



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE SECRETARIADO EN ESPAÑOL

**Informe Final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Secretariado en Español**

TEMA:

**“Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del
Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón
Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”.**

AUTORA:

Martha Rocío Alajo Pullutaxi

TUTOR:

Dr. MSc. Héctor Silva Escobar

Ambato – Ecuador

2010

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Héctor Silva Escobar, CC. 180089204-2 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“Los valores inciden en el comportamiento de los Estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”**, desarrollado por la egresada: Martha Rocío Alajo Pullutaxi, considerado que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de marzo de 2010.

.....

Dr. MSc. Héctor Silva Escobar

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Martha Rocío Alajo Pullutaxi

CC. 1803083276

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Los valores inciden en el comportamiento de los Estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”, presentado por la Sra.: MARTHA ROCÍO ALAJO PULLUTAXI, egresada de la Carrera de promoción marzo – julio 2009, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 8/10 ocho sobre diez, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Ing. Paúl Acosta Pérez

.....

Msc. Marcelo Parra Bonilla

DEDICATORIA

A Dios por darme la salud fuerza
y amor espiritual.

A mis queridos padres, hijos y esposo
y a toda mi familia que han sido mí
apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTO

Al Dr. Msc. Héctor Silva Escobar
por su invaluable y acertada dirección.

A las autoridades, compañeros del programa
de profesionalización docente,
especialidad Secretariado en Español
de la Universidad Técnica de Ambato,
por su valiosa colaboración.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PAGINA
<u>Portada</u>	<u>i</u>
<u>Aprobación del Tutor</u>	<u>ii</u>
<u>Autoría de la Investigación</u>	<u>iii</u>
<u>Al consejo Directivo</u>	<u>iv</u>
<u>Dedicatoria</u>	<u>v</u>
<u>Agradecimiento</u>	<u>vi</u>
<u>Índice General de contenidos</u>	<u>vii</u>
<u>Índice de cuadros e ilustraciones.....</u>	<u>x</u>
<u>Resumen Ejecutivo.....</u>	<u>xii</u>

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA

<u>Introducción</u>	<u>1</u>
<u>1.1 Tema</u>	<u>3</u>
<u>1.2 Planteamiento del Problema.....</u>	<u>3</u>

1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	6
1.2.3 Prognosis	7
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.4 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.	8
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivo Específico.....	9

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	10
2.2 Fundamentación Filosófica	10
2.3 Fundamentación Legal.....	10
2.4 Categorías Fundamentales.....	12
2.5 Hipótesis.....	34
2.6 Señalamiento de Variables	34

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA

3.1 Modalidad Básica de la investigación	35
3.2 Nivel o tipo de Investigación	35
3.3 Población y muestra	35
3.4 Operacionalización de variables.....	37

<u>3.5 Plan de recolección de información</u>	<u>39</u>
<u>3.6 Plan de procesamiento de la información</u>	<u>39</u>

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

<u>4.1 Análisis e Interpretación de resultados</u>	<u>40</u>
----------------------------------------------------------	-----------

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<u>5.1 Conclusiones</u>	<u>54</u>
<u>5.2 Recomendaciones</u>	<u>54</u>

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

<u>6.1 Título</u>	<u>56</u>
<u>6.1 Datos Informativos</u>	<u>56</u>
<u>6.2 Antecedentes de la propuesta</u>	<u>56</u>
<u>6.3 Justificación.....</u>	<u>57</u>
<u>6.4 Objetivos</u>	<u>57</u>
<u>6.4 Objetivo General</u>	<u>57</u>
<u>6.4 Objetivos Específicos</u>	<u>57</u>
<u>6.4 Análisis de Factibilidad.....</u>	<u>57</u>
<u>6.4 Fundamentación</u>	<u>58</u>
<u>6.4 Metodología</u>	<u>58</u>
<u>6.4 Administración</u>	<u>65</u>
<u>6.5 Previsión de la propuesta.....</u>	<u>65</u>

MATERIAL DE REFERENCIA

<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	<u>67</u>
<u>ANEXOS.....</u>	<u>68</u>

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CONTENIDO	PAGINA
<u>Gráfico # 1 Arbol del Problemas</u>	6
<u>Gráfico # 2 Red de Inclusión</u>	12
<u>Gráfico # 3 Red de Inclusión</u>	12
<u>Gráfico # 4 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	40
<u>Gráfico # 5 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	41
<u>Gráfico # 6 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	42
<u>Gráfico # 7 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	43
<u>Gráfico # 8 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	44
<u>Gráfico # 9 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	45
<u>Gráfico # 10 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	46
<u>Gráfico # 11 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	47
<u>Gráfico # 12 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	48
<u>Gráfico # 13 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	49
<u>Gráfico # 14 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	50
<u>Gráfico # 15 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	51
<u>Gráfico # 16 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	52
<u>Gráfico # 17 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	53
<u>Cuadro # 1 Variable Dependiente</u>	37
<u>Cuadro # 2 Variable Independiente</u>	38
<u>Cuadro # 3 Plan de Recolección de información</u>	39
<u>Cuadro # 4 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	40
<u>Cuadro # 5 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	41
<u>Cuadro # 5 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	42
<u>Cuadro # 6 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	43
<u>Cuadro # 7 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	44

<u>Cuadro # 8 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	<u>45</u>
<u>Cuadro # 9 Resultado de encuesta dirigida a estudiantes</u>	<u>46</u>
<u>Cuadro # 10 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>47</u>
<u>Cuadro # 11 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>48</u>
<u>Cuadro # 12 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>49</u>
<u>Cuadro # 13 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>50</u>
<u>Cuadro # 14 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>51</u>
<u>Cuadro # 15 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>52</u>
<u>Cuadro # 16 Resultado de encuesta dirigida a PP.FF</u>	<u>53</u>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE SECRETARIADO EN ESPAÑOL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”

AUTORA: Martha Rocío Alajo Pullutaxi

TUTOR: Héctor Silva Escobar

Resumen: Es importante recalcar que en el Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del cantón Píllaro la carencia de valores incide en el comportamiento de los estudiantes en forma alarmante, razón por la cual he considerado de gran importancia realizar el presente trabajo de investigación con el firme propósito de conocer las causas más comunes que en el medio se da para que ocasionan el problema y así poder buscar métodos que ayuden a solucionar de mejor manera el problema planteado.

Es así que he visto la necesidad de elaborar un Manual de Valores el que contribuirá a que los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce, adquieran y conozcan con más claridad los valores que actualmente se los está dejando pasar por alto lo que ha conllevado a que los estudiantes reflejen un comportamiento inadecuado, dicho manual y su contenido ayudará a que a través del tiempo se pueda mejorar el comportamiento y tener un buen convivir diario.

La aplicación de dicho manual en la Institución estará en manos de los directivos, educadores y padres de familia quienes serán los que contribuyan al logro de los objetivos trazados en dicho proyecto ayudando a que la institución educativa forme en cada estudiante un carácter positivo y fructífero para la sociedad.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación denominada “Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”. Pretende de

alguna manera lograr disminuir los problemas en los estudiantes permitiendo mejorar el comportamiento y la conducta de los mismos, para lo cual es fundamental elaborar un Manual de Valores, como propuesta de la presente investigación.

Este trabajo investigativo se lo ha desarrollado en seis capítulos detallados a continuación:

El capítulo I, muestra el problema con el respectivo planteamiento, la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, la prognosis, justificación y el planteamiento de los objetivos.

El capítulo II, está constituido por el marco teórico, antecedentes, fundamentación filosófica, legal, las categorías fundamentales de los valores y comportamiento además la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El capítulo III está integrado por la metodología con la modalidad de la investigación, nivel o tipo de investigación, población, muestra, operacionalización de las variables, plan de recolección de información, plan de procesamiento de la información.

En el capítulo IV está formado por el análisis de los resultados, e interpretación de datos.

En el capítulo V se encuentran conclusiones y recomendaciones.

El capítulo VI contiene la propuesta donde encontramos datos informativos antecedentes de la propuesta, justificación, análisis de la factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y evaluación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”.

1.2 PLANTEAMIENTO

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En la provincia de Tungurahua mucho se habla de la carencia de los valores humanos, algunos incluso piensan que se han perdido prueba de aquello son los constantes actos delictivos, extorsiones, sobornos, atentados a la dignidad humana y a la vida, maltratos, violaciones abortos.

La sociedad está en crisis y si nos detenemos un instante a analizar, la sociedad está formada por familias, los tiempos han cambiado y los padres tienen que modernizarse; pero eso no significa que los valores humanos hayan cambiado o desaparecido, no siguen siendo los mismos, el respeto, la honestidad, la puntualidad, amor, la lealtad; jamás cambiarán solo que no están siendo practicados.

Se considera importante mencionar algunos factores por los cuales la familia está en crisis:

- La mujer reclama su justo derecho de incursionar al ámbito laboral, económico, político, por lo tanto los hijos desde muy pequeños son dejados bajo el cuidado de terceras personas, la ausencia de los padres crea un vacío en el proceso de socialización, la carencia afectiva les hace menos estables emocionalmente.
- El padre ha perdido la autoridad, su verdadero rol de liderazgo en el hogar.

- La situación económica obliga a que los padres estén más tiempo fuera de casa, queda poco entonces para compartir en familia.
- La influencia de la televisión que en muchos de los casos sustituye la presencia de los padres, en otros coarta la comunicación en la familia, el bombardeo frecuente de las campañas publicitarias licores, cigarrillos, cervezas, asociadas a figuras femeninas semidesnudas confunden a la gente sin un criterio formado; las telenovelas con escenas planificadas de robos, violaciones, traiciones, son malos ejemplos, las películas y los programas de violencia, vuelve agresiva a la sociedad.
- La desorganización familiar por diferentes razones como: divorcios, separaciones por estudios y lo que es más común hoy en día por trabajo; los padres han tenido que emigrar a otros países dejando a sus hijos abandonados, esta es una causa importante de la crisis de valores.
- En fin hay muchos factores que afectan a la familia generadora de seres con valores humanos; la corrupción que está presente en los mismos hogares cuando los padres con su ejemplo enseñan a mentir, a engañar, a los hijos mucho más en las instituciones públicas y privadas.

Es urgente volver la atención al hombre y a la familia dándole educación, salud, vivienda para que se desarrollen en un medio digno de seres humanos.

Comportamiento entendido como: “una interacción compleja entre las vulnerabilidades biológicas del adolescente, su fortaleza innata, un ambiente positivo, y los estilos que tengan los padres para educar a sus hijos; un desequilibrio en cualquier área, puede dar principio a comportamientos indeseables”.

En el cantón Píllaro a través del tiempo se ha venido viendo ciertos tipos de comportamientos que demuestran que los adolescentes han cambiando sus funciones psicológicas, por falta de afectividad, tienen fracasos en los estudios y pérdida de valores; es así que este tipo de comportamientos han influido también problemas serios y críticos, como son: pandillas, drogadicción, embarazos prematuros, abortos, cuyo efecto es su propia destrucción, debido a que se desarrolla en un marco de inseguridades angustias y temores que condicionan el comportamiento individual y social de los jóvenes.

Analizando nuestro problema que viene enfrentando el Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce, podemos mencionar que la carencia de valores ha sido una de las causas en el comportamiento de los estudiantes h teniendo incidencias negativas, incluso con la deserción de los mismos.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

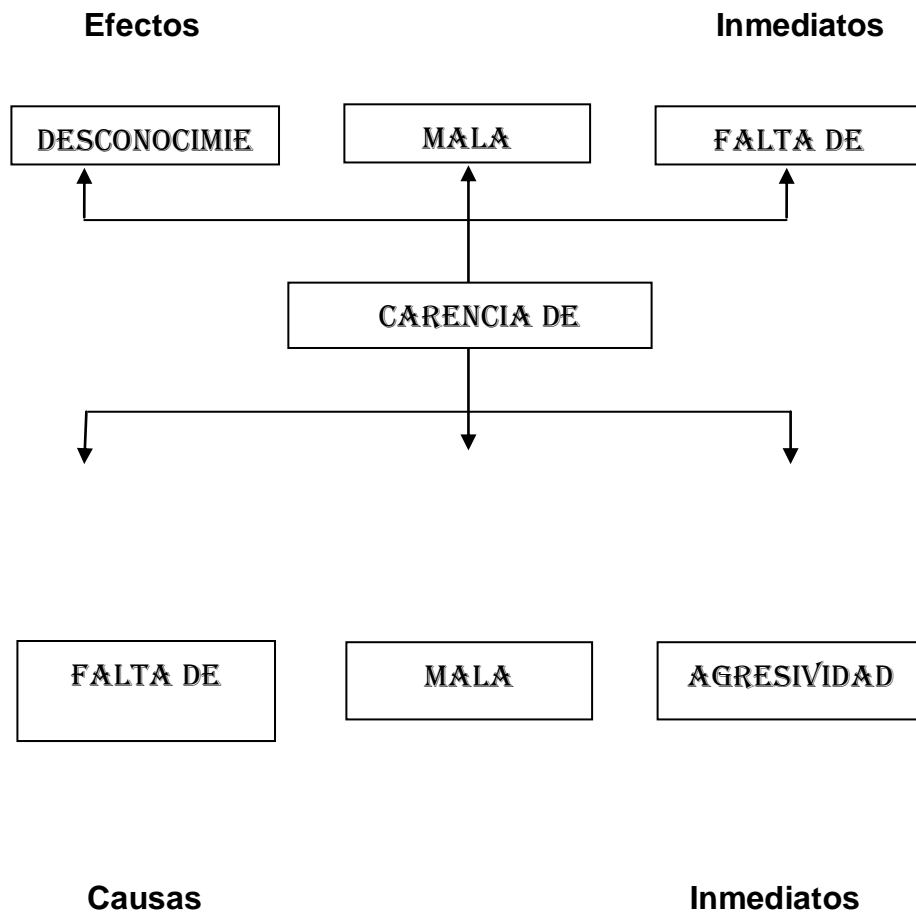


Gráfico # 1 Árbol del problema

Elaborado por: Martha Rocío Alajo Pullutaxi

Una de las misiones prioritarias Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” y de la educación es ofrecer a los estudiantes la posibilidad de conocer y practicar los valores cívicos y éticos positivos para la comunicación social, el desarrollo personal, la vida democrática y la defensa del medio ambiente.

Los valores abarcan la totalidad de la existencia real, de ahí que sus pérdidas se traduce en actitudes atentatorias contra el bien común.

La reforma curricular al considerar los valores intelectuales, estéticos, 0referidos a la naturaleza, los estéticos.- culturales y fundamentales los estéticos interiorizados y practicados por los maestros, marcarán las pautas que relieves a los estudiantes integrarse a la concepción y compromiso del bien ciudadano.

Claro está y en esto hay que enfatizar, los valores no son temas sólo de la institución educativa sino de la comunidad educativa en general, que el colegio es solamente una parte, en sí los valores nacen en el hogar.

De ahí que como institución educativa debemos incentivar a la buena práctica de los valores en nuestros educando, padres de familia y comunidad educativa en general, de no ser así estaríamos educando una patria sin valores y moral ética, razón por la cual nuestras generaciones cada día van en decadencia moral sin medir las consecuencias que éstas acarrearían para el futuro de un país que quiere salir adelante.

1.2.3 PROGNOSIS

Con esta investigación queremos crear conciencia sobre la importancia en cultivar los valores, en los que nos hemos fundamentado y que hoy en la actualidad se está perdiendo.

Aportando a la solución de este problema se ha planificado la elaboración de un proyecto donde se encuentran identificados las causas y efectos.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De que manera incide la carencia de los valores en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” Cantón Píllaro en el periodo lectivo 2009-2010?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Se realiza una buena práctica de valores entre los estudiantes y maestros?
- ¿Cree que los valores se deben dar únicamente en las escuelas o colegios?
- ¿Es indispensable la aplicación de valores en el hogar?
- ¿El comportamiento humano tiene relación con los valores?
- ¿Un hogar que practica valores tendrá problemas de mal comportamiento en sus hijos?
- ¿Piensa usted que se deberá implementar un manual de valores en la institución para mejorar el comportamiento de sus estudiantes?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CAMPO: Comportamiento Humano
ÁREA: Centro de Formación Artesanal Lola
Gangotena de Ponce
ASPECTO: Los Valores

1.2.6.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se realizará en la provincia de Tungurahua del Cantón Pillaro en el Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”.

1.2.6.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

Periodo Lectivo 2009-2010

1.3 JUSTIFICACIÓN

El tema de valores nos motivo a realizar la presente investigación, por ser un tema de interés social que tiene mucho impacto en la actualidad, porque llama la atención y es motivo de preocupación.

La carencia de valores se ha convertido en un factor negativo en el campo educativo, y esta la razón por la que en la presente investigación queremos palpar de cerca los problemas que atraviesan los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

La presente investigación beneficiará directamente a las jóvenes adolescentes, al plantel donde se educan, al sector donde pertenecen y a la sociedad para que con un cambio de actitud, contribuyan positivamente a la sociedad.

Es factible realizar este proyecto de investigación, porque tenemos las facilidades de obtener puntos de información como: libros, folletos que nos ayudará a que cumplamos de la mejor manera con los objetivos que hemos planteado al momento de seleccionar el tema, los cuales son contribuir a la solución del problema.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Proponer la implementación de un manual de valores que incida en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce, periodo lectivo

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer un análisis situacional de los valores que inciden en el comportamiento de los estudiantes.
- Analizar la incidencia de los valores en el comportamiento.
- Elaborar un manual de valores para que mejoren el comportamiento de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El presente proyecto de investigación no encuentra soporte alguno en virtud de lo cual se buscará información para desarrollar dicha investigación y dar solución al problema.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En la presente investigación se utilizará el paradigma crítico propositivo; es crítico porque analiza la situación emocional que los estudiantes atraviesan cuando hay cambios físicos o emocionales en sus vidas provocando un comportamiento poco habitual, debido a la falta de la práctica de valores en sus hogares haciendo que su conducta emocional se vea afectada, siendo esto un problema que el centro de Formación Artesanal debe enfrentar.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Centro de Formación Artesanal Fiscal “Lola Gangotena de Ponce” es un establecimiento fiscal oficializado fue creado en el año 1956 mediante Resolución de la Junta Nacional de Defensa del Artesano Nº 135, por iniciativa del Presidente del Consejo de ese entonces Don Serafín Viera y concejales de turno.

Su trayectoria educativa se sustenta en la práctica de valores y servicio a la comunidad lleva el nombre de Lola Gangotena de Ponce en honor a la esposa del Presidente de la República Camilo Ponce Enríquez siendo la primera directora la Srta. Lelia Aguilar, luego la Lcda. Ana Urbina y actualmente desempeñándose en el cargo la Lcda. Blanca Gómez.

El Centro de Formación Artesanal Fiscal “Lola Gangotena de Ponce” considera a la mujer Pillareña y ecuatoriana como un ente dotado de facultades intelectuales, afectivas y motrices que le permiten incorporarse en ámbitos de trabajo productivo.

La Institución garantiza la participación activa en el desarrollo del país vinculando la educación con el sector productivo brindando mano de obra calificada al mercado ocupacional.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

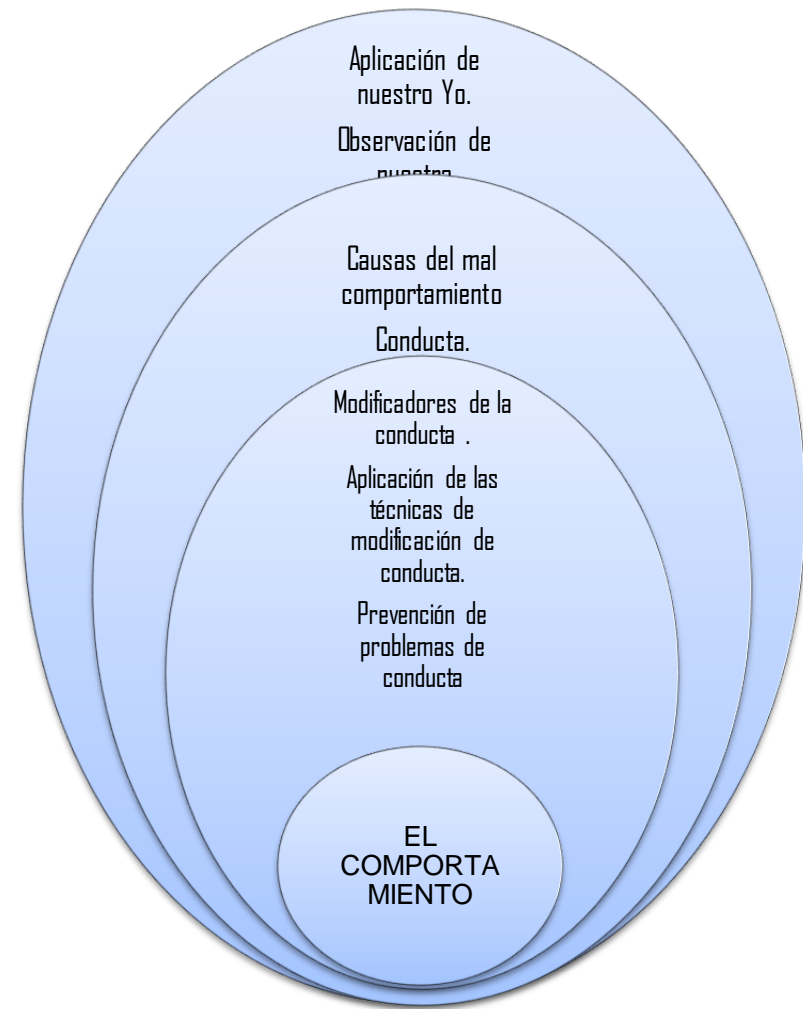
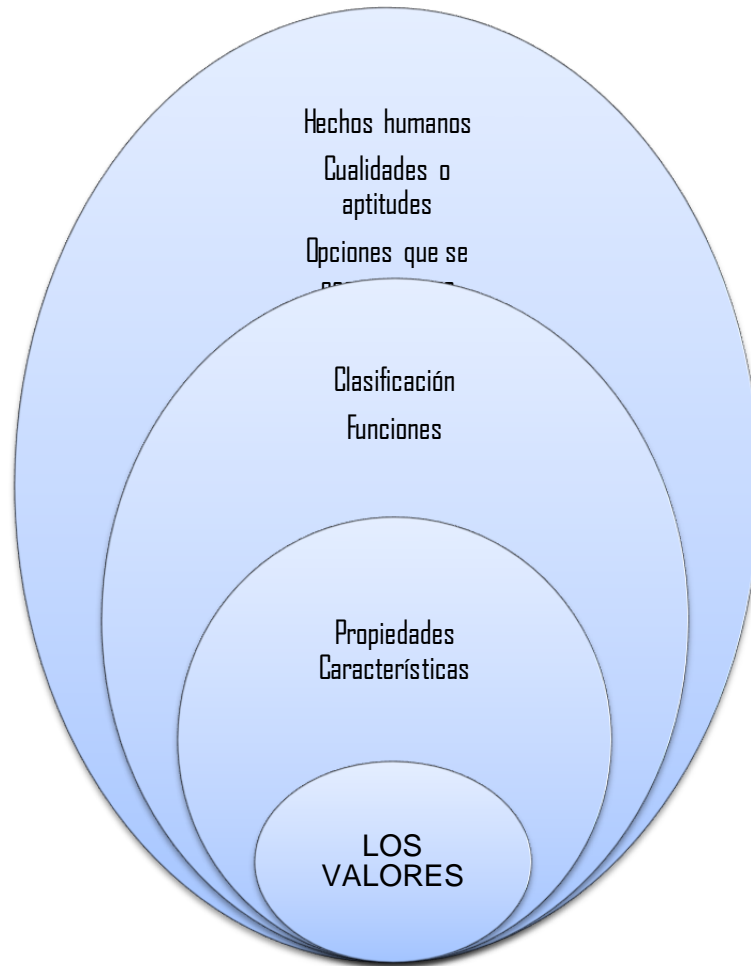


Gráfico # 2 Red de Inclusión

Elaborado por: Martha Rocío Alajo Pullutaxi

Gráfico # 3 Red de Inclusión

Elaborado por: Martha Rocío Alajo Pullutaxi

2.4.1 LOS VALORES

- ❖ Son hechos humanos muy complejos que difieren en los diferentes tiempos y cultura.
- ❖ Conjunto de cualidades o aptitudes que permiten elegir aquellos aspectos de la realidad que van o parecen más óptimos para dar sentido al existencia. Regulan, guían y ordenan las vidas de las personas aquí.
- ❖ Se refiere a los principios más elevados que se estiman en una persona y que completa y perfecciona quienes saben cultivarlo no sólo para sí mismo sino para todos, y una cualidad o una calidad que percibimos en una persona, algo que es digno de ser buscado, que es una necesidad, a una utilidad y nos habla de la excelencia de una persona, de una familia, de una comunidad humana.
- ❖ Se denomina como un sinónimo de riqueza, en el sentido más amplio de riqueza que incluye elementos cognoscitivos, afectivos y operacionales.
- ❖ Los valores son opciones que se escogen para vivir y actuar, para lo cual es recomendable realizar reflexiones críticas pedagógicamente hablando en este caso; en valores que obliga al Centro de Formación Artesanal plantearse un reto, proponer alternativas y ayuda a elegir adecuadamente. De ahí la necesidad de que el Centro Artesanal recupere su función social.

Vista esta acción la propulsora de la conducta de la vida y que define la personalidad.

Los valores también pueden considerarse como creencia. Una jerarquía de valores como proyecto ideal de comportamiento y de existencia, permite que el sujeto pueda responder a estas preguntas: ¿Quién soy? , ¿Hacia dónde camino? , ¿Qué motivos justifican mi existencia? , ¿Qué metas busco? Quien responda estará seguro de que ha generado valores, porque en ellos cree, porque siente que los ha asumido y por qué esos son los que ha asumido y porque esos son los que ha elegido.

El Centro de Formación Artesanal como parte del sistema cultural de una sociedad transmite, reproduce y contribuye a generar los valores básicos de la sociedad. Sin los valores, las relaciones entre los grupos y entre naciones se tornarían difíciles y evidentemente peligrosas.

La monstruosa corrupción que se da en la era moderna, en señal de que ciertos valores se manejan en forma airosa. El auto evaluación enfermiza de las masas dar cuenta de que no creen ni crecen sus valores.

La baja autoestima se traduce en bajas aspiraciones, en escasa iniciativa, en motivaciones que tienden más a la satisfacción de las necesidades inmediatas, que a la elevación de los valores espirituales, la falta de valores en un pueblo lo llevaba al paternalismo.

Para SCHELER, los valores son cualidades de un orden especial que descansan en sí mismas, se justifican también por sí mismas, simplemente por su contenido. El que es ciego para el valor no las ve; pero esto es debido sólo a su normalidad.

Pero estas cualidades existen en la realidad, la mente humana intuye la esencia de las cosas, de los seres, intuyendo igualmente los valores y así nace la ética fenomenológica o la ética material de los valores.

“Bastiat definió al valor como la relación entre dos servicios cambiados; pero esta definición evidentemente, no es exacta, porque no alcanza a significar más que el valor el sentido netamente económico, siendo así que hay valores humanos y espirituales que son trascendentales”.

Concepto filosófico.- Es la cualidad de bien esencial de una cosa o persona, que la hace estimable porque guarda armonía en su naturaleza ontológica.

Valores Humanos.- Son todas aquellas cualidades valiosas que podemos tener como personas, como hombres o mujeres “integral”, que nos hace considerarlas importantes, estimables, valiosos / as y necesarios / as. Que hace sentirse a uno bien y eleva el espíritu.

Así como sobresalir de la mediocridad y por lo tanto nos hace poseer una capacidad que nos impulsa a consentir metas más elevadas.

“Para que un valor no sea realmente, es necesario creerlo, decirlo y actuarlo de manera constante y repetida como por elección libre y entre varias alternativas. De otra forma será algo aprendido de otras y no asimilado y vivido”¹.

Los valores expresan los contenidos vitales comunes a la mayoría de un grupo. Por tanto, según sea la cultura de un grupo se distinguirán en sus valores.

2.4.2 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES

Son los siguientes:

Valores Éticos Y Morales: son: honradez, justicia, lealtad, honestidad, optimismo, veracidad, libertad, amor, cordialidad, eficiencia, equidad, integridad, responsabilidad, paz, gratitud, actitud, altivez, conciencia social, respeto.

Los valores éticos: son los que tienen que ver con los procedimientos y los deberes.

“Los valores morales.- son los que tienen que ver con la conducta humana en lo que se refiere a lo bueno y lo malo de cada persona. Estos valores son capaces de comunicarse con mensajes

corporales, estéticos, morales escritos y otros, con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno.”¹

Honradez.- esta palabra se relaciona con los siguientes términos, la honradez, la humildad y el entusiasmo con la creación. No debemos confundir honradez con sinceridad como la honradez en un estudiante, pero no en un hombre maduro, y a que en la sinceridad permite la ignorancia y la honradez no puede ser sino la verdad. La honradez como propiedad específica de la calidad es difícil de definirse, sin embargo, creo que todos nacemos con una afición por la verdad, así es que con un poco de práctica puede aprenderse a descubrirla en sus múltiples formas. Esto es si la persona es honrada, no tiene que ser perfecta. El maestro honrado debe actuar tal como es porque si su personalidad ésta en conflicto con lo que dice seguramente surgirá problemas. El que persigue la verdad, el que busca una nueva realidad es honrado, pues todo arte para que sea valioso debe ser necesariamente honrado, esa es una propia razón de ser.

Justicia.- Este concepto parte de la ética que impulsa a hacer el bien, tiene que ver con el ejercicio del derecho.

Consiste en dar a cada uno lo que le pertenece según su valor, sus merecimientos personales y sus verdaderas necesidades.

¹ ORTÍZ, E. La Formación de Valores en la Educación. Pág 125

“Filosóficamente la justicia no es un valor abstracto, aislado del hombre, es una categoría ideológica que existe como resultado de la igualdad económica y política. La educación estará guiando hacia la justicia cuando al alumno se le brinde las condiciones para su trabajo, se le de las oportunidades para su mejoramiento, para el desarrollo de sus iniciativas.”²

Lealtad.- es sinónimo de fidelidad que una persona debe a otras personas, a causas o principios. Este valor también se lo identifica gramaticalmente como la exactitud en el cumplimiento de los compromisos, en la correspondencia de los afectos. También se lo define como un noble y bello sentimiento de adhesión a una causa, a un ideal, a una persona, a un grupo de personas, a una institución a uno mismo. El concepto de lealtad tal como se usa en el lenguaje político, ocupó un lugar intermedio entre el patriotismo y el deber es algo menos que la confianza ciega en el grupo político al que se pertenece.

Responsabilidad.- es la obligación de dar cuenta de las acciones de soportar Las consecuencias, la persona responsable es digna de todo crédito, se puede creer y confiar en su palabra es amiga de lo óptimo, su meta es la perfección. La responsabilidad es un valor indispensable que fortifica la personalidad.

² BOLÍVAR, A. La evaluación de valores y actitudes. Pág 68

Responsabilidad viene de “responder” capacidad que permite al hombre interactuar, comprometerse y aceptar las consecuencias de un hecho libremente realizado.

La persona responsable cuida de los detalles, ofrece garantía en los procedimientos, es amiga de lo óptimo y enemiga de la mediocridad, siempre se esfuerza por hacerlo todo bien, sin necesidad de tener supervisión, recibir promesas, ni ser objeto de amenazas. Someter la perfección.

Optimismo.- Es la manera de ver las cosas en su aspecto más factible. Es la energía positiva que hace contar, reír, vibrar y estar siempre en la mejor disposición de ánimo. La persona optimista siempre encuentra el lado bueno de las cosas y enfrenta la vida con entusiasmo, lo que le permite disfrutar de todas las maravillas que le ofrece la vida, sólo conoce la crítica constructiva, su mayor placer está en la flexibilidad y mejoramiento de los demás.

Veracidad.- este valor se refiere a que cada una de las personas debemos hablar siempre con la verdad y no con la mentira porque se estaría yendo en contra de este valor que es la veracidad.

Tanto los maestros como los padres de familia y la comunidad de general, deben preocuparse en forma oral estudiante y al joven en la veracidad, para lo cual creemos que el mecanismo más efectivo

es el ejemplo. La mentira debe dejar de ser la norma común de comportamiento como lo es hasta hoy en la gran mayoría.

Por lo tanto nunca debemos hablar con falsedad o engaño, especialmente los maestros de demostrar el ejemplo de veracidad actuando en una forma sincera ante los estudiantes.

Honestidad.- La honestidad de ser valor social y moral que regula todo tipo de relación que hace creíble todos los actos de una persona. Es por esta razón que todas las relaciones de las personas tienen que estar enmarcadas en la honestidad de donde nace la sinceridad.

La honestidad es uno de los valores humanos primordiales que deben existir en el maestro que tiene la misión de educar, formar y socializar a las personas.

En el campo educativo la honestidad el que un maestro debe ser competente, el promocionarse y actualizarse permanentemente para tratar a sus alumnos, responder a las exigencias de los alumnos, cumple con las responsabilidades y los trabajos siendo sincero, Justo, sencillo y natural, no hacer sufrir a las gentes por notas siendo injusto, para de esta manera poder devengar el sueldo.

La honestidad es lo que espiritualiza y perfecciona al hombre. Es el verdadero rol valor moral de expresión humano.

Libertad.- libertad si dignifica poder optar, preferir, elegir, no tener una senda previamente marcada. Carece de cadenas. Libertades en la actualidad se entiende que los individuos tienen derechos que la sociedad debe respetar; el derecho a expresar su opinión, a escoger su trabajo, a disponer de su propiedad, a ir y venir sin dar cuentas de sus pasos, a no sufrir violencia, a no ser detenido por voluntad arbitraria de otros, a la igualdad ante La ley, a reunirse con otros, a profesar la religión que prefiere, a elegir la educación de sus hijos, a elegir representantes, etc.

La libertad individual tiene su garantía en la libertad política, por ello los pueblos deben ejercer una vigilancia activa y constante sobre sus representantes y apartarlos del gobierno si se han equivocado en su gestión ha abusado de su poder

La libertad humana está ligada a un régimen político concreto, el democrático que debe permitir una amplia participación de los ciudadanos en el bien común, el ejercicio de las libertades concretas y el respeto a todas las personas.

El educador debe convertir el aula en un ambiente de libertad, en donde se permita la opinión, debe propiciar la evaluación participativa, la expresión oral y escrita, la libertad de reunión y libre asociación estudiantil.

Amor.- es la prueba definitiva que el hombre puede trascender el espacio y el tiempo. Es el sentimiento que expresa fraternidad. Permite compartir todo a cambio de nada.

Comprende las debilidades y virtudes, convierte la tristeza en alegría, e irradia amor a sí mismo y a los demás, es la mayor fuente de motivación, desde el motor que mueve al mundo. El amor se comparte a todas las personas; amor a los padres, amor a los hijos, amor a nuestros alumnos, amor a nuestras amistades, también se comparte el amor al trabajo y sus compañeros de trabajo, amor a las cosas y especialmente existe el amor a la persona más querida.

En nuestras instituciones debemos inculcar a nuestros estudiantes que ellos deben sentir el amor a sus deberes, trabajos, tareas y amor a todo lo que les rodea.

Cordialidad.- es la amistad franca y sincera que enriquece las relaciones interpersonales; se origina en la sencillez del espíritu; en la grandeza del alma y en la nobleza de los sentimientos. La persona cordial mantiene un saludo amable, ayuda con humildad cuando lo necesita; concede ayuda generosa cuando lo pide, agradece un favor, presenta serias disculpas cuando se equivoca.

A nuestros alumnos debemos enseñar este valor de cordialidad con el ejemplo enseñando al que deben saludar a todas las personas, ayudando a sus compañeros, cuando necesita algo que pida con un tenga la bondad, etc.

Eficiencia.- es la virtud para lograr algo, la persona eficiente busca siempre calidad en todas sus tareas, es dinámica, amistosa, cuidadosa, pulcra, estricta; su satisfacción radica en alcanzar sus propósitos, sabe que para las grandes dificultades se requieren magnas soluciones como que las grandes metas son fruto del esfuerzo propio y que cada día debemos prepararnos para ser mejores.

Los maestros para dar el ejemplo a sus alumnos deben demostrarlo siendo siempre eficientes ya sea preparándose, actualizándose y siendo eficientes en su trabajo.

Equidad.- es la justicia natural y verás, se inspira en la tolerancia que permite aceptar a los demás, con sus virtudes y debilidades y adquiere su verdadera dimensión cuando se nutre de Misericordia y recuerda que el perdón enriquece y dignifica al ser humano.

Integridad.- es la pureza, la persona íntegra cultiva permanentemente todos los valores y los demuestra en actitudes positivas, se esmera por mejorar siempre, aprende cada día.

En nuestras instituciones debemos dar ejemplo y enseñar que debemos ser personas íntegras y cultivar todos los valores especialmente la integridad.

Paz.- es un valor universal de la humanidad, pero desgraciadamente muchos conspiran contra ella. Hay fuerzas que impulsan la paz y fuerzas que quieren la guerra, esta última como producto de la sociedad de clases.” Quien busca la paz debe trabajar por la justicia”.

“La educación debe formar a hombre amante de la paz, contrario a las acciones de violencia y agresión a los pueblos débiles del mundo, pero fundamentalmente defensores de la paz social interna; aquella que sea resultante de la igualdad entre los hombres, del respeto a los derechos individuales y colectivos; la paz es producto de la justicia social.”³

Gratitud.- lo último que debe perder el hombre es este gran valor de la gratitud, que no es otra cosa que la reciprocidad generosa que un hombre le debe a otros hombres o instituciones por un bien recibido. Los maestros debemos cultivar la gratitud a ellos mismos, a los padres y a la patria.

Esta correspondencia no debe caer en el adulo, La sumisión y la dependencia peor aun materializándolo, si no debe manifestarse en el cumplimiento del deber, en el afecto sincero y leal que satisfaga los requerimientos de quienes en un momento determinado le brindaron apoyo.

³ Rojas Enrique, Los valores humanos en la juventud. Pág. 98

Actitud.- disposición de ánimo manifestada exteriormente. Respuesta motora expresiva y mental a un estímulo exterior. Postura que se adopta frente a una idea o acción. La actitud se define también como una predisposición relativamente estable de la conducta.

Actitud científica.- es el deseo de saber, de conocer el mundo y los fenómenos por sus causas, es el deseo de investigar. El maestro podrá impulsar este afán utilizando el método científico o en el desarrollo de sus clases y para que más tarde, el alumno aplique en sus diferentes circunstancias de la vida. Las ciencias deben servir no exclusivamente como simple información, sino fundamentalmente para que se modifique la conducta del ser al habersele incorporado una actitud científica.

Altiwez.- Las instituciones educativas tienen la obligación de formar hombres altivos y dignos, caso contrario se continuará alimentando la educación y el servilismo, que constituyen contra valores de la altivez. Estos contra valores encubren La irresponsabilidad y la mediocridad; se desarrollan ante la poca o ninguna oportunidad que le brinda la sociedad.

Conciencia social.- La conciencia social es el reflejo del ser social, en otras palabras el hombre piensa de acuerdo con la clase, grupo estrato social al que pertenece, son expresiones de la conciencia social: el arte, la moral, la política, las leyes, etc.

En educación de este concepto nos impulsa a evitar la pérdida de la conciencia social que derivaría en alineación.

Al contrario debemos fortalecer una conciencia social que rescate nuestros valores, nuestros derechos, nuestra identidad, que haga al hombre solidario con su grupo y clase. A aquel que reniega de su clase adopta posiciones de otra clase social a la que inclusive defiende, no tiene conciencia social.

Respeto.- El respeto es otro de los valores importantes en la formación integral del individuo. El respeto significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar a los que le rodean.

Matar a una persona equivale a destruir el esfuerzo titánico de la naturaleza y violar el orden maravilloso universal. Un hombre revalorizado nunca destruirá la vida de nadie por ninguna razón.

El respeto a la integridad personal.- Es un valor fundamental. Todo hombre está obligado a respetar, no solamente la vida, sino la integridad misma de la persona.

El respeto a la propiedad personal.- Constituye un derecho inalienable y en todo momento y en todos los regímenes.

El respeto a la libertad.- El ser humano tiene derecho a realizarse en la plenitud de sus valores, ya sea en la ciencia, el arte, los deportes, el matrimonio y en todas las actividades que predisponen al hombre a su superación. Retener o impedir en este proceso evolutivo constituye una violación a la libertad.

Todo ser humano tiene derecho a la libertad de religión, de trabajo, a de profesión política, de expresión de las ideas sin otras limitaciones que las imponen leyes justas, de inspiración social.

Valores Personales:

La persona.- Como primer valor debemos identificar y hablar sobre la persona; a lo largo de historia han existido diversas formas de caracterizar al ser humano por lo más acertada y es la que lo considera persona. Con esta expresión nos referimos a cada ser humano como "alguien" como un ser consciente, capaz de reconocerse como ese alguien y decir que es un yo, un ser libre que actúa por sí mismo y es por consiguiente responsable de sus acciones.

El ser con los demás significa que el hombre nunca está solo. Su existencia personal está siempre orientada por los demás.

Identidad.- ¿Quién soy yo? Respecto a ¿Quién soy yo? Es una pregunta muy importante que se hace casi todo ser humano en algún momento de su vida y que encierran introspección la que nos lleva a conocer la verdadera persona que está dentro de nosotros a través de la que está afuera.

Las personas que nos rodean son las que nos dan en la mejor evaluación de nuestra personalidad, son los demás son los que nos hacen conscientes de quienes somos realmente, actuamos disintimos de acuerdo con la concepción mental que tenemos de la realidad.

La autoestima.- Consiste en el aprecio o consideración que se tiene una persona así misma, es decir el afecto, cariño y que se tiene y se manifiesta en nuestro interior por uno mismo.

Auto estimarse no es únicamente el quererse, es saber reconocer y estimar o juzgar y creer en los méritos propios, pero con honestidad. En formar un juicio de valor sobre la magnitud, intensidad o importancia de nuestro ser interior, del yo para conmigo mismo del yo para con los demás.

Es muy importante auto estimarse, para que no se produzca un desequilibrio emocional a causa de los errores cometidos en el juicio de valor por falta de honestidad con uno mismo. En este desequilibrio deriva el mundo a su estimación se valora en menos y

en una sobre valoración si se valoren más de lo que uno realmente es.

Valores Intelectuales:

El discernimiento.- Es la aptitud intelectual de discernir, distinguir una cosa de otras, estableciendo la diferencia que hay entre ellas. Es parte del razonamiento humano que nos lleva natural a actuar con lógica. Es la facultad para discernir entre el bien y el mal, apretándose a esto la obligación moral de escoger el bien. Es íntimamente ligado a la honestidad y la justicia.

La inteligencia.- desde aquella facultad que distingue al hombre de los animales, por su capacidad de entender y comprender, con el objeto de desarrollar su capacidad para realizar funciones de aprendizaje y/o auto corrección de errores conceptuales o actitudinales. Psicológicamente, se dice que es la aptitud, variable en los individuos para resolver todo tipo de problemas.

Criticidad.- Este valor nos permite desarrollar las habilidades y destrezas intelectuales, para lo que partimos de la idea de que el pensamiento humano no es intuitivo sino reflexivo. Se forma mediante los signos que son instrumentos del pensamiento. El signo es la señal misma de la reflexión.

En el hombre aparece un hecho nuevo: vivir y volverse sobre su vida, pensar y volverse sobre su pensamiento y el pensamiento que obtiene a través del signo no lo hace para contemplarse sino para juzgarse: la reflexión es normativa.

La creatividad.- La creatividad parece ser el común denominador de una serie de conceptos: agilidad, inventiva, espontaneidad, inspiración, personalización, originalidad, autenticidad.

El concepto de creatividad, a tal como hoy en día lo emplean psicólogos, pedagogos, economistas, políticos e industriales, gerentes de empresas, críticos culturales, etc., se convirtió en los últimos años casi en una fórmula mágica y ello ocurre desde que, al dar el impulso inicial, en 1950, desarrollo un programa que en todo el mundo encontró eco de inesperada magnitud e incide en un punto neurálgico del hombre actual.

La inteligencia es la capacidad para comprender “Estructuras ideativas”.

La originalidad es la habilidad para establecer relaciones poco comunes entre las ideas.

El trabajo consiste en elaborar estructuras ideativas relacionando y ideas mediante operaciones intelectuales.

2.4.3 FUNCIONES DE LOS VALORES

- Posibilitan el juicio social sobre las personas sobre la base de una coherencia de modelos.
- Revelan los aspectos de los objetos apetecibles y estimados como valores.
- Son agentes de control social.

- Contribuyen a robustecer a debilitar la solidaridad de los grupos y sociedades, su integración social, por lo cual puede hablarse de la “crisis de valores”.
- Los valores convierten en deseables una cultura y, por lo tanto, se convierten también en la parte más importante en el proceso de socialización.

2.4.4 PROPIEDADES DE LOS VALORES

Son los siguientes:

- Cualidad.-** Un valor no es una sustancia que exista por sí misma, sino una cualidad adherida a una sustancia o sujeto. Por ejemplo: Si decimos: “Mamá cariñosa”, expresamos la cualidad afectiva que existe en el sujeto que es la mamá.
- Bondad.-** Un valor se lo aprecia como un bien positivo y mejor que su contrario. La sinceridad que siempre considerada como algo bueno y es mejor que su contrario: que es la mentira.
- Indiferencia.-** Consiste en que siempre que descubrimos un auténtico valor, nuestro ánimo se interesa por el, es decir, no somos indiferentes ante lo que consideramos valioso o digno de estimación.
- Subjetividad.-** Consiste en que la estimación de los valores de la condición personal del sujeto, frente a tal valor: esta propiedad es una consecuencia directa del relativismo. No quiere decir esto que no existan valores ontológica mente estables y esenciales sino que la relación necesaria que se establece entre el valor y el sujeto que lo considera, está viene a ser necesariamente subjetiva.

2.4.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Los valores se caracterizan porque:

- ❖ Son compartidos por los integrantes del grupo.

- ❖ Provocan reacciones afectivas de carácter social: la patria, la fe, la mujer.
- ❖ Su posibilidad de atraer hacia sí mismo. Se les entiende no sólo como algo individual, sino también como modelo para todos / as (en general)

También existen valores a hijos, absolutos universales, como el amor, la justicia, la bondad, la libertad, la belleza, etc. Y otros cambiantes según la edad, intereses, necesidades, circunstancias, época que toca vivir, estado civil, etc.

2.4.6 EL COMPORTAMIENTO

El comportamiento es la aplicación de nuestro yo en las relaciones interpersonales. Si éste está actuando por un comportamiento estudiado y desarrollado voluntariamente, nuestra personalidad se verá enriquecida.

El comportamiento es la ventana de observación de nuestra personalidad.

2.4.7 CAUSAS DEL MAL COMPORTAMIENTO

Independientemente de la estructura del liderazgo, en todo salón de clase hay algunos casos de mal comportamiento. Siempre existen estudiantes que no obedecen a las reglas más necesarias, otros que no se detienen ante nada para atacar a sus compañeros, destruir la propiedad ajena, interrumpir el trabajo de la clase o discutir con el maestro. En todo grupo y una cantidad de estudiantes que no se llevan bien con los demás y no hace en el

mínimo esfuerzo para ello. ¿Los maestros deben preocuparse por las causas de mala conducta únicamente ponerle un fin?

La mayoría de los psicólogos sugieren que los maestros pueden resolver los problemas de mal comportamiento si buscan las causas y las cambian. Pero los psicólogos se pegan a diferentes teorías psicológicas y difieren en cuanto a donde y como buscar las causas y cuáles pueden ser éstas.

Un psicólogo conductista consideraría que los estímulos ambientales provocan una conducta particular en el estudiante que tiene varias consecuencias. Un psicólogo cognoscitivo trataría de determinar qué es lo que el estudiante espera como consecuencia de su conducta. Un psicólogo humanista podría analizar el significado de una situación y el auto concepto del estudiante, a fin de valorar y corregir la fuente de un problema de conducta. Un psicólogo freudiano estaría más preocupado por el conflicto interior.

Un psicólogo social se enfocaría en las relaciones interpersonales, en el papel de estudiante en el grupo. En muchos casos, puede haber más de una causa para el mal comportamiento de un estudiante, y los estudiantes pueden presentar la misma conducta problemática por razones completamente diferentes.

La conducta de levantarse del asiento es un buen ejemplo de comportamiento que preocupa a muchos maestros y que puede

presentarse por muchas razones. En un estudio realizado durante diez años en un distrito escolar se demostró que la conducta de levantarse del asiento

De la misma manera, los problemas que van desde la falta de atención hasta la interrupción de la clase o la agresión como pueden originarse en una gran variedad de causas, y sólo algunas de ellas están relacionadas con la situación que prevalece en la clase.

En estos casos los maestros no están en posibilidad de ejercer la influencia necesaria para modificar las causas; si acaso favorecen un ambiente escolar lo más acogedor posible, a fin de que la comprensión de la causa del mal comportamiento afecte positivamente su actitud y la de los alumnos y haga que tal conducta sea menos amenazadora. El maestro puede irritarse con un estudiante resalta constantemente para llamar la atención; pero es difícil irritarse con un estudiante que padece una infección renal. Empero, el estudiante que es agresivo y plantea un peligro para los demás estudiantes puede requerir disciplina o que se le cambie del grupo aunque el maestro sienta afecto por él al conocer la causa subyacente de su agresividad.

2.4.8 CONDUCTA

Conducta es toda modificación de una entidad con respecto para mal a otra. La psiquiatría de ciencia aplicada de la conducta y trata esencialmente de las modificaciones o a aberraciones del

comportamiento. Debe distinguirse conceptualmente la conducta manifiesta de la conducta encubierta.

Manifiesta es aquella conducta que se presenta al observador en forma sensorialmente inmediata. Todo movimiento, todo sonido, todo cambio de apariencia, duraderos o transitorios, son conductas en este sentido. La conducta encubierta, por definición, no es visible en forma inmediata. Procede de una inferencia reconstructiva.

Una tradición reconstruye la conducta en base a sus basamentos biológicos, estructurales o funcionales, reduciendo el organismo a sus constituyentes físicos. Otras tradiciones reconstruyen y explican la conducta en base a la historia del organismo y a las leyes que la rigen.

En la teoría psicoanalítica, por ejemplo, se trata de una etimología de interacciones entre el organismo y su entorno que le permite descifrar el sentido o significado del comportamiento.

2.4.9 MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA

La modificación de conducta es la aplicación sistemática de principios conductuales a problemas de disciplina. La aproximación conductual se basa en la teoría de que todas las conductas - agresión y obediencia, falta de control y autocontrol - se mantienen por sus consecuencias. La conducta que es reforzada por sus

consecuencias tiende a ser repetida, mientras que la que no es reforzada tiene pocas probabilidades de repetirse.

La modificación de conducta ha sido mal comprendida y duramente criticada en algunos círculos teóricos. Los críticos argumentan que la modificación de conducta es una forma de diseño o conducción de la conducta humana que arrebató el control al individuo y dejó demasiado control en manos de los demás.

2.4.10 APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

Todas las técnicas discutidas se consideran técnicas conductuales: involucre a los alumnos en la formación de las reglas, modele la conducta aceptable, sea consistente, estructure el ambiente del salón de clase, etc. Además, Las técnicas de modificación de conducta incluyen el uso sistemático de:

- Reforzamiento
- Moldeamiento
- Conducta incompatible
- Extinción
- Entrenamiento de evitación
- Saciedad
- Técnicas de auto modificación

2.4.11 PREVENCIÓN DE PROBLEMAS DE CONDUCTA

Como maestro, usted va a adquirir mucha experiencia. Pero antes de que empiece usted a enseñar, antes de que ponga 1 pie en un salón de clase, debe pensar en la totalidad de sus metas de disciplina y los medios con los que buscará alcanzar esas metas.

¿Qué importancia tiene que los estudiantes estén siempre en su lugar? ¿Qué tanto le molesta la conversación entre alumnos? ¿Por qué?

Una vez que haya establecido sus metas dentro del esquema del equipo de clase que va a conducir, deberá hacer lo posible para prevenir que surjan problemas de conducta. Es mucho más fácil prevenir la conducta disruptiva controlarla después de que están ya, así que primero estudiaremos la disciplina preventiva.

Sugerencias para maestras principiantes acerca del control del grupo en el salón de clases:

- Compórtese con firmeza y seriedad...
- Esté preparado para todo...
- Haga interesante la presentación de la lección...
- Sepa cuando pasara algo por alto...
- Sepa cuando imponerse...
- Distinguir entre el mal comportamiento intencional o no intencional del alumno

2.5 HIPÓTESIS

La carencia de valores incidirá en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” periodo lectivo: 2009- 2010.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente

Los valores

Variable Dependiente

Comportamiento.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación que se va a realizar será:

De campo ya que se realizará en el lugar en que se producen los acontecimientos como es el caso del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” del Cantón Pillaro.

Bibliográfica, pues tratará de ampliar y profundizar sobre diferentes conceptualizaciones para tener bases técnicas de la investigación.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El proceso se inició con una investigación bibliográfica y se complementa con documentos bajados del Internet.

Exploratoria, ya que se permitirá analizar los valores y su incidencia en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”.

Descriptiva, ya que permitirá comprobar las características de los valores y su incidencia en el comportamiento de los estudiantes.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población investigada está constituida por 120 personas entre estudiantes y padres de familia del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”, establecida con la muestra probabilística con la fórmula para la población finita.

$$n = \frac{N}{\sum 2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{120}{(0.05)^2(120 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{120}{0.025 (119) + 1}$$

$$n = \frac{120}{0.2975 + 1}$$

$$n = \frac{120}{1.2975}$$

$$n = 92$$

	Guían	señales.	6. ¿Los valores son parte de tu personalidad? 7. ¿Cree usted que la práctica de valores influye en el comportamiento humano?	
--	-------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.4.2. VARIABLE INDEPENDIENTE: El Comportamiento

CUADRO # 2

Conceptualización	Categorías y dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
El comportamiento: El comportamiento es la aplicación de nuestro yo en las relaciones interpersonales. El comportamiento es la ventana de observación	Nuestro yo	Es la definición de sí mismo y el modo como creemos ser vistos por los demás y como aprendemos a comportarnos en sociedad.	Padres de Familia: 1. ¿Cree usted como representante que es importante que se imparta la formación de valores en el aula? 2. ¿Está usted de acuerdo con que los valores	Observación Entrevistas Encuesta

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

CUADRO # 3

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona u objetos?	Del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce
3. ¿Sobre qué aspectos?	Los valores
4. ¿Quién?	Martha Alajo
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2009 – Marzo 2010
6. ¿Dónde?	Cantón Santiago de Píllaro
7. ¿Cuántas veces?	Una ocasión
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Observación, entrevista, encuesta.
9. ¿Con qué?	Registro específico, ficha de campo, cuestionario,
10. ¿En qué situación?	En el desarrollo de la investigación

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

Con la información recopilada a través de la aplicación de los cuestionarios, fichas de campo y registros, se procederá a analizar, comprobar la hipótesis planteada para el estudio.

Para la tabulación de los resultados se utilizaran tablas y gráficos estadísticos en Excel para una mejor interpretación y análisis de información.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “LOLA GANGOTENA DE PONCE”

- 1. ¿Es importante que se imparta la formación de valores en el aula?**

CUADRO # 4

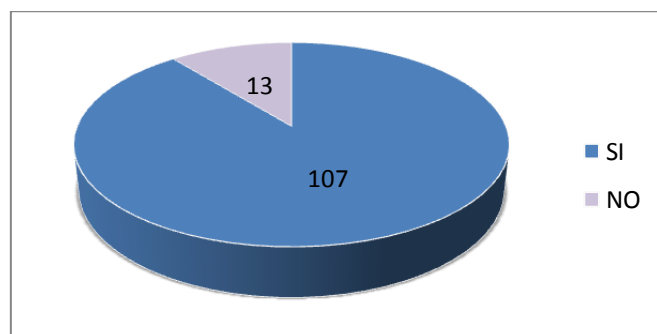
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	107	89.2

NO	13	10.8
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 1 y gráfico N° 1, se puede observar que el 89.2% de los encuestados si están de acuerdo en que se impartan la formación de valores en el aula, mientras que el 10.8% restantes cree que no se deben impartir la formación de valores en el aula.

2. **¿Está usted de acuerdo con que los valores se los deben enseñar en casa?**

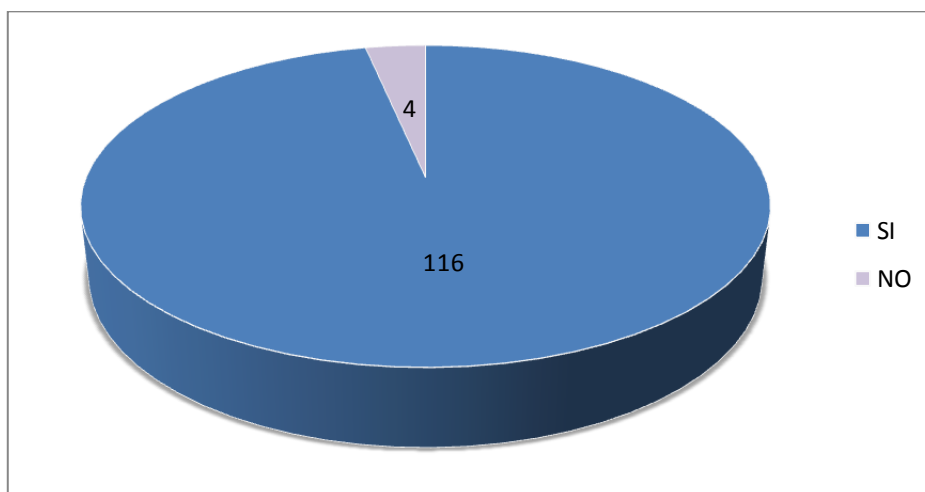
CUADRO # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	116	96.7
NO	4	3.3
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 2 y gráfico N° 2, se puede observar que el 96.7% de los encuestados están de acuerdo con que los valores se los deben enseñar en casa, mientras tanto que el 3.3% restantes opina que los valores no se aprenden en casa.

3. ¿En la institución usted practica buenos valores con sus compañeros?

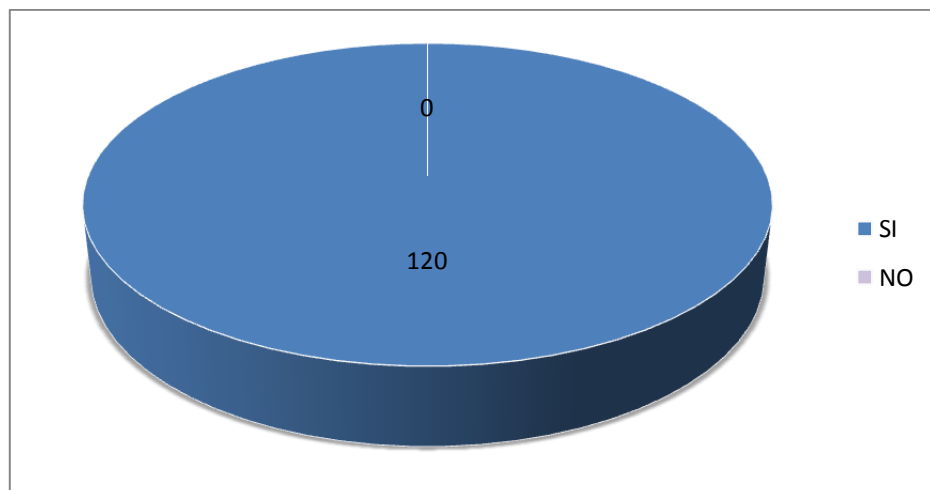
CUADRO # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	120	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 3 y gráfico N° 3, se puede observar que el 100% de los encuestados afirman que practican buenos valores con sus compañeros.

4. **¿Cree usted que la institución debe aplicar los valores en la enseñanza?**

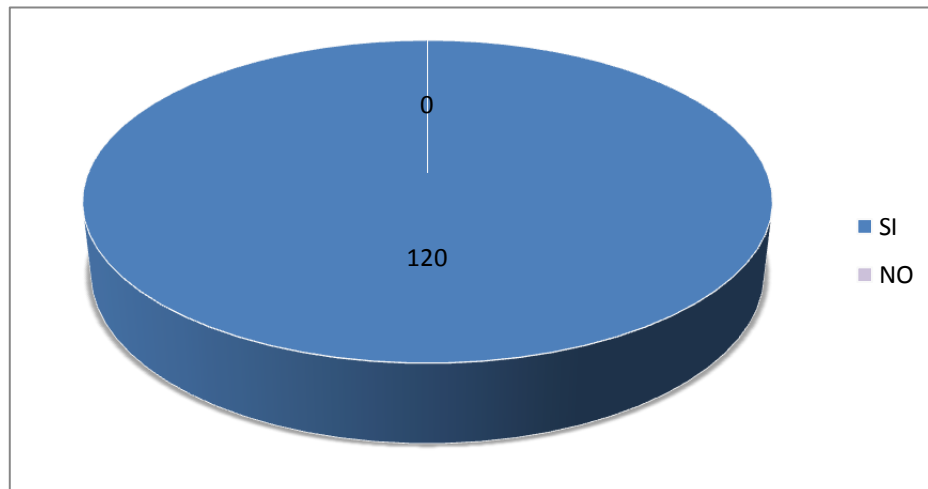
CUADRO # 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	120	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 4 y gráfico N° 4, se puede observar que el 100% de los encuestados están de acuerdo en que la institución debe aplicar los valores en la enseñanza.

5. ¿Conoce usted los tipos de valores que existen?

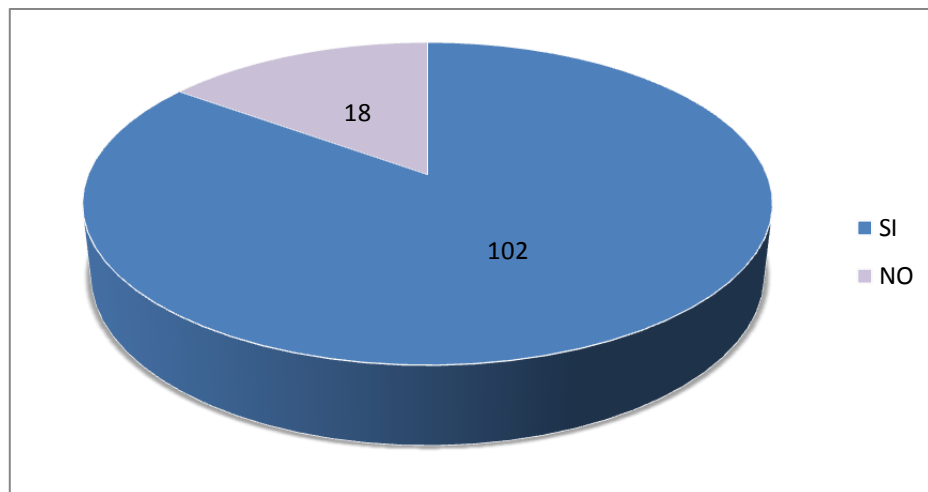
CUADRO # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	102	85.0
NO	18	15.0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 5 y gráfico N° 5, se puede observar que el 85%, conoce los tipos de valores que existen, mientras que el 15% afirma desconocer todos los tipos de valores que existen.

6. ¿Los valores son parte de tu personalidad?

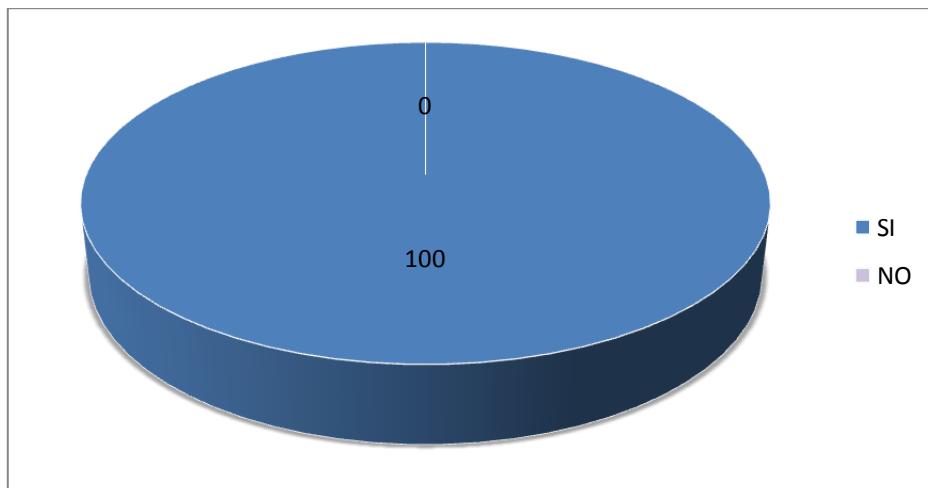
CUADRO # 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	100	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 6 y gráfico N° 6, se puede observar que el 100% afirma que los valores forman parte de su personalidad.

- 7 ¿Cree usted que la práctica de valores influye en el comportamiento humano?

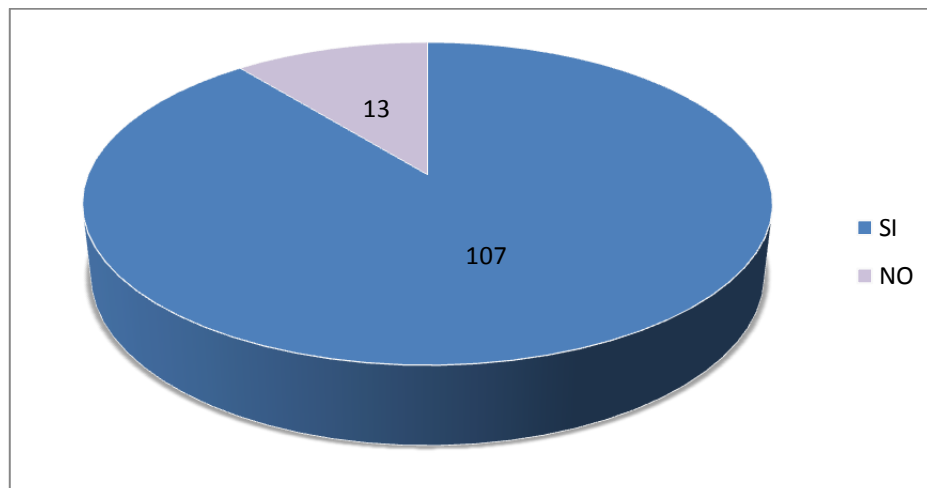
CUADRO # 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	107	89.2
NO	13	10.8
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 7 y gráfico N° 7, se puede observar que el 89.2% afirma que la práctica de valores si tiene influencia en el comportamiento humano, mientras tanto que el 10.8% afirma que la práctica de valores no tiene nada que ver con el comportamiento humano.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTESANAL “LOLA GANGOTENA DE PONCE”

1. **¿Cree usted como representante que es importante que se imparta la formación de valores en el aula?**

CUADRO # 11

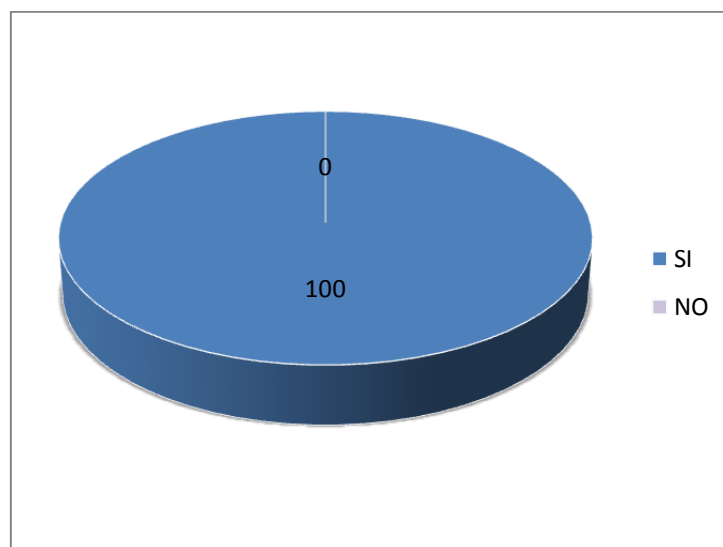
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%

SI	120	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 1 y gráfico N° 1, se puede observar que el 100% de los encuestados si están de acuerdo en que se impartan la formación de valores en el aula.

2. ¿Está usted de acuerdo con que los valores se los deben enseñar en casa?

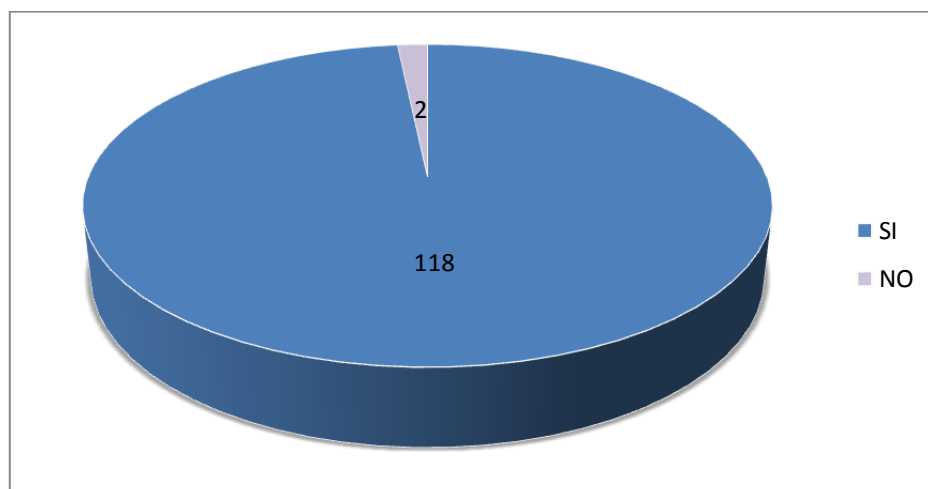
CUADRO # 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	118	98.3
NO	2	1.7
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 2 y gráfico N° 2, se puede observar que el 98.3% de los encuestados están de acuerdo con que los valores se los deben enseñar en casa, mientras tanto que el 1.7% restantes opina que los valores no se aprenden en casa.

3. ¿En el hogar usted practica buenos valores con su familia?

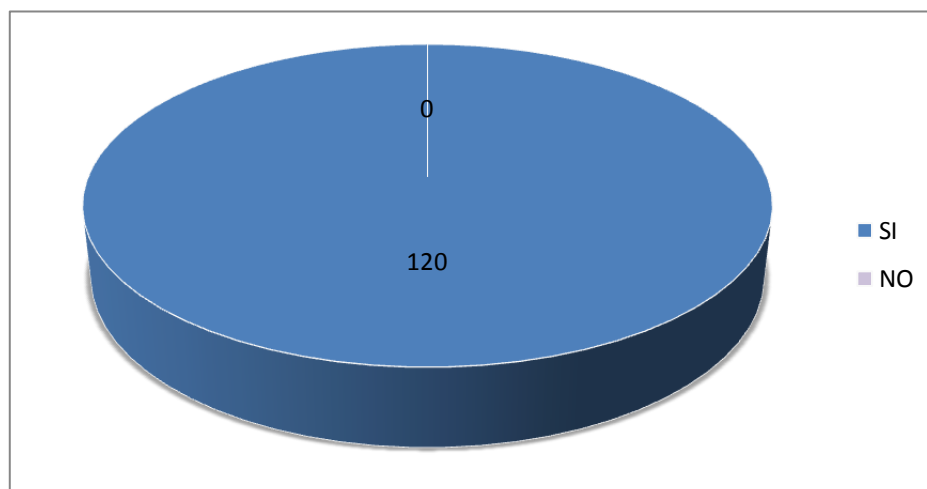
CUADRO # 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	120	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 3 y gráfico N° 3, se puede observar que el 100% de los encuestados afirman que practican buenos valores con sus familiares.

4. **¿Cree usted que la institución debe aplicar los valores en la enseñanza?**

CUADRO # 14

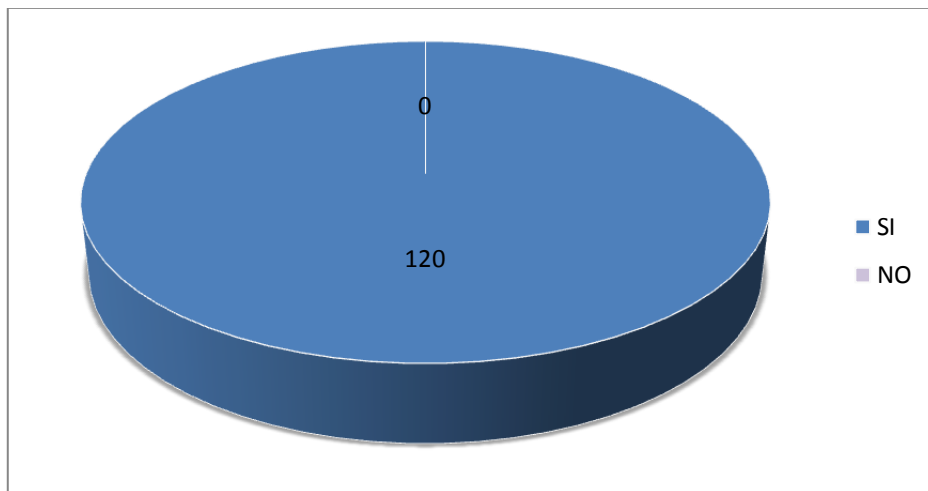
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	120	100
NO	0	0

TOTAL	120	100
--------------	------------	------------

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 4 y gráfico N° 4, se puede observar que el 100% de los encuestados están de acuerdo en que la institución debe aplicar los valores en la enseñanza.

5. ¿Conoce usted los tipos de valores que existen?

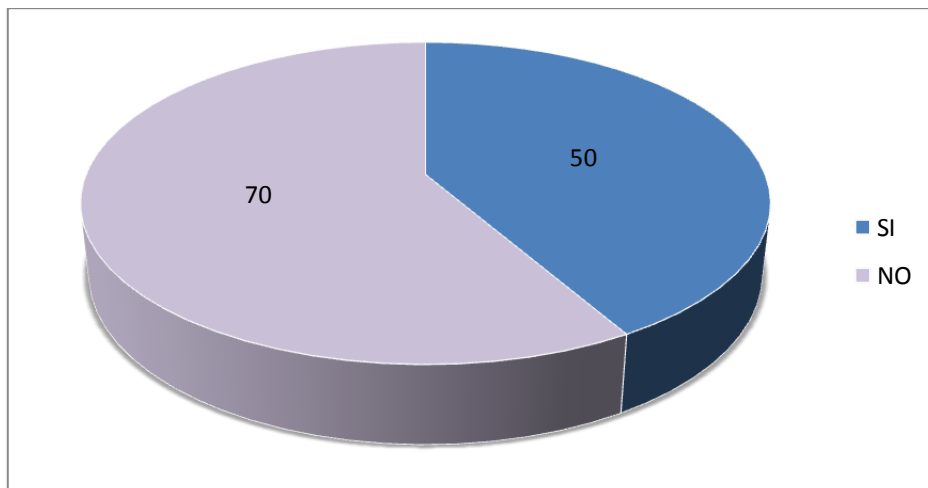
CUADRO # 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	50	41.6
NO	70	58.4
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 5 y gráfico N° 5, se puede observar que el 41.6%, conoce los tipos de valores que existen, mientras que el 58.4% afirma desconocer todos los tipos de valores que existen.

6. ¿Los valores son parte de su personalidad?

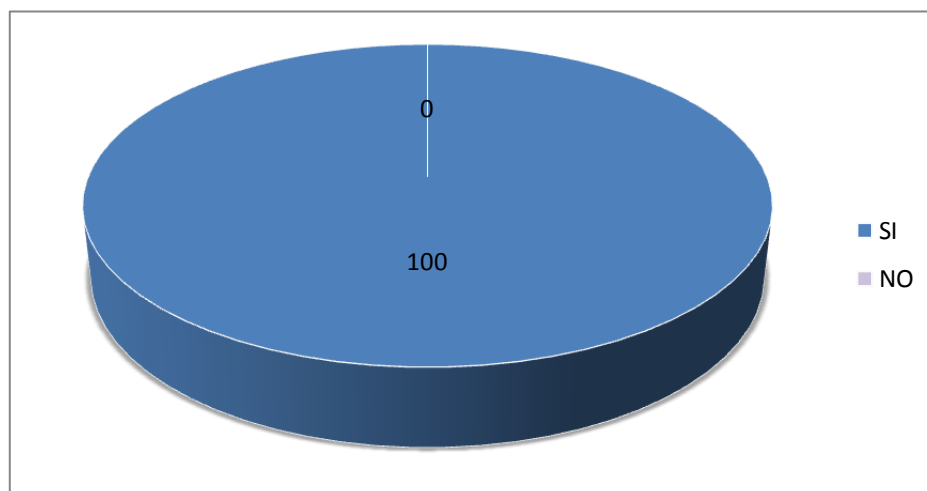
CUADRO # 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	100	100
NO	0	0
TOTAL	120	100

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce.

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 6 y gráfico N° 6, se puede observar que el 100% afirma que los valores forman parte de su personalidad.

7. **¿Cree usted que la práctica de valores influye en el comportamiento?**

CUADRO # 17

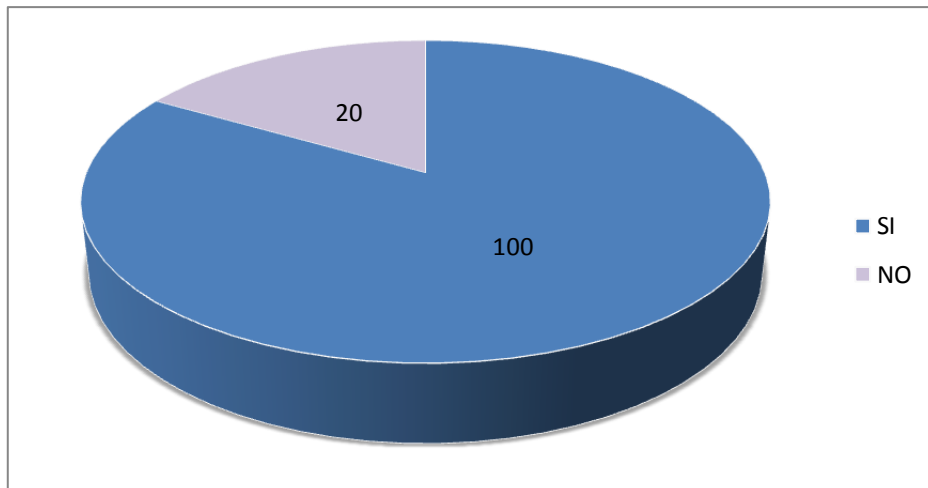
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	100	83.3
NO	20	26.7

TOTAL	120	100
--------------	------------	------------

FUENTE: Encuestas aplicadas los Padres de Familia del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce

ELABORADO POR: Martha Rocío Alajo Pullutaxi.

GRÁFICO # 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 7 y gráfico N° 7, se puede observar que el 83.3% afirma que la práctica de valores si tiene influencia en el comportamiento humano, mientras tanto que el 26.7% afirma que la práctica de valores no tiene nada que ver con el comportamiento humano.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Luego de analizar las entrevistas podemos concluir que los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” están conscientes de que los valores se los adquieren en el hogar mientras que en la institución educativa solamente se los refuerza por medio de demostrar un buen comportamiento.
- Concluimos también que los estudiantes en su gran mayoría si ha practicado los valores aprendidos en casa con sus compañeros a pesar de que muchos de ellos desconocen el significado en sí de cada uno de los valores que deben regir el buen comportamiento de una ser social.
- También podemos decir que los valores son la base indispensable para el buen desempeño de docentes y estudiantes ya que donde hay respeto siempre ha de reinar un ambiente de cortesía y buenos modales.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es recomendable que todos quienes forman parte del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” pongan en práctica los valores a través de la elaboración de un Manuel de convivencia donde regirá normas de cortesía y buen comportamiento entre docentes y alumnos.

- Se recomienda que los docentes apliquen los valores como ejes transversales en la enseñanza con el fin de incentivar en los estudiantes los valores aprendidos en casa y ponerlo en práctica.
- Se recomienda además que se realicen campañas de concientización para que todos los estudiantes conozcan y se identifiquen con los valores existentes y así poder incentivar en cada uno un buen comportamiento entre compañeros, padres de familia y profesores.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TÍTULO

“Elaboración de un manual de valores, para mejorar el comportamiento de los estudiantes Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”
Jornada:	Matutina
Ubicación:	Cantón Santiago de Píllaro
Dirección:	Barrio Callate
Teléfono:	2873175
Beneficiarios:	Estudiantes y Padres de Familia

Equipo responsable: Docentes, Padres de Familia, Directora

6.3 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Recopilada la información a cerca de la elaboración de un Manual de Valores para mejorar el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”, se espera mejorar la formación de los estudiantes lo que contribuirá a hacer jóvenes productivos.

Con esta propuesta se pretende conseguir que los estudiantes adquieran buenas normas de disciplina acorde a los valores propuestos en el presente Manual.

6.4 JUSTIFICACIÓN

Es necesario reglamentar la organización del trabajo docente y escolar, mediante un instrumento que parta desde la realidad de nuestros centros educativos, de las exigencias de la práctica de valores y las aspiraciones y necesidades de la sociedad con la cual compartimos a diario.

El presente manual de valores obedece a la necesidad de elaboración e implementación de un Proyecto que ayude al buen convivir comunitario en el área de la práctica de valores”, el mismo que explicita los derechos y obligaciones que se deben observar.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 Objetivo General

- Diseñar un Manual de Valores para mejorar las relaciones entre maestros, estudiantes y padres de familia del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”.

6.5.2 Objetivos Específicos

- Motivar por medio de los valores a docente, padres de familia y estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”.
- Identificar a la institución por la práctica de valores.
- Socializar mediante procesos de integración a la triología educativa para dar a conocer el contenido del manual de valores.

6.6 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Es un proyecto factible ya que esta investigación se realizará en el lugar mismo de los acontecimientos y existe un marcado interés de los profesores y padres de familia en realizar reuniones de socialización donde se pondrá en práctica el manual de convivencia con el fin de mejorar la relación padres de familia estudiantes y así construir un mejor ambiente social y emocional para los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”

6.7 FUNDAMENTACIÓN

Sustentándome en marco teórico con relación a diseñar un Manual de Valores para mejorar las relaciones entre maestros estudiantes y padres de familia del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” así también tomando como respaldo los objetivos de la presente investigación con relación a las charlas de motivación para la buena práctica de los valores se propone la creación del manual de valores para que pasen a formar parte del sistema cultural de una sociedad que sea capaz de transmitir, valores básicos de la sociedad haciendo frente a la corrupción que se da en la era moderna.

- ❖ Ayudar a mejorar la conducta en los estudiantes por medio de charlas y convivencias.
- ❖ Asistir a las reuniones de socialización del manual de valores.
- ❖ Contribuir con charlas motivacionales que ayuden a mejorar la práctica de valores.

6.8 METODOLOGÍA

Conforme a elaborar un manual de valores para mejorar la práctica de valores del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”

En el presente proyecto se trata de diseñar un conjunto de acciones que propician un trabajo sistemático la práctica de valores de los estudiantes.

Mediante una propuesta metodológica basada en concepciones flexibles describiremos el plan de acción con las siguientes fases.

La parte operativa es la acción que vamos a realizar de acuerdo a la propuesta es el resultado

PLAN DE ACCIÓN

CUADRO # 18

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
SENSIBILIZACIÓN	Sensibilizar a los estudiantes y padres familia del Centro Artesanal Lola Gangotena	Trabajos grupales, charlas motivacionales con el fin de dar a conocer los valores	Humanos Y Materiales	Del 01 al 05 de febrero del año 2010	Autoridades Profesores Psicólogo Investigador	Estudiantes y padres de familia Capaces de manifestar y actuar con cordialidad.
CAPACITACIÓN	Capacitar a los docentes, padres de familia y estudiantes acerca del manejo del manual de valores	Charlas a través de un profesional a los docentes, padres de familia y estudiantes.	Humanos Y Materiales	Del 08 y 12 de febrero del año 2010	Investigador	La comunidad educativa capaz de mantener un buen nivel de conocimiento en cuando a los valores
EJECUCIÓN	Aplicación del manual de valores.	Poner en práctica del manual de valores en la institución	Humanos Y Materiales	Del 15 a 19 de febrero del año 2010	Autoridades Psicólogo Investigador	Que la triología educativa conozca y ponga en práctica el Manual de valores.

EVALUACIÓN	Concienciar la importancia que tiene la práctica de valores en el centro educativo a través del manual de valores.	Entregar el manual de valores en manos de las autoridades de la institución para su respectiva aprobación.	Humanos Y Materiales	Del 1 al 20 de marzo del 2010	Autoridades Docentes	Que la institución mantenga en marcha la aplicación del manual de valores.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------

TALLER Nº 1

TEMA: Difusión y socialización de la propuesta **TIEMPO:** 2 horas

DIRIGIDO A: Los Estudiantes **FECHA:** 22 – 2- 2010

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los estudiantes cultiven los valores

OBJETIVO ESPECÍFICO: Concientizar sobre la importancia de los valores.

CUADRO # 19

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Introducción	Saludo	• Hoja de expectativas	Organizador del	15 min

<p>Exposición del instructivo de convivencia.</p> <p>Desarrollo de la propuesta</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Solidaridad</p> <p>Puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Antivalores</p>	<p>Explicación de los objetivos</p> <p>Presentación de la propuesta</p> <p>Análisis de los aspectos positivos y negativos</p> <p>Determinar la acogida de la propuesta</p> <p>Conceptos</p> <p>Análisis en grupos</p> <p>Conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infocus • Computadora • Video • Power point • Folleto • Registro de participación 	<p>evento</p> <p>Participantes</p> <p>Autoridades</p>	<p>30 min</p> <p>30 min</p> <p>45 min</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------

--	--	--	--	--

ACTIVIDAD Nº 2

TEMA: El autoestima.

TIEMPO: 3 horas

DIRIGIDO A: Los Estudiantes

FECHA: 26 – 2- 2010

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los estudiantes cambien el comportamiento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar aspectos positivos y negativos que quieran cambiar

Buscar cambio de comportamiento para mejorar su vida.

CUADRO # 20

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Marco introductor	Saludo Explicación de objetivos	Hoja de expectativas Registro de	Organizadores del evento.	15 min.

<p>¿Cómo soy?</p>	<p>Dinámica (para realizar grupos de dos)</p> <p>Escribir 3 cualidades positivas y 3 negativas de su personalidad en forma individual.</p>	<p>participación</p> <p>Papel bond tamaño INEN</p>	<p>Facilitador</p> <p>Grupos de trabajo</p>	<p>40 min.</p>
<p>¿Cómo me ven los demás?</p>	<p>Escribir 3 cualidades positivas y 3 negativas de la personalidad de su compañero de grupo en forma individual</p> <p>Formar grupos de cinco alumnos.</p> <p>Analizar las cualidades positivas y</p>	<p>Pliegos de papel</p> <p>Marcadores</p>		<p>40 min.</p>

<p>¿Qué debo hacer para mejorar?</p> <p>¿Qué es la autoestima?</p>	<p>negativas.</p> <p>Dinámica</p> <p>Exposición de la temática por parte del facilitador</p>	<p>Cinta adhesiva</p> <p>Proyector</p>		<p>25 min.</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--	----------------

ACTIVIDAD Nº 3

TEMA: Las relaciones interpersonales

TIEMPO: 3H00

DIRIGIDO A: Estudiantes

FECHA: 26 – 2- 2010

OBJETIVO GENERAL: Procurar que los estudiantes mejore sus relaciones interpersonales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar a los estudiantes material de apoyo.

CUADRO # 21

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Introducción	Saludo	Proyector	Organizador del evento	10 min.
	Exposición de los objetivos	Video		
		Folleto	Participantes	
Relaciones interpersonales	Lectura motivacional	Power Point	Facilitador	20 min.
	Análisis en grupos	Pliegos de papel		
	Cuestionario	Marcadores		
Que es la amistad		Cintas adhesivas		40 min.
Importancia	Exposición del facilitador			
Receso	Dinámica			10 min.
	Proyección de video			
La relación entre los miembros de la comunidad educativa	Análisis en grupos			30 min.

Los conflictos personales	Plenaria Conclusiones Recomendaciones			10 min.
---------------------------	---------------------------------------------	--	--	---------

ACTIVIDAD Nº 4

TEMA: Evaluación de los conocimientos adquiridos

TIEMPO: 2H00

DIRIGIDO A: Estudiantes

FECHA: 26 – 2- 2010

OBJETIVO GENERAL: Conocer el grado de captación sobre los talleres realizados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Proporcionar a los estudiantes el adiestramiento necesario de los valores.

CUADRO # 22

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESPONSABLES	TIEMPO
Marco introductor	Saludo Exposición de los	Proyector Video	Organizador del evento	20 min.

<p>Condiciones para la utilización del instructivo de valores</p> <p>Debate</p> <p>Normas recomendables para</p>	<p>objetivos</p> <p>Dinámicas</p> <p>Exposición del facilitador</p> <p>Análisis en grupos</p> <p>Conclusiones</p>	<p>Folleto</p> <p>Power Point</p> <p>Registro de asistencia</p>	<p>Participantes</p> <p>Autoridades</p>	<p>50 min.</p> <p>40 min.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------

la utilización del
manual

Recomendaciones

10 min.

6.9 ADMINISTRACIÓN

Como se lograra la realización de la propuesta

Los propósitos se planteados se conseguirán tomando en cuenta las importantísimas relaciones existentes entre individuos como: Padres de familia docentes, autoridades y estudiantes que intervienen en el Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce”, todos aquellos están involucrados en mejorar la imagen de la institución educativa, esforzándose cada día en ofrecer más de lo que tradicionalmente realiza.

Con la aplicación de la propuesta se espera que los padres de familia y los estudiantes del Centro de Formación Artesanal “Lola Gangotena de Ponce” tengan una actitud diferente para realizar los talleres o actividades.

Por lo tanto elaborar un instructivo de convivencia, será el modelo operativo del proceso, para buscar mejorar las relaciones entre estudiantes y docentes.

6.10 PREVISIÓN DE LA PROPUESTA

Lineamientos para evaluar la propuesta

- se realizara reuniones, consultas, cuestionarios, encuestas, entrevistas, para determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Se realizara mediante fichas de observación con indicadores el cambio de actitud en los estudiantes y padres de familia.

La valoración debe cumplir con los siguientes aspectos:

- Comprobar si se ha fortalecido la propuesta en la institución j i r.
- Detectar las debilidades de la propuesta con el propósito de reajustarla.
- Redefinir las estrategias para programar, desarrollar y evaluar la elaboración de un instructivo de convivencia.

TERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1990). Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo. México : Editorial Trillas. Segunda Edición.
- ARREDONDO, M. (1989). Notas para un modelo de docencia : Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México : ANUIES-UNAM. CESU.
- BOLIVAR,A. (1985). La evaluación de valores y actitudes.
- PEREZ Gómez, A. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión : Comprender y transformar la enseñanza. Madrid : Ediciones Morata.
- HACIET Esperanza Salinas. Material Didáctico: "Los métodos de enseñanza". MS. E. Material mimeografiado. FCM "Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta". Las Tunas, 1998. (FCM).
- LOPEZ DE LLERGO, Ana Teresa (2003) Educación en Valores en virtudes, Editorial Continental 3º reimpresión. México

- ORTIZ, E. “La evaluación de valores y actitudes” (IPLAC). La Habana.(ISP) .
- ROJAS, Enrique (1.988). “Los Valores Humanos en la Juventud. Madrid.

2. ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA SECRETARIADO EN ESPAÑOL

Encuesta dirigida a los Estudiantes

TEMA: “Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente cada pregunta y respuesta marcado con una X la opción que considere correcta:

1. ¿Es importante que se imparta la formación de valores en el aula?

Si ()

No ()

2. ¿Está usted de acuerdo con que los valores se los debe enseñar en casa?
Si ()
No ()
3. ¿En la Institución usted practica buenos valores con sus compañeros?
Si ()
No ()
4. ¿Cree usted que la Institución debe aplicar los valores en la enseñanza?
Si ()
No ()
5. ¿Conoce usted los tipos de valores que existen?
Si ()
No ()
6. ¿Los valores son parte de tu personalidad?
Si ()
No ()
7. ¿Cree usted que la práctica de valores influye en el comportamiento humano?
Si ()
No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA SECRETARIADO EN ESPAÑOL

Encuesta dirigida a los Padres de Familia

TEMA: “Los valores inciden en el comportamiento de los estudiantes del Centro de Formación Artesanal Lola Gangotena de Ponce del Cantón Píllaro periodo lectivo: 2009- 2010”.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente cada pregunta y respuesta marcado con una X la opción que considere correcta:

1. ¿Cree usted como representante que es importante que se imparta la formación de valores en el aula?
Si ()
No ()
2. ¿Está usted de acuerdo con que los valores se los debe enseñar en casa?
Si ()
No ()
3. ¿En en hogar usted practica buenos valores con su familia?
Si ()
No ()
4. ¿Cree usted que la Institución debe aplicar los valores en la enseñanza?
Si ()
No ()
5. ¿Conoce usted los tipos de valores que existen?
Si ()
No ()

6. ¿Los valores son parte de su personalidad?

Si ()

No ()

7. ¿Cree usted que la práctica de valores influye en el comportamiento?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Anexo 3

Ingreso al plantel





Anexo 4

Estudiantes en hora clase

