



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación:

Mención Educación Parvularia

TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE
EDUCACIÓN INICIAL UNO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
“MIS PEQUEÑOS ANGELITOS”, DE LA COOPERATIVA 15 DE
SEPTIEMBRE DE LA PARROQUIA ABRAHÁN CALAZACÓN, CANTÓN
SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS”

AUTORA: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

TUTORA: Dra.Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

AMBATO-ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN.

CERTIFICA:

Yo Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano CC180235636-8 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas” desarrollado por la egresada Chiluisa Pantoja María de Lourdes, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

Chiluisa Pantoja Maria de Lourdes

C.C.:1711563575

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:” La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil “Mis Pequeñitos Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Chiluisa Pantoja María de Lourdes

C.C.171156357-5

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN.

Ambato, 14 de noviembre del 2013

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas” Presentada por la Sra. Chiluisa Pantoja María de Lourdes, egresada de la Carrera de Parvularia promoción: Septiembre 20012 Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ambato, 14 de noviembre del 2013.

LA COMISION

Psc. Educ. Mg. Luis Indacochea Mendoza

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Daniela Mercedes Mora Castro

MIEMBRO

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

MIEMBRO

DEDICATORIA:

El presente trabajo de graduación lo dedico a mí amado Dios por darme la vida a través de mis queridos padres quienes con mucho amor ejemplo han hecho de mí una persona con valores para poder desenvolverme: como madre esposa y profesional, a mis hijas que han sido el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día para alcanzar mis más apreciados ideales de superación ya que ellas fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero dejar a cada una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poder lograrlo.

Chiluisa Pantoja María de Lourdes

AGRADECIMIENTO

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación al Centro de Estudios de Posgrado por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en las aulas enrumban a cada una de las que acudimos con sus conocimientos que nos servirán para ser útiles a la sociedad.

Chiluisa Pantoja María de Lourdes

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Aprobación Del Tutor Del Trabajo De Graduación O Titulación.	ii
Autoría De La Investigacion.....	iii
Cesión De Derechos De Autor.....	iv
Al Consejo Directivo De La Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación.	v
Dedicatoria:	vi
Agradecimiento	vii
Indice General De Contenidos	viii
Indice De Gráficos Y Cuadros.....	xi
Resumen Ejecutivo	xv
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	2
1. 1. El Problema De La Investigación.....	2
Tema.....	2
1.2 Planteamiento Del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2análisis Crítico.....	5
1.2.3 Prognosis.....	5
1.2.4 Formulación Del Problema	6
1.2.5 Interrogantes.....	6
1.2.6 Delimitación Del Objeto De Investigación.....	6
1.3 Justificación	7
1.4 Objetivos.....	8
CAPÍTULO II	10
2.1MARCO TEÓRICO	10
2.1.1. Antecedentes Investigativos	10
2.2 Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.1 Fundamentación Epistemológica	11
2.2.2 Fundamentación Axiológico	12
2.3 Fundamentacio Legal	12

2.3.1 Constitución Nacional Del Ecuador	12
2.3.2 código De La Niñez Y Adolescencia	12
2.3.4 Ley Orgánica De Educación	14
2.4 categorías Fundamentales	16
2.4.1 Constelación De Idea	17
2.5 Fundamentación Científica	19
2.5.1 Conceptualización De Variable Dependiente	19
2.5.1.1 Estimulación Temprana	19
2.5.1.2 Enseñanza	26
2.5.1.3 Aprendizaje	27
2.5.1.4 Educación	28
2.5.2 Variable Dependiente	31
2.5.2.1 Psicometricidad	31
2.5.2.2 Estrategias Metodológicas	33
2.5.2.3 Técnicas Psicométricas	34
2.5.2.4 Desarrollo Psicomotor	34
2.6 Hipótesis	50
2.7 Señalamiento De Variables De La Hipótesis	50
CAPITULO III	51
3. Metodología	51
3.1 Enfoque	51
3.2 Modalidad Básica De La Investigación	51
3.3 Nivel O Tipo De Investigación	52
3.5 Operacionalización De Variables	54
3.6. Técnicas E Instrumentos	56
3.7 Plan De Procesamiento De Datos:	56
3.8 Plan De Procesamiento De La Información:	57
3.9 Validez Y Confiabilidad De Los Instrumentos De Medición	57
CAPITULO IV	59
Análisis E Interpretación De Resultados	59
4.1 Análisis Del Aspecto Cuantitativo	59
4.2 Interpretación De Resultados	59

4.2. Verificación De Hipótesis.....	89
CAPÍTULO V.....	92
Conclusiones Y Recomendaciones	92
5.1 Conclusiones:.....	92
5.2 Recomendaciones.....	93
CAPÍTULO VI.....	94
Propuesta	94
6.1. Datos Informativos:.....	94
6.2. Antecedentes Investigativos.....	95
6.3. Justificación:	97
6.4. Objetivos.....	98
6.5. Fundamentación Científica	100
6.6. Modelo Operativo	105
6.8. Diseño De La Propuesta	106
6.8. Administración De La Propuesta	146
6.9. Plan De Monitoreo Y Evaluación De La Propuesta	147
Bibliografía.....	148
Webgrafia	149

INDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

	Páginas
Gráfico N° 1 Árbol del Problema	4
Gráfico N 2 Red Conceptual	16
Gráfico N 3 Constelación de Ideas Variables Independiente	17
Gráfico N 4 Constelación de Ideas Variable Dependiente	18
Gráfico N 5 Estimulación Temprana	59
Gráfico N6 Áreas de Estímulo	60
Gráfico N 7 Marcha	61
Gráfico N 8 Importancia	62
Gráfico N 9 Grafo Plásticas	63
Gráfico N 10 Logros Motrices	64
Gráfico N 11 Talleres para padres	65
Gráfico N 12 Intervención de padres	66
Gráfico N 13 Terapia de Lenguaje	67
Gráfico N 14 Desarrollo Integral	68
Gráfico N 15 Piernas Coordinadas	69
Gráfico N 16 Pasos	70
Gráfico N 17 Mano de Apoyo	71
Gráfico N 18 Sigue Objetos	72
Gráfico N 19 Dedos Coordinados	73
Gráfico N 20 Recoge Granos	74
Gráfico N 21 Óculo Manual	75
Gráfico N 22 Palabras	76

Gráfica N 23 Afecto	77
Gráfico N 24 Estimulación Temprana I	78
Gráfico N° 25 Conocimiento	79
Gráfico N° 26 Realiza Estimulación	80
Gráfico N° 27 Necesaria la estimulación	81
Gráfico N° 28 El niño se comunica	82
Gráfico N° 29 Desplazamiento	83
Gráfico N° 30 Coordinación	84
Gráfico N° 31 Coordinación	85
Gráfico N° 32 Objetos	86
Gráfico N° 33 Conversa	87
Gráfico N° 34 Sonidos	88
Gráfico N° 35 Verificación de Hipótesis	91
Cuadro N° 1 Antecedentes Investigativo	10
Cuadro N 2 Población	53
Cuadro N 2 Operalización de Variable Independiente	54
Cuadro N3 Operalización de Variable dependiente	55
Cuadro N 4 Recolección de datos	56
Cuadro N 5 Procesamiento de datos	57
Cuadro N 6 Estimulación Temprana	59
Cuadro N 7 Áreas de Estímulo	60
Cuadro N 8 Marcha	61
Cuadro N 9 Importancia	62
Cuadro N 10 Grafo Plásticas	63

Cuadro N 11 Logros Motrices	64
Cuadro N 12 Talleres para padres	65
Cuadro N 13 Intervención de padres	66
Cuadro N 14 Terapia de Lenguaje	67
Cuadro N 15 Desarrollo Integral	68
Cuadro N 16 Piernas Coordinadas	69
Cuadro N 17 Pasos	70
Cuadro N 18 Mano de Apoyo	71
Cuadro N 19 Sigue Objetos	72
Cuadro N 20 Dedos Coordinados	73
Cuadro N 21 Recoge Granos	74
Cuadro N 22 Óculo Manual	75
Cuadro N 23 Palabras	76
Cuadro N 24 Afecto	77
Cuadro N 25 Estimulación Temprana I	78
Cuadro N° 26 Conocimiento	79
Cuadro N° 27 Realiza Estimulación	80
Cuadro N° 28 Necesaria la estimulación	81
Cuadro N° 29 El niño se comunica	82
Cuadro N° 30 Desplazamiento	83
Cuadro N° 31 Coordinación	84
Cuadro N° 32 Coordinación	85
Cuadro N° 33 Objetos	86
Cuadro N° 34 Conversa	87

Cuadro N° 35 Sonidos	88
Cuadro N 36 Frecuencia Observada	90
Cuadro N 37 Frecuencia Esperada	90
Cuadro N 38 Chi Cuadrado	91
Cuadro N 39 Costo de la propuesta	95
Cuadro N 40 Factibilidad de Técnica	99
Cuadro N 41 Factibilidad de personal	99
Cuadro N 42 Factibilidad Financiera	100
Cuadro N 43 Metodología de la propuesta	105
Cuadro N 44 Administración de la propuesta	146
Cuadro N 45 Evaluación de la propuesta	147

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del nivel de Educación Inicial uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos de la Parroquia Abrahán Calazacón del Cantón Santo Domingo en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.”

AUTORA: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

TUTORA: Dra. Mg. Anita Dalila Espín Miniguano

La finalidad de esta investigación es tener conocimiento sobre la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, mediante la entrevista a maestras promotoras, encuesta a padres y madres de familia y aplicando la técnica de observación a los niños y niñas de este centro. Luego de determinar el problema con la investigación en torno a este tema se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, con sustentos teóricos de enfoques crítico propositivo y el constructivismo. Ya establecida la metodología de la investigación se elabora los instructivos adecuados para el procesamiento de la misma que sirve para realizar los análisis cuantitativos y cualitativos de las variables investigadas, analizándolas estadísticamente los datos obtenidos, así estableciéndose las conclusiones siguientes: Que existe desconocimiento de los padres y madres de familia de los beneficios y ventajas de la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo del niño y que se logran en casa con los padres o tutores siendo éstos sus maestros. De que cuando el niño nace tiene un gran potencial y depende la situación afectiva, económica y social para desarrollarla, siendo los adultos que por falta de tiempo, desconocimiento o creencias erradas no dan la estimulación integral apropiada. Con los resultados de la investigación se procede a plantear la Propuesta de Solución, que es un Bingo Pedagógico para capacitar de manera recreativa a los padres, madres y familia a cargo del cuidado del niño para fortalecer la metodología que los padres de familia deben emplear con los niños y niñas logrando así aprendizajes significativos en un ambiente de integración pedagógica y humana basadas en las diferencias individuales, la consecución del desarrollo integral del niño.

PALABRAS CLAVES Estimulación, aprendizaje, integral, psicomotriz, habilidades, destrezas, afectividad, sensorial estrategia, cognitivo.

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación con el tema “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

Capítulo I EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: Abarca el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de investigación, delimitación, justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Capítulo II MARCO TEÓRICO: Se consideran los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, fundamentación teórico científica con sus respectivas categorías fundamentales, definición de términos básicos, hipótesis, identificación de variables.

Capítulo III METODOLOGÍA: Se refiere al tipo de investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos, operacionalización de variables, recolección de la información, procesamiento, análisis de datos, análisis de resultados, hipótesis.

Capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADO: Son los resultados de la aplicación de instrumentos a estudiantes, encuestas a docentes y verificación de hipótesis

Capítulo V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se describen las conclusiones y recomendaciones referentes al análisis estadístico de los datos de la investigación.

Capítulo VI PROPUESTA: Se considera la justificación, los objetivos su importancia, la Fundamentación Científico-Técnica, la factibilidad, se describe la Propuesta, su impacto, actividades y la evaluación de la Propuesta.

Bibliografía y Anexos: Consta la bibliografía que se ha utilizado como referencia en el Trabajo como también los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

“La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización

El currículo Macro puesto en vigencia por el M.E y el M.I.E.S, en el Ecuador el tema de estimulación temprana no se le ha dado la importancia que amerita para desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 5 años, puesto que se está viviendo una crisis seria en el sistema educativo por la falta de programas a pesar de los grandes esfuerzos gubernamentales por mejorar la educación especialmente en los primeros años de vida. El 22 de Mayo del 2009, el Ministro de Educación , hizo la presentación oficial del nuevo Referente Curricular de la Educación Inicial, dando la importancia y trascendencia que tiene esta etapa en la formación integral de niños y niñas, formando parte del proceso formativo general, a través de la construcción de currículos institucionales de educación.

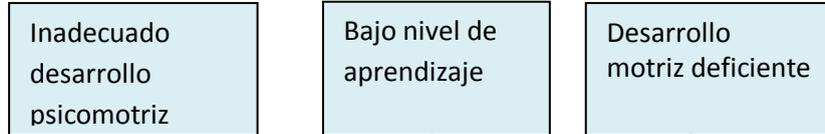
En la actualidad muchos de los problemas educativos no se refiere específicamente a las formas de instrucción de la escolaridad, sino más bien al desconocimiento y el poco interés de la sociedad, comunidad y familias sobre la importancia de la estimulación temprana del niño desde la formación del vientre hasta los cinco años de vida. Mariana De Jesús Viteri Mendoza (2009)

En la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas existen Centros Infantiles del Buen Vivir, Creciendo con Nuestro Hijos donde se da estimulación temprana, pero lamentablemente estos no son suficientes para cubrir las necesidades de la población porque no cuentan con el apoyo económico para cubrir sus necesidades básicas, así como también con el apoyo de las familias en el desarrollo integral del niño. Por lo tanto las autoridades encargadas del funcionamiento y bienestar de los niños y niñas deben apoyar tanto económicamente como con campañas publicitarias para educar y sensibilizar a la población.

En el Centro Infantil de Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” donde las familias se benefician de este servicio no toman conciencia de la importancia que tiene estos programas de estimulación temprana, más bien lo ven como lugares donde pueden delegar sus responsabilidades a personas ajenas en la vida del niño. Por esta razón es necesario hacer conocer a las familias lo negativo e irreparable que puede ser para el niño la falta de afectividad, apoyo y responsabilidad de sus familias.

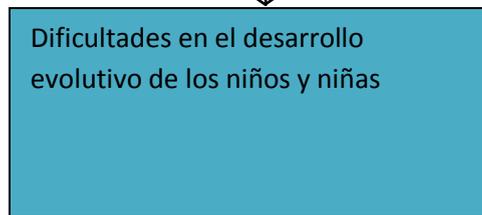
Árbol del Problemas

EFEECTO



EL PROBLEMA

CAUSAS



CAUSAS

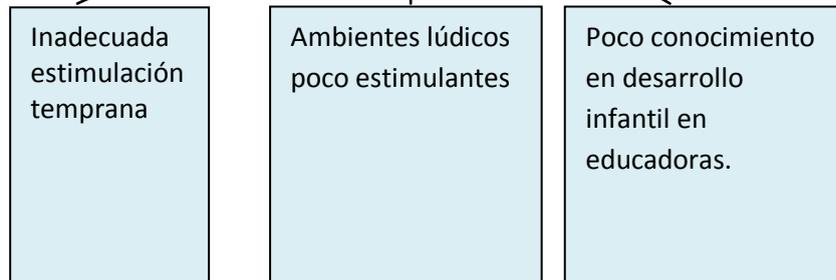


Gráfico No. 1

Relación Causa - Efecto

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

1.2.2 Análisis Crítico

A través del estudio de causas y efectos realizado para la problemática sujeta de investigación se encontraron que las causas principales para que exista dificultades en el desarrollo evolutivo de los niños son:

La inadecuada estimulación temprana ya sea por personas ajenas a la familia o la familia misma, lo que repercute en los niños en un inadecuado desarrollo.

Otras causas de la problemática son los ambientes lúdicos poco estimulantes que presentan los centros dando como efecto un bajo nivel de aprendizaje en los niños y niñas.

El poco conocimiento en desarrollo infantil que tienen las educadoras del centro repercute en un desarrollo motor deficiente.

1.2.3 PROGNOSIS

De no corregirse las falencias que presentan el centro los niños que se encuentran dentro de este programa tendrán problemas a futuro tales como:

- Movimientos torpes al momento de desarrollar actividades que exijan de ellos destreza y coordinación.
- Un aprendizaje limitado por no poder hacer uso correcto de la pinza digital en actividades como la escritura.
- Problemas de orientación y ubicación en el tiempo y el espacio, que repercutirá en el desarrollo de destrezas y habilidades de la lecto-escritura.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Uno del “Centro Infantil del Buen Vivir Mis Pequeños Angelitos” de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

1.2.5 INTERROGANTES

1. ¿De qué manera diagnosticar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil?
2. Porque es importante diagnosticar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo infantil
3. ¿Cómo analizar el nivel de desarrollo psicomotriz?
4. Porque analizar el nivel de desarrollo psicomotriz
5. ¿Cómo diseñar una propuesta de solución al problema?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Campo: Educativo

Área: Psicomotriz.

Aspecto: Estimulación Temprana- Desarrollo Psicomotriz

Delimitación Espacial

Nivel de educación uno del Centro Infantil del Buen Vivir” Mis Pequeños Angelitos”. Parroquia Abrahán Calazacón de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

1.3 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación encuentra sus justificativos en aspectos como la importancia de la misma, el impacto social a conseguir, la utilidad que prestará la factibilidad con la que cuenta y el hecho de ser novedoso.

Importancia: la importancia está dada en que hoy en la actualidad es necesario el desarrollo motriz en los niños, al igual que antes. Con la diferencia que hoy se le reconoce un lugar de suprema importancia en el desarrollo integral, y este trabajo busca presentar una información específica de lo que es la estimulación temprana y el desarrollo psicomotriz, lo mismo que le permitirá a este trabajo ser una fuente de información para los centros interesados en concienciar a los padres y educadores del rol de la estimulación temprana.

Impacto social: el impacto que tiene este proyecto es que logrará en la sociedad desarrollar las siguientes actitudes:

- Concienciar a los padres de familia del rol que desempeñan en el desarrollo psicomotriz de sus hijos.
- Capacitar a padres y educadoras sobre las áreas principales de la estimulación temprana.
- Proveer de una herramienta útil para la aplicación de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz.

Utilidad: la utilidad que brinda este proyecto es para los padres, educadoras y educandos, quienes se verán beneficiados por la investigación, ya que les facilitará el rol de padres dándoles la guía para la estimulación de sus hijos, los educadores encontraran en esta investigación una fuente de consulta para su auto-preparación. Y los niños mejorarán su desarrollo psicomotriz con la implementación de una alternativa de solución que se plantea.

Factibilidad: la factibilidad está dada por el hecho de contar con todos los recursos necesarios para el desarrollo de la investigación recursos como: económicos, temporales, tecnológicos, humanos, bibliográfico, entre otros.

Lo novedoso de la actual investigación es que aportará con datos y fuentes nuevas para futuras investigaciones en el centro y en relación a la temática de estimulación temprana o desarrollo psicomotriz.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar cómo incide la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Uno del Centro Infantil del Buen Vivir "Mis Pequeños Angelitos" de la cooperativa 15 de Septiembre de la parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas

1.4.2Objetivos específicos

1. Diagnosticar como aplican la estimulación temprana las educadoras en el C.I.B.V “Mis pequeños angelitos”
2. Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños y niñas.
3. Elaborar una alternativa de solución al problema en relación a la Estimulación Temprana y Desarrollo Psicomotriz de los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Investigativos

Tema	Autor	Conclusiones	Recomendaciones
<p>La Estimulación Temprana Familiar y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas de 0 a 2 años de la Unidad de Atención Edén del Saber del barrio San José del Batán de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo en el Primer Quimestre Noviembre 2009 a Marzo 2010</p>		<p>La Estimulación Temprana Familiar es escasa por cuanto los padres de familia no dedican tiempo suficiente a realizar la misma.</p>	<p>Que los padres de familia tomen conciencia de la importancia de la Estimulación temprana y dediquen tiempo suficiente para aplicar la misma en sus hijos.</p>
<p>Del tema “La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad la florida en el período noviembre de 2009-abril del 2010”.</p> <p>“La importancia de la estimulación temprana en el área motriz fina de los niños/as de 0 a 24 meses en el centro de desarrollo infantil “Pequeños Traviesos” de la ciudad de Latacunga”</p>	<p>María Cristina Ilbay Ilbay</p>	<p>Las promotoras de educación y salud desconocen las técnicas psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa,</p> <p>Es importante ofrecer actividades estimuladoras al niño-a porque en los primeros años es donde se establecen las particularidades de su desarrollo cognitivo, social, motriz y lenguaje.</p>	<p>Utilizar una nueva estrategia metodológica para el desarrollo integral del niño-a.</p> <p>Los padres de familia y maestros reciban capacitación sobre el desarrollo integral del niño-a.</p>

<p>La danza como recurso técnico y su Incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la escuela —Víctor Manuel Peñaherrera del Barrio Colaguila, Cantón Sigchos, Provincia de Cotopaxi</p>	<p>Lourdes Elisabeth Díaz Sandoval</p>	<p>Los docentes no utilizan la danza como recurso técnico para el desarrollo psicomotor de los estudiantes; puesto que lo consideran como una área de poca importancia dentro del proceso de formación y educación del estudiante</p>	<p>Se recomienda a los docentes utilizar la danza como recurso técnico para desarrollo psicomotor de los estudiantes, puesto que la danza es un arte que gusta a los niños y que pone en juego el desarrollo estético de los movimientos como una manera de expresarse.</p>
--	--	---	---

CUADRO N° 1 Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 Fundamentación Filosófica

La presente investigación está dirigida bajo el paradigma crítico propositivo, porque estudia un problema real de la sociedad y plantea una alternativa de solución al mismo.

Encauzados en la bases de una actividad humana, la educación y el proceso de enseñanza- aprendizaje consiste en el progreso a través de la transmisión de un conocimiento formando hábitos, habilidades, y capacidades desde los primeros años de vida imprescindibles para que formar individuos capaces competir en una sociedad altamente modernizada, que nos lleven a un desarrollo global. Thomas Kuhn (1962)

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Se le puede considerar epistemológico, porque permitirá adquirir nuevos conocimientos, heurística- constructivista ya que se empleara nuevas estrategias

que serían aplicadas en los padres puesto que son parte fundamental en el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas

2.2.3 Fundamentación Axiológico

El estudio se enmarca en un conjunto de valores como el respeto, amor, puntualidad, honestidad, entre otros los mismos que son necesarios dentro de todo proceso educativo, y más aún si se busca transformar una realidad social deficientes y se desea desarrollar y potencializar las habilidades y destrezas para mejorar la sociedad en un mundo globalizada.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1 Constitución Nacional Del Ecuador

Sección quinta Educación Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

2.3.2 Código De La Niñez y Adolescencia

“Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales

Didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de Educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los Progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán

Los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y Adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la Participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones Internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su Idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; etc.
- i) El respeto al medio ambiente.”

2.3.4 Ley Orgánica De Educación

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios Generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

k. Enfoque en derechos.- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el

conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable

n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

w. Garantizar una educación integral que incluya la educación en sexualidad, humanística, Científica como legítimo derecho al buen vivir.

2.4 Categorías Fundamentales

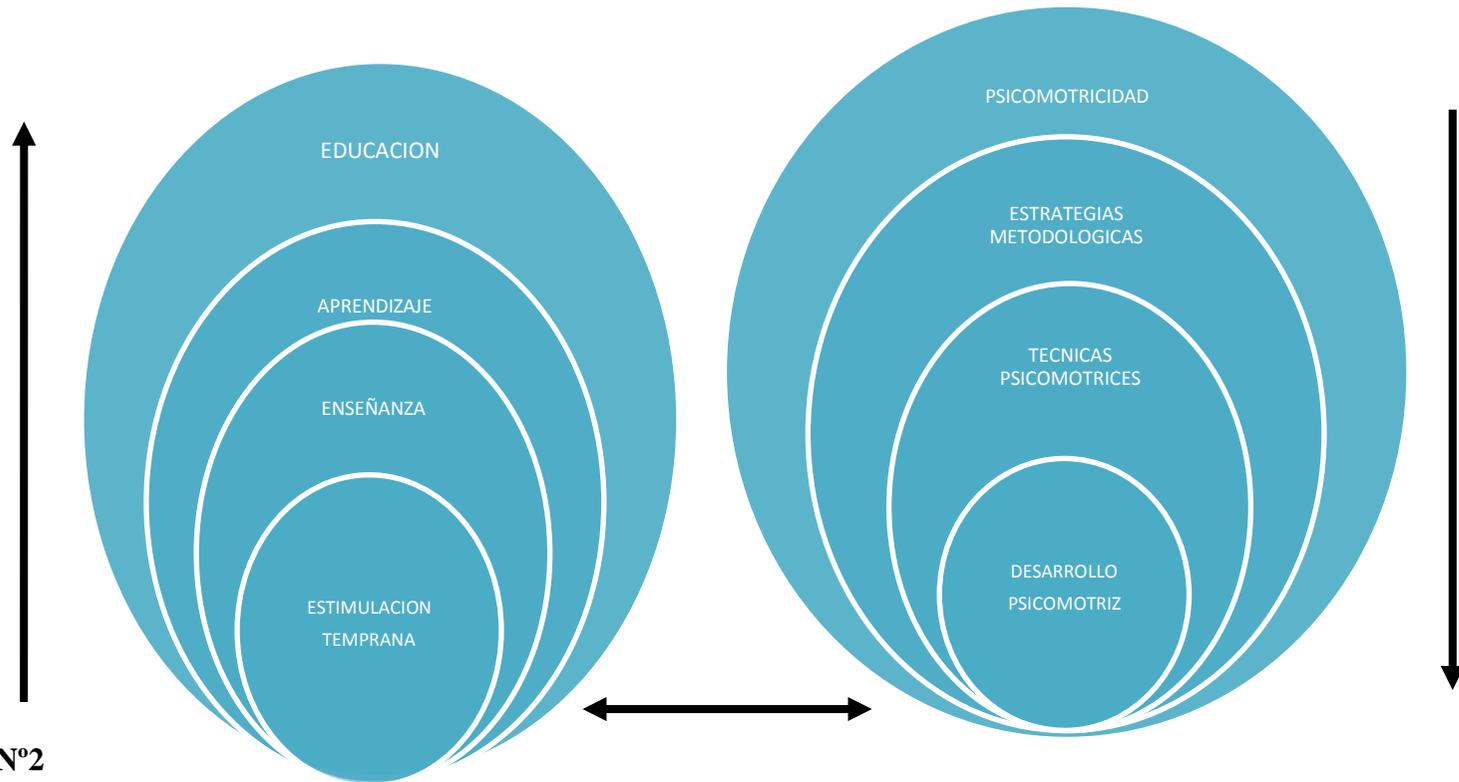


GRAFICO N°2

Redes Conceptuales

VI

VD

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

2.4.1 Constelación de Idea

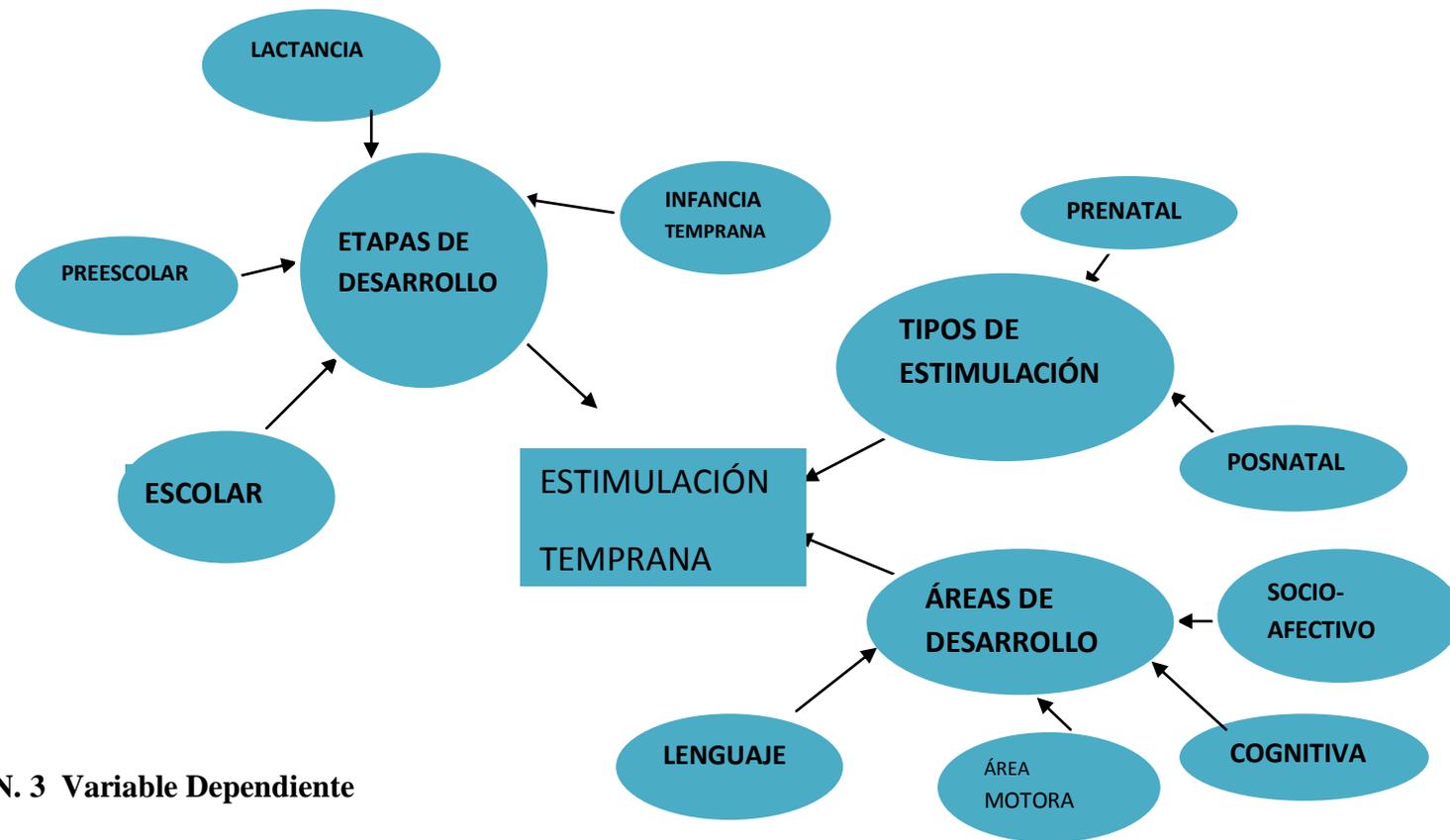


Gráfico N. 3 Variable Dependiente

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

2.4.2 Constelación de Ideas

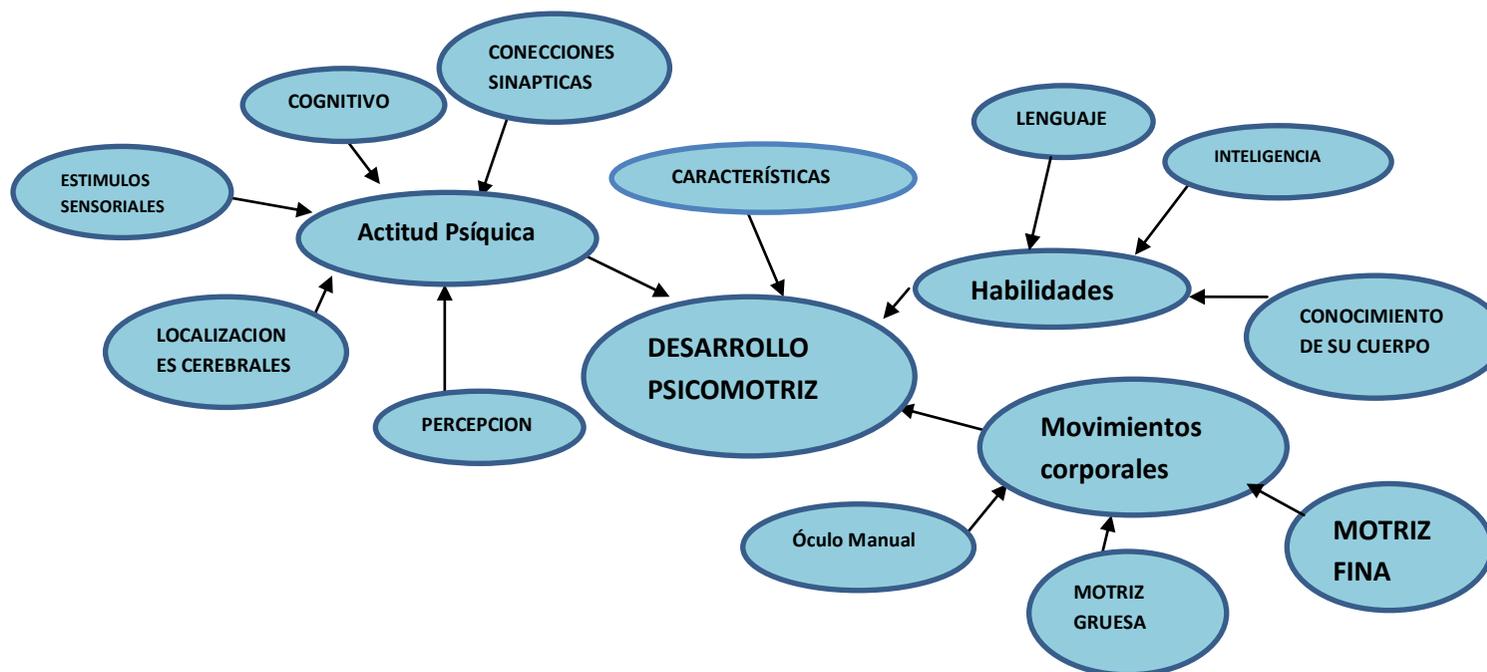


GRAFICO N°4 Variable Dependiente

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

2.5 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.5.1 Conceptualización de Variable Dependiente

2.5.1.1 Estimulación Temprana

Según Hernán Montenegro.-define a la estimulación temprana como “el conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Para lo cual influyen la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad, las cuales están adecuadas al contexto de situaciones, las mismas que tienen una variada complejidad, lo cual provoca en el niño un cierto grado de interés y actividad, que es la condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”

También se la puede entender a la estimulación temprana como una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, la misma que favorece el desarrollo integral del niño.

Por estimulación temprana se considera a todas las actividades que proveen las experiencias que los niños y niñas necesitan desde que se encuentran en el vientre de la madre hasta la edad preescolar. Las mismas que sirven como potencializadoras de las destrezas, habilidades psicomotoras, cognitivas y psicológicas. Las cuales se pueden lograr en base de actividades dirigidas que despierten el interés en el niño al mismo tiempo que les hace disfrutar, solo así se logrará una relación dinámica con el medio ambiente y como resultado sería la formación niños más creativos, afectivos y seguros de sí mismos.

La estimulación temprana es un juego que se realiza con los niños, ayudando a fortalecer y ampliar adecuada y oportunamente sus potenciales. Estimulando adecuadamente se logrará desarrollar todos sus sentidos del niño; lo que permite aumentar, el control emocional, al mismo tiempo que está dando al niño una sensación de seguridad, y en otra área, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Es importante de gran importancia el impartir gran número de estímulos antes de los seis años fase en la que la niña o niño puede asemejar en forma sorprendente, ya que en ese momento el cerebro está creciendo, la mejor estimulación temprana es la que inicia en el mismo instante de la concepción ya que el sistema nervioso de un ser humano percibe desde el vientre materno. Y siendo este aún prematuro es generalmente plástico y flexible de modo que la cantidad y calidad de las primeras experiencias que reciben, son figuras esenciales para su desarrollo.

Para aplicar la estimulación temprana, es necesario indicar que los adultos, enfocando principalmente a los padres juegan un rol importantísimo ya que ellos cuentan con las herramientas más poderosas de la estimulación que es el amor, permitiéndole así formar la personalidad y desarrollo armónico de destrezas motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

Los estímulos toman la forma de palabras, números e información. En los niños de dos a cinco años se desarrolla con rapidez su interés por descubrir las cosas que los rodean, por esto es de vital importancia seguir suministrando al infante las herramientas necesarias para que las habilidades de preguntar indagar, explorar y cuestionarse se sigan desarrollando.

Características importantes de la estimulación temprana

- Ayuda a desarrollar el potencial del infante.
- Ayuda a construir la inteligencia
- Organiza una serie de actividades que permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social.
- Es un transmisor que beneficia la potencialidad
- Permite potencializar los órganos de los sentidos.
- La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico.

Es importante indicar que las actividades de estimulación temprana son para ser aplicadas lo más ante posible en el infante, ya que es en estas etapas que el aspecto cognitivo se encuentra activo y con ansias de desarrollo.

Estimulación prenatal

Según Diana Patricio Andrés (1990) dice que “En el viejo paradigma se consideraba que el bebé antes de nacer era un ser incapaz de entender, sentir, escuchar, etc. “un papel en blanco”, sin embargo los nuevos estudios demuestran las capacidades del niño dentro del vientre de la madre”.

De acuerdo a estos estudios se expresa que en el feto desde el tercer mes de gestación sus sentidos están formados y percibe a través de sus órganos sensoriales y puede reaccionar a cualquier información e incluso memorizarlas. Se conoce que el feto es un ser sociable y comunicativo que tiene la capacidad de sentir el amor o el rechazo de su madre hacia él, las emociones agradables, desagradables en las que siente su madre antes del parto, por lo tanto se debe tomar en cuenta que es parte fundamental la estimulación cuando el feto esta en el vientre de su madre ya que también de esto dependerá de que después del parto su reacción a los estímulos sean más eficaces.

Estimulación posnatal

Tomando en consideración la opinión de algunos autores y en especial la de (Terré, 2006) que dice que el niño “Desde su nacimiento, el doble crecimiento del volumen y tamaño del cerebro no se va a volver a repetir en ninguna otra fase de la vida del ser humano, la estimulación temprana mientras más pronto se la dé, más va a ser vital para el futuro del niño y del adulto”.

Es confirmado que, a partir del momento del nacimiento, la duplicidad del volumen y tamaño cerebral no se va a volver a dar en ningún momento de la fase de la vida de ese sujeto, con lo cual, los primeros meses, los primeros años y cuanto más cerca del principio se esté, más van a ser absolutamente vitales en todo el futuro del niño y del adulto que como consecuencia de él se forme. Además, a partir de ese momento, todos los órganos sensoriales son accesibles, por lo que se puede actuar sobre todos ellos, sin las limitaciones que conlleva como cuando el niño está en el útero. Por tanto, conceptualmente, se debe rodear al niño a partir del momento del nacimiento, de aquellos estímulos que aporten mayor cantidad de energía y sean más vastos, más amplios

Según ”María José (2012; 80)“El desarrollo del cerebro de un bebé aún no se ha completado al momento de nacer y todo lo que él vea, escuche, toque y sienta antes de los tres años será de suma importancia para determinar cómo crece y el tipo de conexiones que hará a nivel neuro sensorial. A mayores conexiones neuronales más rico será el cerebro”.

Haciendo referencia a lo antes mencionado el niño cuando nace actúa por simple reflejos, movimientos involuntarios y de acuerdo a su desarrollo y estimulación mediante el juego, el contacto con los objetos. La exploración con el medio que le rodea hace que el niño vaya descubriendo las características de los objetos, formas, texturas, etc. Así mismo cuando el niño nace no sabe diferenciarse de los

objetos, más bien puede pensar que es parte de ellos, pero con la relación, afectividad de la familia descubre que él es un ser único, diferente a sus familiares, a sentir emociones como el amor, respeto, miedos, celos, etc.

La estimulación posnatal quiere lograr el aprendizaje en los niños después de su nacimiento para mejorar su desarrollo intelectual, sensorial, social y afectivo.

Etapas de desarrollo infantil.

Piaget describe el desarrollo del pensamiento infantil como un desenvolvimiento paulatino de la habilidades, tanto mentales como las sensorio motrices, desde el mismo momento de que es un bebé y que van dándose gradualmente interiorizándose internamente y dependiendo siempre de las acciones realizadas por el niño o niña. El lenguaje alcanzará su madurez, primero durante el pensamiento lógico y segundo por medio de un razonamiento abstracto, su investigación se centra específicamente en el desarrollo de los conceptos básicos, físicos, lógicos, matemáticos, morales y los procesos de la evolución de los conceptos de número, tiempo, espacio, velocidad, geometría, causalidad y moral, desde el nacimiento hasta la pubertad. Para Piaget hay cuatro etapas del desarrollo que son, lactancia, infancia temprana preescolar JEAN PIAGET (1896 – 1980).

Lactancia

José E. Ávila Morales (2012) manifiesta que “El recién nacido durante su primer mes de vida y que lo llama el Periodo Neonatal, pesa un promedio de 3 Kilos, presenta una cabeza verdaderamente desproporcionada en relación con su pequeño cuerpo, y que duerme la mayor parte del tiempo manifestando acelerados progresos. En esta edad aparecen los primeros actos reflejos: succión del pecho materno, reacción a sonidos fuertes. Realiza movimientos espontáneos e

indiferenciados: agita y retuerce su cuerpo, mueve brazos y piernas, en esta edad predomina el apego con el adulto ya que depende en su totalidad de él”

Infancia temprana

Según José E. Ávila Morales (2012) “En los primeros años el infante se interesa fundamentalmente en ejercitar sus órganos sensoriales, sus movimientos y su lenguaje, para lo cual manipula incansablemente los objetos que se encuentran a su alcance”.

Logrando el niño en los primeros tres años avances valiosos y decisivos, como el hecho de manejar sus manos, ponerse en pie, hablar, caminar por sí solo, y desplazarse en su medio. Para lo cual la estimulación debe hacerse con objetos concretos ya que de esta manera el niño y niña parte de lo real a lo simbólico para luego pasar a la otra fase que es la educación inicial.

Áreas de Desarrollo

Para favorecer y facilitar las actividades de estimulación, es necesario considerar cuatro áreas del desarrollo motor que se encuentran muy relacionadas entre sí.

Área cognitiva

Según Giovanna J. Rojas Campos (2013) “La considera también como la habilidad que tiene el niño de tomar conciencia de sí mismo y de su pensamiento”. Esta área está dirigida específicamente a todos aquellos estímulos que necesita la mente para comprender, relacionar y adaptarse a situaciones nuevas usando el pensamiento, para que el niño logre desarrollar esta área es recomendable que empiece por manipular objetos de diferentes textura, color, forma armar rompecabezas, encajar armar torres juegos de construcción etc.

Área motora

Giovanna J. Rojas Campos (2013) manifiesta que “En esta área se desarrolla las habilidades de motricidad gruesa, que abarca un grupo de músculos grandes que controlan: los brazos, piernas, la espalda, el abdomen y la cabeza. Y las habilidades de motricidad fina, que incluye a un grupo de pequeños músculos que realizan movimientos específicos y muy controlados: las palmas de las manos y los dedos”

Se refiere a la habilidad que posee el individuo para moverse, desplazarse, y controlar su cuerpo. Permitiéndole así desarrollarse de forma integral su cuerpo.

Área de lenguaje

Giovanna J. Rojas Campos (2013) “La comunicación no es exclusivamente del lenguaje verbal, sino que también son realizados por medio de gestos, caricias y en definitiva utilizando todos sus sentidos, se comunica unos con otros”

Desde esta perspectiva el lenguaje debe ser comprendido como toda forma de comunicación, mediante el cual el ser humano expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos, emociones y sensaciones. Dicho de otra forma es el medio por el cual el niño tiene la capacidad de interpretar y entender los estímulos auditivos, de recordar palabras y ordenarlas en forma lógica para emitirlas y exponer una idea ya sea a través de gestos o de sonidos.

Área socio-emocional

Según Giovanna J. Rojas Campos (2013) “El juego forma parte de esta área convirtiéndose en una herramienta fundamental a través de él, aprende los valores de la familia, las reglas de la sociedad que le permiten a la vez dominar su propia conducta”

Es el área que hace referencia a la forma como se relaciona con su entorno social y emocional. En este aspecto es fundamental la participación de los adultos como primeros generadores de vínculos afectivos, y de seguridad.

2.5.1.2 Enseñanza

Tomando en cuenta algunas referencias como la de Maquero (2008) “Enseñar es alentar la formulación de conceptualización necesarias para el progreso en el dominio del objeto de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber socialmente establecido. Enseñar finalmente, promover que los niños se planteen problemas fuera de la escuela”. (pág. 75)

La enseñanza está ligada de forma directa con la educación, porque enseñar no es solo una actividad, más bien se enseña desde que el niño o niña ingresa al salón de clases, como camina, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada, hasta como crear un ambiente donde del alumno pueda aprender.

Para poder enseñar se debe preparar de manera profunda lo que se quiere enseñar, o conocer en el nivel, las características que presentan las personas a las que van aprender, a pesar de que las facultades del ser humano sea el entendimiento y la voluntad, no a todos se puede tratar de la misma forma.

Para que se dé la asimilación de forma significativa en el niño, se hace necesario que existan conocimientos previos, conceptuales o procedimentales, organizados coherentemente, y que el docente considere al niño el centro de su actividad de enseñanza.

Según Maquero (2008) “Enseñar es alentar la formulación de conceptualización necesarias para el progreso en el dominio del objeto de conocimiento, es propiciar redefiniciones sucesivas hasta alcanzar un conocimiento próximo al saber

socialmente establecido. Enseñar finalmente, promover que los niños se planteen problemas fuera de la escuela”. (pág. 75)

Haciendo referencia al autor enseñanza es guiar al niño a nuevas experiencias y conocimientos con los que pueda buscar soluciones a los problemas que se le presenten.

2.5.1.3 Aprendizaje

Valladares (1996) en su libro “La Psicología de aprendizaje” manifiesta que “Es un proceso en espera, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base, a partir de la cual se ignorarán otros nuevos más complejos y profundos. Tiene que ser visto no solo en su dimensión individual, sino fundamentalmente en la social”. (pág13)

Desde la posición del autor antes mencionado el aprendizaje se entiende como un proceso permanente, más no instantáneo, el cual se debe comprender que será el resultado de una vida diaria, llena de enseñanza, y que al mismo tiempo es producto de la interrelación del sujeto con el entorno social.

Según Valladares “Es un cambio en la conducta, en la forma cómo actúa una persona ante una situación particular”.

El aprendizaje se torna en un proceso intencional y dinámico, en donde todos los conocimientos, habilidades que se adquieren construyen ideas y significados nuevos al interactuar con el medio donde se desarrolla. En resumen, el estudiante

aprende lo que se propone aprender, aprende siempre y cuando construya su conocimiento, y ya sea que entienda la nueva información o una modificación de su estructura cognoscitiva.

2. 5.1.4 Educación

Según la Enciclopedia Encarta (2009) define a la educación como “Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes”

Frente a tantos desafíos del presente y futuro, la educación es un instrumento indispensable para que el ser humano pueda progresar y lograr sus ideales de paz, libertad y justicia social. Anteriormente la educación que se proporcionaba era de forma pasiva, adoptada desde una postura clásica de la enseñanza tradicional, en donde se transmitían los conocimientos a los niños por medio de sus percepciones inmediatas, es decir, se explica y a lo más que se llega es aquel niño imagine lo que se está enseñando interiormente. Lo que ha causado deficiencias marcadas en la educación. Puesto que la mayoría de estudiantes solo han memorizado algunos conceptos u operaciones, las mismas no son comprendidas en sus procesos y significados.

La educación es el medio principal para hacer posible el desarrollo integral de las sociedades, ya que le permite al individuo estar preparado para los cambios que día a día van dándose en los diferentes aspectos de la vida. La educación que dura toda la vida y la formación profesional integral son los pilares de las reformas políticas, sociales y económicas en las que se preparan las sociedades para enfrentar los desafíos de los siglos siguientes.

La verdadera educación consiste en aportar condiciones necesarias para permitir a las funciones cognitivas y afectivas, madurar y desarrollarse.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal.

La **educación formal** se divide en:

- Educación preescolar
- Educación primaria
- Educación secundaria

La educación preescolar

Educación preescolar, hace referencia a la educación de los niños y niñas hasta los seis o siete años, dependiendo de la edad exigida para la admisión escolar de los diferentes países”. En el Ecuador está definida hasta los 5 años.

Según el diccionario manifiesta que la educación preescolar se toma como una perspectiva de atención integral en ese sentido, los elementos de cuidado características de los niños y las niñas de la primera infancia y el potenciamiento del desarrollo, son partes asociadas en la actividad pedagógica. La educación inicial busca desarrollar su personalidad en interacción con los niños y niñas con los adultos y con entorno físico.

La Educación preescolar no se centra en pre-preparación para la escuela primaria, sino en el desarrollo de las características primarias en los niños. De esta manera resalta el concepto de Educación Preescolar, ya que ampliar el desarrollo, es trabajar desde las actividades de la infancia como lo son: juego, arte, literatura y exploración del medio. Esto, indudablemente, le permite al niño llegar preparado y motivado a la educación escolar.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y

deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse

Educación Primaria.- Es la primera de seis años establecidos y estructurados de la educación que se produce a partir de la edad de cinco o seis años a aproximadamente doce años de edad. Es el primer paso para la educación secundaria y superior. Lo que demanda que el niño se apropie del código escrito, como posibilidad de significación y construcción del sentido, y no sólo como decodificación. Por lo que es importante la estimulación en forma oral, puesto que los niños y niñas escribirán de acuerdo a lo que escuchen y hablen. Donde fortalecer los contextos es primordial para que se estimulen desde edades tempranas.

Educación Secundaria Víctor Ortiz Loza (2010) “La educación secundaria también se denomina educación media, segunda enseñanza, enseñanza secundaria, enseñanza media, bachillerato o estudios medios. Esta tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir estudios superiores o bien para incorporarse al mundo laboral. (pg.98)

Comprendiéndose así a la educación secundaria como la preparación del individuo para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral.

2.5.2 Variable Dependiente

2.5.2.1 Psicomotricidad

Según **Madelaine Abbadie** (1977) “Es un conjunto de técnicas que permiten ayudar al niño o niña en sus actos intencionales y significativos, de esta forma estimularlo utilizando como mediadores las actividades corporales y la expresión simbólica. Por lo tanto el objetivo de la psicomotricidad es potenciar la capacidad de interacción del niño y la niña con el entorno”.

Partiendo de la concepción anterior se puede definir a la psicomotricidad como una técnica que favorece el descubrimiento del cuerpo propio, de sus capacidades en el orden de los movimientos, de los otros y del medio de su entorno ya que a medida que se produce la maduración neuro-motora, el niño y la niña deja de realizar los movimientos por reflejos, y va adquiriendo movimientos de desplazamiento, movimientos intencionados con mayor coordinación. Por imitación llega a descubrir las partes interiores y los fragmentos de su cuerpo. El niño y la niña adquieren su autonomía propia.

La Motricidad

Jiménez Juan (1982) define la motricidad, “Como conjunto de funciones nerviosas y musculares que consienten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se realizan gracias a la contracción y relajación de varios grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales ubicados en la piel y los receptores propio-ceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.”

Mendoza Paola (2011) “Define la motricidad como la capacidad de efectuar movimientos corporales gruesos que dejan al niño o niña desplazarse con grados

crecientes de coordinación equilibrio y control dinámico y efectuar movimientos finos con las manos y los dedos, posibilitando progresivamente la manipulación de objetos, materiales y herramientas, con mayor precisión, de acuerdo a sus intereses de exploración, construcción y expresión gráfica.

Los autores anteriores hacen referencia a la motricidad como los movimientos voluntarios e involuntarios del cuerpo. Mediante el cual los niños pueden coordinar el desplazamiento de su cuerpo en el entorno donde se desenvuelven.

Dentro de la motricidad es bueno comprender que para su mejor estudio se encuentra dividida en dos: motricidad gruesa, y motricidad fina.

Motricidad gruesa.

Según Garza Fernández Francisco. (1978) “Es el control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota”.)

Este autor se refiere a que el control motor grueso es un hito en el desarrollo de los bebés, en el cual puede refinar los movimientos descoordinados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y a la vez tener un control motor grueso, pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

EL niño desde el momento que nace realiza movimientos gruesos, estos movimientos son por reflejo, según van pasando los meses va coordinando los movimientos, éstos dependen de la maduración del sistema neurológico.

Motricidad fina

De acuerdo a la maduración del sistema neurológico y de cómo el niño es estimulado puede desarrollar con mayor precisión los movimientos finos con mayor coordinación.

Berruelo, (1990) define la Motricidad fina, como “El proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico”.

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso y se toma como un suceso importante para diagnosticar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se forman a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento lo cual requiere inteligencia normal (De manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2. 5.1.2 Estrategias Metodológicas

Según Nisbet Schuckermith (1987), indica que “Las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

Las estrategias metodológicas ayudan a identificar los procedimientos, principios, criterios sobre cómo actúa el docente en relación con la programación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las estrategias metodológicas constituyen una sucesión de actividades debidamente planificadas, organizadas sistematizadas con el propósito de

construir nuevos conocimientos, ayudan a potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la inteligencia, afectividad, creatividad, imaginación, habilidades y destrezas.

2.5.2.3 Técnicas Psicomotrices

Madelaine Abbadie (1977) “Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, entre otras, se logra solamente a partir del conocimiento y el control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su Esquema Corporal.

Lo antes dicho manifiesta que a medida que el niño controla su cuerpo, mejora sus capacidades de desplazamiento y de entrar en relación con los objetos y personas que le rodean. Su propio cuerpo es en él, el elemento básico de contacto con la realidad exterior. Para llegar a la capacidad adulta de representación, análisis, síntesis y manipulación mental del mundo externo, de los objetos, de los acontecimientos y de sus relaciones, es imprescindible que tal análisis, síntesis y manipulación se hayan realizado previamente por el niño de forma concreta, y a través de su propia actividad corporal.

2.5.2.4 Desarrollo Psicomotriz

Arnaiz (1988): “La educación psicomotriz es una técnica, pero es también una forma de entender la educación, una pedagogía activa desde un enfoque global del niño y de sus problemas y que debe corresponder a las diferentes etapas del desarrollo.”

Arnaiz hace referencia que el desarrollo psicomotriz engloba todo el aprendizaje del niño y niña ya que es el núcleo fundamental de acción educativa que empieza a distinguirse en actividades de expresión organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura-lectura-dictado.

Por desarrollo psicomotriz se debe entender a la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente para el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

Giovanna J. Rojas Campos dice que “El niño es un ser psicomotor y, al menos, hasta los seis o siete años, expresa sus propios problemas, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante su expresividad y sus manifestaciones psicomotrices.

Quiere decir que en la praxis educativa, es inevitable partir de esta concepción unitaria de la persona, teniendo en cuenta las distintas dimensiones del cuerpo y no exclusivamente la dimensión instrumental.

La reflexión sobre la praxis lleva a analizar los diferentes niveles del cuerpo.

Áreas de desarrollo psicomotriz

Se considera en el desarrollo del infante: tanto motora como afectiva intelectual como de lenguaje.

Lateralidad

Le Boulch: (1987) manifiesta que “Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda.”

Se refiere al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro. Es una

característica fundamental del ser humano. La lateralidad se examina a nivel del ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria, siendo la parte más visible del ser humano, capaz de percibir y ser percibido, así como de expresarse. Para lo cual es preciso conocerlo y utilizarlo en todas sus dimensiones. El niño aprende primero a conocer las diferentes partes del cuerpo, a diferenciarlas y sentir su papel. Luego llega la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con miras a la acción.

Equilibrio

Según Vayer (1972) es el “Conjunto de reacciones del sujeto a la gravedad, es decir, su adaptación a las necesidades de la bipedestación y a los desplazamientos en posición erecta”.

El equilibrio es la capacidad de controlar las diferentes posiciones del cuerpo, en movimiento o en reposo.

Es la capacidad de conservar una postura en forma equilibrada, ésta se debe desarrollar junto a todas las demás capacidades psico-físicas. Sin embargo, es frecuente encontrar niños con dificultad para lograr un buen equilibrio

Por su parte, Le Boulch (1987) considera el equilibrio como “La capacidad de mantener el cuerpo en cualquier posición contra la acción de la gravedad”

Esquema corporal

Le Boulch: 1987 define como “El conocimiento inmediato continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.”

La cita manifiesta que consiste en la representación mental de las diferentes partes del cuerpo una relación con otras. Esa imagen es la que nos permite situar nuestro cuerpo en el tiempo y en el espacio y se forma como resultado de toda una serie de información sensorial y experiencias sensorio motora.

Respiración

David Blanco del Valle (2013) Los ejercicios de control e interiorización de la respiración van a ser muy útiles para conseguir que, a través de ellos, el niño o la niña logren entrar en un proceso de relajación, tan importante y necesario en estas edades, como medio para conseguir una correcta atención del niño o la niña hacia los estímulos, así como para su vida cotidiana, donde el descanso es prioritario para un buen desarrollo de todas sus funciones vitales.

La relajación.-“Dependiendo de si va destinada al cuerpo en su conjunto o a determinadas partes del mismo que se van sumando progresivamente al estado de relajación, se distingue entre dos tipos de relajación: global y segmentaria. Podemos distinguir, no obstante Es otro de los elementos del esquema corporal que debemos tener en cuenta.

El cerebro

Proaño Geoconda (2007) “El cerebro es el órgano que controla la actividad fisiológica, el funcionamiento del cuerpo e interpreta los impulsos generados por el contacto con nuestro entorno. Contiene los centros nerviosos para el pensamiento, la personalidad, los sentidos y el movimiento voluntario”. Pág.21

Luego del análisis realizado por la autora, se puede deducir que el cerebro es el órgano central del sistema nervioso, el mismo que es encargado de controlar y coordinar el movimiento corporal y procesos informativos sensoriales, es

responsable del aprendizaje, la cognición, la memoria y las emociones, es decir de casi todas las actividades vitales necesarias para la supervivencia.

En el cerebro encontramos diferentes grupos de neuronas, las mismas que cumplen funciones específicas. Por ejemplo, algunos se relacionan con el pensamiento, el aprendizaje y la memoria. Otros se encargan de la recepción de la información sensorial. Otros se comunican con los músculos, estimulándolos a la acción.

La influencia de estimulación temprana, permite conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada uno de sus centros, creando una estructura cerebral sana y fuerte, tanto física como intelectual.

ARGUELLO Myriam. (2006) en su libro dice “Al nacer, la niña y niño cuenta con gran cantidad de neuronas, pero éstas aún no han alcanzado su total desarrollo, por esta razón es importante mencionar que la cantidad y calidad de los estímulos van a permitirle desarrollo cerebral del niño” (pág.13).

La autora nos hace referencia en su enunciado que el cerebro infantil está estructurado por un gran número de neuronas, las mismas que deben ser aprovechadas durante los primeros periodos de la infancia (0-6 años), fortaleciendo así el desarrollo integral de la niña y niño.

La cantidad y calidad de los estímulos que se brinden a las niñas y niños favorecen la formación de interconexiones sinápticas, permitiendo el enriquecimiento del cerebro infantil.

Características del Cerebro

Entre las características principales del cerebro están las siguientes:

Conexiones Sinápticas

Es el proceso que se realiza entre las fibras terminal del axón de una neurona y las dendritas o el cuerpo de otra, constituyéndose el lenguaje básico del sistema nervioso. Produciendo así mensajes químicos que son luego transformados en impulsos nerviosos.

La Plasticidad Cerebral

El cerebro inmaduro como el del infante, es más moldeable que el del adulto, a esta característica de modificación o de moldeamientos se le conoce como plasticidad del cerebro, que permite aprovechar la información para desarrollar así todas las habilidades propias del infante.

Al hablar de plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del cerebro de crear o buscar nuevas rutas o alternativas frente a la relación con el medio.

Algunos autores destacan que la plasticidad cerebral tiene la capacidad de:

- Organiza y reorganiza el sistema neuronal y cerebral durante toda la vida.
- Ser el mecanismo biológico que impulsa el crecimiento y el desarrollo y es el mecanismo que produce el aprendizaje.
- Es la encargada, junto con otros mecanismos, de reorganizar el sistema cerebral lesionado. También se encarga de movilizar cambios en el cerebro dañado para que se reorganice e intentar que no se pierdan las conductas aprendidas.

En el proceso de construcción cerebral las sinapsis establecen diferentes conexiones, unas conexiones están determinadas a partir de la genética, y otras conexiones sinápticas se realizan mediante la educación y el aprendizaje, de tal

forma que mediante la estimulación ambiental se forman nuevas sinapsis que llegan a modificar, a moldear, el desarrollo madurativo y su funcionalidad.

Según Junqué y Barroso “La plasticidad neuronal existe durante toda la vida, es el estado normal o habitual del sistema nervioso”

Localizaciones Cerebrales

Se denomina así a ciertas áreas de la superficie del cerebro en los cuales se encuentran localizadas determinadas funciones. Las cuales se clasifican en:

- Centros motores. Son aquellos que son encargados de controlar el movimiento del cuerpo.
- Centros sensitivos que son los responsables de recibirla información de los estímulos aplicados en diferentes zonas del cuerpo, por ejemplo. Un pinchazo, el calor, el frío, el tacto etc.
- Centros sensoriales: Son encargados de recibir información de los estímulos captados por los órganos de los sentidos por consiguiente se distinguen. Centros de olfato, visión, auditivo gustativo.
- Centros de lenguaje: El lenguaje o conjuntos de símbolos que ha adoptado el hombre para comunicarse con sus semejantes.

Hemisferios del Cerebro

El cerebro visto desde arriba, presenta en la línea media una hendidura que lo divide en dos mitades. Cada mitad es un hemisferio cerebral, y la hendidura se llama inter-hemisférica. En su porción media ambos hemisferios están unidos por una lámina de sustancia blanca grisácea llamada cuerpo calloso.

Hemisferio izquierdo

“John Hughlings Jackson neurólogo británico, (1878) describió el hemisferio izquierdo como: el centro de la facultad de expresión. Dependiendo de su severidad, una embolia que afecte a esta estructura puede producir pérdidas

funcionales, pérdida funcional del habla y afectar destrezas motoras en el lado derecho del cuerpo”

“Procesa la información paso a paso, secuencial, lineal; cada segmento de información debe esperar a que se procese la anterior”. Luis A Quishpe (2011)

Se lleva a cabo la mayoría de los procesos constantes, piensa de lo particular hacia lo general, de los centros del lenguaje articulado o centro de Broca o centro de símbolos para comunicarse: la palabra la escritura, la música, eficiente para procesar información verbal: codifica y descodifica el habla, Eficiente en manejo de los números. Es el traductor de los procesos lógicos del pensamiento es decir crítico lógico.

Hemisferio derecho

Luis A Quishpe (2011), Aquí se da la mayoría de las funciones cognitivas no dominantes que incluyen la conciencia. Va de lo general a lo particular. Se relaciona con el pensamiento conceptual, intangible, con el amor, la lealtad, la belleza (la emoción), con los centros sensitivos encargados de los estímulos aplicados en diferentes zonas del cuerpo, los centros sensoriales recogen información de los estímulos de los sentidos captados por los órganos de los sentidos: la vista, gusto, olfato, audición y tacto; eficiente para los procesos no verbales, hábil para procesar imágenes; trabaja con la información alfanumérica (números y letras); intuitivo y creativo”.

El hemisferio derecho, procesa globalmente, es intuitivo, piensa en imágenes, se encarga de recoger, elaborar y expresar toda la información sensorial, espacial, visual, y la creatividad de cada persona. Es decir este hemisferio tiene relación con el objeto concreto. Las niñas y niños con esta dominancia aprenden mejor mediante experiencias prácticas, manipulación y el movimiento de las cosas.

Funciones del cerebro

La Memoria

La memoria es una función cognitiva, como la lectura, el razonamiento, el cálculo mental, la creación de imágenes mentales. La memoria es la función cognitiva más solicitada en la mayoría de nuestros actos. Interviene para registrar o recordar informaciones tan diversas.

A sí mismo participa de modo esencial en otras actividades cognitivas, como la lectura, el razonamiento, el cálculo mental, la creación de imágenes mentales. Por lo cual se encuentra en todo momento activa, voluntariamente o no, y permite crear un stock de conocimientos culturales, recuerdos personales, actuaciones, etc.

Existen diferentes memorias según la duración del recuerdo:

La memoria sensorial

Capta toda nueva información durante solo algunos centenares de milésimas de segundo.

La memoria a corto plazo, llamada también memoria de trabajo:

Toma el relevo a la anterior, conservando la información durante más o menos un minuto. Su capacidad es igualmente limitada en cantidad, y permite registrar alrededor de siete elementos. Permite, por ejemplo, retener un número de teléfono dado de viva voz, durante el tiempo de marcarlo o de escribirlo. Interviene también en la lectura, permitiendo retener la frase que acabamos de leer, de modo que la siguiente resulte coherente.

Memoria alargo plazo

Interviene cuando se desea retener por más tiempo una información. Esta memoria tiene una capacidad y una duración de conservación de la información ilimitada.

La memoria en los niños

Estimular la memoria de los niños es fundamental para que se produzca un buen aprendizaje en la etapa infantil. Durante la primera infancia, la memoria infantil no intenta retener los recuerdos de forma consciente, pero sin embargo, si se quedan grabados aquellos sucesos que les marcaron de una forma determinada.

La atención

Tomando de algunos autores entre ellos Reategui (1999) indica que “la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.”

Para Rubenstein (1982) “La atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.”

Los autores hacen referencia que la atención es la capacidad del individuo para encontrar sus percepciones en estímulos determinados.

En la escuela, el niño necesita del pleno funcionamiento de la atención para concentrar en la lección de la profesora y disminuir la atención en aspectos considerados secundarios para ese contexto como es el observar el color del lápiz o los ruidos que hacen otros compañeros.

En el recién nacido la atención es involuntaria. Entre el primer y el segundo año la atención en el niño está relacionada con sus intereses en el mundo circundante. Entre los tres y cinco años, el niño logra focalizar su atención en un mismo tema durante 30 a 50 minutos y entre los cinco y seis años logran hacerlo hasta una hora y media.

Percepción

Se puede definir la percepción como “El proceso mediante el cual el individuo recibe, selecciona, organiza e interpreta información para crearse una imagen significativa del mundo” Pizam y Mansfeld (1999).

Este autor manifiesta que desde las primeras semanas, los recién nacidos poseen una capacidad para percibir el mundo que los rodea. Esta percepción ocurre a través de los sentidos, como se puede suponer, las habilidades de los niños en este aspecto mejoran rápidamente con el paso de los años.

La percepción, necesita de los procesos de sensación (información captada acerca del mundo físico proporcionada por los receptores sensoriales), desde la cual se constituye el proceso en el que seleccionamos, organizamos e interpretamos la información captada por los receptores sensoriales.

La percepción es entonces una interpretación de la sensación en forma estructurada y puede ser visual, auditiva, táctil, olfativa o gustativa.

Los niños responden a los sonidos incluso antes de nacer, cuando están en el vientre de la madre y cuando perciben algún sonido intenso se mueven más. Al nacer ya oyen y reaccionan de manera diferente ante la distinta intensidad de los sonidos. Desde los primeros días los bebés son capaces de reconocer las voces de los familiares cercanos y se sienten más atraídos por los sonidos similares a la

voz humana.

Para el desarrollo de la percepción es necesario el funcionamiento de los procesos de atención, la cual es la capacidad del individuo para focalizar sus percepciones, en estímulos determinados, desestimando la relevancia de otras fuentes de estimulación.

La maduración

Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual un órgano o un conjunto de órganos ejerce libremente su función con la misma eficacia.

Todo ser humano para realizar todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo. En los primeros seis años de vida, es donde la niña y niño sufre cambios motrices y maduran más rápido.

Crecimiento.

Se define el crecimiento como una incrementación en el tamaño, de un organismo como consecuencia del aumento en el número de células, el mismo que conduce al desarrollo de estructuras más especializadas, hasta alcanzarla forma y la fisiología propia de su estado de madurez (edad adulta).

Los estímulos sensoriales

“Educar los sentidos y el dominio motriz del niño es ayudar de manera definitiva a su desarrollo integral, en especial, al intelectual, y es una manera de sentar las bases sensitivas en una edad que, como la preescolar, es esencial. La inteligencia necesita del aprendizaje a través de los sentidos; por ello, las operaciones mentales que realice al ser humano en su vida adulta estarán sostenidas en gran

medida por las habilidades sensomotoras que haya adquirido en su infancia”.
Cecilia Jaramillo (2008) págs.: 56,57.

Según la definición anterior se manifiesta que el niño desde muy temprano descubre la relación que existe entre la percepción de los fenómenos externos y determinados zonas de su cuerpo. De esta manera logra discriminar las cinco clases de sensaciones a las que está expuesto, que son las táctiles las visuales, las auditivas, las olfativas y las gustativas.

Los estímulos percibidos por los sentidos son:

- Táctiles: texturas y temperatura.
- Visuales: formas, colores y luminosidad.
- Auditivos: timbre, tonos e intensidad
- Olfativos: diferentes olores existentes en el ambiente.
- Gustativos: variedad de sabores existentes.

Sentido de la vista

Cecilia Jaramillo (2008) define que “A través de la visión que el infante, descubre la luz; percibe formas y colores y además logra las percepciones de profundidad y distancia en el espacio. págs.: 56,57.

La vista tiene gran importancia porque a través de ella se reciben datos sensoriales de inmediata elaboración intelectual.

La comprensión se inicia con la discriminación. El niño o la niña discrimina cuando puede distinguir, diferenciar, separar algo que hayan percibido.

Audición

Cecilia Jaramillo (2008) dice que el niño o la niña es capaz de decir mucho acerca del mundo sonoro que lo rodea y puede discriminar y distinguir entre los diferentes sonidos o decir cuál es el fuerte, agudo, entre otros. (pág. 71)

Lo antes mencionado manifiesta que el oído constituye un medio importante a través del cual la niña o niño se relaciona con su ambiente y aprende el lenguaje en el niño la audición evoluciona poco a poco; aunque oye bien, al principio no le da importancia. Hacia los tres meses de nacido, el niño reacciona ante su nombre, pero no como significativo sino simplemente como sonido.

Alrededor de los nueve meses en adelante se produce una modificación en la conducta auditiva del niño, cuando inicia las imitaciones del mundo sonoro que los rodea, y su primera atención la dirige hacia sus propias emisiones sonoras que para su edad son silábicas. De los nueve meses en adelante, la evolución de la audición está íntimamente relacionada con la comprensión del lenguaje.

Tacto

Cecilia Jaramillo (2008) manifiesta que “por medio del sentido del tacto, la niña o niño experimenta la forma, textura, tamaño, dureza y otras características de los objetos con los que su piel entra en contacto.”pág. 65

Se refiere que es uno de los más valiosos medios de que dispone el infante para explorar el mundo y aprender. Es a través de la piel que el recibe el mayor número de estímulos afectivos en etapas tempranas.

Esos sentidos se empiezan a desarrollar desde el momento que el niño se encuentra en el útero y es fundamental para el aprendizaje de la propia persona y su entorno. Una vez que nace el niño su aprendizaje a través del tacto tiene la primera forma de interactuar con el mundo exterior desde las manos que lo nutren y acarician hasta la exploración de sí.

Olfato.

Cecilia Jaramillo (2008) dice que “Este sentido es uno de los más desarrollados desde su nacimiento. El olfato desempeña un papel importante en la vida del ser

humano, el aire que respira o ingiere pasa bajo la inspección del olfato. Las sustancias que estimulan las células olfativas deben estar disueltas en el aire y en estado gaseoso.”

Lo que quiere decir es que en la mayoría de los ambientes el aparato olfatorio del infante se ejercita constantemente y este se constituye en otro canal de aprendizaje importante.

Gusto

Cecilia Jaramillo (2008) pág. 65. Asegura que “El sentido del gusto se inicia desde el momento que el recién nacido prueba la leche materna. Los receptores del gusto generalmente se localizan en la lengua. Las áreas más sensibles son las puntas, los lados, y la parte posterior de la superficie de la lengua; la superficie superior central es insensible de la lengua”.(pág. 65)

La cita antes mencionada se refiere a que por medio del gusto puede diferenciar los sabores: salado, amargo, agrio y dulce.

Perfil social y afectivo

“Las destrezas sociales son una parte esencial de la actividad humana ya que el discurrir de la vida está determinado, al menor parcialmente, por el rango de las habilidades sociales” (Caballo, 2005).

“Se considera que las habilidades sociales son un medio excepcional de protección y promoción de la salud ya que los comportamientos sociales positivos favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar del sujeto”.Crespo Rica, 2006; Prieto Ursua, (2000).

Los autores manifiestan que en la edad preescolar los niños aprenden las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Es importante

que exista un ambiente seguro y estructurado, que beneficie al desarrollo de su inteligencia.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar, es decir necesita oportunidades para sentirse más libre e independiente.

Área Intelectual y de lenguaje

Es todo lo relacionado con la inteligencia la capacidad para conocer, entender, pensar y comunicar.

Hernández (Pág. 21) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra"

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- Lenguaje Perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje Expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos.

2.6 HIPOTESIS

La Estimulación Temprana influye en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

2.7 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente: Estimulación Temprana

Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotriz

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El presente trabajo tiene una orientación cualitativa porque se detallan todas las características y condiciones que se observan en los niños y niñas, considerando que el criterio de las educadoras y padres de familia, quienes ayudaron con sus criterios y experiencia elementos de la vida diaria de los niños y niñas. También tiene un enfoque cuantitativo porque se obtienen datos estadísticos que fueron comprobados por medio de la estadística descriptiva.

3.2 Modalidad básica de la investigación

Bibliográfica documental

Se revisaron fuentes secundarias de investigación tales como: libros, revistas, artículos científicos tanto de la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas como de otras ciudades.

De campo

Porque este trabajo se lo realizó en el lugar de los hechos, donde se plasma el problema y por qué se está en contacto directo con los niños y niñas como fuente primaria, promotoras de cuidado y padres de familia, sirvieron de apoyo, para recolectar la información.

Descriptivo Porque la investigación se describen todas las causas y efectos del problema investigado, dando un ordenamiento coherente y pertinente al contenido, de Estimulación Temprana y Desarrollo Psicomotriz.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Exploratorio El tipo de investigación es exploratorio porque se analizaron las características del problema de investigación para que se contextualice adecuadamente, la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor de los niños y niñas del C.I.B.V. (Centros Infantiles del Buen Vivir) “Mis Pequeños Angelitos” de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón del Cantón Santo Domingo de la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

Explicativa

Porque se evaluó el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente lo que sirvió para recoger una mayor y mejor cantidad de información con base en el método científico para determinar la importancia que tiene la Estimulación Temprana y el Desarrollo Psicomotriz.

Asociación de Variables

Porque la investigación constituye la relación entre la variable independiente y la variable dependiente por medio del análisis estadístico.

La investigación se enfoca en un criterio crítico propositivo, crítico porque cuestiona la realidad convertida en objeto de estudio y propositivo porque no se define en la investigación sino que busca una solución que beneficie a los afectados por dicho problema.

3.4 Población

Se trabajó con el total de la población dado que esta es finita y numéricamente reducida, por lo que no fue necesario el cálculo de muestra ya que la cobertura permitida es de 33 niños y niñas, 33 padres y 4 docentes por cuanto el espacio del Centro no permite que ingresen más beneficiarios.

Cuadro N° 2 Población

Objetos de Observación	Número
Promotoras	4
Padres de Familia	33
Niños y Niñas	33
TOTAL	70

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

3.5 Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Estimulación Temprana

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La estimulación temprana es un proceso que lleva al niño en la maduración a potencializar sus habilidades y destrezas en sus diferentes etapas dentro de una diversidad de áreas de desarrollo tanto en la estimulación prenatal como en la posnatal.	Áreas de desarrollo Etapas	Socio afectiva Cognitiva Lenguaje Motriz 1ª lactancia 2da infancia temprana 3ra preescolar	¿Aplica la estimulación temprana en los niños del centro? ¿Se realizan terapias de lenguaje a los niños? ¿Aplica técnicas grafo plásticas?	Encuestas Cuestionario estructurado

Cuadro N°3

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Variable Dependiente: Desarrollo Psicomotriz

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Hace referencia a la actitud psíquica y al movimiento corporal, constituye un aspecto evolutivo del ser humano, es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias y depende de la dotación genética del individuo. Y demostrar el aprendizaje en el momento que requiera demostrar, como puede ser a través del juego ya que el niño niña aprende jugando	Actitud Psíquica Movimiento corporal Habilidades	Cognitiva Conexiones sinápticas Estímulos sensoriales Localizaciones cerebrales Motricidad gruesa Motricidad fina Óculo Manual Inteligencia Control de su cuerpo Lenguaje	Tiene coordinación óculo manual. Pronuncia palabras Recoge granos de lenteja del piso. Da pasos por sí solo para caminar	Observación dirigida a los niños y niñas Fichas de observación

Cuadro N° 4

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

3.6. Técnicas e Instrumentos

La técnica que se utilizó en la investigación fue la encuesta, dirigida a los padres y a las educadoras y la observación dirigida a los niños y niñas con sus instrumento es un cuestionario elaborado por la autora dirigida a los padres de familia, además se realizarán fichas para detectar el problema de la incidencia de la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz.

3.7 Plan de Procesamiento de Datos:

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas?	Padres de familia y docentes
¿Sobre qué aspectos?	Estimulación Temprana y Desarrollo Psicomotriz
¿Quién?	Investigadora Lourdes.
¿Cuándo?	Septiembre 2012 Marzo 2013
¿Dónde?	Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta a los padres a las docentes y observación a los niños y niñas
¿Con qué?	Cuestionarios y fichas
¿En qué situación?	En el día a día del Centro Infantil del Buen Vivir

Cuadro N° 5 Plan de Procesamiento de datos

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

3.8 Plan de Procesamiento de la información:

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

- Definición de los sujetos: personas que van a ser investigados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Las Técnicas utilizadas en la presente investigación son la Encuesta y la observación
- Instrumentos seleccionados o diseñados de acuerdo con la técnica escogida para la investigación.
- Según la Técnica de la Encuesta el instrumento es el Cuestionario estructurado y la ficha de observación
- Selección de recursos de apoyo (equipos de trabajo).
- Explicitación de procedimientos para la recolección de información, cómo se va a aplicar los instrumentos, condiciones de tiempo y espacio, otros.

3.9 Validez y Confiabilidad de los instrumentos de Medición

Validación: La validación del instrumento se adquirió a través del juicio de expertos, a fin de someter el modelo de encuesta, y fichas de observación a la consideración y juicio de conocedores de la materia para de esta manera facilitar el ajuste metodológico del instrumento tanto de forma como de fondo, con el único objetivo de su evaluación y al considerar la misma, hacer las correcciones que tuvieran lugar, para de esta forma garantizar la calidad del modelo. Cada experto recibió una encuesta, y ficha de observación para su validación. El modelo de encuesta, y ficha de observación contiene los siguientes aspectos de información por cada ítem: congruencia, claridad, observación. Luego de la revisión de parte de los expertos se procedió a: (a) en los ítems con 100% de

coincidencia favorable entre los expertos, semejaron incluidos en la encuesta, entrevista y ficha de observación, (b) en los ítems donde hubo un 100% de coincidencia desfavorable entre los expertos se excluyeron del instrumento, (c) donde existió acuerdo parcial entre los expertos se revisaron los ítems, se reformularon y nuevamente se validaron.

Confiabilidad: Con respecto a la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos, Emilio Martínez Ramos, plantean que la observación es el mejor instrumento de medición es confiable o seguro, seguido de la encuesta y por ello con el fin de revisar, evaluar y determinar la confiabilidad del instrumento, así como la detección de dificultades se ejecutó una prueba piloto a los docentes de la institución y un Psicólogo que no fueron incluidos en la muestra. Realizada la misma y al ver los resultados obtenidos y no se detectaron discrepancias, por lo tanto se consideró confiable el instrumento de recolección de datos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis del aspecto cuantitativo

4.2 Interpretación de resultados

Encuesta Aplicada a docentes

1. ¿Aplica la estimulación temprana a los niños del centro?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 6 Estimulación temprana

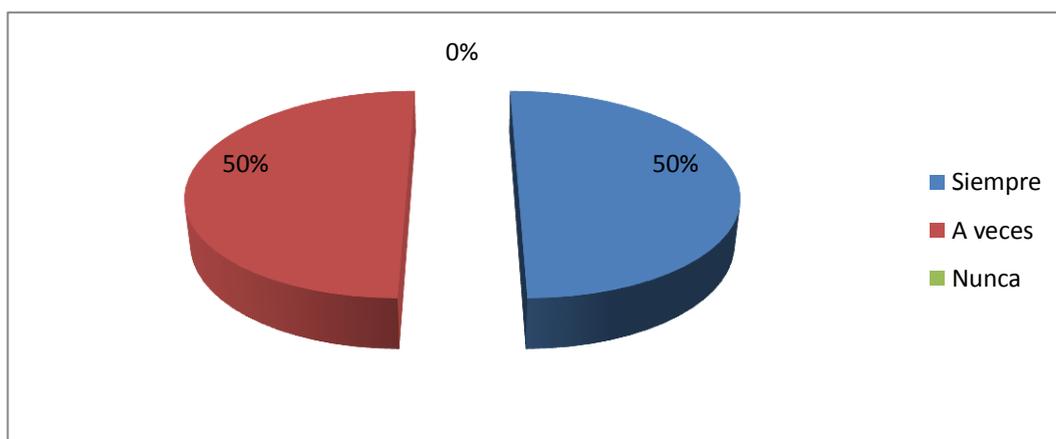


Gráfico N° 5 Estimulación Temprana

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 50% contestó que siempre aplica estimulación temprana a los niños del centro y un 50% a veces.

Interpretación: por el análisis del presente cuadro estadístico se deduce que la mitad de las docentes aplican estimulación temprana pero que la mitad no lo está haciendo, dejando muestra de una falta de estimulación en el centro.

2. ¿Qué área de la estimulación temprana se desarrolla más dentro del centro?

Alternativas	Frecuencias (f)	Porcentaje (%)
Cognitiva	1	25%
Afectiva	1	25%
Motriz	2	50%
Total	4	100%

Cuadro N° 7 Áreas de estímulo

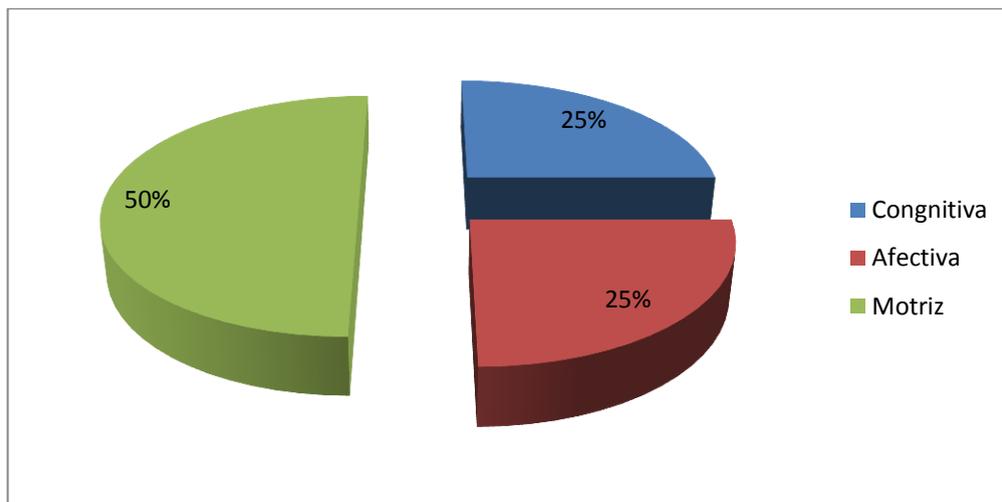


Gráfico N° 6 Áreas de Estímulo

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 50% contestó que el área que más desarrolla es la cognitiva, un 25% la afectiva y un 25% la motriz.

Interpretación: por el análisis del cuadro estadístico anterior se deduce que el área más desarrollada en el centro es la motriz, y las áreas cognitiva y afectiva se desarrollan en un segundo nivel de importancia.

3. ¿Ejercita a los niños el ritmo de marcha?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 8 Marcha

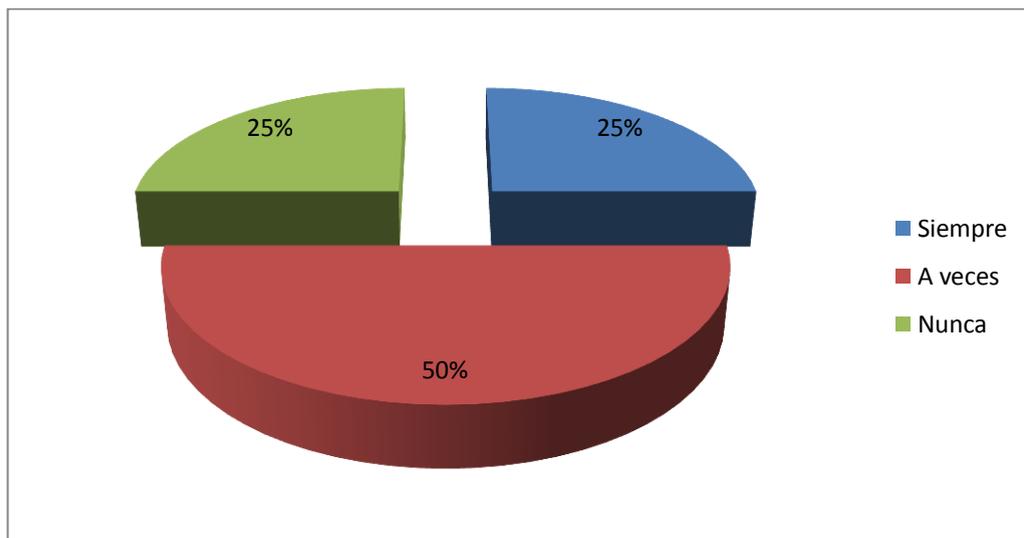


Gráfico N° 7 Marcha

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 25% contestó que ejercita siempre el ritmo de marcha en los niños, un 50% a veces y un 25% nunca lo hace.

Interpretación: por el análisis del cuadro estadístico se puede concluir que las docentes ejercitan en su gran mayoría la marcha aunque no de forma constante pero si lo hacen, al mismo tiempo que hay un grupo de ellas que no realizan este tipo de estimulación.

4. ¿Considera importante la estimulación temprana en los CIBV?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 9 Importancia

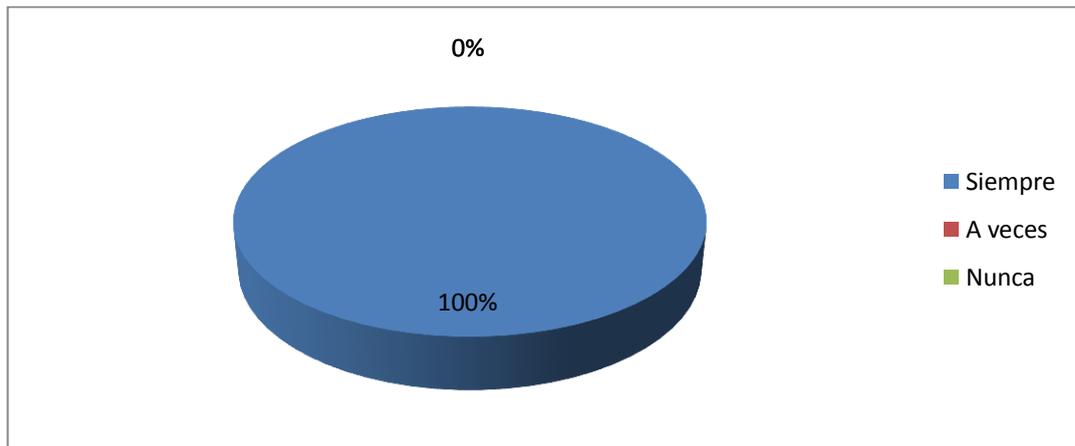


Gráfico N° 8 Importancia

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 100% contestó que siempre es importante la estimulación temprana en los Centros Infantiles del Buen Vivir

Interpretación: por el análisis del cuadro se deduce que todas las docentes están de acuerdo de la importancia que tiene la estimulación temprana en los centros infantiles.

5. ¿Aplica técnicas grafo-plásticas?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	2	50%
A veces	1	25%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 10 Grafo-Plásticas

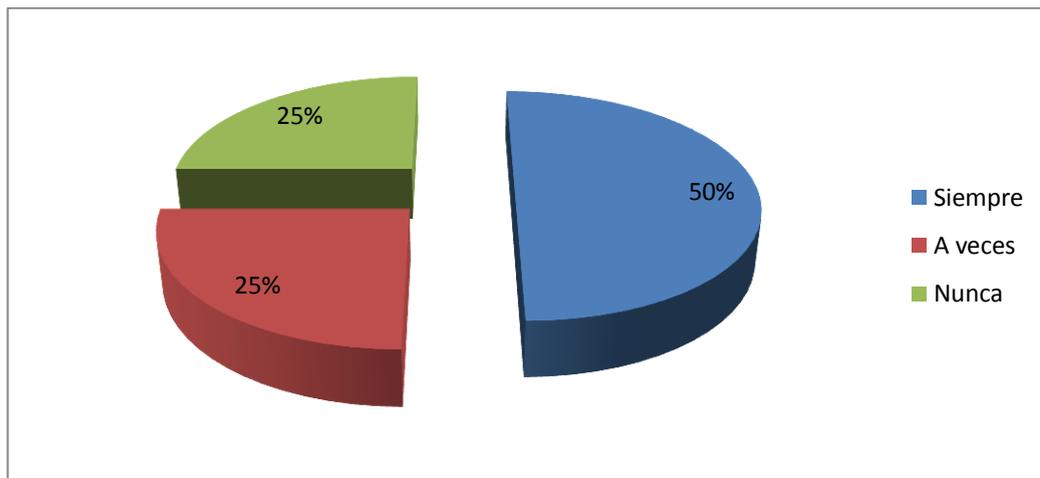


Gráfico N° 9 Grafo-Plásticas

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 50% contestó que siempre aplica técnicas grafo-plásticas en los niños los Centros Infantiles del Buen Vivir, un 25% a veces y un 25% nunca lo aplica.

Interpretación: por el análisis del cuadro se deduce que solo la mitad de las docentes están haciendo uso de las técnicas grafo-plásticas como parte de la estimulación temprana que realizan, una de las docentes nunca hace uso de estas técnicas, las cuales son necesarias para una buena y eficiente estimulación.

6. ¿Todos los niños logran desarrollar su sistema motriz de una manera acorde a su edad en el centro?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	2	50%
No	2	50%
Total	4	100%

Cuadro N° 11 Logros Motrices

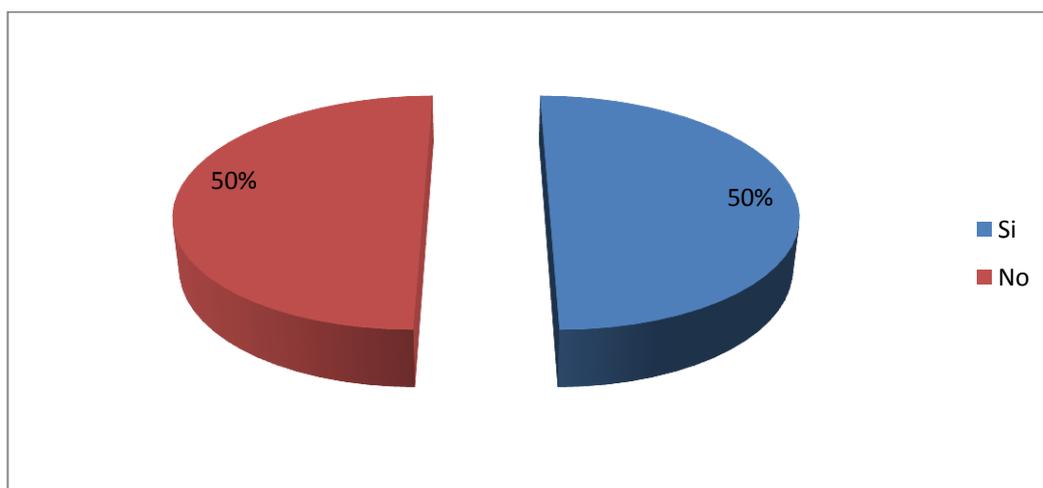


Gráfico N° 10 Logros Motrices

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 50% contestó que si logran todos los niños los desarrollar su sistema motriz de acorde a su edad, y un 50% que no logran.

Interpretación: por el análisis del cuadro se deduce que no hay un desarrollo acorde en los niños en el sistema motriz, ya que la respuesta en esta pregunta fue dividida, pues las docentes dijeron que no se logra en unanimidad.

7. ¿Aplican talleres para padres como ayudar en el desarrollo de sus hijos?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
A veces	1	25%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Cuadro N° 12 Talleres para padres

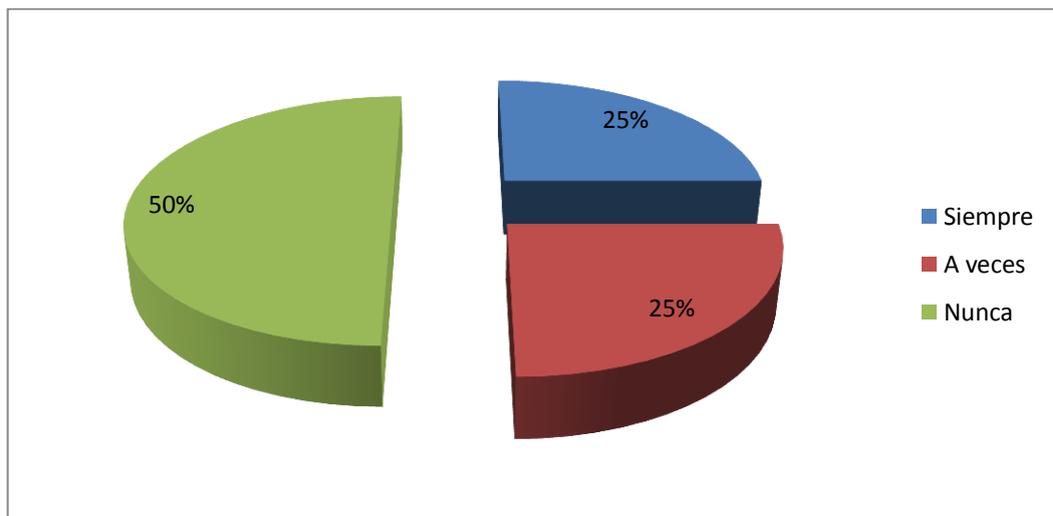


Gráfico N° 11 Talleres para padres

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 25% contestó que siempre dicta talleres a los padres sobre el desarrollo motriz de sus hijos, un 25% a veces y un 50% nunca lo hace.

Interpretación: por el análisis del cuadro se determina que no todas las docentes realizan la aplicación de talleres para padres y que es solo la mitad quienes si lo hacen constantemente, dejando en claro la deficiencia que hay en el centro en relación a la estimulación temprana.

8. ¿Intervienen los padres como ayuda en el desarrollo de sus hijos?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	1	25%
Nunca	3	75%
Total	4	100%

Cuadro N° 13 Intervención de los padres.

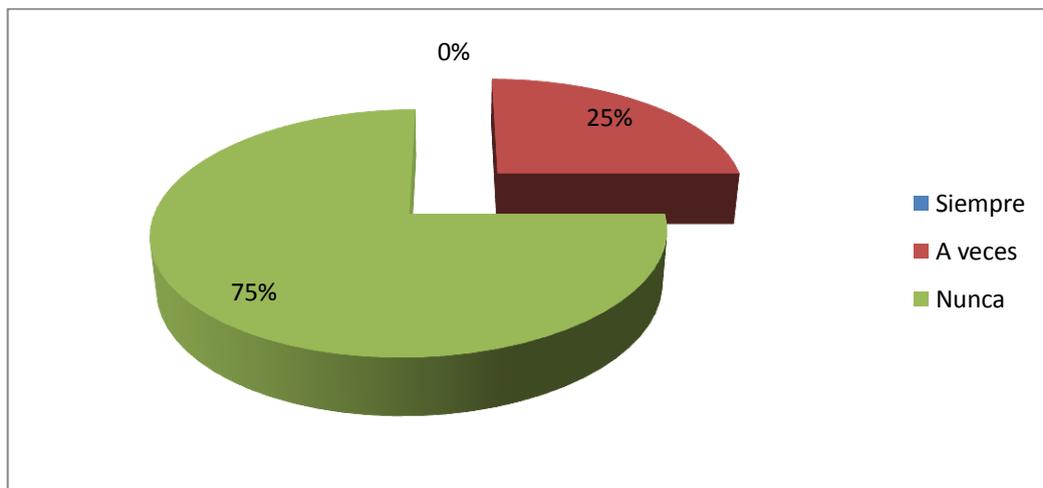


Gráfico N° 12 Intervención de los padres

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 25% contestó que a veces intervienen los padres en el desarrollo de sus hijos, y un 75% que nunca lo hacen.

Interpretación: por el análisis del cuadro se determina los padres no están teniendo una intervención directa ni le dan importancia al desarrollo de sus hijos, porque más de la mitad de las docentes encuestadas contestaron con las alternativas negativas a la pregunta.

9. ¿Se realizan terapias de lenguajes con niños?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 14 Terapias de Lenguaje

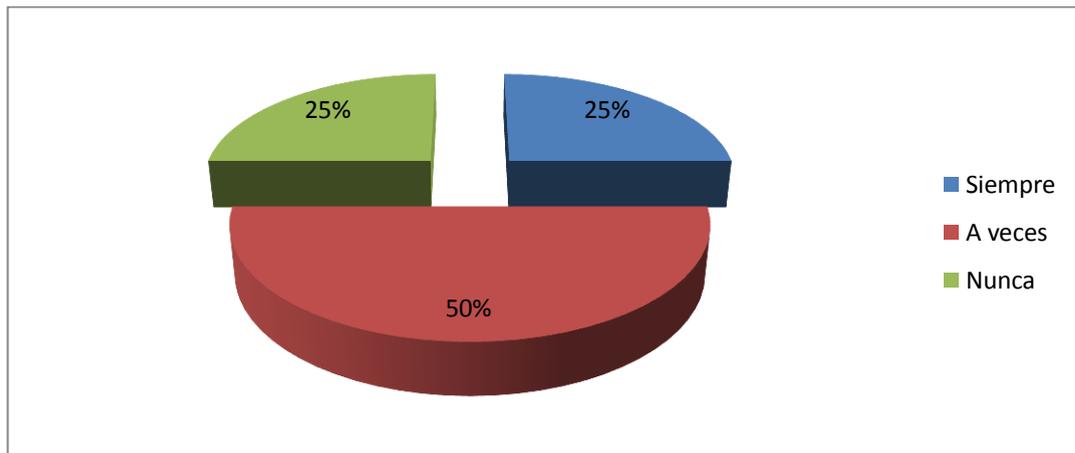


Gráfico N° 13 Terapias de Lenguaje

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 25% contestó que siempre, un 50% que a veces y un 25% que nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro se deduce que las terapias de lenguaje en el centro no son frecuentes, y no se les está dando la importancia que tienen dentro de la estimulación temprana, porque la mitad de las docentes respondió con un a veces a la presente pregunta.

10. ¿Se ha logrado la implementación de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de forma integral?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	3	75%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 15 Desarrollo integral

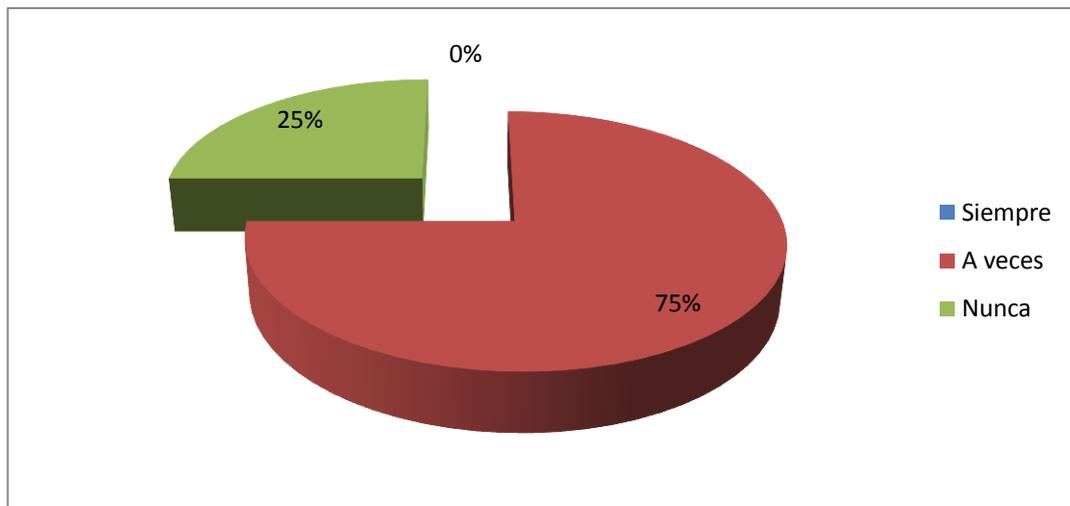


Gráfico N° 14 Desarrollo Integral

Fuente encuesta a docentes

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: el 75% que a veces y un 25% que nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se concluye que la estimulación temprana se ha logrado implementar en el del desarrollo integral de los niños en su gran mayoría aun que no de forma permanente. Porque la mayoría de las docentes contestaron con un a veces.

Observación Aplicada a los niños

Aspecto N° 1 Mueve sus piernas en formas coordinadas.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	7	21%
A veces	9	27%
Nunca	17	52%
Total	33	100%

Cuadro N° 16 Piernas Coordinadas

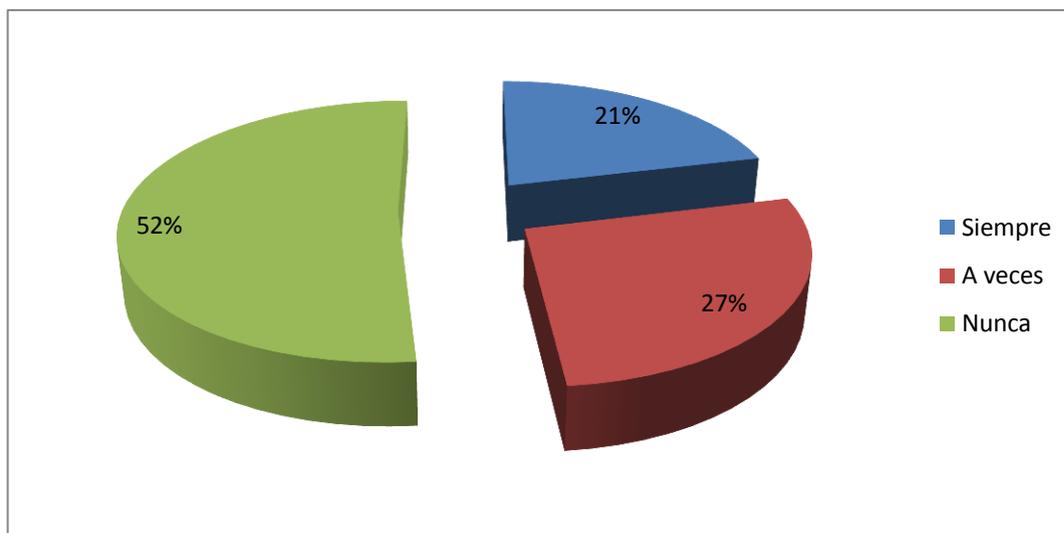


Gráfico N° 15. Piernas Coordinadas

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 21% logra mover sus piernas de formas coordinadas siempre, un 27% a veces y un 52% nunca lo logra.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se puede concluir diciendo que los niños del centro no tienen coordinación en sus piernas al realizar movimientos con ellas, y que es un pequeño grupo quien sí lo posee. Dejando en claro el poco desarrollo motriz, especialmente en el área gruesa.

Aspecto N° 2 Tiene control de su tronco.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	10	30%
A veces	7	21%
Nunca	16	49%
Total	33	100%

Cuadro N° 17 Control del Tronco

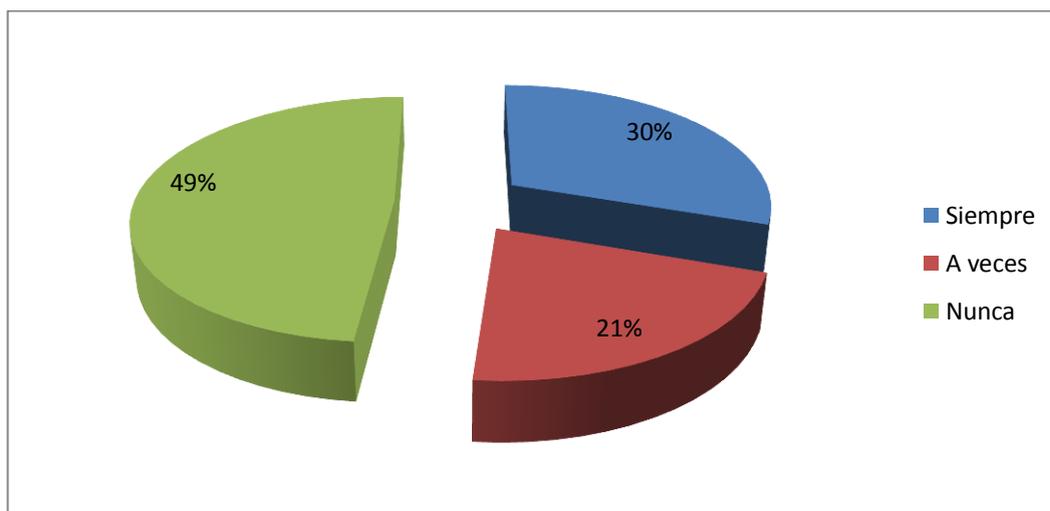


Gráfico N° 16 Control del tronco

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 30% controla su tronco siempre, un 21% a veces y un 49% nunca lo hace.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se puede concluir que hay una deficiencia en el control del tronco en los niños del centro, y que son un pequeño grupo quienes si tienen control de su tronco de forma permanente. Esto es preocupante pues es necesario que un niño controle su tronco para que pueda desarrollarse de manera acorde en su motricidad.

Aspecto N° 3 Da pasos para caminar por sí solo.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	7	21%
A veces	8	24%
Nunca	18	55%
Total	33	100%

Cuadro N° 18 Pasos

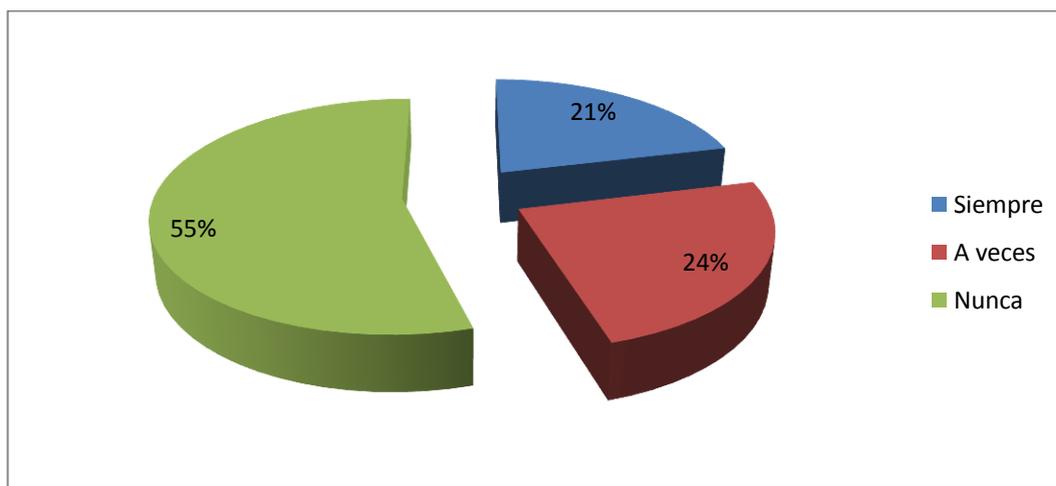


Gráfico N° 17. Pasos

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 21% logra dar pasos para caminar por sí solo siempre, un 24% a veces y un 55% nunca lo logra.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se puede concluir que la mayoría de los niños del centro no caminan por sí solos, y que hay unos pocos que si logran dar pasos para caminar solos, lo que indica la deficiencia existente del desarrollo motriz grueso en los niños.

Aspecto N° 4 Usas las manos como apoyo al arrastrarse.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	6	18%
A veces	7	21%
Nunca	20	61%
Total	33	100%

Cuadro N° 19 Manos de apoyo

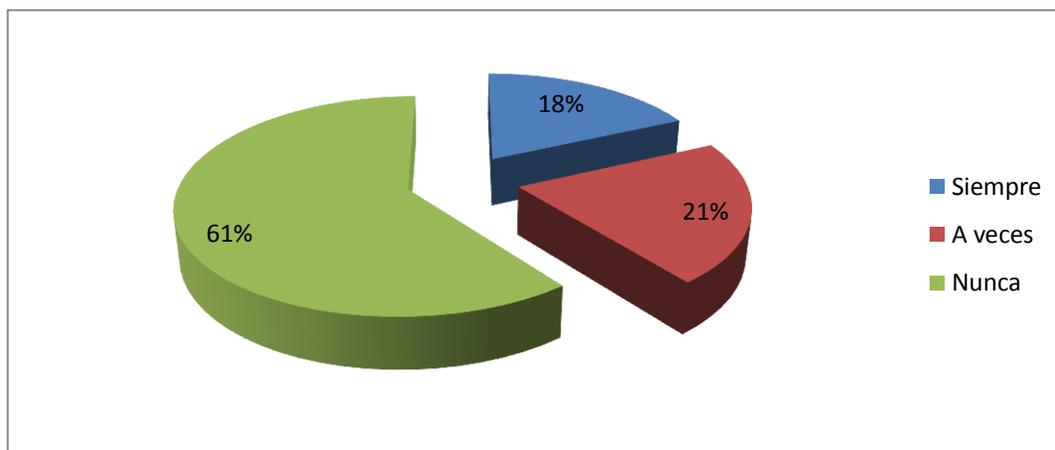


Gráfico N° 18 Manos de Apoyo

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 18% usa las manos de apoyo siempre, un 21% a veces y un 61% nunca lo hacen.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se puede decir que los niños en su mayoría no han aprendido el gateo aún pues no usan sus manos como apoyo al arrastrarse, y que es un grupo pequeño quienes sí las usan de forma permanente cuando se encuentran arrastrándose. Esto indica la falta de estimulación que tienen los niños del centro.

Aspecto N° 5 Sigue objetos con la mirada.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	20	61%
A veces	7	21%
Nunca	6	18%
Total	33	100%

Cuadro N° 20 Sigue Objetos

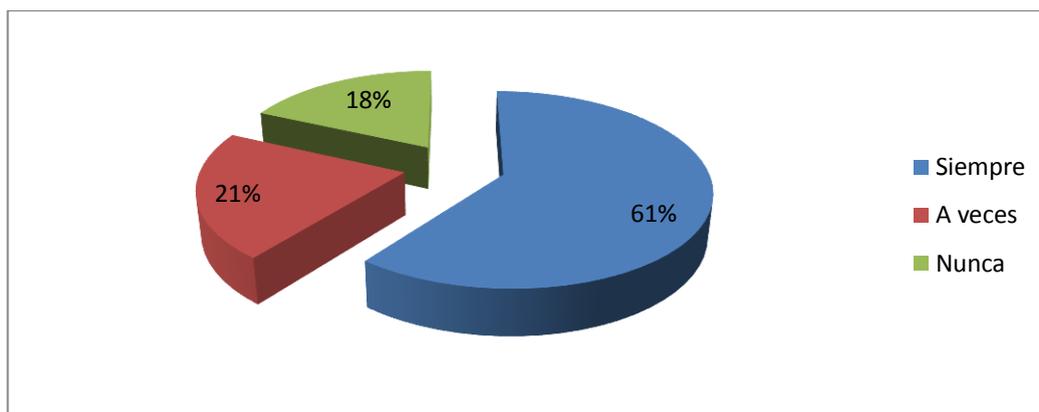


Gráfico N° 19. Sigue Objetos

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 61% logra seguir objetos con mirada siempre, un 21% a veces y un 18% nunca lo logra.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se concluye que el logro más desarrollado por los niños del centro sujeto de investigación es el de seguir objetos con la mirada, lo que indica que el aspecto óculo manual de la motricidad fina está desarrollado con eficiencia, y que solo hay un pequeño porcentaje que acentuar esta destreza.

Aspecto N° 6 Mueve sus dedos con coordinación.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	10	30%
A veces	8	24%
Nunca	15	46%
Total	33	100%

Cuadro N° 21. Dedos coordinados

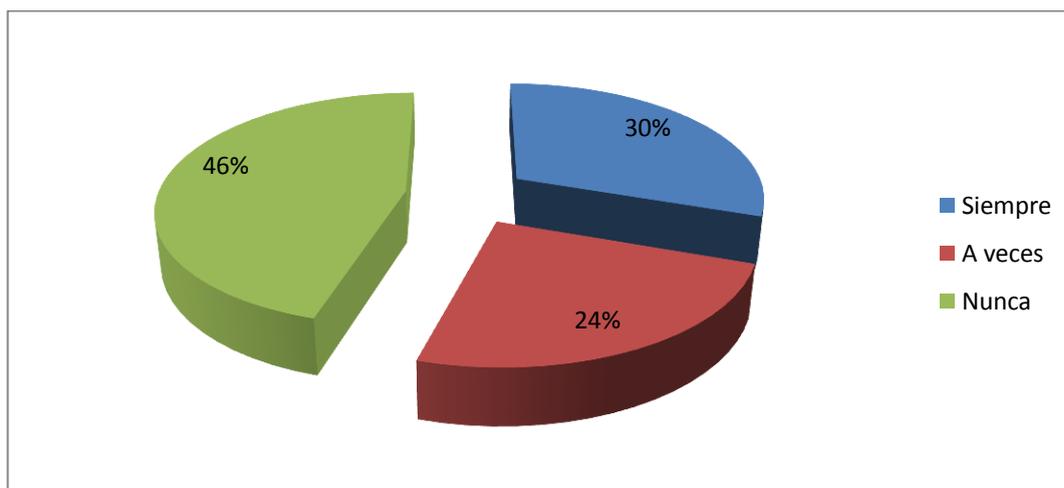


Gráfico N° 20. Dedos coordinados

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 30% logra realizar movimientos coordinados con sus dedos siempre, un 24% a veces y un 46% nunca lo logra.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se concluye que el movimiento coordinado con los dedos se encuentra en un desarrollo limitado, ya que la un porcentaje amplio no logra realizarlo nunca y solo un porcentaje inferior a la mitad lo logra de forma permanente. Esto indica la necesidad de desarrollar el área manual en los niños y niñas del centro.

Aspecto N° 7 Recoge granos de lenteja del piso.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	8	24%
A veces	7	21%
Nunca	18	55%
Total	33	100%

Cuadro N° 22 Recoge granos

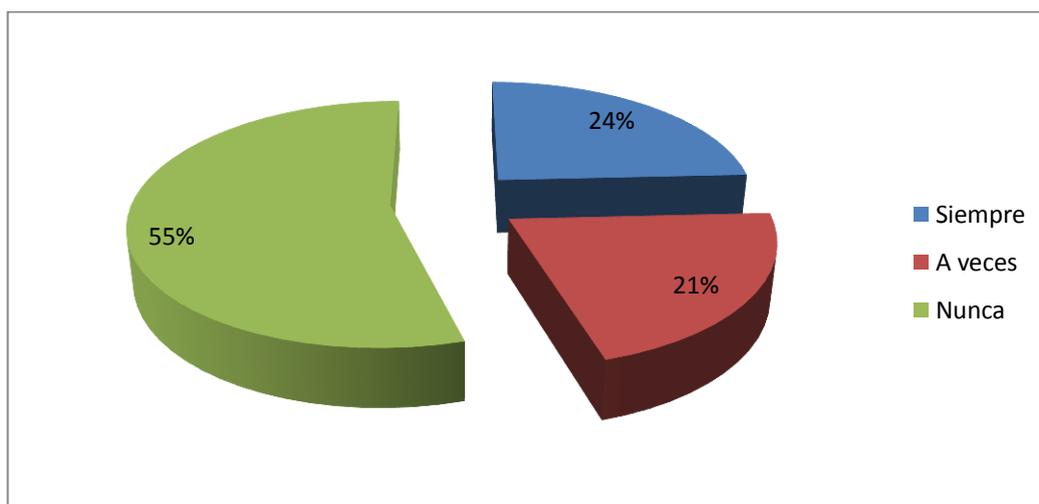


Gráfico N° 21 Recoge Granos

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 24% recoge granos de lentejas del piso siempre, un 21% a veces y un 55% nunca lo realiza.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se deduce que el aspecto de la pinza digital no se encuentra estimulada acordeamente, ya que la mayoría de los niños sujetos a observación no logran recoger granos de lenteja del piso nunca, solo es un pequeño grupo el cual es inferior a la mitad que ha logrado esta práctica de forma constantes.

Aspecto N° 8 Coordina el aspecto óculo-manual.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	10	30%
A veces	8	24%
Nunca	15	46%
Total	33	100%

Cuadro N° 23 Óculo-manual

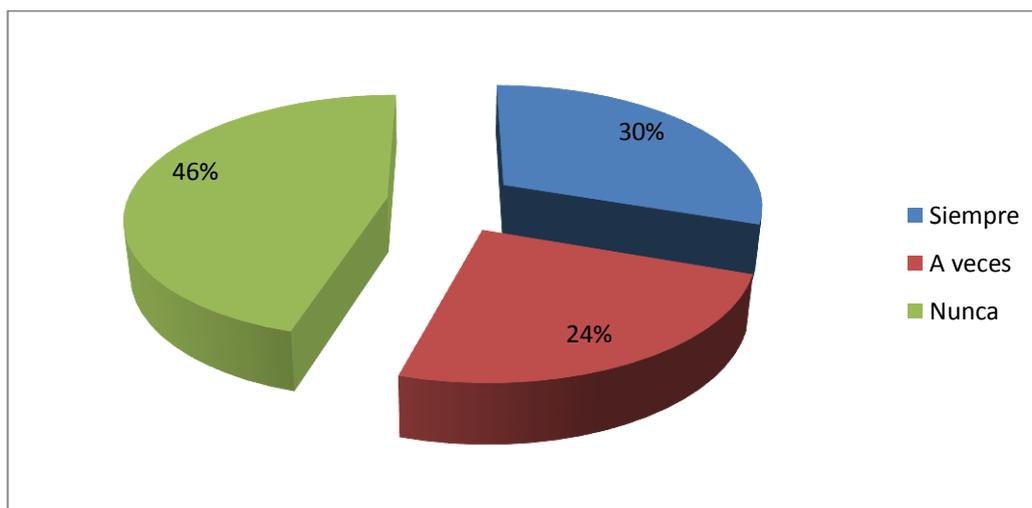


Gráfico N° 22 Óculo-manual

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados un 30% coordina lo que ve con lo que toca siempre, un 24% a veces y un 46% nunca lo realiza.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se deduce que el aspecto óculo-manual no se encuentra desarrollado de forma adecuada en los niños del centro, ya que en la observación realizada un porcentaje mayor a la mitad no lo desarrollan de forma constante, y es un pequeño porcentaje que si lo logra permanentemente.

Aspecto N° 9 Pronuncia palabras.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	10	30%
A veces	8	24%
Nunca	15	46%
Total	33	100%

Cuadro N° 24 Palabras

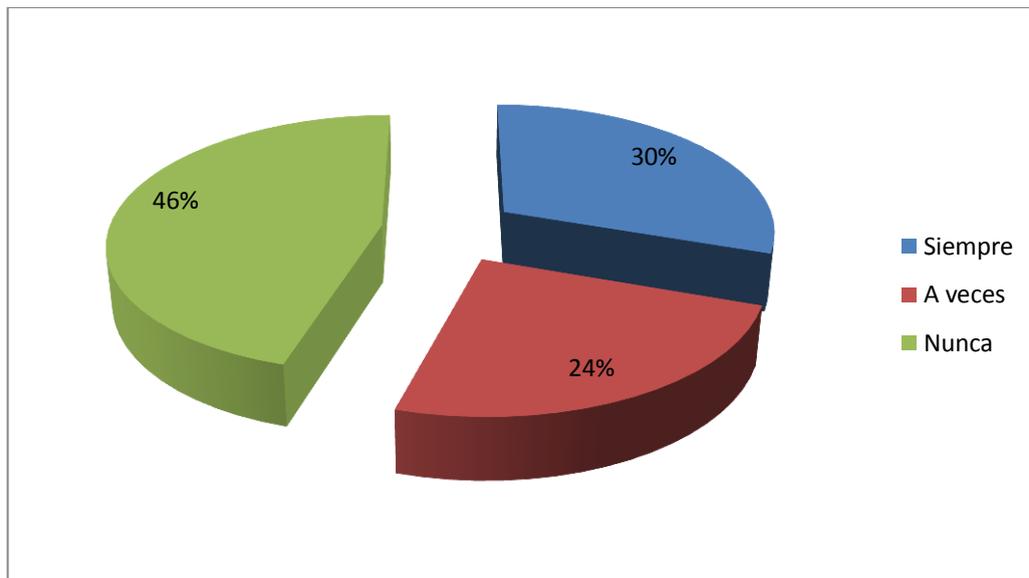


Gráfico N° 23 Palabras

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados el 30% pronuncia palabras siempre, un 24% a veces y un 46% nunca lo hace.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se deduce que el área de lenguaje está desarrollada adecuadamente en un porcentaje inferior a la mitad, y que es la mayoría de los niños que no poseen el área del lenguaje desarrollado acorde a su edad y etapa infantil.

Aspecto N° 10. Realiza demostraciones de afecto.

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
A veces	8	24%
Nunca	25	76%
Total	33	100%

Cuadro N° 25 Afecto

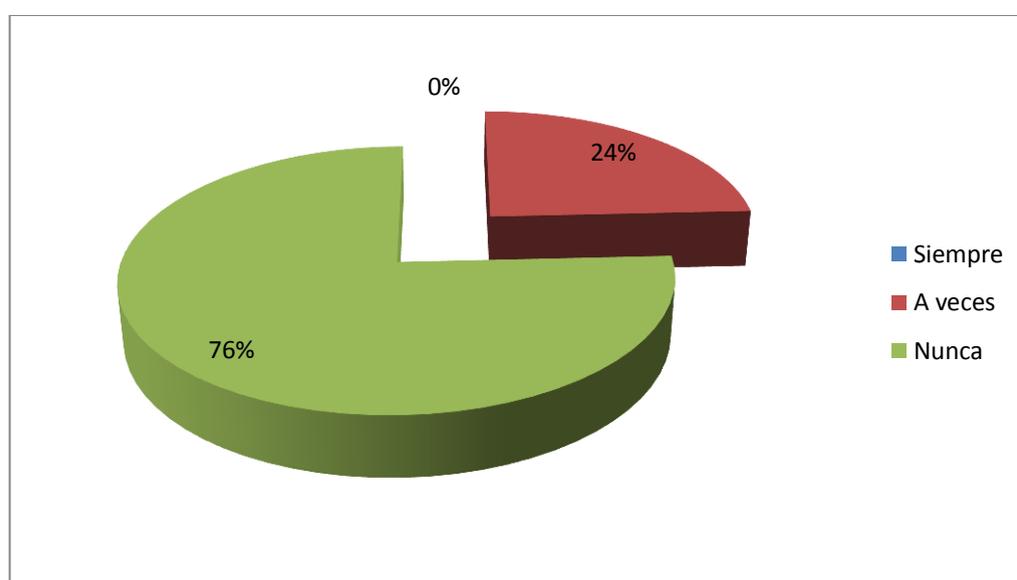


Gráfico N° 24 Afecto

Fuente: Observación a Niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 niños observados el 24% a veces realiza demostraciones de afecto, y un 76% nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se deduce que el área afectiva no se encuentra bien estimulada en los niños del centro por que la mayoría no realiza demostraciones de afecto hacia los demás, es solo un porcentaje inferior a la mitad pero considerable en el cual realiza estas demostraciones se necesita desarrollar esta área.

Encuesta padres

1. ¿Conoce sobre la estimulación temprana?

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	12	36%
No	21	64%
Total	33	100%

Cuadro N° 26 Estimulación temprana.

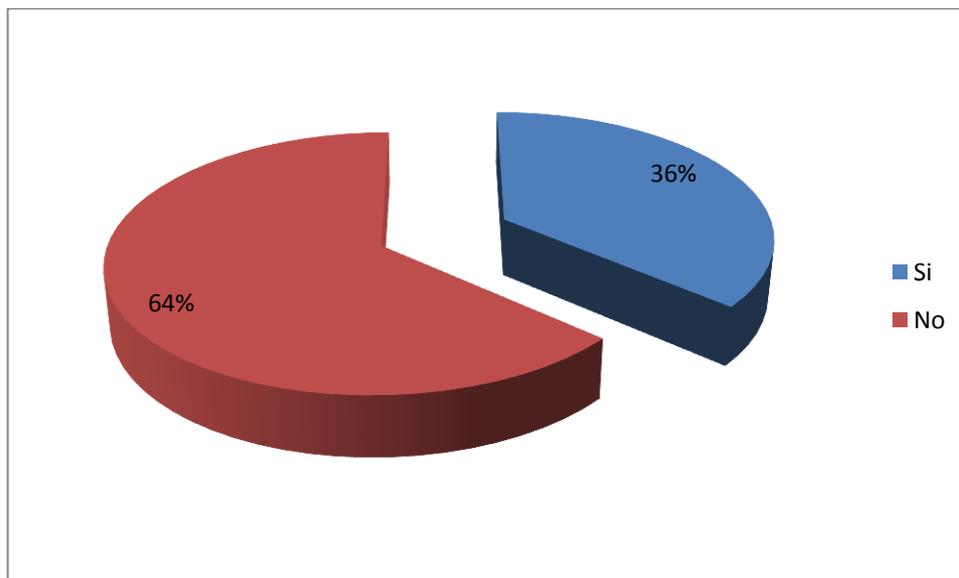


Gráfico N° 26 Estimulación temprana

Fuente: Encuesta a Padres

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 padres encuestados el 36% dijo que si conoce, el 64% dijo que no.

Interpretación: por el análisis anterior se entiende que los padres de familia, tienen poco conocimiento sobre la estimulación temprana, ya que en su mayoría contestaron negativamente a la presente pregunta.

2. ¿Cuánto conoce de estimulación temprana?

Alternativas	Frecuencias (f)	Porcentaje (%)
Mucho	7	21%
Poco	5	15%
Nada	21	64%
Total	33	100%

Cuadro N° 27 Conocimiento

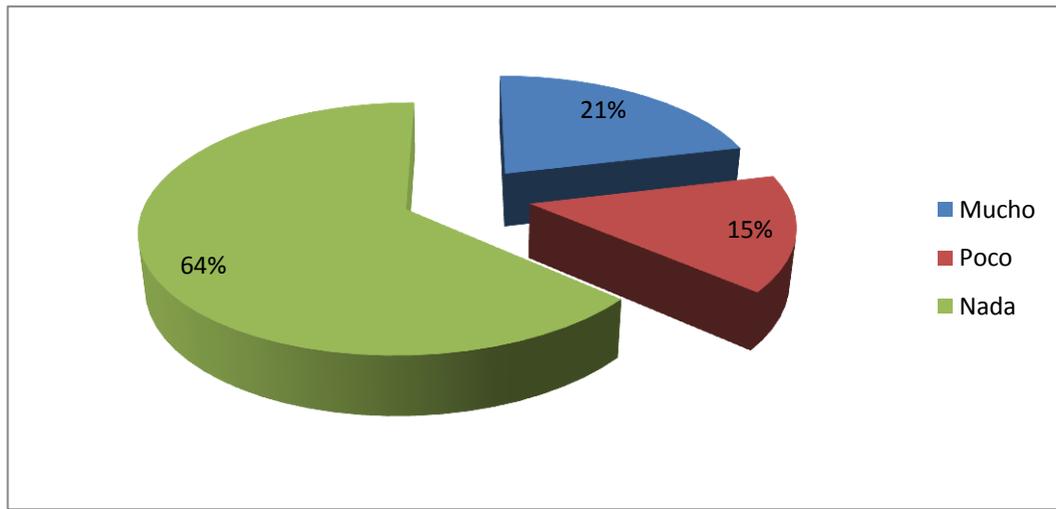


Gráfico N° 26 Conocimiento

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 padres encuestados el 21% dijo que mucho, el 15% que poco y un 64% que nada.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se determina que el conocimiento por parte de los padres sobre la estimulación temprana es limitado y considerable como insuficiente, para apoyar al desarrollo de los hijos. Ya que la mayoría de padres contestó con la alternativa de nada.

3. ¿Le realiza usted estimulación temprana a su hijo?

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	7	21%
No	26	79%
Total	33	100%

Cuadro N° 28 Realiza estimulación

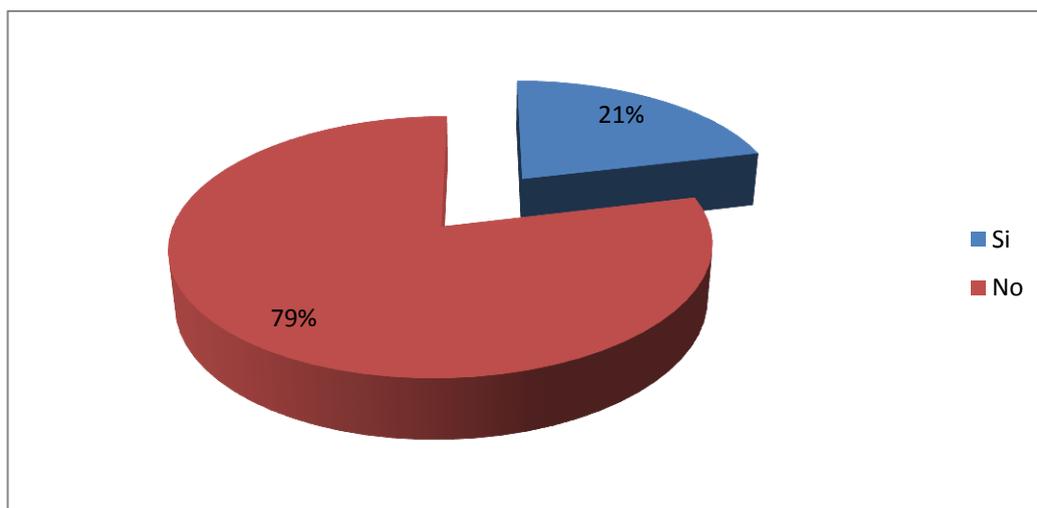


Gráfico N° 27 Realiza estimulación

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 padres encuestados el 21% dijo que si realiza estimulación a sus hijos, y un 79% que no.

Interpretación: por el análisis del cuadro se puede decir que a pesar de que los padres conocen en pequeña cantidad sobre la estimulación temprana aun así no la aplican todos los que la conocen, ya que la respuesta a la presente pregunta la gran mayoría contesto que no realiza estimulación a sus hijos.

4. ¿Considera necesaria la estimulación temprana?

Alternativas	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si	15	45%
No	18	55%
Total	33	100%

Cuadro N° 29 Necesaria la estimulación

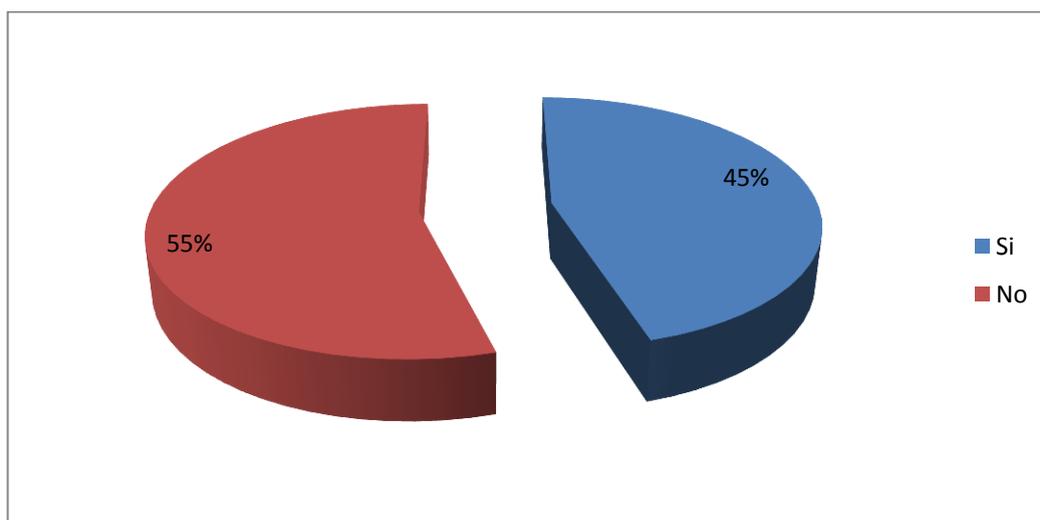


Gráfico N° 28 Necesaria la estimulación

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los padres encuestados el 45% dijo que si es necesaria la estimulación, y un 55% que no.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se determina que no todos los padres ven la necesidad de estimular tempranamente a sus hijos, para el aprendizaje o desarrollo integral. Esto se evidencia del resultado del cuadro porque la gran mayoría no la considera necesaria, solo un grupo pequeño ve la necesidad de la misma.

5. ¿El niño se comunica con su entorno?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	8	24%
A veces	10	30%
Nunca	15	46%
Total	33	100%

Cuadro N° 30 El niño se comunica

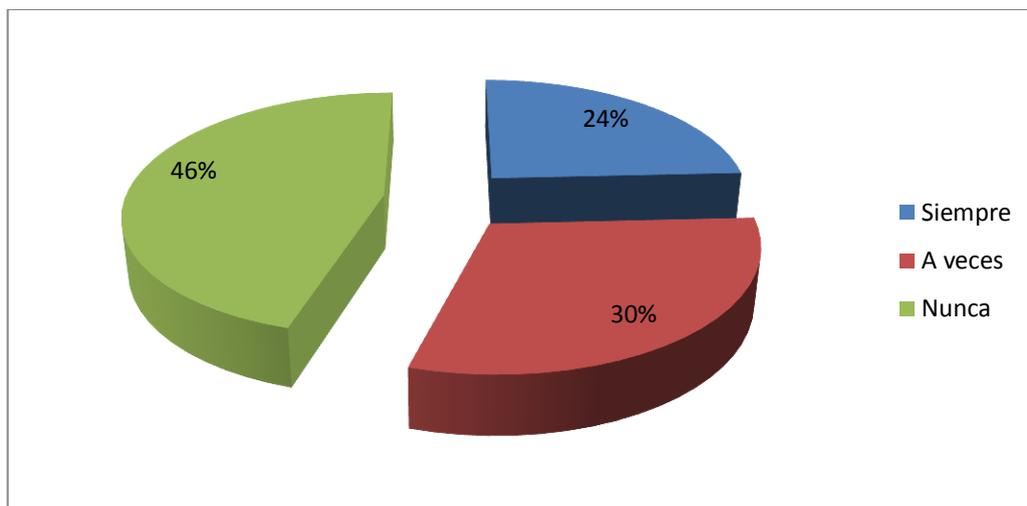


Gráfico N° 29 El niño se comunica

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: del total de padres encuestados el 24% dijo que siempre, un 30% a veces, y un 46% nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro anterior se deduce que la comunicación en los niños no se encuentra desarrollada adecuadamente para su edad, debido a que los resultados obtenidos a la presente pregunta fueron divididos en casi una igualdad de porcentajes.

6. ¿Se desplaza el niño o se mueve con facilidad?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	5	15%
A veces	13	39%
Nunca	15	46%
Total	33	100%

Cuadro N° 31 Desplazamiento

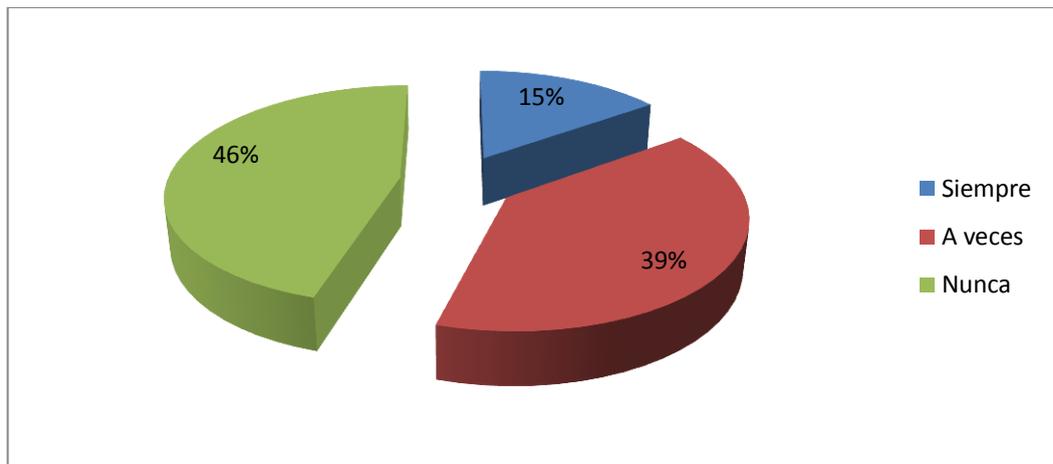


Gráfico N° 30 Desplazamiento

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los padres encuestados el 15% dijo que siempre, un 39% a veces, y un 46% nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro estadístico anterior se determina que la mitad de los niños no se desplazan con facilidad, y que es un porcentaje reducido los que si logran el desplazamiento adecuado y con facilidad. Se puede decir que la estimulación motriz se encuentra en deficiencia.

7. ¿Tiene el niño la coordinación entre lo que ve y toca?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	11	33%
A veces	12	37%
Nunca	10	30%
Total	33	100%

Cuadro N° 32 Coordinación

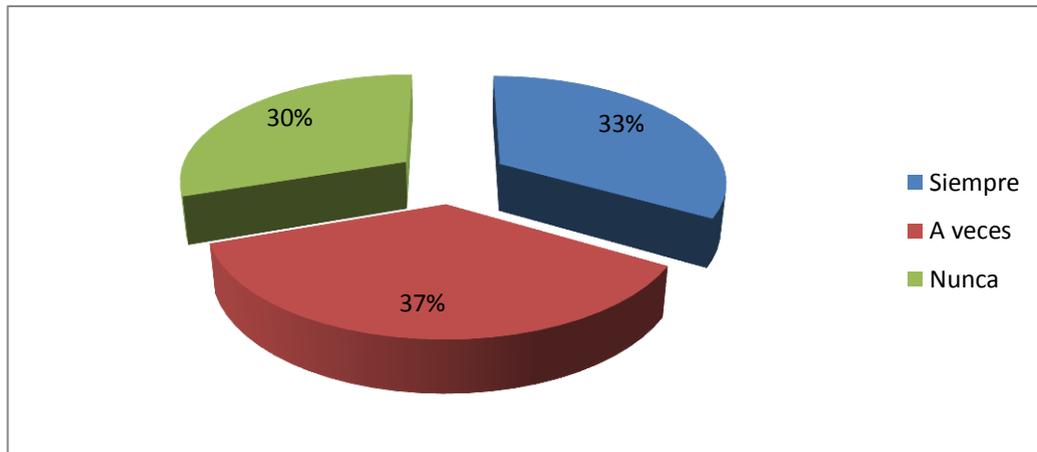


Gráfico N° 31 Coordinación

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los padres encuestados el 33% dijo que siempre, un 37% a veces, y un 30% nunca.

Interpretación: por el análisis del cuadro estadístico anterior se concluye diciendo que la coordinación de las manos con los ojos se encuentra desarrollada en una cantidad inferior a la mitad, dejando señales de una deficiencia en la motricidad fina. Ya que es una mayoría la que no tiene desarrollada la coordinación óculo manual de forma constante.

8. ¿Toma el niño objetos con los dedos?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	8	24%
A veces	12	36%
Nunca	13	40%
Total	33	100%

Cuadro N° 33 Objetos

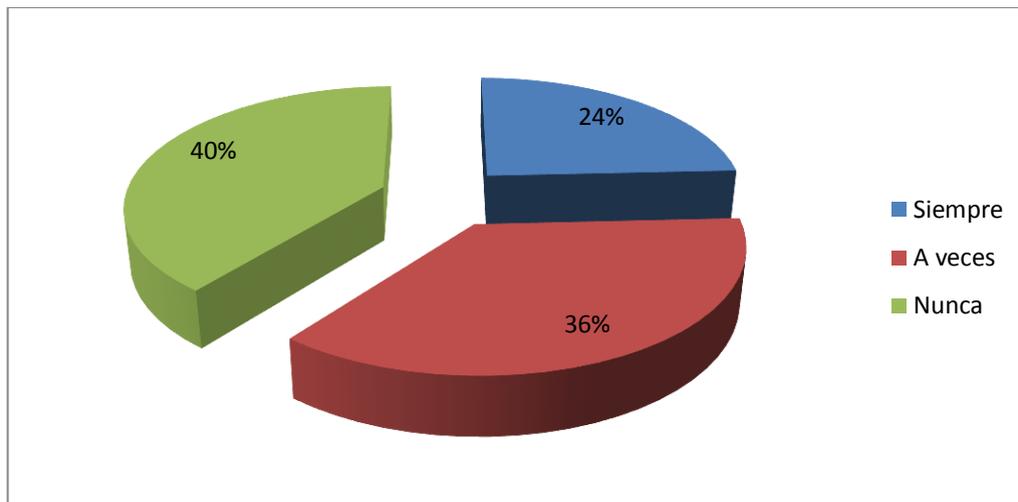


Gráfico N° 32 Objetos

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los padres encuestados el 24% dijo que siempre, un 36% a veces, y un 40% nunca.

Interpretación: por el análisis al cuadro anterior se determina que el uso de los dedos al momento de tomar objetos se encuentra en niveles de igualdad de desarrollo, como de no desarrollado. Ya que las respuestas de los padres fueron con casi igualdad de valores para las dos alternativas. Por lo expuesto anteriormente se entiende que hay deficiencia en el área motriz fina en los niños del centro.

9. ¿Conversa con su niño?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	8	24%
A veces	12	36%
Nunca	13	40%
Total	33	100%

Cuadro N° 34 Conversa

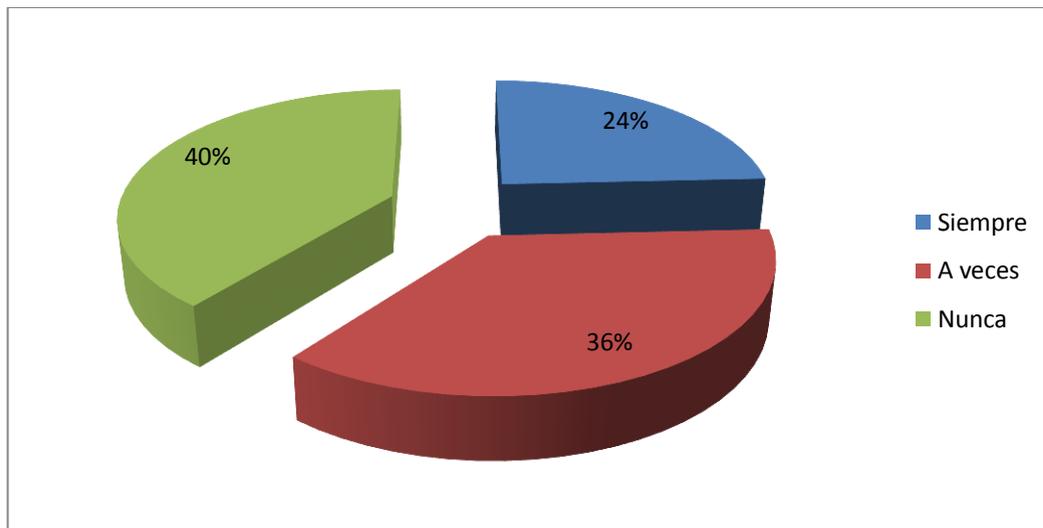


Gráfico N° 33 Conversa.

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los 33 padres encuestados el 24% dijo que siempre, un 36% a veces, y un 40% nunca.

Interpretación: por el análisis anterior se deduce que son más los padres que no conversan con sus hijos que los que si lo hacen, dejando un amplio espacio de no desarrollar el área afectiva y lingüística en sus hijos. Porque la mayor cantidad de padres son los que afirmaron no conversar con sus hijos.

10. ¿Emite sonidos el niño?

Alternativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	10	30%
A veces	10	30%
Nunca	13	40%
Total	33	100%

Cuadro N° 35 Sonidos

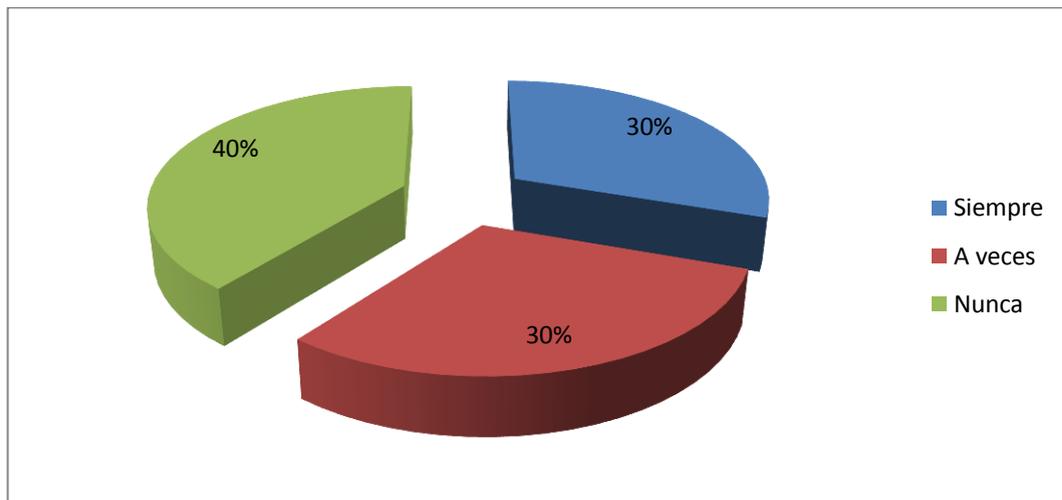


Gráfico N° 34 Sonidos

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Análisis: de los padres encuestados el 30% dijo que siempre, un 30% a veces, y un 40% nunca.

Interpretación: por el análisis anterior se deduce que son más los niños que no emiten o imitan sonidos, que los que si lo hacen de forma constante o permanente. Ya que la cantidad de padres que contesto negativamente fue mayos a los que respondieron afirmativamente.

4.2. Verificación de Hipótesis

1. Planteamiento de la Hipótesis

Ho:

La Estimulación Temprana **No Influye** en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

Hi:

La Estimulación Temprana **Si Influye** en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

2.-Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

3.- Especificación del Estadístico

Cabe mencionar que para la verificación de las hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 4 filas, con el cual se determinara las frecuencias esperadas mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{\sum}$$

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

Frecuencia Observada (O)

Cuadro N° 36: Frecuencia Observada

N° PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Encuesta Padres N°7	11	12	10	33
Observación N° 10	0	8	25	33
Total	11	20	35	66

Fuente: Encuesta a padres y observación de niños

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Cuadro N° 37 Frecuencia Esperada

ESPERADA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Encuesta Padres N°7	5,5	10	17,5	33
Observación N° 10	5,5	10	17,5	33
Total	11	20	35	66

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Grado de Libertad.- Para determinar los grados de libertad se procede partiendo que el cuadro tiene 2 filas y 3 columnas. Se utiliza la siguiente fórmula:

$$GL = (F-1) (C-1)$$

$$GL = (2-1) (3-1)$$

$$GL = 1*2$$

$$GL = 2$$

$$X^2 = 5,99$$

Grado de significación.- Se trabaja con un nivel de significación del 5% (0,05), valor que es considerado normal para el siguiente caso: $\alpha = 0,05$

Cuadro N° 38. Chi Cuadrado

N° PREGUNTA	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Encuesta N°7	11	5,5	5,5	30,25	5,5
	12	10	2	4	0,4
	10	17,5	-7,5	56,25	3,21428571
Observación N°10	0	5,5	-5,5	30,25	5,5
	8	10	-2	4	0,4
	25	17,5	7,5	56,25	3,21428571
Sumas	66	66		SUMA	18,2285714

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

Gráfico N° 35 Verificación de Hipótesis



Regla de decisión

Si $X^2 < 5,99$ aceptar H_0 , caso contrario rechazar.

Entonces $18,22 > 5,99$. Por lo tanto rechazar H_0 , y aceptar H_1 .

Conclusión: De esta manera se acepta la Hipótesis de que La Estimulación Temprana **Si Influye** en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno del Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”, de la Cooperativa 15 de Septiembre de la Parroquia Abrahán Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

1. La estimulación temprana en centro sujeto de Investigación se encuentra en un nivel escaso en áreas como la afectiva y cognitiva, las cuales necesitan ser mejor estimuladas en los niños.
2. Hay deficiencia en la estimulación de áreas motrices como la gruesa, donde se encuentran bastantes dificultades al momento de realizar ciertas actividades diarias los niños, por desconocimiento de los padres y falta de aplicación de las docentes
3. El nivel de desarrollo psicomotriz grueso está en una insuficiencia muy alarmante, pues los niños no logran habilidades básicas como lo son el uso de las manos como apoyo al momento de arrastrarse, no coordinan los movimientos de sus piernas, entre otros.
4. El desarrollo motriz fino en los niños del centro se encuentra con dificultades en aspectos como el óculo manual y la pinza digital. Impidiendo así a los niños el recoger granos con sus manos o coordinar la visión con los que toca.
5. El centro no cuenta con manuales, guías didácticas, entre otros para buscar el desarrollo motriz de los niños por medio de la estimulación temprana donde intervengan padres y comunidad.

5.2 Recomendaciones

1. A las docentes: El desarrollo de las áreas: afectiva y cognitiva por medio de la estimulación temprana en los niños del centro.
2. El capacitar a los padres del centro para que puedan ser participes de la estimulación temprana en sus hijos, y poder así cubrir los vacíos que existen en la actualidad.
3. Desarrollar la motricidad gruesa en los niños del centro por medio de actividades lúdicas, técnicas, y estrategias, que le permitan a los niños poder alcanzar el nivel de desarrollo motriz grueso acorde a su edad.
4. Potencializar el desarrollo motriz en el aspecto fino, para que puedan obtener las habilidades necesarias, y así logren desenvolverse en su diario vivir.
5. Al diseñar una propuesta de manejo técnico sobre estimulación temprana y desarrollo psicomotriz de una manera innovadora facilitara a padres y maestras y sobre todo a los niños y niñas a alcanzar de una manera más eficiente un desarrollo integral.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos informativos:

6.1.1 Tema:

Elaboración de un juego de mesa bingo pedagógico denominado "BINGOTECA" para el mejoramiento del conocimiento de los niños y niñas en la estimulación temprana y Desarrollo Psicomotriz.

6.1.2 Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Ambato

6.1.3 Beneficiario: Centro Infantil del Buen Vivir "Mis Pequeños a Angelitos

Ubicación:

Provincia: Santo domingo de los Tsáchilas.

Cantón: Santo Domingo

Parroquia: Abraham Calazacón

Dirección: Km. 4 Vía a Quevedo Cooperativa 15 de Septiembre

6.1.4 Tiempo Estimado para la Ejecución: Diciembre 2013

6.1.5 Equipo Responsable

Directivos y educadoras

6.1.6 Costo

Cuadro N° 40 Costo

Recursos	Detalle	Número	Valor Unitario	Valor Sub Total
Humanos	Investigadora	1	0	0
Técnicos y Tecnológicos	Manual	1	80,00	80,00
	Juego	1	30,00	30,00
	Socialización	6	50,00	50,00
	Computador	1	150,00	150,00
	Impresora	1	80,00	80,00
	Internet	1	50,00	50,00
Económicos	Transporte	2	15	15,00
Materiales de Oficina	Papel	1	4	4,00
	Tinta	1	45	45,00
	Gastos Varios	3	30	30,00
Totales				529,00

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

6.2. Antecedentes Investigativos

Según algunas teorías sobre el origen de éste juego de azar se remonta en el tiempo de la cultura romana. También otros lo relacionan a la antigua Italia en el siglo XVI, pero la gran verdad es que este constituye uno de los primeros formas de juego popular

Los franceses en 1970 lo denominaron Loto y se instauró con las reglas que se siguen aún en la actualidad. Fueron los primeros en jugar con las tarjetas de bingo, fichas y en cantar en voz alta los números. En esta época, sólo fue jugado por la gente de la alta aristocracia.

En 1977 en España se permitió este juego y se inventó un nuevo sistema de bingo al que en ese entonces existía, el bingo de 90 números. En la década de los

ochenta se vivió una auténtica fiebre del “bingo moderno” cuando las máquinas y los salones de juego entraron en escena.

En los años 1800 el bingo se difundió rápidamente por toda Europa. Los juegos de bingo educativos se hicieron populares. En 1850 fue diseñado un juego de bingo en Alemania para enseñarle a los niños las tablas de multiplicar, además de otros juegos de bingo educativo como “bingo para deletrear”, “bingo animal”, “bingo histórico”. Estos bingos fueron diseñados para proporcionarles a los niños de 3 a 6 años de edad un poco de diversión y al mismo tiempo, enseñarles a cantar y a reconocer los números.

El juego consistía en colocar en un recipiente varias bolas con número que representaban a diferentes aldeas de las potencias y en base a los aciertos los caballeros y soldados hacían los cobros en oro, plata, minerales, joyas y otros objetos de valor como compensación y retribución de su suerte en ser elegidos, en varias ocasiones los valores adquiridos eran para el uso de construcciones y en otras ocasiones los utilizaban para la alimentación de grandes masas de ejércitos y entre otros para combatir conflictos y conquistas.

Con el pasar de los años y de acuerdo a nuevas normas asociadas a la sociedad y leyes que difundieron grandes potentados como es el caso de los romanos, estos juegos que primeramente se utilizaban para el recaudo de dinero y riquezas, empezaron a ser utilizadas para brindar diversión a los diferentes visitantes y exploradores del mundo en busca de negocios y en base a esto las ideas que se crearon fueron realizadas para brindar diversión con juegos, bailes, mujeres y estamentos de prestigio con otras disciplinas como fueron los dados, las barajas, y otros juegos que ahora divierten a millones de jugadores y apasionados apostadores en el mundo.

Greenplay. Edwin Lowe (1929)

6.3. Justificación:

Luego de haber comprobado la hipótesis de que la Estimulación Temprana sí influye en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas del Nivel de Educación Inicial Uno la misma que se justifica por varios factores:

El Interés.- Esta propuesta tiene el interés en dar a conocer a los padres y madres de familia la importancia de una adecuada estimulación temprana en los niños y niñas que acuden a los CIBV.

La Importancia.

Con esta propuesta se lograra que los padres madres y familias tengan el conocimiento necesario en las actividades de estimulación temprana y de esta manera que tengan bases metodológicas psicológicas y científicas del proceso de estimulación y a la vez evitar delegar a otras personas que se encarguen del cuidado del infante por lo cual podemos aseverar que esta tarea es valiosa y substancial en la sociedad, la misma que debe hacerse con el amor y la responsabilidad con que se da a sus niños y niñas.

La Utilidad.- El juego de bingo pedagógico servirá para capacitar sobre el proceso del desarrollo integral del niño y niña de manera emotiva, lúdica, recreativa y competitiva a los padres, madres y familia. De igual forma es la entrega de recursos técnicos adecuados a las encargadas del cuidado del niño para lograr mayor desarrollo de su aprendizaje.

Los Beneficiarios.- Los beneficiarios en esta propuesta son los niños y niñas atendidas en el CIBV, los padres y madres de familia, las educadoras comunitarias y la comunidad.

El Impacto.- De esta manera se podrá lograr conseguir un mayor apoyo, implicación y afiliación de los padres, madres y familia en las actividades de la estimulación de sus niños y niñas ayudando en el buen desarrollo integral de los

mismos, logrando así desarrollar el potencial en el aprendizaje en su vida estudiantil y profesional.

La Oportunidad. Con la propuesta del bingo pedagógico “Bingoteca”, que tiene el propósito de capacitar a los padres y madres de familia en conocimientos de estimulación temprana, se logrará mayor implicación y colaboración en el desarrollo integral de sus hijos y a la vez éstos niños tengan mejores oportunidades tanto en el campo educativo como laboral.

6.4. Objetivos

Objetivo General:

Elaborar un juego de mesa bingo pedagógico denominado “BINGOTECA” para el mejoramiento del conocimiento del desarrollo psicomotriz en la estimulación temprana

Objetivos Específico:

- Socializar un juego de mesa bingo pedagógico denominado “BINGOTECA” para el mejoramiento del conocimiento del desarrollo psicomotriz
- Incrementar el interés en la participación los padres y madres de familia en las actividades pedagógicas de la estimulación temprana de sus hijos e hijas.
- Evaluar los conocimientos del proceso de desarrollo integral de sus niños y niñas para mejorar sus capacidades y habilidades de los mismos.

Análisis de Factibilidad.

El análisis de factibilidad de Creación de un juego de mesa bingo pedagógico denominado “BINGOTECA” para el mejoramiento del conocimiento del desarrollo psicomotriz en la estimulación temprana por parte de los padres y madres de familia ayudara a llevar de forma eficiente a la ejecución técnica de la presente propuesta, donde cada elemento o factor de dicho análisis contribuye no solamente reconocer las fortalezas y debilidades sino también a evaluar los avances y resultados.

Factibilidad Operacional.

Esta propuesta tiene el apoyo del comité de padres de familia del y padres y madres de familia en general del Centro Infantil del Buen Vivir, los líderes barriales, ligas comunitarias

Factibilidad Técnica por el número y calidad de libros de la institución

Cuadro N° 41 Factibilidad Técnica

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
Instalaciones	<ul style="list-style-type: none">• Espacio amplio con capacidad para 50 adecuado con mesas sillas en el coliseo de la comunidad junto al Centro Infantil
Recursos técnicos	<ul style="list-style-type: none">• Juego de bingo pedagógico manual de normas y reglas
Recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none">• Computador impresora

Elaborado por: La Investigadora

Factibilidad Personal

Cuadro Nº 42 Factibilidad Personal

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
Personal técnico	<ul style="list-style-type: none">• La investigadora
Personal de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Educadoras Comité de familias

Elaborado por: La Investigadora

Factibilidad Financiera

Cuadro Nº 42 Factibilidad Financiera

Criterios de evaluación	Detalles de factores a evaluar
Auto financiamiento	<ul style="list-style-type: none">• EL 100%
Financiamiento externo	No se requiere de financiamiento externo

6.5. Fundamentación Científica

El juego

Se han enunciado múltiples definiciones sobre el juego, así, el diccionario de la Real Academia lo contempla como un acción de distraerse subyugado a reglas en el cual se gana o se pierde. Sin embargo la propia diversidad de éste y la subjetividad de los diferentes autores implican que cualquier definición no sea más que una aproximación parcial al fenómeno lúdico. Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de precisar en términos concretos, y por ello las enunciaciones detallan algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas registramos las siguientes:

Huizinga (1938): El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

Gutton, P (1982): Es una forma privilegiada de expresión infantil.

Cagigal, J.M (1996): Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Cómo se juega al Bingo – Reglas y Estrategias

Para jugar al Bingo es necesario comprar uno o más Cartones de Bingo, los cuales están divididos en cuadrados numerados.

El Bingo es un juego parecido a la Lotería. Un "Cantor" saca los números al azar de un bombo, que contiene generalmente desde 75 a 90 bolillas numeradas. El número que fue sacado es anunciado y los participantes del juego deben marcarlo si es que lo tienen en sus Cartones.

El objetivo de este juego es marcar todos los números del Cartón de Bingo o completar una línea. El jugador que lo logre, grita "Bingo" y gana el premio.

Reglas del Bingo

- En cada juego de Bingo existe un anunciante o pizarra donde se indican los números de las bolillas que van saliendo y también el modelo o patrón de juego.
- Es muy importante prestarle atención al modelo de juego. Un modelo de juego es una figura que tienes que completar para ganar.
- Los modelos más sencillos son aquellos que están compuestos por líneas rectas en una de las direcciones: horizontal, vertical o diagonal. El "Coverall" es el

Bingo más sencillo y tradicional, donde tienes que cubrir la tarjeta completa para poder ganar.

- Los números que van saliendo son anunciados rápidamente. Por lo general no pasan más de 10 segundos entre uno y otro, lo cual obliga a los jugadores a prestar mucha atención a las bolillas que van saliendo. Debes estar siempre atento y marcarlos rápidamente y con buena precisión en tus Cartones.

- El juego termina cuando uno o más jugadores canten "BINGO" al completar el Cartón o alguna de las figuras mencionadas. Al cantar "BINGO", el juego se detiene inmediatamente y se verifican los números y la figura. Si hay un ganador, se le otorga el premio. Si hay más de un ganador, el premio se divide entre los ganadores en partes iguales.

Elementos principales del bingo

Tómbola o maquina extractora.- El bombo, o bolillero, está formado por dos cúpulas semiesféricas transparentes muy resistentes a los golpes, ya que han de soportar el impacto de las bolas.

Las cúpulas tienen 50x50 cm. El modo de girar del bolillero puede variar, puede ser movido por una manija, de forma manual, o mediante un motor eléctrico que lo hace girar.

Una vez que una de las bolillas fue separada, se dice su número y se continúa mezclando. En el caso del bolillero manual, mientras se retira la bolilla separada se detiene el mezclado. Con el bolillero eléctrico el mezclado no se detiene nunca porque la bolilla se desliza por un canal.

En ambos casos, luego de que el número es anunciado, los jugadores deberán marcar las coincidencias en todos los cartones de bingo que posean. Este trabajo puede ser abrumador si se tienen más tarjetas de las que se pueden abarcar, por lo que recomendamos no jugar con más de tres o cuatro tarjetas.

El tiempo entre bolillas es muy breve.



Bolas

Las bolillas para el bingo tienen las siguientes características especiales:

Material: nitrato de celulosa.

Impresas en 10 (diez) posiciones.

Colores: negro, azul, verde, rojo y naranja, fondo blanco.

Diámetro: 38,5 mm (+/ 0,5 mm)

Peso: 2,5 g (+/ 0,5 g)



Cartones

Los cartones son una de las piezas fundamentales para poder jugar al Bingo.

Dichos cartones son fabricados en material adecuado para facilitar que puedan ser marcados por los jugadores, y son válidos exclusivamente para una sola partida.

Los cartones pertenecen a series que contienen un número no inferior a 96.000 cartones distintos.

En el anverso de cada cartón figura la serie a la que pertenece, rango de número de cartones dentro de cada serie asignado al establecimiento, número de orden y número de cartones que integran la serie.

En el dorso se designan los impuestos a satisfacer, así como un extracto de las principales reglas del juego. A sí mismo se consigna en el dorso de los cartones la recomendación de que la división de los dos cartones de la unidad de venta, así como las marcas o tachaduras que impidan la lectura de los elementos identificativos del éste a efectos de premio.

6.6. Modelo Operativo

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE S	TIEMPO
Socialización	Socializar las actividades que se van a realizar en base al juego de bingo pedagógico	Reunión con autoridades ,padres de familia, comité	Computadora -Mémory proyector	Lourdes Chiluisa	3 horas
Planificación	Planificar de la agenda de las actividades que se va al llevar acabo	Reunión con padres de familia y educadoras del juego de bingo pedagógico	Papel boon computadora memory	Lourdes Chiluisa	3 horas
Ejecución	Ejecutar el juego de la bingoteca con los padres de familia	Reunión con padres de familia para jugar el juego de la bingoteca	Tómbola Tarjetas fichas Mesas sillas	Lourdes Chiluisa	De manera bimensual
Evaluación	Evaluar las fortalezas y debilidades de la aplicación del juego de la bingoteca	Reunión con padres de familia	Papelotes marcadores		3 horas

Cuadro N° 44 Elaborado por: Chiluisa Pantoja María del Lourdes

6.8. Diseño de la Propuesta

El diseño de esta propuesta se basa en el juego de bingo, sin embargo se diferencia al bingo tradicional por los siguientes aspectos:

La Tómbola

La tómbola está diseñada de un cartón decorado con un orificio y en el mismo pegado un cono de tela para introducir la mano sin que se pueda ver las láminas que se saque. A los costados del cartón irán dos mangos para poderlo girar y de esta forma mover las fichas, puesto que no se va a utilizar las bolas comunes sino láminas de imágenes de colores vivos con las diversas características de los niño y niñas en su etapas de desarrollo integral.

Fichas

Las fichas que se utilizará son de tapas de botellas plásticas.



Tarjetas

Las tarjetas son elaboradas de cartulina con impresiones de imágenes de niños realizando las diferentes actividades de acuerdo a las características de desarrollo de los niños y niñas.

NORMAS DE BINGOTECA.

Las tablas del juego bingoteca consiste en desarrollar conocimientos en los padres durante el tiempo que se está jugando.

- Se entrega a los participantes una tabla de bingoteca.
- Se solicita que observen cuidadosamente los gráficos que poseen Características que diferencian actividades y edades.
- La coordinadora del juego tendrá en una urna en la cual sacara tarjetas con información específica detallando la edad, actividad que realice la imagen.
- La tablas se llenaran de acuerdo a la letra de las actividad que se van a realizar
- Al llenar una de las letras con la cual se va a jugar el participante tendrá que gritar bingo, en ese momento se hará una socialización de las imágenes con las cuales se hizo el bingo en la misma que se dará a conocer que destrezas está desarrollando el niño y niña, para luego pedirá a los padres o madres si es que son varios que intervengan junto con sus hijos para una demostración sobre la actividad que está en cada.
- Explicación de la forma de la premiación de la bingoteca de la lateralidad: los participantes que hayan ganado pasan al frente junto con sus hijos para realizar ejercicios referentes a la lateralidad, los cuales están diseñados de forma lúdica; para que así quienes reciban el premio sean los niños el cual consiste en un tiempo de juego junto con sus padres.

Explicación de la forma de la premiación de la bingoteca de la lateralidad: los participantes que hayan ganado pasan al frente junto con sus hijos para realizar ejercicios referentes a la lateralidad, los cuales están diseñados de forma lúdica; para que así quienes reciban el premio sean los niños el cual consiste en un tiempo de juego junto con sus padres.

BINGOTECA DE LA MOTRICIDAD

B	I	N	G	O
1 	17 	33 	49 	65 
2 	18 	34 	50 	66 
3 	19 	35 	51 	67 
4 	20 	36 	52 	68 
5 	21 	37 	53 	69 
6 	22 	38 	54 	70 

7 	23 	39 	55  <small>© Can Stock Photo - csp8127636</small>	71 
8 	24 	40 	56 	72 
9 	25 	41 	57 	73 
10 	26 	42 	58 	74 
11 	27 	43 	59 	75 
12 	28 	44 	60 	76 

13 		45 	61 	
14 	29 30 	46 	62 	77 78 
15 	31 	47 	63 	79 
16 	32 	48 	64 	80 

Para empezar el juego primeramente se dará a conocer lo que nos muestra cada una de las imágenes de la tabla general de la bingoteca, estas imágenes están basadas en cada característica de desarrollo que los niños /niñas deben desarrollar en cada edad.

Imagen 1

Esta imagen muestra de un niño entre los 3 a 6 meses en esta edad el niño depende en totalidad de un adulto por lo tanto lo que muestra la imagen es que se debe tomar de las manos del niño y ejercitarlo como haciendo abdominales hasta que quede en posición sentado al realizar estos ejercicios el niño desarrolla motricidad gruesa

Imagen 2

Se puede observar un niño con pintura en su manos, estos ejercicios son muy importantes en el niño/a ya que le permite desarrollar motricidad fina no se debe prohibir que se ensucien las manos ya que manipulando los objetos, materiales de cualquier textura aprenden con más facilidad.

Imagen 3

En esta imagen se puede observar a un niño en posición de gateo para que el niño camine no se debe saltar este proceso por lo tanto se debe realizar ejercicios para que el niño/niña gatee para esto podemos cogerlo en posición cuatripedia y motivar a que mueva sus hasta brazos y piernas hasta cuando gatee por solo esto le ayudara a desarrollar motricidad gruesa coordinación.

Imagen 4

En esta imagen se observa a dos niños pintando con pincel, después de manipular con sus manos dedos la pintura se realizar ejercicios de pintado utilizando pincel esto le ayudara a desarrollar la creatividad motricidad fina.

Imagen 5

El niño de esta imagen está jugando a armar con figuras grandes, este tipo de ejercicios ayuda al niño/niña a desarrollar el área del conocimiento por lo tanto se debe motivar a los niños desde edades temprana a jugar con rompecabezas legos rosetas maderos etc.

Imagen 6

En esta imagen se puede observar a una niña con una lonchera, si se empieza a realizar ejercicios de reconocimiento de sus pertenencias desde muy pequeño, se lograra que desarrolle el área personal social que es muy importante para su vida personal

Imagen 7

Empezar dando cubos de todo tamaño a la edad de los 9 meses como lo muestra la imagen es gratificante ya que a los niños les permite desarrollar el área cognoscitiva, motricidad fina

Imagen 8

Es muy importante para el niño comenzar con la ingesta de alimentos a partir de los 6 meses especialmente si se empieza con frutas siempre y cuando no sean cítricas, permitiendo al niño también con la manipulación de los alimentos esto e ayuda a desarrollar el área personal social.

Imagen 9

Esta imagen muestra un niño con una caja metiendo objetos si se realiza estos ejercicios de meter y sacar objetos el niño desarrollara el área cognoscitiva

Imagen 10

Se puede observar en la imagen un niño parado en un solo pie y los brazos en alto estos ejercicios son de suma importancia ya que el permite desarrollar equilibrio movimiento corporal coordinación.

Imagen 11

Para realizar esta actividad que se observa se debe tener cuidado al utilizar los materiales este ejercicio de higiene bucal se debe realizaren el momento en que un adulto lo haga es el mejor momento para indicar a sus niños a que lo hagan por si solos.

Imagen 12

Esta imagen muestra uno niño cogiendo un objeto con sus dedos, por lo tanto si se empieza a realizar ejercicios dando a los niños objetos pequeños como granos piedras pequeñas, lograra desarrollar pinza digital y coordinación óculo manual.

Imagen 13

En esta imagen muestra a un niño gateando en posición cuatripedia hay varios tipos de gateo pero el más indicado es este por lo tanto se debe ejercitarlo al niño/a para que lo realice, estos ejercicios le ayudan a desarrollar coordinación motricidad gruesa.

Imagen 14

En edades muy tempranas en los niños/as es normal ver que se lleven todo a la boca, como muestra la imagen, por lo tanto no se debe prohibir esto ya que es algo innato de los niños, y les permite por medio del gusto conocer los objetos

Imagen 15

Este es otro tipo de gateo como se lo dijo anteriormente hay varios tipos y todos permiten desarrollar coordinación y motricidad gruesa-

Imagen 16

En edades como la de tres a cinco años ya no se toma importancia a que el niño/a tome una siesta en el día, se lo debe hacer ya que le permite recobrar energías para luego continuar de mejor manera esto pasa hasta en los adultos

Imagen 17

Podemos observar en la imagen de que la niña abraza de manera delicada aun peluche hay momentos en que se debe respetar los espacios de los niños/as cuando presentan preferencias por algún objeto o juguete cuando el niño realiza este tipo de cosas está desarrollando el área personal social.

Imagen 18

En esta imagen se puede observar la mano de un niño sosteniendo un crayón, y en la hoja trazos circulares estos ejercicios se debe empezar desde los 18 meses en adelante, ya que le permite desarrollar pinza digital, a sostener el lápiz y coordinación viso manual.

Imagen 19

En esta imagen se puede observar de que el niño está sentado en la basenilla, la cual nos quiere decir que a los niños a partir del año ya se debe estimular para que el niño/a avise cuando desee hacer sus necesidades biológicas, esto le permite desarrollar el área personal social.

Imagen 20

En esta imagen se puede ver el apoyo de la madre para que el niño coja la postura de gateo también se lo puede realizar con un pañal cruzado por el pecho del niño/niña la ayuda a desarrollar motricidad gruesa.

Imagen 21

Podemos observar un grupo de niños corriendo, muchos niños tienen dificultad de relacionarse con otros por esa razón debemos hacer que el niño/niña participe desde muy pequeño en rondas canciones bailes esto le ayuda a desarrollar expresión corporal el área personal social.

Imagen 22

Se puede observar en la imagen un grupo de niños sentados escuchando un cuento, leerle cuentos desde que nacen es muy beneficioso ya que les ayuda a desarrollar la audición el lenguaje la imaginación.

Imagen 23

La imagen nos muestra un niño con juguetes de colores vivos, si empleamos estos ejercicios en un niño de 6 meses en adelante se lograra desarrollar en el coordinación discriminación de colores y objetos

Imagen 24

Los niños a partir de los nueve meses comienzan a colocar un objeto sobre otro utilizando objetos grandes a medida que lo realiza es recomendable darle cubos para que empiece a construir torre como lo está haciendo la imagen

Imagen 25

En esta imagen se puede observar que el niño está con varios objetos de armar incluso el que tiene en la mano a esta edad se debe aprovechar al máximo sus potenciales ya que el armar le ayuda a desarrollar su conocimiento e inteligencia.

Imagen 26

El niño de esta imagen muestra que tiene un pañal en su mano y está sentado haciendo sus necesidades, se puede decir que enseñando con paciencia a utilizar la basenilla al pañal lo verá como juguete, esto le ayuda desarrollar el área socio personal.

Imagen 27

La imagen muestra una niña con una escoba, se debe aprovechar en estas edades para realizar ejercicios de imitación y cooperación en las labores del hogar esto la ayuda a desarrollar el área socio personal.

Imagen 28

En la imagen podemos observar a los niños con un pincel y tarros de pintura lo que quiere decir que debemos permitir que desde muy pequeños manipulen todos los materiales necesarios para que descubran cosas nuevas esto le ayudara a desarrollar el área cognoscitiva creatividad e imaginación.

Imagen 29

En esta imagen podemos observar un niños con su padre conversando esto es muy recomendable ya que con los niños se debe conversar desde sus primeros años de vida la comunicación entre hijos y padres debe ser permanente esto le ayuda a desarrollar confianza en sí mismo

Imagen 30

En imagen muestra una niña recortando papel, los niños deben aprender a utilizar tijeras a partir de los tres años por el peligro que resulta en sus manos primeramente se debe hacer conocer para que sirve antes de utilizarla esto le ayuda a desarrollar motricidad fina.

Imagen 31

En la imagen se puede observar una niña extendiendo la mano como si estuviera pidiendo algo, para que un niño/niña pueda asimilar lo que es dar y recibir se lo debe hacer con paciencia de esta manera aprenderá a compartir sus juguetes y a hacer solidario desarrollando su área personal social

Imagen 32

Podemos observar tres niños quitándose la pelota entre ellos, los niños a esta edad debe relacionarse con sus pares, la integración a grupos de niños es muy importante incluso para desarrollar su lenguaje esto le permite desarrollar el área socio personal.

Imagen 33

La imagen muestra que el niño está mostrando afecto a su madre, el afecto en la vida de los niños es parte fundamental para su desarrollo por lo que se debe

Imagen 34

En esta imagen muestra que el niño con el crayón ya realiza trazos más definidos a lo contrario la imagen 18 que solo eran en forma circular, estas actividades les ayuda a desarrollar motricidad fina.

Imagen 35

En esta imagen se puede observar de que el niño/a esta edad ya sabe utilizar una taza de baño normalmente esto sucede si desde pequeños se ayuda para que lo realicen esto le ayuda a desarrollar el área personal social.

Imagen 36

En esta imagen muestra que el niño está aprendiendo a caminar en esta edad le se debe dar toda la confianza necesaria para que lo haga sin temor realizando este ejercicio desarrolla motricidad gruesa.

Imagen 37

En esta imagen se puede observar que el niño está intentando subir un escalón gateando es decir que se le debe apoyar para que lo realice ya que le permite desarrollar coordinación motricidad gruesa.

Imagen 38

El niño de esta imagen es muestra encajando piezas en donde corresponde al realizar estos ejercicios está desarrollando su conocimiento y concentración por lo que es recomendable dar todos los materiales necesarios para realice ejercicios de concentración.

Imagen 39

A los niños desde los tres meses les llama la atención los colores vivos como muestra la imagen que está observando los objetos que están al frente de él, esto les ayuda a desarrollar su conocimiento, discriminación de colores etc.

Imagen 40

Observamos en esta imagen a los niños que tienen libros en sus manos, es de suma importancia que los niños se relacionen con los libros desde muy pequeños ya que el gusto por la lectura empieza desde el niño observa imágenes ya sea en cuentos revistas libros etc, esto les ayuda a desarrollar lenguaje

Imagen 41

Como se ve en la imagen para que un niño se haga un buen constructor y diseñador se debe empezar a darles objetos para armar desde sus primeros años permitiéndoles desarrollar todas sus habilidades esto les ayuda a desarrollar su conocimiento.

Imagen 42

La utilización del espejo en actividades que se realicen con los niños es muy importante ya que le permite al niño conocerse a sí mismo como se lo puede ver en la imagen, esto le ayuda a desarrollar el área socio personal.

Imagen 43

La imagen muestra que los niños se saludan, el saludo es muestra de educación, por lo tanto se debe motivar a que los niños lo hagan desde sus primeros años esto le permite desarrollar el área personal social.

Imagen 44

El llanto es una manera de comunicación de parte del niño como lo muestra la imagen y se debe saber cómo comprender su lenguaje.

Imagen 45

En esta imagen se puede observar que el niño tiene fija su mirada, es muy difícil que los niños se concentren durante de tres minutos, por lo tanto se tiene que realizar ejercicios de concentración como por ejemplo leer cuentos.

Imagen 46

La imagen muestra que la niña está jugando con plastilina, este material al ser utilizado por los niños les permite desarrollar motricidad fina creatividad pinza digital, también pueden jugar con masa de harina.

Imagen 47

Como se dijo en la imagen 44 el llanto es una forma de comunicarse pero también es una forma de llamar la atención, por lo tanto se debe estar siempre atento a lo que sucede con los niños.

Imagen 48 En los niños a partir del año su aprendizaje es por medio de objetos concretos como se observa en la imagen los niños manipulando pelotas, es así que

no se debe comenzar por mostrar imágenes de objetos sino más bien de cosas reales.

Imagen 49

La imagen muestra de un niño recién nacido, a esta edad lo niños duermen entre las 18 y 20 horas diarias lo que quiere decir que duerme la mayor parte del tiempo razón por la cual se debe despertar al niño/niña para que se alimente en lapsos de una hora.

Imagen 50

A partir del año ya se debe comenzar con ejercicios de ensartado pero con carretes de hilo pedazos de manguera para después continuar con cuentas grandes, medianas, pequeñas

Imagen 51

De los seis meses en adelante los niños para coger los objetos utilizan toda la mano ya que le resulta difícil utilizar los dedos por lo tanto se debe realizar ejercicios de estimulación para desarrollar dedos pinza.

Imagen 52

A partir del año y medios los niños logran desplazarse corriendo sin ninguna dificultad por todo su entorno, el correr resulta beneficioso para los niños ya que les permite desarrollar coordinación equilibrio.

Imagen 53

Como en la imagen 37 el niño para lograr subir escalones utiliza su cuerpo en un plano horizontal esto le ayuda a desarrollar motricidad gruesa coordinación.

Imagen 54

Los niños y niñas también se comunican entre ellos como observamos en la imagen, lo hacen por medio de balbuceos gestos e incluso llanto.

Imagen 55

No se debe preocupar cuando un niño juega solo ya que es la etapa de los amigos imaginarios como se puede observar en la imagen, pero no es recomendable de que los niños lo hagan siempre el integrarse con grupos de la misma edad le va a beneficiar en su desarrollo.

Imagen 56

La relación que tengan los niños con los libros es muy favorable para su lenguaje y el disfrute de la lectura como se ve en la imagen

Imagen 57

Al año los niños debe realizar ejercicios de arrastrar cualquier objetos esto le ayudara a desarrollar coordinación motricidad gruesa.

Imagen 58

Los niños a partir de los seis meses su aprendizaje es por imitación como se lo puede ver en la imagen, por lo tanto el adulto debe ser muy cuidadoso y a la vez aprovechar los momentos en que están con sus hijos para enseñar lo que debe aprender.

Imagen 59

Desde los tres años lo niños comienzan con el juego de roles como se lo ve en la imagen es así que se debe empezar desde sus primeros años para que el niño pierda sus temores a la participación en eventos en sus años escolares.

Imagen 60

Los niños al utilizar tijeras desarrollan concentración y coordinación viso manual por lo tanto es recomendable enseñar a los niños a utilizar de manera adecuada las tijeras.

Imagen 61

A los niños cuando han empezado a dar sus primeros pasos no es recomendable ponerlos en andadores ni coches ya que primeramente es un peligro y no le permite desarrollar sus movimientos normalmente.

Imagen 62

A partir de los seis meses el niño/niña comienza a sentarse primeramente lo hace con apoyo y luego o hace por si solo desarrollando así su equilibrio.

Imagen 63

Como se lo dijo en la imagen anterior el niño y niña aprende por imitación y varias cosas que hagan parecerán graciosas como lo muestra en la imagen esto le ayudara a desarrollar el área personal social.

Imagen 64

Entre los niños también aprenden y resulta más fácil para ellos aprender de sus pares que de un adulto como lo muestra la imagen un niño mayor enseña al menor.

Imagen 65

En los niños a partir del año su aprendizaje es por medio de objetos concretos como se observa en la imagen los niños manipulando pelotas, es así que no se debe comenzar por mostrar imágenes de objetos sino más bien de cosas reales.

Imagen 66

En esta imagen muestra un grupo de niños jugando con papel el trozar rasgar entorchar papel le ayuda a desarrollar pinza digital concentración coordinación viso manual

Imagen 67

En la imagen se observa tres niños vestidos de diferente manera, a la edad de tres años se debe comenzar a hacer conocer sobre los distintos trabajos que realizan las personas

Imagen 68

Utilizar títeres para el aprendizaje de los niños favorable ya que aprenden de manera creativa desarrollando su imaginación concentración lenguaje

Imagen 69

En esta imagen podemos observar de que el niño se desplaza por los escalone apoyándose esto sucede en la edad de los 18 meses desarrollando coordinación equilibrio.

Imagen 70

Lo teléfonos para entablar una conversación con los niños e muy eficaz ya que les ayuda a desarrollar su lenguaje de manera más rápida como se lo puede ver en la imagen.

Imagen 71

Desde los seis meses que el niño empieza a ingerir alimentos necesita del apoyo del adulto pero se recomienda dejar que el niño comience a manipular los alimentos para después llevárselos a la boca.

Imagen 72

Como se dijo en las imágenes anteriores el goce por la lectura debe empezar desde los primeros años para que después no resulte tedioso leer.

Imagen 73

El permitir a un niño que arrastre objetos es muy importante ya que le ayuda a desarrollar coordinación viso manual coordinación corporal.

Imagen 74

Como se lo dijo anteriormente el espejo es muy beneficioso en el aprendizaje del niño/niña ya que con el

Imagen 75

La comunicación y el afecto entre padres e hijos es muy importante ya esto permite al niño y niña desarrollarse en un ambiente de confianza y seguridad.

Imagen 76

Cuando un niño/niña empieza a caminar sus pasos se muestran torpes e inseguros como se puede observar en la imagen, razón por la cual debemos ejercitarlos para esto.

Imagen 77

El enseñar a los niños desde pequeños a avisar cuando quiere hacer sus necesidades biológicas es beneficioso para el adulto como para el niño ya que al utilizar la taza de baño no siente temor sino más bien disfruta de hacerlo como se lo ve en la imagen.

Imagen 78

Jugar con objetos que produzcan sonidos resulta gratificante para estimular la audición y discriminación de sonidos por eso es recomendable que los niños jueguen con instrumentos musicales como en la imagen

Imagen 79

La actividad que están realizando en la imagen es el trozado, es una técnica que les ayuda a desarrollar pinza digital este ejercicio se debe empezar a los dos años.

Imagen 80

Esta imagen muestra un niño saltando, el saltar correr bailar gatear reptar es saludable para los niños, el dejar que crezcan en un mundo de movimiento se les está permitiendo desarrollar todas sus habilidades motoras.

PRIMERA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca de la lateralidad

OBJETIVO: Desarrollar la lateralidad en los niños y niñas e impartir conocimientos a los padres sobre la importancia que tiene la lateralidad.

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

Desarrollo:

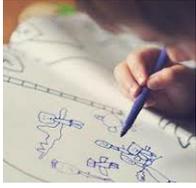
En esta actividad se juega en forma de **L** que quiere decir lateralidad. Una vez que los padres canten bingo se lleva a comprobación para ver si la tabla está llena de acuerdo a la consigna dada.

SOCIALIZACION DE LATERALIDAD Cuando un niño y niña tiene desarrollado su lateralidad es fácil darse cuenta de que conoce las partes de su cuerpo que tiene en el lado derecho e izquierdo como por ejemplo mano derecha y mano izquierda, la importancia es que el niño niña logre desarrollar la lateralidad en sus tres primeros años para que cuando empiece su preescolar sepa de qué lado de la hoja o cuaderno comenzar a realizar su pre-escritura para luego llegar a la escritura sin ninguna confusión, también va a distinguir las consonantes p y q, d y b ya que la p es hacia el lado derecho y q al lado izquierdo de la misma forma es con las consonantes d y b.

Materiales

Cintas de colores.

BINGOTECA DE LATERALIDAD

B	I	N	G	O
1 	17 	33 	49 	65 
2 	18 	34 	50 	66 
3 	19 	BINGOTECA	51 	67 
4 	20 	36 	52 	68 
5 	21 	37 	53 	69 

EJERCICIO

Una vez realizada la socialización se llama a participar a los padres con sus hijos para que conjuntamente con la educadora realicen los ejercicios de lateralidad, se empieza con una canción relacionada con el ejercicio.

CANCION

Oreja derecha se fue a pasear

Le sigue la izquierda le quiere alcanzar

El ojo derecho se fue a pasear

Le sigue el izquierdo le quiere alcanzar

El hombro se fue a pasear

Le sigue el izquierdo le quiere alcanzar

La pierna derecha se fue a pasear

Le sigue la izquierda le quiere alcanzar

Cadera derecha se fue a pasear

Le sigue la izquierda le quiere alcanzar

DETALLE DEL EJERCICIO

En este ejercicio deben participar los niños de dos años a tres con sus padres.

Se entrega a los padres dos cintas de color amarillo, una para él y otra para su hijo, se pide al adulto que coloque la cinta en su mano derecha y también se la coloque en la misma mano al niño/niña y se da la consigna utilizando la mano que tiene la cinta.

Alzar la mano derecha

Toparse el ojo derecho

Toparse la oreja derecha

Toparse la pierna derecha

Una vez que se termine entregamos otra cinta de color rojo y se pide al adulto que se cloqueen la mano izquierda y de la misma manera al niño y es da la consigna utilizando ahora la mano izquierda.

Toparse la pierna izquierda

Toparse el ojo izquierdo

Alzar la mano izquierda

Una vez terminada la consigna se combina los movimientos utilizando el mismo color de cintas en cada lado, mano y pierna derecha color amarillo mano y pierna izquierda color rojo y se da la consigna

Saltar con el pie derecho

Levantar la mano izquierda

Mover la pierna derecha

Golpear la pared con la mano izquierda.

Este ejercicio lo podemos ir avanzando con más complejidad de acuerdo con la asimilación que tenga el niño/niña.

Por lo tanto se recomienda al padres o madres de hacerlo a diario en sus hogares.

Materiales

Cintas de colores

SEGUNDA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca del Equilibrio

OBJETIVO: Ejercitar el equilibrio en los niños y niñas e incentivar a los padres a una ejecución continúa de ejercicios para mejorar su desarrollo.

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

Desarrollo:

El juego consiste en llenar la tabla pero formando la letra **E** que quiere decir equilibrio. Una vez formada la letra se debe cantar bingo, luego de lo cual se lleva a comprobar las tablas, para ver si cumple con la consigna.

SOCIALIZACION

EQUILIBRIO: Es la capacidad que se tiene para mantener el cuerpo en movimiento o en reposo, es frecuente ver niños y niñas que presentan dificultades con el equilibrio de su cuerpo especialmente en sus primeros años.

Materiales

Chinesco

Pelota

Tizas

Palo de escoba

Libros

BINGOTECA DE EQUILIBRIO

B	I	N	G	O
6 	22 	38 	54 	70 
7 	23 	39 	55 	71 
8 	24 	BINGOTEC A	56 	72 
9 	25 	41 	57 	73 
10 	26 	42 	58 	74 

Realizada la socialización a los padres de lo que consiste el equilibrio se pide su participación junto con su niño para realizar el ejercicio tomando en cuenta la edad del niño/niña

Ejercicios para niños de 0 a 1 años

Se coloca al niño/niña boca abajo en una alfombra o sábana en un piso plano, con un objeto de colores vivos sostenido de una piola colocamos a la altura de los ojos del niño, subimos suavemente para que el niño siga con la mirada y luego con su cabeza el objeto, este ejercicio se lo puede realizar varias veces.

Ejercicios de 1 a 2 años

Con una tiza de color rojo hacemos una línea aproximadamente de dos centímetros de ancho y procedemos a realizar la demostración, caminamos sobre la línea con un pie seguido del otro. Luego de la misma manera caminamos por la línea pero en esta vez puesto un cuaderno en la cabeza la consigna de este ejercicio es no hacer caer el cuaderno.

Ejercicio para niños de 2 a 3 años

Se forma un círculo con los padres y niños, la coordinadora en el centro de ellos la misma que se coloca un cuaderno en la cabeza y procede a levantar el pie por unos segundos luego lo baja y levanta el otro, una vez realizada la demostración pide a los padres para que lo hagan ellos en presencia de sus hijos y luego motiven a los niños a hacerlo.

TERCERA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca Viso-Manual

OBJETIVO: Estimular la coordinación viso-manual a los niños/niñas de manera adecuada conjuntamente con el apoyo de sus progenitores.

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

Desarrollo: Se entrega una tabla de bingo a cada padre, se indica que en este caso se va a jugar formando la letra “V” lo cual tiene relación con el área viso-manual. se procede a cantar los números, los que formen primero la letra v son considerados como los ganadores.

SOCIALIZACION: La coordinación viso manual es el seguimiento que realiza el ojo a las diversas actividades que ejecuta la mano .su importancia radica en la repercusión que este tendría al momento de buscar el desarrollo pre -escriturario y escriturario.

Materiales

Cuentas

Cordón plástico

BINGOTECA DE COORDINACION VISO-MANUAL

B	I	N	G	O
11 	27 	43 	59 	75 
12 	28 	44 	60 	76 
13 	29 	45 	61 	77 
14 	30 	46 	62 	78 
15 	31 	47 	63 	79 

En base a la socialización sobre coordinación viso-manual se procede a realizar los ejercicios.

Ejercicios para niños de 0 a 1 año

Realizada la socialización se invita a los padres a participar con sus niños tomando en cuenta la edad de cada uno.

Primeramente la coordinadora hace la demostración del ejercicio colocando granos de maíz en la palma de la mano y se pide al padre que lo coja luego se motiva que el padre lo realice con su niño. Después con una botella plástica y granos de maíz se procede a introducir los granos de maíz en la botella uno por uno hasta llegar al diez. Una vez realizada la demostración entregamos a cada padres una botella plástica y granos de maíz para que lo hagan frente a sus hijos para seguido de esto logren hacerlo los niños.

Ejercicios para niños de 2 a 3 años

Se utiliza cuentas medianas y cordón plástico y se procede a la demostración se coge a unos dos cm de la punta del cordón y se introduce en la cuenta hasta llegar por lo menos a cinco, hecha la demostración se pide a los padres que lo realicen para que sus niños lo vean y logren hacerlo solos.

Cuando para el niño le resulte fácil lo puede hacer utilizando cuentas pequeñas y lana.

CUARTA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca Esquema Corporal

OBJETIVO: Desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas con la participación activa de sus padres.

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

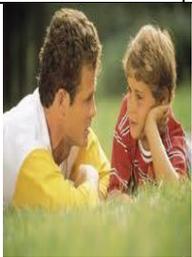
Desarrollo: Se indica a los padres que este juego se lo va a realizar en forma de “C” que se relaciona con esquema corporal, se procede a la entrega de las tablas y se da la consigna de que el primero que cante bingo y haya llenado la tabla en forma de C es el ganador.

SOCIALIZACION: El esquema corporal se debe estimular desde temprana edad ya que implica que el niño este contento y conforme consigo mismo puesto que del modo que se vea influirá emocionalmente en su vida, así como también la influencia familiar social expectativas metas y exigencias propias.

Material

Espejo

BINGOTECA DEL ESQUEMA CORPORAL

B	I	N	G	O
16	32	48	64	80
				
4	20	36	52	68
				
9	25	41	57	73
				
13	29	45	61	77
				
2	18	34	50	66
				

Una vez realizada la explicación delo que se esquema corporal se procede a cantar una canción acorde a los ejercicios que se van a lleva a cabo

CANCION:

MI CUERPO

Mira lo que hace el espejo con mi cuerpo

Todo lo que yo hago él lo puede imitar

Por aquí por aquí por aquí por allá por allá por allá

Todo lo que yo hago él lo puede imitar

Si yo muevo la cabeza él espejo hace lo mismo

Todo lo que yo hago él lo puede imitar

Si yo muevo mis manitos el espejo hace lo mismo

Todo lo que yo hago él lo puede imitar

Si yo muevo mis piernitas el espejo hace lo mismo

Todo lo que yo hago él lo puede imita

Si yo muevo los dos hombros el espejo hace lo mismo

Todo lo que yo hago él lo puede imitar

Ejercicios para niños de 0 a 1 año

Los ejercicios para desarrollar el esquema corporal se debe tener en cuenta de hacerlo de manera dinámica si es posible trabajar con un espejo.

La coordinadora se coloca en frente a los padres y niños utilizando un espejo y empieza toparse los ojos la nariz la boca las orejas para luego empezar con partes más complejas cabeza manos y piernas.

Invita a los padres a que participen con su niño tomando en cuenta de la edad del niño y realiza lo mismo que la coordinadora en frente de su hijo luego motiva al niño a que lo realice solo.

Ejercicios para niños de 1 a 2 años

Para los niños de esta edad los ejercicios deben ser más complejos. Por lo tanto se realiza la demostración pero en esta vez se lo hace con el reconocimiento de otras partes del cuerpo, se toca el cuello, el pecho, el estómago, los brazos, los dedos de las manos de los pies. De la misma manera utilizando el espejo.

Ejercicios para niños de 2 a 3 años

Con todos los padres y niños en ronda se les va dando órdenes.

Levanto las manos

Muevo la cabeza

Levanto una pierna

Reconociendo las partes del cuerpo agregamos actividades motoras

Como mover la cabeza y al mismo tiempo aplaudir

Mover los pies y producir sonidos con los pies

Saltar y mover los brazos como si se estuviera balseando

Seguido de estos ejercicios con una canción procedemos a tocar las partes cuerpo del participante que está alado.

Canción

Dame la mano dame la otra

Deja que te toque el pie

Te toco la oreja te guiño el ojo

Y te toco otra vez

QUINTA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca de la Pinza Digital

OBJETIVO: Estimular la pinza digital en los niños y niñas con la intervención de sus padres.

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

Desarrollo: Este juego consiste en llenar la tabla en forma “P” que tiene relación con la pinza digital, se procede a la entrega de las tablas y se da la consigna de que el primero que cante bingo y haya llenado la tabla en forma de P es el ganador.

SOCIALIZACION: La pinza digital tiene relación con la unión de los dedos índice y pulgar, al realizar una adecuada estimulación se lograra que el movimiento de estos dedos sean muy precisos al momento de coger los objetos, especialmente en los niños estos movimientos son requeridos en tareas donde se utiliza de manera simultánea para rasgar, pintar, colorear, ensartar y escribir.

Materiales

Granos secos

Lenteja

Papelote

Marcadores

Goma

BINGOTECA DE LA PINZA DIGITAL

B	I	N	G	O
15	31	47	63	79
				
5	21	37	53	69
				
4	20	36	52	68
				
1	17	33	49	65
				
14	30	46	62	78
				

Para empezar con los ejercicios se empieza con una terapia relacionada al tema

Terapia

Colocar goma en los dedos índice y pulgar y juntarlos y luego separarlos hacer esto por varias ocasiones

Ejercicios para niños 9 a 2 años

Se invita a los padres a sentarse en el piso junto con sus hijos en forma de círculo, la coordinadora se coloca un cubo pequeño de madera en la palma de la mano y motiva al padre que está sentado junto a ella que lo coja utilizando los dedos pinza que pase al padre siguiente hasta que lo hagan todos los padres que están en el círculo, luego de hacer la demostración se pide que lo hagan haciendo participar a los niños de la misma manera motivando a que lo hagan con los dedos pinza se puede realizar después con granos secos.

Ejercicios para niños de 2 a 3 años

En un papelote dibujado una tortuga la coordinadora indica que se va rellenar la figura de lentejas para esto se requiere la participación de los padres y de los niños primeramente se coloca goma en la figura para luego comenzar a colocar las lentejas en el dibujo la consigna es que el padre haga coger las lentejas por el niño de la palma de la mano de él, haciendo que utilice sus dedos pinza.

SEXTA ACTIVIDAD

Nombre: Bingoteca Temporo Espacial

OBJETIVO: Instruir a los padres de como apoyar a sus hijos en la noción temporo espacial

Participantes: participan los dos padres con sus hijos asistentes al centro.

Tiempo: 1:00 hora

Desarrollo:

SOCIALIZACION: La noción de tiempo y espacio no son innatas se van construyendo a medida que el niño/niña crezca ya que mediante la organización gradual del tiempo y del espacio aprende a moverse y a encontrarse, siendo capaz de ordenar sus gestos y movimientos, esta noción depende la una de la otra es decir, el aquí y el ahora son esenciales para la organización de la vida cotidiana y requiere de estimulación.

Materiales

Cartulinas, blanca negra

Mantos oscuros

Grabadora

Cd

BINGOTECA TEMPORO ESPACIAL

B	I	N	G	O
<p>14</p> 	<p>30</p> 	<p>46</p> 	<p>62</p> 	<p>78</p> 
<p>1</p> 	<p>17</p> 	<p>33</p> 	<p>49</p> 	<p>65</p> 
<p>16</p> 	<p>32</p> 	<p>48</p> 	<p>64</p> 	<p>80</p> 
<p>7</p> 	<p>23</p> 	<p>39</p> 	<p>55</p> 	<p>71</p> 
<p>9</p> 	<p>25</p> 	<p>41</p> 	<p>57</p> 	<p>73</p> 

Terminada la socialización se invita a los padres a participar con sus niños tomando en cuenta la edad del niño iniciando con una canción de acuerdo a los ejercicios

Canción

Arriba abajo

Arriba abajo por los callejones

Pasa una ratita con veinte ratones (bis)

Ejercicios para niños de 18 meses a 2 años

Espacio estos ejercicios se los realiza en relación a su propio cuerpo.

Se forma un círculo con los padres y niños, se pide que sigan los movimientos que realiza la coordinadora para después poder realizarlos solos, las consignas dadas es manera lenta.

Me toco la cabeza que está arriba

Me toco los pies que están abajo

Me toco la nariz que está arriba

Me toco los dedos de los pies que están abajo.

Tiempo

Se pide a los padres sentarse en el piso junto con sus hijos formando un círculo se entrega un manto de color oscuro a cada uno y se pide que a la cuenta de tres se tape él y su niño la cabeza en el momento que están tapados decir noche cuando se retiren el manto decir día, se realizarlo por varias ocasiones.

Con las cartulinas hacer algo similar solo que en esta vez solo se pide al padre que coloque al frente a los ojos de su niño primero la cartulina negra noche, luego cartulina blanca día hacerlo varias veces.

Ejercicios para niños de 2 a 3 años

Espacio

Se explica que el ejercicio consiste en un juego y canción el juego se llama el barquito la consigna es que en el momento en que se diga “el capitán dice que se suban arriba de la mesa abajo de la mesa , arriba de silla abajo de silla, los padres los guíen a sus niños a hacerlo

El barquito

Había una vez un barco pequeño

Había una vez un barco pequeño

Había una vez un barco pequeño

Que no podía que no podía navegar

¡Y como no podía navegar!

El capitán dijo que todos los niños

(consigna)

Se suban arriba de la mesa y todos

Los niños se pongan abajo de la mesa

Con la misma canción hacerlo con la silla (bis)

Ejercicios de tiempo

Tiempo

Se coloca en el centro del salón sillas ubicadas en fila dependiendo el número de participantes y se procede a dar la consigna que consiste que en el momento que se diga bailar rápido hacerlo rápido si la consigna dice lento se debe bailar lento y despacio se lo tiene que hacer de manera lenta al ritmo de la música que se ponga, la orden dada se repite por varias ocasiones.

Recomendación del juego

Los ejercicios que están en esta en esta propuesta se deben tomar en cuenta la edad de los niños a quienes va dirigido cada ejercicio

El estado de ánimo de los niños y niñas

La salud del niño/niña con la que se encuentra

El espacio físico en el que se va a realizar los ejercicios

La asistencia de los padres al momento de realizar los juegos

Todos los ejercicios se deben realizar continuamente.

6.8. Administración de la Propuesta

Aplicación de la propuesta: Centro Infantil de Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” ubicado en la Coop. 15 de Septiembre, Parroquia Abran Calazacón, Cantón Santo Domingo, Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, bajo la supervisión de tutora Dra Mg Anita Dalila Espín Miniguano, Chiluisa Pantoja María de Lourdes autora de la propuesta.

¿Quién administra?	Investigadora y Director
¿Por qué administra?	Para que se lleve a cabo de acuerdo a lo planificado.
¿Para qué administra?	Para que se ejecute con eficacia la propuesta.
¿Qué administra?	Los gastos, tiempo
¿Cuándo administra?	Durante todo el proceso
¿Cómo administra?	Con responsabilidad
¿Con qué administro?	Mediante una planificación

Cuadro N° 45

6.9. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Cuadro N° 46 Revisión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Los directivos de la institución
2. ¿Por qué evaluar?	Para constatar si se cumple el objetivo de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	Para encontrar las fortalezas y debilidades de la propuesta y poder encontrar soluciones.
4. ¿Qué evaluar?	Los conocimientos adquiridos de estimulación temprana de los padres, madres y familia en el desarrollo de la propuesta.
5. ¿Quién evalúa?	Técnicos encargados del desarrollo de los CIBV, comité de padres y madres de familia, autores sociales.
6. ¿Cuándo evaluar?	Una vez ejecutada la propuesta
7. ¿Cómo evaluar?	Mediante una encuesta
8. ¿Con que evaluar?	Cuestionario de preguntas

Elaborado por: María de Lourdes Chiluisa Pantoja

BIBLIOGRAFÍA

1. ARGUELLO Myriam. (2006) “Educación del desarrollo”
2. ALVARES HEREDIA (1997) Estimulación Temprana: Una puerta hacia el futuro. Santa Fe de Bogotá DC4ta. Ed. página. 22-23
3. EISSEMBER (1977) “El cultivo de los niños”
4. ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, 2001 (pag10).
5. FODOR ELIZABETH & MORAN MONSERRAT (2001) “Todo un mundo por descubrir” Madrid España 2da. Ed. Ediciones Pirámide pág. 25
6. GARDNER Howard. (1983) “Multiple Intelligences”, ISBN 0-465-04768
7. GEORGE Boeree (1987) “Psicología General”. Departamento de Psicología Traducción al castellano: Nacho Madrid, Universidad de Shippensburg
8. JARAMILLO Cecilia (2008) “Psicomotricidad Infantil” pág. 56,57.
9. JUNQUÉ y BARROSO (2009) “Manual de Neuropsicología, Ed. Síntesis
10. MAQUERO (2008) Lengua, aprendizaje y enseñanza, pág73, 74 y 75.
11. MENDOZA Paola (2011) Tesis de grado “La motricidad”
12. MUÑOZ, Fernando (2008) “Estimulación Infantil”
13. De NARVÁEZ María Teresa (2008) “Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil.
14. ORDOÑEZ, Carmen. (2006) “La Inteligencia Desarrollo Cognitivo” (Pág.16)
15. PROAÑO Geoconda (2007) “Psicomotricidad1 (Pág.21).
16. QUISHPE Luis A (2011) “La Literatura como potenciadora de la capacidad cognitiva y emocional”
17. VALLADARES (1996) “Psicología de aprendizaje” pág13

Webgrafia

1. Ministerio de Educación. www.educacion.gob.ec/index.php/educación-inicial-e
2. Monografias.com/trabajos94/funciones-del-cerebro/funciones-del-cerebro.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivo:

El objetivo de esta encuesta es recolectar información para aportar el entendimiento de la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz.

ENCUESTA A PADRES

Instrucción:

Por favor lea bien antes de contestar, con una x marque la respuesta que usted crea que es la que más se acerca a su criterio, todos los datos serán confidenciales

VALORACIÓN ESCALAR

	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Muy de acuerdo
Calidad del lenguaje					
Comprensión del tema					
Aplicabilidad del instrumento					
Relación con el objetivo					

Observación: _____

Nombre: _____

Relación con el niño/a: _____ Ocupación: _____

FIRMA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA A MAESTRAS

Objetivo:

El objetivo de esta entrevista es recolectar información para aportar al entendimiento de la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz.

Instrucción:

Por favor lea todo antes de contestar, coloque una x en la respuesta que usted crea que es la que representa su sentir, todos los datos obtenidos serán de uso académico.

VALORACIÓN ESCALAR

	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Muy de acuerdo
Calidad del lenguaje					
Comprensión del tema					
Aplicabilidad del instrumento					
Relación con el objetivo					

Observación: _____

Nombre: _____

Relación con el niño/a: _____

Ocupación: _____

FIRMA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS/AS

Objetivo:

El objetivo de esta Ficha de Observación es recolectar información para aportar al entendimiento de la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo psicomotriz.

Instrucción:

Por favor lea todo antes de contestar, coloque una x en la respuesta que usted crea que es la que representa su sentir, todos los datos obtenidos serán de uso académico.

VALORACIÓN ESCALAR

	1 Muy en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Muy de acuerdo
Calidad del lenguaje					
Comprensión del tema					
Aplicabilidad del instrumento					
Relación con el objetivo					

Observación: _____

Nombre: _____

Relación con el niño/a: _____

Ocupación: _____

FIRMA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta Dirigida a Docentes

Objetivos: Diagnosticar como la estimulación temprana incide en el desarrollo psicomotriz.

INSTRUCTIVO: Marque con una X la opción más acertada

1. ¿Aplica la estimulación temprana a los niños del centro?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. ¿Qué área de la estimulación temprana se desarrolla más?

1) cognitiva _____

2) Afectiva _____

3) Motriz _____

3. ¿Ejercita a los niños con ritmo de marcha?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. ¿Considera importante la estimulación temprana en los CIBV?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. ¿Aplica técnicas grafo plástica?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. ¿Todos los niños logran desarrollar su sistema motriz de una manera acorde a su edad en el centro?

Si _____ no _____

7. ¿Aplican talleres para padres sobre el desarrollo motriz de sus hijos?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

8. ¿Intervienen los padres como ayuda en el desarrollo de sus hijos?

Siempre _____ A veces _____ Nunca_____

9. ¿Se realizan terapias de lenguajes con los niños?

Siempre _____ A veces _____ Nunca_____

10. ¿Se ha logrado la implementación de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de forma integral?

Siempre _____ A veces _____ Nunca_____

11. ¿Emite sonidos el niño?

Siempre _____ A veces _____ Nunca_____

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivos: Determinar el nivel de estimulación que realizan a sus hijos

Aplicada a los padres de familia

INSTRUCTIVO: Marque con una X la opción más acertada

1. ¿Conoce sobre la estimulación temprana?

SI _____ NO _____

2. ¿Cuánto conoce de estimulación temprana?

Mucho _____ poco _____ nada _____

3. ¿Le realiza usted estimulación temprana a su hijo?

Si ___ no _____

4. ¿Considera necesaria la estimulación temprana?

Si ___ no _____

5. ¿El niño se comunica con su entorno?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. ¿Se desplaza el niño o se mueve con facilidad?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

7. ¿Tiene el niño coordinación entre lo que ve y toca?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

8. ¿Toma el niño objetos con los dedos?

Siempre _____ **A veces** _____ **Nunca** _____

9. ¿Conversa con su niño?

Siempre _____ **A veces** _____ **Nunca** _____

10. ¿Emite sonidos el niño?

Siempre _____ **A veces** _____ **Nunca** _____

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Objetivos: Analizar el nivel de desarrollo psicomotriz

Observación Aplicada a los niños y niñas del centro

ESCALA VALORATIVA: SIEMPRE (3) A VECES (2) NUNCA (1)

Nº	ASPECTOS A SER OBSERVADOS	1	2	3
1	Mueve sus piernas de forma coordinadas.			
2	Tiene control de su tronco.			
3	Da pasos para caminar por sí solo			
4	Usas las manos como apoyo al arrastrarse			
5	Sigue objetos con la mirada.			
6	Mueve sus dedos con coordinación			
7	Recoge granos de lenteja del piso			
8	Coordina lo que ve con lo que toca.			
9	Pronuncia palabras.			
10	Realiza demostraciones de afecto			

Centro Infantil de Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos”



Área de 1 año a 2 años

Área de 2 años a 3 años.



Área de 3 años a 4 años.

