



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: PRESENCIAL**

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA  
ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA  
CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**AUTORA: Sislema Andrade Susana del Pilar**

**TUTOR: Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza**

**Ambato-Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA**

Yo, Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza con cédula de ciudadanía 180233327-6, en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”Desarrollado por la egresada Sislema Andrade Susana Del Pilar ,considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios , por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza  
C.C. 180233327-6  
TUTOR

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Sislema Andrade Susana del Pilar  
C.C.180477513-6  
AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Sislema Andrade Susana Del Pilar  
C.C.180477513-6  
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, Presentado por la Srta. **Sislema Andrade Susana del Pilar** egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: marzo-agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
Dra. Msc. Sylvia Jeannette Andrade Zurita  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra  
MIEMBRO

---

Psic. Educ. Paulina Margarita Ruiz López  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Mi tesis la dedico con todo mi amor y mi cariño

A Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por ser quienes me enseñaron el valor de luchar día a día a cumplir mis sueños.

A las personas incondicionales que siempre supieron contagiar en mí sus ganas de triunfar y sus sueños.

**Sislema Andrade Susana Del Pilar**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida.

Agradezco a mis padres por brindarme su apoyo incondicional, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos.

A mi novio Fernando, que durante estos años de carrera ha sabido brindarme su apoyo ilimitado para luchar y nunca renunciar a mis metas, gracias por su amor incondicional y por su ayuda.

Un agradecimiento especial a mi Tutor Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza , por la colaboración, paciencia, apoyo y sobre todo con su conocimiento y sabiduría por lo cual llegue a culminar y concluir mi tesis.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### A: PÁGINAS PRELIMINARES

Portada .....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Indice general de contenidos .....	viii
Indice de tablas .....	xi
Indice de graficos.....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiii

### B: CONTENIDOS

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>4</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>4</b>
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.2.1 Contextualización .....	4
ARBOL DE PROBLEMAS.....	6
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO .....	7
1.2.3 PROGNOSIS.....	7
1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	8
1.2.6 DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	8
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS .....	9
1.4.1 Objetivo General .....	9
1.4.2Objetivos Específicos .....	10
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	13
2.2.1 ASPECTO ONTOLÓGICO.....	13

2.2.2 ASPECTO EPISTEMOLÓGICA.....	13
2.2.3 ASPECTO AXIOLÓGICA.....	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	16
2.5. HIPOTESIS.....	36
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	36
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>37</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>37</b>
3.1. ENFOQUE.....	37
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	38
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	39
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	40
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	42
3.7. Procesamiento de la Información.....	42
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>43</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>43</b>
4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	43
4.2 ENCUESTA APLICADA A LAS ALUMNAS:.....	53
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	63
4.2.1.- Planteamiento De La Hipótesis.....	63
4.2.2 Selección del Nivel de Significación.....	63
Frecuencias Observadas.....	64
Frecuencias Esperadas.....	65
Chi-cuadrado Calculado.....	66
Regla de Decisión.....	67
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>68</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>68</b>
5.1 CONCLUSIONES.....	68
5.2 RECOMENDACIONES.....	69
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>70</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>70</b>
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	70
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	70
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	71
6.4. OBJETIVOS.....	72

6.4.1. Objetivo General .....	72
6.4.2. Objetivos Específicos .....	72
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD .....	73
6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO – TEORICA.....	74

**C: MATERIALES DE REFERENCIA**

<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>98</b>
---------------------------	-----------

**ANEXOS ..... 101**

Anexo 1. Matriz de análisis de situaciones.....	102
Anexo 2. Encuesta dirigida a las alumnas .....	103
Anexo 3. Encuesta dirigida a los docentes .....	104
Anexo 4. Fotografías .....	105
Anexo 5. Tabla de Chi <sup>2</sup> .....	107
Anexo 6. Solicitud a la directora de la institución .....	108
Anexo 7. Organigrama de la institución.....	109

## INDICE DE TABLAS

Tabla 2: Población y muestra .....	39
Tabla 3: Variable Independiente: Contaminación Acústica.....	40
Tabla 4: Variable Dependiente: Atención.....	41
Tabla 5: Recolección de Información .....	42
Tabla 6: Conocimiento de la contaminación acústica.....	43
Tabla 7: Causa de la falta de atención .....	44
Tabla 8: Opiniones o intervenciones de sus alumnas .....	45
Tabla 9: El ruido repercute en el aprendizaje.....	46
Tabla 10: Distracción por culpa del ruido.....	47
Tabla 11: La contaminación acústica dificulta la comunicación verbal .....	48
Tabla 12: Noción de que existe este tipo de contaminación .....	49
Tabla 13: Ruido dañino para la salud .....	50
Tabla 14: Solución del problema de la contaminación.....	51
Tabla 15: Las alumnas escuchan perfectamente.....	52
Tabla 16: Conocimiento de la contaminación acústica.....	53
Tabla 17: La contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en el aprendizaje .....	54
Tabla 18: No Escuchan lo que el maestro o maestra enseña.....	55
Tabla 19: Mejoraría el aprendizaje sin ruido.....	56
Tabla 20 : Distracción por el ruido .....	57
Tabla 21: Interactúan con el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	58
Tabla 22: Ruido clase de contaminante .....	59
Tabla 23: El ruido genera estrés .....	60
Tabla 24: Ruido resuelto en el futuro .....	61
Tabla 25: Como escucha el alumno .....	62
Tabla 26: Frecuencias Observadas .....	65
Tabla 27: Frecuencias esperadas .....	65
Tabla 28: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado.....	66
Tabla 29: Chi-cuadrado Calculado .....	67

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Árbol de problemas .....	6
Gráfico 3: Categorías Fundamentales .....	16
Gráfico 4: Conocimiento de la contaminación acústica.....	43
Gráfico 5: Causa de la falta de atención .....	44
Gráfico 6: Opiniones o intervenciones de sus alumnas .....	45
Gráfico 7: El ruido repercute en el aprendizaje .....	46
Gráfico 8: Distracción por culpa del ruido .....	47
Gráfico 9: La contaminación acústica dificulta la comunicación verbal .....	48
Gráfico 10: Noción de que existe este tipo de contaminación .....	49
Gráfico 11: Ruido dañino para la salud .....	50
Gráfico 12: Solución del problema de la contaminación .....	51
Gráfico 13: Las alumnas escuchan perfectamente.....	52
Gráfico 14: Conocimiento de la contaminación acústica.....	53
Gráfico 15: La contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en el aprendizaje ....	54
Gráfico 16: No Escuchan lo que el maestro o maestra enseña.....	55
Gráfico 17: Mejoraría el aprendizaje sin ruido.....	56
Gráfico 18: Distracción por el ruido .....	57
Gráfico 19: Interactúan con el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje .....	58
Gráfico 20: Ruido clase de contaminante .....	59
Gráfico 21: El ruido genera estrés .....	60
Gráfico 22: Ruido resuelto en el futuro .....	61
Gráfico 23: Como escucha el alumno .....	62
Gráfico 24: Comprobación de Hipótesis.....	67

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS PRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:**“LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

**Autor:** Sislema Andrade Susana Del Pilar

**Tutor:** Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza

Los docentes deben tener un conocimiento acerca de la influencia negativa que produce la contaminación acústica en la atención y de cómo afecta en el proceso enseñanza – aprendizaje de las estudiantes, la atención es muy frágil y se rompe con cualquier estímulo o factor externo, lo que evita que el estudiante absorba todos los conocimientos de manera simultánea y efectiva. Este proyecto de investigación toma como énfasis el proceso cualitativo ya que es un problema que afecta la educación y proceso cuantitativo porque recogió información mediante encuestas. El contenido de la investigación posee los aspectos más relevantes sobre la contaminación acústica y de la forma en que esta afecta en la atención de las estudiantes, planteando una posible solución a este tipo de problema en el aprendizaje, mediante formas de identificar los tipos de contaminación acústica. Esta investigación tiende a ser Significativa porque se puede establecer los niveles de distracción en las niñas, proponer técnicas de aislamiento del ruido en las aulas ya que tanto las niñas como los docentes que son los actores fundamentales de este problema educativo y social serían los más beneficiados. La atención durante el aprendizaje es, por así decirlo, un trabajo de concentración que las estudiantes usan para una relación en conjunto entre estudiante –maestro, ya que, si el maestro no obtiene la total atención del estudiante durante sus horas de clases no lograra su objetivo en la enseñanza- aprendizaje y de igual forma si el estudiante no tiene su total atención a su maestro estará menos predispuesto a aprender, por lo tanto en el aspecto de la educación el maestro necesita la total atención de sus estudiantes, logrando que los mismos sean competentes y eficientes en el ámbito académico y dentro de la sociedad.

**Palabras Claves:** Conocimiento, contaminación acústica, atención, enseñanza- aprendizaje, técnicas, significativa, educación, concentración, eficiencia, sociedad.

## INTRODUCCIÓN

Lograr una educación competitiva y de calidad dentro del país y a nivel mundial es una meta y aspiración que todo estudiante ecuatoriano desea durante su carrera académica y es el deber de nosotros los docentes lograr que esas metas y aspiraciones se cumplan durante nuestro periodo de enseñanza.

En nuestras manos se encuentran las expectativas de los estudiantes al momento de comenzar su carrera educativa, dependerá mucho de nuestra forma de educar, enseñar y de los conocimientos que sigamos adquiriendo para lograr que las generaciones a nuestro mandato sean las mejores en el ámbito educativo y social, por lo cual es necesario que conozcamos metodologías de enseñanza y lograr mejorar la metodología de la educación.

Comprender, la contaminación acústica, hace referencia al enemigo Ruido que perturba a los estudiantes durante su periodo educativo, es decir, provoca alteraciones en su atención y en su salud en los hogares los padres deben ayudar a los maestros al tener un espacio específico para estudiar y cumplir con las tareas encomendadas a los estudiantes.

El termino atención, proviene de la concentración que los estudiantes poseen al momento de aprender o comprender algo ya sea esto nuevo o conocido previamente, es por eso que nosotros los docentes necesitamos la total atención de los estudiantes para que al momento de impartir nuestras clases ellos capten de una manera significativa logrando así unas estudiantes competentes dentro del ámbito académico.

Es por eso que hago un llamado a los docentes en etapas iniciales de formación, que realicen un estudio cuidadoso sobre el ruido, en los lugares donde impartan sus clases y lleven consigo metodologías que les ayuden a combatir con esta problemática creando así un ambiente escolar adecuado para el aprendizaje.

Esta investigación está conformada por seis capítulos de la siguiente manera:

**Capítulo I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA** donde se puede observar que es un factor que altera significativamente al estudiante durante su educación. Se plantean las delimitaciones: espacial, temporal; el objeto de estudio, el campo de acción, así como el objetivos general y los específicos que se pretende alcanzar con la presente investigación.

**CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO**, donde se desarrolla los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica; la fundamentación legal en la que se sustenta la investigación y el señalamiento de sus respectivas variables que se utilizarán para la hipótesis.

**CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA** se encuentran los aspectos relacionados a la modalidad que se ocupó durante la realización de la investigación, se determina la población y muestra que se consideró para el estudio, y el plan que se utilizara para la recolección de la información.

**CAPÍTULO IV.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** se efectuó de las encuestas aplicadas a los Docentes y a las niñas de Séptimo Grado de Educación Básica de La Escuela República de Venezuela del cantón Ambato Provincia de Tungurahua utilizando como técnica una encuesta, las mismas que fueron tabuladas y analizadas, los resultados se interpretan mediante gráficos, realizando la comprobación de la hipótesis utilizando el método llamado el chi cuadrado.

**V CAPÍTULO.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** donde se detalla las ideas que se pueden emplear para poder fortalecer el aprendizaje educativo y se les facilite a los docentes la enseñanza a sus estudiantes.

**VI CAPÍTULO.- PROPUESTA**, este capítulo viene a ser el más significativo de esta investigación que consiste en la implementación de un Manual Intraaulico para prevenir La Contaminación Acústica y mejorar la Atención en las niñas en el aula durante las clases, que ayudara al docente a erradicar el ruido en el aula de clases mejorando así el rendimiento escolar de las estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

La contaminación acústica y su influencia en la atención de las niñas de séptimo grado de Educación Básica de la “Escuela República de Venezuela”, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Estudios recientes han demostrado que en América Latina existen varias ciudades con exceso de ruido; dicho fenómeno se encuentra presente en México, Caracas, Buenos Aires, Santiago, entre otras, que sufren graves problemas de contaminación acústica y que no solo perjudica a la población a causa de las molestias en su tranquilidad, sino que también provoca sordera progresiva a quienes se exponen prolongadamente a dichos efectos.

El ruido es una de las agresiones medio ambientales más insidiosas en la sociedad actual, en el medio urbano coexisten multitud de fuentes que generan dichos efectos, el tráfico y el comercio son las principales fuentes de ruido.

Los niveles de contaminación auditiva (ruido) en el aula de estudio sobrepasan fácilmente las normas internacionales establecidas por la Organización Mundial de la Salud. En el Ecuador tanto docentes como alumnos disminuyen su eficiencia académica cuando son atacados por este enemigo contemporáneo. Las niñas de forma natural, hablan alto entre ellas tanto individual como en grupo. Los sonidos y los gritos llegan a exponer a alumnos y profesores a niveles peligrosos de ruido,

alcanzando alrededor de 130 d. Cabe recordar, que los oídos humanos toleran un nivel de ruido entre 60 y 70 decibeles (dB), sin que esto cause algún daño auditivo. Sí la intensidad llegará a aumentar a más de 100 decibeles, la agresión auditiva resultará molesta e irritante, con el transcurso del tiempo, se convierte en un daño auditivo permanente.

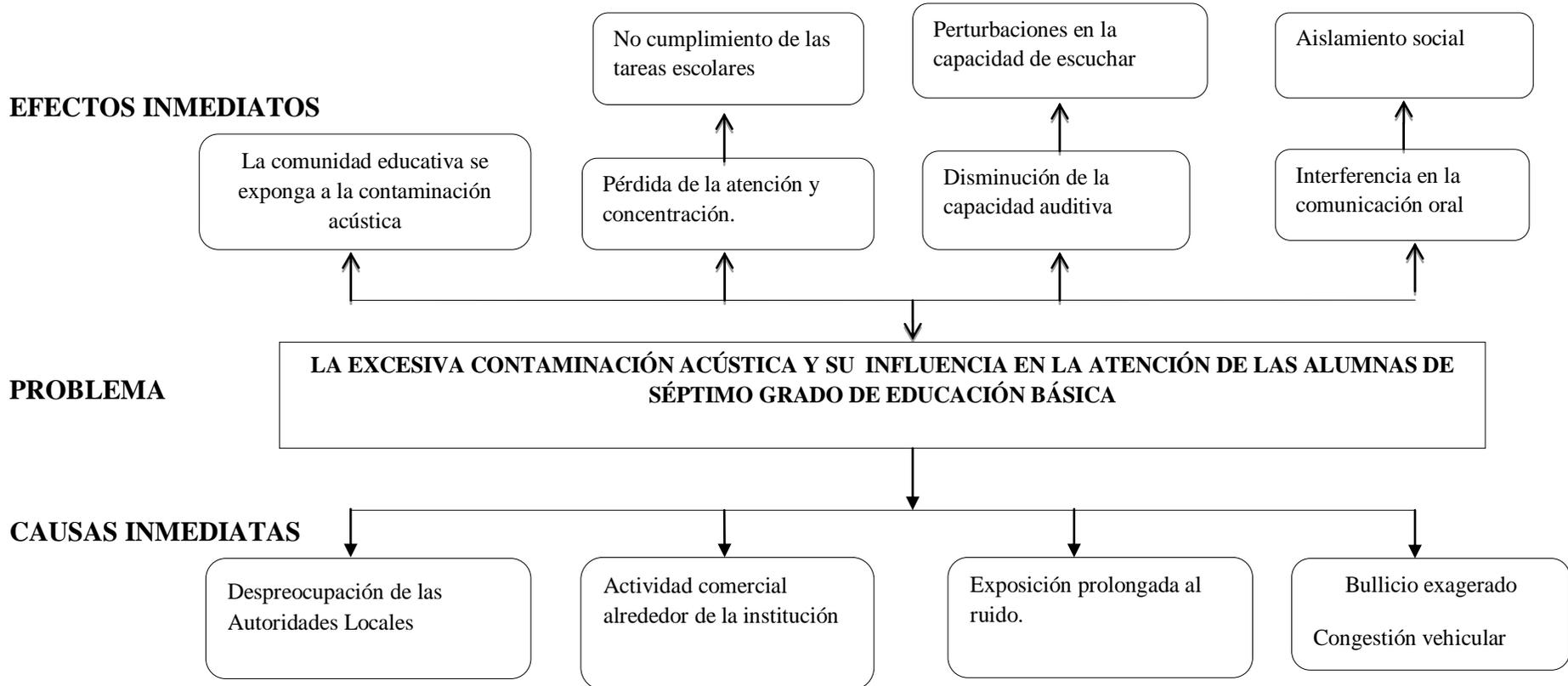
Es así que el docente en su afán de ser escuchado sube el volumen de la voz, lo mismo hacen los estudiantes para comunicarse entre sí y finalmente se sobrepone el que sea capaz de producir mayor ruido; casi de inmediato se genera un ambiente estresante, dando paso a dolencias en cabeza y garganta y resultando negativamente que la atención disminuya y el grado de aprendizaje baje.

En el caso que nos ocupa la Escuela Fiscal República de Venezuela fue creada en el año 1932 y se encuentra ubicada en las calles Araujo y Tomás Sevilla. Su personal docente es capacitado continuamente y lo conforman 22 personas; cuenta con 476 alumnas, distribuidas en 14 paralelos del primero a séptimo año de educación básica.

Entre sus fortalezas posee un currículo abierto, flexible, dinámico y participativo; existen buenas relaciones interpersonales a nivel directivo, personal docente, personal de servicio y padres de familia. La escuela posee un mobiliario adecuado y confortable para el estudiantado. Entre sus debilidades tenemos que su infraestructura se encuentra aledaña a varios centros de comercio, mismo que por su naturaleza son focos de bullicio generando por las/os comerciantes.

# ARBOL DE PROBLEMAS

Gráfico 1: Árbol de problemas



### **1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO**

La problemática responde a la despreocupación de las autoridades locales, quienes no generan políticas ni leyes que respalden a las instituciones educativas en lo que tiene que ver con la ubicación geográfica de las mismas y de quienes las rodean.

La presencia de la actividad comercial que se desarrolla alrededor de la institución, ocasiona que la atención y concentración de las alumnas no se focalice en una actividad específica, pierden la concentración y difícilmente cumplen con las tareas encomendadas por el tutor.

La exposición prolongada al ruido repercute negativamente en el aprendizaje y en la salud de los seres humanos pero sobre todo de las niñas, quienes disminuyen su capacidad auditiva, provocada por perturbaciones al momento de escuchar.

El bullicio exagerado que resulta de la congestión vehicular por la ubicación del establecimiento, ha producido la interferencia en la comunicación oral entre docente - estudiante, generando así el aislamiento social de la niña que no logra comunicarse adecuadamente.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Si el problema de la contaminación acústica en la Escuela República de Venezuela no llega a resolverse, resultaría difícil para el alumnado desempeñarse eficazmente en sus actividades académicas y diarias, ya que se encuentran en ambiente plagado de ruido que afecta su salud física y mental; esto conlleva a ciertas repercusiones en el comportamiento de las niñas, en las alteraciones en la coordinación del sistema nervioso central, irritabilidad momentánea, bajo rendimiento de la memoria y sobre todo en desórdenes de atención.

#### **1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la contaminación acústica en la atención de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato?

#### **1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES**

1. ¿La contaminación acústica perjudica la salud de las personas?
2. ¿Cuáles son las consecuencias de una contaminación acústica?
3. ¿Cómo reducir la contaminación acústica?
4. ¿Cuáles son los ruidos más perjudiciales para el oído?
5. ¿La audición perdida se recupera?
6. ¿Qué factores influyen en la atención de las niñas?
7. ¿La contaminación acústica influye significativamente en la atención de las niñas?
8. ¿La falta de atención origina un bajo rendimiento escolar en las niñas?

#### **1.2.6 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

**Campo:** Educativo

**Área:** Social

**Aspecto:** Contaminación acústica – Atención

##### **Límite espacial:**

La presente investigación se desarrollará en el séptimo grado de Educación Básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato.

##### **Límite temporal:**

La presente investigación se llevará a cabo en el período comprendido entre septiembre 2012 – marzo 2013.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación es de **interés** porque los mayores beneficiados son los docentes, estudiantes y padres de familia, puesto que el tutor al lograr la plena concentración de sus estudiantes adquiere mayor facilidad para enseñar; así también las estudiantes se benefician en aprender adecuadamente las asignaturas y mejorar su concentración y por último los padres de familia quienes tendrán hijas más sanas y con mayor rendimiento académico.

La **importancia** de esta investigación es determinar que la contaminación acústica resulta un problema considerable en la atención de las estudiantes por lo que es importante su investigación, puesto que estudios demuestran que las niñas al ser expuestas a este tipo de contaminación presentan serios problemas de atención y disminución de su capacidad auditiva.

Este trabajo es **original** ya que no se han realizado investigaciones anteriores dentro de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por lo cual es mí de autoría.

Esta investigación es **factible** porque se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma. Además respalda un vasto soporte bibliográfico y de la internet.

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar cómo influye la contaminación acústica en la atención de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- 1) Identificar las formas de contaminación acústica en la Escuela República de Venezuela.
- 2) Establecer los niveles de atención escolar de las alumnas de la Escuela República de Venezuela.
- 3) Proponer un plan para disminuir la contaminación acústica y mejorar la atención académica de las estudiantes.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisados los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, en lo que respecta al tema: LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “REPÚBLICA DE VENEZUELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA. Existieron documentos elaborados y desarrollados en torno a una de las variables, lo que demuestra una preocupación por la misma.

**Tema:** La Atención y memoria en los niños de segundo a séptimo año de educación básica de la Escuela “Pedro Bastidas Carrera” Comunidad del Aguacate Cantón Bolívar Provincia Del Carchi

**Autor:** Néjer Bastidas Oscar Napoleón

Universidad Técnica De Ambato, Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica Ambato – Ecuador

**Año:** 2010

#### **Conclusiones**

La atención y memoria es un problema de vital importancia dentro de la educación, mediante la aplicación de nuevas técnicas activas de aprendizaje se podrá dar solución a este inconveniente que tienen los educandos. El propósito de esta investigación es plantear una alternativa de solución ante este problema, el cual ayudará a los niños a desarrollar la atención y memoria.

Estudiar las técnicas Activas de Aprendizaje que mejore la atención y memoria en los niños de Educación Básica. Los niños tienen dificultad en memorizar poemas, canciones, adivinanzas, prestan atención a las clases dictadas por el maestro, las clases deben ser dinámicas, utilizando material dinámico que llame la atención de los niños y se interesen por el tema que se va a tratar.

**Tema:** Implementación de ejercicios didácticos para mejorar el déficit de atención en el proceso de aprendizaje en niños/as del tercer año de educación básica de la Escuela “Dolores Sucre” del Cantón Quero, provincia de Tungurahua. Noviembre 2010-marzo 2011, Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

**Autor:** Sonia Elizabeth Panata Niveló

**Lugar:** Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica

Ambato – Ecuador

**Año:** 2010-2011

### **Conclusiones**

Los esfuerzos de los docentes por mejorar los procesos educativos, priorizar destrezas sobre contenidos, o innovar su metodología y técnicas de enseñanza pueden resultar infructuosos si no se parte de una revisión de los procesos mentales que inciden en el aprendizaje

El tratamiento de cualquiera de las asignaturas se facilita y permite obtener mejores resultados si previamente se realiza la detección de algún problema y la forma de cómo llevarla al éxito, a pesar de tenerlo. Es así c

Es así como con la interrelación de estos factores y actuando planificada, integral y participativamente, se va a lograr beneficiar a la trilogía educativa en la convivencia diaria de una forma positiva.

El diagnóstico se centra en el relato de los padres sobre la dificultad del niño para concentrarse y prestar atención sostenida, impulsividad e hiperactividad inadecuadas para la edad, que interfieren en su vida afectiva, relaciones y desempeños.

El Proceso de Aprendizaje se ve opacado ante la ausencia de Ejercicios didácticos que potencien al estudiante en la adquisición de nuevos conocimientos. Los docentes no le dan importancia a la atención de los estudiantes en el momento de la construcción del aprendizaje por lo que su comprensión es mínima. La aplicación de Ejercicios Didácticos que mejoren la atención debe desarrollarse en tiempos más prolongados.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Este tema en el cual he puesto mi interés en particular pertenece al paradigma crítico- propositivo por las siguientes razones:

### **2.2.1 ASPECTO ONTOLÓGICO**

El enfoque crítico de la investigación permite ofrecer explicaciones a los temas que se analizan, empleando la razón y argumentos racionales basados en hechos particulares, singulares que mediante los métodos cualitativos permiten una interpretación cercana a la realidad.

### **2.2.2 ASPECTO EPISTEMOLÓGICA**

Para lograr tener un claro conocimiento es necesario tener una relación entre el investigador y la escuela, esto se logra a través de la comunicación, observación e

interacción permiten comprender la dimensión del problema y su interrelación con el contexto educativo y social.

### **2.2.3 ASPECTO AXIOLÓGICA**

En la presente investigación se hacen presentes los valores tanto éticos como morales, que influirán positivamente porque son principios fundamentales de honestidad, veracidad, respeto y cordialidad, los cuales permitirán que el investigador interactúe con el medio académico de una manera ética-profesional para lograr que la investigación se realice de manera seria y transparente.

### **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El tema a desarrollarse es la contaminación acústica y su influencia en la atención está sustentada en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), y la Ley Orgánica de Educación (2011) y el Reglamento de Educación (1984) que garantiza como derecho de los ecuatorianos tener un ambiente sano como lo manifiesta:

## **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR**

### **TÍTULO II**

#### **Derechos**

#### **Capítulo primero**

#### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la

sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

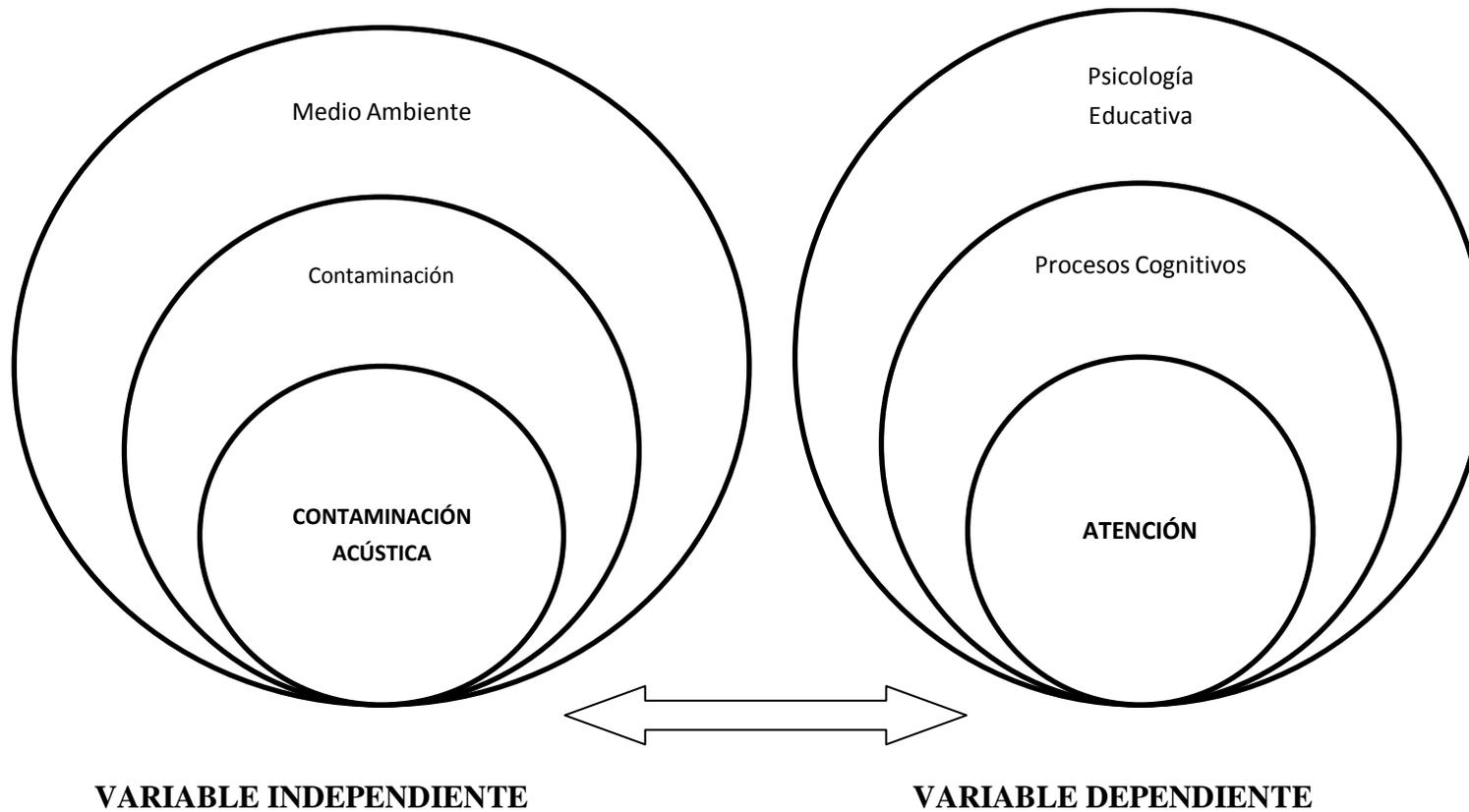
**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 14.** Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

**Art. 275.** El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del buen vivir, del *sumak kawsay*.

## 2.4. CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico 2: Categorías Fundamentales



## **CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **MEDIO AMBIENTE**

Es un conjunto de elementos del medio natural como la vegetación, la fauna, la tierra, el clima, el agua, y su interrelación. Jorge Dehays, María Delia Pereiro y Antonio Cabanillas coinciden en señalar que no resulta sencillo establecer su significado, ya que es un bien indefinido, complejo e integrado por numerosos factores (Dehays Jorge, “Medio ambiente”, 2000, pp-407-411)

La noción de medio ambiente está relacionada con los conceptos de ecosistema, hábitat, recursos naturales, y ecología, entre otros. (Jorge Dehays, “Medio .....”, *Op. Cit.* p. 407)

Para Gabriel Quadri, el término “medio ambiente” se refiere a diversos factores y procesos biológicos, ecológicos, físicos y paisajísticos que, además de tener su propia dinámica natural, se entrelazan con las conductas del hombre. Estas interacciones pueden ser de tipo económico, político, social, cultural o con el entorno, y hoy en día son de gran interés para los gobiernos, las empresas, los individuos, los grupos sociales y para la comunidad internacional (QUADRI Gabriel, *Políticas Públicas. Sustentabilidad y medio ambiente*, 2006, p.22)

El interés por el estudio del medio ambiente se originó por la preocupación ante el deterioro ocasionado por la acción del hombre, que generalmente se expresa en palabras como daño, contaminación o degradación. Los problemas ambientales son de diversa complejidad y abarcan situaciones que van desde el efecto nocivo ocasionado por el uso de un determinado plaguicida en alguna plantación, la deforestación ocasionada por el aprovechamiento de recursos maderables en alguna comunidad, la contaminación de aguas por desechos industriales, la degradación de suelos por el depósito de basura o de residuos peligrosos, hasta el calentamiento global del planeta causado por grandes cantidades de gases

invernadero como consecuencia de la actividad industrial. Estos problemas derivan en una mala calidad de vida del ser humano al disminuir la cantidad y la calidad de los recursos naturales que hacen posible su supervivencia.

El origen de la expresión “medio ambiente” tiene como antecedente la palabra inglesa *environment* que se ha traducido como “los alrededores, modo de vida, o circunstancias en que vive una persona”. Además, la palabra alemana *umwelt*, que se traduce como “el espacio vital natural que rodea a un ser vivo, o simplemente ambiente”; y también, la palabra francesa *environnement*, que se traduce como “entorno” (*Enciclopedia Jurídica Básica*, Vol. III, Editorial Civitas, España, 1995, p. 4240)

Según la Real Academia Española, el término *ambiente* se refiere a las circunstancias que rodean a las personas o a las cosas, y este significado coincide con una de las acepciones de la palabra *medio*, lo que nos llevaría a afirmar que la expresión *medio ambiente* es redundante. (*Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española, Espasa Calpe, España, 2002.) Sin embargo, se utiliza indistintamente el término *ambiente* o *medio ambiente* para referirse al mismo concepto. Bustamante Jorge, 1995, pp. 21-43.

Para la Comunidad Económica Europea (CEE), el medio ambiente es el entorno que rodea al hombre y genera una calidad de vida, incluyendo no sólo los recursos naturales, sino además, el aspecto cultural. La Directiva 85/337 de la CEE, dictada el 27 de junio de 1985, menciona que para medir el impacto ambiental de cualquier proyecto se deberán evaluar los factores siguientes: el hombre, la fauna y la flora; el suelo, el aire, el clima, y el paisaje; la interacción entre los factores anteriores; los bienes materiales y el patrimonio cultural. (Pereiro, *Daño* María Delia *Op. Cit.* pp. 2-3)

Para Theodore Panayotou (1994, pp. 23-31), el término medio ambiente se refiere tanto a la cantidad como a la calidad de los recursos naturales, incluyendo el

paisaje, el agua, el aire y la atmósfera. Menciona que el medio ambiente es un determinante de la cantidad, la calidad y la sustentabilidad de las actividades humanas y de la vida en general. De esta forma, la degradación del ambiente tiene que ver con su disminución en cantidad y el deterioro de su calidad.

Los problemas ambientales o la degradación del ambiente son comunes en todo el orbe. En la mayor parte del planeta, especialmente en los países en vías de desarrollo, con frecuencia se habla de una veloz deforestación, la pérdida de diversidad biológica, la escasez y contaminación del agua, la excesiva erosión del suelo, la degradación de la tierra, la contaminación del aire, y el congestionamiento urbano, entre otros.

Los problemas de agua tienen que ver con la escasez y el deterioro de su calidad, a causa de la infiltración y contaminación de ríos y subsuelos. Los problemas de la tierra son la insuficiencia de áreas para cultivo, así como la erosión del suelo o la filtración de pesticidas. Los problemas de los bosques incluyen la pérdida del área boscosa, la reducción de su productividad o la pérdida de diversidad. Es decir, los problemas ambientales tienen una dimensión de cantidad y una dimensión de calidad. Cuando los problemas de la calidad se tornan graves, se convierten en problemas de cantidad. Por ejemplo, el agua puede ser inservible a causa de una intensa contaminación; la erosión severa puede ocasionar que la tierra no sea apta para el cultivo.

Para ubicar al medio ambiente en la historia de las ciencias, es conveniente remitirse a la ecología. La palabra “ecología” fue creada en 1855 por el biólogo alemán Ernest Haeckel, para designar la “ciencia de la economía, de los hábitos y de las relaciones mutuas de los organismos” (Drouin Jean Marc, 1996, pp. 39-47)

Sin embargo, fue hasta la década de 1930 cuando la disciplina se desarrolló y consolidó por estudios de especialistas anglosajones y franceses. Morin, Edgar *Op. Cit.*, pp. 48-57.

El término “ecología” proviene de los vocablos griegos *oikos*, “casa” y *logos*, “estudio o tratado”. De esta forma, hoy en día entendemos la ecología como el estudio de los organismos vivos en su casa, en el medio ambiente en el que habitan y en el que desempeñan todas sus funciones vitales. El medio ambiente está integrado por un conjunto de factores físicos que determinan las características del entorno como la temperatura, la salinidad, la humedad. Además, cualquier ser vivo está en contacto con otros seres vivos, sean de su misma especie o de distintas. Así, la ecología estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su medio ambiente Meave Jorge, Carabias Julia, 2005, pp.2-3.

No obstante, es pertinente apuntar, como lo señala Dehays, que el estudio del medio ambiente no sólo es biofísico, sino que comprende diferentes marcos disciplinarios, ya que los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos de la interacción humana tienen efectos sobre el patrimonio natural. (Ibíd.) Existe una gran variedad de enfoques y métodos analíticos para estudiar las complejas relaciones entre el hombre y la naturaleza, o entre la economía y la ecología, como la economía ambiental, la administración y gestión del medio ambiente y de los recursos naturales, el eco desarrollo, la economía ecológica, el desarrollo sustentable, etc. Por estas razones –de acuerdo con Américo Saldívar- para comprender mejor la problemática ambiental como efecto de la actividad humana, lo importante es no partir de la perspectiva de las ciencias naturales, sino de las ciencias sociales. (Saldívar Américo, 2004, pp. 21-23)

En esta Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente nace el llamado ecodesarrollo o desarrollo sin destrucción, el cual se orientó a poner de manifiesto las consecuencias nocivas que el desarrollo tecnológico e industrial tiene sobre los ecosistemas. Pretendió armonizar los objetivos sociales y económicos del desarrollo con un manejo adecuado de los recursos naturales y del medio ambiente. Al respecto, es pertinente mencionar que la Comisión Mundial de Desarrollo y Medio Ambiente menciona que “desarrollo sustentable

es aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades". (cita: World Comision on Environment and Development, *Our Common Future*, Oxford University Press, Oxford, 1987, p. 43)

## **CONTAMINACIÓN**

La contaminación es la presencia o incorporación al ambiente de sustancias o elementos tóxicos que son perjudiciales para el hombre o los ecosistemas (seres vivos). Existen diferentes tipos de contaminación, Los tipos de contaminación más importantes son los que afectan a los recursos naturales básicos: el aire, los suelos y el agua.

Algunas de las alteraciones medioambientales más graves relacionadas con los fenómenos de contaminación son los escapes radiactivos, el smog, el efecto invernadero, la lluvia ácida, la destrucción de la capa de ozono, la eutrofización de las aguas o las mareas negras. Existen diferentes tipos de contaminación que dependen de determinados factores y que afectan distintamente a cada ambiente. (BERMÚDEZ Mauricio MSc. Contaminación y turismo sostenible, CETD SA, 2010, pág. 5)

### **Efectos**

Expertos en salud ambiental y cardiólogos de la Universidad de California del Sur acaban de demostrar por primera vez lo que hasta ahora era apenas una sospecha: la contaminación ambiental de las grandes ciudades afecta la salud cardiovascular. Se comprobó que existe una relación directa entre el aumento en la concentración de las partículas contaminantes del aire de la ciudad y el engrosamiento de la pared interna de las arterias (la llamada "íntima media"), que es un indicador comprobado de la arteriosclerosis. (BERMÚDEZ Mauricio MSc. Contaminación y turismo sostenible, CETD SA , 2010, pág. 5)

La contaminación es un cambio perjudicial en las características físicas, químicas o biológicas del aire, la tierra o el agua, que puede afectar nocivamente la vida humana o la de especies beneficiosas, los procesos industriales, las condiciones de vida del ser humano y puede malgastar y deteriorar los recursos naturales renovables.

Los elementos de contaminación son los residuos de las actividades realizadas por el ser humano organizado en sociedad. La contaminación aumenta, no sólo porque a medida que la gente se multiplica y el espacio disponible para cada persona se hace más pequeño, sino también porque las demandas por persona crecen continuamente, de modo que aumenta con cada año lo que cada una de ellas desecha. A medida que la gente se va concentrando en pueblos y ciudades cada vez más densamente pobladas, ya no hay "escapatoria" posible. "El bote de la basura de una persona es el espacio vital de otra" Odum (1985). (ATILIO de la Orden Eduardo, Contaminación, Serie didáctica realizada para alumnos de las Carreras de Ingeniería Agronómica, Ingeniería de Paisaje, Facultad de Ciencias AgrariasUNCa., ÁREA ECOLOGÍA, Editorial Científica Universitaria - Universidad Nacional de Catamarca, 2009, pág. 2)

## **CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**

Es el exceso de sonido provocado por la actividad humana que cambia las condiciones ambientales normales en una determinada zona degradando la calidad de vida y efectuando alteraciones de los habitantes.

Según GARCÍA Sanz Benjamín, GARRIDO Francisco Javier (2003, pág. 19 – 21) “La contaminación acústica constituye un problema peculiar de nuestra sociedad, con múltiples efectos y dimensiones de análisis, que acarrea una preocupación social y política crecientes, y que demanda respuestas diversas de solución. Pero, para abordar sistemáticamente todas estas cuestiones, es preciso

comenzar por definir el objeto primario de nuestro estudio, es decir, en qué consiste el ruido, por qué ha llegado a ser un factor tan perjudicial para la salud, y cuáles son los ruidos característicos de las sociedades modernas. Son tres perspectivas que nos ayudan a acotar el problema y a tratarlo como un fenómeno a erradicar”

Esta forma de contaminación generalizada, y principalmente urbana, que afecta tanto a la salud como a la calidad de vida de los ciudadanos, ha provocado una preocupación creciente en la sociedad por las molestias y efectos que origina sobre la salud, sobre el comportamiento y sobre las actividades de los individuos, así como por las consecuencias psicológicas y sociales que acarrea. Por ello, a pesar de su aparente simplicidad, el problema del ruido incluye diferentes aspectos que afectan a campos muy diversos, como la física, la medicina, la psicología, la sociología o el urbanismo.

Por otro lado, si bien partimos de la constatación de que el ruido se halla presente en todas las sociedades modernas, no es menos cierto que los niveles de contaminación acústica pueden ser reducidos de una forma significativa adoptando los mecanismos necesarios y adecuados a las condiciones sociales de cada población.

La lucha contra la contaminación acústica se ha de considerar, pues, como un reto necesario y prioritario. Si no se establecen medidas correctoras, en el futuro el ruido será mayor y más molesto que ahora, principalmente por dos razones, la primera, porque crece el número y expansión de las fuentes de ruido y, la segunda, porque aumenta la sensibilidad hacia él. En consecuencia, la reducción de la contaminación acústica ha de ser tenida en cuenta en toda planificación que afecte a la salud y a la calidad de vida; en definitiva, es uno de los objetivos a conseguir simultáneamente con el desarrollo económico y social. (GARCÍA Sanz Benjamín, GARRIDO Francisco Javier Colección Estudios Sociales, Núm.12 Edita Fundación “la Caixa”, Barcelona, 2003, pág. 19 – 21)

El oído humano normal mente tolera hasta 80 dB. De los 90 dB para arriba, si escucha mucho tiempo el sonido, los oídos se van dañando poco a poco, el umbral del dolor esta a los 120dB a partir de ahí, empieza a doler el oído, y se puede dañar gravemente.

Un sonido de 70 dB produce efectos psicológicos negativos en tareas que requieren concentración y atención, mientras que entre 80 y 90 dB pueden producir reacciones de estrés, cansancio y alteración en el sueño.

Los ruidos entre 100 a 110 dB, denominado “umbral tóxico” pueden llegar a ocasionar lesiones del oído medio. Los ruidos superiores a los 120 dB entran en el denominado “umbral del dolor”, es decir, son ruidos insoportables que provocan sensación de dolor en el oído humano.

## **ATENCIÓN**

Es la capacidad cognitiva que permite seleccionar la modalidad de información deseada o requerida en un momento determinado y podríamos considerarla «como una habilidad que se aprende y mejora con la práctica, al igual que cualquier otra habilidad verbal o motora» (Oña, 1994, p. 186).

Según LONDOÑO Ocampo León P., 2009, pág. 91 – 93 “La atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad, basado en un complejo sistema neuronal que se encarga del control de la actividad mental de un organismo”

Según LONDOÑO Ocampo León P., pág. 91 – 93 “Observar, escuchar, tocar, oler y gustar requieren, entre otras cosas, la habilidad de atender; esta habilidad se conoce mejor como un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad. No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes

mecanismos que trabajan de forma coordinada”. Su función es seleccionar del entorno los estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos (Ríos-Lago, Muñoz & Paúl, 2007). Es, por tanto, un proceso activo, no estático (Luria, 1984) que mantiene un programa en función de una serie de determinantes basados en la experiencia, como los motivos, el contexto y otros.

Este proceso ocurre simultáneamente con otros procesos, como la percepción y la memoria a corto y largo plazo. La atención y la memoria son dos procesos íntimamente ligados y necesarios para nuestro funcionamiento y adaptación en la vida cotidiana (Ruiz-Contreras & Cansino, 2005). Es una función neuropsicológica que nos permite enfocar los órganos de los sentidos sobre determinada información, aquella que es relevante para la realización de la actividad en curso, mientras se inhiben otros estímulos presentes, pero irrelevantes. No es un proceso cognoscitivo como tal, ya que no tiene en sí mismo contenidos informativos; pero facilita y participa en toda la actividad cognoscitiva y, además, no se trata de un sistema homogéneo ni desde el punto de vista anatómico ni funcional, es decir, no es un proceso simple, ni fisiológica, ni psicológicamente hablando, ya que posee varios componentes (Téllez, 2002).

Luria (1975): La atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos. Según este autor, se pueden dar dos tipos de atención:

- Atención involuntaria: Es el tipo de atención producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto; equivale al reflejo de orientación. Sus mecanismos son comunes a los hombres y a los animales.
- Atención voluntaria: Implica concentración y control, está relacionada con la voluntad y consiste en la selección de unos estímulos independiente de otros. Responde a un plan y es exclusiva del hombre.

Kahneman (1973, 1997): El concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. El autor considera que tanto con la selección voluntaria como con la involuntaria hay que tener en cuenta los aspectos intensivos de la atención.

Pinillos (1975): Proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y diferente de un núcleo central de estímulos, alrededor de los cuales quedan otros que son percibidos de forma más difusa.

De Vega (1984): Sistema de capacidad limitada y de disposición fluctuante, que realiza operaciones de selección de la información.

Tudela (1992): Mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado.

Roselló (1997): Mecanismo responsable de la organización jerarquizada de los procesos que tratan y elaboran la información que nos llega desde el mundo circundante y desde el universo complejo que somos nosotros mismos.

García Sevilla (1997): Mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica.

Según PEINADO Aguayo Inmaculada, 2008, pág. 13 – 29 “La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento. Si no se presta a algo, difícilmente se puede tener conciencia de ello. Etimológicamente, atención deriva de la palabra “atendere” que significa tensar. Nos puede servir, en definitiva. La metáfora utilizada por Álvarez Villar: la contracción de las cuerdas

de nuestro psiquismo para lanzar la flecha de nuestra actividad hacia un objeto determinado.

Dicho de otro modo, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y procesa sólo algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial. Se puede constatar esto, cuando realizamos cualquier actividad (ya sea múltiple, visual, manipulativa, etc.) en el hecho de centrar la atención sobre un aspecto determinado y dejar de atender a otras cosas que suceden a nuestro alrededor.; por ejemplo, al leer este texto nuestra atención está dirigida a la comprensión de dicho texto, aunque también hay otros estímulos a nuestro alrededor susceptibles de ser atendidos, como papeles sobre la mesa, otros ruidos de fondo. Los muebles de la habitación, etc.; es decir, estamos llevando a cabo una selección de toda la información que nos rodea en este momento.

Si no se llevara a cabo esta selección, sería imposible manejar todos los datos que captan los receptores sensoriales.

### **Componentes**

Sohlberg&Mateer (2001) proponen una serie de componentes o elementos constitutivos del proceso de la atención, los cuales participan de forma activa e interna en el procesamiento de la información de cualquier modalidad sensorial. Se hace una selección de ellos teniendo en cuenta que algunos autores no mencionan ciertos componentes, los cuales vale la pena mencionar y conocer y, de esta forma, saber cuál es su participación dentro de este complejo sistema neuronal. La atención no opera de manera unitaria, cuenta con la ayuda o colaboración de “unidades” capaces de realizar tareas específicas que posibilitan la respuesta necesaria según la demanda del medio:

- El Arousal o energía de activación: tiene que ver con el papel de la formación reticular del tallo cerebral, que otorga el tono cortical necesario y suficiente

para que la corteza cerebral reciba, procese y almacene la información. Se refiere también a la capacidad de estar despierto y de mantener la alerta. Implica la activación general del organismo (Sohlberg&Mateer, 2001).

- El Span o volumen de aprehensión: se refiere al número de elementos evocados tras la primera presentación de la información.
- La atención focalizada: es una función básica para la realización de nuevos aprendizajes; se refiere a la habilidad para dar una respuesta discreta, simple y de manera estable ante uno o varios estímulos. Es también la habilidad para enfocar la atención a un estímulo (Sohlberg&Mateer, 2001).
- La atención sostenida: es la habilidad para mantener una respuesta conductual durante una actividad continua o repetitiva; es la atención focalizada que se extiende por un tiempo mucho mayor. Esta habilidad se requiere para mantener una conversación, realizar una tarea en casa o el trabajo, se utiliza para realizar actividades por largos periodos. Es también la capacidad de mantener una respuesta de forma consistente durante un periodo prolongado (Sohlberg&Mateer, 2001).
- La atención selectiva: incluye la habilidad para realizar continuamente una tarea en presencia de distractores. Se requiere para seguir una conversación de temas variados y para inhibir respuestas inadecuadas o perseverativas. Es también la capacidad para seleccionar, de entre varias posibles, la información relevante a procesar. La atención selectiva procesa solo parte de la información.
- La atención alternante: es la habilidad para ejecutar tareas que requieran cambiar rápidamente de un grupo de respuestas a otro. Es precursora de la atención dividida. Estas habilidades se requieren para el mantenimiento de la atención en presencia de distractores. Este componente atencional requiere o implica redirección de la atención y cambios repetidos en la demanda de las tareas. También se entiende por atención alternante la capacidad que permite poder cambiar el foco atencional entre tareas que implican requerimientos cognitivos diferentes (Sohlberg&Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007).

- La atención dividida: es la habilidad para responder simultáneamente a dos tareas de atención selectiva.

Es el nivel más elevado y difícil del área de la atención/concentración. Por ejemplo, al igual que, mientras se escucha la radio o se conversa mientras se lee el periódico. Es la capacidad de atender a dos cosas al mismo tiempo. Habilidad para distribuir los recursos atencionales entre diferentes tareas (Sohlberg&Mateer, citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007).

### **Características**

Dentro del procesamiento de la información, es decir, la codificación y el análisis de los estímulos, la atención opera de manera particular en comparación al resto de los procesos cognitivos básicos (memoria, percepción), independientemente de que ocurra de manera simultánea con otros. A su vez, posee características propias, particulares, las cuales ayudan a comprender mejor su funcionalidad dentro de la ejecución de actividades y tareas demandadas por el medio y la adaptación de las personas. Entre estas características se destacan tales como:

- Orientación: se refiere a la capacidad de dirigir los recursos cognitivos a objetos o eventos de importancia para la supervivencia del organismo. Por ejemplo, decidir voluntariamente leer un cuento o escuchar una melodía.
- Focalización: tiene que ver con la habilidad para centrarse en unos cuantos estímulos a la vez.
- Concentración: se refiere a la cantidad de recursos de atención que se dedican a una actividad o a un fenómeno mental específicos.
- Ciclicidad: la atención también se encuentra sujeta a los ciclos básicos de actividad y descanso; en condiciones de libre curso, se observan variaciones con periodos de 90 minutos, aproximadamente.
- Intensidad: la atención puede expresarse en diferentes grados: desde lo más cercano al desinterés hasta la concentración profunda. La intensidad de la

atención se relaciona principalmente con el grado de interés y de significado de la información.

- El grado de intensidad es lo que se denomina “grado de concentración”.
- Estabilidad: puede observarse en el tiempo que una persona permanece atendiendo a una información o actividad. En los niños pequeños no se observa una capacidad para permanecer realizando una actividad de manera ininterrumpida por espacios de más de 15 a 20 minutos. Cuando inician la educación preescolar, la estabilidad de su atención aumenta gradualmente hasta alcanzar periodos de más de una hora en el adulto. (LONDOÑO Ocampo León P., La atención: un proceso psicológico básico. Attention as a basic psychological process. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia -Volumen 5, Número 8 / enero-junio 2009, pág. 91 – 93)

a) En conjunto se podría destacar cuatro atributos esenciales de la atención que configuran sus dimensiones reales como fenómeno psicológico:

**Actividad:** atender, estar atento, prestar atención, son expresiones equivalentes que hacen referencia a una actividad del sistema nervioso por el cual incrementa sus niveles de vigilancia y concede la entrada a los mensajes informativos sensoriales.

**Amplitud:** la capacidad de asimilación de la información del sistema nervioso es, desde luego, limitada, estimulándose el ámbito atencional en torno a 7 ítems (de 5 a 9), tanto si los ítems son letras como si son números, palabras o frases. La atención tiene pues una amplitud ilimitada que se compensa con otros recursos funcionales.

**Selectividad:** como consecuencia de la capacidad de asimilación informativa del sistema nervioso, éste se ve obligado a seleccionar unos estímulos con preferencia

a otros, estableciendo una jerarquía de prioridades, lo que bastaría para aliviar las dificultades originadas por su limitada capacidad de procesamiento simultáneo.

**Organización:** la atención introduce un factor de organización, de coherencia, dentro de la masa caótica de estimulaciones que se ofrecen constantemente por los sentidos. La masa de datos presentes en la experiencia humana sólo cobra sentido desde que la atención actúa sobre ella; selecciona, excluye. Ordena, relaciona y organiza.

## **b) Factores que intervienen en la atención**

Esta selección de la información dependerá. Por un lado, de factores externos o ambientales, por otro, de factores propios del sujeto.

### **b.1. Dentro de los factores externos, intervienen:**

- Las características de los estímulos en función de su intensidad: así, nuestra atención se dirige más fácilmente hacia estímulos más intensos; en los niños pequeños se observa su preferencia por objetos de colores vivos.
- La novedad supone también una de las características que determinan la atención; de esta manera dejamos de atender a un objeto que se presenta permanentemente para fijar la atención sobre otro que aparece como nuevo.
- Lo novedoso tiene más atracción para el niño que lo monótono; esto habrá que tenerlo en cuenta en la acción educativa.

Otro aspecto implicado en el proceso de atención es la coherencia o significación del objeto, que atraerá más fácilmente la atención que si ésta es ambiguo o incoherente. Recuérdese la atracción que muestran los niños por formas organizadas (dibujos que representan la figura humana), más que por formas desorganizadas; así, se tiende a rechazar la información que no comprende o que

se considera poco relevante. Estudios sobre la selección de la información en función de la significación han sido realizados por Lindsay y Norman.

- Estas características de los objetos que resultan más atractivas han sido estudiadas y utilizadas por los publicistas, habiéndose comprobado, por ejemplo, que la propaganda sobre objetos móviles es más eficaz que sobre los objetos estáticos. En los niños se puede observar esta atracción por el movimiento de los objetos.
- El contraste entre estímulos capta nuestra atención que si no hay contraste.
- La posición de los objetos es determinante en la atención; así los elementos colocados en un mural en la zona superior izquierda son objeto de mayor atención. Esto puede ser explicado, en la cultura occidental, por los hábitos de lectura. En los niños menores de 6 años se observa que la atención se dirige fundamentalmente hacia los rostros humanos y en especial los ojos.

#### **b.2. En cuanto a los factores internos o individuales:**

- Se observan en primer lugar las necesidades fisiológicas del sujeto: hambre, sueño, micción, cansancio, etc.; estas tienen una fuerza considerable, a la hora de prestar atención sobre otros estímulos ambientales.
- Las características de desarrollo o maduración del sujeto darán como resultado un grado de atención mayor o menor; de esta forma cuanto más pequeño son
- los niños mantienen menos atención y cambian con más facilidad al ser más influenciados por los factores ambientales. A medida que el niño va creciendo se le puede pedir una mayor atención sobre las cosas.
- Los intereses o motivaciones del sujeto van a decidir la selección de objetivos a atender; así, por ejemplo, las actividades que surgen espontáneamente y las actividades libremente elegidas suelen presentar mayor nivel de atención. Los acontecimientos próximos y de su entorno son los que tienen una mayor significación para el niño, y por tanto en los que va a estar más interesado, más

atento. En el caso de los niños, la presencia del adulto, con su animación y refuerzo, ayuda a mantener la atención sobre los objetos.

- A las actividades planteadas a modo de juego se presta a mayor atención por parte de los niños que a las que no son lúdicas.
- Un factor determinante en la mayor o menor capacidad para mantener la atención va a ser la adquisición del lenguaje, ya que éste permite guiar un plan de acción y metas sucesivas para la consecución de unos resultados, al principio, será el adulto por medio de una instrucción verbal sencilla quiengué la atención del niño, peor a partir del segundo o tercer año, la indicación del adulto irá siendo sustituida por el propio lenguaje del niño, que se convertirá en guía de la atención.

### **Tipos de atención**

La atención puede ser voluntaria o involuntaria.

La atención involuntaria es la que dirigimos hacia un objeto sin proponérselo, y depende de las características del objeto, así, por ejemplo, volvemos la cabeza para atender al oír un golpe fuerte, o nos fijamos en una luz que se enciende en la oscuridad.

La atención voluntaria responde a un interés por centrar la atención en el objeto que voluntariamente se ha elegido, independientemente de las condiciones ambientales.

El niño pequeño está determinado, al igual que en otras áreas del desarrollo por procesos automáticos e involuntarios. Durante el proceso de maduración, pasará de manejar una atención involuntaria o dependiente a una atención voluntaria guiada en función de sus intereses. Para que este proceso se de es necesaria la intervención del adulto, que hará que fije su atención sobre determinados objetos: mira este sonajero. El principio, la atención es involuntaria en el niño, depende de la acción exterior del otro y, como dice Luria el aspecto organizativo de la

atención está repartido entre dos personas. Esta es la primera etapa en el proceso de la formación de la atención voluntaria. Posteriormente, el niño, al ir dominando el lenguaje va a ser capaz de señalar y nombrar los objetos por sí mismo, es decir, trasladar su atención de modo independiente; ahora es cuando se puede hablar de atención voluntaria. Pero el desarrollo de la atención no termina aquí. El niño irá consiguiendo una capacidad selectiva mejor a medida que vaya creciendo, aumentará la capacidad o volumen de atención, y así podrá mantenerse durante más tiempo en una actividad que cuando era más pequeño. Podrá atender a situaciones más complejas, más abstractas, cuando anteriormente sólo podía mantener su atención sobre situaciones concretas.

La manera de trabajar progresivamente la atención en esta etapa del niño será: A través de situaciones u objetos significativos que despierte su interés. El juego será un medio privilegiado.

- Un aumento progresivo en la duración y dificultad de la tarea.
- Apoyar verbal y gráficamente las instrucciones.
- Ofrecer modelos y ayuda verbal por parte del adulto para que pueda ir interiorizando las instrucciones o guías.
- Apoyar o reforzar cuando consiga la solución de la tarea.

Los trastornos de la atención voluntaria se manifiestan porque el sujeto se ve atraído fácilmente por cualquier estímulo accesorio y resulta imposible centrar su atención. Estos trastornos pueden tener un origen orgánico (lesiones en el cerebro) y ser permanentes, pero también pueden ser transitorios, debidos a estados del sistema nervioso que resultan del agotamiento e intensas emociones. (PEINADO Aguayo Inmaculada, Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia, Edita: Profesores en el Aula, 2008, Granada, pág. 13 – 29)

## **PROCESOS COGNITIVOS**

Los procesos cognitivos son habilidades que pueden desarrollarse, se requiere diseñar y aplicar procedimientos dirigidos a ampliar y estimular el uso de la mente, desarrollar estructuras que faciliten el procesamiento de la información y propiciar la práctica consciente y controlada de los procesos que favorezcan el pensamiento crítico.

Se identifican distintos procesos básicos del pensamiento que facilitan el desarrollo cognitivo, entre ellos: observación, descripción, comparación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación entre otros.

Según PEINADO Aguayo Inmaculada (2008, pág. 13 – 29 ) “Lo que nos diferencia de los animales es la capacidad de pensar y utilizar el lenguaje para comunicarnos con los individuos de nuestra especie. Esta capacidad, por su complejidad, ha dado lugar a numerosos estudios. La explicación de nuestro comportamiento o actuación como un simple mecanismo de respuesta a partir de una estimulación es insuficiente. Los individuos de la especie humana somos capaces de solucionar problemas (en mayor o menor grado), razonar, recordar experiencias, etc. Estas capacidades han sido estudiadas por los psicólogos cognitivos en lo que denominan funciones o procesos cognitivos básicos al referirse a la atención, la percepción y la memoria, y procesos cognitivos superiores o complejos al explicar el pensamiento”

## **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

La psicología educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta forma, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan.

Cabe destacar que la psicología educativa aporta soluciones para el desarrollo de los planes de estudios, la gestión educativa, los modelos educativos y las ciencias cognoscitivas en general.

En este sentido, Jean Piaget ha sido una importante influencia para la psicología educativa, gracias a su teoría respecto a que los niños pasan por cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva durante su crecimiento.(Jean Piaget citados por Ríos-Lago, Muñoz y Paúl, 2007).

## **2.5. HIPOTESIS**

La Contaminación Acústica influye en la atención de las alumnas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Contaminación acústica

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Atención

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. ENFOQUE**

La investigación es cualitativa, ya que el problema requiere de una investigación interna, requiere de una pequeña población, plantea interrogantes, se requiere de un trabajo de campo con todos los participantes y los resultados no son generalizados.

Y de enfoque cuantitativo, porque determina los datos mediante procesos numéricos, los mismos que van hacer tabulados y valorados.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación por los objetivos, es aplicada porque utiliza conocimientos para la resolución del problema, modificando la realidad actual y buscando soluciones.

Por el lugar, es de campo porque nos vamos a directo al lugar de los hechos, para obtener los datos necesarios, para el desarrollo de la investigación a través de encuestas y entrevistas que se realizaran en la escuela República de Venezuela.

Por su naturaleza, es de toma de decisiones porque requiere de la comparación del conocimiento científico con el problema, los relacionamos y planteamos alternativas de solución.

Y bibliográfica ya que los datos se obtiene de varias fuentes de información, como en libros, videos, internet, revistas, periódicos, etc.

### 3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto utilizará los siguientes niveles de investigación:

**Nivel explorativo:** permite conocer, palpar sucesos desconocidos, a fin de aumentar el grado de familiaridad con el tema de investigación a tratar y así abordarlo correctamente, analizará como la contaminación Acústica, los factores que causan que pierdan la atención las alumnas, el ruido como parte de este problema y la actuación del maestro.

**Nivel descriptivo:** Ya que se pretende recolectar datos y además identificar y predecir situaciones predominantes de la investigación, esto es la relación entre las variables; con la finalidad de describir con exactitud actividades, procesos, etc. podemos orientar dicha investigación a resolver el problema objeto de estudio. Establecerá las causas con la opinión de todos los involucrados sobre el problema de atención de las niñas, definiendo las causas y consecuencias reales de este problema y la contaminación acústica como factor fundamental,

**Nivel de asociación de variables:** Porque permitirá medir el grado de relación que existe entre la variable independiente Contaminación Acústica y la variable dependiente Atención.

Y finalmente llegando al **nivel explicativo:** Donde se centra en buscar las causas del porque se da el problema, ya que el objetivo principal es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos para poder conocerlos con mayor profundidad. Explicará a fondo el problema de la contaminación acústica y de atención de las niñas, estableciendo factores, causas, consecuencias de las variables analizadas-.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de esta investigación está integrada por las alumnas del séptimo grado de Educación Básica y docentes de la escuela “República de Venezuela” de la ciudad de Ambato de acuerdo al siguiente cuadro:

**Tabla 1: Población y muestra**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
DOCENTES	10	100%
ESTUDIANTES	40	100%

**Fuente:** Institución educativa (Metodología)

**Elaborado por:** Investigadora

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 2: Variable Independiente: Contaminación Acústica**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Es el exceso de sonido provocado por la actividad humana que cambia las condiciones ambientales normales, en una determinada zona degradando la calidad de vida de los habitantes.	Exceso de sonido  Cambio de condiciones	Ruido alto Sonidos perturbadores  Ambiente estresante Efectos nocivos fisiológicos y psicológicos Disminución capacidad auditiva Fatiga.	¿Tienes idea de lo que es la contaminación acústica?  ¿Cuándo escuchas un sonido fuerte te tapas los oídos?  ¿Cree que la contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en tu aprendizaje?	ENCUESTA	CUESTIONARIO

**Fuente:** Marco Teórico

**Elaborado por:** Investigadora

**Tabla 3: Variable Dependiente: Atención**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSION	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
La atención es la cualidad y capacidad de aplicar voluntariamente la percepción a un objetivo mediante estímulos para tenerlo en consideración en los procesos cognitivos.	Percepción  Procesos Cognitivos	Estímulos auditivos Estímulos visuales  Recuerdos Memoria Imaginación	¿Se concentra al momento de recibir clases?  ¿Te gusta participar en clases?  ¿Interactúas con tu maestro en el proceso enseñanza aprendizaje?	ENCUESTA	CUESTIONARIO

**Fuente:** Marco Teórico

**Elaborado por:** Investigadora

### 3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**Tabla 4: Recolección de Información**

¿Para qué?	Lograr los objetivos del estudio
¿A quiénes?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes</li><li>• Maestros</li></ul>
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"><li>• La contaminación Acústica y su influencia en la Atención.</li></ul>
¿Quién va a recolectar?	Sislema Andrade Susana Del Pilar
¿Cuándo?	4 de enero del 2013
¿Dónde?	Escuela “República de Venezuela”
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta: Con preguntas cerradas para un análisis profundo del tema.
¿Con que instrumentos?	Cuestionario escrito

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Investigadora

### 3.7. Procesamiento de la Información

Una vez recopilada la información se seguirán los siguientes pasos:

1. Revisar la información recolectada
2. Tabular la información.
3. Analizar los datos obtenidos.
4. Codificar y graficar.
5. Análisis e interpretación de datos.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

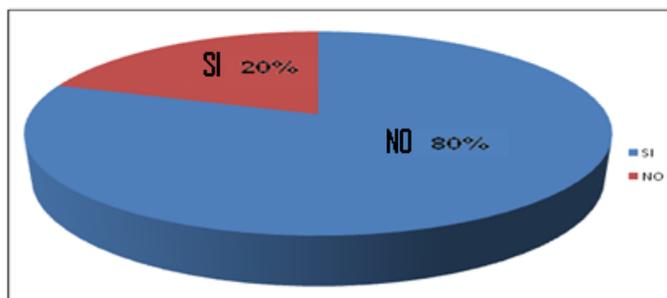
#### 4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Pregunta 1.- ¿Sabe que es la contaminación acústica?

**Tabla 5:** Conocimiento de la contaminación acústica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	8	80%

**Gráfico 3:** Conocimiento de la contaminación acústica



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

#### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 2 docentes que corresponden al 20%, respondieron que SI; y 8 docentes que corresponden al 80% respondieron que NO.

#### INTERPRETACIÓN

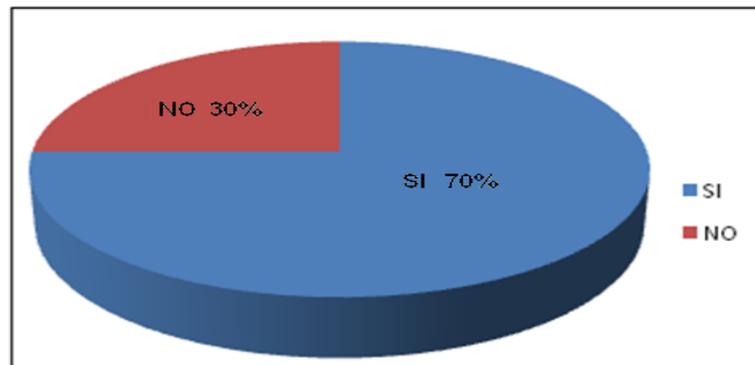
Según los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los docentes al parecer desconocen sobre el tema o lo consideran algo que forma parte de su rutina diaria por lo que desconocen de la misma, mientras que el resto de docentes ventajosamente saben o tienen cierto conocimiento sobre la contaminación acústica, ya que afirman que a este tipo de contaminación se le atribuye por el ruido.

**Pregunta 2.- ¿Cree que la falta de atención de sus alumnas es a causa de la contaminación acústica?**

**Tabla 6:** Causa de la falta de atención

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%

**Gráfico 4:** Causa de la falta de atención



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 7 docentes que corresponden al 70%, respondieron que SI; y 3 docentes que corresponden al 30% respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

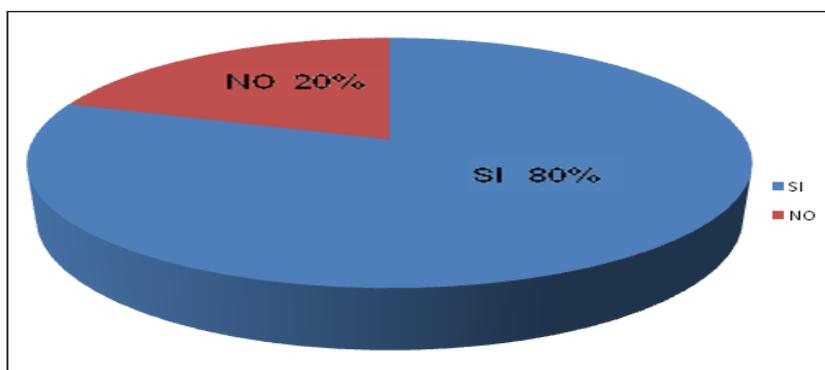
Según los resultados podemos visualizar que la mayoría de los docentes afirman que el mayor distractor de las alumnas es el ruido y por eso su desconcentración, la misma que repercute negativamente en el aprendizaje de las niñas motivo por el cual no podrán realizar sus tareas satisfactoriamente ni lograr entender la explicación del maestro en sus totalidad, mientras que la otra parte de docentes consideran que el ruido no influye en nada en que las niñas estén o no concentradas.

**Pregunta 3. ¿Le resulta difícil oír las opiniones o intervenciones de sus alumnas?**

**Tabla 7:** Opiniones o intervenciones de sus alumnas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	80%
NO	2	20%

**Gráfico 5:** Opiniones o intervenciones de sus alumnas



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 8 docentes que corresponden al 80%, respondieron que SI; y 2 docentes que corresponden al 20%, respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

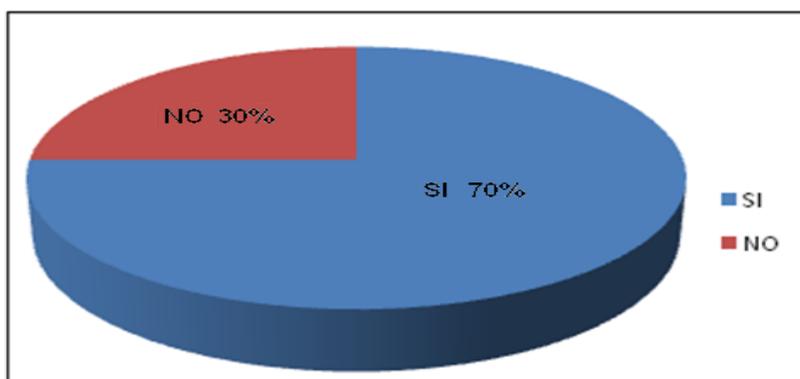
Lamentablemente los resultados nos dicen que a la mayoría de los docentes se les resulta difícil comprender y escuchar las opiniones de sus estudiantes a causa del exceso de ruido, que ocasionan las vendedoras ambulantes del mercado alledaño a la escuela, lo que termina por ocasionar una interferencia en la comunicación verbal entre maestro-estudiante, por otra parte tenemos una pequeña parte de docentes a los que el ruido no les ocasiona perturbaciones al momento de dirigirse o escuchar a sus alumnas.

**Pregunta 4.- ¿Cree usted que el ruido repercute en el aprendizaje de sus alumnas?**

**Tabla 8:** El ruido repercute en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%

**Gráfico 6:** El ruido repercute en el aprendizaje



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

## ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 7 docentes que corresponden al 70%, respondieron que SI; y 3 docentes que corresponden al 30% respondieron que NO.

## INTERPRETACIÓN

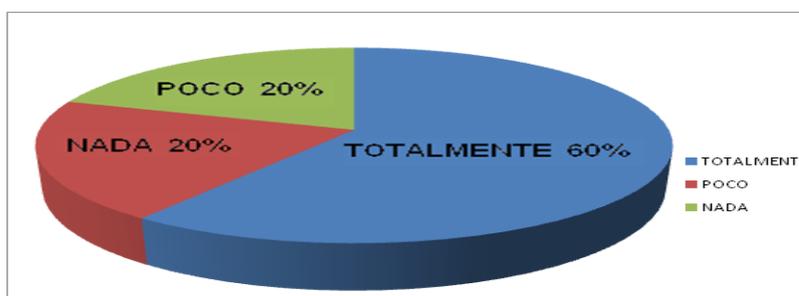
Como se puede observar la mayoría de los docentes dicen que el ruido si repercute el aprendizaje de sus alumnas de manera negativa, ya que este es un factor distorsionante de gran importancia en el aprendizaje, que puede llegar a provocar que los niños tengan muchos problemas para aprender a leer, mientras que los docentes restantes lamentablemente no están conscientes de que el ruido afecta a sus alumnas, provocándoles serios problemas de aprendizaje.

**Pregunta 5.- ¿Le molesta la distracción que presentan sus alumnas por culpa del ruido?**

**Tabla 9:** Distracción por culpa del ruido

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	6	60%
POCO	2	20%
NADA	2	20%

**Gráfico 7:** Distracción por culpa del ruido



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 6 docentes que corresponden al 60%, respondieron que TOTALMENTE; 2 docentes que corresponden al 20% respondieron que POCO; y 2 docentes que corresponden al 20% respondieron que NADA.

### INTERPRETACIÓN

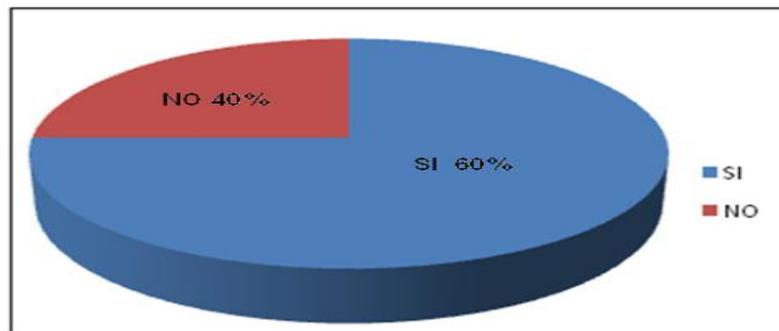
Como se puede ver la mayoría de los docentes admiten que hay veces que ellos se estresan por culpa del ruido y por la distracción que presentan sus alumnas, ya que esto interrumpe continuamente sus clases, por otro lado algunos docentes afirman que el ruido es un factor que distrae a sus alumnas y que esto les llega a molestar mientras imparten sus clases, y una mínima cantidad de docentes opinan que no les molesta que sus alumnas se distraigan por el ruido porque piensas que el ruido es algo que no se puede evitar.

**Pregunta 6. ¿Cree usted que la contaminación acústica dificulta la comunicación verbal con sus niñas?**

**Tabla 10:** La contaminación acústica dificulta la comunicación verbal

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	60%
NO	4	40%

**Gráfico 8:** La contaminación acústica dificulta la comunicación verbal



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 6 docentes que corresponden al 60%, respondieron que SI; y 4 docentes que corresponden al 40% respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

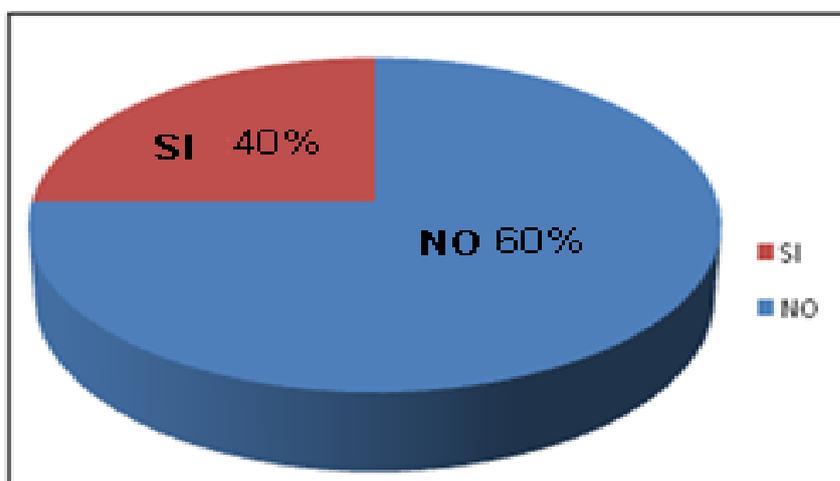
Luego de visualizar el cuadro nos podemos dar cuenta que la mayoría de los docentes afirman que la contaminación acústica es un obstáculo para poder comunicarse con sus alumnas, ya que el ruido interfiere en la comunicación oral, ocasionando que no haya un entendimiento entre ambas partes, lo que podría ocasionar serios conflictos, mientras que a la minoría de docentes no les perjudica en nada el ruido, entendiéndose que tanto docentes como alumnos pueden comunicarse verbalmente sin interferencias.

**Pregunta 7.- ¿Cree que toda la gente tiene noción de que existe este tipo de contaminación?**

**Tabla 11:** Noción de que existe este tipo de contaminación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%

**Gráfico 9:** Noción de que existe este tipo de contaminación



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, 4 docente que corresponden al 40%, respondieron que SI; y 6 docentes que corresponden al 60% respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

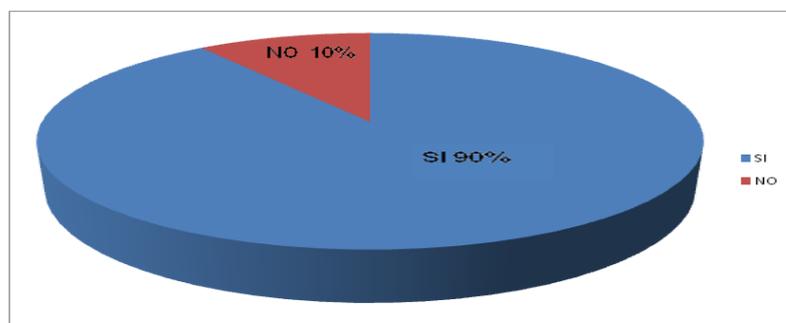
Según los resultados podemos observar que la mayoría de los docentes afirman que la mayoría de la gente no tiene conocimiento de que el ruido es un tipo de contaminante y lastimosamente no saben que es un problema el cual afecta en la atención, pero una menor parte ventajosamente conocen sobre este tipo de contaminante.

**Pregunta 8.- ¿Considera que el ruido es dañino para la salud?**

**Tabla 12:** Ruido dañino para la salud

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	90%
NO	1	10%

**Gráfico 10:** Ruido dañino para la salud



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De los 10 docentes encuestados, 9 docentes que corresponden al 90%, respondieron que SI; y 1 docentes que corresponden al 10% respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

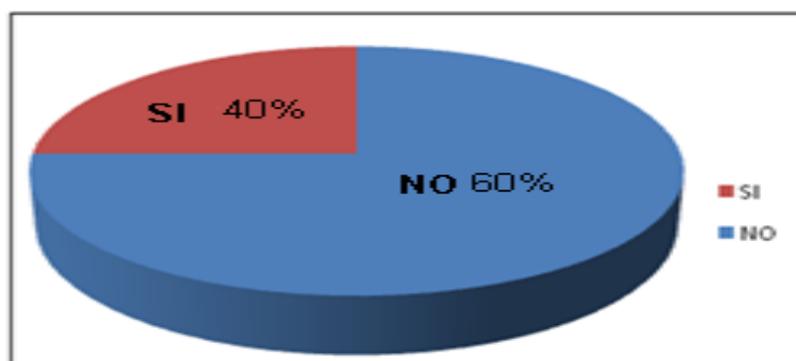
Según los resultados obtenidos demuestran que la mayoría de los docentes ventajosamente están conscientes de que el ruido es perjudicial para la salud, ya que este contaminante provoca daños tanto fisiológicos como la sordera y psicológicos como la irritabilidad exagerada u otros daños que pueden ser irreversibles, mientras que el resto de docentes al parecer han hecho del ruido parte de su rutina por ende lo ven normal sin darse cuenta que este está afectando a su calidad de vida.

**Pregunta 9.- ¿Cree que el problema de la contaminación acústica en un futuro llegue a solucionarse en la escuela?**

**Tabla 13:** Solución del problema de la contaminación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%

**Gráfico 11:** Solución del problema de la contaminación



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### **ANÁLISIS**

De los 10 docentes encuestados, 4 docentes que corresponden al 40%, respondieron que SI; 6 docentes que corresponden al 60% respondieron que NO.

### **INTERPRETACIÓN**

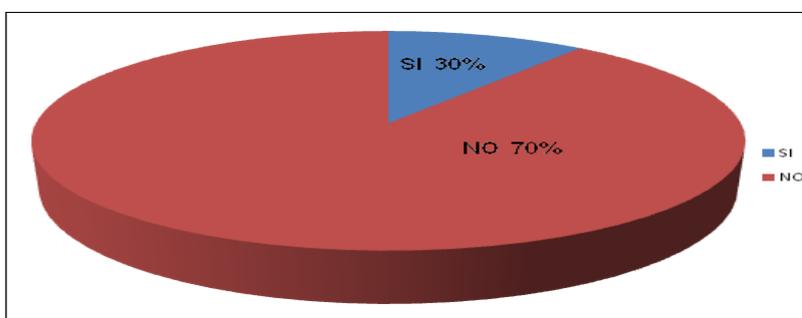
Luego de visualizar los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que la mayoría de los docentes opinan que no se llegará a solucionar este problema y que seguirá perjudicando al aprendizaje y salud de las alumnas. Mientras que una pequeña parte de los docentes creen que lograrán solucionar esta contaminante dentro y fuera de la institución, debido a que piensan que las autoridades están conscientes sobre esta problemática.

**Pregunta 10. ¿Considera que sus alumnas le escuchan perfectamente?**

**Tabla 14:** Las alumnas escuchan perfectamente

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	30%
NO	7	70%

**Gráfico 12:** Las alumnas escuchan perfectamente



Fuente: Encuesta a Docentes

Elaborado por: Investigadora

### **ANÁLISIS**

De los 10 docentes encuestados, 3 docentes que corresponden al 30%, respondieron que SI; y 7 docentes encuestados que corresponden al 70%, respondieron que NO.

### **INTERPRETACIÓN**

Como observamos en los resultados nos dicen que la mayoría de los docentes que así como a ellos se les resulta difícil comprender y escuchar las opiniones de sus estudiantes a causa del exceso de ruido consideran que lo mismo sucede con sus alumnas, lo que termina por ocasionar una interferencia en la comunicación verbal entre maestro-estudiante, por otra parte tenemos una pequeña parte de docentes a los que el creen que a pesar del ruido sus alumnas los escuchan perfectamente.

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LAS ALUMNAS:

### Pregunta 1.- ¿Sabe que es la contaminación acústica?

**Tabla 15:** Conocimiento de la contaminación acústica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	25%
NO	30	75%

**Gráfico 13:** Conocimiento de la contaminación acústica



### ANÁLISIS

De las 40 niñas encuestadas, 10 niñas que corresponden al 25%, respondieron que SI; y 30 niñas que corresponden al 75%, respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

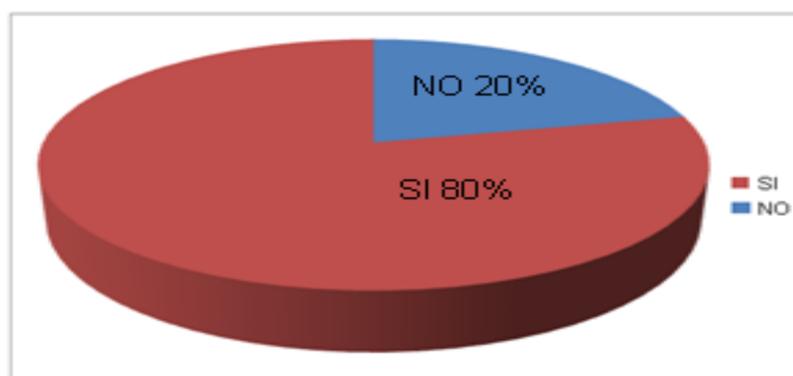
Como se observa en el gráfico la mayoría de las alumnas desconocen este tipo de contaminación, es alarmante el saber que la mayoría de las estudiantes desconocen sobre el problema que influye en sus estudios, quizás sus maestras o sus padres no han hablado con ellas sobre este tema, mientras que tan solo una mínima cantidad de las niñas tienen una noción de lo que el ruido y sus posibles consecuencias.

**Pregunta 2. ¿Cree que la contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en tu aprendizaje?**

**Tabla 16: La contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en el aprendizaje**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
NO	8	20%

**Gráfico 14: La contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en el aprendizaje**



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

## **ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 32 niñas que corresponden al 80%, respondieron que SI; y 8 niñas que corresponden al 20%, respondieron que NO.

## **INTERPRETACIÓN**

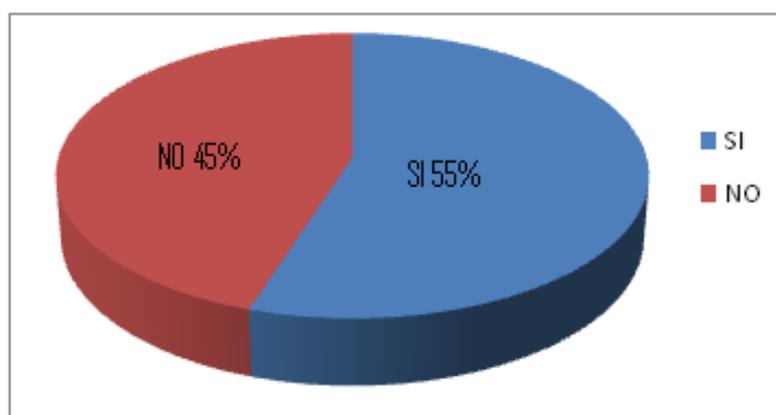
La mayoría de las alumnas encuestadas dicen que a causa del ruido se ven afectadas en su aprendizaje lo cual se ve reflejado claramente en sus notas, por lo que piden que esta problemática tenga una solución inmediata, con el fin de mejorar su atención y por ende sus notas, pero hay un 10% del alumnado que se encuentran en un margen de ignorancia, ya que no se dan cuenta o no han tenido información necesaria de cómo afecta este contaminante en su aprendizaje.

**Pregunta 3.- ¿No logras escuchar lo que tú maestro enseña por culpa del ruido en el aula?**

**Tabla 17:** No Escuchan lo que el maestro o maestra enseña

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	55%
NO	18	45%

**Gráfico 15:** No Escuchan lo que el maestro o maestra enseña



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De las 40 niñas encuestadas, 22 niñas encuestadas que corresponden al 55%, respondieron que SI; y 18 niñas que corresponden al 45%, respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

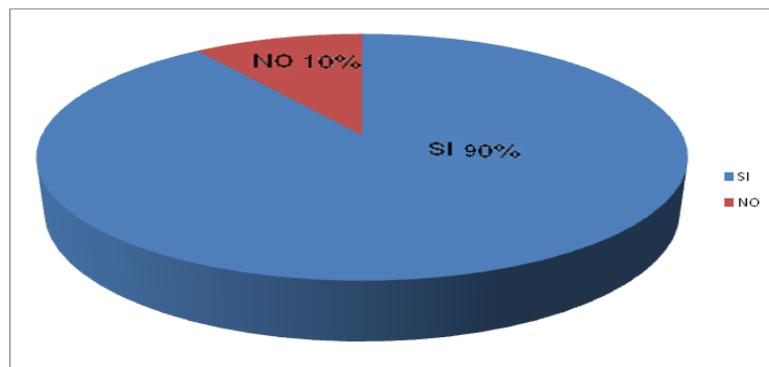
Observando los porcentajes nos podemos dar cuenta que este contaminante está presente el aula de clases motivo por el cual las niñas no logran escuchar con facilidad lo que sus maestros les indican, lo que quiere decir que hay interferencia en comunicación lo que podría ocasionar serios conflictos entre maestro-estudiante, pero existe una mínima parte que si logran escuchar con facilidad a su maestra, seguramente estas son alumnas que se sientan cerca del pizarrón.

**Pregunta 4.- ¿Piensas que tu aprendizaje mejoraría sin ruido o bulla?**

**Tabla 18:** Mejoraría el aprendizaje sin ruido

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
NO	4	10%

**Gráfico 16:** Mejoraría el aprendizaje sin ruido



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 36 niñas que corresponden al 90%, respondieron que SI; y 4 niñas que corresponden al 10%, respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

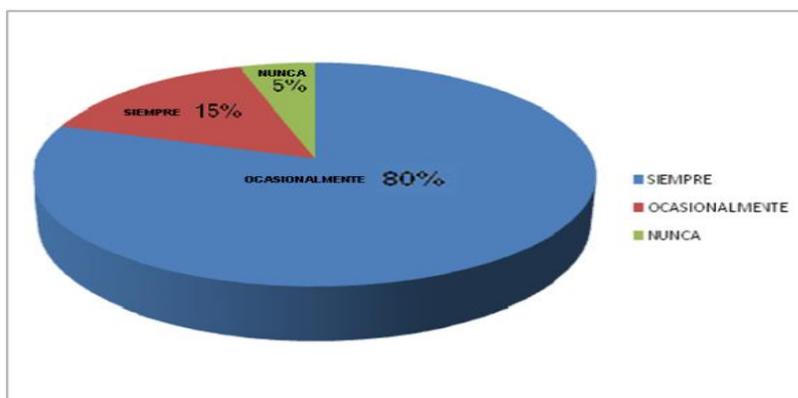
Como podemos observar obviamente la mayoría de las alumnas captan de mejor manera y más rápido un contenido cuando ningún ruido les distrae durante sus clases, porque solo así las niñas podrán enfocar sus atención a lo que explica el profesor, alcanzando así aprendizaje significativo y duradero, por otra parte hay niñas que requieren del ruido para poder focalizar su atención a un tema específico, sin percatarse que están afectando a su propia salud.

### Pregunta 5- ¿Te distrae el ruido de afuera del aula?

**Tabla 19 :** Distracción por el ruido

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	80%
OCASIONALMENTE	6	15%
NUNCA	2	5%

**Gráfico 17:** Distracción por el ruido



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De las 40 niñas encuestadas, 32 niñas que corresponden al 80%, respondieron que Siempre; 6 niñas que corresponden al 15%, respondieron que Ocasionalmente; y 2 niñas respondieron que Nunca.

### INTERPRETACIÓN

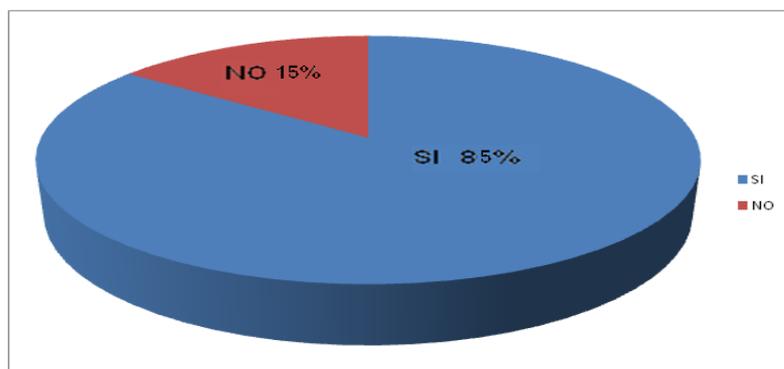
Según los datos obtenidos nos damos cuenta que a las niñas les es molesto escuchar los ruidos de afuera en sus horas de clase porque perturba su atención y molesta a sus maestros, y una mínima parte dicen que nunca les molesta, ya que han hecho del ruido un hábito que no es causante de molestia.

**Pregunta 6.- ¿Interactúas con tu maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

**Tabla 20:** Interactúan con el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	6	15%

**Gráfico 18:** Interactúan con el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

### ANÁLISIS

De las 40 niñas encuestadas, 34 niñas que corresponden al 85%, respondieron que SI; y 6 niñas que corresponden al 15%, respondieron que NO.

### INTERPRETACIÓN

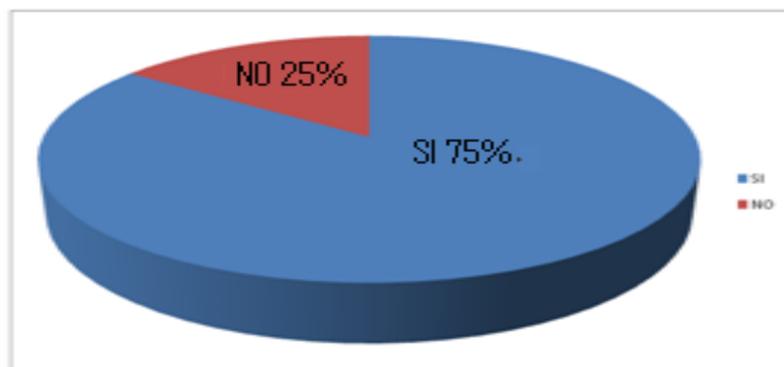
Como se observa en la gráfica gran parte de estudiantes afirman que si interactúan con sus maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje a pesar de que el ruido se encuentre presente en el aula, y una mínima cantidad de alumnas dicen que no lo hacen por lo que temen que en futuro se vean perjudicadas por este tipo de contaminación.

**Pregunta 7.- ¿Cree que el ruido o bulla es una clase de contaminante?**

**Tabla 21:** Ruido clase de contaminante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	10	25%

**Gráfico 19:** Ruido clase de contaminante



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 30 niñas que corresponden al 75%, respondieron que SI; y 10 niñas que corresponden al 25%, respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

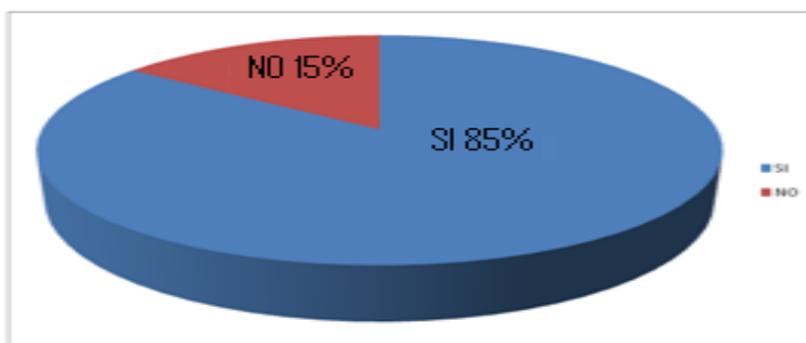
Observando el cuadro la mayoría de alumnas si creen que el ruido es una clase de contaminante que está presente el aula de clases, por lo cual las niñas no logran escuchar con facilidad lo que sus maestros les indican, lo que quiere decir que hay interferencia en comunicación, y pocas alumnas no lo consideran al ruido una clase de contaminante, al contrario creen que es algo cotidiano que se encuentra presente en la vida de ellas.

**Pregunta 8.- ¿Crees que el ruido te genera estrés (Enojada, mal humorada)?**

**Tabla 22:** El ruido genera estrés

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
NO	6	15%

**Gráfico 20:** El ruido genera estrés



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 34 niñas que corresponden al 85%, respondieron que SI; y 6 niñas que corresponden al 15%, respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

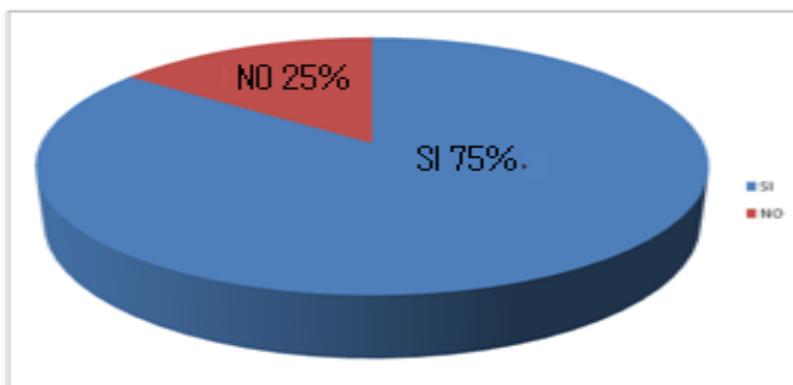
Lamentablemente la mayoría de alumnas han pasado por este inconveniente debido al exceso de ruido que se propaga alrededor de la institución educativa lo que se ve reflejado en la forma de interactuar con sus compañeras, sin embargo las demás alumnas dicen que no consideran que el ruido les cambie el carácter o afecte su manera de interactuar con sus compañeras.

**Pregunta 9.- ¿Crees que el ruido sea resuelto en un futuro?**

**Tabla 23:** Ruido resuelto en el futuro

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	75%
NO	10	25%

**Gráfico 21:** Ruido resuelto en el futuro



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 30 niñas que corresponden al 75%, respondieron que SI; y 10 niñas que corresponden al 25%, respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

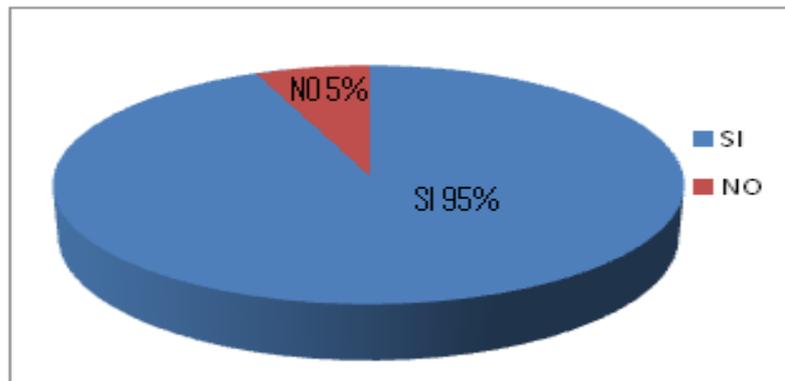
Según los resultados obtenidos la mayoría de alumnas tiene la esperanza de que este tipo de contaminación llegue a ser erradicado en un futuro, mejorando así el nivel académico, mientras que pocas alumnas creen que esto es algo que no se podrá resolver porque piensan que a nadie le interesa o poco le importa este tipo de contaminante, lo cual claramente afectara su salud y nivel académico.

**Pregunta 10.- ¿Consideras que escuchas perfectamente?**

**Tabla 24: Como escucha el alumno**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	95%
NO	2	5%

**Gráfico 22: Como escucha el alumno**



Fuente: Encuesta a Alumnas

Elaborado por: Investigadora

**ANÁLISIS**

De las 40 niñas encuestadas, 38 niñas que corresponden al 95%, respondieron que SI; y 2 niñas que corresponden al 5%, respondieron que NO.

**INTERPRETACIÓN**

Afortunadamente la gran parte de las alumnas consideran que tienen una buena audición, porque no han palpado ningún problema al comunicarse así que se podría asegurar que escuchan perfectamente, pero lamentablemente hay pocas alumnas que posiblemente tengan una sordera prematura, que si no es tratada a tiempo estas alumnas podrían perder en su totalidad este órgano de los sentidos que es de vital importancia.

## **4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “ESCUELA REPÚBLICA DE VENEZUELA”, DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

### **Variable independiente.**

Contaminación Acústica

### **Variable dependiente.**

Atención

### **4.2.1.- Planteamiento De La Hipótesis**

**Ho:** La Contaminación Acústica NO INFLUYE en la Atención de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

**Hi:** La Contaminación Acústica influye en la Atención de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

### **4.2.2 Selección del Nivel de Significación**

Además se hizo uso de un margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05 con el que se buscan los datos en la tabla chi-cuadrado.

El nivel de significación es de  $5\% = 0.05$

#### **4.2.3.- Descripción de la población**

Tomamos para nuestra investigación a 10 docentes, 40 alumnas que en total nos da una población de 50 de séptimo grado de educación básica de la escuela “República de Venezuela”

#### **4.2.4.- Especificación del Estadístico**

Se trata de un cuadro de contingencia de 4 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

#### **4.2.5.- Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo:**

Para determinar los grados de libertad se utiliza la siguiente fórmula:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = 3*1$$

$$gl = 3$$

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 3, se toma el valor de 7,81 como valor de referencia para la regla de decisión.

#### **4.2.6.- Recopilación de datos y cálculos estadísticos**

##### **Frecuencias Observadas**

Para poder obtener el cuadro de las frecuencias observadas se toma como modelo los resultados de dos preguntas formuladas en las encuestas aplicadas

**Tabla 25:** Frecuencias Observadas

PREGUNTAS		Si	No	TOTAL
Docentes	Pregunta 2.- ¿Cree que la falta de atención de sus alumnas es a causa de la contaminación acústica?	7	3	10
	Pregunta 6.- ¿Cree usted que la contaminación acústica dificulta la comunicación verbal con sus niñas?	6	4	10
Alumnas	Pregunta 2. ¿Cree que la contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en tu aprendizaje?	32	8	40
	Pregunta 10.- ¿Consideras que escuchas perfectamente?	38	2	40
		83	17	100

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Investigador

**Frecuencias Esperadas**

Para obtener las frecuencias esperadas multiplicamos el total de cada columna total de cada fila entre el total de fila y columna de la tabla de frecuencias observadas.

**Tabla 26:** Frecuencias esperadas

PREGUNTAS		Si	No
Docentes	Pregunta 2.- ¿Cree que la falta de atención de sus alumnas es a causa de la contaminación acústica?	8,3000	1,7000
	Pregunta 6.- ¿Cree usted que la contaminación acústica dificulta la comunicación verbal con sus niñas?	8,3000	1,7000
Alumnos	Pregunta 2. ¿Cree que la contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en tu aprendizaje?	33,2000	6,8000
	Pregunta 10.- ¿Consideras que escuchas perfectamente?	33,2000	6,8000
		83	17

**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Investigador

### Chi-cuadrado de Tablas

En el presente cuadro se observa la tabla de verificación de chi-cuadrado.

**Tabla 27: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado**

Grados de libertad	Probabilidad de un valor superior				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,44	16,81	18,54

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Investigador

Tomando en cuenta el nivel de significación que es del 5% y analizando el grado de libertad que es 3, se toma el valor de 7,81 como valor de referencia para la regla de decisión.

### Chi-cuadrado Calculado

A continuación se describen las fórmulas utilizadas para el cálculo del chi-cuadrado.

Se aplica la fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

En donde:

$X^2$  = Chi-cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

FO= Frecuencia Observada

FE= Frecuencia Esperada o Teórica

Grado de significación  $\alpha = 0.05$

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

FO-FE<sup>2</sup>= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE<sup>2</sup>/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

**Tabla 28: Chi-cuadrado Calculado**

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	ni-ni*	(ni-ni*) <sup>2</sup>	((ni-ni*)/ni
ni	ni*			
7	8,3000	-1,3000	1,69	0,203614458
6	8,3000	-2,3000	5,29	0,637349398
32	33,2000	-1,2000	1,44	0,043373494
38	33,2000	4,8000	23,04	0,693975904
3	1,7000	1,3000	1,69	0,994117647
4	1,7000	2,3000	5,29	3,111764706
8	6,8000	1,2000	1,44	0,211764706
2	6,8000	-4,8000	23,04	3,388235294
<b>Chi<sup>2</sup></b>				<b>9,284195606</b>

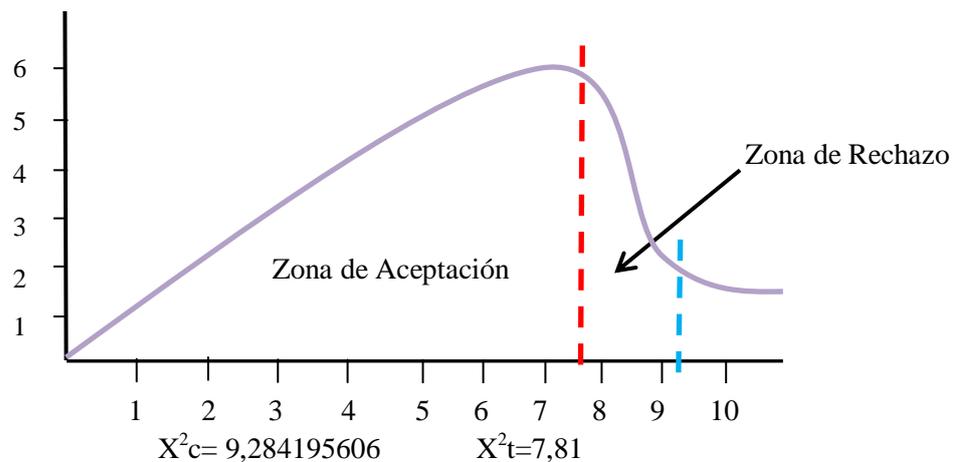
**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Investigadora

**Regla de Decisión**

Si  $X^2_c > X^2_t$  se acepta la hipótesis de investigación.

Como  $X^2_c = 9,284195606 > X^2_t = 7,81$  se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis de investigación (**H1**), La Contaminación Acústica influye en la Atención de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.

**Gráfico 23: Comprobación de Hipótesis**



**Fuente:** Encuesta  
**Elaborado por:** Investigadora

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

De acuerdo a la aplicación de las encuestas en el campo de la investigación a las niñas del séptimo grado de Educación Básica, y a los docentes de la escuela, con los datos obtenidos se llega a las siguientes conclusiones:

1. La contaminación acústica influye en la atención de las estudiantes de séptimo año de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato, puesto que el ruido no permite a las niñas escuchar lo que el docente imparte en las clases provocando que las alumnas estén desatentas, que pierdan rápidamente el interés y no tengan un aprendizaje significativo.
2. Las fuentes que generan ruido alrededor de la institución son: el ruido de los automóviles por la amplia circulación de personas en el sector, las conversaciones y gritos de vendedores, música en ciertos lugares, además en el aula las alumnas de manera frecuente ocasionan bullicio para comunicarse entre sí.
3. En base a los datos de la encuesta el nivel de atención no es frecuente, es decir, está en un nivel medio, los niños no atienden siempre a clases están pendientes de los ruidos externos, de conversaciones que escuchan y no de lo que el maestro explica, además las clases son monótonas y causa que el alumno pierda interés por ella.
4. Es una necesidad solucionar la problemática mejorando la atención de las niñas, utilizando técnicas innovadoras que motiven en clases, de manera

diferenciadora, la contaminación acústica y es un factor que causa inconvenientes al maestro disminuyendo el nivel de atención y desinterés de los alumnos.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

1. Disminuir los índices de ruido en el sector sensibilizando a quienes son parte del mismo a disminuirlo tanto para beneficio de las niñas como de la comunidad en general, mejorando la infraestructura de la escuela y estableciendo técnicas para mejorar la atención.
2. Mejorar la infraestructura del aula con materiales que permitan la disminución de los factores de ruido con la colocación de vidrios que los disminuyan de manera paulatina.
3. Mejorar el nivel de atención de las alumnas implementando técnicas innovadoras de aprendizaje que ayuden a los alumnos a atender al profesor y lograr el interés por la clase.
4. Establecer una propuesta que mejore la atención de las alumnas, que ayude a que tengan interés por la clase, que influya sobre los padres de familia, los maestros y las niñas como actores del proceso enseñanza aprendizaje.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**TÍTULO:**

Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica, de las niñas de séptimo año de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato.

**Institución Ejecutora:** Escuela República de Venezuela.

**Beneficiarios:** Docentes y Estudiantes de la escuela “República de Venezuela”

**Ubicación:** Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato entre Araujo y Tomás Sevilla escuela “República de Venezuela.

**Tiempo Estimado para la Ejecución:** 2 meses

**Equipo técnico responsable:** Investigadora Sislema Andrade Susana del Pilar.

**Tutor:** Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En base al análisis realizado en las encuestas tanto a docentes como a alumnas, se refleja la actual situación que se traduce en problema para la institución educativa especialmente para sus alumnas, quienes tienen que lidiar con la contaminación acústica que repercute en la pérdida de atención de las estudiantes de séptimo año

de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato, puesto que el ruido proveniente desde el exterior no permite a las niñas escuchar al maestro, perdiendo la atención, y del mismo modo el interés en las clases.

La contaminación auditiva más usual se da por el ruido de los autos, por la amplia circulación de personas en el sector, las conversaciones y gritos de vendedores, locales para expendio de música, etc. Por lo tanto el nivel de atención en las niñas a su maestra disminuye considerablemente y de este modo las clases se tornan monótonas y provoca que el alumno pierda interés por ella.

Debido a que este problema no ha sido solucionado es importante corregir la problemática para mejorar la atención de las niñas, utilizando técnicas innovadoras que motiven en clases y contribuyan a retomar el interés y el entusiasmo por aprender, reduciendo la contaminación acústica a niveles insignificantes.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta es **factible**, ya que cuenta con el talento humano, técnico pues es asequible a los intereses propios de la institución y además permitirá conseguir los fines y objetivos institucionales.

Esta propuesta es **importante** porque se enfoca en mejorar la atención y el interés de las niñas durante las clases para que se logre un aprendizaje de manera significativa y tengan mejores resultados con su rendimiento escolar al poner mayor atención durante las clases impartidas.

Se busca **beneficiar** tanto a alumnas como a los docentes con el presente proyecto, ya que las alumnas lograrán centrar su atención de mejor manera durante las clases, y los docentes no tendrán que lidiar con el desinterés y la

carencia de atención de las alumnas al ser molestados por agentes acústicos externos denominados comúnmente como ruido.

Es **original**, pues pretende establecer una línea base sobre la contaminación acústica en la Escuela “República de Venezuela”; analizar los principales agentes y poder implementar un Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.

Con la aplicación de esta propuesta, los **beneficiarios** serán los docentes, pues tendrán una herramienta de apoyo pedagógico que permitirá sobrellevar la problemática de la contaminación acústica; además los beneficiarios directos serán los estudiantes ya que permitirá mejorar la atención dentro de su proceso de formación.

Finalmente la propuesta tendrá un **impacto** en la sociedad, por enfilarse a los objetivos nacionales en cuanto a salud pública y desarrollo social emprendidos por el gobierno ecuatoriano, siendo mandato para las instituciones públicas y para las privadas salvaguardar la salud física de los niños y niñas ecuatorianos.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar un Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica de las niñas de séptimo año de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

**1.-** Elaborar un Manual de manejo Intraaunlico, para la prevención de la perdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica de las niñas, dirigido al personal docente.

2.- Capacitar al personal docente sobre el uso del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.

3.- Sensibilizar a la comunidad educativa en la importancia de aplicar el Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica de la escuela República de Venezuela de la ciudad de Ambato.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Al momento no cuenta con un Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, actualizado que responda a la exigencia de la institución, que regule la contaminación auditiva, dentro y fuera del aula, por lo que se considera urgente en vista de que es un factor importante que va ayudar a mejorar el interés de las alumnas durante la clase.

Es la propuesta metodológica que ayuda a las niñas a centrar su atención en estudiar, incluye el planteamiento de los objetivos específicos o particulares, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados por tema, apartado, capítulo o unidad.

Esta propuesta cuenta con la factibilidad del recurso humano, económico y material para ejecutarlo, al mismo tiempo se cuenta con las condiciones sociales que permitirán la viabilidad de ponerlo en marcha debido a la disponibilidad de las autoridades. Permitiendo un avance en el aspecto sociocultural convirtiéndose en un apoyo en nuestro medio educativo mismo que tendrá una mejora institucional notable, logrando un desarrollo potencial de la institución sintiéndose capaces de sobresalir con igualdad de condiciones y derechos, al sentirse motivados por obtener triunfos venideros en su formación educativa y mejorando

su rendimiento escolar al poder poner atención a las clases impartidas por su maestro formándose como entes productivos para la sociedad y el país en general

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICO – TEORICA**

### **Manual**

"El manual presenta sistemas y técnicas específicas. Señala el procedimiento a seguir para lograr el trabajo de todo el personal de oficina o de cualquier otro grupo de trabajo que desempeña responsabilidades específicas. Un procedimiento por escrito significa establecer debidamente un método estándar para ejecutar algún trabajo". GRAHAM, Kellog (2000).

"Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen al empleado y pueden ser utilizados para orientar los esfuerzos de un empleado en una empresa". TERRY, G. R. (2009).

De acuerdo con la clasificación y grado de detalle, los manuales permiten cumplir con los siguientes objetivos:

- a) Instruir al personal, acerca de aspectos tales como: objetivos, funciones, relaciones, políticas, procedimientos, normas, etc.
- b) Precisar las funciones y relaciones de cada unidad administrativa para deslindar responsabilidades, evitar duplicidad y detectar omisiones.
- c) Coadyuvar a la ejecución correcta de las labores asignadas al personal, y propiciar la uniformidad en el trabajo.
- d) Servir como medio de integración y orientación al personal de nuevo ingreso, facilitando su incorporación a las distintas funciones operacionales.
- e) Proporcionar información básica para la planeación e implementación de reformas administrativas.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Manual/709603.html>

## **La importancia de un manual**

Es muy importante establecer la información en manuales, los cuales son las guías básicas para realizar cada una de las actividades que se llevan a cabo en la unidad, pero ¿Cuáles son los manuales más utilizados en el sector de las franquicias? ¿Por qué es tan importante mantener manualizadas todas las operaciones?, ¿Cómo hacer mejores manuales en una franquicia?. Eso y más lo explicare a continuación.

Los manuales son documentos, donde se especifican todas y cada una de las operaciones que se realizan dentro de la franquicia, la cual puede dividirse en varios manuales, como son los de operaciones, seguridad, Guía de preapertura, recursos humanos, entre otros. Todos son importantes, pero hay uno sin el cual, las actividades dentro de la unidad no podrían llevarse a cabo; este es el manual de operaciones.

Ahora bien, la importancia de los manuales viene implícita en el contenido, ya que al ser documentos de consulta para todos los empleados, conocen desde el principio, tanto los que hacer de cada uno, como lo que no se debe hacer en la unidad. Recordemos que es una herramienta de consulta, donde la información puede modificarse de acuerdo al crecimiento y a las nuevas maneras de operación, así como los cambios que se susciten en las unidades.

([www.ideasparapymes.com](http://www.ideasparapymes.com))

## **Manejo Intraaúlico**

Las normas y reglas que mantienen el orden en la escuela es lo que conocemos como disciplina. Intentamos desarrollar en el niño un autocontrol para que consiga una conducta ordenada. Por todo esto hemos de deducir que la falta de atención consiste en no aceptarlas normas.

La disciplina debe consistir en una dosis equilibrada de acción entre rigidez y flexibilidad imposición y autodirección control y participación. La sociedad contemporánea está sufriendo un deterioro en el mantenimiento y cumplimiento de las normas. No obstante la consideración de indisciplina puede ser muy subjetiva y no es extraño encontrar personas responsables que ante un grupo de niños ruidosos y muy activos no dudan en definirlos como creativos y entusiasta mientras que otros los consideran rebeldes e indisciplinados.

Los niños con problemas de atención suelen tener dificultades en el aprendizaje. Son niños que con capacidad intelectual normal, tienen problemas de aprendizaje y rendimiento en el aula. LÓPEZ,Soler (2000).

### **Contaminación acústica**

Podemos definir la contaminación acústica como el exceso de sonido que altera las condiciones ambientales normales en una determinada zona y degrada la calidad de vida de los habitantes de esa zona.

El término contaminación acústica hace referencia al ruido (entendido como sonido excesivo y molesto), provocado por la actividad humana (tráfico, industrias, locales de ocio, aviones, etc.), que produce efectos negativos sobre la salud física y mental de las personas. Este término está estrechamente relacionado con el ruido debido a que la contaminación acústica se da cuando el ruido es considerado como un contaminante, es decir, un sonido molesto que puede producir efectos nocivos para la salud. GONZÁLEZ, Rafael (2012)

### **Descripción de la propuesta**

Se va a elaborar un manual que cuenta con técnicas que se pueden implementar en el aula o en los hogares.

Estas técnicas van a provocar un impacto en el niño o niña y busca mejorar su atención en el aula y de este modo adquirir nuevas formas de actuar en el medio o en su entorno de existencia fomentando el buen vivir. Si el cambio se da porque la propuesta se adecua a las necesidades de los niños, es válido un cambio ante estas circunstancias.

## 6.7. MODELO OPERATIVO

**Tabla 29:** Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
<b>Socialización</b>	Socializar a los docentes y autoridades de la institución sobre la necesidad de aplicar un Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Docentes. Investigadora.
<b>Planificación</b>	Planear con los docentes la aplicación adecuada del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica	Entrega, análisis y sustentación del material sobre el Manual de manejo intraaúlico.	Humanas Materiales Institucionales	Investigadora.
<b>Ejecución</b>	Ejecutar en las aulas de clase las estrategias del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.	La aplicación del manual se realizará en forma presencial	Humanas Materiales Institucionales	Investigadora. Docente.
<b>Evaluación</b>	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.	Observación y diálogo permanente con autoridades y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	Autoridades. Investigadora.

**Elaborado por:** Investigadora

# Manual Intraaulico

## Para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica



**SISLEMA ANDRADE SUSANA DEL PILAR**

Ambato –Ecuador  
2013

*Tu oído es único para escuchar el murmullo del  
agua, la música de las flores, el canto de los pájaros  
y el silbido del viento.*

*Cuídalo,  
“Para que siempre puedas oír las cosas que amas.”*

*A. Bobille L. de Tena*



## INTRODUCCIÓN

Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica, de las niñas de séptimo grado de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato

Una vez realizada la investigación a docentes, y niñas de séptimo grado de educación básica, de la Escuela “República de Venezuela”, se logró verificar que existe una pérdida de atención de las niñas a causa de la contaminación acústica , por tal motivo he visto necesario de realizar un manual de actividades, centradas en disminuir la contaminación acústica y capturar el interés de las alumnas al momento de impartir clases, con la finalidad de ayudar a los docentes para que tengan un adecuado conocimiento, dominen el tema y puedan dar solución a la problemática para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

El contenido didáctico que presenta esta unidad son aspectos teóricos básicos que los docentes deben conocer para, posteriormente, poder trabajar con las niñas con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo.

### **OBJETIVO:**

Dar a conocer estrategias tendientes a eliminar o morigerar las causas de la contaminación acústica en la escuela República de Venezuela.

# ACTIVIDAD 1

**Título:** Factores preventivos (materiales aislantes de ruido)

**Objetivo:** Prevenir problemas causados por la contaminación acústica.



El aislamiento acústico es al conjunto de materiales, técnicas y tecnologías desarrolladas para aislar o atenuar el nivel sonoro y disminuir considerablemente el ruido provocado por la industria, tráfico o comercio, en un determinado espacio.

## VENTANA ANTIACÚSTICA

Este recurso reduce sustancialmente la intensidad del ruido externo están fabricados con 2 vidrios insulados (simples, templados, o laminados). De acuerdo al estándar reducen no menos de 20 dB de la intensidad de ruido. Cabe recordar, que los oídos humanos toleran un nivel de ruido entre 60 y 70 decibeles (dB), sin que esto cause algún daño auditivo. Sí la intensidad llegará a aumentar a más de 100 decibeles, la agresión auditiva resultará molesta e irritante; con el transcurso del tiempo, se convierte en un daño auditivo permanente.

**Desarrollo:**

- 1.- Establecer el material aislante acústico adecuado a utilizar en el salón de clases.
- 2.- Adquirir dicho material para su posterior colocación.
- 3.-Ubicación del material aislante acústicos en las ventanas del aula de clase para contrarrestar el ruido exterior.

**Evaluación:**

¿Tuvo una influencia positiva la colocación del material aislante del ruido en la ventana del aula de clase?

¿Logra captar la atención de sus alumnas a la hora de impartir sus clases?

# ACTIVIDAD 2

**Título:** Manejo adecuado del aula.

**Objetivo:** Establecer la correcta ubicación del maestro al momento de impartir clases.



El manejo del salón de clases representa un reto para los docentes, cada vez son más diversos. La habilidad de un maestro de manejar su salón de clases efectiva y eficientemente puede mejorar enormemente la calidad de la experiencia educativa de todos los estudiantes. Los salones bien manejados y organizados brindan más tiempo para la enseñanza productiva de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades especiales.

**Desarrollo:**

\*Utilizar correctamente todas las herramientas “incorporadas” que posee, como la voz, la mirada, el movimiento y en sí todo el lenguaje corporal.

\*Es vital tener acceso a todos los espacios de la clase y poder recorrer el aula sin complicaciones.

\*Un movimiento adecuado por el salón de clases, para poder monitorear adecuadamente al grupo.

\*Propiciar un ambiente amigable, he interesante involucrando al alumno a participar.

### **Recomendaciones:**

Hay que tener en cuenta que el movimiento en el aula puede ser un apoyo o un distractor

Evite hacer movimientos repetitivos, o sonidos con el calzado y más bien emplea tu cuerpo como una herramienta que complemente lo que dice en el aula.

# ACTIVIDAD 3

**Título:** Modulación de la voz

**Objetivo:** Mejorar la comunicación del maestro-alumno.



## LA VOZ

Es el instrumento fundamental para comunicarnos con los demás y en el caso de los docentes es la herramienta de trabajo.

Uno de los principales problemas de salud que sufren los docentes son los problemas en su aparato fonador estos van desde la afonía hasta la aparición de pólipos en las cuerdas vocales.

### Desarrollo:

- \* Controlar el tono (modulación) de voz no forzar su intensidad.
- \* Mantener una buena hidratación de las cuerdas vocales bebiendo agua.
- \*Tener periodos de descanso y no forzar la voz.

\* Respirar correctamente.

\* Utiliza técnicas «distractivas», con lo que conseguirás atraer la atención de tus alumnos y poder iniciar nuevamente tu conversación, sin haber tenido que elevar tu voz.

**Recomendaciones:**

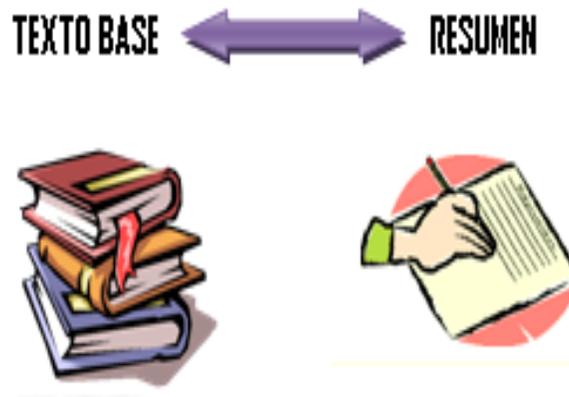
\*Evitar gritar, o tratar de hablar por encima del ruido ambiental.

\*Encontrar formas no vocales de mantener la atención de los alumnos: palmas, silbidos, llamar con un instrumento, gestos, cambios de entonación etc.

# ACTIVIDAD 4

**Título:** Modulación de la voz

**Objetivo:** Mejorar la comunicación del maestro-alumno.



A algunos estudiantes les resulta difícil entender cómo encaja un determinado tema dentro del concepto general que están estudiando. Al proveer un resumen previo, básicamente se le está informando al estudiante qué es lo que se va a explicar durante esa clase y porque hay que entender ese tema. En otras palabras, como calza esa idea dentro de la entera magnitud que se pretende aprender.

Empezando así la clase es mucho más probable que el estudiante encuentre el propósito del porque está ahí sentado y por lo tanto mucho más probable que preste atención durante la clase. De la misma manera, al terminar la clase es beneficioso culminar con un resumen de lo que se dijo y porque es eso importante para el estudiante.

**Desarrollo:**

\* Comenzar con preguntas como : ¿Cuál fue el anterior tema que hablamos?

¿Qué enseñanza nos dejó la clase anterior?

\*Dar un adelanto acerca del nuevo tema que debe mantener relación con la anterior.

\*Mantener a las niñas en constante actividad creando un ambiente de razonamiento y atención.

\*Al finalizar la clase debe siempre culminar con un resumen de la clase impartida.

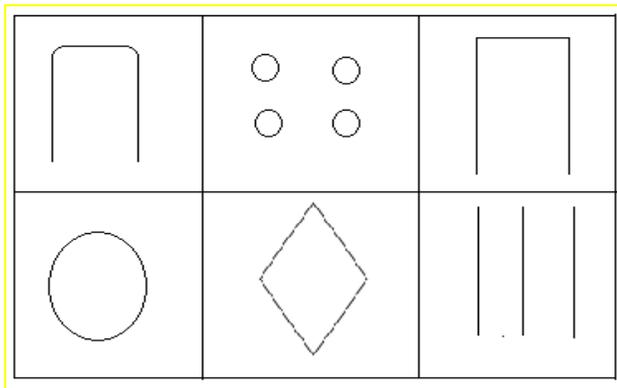
**Recomendaciones:**

\*Evitar salirse del tema con preguntas sin sentido.

# ACTIVIDAD 5

**Título:** Provee un ambiente que conduzca al éxito

**Objetivo:** Crear un ambiente de estudio de manera que promueva el aprendizaje



La idea en este punto es establecer las condiciones adecuadas en el lugar de estudio de manera que promueva el aprendizaje. Para adecuar nuestro ambiente de enseñanza y aprendizaje, fácilmente podemos arreglar las sillas del aula de manera que se adapte al número de estudiantes que tenemos; por ejemplo: para fomentar la discusión podemos arreglar las sillas en forma de U. También se puede proveer posters educativos que adornen las paredes. Usar proyectores para demostrar con slides, videos, fragmentos de audio, etc.

**Desarrollo:**

\* Cinco minutos antes de empezar la clase ubique o pida ayuda en la posición que usted desee.

\*Ubicar de una manera que sea visible a todas las niñas para poder fomentar el dialogo

\*Mantener a las niñas en constante actividad creando un ambiente dinamico.

\*Al finalizar la clase debe regresar los pupitres a su lugar.

**Recomendaciones:**

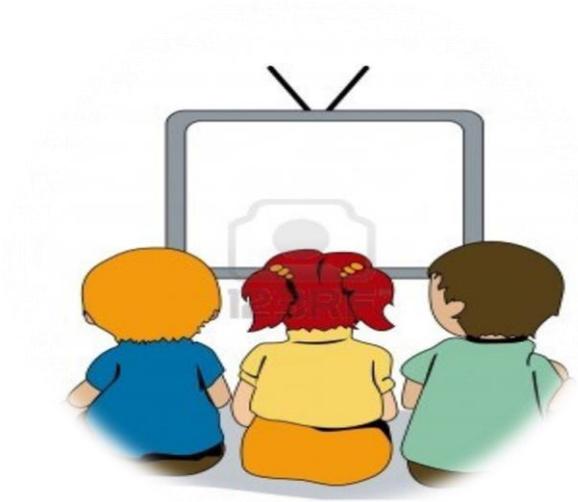
\*Evitar causar ruido.

\*No demorarse mas de 5 minutos en acomodar los pupitres.

# ACTIVIDAD 6

**Título:** Alimente sus ojos.

**Objetivo:** Fomentar la participación y el diálogo de los alumnos entre sí y con el profesor



De la misma manera que dicen que la comida entra por los ojos, muchos estudiantes aprenden visualizando. Hoy en día es muy fácil encontrar un video educativo que ilustre exactamente lo que estamos tratando de enseñar, ya sea en YouTube, Google videos, o cualquier otro portal de videos.

### **¿Para qué usar un video / DVD en el aula?**

Usos que puede tener un video / DVD:

- \*Fomentar la participación y el diálogo de los alumnos entre sí y con el profesor.
- \*Despertar el interés por investigar en un tema concreto.
- \*Promover la discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico.
- \*Hacer más comprensibles ciertos conceptos, después de su visualización.
- \*Motivar a los alumnos para que aprendan.
- \*Facilitar el aprendizaje mediante el descubrimiento y la investigación posterior.

### **¿Cómo usar el video / DVD en el aula?**

Hay muchas formas de usar este recurso:

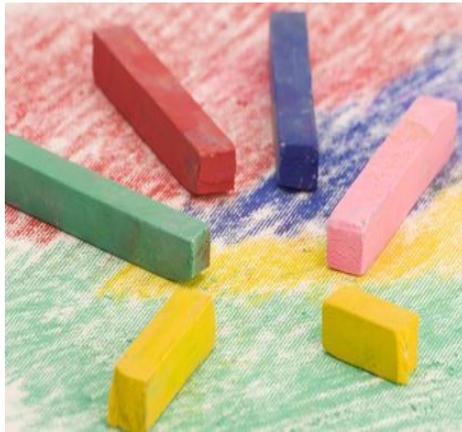
Una de las formas de uso es la exposición de un video / DVD que puede durar entre 10 y 30 minutos como un recurso incentivador

Otras veces podemos utilizarlos para despertar el interés sobre un tema, para promover la investigación, la discusión o el diálogo; para dar pistas a los alumnos cuando tengan que realizar algún trabajo individual o grupal, para facilitar la retención de algunos aspectos del tema que nos interesa.

# ACTIVIDAD 7

**Título:** Deseos de Aprender

**Objetivo:** Animar a las alumnas en esas clases duraderas



Una forma muy simple para estimular la mente y hacer que sus estudiantes sientan hambre de conocimiento es generar suspenso mediante el juego.

Es muy fácil empezar jugando al ahorcado con la palabra clave que se va a estudiar durante esa clase. Otra forma es jugar a la adivinanza, dando pistas de lo que se va a estudiar durante esa clase, pero sin mencionar la palabra clave.

### **¿Para qué usar en el aula?**

- Enseñar a los estudiantes a tomar decisiones ante problemas reales.
- Garantizar la posibilidad de la adquisición de una experiencia práctica del trabajo colectivo y el análisis de las actividades organizativas de los estudiantes.
- Contribuir a la asimilación de los conocimientos teóricos de las diferentes asignaturas, partiendo del logro de un mayor nivel de satisfacción en el aprendizaje creativo.
- Preparar a los estudiantes en la solución de los problemas de la vida y la sociedad.
- Facilitar el aprendizaje mediante la distracción.

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será financiada y aplicada por la investigadora, para su aplicación las autoridades y personal docente han facilitado el proceso de la investigación, permitiendo aportar con esta charla de capacitación que favorecerá a tomar medidas para disminuir la contaminación acústica para así lograr mejor la atención las alumnas.

Se espera que la aplicación de esta propuesta, favorezca a los docentes y a los estudiantes para el mejor manejo de actividades para el manejo del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica.

Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica, de las niñas de séptimo año de educación básica de la Escuela República de Venezuela, de la ciudad de Ambato

**Tabla 22:** Administración de la Propuesta

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo. Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Susana Sislema
Aplicación del Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica de las niñas de la Escuela República de Venezuela	Susana Sislema Docentes de todas las áreas e Informática
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo.

**Elaborado por:** Investigadora

## 6.9. EVALUACION DE LA PROPUESTA

**Tabla 23:** Previsión de la Evaluación

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Conocer el grado de aceptación al aplicar el Manual de manejo Intraaúlico, para la prevención de la pérdida de Atención, producto de la Contaminación Acústica y mejorar La Atención en los niños y niñas de la Escuela República de Venezuela
<b>¿Para qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para conocer si la propuesta dio resultados positivos.</li> <li>• Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los estudiantes.</li> </ul>
<b>¿Qué evaluar?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funcionalidad del Manual para prevenir la Contaminación Acústica.</li> <li>• La participación de autoridades y docentes en la organización del aula de recuperación pedagógica.</li> </ul>
<b>¿Quién evalúa?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora.</li> <li>• Autoridades de la Institución.</li> <li>• Estudiantes.</li> <li>• Docentes.</li> </ul>
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Permanentemente.
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Fichas de Observación, Cuestionarios y entrevistas.

**Elaborado por:** Investigadora

## BIBLIOGRAFIA

- BERMÚDEZ Mauricio MSc. Contaminación y turismo sostenible, CETD SA, 2010, pág.
- DEHAYS Jorge, BACA Laura y BOSKER Judith, “Medio ambiente”, *Léxico de la política*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000, pp-407-411; María Delia Pereiro, *Daño ambiental en el medio ambiente urbano. Un nuevo fenómeno económico en el siglo XXI*, Fondo Editorial de Derecho y Economía, Argentina, 2001, pp. 1-5; Antonio Cabanillas, *La reparación de los daños al medio ambiente*, Editorial Aranzadi, 1996, España, pp. 19-20.
- GARCÍA Sanz Benjamín, GARRIDO Francisco Javier Colección Estudios Sociales, Núm.12 Edita Fundación “la Caixa”, Barcelona, 2003, pág. 19 – 21
- GONZÁLEZ, Rafael (2012), “Mundo sin Ruido”. Valencia–España. Editorial Lámpara. P.112
- Quadri Gabriel, *Políticas Públicas. Sustentabilidad y medio ambiente*, en prensa, Miguel Ángel Porrúa, México, 2006, p.22
- *Enciclopedia Jurídica Básica*, Vol. III, Editorial Civitas, España, 1995, p. 40-42.
- *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española, Espasa Calpe, España, 2002.
- BUSTAMANTE Jorge, *Derecho ambiental. Fundamentación y normativas*. Habledo-Perrot, Argentina, 1995, pp. 21-43.
- THEODORE Panayotou, *Ecología, medio ambiente y desarrollo. Debate, crecimiento versus conservación*, Gernika, México, 1994, pp. 23-31.
- MARC Drouin Jean, “La ecología: genealogía de una disciplina”, Jacques Thies y Bernard Kalaora (compiladores), *La tierra ultrajada: los expertos son formales*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996, pp. 39-47.
- MORIN Edgar, “Por un pensamiento ecologizado”, Jaques Thies y Bernard Kalaora ....*Op. Cit.*, pp. 48-57.

- LÓPEZ, Soler (2000). Problemas de atención en el niño, Madrid, Pirámide.
- MEAVE Jorge, Carabias Julia, Ecología y medio ambiente, Pearson, México, 2005, pp. 2-3.
- SALDÍVAR Américo, “Recursos naturales: ¿crecimiento o desarrollo sustentable”, María Luisa Quintero (coordinadora), *Recursos naturales y desarrollo sustentable: reflexiones en torno a su problemática*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2004, pp. 21-23.
- VANEJAZ, (2010). Concepto de manual. Disponible en:  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Manual/709603.html>
- DEHAYS Jorge, “Medio ambiente”, Laura Baca y Judith Bosker, *Léxico de la política*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000, pp-407-411; María Delia Pereiro, *Daño ambiental en el medio ambiente urbano. Un nuevo fenómeno económico en el siglo XXI*, Fondo Editorial de Derecho y Economía, Argentina, 2001, pp. 1-5; Antonio Cabanillas, *La reparación de los daños al medio ambiente*, Editorial Aranzadi, 1996, España, pp. 19-20.
- QUADRI Gabriel, *Políticas Públicas. Sustentabilidad y medio ambiente*, en prensa, Miguel Ángel Porrúa, México, 2006, p.22
- El vocablo francés *environnement* deriva del inglés *environment*. Véase *Enciclopedia Jurídica Básica*, Vol. III, Editorial Civitas, España, 1995, p. 4240.
- *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española, Espasa Calpe, España, 2002.
- Jorge Bustamante, *Derecho ambiental. Fundamentación y normativas*. Hacedlo-Perrot, Argentina, 1995, pp. 21-43.
- María Delia Pereiro, *Daño .....*, *Op. Cit.* pp. 2-3.
- Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, artículo 3.
- Theodore Panayotou, *Ecología, medio ambiente y desarrollo. Debate, crecimiento versus conservación*, Gernika, México, 1994, pp. 23-31.

- Jean Marc Drouin, “La ecología: genealogía de una disciplina”, Jacques Thies y Bernard Kalaora (compiladores), *La tierra ultrajada: los expertos son formales*, Fondo de Cultura Económica, México, 1996, pp. 39-47.
- Edgar Morin, “Por un pensamiento ecologizado”, Jacques Thies y Bernard Kalaora ....*Op. Cit.*, pp. 48-57.
- Jorge Meave, Julia Carabias, *Ecología y medio ambiente*, Pearson, México, 2005, pp. 2-3.
- Jorge Dehays, “Medio .....”, *Op. Cit.*
- Américo Saldívar, “Recursos naturales: ¿crecimiento o desarrollo sustentable”, María Luisa Quintero (coordinadora), *Recursos naturales y desarrollo sustentable: reflexiones en torno a su problemática*, Miguel Ángel Porrúa, México, 2004, pp. 21-23.

# **A N E X O S**

**Anexo 1. Matriz de análisis de situaciones**

<b>MATRIZ DE ANALISIS DE SITUACIONES</b>			
<b>Situación real negativa</b>	<b>Identificación del tema a ser investigado</b>	<b>Situación deseada positiva</b>	<b>Propuesta de solución al problema planteado</b>
<p>En la Escuela “República de Venezuela” al momento de impartir clases demuestra en la actualidad el poco interés de los docentes en que las alumnas comprendan los contenidos.</p> <p>La desatención que presentan las alumnas de séptimo grado, no los lleva hacia un APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.</p>	<p>Falta de Atención</p>	<p>Alumnas dispuestas a atender y aprender los contenidos impartidos por sus docentes con un vocabulario adecuado y en un lugar libre de Contaminación Acústica</p> <p>Docentes que utilicen técnicas activas que despierten día a día el gusto e interés de las niñas al momento de atender a los contenidos expuestos por sus docentes.</p>	<p>Proponer un Kit Acústico para mejorar así la atención de las alumnas logrando en ellas una concentración y decodificación de los contenidos y lograr tener un mejor aprendizaje.</p> <p>Llevar una planificación en donde se introduzcan técnicas activas para mejorar la atención de las alumnas y poder tener un aprendizaje significativo en cada una de las alumnas.</p>

## **Anexo 2. Encuesta dirigida a las alumnas**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**OBJETIVO:** Verificar cómo influye la contaminación acústica en la atención de las estudiantes.

**INSTRUCCIONES:** Coloque o escoja la respuesta que usted crea conveniente.

**1.- ¿Sabe que es la contaminación acústica?**

SI..... NO.....

**2. ¿Cree que la contaminación acústica (ruido, bulla) afecta en tu aprendizaje?**

SI..... NO.....

**3.- ¿No logras escuchar lo que tu maestro o maestra enseña por culpa del ruido en el aula?**

SI..... NO.....

**4.- ¿Piensas que tu aprendizaje mejoraría sin ruido o bulla?**

SI..... NO.....

**5.-¿Te distrae el ruido de afuera del aula?**

SIEMPRE..... OCASIONALMENTE..... NUNCA.....

**6.- ¿Interactúas con tu maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje?**

SI..... NO.....

**7.- ¿Cree que el ruido o bulla es una clase de contaminante?**

SIEMPRE..... OCASIONALMENTE..... NUNCA.....

**8.- ¿Crees que el ruido te genera estrés (Enojada, mal humorada)?**

SI..... NO.....

**9.- ¿Crees que el ruido sea resuelto en un futuro?**

SI..... NO.....

**10.- ¿Consideras que escuchas perfectamente?**

SI..... NO.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

### **Anexo 3. Encuesta dirigida a los docentes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE ADUCACIÓN BÁSICA**

**OBJETIVO:** verificar si los docentes le dan importancia a la contaminación acústica en cuanto al mejoramiento de la atención de sus alumnas.

**INSTRUCCIONES:** Coloque o escoja la respuesta que usted crea conveniente.

**1.- ¿Sabe que es la contaminación acústica?**

SI..... NO.....

**2.- ¿Cree que la falta de atención de sus alumnas es a causa de la contaminación acústica?**

SI..... NO.....

**3.- ¿Le resulta difícil oír las opiniones o intervenciones de sus alumnas?**

SI..... NO.....

**4.- ¿Cree usted que el ruido repercute en el aprendizaje de sus alumnas?**

SI..... NO.....

**5.- ¿Le molesta la distracción que presentan sus alumnas por culpa del ruido?**

SIEMPRE..... OCASIONALMENTE..... NUNCA.....

**6.- ¿Cree usted que la contaminación acústica dificulta la comunicación verbal con sus niñas?**

SI..... NO.....

**7.- ¿Cree que toda la gente tiene noción de que existe este tipo de contaminación?**

SI..... NO.....

**8.- ¿Considera que el ruido es dañino para la salud?**

SI..... NO.....

**9.- ¿Cree que el problema de la contaminación acústica en un futuro llegue a solucionarse en la escuela?**

SI..... NO.....

**10.- ¿Considera que sus alumnas le escuchan perfectamente?**

SI..... NO.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

#### **Anexo 4. Fotografías**

##### **1.- PROCESO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTAS A ALUMNOS**



##### **2.- PROCESO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE DE CULTURA FÍSICA**



### **3.- PROCESO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE DE CIENCIAS NATURALES**



### **4.- PROCESO DE REALIZACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE DE SEPTIMO AÑO.**



## Anexo 5. Tabla de Chi<sup>2</sup>

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa ( $\alpha$ )				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,60
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28
8	13,36	15,51	17,53	20,09	21,95
9	14,68	16,92	19,02	21,67	23,59
10	15,99	18,31	20,48	23,21	25,19
11	17,28	19,68	21,92	24,73	26,76
12	18,55	21,03	23,34	26,22	28,30
13	19,81	22,36	24,74	27,69	29,82
14	21,06	23,68	26,12	29,14	31,32
15	22,31	25,00	27,49	30,58	32,80
16	23,54	26,30	28,85	32,00	34,27
17	24,77	27,59	30,19	33,41	35,72
18	25,99	28,87	31,53	34,81	37,16
19	27,20	30,14	32,85	36,19	38,58
20	28,41	31,41	34,17	37,57	40,00
21	29,62	32,67	35,48	38,93	41,40
22	30,81	33,92	36,78	40,29	42,80
23	32,01	35,17	38,08	41,64	44,18
24	33,20	36,42	39,36	42,98	45,56
25	34,38	37,65	40,65	44,31	46,93
26	35,56	38,89	41,92	45,64	48,29
27	36,74	40,11	43,19	46,96	49,65
28	37,92	41,34	44,46	48,28	50,99
29	39,09	42,56	45,72	49,59	52,34
30	40,26	43,77	46,98	50,89	53,67
40	51,81	55,76	59,34	63,69	66,77
50	63,17	67,50	71,42	76,15	79,49
60	74,40	79,08	83,30	88,38	91,95
70	85,53	90,53	95,02	100,43	104,21
80	96,58	101,88	106,63	112,33	116,32
90	107,57	113,15	118,14	124,12	128,30
100	118,50	124,34	129,56	135,81	140,17

## Anexo 6. Solicitud a la directora de la institución

Ambato, Enero del 2013

**Dra.:**

Cecilia Moreira

Directora de la Escuela "República de Venezuela"

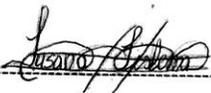
Presente

De mi consideración:

Yo, **Sislema Andrade Susana Del Pilar**, con C.I. **180477513-6** estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica, modalidad presencial solicito comedidamente se digne dar autorización para realizar mi tesis de graduación en la institución que dirige, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, mención Educación Básica, con el tema **"LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA Y SU INFLUENCIA EN LA ATENCIÓN DE LAS NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "REPÚBLICA DE VENEZUELA" DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA."**

Por la favorable atención a la presente, me despido muy agradecida de usted deseándole éxito en tan delicada función.

Atentamente

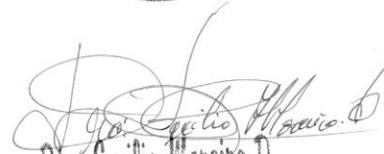
  
-----

**Sislema Andrade Susana Del Pilar.**

C.I 180477513-6

*Aceptado*



  
Dra. Cecilia Moreira D.  
DIRECTORA

RECIBIDO 09 ENE 2013

**Anexo 7. Organigrama de la institución**

