas y psicológicas que no se consideraban como especiales o diferentes de un individuo a otro individuo años atrás.

El rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa. (GARBANZO VARGAS, Guiselle. 2007)

El rendimiento académico en las universidades obedece a varios factores que actúan sobre las personas que aprenden en las aulas universitarias. El método por el que se puede evaluar el rendimiento académico es la calificación que es la expresión cuantitativa con la que se mide el rendimiento académico. Medir o evaluar los rendimientos es una tarea compleja que exige del docente obrar con la máxima objetividad y precisión.

En el sistema educativo ecuatoriano, en especial en las universidades, la mayor parte de ellas determinan sus criterios evaluativos propios, para obtener una

valoración de las materias que cursa el estudiante, se toma en cuenta elementos como la cantidad de materias, el número de créditos y el valor obtenido en cada una de ellas, que generalmente se denomina “nota”. La calificación obtenida es resultante de condicionantes tanto de tipo personal del estudiante, como didácticas del docente, contextuales e institucionales y todos estos factores median el resultado académico obtenido.

Características del rendimiento académico

En general, el rendimiento académico posee algunas características que puntualmente responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante; otro aspecto del rendimiento es el que comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento; el rendimiento también puede estar ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración pero debe constituir un medio y no un fin en sí mismo.

Factores asociados al rendimiento académico

Al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, los horarios, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y estrategias empleadas por el docente. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema del bajo rendimiento se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación de sus estudiantes, citado por Pedro Hernández (Johnson y Johnson 1985) “la motivación para aprender”, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso.

La motivación se encuentra enormemente ligada al rendimiento académico. Sería excelente que todos los estudiantes llegaran al aula de clase con mucha motivación para aprender, desafortunadamente no es siempre así y los docentes debe reflexionar acerca de cómo lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que sientan agrado para aprender de este modo les resulte más sencillo y perdure lo aprendido. Se debe tratar de encaminar a los estudiantes a lograr una independencia en el acto educativo que les permita construir el conocimiento y asimilarlo por sí mismos, así podrán aplicar esta estilo de aprender no solo en las aulas sino en su vida misma.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico, empezando por la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los factores que pueden llevar a un estudiante a mostrar un pobre rendimiento académico. Otros factores están directamente relacionados al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la compresión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando el rendimiento académico a la hora de la evaluación.

Por otra parte, los entendidos en psicología manifiestan que el rendimiento académico también puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige especialmente en aquellas que pertenecen a las ciencias sociales dentro de las cuales se halla la enseñanza del lenguaje en donde no solamente se debe revisar la asimilación de conceptos sino también el uso que hace de ellos en la práctica. Es por ello que el docente debe ser lo más claro y preciso posible con el estudiante al explicarle el sistema de evaluación y parámetros del mismo para no ocasionar malos entendidos, así como tampoco ninguna de las partes se vea afectada al cumplir con el sistema.

Todos los factores afectan el rendimiento en diferentes grados acorde al contexto en el que se lleve a cabo el proceso educativo, merece un estudio minucioso para

entender que podría provocar el alto o bajo rendimiento de un grupo de estudiantes.

Dentro de los determinantes del rendimiento académico están las determinantes Personales como las competencias cognitivas, el auto-concepto académico, el bienestar psicológico, la asistencia a clases, la formación académica previa a la universidad. Las determinantes sociales son: el entorno familiar, el nivel educativo de los padres, el contexto socioeconómico y variables demográficas.

Las determinantes institucionales que se deben estudiar cuando se habla de rendimiento son la elección de los estudios según el interés del estudiante, la complejidad de los estudios, las condiciones institucionales, el ambiente estudiantil, la relación estudiante profesor y pruebas específicas. (GARBANZO VARGAS, Guiselle -Revista Educación 2007:5)

En los últimos años se han visto innovaciones en el sector universitario para crear ambientes mejor distribuidos y equipados para lograr mejores resultados en la calidad de profesionales que se están formando en las aulas de las diversas universidades. La universidad ecuatoriana no se ha quedado atrás en este adelanto de procesos e infraestructura, tratando de adecuar a las universidades tanto en la forma así como en el fondo.

Las oportunidades para un mejor desempeño estudiantil se han ampliado, sin embargo continúa la investigación sobre las causas que pueden afectar el rendimiento de los estudiantes universitarios. A la par se han cambiado los procesos educativos con el fin de elevar estos niveles de rendimiento académico, constituyendo el profesorado un pilar esencial de la formación académica como humana de los futuros profesionales. Es por ello que no se ha descuidado la implementación de mejores estrategias para la transmisión del conocimiento.

2.8 Hipótesis

Los talleres motivacionales potencian el rendimiento académico de los estudiantes de Inglés de la Modalidad Regular del DEDI de la Universidad Técnica de Ambato en el período Septiembre 2010 – Febrero 2011.

2.9 Señalamiento de variables

2.9.1 Variable Independiente: Talleres Motivacionales

2.9.2 Variable Dependiente: Rendimiento Académico

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación

La presente investigación se realiza bajo el paradigma crítico propositivo, que permite investigar las características del problema y sus variables, además permite establecer solución al problema, mediante la presentación de una propuesta.

3.2 Nivel y tipo de investigación

3.2.1 Tipo de investigación

La presente investigación responde a las siguientes tipos:

De campo.- La investigación de campo se caracteriza por utilizar básicamente información obtenida en el lugar de los hechos. La presente investigación se realizó en el lugar de los hechos tomando contacto con los actores del proceso educativo dentro de las aulas universitarias que son los docentes y estudiantes, permitiendo obtener información real.

Documental- Bibliográfica.- Fue utilizada para ampliar y profundizar la fundamentación científica a través de conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre las variables investigadas.

De asociación de variables.- Ya que el estudio de cada una de las variables ha permitido conocer que están relacionadas una con la otra de una manera muy importante.

3.2.2 Niveles de investigación

La presente investigación llegó a los niveles:

EXPLORATORIO.- Debido a que se realiza un diagnóstico a través de la encuesta, para saber si se puede implementar los talleres motivacionales en los estudiantes del DEDI.

COMPARACIÓN.- Porque se analiza la relación existente entre las variables tanto dependiente como independiente.

3.3 Población y Muestra

POBLACIÓN

La población y muestra objeto de esta investigación está integrada por 24 docentes del DEDI y 569 estudiantes legalmente matriculados en Pre-intermedio de la Modalidad Regular del DEDI.

MUESTRA

Ya que la población de estudiantes es un número mayor a 100 se ha aplicado la siguiente fórmula de muestreo N para obtener una muestra representativa.

SUJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	24	24
Estudiantes	569	235

Fórmula para extraer una muestra de la población:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{142,25}{(568 x 0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{0.25 \cdot 569}{(569-1)\frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{142,25}{0,605}$$

$$n = \frac{142,25}{(568)\frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = 235,12$$

3.4 Operacionalización de variables

3.4.1 Variable independiente: talleres motivacionales

Concepto	**Categorías**	**Indicadores**	**Índices**
Estrategia didáctica que implica el desarrollo de varias actividades de manera activa utilizando métodos y técnicas de manera motivante y participativa.	Estrategia didáctica Métodos Técnicas	Tareas Expositivos Descubrimiento De correlación De éxito De fracaso con rehabilitación De la competencia De participación activa directa De trabajo socializado	¿Su profesor realiza actividades que despierten su interés en el tema de clase? ¿Su profesor utiliza variedad de actividades? ¿Su profesor estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase? ¿El profesor procura motivarle para desarrollar las diferentes tareas? ¿Su profesor emplea trabajos grupales en los que cada integrante cumple un papel importante para realizar la tarea? ¿Los trabajos grupales utilizados son expuestos al resto de la clase de tal modo que motivan al grupo?

3.4.2 Variable dependiente: rendimiento académico

Concepto	**Categorías**	**Indicadores**	**Índices**
Nivel de conocimientos, influenciado por diversos factores que demuestran el nivel académico alcanzado.	Nivel de Conocimientos	Alto Medio Bajo	¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos adquiridos de sus estudiantes? ¿Qué grado de motivación considera usted que sus estudiantes tienen por el aprendizaje del idioma Inglés? El aprendizaje del idioma Inglés exige un esfuerzo para sus estudiantes: alto; medio; bajo.
	Factores que influencian	Personales Sociales Institucionales	Con qué porcentaje considera usted que los estudiantes ingresan al programa de Inglés como requisito institucional?
	Nivel académico	No aceptable Aceptable Satisfactorio Altamente satisfactorio	¿Logran los estudiantes alcanzar niveles aceptables de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés cada semestre? ¿El nivel académico que alcanzan los estudiantes podría mejorar si el desarrollo de actividades es más activo y variado? ¿La implementación de talleres reforzaría el rendimiento académico?

3.5 Plan de recolección de la información

El sustento de la presente investigación surge de la colaboración de docentes y estudiantes de inglés del nivel Pre-intermedio que contestaron a un cuestionario, el mismo que provee de los datos para deducir de sus respuestas si la implementación de talleres motivacionales es factible.

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA ENCUESTA

La encuesta aplicada a docentes y estudiantes se realizó a través de la operacionalización de variables que permite definir los ítems para la investigación.

3.6 Plan de procesamiento de la información

Después de la aplicación de las encuestas se procedió a la tabulación de los datos obtenidos, de los cuales se podrá emitir conclusiones y recomendaciones.
Se realizó un análisis estadístico pregunta por pregunta para luego relacionarlas con las variables que forman la hipótesis.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados Encuestas a estudiantes

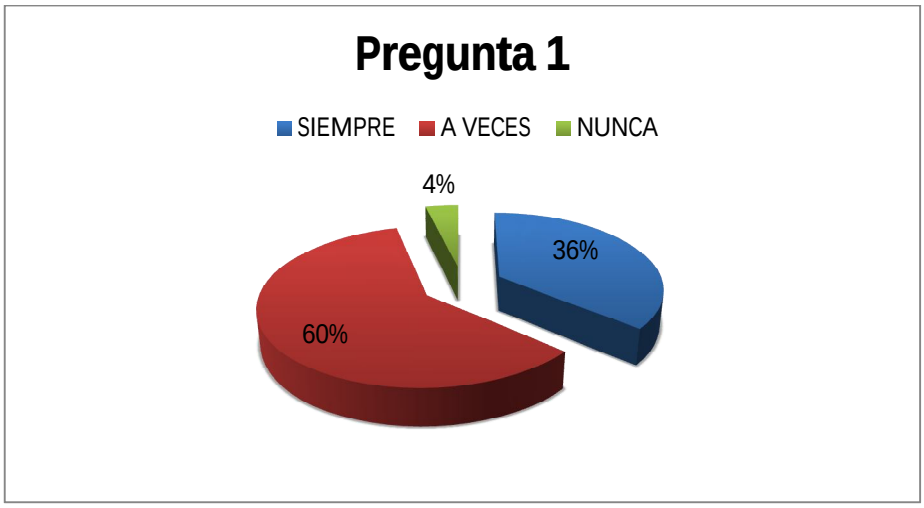
Pregunta 1. **Al iniciar la clase, ¿su profesor realiza alguna actividad que despierte su interés en el tema?**

Tabla 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	85	36%
A VECES	141	60%
NUNCA	9	4%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% del estudiantado encuestado, correspondiente a 141 estudiantes, manifiesta que su profesor a veces realiza una actividad que despierta su interés en el tema a tratarse. A penas un 36% de los encuestados, correspondiente a 85 estudiantes, manifiestan que siempre se realiza una actividad que despierte su interés, y un 4% de los estudiantes que representa a 9 estudiantes manifiestan que nunca se realiza una actividad de este tipo.

De los datos expuestos, se puede concluir que los docentes en su gran mayoría realizan alguna actividad para despertar el interés de sus estudiantes en los temas a tratarse aunque no lo hacen siempre, por lo tanto es un porcentaje que todavía debe ser elevado para la obtención de mejores resultados en el proceso de aprendizaje del Inglés. Según Weiner, la motivación puede ser interna o externa al sujeto, estable o variable, controlable o no controlable.

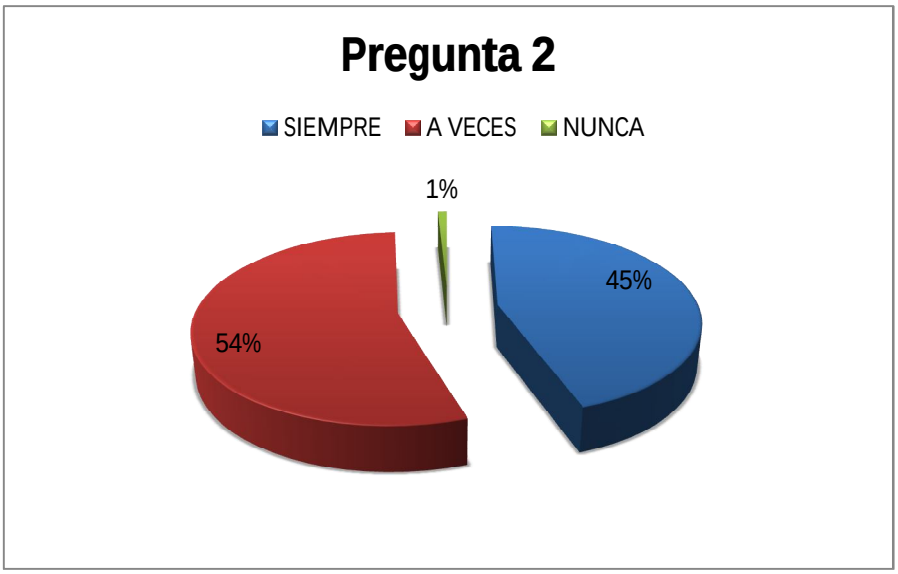
Pregunta 2. **¿Su profesor estimula la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase?**

Tabla 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	105	45%
A VECES	128	54%
NUNCA	2	1%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 105 estudiantes que representan el 45% manifiestan que su profesor a veces realiza participación activa y descubrimiento de los conocimientos por parte de los propios estudiantes. Un total de 128 estudiantes que representan el 54%, manifiestan que siempre se realiza participación activa y descubrimiento de los contenidos por sí mismos. Un 1% representado por 2 estudiantes expresan que nunca se realiza participación activa y descubrimiento de los conocimientos por sí mismos en la clase.

De los datos obtenidos podemos interpretar que el porcentaje de participación activa y descubrimiento de los contenidos se podría mejorar y elevar más aplicando la estrategia de talleres motivacionales en el aula de clase. Para Bandura el ser humano es el único ser de la naturaleza que mientras más aprende más siente deseos de descubrir nuevas cosas.

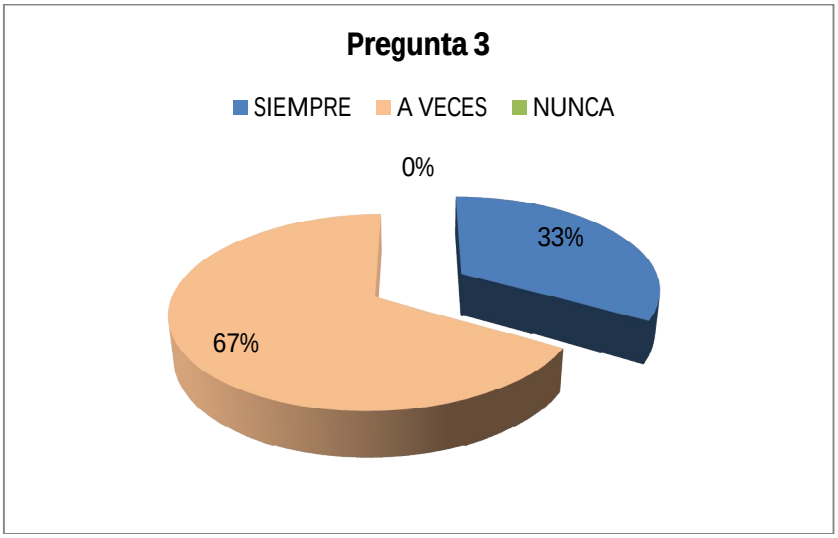
***Pregunta 3.* ¿Su profesor estimula los trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para realizar la tarea?**

Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	78	33%
A VECES	157	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 157 estudiantes que representan el 33% expresan que siempre se estimula al trabajo grupal con la participación activa de cada miembro del grupo en clase. Un 67% representado por 157 estudiantes manifiestan que a veces se estimula al trabajo grupal con participación activa de cada uno de los miembros del grupo en clase.

El trabajo grupal es una técnica esencial para una mejor asimilación del conocimiento, de acuerdo a los resultados es una técnica usada con frecuencia por los docentes es decir que la implementación de los talleres estaría altamente aceptada por los estudiantes para el aprovechamiento del segundo idioma. Bandura manifiesta que la primera fuente de motivación constituye nuestros propios pensamientos y proyecciones cimentados en las experiencias anteriores, y a partir de estos elabora la persona sus expectativas, intenciones, previsiones y la autoevaluación.

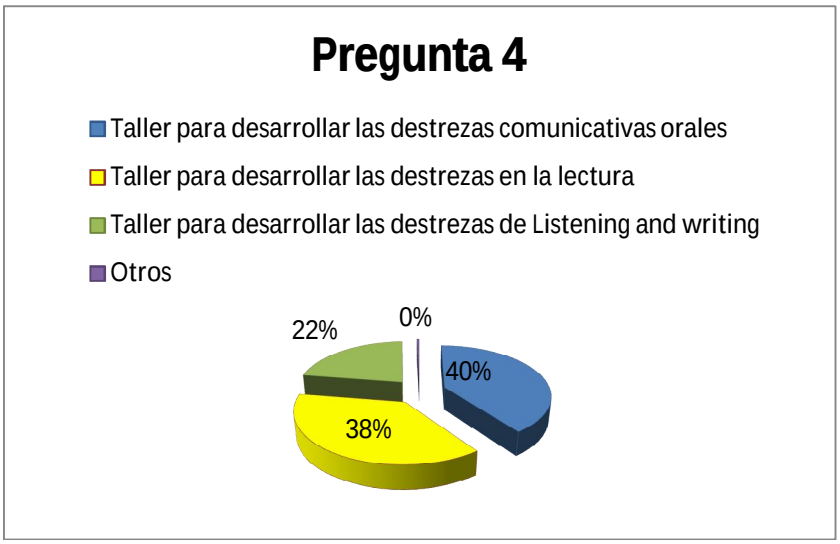
***Pregunta 4.* ¿Qué tipo de talleres utiliza su profesor?**

Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Taller para desarrollar las destrezas comunicativas orales	94	40%
Taller para desarrollar las destrezas en la lectura	88	37.45%
Taller para desarrollar las destrezas de Listening y writing	52	22%
Otros	1	0.42%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 94 estudiantes que representan el 40% manifiesta que se aplica el taller para desarrollar las destrezas comunicativas orales. 88 estudiantes que representa el 37.45% manifiestan que se utiliza el taller para desarrollar las destrezas en la lectura. Un 22% que son 52 estudiantes expresan que se utiliza el taller para desarrollar el listening y writing. Mientras que 1 estudiante manifiesta que se utiliza otro tipo de taller en clase.

De los porcentajes obtenidos se puede concluir que los talleres para desarrollar las destrezas fundamentales de idioma son utilizados en el aula de clase, pero la meta sería llegar a un mayor porcentaje de utilización de los mismos desarrollando no solo las destrezas fundamentales sino también otro tipo de destrezas y habilidades, de este modo mejorar el rendimiento de los estudiantes. De acuerdo a los diferentes psicólogos existen técnicas que desarrollan la motivación por aprender como lo es la Técnica de la participación activa y directa de los alumnos que induce a los educandos a participar con sus sugerencias y su trabajo.

Pregunta 5. **¿La presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes?**

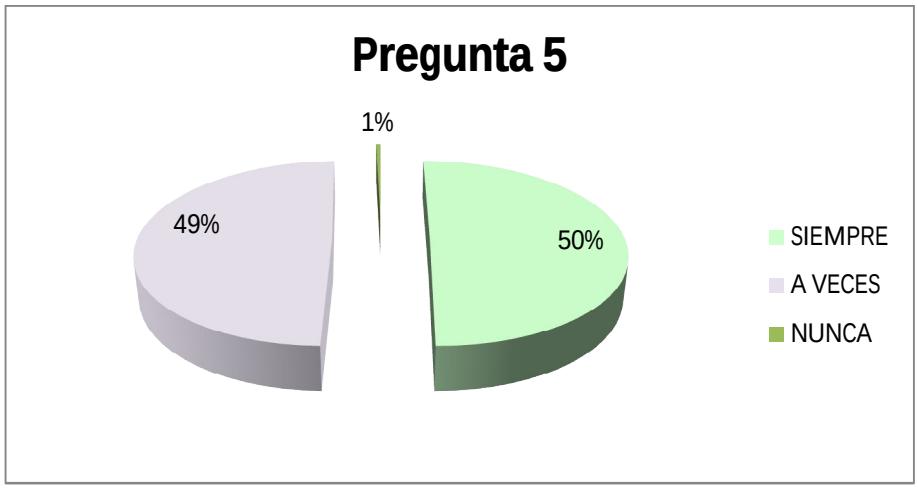
Tabla 6

Fuente: Encuesta a los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	118	50%
A VECES	116	49.23%
NUNCA	1	0.77%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 6



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 118 estudiantes que representan el 50% de encuestados manifiesta que la presentación final de trabajos grupales mejora su rendimiento. El 49% representado por 116 estudiantes manifiestan que a veces las presentaciones finales mejoran el rendimiento los estudiantes. Tan solo el 1% de estudiantes manifiestan que nunca les mejora el rendimiento la presentación final de trabajos grupales.

De acuerdo a los resultados se puede concluir que los estudiantes sí mejoran su rendimiento con la presentación de los trabajos grupales, de esta forma comprobamos que los estudiantes disfrutan de las presentaciones orales de sus trabajos y la participación que tienen en ellos. Bruner tiene ideas similares a Vigotski cuando dice que el desarrollo es un proceso que está socialmente mediado, asistido y guiado “por otro” para el cual resulta de crucial importancia la educación.

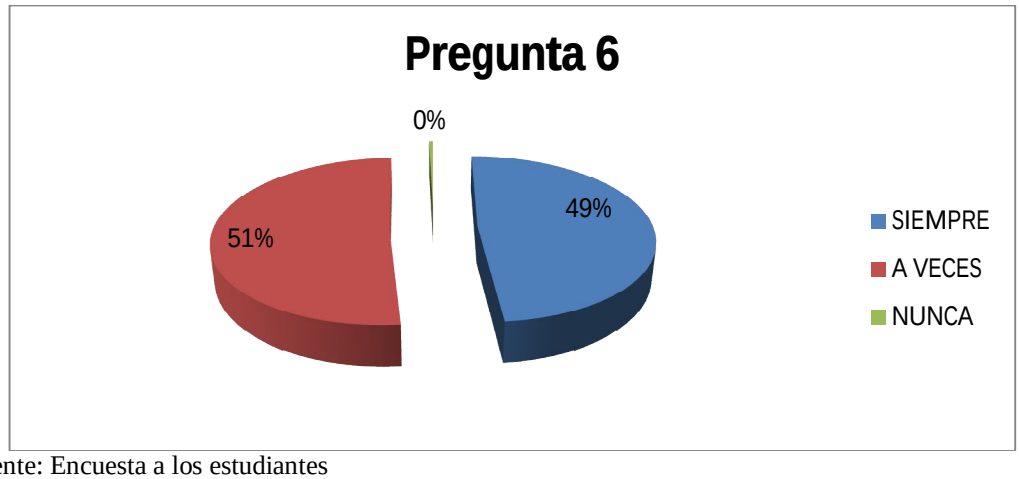
Pregunta 6. **¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos que usted ha adquirido durante el semestre?**

Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	114	48.46%
A VECES	120	50.76%
NUNCA	1	0.77%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 114 estudiantes que representan el 48.46% manifiestan que la calificación de un examen siempre refleja los conocimientos que ha adquirido durante el semestre. El 50.76% de estudiantes representado por 120 expresan que a veces la calificación de un examen refleja los conocimientos que han adquirido. Un estudiante que representa el 0,77% expresa que nunca la calificación de un examen refleja los conocimientos que ha adquirido durante el semestre.

Los resultados obtenidos nos permiten concluir que en su mayoría aunque no en su totalidad de los estudiantes encuestados consideran que la calificación es importante puesto que refleja los conocimientos que han adquirido durante el semestre. "La motivación para aprender consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso" (Johnson y Johnson, 1985)

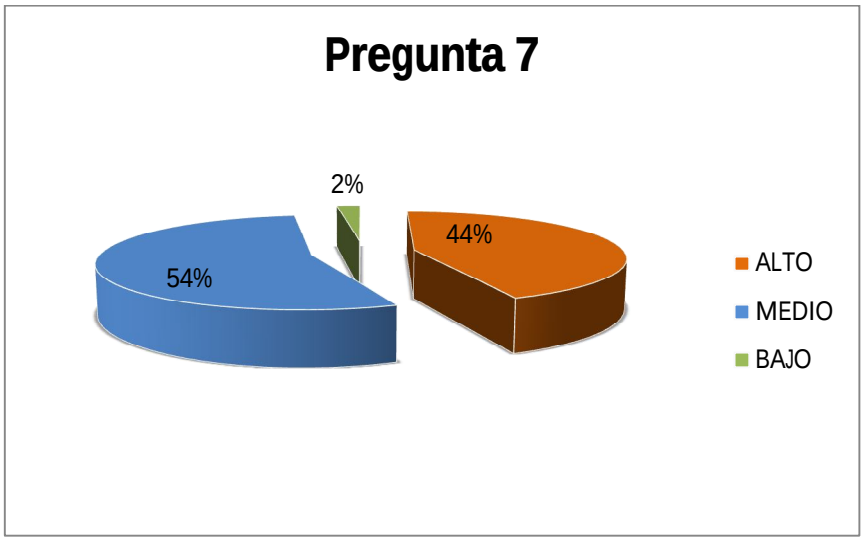
***Pregunta 7*. En su opinión, el aprendizaje del idioma Inglés le demanda un esfuerzo:**

Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	103	44%
MEDIO	127	54%
BAJO	5	2%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 8



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 103 estudiantes igual al 44% expresan que el aprendizaje del Inglés demanda de ellos un esfuerzo alto. Un total de 123 estudiantes igual a 54% expresan que el aprendizaje del idioma Inglés demanda un esfuerzo medio. Un total de 5 estudiantes igual al 2% manifiestan que el aprendizaje del Inglés demanda un esfuerzo bajo.

De los resultados se puede interpretar que todavía existe un alto porcentaje de estudiantes que sienten que aprender el idioma Inglés les demanda niveles de esfuerzo alto lo que demanda la implementación de alternativas para la enseñanza del aprendizaje del idioma de una manera más motivante para los estudiantes. El rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa. (GARBANZO VARGAS, Guiselle. 2007)

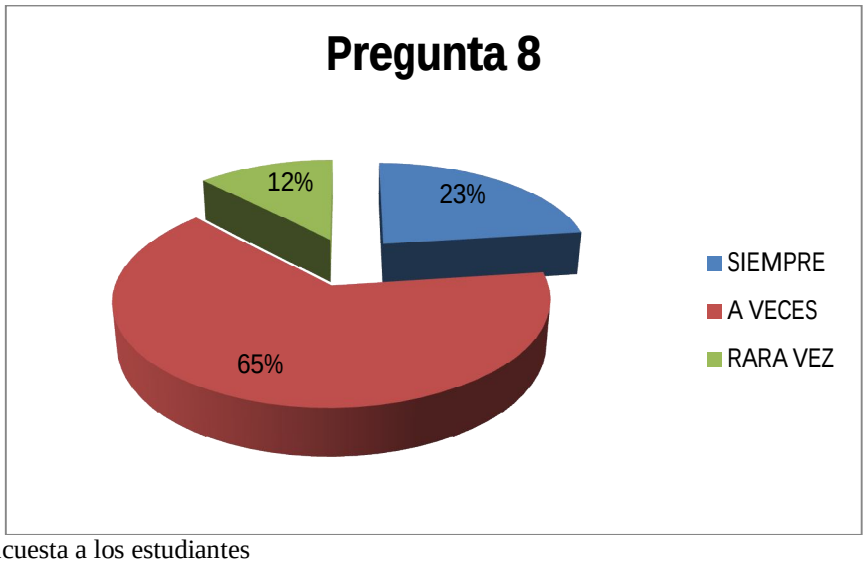
Pregunta 8 **¿Considera usted que su nivel de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés está en un nivel aceptable?**

Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	54	23%
A VECES	152	65%
RARA VEZ	29	12%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 9



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 54 estudiantes igual al 23% expresan que su nivel de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés está siempre en un nivel aceptable. Un total de 152 estudiantes igual al 65% expresan que su nivel de rendimiento en el aprendizaje del Inglés a veces está en un nivel aceptable. Un total de 29 estudiantes igual al 12% manifiestan que su nivel de rendimiento rara vez está en un nivel aceptable.
De los resultados se puede interpretar que una mayoría de los estudiantes aun no se encuentran satisfechos, ni han alcanzado un nivel aceptable de rendimiento en el aprendizaje del Inglés, es decir, que dicho porcentaje se puede disminuir mediante la implementación de estrategias alternativas que les permitan desarrollar de mejor manera sus habilidades y destrezas en el nuevo idioma. el rendimiento académico es el "Nivel de conocimientos de un estudiante. Intervienen factores como nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima, la relación profesor estudiante" (Diccionario Enciclopédico de Educación 2003)

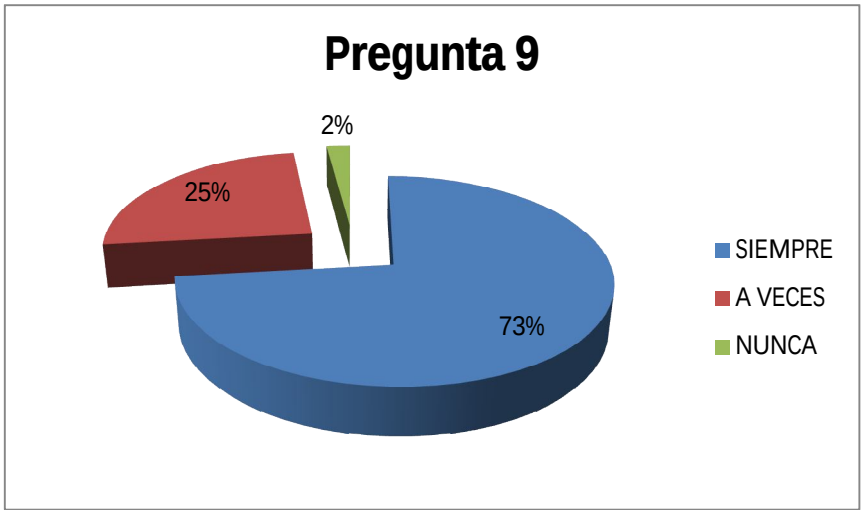
Pregunta 9. **¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?**

Tabla 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	172	73%
A VECES	58	25%
NUNCA	5	2%
TOTAL	235	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 10



Fuente: Encuesta a los estudiantes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 172 estudiantes igual al 73% expresan que la implementación de talleres motivacionales en clase siempre reforzaría su rendimiento. Un total de 58 estudiantes igual al 25% expresan que la implementación de talleres motivacionales en clase a veces reforzaría su rendimiento. Un total de 5 estudiantes igual al 2% contestan que la implementación de talleres motivacionales en clase nunca reforzaría su rendimiento académico.

De los resultados obtenidos se puede interpretar que la implementación de talleres motivacionales tendría una gran aceptación por parte de los estudiantes ya que están interesados en elevar su nivel de rendimiento en el idioma. Para Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein el taller es una estrategia didáctica activa que integra varias actividades de manera activa utilizando métodos y técnicas de manera motivante y participativa de tal manera que permite adquirir mayores conocimientos o generar un producto a través de los aportes individuales de los demás participantes o en una creación colectiva, en una organización compacta durante un período determinado con una finalidad educacional.

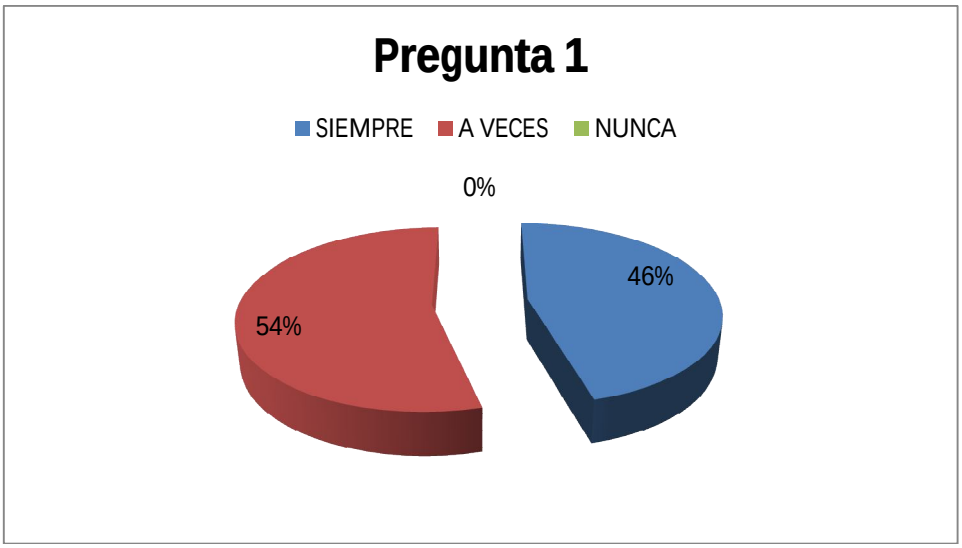
Pregunta 1. **Al iniciar la clase, ¿Usted realiza alguna actividad que despierte el interés de los estudiantes en el tema a tratarse?**

Tabla 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%
A VECES	13	54%
NUNCA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 11



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 11 docentes igual al 46% responden que siempre realizan una actividad al iniciar la clase que despierte el interés de los estudiantes. Un total de 13 igual al 54% expresan que a veces realizan una actividad al iniciar la clase para que despierte el interés de los estudiantes en el tema a tratarse.

De los resultados obtenidos se puede interpretar que los docentes en su mayoría sí realizan actividades que despierten el interés de los estudiantes, lo que quiere decir que se encuentran muy dispuestos a realizar diversas actividades para motivar a los estudiantes. Según Weiner, la motivación puede ser interna o externa al sujeto, estable o variable, controlable o no controlable.

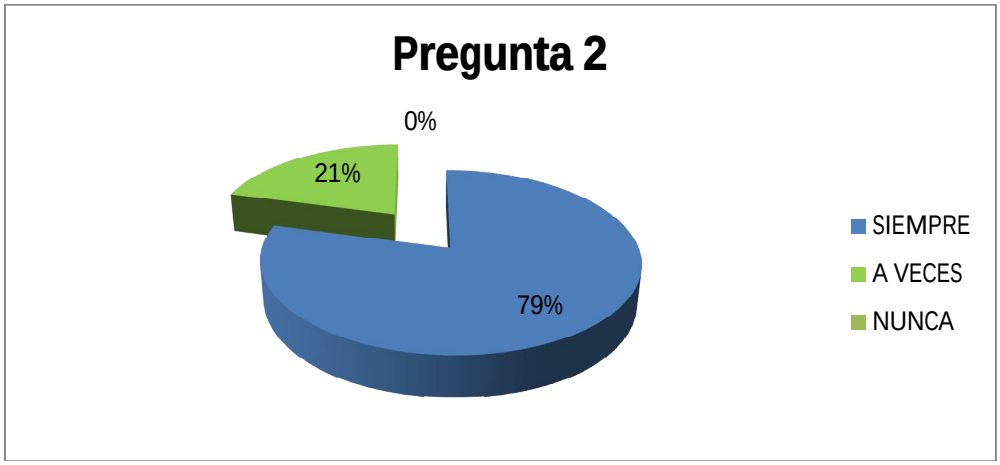
Pregunta 2. **¿Usted estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase?**

Tabla 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	79%
A VECES	5	21%
NUNCA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 12



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 79% de docentes igual a 19 contestan que siempre estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase. Un 21% de docentes igual a 5 contestan que a veces estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase.

De los resultados se puede interpretar que en su gran mayoría los docentes estimulan a la participación activa y hacen que sus estudiantes realicen el descubrimiento de los contenidos por sí mismos, de lo cual se infiere que la intención de los docentes es la de incentivar a los estudiantes para que realicen su aprendizaje de manera independiente. Para Bandura el ser humano es el único ser de la naturaleza que mientras más aprende más siente deseos de descubrir nuevas cosas.

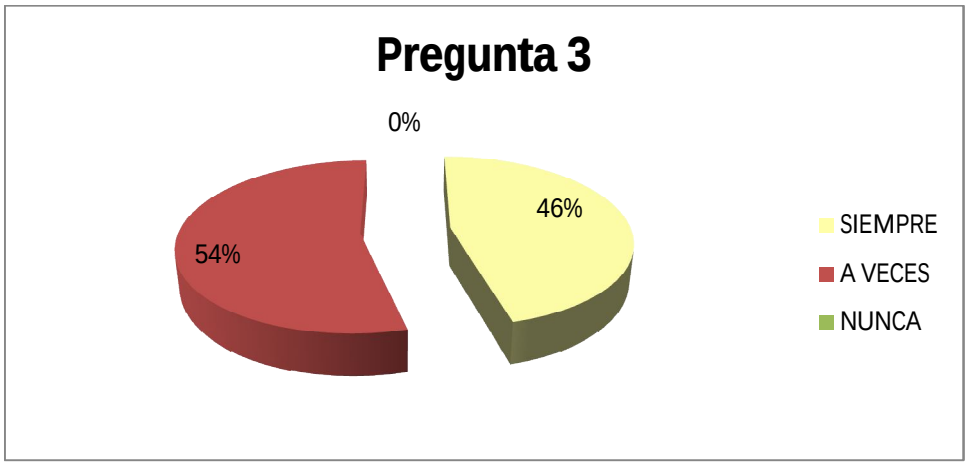
Pregunta 3 **¿Realiza trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para en el desarrollo y cumplimiento de la tarea?**

Tabla 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%
A VECES	13	54%
NUNCA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 13



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 46% de docentes igual a 11 contestan que siempre realizan trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para en el desarrollo y cumplimiento de la tarea. Un 54% de docentes igual a 13 contestan que a veces los realizan.

Se puede interpretar de estos resultados que los docentes realizan trabajos grupales pero todavía existe deficiencia en su uso puesto que el porcentaje de utilización podría elevarse para beneficio de los estudiantes. Bandura manifiesta que la primera fuente de motivación constituye nuestros propios pensamientos y proyecciones cimentados en las experiencias anteriores, y a partir de estos elabora la persona sus expectativas, intenciones, previsiones y la autoevaluación.

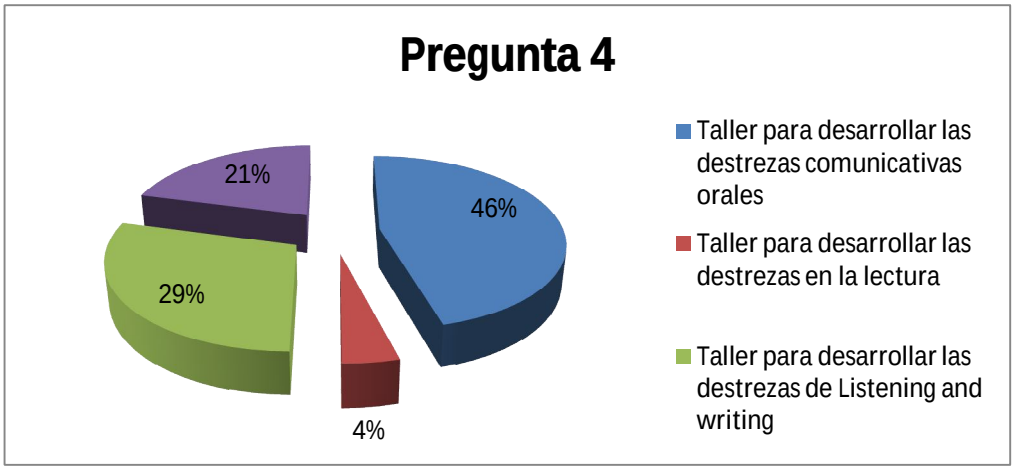
Pregunta 4. **¿Qué tipo de talleres utiliza en clase?**

Tabla 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Taller para desarrollar las destrezas comunicativas orales	11	46%
Taller para desarrollar las destrezas en la lectura	1	4%
Taller para desarrollar las destrezas de Listening and writing	7	29%
Otros	5	21%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 14



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 11 docentes igual al 46% utilizan talleres para desarrollar destrezas orales. Un 4% igual a un docente utiliza talleres de lectura. Un29% igual a 7 docentes utilizan talleres de listening and writing. Un 21% igual a 5 docentes utilizan otro tipo de talleres.

De los resultados se puede interpretar que los docentes utilizan algún tipo de taller en clase y por lo tanto tienen experiencia en la utilización de esta estrategia sin embargo se debería perfeccionar su uso para mejores resultados en la enseñanza. De acuerdo a los diferentes psicólogos existen técnicas que desarrollan la motivación por aprender como lo es la Técnica de la participación activa y directa de los alumnos que induce a los educandos a participar con sus sugerencias y su trabajo.

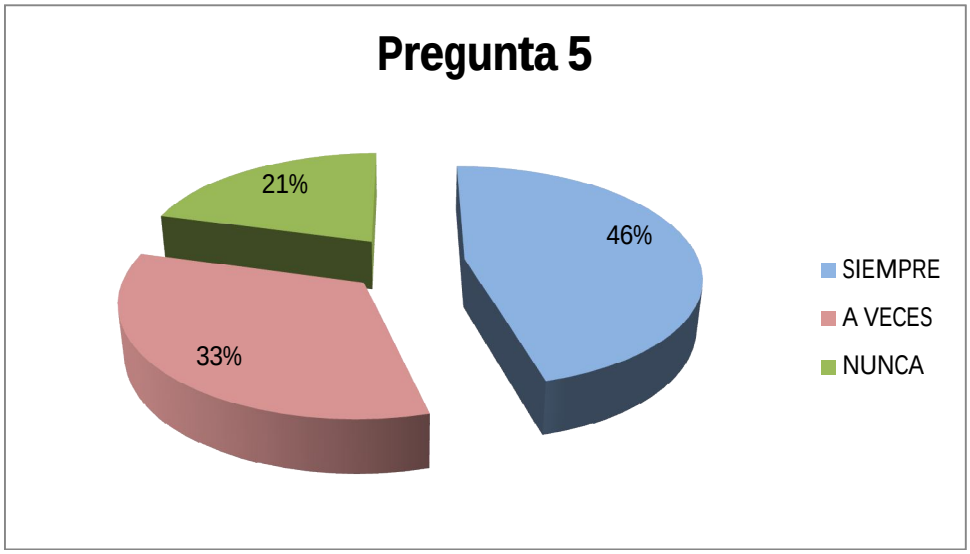
Pregunta 5. **¿La presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes?**

Tabla 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%
A VECES	8	33%
NUNCA	5	21%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 15



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 11 docentes igual a 46% dicen que la presentación final de trabajos grupales siempre mejora el rendimiento de los estudiantes. Un total de 8 docentes igual al 33% dicen que a veces mejora el rendimiento de los estudiantes con la presentación final de trabajos grupales. Un 21% de docentes igual a 5 docentes dicen que nunca mejora el rendimiento e los estudiantes.

La gran mayoría de docentes están de acuerdo con que los trabajos grupales y su presentación es motivante para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Sin embargo se puede inferir duda de ello por cuanto el porcentaje no llega al 50%. Bruner tiene ideas similares a Vigotski cuando dice que el desarrollo es un proceso que está socialmente mediado, asistido y guiado “por otro” para el cual resulta de crucial importancia la educación.

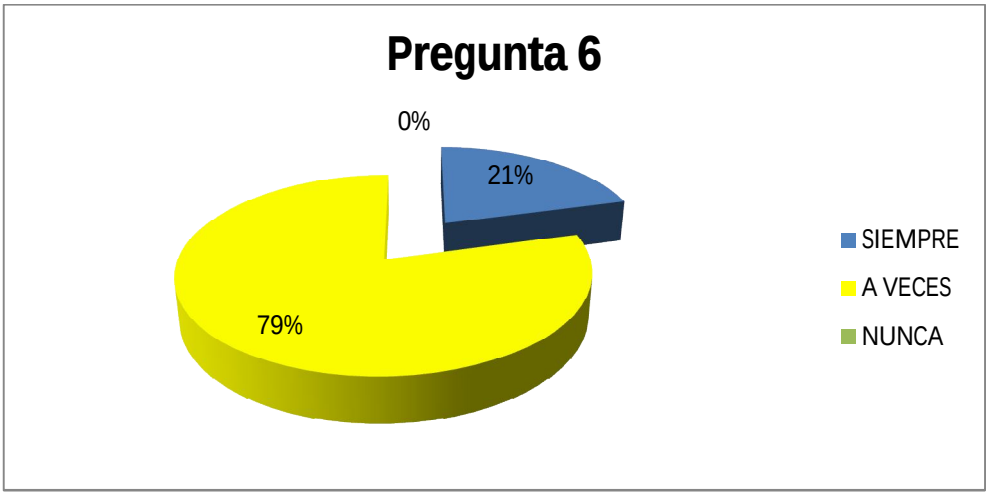
Pregunta 6. **¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos que sus estudiantes han adquirido?**

Tabla 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	21%
A VECES	19	79%
NUNCA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 16



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 21% de docentes igual a 5 contestan que siempre la calificación del examen refleja los conocimientos del estudiante. Un 79% igual a 19 docentes expresan que a veces la calificación del examen refleja los conocimientos que el estudiante ha adquirido durante el semestre.

De los resultados se puede inferir que la mayoría de docentes consideran que los estudiantes saben mucho más de lo que un examen puede probar lo cual permite concluir que los docentes consideran que un trabajo en el aula bien hecho refleja más que la nota de un examen. "La motivación para aprender consta de muchos elementos, entre los que se incluyen: la planeación, concentración en la meta de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso" (Johnson y Johnson, 1985)

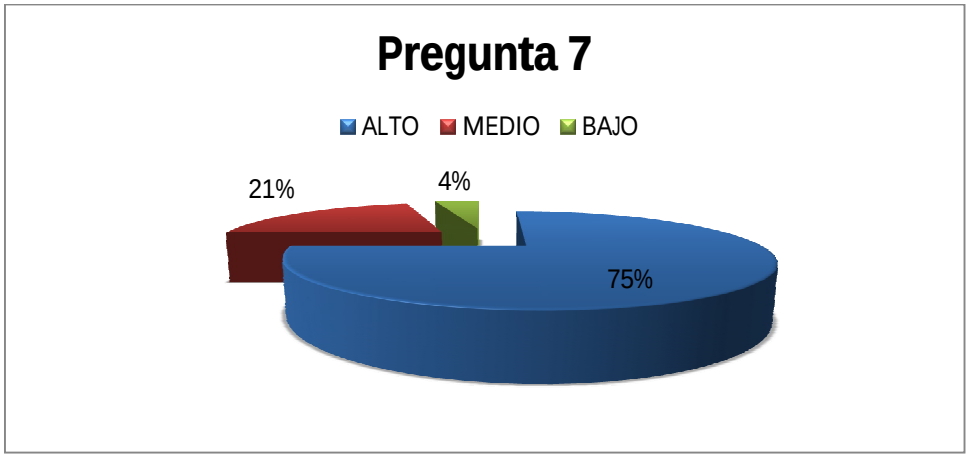
***Pregunta 7*. En su opinión, el aprendizaje del idioma Inglés demanda de sus estudiantes un esfuerzo:**

Tabla 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	18	75%
MEDIO	5	21%
BAJO	1	4%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 17



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 75% igual a 18 docentes contestan que a los estudiantes les demanda un esfuerzo alto el aprendizaje del Inglés. Un 21% igual a 5 docentes expresan que a los estudiantes les demanda un esfuerzo medio, mientras que el 4% igual a 1 docente expresa que a los estudiantes les demanda un esfuerzo bajo el aprendizaje del Inglés.

Se puede inferir que los docentes perciben que los estudiantes realizan un gran esfuerzo para asimilar el nuevo idioma por tanto la búsqueda de mejores y más útiles alternativas para transmitir el conocimiento son una necesidad en el aula de clases. El rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa. (GARBANZO VARGAS, Guiselle. 2007)

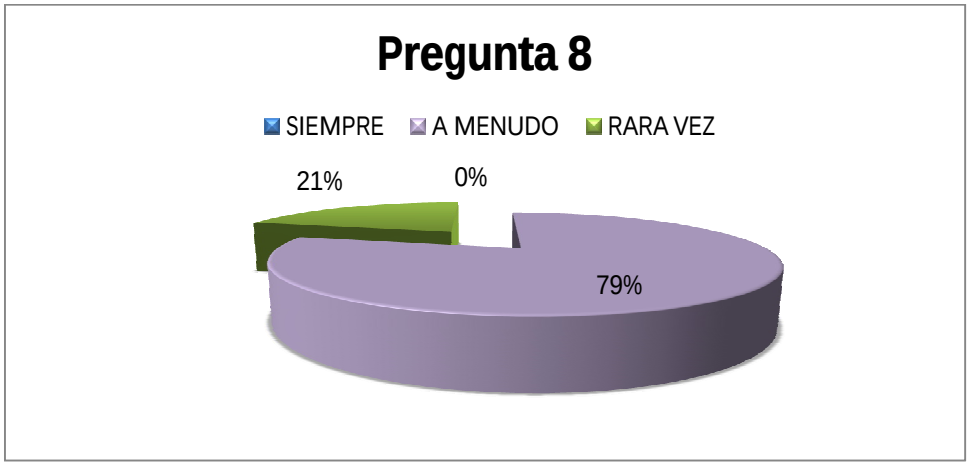
***Pregunta 8*. ¿Considera usted que el nivel de rendimiento de sus estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés está en un nivel aceptable?**

Tabla 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A MENUDO	19	79%
RARA VEZ	5	21%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 18



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 79% de docentes igual a 19 contestan que el nivel de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés de sus estudiantes a menudo esta en un nivel aceptable. Un 21% de docentes igual a 5 manifiestan que rara vez el nivel de rendimiento está en un nivel aceptable.

Se puede inferir que los docentes perciben que los estudiantes tienen dificultad en mantener siempre un nivel aceptable en su rendimiento, por tanto esto demuestra el porqué de la preocupación de docentes y estudiantes en no alcanzar el nivel de logro aceptable al finalizar el semestre. "Nivel de conocimientos de un estudiante. Intervienen factores como nivel intelectual, la personalidad, la motivación, las aptitudes los intereses, los hábitos de estudio, la autoestima, la relación profesor estudiante" (Diccionario Enciclopédico de Educación 2003)

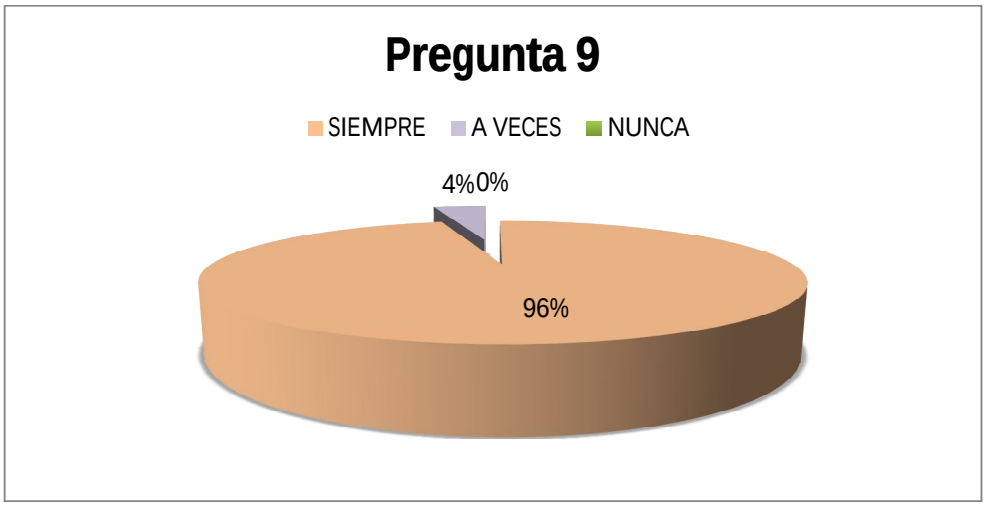
***Pregunta 9*. ¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?**

Tabla 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	96%
A VECES	1	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 19



Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 96% de docentes igual a 23 manifiestan que la implementación de talleres motivacionales en clase siempre reforzaría su rendimiento académico. Un 4 % igual a 1 docente manifiesta que a veces la implementación de talleres motivacionales reforzaría el rendimiento de los estudiantes.

De los resultados se puede inferir que los docentes acogerían con agrado la implementación de dichos talleres ya que consideran que si reforzarían el rendimiento de los estudiantes. Para Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein el taller es una estrategia didáctica activa que integra varias actividades de manera activa utilizando métodos y técnicas de manera motivante y participativa de tal manera que permite adquirir mayores conocimientos o generar un producto a través de los aportes individuales de los demás participantes o en una creación colectiva, en una organización compacta durante un período determinado con una finalidad educacional.

4.3 Análisis comparativo

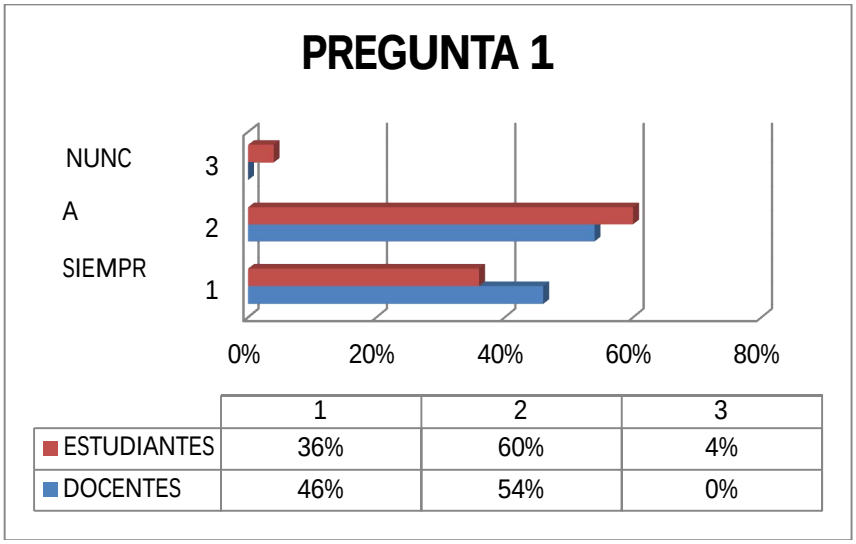
Pregunta 1. Al iniciar la clase, ¿Se realiza alguna actividad que despierte el interés de los estudiantes en el tema a tratarse?

Tabla 20

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%	85	36%
A VECES	13	54%	141	60%
NUNCA	0	0%	9	4%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 20



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 36% de estudiantes manifiestan que siempre se realiza una actividad que despierte el interés en el tema a tratarse al iniciar la clase frente al 46% de docentes manifiestan que siempre se realiza una actividad que despierte el interés del tema a tratarse al iniciar la clase. El 60% de estudiantes manifiestan que a veces se realiza alguna actividad que despierte su interés en el tema a tratarse al iniciar la clase, mientras que el 54% de docentes manifiestan que a veces se realiza una actividad que despierte el interés por el tema a tratarse al iniciar la clase. El 0% de docentes manifiestan que nunca se realiza una actividad que despierte el interés en el tema a tratarse al iniciar la clase mientras que un 4% de los estudiantes manifiestan que nunca se realiza una actividad que despierte el interés en el tema a tratarse al iniciar la clase.

De los porcentajes obtenidos se puede interpretar que tanto docentes como estudiantes manifiestan que a veces se realiza una actividad que despierte su interés en el tema a tratarse al iniciar la clase, lo expresa que aún existe una falta de actividades estimulantes para iniciar el aprendizaje de un contenido en el idioma Inglés.

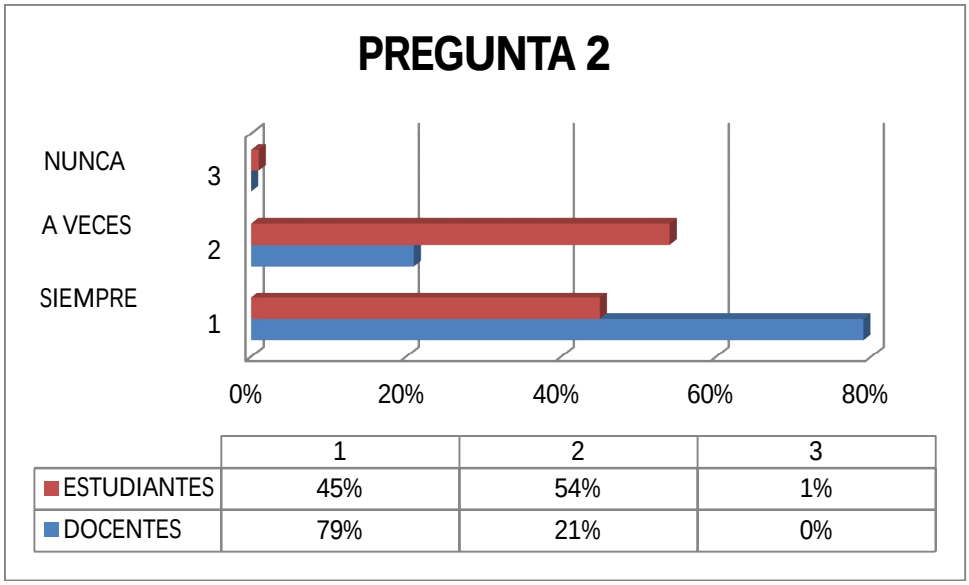
Pregunta 2. ¿Se estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase?

Tabla 21

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	79%	105	45%
A VECES	5	21%	128	54%
NUNCA	0	0%	2	1%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 21



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 79% de docentes manifiesta que siempre se estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase, frente al 45% de los estudiantes. El 21% de los docentes manifiestan que a veces se estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase frente a un 54% de estudiantes. El 0% de docentes manifiestan que nunca se estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase frente al 1% de los estudiantes.

De los resultados obtenidos se puede interpretar que la mayoría de estudiantes encuentran que solamente a veces se realiza algún tipo de actividad que estimule la participación activa y descubrimiento de contenidos, lo que refleja una falta de actividades que provoque la participación activa y el descubrimiento de contenidos.

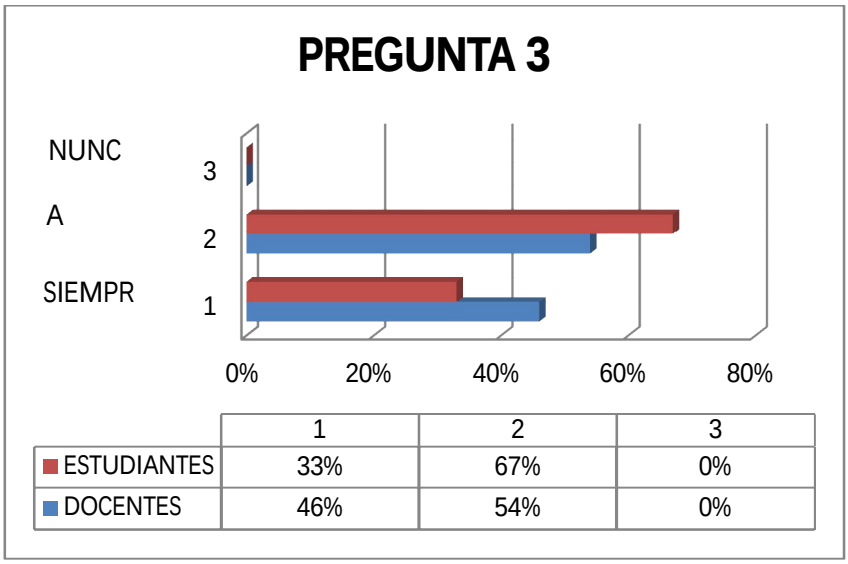
Pregunta 3. ¿Se realiza trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para en el desarrollo y cumplimiento de la tarea?

Tabla 22

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%	78	33%
A VECES	13	54%	157	67%
NUNCA	0	0%	0	0%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 22



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 46% de docentes manifiestan que siempre realizan trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante frente al 33% de los estudiantes. el 54% de docentes manifiestan que a veces realizan trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante frente al 67% de estudiantes.

De los resultados se puede inferir que los trabajos grupales en donde cada estudiante desempeñe un papel importante no son realizados con gran frecuencia.

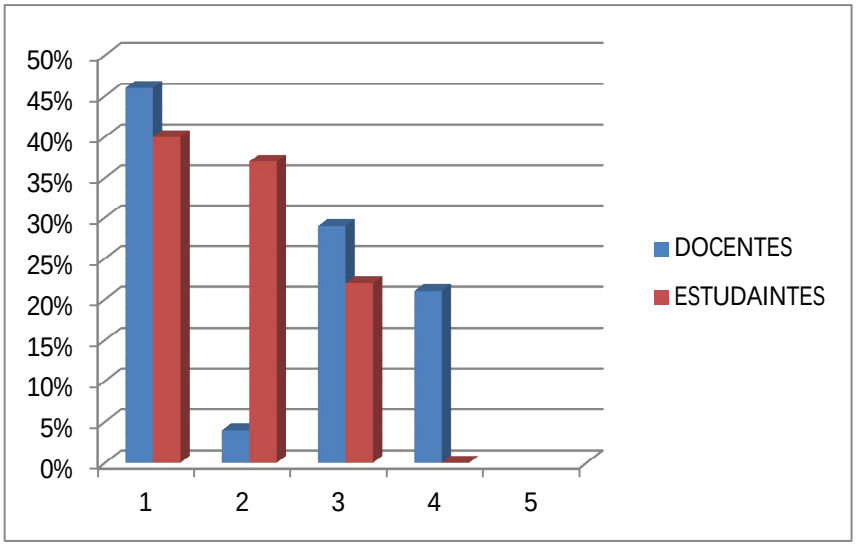
Pregunta 4. ¿Qué tipo de talleres se utiliza en clase?

Tabla 23

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Taller para desarrollar las	11	46%	94	40%
Taller para desarrollar las	1	4%	88	37.45%
Taller para desarrollar las	7	29%	52	22%
Otros	5	21%	1	0.42%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 23



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 46% de docentes manifiestan que se utiliza talleres para desarrollar las destrezas comunicativas orales frente al 40 % de estudiantes. el 21% de docentes expresan utilizar otro tipo de talleres frente al 0.4% de estudiantes.

De los resultados obtenidos se infiere que en su mayoría los docentes utilizan talleres en diversos tópicos y con diversas finalidades.

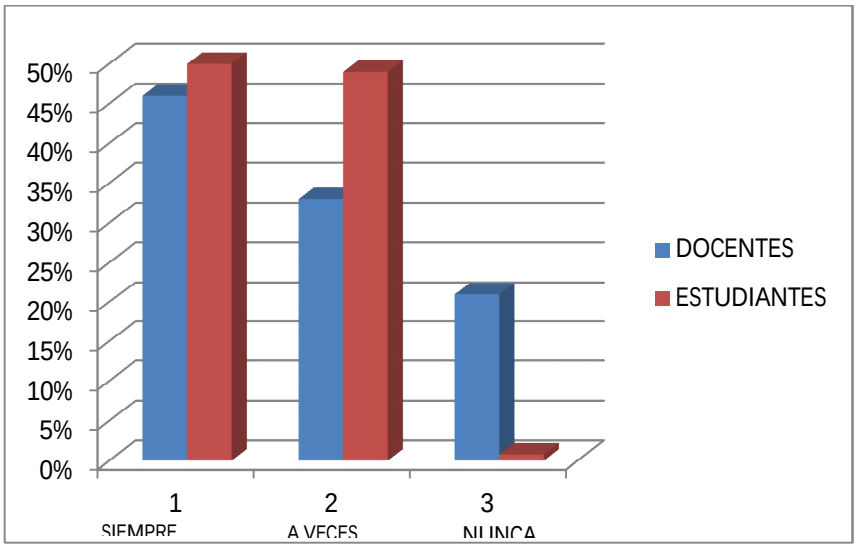
Pregunta 5. ¿La presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes?

Tabla 24

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	46%	118	50%
A VECES	8	33%	116	49%
NUNCA	5	21%	1	0,8%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 24



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 46% de docentes frente al 50% de estudiantes manifiestan que la presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes. El 33% de docentes frente al 46% de estudiantes manifiestan que a veces se la presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes. El porcentaje más alto entre docentes y estudiantes manifiestan que presentar trabajos grupales es motivante y mejora su rendimiento.

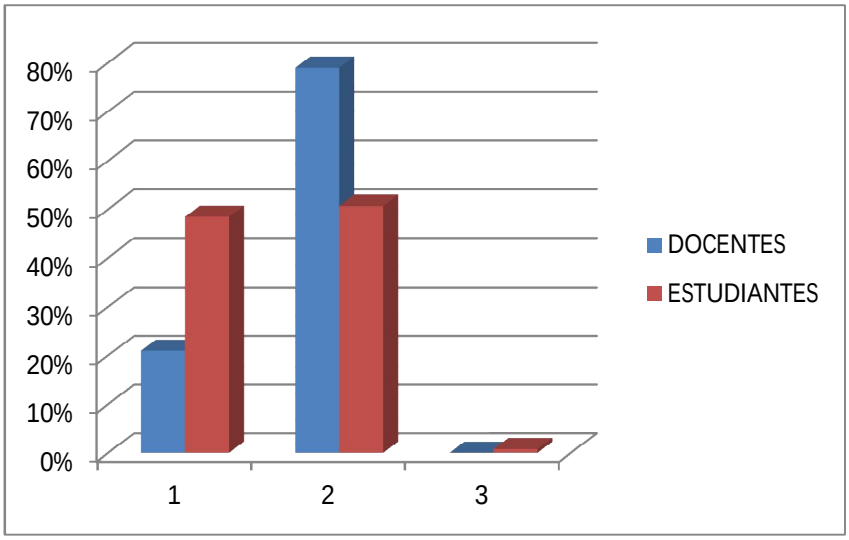
Pregunta 6. ¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos que los estudiantes han adquirido?

Tabla 25

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	21%	114	48,5%
A VECES	19	79%	120	50,7%
NUNCA	0	0%	1	0,8%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 25



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 21% de docentes frente al 48,5% de estudiantes manifiestan que siempre la calificación de un examen refleja los conocimientos que han adquirido. El 79% de docentes frente al 50,7% de estudiantes manifiestan que a veces la calificación de un examen refleja los conocimientos que han adquirido.

De los resultados podemos inferir que tanto estudiantes como docentes perciben la calificación de un examen como única herramienta de comprobación del rendimiento académico de los estudiantes.

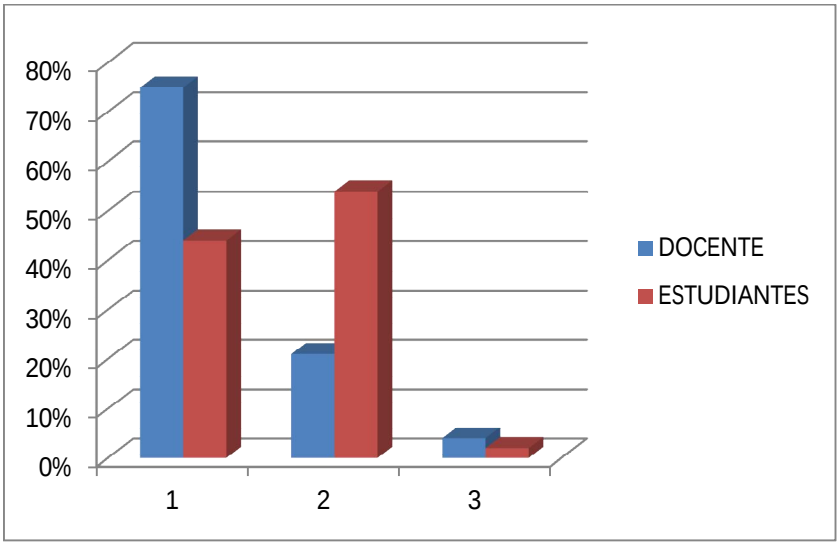
Pregunta 7. En su opinión, el aprendizaje del idioma Inglés demanda de sus estudiantes un esfuerzo:

Tabla 26

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	18	75%	103	44%
MEDIO	5	21%	127	54%
BAJO	1	4%	5	2%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 26



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 75% de docentes frente al 45% de estudiantes manifiestan que es alto lo que le demanda en el aprendizaje del idioma Inglés estudiantes un esfuerzo. El 21% de docentes y el 54% de estudiantes manifiestan que es medio lo que les demanda en el aprendizaje del idioma Inglés. El 4% de docentes y el 2% de estudiantes manifiestan que es bajo lo que les demanda el aprendizaje del idioma.

De los resultados se puede interpretar que tanto docentes como estudiantes piensan que lo que les demanda el aprendizaje del idioma se encuentra en un nivel alto y medio.

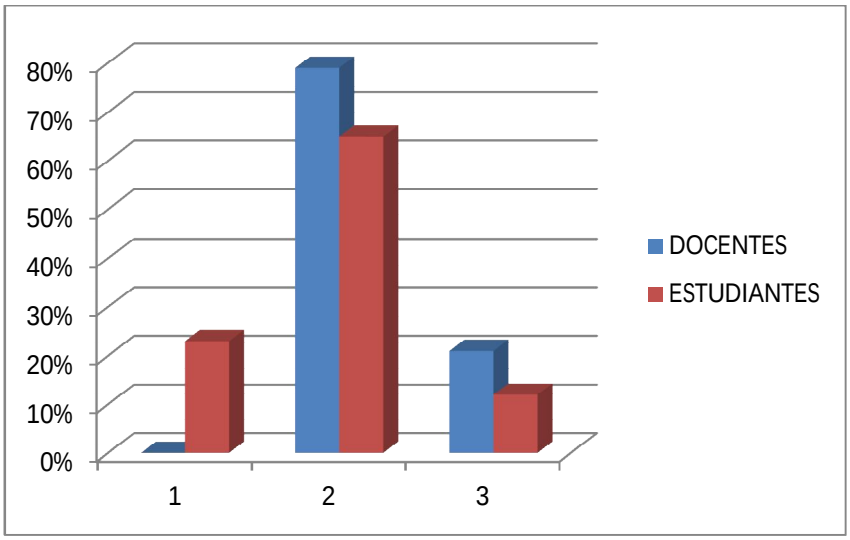
Pregunta 8. ¿Considera usted que el nivel de rendimiento académico de sus estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés está en un nivel aceptable?

Tabla 27

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%	54	23%
A MENUDO	19	79%	152	65%
RARA VEZ	5	21%	29	12%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 27



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

El 0% de docentes frente al 23% de estudiantes manifiestan que siempre los niveles de conocimientos se encuentran en un nivel aceptable. El 79% de docentes frente al 65% de estudiantes manifiestan que a menudo se encuentra los niveles de conocimientos en un nivel aceptable. El 21% de docentes frente al 12% de estudiantes manifiestan que rara vez el rendimiento académico de los estudiantes se encuentra en un nivel aceptable.

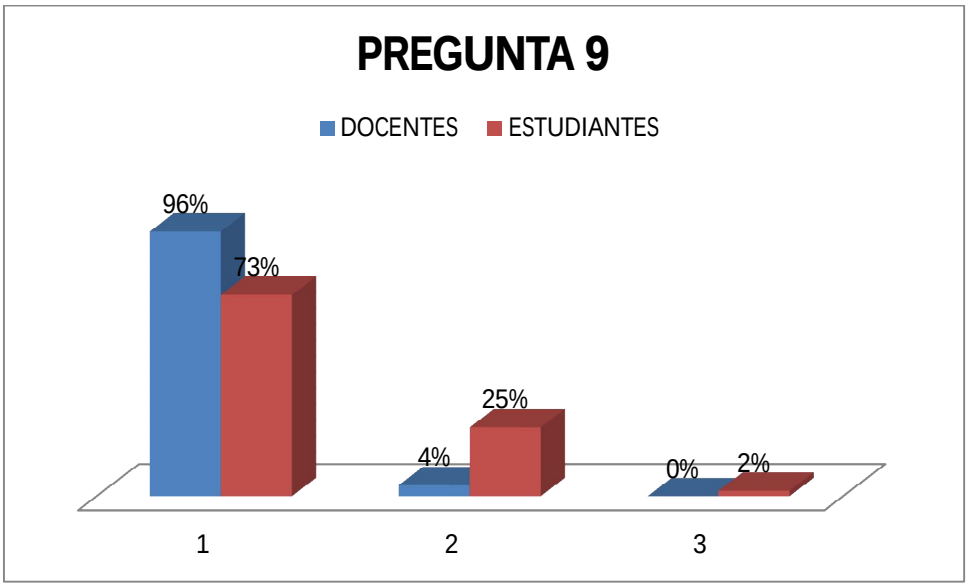
Pregunta 9. ¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?

Tabla 28

ALTERNATIVAS	DOCENTES		ESTUDIANTES	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	96%	172	73%
A VECES	1	4%	58	25%
NUNCA	0	0%	5	2%
TOTAL	24	100%	235	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Gráfico 28



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Investigador

Análisis e interpretación

EL 96% de docentes frente al 73% de estudiantes manifiestan que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico.

De los resultados se puede interpretar que tanto docentes como estudiantes están de acuerdo en utilizar los talleres motivacionales para reforzar su rendimiento académico.

4.4 Verificación de Hipótesis

4.4.1 Planteamiento de la Hipótesis

Ho: "La implementación de talleres motivacionales no potencializan el rendimiento académico de los estudiantes de pre intermedio de inglés de la modalidad regular del DEDI".

H_1: "La implementación de talleres motivacionales potencializan significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de pre intermedio de inglés de la modalidad regular del DEDI".

4.4.2 Definición del Nivel de Significación.

El nivel de significación escogido para la presente verificación es del 0.01% (99%).

4.4.3 Elección de la prueba estadística.

Se utilizó la fórmula del Chi-Cuadrado (X^2)

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-Cuadrado
O= Frecuencias Observada
E= Frecuencia Esperada

Estudiantes

Pregunta 3. ¿Su profesor estimula los trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para realizar la tarea?

Pregunta 9. ¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?

Docentes

Pregunta 3. ¿Realiza trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para en el desarrollo y cumplimiento de la tarea?

Pregunta 9. ¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?

Frecuencias Observadas – Esperadas

Tabla 29

FRECUENCIA OBSERVADA

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES)	78	157	0	**235**
PREGUNTA 9 (ESTUDIANTES)	172	58	5	**235**
PREGUNTA 3 (DOCENTES)	11	13	0	**24**
PREGUNTA 9 (DOCENTES)	23	1	0	**24**
TOTAL	**284**	**229**	**5**	**518**

$$fe = \frac{(Total\ o\ marginal\ de\ renglon)(total\ o\ marginal\ de\ columna)}{N}$$

FRECUENCIA ESPERADA **Tabla 30**

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES)	128,8	103,9	2,3	235,0
PREGUNTA 9 (ESTUDIANTES)	128,8	103,9	2,3	235,0
PREGUNTA 3 (DOCENTES)	13,2	10,6	0,2	24,0
PREGUNTA 9 (DOCENTES)	13,2	10,6	0,2	24,0
				518,0

Fuente: Encuestas
Elaborado por: Investigadora

4.4.4 Zona de Aceptación o Rechazo

Grados de Libertad (gl) = (Filas – 1) (Columnas – 1)

gl = (f– 1) (c – 1)

gl = (4-1) (3 – 1)

gl = 3 x 2

gl = 6

Nivel de Significación = 0.01%

El valor tabulado de X^2 **(x^2 t)** con 6 grados de libertad y su nivel de significación del 0.01% es igual a **16,812**

x^2 t = 16,812

Tabla 31

Cálculo Matemático

O	E	0 - E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
78	128,8	-50,8	2584,88	20,06
157	103,9	53,1	2820,68	27,15
0	2,3	-2,3	5,15	2,27
172	128,8	43,2	1862,64	14,46
58	103,9	-45,9	2105,89	20,27
5	2,3	2,7	7,46	3,29
11	13,2	-2,2	4,66	0,35
13	10,6	2,4	5,71	0,54
0	0,2	-0,2	0,05	0,22
23	13,2	9,8	96,86	7,36
1	10,6	-9,6	92,35	8,70
0	0,2	-0,2	0,05	0,22
518	**518,0**		**X^2 =**	**104,89**

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Investigadora

x^2 c > x^2 t = 16,812 se rechaza Ho.

4.4.5 Decisión

x^2 c = 104.89 > x^2 t = 16.812 se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

"La implementación de talleres motivacionales potencializan significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de pre intermedio de inglés de la modalidad regular del DEDI"

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

A través de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes como a estudiantes se puede expresar las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes no siempre son estimulados al iniciar la clase lo que no ayuda a su desempeño para el trabajo en clase.
- Los estudiantes no siempre son involucrados en los trabajos grupales de manera efectiva lo que les estimularía y mejoraría su progreso académico.
- Los talleres no son usados con gran frecuencia lo que optimizaría el rendimiento académico de los estudiantes.
- Se concluye que la participación y presentación de los resultados de trabajos grupales motivan a los estudiantes en el aprendizaje del idioma Inglés y aún no son implementados con gran frecuencia.
- Los Talleres motivacionales para potencializar el rendimiento académico de los estudiantes de Inglés es una propuesta realizable puesto que así lo manifiestan docentes como estudiantes en su afán de contribuir con nuevas alternativas para elevar los niveles de motivación y rendimiento de cada semestre.

5.2 Recomendaciones

- Se debe incrementar las técnicas que mejorarían la motivación de los estudiantes.
- Se debe desarrollar trabajos grupales para involucrar efectivamente a los estudiantes para que se eleve la motivación y por ende el rendimiento académico de los estudiantes.
- La utilización de mecanismos para incentivar con mayor frecuencia el trabajo de los estudiantes beneficiaría de gran manera el trabajo de los estudiantes.
- Se debería implementar talleres motivacionales con os estudiantes con la finalidad de despertar el interés y elevar su rendimiento.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título: "Diseño de Talleres Motivacionales a través de fases para potenciar el rendimiento académico del nivel Pre-intermedio de Inglés Modalidad Regular del Departamento Especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato"

Institución ejecutora: Departamento de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Beneficiarios: Autoridades, docentes y estudiantes de Pre-intermedio de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas.

Ubicación: Departamento Especializado de Idiomas, Ciudadela Ingahurco, Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado:

Inicio: Septiembre 2010

Fin: Febrero 2011

Equipo Técnico Responsable:

Responsable del proyecto: Lic. María Fernanda López

Directora del proyecto: Dra. Wilma Suárez

Tipo de proyecto: Proyecto de Desarrollo Educativo

6.2 Antecedentes

La propuesta se origina de las conclusiones a las que se ha llegado en el presente trabajo de investigación y de las recomendaciones emitidas en el mismo, que amparan la necesidad de diseñar talleres motivacionales para su implementación en el aula de Inglés. El Departamento Especializado de Idiomas siempre preocupado de brindar respuestas efectivas para elevar el nivel de rendimiento en el que se encuentran los estudiantes.

6.3 Justificación

La importancia de la aplicación de talleres motivacionales en el aula de Inglés radica en el beneficio que proporciona tanto a docentes como estudiantes para un mejor desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de promover la independencia por parte de los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje. Por un lado la presente propuesta muestra talleres motivacionales diseñados bajo la modalidad de fases que permite un desarrollo lógico y organizado del tema a tratarse en el aula, la cual constituye una estrategia útil para el docente que siempre está en busca de alternativas efectivas para lograr la internalización del idioma en los estudiantes. La modalidad de enseñanza del Inglés a través de talleres en el nivel Pre-intermedio es una excelente opción para fortalecer las destrezas comunicativas del idioma que es realmente el propósito del trabajo del docente de Inglés.

Por otro lado, a través de estos talleres los educandos demuestran mayor autonomía en la construcción de sus conocimientos, así también el trabajo en equipo que promueve el taller motivacional genera el fortalecimiento del conocimiento y de los lazos de cooperación entre los estudiantes miembros de un grupo ya que deben presentar el producto final que han desarrollado a través de su

trabajo y esfuerzo común, dicho trabajo le da un valor más alto y estimulante al estudiante que está aprendiendo a usar el idioma Inglés ya que bajo esta modalidad de aprendizaje tiene un fin comunicativo más real además de un propósito con mayor significado para él como lo es el defender sus conocimientos y habilidades frente a los demás.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General

- Contribuir al adelanto educativo de los estudiantes del nivel Pre-intermedio y por ende del Departamento Especializado de Idiomas mediante los talleres motivacionales diseñados en la presente propuesta.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Detallar los pasos de un taller motivacional para la enseñanza del idioma Inglés.
- Promover la implementación de talleres motivacionales en el aula de Inglés por parte de los docentes del DEDI.
- Reforzar el rendimiento académico de los estudiantes de Pre-intermedio del Departamento Especializado de Inglés de la Universidad Técnica de Ambato a través de talleres motivacionales.

6.5 Análisis de la factibilidad

La presente propuesta se hace factible ya que presenta talleres motivacionales explicados paso a paso para aplicarse en el aula de Inglés, convirtiéndose en una herramienta de apoyo válido para el docente y cuya finalidad es mejorar el rendimiento de los estudiantes por lo tanto beneficia al maestro como un instrumento de trabajo innovador y al estudiante como vía para demostrar sus pericias en el uso del Inglés.

6.6 Fundamentación filosófica

La propuesta está orientada por la corriente constructivista, pues considera que el conocimiento no es una copia exacta de la realidad, sino una construcción del ser humano en relación con el medio que lo rodean. En la corriente constructivista el rol del docente es de moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los educandos se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición, debido a ello el presente trabajo trata de orientar al docente en su labor en el aula de clase para que se brinde a los estudiantes la posibilidad de construir por sí mismos el conocimiento.

6.7 Fundamentación psicopedagógica

Los niveles elevados de motivación por aprender un idioma constituyen un factor fundamental en el cual se debe trabajar continuamente durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés. Los docentes de idiomas deben encontrar y complementar en sus clases talleres motivacionales para obtener mejores resultados en el rendimiento de los estudiantes y aprovechar al máximo sus capacidades gracias a la utilización de una variedad amplia de técnicas y actividades.

6.8 Metodología

6.8.1 Plan de acción

Tabla 32

ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLE
Presentación de la propuesta	Obtener la aprobación por parte de las autoridades para implementar los talleres en el nivel Pre-intermedio de Inglés	Lic. María Fernanda López
Socialización de la propuesta	Presentar los talleres motivacionales a los docente del nivel Pre-intermedio de Inglés	Lic. María Fernanda López
Implementación de los talleres motivacionales	Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del nivel Pre-intermedio de Inglés	Docentes del nivel pre-intermedio de Inglés
Evaluación periódica de los talleres motivacionales	Evaluar resultados de la propuesta	Lic. María Fernanda López Docentes del nivel Pre-intermedio

Elaborado por: Investigadora

6.9 Descripción de la propuesta

La presente propuesta tiene como objetivo reforzar el rendimiento académico de los estudiantes de Pre-intermedio a través de la utilización de Talleres Motivacionales de tal modo que se demuestre sus capacidades en el uso del idioma Inglés y no tan solo en la mitad y al finalizar el semestre mediante un examen. Permite evaluar al estudiante en la exposición y demostración de lo aprendido. Además, esta estrategia de enseñanza estimula principalmente a la adquisición de los conocimientos gracias a la experiencia y asociación con la realidad, presenta una diversidad de técnicas que se puede implementar a través de sus fases.

El taller motivacional utiliza diversas técnicas activas de aprendizaje y materiales audio visuales que permitirán incentivar el aprendizaje de los estudiantes. Permiten que los educandos se involucren activamente en la adquisición del conocimiento.

6.10 Propuesta

En el afán de encontrar mejores alternativas para la educación de los estudiantes universitarios que asisten al programa de Inglés, se presenta los Talleres Motivacionales como estrategia que permite al educando mayor libertad para demostrar sus capacidades referentes al uso del idioma Inglés. Esta estrategia busca desarrollar su independencia al construir su propio conocimiento y también elevar su rendimiento académico gracias a la demostración de lo que es capaz de hacer por sí mismo para beneficio individual y a la vez colectivo al preocuparse de ejercer con responsabilidad su parte como integrante de un grupo.

Los talleres motivacionales mejoran la interacción entre compañeros en el aula de Inglés así como promueven a una mayor libertad tanto de parte del docente como los estudiantes al no verse sujetos a cumplir estrictamente las actividades de un determinado texto.

6.10.1 Estructura del taller motivacional

A continuación se presenta un cuadro explicativo de lo que se realiza en cada fase de los talleres:

Tabla 33

OBJETIVO	Cuál será el tema a tratarse?
DURACIÓN	Número de horas académicas necesarias.
GRUPO	Número de estudiantes participantes.
LUGAR	Sitio para desarrollar el taller.
MATERIALES	Suministros y equipos a utilizarse para desarrollar el taller
Fase de iniciación	El docente utiliza una actividad para romper el hielo.
Fase de preparación	El docente presenta el tema, objetivo y tareas a desarrollarse.
Fase de explicación	El docente organiza los grupos de estudiantes y asigna a cada estudiante un rol en el desarrollo de las actividades.
Fase de interacción	Los estudiantes trabajan en la resolución de las tareas para su cumplimiento, utilizan fuentes de consulta y diversas herramientas y materiales.
Fase de presentación	Los grupos presentan sus trabajos.
Fase de evaluación	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos.

Elaborado por: Investigadora

TALLER MOTIVACIONAL 1

Tabla 34

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Elevar la conciencia sobre los valores de los seres humanos como el amor y la amistad.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de audio y video Lista de vocabulario Artículo acerca del amor Test acerca de la amistad
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: El gato enamorado. Los estudiantes sentados en círculo. El animador representará al gato enamorado, este podrá decir o hacer gestos para enamorar a uno de los participantes en el círculo. La persona participante no podrá reírse o hablar mientras está el gato la conquista, si lo hace pasa a ser el gato enamorado. Se procede con la actividad con tres o cuatro participantes más.
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"Beautiful people, beautiful feelings",*** da a conocer el objetivo del tema: *Hablar sobre sentimientos y valores de los seres humanos,* y presenta las actividades que se desarrollaran a lo largo del taller: 1) Revisar vocabulario sobre las diferentes clases de personalidad. 2) Discutir sobre valores como el amor y la amistad. 3) Leer un artículo sobre el amor y la amistad. 4) Encuestar sobre preferencias al escoger amigos y pareja.

	5) Formular opiniones sobre actitudes que les gusta o les disgusta del comportamiento de las personas cercanas. 6) Escribir sobre su persona favorita enfatizando los aspectos positivos y virtudes.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza seis grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado. La guía permanente del docente es importante para responder a cualquier inquietud. Los estudiantes tendrán una hora académica para buscar la información y organizar su presentación. El acceso a los recursos tecnológicos es fundamental.
FASE DE PRESENTACIÓN	a)El primer grupo presenta el vocabulario sobre personalidad, ejemplifica describiendo a personas. Refuerza el vocabulario con ejercicios en pares describiéndose entre compañeros para usar el nuevo vocabulario. b)El segundo grupo prepara una dinámica y organizan una lluvia de ideas para definir amor y amistad. Habla sobre los valores amor y amistad. Utilizarán una canción sobre el tema. c)El tercer grupo prepara una lectura sobre valores y buenos sentimientos. Desarrollan actividades sobre la lectura: revisan vocabulario nuevo, responden preguntas,

	señalar verdadero o falso, encuentran ideas principales y secundarias. Trabajarán en pronunciación. d)El cuarto grupo realiza una lluvia de ideas sobre las preferencias que tienen cuando escogen a sus amigos y pareja. Elaboran y aplican una test sobre el verdadero amigo. e)El quinto grupo presenta *Adverbial clauses: I like people who … or I´d prefer someone who…* para expresar lo que les gusta o disgusta sobre el comportamiento de las personas. Realizan preguntas a sus compañeros sobre la clase de comportamiento que les gusta o no les disgusta. f)El sexto grupo presenta un resumen sobre el vocabulario y estructuras aprendidas. Además proveen un ejemplo para describir a la persona favorita a través de un párrafo.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos.

Elaborado por: Investigadora

Es necesario destacar que la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las actividades es el objetivo principal de esta estrategia sin perder en absoluto la guía y la intervención oportuna del docente ante cualquier duda, además el docente continúa siendo responsable por los contenidos a transmitirse.

MATERIALES PARA LOS ESTUDIANTES

VOCABULARY

attentive
audacious
calm
charming
cheerful
amusing
courageous
brave
creative
disrespecful
energetic
extroverted
friendly

generous
gentle = kind, polite
hypocritica
honest = truthful
humble
ingenious
insecure
insensible
loyal = faithful
mature
materialistic

obedient
optimistic
passionate
polite
reliable
trustworthy
respectful
self-confident
sensible
sensitive
self-seeking
sincere

sociable =outgoing
strong
sympathetic
thankful = grateful
tolerant = patient
paciente
pessimistic
understanding

ARTICLE

OFFER LOVE

By Kristin Ecklund

If you've come this far, and it's a long way from where you started, spiritually, then you might as well join me for this step, because it's a powerful one. It erases the hurt that you held in the first place and will offer you a profound healing in your heart of hearts. You will not be the same after this simple exercise. This is it: offer love to the person who wronged you.

Imagine it. Literally! Like energy waves flowing from your heart to the person who you hurt or wronged you. Not forgiveness, but love.

Why? Because love will heal the wound in them, too, and it heals the space between you. It offers the recognition on a very deep spiritual level that you and he are both players in this game of life, and that in Truth there can be no wrong, but simply forgetfulness. You have forgotten that you and he are, in Spirit, One and the same, and to send this person love is to send it to your heart as well. You cannot give that which you do not have, and when you offer love, you have it for yourself, too. Love heals all wounds. It heals the wounds of you as victim, and it heals the wounds of you as perpetrator. It heals on conscious levels, and it heals to the layers that are carried so deeply that all you see or feel is the remnants that have risen to the surface. Love heals.

Be willing to offer love, even if it feels off, awkward or unreal. It's kind of like fake it until you make it, but I'd say it this way – it won't feel real until it feels real, and then you'll know why you've done any of this in the first place. You don't have to offer any of this aloud, in writing or in person. In fact, it's more powerful when done through the ethers and not in a conscious, physical way. Making it a personal interaction can so easily bring up the wound or the other person's ego. Remember, this exercise is for you, to free you, and if the other person benefits, then there's even more love to go around. They may, and they may not. They, too, must be willing on an inner level to receive the love and to forgive, so be careful not to make this an outward exercise or one where you have expectations. At the same time, I can say that this has worked perfectly every time I entered into the exercise, and that it's the most powerful when you take time to do all the steps. It's worth it. You'll see yourself blossom and a lightening up in the interactions with the people with whom you've been living the stories that ego created – your and theirs. And you will have known, after the fact, just how powerful a Creator you are. So why not choose to create peace and release all that does not exist within you in Love?

Source: http://www.selfgrowth.com

TALLER MOTIVACIONAL 2

Tabla 35

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Hablar sobre aspiraciones profesionales.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de audio y video Lista de vocabulario Consejos para escribir un currículo vitae
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: Termina la oración. Los estudiantes se sientan en círculo. El docente se ubica en el centro y dice una frase: *The best job I´ve ever had was…* entonces señala a un estudiante que debe completar la frase. Si tarda demasiado o no logra completar la frase sale del juego. El que más resiste gana. Se puede usar cualquier tipo de frase cada vez que se inicia, por ejemplo: - The best job I´ve ever had was… - The best project I´ve have worked in was… - The best class I´ve ever had was…
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"I really want to be"*** y el objetivo: Hablar sobre aspiraciones académicas y profesionales. Da a conocer las tareas a desarrollarse durante el taller. 1.-Presentar las carreras más populares y las más nuevas que existen. 2.-Describir las actividades que se realizan en diversas carreras. 3.-Hablar sobre gente famosa y su trabajo. 4.-Expresar las preferencias y habilidades a la hora de elegir una carrera. 5.-Comparar las diferentes características de diversas profesiones. 6.-Cómo aplicar a un trabajo?
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos

	para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado. La guía permanente del docente es importante para responder a cualquier inquietud. Los estudiantes tendrán una hora académica para buscar la información y organizar su presentación. El acceso a los recursos tecnológicos es fundamental.
FASE DE PRESENTACIÓN	a)El primer grupo presenta a través de las nuevas tecnologías las 10 carreras más populares y nuevas. Proveen el vocabulario nuevo enlistado. b)El segundo grupo prepara una dinámica. Organiza material informativo las diversas carreras ofertadas en la Universidad. c)El tercer grupo presenta a gente famosa y las actividades que realizan que los han hecho famosos. Utilizan las nuevas tecnologías. d)El cuarto grupo realiza una presentación sobre frases que se pueden utilizar para hablar sobre preferencias e intereses que se tiene a la hora de elegir una profesión. Ejemplo: *A lawyer makes really good money because…* or *Being ajournalists is as dangerous as being a politician these days.* e)El quinto grupo realiza una comparación de las diversas características de profesiones. Usan cuadros comparativos y mapas mentales. f)El sexto grupo presenta consejos para aplicar a un trabajo. Ejemplifica un CV.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales. Presentan su propio CV.

Elaborado por: Investigadora

MATERIALES PARA ESTUDIANTES

VOCABULARY

Broadcaster
Construction secretary
Dance instructor
Dental lab technician
Doctor
Electrical engineer
Fashion designer
Firefighter
Florist
Gardener
Hotel manager
Inspector
Interior Decorator
Journalist
Manager
Mechanical engineering
News host
Nurse
Paramedic
Photographer
Publisher
Psychologist
Radio and TV Technician
Receptionist
Reporter
Singer
Teacher
Tour guide
Vocational counselor

Resume Tips

So, how do you make a good first impression with your resume? Try these 20 resume tips:
(Please note: these resume tips are not for improving the content of your resume, but only to increase the readability (the format) of your resume)

1. **Limit your resume to one or two pages.** Previously, everyone believed resumes should be only one page. Today, two page resumes are quite acceptable. It's understood that if you have been working for several years, you may need two pages to fully document your experience and accomplishments. Don't cut your vital information just to get your resume down to one page. And never go more than two pages.
2. **Don't cram three pages of information onto two.** If pages of your resume are too full, you need to do a little editing and focus on information that's most relevant to your chosen field. Reducing type-size, shrinking margins and closing up spaces isn't the way to do it. A crowded look can be overwhelming and uninviting.
3. **If you have two page resume, add *continued…* at the bottom of the first page,** and put your name and *page 2* at the top of second page.
4. **Use a serif typeface.** The kind with the little *doodads* on all the letters. Tests has proven that serif type is easier on the eye and therefore, easier to read. Other serif typefaces include Palatino, Bookman, Times, Courier and Souvenir. Don't use Helvetica.

5. **Stick to traditional typefaces.** Stay away from the fancy or cutesy types, and stick with Times, Bookman, Palatino or Souvenir.
6. **Select a readable size.** Never use anything smaller than 10 point type for the body of your resume. You may go up to 12 points. Your header can be ever larger – typically one or two points higher than your body type.
7. **Don't mix type faces.** Resist the urge to play with typefaces. Pick one and stick with it.
8. **Highlight with boldface type.** Boldface is the darker heavier type that leads off each of the entries on this page. Using boldface type can help you emphasize certain elements of your resume and draw attention to them. Don't overdo it and don't get carried away or you will loose the effect.
9. **Use all-caps and underlining for section heads only,** and even then, sparingly. Don't underline words and phrases in your resume body. Research shows that underlining and capitalizing whole words slows and even stops the eye while reading.
10. **Avoid italic type.** Italic type often is used in publications to emphasize a word or phrase, but don't do it in your resume body copy.
11. **Use generous margins.** Leave at least one inch margin at the top of the page. If possible, leave one-inch borders on the other 3 sides. Never use any less than half-inch border. Wide margins create a pleasant, uncluttered look.
12. **Use "ragged right" layout.** Don't worry about "justifying" or "evening" your right margin. Instead, just let the lines end where they may.
13. **Avoid hyphens.** Hyphens break up words and, consequently, the flow of a hiring manager's eyes as he or she reads about your qualifications. By avoiding hyphens in your resume, reading is uninterrupted.
14. **Single-space between the lines of each listing,** and double space between sections and paragraphs.
15. **Use bullets to highlight accomplishments.** Key points can get lost in a paragraph format. Using bullets helps organize information in digestible pieces and works to emphasize those key points.
16. **Keep bulleted items to two or three lines of copy.** The whole idea of using bullets is to provide information in short bursts. When you start getting windy, bullets loose their effect.
17. **Keep paragraph length to no more than four or five lines.**
18. **Use a short line length.** Studies has shown the easiest copy to read is that which asks your eyes to travel just a short distance back and forth across the page. To keep your line length short, indent all body copy about two inches from the left margin and put only section heads and accompanying dates to the left. You can find several example resumes on our site, which effectively uses this format.
19. **Keep it simple.** Don't try to combine three or four different design styles into one resume. Just pick one style and use it.
20. **Find the look that fits you.** On our site provided are the example resumes in a variety of styles. Find one you like, modify it if necessary and create the resume that reflects you.

Source: http://www.exampleresumes.org/20-resume-tips.html

TALLER MOTIVACIONAL 3

Tabla 36

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Aprender sobre la tolerancia y el respeto a la diversidad de la población mundial.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Laptop Parlantes Proyector Artículo hacer de impacto cultural Canción
FASE DE INICIACIÓN	Canción: Heal the world by Michael Jackson. Los estudiantes escuchan y reflexionan el mensaje que contiene la letra de esta canción. Michael canta en favor de la unidad de las personas y de las razas en un intento por conseguir un mundo mejor y más justo.(Prácticopedia - Música y Baile)
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"Colorful Cultures"*** y el objetivo: Aprender sobre la tolerancia y el respeto a la diversidad de la población mundial 1.-Presentar diversas culturas alrededor del mundo. 2.-Describir sentimientos personales acerca de enfrentarse a una cultura diferente. 3.-Apreciar nuestra cultura. 4.-Aprender datos curiosos sobre diversas culturas. 5.-Hablar sobre la migración aspectos positivos y negativos. 6.-Dramatizar situaciones sobre el respeto a las diversas culturas.

FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado. La guía permanente del docente así como los recursos tecnológicos son indispensables para la preparación de los grupos.
FASE DE PRESENTACIÓN	a)El primer grupo presenta a través de las nuevas tecnologías diversas culturas alrededor del mundo. b)El segundo grupo habla sobre los sentimientos que se pueden presentar ante el encuentro con una persona de una cultura diferente. Usan mímica, dramatización. c)El tercer grupo presenta la diversidad cultural en nuestro propio país. Presentará la evolución que ha sufrido el Ecuador con respecto al reconocimiento de la diversidad cultural. Usa material audiovisual. d)El cuarto grupo realiza una revisión sobre varios aspectos de la sociedad que difieren de país a país y de cultura a cultura. Comparación. e)El quinto grupo habla sobre el problema social de la migración. f)El sexto grupo dramatiza una asamblea de la ONU.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigadora

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

Lyrics: Heal the world by Michael Jackson

There's A Place In
Your Heart
And I Know That It Is Love
And This Place Could
Be Much
Brighter Than Tomorrow
And If You Really Try
You'll Find There's No Need
To Cry
In This Place You'll Feel
There's No Hurt Or Sorrow

There Are Ways
To Get There
If You Care Enough
For The Living
Make A Little Space
Make A Better Place...

Heal The World
Make It A Better Place
For You And For Me
And The Entire Human Race
There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

If You Want To Know Why
There's A Love That
Cannot Lie
Love Is Strong
It Only Cares For
Joyful Giving
If We Try
We Shall See
In This Bliss
We Cannot Feel
Fear Or Dread
We Stop Existing And
Start Living

Then It Feels That Always
Love's Enough For
Us Growing
So Make A Better World
Make A Better World...

Heal The World
Make It A Better Place
For You And For Me
And The Entire Human Race
There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

And The Dream We Were
Conceived In
Will Reveal A Joyful Face
And The World We
Once Believed In
Will Shine Again In Grace
Then Why Do We Keep
Strangling Life
Wound This Earth
Crucify Its Soul
Though It's Plain To See
This World Is Heavenly
Be God's Glow

We Could Fly So High
Let Our Spirits Never Die
In My Heart
I Feel You Are All
My Brothers
Create A World With
No Fear
Together We'll Cry
Happy Tears
See The Nations Turn
Their Swords
Into Plowshares

We Could Really Get There
If You Cared Enough
For The Living
Make A Little Space
To Make A Better Place...

Heal The World
Make It A Better Place
For You And For Me
And The Entire Human Race
There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

Heal The World
Make It A Better Place
For You And For Me
And The Entire Human Race
There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

Heal The World
Make It A Better Place
For You And For Me
And The Entire Human Race
There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

There Are People Dying
If You Care Enough
For The Living
Make A Better Place
For You And For Me

You And For Me

ARTICLE

Culture Shock & Study Abroad

When you go abroad you're going to experience new cultures, people, food, music and probably a new language. All of the newness combined with the lack of things and people that you are familiar with might cause you to have some anxiety. This type of anxiety is called cultural shock. Expect to experience some degree of cultural shock.

Cultural shock can be put into four stages. Once you become familiar with the stages you will be better able to combat it.

Honeymoon Stage: Think of the first stage of cultural shock as the honeymoon stage. This occurs in the first few days of you arriving in your host country.

Symptoms of honey moon stage:

- Excitement and euphoria
- General anticipation of everything that you are about to experience
- Everything and everyone you encounter is new and many times exciting
- You'll probably be eager to learn the language spoken in your host country

During the honeymoon stage you will be poised to take on the challenges of living broad.

Frustration Stage: After the honeymoon stage your initial excitement may wane. You also may start to feel frustration; this is the onset of the frustration stage. Frustration can occur for various reasons.

Symptoms of the frustration stage:

- Some of your initial excitement dissipates
- Feelings of anxiety, anger and homesickness creep in
- You might reject your new environment and begin to have a lack of interest in your new surroundings
- You'll become frustrated with trying to speak a foreign language

How to handle the frustration stage

- Don't blame the host country or its people for your feelings. Your anxiety and frustration happens to millions of people who study, work or travel abroad.
- Remember, you're in a new environment and getting accustomed takes time. How you handle this frustration that determines how you to grow from your experience abroad.
- Don't be negative; you'll only prolong the feelings of frustration.
- Stay positive. Think about the experience you're having living abroad and learning about new people, food, and culture.
- Try keeping a journal chronicling your experiences.

Understanding Stage: The understanding stage arrives when you develop a more balanced view of your experience abroad.

Characteristics of the understanding stage

- You become more familiar with the culture, people, food and language of your host country
- You will have made friends
- You become less homesick
- You'll be more comfortable with speaking and listening to the language spoken in your host country
- You become more comfortable and relaxed in your new environment
- You better handle the situations you previously found frustrating

Acclimation Stage: During the acclimation stage you will begin to feel like you really belong in your new environment.

Characteristics of the acclimation stage

- You'll be able to compare the good and bad of your host country with the good and bad of your home country
- You feel less like a foreigner and more like your host country is your second home
- You laugh about things that frustrated you at earlier stages of cultural shock

Once you reach the acclimation, you'll have the satisfaction of knowing that you can live successfully in two cultures; this is a huge milestone.

Source: http://www.diversityabroad.com/cultural-shock

TALLER MOTIVACIONAL 4

Tabla 37

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Concientizar sobre problemas del medio ambiente.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES Y FUENTES DE CONSULTA	Laptop Parlantes Proyector Videos: http://planetgreen.discovery.com/videos/
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: Mancha Tóxica Se elige un **área natural que haya sido dañada por los hombres a lo largo de la historia,** por ejemplo el mar. A partir de ahí, un integrante es la mancha tóxica de petróleo y los restantes son los peces. A medida que el que hace de petróleo va tocando a los peces, cada pez empieza a infectar en cadena a todos aquellos que de igual forma le tocan o con los que interacciona. Progresivamente, la mancha va aumentando su tamaño y el mar se va quedando sin peces. Esta dinámica les ayuda a comprender lo que sucede cuando se derrama petróleo en un ecosistema marino. El moderador puede invitar al debate posterior reflexionando sobre la **contaminación, la repercusión en cadena de las sustancias nocivas y el impacto ambiental** en los diferentes estratos, incluyendo los ocasionados al ser humano. (eLiceo.com)
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"My world"*** y el objetivo: Concientizar sobre problemas del medio ambiente. 1.-Exponer sobre las maravillas naturaleza que existen en el planeta. 2.-Revisar los daños que se han producido en el medio ambiente. 3.-Criticar los abusos que se ha cometido con la naturaleza. 4.-Formular soluciones para los daños ocasionados. 5.-Planear una campaña de reciclaje. 6.-Dramatizar acerca de los problemas de contaminación.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse

	durante el taller. (Se asigna una hora académica para la organización de las presentaciones grupales). 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado. La guía permanente del docente y la disponibilidad de las nuevas tecnologías es indispensable para el desarrollo del taller.
FASE DE PRESENTACIÓN	a)El primer grupo realiza una exposición fotográfica de las maravillas de la naturaleza alrededor del mundo. b)El segundo grupo realiza una reseña histórica de los cambios ambientales del planeta. Usa material visual. c)El tercer grupo realiza una crítica a los abusos que la humanidad ha cometido en contra de la naturaleza. Utilizan voz pasiva. *The rain forest has been destroyed in the last 30 years.* d)El cuarto grupo crea y presenta una campaña de reciclaje. Crea un nombre, un slogan y pasos a seguirse para realizar reciclaje. e)El quinto grupo presenta una lista de alternativas para evitar la contaminación y solucionar los problemas de contaminación en la ciudad. f)El sexto grupo presenta una dramatización con respecto a los problemas y soluciones del medio ambiente.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigadora

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

7 ENVIRONMENTAL PROBLEMS THAT ARE WORSE THAN WE THOUGHT

With as much attention as the environment has been getting lately, you'd think that we'd be further along in our fight to preserve the world's species, resources and the beautiful diversity of nature. Unfortunately, things aren't nearly that rosy. In fact, many of the environmental problems that have received the most public attention are even worse than we thought – from destruction in the rain forest to melting glaciers in the Arctic. We've got a lot of work to do.

7. Mammal Extinction

That's 25%, a huge number that will totally change the ecology of every corner of the earth. We could see thousands of species die out in our lifetime, and the rate of habitat loss and hunting in crucial areas like Southeast Asia, Central Africa and Central and South America is growing so rapidly, these animals barely have a chance.

If you think the extinction of an animal like the beautiful Iberian Lynx is no big deal, and wouldn't have that much of an effect on the planet, think again. Not only would we be losing – mostly due to our own disregard for our surroundings – so much of the awe-inspiring diversity of nature, mass extinctions like this would cause a serious imbalance in the world's food chain. When a predator disappears, the prey will multiply. When prey dies out, the predator will see its ranks decrease as well. Many people fail to realize just how interconnected all species on this planet really are.

6. The Ocean Dead Zones

In oceans around the world, there are eerie areas that are devoid of nearly all life. These 'dead zones' are characterized by a lack of oxygen, and they're caused by excess nitrogen from farm fertilizers, emissions from vehicles and factories, and sewage. The number of dead zones has been growing fast – since the 1960's, the number of dead zones has doubled every 10 years. They range in size from under a square mile to 45,000 square miles, and the most infamous one of all is in the Gulf of Mexico, a product of toxic sludge that flows down the Mississippi from farms in the Midwest. These 'hypoxic' zones now cover an area roughly the size of Oregon.

Spanish researches recently found that many species die off at oxygen levels well above the current definition of 'uninhabitable', suggesting that the extent of dead zones in coastal areas that support fishing is much worse than previously thought. Robert Diaz, a Virginia Institute of Marine Science biologist, said "Everything is pointing towards a more desperate situation in all aquatic systems, freshwater and marine. That's pretty clear. People should be worried, all over the world."

5. Collapsing Fish Stock

Millions of people across the world depend upon fish as a major staple in their diet. As such, commercial fishermen have been pulling such a huge quantity of fish from the oceans that we're heading toward a global collapse of all species currently fished – possibly as soon as the year 2048. Like large-scale mammal extinction, the collapse of fish species would have a major impact on the world's ecosystems.

It's not too late – yet – if overfishing and other threats to fish populations are reduced as soon as possible. Marine systems are still biologically diverse, but catastrophic loss of fish species is close at hand. 29 percent of species have been fished so heavily or have been so affected by pollution that they're down to 10 percent of their previous population levels. If we continue the way we are fishing today, there will be a 100 percent collapse by mid-century, so we've got to turn this around fast.

4. Destruction of the Rain Forest

'Saving the rain forest' has been at the forefront of the environmental movement for decades, yet here we are facing huge losses in the Amazon all the same. You might have thought that, with all the attention the rain forest has gotten, it wouldn't need so much saving anymore – but unfortunately, global warming and deforestation mean that half of the Amazon rain forest will likely be destroyed or severely damaged by 2030.

The World Wildlife Fund concluded this summer that agriculture, drought, fire, logging and livestock ranching will cause major damage to 55 percent of the Amazon rain forest in the next 22 years. Another 4 percent will see damage due to reduced rainfall, courtesy of global warming. These factors will destroy up to 80 percent of the rain forest's wildlife. Losing 60 percent of the rain forest would accelerate global warming and affect rainfall in places as far away as India. Massive destruction to the rain forest would have a domino effect on the rest of the world.The WWF says that the 'point of no return', from which recovery will be impossible, is only 15 to 25 years away.

3. Polar Sea Ice Loss

Polar sea ice is melting at an unprecedented rate, and it's not showing any signs of slowing down. It's perhaps the most dramatic, startling visual evidence of global warming, and it's got scientists rushing to figure out just how big of an effect the melting is going to have on the rest of the world.

British researchers said last week that the thickness of sea ice in the Arctic decreased dramatically last winter for the first time since records began in the early 1990s. The research showed a significant loss in thickness on the northern ice cap after the record loss of ice during the summer of 2007.

Scientific American warns that "human fingerprints have been detected" on both the Arctic and Antarctic regions. Antarctica had previously appeared to be the only continent on the planet where humanity's impact on climate change hadn't been observed. The collapse of the Larsen B and Wilkins ice shelves in the Antarctic Peninsula shows just how fast the region is warming.

2. CO2 Levels in the Atmosphere

The aforementioned polar sea ice loss is yet another sinister sign of carbon dioxide levels building up in the atmosphere – the main force behind global warming. Greenhouse gas emissions caused by our modern way of life – vehicles, power plants, factories, giant livestock farms – will bring devastating climate change within decades if they stay at today's levels.

Average temperatures could increase by as much as 12 degrees Fahrenheit by the end of the century if emissions continue to rise, a figure that would easily make the world virtually uninhabitable for humans. A global temperature rise of just 7.2 degrees Fahrenheit would cause a catastrophic domino effect, bringing weather extremes that would result in food and water shortages and destructive floods.

The most recent report by the Intergovernmental Panel on Climate Change represents "the final nail in the coffin" of climate change denial, representing the most authoritative picture to date that global warming is caused by human activity. According to the panel, we must make a swift and significant switch to clean, efficient and renewable energy technologies in order to prevent the worst-case scenario.

1. Population Explosion

Whether we like to admit it or not, our very own rapidly multiplying presence on this planet is the biggest environmental problem there is, and it's getting bigger by the minute. We voraciously consume resources, pollute the air and water, tear down natural habitats, introduce species into areas where they don't belong and destroy ecosystems to the point of causing millions of species to become endangered and, all too often, go extinct.It took nearly all of human history – from the first days of man on earth until the early 1800's – to reach a global population of 1 billion. In just 200 years, we've managed to reach 6.5 billion. That means the population has grown more since 1950 than in the previous four million years. We're adding roughly 74 million people to the planet every year, a scary figure that will probably continue to increase. All of those mouths will need to be fed. All of those bodies will need clean water and a place to sleep. All of the new communities created to house those people will continue to encroach upon the natural world.

Source: http://earthfirst.com/

TALLER MOTIVACIONAL 5

Tabla 38

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Encontrar el tipo de aprendizaje que tienen.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de audio y video
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: Juego de memoria. Yo nunca he…. Se colocan en círculo los participantes. Inicia el profesor diciendo *I have never*….y completa la frase con una actividad que probablemnte si la han hecho, por ejemplo: *written a poem.* Los estudiantes que si han hecho la actividad cambian de lugar, uno de ellos debe quedarse sin silla ya que el que inició el juego debe ganar un lugar en el círculo.(www.englishtown.es)
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"The way I learn"*** y el objetivo: Encontrar el tipo de aprendizaje que tienen. 1.-Recordar información presentada. 2.-Leer acerca de los tipos de aprendizaje. 3.-Presentar juegos y dinámicas para reconocer los diversos tipos de aprendizaje. 4.-Identificar el tipo de aprendizaje que predomina en cada estudiante. 5.-Expresar preferencias acerca de las formas que emplean los participantes para recordar información. 6.-Escribir acerca de sus estilo de aprendizaje.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado y guía permanente del docente.
FASE DE	a)El primer grupo organiza tres formas para presentar

PRESENTACIÓN	información de acuerdo a los tres diferentes estilos de aprendizaje. Visual, kinestésica, lingüística. b)El segundo grupo presenta un artículo sobre los tipos de aprendizaje. Utiliza una lista de vocabulario y análisis de ideas principales. c)El tercer grupo organiza juegos para los diferentes tipos. Da instrucciones y desarrolla los juegos y dinámicas. d)El cuarto grupo consulta y aplica un test para que cada estudiante identifique su tipo de aprendizaje. Identificar palabras difíciles. e)El quinto grupo realiza una presentación de las características de los diferentes tipo de aprendizaje. f)El sexto grupo presenta pasatiempos o actividades que realizan en su tiempo libre y cómo los aprendieron. g)Individualmente realizan un párrafo describiendo su manera de aprender.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigador

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

Learning Style Strategies

The following information may then be helpful as you work to modify how you study, prepare for exams, read your assignments or take notes during lectures in relation to your preferred learning style.

VISUAL LEARNERS

- Organize work and living space to avoid distractions.
- Sit in the front of the room to avoid distraction and away from doors or windows where action takes place. Sit away from wall maps or bulletin boards.
- Use neatly organized or typed material.
- Use visual association, visual imagery, written repetition, flash cards, and clustering strategies for improved memory.
- Reconstruct images in different ways - try different spatial arrangements and take advantage of blank spaces on the page.
- Use note pads, Post-Its, to-do lists, and other forms of reminders.
- Use organizational format outlining for recording notes. Use underlining,

highlighting in different colors, symbols, flow charts, graphs or pictures in your notes.
- Practice turning visual cues back into words as you prepare for exams.
- Allow sufficient time for planning and recording thoughts when doing problem-solving tasks.
- Use test preparation strategies that emphasize organization of information and visual encoding and recall.
- Participate actively in class or group activities.
- Develop written or pictorial outlines of responses before answering essay questions.

AUDITORY LEARNERS

- Work in quiet areas to reduce distractions, avoiding areas with conversation, music, and television.
- Sit away from doors or windows where noises may enter the classroom.
- Rehearse information orally.
- Attend lectures and tutorials regularly.
- Discuss topics with other students, professors and GTAs. Ask others to hear your understanding of the material.
- Use mnemonics, rhymes, jingles, and auditory repetition through tape recording to improve memory.
- Practice verbal interaction to improve motivation and self-monitoring.
- Use tape recorders to document lectures and for reading materials.
- Remember to examine illustrations in textbooks and convert them into verbal descriptions.
- Read the directions for tests or assignments aloud, or have someone read them to you, especially if the directions are long and complicated.
- Remind yourself to review details.
- Use time managers and translate written appointment reminders into verbal cues.
- Use verbal brainstorming and tape recording writing and proofing.
- Leave spaces in your lecture notes for later recall and 'filing'. Expand your notes by talking with others and collecting notes from the textbook.
- Read your notes aloud.
- Practice writing your answers using old exams and speak your answers.

READING/WRITING LEARNERS

- Use a combination of handouts, textbook and lecture notes when studying.
- Rewrite the ideas and principles into other words.
- Make lists and organize them into categories and sections.
- Turn charts and flows into words.
- Seek to explain pictures and examples in words.
- Seek out professors who use words well and provide lots of information in their lectures.
- Read and write your notes again and again.
- Organize diagrams and graphs into statements.
- Imagine your lists arranged as multiple choice questions and distinguish one from the other.
- Make use of extra information recommended by instructors such as manuals, dictionaries, and glossaries.

KINESTHETIC LEARNERS

- Keep verbal discourse short and to the point.
- Actively participate in discussions.
- Use all of your senses - sight, touch, taste, smell, hearing.
- Use direct involvement, physical manipulation, imagery, and "hands on" activities to improve motivation, interest, and memory.
- Organize information into the steps that were used to physically complete a task.
- Seek out courses that have laboratories, field trips, etc. and lecturers who give real life examples.
- Use case studies and applications (example) to help with principles and abstract concepts.
- Allow for physical action in solving problems.
- Read
  or summarize directions, especially if they are lengthy and
  complicated, to discourage starting a task without instructions.
- Use taped reading materials.
- Use practice, play acting, and modeling to prepare for tests.
- Allow for physical movement and periodic breaks during tests, while reading, or while composing written assignments.
- Role play the exam situation.
- Teach the material to someone else.
- Write practice answers, paragraphs or essays.

Learning Styles strategies from Student Success Center, Purdue University North Central and Muskingum College Center for Advancement of Learning.

Source: http://success.oregonstate.edu/learning-styles

TALLER MOTIVACIONAL 6

Tabla 39

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Elevar la autoestima.
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de audio y video Proyector Canción
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: El círculo Se enfatiza que van a pensar solamente en características positivas de los compañeros o compañeras, como aspecto físico, personalidad, habilidades. Los participantes se sientan en un círculo con lápiz y papel a la mano, escriben su nombre en la parte superior del papel y se lo entregan a la persona de la derecha. Cada participante debe escribir un aspecto positivo sobre la persona a quien pertenece el papel. Se van escribiendo hasta que llegue nuevamente al dueño del papel. Se toman un par de minutos para leer la lista y reflexionan sobre la virtud que más le sorprendió que sus compañeros describieran.
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"I love the way I am"*** y el objetivo: Elevar la autoestima. 1.-Presentar video sobre personas excepcionales. 2.-Intercambiar información personal. 3.-Conocer que es el auto-respeto. 4.-Dar consejos para sentirse feliz en la vida. 5.-Expresar su agradecimiento. 6.-Entregar el regalo más valioso.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas

	mentales para resumir lo estudiado con la guía permanente del docente.
FASE DE PRESENTACIÓN	a)El primer grupo habla sobre personas excepcionales y sus logros. Utiliza material audiovisual. b)El segundo grupo organiza trabajo en pareja con el resto de la clase en el cual tengan que intercambiar logros y planes. Explican la actividad y recolectan datos. c)El tercer grupo explica sobre el auto-respeto. Producción oral. d)El cuarto grupo prepara una presentación sobre cómo sentirse feliz con uno mismo y con los demás. e)El quinto grupo realiza una lista de personas a las que deben agradecerle algo y lo presentan. f)El sexto grupo organiza un intercambio de pequeños presentes con una pequeña nota entre participantes. Presenta la canción "***Beautiful***" by Christina Aguilera. Enfatizan sobre lo que un regalo significa para otra persona y comparan entre el regalo comprado y las palabras de aliento que recibieron.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigadora

Los estudiantes utilizan el idioma para elevar su autoestima y crear un ambiente más positivo entre compañeros sin descuidar la presentación del informe final que requiere de sus apuntes sobre lo que cada grupo presenta

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

VIDEOS AND WEBSITES

THE ARTIST WITH NO EYES – DISCOVERY CHANNEL DOCUMENTARY http://www.youtube.com/watch?v=L3AgO6H0H98 THE GREATEST MATH PRODIGY http://www.youtube.com/watch?v=t2uRuFgZSDc&feature=related I LOVE LIVING. I´M HAPPY http://www.youtube.com/watch?v=H8ZuKF3dxCY

"***Beautiful***" by Christina Aguilera

Spoken
Don't look at me

Every day is so wonderful
And suddenly, it's hard to breathe
Now and then, I get insecure
From all the fame, I'm so ashamed

I am beautiful no matter what they say
Words can't bring me down
I am beautiful in every single way
Yes, words can't bring me down
So don't you bring me down today

To all your friends, you're delirious
So consumed in all your doom
Trying hard to fill the emptiness
The piece is gone and the puzzle undone
That's the way it is

You are beautiful no matter what they say
Words won't bring you down
You are beautiful in every single way
Yes, words won't bring you down
Don't you bring me down today...

No matter what we do
(no matter what we do)
No matter what they say
(no matter what they say)
When the sun is shining through
Then the clouds won't stay
And everywhere we go
(everywhere we go)
The sun won't always shine
(sun won't always shine)
But tomorrow will find a way
All the other times

We are beautiful no matter what they say
Yes, words won't bring us down
We are beautiful no matter what they say
Yes, words can't bring us down
Don't you bring me down today
Don't you bring me down today
Don't you bring me down today

TALLER MOTIVACIONAL 7

Tabla 40

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Aprender a través de canciones
DURACIÓN	4 horas académicas
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de audio y video Canciones
FASE DE INICIACIÓN	Reseña histórica sobre la música.
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"That´s my favorite song"*** y el objetivo: Aprender a través de canciones 1.-Presentar diversas canciones. 2.- Analizar el mensaje y valores en las letras. 3.-Reconocer estructuras gramaticales presentadas en las diferentes canciones. 4.Conocer gustos sobre estilos de música.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos de cinco estudiantes. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. (Se asignará una hora académica para preparar la presentación del grupo). 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado. La guía permanente del docente es fundamental.
FASE DE	Cada grupo recibirá una canción para presentar. Deben

PRESENTACIÓN	realizar un análisis sobre el mensaje y valores contenidos en la canción. Deberán presentar la estructura o parte gramatical más relevante de la canción. Lista de canciones: 1.When you believe by Mariah Carey and Whitney Houston 2.The Climb by Miley Cyrus 3.Man in the Mirror by Michael Jackson 4.Keepin´it real by Shaggy 5.Heart of a Champion by Nelly 6.I believe I can Fly by R Kelly
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigadora

Aprender un idioma a través de canciones es una estrategia que motiva enormemente a los estudiantes. El docente está encargado de encontrar aquellas canciones que le permitan transmitir contenido gramatical apropiado al nivel y mensajes positivos y educativos.

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

A BRIEF HISTORY OF MUSIC

Music history, sometimes called **historical musicology**, is the highly diverse subfield of the broader discipline of musicology that studies the composition, performance, reception, and criticism of music over time. Historical studies of music are for example concerned with a composer's life and works, the developments of styles and genres (such as baroque concertos), the social function of music for a particular group of people (such as music at the court), or the modes of performance at a particular place and time (such as the performance forces of Johann Sebastian Bach's choir in Leipzig).

In theory, "music history" could refer to the study of the history of any type or genre of music (e.g., the history of Indian music or the history of rock). In practice, these research topics are nearly always categorized as part of ethnomusicology or cultural studies, whether or not they are ethnographically based.

The methods of music history include source studies (esp. manuscript studies), paleography, philology (especially textual criticism), style criticism, historiography (the choice of historical method), musical analysis, and iconography. The application of musical analysis to further these goals is often a part of music history, though pure analysis or the development of new tools of music analysis is more likely to be seen in the field of music theory. (For a more detailed discussion of the methods see the section on "Research in Music History" below) Some of the intellectual products of music historians include editions of musical works, biography of composers and other musicians, studies of the relationship between words and music, and the reflections upon the place of music in society.

Source: http://en.wikipedia.org/wiki/Music_history

TALLER MOTIVACIONAL 8

Tabla 41

GUÍA PARA EL DOCENTE

OBJETIVO	Utilizar la actuación para el desarrollo de la comunicación oral.
DURACIÓN	10 horas académicas. Los estudiantes necesitarán horas fuera de clase para preparar sus escenas.
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES Y FUENTES DE CONSULTA	Scripts: http://www.freedrama.net/ Equipo de audio y video
FASE DE INICIACIÓN	Qué es la actuación?
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"A week for the theater"*** y el objetivo: Utilizar el Inglés a través de la actuación 1.-Presentar historias cortas a través de la actuación. 2.-Analizar el mensaje y valores de las historias. 3.-Reforzar el vocabulario, pronunciación y manejo del idioma.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos acorde a las obras. 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con material visual, de audio y video, ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles, mapas mentales para resumir lo estudiado con la guía permanente del docente.

FASE DE PRESENTACIÓN	Cada grupo recibirá una obra para presentar. Deberán presentar el mensaje de la obra que presentan. Posibles historia para presentar: 1. Beauty is a beast 2. Teen Angel 3. The boy who cried Genie 4. Nobody famous 5. Ebony Scrooge (Christmas carol vesion)
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final sobre sus nuevos conocimientos tanto vocabulario como estructuras gramaticales.

Elaborado por: Investigadora

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

Acting History

One of the first actors is believed to be an ancient Greek called Thespis of Icaria. An apocryphal story says that Thespis stepped out of the dithyrambic chorus and spoke to them as a separate character. Before Thespis, the chorus narrated (for example, "Dionysus did this, Dionysus said that"). When Thespis stepped out from the chorus, he spoke as if he was the character (for example, "I am Dionysus. I did this"). From Thespis' name derives the word thespian.

Acting requires a wide range of skills, including vocal projection, clarity of speech, physical expressivity, emotional facility, a well-developed imagination, and the ability to interpret drama. Acting also often demands an ability to employ dialects, accents and body language, improvisation, observation and emulation, mime, and stage combat. Many actors train at length in special programs or colleges to develop these skills, and today the vast majority of professional actors have undergone extensive training. Even though one actor may have years of training, they always strive for more lessons; the cinematic and theatrical world is always changing and because of this, the actor must stay as up to date as possible. Actors and actresses will often have many instructors and teachers for a full range of training involving, but not limited to, singing, scene-work, monologue techniques, audition techniques and partner work.

Source: http://en.wikipedia.org/wiki/Acting

TALLER MOTIVACIONAL 9

Tabla 42

OBJETIVO	Crear programas radiales para mejorar las destrezas comunicativas orales de los estudiantes.
DURACIÓN	4 horas académicas/ 4 horas fuera de clase
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Equipo de grabación y audio. Scripts
FASE DE INICIACIÓN	Qué es la radio?
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"My radio station"*** y el objetivo: Utilizar el Inglés a través de la creación de programas de radio. 1.-Investigar sobre los formatos de radio más populares. 2.-Escoger un formato de programa radial que se aproxime a los intereses de los integrantes de grupo. 3.-Desarrollar el script de un programa. 4.-Grabar y presentar el programa de radio. 5.-Conclusiones y recomendaciones.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos. (No deben tener más allá de tres estudiantes). 2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación del material de audio y definición de palabras difíciles con la guía permanente del docente.
FASE DE	1.-Cada grupo realizará una presentación breve sobre los

PRESENTACIÓN	formatos para programas de radio que se han investigado 2.-Cada grupo escoge su formato de programa radial y desarrolla el script de un programa. 3.-Cada grupo graba y presenta su programa de radio. 4.-Cada grupo emite conclusiones y recomendaciones sobre las actividades realizadas.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final con sus conclusiones y recomendaciones sobre el taller.

Elaborado por: Investigadora

Este taller es una alternativa motivadora y moderna para los estudiantes sobre todo aquellos que tengan intereses relacionados con la comunicación social.

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

History of radio

Around the turn of the century, the Slaby-Arco wireless system was developed by Adolf Slaby and Georg von Arco. In 1900, Reginald Fessenden made a weak transmission of voice over the airwaves. In 1901, Marconi conducted the first successful transatlantic experimental radio communications. In 1904, The U.S. Patent Office reversed its decision, awarding Marconi a patent for the invention of radio, possibly influenced by Marconi's financial backers in the States, who included Thomas Edison and Andrew Carnegie. This also allowed the U.S. government (among others) to avoid having to pay the royalties that were being claimed by Tesla for use of his patents. In 1907, Marconi established the first commercial transatlantic radio communications service, between Clifden, Ireland and Glace Bay, Newfoundland.

Edwin Armstrong: Inventor Edwin Howard Armstrong is credited with developing many of the features of radio as it is known today. Armstrong patented three important inventions that made today's radio possible. Regeneration, the superheterodyne circuit and wide-band frequency modulation or FM. Regeneration or the use of positive feedback greatly increased the amplitude of received radio signals to the point where they could be heard without headphones. The superhet simplified radio receivers by doing away with the need for several tuning controls. It made radios more sensitive and selective as well. FM gave listeners a static-free experience with better sound quality and fidelity than AM.

Source: http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_radio#Dates_of_first_radio_stations

What is a radio format?

A radio format, or programming format, or programming genre refers to the overall content broadcasting over a radio station. Some stations broadcast multiple genres on set schedule. Over the years, formats have evolved and new ones have been introduced. In today's age of radio, many radio formats are designed to reach a specifically defined segment or niche of the listening population based on such demographic criteria as age, ethnicity, background, etc.

Format types

The following formats are also geared toward the United States, Canada and Latin America. Please note that it is possible that formats can fall into different categories than the way this is organized.

- News, talk, sports formats
- Contemporary hit radio (CHR) music formats
- Rock and alternative music formats
- Urban music formats
- Jazz and Classical music formats
- Oldies, Adult Hits and Nostalgia music formats
- Spanish and Latin music formats
- World music formats
- Religious programming formats
- Public, Government, Community radio formats
- College, student formats
- Other formats (children's, ethnic)

Source: http://radiostationworld.com/directory/radio_formats/

TALLER MOTIVACIONAL 10

Tabla 43

OBJETIVO	Elevar el gusto por la lectura.
DURACIÓN	4 horas académicas / horas fuera de clase.
GRUPO	30 estudiantes
LUGAR	Aula
MATERIALES	Libros Posibles historias: - The Adventures of Huckleberry Finn by Mark Twain - Great expectations by Charles Dickens - Frankenstein by Mary Shelly - The man in the iron mask by Alexandre Dumas - Canterbury tales by Geoffrey Chaucer
FASE DE INICIACIÓN	Dinámica: Juegos de memoria. El docente organiza dos equipos. Utiliza un texto y pide a los estudiantes que los reproduzcan exactamente en la pizarra, la condición es que cada integrante escriba una parte del texto solamente memorizándolo. El primer equipo en terminar el texto exactamente igual es el ganador.
FASE DE PREPARACIÓN	El docente presenta el tema ***"Famous books through the history"*** y el objetivo: Elevar el gusto por la lectura. 1.-Estudiar diversas técnicas de lectura. 2.-Aplicar las técnicas en textos cortos de libros famosos. 3.-Presentar el análisis y mensaje de los textos. 4.-Emitir conclusiones y recomendaciones.
FASE DE EXPLICACIÓN	1.-El docente organiza grupos. (No deben tener más allá de cinco estudiantes).

	2.-Asigna a cada grupo una de las actividades a desarrollarse durante el taller. 3.-Todos los estudiantes deberán tomar apuntes sobre cada actividad, es decir, sobre cada presentación de los grupos para presentar un informe final.
FASE DE INTERACCIÓN	Los estudiantes trabajan en sus grupos preparando su presentación con ejercicios para sus compañeros, definición de palabras difíciles con la guía permanente del docente.
FASE DE PRESENTACIÓN	1.-Cada grupo investigará una técnica de lectura y la aplicará con sus compañeros utilizando un texto corto. (no más de 5 minutos por grupo) 2.-Cada grupo escoge un libro famoso y lo lee.(trabajo fuera de clase) 3.-Cada grupo realiza una presentación sobre la historia del libro que escogió. 4.-Cada grupo emite conclusiones y recomendaciones sobre el taller.
FASE DE EVALUACIÓN	Los estudiantes presentan un informe final con sus conclusiones y recomendaciones sobre el taller.

Elaborado por: Investigadora

6.11 Impacto

La implementación de talleres motivacionales con estudiantes de nivel Pre-intermedio cambiará notablemente la manera de trabajar con el idioma que hasta hoy se ha venido dando, en el que el docente es el centro de todo el conocimiento y de las actividades que se desarrollan en el aula; así como de la aplicación de exámenes que eran la única prueba del rendimiento alcanzado por los estudiantes. Potenciará el rendimiento académico de los estudiantes universitarios al ofrecerles temas de su interés además de retos que les permitan defender en la práctica el desarrollo de las actividades. Los estudiantes echarán mano de todas sus habilidades que son muchas veces ignoradas en las clases cotidianas. La aplicación de talleres motivacionales permitirá a los estudiantes utilizar su creatividad para alcanzar el objetivo primordial que es la asimilación del Inglés y en segundo lugar una nota altamente satisfactoria en su rendimiento.

6.12 Administración

La presente propuesta será controlada por la autora con la colaboración de los docentes participantes de la propuesta, docentes del nivel Pre-intermedio de Inglés, quienes serán los primeros en emitir sus conclusiones y recomendaciones con respecto a los talleres motivacionales aplicados.

6.13 Plan de evaluación

La implementación de talleres motivacionales en el nivel pre-intermedio de Inglés del DEDI será evaluado por la autora, estudiantes participantes, docentes de nivel pre-intermedio y autoridades del DEDI para conocer el nivel de impacto sobre el rendimiento académico de los estudiantes durante su aplicación a través de la observación directa y aplicación de una evaluación final a través de una ficha que llenarán docentes como estudiantes participantes. Las fichas aparecen como Anexo 3 y Anexo 4. Se acordarán las semanas para implementar el mismo taller

en los diferentes paralelos y se tendrá una reunión para emitir las conclusiones logradas al final del taller.

BIBLIOGRAFÍA

- CEJUDO, José Manuel –Didáctica General – McGraw-Hill Interamericana- Madrid –España – 2008 – 397 páginas.

- CLIFFORD, Margaret - Enciclopedia práctica de pedagogía – Ediciones Océano S.A – Barcelona España – 1983 — 532 páginas.

- ESCUELA PARA MAESTROS ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA PRACTICA- 1ra edición - Cadiex Internacional S.A - , Montevideo Uruguay - Edición 2004 – 2005– 1024 páginas

- ESPÍNDOLA, José Luis - Reingeniería Educativa. El Pensamiento Crítico Como Fomentarlo En Los Alumnos – Primera Edición - Editorial Pax México D.F-México – 2007

- FRITZEN, Silvino – GIRÓN, Enma – Juegos y Dinámicas – Ediciones Jafer – Universidad Central – 2004 – 172 páginas.

- HANESIAN, Helen y NOVAK, Joseph– Psicología Educativa – Editorial Trillas – Segunda Edición –México D.F-México – 2009 – 623 páginas.

- HERNANDEZ HERNADEZ, Pedro – Psicología de la Educación – Editorial Trillas – México D.F- México – 1991 – 511páginas.

- HERNANDEZ, Santiago, TIRADO, Domingo - La Ciencia De La Educación – Tomo I – Editorial Atlante, S.A – México D.F. – México – 1940 – 423 páginas.

- HERRERA, Luis –MEDINA, Arnaldo – NARANJO, Galo – Tutorí ade la Investigación Científica – Diemerino Editores - Quito-Ecuador – 2004 – 252 páginas.

- MADRID, Daniel – La investigación de los factores motivacionales en el aula de Inglés – Universidad de Granada – Grupo editorial universitario – Valladolid-España -1999 -116 páginas.

- MARTÍ CASTRO, Isabel - Diccionario Enciclopédico De Educación – Ediciones CEAC – – Grafos S.A - Barcelona- España – 2003.

- MEDINA RIVILLA, Antonio y SALVADOR MATA Francisco – Didáctica General - Pearson – Madrid-España – 2002 – 436 pág.

- RICHARDS, Jack – Interchange 3 Teacher´s edition – Cambridge University Press – Reino Unido - 2005

- RODRIGUEZ RIVERA, Víctor – Psicotécnica Pedagógica: Teoría y Práctica – Editorial Trillas – México D.F-México – 1994 – 377 páginas.

- UZCATEGUI, Emilio - Pedagogía Científica- Quito Ecuador- Editora Eugenio Espejo - 1984- 531 páginas.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- CLARK, Donald (2004), Big Dog and Little Dog's Bowl of Biscuits! http://www.nwlink.com/~donclark/leader/icebreak.html

- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA – XXII edición – 2010 http://www.rae.es/rae.html

- DIVERSITYABROAD.COM – 2011 http://www.diversityabroad.com/cultural-shock

- ELICEO.COM- Copyright 2011, http://www.eliceo.com/general/dinamicas-para-cuidar-el-ecosistema.html

- ENGLISHTOWN -Copyright © 1996-2011 Englishtown http://www.englishtown.es/community/Channels/article.aspx?articleName=games

- EARTHFIRST.COM -2011 http://earthfirst.com/

- EXAMPLESRESUME.ORG – 2011 - http://www.exampleresumes.org/20-resume-tips.html.

- FREEDRAMA.NET -2011 http://www.freedrama.net/

- GARBANZO VARGAS, Guiselle - REVISTA EDUCACIÓN – Universidad de Costa Rica – San José – 2007 http://www.latindex.ucr.ac.cr/edu31-1/edu-31-1-02.pdf

- MOTIVATIONAL-WELL-BEING-COM http://www.motivational-well-being.com/motivational-songs.html

- OREGON STATE UNIVERSITY – 2011 http://success.oregonstate.edu/learning-styles

- PRACTICOPEDIA.COM – 2008 – España - http://musica-y-baile.practicopedia.com/como-entender-las-letras-de-las-canciones-de-michael-jackson-2614

- RADIOSTATIONWORLD.COM–2011 http://radiostationworld.com/directory/radio_formats/

- RAMO GARCÍA, Arturo – Aplicaciones Educativas – España 2010 - http://apli.wordpress.com/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/

- SELFGROWTH.COM http://www.selfgrowth.com

- SCHIEFELBEIN, E., Wolff, L., y P. Schiefelbein, 2000. *El Costo-efectividad de la política de educación primaria en América Latina*, XII Seminario Regional de Política Fiscal, CEPAL, Santiago. http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-Chapter20New.pdf

- WIKIPEDIA.ORG – 2011 http://en.wikipedia.org/wiki/Music_history http://en.wikipedia.org/wiki/Acting http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_radio#Dates_of_first_radio_stations

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Encuesta dirigida a:
Estudiantes de Inglés del nivel Pre-Intermedio de la modalidad regular del DEDI – UTA.

Objetivo
- Obtener información relacionada con la motivación de los estudiantes.

Instrucciones: Lea cuidadosamente la pregunta. Marque con una X la respuesta que represente su opinión.

1. **Al iniciar la clase, ¿Se realiza alguna actividad que despierte el interés de los estudiantes en el tema a tratarse?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2. **¿Su profesor estimula la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

3. **¿Su profesor estimula los trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para realizar la tarea?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

4. **¿Qué tipo de talleres utiliza su profesor?**

   Talleres para desarrollar las destrezas comunicativas orales ( )
   Talleres para desarrollar las destrezas en la lectura ( )
   Talleres para desarrollar las destrezas: Listening and Writing ( )
   Otros ( )
   especifique……

5. **¿La presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

6. **¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos que usted ha adquirido durante el semestre?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

7. **En su opinión, el aprendizaje del idioma Inglés le demanda un esfuerzo:**

   Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )

8. **¿Considera usted que su nivel de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés esta en un nivel aceptable?**

Siempre ( ) A menudo ( ) Rara vez ( )

9. **¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría su rendimiento académico?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICO DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Encuesta dirigida a: Docentes de Inglés del nivel Pre-Intermedio de la modalidad regular del DEDI – UTA.

Objetivo

- Obtener información de vital importancia para el trabajo de investigación..

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que represente su opinión.

1. **Al iniciar la clase, ¿Se realiza alguna actividad que despierte el interés de los estudiantes en el tema a tratarse?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2. **¿Usted estimula a la participación activa y descubrimiento de los contenidos por parte de los estudiantes durante la clase?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

3. **¿Realiza trabajos grupales en los que cada integrante cumpla un papel importante para en el desarrollo y cumplimiento de la tarea?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

4. **¿Qué tipo de talleres utiliza en clase?**

Talleres para desarrollar las destrezas comunicativas orales ( )
Talleres para desarrollar las destrezas en la lectura ( )
Talleres para desarrollar las destrezas: Listening and Writing ( )
Otros ( )
especifique……

5. **¿La presentación final de los trabajos grupales mejora el rendimiento de los estudiantes?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

6. **¿Refleja la calificación de un examen los conocimientos que sus estudiantes han adquirido?**

   Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

7. **En su opinión, el aprendizaje del idioma Inglés demanda de sus estudiantes un esfuerzo:**

   Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )

8. **¿Considera usted que el nivel de rendimiento en el aprendizaje del idioma Inglés de sus estudiantes esta en un nivel aceptable?**

Siempre ( ) A menudo ( ) Rara vez ( )

9. **¿Cree usted que la implementación de talleres motivacionales en clase reforzaría el rendimiento académico?**

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

Anexo 3

FICHA DE EVALUACIÓN DEL TALLER – DOCENTE

Instrucciones: Señale con una X la valoración que le otorga en la columna correspondiente a cada actividad, según la siguiente referencia:

1: Siempre 2: Casi siempre 3: A veces 4: Casi nunca 5: Nunca

	1	2	3	4	5
FASE DE INICIACIÓN					
La actividad inicial del taller, estimula el interés de los estudiantes.					
FASE DE PREPARACIÓN					
Permite expresar claramente el objetivo y tareas a cumplirse durante el taller					
FASE DE EXPLICACIÓN					
Existe facilidad en organizar grupo y repartir las actividades a cada uno.					
Demanda de una preparación muy exhaustiva de su parte.					
Los estudiantes demuestran una clara compresión de lo que se les asigna en el taller.					
FASE DE INTERACCIÓN					
Se organiza bien la presentación de los trabajos.					
Utilizan los materiales pertinentes.					
Existe participación activa de cada estudiante.					
FASE DE PRESENTACIÓN					
La presentación demuestra una preparación adecuada.					
La presentación abarca los conocimientos que se les asigna a cada grupo.					
Se utiliza variedad de materiales.					
En la presentación se demuestra preparación de parte de cada integrante.					
Los integrantes de cada grupo demuestran creatividad en la presentación.					
El grupo utiliza el tiempo adecuadamente.					
Se brinda explicación oportuna por parte del docente – orientador.					
FASE DE EVALUACIÓN					
Se presenta un informe completo de lo presentado por cada grupo.					
La calidad del contenido del informe es buena.					
Los estudiantes demuestran un buen manejo del idioma.					
Se ha conseguido transmitir los conocimientos a través del taller.					
Los estudiantes demuestran mayor interés por adquirir los conocimientos impartidos por sus compañeros					

Elaborado por: Investigadora

Anexo 4

FICHA DE EVALUACIÓN DEL TALLER – ESTUDIANTE

Instrucciones: Señale con una X la valoración que le otorga en la columna correspondiente a cada actividad, según la siguiente referencia:

1: Siempre 2: Casi siempre 3: A veces 4: Casi nunca 5: Nunca

	1	2	3	4	5
FASE DE INICIACIÓN					
La actividad inicial del taller, estimula su interés por el tema a tratarse.					
FASE DE PREPARACIÓN					
Su profesor expresar claramente el objetivo y tareas a cumplirse durante el taller					
FASE DE EXPLICACIÓN					
Existe facilidad en organizar grupos y repartir las actividades a cada uno.					
Comprende con claridad las actividades a desarrollarse durante el taller.					
FASE DE INTERACCIÓN					
Se organiza bien la presentación de los trabajos.					
Utilizan los materiales pertinentes.					
Existe participación activa de cada estudiante.					
FASE DE PRESENTACIÓN					
La presentación demuestra una preparación adecuada.					
La presentación abarca los conocimientos que se les asigna a cada grupo.					
Se utiliza variedad de materiales.					
En la presentación se demuestra preparación de parte de cada integrante.					
Utiliza su creatividad para la presentación del grupo.					
El grupo utiliza el tiempo adecuadamente.					
Se brinda explicación oportuna por parte del docente – orientador.					
FASE DE EVALUACIÓN					
La presentación del informe se la realiza a tiempo y minuciosamente.					
La calidad del contenido del informe es buena.					
El taller motivacional le permite practicar el idioma que está aprendiendo.					
La calificación que obtiene por su preparación es justa.					