



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención:  
Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“ INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO DE LA PARROQUIA DE  
CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

---

**AUTORA:** Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**TUTOR:** Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg. C.I.030066939-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO DE LA PARROQUIA DE CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, desarrollado por la egresada Vanesa Patricia Fonseca Ortega, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

-----

Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Fonseca Ortega Vanesa Patricia  
C. I. 171510285-9  
AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO DE LA PARROQUIA DE CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

---

Fonseca Ortega Vanesa Patricia  
C. I. 171510285-9  
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:“ LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO UBICADO EN LA PARROQUIA DE CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”,presentada por la Sra. Fonseca Ortega Vanesa Patricia., egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre – Febrero de 2012, una vez revisada y calificada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 15 de Noviembre del 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
Psi. Edu. Luis Indacochea Mendoza  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....  
Lcda. Mg. Diana Carolina Gómez Báez  
**MIEMBRO**

.....  
Dra. Carmen Amelia Acurio Manzano  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para cumplir con mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres quienes con su ayuda incondicional me estuvieron apoyando para continuar sin desmayar en mis estudios.

A mi adorado hijo Daniel Jhosue Hurtado Fonseca, bendito el día que llegaste a mi vida para llenarla de felicidad y amor, gracias por ser un gigante entre pequeños ; gracias por ser fuerte en los momentos en que te sentías mal...nadie te va a amar como yo te amo a ti, "nadie", te va a cuidar como yo...eso ni dudarlo y sobre todo nadie pero nadie dedicará cada segundo a ser tu amiga, tu confidente y te daré alas para que puedas volar en tus sueños del mañana!!.....!Fuente permanente de inspiración y razón de este esfuerzo que culmino con enorme alegría.

Gracias infinitas

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, en las personas de su señor Rector, Ing. Luis Amoroso Mora y del señor Dr. José Romero, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Básica, por el notable esfuerzo y la responsabilidad didáctica con la que impartieron sus clases.

Al señor Tutor. Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg. Quien con su profesionalismo se entregó de lleno a orientar científicamente esta investigación que me satisface en todos sus campos.

Al Señor Director y personal docente de la Escuela “23 de Mayo” por haberme permitido realizar este estudio investigativo.

Fraternalmente

Fonseca Ortega Vanesa Patricia

LA AUTORA

## ÍNDICE GENERAL

### CONTENIDO

#### Página

CARATULA .....	i
APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO .....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACION .....	iii
CESION DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APTROBACION DEL TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE GENERAL.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO .....	ix
EXECUTIVE SUMMARY.....	xvi

INTRODUCCION .....	1
--------------------	---

### CAPITULO I

#### EL PROBLEMA

1.1.Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis crítico .....	7
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4 Formulación del problema .....	8

1.2.5 Preguntas directrices .....	9
1.2.6 Delimitación del problema .....	9
1.2.6.1 Delimitación espacial .....	9
1.2.6.2 Delimitación temporal .....	9
1.3 Justificación .....	9
1.4 Objetivos .....	10
1.4.1 Objetivo general .....	10
1.4.2 Objetivos específicos .....	10

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes investigativos .....	12
2.2 Fundamentación .....	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica	
2.2.2 Fundamentación epistemológica .....	14
2.2.3 Fundamentación axiológica .....	14
2.2.4 Fundamentación psicológica .....	15
2.2.4.1 Teoría de Piaget .....	15
2.2.4.2 Teoría de Vygotsky .....	16
2.2.4.3 Teoría de Ausubel .....	18
2.2.4.4 Teoría de Howard Gardner .....	18
2.2.5 Fundamentación Legal .....	19
2.2.5.1 Constitución Política del Ecuador .....	20
2.2.5.2 Código de la Niñez y la Adolescencia .....	21
2.2.5.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	21
2.2.5.4 Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	22
2.3 Categorías fundamentales .....	23

2.3.1 Variable Independiente .....	24
2.3.2 Variable Dependiente.....	25
2.3.1 La Dislexia .....	26
2.3.1.1 Definición.....	26
2.3.1.2. Problemas de aprendizaje.....	26
2.3.1.2.1 Como detectar problemas de aprendizaje en los niños.....	27
2.3.1.2.2 Características de los problemas de aprendizaje.....	28
2.3.1.3 Causas de la dislexia .....	29
2.3.1.4. Tipos de dislexia .....	29
2.3.1.4.1 Dislexia fonológica .....	30
2.3.1.4.2 Dislexia superficial.....	30
2.3.1.4.3 Dislexia profunda o mixta.....	31
2.3.1.5 Síntomas de la dislexia.....	31
2.3.1.5.1 Mala lateralización.....	31
2.3.1.5.2 Alteraciones en la psicomotricidad .....	32
2.3.1.6 Tratamiento de la dislexia.....	32
2.3.1.7 Posibles soluciones.....	33
2.3.2 Lecto escritura.....	34
2.3.2.1 Definición.....	34
2.3.2.2 Definición de Lectura.....	35
2.3.2.3 Procesos de lectura.....	36
2.3.2.3.1 Procesos perceptivos .....	36
2.3.2.3.2 Procesos léxicos .....	37
2.3.2.3.3 Procesos sintácticos.....	38
2.3.2.3.3.1 Descripción .....	38
2.3.2.3.4 Procesos semánticos.....	39
2.3.2.3.5 Proceso didáctico de la lectura comprensiva .....	40
2.3.2.3.5.1 Planteamiento.....	40

2.3.2.3.5.2 Conocimiento .....	40
2.3.2.3.5.3 Compresión : Leer y comprender.....	40
2.3.3 Definición de Escritura .....	41
2.3.3.1 Aprendizaje de letras.....	42
2.3.3.2 Método analítico o global.....	42
2.3.3.3 Proceso de la escritura.....	43
2.3.3.3.1 Proceso de planificación del mensaje .....	43
2.3.3.3.2 Procesos sintácticos.....	43
2.3.3.3.3 Procesos léxicos o de recuperación de palabras.....	44
2.3.3.3.4 Procesos motores.....	45
2.3.3.4 Descripción de los errores en la escritura .....	46
2.3.3.4.1 Nivel caligráfico.....	46
2.3.3.4.2 Nivel de ortografía natural .....	46
2.3.3.4.3 Nivel de ortografía arbitraria.....	48
2.3.3.4.4 Nivel sintáctico.....	48
2.3.2.5 Análisis y corrección de errores específicos en la lecto escritura.....	48
2.3.2.5.1 Omisiones.....	48
2.3.2.5.2 Agregados .....	50
2.3.2.5.3. Inversiones .....	50
2.3.2.5.4. Mezcla.....	50
2.3.2.5.5. Separaciones.....	50
2.3.2.5.6. Confusión de letras de forma semejantes.....	51
2.3.2.5.7. Confusión de letras de orientación simétrica. ....	51
2.3.2.5.8. Confusión de letras, de sonidos semejantes. ....	51
2.3.2.5.9. Contaminaciones. ....	51
2.3.2.5.10. Transposición de letras y sílabas. ....	52
2.4. HIPÓTESIS.....	52
2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	52

## CAPITULO III

### METODOLOGIA

3.1. Enfoque de la investigación .....	53
3.2 Modalidad básica de la investigación .....	53
3.2.1 Investigación de Campo.....	53
3.2.2 Bobliografica.....	54
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	54
3.3.1 Nivel descriptivo.....	54
3.4. Población y muestra .....	55
3.5. Operacionalización de variables .....	56
3.5.1. Variable independiente .....	56
3.5.2. Variable dependiente.....	57
3.6. Recolección de información.....	58
3.7. Plan de procesamiento y análisis de la información .....	58

## CAPITULO IV

### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los docentes .....	59
4.2. Cuadro de resumen .....	69
4.2.1. Encuesta aplicada a los docentes.....	69
4.3. Ficha de observación N° 1 aplicada a los estudiantes .....	70
4.4. Ficha de observación N° 2 aplicada a los estudiantes .....	77
4.5. Cuadro de resumen.....	84
4.5.1. Ficha de observación aplicada a los estudiantes .....	84
4.6. Comprobación de la hipótesis .....	85
4.6.1. Prueba del chi cuadrado .....	86

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones .....	89
5.2.Recomendaciones .....	90

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

6.1 Titulo .....	91
6.2. Datos informativos .....	91
6.3. Antecedentes de la propuesta .....	91
6.4. Justificación de la propuesta .....	92
6.5. Objetivos .....	93
6.5.1. Objetivo general .....	93
6.5.2. Objetivo especifico.....	93
6.7 Fundamentación Científica .....	94
6.7.1Talleres de capacitación .....	94
6.7.1.Definición .....	94
6.7.1.2. Metodología .....	94
6.7.1.2.1. Definición:.....	94
6.7.1.3 Actividades después de la lectura .....	95
6.8. Descripción de la Propuesta .....	96
6.9. Modelo .....	97

BIBLIOGRAFIA .....

ANEXOS .....

## INDICE DE ILUSTRACIONES, CUADROS Y GRÁFICOS

### PÁGINAS

1. Árbol del Problema .....	6
2. Categorías fundamentales .....	23
3. Constelación de conceptos de la variable independiente .....	24
4. Constelación de conceptos de la variable dependiente .....	25
Título del cuadro	
1. Población y muestra .....	55
2. Operacionalización de la variable independiente .....	56
3. Operacionalización de la variable dependiente .....	57
4. Plan de Recolección de la Información .....	58
5. Tablas estadísticas de la encuesta a docentes .....	59
6. Gráficos estadísticos de la encuesta a docentes .....	59
7. Tablas estadísticas de la encuesta a estudiantes .....	72
8. Gráficos estadísticos de la encuesta a estudiantes .....	72
9. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo .....	81
10. Frecuencia Observada .....	86
10. Frecuencia esperada .....	86
10. Chi Cuadrado .....	86
11. Descripción la propuesta .....	95
12. Modelo Operativo .....	96
13. Administración de la propuesta .....	116
15. Evaluación de la propuesta .....	115

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**Tema:**

“LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO UBICADO EN LA PARROQUIA DE CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

**Autora:** Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Tutor:** Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

La Dislexia o Trastorno específico de la lecto-escritura es uno de los problemas de aprendizaje más frecuente y más conocido. Podríamos definir la Dislexia como una dificultad significativa y persistente en la adquisición del lenguaje, y por tanto, con repercusiones en la escritura. Aparece de forma inesperada, a una edad temprana, cuando el niño se inicia en la lecto-escritura, independientemente de cualquier causa intelectual, cultural o emocional. La Dislexia no es una falta de interés, motivación o una discapacidad sensorial. Es un problema de índole cognitivo, que afecta particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción del orden y la secuenciación. Se manifiesta como una dificultad de automatización especialmente en la lectura, la ortografía y en ocasiones también el cálculo aritmético. No hay duda que la Dislexia es una dificultad, pero los padres deben tener claro que sólo se trata de una disfunción de aquellas áreas cerebrales implicadas en el proceso fonológico. Simplemente, es una particular manera de percibir el mundo, una forma diferente de interpretar ciertos símbolos o palabras, es decir, son personas con una habilidad distinta para el aprendizaje.

**Descriptor:** Trastorno, dificultad significativa, problema aprendizaje, dificultad lectora, dificultad escritura, problema cognitivo, dificultad cálculo aritmético, habilidades distintas, diferente interpretación, disfunciones cerebrales.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**EXECUTIVE SUMMARY**

**Topic:**

"THE INFLUENCE OF DYSLEXIA IN THE PROCESS OF LITERACY IN THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION SCHOOL MAY 23 LOCATED IN THE PARISH OF CHILLOGALLO, CANTON QUITO, PICHINCHA PROVINCE"

Author: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

Tutor: Dr. Washington Wilfred Montaña Correa. Mg.

Dyslexia or specific disorder of reading and writing is one of the most common learning disabilities and more known. Dyslexia could be defined as a significant and persistent difficulty in the acquisition of language, and therefore, with repercussions in writing. Appears unexpectedly at a young age, when the child starts in literacy, regardless of any cause intellectual, cultural or emotional. Dyslexia is not a lack of interest, motivation or sensory disabilities. Nature is a cognitive problem, particularly affecting the encoding step visual to verbal short-term memory, perception of order and sequencing. It manifests as a difficulty of automation especially in reading, spelling and sometimes the arithmetic. No doubt Dyslexia is a difficulty, but parents should be aware that just about dysfunction of these brain areas involved in phonological processing. Simply, it is a particular way of perceiving the world, a different way of interpreting certain symbols or words, is are people with different skill learning.

**Descriptors:** Disorder, significant difficulties, learning problems, difficulty reading, writing difficulties, cognitive problems, difficulty arithmetic, different skills, different interpretation, brain dysfunction.

## INTRODUCCIÓN

La dislexia es una dificultad específica de aprendizaje cuyo origen es neurobiológico. Se manifiesta en el aprendizaje de la lecto-escritura, presentando dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía y en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que nosotros mismos hemos creado para nuestra comunicación.

Toda persona con dislexia puede llegar al aprendizaje de la lecto-escritura, si se le brinda una metodología adecuada, y de acuerdo a su forma distinta de percibir el mundo de los símbolos. Por ello, resulta de vital importancia un diagnóstico precoz que permita intervenir lo antes posible en el proceso de aprendizaje, evitando así que se desarrollen efectos secundarios más difíciles de tratar, como la depresión y la inhibición progresiva, consecuencias de un tratamiento inadecuado debido, principalmente, al gran desconocimiento y desinformación existente en nuestra sociedad.

El presente trabajo de investigación se ha enfocado en el campo educativo para ver el problema más de cerca y de esta manera buscar algunas alternativas de solución que nos permita disminuir los grados de dislexia y mejorar el proceso de lectoescritura de los estudiantes, para esto se presenta continuación un estudio detallado los cuales hemos dividido en seis capítulos.

**Capítulo I:** Se enfoca el problema en la Escuela “23 DE MAYO”, la influencia de la Dislexia en el proceso de lecto escritura de los estudiantes, se realiza el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas con su respectivo análisis crítico, la prognosis, las preguntas directrices, la delimitación del problema, los objetivos generales y específicos y por ultimo tenemos la justificación.

**Capítulo II:** Se desarrolla el Marco Teórico en donde se encuentra los fundamentos teóricos del problema, se detalla detenidamente las dos variables, finalmente se establece la hipótesis de la Investigación.

**Capítulo III:** Consta del Marco Metodológico compuesto de las siguientes partes: Enfoque de la investigación donde se determina el paradigma, siendo este el crítico propositivo de carácter cuantitativo y cualitativo, después tenemos la modalidad básica de la investigación, los niveles o tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información y finalmente el plan de procesamiento de información.

**Capítulo IV:** Se presenta el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los niños/as y docentes de la institución por medio de cuadros estadísticos y diagramas de pastel.

**Capítulo V:** Se encuentran las conclusiones y recomendaciones que son el producto de las encuestas realizadas en base al problema detectado en la institución lo que conduce a una forma de solución del problema.

**Capítulo VI:** Se refiere a la propuesta para solucionar el problema de la Dislexia, la misma comprende de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, análisis de factibilidad, fundamentación, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. TEMA:**

LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 23 DE MAYO DE LA PARROQUIA CHILLOGALLO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización:**

Entre el 15% y el 20% de la población de los Estados Unidos posee un trastorno específico de lectura llamado dislexia, el cual representa la principal causa de problemas de lectura en la escuela. Sufrir de problema de aprendizaje puede provocar frustración e inseguridad, especialmente cuando permanece sin recibir diagnóstico durante mucho tiempo.

El termino dislexia ha sido utilizado por médicos educadores y psicólogos con una larga historia de investigación, acompañada además, de una gran controversia en relación a la existencia real de este trastorno, su naturaleza, diagnóstico,

tratamiento y estrategias para avanzar en la lectura y escritura. Es así, como la dislexia evolutiva se conoce como una alteración de la capacidad para aprender a leer que afecta a un buen porcentaje de la población escolar.

En el Ecuador la dislexia es una dificultad de aprendizaje en la que la capacidad de un niño (a) para leer o escribir está por debajo de su nivel de inteligencia, al hablar de la dislexia se puede decir que es la dificultad para leer causada por un impedimento cerebral relacionado con la capacidad de visualización de las palabras, la misma que se origina por una dificultad del sistema nervioso que afecta la captación para poder memorizar, también influye en la conducta humana pero se puede controlar llevándolo a tratarse con personas especializadas. Se ha de tener en cuenta también que aunque la dislexia se refiere a problemas en la lectura normalmente se presente junto con dificultades en la escritura o disortografía.

En la provincia de Pichincha de acuerdo a varias investigaciones se ha podido detectar que uno de los problemas de aprendizaje es la dislexia que nace en algunos niños por falta de control de parte de docentes y padres de familia en casa, ya que por la actual situación económica que vive el país tiene que salir a trabajar el padre y la madre por lo que sus hijos se quedan solos sin el cuidado ni el control de una persona adulta, por la cual ellos no ponen interés en realizar las tareas dirigidas no desarrollan totalmente su cognitivo intelectual.

Queremos destacar que existen estudiantes cuyas dificultades de escritura afectan en su rendimiento escolar, no solo en el presente año escolar sino que este problema se ha detectado desde años anteriores, pues el rendimiento no ha mejorado; las dificultades del niño/a se centran en la comprensión (en el caso de la lectura) y en la redacción (en el caso de la escritura).

La dislexia escolar no se debe considerar hoy en día como una etiqueta, sino más bien una forma de determinar que existen niños en nuestras escuelas que tienen dificultades para aprender, lo cual justifica el uso de apoyos a la escuela como

alternativa básica a la atención de alumnos que presentan necesidades a lo largo de su aprendizaje escolar. La buena noticia es que la dislexia puede detectarse precozmente y los niños que la padecen pueden convertirse en buenos lectores a través de la enseñanza.

Así también en la parroquia de Chillogallo del cantón Quito y concretamente en la escuela “23 de Mayo” la dislexia es un problema que afecta al proceso enseñanza aprendizaje donde el profesor tiene que enfrentar ya que sus efectos son muy fáciles de observar en la manera de expresar de los niños, los mismos que no han sido atendidos o no se ha realizado un seguimiento minucioso para disminuir o erradicar esta situación que causa muchos daños físicos y psicológicos en los niños de la edad escolar.

Como antecedentes predominantes para el deficiente desarrollo de la escritura podemos citar el ambiente los niños y niñas disléxicos se integren al proceso de enseñanza aprendizaje de forma armónica, lo cual será un apoyo para los futuros años o ciclos académicos, permitiéndole alcanzar aprendizajes significativos y llevarlos a la práctica en su vida diaria en el que se desenvuelve el estudiante, porque la estructura de su hogar está formado por padres analfabetos o desorganizados.

Es importante apoyar el esfuerzo del niño fomentando la lectura en el hogar y ayudándolo. Además, trate de darle oportunidades para que fortalezca su confianza y que tenga éxito en otras actividades, por ejemplo, deportes, pasatiempos, arte y teatro. Los maestros/as buscarán estrategias metodológicas para dar solución a este problema logrando obtener estudiantes críticos, reflexivos con una buena ortografía y excelente caligrafía que en un futuro serán entes productivos y creativos capaces de elaborar obras literarias. (DECROLY, Ovidio 1978.)

Los niños considerados como especiales “que no son capaces” , pierden el año simplemente por no aprobar las diferentes materias, por no alcanzar el mismo nivel o desarrollo de habilidades de los demás alumnos del grado; estas son las razones o explicaciones que se esgrimen para “justificar” y disfrazar las consecuencias graves de la deserción escolares que son muy elevadas.

### 1.2.2. Análisis crítico.

#### Árbol de Problemas

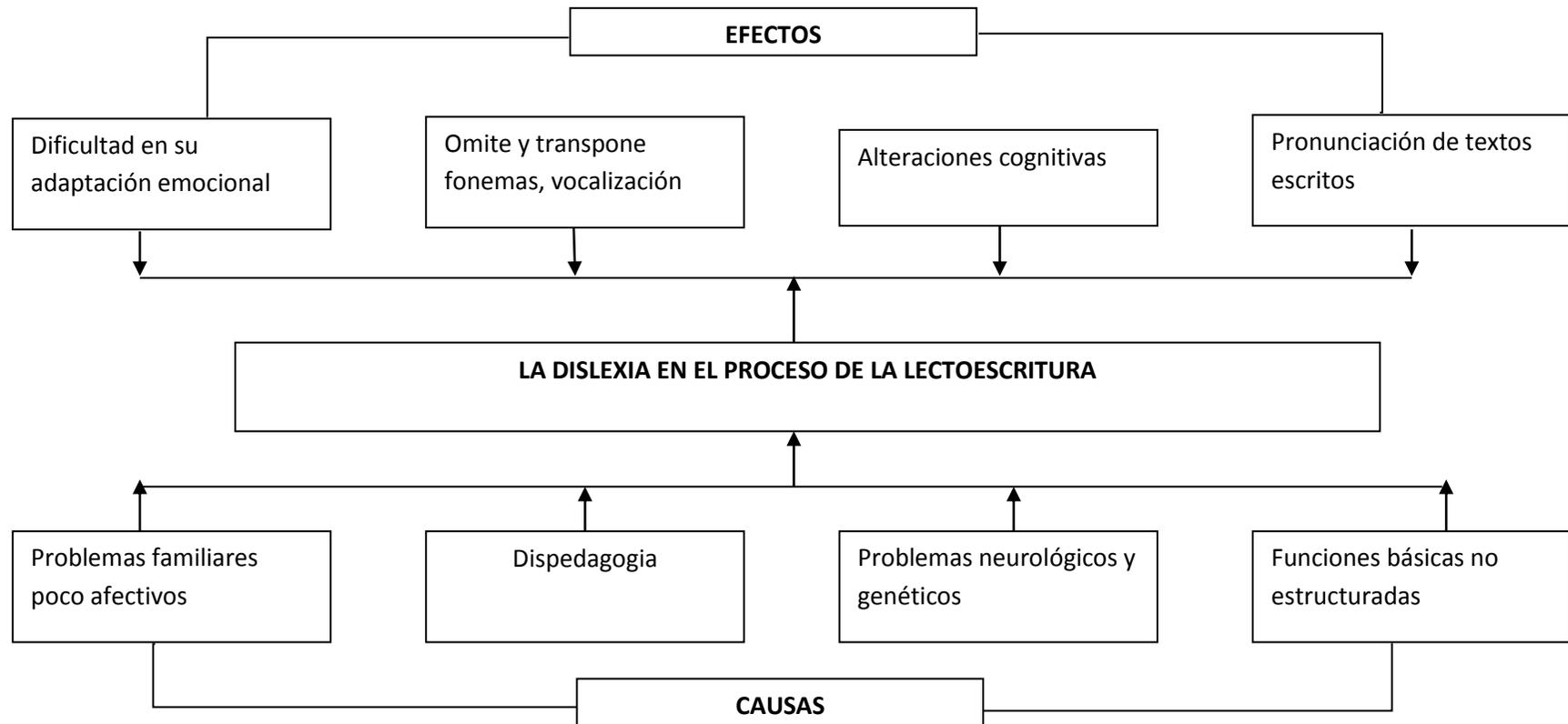


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### **1.2.2.1. Análisis Crítico**

Luego de haber realizado una indagación en la Escuela Fiscal “23 de Mayo” en lo que concierne al problema de la investigación que es la dislexia en el proceso de la lectoescritura se ha podido determinar que una de las causas de este problema es la confusión de letras, la misma que repercute en el proceso de aprendizaje dando lugar al principal efecto que es la mala pronunciación, detectando de esta manera problemas para establecer comunicación con su entorno inmediato

Así mismo, los problemas familiares son una de las causas que influyen tanto en lo afectivo y emocional de la misma manera en la expresión oral del niño, provocando de esta manera el principal efecto del problema de una dificultad en su adaptación emocional, muchos de ellos conviven con esta dificultad importante para comunicarse, por lo que se debe regular el nivel de excitación emocional, logrando control sobre la conducta, la tolerancia afectiva y la expresión de emociones. En general, un disléxico sin apoyo familiar está abocado al fracaso.

Algunos maestros no identifican las características de un niño disléxico debido a la falta de capacitación científica y psicopedagógica, siendo esta la principal causa de la dispedagogia por falta de conocimientos anteriores que no fueron consolidados, dando lugar al principal efecto que el alumno cada vez tiene más dificultades lecto- escritura como: omisiones , transpone fonemas.

Otra de las causas son los problemas neurológicos y genéticos que comienza con la estimulación de los órganos que participan en la actividad articularia y las funciones pre-articularias como la respiración, soplo, succión, masticación y deglución, de esta manera se destaca que la falta de estimulación en los niños puede tener efectos en las alteraciones cognitivas e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues su organización y las posibilidades de comunicares con el mundo que lo rodea.

También una de las causas son las funciones básicas no estructuradas en las cuales observa expresión verbal pobre y dificultad de aprender palabras nuevas dando un

efecto de pronunciación de textos escritos ocasionando que se cambia el orden de las sílabas dentro de la palabra, en especial cuando son sílabas compuestas, así por ejemplo, drala por ladra; esto afecta sobre todo en las palabras largas con sílabas compuestas, dando como resultado por parte del niño una dificultad en lectura.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se resuelve el problema de la dislexia en el proceso de la lectoescritura, se generará en el niño y la niña consecuencias en el futuro como: sentimientos de inutilidad, de dependencia, falta de iniciativa propia y creatividad, alto desinterés por conocer los textos, se centrarían principalmente en las debilidades, desconfianza en sí mismo, falta de seguridad, baja autoestima, desamor por la lectura; debemos detectar los problemas que surgen para así poder ayudarles tratándose su enfermedad por un especialista sin hacer sentir al niño inferior que los demás. De esa manera tendrán autoestima elevada, podrán trabajar con normalidad, no tendrán problema en leer e interpretar textos con el resto de las personas, es decir serán niños con un correcto desarrollo de lenguaje oral para que más adelante pueda desenvolverse en su vida profesional.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿Cómo influye La Dislexia en el proceso de Lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal “23 de Mayo” de la Parroquia Chillogallo Cantón Quito en el año lectivo 2012-2013.

### **1.2.5. Preguntas directrices**

- ¿En qué niveles se presenta la dislexia en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de la Escuela Fiscal “23 de Mayo”?
- ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura de los estudiantes de la Escuela Fiscal “23 de Mayo”?
- ¿Cuál es la relación que existe entre dislexia y lectoescritura en los estudiantes?

### **1.2.6.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

CAMPO: Educativo

ÁREA: Pedagógico

ASPECTO: Dislexia - Lectoescritura

#### **1.2.6.1 DELIMITACIÓN ESPACIAL:**

La presente investigación se realizó en la Escuela "23 de Mayo" ubicado en la Avenida Moran Valverde y Rumichaca de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

#### **1.2.6.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL:**

La investigación se realizó en el periodo comprendido entre los meses septiembre 2012 abril 2013, el tamaño de la muestra es de 80 estudiantes y 6 docentes.

#### **1.2.6.3. UNIDADES DE OBSERVACION**

- Estudiantes 80
- Docentes 6

### **1.3. JUSTIFICACION**

El presente trabajo es importante ya que la lectura y la escritura es esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje pues el mal desarrollo de este problema no le permite al estudiante el deseo de escribir ni de leer, por consiguiente desarrollar sus habilidades al máximo, en las distintas materias del pensum de estudios de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes.

La originalidad de la investigación se encuentra en su forma de trabajo, las investigaciones realizadas, su bibliografía, el campo en donde se está realizando la investigación y la propuesta de trabajo por medio de guías puntuales que ayudará y contribuirá a dar soluciones que fortalezcan el desarrollo de las capacidades del

estudiante. Es muy pertinente realizar la investigación del presente tema ya que nos permite desarrollar la capacidad para resolver los problemas por medio de la comunicación ya sea en la comunidad educativa o en los mismos hogares de los estudiantes y de esta manera buscar soluciones a los problemas detectados.

Los beneficiarios directos del presente trabajo investigativo, son los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo, pero indirectamente se beneficiaran todos los niños de la misma institución y de otras instituciones educativas ya que se considerara a la presente investigación como una fuente de consulta de acuerdo a su interés.

Este proyecto es factible desarrollarlo ya que cuenta con material necesario, las fuentes bibliográficas de acuerdo a la necesidad y el apoyo de las autoridades de la institución a investigar.

#### **1.4. OBJETIVOS**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de la Dislexia en el proceso de Lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012 -20123.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

1. Identificar las causas que producen un cuadro disléxico de los niños de la Escuela Fiscal“23 de Mayo”.
2. Determinar el nivel en el proceso de la lectoescritura de los niños.
3. Establecer alternativas, soluciones que permitan mitigar la problemática investigada en los niños del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal“23 de Mayo”.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Para desarrollar el presente trabajo, previamente se ha realizado una revisión bibliográfica, llegando a determinar que existen trabajos relacionados con el tema de investigación, estas son: La biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la educación de la Universidad Central del Ecuador

- TEMA: “Influencia de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación Básica de la escuela fiscal mixta Pablo Neruda durante el año lectivo 2010-2011

AUTOR: CAIZA CADENA, LORENA ALEXANDRA

#### **CONCLUSIONES:**

La DISLEXIA es un problema en el proceso de la LECTURA, la escritura o el cálculo, suele estar asociado a problemas de la COORDINACIÓN motora y la ATENCIÓN, pero no de la inteligencia. Como antecedentes del proceso de la lectoescritura podemos citar el ambiente familiar en el que se desenvuelve el niño/a. Existen estudiantes cuyas dificultades afecta a su rendimiento escolar, el mismo que se ha venido dando desde años anteriores, las dificultades del niño/a se centran en la comprensión y en la redacción. El término utilizado para el TRASTORNO de la lectura es la dislexia.

Las Investigaciones realizadas acerca de la dislexia en el proceso de lectoescritura en las escuela JOSE MARIA URBINA del Cantón Pillaro Azuay, Ecuador, menciona que el maltrato infantil a medida que pasan los años va en aumento. Los niños del Cantón Chordeleg de Azuay, Ecuador, que forman parte de esta realidad, pues se detectó que en el trabajo de los estudiantes se utilizan métodos y técnicas para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de dicha institución.

- TEMA: “La dislexia en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños del cuarto año de Educación Básica de la escuela “José María Urbina” del Cantón Pillaro, periodo 2009-2010

AUTOR: ANDRANGO TOAPANTA LAURA PIEDAD

CONCLUSIONES:

El contenido de la investigación comprende los aspectos más relevantes del trabajo, haciendo énfasis especial en el trabajo, utilizando métodos, técnicas, practicando las habilidades y destrezas para el mejoramiento de la correcta lectura y escritura en los estudiantes ,de ahí, se hace un enfoque de la educación primaria y su vinculación con las habilidades para una formación de calidad y fortaleciendo a la sociedad educativa ,además se deberá poner en contacto con las demás autoridades para una relación eficaz en el contexto actual. En la misma se aplicó el método epidemiológico descriptivo de observacional de corte transversal.

## **2.2 FUNDAMENTACION**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

La investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo, crítico por que analiza una realidad socio cultural educativa y es propositiva porque está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la dislexia en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas.

### **2.2.2. Fundamentación Epistemológica.**

Desde el punto de vista epistemológico la Educación Básica y específicamente en el subsistema de la Educación Especial y Diferencial, los problemas de la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes exigen replantearse los fundamentos epistemológicos de la psicopedagogía reeducativa de las dislexias y, de igual forma, los procedimientos del diagnóstico y tratamiento en el contexto de nuestra realidad escolar. En particular, la teoría verbal de las dislexias se preocupa del conocimiento estructurado por la evidencia empírica que muestra una serie de

discapacidades verbales, de orden fonético, sintáctico, semántico y pragmático que presentan los escolares disléxicos y que les impide un desarrollo lector.

(CHAVERRA, Beatriz Elena, 2007)

Más aún, la teoría verbal de las dislexias es el planteamiento de mayor fuerza explicativa, interpretativa y transformacional que se ha desarrollado desde fines de la década de los setenta. Por ende, sus fortalezas se entienden por su capacidad explicativa - descriptiva de hallazgos en el área del conocimiento de las dislexias y por desarrollar una interpretación sistemática relevante que crece por extensión e intensión, transformando el ámbito de la psicopedagogía de los trastornos del aprendizaje lector y, al mismo tiempo, generando nuevos acercamientos teórico-prácticos al niño que fracasa en el aprendizaje de la lectura.

Teniendo como referente la Teoría Verbal de las Dislexias, el propósito de este estudio es investigar el efecto de un Programa de Tratamiento en niños disléxicos determinado por factores fonéticos y verbales, como propuesta alternativa a un programa de fundamento perceptivo, psicomotriz y funcional básico que recoge una larga tradición reflejada en la praxis del tratamiento de las dislexias.

### **2.2.3. Fundamentación Axiológica**

Axiológicamente el sistema educativo tiene como finalidad formar a niños y niñas desde la etapa inicial, para esto debe cumplir con un proceso ordenado de necesidades partiendo de las básicas hasta llegar a la etapa de la autorrealización la misma que es superada cuando se alcanza un estado de armonía y entendimiento, una vez superadas las etapas se podrá decir que se han formado seres íntegros de ayuda y beneficio para la sociedad, con valores capaces de ser un buen modelo ante la familia y ante todas las personas que nos rodean.

La afirmación del respeto a la infancia, a su instinto natural, a su modo de ver, de pensar y de sentir, la admiración de dejar al niño solo en libertad ,mirándolo hacer sin decir nada, para no comprimir, desviar o deformar su espontaneidad, constituyen las condiciones y la premisa de la exigencia de la actividad laboriosa:

a la actividad del cuerpo, que trata de desarrollarse, sigue la actividad del espíritu, que busca instruirse, pero la instrucción no debe darse mediante los libros, cuya lectura sustituye el estudio de palabras al esfuerzo de pensamiento, sino presentando los problemas por resolver; que vuestro alumno no sepa algo que se lo hayáis dicho, sino porque lo haya comprendido por sí mismo; que no aprenda la ciencia, sino que la cree. (SANCHEZ, Mauricio, 2001)

#### **2.2.4. Fundamentación Psicológica**

##### **2.2.4.1. Teoría de Piaget**

Centra las claves del desarrollo en la interacción. La enseñanza debe organizar la interacción alumno-medio para que puedan aparecer y evolucionar las distintas estructuras cognitivas. Esto se consigue proporcionando al niño/a experiencias de aprendizaje a través de las cuales tenga que realizar operaciones cognitivas. La niña y el niño pasan por sucesivas etapas evolutivas que poseen características diferenciadas: etapa sensorio motriz, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales. La educación debe asegurar el desarrollo natural de dichas etapas en un ambiente estimulante, y el educador debe respetar las características del pensamiento en cada etapa, mostrarse abierto y plantear numerosos interrogantes a través de la interacción verbal.

El educador debe tener en cuenta, en el momento de planificar la actividad, cuatro niveles de actuación sobre los objetos: actuación libre, actuación sobre los objetos para producir un determinado efecto, reflexionar sobre cómo se ha logrado el efecto y explicar las causas. El material debe ser atractivo en el proceso de interacción del niño/a con el material puede estar planificado por el educador/a o simplemente sugerido. La acción en el organismo (niño/a) sobre el ambiente genera esquemas y estructuras cognitivas cerebrales desarrollados a partir de la actividad sensorio motriz, representativa.

Desde el punto de vista Psicológico, es muy importante por cuanto menciona” al desarrollo individual como el resultado de procesos de adaptación y reorganización de las estructuras mentales a través de la interrelación del niño/a o predisposición genética, con el ambiente “objetos y procesos de casualidad en el espacio y en el tiempo .En este proceso intervienen factores objetivos y subjetivos, la niña y el niño van modificando sus propios esquemas adquiridos anteriormente” (PIAGET, Jean.....,Editorial ARIEL, Barcelona 1981).

#### **2.2.4.2. Teoría de Vygotsky.**

A través de su teoría socio-histórica-cultural, concluye que la “mediación social consiente es determinante en la formación del ser humano”. Todo individuo desde que nace toma, consciente o inconscientemente, los conocimientos, afectos y expresiones del medio familiar y social. La información para el desarrollo de las funciones mentales superiores se origina en la sociedad, y pasa luego al individuo para su elaboración. El aprendizaje del individuo tiene una vertiente social, puesto que se hace con los otros.

El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural; entornos socio-culturales ricos y potentes inciden más fuertemente en el desarrollo de las facultades del sujeto; inversamente, entornos socio-culturales pobres frenarán el desarrollo de las facultades de la persona. Entendiendo que el ser humano y sus procesos superiores son, en parte, un producto social, la mediación pedagógica debe poner en contacto al individuo con su entorno social y promover el desarrollo de la conciencia social del sujeto para que se transforme en ser humano inteligente, afectivo y expresivo. En otras palabras, la mediación pedagógica debe sumergir a la niña/o en el pensamiento social hasta que ella/el misma/ obtenga su propia expresión y su lenguaje interno. Solo este proceso trasfiere la conducta social externa a funciones intra psíquicas.

Uno de los conceptos claves de Vygotsky es el de la zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de

desarrollo potencial, determinado a través de la posibilidad de resolver un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El nivel de desarrollo potencial es la máxima capacidad de pensar que puede desarrollar el sujeto.

Todo ser humano, aun las niñas y niños con un retardo mental severo, deben llegar a su nivel de desarrollo potencial .El que llegue o no depende de la calidad de la Mediación Pedagógica. Vygotsky llega a la conclusión de que “la palabra escuchada es un estímulo, y la palabra pronunciada es un reflejo que crea el mismo estímulo. Aquí el reflejo es reversible porque el estímulo puede convertirse en reacción y viceversa”. (Vygotsky, L. S. (1982).) .

En conclusión, la humanización del sujeto depende de la interrelación del desarrollo biológico del individuo y de la apropiación de la herencia cultural (ideal y material) existente. La cultura es un producto de la sociedad en permanente evolución. Vygotsky (1929) señala que la escuela especial tiene la tarea de: “Vincular la pedagogía del niño con defecto con los principios generales y los métodos de la educación social y encontrar el sistema que lograría enlazar la pedagogía especial con la pedagogía de la infancia normal”

#### **2.2.4.3. Teoría de Ausubel**

Introduce el concepto de aprendizajes socialmente significativo que se contraponen con el memorístico o repetitivo (memoria a corto plazo, sin relación con los aprendizajes anteriores. El aprendizaje significativo es aquel en el que la nueva información que presenta el educador se relaciona con los conocimientos previos que la niña/o tiene sobre algún objeto de aprendizaje. La niña/o reorganiza su conocimiento del mundo, encuentra nuevas dimensiones que le permite transferir ese conocimiento a otras situaciones y descubre los procesos que lo explican. (POZO, Juan Ignacio, 1989)

Todo esto le proporciona una mejora en su capacidad de organización comprensiva para otras experiencias, sucesos, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir en el centro o mediante procesos de mediación cultural. Al vincular de manera clara y estable el aprendizaje nuevo con el previo, formará parte de la estructura mental del sujeto que aprende y quedará en la memoria de largo plazo.

Para hablar de aprendizaje significativo, el objeto de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, el nuevo conocimiento debe vincularse con el conocimiento previo relevante de la estructura cognitiva y contar con la motivación positiva de la niña y niño hacia el nuevo aprendizaje.

#### **2.2.4.4. Teoría de Howard Gardner**

Concibe a la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas y crear productos o para ofrecer servicios dentro el propio ámbito cultural. La inteligencia es por tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y es una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor y para crear productos válidos para la cultura que nos rodea. El desarrollo del lenguaje es uno de los principales logros que ocurren durante los tres primeros años .En este breve tiempo la niña/o puede progresar desde la comunicación no verbal con expresiones faciales, gestos, movimientos corporales y llanto hasta la comunicación mediante palabras o señas. En estos años los niños/as se dan cuenta de que son comunicadores; adquieren un vocabulario de cientos de palabras y aprenden las reglas para usarlas y, lo más maravilloso es que aprenden todo esto simplemente estando cerca de adultos que se comunican con ellos y los animan en sus esfuerzos de comunicarse .El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística se inicia con el balbuceo de los bebés, en los primeros meses de vida. Hacia el segundo año, la ventana de la inteligencia lingüística para abrirse con fuerza y la niña/o no solo desarrolla un vocabulario expresivo si no que junta palabras en frases con claros significados

(nene mama nene papa). (MEC,,,,,, Guía Didáctica lenguaje del Nivel primario, Editorial LUZ DE AMÉRICA, Ecuador 1996.)

A los tres años la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento y, hacia los cuatro o cinco la niña/o es capaz de expresarse con una fluidez que se identifica mucho con el habla adulta, aunque, en innumerables casos, la inteligencia corporal ayude con expresiones faciales y gestos a la búsqueda de la claridad en esa expresión verbal.

La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación. Lograr la competencia comunicativa implica saber conversar, saber escuchar, saber hablar, saber leer y saber escribir en situaciones comunicativas diversas, con distintos propósitos, teniendo en cuenta los requisitos necesarios para lograr un desempeño social adecuado a las exigencias del mundo actual.

### **2.2.5 Fundamentación Legal**

La presente investigación estará fundamentada en base a determinados artículos de la Constitución Política del Estado, a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y el Código de la Niñez y la Adolescencia que continuación detallamos:

#### **2.2.5.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR**

##### **Capítulo segundo**

Derechos del buen vivir

##### **Sección quinta**

**Art.26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.**

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad de inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

## **Capítulo IV**

### **Derechos de protección**

**Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.-**

Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozará de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible.

#### **2.2.5.2. CÓDIGO DE LA NINEZ Y LA ADOLESCENCIA**

**Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.-** Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades.

### **2.2.5.3 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

#### **CAPÍTULO SEXTO**

##### **Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.**

Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque es las necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana al problema de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niños, niñas y jóvenes, y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

### **2.2.5.4. REGLAMENTO DE LA LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL**

#### Sección sexta

##### Personas con discapacidad

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos....

### 2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

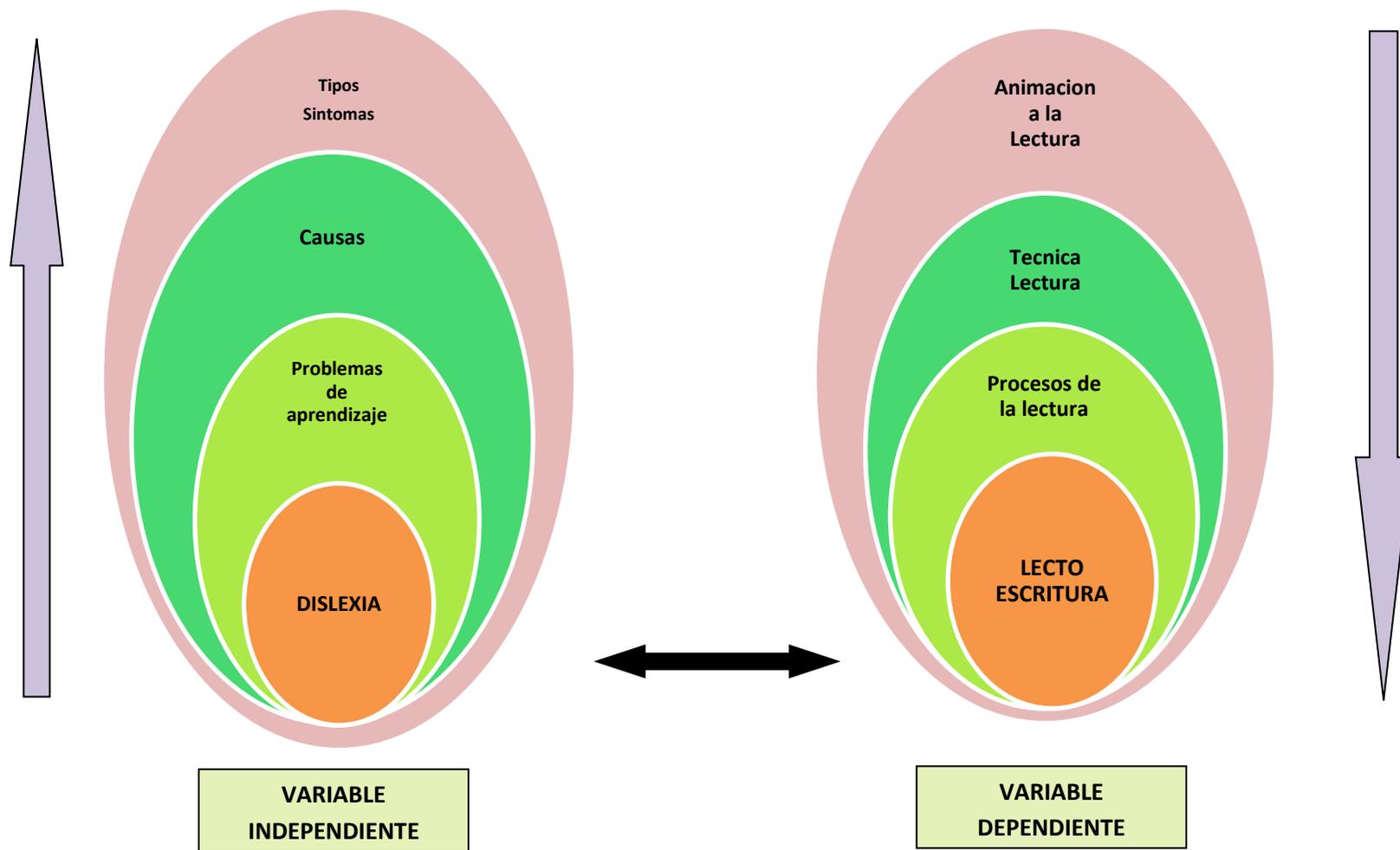


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### 2.3.1 Variable Independiente

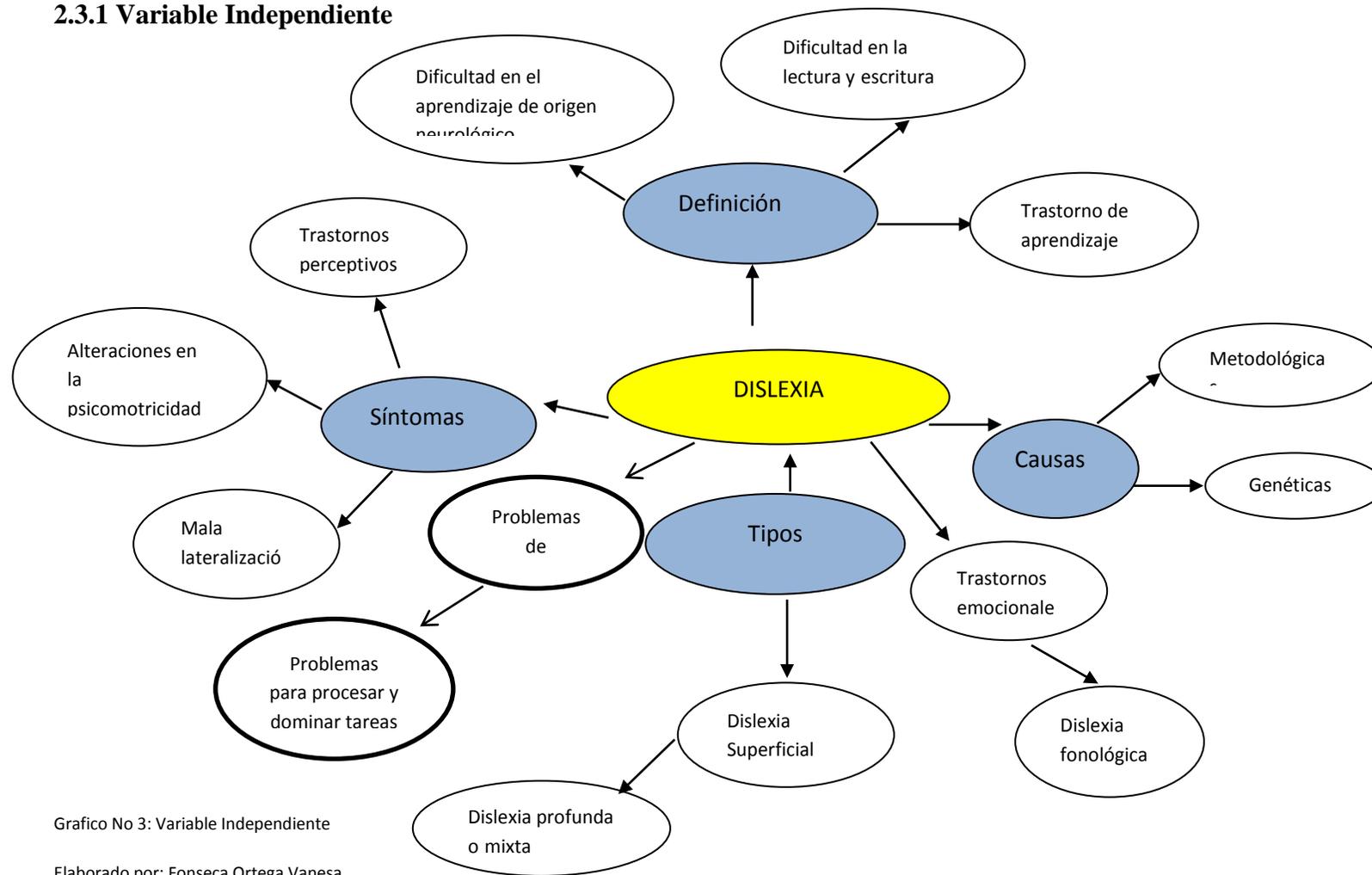
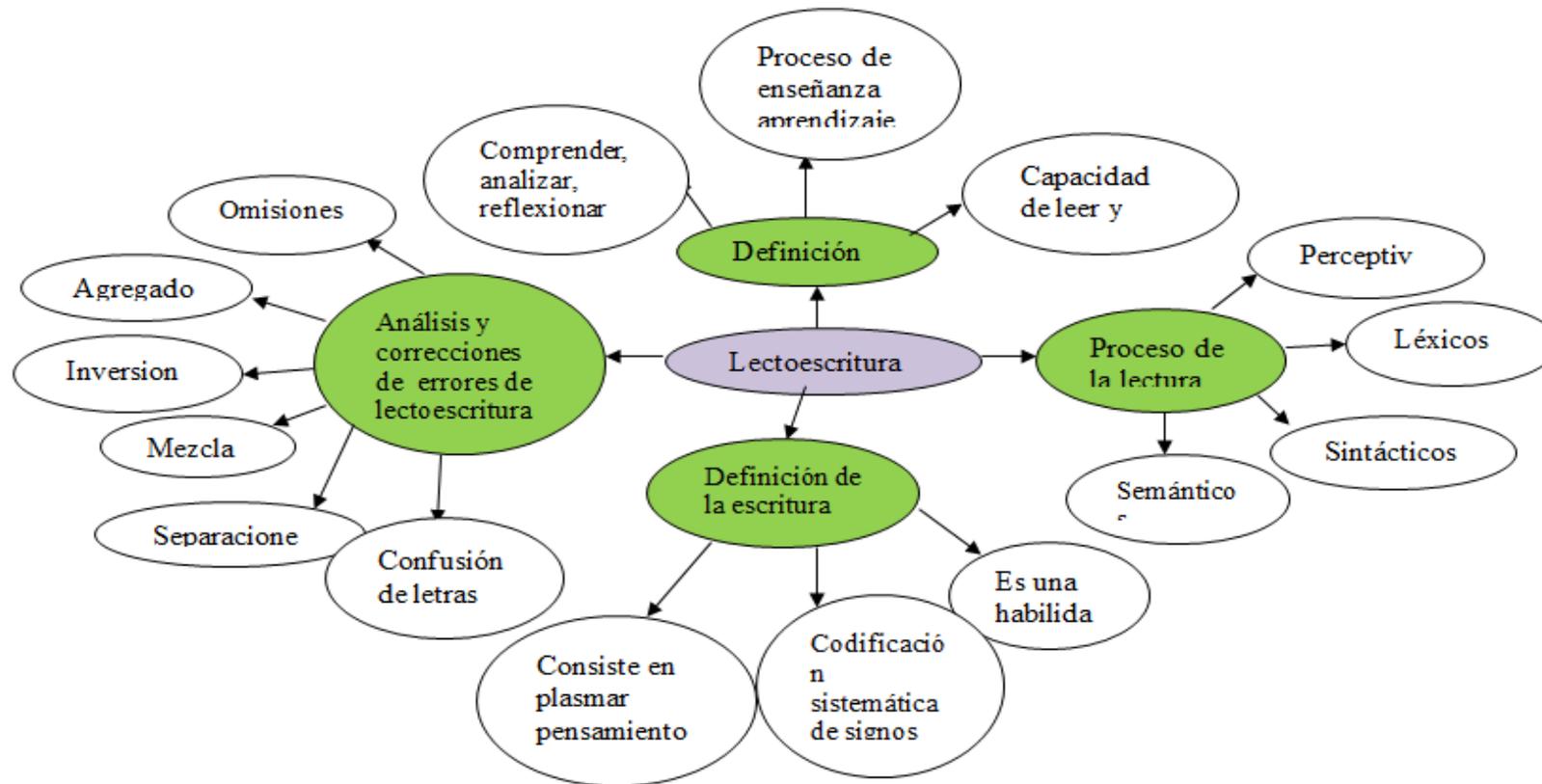


Grafico No 3: Variable Independiente

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa

### 2.3.2 Variable Dependiente



Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

## **2.3.1 LA DISLEXIA**

### **2.3.1.1 DEFINICION**

La dislexia es un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura. (TORRAS, E., Dislexia en el Desarrollo Psíquico, Ediciones Paidós, 2002)

Podemos decir que la dislexia no es más que las dificultades en el proceso lector, como también en la escritura y en la ortografía, en general, con todo lo que tenga que ver con la decodificación de los símbolos que nosotros mismos hemos creado para nuestra comunicación (las letras y los números).

Atendiendo a su carácter específico, los disléxicos son niños y niñas inteligentes que sólo presentan dificultades en tareas relacionadas con la lectura y la escritura. Por tanto, no se consideran disléxicos los niños que tienen un retraso intelectual o madurativo, niños con alguna discapacidad psíquica o física o niños no escolarizados o que estén en situaciones ambientales desfavorables.

En base a su carácter persistente, se suele descartar el diagnóstico de “Dislexia” en niños/as que presentan dificultades evolutivas a la hora de adquirir la lectoescritura, las cuales desaparecen por si solas o tras una breve intervención.

(BARRERO, Liliana, 2008, Dislexia)

### **2.3.1.2. Problemas de aprendizaje**

Los problemas de aprendizaje afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar. Estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y constituyen una gran preocupación para muchos padres, ya que afectan al rendimiento escolar y a las relaciones interpersonales de sus hijos. Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza

visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo mismo que los demás, aunque su nivel de inteligencia sea el mismo.

La dislexia es una dificultad del aprendizaje que tiene mucho que ver con los requisitos previos para el aprendizaje. Esto no significa que a un niño disléxico le vaya a resultar difícil aprender dos palabras distintas para referirse a un único concepto, pero sí tendrá dificultades para encontrar la palabra correcta en el momento adecuado. Usará una palabra francesa en una frase inglesa, por ejemplo, mientras que un niño no disléxico se referiría al objeto en cuestión como 'la cosa esa'.

#### **2.3.1.2.1. Como detectar problemas de aprendizaje en los niños**

El niño con problemas de aprendizaje específicos presenta patrones poco usuales, a la hora de percibir las cosas en el ambiente externo. Sus patrones neurológicos son distintos a los de otros niños de su misma edad. Sin embargo, tienen en común algún tipo de fracaso en la escuela o en su comunidad.

Cuando un niño tiene problemas para procesar la información que recibe, le delata su comportamiento. Los padres deben estar atentos y observar las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje:

- Dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones.
- Problemas para recordar lo que alguien le acaba de decir.
- Dificultad para dominar las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.

- Dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Puede presentar tendencia a escribir las letras, las palabras o los números al revés.
- Falta de coordinación al caminar, hacer deporte o llevar a cabo actividades sencillas como sujetar un lápiz o atarse el cordón del zapato.
- Facilidad para perder o extraviar su material escolar, libros y otros artículos.
- Dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiéndolo el "ayer", con el "hoy" y/o "mañana".
- Tendencia a la irritación o a manifestar excitación con facilidad.

#### **2.3.1.2.2 Características de los problemas de aprendizaje**

Los niños que tienen problemas del aprendizaje con frecuencia presentan características y/o deficiencias en:

- **Lectura. (visión)** El niño se acerca mucho al libro; dice palabras en voz alta; señala, sustituye, omite e invierte las palabras; ve doble, salta y lee la misma línea dos veces; no lee con fluidez; tiene poca comprensión en la lectura oral; omite consonantes finales en lectura oral; pestañea en exceso; se pone bizco al leer; tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican; presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, entre otras.
- **Escritura.** Invierte y varía el alto de las letras; no deja espacio entre palabras y no escribe encima de las líneas; coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo; mueve y coloca el papel de manera

incorrecta; trata de escribir con el dedo; tiene un pensamiento poco organizado y una postura pobre.

- **Auditivo y verbal.** El niño presenta apatía, resfriado, alergia y/o asma con frecuencia; pronuncia mal las palabras; respira por la boca; se queja de problemas del oído; se siente mareado; se queda en blanco cuando se le habla; habla alto; depende de otros visualmente y observa al maestro de cerca; no puede seguir más de una instrucción a la vez; pone la tele y la radio con volumen muy alto.
- **Matemáticas.** El alumno invierte los números; tiene dificultad para saber la hora; pobre comprensión y memoria de los números; no responde a datos matemáticos.

### 2.3.1.3. Causas de la dislexia

Las causas de la dislexia no están aún del todo determinadas, debido a las dificultades que entraña el estudio de un órgano tan complejo como el cerebro, cuyo funcionamiento representa un reto para la medicina. Se sabe que existe un componente genético, determinado por la herencia de ciertos genes que predisponen a padecer la enfermedad. Un ejemplo de ello es el gen *dcd2*, activo en los centros cerebrales implicados en la lectura; se ha detectado que este gen presenta menor actividad en individuos disléxicos. Este y otros factores genéticos están siendo estudiados en la actualidad, con el fin de hallar las causas y la cura de esta patología.

Existen otra serie de causas que pueden dar lugar a la aparición de la dislexia: además de a las causas neurológicas consistentes en una pequeña disfunción cerebral (la dislexia no cursa con ningún otro tipo de deficiencia intelectual), puede atribuirse la aparición de la dislexia a causas emotivas (trastornos emocionales, tensiones), asociativas (dificultad para asociar una palabra con un

sonido y con su significado), y metodológicas (por aplicación incorrecta del método de enseñanza de lectura-escritura). En algunos casos, el individuo desarrolla el trastorno por no comprender o no distinguir los conceptos de “fonema” y “grafía”. (MUCCHIELLI, Roger, 1979)

#### **2.3.1.4. Tipos de dislexia**

Respecto a los tipos de dislexia, en primer lugar se debe distinguir entre dislexia adquirida y dislexia evolutiva. La dislexia adquirida aparece a causa de una lesión cerebral concreta. En la dislexia evolutiva, en cambio, el individuo presenta las dificultades características de la enfermedad, sin una causa concreta que la explique. (PANTOJA, María José 2009)

Tanto en la dislexia adquirida como en la evolutiva, pueden diferenciarse otros tres tipos de dislexia, clasificados en función de los síntomas predominantes en el paciente:

##### **2.3.1.4.1 Dislexia fonológica**

El individuo realiza una lectura visual de las palabras. La lectura visual es aquella en la que se observan las palabras de una forma global, deduciendo (más que leyendo) las palabras conocidas, es decir, eso que la mayoría de las personas hacen al echar un vistazo rápido a una nota, o cuando buscan una palabra concreta dentro de un texto. Esto da lugar a dificultades y errores a la hora de comprender una lectura:

Pueden leer correctamente palabras conocidas pero les resulta imposible la lectura de palabras desconocidas y pseudo palabras (palabras inventadas que en muchas ocasiones se emplean para evaluar distintas alteraciones del aprendizaje). Cometan abundantes errores visuales o errores de lexicalización, por ejemplo leer “casa” en lugar de “casu” o “lobo” en lugar de “lopo”. Errores morfológicos o derivativos, en los que confunden los sufijos: comía/comiendo, calculadora/calcular.

#### **2.3.1.4.2. Dislexia superficial**

Este tipo de dislexia es el más habitual en niños; en este caso se emplea de forma predominante la ruta fonológica. Esta ruta es la que permite leer las palabras a partir de los fragmentos más pequeños, las sílabas.

Las personas con dislexia superficial tienen dificultad para leer palabras cuya lectura y pronunciación no se corresponden, por ello afecta principalmente a angloparlantes puesto que el inglés es un idioma en el que en muchos casos las palabras no se corresponden de forma directa con una pronunciación determinada. Por otro lado, las complicaciones derivadas de este tipo de dislexia van asociadas a la complejidad o longitud de las palabras.

#### **2.3.1.4.3. Dislexia profunda o mixta**

Solo se da en los casos de dislexia evolutiva. Se encuentran dañados los dos procesos de lectura, el fonológico y el visual., esto supone:

- Graves dificultades para descifrar el significado de las palabras.
- Incapacidad para leer pseudo palabras.
- Errores visuales y derivativos.
- Errores semánticos o paralexias, por ejemplo, confundir feliz con Navidad
- Dificultad para palabras abstractas, verbos y palabras función (palabras sin significado que funcionan como nexo entre otras palabras “un”, “el”, etc.).

#### **2.3.1.5. Síntomas de la dislexia**

Aunque el síntoma más característico de la dislexia es la dificultad para comprender los signos del lenguaje escrito, este trastorno es en realidad el resultado de un conjunto de problemas, tanto psicológico y latitudinal como pedagógicos instructivos.([www.webconsultas.com/dislexia/sintomas-de-dislexia-753](http://www.webconsultas.com/dislexia/sintomas-de-dislexia-753) bajado el 21 de agosto del 2012)

Entre los primeros se encuentran:

#### **2.3.1.5.1 Mala lateralización**

Se entiende por lateralidad el predominio funcional de un lado del cuerpo respecto del otro, es decir, lo que normalmente hace definir a las personas como diestras, zurdas o ambidiestras. El dominio lateral de uno de los lados del cuerpo se establece alrededor de los 5 años de edad. Si se produce alguna alteración en este proceso, el individuo verá disminuida su capacidad para organizar la visión espacial y el lenguaje. Normalmente, llevará asociados también problemas psicomotrices (equilibrio, esquema corporal -percepción del individuo sobre su propio cuerpo-, etc.).

#### **2.3.1.5.2. Alteraciones en la psicomotricidad**

Suelen manifestarse en los niños con dislexia, independientemente de la carencia o no de una lateralidad bien definida. El conjunto de signos que definen esta alteración suelen presentarse combinados y provocan un estado de torpeza general a la hora de realizar muchos movimientos. La falta de ritmo (tanto en el movimiento como en el lenguaje), falta de equilibrio estático y dinámico, o un conocimiento insuficiente del esquema corporal, son algunas de las manifestaciones más características de la alteración psicomotriz en pacientes con dislexia.

#### **2.3.1.6 Tratamiento de la Dislexia**

Si un niño presenta dislexia tiene necesidad de:

- Una evaluación temprana de sus dificultades realizada por el Departamento de Orientación.
- Un programa de refuerzo o adaptación curricular centrado en las tareas de leer y escribir.
- Un apoyo escolar, preferiblemente individual y especializado.

- La coordinación entre otros servicios (sanitarios, educativos)
- La colaboración familia

El tratamiento de los problemas lectores debe centrarse en la recuperación del mecanismo que funciona deficientemente, por lo que el planteamiento terapéutico ha de ser obligatoriamente individual. Cuando las dificultades se centran en la ruta fonológica es imprescindible trabajar las habilidades de correspondencia de grafema a fonema. Por el contrario, si las dificultades se encuentran en el reconocimiento de palabras habría que trabajar con tarjetas en la que estén el dibujo y la palabra escrita. En cuanto a la metodología es muy importante adecuar el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando estas actividades de forma agradable, con sensibilidad a las necesidades globales del niño y propiciando continuamente el éxito en la tarea.

#### **2.3.1.6.1. Posibles Soluciones**

- Realizar juegos tradicionales de lenguaje oral, ya que éstos también ayudan a desarrollar la conciencia de los sonidos.
- Otros prerrequisitos son también importantes (atención, memoria, vocabulario). Eso significa que el niño debe estar abierto a experiencias variadas y sobre todo debe contar con la mediación de un adulto que vaya ayudándole a madurar esos aspectos.
- Confiar en los profesionales de la educación y seguir sus orientaciones y propuestas de colaboración, de modo que tanto la familia como la escuela vayan en la misma dirección.
- No todos los niños llevan el mismo ritmo, lo importante es que cada uno alcance sus objetivos de acuerdo a la madurez que vaya adquiriendo.
- Propiciar en el niño el desarrollo de una relación positiva con lo escrito, asociando la lectura con situaciones placenteras: manipulación de libros, audición de lecturas por un adulto antes de dormir, leer a dos voces (el adulto lee el cuento, pero de pronto se calla, o el adulto lee un trozo y el niño otro, etc.).

- Demostrar al niño la utilidad de la lectura: viendo en el periódico a qué hora empieza un programa de TV, consultando los catálogos de juguetes, viendo la fecha de su cumpleaños en un calendario, leyendo una receta de cocina escribiéndole notas para que haga recados, leyendo las notas etc.
- El niño comienza a acercarse a la lectura, sobre todo, cuando ve leer a los más próximos. Si ve leer habitualmente a los mayores, si se le estimula para que presten atención a los escritos, pronto comenzarán las preguntas: “¿qué pone ahí?”, “¿qué letra es esa”? En este momento se puede decir que el aprendizaje de la lectura ha comenzado.
- En los libros para los más pequeños predominan la ilustración y los elementos gráficos. Mediante los dibujos, los niños reconocen objetos, personas, animales... Algunos libros incluyen textos mínimos: palabras, frases sencillas, pequeños diálogos, repeticiones, palabras y frases sonoras. El sonido de las palabras puede ser un aliciente para la lectura de un libro: descubrir sonidos extraños, divertidos, cacofónicos...
- A estas edades gusta la repetición de sonidos, de palabras, de ideas... Les gustan las historias de ficción o temas de la vida, .( VEGA, Matilde, 1006)

## **2.3.2. LECTOESCRITURA**

### **2.3.2.1. DEFINICION**

La Lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir pero también constituye un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. ([www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php](http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php) bajado el 22 de agosto del 2012).

Lo importante es tener en cuenta que leer y escribir cobra sentido en nuestra vida y en la de nuestros alumnos sobre todo cuando lo hacemos con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias que deben ser aprendidas a lo largo de toda la escolaridad. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus

alumnos para las tareas lectoescrituras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. Entorno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teoría que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

([www.lectoescritura.net](http://www.lectoescritura.net) bajado el 23 de agosto del 2012)

### **2.3.2.2. Definición de Lectura**

La lectura es una actividad absolutamente humana, que está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje y claro, será elemental para llevar al mismo a buen puerto. ([www.definicionabc.com/comunicación/lectura.php](http://www.definicionabc.com/comunicación/lectura.php) bajado el 23 de agosto del 2012)

Según nos dicen la lingüística y la psicología cognitiva, dos de las disciplinas que se encargan del estudio de cómo los seres humanos percibimos y comprendemos la escritura, el hombre percibe el ambiente por visión con fijaciones y sacadas. Cuando fija la vista, la clava en un objeto o punto inmóvil y las sacadas le permitirán redirigir la mirada de un punto de fijación a otro. Entonces, esto mismo realiza el ojo humano cuando lee algún texto, receta, diario o libro.

### **2.3.2.3. Procesos de Lectura**

Básicamente se admite (Cuetos, 1990) que existen cuatro procesos implicados en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. (CUETOS, F., *Psicología de la Lectura*, 2008)

### **2.3.2.3.1. Procesos perceptivos**

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma “b” se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto. Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos (Rodríguez Jorrín, 1987). Cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d” no es porque no perciba bien la orientación de la curva o la situación de las letras, sino porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas.

Otro de los errores que se han atribuido a dificultades perceptivas han sido las inversiones; es decir, cuando los alumnos confunden “pal” con “pla”. La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumnado en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura...

Lo cierto es que ninguna investigación experimental ha demostrado que este entrenamiento haga superar las dificultades de inversión. La explicación más plausible a las dificultades de inversión no son achacables a dificultades perceptivas sino a dificultades en la toma de conciencia de la secuencia fonética de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras. La explicación más plausible a las dificultades de inversión no son achacables a dificultades

perceptivas sino a dificultades en la toma de conciencia de la secuencia fonética de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras.

### **2.3.2.3.2 Procesos léxicos**

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido.

Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias. La existencia de ambas rutas puede ponerse de manifiesto si el lector analiza en sí mismo cómo se enfrenta a las dos palabras seguramente coincidiremos en que la lectura de ambas palabras es muy diferente. En el primer caso (midriasis) operamos con mayor lentitud, descifrando uno a uno los signos antes de componer la palabra oral: /midriasis/.

En el segundo, todo parece ir más rápido. Es como si nos limitáramos a reconocer la palabra de golpe. Así pues, una palabra nos puede resultar familiar o no y, dependiendo de ello, nuestro comportamiento es muy diferente. Cuando la palabra es muy frecuente para nosotros la reconocemos inmediatamente (casa), en caso contrario la decodificación (midriasis) .Las di Cuando la palabra es muy frecuente. Las dificultades pueden provenir de cada una de estas rutas o de ambas.

Los alumnos con dificultades en la ruta visual tienen un número escaso de palabras representadas en su léxico interno y prácticamente tienen que decodificar todo lo que leen, incluso aquellas palabras muy frecuentes que para la mayoría de los alumnos resulta muy fácil. Su dificultad se deriva de no tener automatizado los procesos de reconocimiento global y, gran parte de su memoria operativa, tiene que ocuparse del descifrado. Así, al centrar sus esfuerzos cognitivos en la

decodificación, serán los procesos superiores de comprensión los que queden más afectados. La razón no será por su imposibilidad de entender el material de lectura sino por una saturación de su memoria de trabajo (Perfecta, Mexico 1985).

### **2.3.2.3.3 Procesos sintácticos.**

#### **2.3.2.3.3.1. Descripción**

Las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración. Por tanto, cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que determinar el papel que cada palabra juega dentro de la oración. Para ello necesitamos disponer de un conocimiento sintáctico. A este conocimiento, se le llama estrategias de procesamiento sintáctico. Una de las estrategias más utilizadas, es asignar al primer sustantivo el papel de sujeto y al segundo, el de objeto de la acción expresada por el verbo. Así, aparecen muchos errores cuando se utiliza la forma pasiva o cuando se introducen palabras funcionales que invierten el orden de la acción. Otra estrategia, son los signos de puntuación que ayudan a determinar los papeles sintácticos de las palabras y ayudar en la comprensión.

### **2.3.2.3.4. Procesos semánticos.**

Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese significado en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información, es entonces cuando consideramos terminado el proceso de comprensión.

Los procesos semánticos se pueden descomponer en tres subprocesos; Extracción del significado.- que aunque se inicia a partir de la estructura sintáctica, una vez leída la oración, se olvida la forma superficial y se mantiene sólo el significado o estructura semántica.

Integración en la memoria.- Las oraciones que leemos no aparecen aisladas, sino que forman parte de un contexto en el que discurre la acción, esto supone una activación de conocimientos relativos a esa situación. Estos conocimientos permiten entenderla y se enriquecen con la nueva información.

Procesos inferenciales.- Aunque la integración de la información en la memoria es una tarea importante del proceso, no debe ser la última. El lector, no se limita a recibir de forma pasiva la información, sino que añade información que no está explícitamente mencionada en el texto, tiene q realizar una serie de pequeñas inferencias sobre el material que lee, ya que por razones de simplicidad, los textos escritos prescinden de mucha información que suponen que el lector ya posee y que son imprescindibles para su total comprensión.

#### **2.3.2.3.5. Proceso didáctico de la lectura comprensiva**

##### **2.3.2.3.5.1. Planteamiento.**

Identificación del problema debe ser estudiado con mayor profundidad. Selección de la bibliografía y ubicación de los contenidos significativos, Selección del material auxiliar. Redacción de interrogantes claves para el trabajo activo de loa alumnos, definición de las partes de la lectura seleccionada y que requieran suministrar o solicitar datos declaratorios.

##### **2.3.2.3.5.2. Conocimiento**

Introducir al trabajo, conocimientos sobre la importancia, autor y texto a examinarse, lectura del trozo seleccionado .Explicación de las palabras, frases o trozos dudosos a través de interrogantes, durante la lectura y al finalizar.

##### **2.3.2.3.5.3. Comprensión.- Leer y comprender.**

Leer los párrafos e interpretar los mismos, identificar las ideas principales y secundarias, identificar personajes Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar.

Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar (CASTRO KikuchiLuís.); cuando realizamos una lectura debemos también relacionar un algún problema de la vida cotidiana.

Integración-. Extraer el mensaje de valor, para integrar a la vida práctica.

- Interpretación del texto juicios, criterios y conclusiones, expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de la lectura
- Globalización y Reconocimiento.
- Reconocimiento del autor. Periodo histórico que vivió. Revisión de los preliminares de la obra: prologo o prefacio, introducción, índice o sumario de la obra .Localización y selección de los temas de investigación; establecer las normas básicas para la lectura, toma de apuntes y elaboración de informes.
- Lectura Selectiva
- Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos que se ha seleccionado.
- Lectura Reflexiva

### **2.3.3. DEFINICION DE ESCRITURA**

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. (POCA, A., La Escritura Teoría y Técnica de la transmisión, Ediciones Morata, 2007)

Podemos decir que escribir es una habilidad inherente al lenguaje es decir que cada individuo tiene la capacidad de escribir o componer. Sin embargo, es de hacer notar que esta capacidad varía de un individuo a otro.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente. Existen dos principales tipos de escritura, la basada en ideogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas es la alfabética.

A partir de éstas definiciones se deduce a la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, Nuestro sistema de escritura alfabético, viene a representar la estructura fonológica interna de la palabra (unidades sin significado que llamamos fonemas, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales.

#### **2.3.3.1. Aprendizaje de letras**

#### **2.3.3.2 Método analítico o global**

El aprendizaje de las letras se hace una a una ya que el niño debe conocer bien la estructura de cada uno de ellas; pues, es necesario que cada letra se codifique en su memoria, como una unidad inconfundible. Esto significa que el aprendizaje de las palabras seguirá la siguiente secuencia:

1. Percepción global de la palabra y representación gráfica de la misma.
2. Lectura de la palabra
3. Descomposición de la palabra en sílabas
4. Descomposición de la palabra generadora
5. Recomposición generadora

6. Combinación de las sílabas ya conocidas para formar nuevas palabras.

7. Agrupación de las palabras en frases y oraciones

Una vez aprendida la palabra, se pasa a otra cuya primera sílaba es idéntica a la última sílaba de aquella. Otra variante sería la frase en lugar de las palabras como unidad instruccional. El estudiante es introducido en el análisis, descomponiendo la frase en sonidos o sílabas.

### **2.3.3.3 PROCESO DE LA ESCRITURA**

#### **2.3.3.3.1 Procesos de planificación del mensaje**

Antes de ponerse a escribir, el escritor tiene que decidir qué va a escribir y con qué finalidad. Esto es, tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objetivo propuesto. La principal dificultad que surge es que algunos estudiantes no pueden generar o no disponen de la información. Suelen ser alumnos con un Coeficiente Intelectual bajo o prevenir de agentes socioculturales desfavorecidos. Otra de las dificultades con la que nos encontramos es que los estudiantes no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por ser conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee. (MEC....., Editorial LUZ DE AMÉRICA, Ecuador 1996).

#### **2.3.3.3.2. Procesos sintácticos**

Una vez que sabemos lo que vamos a escribir, debemos atender a los procesos sintácticos en los que se deben tener en cuenta dos subprocesos. Por un lado debemos seleccionar el tipo de oración (pasiva, interrogativa, de relativo, etc.). Por otro, tenemos que colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto. Parte de las dificultades pueden ser identificadas con las pruebas descritas en los procesos de planificación, y fundamentalmente surgen porque los alumnos escriben como hablan.

Los alumnos que hablan en argot, o simplemente utilizan una gramática de frases simples, tendrán mayores dificultades a la hora de escribir. Los hijos de las familias de clase media presentan un lenguaje oral mucho más similar al lenguaje escrito que los de clase baja, de tal forma que estos alumnos parten con una desventaja, porque tienen que emplear tiempo y energías en aprender una serie de reglas sintácticas que gran parte de los niños ya poseen.

### **2.3.3.3 Procesos léxicos o de recuperación de palabras**

Después de haber decidido la estructura sintáctica, tienen lugar los procesos léxicos o de recuperación de palabras. La elección de las palabras se realiza de una manera casi automática buscando en nuestra memoria y seleccionando aquella que mejor se ajusta al concepto que queremos expresar. Una vez tomada la decisión, la palabra elegida tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura podemos distinguir dos vías o rutas para escribir correctamente las palabras. Por un lado la ruta léxica o directa y, por otro, la ruta fonológica o indirecta. La ruta fonológica opera si la palabra elegida por el alumno es, por ejemplo, "zarpa". En este caso, el alumno tiene que realizar dos tareas.

Por un lado tiene que asignar a cada fonema un grafema y debe, por tanto, recordar a qué grafema pertenece el fonema, o lo que es lo mismo realizar la conversión fonema a grafema. Y por otro lado, debe colocar cada grafema en su lugar. Es decir, debe hacer coincidir la secuencia fonética con la grafémica. Cuando algunos de estos dos subprocesos fallan, se pueden dar dos tipos de errores. En el primer caso, cuando el alumno no ha afianzado la conversión fonema-grafema, suelen cometerse errores de sustitución y de omisión.

Es posible que ante el sonido-palabra /zarpa/ un alumno sustituya "z" por "c" y pueda escribir "carpa", o simplemente omita el grafema desconocido y escriba "arpa". Por otro lado, el error puede devenir porque no se hace coincidir la secuencia fonética con la grafémica. En este caso los dos errores más característicos son las inversiones y las omisiones; un ejemplo del primer tipo es cuando algunos alumnos escriben "zrapa" cuando deberían escribir "zarpa".

Comprobamos que uno de los fonemas consonánticos de la primera estructura silábica ha sido invertido. “Este error suele ser muy frecuente en los momentos iniciales del aprendizaje de la escritura, más en el dictado que en la copia, y se da en mayor medida en las sílabas complejas que en las sílabas simples” Además de la ruta fonológica, existe otra denominada ruta léxica u ortográfica que hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello". Además de la ruta fonológica, existe otra denominada ruta léxica u ortográfica que hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello"

Además de la ruta fonológica, existe otra denominada ruta léxica u ortográfica que hace que podamos escribir correctamente palabras como "cabello", puesto que no existe una relación exclusiva entre fonema y grafema. En este caso la palabra /cabello/ (como sonido) puede tener distintas representaciones gráficas: kaveyo, cabeyo, kabeyo, etc. Entonces será necesario contar con un almacén de nuestra memoria remota que nos permita disponer de una representación visual al que podamos acudir para escribir palabras ortográficamente correctas.

Para que esto suceda será necesario que el alumno haya visto una y otra vez la palabra escrita. Este es el motivo por el que los alumnos que leen mucho suelen tener menor número de faltas ortográficas que los alumnos que leen menos, puesto que tienen mayor número de palabras representadas en su léxico ortográfico. También los alumnos con una escasa memoria visual suele tener mayores dificultades en la escritura de palabras que exigen el uso de ruta visual u ortográfica.

#### **2.3.3.3.4. Procesos motores**

Los procesos motores son los más periféricos o de más bajo nivel cognitivo. Una vez que sabemos la forma ortográfica de las palabras o conocemos los grafemas y la secuencia de los mismos, (letra mayúscula, escrita a máquina, etc.), para ello debemos recuperar de la memoria a largo plazo el patrón motor correspondiente.

La realización de los movimientos motores constituye una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que se trata de una serie de movimientos perfectamente coordinados, pero suelen automatizarse una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia en su realización. En general, podemos considerar que se producen tres tipos de errores en los procesos motores de la escritura. Un error es la mezcla de distintos clases (por ejemplo, “Archivo”). Por otro, dificultades en los patrones motores propiamente dichos como letras mal dibujadas, letras excesivamente grandes o pequeñas, letras muy inclinadas, etc. Y otro tipo de error se refiere a la organización general del escrito: líneas inclinadas, márgenes desproporcionados, etc.

#### **2.3.3.4 .Descripción de los errores en la escritura**

En cuanto a los errores en la escritura y su evaluación, hay que tener en cuenta cada una de las situaciones que se presentan al escribir y que son: cuando el estudiante está copiando el dictado o al hacer una escritura espontánea en redacción o composición libre. Los aspectos que se analizan frecuentemente en las tres situaciones anteriores son:

##### **2.3.3.4.1. Nivel caligráfico**

Irregularidad en el tamaño de la letra: se produce cuando existen variaciones sensibles en el tamaño de distintas letras en una palabra. Presenta letras desproporcionadas, oscilaciones ilógicas del tamaño relativo de algunas letras. Precisión en la grafía de base: cambia algunas letras por otras, de forma o coloca mal algunas letras, mezcla mayúscula y minúscula; presenta enlaces raros o muy forzados. Dominio del trazo y acomodación a pautas horizontales o inclinación personal. Letra vibrante, temblorosa, distinta inclinación vertical de letra con cambios frecuentes, las líneas escritas experimentan disposiciones irregulares, fragmentados ondulados, ascendentes, descendentes. Poca homogeneidad en los espacios interlineales.

#### 2.3.3.4.2. Nivel de ortografía natural

Implica la equivalencia entre fonemas y grafemas en el dictado. Los errores que podemos encontrar son los siguientes:

- **Sustituciones:** una de las letras escritas no es la que debería suscitar el fonema emitido. La letra correcta es sustituida por otra. Por ejemplo: “mi error” por miedo. Dentro de este apartado podemos considerar dos variantes. “sustitución fónica” cuando el sujeto sustituye una letra por otra que tiene sonido parecido, la sustitución gráfica, cuando lo hace en letras de forma gráfica parecida.
- **Rotaciones:** ocurre cuando la letra correcta es sustituida, al escribir, por otra que se obtiene “girando” o “rotando” en el plano del papel (cadalio/caballo) (hapa/hada)
- **Omisiones:** el niño deja de escribir una letra al final o en medio de la palabra cuando se le dicta o copia
- **Translaciones** se invierte el orden de las letras
- **Adiciones:** añade más letras de las que llena la palabra.
- **Contaminaciones:** omite una letra de una palabra y la añade en la siguiente:
- **Mezcla:** alteración del orden total o parcial de las sílabas de una palabra
- **Uniones** de palabras unidas inadecuadamente: dos o más palabras que van separadas.
- **Separaciones:** inadecuadas: separa las sílabas de una palabra como si fueran varias.

#### 2.3.3.4.3 Nivel de ortografía arbitraria

Se entiende por ortografía arbitraria aquella que es fruto de las normas ortográficas fijas para el idioma porque cuanto más transparente sea la ortografía más fácil resultara para el comienzo del aprendizaje, precisamente por este motivo se da una mayor incidencia de dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura.

#### **2.3.3.4.4. Nivel sintáctico**

- Uso incorrecto del género
- Uso incorrecto del número
- Omite palabras sobre todo artículos, conjunciones,
- Uso incorrecto del tiempo de los verbos
- Uso incorrecto del orden de las frases: estructuración inadecuada de la frase desde el punto de vista sintáctico situando incorrectamente el sujeto, verbo, complemento. (JIMÉNEZ, Gonzáles Juan. Aprendizaje Inicial Editorial Guadalupe 1998 página 117)

#### **2.3.3.5. ANÁLISIS Y CORRECCIÓN DE ERRORES ESPECÍFICOS EN LA LECTO-ESCRITURA**

##### **2.3.3.5.1. Omisiones**

En las omisiones de letras es frecuente "olvidar- la n, m, r, l, s, antes de consonante, para ello se proponen listados de palabras incompletas que el alumnado deberá completar con una de las letras mencionadas.

- Debe enfatizarse la pronunciación de la consonante que se omite, alargando el sonido: "cammmmpo-,
- Las actividades escritas de completar palabras y frases deben asociarse con la lectura de las mismas y con la ideación de frases semejantes para lograr la automatización de las habilidades de correspondencia grafo fonológica,
- Las actividades de comparación de frases refuerzan las habilidades atencionales del alumnado y evitan así, la omisión de palabras cuando se lee, Estas frases deben ser muy parecidas y varían en algunos vocablos, con la intención de "obligar- la atención del alumnado a discriminar perceptivamente cuales son las palabras que cambian de una frase a otra,

La consecuencia que se desprende de ello , es que aprenda a aplicar al acto lector habitual la atención mantenida

- Debe emplearse el procedimiento "cloze" (textos incompletos) para fijar la atención del alumnado, suprimiéndose aquellas palabras que puedan ofrecer una mayor dificultad de lectura, y que después, el alumno o alumna debe segmentar para su análisis.
- Introducir actividades de "identificación de errores" mediante palabras y frases en las que se ha omitido un grafema consonántico. Deberán realizarse cuando el alumno ya haya adquirido una cierta habilidad decodificadora de tales fonemas. Es recomendable que se utilicen textos del propio alumno/a para identificar los errores de omisión (incluso los de sustitución) que hayan podido producirse. Se trata de desarrollar la capacidad de reflexionar sobre las propias producciones de escritura; ello conduce a lograr un aprendizaje normalizado del componente ortográfico de las palabras trabajadas.
- La lectura simultánea (profesor/a y alumno/a) de textos preparados es también un procedimiento didáctico de probada eficacia para la corrección de los errores de sustituciones y omisiones, por lo que es recomendable su empleo de acuerdo con las circunstancias de cada caso.
- (<http://www.2.gobiernodecanarias.org/educacion> bajado el 3 de septiembre del 2012)

#### **2.3.2.5.2. Agregados**

Es el síntoma por el cual el alumno disgráfico, agrega letras y sílabas cuando lee o escribe. Por ejemplo “salire por salir” “nununca-nunca” Las principales causas de los agregados de letras y sílabas, son las siguientes: Alteración de la integración perceptual, de la percepción visual, de la percepción auditiva, del ritmo.

### **2.3.2.5.3. Inversiones**

Es el síntoma por el cual el alumno al escribir o al leer, rota la letra a 180 grados, y la invierte totalmente, así, por ejemplo, escribe “luega por juega”, “malo-loma”.

Las principales causas de la inversión de letras son las siguientes: Trastornos de la orientación espacial, de la percepción visual, alteración de la configuración perceptual.

### **2.3.2.5.4. Mezcla**

Se refiere al hecho de mezclar las letras, las sílabas y las palabras sin sentido, a tal punto de resulta imposible la lectura de los escritos. Así, por ejemplo escribe “tan vena por ventana”. Las principales causas de la mezcla de letras y sílabas son las siguientes: Alteración psicomotora, alteración del percepción visual, de la percepción auditiva, del ritmo, del nudo categorial.

### **2.3.2.5.5. Separaciones**

Se refiere al hecho de no unir las letras y sílabas que conforman una palabra o por el contrario unir dos palabras, por ejemplo “mamita por ma mi ta”, ó flores “por las flores”. Las principales causas de la separación de letras y silabas, son las siguientes: alteraciones perceptivas, integración perceptual, nudo categorial.

### **2.3.2.5.6. Confusión de letras de forma semejantes.**

Se caracteriza por la imposibilidad de distinguir las letras de forma semejante; por ejemplo, en vez de escribir chocolate; cambia la t por la l y la e por la a y escribe chocotate y chocolate. Las principales causas de la confusión de forma semejante, son las siguientes: Trastornos de la percepción visual, alteración de la integración perceptiva, posible miopía.

### **2.3.2.5.7. Confusión de letras de orientación simétrica.**

Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”,... así por ejemplo, escribe dede por debe, el loro dede chocolate, escriben

trabajan por trabajan, escriben zagato por zapato. Las principales causas de le tras de orientación simétrica, son las siguientes: Trastornos de lateralidad, falla en el esquema corporal, trastornos de la orientación espacial.

#### **2.3.2.5.8. Confusión de letras, de sonidos semejantes.**

Al escribir, presenta confusión de letras y sílabas que al pronunciarse tienen sonidos semejantes. Por ejemplo, en vez de escribir campesinos cambia la c por la p y escribe pampesinos, en vez de escribir campo cambia la m o por la l y escribe calpo.

Las principales causas de la confusión de letras de sonidos semejantes, son las siguientes: Alteración de la percepción auditiva, alteración de la integración perceptual (auditiva, visual, gráfica).

#### **2.3.2.5.9. Contaminaciones.**

El alumno que presenta esta alteración, omite una sílaba o letra y pretende corregir el error trasladándola a otra parte de la misma, por ejemplo escribe “mamita mei ama” por “mamita me ama”. La “i” omitida en mamita, se agrega al pronombre me que así queda transformada en mei. Las principales causas de la contaminación, son las siguientes: Alteraciones de la integración espacial, de la percepción visual, de la percepción auditiva, en la psicomotricidad, del ritmo.

#### **2.3.2.5.10. Transposición de letras y sílabas.**

La transposición de letras y sílabas también llamada translación, es el cambio del lugar de las sílabas y las letras en el sentido derecha izquierda, se escribe se por es, etc. Las principales causas de la traslaciones de letras y sílabas son las siguientes: Errores en la ordenación, fallas en la secuencia, defectos del ritmo, desorientación espacio-temporal, mala lateralización, trastornos del nudo categorial.

#### **2.4. HIPÓTESIS**

¿La dislexia incide en la lecto-escritura en los niños/as del Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta 23 de Mayo?

#### **2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable independiente:** La dislexia

**Variable dependiente:** Lectoescritura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA**

#### **3. 1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN**

El paradigma que orientará la investigación es el crítico propositivo, de carácter cuantitativo-cualitativo, ya que existen múltiples realidades sociales en la que el ser humano participa como ente activo de transformación porque siempre está dispuesto al cambio.

Es cuantitativa porque a través de la encuesta se podrán cuantificar matemáticamente y estadísticamente los datos recopilados, los mismos que s serán interpretados mediante un análisis reflexivo y numérico.

El trabajo es cualitativo porque se basa en valores, en la actitud y aptitud de las personas que intervienen en esta investigación, además se va a valorar la incidencia de la sobreprotección de los padres en el rendimiento escolar de los niños/as.

#### **3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación por los objetivos es aplicada ya que después de obtener los resultados se pondrá en práctica un proyecto alternativo para solucionar el problema detectado, por el lugar.

##### **3.2.1. Investigación de Campo**

Es de campo ya que se obtendrá la información directamente del lugar de los hechos donde se encuentra la problemática, por lo tanto, implica utilizar la técnica de la observación directa con sus respectivos instrumentos por parte del investigador con la única finalidad de conocer ampliamente el problema de la dislexia en el proceso de lecto-escritura en los estudiantes.

### **3.2.2. Bibliográfica**

Es bibliográfica ya que se fundamenta en libros, textos revistas, folletos, proyectos otros documentos que ayudaran a complementar la investigación de las dos variables, cabe señalar que se aplicará las técnicas de la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos como son el cuestionario y la guía de observación respectiva.

### **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION**

La presente investigación con el tema “Influencia de la dislexia en el proceso lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012 – 2013”

#### **3.3.1 Nivel Descriptivo**

Es de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria con la finalidad de garantizar la ratificación de los resultados en función de la hipótesis, así mismo se encuentra adecuadamente estructurada y sistematizada, situación que permitirá un proceso investigativo y análisis de resultados de forma eficiente y efectiva.

### **3.4 POBLACION Y MUESTRA**

Descripción del universo investigado:

<b>Universo</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	6	100 %
Estudiantes	80	100 %
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>100 %</b>

Cuadro N° 1: Población y muestra

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Muestra:**

Tomando en cuenta que el universo es pequeño, se trabajará con la totalidad de la población.

### 3.5. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

#### 3.5.1 Variable independiente: La Dislexia

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La dislexia es un síndrome que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura.	Síndrome  Falta de orden y ritmo  Mala estructuración de frases	Dificultad en la memorización  Escritura incorrecta de palabras  Ubicación de palabras sin sentido	¿El niño retiene las palabras cuando realiza un dictado?  ¿El niño confunde la ubicación de las letras en una palabra?  ¿Realiza oraciones utilizando palabras que tengan sentido?  ¿Considera usted que el niño lee de manera clara y fluida respetando los signos de puntuación?  ¿Cree usted que el niño/a reproduce textos cortos en forma correcta?	<b>Técnica</b>  Encuesta  <b>Instrumento</b>  Cuestionario

Cuadro No: 2 Variable Independiente Elaborado por Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### 3.5.2 .Variable dependiente: Lecto-escritura

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La lecto-escritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir pero también constituye un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación.</p>	<p>Leer</p> <p>Escribir</p> <p>Aprendizaje</p>			

Cuadro No 3: Variable Dependiente

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### 3.6.- RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar objetivos en la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	6 docentes 80 estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Influencia de la dislexia en el proceso de la lectoescritura
1. ¿Quién?	Vanesa Patricia Fonseca Ortega
2. ¿Cuándo?	Año lectivo 2012 – 2013
3. -¿Dónde?	Escuela 23 de Mayo
4. -¿Cuántas veces?	1 vez
5. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta – Observación
6. ¿Con que?	Cuestionario
7. ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Cuadro No 4: Recolección de información

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### 3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

1. Revisión crítica de la información recopilada: es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
2. Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
3. Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
4. Estudio estadísticos de datos para presentación de resultados.
5. Los resultados serán presentados previo análisis estadístico en gráficos.
6. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.
7. Comprobación de hipótesis

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta aplicada a los Docentes del Tercer Grado de Educación Básica

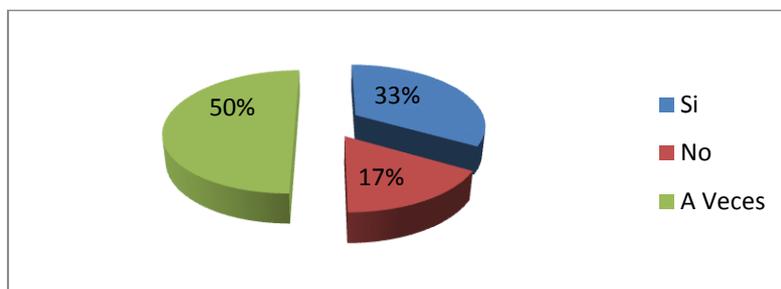
**PREGUNTA # 1.** ¿Considera si el niño retiene palabras cuando usted realiza un dictado?

**Cuadro N° 1** Retiene palabras.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	1	17%
A Veces	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada a los Docentes  
ELABORADO POR: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 1**



#### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la retención de palabras en el dictado por parte de los estudiantes, los investigados afirmaron que: el 50% A VECES retienen las palabras en un dictado, el 33 % SI y el 17 % No. En consecuencia se puede afirmar que los niños no retienen las palabras cuando el maestro realiza un dictado, de esta manera se puede evidenciar la presencia de problemas de dislexia en los estudiantes, esta situación ha hecho que se presente problemas en el proceso de aprendizaje y concretamente en el proceso lectoescritura de los estudiante.

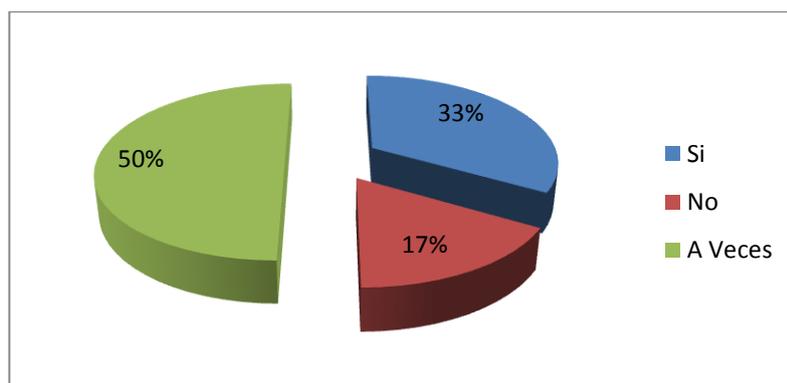
**PREGUNTA # 2.-** ¿Cree usted que el niño/a al escribir confunde letras en las palabras?

**Cuadro N°. 2** Confunde letras.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	1	17%
A Veces	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°.2**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la confusión de letras cuando escribe el niño/a, los investigados afirmaron que: el 50% A VECES confunde las letras cuando escribe, el 33 % SI y el 17 % No. En consecuencia un alto porcentaje de los investigados afirman que los estudiantes confunden las letras en las palabras cuando escriben, situación que determina ciertos problemas en el proceso de lectoescritura la misma que puede ser causada por algunos casos de dislexia detectados en el aula, por tal motivo es necesario trabajar conjuntamente entre padres de familia y docentes para solucionar los problemas detectados en el estudiantes y de esta manera mejorar el aprendizaje.

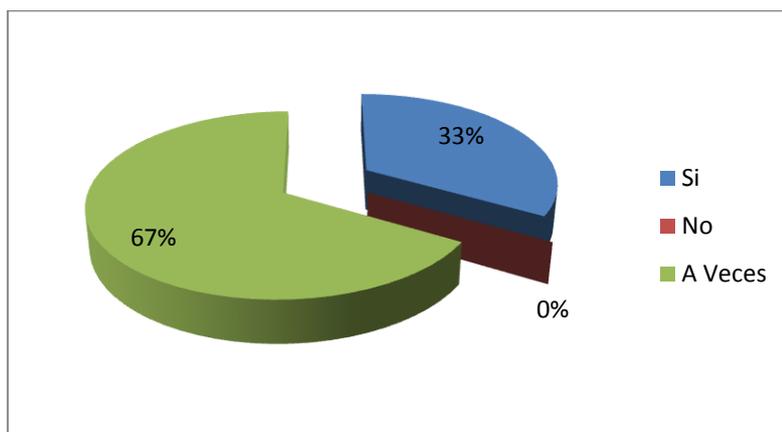
**PREGUNTA # 3.-** ¿Cree usted que el niño/a reproduce textos cortos en forma correcta?

**Cuadro N°. 3** Reproduce textos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	0	0%
A Veces	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Grafico N°. 3**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la reproducción de textos cortos de manera correcta por parte de los estudiantes; los investigados afirmaron que: el 67% A VECES reproducen textos cortos, el 33% SI y el 0%, NO. De acuerdo a los resultados obtenidos un alto porcentaje de los estudiantes no escriben correctamente los textos, esta situación demuestra problemas en el proceso de lectoescritura, por tal motivo es necesario trabajar en este aspecto para solucionar los posible problemas de dislexia.

**PREGUNTA # 4.-** ¿Considera usted si el niño forma y escribe oraciones que tengan sentido?

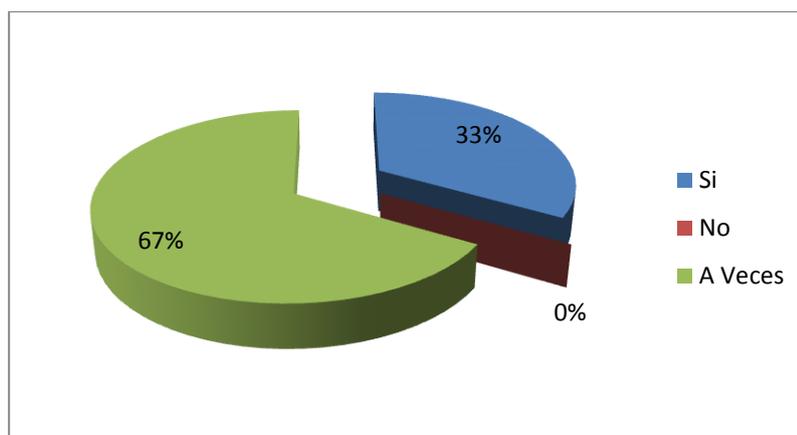
**Cuadro N°. 4** Escribe oraciones.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	0	0%
A Veces	4	67%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE:  
Encuesta  
Aplicada

INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 4**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la formación de oraciones que tengan sentido, los investigados afirman que; el 67% A VECES los estudiantes forman oraciones con sentido en su expresión, el 33% SI y el 0%, NO. En consecuencia y de acuerdo a los datos obtenidos por parte de los docentes un alto porcentaje de los niños no forman oraciones con sentido, confirmando así los problemas en proceso de lectoescritura de los estudiantes situación que puede ser causada por la presencia de la dislexia en algunos de los estudiantes, viendo la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo que contribuyan en el desarrollo de la lectoescritura.

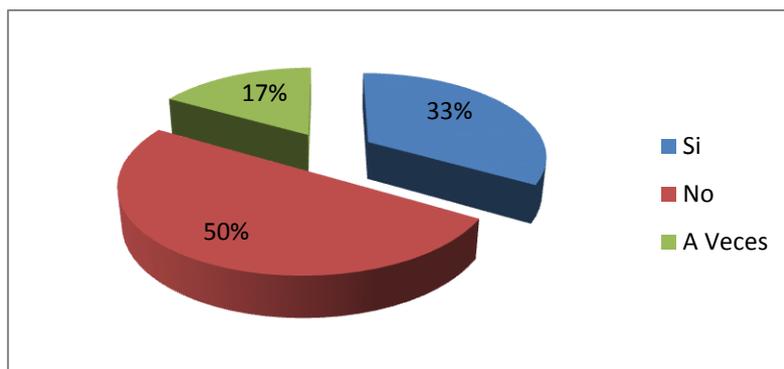
**PREGUNTA # 5.-** ¿Considera usted si el niño lee de manera clara y fluida respetando los signos de puntuación?

**Cuadro N°. 5** Lectura clara y fluida.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	3	50%
A Veces	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Grafico N°. 5**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la lectura clara y fluida por parte de los estudiantes, los investigados afirman que: el 50% NO leen de una manera clara y fluida respetando los signos de puntuación; el 33% SI y el 17% A VECES. De acuerdo a los resultados obtenidos, los investigados consideran que los estudiantes no realizan lecturas de manera clara y fluida además no reconocen y no respetan los signos de puntuación, de esta manera se puede evidenciar la presencia de problemas en la lectoescritura de los estudiantes, viendo la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo por parte del docente con el fin de solucionar algunos problemas de dislexia detectados.

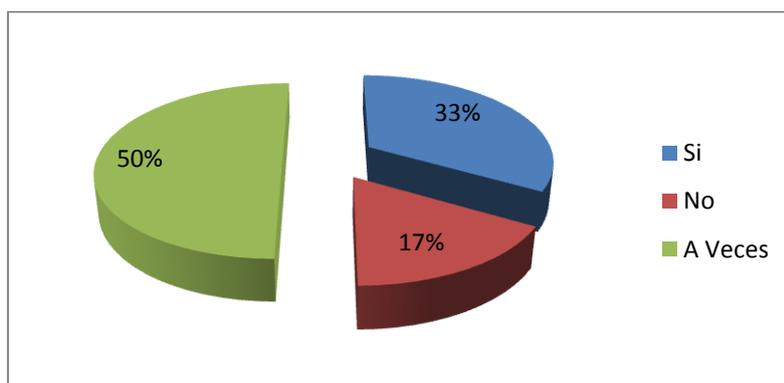
**PREGUNTA # 6.-** ¿Considera usted que la escritura del niño es legible y comprensiva?

**Cuadro N°. 6** Escritura legible.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	1	17%
A Veces	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Grafico N°. 6**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la escritura legible y comprensible de los estudiantes; los profesores investigados afirman: el 50% A VECES no se entiende la escritura de los niños, el 33 % SI y el 17 % No. En consecuencia de acuerdo a los datos obtenidos por parte de los docentes se puede observar que un alto porcentaje de los estudiantes no escriben de una forma clara y comprensible, esta situación demuestra los problemas en el proceso de lectoescritura y los posibles casos de dislexia en los estudiantes, de esta manera se determina la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo para mejorar el proceso de aprendizaje.

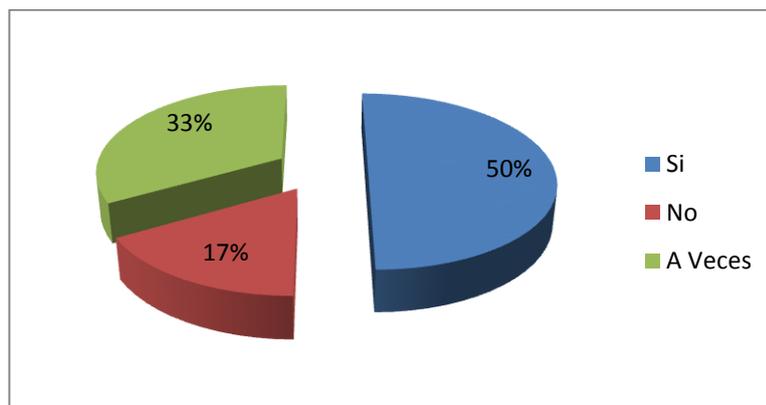
**PREGUNTA # 7.-** ¿Cree usted que cuándo el niño lee confunde letras de sonido y forma semejante?

**Cuadro N°. 7** Confusión letras forma semejante.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	50%
No	1	17%
A Veces	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Grafico N°. 7**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la confusión de letras de sonido y forma semejante, los investigados afirman que: el 50% si confunden las letras, el 33% A VECES, y el 17%, NO. En consecuencia se puede afirmar que un alto porcentaje de los estudiantes confunden las letras de sonido y forma semejante, situación que ratifica la presencia de los problemas de dislexia en los estudiantes siendo este, la principal causa para que existan problemas en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

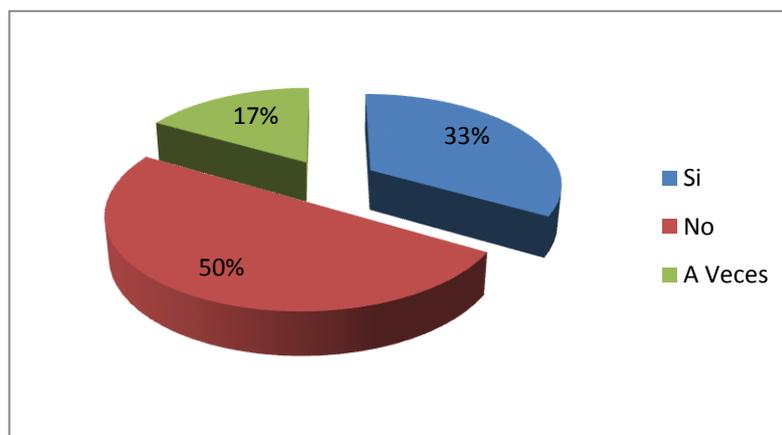
**PREGUNTA # 8.-** ¿Cree usted que el niño lee y comprende el contenido de textos cortos?

**Cuadro N°. 8** Comprensión textos cortos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	3	50%
A Veces	1	17%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 8**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la comprensión de textos cortos, los investigados afirman que: el 50% NO comprende el contenido de textos cortos; el 33% SI y el 17% A VECES.

De acuerdo a los resultados se puede mencionar que un alto porcentaje de los estudiantes no tienen una buena comprensión en la lectura de textos cortos, este problema ratifica la presencia de problemas en el proceso de lectoescritura de los estudiantes causada por la presencia de dislexia en algunos educandos situación que afecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

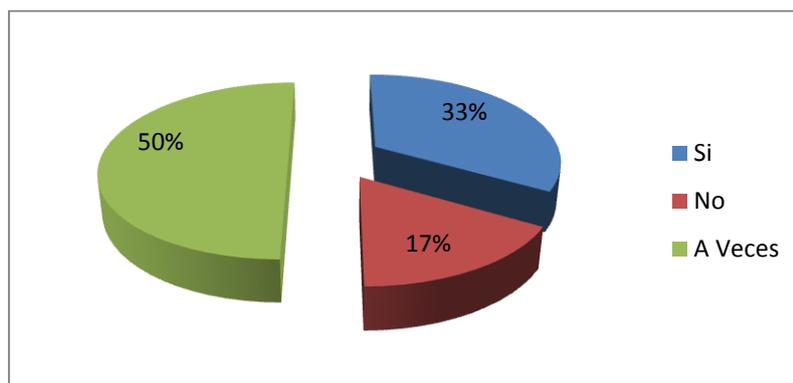
**PREGUNTA # 9.-** ¿Considera usted que el niño copia correctamente las palabras de un texto?

**Cuadro N°. 9** Copia correctamente textos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	33%
No	1	17%
A Veces	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 9**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la copia correcta de textos por parte de los estudiantes; los profesores investigados afirman: el 50% A VECES no copia correctamente los textos, el 33 % SI y el 17 % No. En consecuencia de acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de estudiantes, con frecuencia no copia correctamente los textos de una lectura, demostrando la existencia de problemas en el proceso de lectoescritura, por lo que es necesario estimular a los niños/as en este aspecto mediante varias actividades que permita solucionar los problemas de lectoescritura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

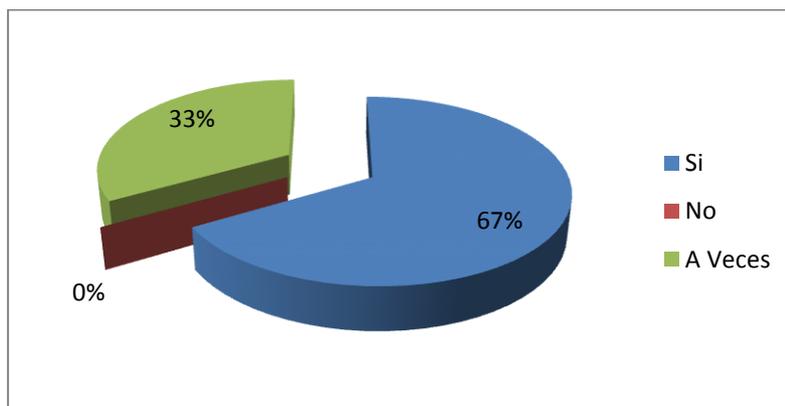
**PREGUNTA # 10.-** ¿Considera usted que los problemas de aprendizaje afectan directamente a la lectoescritura?

**Cuadro N°. 10** Problemas aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	67%
No	0	0%
A Veces	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 10**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la afirmación de que los problemas de aprendizaje afectan al proceso de lectoescritura, los investigados afirman que: 67% SI afecta, el 33% A VECES y el 0% NO. En consecuencia los investigados afirman que los problemas de aprendizaje como la Dislexia afectan al proceso de lectoescritura, por tal motivo es necesario que los docentes tengan amplios conocimientos acerca de los problemas de aprendizaje para que en base a esto puedan plantear algunas alternativas de solución al problema y de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

## 4.2. Cuadro de resumen

### 4.2.1. Encuesta aplicada a los docentes

<b>PREGUNTAS</b>	<b>CRITERIOS A FAVOR</b>	<b>CRITERIOS EN CONTRA</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>37</b>

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

Aplicada la encuesta los resultados reflejan que los docentes en su mayoría afirman que no realizan actividades que beneficien al proceso de desarrollo del lecto escritura pero muy pocos si utilizan técnicas adecuadas para que los estudiantes se motiven en la lecto escritura

**4.3. Ficha de observación N° 1 aplicada a los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012-2013.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Año de básica: Tercer Grado**

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la Dislexia en el proceso de Lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012 -2013.

Ord	INDICADORES					
	ESTUDIANTES	1 Retiene las palabras del dictado	2 Confunde las letras en las palabras cuando escribe	3 Reproduce textos cortos	4 Forma y escribe oraciones	5 Lee de forma clara y fluida
1	ALMACHI TITE EVELIN KARINA	3	2	1	2	1
2	AYOL JUMI ALEXIS JAHIR	2	2	1	2	1
3	BAUTISTA ECHEVERRIA ERICK DANIEL	1	1	2	1	1
4	CABRERA NIETO DENISE DEJANEIRA	3	3	2	3	3
5	CASTRO BENALCAZAR STEVEN ALEJANDRO	2	2	3	2	1
6	CHAVEZ CERON ANGELINE BRISHITH	1	1	1	3	1
7	CHUQUITARCO REINO JEAN PIERRE	3	1	2	1	1
8	GALARRAGA MORALES JOSE IGNACIO	1	2	1	3	2
9	GALLEGOS VELEZ DILAN ALEXANDER	3	2	1	2	2
10	GAVILANES MACIAS JEREMY STALIN	2	1	3	2	1
11	GORDILLO ROCHA ERICK DANIEL	3	1	2	3	1
12	GUALOTO YAUSER KARLA NATALIA	2	2	2	1	2
13	INCHIGLEMA SALAZAR SUSAN JULISSA	1	1	1	2	1
14	LARREA GAIBOR FLAVIANA LUCIA	2	1	1	1	2
15	LISINTUÑA MERA JEFFRY DAMIAN	1	1	3	2	1
16	LIVE ANALUISA BRITANY NICOLE	2	1	1	3	3

17	MACIAS YUQUILEMA BRYAN ALEXANDER	3	1	2	1	2
18	MOLINA ALMEIDA MATEO JAHIR	2	2	1	2	1
19	NARVAEZ DEFAZ FLOR DAYANARA	1	1	1	1	1
20	NUÑEZ NEGRETE RACHEL ZARAHI	1	2	3	3	2
21	PALADINES REINTERIA IRIS MABEL	2	2	3	1	1
22	PLAZAS REINA STEVEN ISRAEL	3	1	3	3	1
23	QUEZADA SANMARTIN JOSUE ALEXANDER	2	1	2	2	1
24	LOPEZ TORRES SUSANA MARLENE	1	2	1	1	2
25	QUISHPE LOGACHO DIEGO JAVIER	3	2	2	3	2
26	QUISHPE ALARCON JANAETH ELISABETH	1	1	1	1	1
27	RIVERA SANTORUN ALISSON LISETH	2	1	3	2	1
28	ROCAFUERTE MENA ELIZABETH KATHERINE	2	1	1	2	2
29	SANTANDER ONOFRE PABLO JAVIER	3	3	2	3	3
30	SEGOVIA MACAS MATHIAS STALYN	2	2	2	2	2
31	SOCASI FONSECA CARMEN DEL PILAR	3	2	3	1	1
32	TIMBILA VALIENTE HEIDY ANAHI	1	1	2	2	2
33	TUQUERRES SALAZAR CARLOS ALFREDO	2	1	2	2	1
34	TUSA PININA JAILER MATEO	3	1	2	1	1
35	VILLALBA ANANGONO MELANI YULEIDI	2	2	2	2	2
36	VIRACocha NAVARRETE ZANDER ISAAC	1	1	1	2	1
37	VANEGAS TORRES EMILIA ANABEL	2	1	3	3	2
38	ZAMBRANO CONDE CONSUELO GABRIELA	1	1	1	2	1
39	VALENCIA IMBA AMY MELANY	2	1	1	1	3
40	VELASQUEZ BARROS ALAN JEREMY	3	1	1	2	1

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

SI= 3 AVCECES= 2 NO= 1

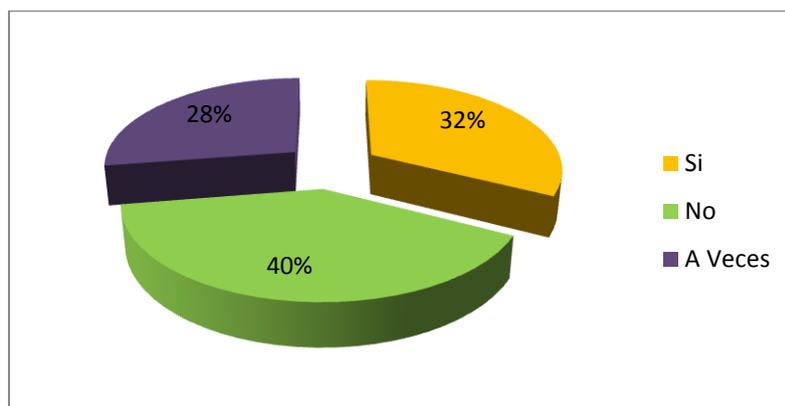
## INDICADOR # 1. Retiene las palabras del dictado

**Cuadro N°. 11** Retención palabras dictado.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	26	32%
No	32	40%
A Veces	22	28%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 11**



### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la retención de palabras en el dictado por parte de los estudiantes, los investigados afirmaron que: el 40% A VECES retienen las palabras en un dictado, el 32 % SI y el 28% No. En consecuencia se puede afirmar que los niños no retienen las palabras cuando el maestro realiza un dictado, de esta manera se puede evidenciar la presencia de problemas de dislexia en los estudiantes, esta situación ha hecho que se presenten problemas en el proceso de aprendizaje y concretamente en el proceso lectoescritura de los estudiantes.

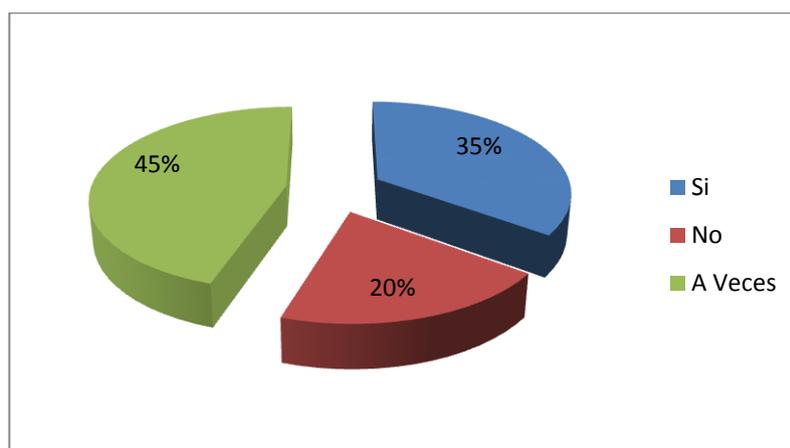
## INDICADOR # 2. ¿Confunde las letras en las palabras cuando escribe?

**Cuadro N°. 12** Confusión letras cuando escribe.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	35%
No	16	20%
A Veces	36	45%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 12**



### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la confusión de letras cuando escribe el niño/a, los investigados afirmaron que: el 45% A VECES confunde las letras cuando escribe, el 35 % SI y el 20% No. En consecuencia un alto porcentaje de los investigados afirman que los estudiantes confunden las letras en las palabras cuando escriben, situación que determina ciertos problemas en el proceso de lectoescritura la misma que puede ser causada por algunos casos de dislexia detectados en el aula, por tal motivo es necesario trabajar conjuntamente entre padres de familia y docentes para solucionar los problemas detectados en el estudiantes y de esta manera mejorar el aprendizaje.

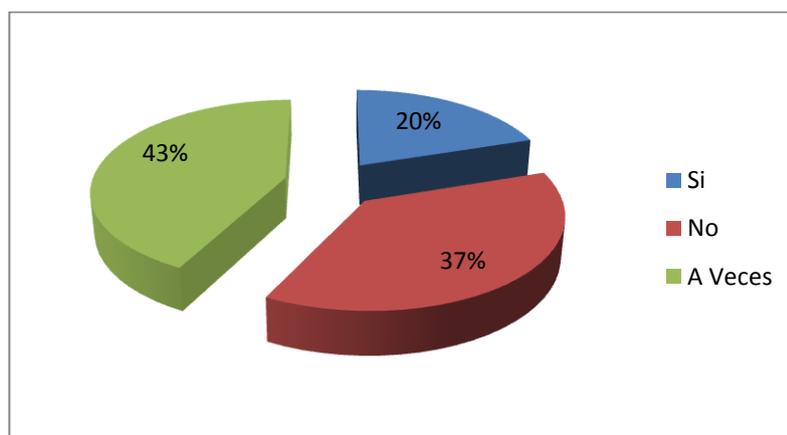
### INDICADOR # 3. ¿Reproduce textos cortos?

**Cuadro N°. 13** Reproducción textos cortos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	20%
No	30	37%
A Veces	34	43%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 13**



#### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la reproducción de textos cortos de manera correcta por parte de los estudiantes; los investigados afirmaron que: el 43% A VECES reproducen textos cortos, el 37% NO y el 20%, SI. De acuerdo a los resultados obtenidos un alto porcentaje de los estudiantes no escriben correctamente los textos, esta situación demuestra problemas en el proceso de lectoescritura, por tal motivo es necesario trabajar en este aspecto para solucionar los posible problemas de dislexia.

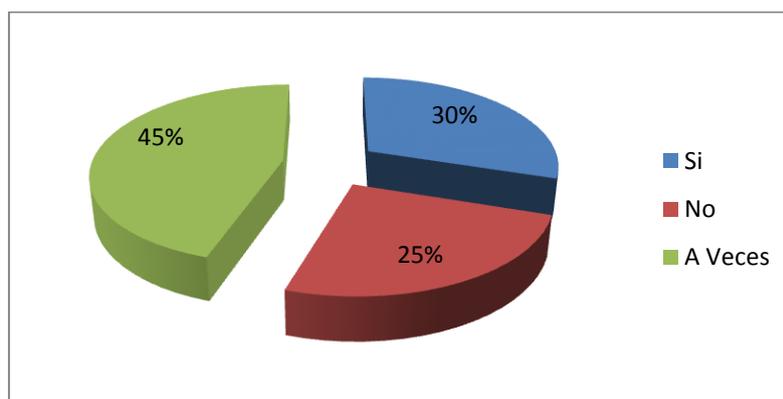
#### INDICADOR # 4. ¿Forma y escribe oraciones con sentido?

**Cuadro N°. 14** Escribe oraciones con sentido.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	30%
No	20	25%
A Veces	36	45%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 14**



#### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la formación de oraciones que tengan sentido, los investigados afirman que; el 45% A VECES los estudiantes forman oraciones con sentido en su expresión, el 30% SI y el 25%, NO. En consecuencia y de acuerdo a los datos obtenidos por parte de los docentes un alto porcentaje de los niños no forman oraciones con sentido, confirmando así los problemas en proceso de lectoescritura de los estudiantes situación que puede ser causada por la presencia de la dislexia en algunos de los estudiantes, viendo la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo que contribuyan en el desarrollo de la lectoescritura.

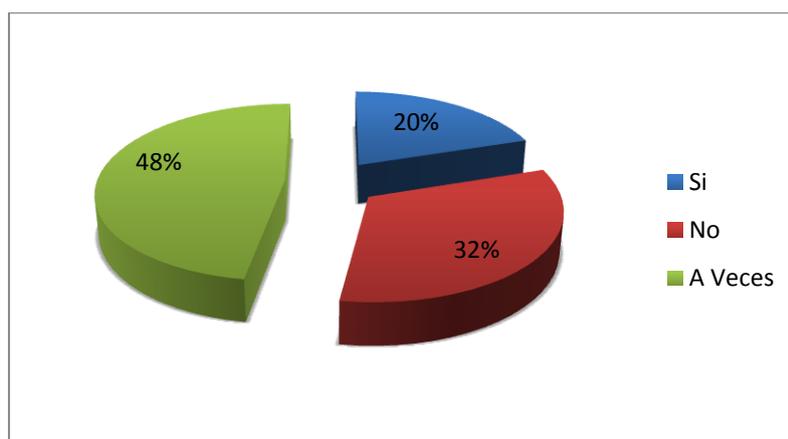
## INDICADOR # 5 ¿Lee de forma clara y fluida?

**Cuadro N°. 15** Lectura clara.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	20%
No	26	32%
A Veces	38	48%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Grafico N°. 15**



### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la lectura clara y fluida por parte de los estudiantes, los investigados afirman que: el 48% A VECES leen de una manera clara y fluida respetando los signos de puntuación; el 32% NO y el 20% SI. De acuerdo a los resultados obtenidos, los investigados consideran que los estudiantes no realizan lecturas de manera clara y fluida además no reconocen y no respetan los signos de puntuación, de esta manera se puede evidenciar la presencia de problemas en la lectoescritura de los estudiantes, viendo la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo por parte del docente con el fin de solucionar algunos problemas de dislexia detectados.

**4.4. Ficha de observación N° 2 aplicada a los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012-2013.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Año de básica: Tercer Grado**

**Objetivo:** Determinar la incidencia de la Dislexia en el proceso de Lectoescritura de los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha en el año lectivo 2012 -2013.

Ord	INDICADORES			1 Escribe de forma legible comprensiva	2 Confunde el sonido de letras semejantes cuando lee	3 Lee y comprende textos cortos	4 Copia correctamente la palabras de un texto	5 Existen problemas de aprendizaje
	ESTUDIANTES							
1	AYALA	BOLAÑOS	FERLIN FERNANDO	1	1	2	2	1
2	CALDERON	CALDERON	JIMMY DAMIAN	3	3	3	3	3
3	CORONEL	PACHECO	JHOSTIN XAVIER	2	2	3	3	1
4	CHANDI	LOYO	CRISTOPHER MARTIN	1	1	1	1	2
5	DUEÑAS	HERRERA	JUSTIN OLIVER	1	1	2	2	3
6	FLORES	CRIOLLO	ADRIAN MATIAS	1	2	1	1	1
7	FLORES	CRIOLLO	JULIAN MARTIN	3	2	3	3	2
8	GALLO	LOPEZ	KEVIN FABIAN	2	1	1	1	1
9	HURTADO	HERRERA	LUIS ROLANDO	3	1	2	2	2
10	INGA	ANANGONO	STALIN SEBASTIAN	2	1	3	3	2
11	MENDIETA	CUARAN	RUBEN ALBERTO	3	1	2	2	1
12	MORALES	RAMIREZ	JESSICA ANABEL	2	2	2	2	2
13	PARCO	QUINCHE	ALEX JANPHIERE	1	1	1	1	3
14	PERALVO	OÑA	CRISTOPHER ARIEL	2	1	3	3	2
15	PILATAXI	FLORES	EMERSON JOSUE	1	1	1	1	3

16	PINDUISACA PERUGACHI ANDERSON JOEL	2	1	1	1	3
18	RAMIREZ VARELA MATIAS LEANDRO	2	1	1	1	3
19	RIVERA VILLAMAR MARLON JOSUE	2	2	3	3	2
20	SANTACRUZ VENEGAS MATEO AMARIA LEXANDER	1	1	2	2	1
21	AGUIRRE ROMERO MIRIAM ESPERANZA	3	3	2	2	3
22	ALARCON HERRERA NAOMY ANAHI	2	2	1	1	3
23	ARIAS CANTOS ALINA JULEXY	1	2	3	3	1
24	BENITEZ CARPIO MAYERLI ABIGAIL	1	2	1	1	2
25	CARDENAS CANCO ALEXIA MABEL	2	2	3	3	1
26	CARPIO ACACHO KAREN MISHELLE	1	1	2	1	2
27	CARPIO BENITEZ DANIELA ESTEFANIA	3	3	2	2	3
28	CORDONES ARAQUE AHINOA ALEXANDRA	2	2	1	1	1
29	CORAL CONDE BRITHANY MAYTE	1	1	3	3	2
30	CHISAQUIZA TAMA CAMILA ANAHI	1	1	2	2	1
31	CHIZA SALGUERO EMILY LUISANA	1	2	1	1	2
32	FLORES PAUCAR EVELYN VIVIANA	3	2	3	3	2
33	GALARZA FLORES DARWIN ESTEBAN	2	1	1	1	1
34	HIDROBO JINEZ ANA BELEN	3	1	2	2	2
35	PACHECO ESPINOZA BIANCA DEL ROCIO	2	2	2	3	1
36	REA TORRES ASHLEY NICOLE	1	1	3	3	3
37	SARCO ARAUJO VALERY ALEJANDRA	1	1	1	1	2
38	SANCHEZ CRUZ MARIA FERNANDA	1	1	2	2	1
39	ZABALA PAZMIÑO JENNYFER SOFIA	1	2	1	1	2
40	ZAMBRANO PIMBO GIULIANA ELIZABETH	3	2	3	3	3
17	QUINGA SANGUCHO DIEGO ISMAEL	1	1	1	1	1

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**VALORACIÓN:**

**SI= 3**

**AVECES= 2**

**NO =1**

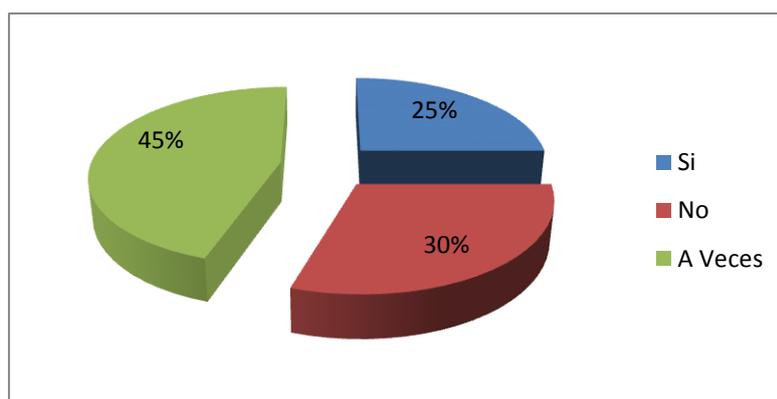
**INDICADOR # 1.** ¿Escribe de forma legible y comprensiva?

**Cuadro N°. 16** Escritura legible comprensible.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	25%
No	24	30%
A Veces	36	45%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA:Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 16**



**Análisis e interpretación:**

Con respecto a la escritura legible y comprensible de los estudiantes; los profesores investigados afirman: el 45% A VECES no se entiende la escritura de los niños, el 30 % NO y el 25% SI. En consecuencia de acuerdo a los datos obtenidos por parte de los docentes se puede observar que un alto porcentaje de los estudiantes no escriben de una forma clara y comprensible, esta situación demuestra los problemas en el proceso de lectoescritura y los posibles casos de dislexia en los estudiantes, de esta manera se determina la necesidad de aplicar nuevas estrategias de trabajo para mejorar el proceso de aprendizaje.

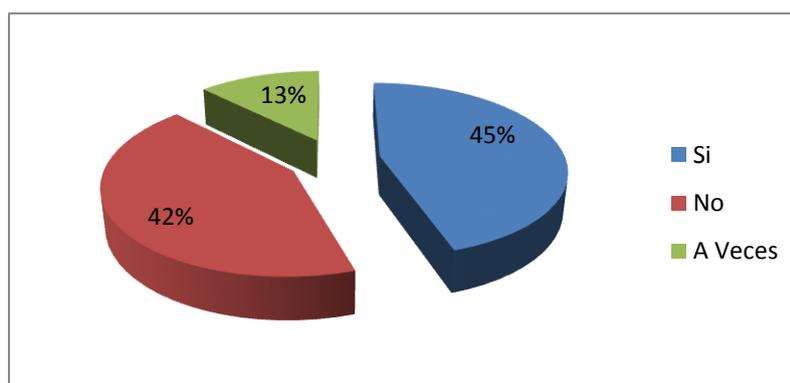
## INDICADOR # 2. ¿Confunde el sonido de letras semejantes cuando lee?

**Cuadro N°. 17** Confusión de letras en la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	36	45%
No	34	42%
A Veces	10	13%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 17**



### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la confusión de letras de sonido y forma semejante, los investigados afirman que: el 45% SI confunden las letras, el 42% NO, y el 13%, A VECES. En consecuencia se puede afirmar que un alto porcentaje de los estudiantes confunden las letras de sonido y forma semejante, situación que ratifica la presencia de los problemas de dislexia en los estudiantes siendo este, la principal causa para que existan problemas en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

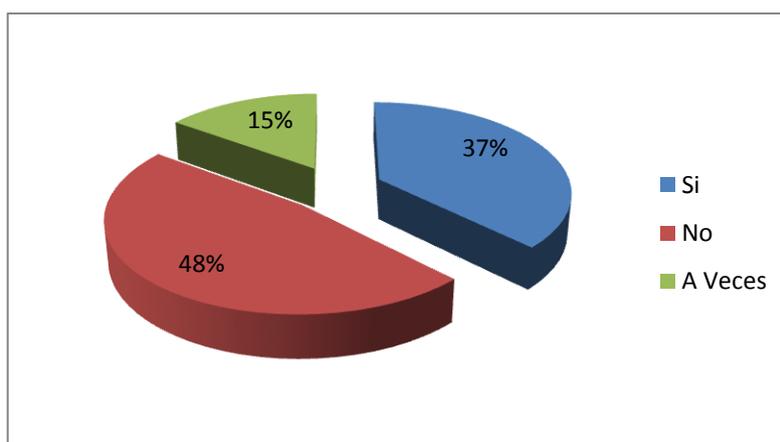
### INDICADOR # 3. ¿Lee y comprende textos cortos?

**Cuadro N°. 18** Comprensión textos cortos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	37%
No	38	48%
A Veces	12	15%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 18**



#### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la comprensión de textos cortos, los investigados afirman que: el 48% NO comprende el contenido de textos cortos; el 37% SI y el 15% A VECES.

De acuerdo a los resultados se puede mencionar que un alto porcentaje de los estudiantes no tienen una buena comprensión en la lectura de textos cortos, este problema ratifica la presencia de problemas en el proceso de lectoescritura de los estudiantes causada por la presencia de dislexia en algunos educandos situación que afecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

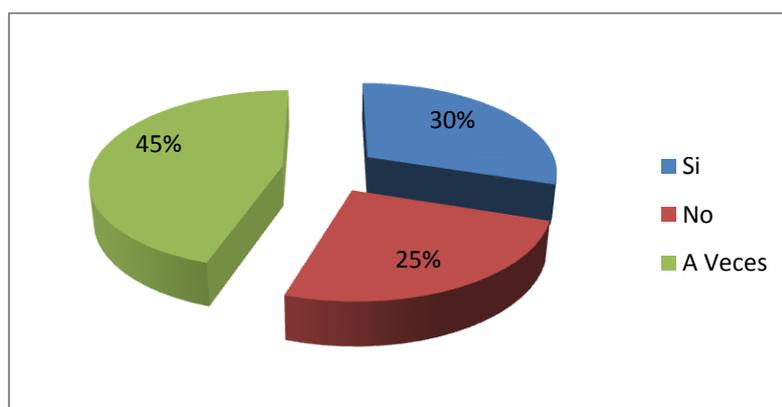
#### INDICADOR # 4. ¿Copia correctamente las palabras de un texto?

**Cuadro N°. 19** Copia correcta de textos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	24	30%
No	20	25%
A Veces	36	45%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 19**



#### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la copia correcta de textos por parte de los estudiantes; los profesores investigados afirman: el 45% A VECES no copia correctamente los textos, el 30 % SI y el 25% No. En consecuencia de acuerdo a los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de estudiantes, con frecuencia no copia correctamente los textos de una lectura, demostrando la existencia de problemas en el proceso de lectoescritura, por lo que es necesario estimular a los niños/as en este aspecto mediante varias actividades que permita solucionar los problemas de lectoescritura para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

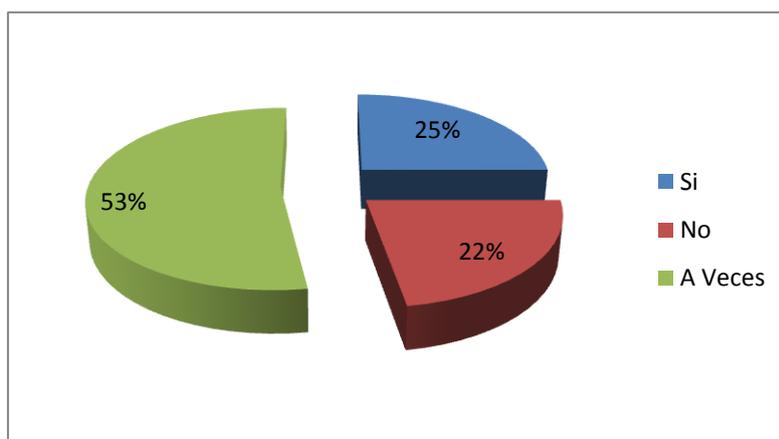
## INDICADOR # 5. ¿Existen problemas de aprendizaje?

**Cuadro N°. 20** Problemas de aprendizaje.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	25%
No	18	22%
A Veces	42	53%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta Aplicada  
INVESTIGADORA: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**Gráfico N°. 20**



### **Análisis e interpretación:**

Con respecto a la afirmación de que los problemas de aprendizaje afectan al proceso de lectoescritura, los investigados afirman que: 53% A VECES afecta, el 25% SI y el 22% NO. En consecuencia los investigados afirman que los problemas de aprendizaje como la Dislexia afectan al proceso de lectoescritura, por tal motivo es necesario que los docentes tengan amplios conocimientos acerca de los problemas de aprendizaje para que en base a esto puedan plantear algunas alternativas de solución al problema y de esta manera mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes

## 4.5 Cuadro de resumen

### 4.5.1. Ficha de observación aplicada a los estudiantes

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	26	54
2	28	52
3	16	64
4	24	56
5	16	64
6	20	60
7	36	44
8	30	50
9	24	56
10	20	60
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>560</b>

**Elaborado por:** Fonseca Ortega Vanesa Patricia

Podemos acotar que los estudiantes que no se encuentran motivados para desarrollar una lecto escritura y como consecuencia tenemos niños con deficiencias. El desarrollo de la lecto escritura es fundamental para establecer un dominio practico del lenguaje, los niños desde muy temprana edad deben estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

## 4.6. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.6.1. Prueba de Chi-Cuadrado

#### A. Planteamiento de la Hipótesis:

##### Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>:** La dislexia influye en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela 23 de mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

**H<sub>1</sub>:** La dislexia no influye en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela 23 de mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

#### 1. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utiliza el nivel  $\alpha = 0,05$  (corresponde al 95%)

#### 2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se extrajo una muestra de 40 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías.

#### 3. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula:

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

$\sum$  = sumatoria

$X^2$  = chi cuadrado

O = frecuencias observadas

E = frecuencias esperadas

#### 4. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadrado está formado por cuatro filas y 3 columnas.

$$\text{Filas} = f \qquad \text{gl} = (f - 1) (c - 1)$$

$$\text{Columnas} = c \qquad \text{gl} = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$\text{Grados de libertad} = \text{gl} \qquad \text{gl} = 3 \times 2 = 6$$

Entonces con seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0,05$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 12,592. Por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12,592 y se rechazara la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 12,592.

La representación gráfica sería:

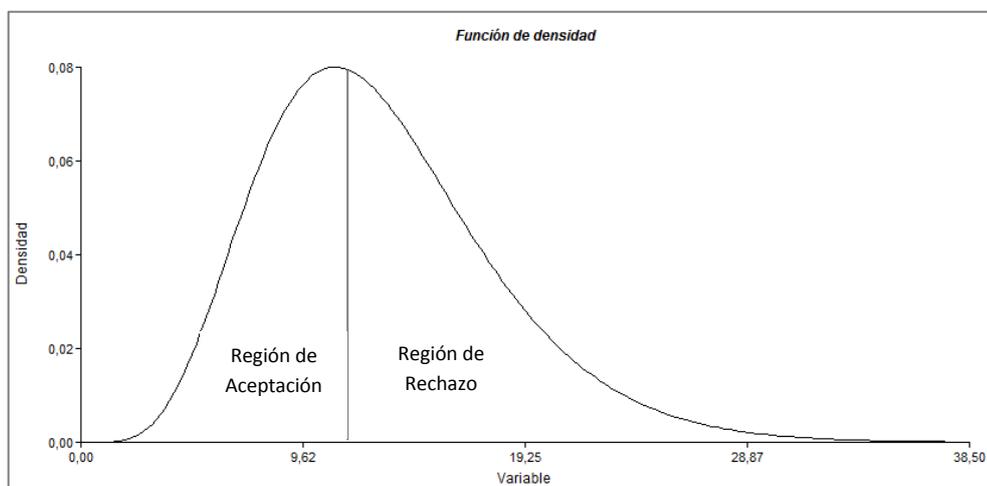


Gráfico: 21

Elaborado por: Vanesa Patricia Fonseca Ortega

## B. FRECUENCIAS OBSERVADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SI	NO	AV	
1. ¿Retiene las palabras del dictado?	13	16	11	<b>40</b>
2. ¿Confunde las letras en las palabras cuando escribe?	14	8	18	<b>40</b>
2. ¿Confunde el sonido de letras semejantes cuando lee?	18	17	5	<b>40</b>
4. ¿Copia correctamente las palabras de un texto?	12	10	18	<b>40</b>
<b>SUBTOTALES</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>160</b>

Cuadro N° 21.

Elaborado por: Vanesa Patricia Fonseca Ortega

## C. FRECUENCIA ESPERADA

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SI	NO	AV	
1. ¿Retiene las palabras del dictado?	14,25	12,75	13	<b>40</b>
2. ¿Confunde las letras en las palabras cuando escribe?	14,25	12,75	13	<b>40</b>
2. ¿Confunde el sonido de letras semejantes cuando lee?	14,25	12,75	13	<b>40</b>
4. ¿Copia correctamente las palabras de un texto?	14,25	12,75	13	<b>40</b>
<b>SUBTOTALES</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>160</b>

Cuadro N° 22.

Elaborado por: Vanesa Patricia Fonseca Ortega

## CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
13	14,25	-1,25	1,5625	0,10964912
16	12,75	3,25	10,5625	0,82843137
11	13	-2	4	0,30769231
14	14,25	-0,25	0,0625	0,00438596
8	12,75	-4,75	22,5625	1,76960784
18	13	5	25	1,92307692
18	14,25	3,75	14,0625	0,98684211
17	12,75	4,25	18,0625	1,41666667
5	13	-8	64	4,92307692
12	14,25	-2,25	5,0625	0,35526316
10	12,75	-2,75	7,5625	0,59313725
18	13	5	25	1,92307692
				<b>15,1409066</b>

Cuadro N° 23.

Elaborado por: Vanesa Patricia Fonseca Ortega

**7. Decisión.**-Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado calculado es 15,1409066 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La dislexia influye en el proceso de la lectoescritura en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela 23 de mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.”

## **Conclusión**

- Los docentes de la Escuela 23 de mayo dicen que la dislexia influye en el desarrollo del lenguaje oral la misma que lleva a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de la lecto escritura
- Los docentes deben trabajar con estrategias metodológicas; ante todo debe recordar que su actitud debe ser positiva constructiva, ya que para tener éxito en los estudios el alumno disléxico solo requiere enseñanza diferente. Si bien sus necesidades particulares deberán ser atendidas por un profesional especializado en dislexia.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

1. En el Tercer Grado de Educación Básica, se presentan problemas en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.
2. Los estudiantes presentan problemas de dislexia el cual afecta directamente al proceso de lectoescritura y al proceso de aprendizaje en general.
3. Los problemas en proceso de lectoescritura se presentan por cuanto no existen las estrategias adecuadas del docente para trabajar en el aula de clase.
4. El correcto desarrollo en el proceso de lectoescritura ayuda a fortalecer la educación de los estudiantes.
5. La ausencia de técnicas innovadoras dentro del aula empleadas por los docentes afectan al proceso de lectoescritura de los estudiantes.

#### **5.2. Recomendaciones**

1. Los docentes del Tercer Grado de Educación Básica deben aplicar las estrategias y herramientas didácticas que desarrollen en los niños el proceso de lectoescritura.
2. Con la aplicación de técnicas innovadoras de aprendizaje por parte del docente, ayudar a los estudiantes a solucionar los casos de dislexia existentes y mejorar el proceso de aprendizaje.

3. Concienciar a los docentes sobre la importancia que tiene el desarrollo de la lectoescritura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y su participación en el contexto social.
4. Socializar los resultados de la investigación con los docentes, para identificar debilidades y fortalecer el proceso de lectoescritura, su importancia, aplicación, y los recursos necesarios que contribuyan con el aprendizaje de los estudiantes..
5. Plantear un proyecto alternativo de solución al problema investigado concretizado sobre un Seminario Taller orientado a los docentes de la Escuela 23 de Mayo de la Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Título:**

SEMINARIO TALLER “LA DISLEXIA Y SUS EFECTOS NEGATIVOS EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL DE LA ESCUELA 23 DE MAYO”

#### **6.2 Datos Informativos**

**Institución:** Escuela “23 De Mayo”

**Ámbito de formación:** Unidad Educativa

**Nº De estudiantes beneficiados:** 80

**Nº De docentes:** 6

**Dirección de la Escuela:** Parroquia Chillogallo, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

**Nº de teléfono:**

**Email:**

#### **6.3 Antecedentes de la propuesta**

Mediante los resultados obtenidos en la investigación que antecede se concluye que existen problemas de dislexia en los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica, siendo este uno de los mayores problemas que afecta al proceso de lectoescritura de los estudiantes. Los Estudiantes de la Escuela evidencian problemas de aprendizaje, pues teniendo en cuenta los diagnósticos realizados al iniciar el proceso educativo, considero necesario aplicar el método global ya que éste permite ir de la frase o de la oración para descomponerla en sucesivas unidades menores: la palabra, las sílabas y esta a su vez en letras, cabe recalcar que las maestras debemos ser altamente creativas y con esto nos permitirá aplicar con profesionalismo las adaptaciones que no solo serán aplicadas para los

niños/as que presentan dislexia sino a todo el grupo y esto nos ayuda a desarrollar todas las destrezas y habilidades que tiene cada niño/a sin dejar de lado que todos los niños/as no son iguales cada uno es un mundo diferente, pero sobre todo con paciencia y amor estoy segura que estos niños/as llegaran al mismo nivel sin ninguna discriminación.

Los estudiante de la institución educativa necesitan desarrollar el proceso de lectoescritura en los primeros años de Educación Básica por medio de varias técnicas que le permita desarrollar su lenguaje oral y escrito y de esta manera puedan mejorar su nivel de aprendizaje y así mantener una buena relación dentro del contexto social, familiar y educativo.

#### **6.4 Justificación de la propuesta.**

La presente investigación es auténtica porque tiene relación directa con los procesos aplicados, además permitirá aplicar las técnicas de lectoescritura como una estrategia eficaz para solucionar los problemas de dislexia en los estudiantes y contribuir con el proceso enseñanza aprendizaje..

La presente propuesta tiene gran importancia por cuanto está dirigida a los docentes de la institución, por medio de un Seminario Taller donde se presentan diferentes actividades de lectoescritura para trabajar con los estudiantes en el aula de clase y de esta manera solucionar los problemas de dislexia presentados en el aula.

El presente trabajo es original en su contenido y las actividades de lectoescritura establecidas para solucionar los problemas de dislexia detectados en los estudiantes, además permitirá socializar con la comunidad educativa para ayudar a los estudiantes su autonomía personal, mejorar su autoestima y participación dentro del aula de clase y de esta manera mejorar el aprendizaje escolar. El aporte práctico de la investigación se centra en solucionar el problema de carácter

educativo, el mismo permite solucionar los problemas de dislexia detectados en los estudiantes, aplicando las actividades que ayuden a mejorar el proceso de lectoescritura, además es una guía que sirve de ayuda a futuras generaciones.

El aporte teórico de la investigación constituye El Seminario Taller que sirve de ayuda a los docentes, a la escuela y a la sociedad en general, sus aplicaciones ayudara a los estudiantes a mejorar su participación en la escuela, desarrollando el proceso de lectoescritura; ayudar a los docentes para que apliquen nuevas técnicas y estrategias didácticas en la construcción del aprendizaje significativo.

## **6.5 Objetivos**

### **6.5.1. Objetivo general**

Aplicar las actividades de lectoescritura dentro del aula de clase para solucionar los problemas de dislexia de los estudiantes, que permita mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

### **6.5.2. Objetivos Específico**

- Socializar el seminario taller con actividades de lento escritura para determinar su importancia en el avance pedagógico de los estudiantes.
- Ejecutar el Seminario Taller con la participación de la comunidad educativa en las diferentes conferencias y charlas.
- Evaluar el seguimiento y las actividades realizadas en el seminario taller.

## **6.7 Fundamentación Científica**

### **6.7.1 Talleres de capacitación**

#### **6.7.1.1 Definición.**

Forma de trabajo en donde el participante construye su aprendizaje por medio de la realización de ejercicios que retoman la problemática que vive y lo llevan a un proceso de teorización que le permite plantear soluciones a dicha problemática. Estos ejercicios son definidos a partir de un programa de formación integrado por temas que responden a objetivos de aprendizaje concretos (AGUILAR, A., Capacitación y Desarrollo de Personal, Editorial Limusa, 1995)

Al hablar de taller de capacitación se puede entender como una serie de actividades que se realiza en un determinado lugar para capacitar, adiestrar o formar a un determinado conglomerado social con el fin de mejorar su realidad, para lo cual es necesario contar con los recursos materiales y humanos necesarios para desarrollar el evento o taller preparado.

#### **6.7.1.2. Metodología**

##### **6.7.1.2.1. Definición:**

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular (BISQUERRA, R., Metodología de la Investigación Educativa, Ediciones La Muralla S.A. 2009)

La metodología es muy importante para obtener resultados en un proceso investigativo el mismo debe ser ejecutado tomando en cuenta cada uno de los pasos a seguir por parte de investigador con el fin de alcanzar resultados esperados.

Para el desarrollo de los talleres de capacitación se utilizaron diferentes libros que como soporte, para el desarrollo de los diferentes talleres. Los libros utilizados

fueron: “Los límites del amor” de Walter Riso “Estimulación Temprana” de Gloria Morazán y Otros “Juegos y dinámicas” de la Editorial Luz, “Quien se ha llevado mi queso” de Spencer Johnson y algunas guías para padres, los mismos que nos han permitido desarrollar los talleres que se presentan a continuación, cada taller tiene su respectivo tema.

Para el desarrollo de los talleres se cumplirá los siguientes pasos:

- Saludo - Bienvenida
- Dinámica las tres palmas.
- Presentación de diapositivas de reflexión.
- Lectura

#### **6.7.1.3 Actividades después de la lectura**

- Reflexión sobre la lectura
- Presentación de un video, La Sobreprotección
- Reflexión acerca del tema.
- Analizar los aspectos más relevantes del video.
- Dramatizar dos escenas diferentes, una de padres sobreprotectores y otra de padres que guían a sus hijos normalmente.
- Analizar y emitir comentarios acerca del tema.
- Dar a conocer a los padres de familia sobre el daño que están causando a sus hijos.
- Despedida de una manera lúdica entre todos los presentes.

## 6.8 Descripción de la Propuesta

SEMINARIO TALLER						
TALLERES	TEMA	CONTENIDOS	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RECURSOS	FECHAS
Taller 1 Dirigido a los Docentes	La Dislexia	Definición Causas Características de los niños con dislexia	Identificar a la dislexia como un problema de aprendizaje que afecta al proceso de lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo - Bienvenida</li> <li>• Dinámica las tres palmas.</li> <li>• Presentación de diapositivas de reflexión.</li> <li>• Lectura</li> <li>• Actividades después de la lectura</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>	Hojas de papel bond Marcadores Lápices de colores Lecturas Computador, proyector, parlantes, grabadora	1 semana
Taller 2 Dirigido a los Docentes	La Dislexia	Prevención Tratamiento Ejercicios	Identificar las formas de tratamiento de la dislexia para fortalecer el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo - Bienvenida</li> <li>• Dinámica las tres palmas.</li> <li>• Presentación de diapositivas de reflexión.</li> <li>• Lectura</li> <li>• Actividades después de la lectura</li> <li>• Conclusiones</li> </ul>	Hojas de papel bond Marcadores Lápices de colores Lecturas Computador, proyector, parlantes, material didáctico	1 semana
Taller 3 Dirigido a los Docentes	La lectoescritura	La lectoescritura Ejercicios de lectoescritura	Conocer las causas en que afectan estos dos temas a los niños y quiénes son los causantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo - Bienvenida</li> <li>• Dinámica las tres palmas.</li> <li>• Presentación de diapositivas de reflexión.</li> <li>• Lectura</li> <li>• Actividades después de la lectura.</li> </ul>	Hojas de papel bond Marcadores Lápices de colores Lecturas Computador, proyector, parlantes, grabadora	1 semana

Cuadro N° 1: Descripción de la Propuesta Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

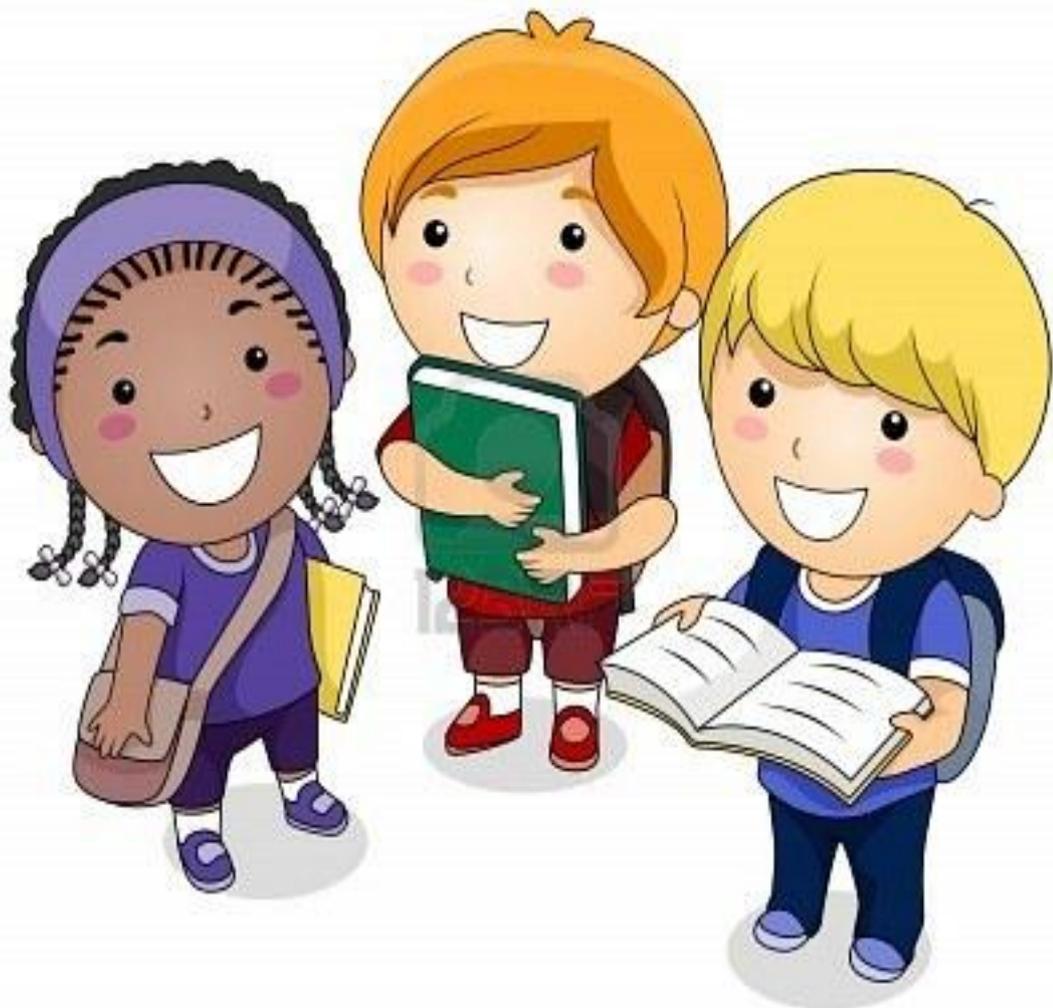
## 6.9. MODELO OPERATIVO

Para el desarrollo de los talleres para padres

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización	Socializar el 100% de información para el taller	Recopilación de información Seleccionar contenidos. Integrar contenidos. Planificación de actividades.	Vanesa Patricia Fonseca Ortega	Documentos de apoyo Internet Libros	2 semanas
Planificación	Planificar los talleres para padres utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Reunión general Presentación del material. Aplicación de las técnicas de convivencia familiar. Socialización de los talleres.	Vanesa Patricia Fonseca Ortega	Aulas Mesas Sillas Videos Proyector	2 semanas
Ejecución	Presentar y socializar los talleres con las autoridades, docentes y niños/as de la Institución	Observación directa. Aplicación del Cuestionario Tabulación	Vanesa Patricia Fonseca Ortega	Hojas, lápices Informes	2 semanas
Evaluación	Validar la efectividad de la propuesta con el 90 % de éxito	Observación directa Aplicación de la encuesta	Vanesa Patricia Fonseca Ortega	Hojas, lápices Informes	1 semana

Cuadro N° 2: Modelo Operativo Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

# GUÍA METODOLÓGICA PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE DISLEXIA Y MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES



## La Dislexia

Una definición sencilla de la dislexia dice que es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades.

Sin embargo, la existencia de la dislexia ha sido muy cuestionada. En algunos medios se mantienen actitudes opuestas al uso del término Dislexia, prefiriéndose otras denominaciones como Dificultades de Lectoescritura o Trastorno Específico de la Lectura.

Aunque hay algunos autores que niegan la misma existencia del trastorno, se ha acumulado evidencia suficiente como para poder afirmar que efectivamente existe la dislexia, con una base neurológica clara.

### Tipos de Dislexia

1. **Dislexia adquirida:** la sufrirían aquellas personas que tras haber logrado un determinado nivel lector, pierden algunas de estas habilidades como consecuencia de una lesión cerebral.
2. **Dislexia evolutiva:** niños que sin ninguna razón aparente presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura. Esta es la dislexia a la que en adelante nos referiremos.

También hay que tener en cuenta que no toda dificultad en la lectura significa que nos encontremos ante un niño con dislexia. La lectura es una actividad muy compleja en cuyo aprendizaje es normal que en las primeras etapas aparezcan dificultades y errores que no tienen por qué indicar una futura dislexia. Muchos autores señalan que para ello tendría que producirse un retraso de dos años en relación al nivel esperado de lectura.

## **CAUSAS DE LA DISLEXIA:**

El origen de la dislexia residía en un trastorno perceptivo-visual. Así el motivo por el que los niños presentaban confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol, etc., sería por dificultades en la percepción visual, debido a incapacidad para organizar espacialmente de forma adecuada el material a leer, sobre todo en sus aspectos de orientación derecha-izquierda, unido casi siempre a un conocimiento inadecuado del esquema corporal.

La dislexia también se debe a un inadecuado movimiento ocular, a un menor rendimiento en la memoria, a un insuficiente desarrollo cerebral para integrar los estímulos auditivos y visuales, a problemas afectivos, a problemas pedagógicos o a deficiencias en el desarrollo del lenguaje.

Otra teoría afirma que muchas personas tienden a procesar la información de una forma visual o imaginativa. Es decir, elaboran su pensamiento primeramente a través de su inteligencia visual. Podríamos decir que su pensamiento produce una película continua. Y la película se interrumpe cada vez que deben leer una palabra abstracta, que no es fácilmente traducible.

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DISLEXIA**

El diagnóstico de dislexia se basa en la historia clínica y en las pruebas psicométricas. No existe en la actualidad ningún examen "biológico" que se pueda utilizar en la práctica clínica para establecer o confirmar el diagnóstico de dislexia.

El que un niño no aprenda a leer en la etapa de Infantil no tiene por qué indicar una futura dificultad grave, pues cada uno tiene su ritmo, y aunque los niños pueden escribir y leer desde el inicio de la escolaridad y no se debe frenar ni retrasar su aprendizaje, tampoco se puede forzar el aprendizaje precoz, ni clasificarlos ni exigirles a todos unos conocimientos iguales. Además, no hay que olvidar que cuando un niño está aprendiendo la lectoescritura puede cometer

muchos errores, por ejemplo, inversiones de letras al leer o escribir(SE por ES, SOL por LOS, etc.), pero esos fallos son normales y no deben alarmarnos.

**En la etapa de Primaria** es cuando puede establecerse con firmeza el diagnóstico de dislexia. Los síntomas más habituales son:

- Omisiones, substituciones, inversiones, distorsiones o adiciones de letras, sílabas y/o palabras.
- Rectificaciones, vacilaciones, silabeos y pérdidas de la línea, provocando lentitud lectora.
- La consecuencia de estas dificultades en la lectura mecánica es la falta de comprensión de lo leído.

Por otro lado, la dislexia puede ir unida a otros **problemas de aprendizaje escolar**, tales como:

- La digrafía (dificultades en la realización de los trazados gráficos que requiere la escritura.
- La disortografía (dificultades para reproducir correctamente las grafías que integran las palabras)
- Problemas de falta de atención y concentración.
- Falta de interés y motivación por el estudio.
- Fracaso escolar, con aversión hacia la lectoescritura.

## **PREVENCIÓN DE LA DISLEXIA**

Los niños pequeños tienen una conciencia muy escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, y estas últimas en sílabas y mucho menos que las sílabas pueden estar formados por uno o varios sonidos. Esta habilidad se llama conciencia fonológica y se puede desarrollar con el ejercicio.

Por ello, facilitando precozmente los aprendizajes fonológicos, se pueden prevenir problemas lectores que aparecerían posteriormente.

Las actividades para adquirir conciencia fonológica son muy abstractas, porque se basan en estímulos que el niño no puede ver ni manipular, por lo que deben realizarse siempre a modo de juego, y a ser posible apoyándonos en láminas, fotografías, dibujos, etc. El orden que habría que seguir es comenzar con actividades de rima, continuar con la sílaba, y acabar finalmente con el fonema. Hasta la edad de 5 años es muy difícil que el niño consiga tener conciencia de los fonemas en todas las posiciones de las palabras.

### **Lo que los padres pueden hacer:**

**Realizar actividades verbales para desarrollar la conciencia fonológica**, como, por ejemplo:

Elegir una letra del alfabeto, comenzando con una letra que aparezca en el nombre del niño. Durante todo el día, buscar objetos que comiencen con esa letra.

- Inventar rimas para el nombre del niño(a); "Sara, bonita eres de cara"
- Hacer el sonido de una letra. Pedirle al niño que intente encontrar esa letra en un libro o periódico. Leer en voz alta la palabra que tiene esa letra.
- Describir las cosas que ve al aire libre, usando palabras que comiencen con el mismo sonido: "casa cuadrada", "perro pequeño", "bote bonito."
- Inventar una rima propia sobre algo de casa: "¡Al gatito chiquitito le picó un mosquito!"
- Escoger una canción o una rima que el niño se sepa. Cantarla en voz alta, aplaudiendo al ritmo de las palabras.
- Leer con él una historia que rime o cantar juntos una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
- Recitar una rima infantil o poema, línea por línea. Pedirle al niño que repita cada una de las frases u oraciones después de que se le vayan diciendo.

- Inventar rimas de dos palabras acerca de objetos que haya en casa, como por ejemplo "silla pilla" y "taco flaco." Mejor si las rimas son cómicas.

## **TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA**

Si un niño presenta dislexia tiene **necesidad** de:

- Una evaluación temprana de sus dificultades realizada por el EOEP o Departamento de Orientación.
- Un programa de refuerzo o adaptación curricular centrado en las tareas de leer y escribir.
- Un apoyo escolar, preferiblemente individual y especializado.
- La coordinación entre otros servicios (sanitarios, educativos)
- La colaboración familiar

El tratamiento de los problemas lectores debe centrarse en la recuperación del mecanismo que funciona deficientemente, por lo que el planteamiento terapéutico ha de ser obligatoriamente individual. Cuando las dificultades se centran en la ruta fonológica es imprescindible trabajar las habilidades de correspondencia de grafema a fonema. Por el contrario, si las dificultades se encuentran en el reconocimiento de palabras habría que trabajar con tarjetas en la que estén el dibujo y la palabra escrita.

En cuanto a la metodología es muy importante adecuar el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando estas actividades de forma agradable, con sensibilidad a las necesidades globales del niño y propiciando continuamente el éxito en la tarea.

## **EJERCICIOS PARA TRATAR NIÑOS DISLEXICOS**

1. Le decimos una serie de palabras y le pedimos que nos señale cual es la sílaba tónica de cada una de ellas. Si se equivoca debemos explicarle el porqué, pero debe ser él quien señale la sílaba que suena más fuerte.

2. En una hoja, hacemos seis cuadrados indicando la sílaba que es (última sílaba, penúltima, antepenúltima, etc.). De nuevo, repetimos una serie de palabras con la diferencia que nuestro hijo debe señalar el recuadro donde está la sílaba tónica.
3. Recitamos unas cuantas palabras y nuestro hijo debe escribirlas en un papel, al mismo tiempo que hace una gráfica en la que la sílaba tónica queda arriba y las sílabas átonas abajo.
4. Escribimos una lista de palabras sueltas y, usando rotuladores de colores diferentes, nuestro hijo debe señalar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
5. Leemos un párrafo de un cuento que le guste exagerando la sílaba tónica, salvo en los monosílabos.

## **LA LECTOESCRITURA**

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) Para leer y escribir el lecto escritor utiliza claves grafos fonéticos, sintácticos y semánticos. El grafo fonético nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritura (conocimiento previo).

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

### **Actividades para el aprendizaje de la lectoescritura**

Decíamos que en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el niño formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo. Para propiciar esto, necesitamos crear situaciones que permitan al niño acentuar los conflictos entre estas hipótesis creadas, y lo ayuden a tomar conciencia de éstos, sin temor a la confusión, al error, y al conflicto mismo.

De acuerdo a estos fundamentos, estableceremos ítems de trabajo como:

#### **1. Utilización del lenguaje:**

Al descubrir la importancia del lenguaje como comunicación, mediante la experimentación y el juego, el niño comprenderá también la utilidad de la escritura.

#### **Actividades:**

- Jugamos a "Dígalo con mímica": un niño hace una actividad (por ej. lavar platos, tomar agua, bañarse, etc. tareas sencillas), y los demás deben poner en palabras qué está haciendo el compañero.

- Jugamos al mensajero: la maestra dice en secreto un mensaje a un niño, y éste lo transmite a otro y, ese otro, a otro, etc. También se puede hacer llevando el mensaje oral de una sala a otra. Luego, plantearemos si no habría resultado mejor escribir ese mensaje, qué resultados habríamos obtenido, etc.
- Jugamos a la lista de compras: Separamos a los niños en 3 grupos. Con el primero, pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esa semana, o para cocinar determinada comida, etc. y tratamos de recordarlas todas. Luego, vamos hacia el segundo grupo y se las transmitimos. El segundo grupo deberá memorizarlas y reproducirlas al tercer grupo. Luego, pensamos entre todos si hubiese convenido registrarlas de alguna forma (¿escribirlas?) para no olvidar ninguna.

## **2. Comprender la lengua escrita como un código**

Respetando el momento evolutivo en el que se encuentren, realizaremos ejercicios que permitan al niño tomar conciencia de la relación significado- significante de la lengua escrita.

### **Actividades:**

- Registro de asistencia: primero con una imagen, forma geométrica o foto, luego con el nombre, que cada niño irá pegando diariamente. Puede hacerse un franelógrafo.
- Colocamos un signo en cada perchero, luego el nombre, para que el niño los identifique como propios.
- Hablamos en jeringo so y ellos adivinan qué decimos (ej: seño: sepe ñopo)
- Jugamos con pictogramas

## **3. Apertura analítica hacia el sistema de escritura**

Respetando el momento de cada niño, brindaremos un ambiente en el cual abunde la lengua escrita para que él interactúe y realice su propio proceso, y propiciaremos el mismo con varias actividades.

## **Actividades:**

- Lotería de imágenes con palabras: hacemos cartones o papeles con dibujos y damos dos o tres a cada nene (por ej.: casa, cama, nene, nena, mesa, pala, pato, silla, sol), y sus correspondientes palabras. Colocamos las palabras en una bolsita y las vamos sacando de a una. Preguntamos ¿qué dirá acá? ¿quién tiene el dibujo de lo que dice acá? Juego del viento que sopló la imagen: en una cartulina dividida en 3 columnas, escribimos 3 oraciones, una en cada una, de distintas longitudes. Por ej.: "Ana pinta", "Papá lee el diario" y "Pablo juega y corre la pelota". Luego, leemos las oraciones de a una y preguntamos ¿cuál de las tres es esta oración?
- El mismo juego anterior, pero en vez de leer, se muestran imágenes que ilustren cada oración, y se trata de encontrar la oración correspondiente.
- Ordenamos la oración: la maestra tiene por separado las palabras de una oración; luego la lee y entre todos van ordenando las palabras para formar la oración.
- Ensalada de palabras: la maestra saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan las palabras que empiecen con la misma letra.
- Escribimos nuestro nombre como podemos, en un afiche, o en hojas separadas que después pegamos juntas, o con tiza sobre el piso, con dactilopintura, etc.
- Buscamos en una ensalada de letras las letras de nuestro nombre.
- También, la maestra puede escribir, desordenadamente, las iniciales de los niños de la sala sobre una hoja, y hacer fotocopias. Luego, cada niño deberá encontrar su inicial y encerrarla en un círculo.
- Tarjetas con dibujos y letras: diferenciar qué se puede leer y qué no.
- Jugar a "El ratón se robó una letra": la maestra presenta carteles con los nombres de los niños, y en cada uno falta una letra. Los niños deberán identificarla y escribirla.
- Tomar contacto directo con todo material escrito: jugamos en la biblioteca, ordenamos los libros, miramos nuestro cuaderno de comunicaciones.

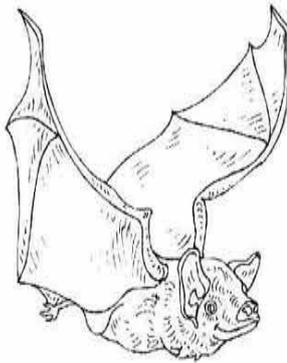
**Fichas de trabajo para mejorar la lectoescritura**

Repasa las letras M. Colorea los animales que empiezan por M.

NOMBRE:  FECHA:

M M M M M M M M M M

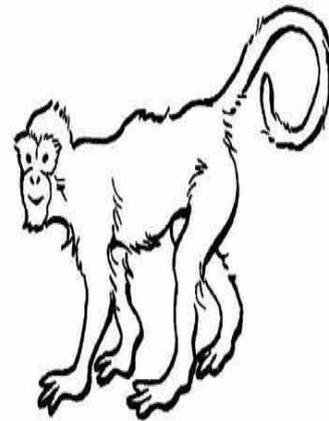
M M M M M M M M M



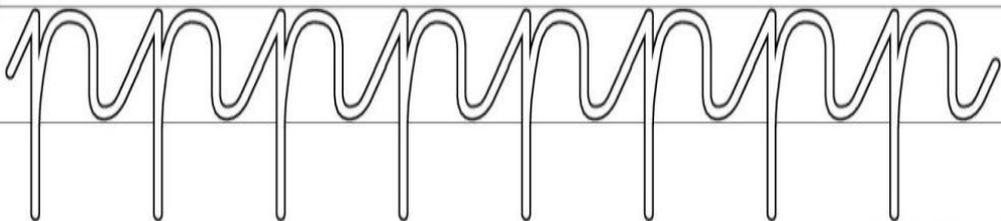
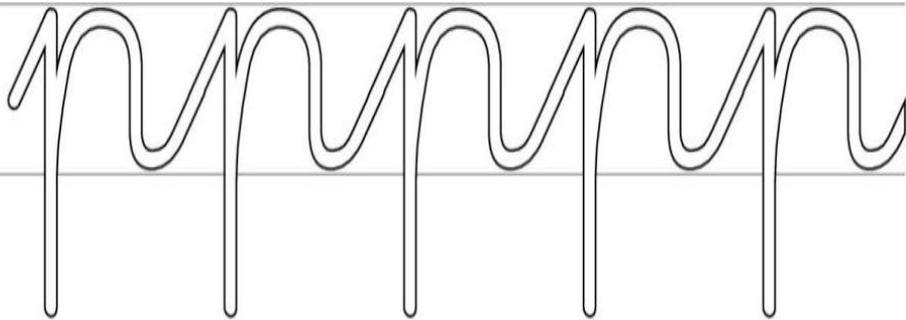
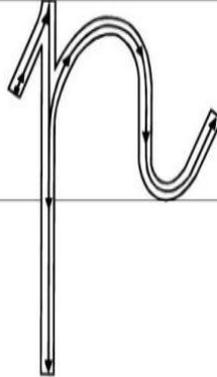
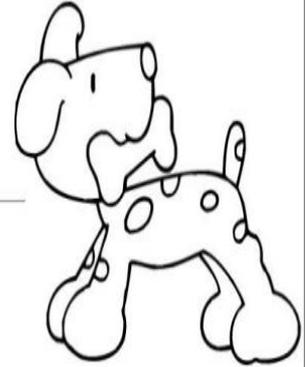
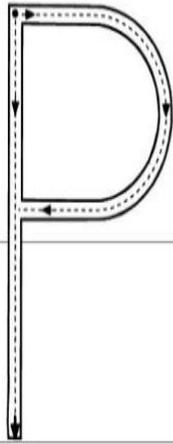
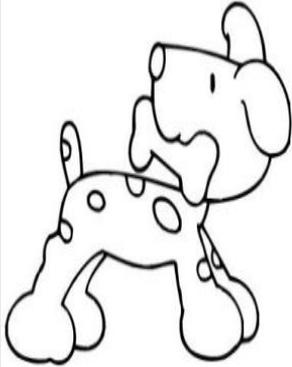
MURCIÉLAGO



LOBO



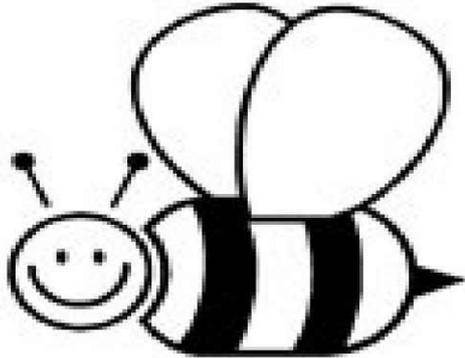
MONO



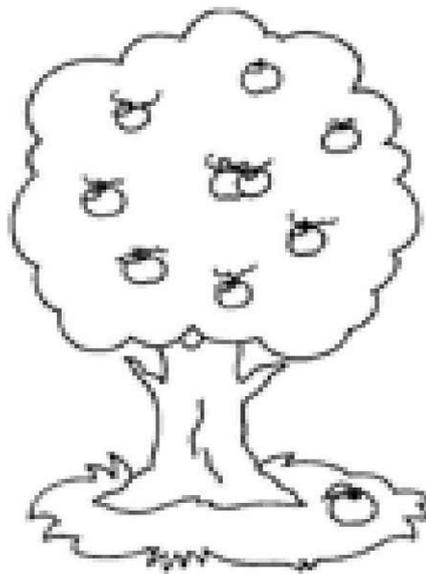
FICHA N°3

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

RODEA TODAS LAS LETRAS **A** QUE ENCUENTRES, COLOREA LOS DIBUJOS Y HAZ LOS TRAZOS.



ABEJA



ÁRBOL

A A A A A A A A A A

A A . . . . .

#### FICHA N° 4

Repase por las letras:

mi color preferido es el azul del cielo.

mi color preferido es el azul del cielo.

el agua no tiene color, es transparente.

el agua no tiene color, es transparente.

la tierra es de color marrón.

la tierra es de color marrón.

los cerezos son árboles frutales.

los cerezos son árboles frutales.

## **Técnicas activas de la lectura**

Las Técnicas son procesos que viabilizan en forma dinámica la aplicación de métodos, procedimientos y recursos en el PEA.

### **1. Técnica del subrayado**

Cuando subrayamos lo más importante de un texto y lo resumimos, estamos aplicando dos técnicas de estudio fundamentales: el subrayado y el resumen. Con ellas detectamos lo más significativo del texto y reducimos su asunto a lo esencial. Además, estas técnicas facilitan el aprendizaje y favorecen el rendimiento escolar.

#### **¿Qué es subrayar?**

Subrayar un texto es trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial de éste; así nos es más fácil recordarlo.

Con el subrayado reducimos el texto a la mínima esencia significativa, a su contenido principal, para lo que muchas veces no es necesario subrayar frases enteras, sino solo palabras "clave", las justas: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios de negación, etc.

#### **¿Para qué sirve?**

Subrayar sirve para:

- Obligamos a hacer una lectura atenta del texto.
- Forzamos a la reflexión a fin de distinguir entre lo importante y lo secundario.
- Fijar las ideas o los temas del escrito.
- Memorizar con mayor facilidad lo que se ha de estudiar.
- Evitar el cansancio visual, al no ser preciso releer el texto completo para recordarlo.

- Ahorrar tiempo y esfuerzo cuando hemos de preparar o repasar un examen.

### **¿Qué es resumir?**

Resumir es reducir a lo esencial un texto; hacer un extracto en el que se recoja lo más importante de éste, con precisión y utilizando nuestras propias palabras. Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

### **¿Para qué sirve?**

Hacer resúmenes es muy útil porque:

- Ayuda a comprender mejor los textos, ya que, para resumirlos, necesitamos haberlos leído detenidamente.
- Exige un esfuerzo de síntesis que nos obliga a reflexionar sobre lo que dicen.
- Facilita el estudio al redactar lo expresado por el autor con nuestras propias palabras y giros.
- Favorece el repaso del contenido antes de un examen.

## **1. Técnicas de Lectura**

### **Técnica Cloze**

#### **Conceptualización**

Es un proceso que viabiliza el mejoramiento de la comprensión lectora, al completar sistemática y creativamente los espacios en blanco, con palabras claves que han sido omitidas en el contexto por el maestro/a.

**Caracterización:**

1. Activa los esquemas cognitivos. Concientiza el uso adecuado de las claves sintácticas y semánticas.
2. Completa semánticamente la información recibida.
3. Optimiza las posibilidades de adaptación.
4. Produce inferencia.
5. Desarrolla la habilidad para completar los elementos omitidos de una totalidad estructurada.

**Proceso:**

1. Selecciona las lecturas
2. Prepara el texto omitiendo las palabras claves y reemplazarlas con líneas de longitud constante.
3. Colocar en el margen de la lectura la lista de palabras claves omitidas en desorden.
4. Solicitar que lean todo el texto. Llenen los espacios con las palabras correspondientes. Verifiquen el trabajo.

**Sugerencias**

Conservar completa la primera y la última oración del texto.

**1. Técnica: Hagamos viejas y nuevas historias.****Conceptualización**

Es la interpretación de imágenes para crear textos con versiones propias.

**Caracterización**

1. Infiere la historia que cuentan las imágenes
2. Desarrolla la imaginación para crear una historia a partir de imágenes
3. Elige textos con muchas ilustraciones

4. Desarrolla la atención en los detalles de los gráficos.

### **Procesos**

1. Elegir el texto de la lectura (con muchas ilustraciones)
2. Cubrir el código gráfico
3. Observar y describir ilustraciones
4. Interpretar oralmente
5. Escuchar la narración de la historia
6. Asociar las ilustraciones con versiones personales
7. Crear la historia con sus palabras
8. Escribir su propia historia
9. Leer la historia reconstruida

### **1. Técnicas: Cada cosa en su momento.**

#### **Conceptualización.**

Consiste en señalar la secuencia lógica y cronológica de los hechos que suceden en la lectura.

#### **Caracterización.**

1. Desarrolla el sentido lógico de las ideas
2. Ejercita las capacidades de análisis y de síntesis
3. Dinamiza el aprendizaje significativo y funcional.

### **Proceso**

1. Seleccionar el texto de la lectura
2. Observar e interpretar ilustraciones
3. Leer el texto
4. Analizar su contenido
5. Volver a leer el texto

6. Destacar sucesos principales
7. Señalar secuencialmente las escenas de la historia
8. Observar sucesos de la historia en forma desordenada (tiras de papel)
9. Ordenar y enumerar las escenas del texto en forma lógica y cronológica.

## **1. Técnica: Rompecabezas de Texto**

### **Conceptualización.**

Esta técnica consiste en formar frases correctas y con una secuencia lógica, utilizando las palabras, partes de frases, o partes de textos desordenados.

### **Caracterización**

1. Controla la lectura, así como la repetición y ejercitación en la oración.
2. Sirve de directriz para la producción de textos, obligando al análisis prolijo de contenidos morfológicos.
3. Sirve de apoyo para el aprendizaje de la materia y del idioma.

### **Proceso:**

1. Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultad.
2. La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión.
3. Eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.
4. Los alumnos las deben organizar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.
5. Se realiza ejercicios de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.
6. Técnica: Texto con partes vacías

### Conceptualización.

Los textos con vacíos son trabajos de manera oral o escrita y pueden ser escritos de manera compacta (solo los conceptos muy exactos son adecuados) o tan abierta que permita una formulación propia y libre.

### Caracterización

1. Consolida y practica el vocabulario nuevo
2. Revisa los contenidos gramaticales y ortográficos
3. Comprueba la comprensión lectora

### 6.10 Administración de la Propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
<b>Escuela: 23</b> de Mayo	<b>Investigadora</b> Vanesa Patricia Fonseca Ortega	Socialización	\$ 20	Personal
		Planificación	\$ 120 <sup>oo</sup>	
		Ejecución	\$ 80 <sup>oo</sup>	
		Evaluación	\$ 30 <sup>oo</sup>	
<b>T O T A L</b>			\$ 250. <sup>oo</sup>	

Cuadro N° 3: Administración de la Propuesta  
Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

### Recursos humanos

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades

- Padres de familia
- Niños y niñas

### **Recursos materiales**

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias
- Cd
- Grabadora
- Pizarrón
- Marcadores de tiza líquida
- Papelotes

## 6.11 EVALUACION DE LA PROPUESTA

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
<b>1. Para qué evaluar</b>	Para conocer el grado de aceptación y de incidencia que ha tenido el plan de capacitación propuesto
<b>2. A quién evaluar</b>	A los estudiantes, padres de familia, docentes y autoridades de la institución.
<b>3. Como evaluar</b>	Por medio de entrevistas
<b>4. Con qué evaluar</b>	Encuestas, cuestionarios, fichas
<b>5. Cuando evaluar</b>	Luego de la aplicación

Cuadro N° 5: Evaluación de la Propuesta  
Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica
- AGUILAR, A., Capacitación y Desarrollo de Personal, Editorial Limusa, México, 1995
- BISQUERRA, R., Metodología de la Investigación Educativa, Ediciones La Muralla S.A. Madrid, España, 2009
- BORRERO, Liliana, Dislexia, Managua, Nicaragua, 2008
- Código de la niñez y la adolescencia
- Constitución Política de la República del Ecuador
- CUETOS, F., Psicología de la Lectura, Madrid, España, 2008
- HERRERA, L. MEDINA, A. y NARANJO, G. Tutoría de la investigación Científica, Ambato Ecuador, 2010
- JIMENEZ, González Juan, editorial Guadalupe 1998
- MEC, Manual de escritura del Nivel primario, Editorial LUZ DE AMÉRICA, Quito, Ecuador 1996.
- PANTOJA, María José ,2009 Tipos de Dislexia
- PIAGET, J., Psicología y Pedagogía, Editorial ARIEL, Barcelona, España 1981.
- POCA, A., La Escritura Teoría y Técnica de la transmisión, Ediciones Morata, Madrid, España, 2007.
- Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural
- TORRAS, E., Dislexia en el Desarrollo Psíquico, Ediciones Paidós, Barcelona, España, 2002
- Vygotsky, L. S. (1982). L. S. Vygotsky. Obras Escogidas. Edit. Pedagógica, MEC, Guía Didáctica lenguaje del Nivel primario, Editorial LUZ DE AMÉRICA, Quito, Ecuador 1996.

## WEBGRAFÍA

- <http://www.dislecan.es/whatdislexia.html>
- <http://www.webconsultas.com/dislexia/causas-de-la-dislexia-751>
- <http://www.webconsultas.com/dislexia/tipos-de-dislexia-752>
- <http://buenastareas.com/ensayos/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/escritura>
- [www.spilaquito.gob.ec/\\_upload/codihidelaninezyadolescencia.pdf](http://www.spilaquito.gob.ec/_upload/codihidelaninezyadolescencia.pdf)
- [www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/loi.html](http://www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/loi.html)<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream>

# ANEXOS

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**

**CARRERA: EDUCACION BASICA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES**

**OBJETIVO:** Determinar la influencia de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en los niños del Tercer Año de Educación general básica de la” Escuela 23 de Mayo“.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente las preguntas y señale con una X la respuesta que crea correcta.

**CUESTIONARIO**

PREGUNTAS	SI	NO	A VECES
1. ¿Considera si el niño retiene palabras cuando usted realiza un dictado?			
2. ¿Cree usted que el niño/a al escribir confunde letras en las palabras?			
3. ¿Cree usted que el niño/a reproduce textos cortos en forma correcta?			
4. ¿Considera usted si el niño forma y escribe oraciones con sentido?			
5. ¿Considera usted que el niño lee de manera clara y fluida respetando los signos de puntuación?			
6. ¿Considera usted que la escritura del niño es legible y comprensiva?			
7. ¿Cree usted que cuándo el niño lee confunde letras de sonido y forma semejante?			
8. ¿Cree que el niño lee y comprende el contenido de textos cortos?			
9. ¿Considera usted que el niño copia correctamente las palabras de un texto?			
10. ¿Considera usted que los trastornos de aprendizaje afectan directamente a la lectoescritura?			

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BASICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN N° 1 DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Determinar la influencia de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en los niños del Tercer Año de Educación general básica de la” Escuela 23 de Mayo“.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente los indicadores y asigne el valor que corresponde

Ord	INDICADORES	1	2	3	4	5
	ESTUDIANTES	Retiene las palabras del dictado	Confunde las letras en las palabras cuando escribe	Reproduce textos cortos	Forma y escribe oraciones	Lee de forma clara y fluida
1	ALMACHI TITE EVELIN KARINA	3	2	1	2	1
2	AYOL JUMI ALEXIS JAHIR	2	2	1	2	1
3	BAUTISTA ECHEVERRIA ERICK DANIEL	1	1	2	1	1
4	CABRERA NIETO DENISE DEJANEIRA	3	3	2	3	3
5	CASTRO BENALCAZAR STEVEN ALEJANDRO	2	2	3	2	1
6	CHAVEZ CERON ANGELINE BRISHITH	1	1	1	3	1
7	CHUQUITARCO REINO JEAN PIERRE	3	1	2	1	1
8	GALARRAGA MORALES JOSE IGNACIO	1	2	1	3	2
9	GALLEGOS VELEZ DILAN ALEXANDER	3	2	1	2	2
10	GAVILANES MACIAS JEREMY STALIN	2	1	3	2	1
11	GORDILLO ROCHA ERICK DANIEL	3	1	2	3	1
12	GUALOTO YAUSER KARLA NATALIA	2	2	2	1	2
13	INCHIGLEMA SALAZAR SUSAN JULISSA	1	1	1	2	1
14	LARREA GAIBOR FLAVIANA LUCIA	2	1	1	1	2
15	LISINTUÑA MERA JEFFRY DAMIAN	1	1	3	2	1
16	LIVE ANALUISA BRITANY NICOLE	2	1	1	3	3
17	MACIAS YUQUILEMA BRYAN ALEXANDER	3	1	2	1	2
18	MOLINA ALMEIDA MATEO JAHIR	2	2	1	2	1

19	NARVAEZ DEFAZ FLOR DAYANARA	1	1	1	1	1
20	NUÑEZ NEGRETE RACHEL ZARAHI	1	2	3	3	2
21	PALADINES REINTERIA IRIS MABEL	2	2	3	1	1
22	PLAZAS REINA STEVEN ISRAEL	3	1	3	3	1
23	QUEZADA SANMARTIN JOSUE ALEXANDER	2	1	2	2	1
24	LOPEZ TORRES SUSANA MARLENE	1	2	1	1	2
25	QUISHPE LOGACHO DIEGO JAVIER	3	2	2	3	2
26	QUISHPE ALARCON JANAETH ELISABETH	1	1	1	1	1
27	RIVERA SANTORUN ALISSON LISETH	2	1	3	2	1
28	ROCAFUERTE MENA ELIZABETH KATHERINE	2	1	1	2	2
29	SANTANDER ONOFRE PABLO JAVIER	3	3	2	3	3
30	SEGOVIA MACAS MATHIAS STALYN	2	2	2	2	2
31	SOCASI FONSECA CARMEN DEL PILAR	3	2	3	1	1
32	TIMBILA VALIENTE HEIDY ANAHI	1	1	2	2	2
33	TUQUERRES SALAZAR CARLOS ALFREDO	2	1	2	2	1
34	TUSA PININA JAILER MATEO	3	1	2	1	1
35	VILLALBA ANANGONO MELANI YULEIDI	2	2	2	2	2
36	VIRACOCHA NAVARRETE ZANDER ISAAC	1	1	1	2	1
37	VANEGAS TORRES EMILIA ANABEL	2	1	3	3	2
38	ZAMBRANO CONDE CONSUELO GABRIELA	1	1	1	2	1
39	VALENCIA IMBA AMY MELANY	2	1	1	1	3
40	VELASQUEZ BARROS ALAN JEREMY	3	1	1	2	1

Elaborado por: Vanesa Patricia Fonseca Ortega

**VALORACIÓN: SI: 3 A VECES: 2 NO: 1**

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BASICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN N° 2 DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**OBJETIVO:** Determinar la influencia de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en los niños del Tercer Año de Educación general básica de la” Escuela 23 de Mayo“.

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente los indicadores y asigne el valor que corresponde

Ord	INDICADORES					
	ESTUDIANTES	1 Escribe de forma legible comprensiva	2 Confunde el sonido de letras semejantes cuando lee	3 Lee y comprende textos cortos	4 Copia correctamente la palabras de un texto	5 Existen problemas de aprendizaje
1	AYALA BOLANOS FERLIN FERNANDO	1	1	2	2	1
2	CALDERON CALDERON JIMMY DAMIAN	3	3	3	3	3
3	CORONEL PACHECO JHOSTIN XAVIER	2	2	3	3	1
4	CHANDI LOYO CRISTOPHER MARTIN	1	1	1	1	2
5	DUEÑAS HERRERA JUSTIN OLIVER	1	1	2	2	3
6	FLORES CRIOLLO ADRIAN MATIAS	1	2	1	1	1
7	FLORES CRIOLLO JULIAN MARTIN	3	2	3	3	2
8	GALLO LOPEZ KEVIN FABIAN	2	1	1	1	1
9	HURTADO HERRERA LUIS ROLANDO	3	1	2	2	2
10	INGA ANANGONO STALIN SEBASTIAN	2	1	3	3	2
11	MENDIETA CUARAN RUBEN ALBERTO	3	1	2	2	1
12	MORALES RAMIREZ JESSICA ANABEL	2	2	2	2	2
13	PARCO QUNCHE ALEX JANPHIERE	1	1	1	1	3
14	PERALVO ONA CRISTOPHER ARIEL	2	1	3	3	2
15	PILATAXI FLORES EMERSON JOSUE	1	1	1	1	3
16	PINDUISACA PERUGACHI ANDERSON JOEL	2	1	1	1	3
17	QUINGA SANGUCHO DIEGO ISMAEL	1	1	1	1	1

18	RAMIREZ VARELA MATIAS LEANDRO	2	1	1	1	3
19	RIVERA VILLAMAR MARLON JOSUE	2	2	3	3	2
20	SANTACRUZ VENEGAS MATEO AMARIA LEXANDER	1	1	2	2	1
21	AGUIRRE ROMERO MIRIAM ESPERANZA	3	3	2	2	3
22	ALARCON HERRERA NAOMY ANAHI	2	2	1	1	3
23	ARIAS CANTOS ALINA JULEXY	1	2	3	3	1
24	BENITEZ CARPIO MAYERLI ABIGAIL	1	2	1	1	2
25	CARDENAS CANCO ALEXIA MABEL	2	2	3	3	1
26	CARPIO ACACHO KAREN MISHELLE	1	1	2	1	2
27	CARPIO BENITEZ DANIELA ESTEFANIA	3	3	2	2	3
28	CORDONES ARAQUE AHINOA ALEXANDRA	2	2	1	1	1
29	CORAL CONDE BRITHANY MAYTE	1	1	3	3	2
30	CHISAQUIZA TAMA CAMILA ANAHI	1	1	2	2	1
31	CHIZA SALGUERO EMILY LUISANA	1	2	1	1	2
32	FLORES PAUCAR EVELYN VIVIANA	3	2	3	3	2
33	GALARZA FLORES DARWIN ESTEBAN	2	1	1	1	1
34	HIDROBO JINEZANA BELEN	3	1	2	2	2
35	PACHECO ESPINOZA BIANCA DEL ROCIO	2	2	2	3	1
36	REA TORRES ASHLEY NICOLE	1	1	3	3	3
37	SARCO ARAUJO VALERY ALEJANDRA	1	1	1	1	2
38	SANCHEZ CRUZ MARIA FERNANDA	1	1	2	2	1
39	ZABALA PAZMINO JENNYFER SOFIA	1	2	1	1	2
40	ZAMBRANO PIMBO GIULIANA ELIZABETH	3	2	3	3	3

Elaborado por: Fonseca Ortega Vanesa Patricia

**VALORACIÓN: SI: 3 A VECES: 2 NO:**

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN**

Quito, 23 de octubre del 2012

Lic. Luis Barsaló

DIRECTOR DE LA ESCUELA 23 DE MAYO

Presente

Yo, Vanesa Patricia Fonseca Ortega portadora de la C.I. 1715102859, por medio de la presente le hago llegar un cordial saludo a la vez solicitar autorice llevar a cabo la investigación del tema "Influencia de la Dislexia en el Proceso de la Lectoescritura de los niños de Tercer Año de Educación General Básica de la Escuela 23 de Mayo de la Parroquia de Chillogallo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha" con el fin de cumplir con el requisito para graduarme de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Técnica de Ambato.

Por la atención que se digna darme le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente

  
Vanesa Fonseca Ortega  
C.I. 1715102859

  
Lic. Luis Barsaló T.  
DIRECTOR  
ESCUELA FISCAL DE NIÑOS  
"23 DE MAYO"  
Telf: 2627-637  
Quito - Ecuador

# ESCUELA DE EDUCACION BASICA "23 DE MAYO"

DIRECCION AV. MARISCAL SUCRE 27127 y F1000 CESPEDES  
QUITO - ECUADOR

FONO: 2627-627

Quito, 26 de octubre del 2012.

## CERTIFICADO DE ACEPTACION

Yo, Luis Barzallo M, en calidad de Director del Plantel, certifico que las Sra. VANESA PATRICIA FONSECA ORTEGA, egresada de la "Universidad Técnica de Ambato", va a desarrollar una investigación sobre LA INFLUENCIA DE LA DISLEXIA, en los niños de 3 AEGB, de la Institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, la interesada pueden hacer uso del presente como ha bien tuvieren.

Atentamente,



Lic. Luis Barzallo M.  
DIRECTOR

Lic. Luis Barzallo M.  
DIRECTOR

ESCUELA FISCAL DE NIÑOS  
"23 DE MAYO"  
Telf: 2627-627  
Quito - Ecuador

**ESCUELA FISCAL 23 DE MAYO**



**Director de la escuela: Dr. Luis Barsallo**



**AULA DE APOYO**

**PSICOLOGA DE APOYO**



**LICENCIADA ANGELA VACA**



**ALUMNOS DE TERCER AÑO DE EDUCACION BASICA**



**ESPACIO FÍSICO DE LA INSTITUCIÓN.**



**INVESTIGADORA.**

**SRA. FONSECA ORTEGA VANESA PATRICIA**

ds

