



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación**
Mención: Cultura Física

TEMA:

LAS ACTIVIDADES FÍSICAS INICIALES Y SU INFLUENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL VESPERTINA "FERNANDO VILLACÍS", DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA.

AUTOR: Germán Guillermo Gómez Jhaya

TUTOR: LCDO. MG. WALTER GEOVANNY AGUILAR CHASIPANTA

Ambato-Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta. C.C. 1801697796 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES FÍSICAS INICIALES Y SU INFLUENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "ESCUELA FISCAL VESPERTINA FERNANDO VILLACÍS", DE LA PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA”**, desarrollado por el egresado Germán Guillermo Gómez Jhaya, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta.

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Gómez Jhaya Germán Guillermo

C.C: 170489841-8

AUTOR

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES FÍSICAS INICIALES Y SU INFLUENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA “ESCUELA FISCAL VESPERTINA FERNANDO VILLACÍS”, DE LA PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Gómez Jhaya Germán Guillermo

C.C: 170489841-8

AUTOR

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LAS ACTIVIDADES FÍSICAS INICIALES Y SU INFLUENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA "ESCUELA FISCAL VESPERTINA FERNANDO VILLACÍS", DE LA PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentada por la Sr. Germán Guillermo Gómez Jhaya egresado de la Carrera de Educación Física promoción: 2008 - 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato,30 de Septiembre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Rosa Marlene Barquin Yuque

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcdo.Mg. Juan Neptalí Martínez Martínez

MIEMBRO

.....
Ing.Mg. Ibeth Aracely Manzano Gallardo

MIEMBRO

DEDICATORIA:

A Dios por haberme dado la sabiduría, la protección y valentía que me infundió durante toda mi carrera. Este trabajo se lo dedico a todas aquellas personas que me apoyaron en forma desinteresada con sus vitales consejos y la fe que pusieron en mi persona muchas gracias a todos...

Germán Gómez

AGRADECIMIENTO:

A la Carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Ambato por todo el apoyo y conocimientos que me brindó desde el momento que ingresé como estudiante, quien me proporcionó sus conocimientos y experiencias para que mi trabajo de investigación llegue a feliz término.

Germán Gómez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xiii

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
---------------------	----------

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1	CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2	ANÁLISIS CRÍTICO	8
1.2.3	PROGNOSIS	9
1.2.4	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2.5	PREGUNTAS DIRECTRICES	10
1.2.6	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	11
1.3	JUSTIFICACIÓN	11
1.4	OBJETIVOS	13
1.4.1	OBJETIVO GENERAL	13
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	15
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL	17
2.4	FUNDAMENTACION AXIOLÓGICA	18
2.5	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	23

2.5.1	CATEGORÍA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	24
2.5.2	CATEGORÍA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	25
2.5.3	DESARROLLO DE CONCEPTUALIZACIONES	26
2.6	HIPÓTESIS	57
2.7	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	57

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	58
3.3	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	59
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	59
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	61
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	63
3.7	PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.8	PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	64

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	66
4.1	ENCUESTA A PROFESORES	66
4.2.	ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA	77
4.3	FICHA DE OBSERVACIÓN	88
4.4	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	99
4.4.1	COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS	99
4.4.2	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	99
4.4.3	SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	100
4.4.4	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	100
4.4.5	ESPECIFICACIÓN DEL MODELO ESTADÍSTICO	100
4.4.6	ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	101
4.4.7	RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE DATOS ESTADÍSTICOS	102
4.4.8	DECISIÓN FINAL	103

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
5.1.1 CONCLUSIONES	104
5.1.2 RECOMENDACIONES	105

CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS	107
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	107
6.3 JUSTIFICACION	108
6.4 OBJETIVOS	109
6.4.1 OBJETIVO GENERAL	109
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	109
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD	109
6.6 FUNDAMENTACION	109
6.7 MODELO OPERATIVO	117
6.8 ADMINISTRACION	118
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVOLUCION DE LA PROPUESTA	119

MATERIAL DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	141
WEBGRAFÍA	143
ANEXOS	144

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N. 1 : Población	60
CUADRO N. 2: Operacionalización de la Variable Independiente	61
CUADRO N. 3: Operacionalización de la Variable Dependiente	62
CUADRO N. 4: Plan para la recolección de la información	64
CUADRO N. 5: Técnicas para desarrollar destrezas motrices	67
CUADRO N. 6: Falta de interés en el aprendizaje	68
CUADRO N. 7:El juego potencia las funciones básicas	69
CUADRO N. 8:Importancia de la Cultura Física	70
CUADRO N. 9:Tarea integradora para mejorar destrezas motrices	71
CUADRO N. 10:Actividades físicas iniciales para desarrollar la motricidad	72
CUADRO N. 11:Todos los niños poseen buena motricidad	73
CUADRO N. 12:Los maestros motivan a los niños a practicar deporte	74
CUADRO N. 13:Una buena motricidad ayuda al desarrollo cognitivo	75
CUADRO N. 14:La coordinación motriz se desarrolla con actividades físicas	76
CUADRO N. 15:Padres que conocen de técnicas para desarrollar la motricidad	78
CUADRO N. 16:Interés por parte de los niños en aprender	79
CUADRO N. 17:Padres que participan en los juegos de sus hijos	80
CUADRO N. 18:Los padres consideran importante la Cultura Física	81
CUADRO N. 19:Padres dispuestos a colaborar con la escuela	82
CUADRO N. 20:Padres consideran importante las actividades físicas iniciales	83
CUADRO N. 21 Padres que consideran que sus hijos tienen buena motricidad	84
CUADRO N. 22 Padres que creen que se debe motivar a no ser sedentarios	85
CUADRO N. 23 Padres que dicen un buen desarrollo motriz ayuda al cognitivo.	86
CUADRO N. 24 Padres la motricidad se desarrolla con actividades físicas.	87
CUADRO N. 25 Secuencia de movimientos usando la coordinación dinámica	89
CUADRO N. 26 Crea y ejecuta dos movimientos corporales	90
CUADRO N. 27 Recibe y lanza el balón con ambas manos y desplazamiento lateral	91
CUADRO N. 28 Corre y supera obstáculos	92
CUADRO N. 29 Rodamiento dorsal hacia adelante en colchoneta y quedar de pie	93
CUADRO N. 30 Rodamiento sobre colchoneta y al incorporarse atrapar balón	94
CUADRO N. 31 Realiza una vuelta lateral y rodamiento dorsal hacia adelante	95
CUADRO N. 32 Realiza una vertical invertida con dos apoyos y ayuda	96
CUADRO N. 33 Se para sobre un pie con los brazos extendidos, cerrando los ojos	97
CUADRO N. 34 Se desplaza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón y continua	98
CUADRO N. 35 Recolección de datos	102
CUADRO N. 36 Análisis estadístico	102
CUADRO N. 37 Cálculo del JI-cuadrado	103

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N. 1: Relación Causa - Efecto	7
GRÁFICO N. 2: Inclusión de redes conceptuales	23
GRÁFICO N. 3: Constelación de la Variable Independiente	24
GRÁFICO N. 4: Constelación de la Variable Dependiente	25
GRÁFICO N. 5:Técnicas para desarrollar destrezas motrices	67
GRAFICO N. 6: Falta de interés en el aprendizaje	68
GRÁFICO N. 7:El juego potencia las funciones básicas	69
GRÁFICO N. 8:Importancia de la Cultura Física	70
GRÁFICO N. 9:Tarea integradora para mejorarara destrezas motrices	71
GRÁFICO N 10:Actividades físicas iniciales para desarrollar la motricidad	72
GRÁFICO N. 11:Todos los niños poseen buena motricidad	73
GRÁFICO N. 12:Los maestros motivan a los niños a practicar deporte	74
GRÁFICO N. 13:Una buena motricidad ayuda al desarrollo cognitivo	75
GRÁFICO N. 14:La coordinación motriz se desarrolla con actividades físicas	76
GRÁFICO N. 15:Padres que conocen de técnicas para desarrollar la motricidad	78
GRÁFICO N. 16:Interés por parte de los niños en aprender	79
GRÁFICO N. 17:Padres que participan en los juegos de sus hijos	80
GRÁFICO N. 18:Los padres consideran importante la Cultura Física	81
GRÁFICO N. 19:Padres dispuestos a colaborar con la escuela	82
GRÁFICO N. 20:Padres consideran importante las actividades físicas iniciales	83
GRÁFICO N.21 Padres que consideran que sus hijos tienen buena motricidad	84
GRÁFICO N. 22 Padres que creen que se debe motivar a no ser sedentarios	85
GRÁFICO N. 23 Padres que dicen un buen desarrollo motriz ayuda al cognitivo.	86
GRÁFICO N. 24 Padres la motricidad se desarrolla con actividades físicas.	87
GRÁFICO N. 25 Secuencia de movimientos usando la coordinación dinámica	89
GRÁFICO N. 26 Crea y ejecuta dos movimientos corporales	90
GRÁFICO N. 27 Recibe y lanza el balón con ambas manos y desplazamiento lateral	91
GRÁFICO N. 28 Corre y supera obstáculos	92
GRÁFICO N. 29 Rodamiento dorsal hacia adelante en colchoneta y quedar de pie	93
GRÁFICO N. 30 Rodamiento sobre colchoneta y al incorporarse atrapar balón	94
GRÁFICO N. 31 Realiza una vuelta lateral y rodamiento dorsal hacia adelante	95
GRÁFICO N. 32 Realiza una vertical invertida con dos apoyos y ayuda	96
GRÁFICO N. 33 Se para sobre un pie con los brazos extendidos, cerrando los ojos sin perder el equilibrio por 30 segundos	97
GRÁFICO N. 34 Se desliza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón y continua Su desplazamiento	98

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

MODALIDAD: SEMI – PRESENCIAL

TEMA: Las Actividades Físicas iniciales y su influencia en la Coordinación Motriz a los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacís” de la Parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

RESUMEN EJECUTIVO

AUTOR: Germán Guillermo Gómez Jhaya

TUTOR: Lcdo. Mg. Walter Geovanny Aguilar Chasipanta

La investigación pretende tomar en cuenta una serie de capacidades que los niños poseen sean estas cognitivas, funcionales, motoras, emocionales y psicosociales, las que les permiten adaptarse al entorno en el que se desenvuelven y dar respuesta a las exigencias de éste. Cada una de ellas tiene un papel específico en dicho proceso de adaptación. Una de ellas es la coordinación motriz o capacidad motora que ayuda a los niños a realizar cualquier tipo de acción que implique movimiento, de una forma coordinada. Es importante entender que coordinación motriz o capacidades coordinativas son los factores que conforman un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, las habilidades motrices básicas se apoyan en el desarrollo de la motricidad humana, por lo que es indispensable tomar a la Cultura Física como apoyo para mejorar la motricidad de los niños y no solo como materia de juego en el caso de la investigación se trata de dotar a los niños con actividades físicas iniciales para mejorar la coordinación motora, que no sólo servirá para mejorar sus destrezas motrices, sino que también les ayuda a mejorar su desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza aprendizaje. ya que la coordinación es un proceso que desemboca en la producción de un gesto estructurado en el espacio y el tiempo sincronizando las acciones musculares regulándolas en el esfuerzo, duración y velocidad e integrándose con otros

elementos que participan e influyen en la acción motriz como la inercia, el peso de los implementos, etc.

PALABRAS CLAVES: habilidades motrices, movimientos fundamentales, desarrollo cognitivo, capacidad motora, coordinación motriz, actividades físicas, adaptación, espacio, tiempo sincronizado, esfuerzo, inercia.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema “Las Actividades Físicas iniciales y su influencia en la Coordinación Motriz a los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacís” de la Parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha”, en el período lectivo 2012 – 2013.

Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el árbol de problemas y el correspondiente Análisis Crítico, la prognosis, se plantea el problema, las interrogantes del problema, las delimitaciones, la justificación y los objetivos general y específicos.

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señala los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el enfoque, las Modalidades de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de Variables y las Técnicas e Instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elabora las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procede al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describe las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA; se señala el Tema, los Datos informativos los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma. Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en este trabajo de investigación, así como los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN: Las Actividades Físicas iniciales y su influencia en la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacís” de la Parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Los problemas evolutivos de coordinación motriz en las edades escolares son una dificultad oculta en el contexto educativo. Su impacto en las dimensiones física, social y emocional de los niños ha sido destacado en muchas ocasiones por los investigadores, y la necesidad de tomar conciencia de su presencia y de su efecto se hace muy necesaria ya que es evidente que los niños presentan una tendencia hacia el sedentarismo y un estilo de vida poco activo.

En la actualidad tanto a los médicos como a los pedagogos no dan la suficiente importancia a esta dificultad ya sea en las clases de educación física o en las canchas deportivas. Parece que el asunto, además de preocupar a las familias, debería reclamar la atención de los profesionales de la educación y de la salud. Los problemas de coordinación siempre han existido y siempre han estado muy condicionados por las exigencias que existen en cada cultura.

Los trastornos motrices traducen siempre una perturbación de conjunto particular de cada sujeto y para un momento dado. Aparecen como síntomas de un disfuncionamiento de conjunto y se pueden contemplar a nivel descriptivo, donde el conflicto se ve reflejado en el cuerpo, en la actividad, en los gestos y en la postura del niño, siendo la postura – motricidad la única vía abierta de su

expresión. Según el investigador Butcher Tomado de la página de internet www.trastornosmotrices/

El nivel de desarrollo de la coordinación de movimientos (gruesos y finos), que afecta al rendimiento en las actividades cotidianas, aparece en estos casos significativamente inferiores al esperado para la edad cronológica del niño y su inteligencia general. Este retraso puede ser observado en la adquisición de hitos del desarrollo motor (como gatear, caminar, sentarse...), torpeza general, dificultades para el deporte, en la escritura. Así mismo, la conclusión diagnóstica de este trastorno incluye la necesidad de la presencia de estas dificultades desde los comienzos del desarrollo del niño, y sin relación directa con déficits de visión, de audición o cualquier trastorno neurológico diagnosticable

Son los enfoques más utilizados dentro del ámbito educativo. El énfasis se centra en el desarrollo de competencias concretas: lanzar, saltar, correr, etc., de forma que la práctica se centra en el aprendizaje de las tareas concretas o grupo de tareas en las que el niño encuentra dificultades, y que son seleccionadas con una visión pragmática ya que se espera que la mejora de dichas competencias ayudará a los escolares a poder participar en los juegos y deportes con sus compañeros de la escuela. Así pues, el foco de atención es el producto y no el proceso, siendo común la enseñanza y/o entrenamiento de habilidades motrices fundamentales, tanto de locomoción y motricidad global, como de control de objetos y motricidad fina, tales como la carrera, el lanzamiento, atrape, bote, golpeo con implemento, o competencias equilibradoras.

Es común en la actualidad en el Ecuador aceptar que la competencia motriz infantil emerge como consecuencia de la interacción del niño, el entorno y los elementos de cada tarea específica y la clave del éxito de estos programas de entrenamiento motor radica en la combinación existente entre una correcta práctica de habilidades funcionales, una apropiada repetición, un tiempo de dedicación, e instrucción, suficientes y apropiadas para facilitar la retención, y un

trabajo que favorezca la aplicación de los aprendidos a otros contextos, como por ejemplo, sus juegos deportivos.

En este contexto los niños son considerados como participantes activos que autoconstruyen su competencia motriz pero que progresan con la participación de los demás. Numerosos estudios sugieren que los niños con problemas evolutivos de coordinación motriz presentan unas menores competencias percibidas comparadas con sus compañeros sin ningún tipo de dificultad. En los últimos 10 años han aumentado las investigaciones preocupadas por el estudio de la coordinación motriz en los escolares. Dichos estudios ponen al descubierto los problemas de coordinación motriz que están surgiendo en la población infantil y las consecuencias que ello provoca.

Es importante destacar que los niños van creciendo y por lo tanto sus músculos también a lo largo más que a lo ancho, dando como resultado dificultades para mover las palancas óseas. La resistencia es menor en relación al crecimiento por el gran aumento de la cavidad cardiaca. Se fatigan fácilmente. Los defectos posturales son frecuentes, en consecuencia no están lo suficientemente aptos para la práctica deportiva, incluidos los entrenamientos, partidos y competiciones y motrizmente rinden menos de lo esperado. Aquí es donde el interés del gobierno como de la familia debería prevalecer y lograr que los niños en etapa de crecimiento dediquen mayor tiempo al deporte, pero lamentablemente la situación económica hace que muchos niños en nuestro país tengan que trabajar para ayudar en casa en lugar de jugar o practicar algún deporte.

En la escuela fiscal vespertina Fernando Villacis la situación socio económica de la mayor parte de niños obliga a que durante la mañana cumplan actividades no aptas para su edad como son trabajos en el hogar, trabajos fuera del hogar para ayudar económicamente a los padres, esto genera que los niños lleguen cansados a clase, siendo evidente que no tienen tiempo para compartir con sus padres actividades como son los juegos, caminar o realizar algún deporte, lo que conlleva a que tengan una baja coordinación motriz, además también se debe recalcar la

falta de motivación o importancia que se le da a la materia de Educación física donde se considera que es una hora de juego más no una hora de aprendizaje, los recursos económicos de la institución son también un punto clave para el trabajo con los niños ya que no existen los implementos necesarios para cada una de las actividades programadas en el currículo de la asignatura. Otro factor importante es el poco incentivo a la capacitación de los docentes ya que la coordinación motriz no solo servirá para “jugar” sino que ésta está estrechamente vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños.

En conclusión, ya es tiempo de que la Educación Física tome conciencia de la existencia de una dificultad oculta que afecta a un porcentaje nada desdeñable de escolares y qué les impide disfrutar y aprovechar los beneficios derivados de la práctica de actividades físicas y el aprendizaje de habilidades motrices. La preocupación existente en la actualidad por la inactividad y la creciente obesidad de los niños debe alertar ante estas circunstancias que pueden empujar a estos escolares a adoptar comportamientos poco activos y, en definitiva, afectar a su vitalidad física.

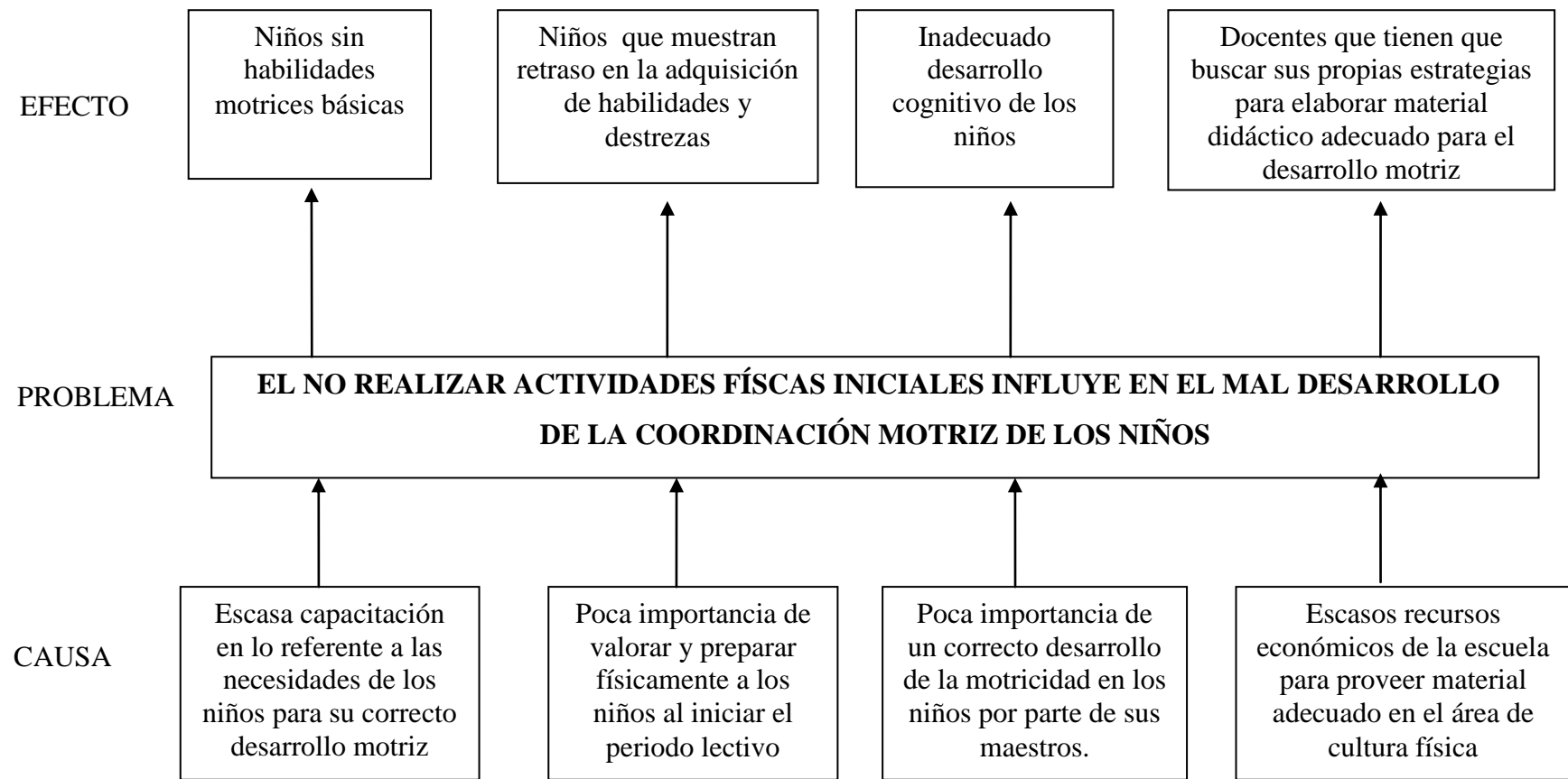


Gráfico N. 1 : Relación Causa - Efecto

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

1.2.2 Análisis Crítico

El impacto que tiene el inadecuado desarrollo de coordinación motriz en los niños en su etapa inicial de escolarización provoca que estos no posean habilidades motrices básicas donde la característica primordial es la locomoción, manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Toda nueva situación de aprendizaje requiere de un estado de disposición por parte de los niños. Por ello, para que estos aprovechen el aprendizaje es necesario que exista un cierto grado de maduración, que se haya realizado un aprendizaje previo y adecuado para que se dominen varias habilidades preliminares.

La motivación es sumamente importante y es entendida como la necesidad de logro para que un niño se sienta eficiente, por ello sufren dos tipos de motivaciones diferentes: la motivación intrínseca y la motivación extrínseca. La motivación intrínseca en los niños es entendida como la necesidad de saltar, correr, trepar por el simple placer y reto de hacerlas. La motivación extrínseca son aquellos premios o elogios dados por realizar bien una tarea. Las mejores motivadores son los maestros quienes al no dar importancia al ejercicio físico de sus estudiantes a través del juego provocaran que estos muestren retraso en la adquisición de las habilidades de los músculos grandes, falta de fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones. Las investigaciones muestran que el nivel de actividad física de los niños preescolares está significativamente relacionado con la cantidad de tiempo que sus propios padres dedicaron al ejercicio físico

Cuando en una institución educativa no se le da importancia a la valoración y preparación física de los niños al iniciar su periodo escolar sea esto por desmotivación de los maestros o porque las autoridades no propician una capacitación y actualización permanente de los mismos en estrategias para el desarrollo de la coordinación motriz de los niños, la adquisición de sus habilidades y destrezas se ve limitada, ya que no se crean las condiciones

adecuadas a las necesidades de los niños para su correcto desarrollo motriz, tomando en cuenta sus diferencias individuales.

Otro factor que influye en el problema son los escasos recursos económicos de la escuela para proveer del material necesario y adecuado para el área de cultura física lo que conlleva a que los maestros busquen sus propias estrategias para crear material didáctico acorde a las necesidades que los niños van presentando durante el año escolar, haciendo aún más difícil la tarea del docente de ésta área para mejorar la coordinación motora de los niños, el problema se ve ahondado cuando los niños empiezan a presentar problemas de aprendizaje dentro del aula en alguna o por no decir todas las asignaturas.

1.2.3 Prognosis

De continuar el problema del inadecuado desarrollo de la coordinación motriz los niños pueden tener un retraso en el desarrollo de las habilidades motoras, o dificultad para coordinar los movimientos, haciendo que el niño no pueda realizar tareas cotidianas lo que inferirá con el rendimiento académico o con actividades de la vida diaria como aprender a mover su cuerpo, esto provocará dificultades para transferir el aprendizaje motor de una actividad a otra como atrapar una pelota grande y luego atrapar una pelota pequeña.

Además los movimientos del niño pueden ser descoordinados o torpes. Es posible que derrame cosas, tire objetos o choque contra ellos. El niño puede experimentar dificultad con las habilidades motoras gruesas (todo el cuerpo), con las habilidades motoras finas (el uso de las manos) o con ambas, puede presentar retraso en el desarrollo de ciertas habilidades motoras, como andar en triciclo o en bicicleta, atrapar una pelota, saltar la cuerda, abrochar botones y atar cordones, mostrar una discrepancia entre sus capacidades motoras y sus capacidades en otras áreas. El niño puede tener dificultad con actividades que requieren el uso coordinado de ambos lados del cuerpo además exhibir poco control postural y poco equilibrio en

especial en actividades que requieren equilibrio como subir escaleras, estar parado mientras se viste.

Además si no se procura un buen desarrollo de la motricidad en los niños no podrán continuar en forma adecuada su proceso educativo, ya que los problemas de aprendizaje serán más evidentes a medida que sigan creciendo, el éxito de la vida escolar de los niños depende de su paso por los primeros años de educación básica es aquí donde los maestros deben reforzar todas las actividades físicas que le lleven al niño a un correcto desarrollo motor.

1.2.4 Formulación del problema

¿Pueden las Actividades Físicas iniciales influir en el desarrollo de la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha en el periodo lectivo 2012-2013?

1.2.5 Preguntas directrices

- ¿Analizar qué actividades físicas iniciales realizan para potenciar sus habilidades físicas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha en el periodo lectivo 2012-2013?
- ¿Identificar el nivel de desarrollo motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha en el periodo lectivo 2012-2013?

- ¿Es posible diseñar estrategias físicas que ayuden a mejorar el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha en el periodo lectivo 2012-2013?

1.2.6 Delimitación

Delimitación Espacial

Este trabajo de investigación se realizará en la escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de Sangolquí cantón Rumiñahui., Provincia del Pichincha.

Delimitación Temporal

El trabajo de investigación se desarrollará durante jornadas de trabajo en el año lectivo 2012 – 2013.

Delimitación Conceptual

CAMPO: Educación General Básica

ÁREA: Educación Física

ASPECTO: Desarrollo de la Coordinación Motriz

1.3 Justificación

El tema del trabajo de investigación nace por la necesidad de crear un curso preparatorio con actividades físicas para el fortalecimiento de la coordinación motriz de los niños que se encuentran en su etapa de escolaridad, ya que estas son la base para su buen desarrollo cognitivo. Se debe trabajar los patrones de movimiento de locomoción, manipulación y equilibrio para que sean ejecutados

en forma armónica, fluida con cierta precisión y con ahorro energético. Cuando se observa una "mala coordinación o problemas de coordinación", se debe comprobar si es solo por las diferencias individuales o una lenta maduración del sistema nervioso. Correr, saltar, escalar, trepar y salvar obstáculos no ejercitan sólo los órganos y la musculatura, constituyen al mismo tiempo realizaciones fundamentales de coordinación temporal, espacial y dinámica. Todos los ejercicios de resistencia y velocidad surten al mismo tiempo un efecto "temporal-coordinativo" y los ejercicios de precisión del movimiento de un modo "espacial coordinativo".

La importancia de la investigación radica en la aplicación de estrategias y actividades metodológicas que aporten a un buen desarrollo de la coordinación motriz en forma ordenada, consecutiva y gradual de manera que ayuden al niño en su desarrollo tanto cognitivo como emocional y así puedan llegar a controlar los movimientos gruesos. Al desarrollar la coordinación motriz de los niños y niñas estos estarán preparados para seguir una secuencia próximo distal y céfalo caudal que van desde el dominio de los movimientos amplios a los movimientos en espacios reducidos que exigen mayor precisión.

La utilidad del proyecto es beneficiar al investigador y a los niños, el presente trabajo implica una serie de estrategias que permiten la realización de un curso al iniciar el año escolar para evaluar y ayudar a los niños que tienen problemas motrices integrando no sólo al área de cultura física, sino que también al resto de asignaturas que los niños reciben en la institución educativa logrando que los niños alcancen un desarrollo integral donde el aprendizaje llegue realmente a ser significativo.

Lo interesante es trabajar con patrones de movimientos de locomoción, manipulación y equilibrio para que sean ejecutados en forma armónica, fluida con cierta precisión y con ahorro energético.

La presente investigación es factible porque se cuenta con los elementos humanos: estudiantes, personal docente y su entorno natural y familiar.

La investigación tiene como impacto dar cumplimiento a la misión de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacis” que es “ser conocidos por nuestro liderazgo educativo, eficiencia administrativa, docente e infraestructura, consolidando el compromiso institucional de crear oportunidades nuevas que permitan el crecimiento personal de los componentes de la trilogía educativa a través del desarrollo de habilidades, destrezas, competencias, actitudes y valores que permita incorporarlos en la sociedad del conocimiento para contribuir en el desarrollo investigativo y productivo del cantón y del país”. De la misma manera se considerará la visión del centro educativo la cual es “convertirse en la mejor Institución Educativa municipal del cantón, que ofrezca un servicio educativo de calidad e innovador a la vanguardia de los avances científicos y tecnológicos, priorizando los valores humanos, patrióticos y socioculturales, construyendo una sociedad más humana, responsable, competente, productiva acorde a la realidad y desafíos que tiene la sociedad”.

Además del investigador los beneficiarios serán los niños, por lo cual, se requiere aplicar la investigación a través de técnicas participativas y comunitarias, de esta manera se producen mejoras coordinativas en los niños ya que sus movimientos superfluos e innecesarios disminuyen convirtiéndose en acciones más claras, además se incrementa la capacidad de percepción y observación permitiéndoles copiar mejor los modelos a imitar.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Determinar si las actividades físicas iniciales influyen en el mejoramiento del desarrollo de la coordinación motriz de los niños de segundo año de

educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha

1.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar las actividades físicas que realizan los niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.
- Identificar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz de los niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.
- Diseñar estrategias físicas que ayuden a mejorar el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO II

1. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La presente investigación busca la formación integral del niño, la Educación Física contribuye a ésta, la lateralidad la ubicación espacio-temporal, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, el equilibrio y la coordinación, a través de las actividades del juego, y adicionalmente mejoran y enriquecen el lenguaje, le permiten la adquisición de nociones de tamaño y formas, además permite la adquisición del conocimiento, lo que posibilita la toma de conciencia del propio cuerpo, su progresiva coordinación motriz y una adecuada adaptación al mundo circundante.

El tema de la investigación se consultó en las principales bibliotecas de las Universidades que ofertan carreras en Ciencias de la Educación, donde se encontró en la Universidad Técnica del Norte una investigación similar en una de las variables cuyo título es “Elaboración de una guía de juegos dirigidos a niños y niñas, para desarrollar las capacidades coordinativas generales y específicas del Jardín “Albertina Franco de Leoro” de Ibarra en el año lectivo 2010-2011”. En la Universidad Católica se encontró estudios acerca de la Psicomotricidad, los cuales son: “Estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños/as entre 4 y 7 años de edad en la comunidad Huaorani de Guigera” y “Estudio descriptivo del desarrollo motor de los niños/as entre 4 y 6 años de edad. Un estudio comparativo”.

De todo lo investigado en las diferentes universidades, internet y el Ministerio de Educación se concluye que todos los niños tienen derecho a una educación de calidad basada en el respeto mutuo en un medio adecuado donde se desenvuelven dando prioridad a términos de inclusión y equidad. A través de diversas acciones, la Educación Física permite la adquisición del conocimiento, lo que posibilita la

toma de conciencia del propio cuerpo, su progresiva coordinación psicomotora y una adecuada adaptación al mundo circundante propiciando aprendizajes significativos que favorezcan el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de los niños reconociendo y estimulando sus capacidades individuales.

2.2 Fundamentación Filosófica

La fundamentación de la investigación es crítica propositiva ya que se plantea la relación de la motricidad con el campo de la Filosofía. La filosofía es una ciencia que se ocupa de la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales; la palabra filosofía deriva de la unión de dos vocablos griegos: philo (amor) y sophia (pensamiento, conocimiento y sabiduría), por tanto, la filosofía es el “amor por el conocimiento o por la sabiduría”. La filosofía implica el análisis racional del sentido de la existencia del hombre, tanto en el plano individual, como en el colectivo y fundado siempre en la comprensión del ser.

Aquí se plantean algunas reflexiones puntuales que relacionan la motricidad con el campo de la filosofía. Lo que se llama textos filosóficos son tan antiguos como la historia registrada, y han tenido que ver con “la idea de que se puede reflexionar de forma inteligente sobre la naturaleza de los seres humanos, sus relaciones entre ellos y con fuerzas espirituales y las estructuras sociales que han creado y dentro de las cuales viven. En ese sentido la filosofía es anterior a la ciencia y, de hecho, ésta es heredera de la primera, ambas con un vínculo indisoluble dado por la búsqueda –o el amor- por el conocimiento. Sin embargo, esta distinción que hoy se hace no siempre fue evidente y hasta el siglo XVII y XVIII no había mayor diferencia entre los que hacían ciencia, en ese entonces ciencia natural y filosofía, pero a medida que el trabajo empírico pasó a ser cada vez más importante para la visión de la ciencia, la filosofía comenzó a aparecer para los científicos naturales cada vez más como afirmaciones a priori sin sustento (Wallerstein, 1996, p.7). Desde este periodo referido, se ha considerado que la ciencia y la filosofía son esferas separadas pero interrelacionadas y mutuamente

implicadas, por lo cual es en esa consideración que tiene sentido plantear la reflexión que nos ocupa en este trabajo; es decir, se piensa que las relaciones que se tejen entre la motricidad y la filosofía son muy relevantes pero deben considerarse a la par de las reflexiones que en ese mismo sentido se vienen realizando con las disciplinas científicas. De acuerdo con lo anterior, la filosofía, más que una ciencia que está por encima o debajo de las demás o ser un conocimiento que da respuesta a todos los problemas no resueltos de la humanidad,

Una de las tareas de la Filosofía dentro de la educación es el buscar la esencia de la problemática del hombre donde su interrelación e interacción con el medio que le rodea genera cambios profundos, donde la necesidad hace que el conocimiento se construya a partir de las necesidades educativas específicas. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento individual y social.

2.3 Fundamentación Legal

La presente investigación se basa en la Constitución Política del Ecuador, Ley Orgánica de Educación, Reglamento a la Ley de Educación Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y la Adolescencia, Reglamento Interno de la institución. Los documentos que acreditan el funcionamiento de la institución constan en los anexos. Además para sustentar las bases legales del presente proyecto es necesario mencionar los artículos de ley donde se mencionan lo siguiente:

Art.37 del Código de la Niñez y la Adolescencia: Derecho a la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que: garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y goce de un ámbito favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la

educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Art.38 del Código de la Niñez y la Adolescencia: Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad.
- b) Las aptitudes y la capacidad mental.

La aptitud física del niño, niña y adolescente hasta su potencial máximo, en un entorno, lúdico y afectivo. El niño es el centro y autor de su propio aprendizaje, se respeta la individualidad de cada niño como ser único e irreplicable dentro de un contexto familiar y comunitario. Además, se conceptualiza como sistema humano integral, activo, abierto en el cual todos interactúan donde los elementos fundamentales del proceso educativo son el educando, el educador, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad. La planificación curricular debe estar considerada dentro de una concepción de la educación caracterizada como sistema sociocultural de interrelación dinámica, en donde sus diferentes elementos deben interactuar.

Los documentos que acreditan el funcionamiento de la institución, artículos constan en los anexos.

2.4 Fundamentación Axiológica

La axiología (gr. Axios = digno, de gran valor), representa el estudio de la naturaleza y criterio de los valores y juicios de valores en términos generales. Este vocablo se emplea solamente para los valores de orden inmaterial y sobre todo

moral. El enfoque principal, donde se concentra la axiología es en la sociedad y sus valores. Dos extensiones de la axiología son la ética y la estética.

Los valores pueden ser objetivos o subjetivos. Los ejemplos de valores objetivos incluyen el bien, la verdad o la belleza, siendo finalidades ellos mismos. Por el otro lado, se consideran valores subjetivos cuando éstos representan un medio para llegar a un fin (en la mayoría de los casos caracterizados por un deseo personal). Además, los valores pueden ser estáticos/permanentes o dinámicos/cambiantes. Más aún, los valores pueden diferenciarse a base de su grado de importancia y pueden ser conceptuados en términos de una jerarquía, en la cual algunos poseen una posición más alta que otros. En resumen, la pregunta general que plantea la axiología es: ¿cómo determinar lo que tiene valor, y en qué criterio está basado este juicio? Aquí es cuando los educadores en cultura física deben no sólo tratar de encontrar la respuesta del valor de los programas de recreación y Educación Física o de la práctica deportiva para con la sociedad y el individuo como unidad estructural de ésta, sino también significar la ética profesional colectiva, la moral individual y la misma estética en todas sus acciones laborales; empleando para esto los principios, métodos y medios más idóneos, valiéndose de una conducción actitudinal justa y respetuosa para con el contingente que laboran, y dejándose ver como un digno ejemplo a seguir hasta en su indumentaria y postura corporal.

Fundamentación Ontológica

La Ontología es la disciplina filosófica más importante. El resto de disciplinas dependen de un modo u otro de ella. Etimológicamente la ontología se puede definir como el logos o conocimiento del ente. Ente es todo aquello que tiene ser; del mismo modo que se le llama estudiante a todo persona que estudia, o amante al que ama, ente es el término que se puede utilizar para referirse a las cosas en la medida en que éstas poseen ser. Además la Ontología es la parte de metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades trascendentales. Puede nombrarse

como el estudio del ser en tanto lo qué es y cómo es. La Ontología define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio de sus prioridades, sistemas y estructuras.

Es importante tener en cuenta que la Ontología estudia los seres en la medida en que existen y no se basa en los hechos o las propiedades particulares que se obtienen de ellos. Entre las principales cuestiones que aborda la Ontología, se encuentran las entidades abstractas. Los números y los conceptos, por ejemplo, ingresan en el conjunto de las cosas abstractas, a diferencia de los seres humanos, las mesas, los perros y las flores. La Ontología se pregunta qué criterio se utiliza para establecer si una entidad es abstracta o concreta.

La Ontología también reflexiona sobre los universales (las propiedades o atributos). Estos referentes justifican la forma de referirse acerca de individuos: los ontólogos aún debaten sobre la existencia de los universales en las cosas o en la mente. La distinción entre lo mental y los procesos físicos de la mente constituye otro problema ontológico. Lo mental suele no ser accesible desde el punto de vista físico (una idea no se encuentra como tal dentro de la cabeza, sino que surge por un proceso físico); su existencia ontológica, por lo tanto, no está probada.

“La realidad se divide en dos mundos, el mundo sensible y el inteligible, a esta división le llama dualismo ontológico. El mundo sensible está formado por los objetos que están al alcance de la vista, estos tienen una vida finita ya que al igual que los seres vivos nacen y mueren, al decir esto se sobreentiende que no son perfectos ya que la perfección es eterna. Esto lleva al mundo inteligible el cual está formado por la realidad más absoluta; las ideas, las cuales perduran sin variar a lo largo del tiempo y son los modelos de los objetos del mundo sensible. Además estos “objetos” no pueden ser analizados por los sentidos sino por la parte racional.” Según Platón, tomado de la página web www.filosofia.blogia.com

Las ideas son las esencias de las cosas sensibles porque para que haya un hombre justo antes tiene que haber una idea de hombre y otra de justicia, por tanto, es una imitación imperfecta del mundo inteligible. Según Platón la tarea de todo filósofo es realizar un camino que comprenderá desde el mundo sensible al mundo de las ideas y contemplar la idea de bien, como el mismo dice es “la ascensión al ser”.

Fundamentación Epistemológica

La Epistemología (del griego *episteme* = ciencia). Para Blanché (1973), el término “epistemología” significa literalmente teoría de la ciencia; no obstante, en sus inicios también fue llamada la filosofía de la ciencia, ya que por lo visto en el siglo XVII, cuando las diferentes ciencias se desarrollaban especializándose y enriqueciéndose vertiginosamente, planteaban un tratamiento totalmente diferente al que le venía dando la sola filosofía hasta la fecha. Según Parlebas (1981), la epistemología es "el análisis crítico de los sistemas de conocimiento, de su génesis, de su estructura y de su funcionamiento". Para Larrosa (1988), la epistemología se considera como una teoría de la ciencia. En este sentido, él (Larrosa) reflexiona, en sus escritos, acerca de que:

La epistemología está atravesada por el problema de la demarcación, por la cuestión de aislar los rasgos que permiten calificar a un saber de 'episteme'. La epistemología habla de la ciencia en tanto que la separa de otras formas de conocimiento. Más aún, la define esta separación. De ahí que además de su evidente importancia filosófica, su tarea (o su efecto) principal sea normativa. Pero, por otra parte, en tanto que teoría de la ciencia es precisamente, lo que caracteriza las ciencias 'modélicas', en aquellas que ofrecen una estructura formal y metodológica más estilizada y más pura. De ahí, entonces, que la epistemología tienda a restringir su dominio en sectores muy particulares de la ciencia. Tomado de la página web www.epistemologiadelaeducacion/larrosa/.

En sí, la Epistemología, también llamada la teoría del conocimiento, trata de los problemas planteados por la ciencia; es un estudio crítico de los principios, presuposiciones o hipótesis y de los resultados de las diversas ciencias, destinado a determinar su origen lógico, su valor y su contenido. La epistemología emplea métodos críticos y analíticos para examinar la estructura, función y utilidad del conocimiento, su origen y sus límites. También, le concierne la verdad, su origen, naturaleza y límites.

La Epistemología puede, y de hecho lo está haciendo, ayudar a definir la naturaleza de la Recreación, la Educación Física y el Deporte, ya sea como una acción pedagógica, un cuerpo de conocimientos con determinada utilidad o definirla, de una vez por todas, como “una ciencia”; acción notoria últimamente entre las cosas más deseadas por muchos estudiosos y especialistas en la materia.

2.5 Categorías fundamentales

Gráfico N. 2 de categorías fundamentales

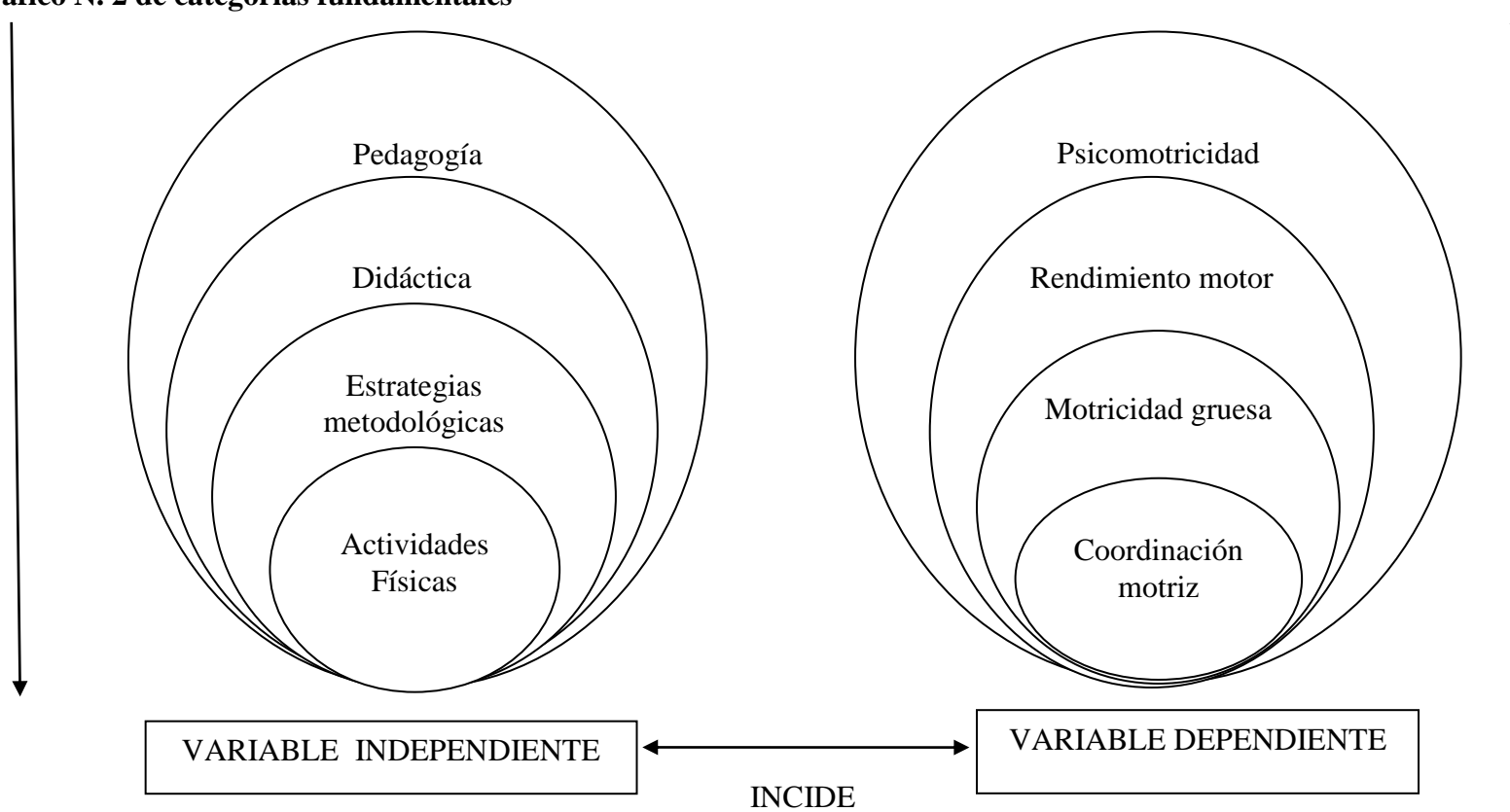


GRÁFICO 2: Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico N. 3: Constelación de ideas de variable Independiente

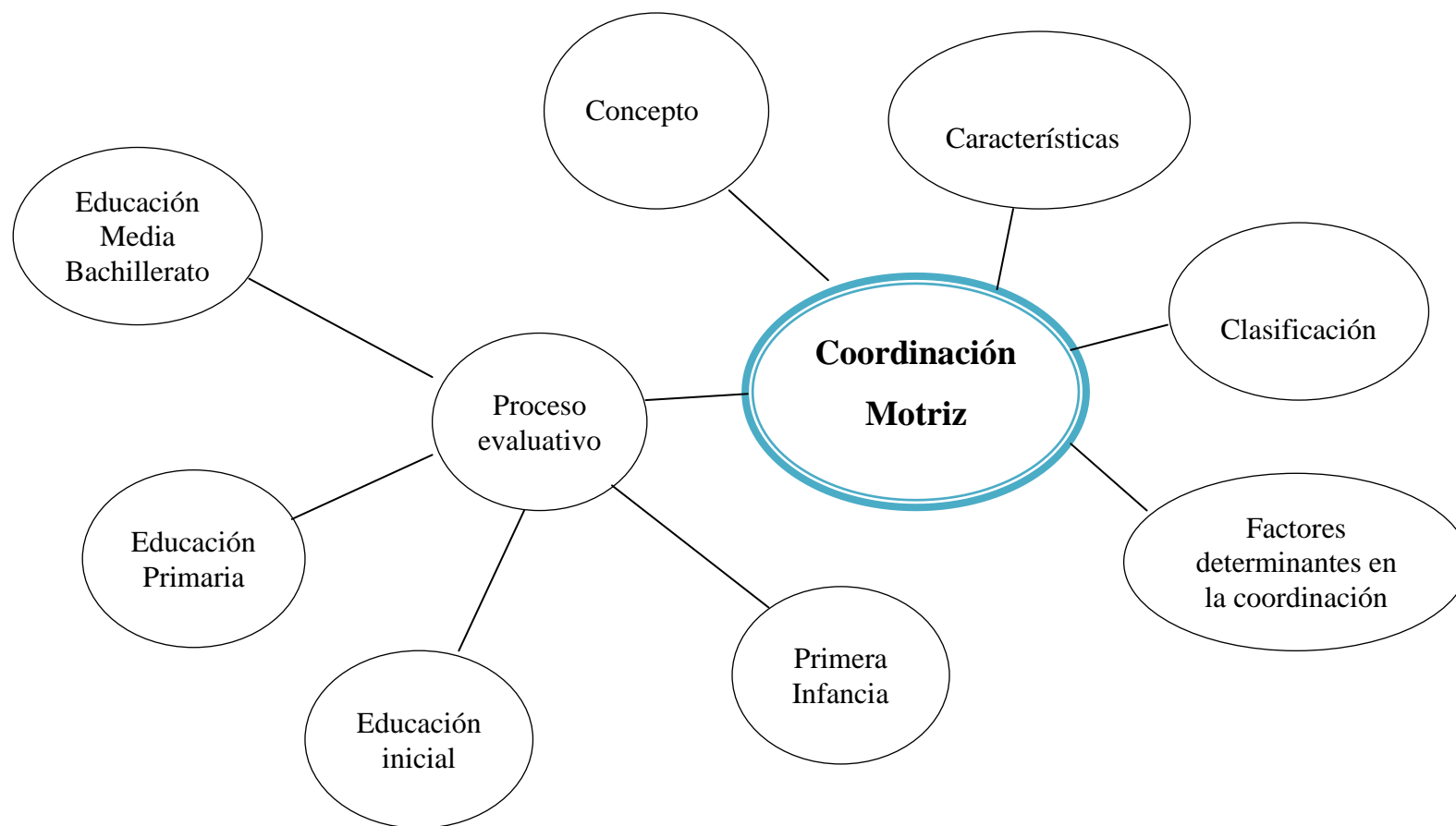
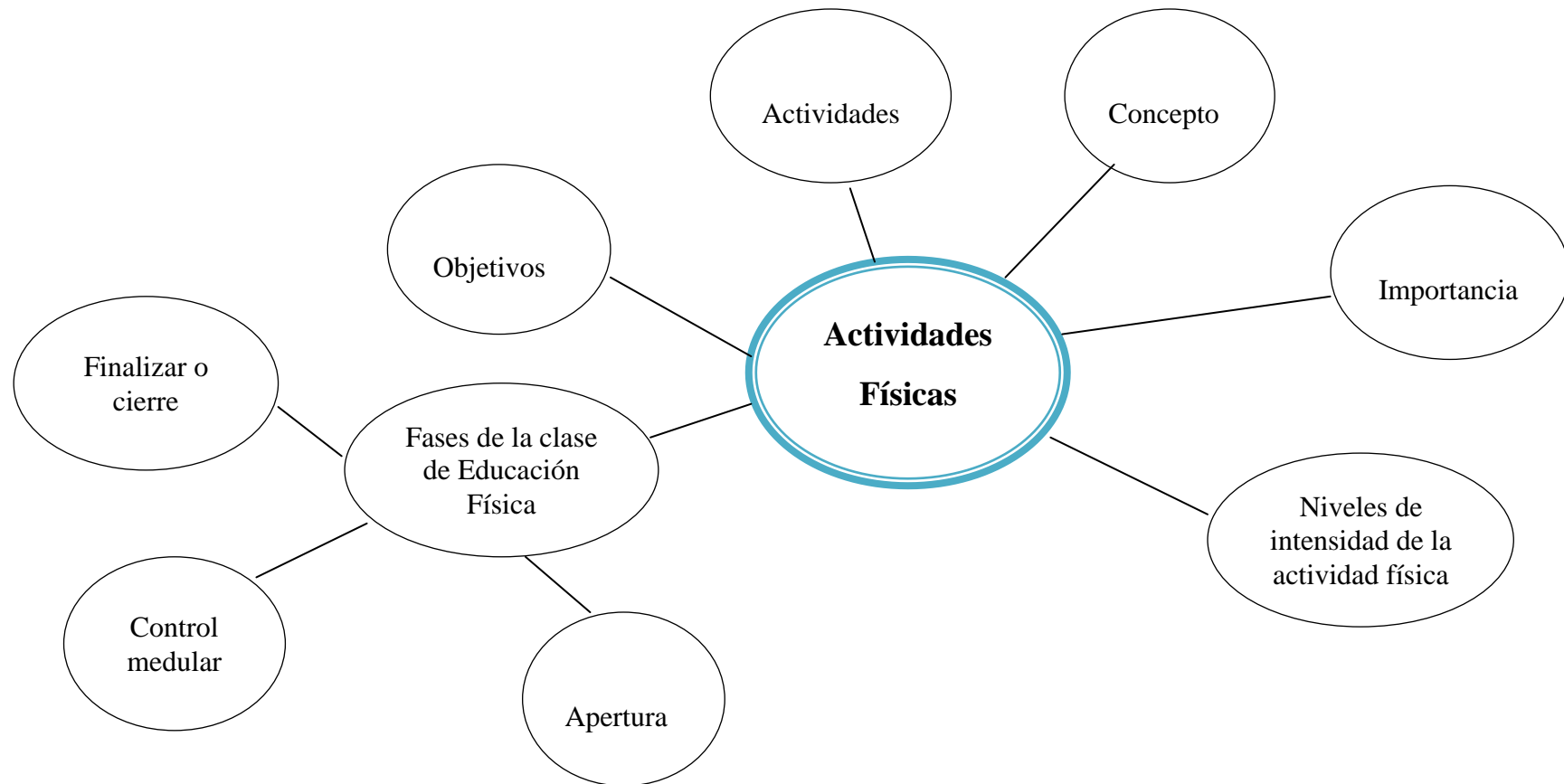


Gráfico N. 4: Constelación de ideas de variable Dependiente



2.5.3 Desarrollo de conceptualizaciones

PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía deriva del griego **paidos** que significa niño y **agein** que significa guiar, conducir. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en la actualidad es: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Bases Científicas

La Pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado. Cumple con los requisitos que una ciencia debe poseer, tiene un objeto de estudio propio que es la educación; se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos (observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los tests); y los racionales (comprensivo, fenomenológico, especulativo, no lógico y crítico).

La ciencia hace uso de técnicas como recursos o procedimientos para obtener resultados visibles y cuantificables, la aplicación de estas técnicas en la educación

se conoce como Didáctica. La técnica es una herramienta eficaz para el mejoramiento y facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de ellas el educando encuentra o le da un significado a “algo” que era ajeno o desconocido. Como ejemplo están las técnicas espaciales, que son técnicas de aprendizaje que tienen como rasgo general y común posibilitar una representación visual de las cantidades sustanciales de información, si bien se diversifican por la clase de información representada, la forma de representación y las bases intelectuales en que se apoyan. Se utilizan las tablas, las gráficas o mapas sinópticos que recuperan la información más sustancial.

Hay que distinguir que tres campos posibilitan actualmente el dominio del entorno pedagógico:

- **El campo científico.** Obligado para realizar un estudio objetivo de la educación que permita al desarrollo de la teoría pedagógica que tienda describir, explicar y predecir los hechos educativos.
- **El campo técnico.** Imprescindible para la resolución de los problemas concretos que surgen en el desarrollo de la práctica educativa.
- **El campo tecnológico.** Como herramienta que posibilita la comunicación con diversas latitudes y contribuye a un desempeño educativo eficaz y secuencial.

La Pedagogía es a la vez una implicación y una explicación, esto da cuenta de un modelo, manera de pensar que procede tanto de la idea como de la realidad. Se pueden ubicar nueve campos pedagógicos prioritarios:

1. Diseño de sistemas educativos.
2. Diseño de planes y programas de estudio.
3. Elaboración de sistemas de apoyo didáctico.
4. Organización y administración escolar.
5. Formación docente.

6. Capacitación.
7. Diseño de sistemas de evaluación.
8. Educación abierta y a distancia.
9. Educación multicultural.

DIDÁCTICA

La Didáctica es la parte de la Pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar un aprendizaje auténtico y significativo. Hoy en día el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido se debe proporcionar orientación, motivación y recursos didácticos.

Por tal razón, es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes.

La Didáctica de la Educación Física, al igual que otras didácticas específicas, se encuentra en un proceso de construcción, similar al descrito por Porlán Ariza al referirse a la Didáctica en general como "un ámbito científico emergente, en proceso de construcción" 1993. No obstante, las circunstancias socioculturales, históricas e ideológicas en las que se ha desarrollado el conocimiento disciplinar en la Educación Física han influido considerablemente en el estado actual de su didáctica y en la función de la disciplina *como "lenguaje que ayuda a conocer y a decodificar la realidad"* (Zabalza Beraza, 2001).

En efecto, los avatares históricos sufridos por esta disciplina, la Educación Física, en cuanto a su objeto de estudio y su estatus epistemológico y, a su vez, la discriminación padecida por sus profesionales, ha supuesto que hablar de una

comunidad científica , como grupo y no sólo como individualidades, constituida en torno al estudio del objeto de la Didáctica de la Educación Física comience a ser una realidad, prácticamente, finalizando la década de los ochenta o principios de los noventa.

En la actualidad es una disciplina joven que, como todas las Didácticas Específicas, realiza un esfuerzo por consolidarse como área de conocimiento autónoma y que se acerca al conocimiento de la realidad que estudia desde una perspectiva innovadora.

En un sentido general, el propósito de la enseñanza viene marcado por la intención que tiene una persona de hacer partícipe de su conocimiento (saber o saber hacer, indistintamente) a otra. El comienzo de la acción viene definido por el deseo de compartir el conocimiento; el final coincidirá con la apropiación del conocimiento por parte del aprendiz o bien cuando se dé por terminado el proceso intencional. En todo proceso de enseñanza y aprendizaje es posible manifestar que:

- El concepto de enseñanza guarda, en efecto, una relación de dependencia ontológica con el concepto de aprender y que, si bien es posible separar la existencia de la enseñanza del aprendizaje, desde el ámbito de la Didáctica de la Educación Física no es correcta esta separación cuando se encuentra inmersos en procesos de escolarización que en sí mismos se constituyen como procesos intencionales o teleológicos.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación profesor-estudiante en torno al objeto de enseñanza que tienen un antes, un durante, y un después del propio acto de enseñar-aprender que deben ser analizados de manera sistémica.

Recursos y materiales didácticos de la Educación Física

Los recursos y materiales didácticos son el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a diferentes materiales y recursos didácticos que deben, entre otras funciones, cumplir con las siguientes:

- **Función motivadora:** deben tener la característica de captar la atención de los estudiantes mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- **Función estructuradora:** ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- **Función estrictamente didáctica:** es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se pueden utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.
- **Función facilitadora de los aprendizajes:** en educación física, muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes. Existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes y otros, que son facilitadores de ciertos aprendizajes pero no imprescindibles. A la hora de seleccionar los materiales curriculares para que cumplan con una función facilitadora de los aprendizajes no se puede perder de vista que por sí solos no son elementos educativos. Estos adquieren pleno significado educativo cuando se combinan con estrategias metodológicas y

están integrados en todas las fases de un proyecto educativo y curricular (diseño, interacción y evaluación). El proyecto educativo del centro debe proporcionar la filosofía, los principios pedagógicos y los procedimientos que aparecen en niveles precedentes para conectarlos con la acción docente y los materiales curriculares. Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y por qué, y cómo se debe presentar la cultura y el contenido seleccionado. Respecto a esta última cuestión se debería reflexionar sobre el carácter reproductor, emancipador, conformista y problemático de los materiales. No se puede olvidar que el material curricular comunica de forma codificada la cultura seleccionada en el currículum de la educación física y le da una forma pedagógica.

- **Función de soporte al profesor:** referida a la necesidad que el profesor tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El concepto de estrategia ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición; se puede considerar una acción consciente, deseada y determinada de forma anticipada con el fin de asegurar el logro de los objetivos, es cualquier conjunto de acciones o comportamientos, sea deliberado o no, también es cualquier posición visible o forma de situar al sujeto en el entorno sea directamente competitivo o no sin embargo la estrategia consiste no en elegir

una posición sino en arraigar compromisos en las formas de actuar o responder; es un concepto abstracto que representa para una organización lo que la personalidad para el individuo. Se retoma también la definición desde lo clásico donde la estrategia es definida como un "proceso a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado." (Mintzberg 1999).

Monereo (1997) define estrategia como la sucesión cronológica de operaciones concatenadas entre sí, que se constituyen en una unidad de función para la realización de una actividad o tarea específica dentro de un ámbito predeterminado de aplicación resume las características de las estrategias de aprendizaje al definir las como procesos de toma de decisiones, en los cuales el estudiante elige y recupera los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo. El estudiante emplea una estrategia cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad encomendada por el profesor y en las circunstancias en las que esa tarea se produce.

Las estrategias son los métodos que se utilizan para hacer algo y los resultados que se obtienen dependerán en gran medida de saber elegir el método más eficaz para cada tarea. En el texto se enfatiza en que el aprender a aprender es adquirir una serie de habilidades para facilitar futuros aprendizajes de una manera autónoma, lo que conlleva a una consideración especial a los contenidos procedimentales es decir; a la búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma.

Clasificación de las estrategias

Un primer acercamiento a las formas de aprendizaje intelectual se remite a un modelo de procesamiento cognitivo de la información. Para ello, se presentarán

las aportaciones realizadas por diversos autores, a través de una metodología descriptiva, referidas a los procesos cognitivos y meta cognitivos, las estrategias y estilos de aprendizaje que se pueden inferir de tal procesamiento, su conceptualización y clasificación, para describir un modelo teórico de funcionamiento cognitivo que los aglutine.

- **Estrategia de aprendizaje ó cognitiva:** como un proceso constructivo del conocimiento que afecta particularmente al sujeto que lo realiza y en el que no se puede restar importancia a sus características particulares pues de ello depende la interacción de los contenidos, su enseñanza y las acciones que dicho sujeto realiza interna y externamente para apropiarse del saber y aplicarlo a su cotidianidad. Esta afirmación sobre concepto de estrategia de aprendizaje es coincidente con lo que expresa Schmeck (1988). La investigación sobre estrategias de aprendizaje llevó a Schmeck (1988) a concluir que cada persona desarrolla durante su vida, como característica de su personalidad, un estilo de aprendizaje. Por tanto implica cada vez acciones de mayor complejidad en las que se hace uso del repertorio de aprendizajes que involucra el antes, el ahora y el futuro y donde la capacidad de la memoria se vuelve un elemento de invaluable importancia en la adquisición del aprendizaje. Para comprender como se aprende es necesario involucrar el funcionamiento de la memoria pues es esta la encargada en los seres humanos de registrar retener y recuperar la información; proceso sin el cual no sería posible que se diera el aprendizaje el que a su vez requiere ser muy significativo para perdurar a través del tiempo y ser utilizado de manera eficaz mediante el uso de diversas estrategias cuando sea necesario.
- **Estrategias de adquisición de conocimiento:** son aquellas que se utilizan para adquirir conocimiento fundamentalmente en el contexto educativo y para una mejor comprensión se analiza desde tres categorías fundamentales las cuales están interrelacionadas permitiendo la eficacia

en el aprendizaje siendo estas las estrategias de ensayo , elaboración y de organización de la información que se desea aprender. Cada grupo de estrategias está relacionado con los procesos cognoscitivos que permiten codificar, almacenar y evocar la información que se recibe del medio ambiente (un texto, un docente o cualquier otra fuente de información). Así, las estrategias de ensayo permiten codificar o registrar la información y llevarla al almacén de la memoria a corto plazo (memoria de trabajo). En este almacén se trabaja la información recibida mediante el uso de estrategias de elaboración y de organización con el fin de pasarla a la memoria a largo plazo, en la cual se almacenará hasta su posterior evocación y recuperación.

- **Estrategias de resolución de problemas:** Entendida como la capacidad que se tiene para utilizar lo aprendido en función de resolver asertivamente diferentes situaciones para lo cual se debe enfrentar un desafío, formularse preguntas, clarificar objetivos, definir y ejecutar el plan de acción y evaluar la solución. Existen tantas estrategias como variedad de pensamientos, de situaciones, de contextos lo que lo diferencia es la manera como cada sujeto asume lo que sabe y lo adapta a la necesidad.
- **Estrategias Pedagógicas:** las estrategias pedagógicas son una propuesta para la formación y requiere de intervención en todos los procesos de formación que integre los conocimientos, habilidades, los valores requeridos en las prácticas docentes para la transformación del modo de actuación profesional del docente que garantice un desempeño profesional eficiente y pertinente para asumir los retos de la globalización y aportar al desarrollo de la sociedad, por lo tanto se proponen acciones y actividades, que requieren de procesos de innovación, métodos, procedimientos y técnicas referidas al proceso del conocimiento científico, para hacer más

eficiente y pertinente el proceso de formación de los profesionales de la educación.

- **Estrategias Didácticas:** Estrategias didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

ACTIVIDADES FÍSICAS INICIALES

Actividad Física (AF) es un fenómeno físico/fisiológico, y también es un fenómeno de comportamiento. Como quedó acordado en la Conferencia Internacional del Ejercicio, la Aptitud Física y la Salud, en 1988 , la definición fisiológica de AF es: "Cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos y que resulte en un gasto energético". Las unidades por las cuales dichos movimientos son medidos son la "potencia" o el "trabajo".

Una definición en cuanto al comportamiento de un niño también podría dirigirse al tipo de actividad que practica; el tipo de medio ambiente en el cual él/ella la realiza (por ej. en el parque, la escuela); el uso de juguetes o aparatos; y la interacción con amigos y miembros de la familia. Aunque no siempre sea factible hacer un análisis cuantitativo de los componentes de comportamiento de la AF, estos factores tienen que ser considerados para poder entender porque algunos niños son menos activos que otros.

Las actividades físicas abarcan todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización

corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores. De la misma manera se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las actividades propias de la comunidad. Por un lado se han construido varios modelos para sugerir las posibles correlaciones entre la AF de los niños y la aptitud física o "fitness" (FF), y por el otro con su estado de salud ya como adultos. Un ejemplo de ello es el modelo de Blair, Clark, Cureton y Powell, en el cual la AF durante la niñez puede afectar la salud adulta a través de 3 vías:

- Directamente
- A través de su efecto sobre la salud de los niños
- A través de su efecto sobre la AF de un adulto (lo que a su vez afecta la salud adulta).

Un posible lazo adicional es que la AF durante la niñez determina el FF del niño, lo cual a su vez puede afectar la salud adulta:

- Directamente
- A través de la AF y FF de la edad adulta
- A través de la salud del niño.

Tales presunciones pueden ser plausibles, pero hasta ahora no han sido testeadas. Ciertamente, no hay un trabajo prospectivo que pueda relacionar la salud en los años adultos con un patrón de actividad durante la niñez, que tenga algún grado de certeza. Por lo tanto, la dirección tomada por esta revisión es la de examinar la evidencia de los efectos a corto plazo de una AF aumentada sobre el perfil de riesgo de la niñez.

Importancia de la actividad física en los niños

La relevancia y la presencia de la actividad física y el deporte en la vida de la población en edad escolar es, actualmente, uno de los fenómenos más destacables.

Numerosos estudios, así como organismos internacionales vinculados con la salud y el desarrollo de la infancia y la juventud, certifican que la práctica regular de deporte o actividades físicas comporta beneficios que contribuyen al bienestar de las personas en los ámbitos físico, psíquico y social.

El deporte ayuda a los niños no sólo a estar sanos y desarrollarse física y mentalmente, también a relacionarse de una forma saludable con otros niños. Estar en forma es significado de estar sano. Es más, si se crea en el niño el hábito de practicar deporte desde el inicio de su infancia, puede que se ahorre algunos problemas cuando llegue a la adolescencia. Los niños deben encontrar y practicar un deporte que les guste y apasione. Lo primordial es que los pequeños estén motivados para practicar cierto deporte, nunca se les debe obligar. Al principio puede costarles coger el ritmo.

Para los niños el deporte es, ante todo, juego y diversión. Para los padres, al mismo tiempo que ven disfrutar a sus pequeños saben que el ejercicio físico, practicado de forma regular, previene muchas enfermedades que se manifiestan en la edad adulta ,como la obesidad o la osteoporosis, y ayuda a superar otras que puede padecer ya el niño como el asma. El deporte ayuda a un buen desarrollo de huesos y músculos y proporciona una buena aptitud cardiovascular, pero además, también tiene beneficios mucho más allá de los tangibles. El ejercicio ayuda a los niños a tener más confianza en sí mismos, favorece su autoestima y les ayuda a relacionarse mejor con los demás. La mejora de las habilidades motrices y de las capacidades condicionales; la reducción de los factores de riesgo o el control de determinadas enfermedades tanto físicas (asma, obesidad, cardiopatías, diabetes,...) como psíquicas (depresión, ansiedad, estrés,...); la adquisición de hábitos saludables (higiénicos, alimentarios,...); la integración y la cohesión social (fomenta un modelo inclusivo de convivencia en la diversidad, de respeto a la diferencia); la formación en valores como la solidaridad, la tolerancia, la disciplina, la confianza en uno mismo, la superación personal, etc., son aspectos

que a partir de la práctica de actividad física contribuyen a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas.

Por todas estas razones, se considera de máxima importancia que toda la población pueda acceder a una práctica físico deportiva y, muy especialmente, se tiene la voluntad de que los niños y niñas disfruten de buenas experiencias relacionadas con la actividad física y el deporte.

Niveles de intensidad de la actividad física

Las recomendaciones sobre actividad física tanto para personas adultas como para niños, niñas y adolescentes hacen referencia a la importancia del ejercicio de, al menos, intensidad moderada. Las personas que realizan actividad de intensidad moderada normalmente sienten:

- Un incremento del ritmo respiratorio que no obstaculiza la capacidad para hablar.
- Un incremento del ritmo cardíaco hasta el punto de que éste se puede sentir fácilmente en la muñeca, el cuello o el pecho.
- Una sensación de aumento de la temperatura, posiblemente acompañado de sudor en los días calurosos o húmedos.
- Una sesión de actividad de intensidad moderada se puede mantener durante muchos minutos y no provoca fatiga o agotamiento extremos en las personas sanas cuando se lleva a cabo durante un periodo prolongado.

Fases en la clase de Educación Física

1. Fase inicial o de apertura
2. Fase central o medular
3. Fase final o cierre de clase

Dependiendo de las características y objetivos que se vayan a aplicar en la fase central o medular, la fase inicial, tiene el propósito de conseguir la preparación morfo funcional (calentamiento), así como en esta fase es donde entra la motivación apropiada, con la meta de que los niños motivados tengan una mejor participación y aprovechamiento de la clase o sesión.

En cuanto al aspecto morfo funcional, este se refiere a las ejercitaciones para que así la fisiología del organismo y estructura logren las condiciones requerida para participar con seguridad en la actividad.

En la fase central o medular, es donde se realizan las actividades principales de la planeación, tanto por el profesor como por los estudiantes, en esta etapa es donde se destina mayor tiempo e intensidad pues uno de los objetivos es conseguir que el alumno obtenga destrezas motoras, así como mayor rendimiento físico y psicomotor.

En la fase final o cierre de clase, es donde hay una notable disminución del trabajo y esfuerzo por medio de tareas sencillas y tranquilizadoras, teniendo como objetivo que el niño vuelva a su estado basal que tenía antes de dicha actividades, es decir, relajado. Antes de realizar la clase de educación física el docente debe de haber preparado con anterioridad las actividades a realizar por medio de una planeación, además, de que en el caso de utilizar material este debe ser acorde con lo que señala la planeación para evitar un uso inapropiado.

Algunos objetivos de la Educación Física en el niño son:

- Que logre una buena postura corporal.
- Que adquiera dominio del espacio y de los movimientos.
- Que adapte la conducta a las normas del grupo.
- Que logre habilidad en el manejo de su cuerpo.
- Que valore la necesidad de movimiento y de descanso

- Que logre agilidades y destrezas

Actividades:

- Formas básicas primarias: caminar, saltar, correr y sus combinaciones.
- Formas básicas secundarias: trepar, arrojar, recibir, empujar, hacer equilibrio, etc.
- Formas básicas con ayuda de elementos: individuales (bolsitas, aros, pelotas) o colectivos (soga).
- Con aparatos: para favorecer determinados movimientos (colchonetas, escaleras, barras de equilibrio, etc.).
- Juegos respiratorios: destinados a una buena higiene de la respiración (inflar un globo, soplar velas, etc.).
- Diálogo tónico: ejercicios destinados a sentir la contracción y descontracción muscular (elevar un brazo, dejarlo caer, etc.).
- Ejercicios contruidos: movimientos globales para favorecer la formación corporal.

COORDINACIÓN MOTRIZ

Se entiende por coordinación motriz la capacidad que tiene un individuo para contraer los músculos esqueléticos de manera sincronizada, coordinada y armónica bajo parámetros de trayectoria y movimiento, obteniendo como resultado una acción motora eficiente de carácter intencional, sincrónico y sinérgica para dar una solución oportuna a un problema.

Características:

- **Precisión:** Dominio de la dimensión espacial, movimientos rectilíneos hacia el objetivo, equilibrio corporal seguro.

- **Economía:** Equilibrio del gasto energético, magnitud de inervación moderada con impulsos adecuados a la situación.
- **Fluidez:** Equilibrio en la dimensión temporal, impulsos musculares adecuados, no abruptos, retardados, cortados ni lentos.
- **Elasticidad:** Aplicación eficaz y adaptativa de la fuerza muscular de tensión y freno para absorber elásticamente los impactos del cuerpo y los objetos.
- **Regularización de la Tensión:** Equilibrio de la tensión muscular, relajación máxima de los grupos antagonicos, cambio rápido entre tensión y relajación.
- **Aislamiento:** Equilibrio de la elección de músculos, inervación de los grupos musculares necesarios con seguridad máxima del impulso
- **Adaptación:** Reacción sensomotriz equilibrada, buena capacidad de adaptación y cambio según la situación del momento percibida por los sentidos

Clasificaciones

- **Motricidad básica:** Familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos, son también la base de los aprendizajes posteriores. Pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento
- **Motricidad específica:** Habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, aquellas actividades motrices que el individuo lleva a cabo en un entorno más concreto.
- **Motricidad especializada:** Se logra mediante la enseñanza, aprendizaje y práctica de las mismas habilidades motrices específicas, teniendo como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es

aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico.

Todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo. Cuando un movimiento se convierte en una estructura, responde a:

- Un programa de acción de la consciencia (decisión consciente).
- Una anticipación del resultado.

Ambos procesos se expresan en un constante control y regulación de sus acciones por lo que se habla entonces de una conducta motora.

Factores determinantes de la coordinación.

Si coordinar significa literalmente “ordenar”, debemos conocer qué debemos ordenar. Ordenamos la estructura básica de los movimientos en el ritmo preciso que haga efectivo tal ordenamiento. La estructura de un movimiento se compone de fases o conductas parciales. Recordemos que estas son: la Fase Inicial o Preparatoria, la Fase central o Base técnica y la Fase Final. Mientras al fisiólogo deportivo le interesan los procesos íntimos de estas relaciones (trabajo muscular, sistema nervioso central y respuesta muscular) al biomecanicista la relación de fuerzas, palancas y resistencias de los segmentos que actúan en las fases, al anatomista y al kinesiólogo la acción de cada articulación, músculo o grupo muscular, al pedagogo deportivo le interesa el dominio de las fases en función de la anticipación de un resultado, al educador físico escolar le debe interesar todo ello, más el niño en todas sus dimensiones humanas. El niño aquí, pasa a ser el centro de interés. Sin entrar en la dimensión socio afectiva, entonces en un acto motor se busca:

- Dominio de una gran cantidad de ejes de movimiento: manejo de las cadenas articulares, fijas o en desplazamiento.
- Fuerza y Elasticidad de músculos, tendones y ligamentos para definir con más precisión las acciones necesarias de las superfluas.
- Las fuerzas externas o situaciones particulares del acto como gravedad, inercia, fricción, dimensiones, aparatos, alturas, adversarios, etc.

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

A continuación, se señalan aquellos factores que determinan la coordinación:

- La velocidad de ejecución.
- Los cambios de dirección y sentido.
- El grado de entrenamiento.
- La altura del centro de gravedad.
- La duración del ejercicio.
- Las cualidades psíquicas del individuo.
- Nivel de condición física.
- La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
- Tamaño de los objetos (si son utilizados).
- La herencia.
- La edad.
- El grado de fatiga.
- La tensión nerviosa.

Proceso evolutivo de la coordinación

- **La primera infancia (0-3 años):** Se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, etc.
- **Educación Infantil (3-6 años):** El repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.
- **Educación Primaria (6-12 años):** Se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces.
- **Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años):** Desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en

la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función de la mejora de las cualidades físicas.

Al igual que con otras capacidades, el equilibrio es susceptible de valoración y medida. La coordinación y el equilibrio son capacidades que definirán la acción, hasta el punto de que una deficiencia o anomalía en el desarrollo de cualquiera de ellas, limitará o incluso impedirá una ejecución eficaz. Por ello, es necesario el trabajo de estas capacidades en los primeros años de la Educación Primaria, ya que la mejora funcional del dominio corporal supondrá la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter utilitario, lúdico o expresivo, que serán fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

En definitiva, se va a señalar una serie de consideraciones didácticas sobre el desarrollo de las cualidades motrices:

- Nunca es demasiado pronto para comenzar el trabajo de las mismas.
- Las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6-12 años.
- La evolución de dichas cualidades no muestran diferencias significativas entre hombres y mujeres.
- El trabajo de las cualidades motrices debe ser multilateral y polivalente.
- El desarrollo y calidad de estas cualidades se verá limitado por la experiencia motriz del niño.
- Las cualidades motrices componen la base de lo que los especialistas denominan inteligencia motriz.
- Por último, la coordinación y el equilibrio ejercen una fuerte influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas.

MOTRICIDAD GRUESA

Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio,

además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continúa con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucran músculos largos. Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio, hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor.

El desarrollo de la motricidad gruesa, ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa y el conocimiento del cuerpo

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas. Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos senso perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la “i”; o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; una mano

que coge la otra letra; tienen la forma de ojo etc. Y por todo esto se deduce que para el niño y niña es necesario el conocimiento del esquema corporal.

Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todos deben cumplir.

- En su cuerpo
- En otra persona
- En su imagen frente al espejo
- En una silueta del cuerpo humano.

Si el niño o niña supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el docente desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento.

Los ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa son:

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.
- Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

Hay que recordar que todos los ejercicios son complejos para el niño y la niña y que nosotros debemos darle seguridad y afecto, con la repetición, la cual nos va a permitir que el niño y niña logre hacer los movimientos cada vez mejor, para desarrollar su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal.

RENDIMIENTO MOTOR

EL rendimiento motor o motriz es la condición física donde se suman todas las cualidades motrices que repercuten sobre el rendimiento del individuo. De la condición física dependerá el tener una mayor habilidad para realizar un trabajo diario efectivo, con el menor gasto energético posible y sin causar fatiga ni lesiones. El acondicionamiento físico es el entrenamiento sistemático de las cualidades físicas con el objetivo de aumentar el rendimiento, mantenerlo o disminuirlo.

Las capacidades motrices

Las capacidades motrices determinan la condición física del individuo se dividen en dos bloques: capacidades coordinativas y las capacidades físicas o condicionales. El rendimiento motor de cualquier persona dependerá del nivel de desarrollo y adaptación de dichas cualidades.

- **Las capacidades coordinativas:** dependen del sistema nervioso y tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices. Las capacidades coordinativas básicas son las que se desarrollan sobre

todo entre los 6 y los 12 años y hacen referencia a la capacidad de aprendizaje de habilidades motrices, el nivel de control de los movimientos y ejercicios, y la capacidad de adaptación e improvisación ante una situación presentada. Las capacidades coordinativas específicas determinan un contexto motor más concreto y son las siguientes: equilibrio, la combinación motora, la orientación y la relación espacio-tiempo, etc.

- **Las capacidades físicas o condicionales:** son las que determinan la condición física del individuo. Dependen de la capacidad o fuerza a nivel muscular, de la resistencia para mantener dicha fuerza en el tiempo y, en tercer lugar de la capacidad del corazón y los pulmones para aportar energía a la musculatura. Tener una adecuada condición física y una buena salud es imprescindible para adaptarnos a la vida cotidiana. Las cualidades que determinan la condición física son: la resistencia, la fuerza, la velocidad y flexibilidad.

Factores determinantes de la condición física

Hay una serie de factores que determinan el nivel de condición física de un individuo y el estado de forma en que se encuentra. Estos factores dependen básicamente de tres componentes: el anatómico, el fisiológico y el motor. Los principales factores que determinan el nivel de condición física son los siguientes:

- La determinación genética de los diferentes sistemas y aparatos del cuerpo humano.
- El desarrollo equilibrado conforme a la edad, en el proceso niño, adolescente, adulto o anciano.
- El nivel de colaboración entre el sistema nervioso central, el periférico y la musculatura.

- Las características psíquicas que determinan la personalidad, como por ejemplo, la fuerza de voluntad, la confianza en sí mismo, la motivación, la vitalidad, etc.
- Los hábitos y la relación establecida con el entorno.
- El momento del inicio del entrenamiento.
- La tipología corporal (asténico, pícnico o atlético).

Mediante un conjunto de ejercicios, técnicas y estrategias concretas establecidas de forma programada, se conseguirá mejorar las capacidades físicas. Este proceso recibe el nombre de preparación física o entrenamiento, y se desarrolla siempre de forma programada, progresiva y lenta.

Capacidades físicas básicas

Las capacidades físicas básicas son aquellas que dependen de los procesos energéticos que determina el organismo. Es decir, están determinadas por la cantidad y la calidad de los diferentes sustratos que posibilitan el metabolismo y la contracción muscular: ATP, sustratos, glucosa, grasas. Las capacidades físicas básicas, ya referidas anteriormente, son cuatro: la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad.

- **Resistencia:** Es la capacidad o aptitud que nos permite realizar y mantener un esfuerzo muscular activo durante el mayor tiempo posible.
- **Fuerza.** La fuerza es la capacidad para vencer una determinada resistencia con independencia del tiempo empleado para realizarlo. Esta cualidad viene determinada por la capacidad del músculo para crear una tensión intramuscular. La fuerza es la capacidad con más margen para ser mejorada mediante un entrenamiento adecuado.
- **Velocidad:** Desde un punto de vista físico, la velocidad no es más que el espacio recorrido por un móvil en la unidad de tiempo. En el ámbito de la

educación física, la velocidad es la capacidad que permite desarrollar una respuesta motriz en el mínimo tiempo posible.

- **Flexibilidad:** La flexibilidad es la capacidad de realizar movimientos con la máxima amplitud articular, por sí mismos o mediante una fuerza externa. Se produce gracias a la movilidad articular y a la elasticidad de los músculos y ligamentos que interviene directamente con su elongación. Los factores que limitan la flexibilidad pueden ser físicos (óseos, ligamentosos o musculares), de tipo genético o derivados del sexo, siendo las mujeres más flexibles que los hombres. Otro aspecto determinante es la edad, ya que es la única cualidad regresiva desde el nacimiento a la edad adulta. La inactividad prolongada provoca una disminución de la movilidad, mientras que un músculo cansado o agarrotado tiene mermadas sus facultades elásticas.

Capacidades motrices

- **Sistema de alimentación o transporte**
 - Sistema cardiovascular
 - Sistema respiratorio
 - Sistema digestivo
- **Sistema de dirección**
 - Cerebro y sistema nervioso
- **Sistema de movimiento**
 - Huesos
 - Articulaciones
 - Músculos

Capacidades físicas o condicionales

- Fuerza

- Velocidad
- Resistencia
- Flexibilidad
- Capacidades coordinativas
- Coordinación
- Equilibrio

PSICOMOTRICIDAD

La Psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

Según BUCHER, la Psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivos-motrices en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto en el ámbito práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad. Tomado del texto LA PSICOMOTRICIDAD EN PRE ESCOLAR de Ma. Jesús Comella Carbó y Anna Perpinyá Torregrosa, Ediciones CEAC S.A Barcelona –España, Pág. 12, Año 1990

El término psicomotricidad constituye en sí mismo, partiendo por su análisis lingüístico, un constructo dual que se corresponde con la dualidad cartesiana mente-cuerpo. Refleja la ambigüedad de lo psíquico (psico) y de lo motriz (motricidad) así como de las complejas relaciones entre estos dos polos. Una definición consensuada en el primer congreso europeo de psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación.

La psicomotricidad como una manera de educar, vinculando el trabajo corporal a los contenidos del aprendizaje escolar y aprovechando en este sentido todas las posibilidades que presenta la vivencia corporal para dar significatividad a los aprendizajes» (BERRUEZO refiriéndose a la educación psicomotriz, en MENDIARA y GIL, 2003, preámbulo)

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

Aporte, ventajas, y beneficios

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello; en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

Tipos

- ***Practica Psicomotriz Educativa (preventiva):*** *Los niños a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.*
- **Práctica de Ayuda Psicomotriz (terapéutica):** Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.
- **Psicomotricidad acuática:** La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad. Implementación del Método de Estimulación psicomotriz Acuática. Es el caso de un bebé con una lesión cerebral que le afectó los núcleos de base por dificultades durante el parto. Al tener una hipotonía importante en la zona del cuello, no le permitía

tener la cabeza erguida, razón por la cual no logró llegar a sentarse. A instancias de los padres, el neurólogo aprobó la idea de comenzar la estimulación psicomotriz acuática con el bebé y ellos, como estimuladores naturales durante la sesión. A través de ejercitadores de contacto y posiciones de equilibrio se pudo fortalecer el tono muscular en la zona afectada, llegando a revertir favorablemente la situación. el agua actuaba como estimulador especial, ya que el bebé estaba muy motivado por ingresar, permanecer y no salir desde luego es de suma importancia

Importancia del desarrollo psicomotriz

El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación viso motora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura.

En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños estos son el arrastre y el gateo. La correcta realización de estos movimientos sienta las bases para la bipedestación (caminar) y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar:

- La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura)
- El desarrollo del cuerpo calloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios)
- Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante de cara al desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura)
- Facilita el proceso de lateralización.

- Estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal.
- Facilita el desarrollo de las habilidades visuales.

En muchas ocasiones los niños pasan muy rápidamente por estas fases, lo que no significa que más tarde deban presentar dificultades de aprendizaje, sin embargo, se considera muy importante tener en cuenta estos dos movimientos, ya que constituyen la base de muchos aprendizajes futuros. En otras ocasiones, los problemas de aprendizaje lecto escritor pueden tener parte de su origen en un mal desarrollo psicomotor, aspecto que se puede corregir convenientemente mediante el trabajo de estas bases (las cuales no incluyen tan solo el gateo y el arrastre, aunque estas son las más significativas).

2.6 Hipótesis

Hi: Las actividades físicas iniciales influyen en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

Ho: Las actividades físicas iniciales no influyen en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

2.7 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Actividades Físicas

Variable Dependiente: Coordinación motriz

CAPÍTULO III

1. METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociados con la investigación cualitativa y el método deductivo está asociado frecuentemente con la investigación cuantitativa.

La investigación será de carácter cuantitativo y cualitativo. Cuantitativo porque se recabará información que será sometida a un análisis estadístico. Cualitativo porque estos resultados estadísticos, serán sometidos a un análisis crítico con el apoyo del Marco Teórico.

3.2 Modalidad de la investigación

La Investigación es de campo porque el investigador acudirá al lugar en donde se produjeron los hechos la Escuela Fiscal Vespertina "Fernando Villacis" de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha, para obtener información desde la fuente con la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación.

Bibliográfica - Documental

Ésta investigación estará basada en informaciones bibliográficas de fuentes secundarias encontradas en libros, revistas, publicaciones, Internet; así como información primaria de documentos válidos y confiables.

De intervención Social o Proyecto Factible

Porque el investigador no se conformará con la observación pasiva del problema investigativo sino que además presentará una propuesta de solución al problema.

3.3 Niveles o tipos de investigación

Exploratorio

En este nivel se sondeará el problema con una metodología flexible, de mayor amplitud y dispersión. En esta investigación se indagará las características del problema para poder contextualizarlo adecuadamente.

Descriptivo

La investigación será de interés social, requerirá de conocimiento suficiente, para describir elementos, estructuras, modelos de comportamiento según ciertos criterios. La investigación detallará el problema, sus causas y consecuencias.

Correlacional o Asociación de Variables

La investigación se desarrollará estableciendo la relación de la variable independiente y dependiente los que permitirá estructurar las predicciones a través de las mediciones de relaciones entre las variables encontradas y desde este resultado, enfocar las tendencias de comportamiento mayoritarios que se estén suscitando.

3.4 Población y muestra

Por la confiabilidad de la información se trabajará con el total de la población. Serán encuestados los maestros que trabajan con los niños de segundo año de educación general básica, los padres de familia , autoridades y los niños a quienes se le realizará una ficha de observación, siendo un total de encuestados 68 personas.

Cuadro N. 1: Población

POBLACIÓN	N. FRECUENCIA	PORCENTAJE
Padres de familia	30	44%
Estudiantes	30	44%
Autoridades	2	3%
Docentes	6	9%
TOTAL	68	100%

Fuente: El Investigador

Realizado por: GERMÁN GÓMEZ

La muestra será 68 puesto que el universo de investigación no excede de las 100 personas no se ha utilizado ninguna fórmula sino la totalidad de la misma.

3.5 Operacionalización de las variables

Variable independiente: Actividades Físicas

Cuadro N. 2: Operacionalización de la Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Las actividades físicas abarcan todo lo relacionado con el uso del <u>cuerpo</u> , ayudan a la formación integral del ser humano con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motores.	<p>Deporte</p> <p>Ejercicio físico</p> <p>Movimientos creativos</p> <p>Motricidad</p>	<p>Niños que practican algún deporte</p> <p>Niños que se ejercitan antes de iniciar algún deporte</p> <p>Niños que son coordinados en sus movimientos</p> <p>Niños que tienen un buen desarrollo motriz</p>	<p>¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?</p> <p>¿Cree usted que todos los niños poseen una buena motricidad?</p> <p>¿Cómo el maestro puede motivar a los niños a no ser sedentarios y practicar algún deporte?</p> <p>¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumentos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Variable dependiente: Coordinación Motriz

Cuadro N. 3: Operacionalización de la Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>Se entiende por coordinación motriz la capacidad que tiene un individuo para contraer los <u>músculos esqueléticos</u> de manera sincronizada, coordinada y armónica bajo parámetros de trayectoria y movimiento, obteniendo como resultado una acción motora eficiente de carácter intencional, sincrónico y sinérgica para dar una solución oportuna a un problema.</p>	<p>Movimiento</p> <p>Ordenamiento</p> <p>Balance</p> <p>Equilibrio</p>	<p>Niños capaces de expresar y controlar la motricidad en forma voluntaria</p> <p>Niños que coordinan la función tónica, la postura y el equilibrio</p> <p>Niños que controlan la parte emocional, su lateralidad, la orientación espacio temporal, la relación con los objetos y la comunicación.</p> <p>Niños que se desenvuelven en cualquier ámbito con normalidad</p>	<p>¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?</p> <p>¿Un buen desarrollo de la coordinación motriz ayuda al niño a buen desarrollo de su parte cognitiva?</p> <p>¿La torpeza de movimientos en los niños puede ser un indicador de que su motricidad es débil?</p> <p>¿Cree que los juegos pueden ayudar al desarrollo de la motricidad en los niños?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

3.6 Técnicas e instrumentos

Encuesta

Dirigida a profesores y niños de la Escuela Fiscal Vespertina "Fernando Villacis", con base a un cuestionario elaborado con preguntas cerradas, que permitan obtener información sobre las variables en estudio.

Entrevista

Los docentes deben ser entrevistados como también las autoridades, a través de una encuesta, la misma que permitirá encaminar a un diálogo de opiniones.

Observación

Se aplicará la observación mediante una ficha de observación a los niños y niñas para determinar su nivel de desarrollo motriz.

Validez y Confiabilidad de los instrumentos

La validez de los instrumentos de investigación dependerá de la claridad con que se utilice la técnica llamada "Juicio de expertos", es decir con que sinceridad y veracidad se expresan los encuestados al responder a las preguntas dadas.

La confiabilidad se lo hará a través de la aplicación de una prueba piloto a un grupo reducido de iguales características del universo a ser investigado, para detectar posibles errores y corregirlos a tiempo, antes de su aplicación definitiva.

3.7 Procedimiento de la investigación

Cuadro N° 4: Plan para la Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para el desarrollo de coordinación motriz
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes de segundo año de educación básica
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Actividades físicas iniciales y coordinación motriz
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigador
5.- ¿Cuándo?	Septiembre del 2013
6.- ¿Dónde?	Escuela "Fernando Villacis"
7.- ¿Cuántas veces?	Dos: prueba piloto y prueba definitiva
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevistas.
9.- Con qué?	Cuestionario y guía observación
10.- ¿En qué situación?	En las instalaciones de la institución.

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

3.8 Plan para el procesamiento de la información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis: cuadros de una sola variable, cuadro con cruce de variables, etc.
- Manejo de información (reajustes de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis).
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentadas de acuerdo con los objetivos y pregunta directriz.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos. Para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA A PROFESORES

Una vez realizada la investigación de campo por medio de la encuesta realiza a los profesores de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacis” se procede a realizar el siguiente análisis e interpretación de resultados.

Análisis de Resultados de los docentes

N.	ITEMS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Conoce usted de las técnicas para desarrollar destrezas motrices en los niños?	0	5	3
2	¿Ha notado en sus estudiantes falta de interés en el aprendizaje escolar?	4	4	0
3	¿Utiliza el juego dentro de su asignatura potenciar las funciones básicas de los estudiantes?	2	4	2
4	¿Considera usted importante que los niños y niñas participen en la asignatura de Cultura Física?	5	3	0
5	¿Está dispuesto a colaborar con una tarea integradora para mejorar destrezas motrices para desarrollar habilidades de aprendizaje?	6	2	0
6	¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?	4	3	1
7	¿Cree usted que todos los niños poseen una buena motricidad?	1	3	4
8	¿Cree usted que el maestro puede motivar a los niños a no ser sedentarios y practicar algún deporte?	3	4	1
9	¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?	2	2	4
10	¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?	3	5	0

Pregunta 1: ¿Conoce usted de las técnicas para desarrollar destrezas motrices en los niños?

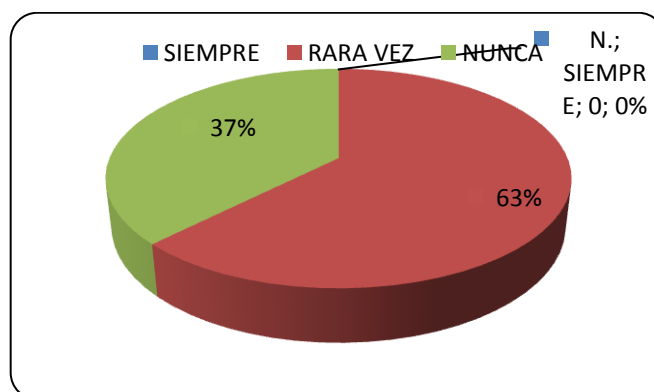
Cuadro IV- 5: Técnicas para desarrollar destrezas motrices

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	5	63%
NUNCA	3	37%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 5: Técnicas para desarrollar destrezas motrices



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados la mayor parte, el 63% no utiliza técnicas para desarrollar destrezas motrices en los niños, mientras que un 38% manifiesta que si conoce de estas técnicas y que las utiliza en el PEA.

De las técnicas para desarrollar las destrezas motrices depende la condición física de los niños y estas se determinan mayoritariamente de forma morfológica y energética.

Pregunta 2: ¿Ha notado en sus estudiantes falta de interés en el aprendizaje escolar?

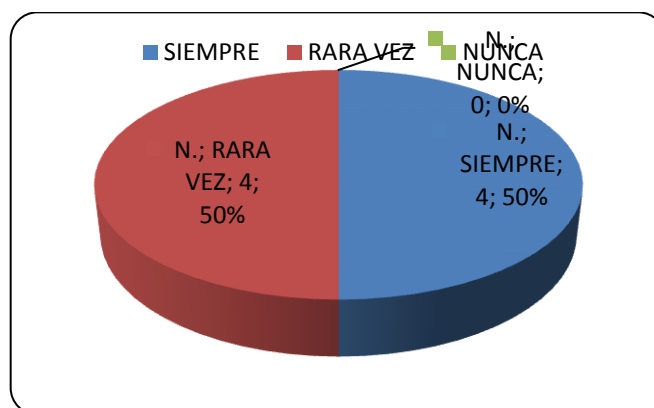
Cuadro IV- 6: Falta de interés en el aprendizaje

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	50%
RARA VEZ	4	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	8%	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 6: Falta de interés en el aprendizaje



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados el 50% manifiesta que rara vez existe la falta de interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje mientras que el restante 50% dice que siempre los estudiantes no desean trabajar en clase no existe interés en el aprendizaje. Es importante el considerar la coordinación motriz como un conjunto de capacidades, que se ven reflejadas no solo en las actividades físicas sino que adema en proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 3: ¿Utiliza el juego dentro de su asignatura para potenciar las funciones básicas de los estudiantes?

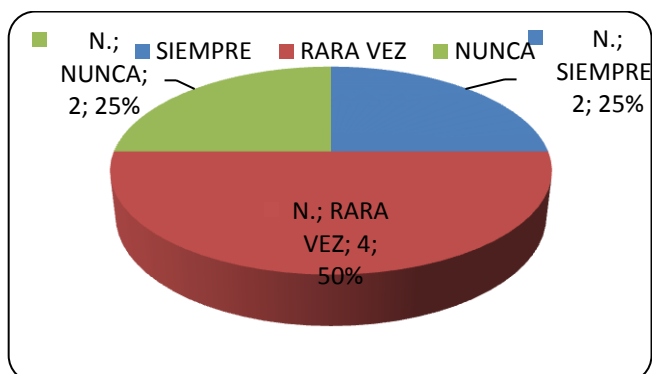
Cuadro IV- 7: El juego potencia las funciones básicas

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	25%
RARA VEZ	4	50%
NUNCA	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV - 7: El juego potencia las funciones básicas



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e Interpretación

De toda la población encuestada el 25% dice que si utiliza el juego para potenciar las funciones básicas en los estudiantes, el 50% lo hace rara vez, mientras que el restante 25% nunca utiliza el juego como estrategia de aprendizaje.

El juego es una excelente estrategia que los docentes pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a través del juego el niño capta con mayor facilidad y así se puede lograr una buena asimilación del conocimiento.

Pregunta 4: ¿Considera usted importante que los niños y niñas participen en la asignatura de Cultura Física?

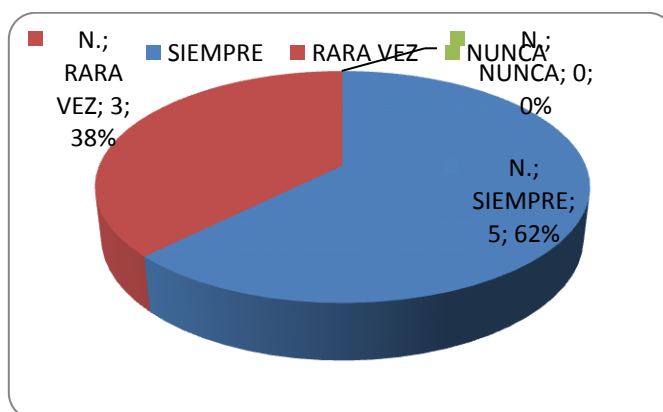
Cuadro IV - 8: Importancia de la Cultura Física

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	62%
RARA VEZ	3	38%
NUNCA	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 8: Importancia de la Cultura Física



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e Interpretación

El 62% de los docentes manifiestan que si es importante la Cultura Física mientras que el 38% dice que rara vez esta tiene importancia. Las actividades físicas además de ayudar al niño en su proceso de aprendizaje, sirven para que salgan de la rutina de no hacer ningún deporte ya que la mayoría de los estudiantes por su condición económica deben trabajar para ayudar en casa y por lo tanto no pueden “perder” su tiempo en juegos o en la práctica de algún deporte.

Pregunta 5: ¿Está dispuesto a colaborar con una tarea integradora para mejorar destrezas motrices para desarrollar habilidades de aprendizaje?

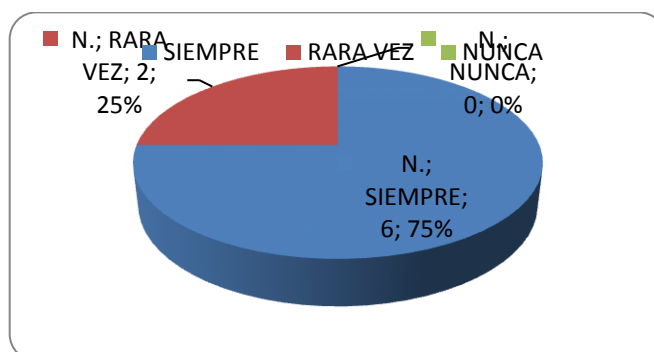
Cuadro IV- 9: Tarea integradora para mejorar destrezas motrices

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	75%
RARA VEZ	2	25%
NUNCA	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 9: Tarea integradora para mejorar destrezas motrices



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados el 75% está dispuesto a colaborar con una tarea integradora para mejorar destrezas motrices en los niños y así ayudar a que estos puedan desarrollar habilidades de aprendizaje, mientras que el 25% manifiesta que rara vez podría o tendría tiempo de colaborar con tal tarea. El trabajo en conjunto en una institución educativa es muy importante, ya que todas las asignaturas son importantes porque están estrechamente ligadas y el trabajo en grupo afianza la estabilidad emocional y cognitiva de los niños.

Pregunta 6: ¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?

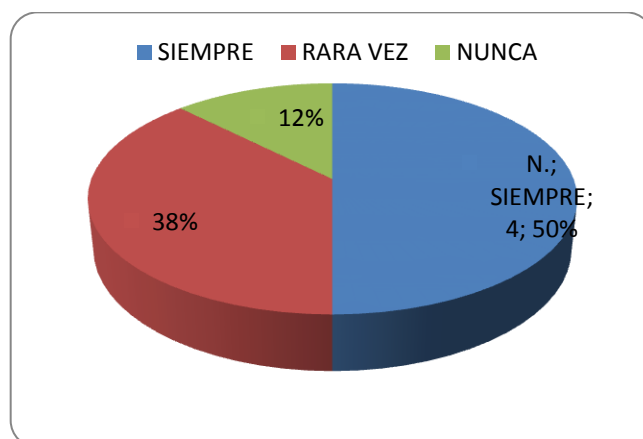
Cuadro IV- 10: Actividades físicas iniciales para desarrollar la motricidad

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	50%
RARA VEZ	3	38%
NUNCA	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 10: Actividades físicas iniciales para desarrollar la motricidad



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 50% de los encuestados manifiesta que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad, un 38% dice que rara vez estas ayudan y el 12% dice que nunca. El inicio del aprendizaje, parte de un buen desarrollo motriz desde que el niño nace, por lo que la educación inicial debe ser solo un refuerzo para que asimilen todo el conocimiento y este sea divertido e interesante.

Pregunta 7: ¿Cree usted que todos los niños poseen una buena motricidad?

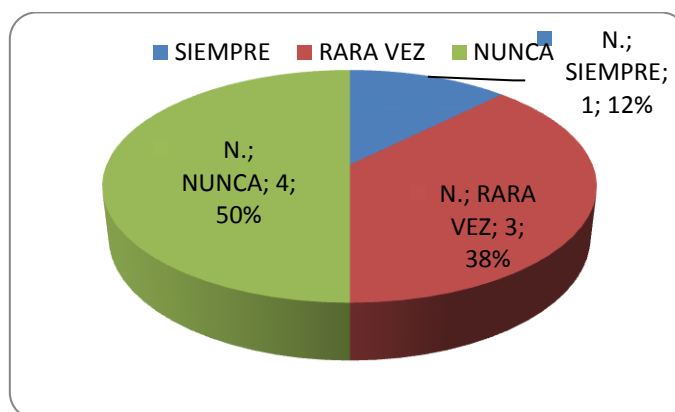
Cuadro IV- 11: Todos los niños poseen buena motricidad

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	12%
RARA VEZ	3	38%
NUNCA	4	50%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-11: Todos los niños poseen buena motricidad



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

Se puede observar que el 50 % de los encuestados dice que no todos los niños tienen una buena motricidad, un 38% dice que estos rara vez tienen esta destreza desarrollada y un 12% cree que todos los niños tienen una motricidad buena.

Se deduce que la mayoría de maestros no observan que las condiciones adecuadas para un buen desarrollo psicomotor de los niños ya que éste se determina por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes y factores de maduración

Pregunta 8: ¿Cree usted que el maestro puede motivar a los niños a no ser sedentarios y practicar algún deporte?

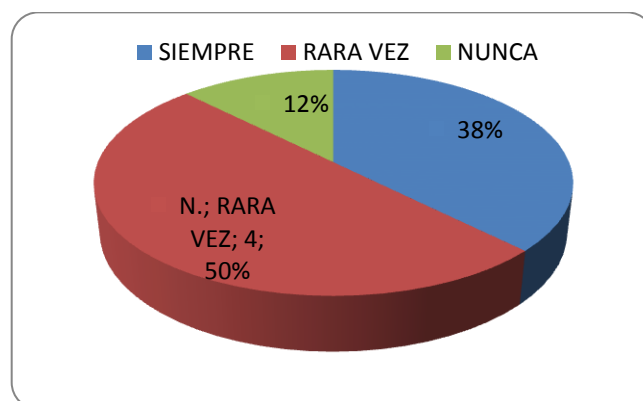
Cuadro IV- 12: Los maestros motivan a los niños a practicar algún deporte

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	38%
RARA VEZ	4	50%
NUNCA	1	12%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 12: Los maestros motivan a los niños a practicar algún deporte



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 50% de los maestros no motivan a los niños a no ser sedentarios y practicar algún deporte, el 38% si lo hace mientras que el 12% si motiva a los niños a no ser sedentarios y practicar deportes. La motivación a los niños es importante no solo en el ámbito deportivo, sino que en todas las áreas del saber, los maestros son los primeros llamados a incentivar a sus estudiantes a que se mantengan en actividad física ya que esto les ayudará al proceso de enseñanza.

Pregunta 9: ¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?

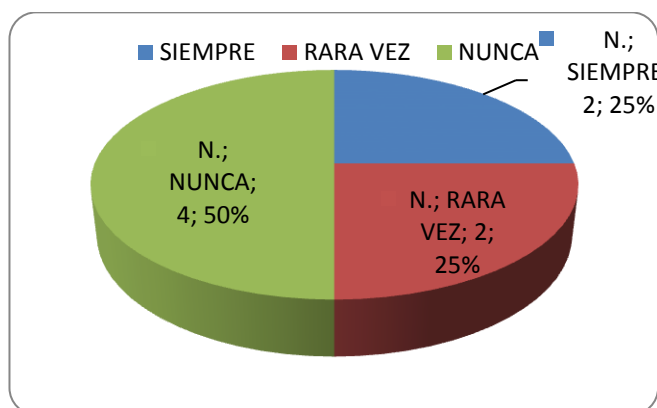
Cuadro IV- 13: Una buena motricidad ayuda al desarrollo cognitivo

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	25%
RARA VEZ	2	25%
NUNCA	4	50%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 13: Una buena motricidad ayuda al desarrollo cognitivo



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De los docentes encuestados el 50% dice que un buen desarrollo motriz no ayudará en el desarrollo cognitivo de los niños, un 25% cree que rara vez estos sucede y el restante 25% considera que siempre. Lamentablemente la mayoría de docentes no comprenden que si a un niño no desarrolla su motricidad éste puede manifestar algún tipo de retraso, alteración, déficit o deterioro cognitivo importante y significativo.

Pregunta 10: ¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?

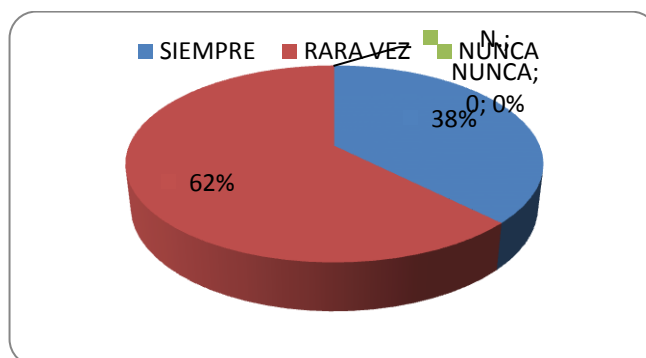
Cuadro IV-14: La coordinación motriz se puede desarrollar con actividades físicas.

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	38%
RARA VEZ	5	62%
NUNCA	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Grafico IV-14: La coordinación motriz se puede desarrollar con actividades físicas



Fuente: encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

La encuesta muestra que el 62% de los docentes creen que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas, y el 38% cree que siempre. La actividad física ayuda notablemente a que los niños se desarrollen en forma integral, hoy en día la enseñanza no se limita solo dentro de las aulas, la cultura física es un medio para desarrollar la motricidad sea esta gruesa o fina.

4.2 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

N.	ITEMS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Conoce usted alguna técnica para desarrollar la motricidad en su hijo/a?	0	2	28
2	¿Ha notado falta de interés en el aprendizaje escolar de su hijo/a?	15	9	6
3	¿Participa o promueve los juegos de su hijo/a ?	11	15	4
4	¿Considera importante que su hijo/hija participe en la asignatura de Cultura Física?	19	8	3
5	¿Está dispuesto a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices de su hijo/a y así mejorar las habilidades de aprendizaje?	23	7	0
6	¿Cree que las actividades físicas que su hijo/a realiza al iniciar su etapa escolar le sirvan para lograr que desarrollen su motricidad?	21	9	0
7	¿Cree usted que su hijo/a tiene una buena motricidad?	16	10	4
8	¿Considera que el maestro puede motivar a su hijo/a a no ser sedentario y practicar algún deporte?	26	4	0
9	¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de su hijo/a?	23	6	1
10	¿Cree que la coordinación motriz de su hijo/a se pueda desarrollar a través de actividades físicas?	17	10	3

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

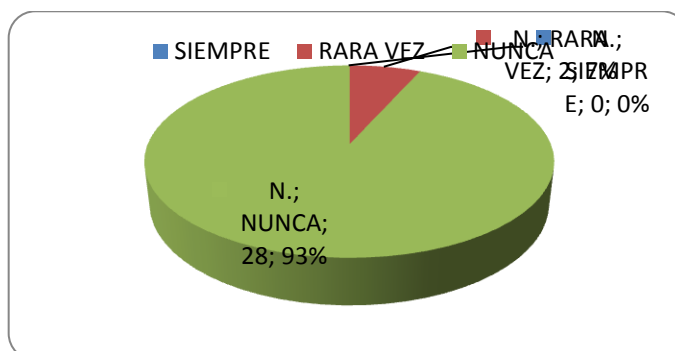
Pregunta 1: ¿Conoce usted alguna técnica para desarrollar la motricidad en su hijo/a?

Cuadro IV-15: Padres que conocen de técnicas para desarrollar la motricidad

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
RARA VEZ	2	7%
NUNCA	28	93%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-15: Padres que conoces técnicas para desarrollar la motricidad



Fuente: encuesta aplicada a los padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De los padres encuestados el 93% no conocen técnicas para desarrollar la motricidad en sus hijos, el 7% dice que si conoce alguna. La educación no solo es responsabilidad de la escuela, lamentablemente la situación económica conlleva a que los padres tengan que trabajar la mayor parte del tiempo, sin darle importancia al desarrollo de sus hijos, la motricidad de los niños se la desarrolla desde que nacen, si no es así, en la etapa escolar presentaran problemas en todos los campos.

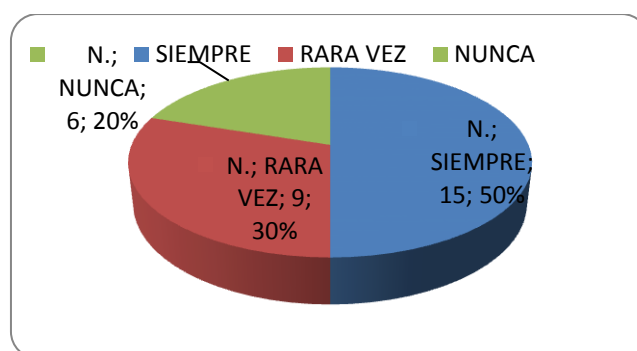
Pregunta 2: ¿Ha notado falta de interés en el aprendizaje escolar de su hijo/a?

Cuadro IV-16: Interés por parte de los niños en aprender

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	50%
RARA VEZ	9	30%
NUNCA	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-16: Interés por parte de los niños en aprender



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 50% de los padres ha notado falta de interés en el aprendizaje escolar en su hijo, el 30% rara vez se ha dado cuenta y el 20% manifiesta que nunca. Como se puede observar a pesar de la mayor parte de padres de familia están conscientes del desinterés de sus hijos en aprender, dejan toda la responsabilidad a la escuela, la educación es una trilogía donde maestros, padres de familia y estudiantes deben trabajar y colaborar juntos para que los niños tengan éxito en su vida y su aprendizaje sea significativo.

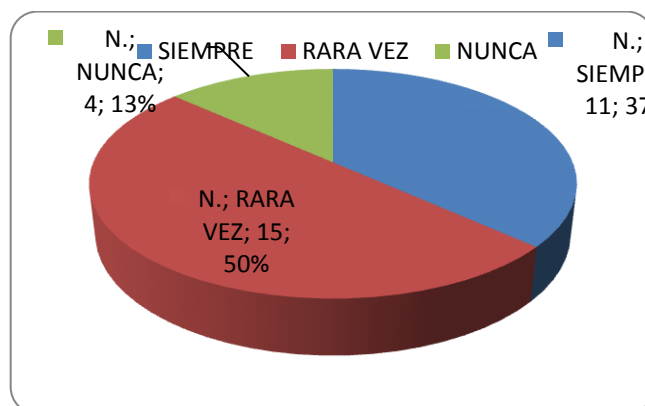
Pregunta 3: ¿Participa o promueve los juegos de su hijo/a ?

Cuadro IV- 17: Padres que participan en los juegos de sus hijos

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	37%
RARA VEZ	15	50%
NUNCA	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-17: Padres que participan en los juegos de sus hijos



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 50% de los encuestados no participa o promueve los juegos de su hijo, el 37% dice que si lo hace mientras que un 13% manifiesta que nunca. Es importante que los padres compartan con sus hijos sus actividades ya que para poder rendir académicamente bien en la escuela deben estar bien emocionalmente, y el compartir con sus padres les da seguridad y estabilidad a los niños, el deporte es salud y si los padres realmente motivaran a sus hijos a practicarlos los ayudarían enormemente para que su motricidad se pueda desarrollar en forma adecuada.

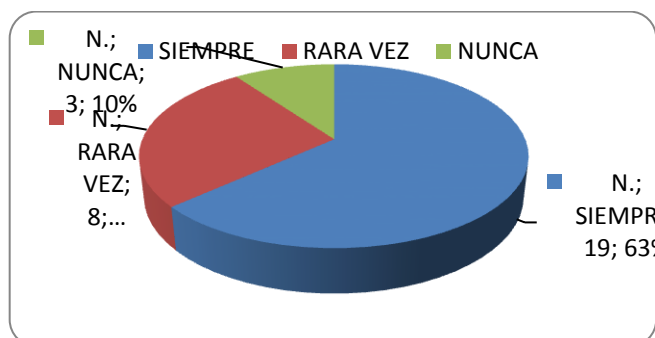
Pregunta 4: ¿Considera importante que su hijo/hija participe en la asignatura de Cultura Física?

Cuadro IV-18: Los padres consideran importante la Cultura Física

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	63%
RARA VEZ	8	27%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-18: Los padres consideran importante la Cultura Física



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 63% de los encuestados considera importante que su hijo participe en la asignatura de Cultura Física, el 27% dice que no es tan importante y el 10% cree que no lo es. A pesar que la mayoría de padres creen que la cultura física es importante para el desarrollo de sus hijos, ellos aun la ven solo como un tiempo de juego, más no como una asignatura donde sus hijos también van a aprender y sobre todo a desarrollarse en todos los ámbitos, la cultura física brinda a los niños la posibilidad de aprender a través del juego.

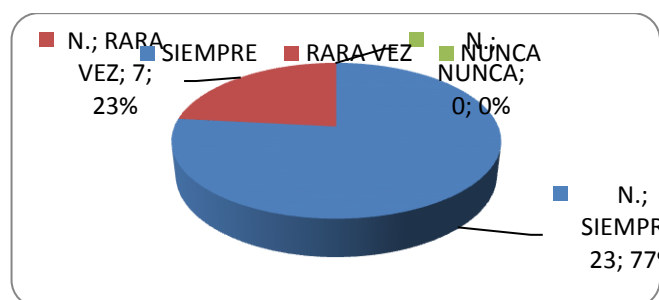
Pregunta 5: ¿Está dispuesto a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices de su hijo/a y así mejorar las habilidades de aprendizaje?

Cuadro IV-19: Padres dispuestos a colaborar con la escuela

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	77%
RARA VEZ	7	23%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-19: Padres dispuestos a colaborar con la escuela



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

La encuesta indica que el 77% de los padres están dispuestos a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices de su hijo/a y así mejorar las habilidades de aprendizaje, y el 23% manifiesta que de vez en cuando. Como se dijo anteriormente la educación no solo depende de la escuela, la ayuda de los padres es muy importante ya que estos deben ser que son responsables de los problemas que presentan sus hijos en el desarrollo cognitivo, y no solo ser padres punitivos que en lugar de ayudar empeoran la situación de los niños.

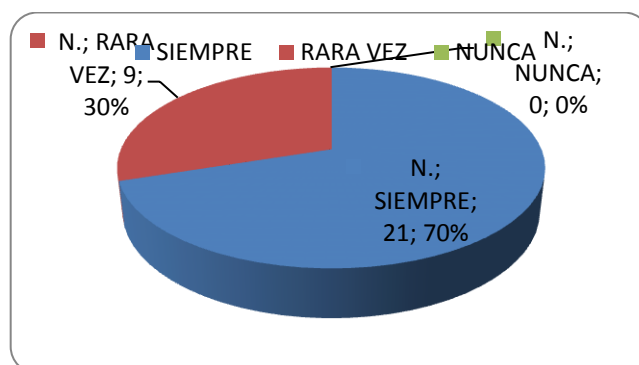
Pregunta 6: ¿Cree que las actividades físicas que su hijo/a realiza al iniciar su etapa escolar le sirvan para lograr que desarrollen su motricidad?

Cuadro IV- 20: Padres que consideran importante las actividades físicas iniciales

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	70%
RARA VEZ	9	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 20: Padres que consideran importante las actividades físicas iniciales



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 70% de los padres consideran que las actividades físicas que sus hijos realizan al iniciar su etapa escolar le sirven para lograr que desarrollen su motricidad, el 30% cree que rara vez estas ayudan. La etapa inicial en los niños es de suma importancia, ya que es aquí donde el niño va adquiriendo todos los hábitos de estudio que le servirán para toda su vida, además es la edad justa para desarrollar la motricidad y así no presenten luego problemas de aprendizaje.

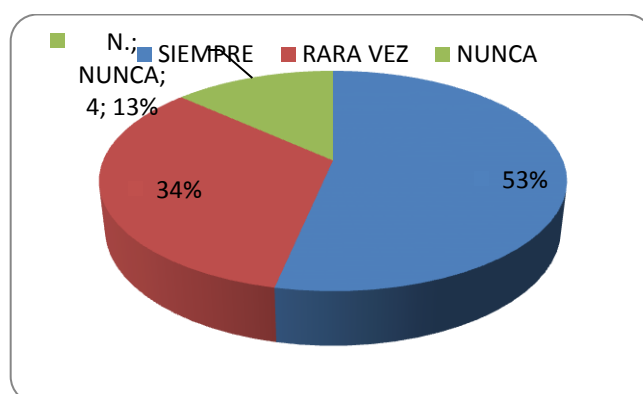
Pregunta 7: ¿Cree usted que su hijo/a tiene una buena motricidad?

Cuadro IV- 21: Padres que consideran que sus hijos tienen buena motricidad

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	53%
RARA VEZ	10	34%
NUNCA	4	13%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-21: Padres que consideran que sus hijos tienen buena motricidad



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

La mayor parte de los encuestados, 53%, cree que su hijo tiene una buena motricidad, el 34% rara vez se dan cuenta de los problemas de sus hijos y el 13% manifiesta que nunca. Es increíble como docente del área de cultura física comprobar cómo los niños presentan problemas en cuanto a su motricidad se refiere, y que los padres a pesar de conocer esta situación no hacen nada por ayudar, es ahí donde se requiere que los docentes trabajen en conjunto para sacar adelante a los niños.

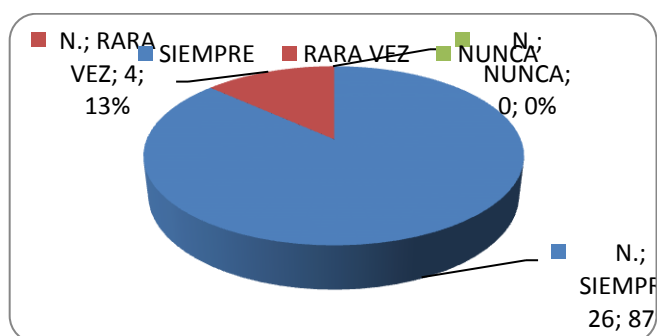
Pregunta 8: ¿Considera que el maestro puede motivar a su hijo/a a no ser sedentario y practicar algún deporte?

Cuadro IV- 22: Padres que creen que el maestro debe motivar a sus hijos a no ser sedentarios

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	87%
RARA VEZ	4	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	0	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-22: Padres que creen que el maestro debe motivar a sus hijos a no ser sedentarios



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 87% de los padres encuestados dice que el maestro puede motivar a sus hijos a no ser sedentarios y practicar algún deporte, el 13% cree que rara vez los docentes pueden hacerlo. Aquí lo relevante es que los padres consideran que es la escuela la única encargada de motivar e incentivar a los niños a que estudien, practiquen algún deporte, lamentablemente aunque manifiesten que si ayudan a sus hijos la realidad es otra ya que la mayor parte de los niños deben trabajar para ayudar en casa, la situación económica es un factor importante para que los niños fracasen en la escuela.

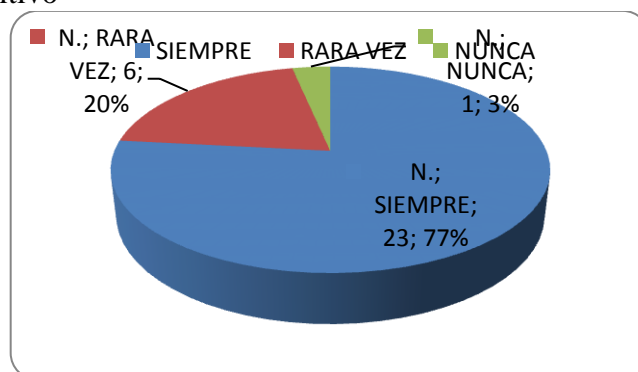
Pregunta 9: ¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de su hijo/a?

Cuadro IV - 23: Padres que consideran que un buen desarrollo motriz ayuda al desarrollo cognitivo.

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	77%
RARA VEZ	6	20%
NUNCA	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-23: Padres que consideran que un buen desarrollo motriz ayuda al desarrollo cognitivo



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia
Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 77% de padres cree un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de su hijo, el 20% considera que rara vez esto puede ayudar mientras que un 3% cree que nunca. La motricidad es muy importante dentro del desarrollo cognitivo de los niños esta es la base para que los estudiantes no fracasen en el resto de materias, la motricidad ayuda a que los niños no presenten luego problemas de aprendizaje.

Pregunta 10: ¿Cree que la coordinación motriz de su hijo/a se pueda desarrollar a través de actividades físicas?

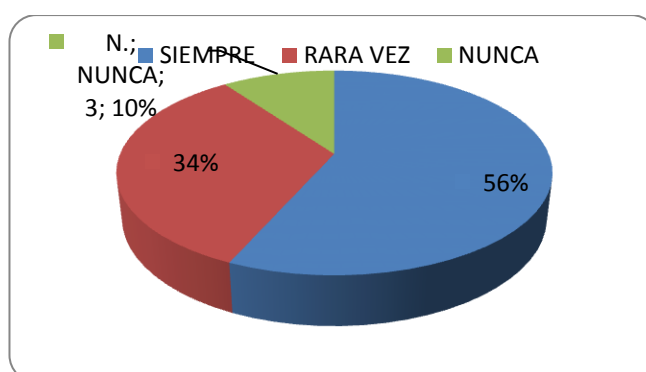
Cuadro IV-24: Padres que consideran que la coordinación motriz se puede desarrollar con actividades físicas.

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	56%
RARA VEZ	10	34%
NUNCA	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-24: Padres que consideran que la Coordinación motriz se puede desarrollar con actividades físicas



Fuente: encuesta aplicada a padres de familia

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 56% de los padres cree que la coordinación motriz de su hijo se puede desarrollar a través de actividades físicas, el 34% considera que rara vez y el 10% dice que nunca. Las actividades físicas son tan importantes para desarrollar la coordinación motriz de los niños que no solo sirve para enseñarles a jugar como muchos lo creen, el juego también es una estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 FICHA DE OBSERVACIÓN

N.	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	Realiza en pequeños grupos una secuencia de movimientos utilizando la coordinación dinámica general.	7	8	15
2	Crea y ejecuta dos movimientos corporales de coordinación específica utilizando un bastón de gimnasia.	6	13	11
3	Recibe el balón y lo lanza con ambas manos, a un compañero, desplazándose lateralmente.	6	15	9
4	Corre y supera los obstáculos (vallas), dando dos pasos entre cada obstáculo.	5	16	9
5	Realiza un rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta, hasta quedar en posición de pie.	6	18	6
6	Realiza un rodamiento sobre la colchoneta y al incorporarse atrapar el balón lanzado por su compañero.	4	17	9
7	Realiza una vuelta lateral o aspa de molino y rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta.	10	9	11
8	Realiza una vertical invertida con dos apoyos y auxilio de un compañero.	8	16	6
9	Se para sobre un pie con los brazos extendidos, y cierra los ojos sin perder el equilibrio durante 30 segundos	7	14	9
10	Se desplaza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón lanzado por su compañero y continúa desplazándose hasta terminar el recorrido.	5	16	9

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Observación N. 1: Realiza en pequeños grupos una secuencia de movimientos utilizando la coordinación dinámica general

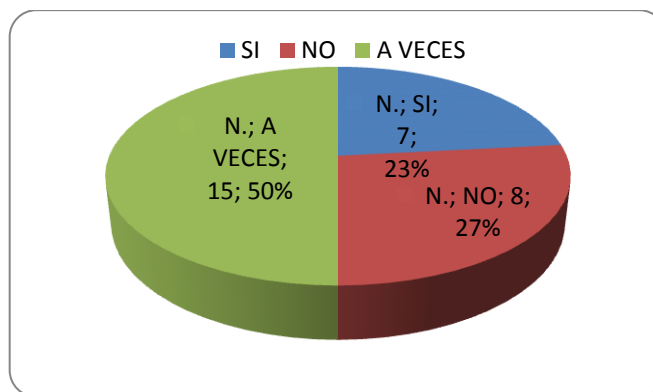
Cuadro IV- 25: Secuencia de movimientos usando la coordinación dinámica

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	7	23%
NO	8	27%
A VECES	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-25: Secuencia de movimientos usando la coordinación dinámica



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De los niños observados 50% a veces pueden realizar en pequeños grupos una secuencia de movimientos utilizando la coordinación dinámica general, un 27% no puede y solo el 23% tiene coordinación general.

Observación N. 2: Crea y ejecuta dos movimientos corporales de coordinación específica utilizando un bastón de gimnasia

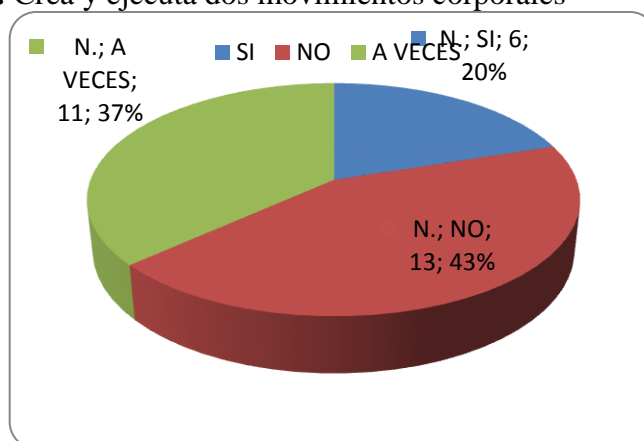
Cuadro IV- 26: Crea y ejecuta dos movimientos corporales

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	13	43%
A VECES	11	37%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-26: Crea y ejecuta dos movimientos corporales



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 43% de los niños no puede ejecutar dos movimientos corporales de coordinación específica utilizando un bastón de gimnasia, el 37% lo puede hacer a veces y el 20% lo logra hacer.

Observación N. 3: Recibe el balón y lo lanza con ambas manos, a un compañero, desplazándose lateralmente

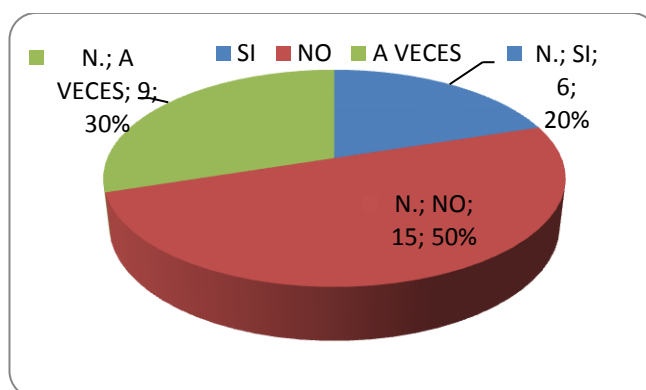
Cuadro IV- 27: Recibe y lanza el balón con ambas manos con desplazamiento lateral

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	15	50%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 27: Recibe y lanza el balón con ambas manos con desplazamiento lateral



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De los niños observados el 50% no es capaz de recibir el balón y lanzarlo con ambas manos, a un compañero, desplazándose lateralmente, el 30% a veces lo logra hacer mientras que un 20% no puede.

Observación N. 4: Corre y supera los obstáculos (vallas), dando dos pasos entre cada obstáculo

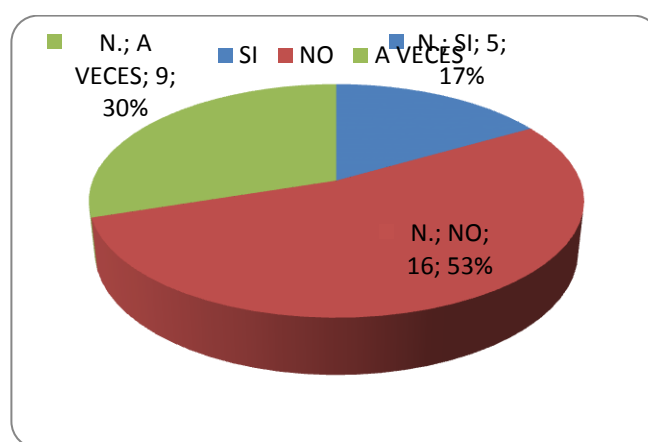
Cuadro IV- 28: Corre y supera obstáculos

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	16	53%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 28: Corre y supera obstáculos



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 53% de los niños observados no puede correr y superar los obstáculos (vallas), dando dos pasos entre cada obstáculo, el 30% a veces lo logra y el 17% si puede hacerlo.

Observación N. 5: Realiza un rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta, hasta quedar en posición de pie

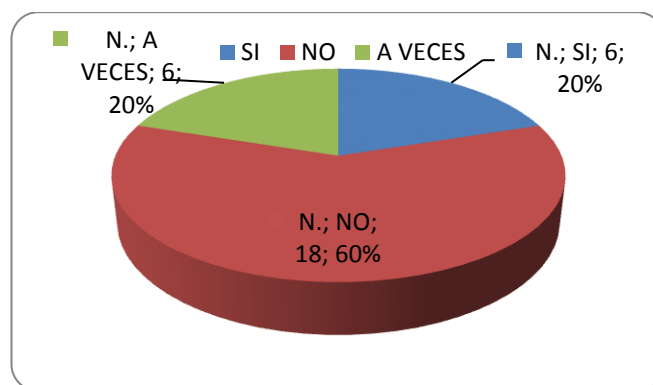
Cuadro IV-29: Rodamiento dorsal hacia adelante en colchoneta y quedar de pie

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	18	60%
A VECES	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-29: Rodamiento dorsal hacia adelante en colchoneta y quedar de pie



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

De la observación se puede deducir que el 60% de los niños no realizan un rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta, hasta quedar en posición de pie, el 20% a veces puede hacerlo y el restante 20% si lo logra.

Observación N. 6: Realiza un rodamiento sobre la colchoneta y al incorporarse atrapar el balón lanzado por su compañero

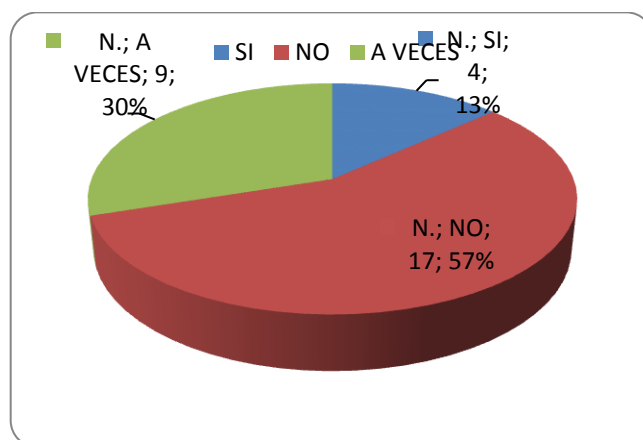
Cuadro IV- 30: Rodamiento sobre colchoneta y al incorporarse atrapar balón

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	4	13%
NO	17	57%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 30: Rodamiento sobre colchoneta y al incorporarse atrapar balón



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 57% de los niños no pueden realizar un rodamiento sobre la colchoneta y al incorporarse atrapar el balón lanzado por su compañero, el 30% a veces lo logra y el 13% nunca puede hacerlo.

Observación N. 7: Realiza una vuelta lateral o aspa de molino y rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta

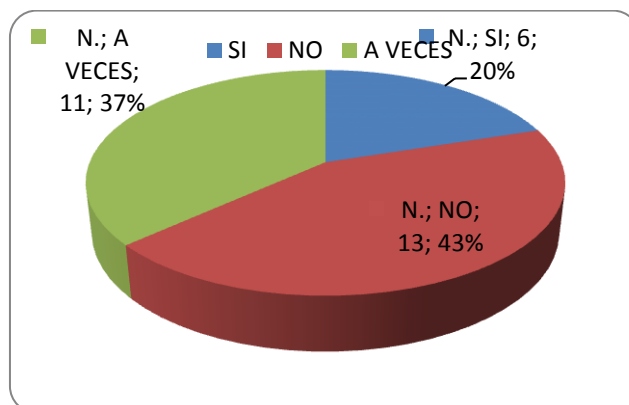
Cuadro IV- 31: Realiza una vuelta lateral y rodamiento dorsal hacia adelante

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	6	20%
NO	13	43%
A VECES	11	37%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-31: Realiza una vuelta lateral y rodamiento dorsal hacia adelante



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 43% de los niños no puede realizar una vuelta lateral o aspa de molino y rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta, el 37% a veces lo logra hacer mientras que solo el 20% puede hacerlo.

Observación N. 8: Realiza una vertical invertida con dos apoyos y auxilio de un compañero.

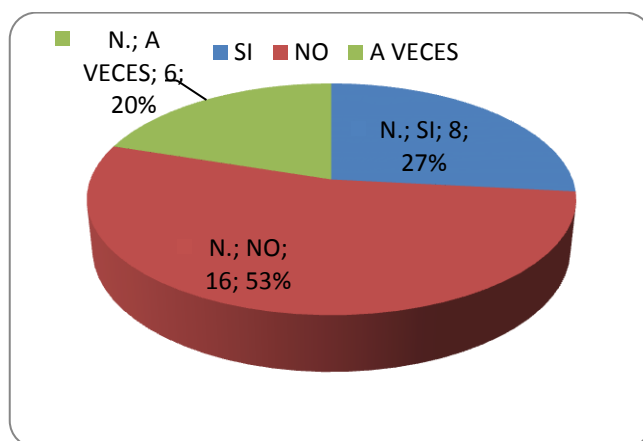
Cuadro IV-32: Realiza una vertical invertida con dos apoyos y auxilio de un compañero

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	8	27%
NO	16	53%
A VECES	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV- 32: Realiza una vertical invertida con dos apoyos y auxilio de un compañero



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 53% de los niños observados no puede realizar una vertical invertida con dos apoyos y auxilio de un compañero, el 27% si puede hacerlo mientras que un 20% lo logra a veces.

Observación N. 9: Se para sobre un pie con los brazos extendidos, y cierra los ojos sin perder el equilibrio durante 30 segundos

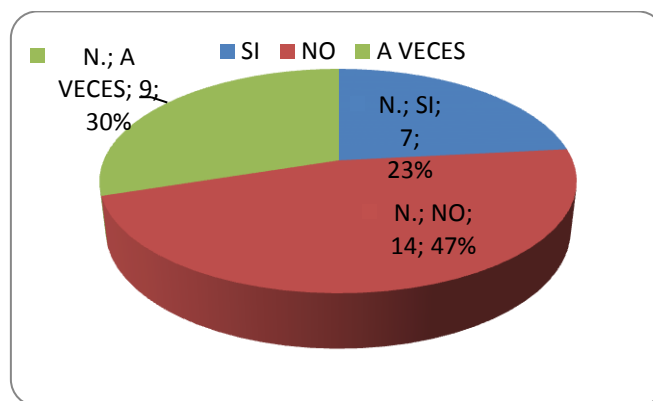
Cuadro IV- 33: Se para sobre un pie con los brazos extendidos, cerrando los ojos sin perder el equilibrio por 30 segundos

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	7	23%
NO	14	47%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-33: Se para sobre un pie con los brazos extendidos, cerrando los ojos sin perder el equilibrio por 30 segundos



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 47% de los niños no puede pararse sobre un pie con los brazos extendidos, y cerrar los ojos sin perder el equilibrio durante 30 segundos, el 30% puede hacerlo a veces y el 17% si puede hacerlo.

Observación N. 10: Se desliza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón lanzado por su compañero y continúa desplazándose hasta terminar el recorrido

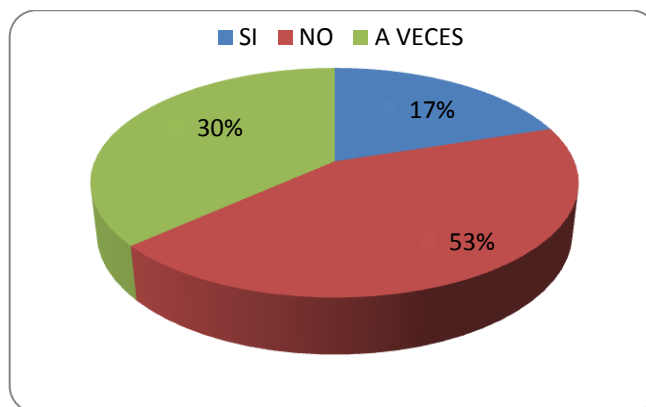
Cuadro IV- 34: Se desliza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón y continúa su desplazamiento

ALTERNATIVAS	N.	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	16	53%
A VECES	9	30%
TOTAL	30	100%

Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Gráfico IV-34: Se desliza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón y continúa su desplazamiento



Fuente: ficha de observación

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Análisis e interpretación

El 53% de los niños no se desliza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón lanzado por su compañero y continúa desplazándose hasta terminar el recorrido, el 30% a veces logra hacerlo mientras que el 17% si puede hacer el ejercicio correctamente.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para verificar la hipótesis se utilizará el chi cuadrado, el mismo que permitirá obtener la información pertinente para aceptar o rechazar la hipótesis.

4.4.1 COMBINACIÓN DE FRECUENCIAS

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

PREGUNTA N. 2. ¿Ha notado en sus estudiantes falta de interés en el aprendizaje escolar?

PREGUNTA N. 6. ¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?

PREGUNTA N. 9. ¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?

PREGUNTA N. 10. ¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?

Se eligió dos preguntas por cada variable, independiente y dependiente: Actividades físicas iniciales y Coordinación Motriz.

4.4.2 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Hi: Las actividades físicas iniciales influyen en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal

Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

Ho: Las actividades físicas iniciales no influyen en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

4.4.3 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05 = \%$$

95 % de confiabilidad

4.4.4 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con toda la muestra que es de 68 de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” del Cantón Rumiñahui, Parroquia de Sangolquí, Provincia de Pichincha, a quienes se les aplicó un cuestionario y ficha de observación sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.4.5 ESPECIFICACIONES DEL MODELO ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia se utiliza la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{FE} \right] \quad \text{DONDE:}$$

x^2 = chi o ji cuadrado

\sum = sumatoria

O = Frecuencias observadas

E^2 = Frecuencias esperadas al cuadrado

4.4.6 ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones, primero se determina los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$Gl = (f-1) (f-1)$$

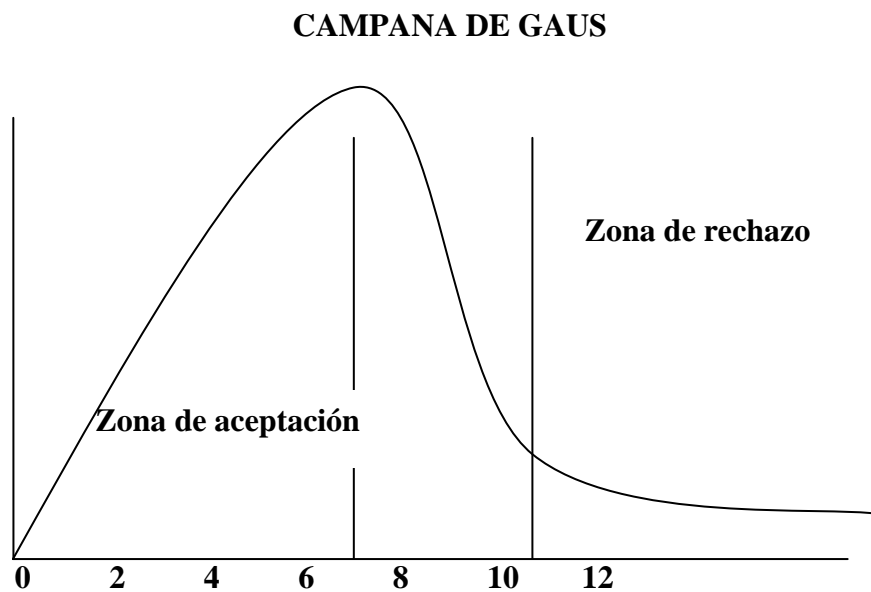
$$Gl = (4-1) (2-1)$$

$$Gl = (3) (1)$$

$$Gl = 3$$

Entonces con los grados de libertad que tenga con un nivel de 0,05 se tiene en la tabla de X^2 que es CHI^2 de 11,34, por consiguiente se acepta la hipótesis alterna, todo el valor de CHI cuadrado que se encuentre hasta el valor de 11,34 y se rechaza la hipótesis nula, cuando los valores son mayores de 11,34.

La representación gráfica es.



4.4.7 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE DATOS ESTADÍSTICOS

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Cuadro IV-35: Recolección de datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUB TOTAL
	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA	
2. ¿Ha notado en sus estudiantes falta de interés en el aprendizaje escolar?	4	4	0	8
6. ¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?	4	3	1	8
9. ¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?	2	2	4	8
10. ¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?	3	5	0	8
SUBTOTAL	13	14	5	32

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Fuente: Encuesta a docentes

FRECUENCIAS ESPERADAS

Cuadro IV-36: Análisis estadístico

2. ¿Ha notado en sus estudiantes falta de interés en el aprendizaje escolar?	3,25	4,75
6. ¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?	3,25	4,75
9. ¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?	3,25	4,75
10. ¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?	3,25	4,75
SUBTOTAL	13	19

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Fuente: Encuesta a docentes

Cuadro IV-37: Cálculo del JI-CUADRADO

O	E	O - E	(O - E)²	(O - E)²/E
4	3,25	0,75	0,56	0,17
4	4,75	-0,75	0,56	0,11
0	0	0	0	0
4	3,25	0,75	0,56	0,17
3	4,75	-1,75	3,06	0,64
1	3,25	-2,25	5,06	1,55
2	4,75	-2,75	7,56	1,59
2	3,25	-1,25	1,56	0,48
4	4,75	-0,75	0,56	0,11
3	3,25	-0,25	0,06	0,01
5	4,75	0,25	0,06	0,01
0	0	0	0	0
				7,04

Elaborado por: GERMÁN GÓMEZ

Fuente: Encuesta a docentes

4.4.8 DECISIÓN FINAL

Al nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 11,34 y como el valor de CHI cuadrado es de 7,04 se encuentra en la zona de aceptación, por lo que se acepta la hipótesis afirmativa que es “Las actividades físicas iniciales influyen en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños segundo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis” de la parroquia de Sangolquí, cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Del estudio de campo se puede exponer las siguientes conclusiones que se obtuvieron de la investigación realizada a niños/niñas y maestros/as de segundo grado de educación general básica de la escuela fiscal vespertina “Fernando Villacis” además se propone las recomendaciones respectivas.

5.1.1 Conclusiones

- No todos los docentes conocen técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, por lo tanto no pueden tomar en cuenta las necesidades e intereses de cada uno, atendiendo a la diversidad.
- La mayor parte de los docentes no están de acuerdo que el juego potencia las funciones básicas de los estudiantes y que este favorece al desarrollo integral de los niños/niñas que inician su etapa de escolaridad.
- Los docentes en su mayoría consideran que si es importante la asignatura de cultura física.
- La gran parte de docentes de la escuela está dispuesto a colaborar en forma integradora para mejorar destrezas motrices de los niños/niñas. Además los padres de familia también están dispuestos a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices en sus hijos y así mejorar las habilidades del aprendizaje.
- Los padres de familia en su mayoría han notado la falta de interés de sus hijos en aprender.

- A través de la cultura física se puede ayudar a los niños a mejorar su coordinación motriz y a su vez su rendimiento escolar, el uso de materiales didácticos adecuados a cada necesidad facilita la enseñanza y el aprendizaje, ya que éstos suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para mejorar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

5.1.2 Recomendaciones

- Es importante incentivar a los docentes a la utilización de técnicas para desarrollar las destrezas motrices en los niños, para que se puedan adaptar a las necesidades que cada niño y así poder cubrir con éxito sus intereses atendiendo o dando la adecuada importancia a la diversidad.
- Es muy necesario que los docentes comprendan que los juegos también son estrategias didácticas que se pueden aplicar en todas las asignaturas y que estos benefician el desarrollo integral de los niños, especialmente a los que inician su etapa escolar.
- Es necesario que los docentes comprendan que la asignatura de cultura física no es solamente para jugar, sino que colaboren con los maestros que la imparten para mejorar la coordinación motriz en los niños y así ellos también saquen provecho dentro de cada una de sus asignaturas.
- El trabajar en equipo es un proceso enriquecedor por lo que se debe aprovechar que tanto los docentes como los padres de familia están dispuestos a colaborar en forma integradora para mejorar destrezas motrices de los niños/niñas, siendo ejemplo para los estudiantes los cuales van a aprender lo que es compartir y trabajar siguiendo instrucciones que ayude al grupo a salir adelante con sus objetivos.

- Es de gran ayuda que los padres de familia comprendan que sus hijos si pueden aprender a través de juegos, los docentes deben aprovechar la predisposición de éstos para trabajar en conjunto por el bienestar de los niños y niñas e incentivarlos a hacer deportes.
- La Cultura Física ayuda a los niños a mejorar su coordinación motriz y a su vez su rendimiento escolar, el uso de materiales didácticos adecuados a cada necesidad facilita la enseñanza y el aprendizaje, y lograr una mejor adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema: MANUAL DE EJERCICIOS BÁSICOS QUE PERMITAN MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL VESPERTINA “FERNANDO VILLACIS” DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Nombre de la Institución: Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis”

Beneficiarios: Niños y niñas de segundo año de educación básica

Ubicación: Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha

Tiempo estimado para la ejecución Inicio: septiembre del 2012 a Marzo 2013

Equipo responsable: Investigador: Germán Gómez.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego de haber analizado las encuestas realizadas a los docentes y padres de familia se puede observar que la mayor parte están de acuerdo que la coordinación motriz es de suma importancia en el proceso de proceso de enseñanza aprendizaje y que el desarrollo motriz en los niños debe ser correctamente estimulado desde que son muy pequeños de ahí que nace la necesidad de mejorar la motricidad de los niños al iniciar su etapa de escolaridad. También cabe recalcar que la escuela

no cuenta con los medios económicos como para dotar al área de Cultura Física con los implementos necesarios y acordes para satisfacer las necesidades individuales que los niños presentan al iniciar su periodo escolar.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Uno de los inconvenientes de la mayor parte de padres de familia de la escuela “Fernando Villacis” es su situación socio- económica, ya que la mayor parte de los niños tienen que trabajar en las mañanas para ayudar a sus padres en casa. Motivo por el cual realizan actividades de adultos desde muy pequeños, dejando de lado actividades acorde a su edad y a su desarrollo, no tienen tiempo de jugar o realizar algún deporte, siendo el único lugar donde ellos pueden disfrutar de lo que realmente es su niñez, en la escuela, por su modo de vida estos niños llegan a la escuela con muchos falencias en lo que a su desarrollo de la motricidad se refiere, poseen una coordinación motriz muy baja, no tienen noción de tiempo y espacio, de lateralidad, equilibrio, control de movimientos, etc., luego de haber analizado todos estos antecedentes nace la necesidad de elaborar un manual que permita mejorar la motricidad de los niños de segundo año de educación básica, el presente manual presenta una serie de ejercicios básicos que los niños pueden ir poco a poco realizando con la ayuda del docente, cabe también recalcar que la actividad física no solo sirve como recreación, es una asignatura complementaria al resto de las que los niños reciben en la escuela, un correcto desarrollo de las habilidades motrices no solo permite mejorar la parte física sino que, además ayuda a que los niños desarrollen su parte cognitiva y emocional de una forma adecuada, y así no presenten mayores problemas de aprendizaje durante el resto de su etapa de escolaridad.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Crear un manual de ejercicios básicos que permitan mejorar la coordinación motriz de los niños de segundo año de educación básica.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar el desarrollo motriz de los niños utilizando material didáctico que esté acorde a sus necesidades respetando sus capacidades individuales.
- Capacitar e incentivar a los docentes en la ejecución de los ejercicios presentados en el manual para que éstos sean apoyo importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.
- Aplicar el manual

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La aplicación del presente manual es factible porque se cuenta con los elementos necesarios como: niños, personal docente, padres de familia, material didáctico acorde a cada necesidad que ayude a mejorar la coordinación motriz de los niños y que se puedan se de ayuda a cada área del proceso de enseñanza aprendizaje, no solo al área de Cultura Física.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA

Definición de manual: Manual es fundamentalmente, un instrumento de comunicación que constituye una de las herramientas con que cuentan las organizaciones para facilitar el desarrollo de sus funciones administrativas y

operativas. Si bien existen diferentes tipos de manuales, que satisfacen distintos tipos de necesidades, puede clasificarse a los manuales como un cuerpo sistemático que contiene la descripción de las actividades que deben ser desarrolladas por los miembros de una organización y los procedimientos a través de los cuales esas actividades son cumplidas.

Ventajas de la Disposición y Uso de Manuales

1. Son un compendio de la totalidad de funciones y procedimientos que se desarrollan en una organización.
2. Clarifican la acción a seguir y la responsabilidad a asumir en aquellas situaciones en las que pueden surgir dudas respecto a qué áreas debe actuar o a qué nivel alcanza la decisión o ejecución.
3. Sirven para ayudar a que la organización, en este caso educativa se aproxime al cumplimiento de las condiciones y metas propuestas en el currículo escolar.
4. Son un elemento cuyo contenido se ha ido enriqueciendo con el transcurso del tiempo.
5. Facilitan el control por parte de las autoridades y docentes de las tareas delegadas al existir un instrumento que define con precisión cuáles son las actividades a seguir.
6. Informan para entrenar o capacitar al personal que se inicia en funciones a las que hasta ese momento no había accedido.

7. Economizan tiempo, al brindar soluciones a situaciones que de otra manera deberían ser analizadas, evaluadas y resueltas cada vez que se presentan.
8. Ubican la participación de cada componente de la organización en el lugar que le corresponde, a efecto del cumplimiento de los objetivos planteados.
9. Constituyen un elemento que posibilita la evaluación objetiva de la actuación de cada uno de los involucrados a través del cotejo entre su asignación de responsabilidades según el manual y la forma en que las mismas se desarrollan.
10. Permiten la determinación de los estándares más efectivos, ya que éstos se basan en procedimientos homogéneos y metódicos.

Partes Componentes de un Manual

Los elementos que más interesan dentro de los integrantes de un manual son aquellos que serán objeto de consulta y que se encontrarán ubicados en lo que se denomina “cuerpo Principal”: funciones, normas, instrucciones, procedimientos, lineamientos, etc. Dependiendo estos temas del tipo de manual de que se trate.

En primer lugar comenzará el texto con una sección denominada “**contenido**”, donde se enunciarán las partes o secciones integrantes del manual.

Esta sección será seguida de un “**índice**” en el que, al igual que todo texto, se indicará el número de página en que se localiza cada título y subtítulo. Es un índice numérico, cuyo ordenamiento respeta la secuencia con que se presentan los temas en el manual.

Pero también puede existir un **índice temático**, en el que los temas se presentan ordenados alfabéticamente para facilitar su localización por este medio. Por lo general, el índice temático se ubica como última sección del manual.

La tercera sección será la **“introducción”** en la que se explicará el propósito del manual y se incluirán aquellos comentarios que sirvan para proponer al lector y clarificar contenidos en los capítulos siguientes.

La cuarta sección contendrá las **“instrucciones”** para el uso del manual”. Esto es, explicar de qué manera se logra ubicar un tema en el cuerpo principal a efectos de una consulta, o bien en qué forma se actualizarán las piezas del manual, dada la necesidad de revisiones y reemplazos de normas y medidas que pierden vigencia o surgen nuevas necesidades a cubrir.

La quinta sección es el **“cuerpo principal”**; es la parte más importante y la verdadera razón del manual.

El manual que se presenta a continuación es de **Cultura Física**, donde se desarrollan actividades que mejoren la coordinación motriz de los niños, la práctica regular de la actividad física representa una serie de beneficios en diferentes áreas:

- 1. Fisiológicos:** Mejor función nerviosa, estabilidad cardiovascular, desarrollo muscular, fortalecimiento del sistema óseo, regulación del sistema endocrino, mejoramiento de las habilidades motrices.
- 2. Físicos:** mejora la resistencia cardio respiratoria, la resistencia muscular y en general la composición corporal
- 3. Desarrollo humano:** Confianza en sí mismo, equilibrio emocional, adecuada autoestima, integración social.

Beneficios de la actividad física en la escuela

Entre los beneficios potenciales de la actividad física para los estudiantes y las escuelas mejora de la forma física y la salud:

- Reducción de los riesgos para la salud en el futuro
- Intensificación del amor propio y del bienestar psicosocial
- Reducción de los riesgos y los daños que entraña la dedicación de gran cantidad de tiempo a un trabajo sedentario
- Posibilidades de comunicación e interacción abiertas y naturales entre los estudiantes, entre éstos y el personal de las escuelas
- Posibilidades de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de otras materias escolares.

Importancia de la actividad física: Está basada en los beneficios para el individuo como para la sociedad.

Al Individuo: Le proporciona un cuerpo sano, resistente y ágil, indispensable para el trabajo y para su propio bienestar en la unión sustancial del alma con el cuerpo.

A la Sociedad: Vigoriza las razas, hace pueblos fuertes y diestros mejorando su desempeño.

Los Principios de la Actividad Física son:

- a. Moderación.
- b. Subordinación.
- c. Adaptación.
- d. Graduación.
- e. Endurecimiento.

f. Disciplina

Propósitos fundamentales de la práctica de las actividades físicas.

- Desarrollo psicomotor del educando.
- Desarrollo de las capacidades físicas.
- Desarrollo de los valores sociales y afectivos.

Términos básicos

ACTIVIDAD FÍSICA: Es la realización de esfuerzos físicos de corta o larga duración y con baja, mediana o alta intensidad, que el individuo realiza en forma sistemática con la finalidad de conservar o mejorar su condición física

AGILIDAD: Es la capacidad de realizar movimientos de gran amplitud con la mayor rapidez y facilidad posible.

APTITUD FÍSICA: Es la capacidad del organismo humano, para realizar diferentes actividades físicas en forma eficiente sin fatiga excesiva y con una rápida recuperación; Es el resultado del óptimo funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano, también es conocida como condición física.

CAPACIDAD AERÓBICA: Es el potencial fisiológico que permite al individuo la realización de esfuerzos físicos de larga duración y baja o mediana intensidad, su principal fuente de energía es tomada de los lípidos y carbohidratos en presencia del oxígeno.

COORDINACIÓN: Es la facultad de utilizar conjuntamente las propiedades de los sistemas nerviosos y musculares sin que unas interfieran con las otras.

CUALIDADES MOTRICES: Son las empleadas por el atleta para realizar cualquier actividad física, entre ellas tenemos Fuerza, Resistencia, Velocidad, Flexibilidad, Coordinación, Agilidad y Relajación.

DESARROLLO MOTOR: Es el conjunto de cambios y desarrollos motrices que un individuo experimenta durante su vida como el resultado del proceso de crecimiento, maduración y aprendizaje.

DESTREZAS BÁSICAS: Son aquellas que constituyen la base para el aprendizaje de destrezas de movimientos complejos y especializados; están constituidas por movimientos de manejo y conducción de objetos, desplazamientos y giros corporales variados, equilibrios.

DESTREZA MOTORA: Adquisición de un cierto grado de eficiencia en la ejecución de un movimiento corporal.

EQUILIBRIO: Es la facultad de adoptar una posición contra la fuerza de la gravedad.

FLEXIBILIDAD: Es la capacidad de desplazar los segmentos óseos que forman parte de las articulaciones. Es la cualidad física del aparato locomotor que permite realizar movimientos articulares con la mayor amplitud posible dependiendo de las propiedades anatómicas y fisiológicas de los músculos y articulaciones.

HABILIDADES CORDINATIVAS: Son aquellas que permiten al sujeto realizar actividades que impliquen dos o más habilidades perceptuales y conductas motrices. La coordinación Ojo mano (óculo manual) y Ojo pie (óculo podal) se refiere a la habilidad para diferenciar un objeto del medio que lo rodea coordinando lo percibido visualmente con un movimiento de extremidades superiores o inferiores.

HABILIDADES PERCEPTOMOTORAS: Son las habilidades necesarias para reconocer, interpretar y responder a través de un movimiento a estímulos del medio.

JUEGO: Son actividades agradables, espontáneas y con normas; se utilizan para fomentar la integración grupal, afirmación de la personalidad, desarrollo de destrezas y habilidades físicas, sociales e intelectuales del educando, así como para reforzar las informaciones adquiridas en la enseñanza formal.

PREPARACIÓN FÍSICA: Es la aplicación de un conjunto de ejercicios corporales, dirigidos racionalmente a desarrollar y mejorar las cualidades motrices del atleta para obtener un mayor rendimiento deportivo.

6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización de los resultados de la investigación.	Hasta marzo del 2013 se socializará el 100% de la propuesta a la comunidad educativa para conocer los resultados de la investigación.	Organización de la investigación. Reunión con las autoridades de la escuela. Observación y análisis de las destrezas de los estudiantes. Reunión con los profesores	Fotocopias Material bibliográfico Internet Computador Proyectores Documentos de apoyo	Al iniciar el año escolar
Planificación de la propuesta.	Hasta febrero del 2013 estará concluida la propuesta	Manual Áreas de aplicación Manual de aplicación de los fundamentos. Sistema de entrenamiento Test	Equipo de computación. Materiales de oficina. Bibliografía	
Ejecución de la propuesta	Durante el año lectivo 2012 - 2013 se ejecutará la propuesta en el 100%	Propuesta en marcha de acuerdo a las fases programadas.		Durante el año escolar
Evaluación de la propuesta	La propuesta será evaluada permanentemente	Capacitación al personal docente Autoevaluación de procesos Ficha de observación Informes del desempeño y toma de correctivos		Durante el año escolar

6.8 ADMINISTRACIÓN

ORGANISMO	RESPONSABLES	FASES DE RESPONSABILIDAD
Equipo de gestión de la escuela.	Autoridades de la escuela	Organización previa al proceso.
Equipo de trabajo	Departamento de Cultura Física	Diagnóstico situacional.
	Comisión técnico pedagógica.	Direccionamiento estratégico participativo.
	Inspector general.	Discusión y aprobación.
	Personal Docente	Programación Operativa
	Padres de familia.	Ejecución del proyecto
	Estudiantes Representantes	

6.9. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	Interesados en la evaluación. Equipo de gestión de la institución. Equipo de trabajo (micro proyecto)
2. ¿Por qué evaluar?	Razones que justifican. Mejorar la calidad coordinación motriz aplicando los fundamentos de actividades físicas a los niños de segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal “Fernando Villacis”.
3. ¿Qué evaluar?	Aspectos a ser evaluados. Qué efecto ha tenido el manual de ejercicios básicos que permitan mejorar la coordinación motriz de los niños.
4. ¿Quién evalúa?	Personal encargado de evaluar: Autoridades de la escuela Docentes Padres de familia
5. ¿Cuándo evaluar?	En periodos determinados de la propuesta. Al inicio en el proceso y al final en consideración a los periodos educativos.
6. ¿Cómo evaluar?	Proceso metodológico. Mediante observación, Test, Entrevistas, revisión de documentos.
7. ¿Con qué evaluar?	Recursos. Ficha de observación , cuestionarios, test, etc.

EJERCICIO 1

- **OBJETIVOS**
 - ✓ Desarrollar el dominio del esquema corporal
- **DESCRIPCIÓN**
 - ✓ Subir y bajar escaleras
- **MATERIAL**
 - ✓ Escaleras
- **INSTALACIÓN**
 - ✓ Edificio de la escuela
- **VARIANTES**
 - ✓ Caminando
 - ✓ Con apoyo y sin apoyo del pasamanos
 - ✓ Corriendo



EJERCICIO 2

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar el dominio del esquema corporal

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso

- **MATERIAL**

- ✓ Patio

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Canchas de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Recorrido sobre líneas rectas, curvas y quebradas



EJERCICIO 3

- **OBJETIVOS**

- ✓ Incrementar el equilibrio, agilidad y en su conjunto, mejorar la condición física

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Ejercicios de balanceo en una tabla apoyada en una superficie cilíndrica con ayuda, posteriormente solo

- **MATERIAL**

- ✓ Tabla
- ✓ Balanza de equilibrio

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Brazos arriba
- ✓ Laterales
- ✓ En parejas



EJERCICIO 4

- **OBJETIVOS**
 - ✓ Ofrecer al niño oportunidades de manipular materiales diversos
- **DESCRIPCIÓN**
 - ✓ Ejercicios con bastones, equilibrar el cuerpo y el objeto
- **MATERIAL**
 - ✓ Bastones
- **INSTALACIÓN**
 - ✓ Patio de la escuela
- **VARIANTES**
 - ✓ Equilibrar el cuerpo y objetos e implementos
 - ✓ Juegos en parejas
 - ✓ Juegos



EJERCICIO 5

- **OBJETIVOS**

- ✓ Ofrecer al niño oportunidades de manipular materiales diversos

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Ejercicios con pelotas de diferente peso y tamaños

- **MATERIAL**

- ✓ Pelotas de diferente tamaño y peso

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Ejercicios en pareja y grupos



EJERCICIO 6

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar el equilibrio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Práctica y utilización de aparatos de equilibrio creados con materiales reciclables

- **MATERIAL**

- ✓ Aparato de equilibrio
- ✓ Sancos

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Conducción por líneas rectas, curvas y quebradas
- ✓ Carrera de relevos



EJERCICIO 7

- **OBJETIVOS**

- ✓ Estimular el pensamiento imaginativo y creativo

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Juegos tradicionales, la rayuela.

- **MATERIAL**

- ✓ Rayuelas pintadas en los patios

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ La rayuela del gato
- ✓ La rayuela de los días de la semana, etc.



EJERCICIO 8

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar fuerza muscular, coordinación óculo-manual, desarrollo torácica y el autocontrol corporal

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Trepar por cuerdas y tubos en posición vertical

- **MATERIAL**

- ✓ Cuerdas y tubos

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Con ayuda y sin ayuda
- ✓ En grupos



EJERCICIO 9

- **OBJETIVOS**
 - ✓ Desarrollar la coordinación
- **DESCRIPCIÓN**
 - ✓ Salto con cuerdas y aros
- **MATERIAL**
 - ✓ Cuerdas y aros (ulas)
- **INSTALACIÓN**
 - ✓ Patio de la escuela
- **VARIANTES**
 - ✓ Saltos con un pie
 - ✓ Salto con pies juntos
 - ✓ Salto y carrera



EJERCICIO 10

- **OBJETIVOS**

- ✓ Incrementar el equilibrio.

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Caminar sobre los bancos, roles y gatear bajo las vallas

- **MATERIAL**

- ✓ Bancos
- ✓ Colchoneta
- ✓ Vallas

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Circuito



EJERCICIO 11

- **OBJETIVOS**

- ✓ Lograr ajustar su acción motora a las distintas nociones espaciales

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Realizar diferentes desplazamientos en forma individual, en parejas y grupal y realizar marchas

- **MATERIAL**

- ✓ Cinta adhesiva para marcar las líneas

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patios de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Camina rápido
- ✓ Camina lento
- ✓ Camina en puntas de pies
- ✓ Camina con los talones
- ✓ Camina para atrás
- ✓ Marchas



EJERCICIO 12

- **OBJETIVOS**

- ✓ Conocer distintos desplazamientos

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Los alumnos se distribuirán libremente sobre el patio, realizaran desplazamientos, percepción y exploración temporal y espacial.

- **MATERIAL**

- ✓ Patio de la escuela

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Correr por todo el lugar
- ✓ Caminamos y corremos
- ✓ En parejas
- ✓ Correr tomados de las manos



EJERCICIO 13

- **OBJETIVOS**

- ✓ Lograr explorar los diferentes tipos de saltos

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ La actividad consiste en realizar diferentes saltos, los niños se dividirán en tres grupos

- **MATERIAL**

- ✓ Cuerdas
- ✓ Pelotas

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patios de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Salto como quiero
- ✓ Salto la cuerda, adelante y atrás
- ✓ Saltos con pies juntos
- ✓ Saltos con un pie
- ✓ Saltos picando con un pie y caemos con dos



EJERCICIO 14

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar el manejo del tiempo y el espacio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ El docente proyectara luz con un espejo en la sombra para que el niño trate de coger la luz

- **MATERIAL**

- ✓ Espejo
- ✓ Patio

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Individual
- ✓ Parejas
- ✓ Grupos



EJERCICIO 15

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar la percepción y motricidad

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Saltan al segmento corporal graficado

- **MATERIAL**

- ✓ Tizas
- ✓ Patio

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Camina por el contorno del segmento graficado
- ✓ Trotar sobre el segmento
- ✓ Cambio de grafico del otro compañero



EJERCICIO 16

- **OBJETIVOS**

- ✓ Lograr explorar las características y las propiedades del objeto

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ El niño logre explorar diferentes tipos de lanzamientos de pelota.
- ✓ Percepción espacial, temporal, objetual y desplazamiento.

- **MATERIAL**

- ✓ Pelotas de diferente peso

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Lanzamos la pelota hacia adelante y corremos a buscarlo
- ✓ Lanzamos la pelota hacia atrás
- ✓ Lanzamos la pelota hacia arriba
- ✓ Lanzamos la pelota con una mano
- ✓ Lanzamos la pelota por debajo de nuestras piernas
- ✓ Lanzamiento de precisión



EJERCICIO 17

- **OBJETIVOS**

- ✓ Desarrollar el manejo del tiempo y el espacio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ En forma individual y en parejas con una pelota, el niño tendrá varias oportunidades de participar y practicar con la pelota, el bote y rebote

- **MATERIAL**

- ✓ Pelotas de diferente tamaño
- ✓ Ulas

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ En parejas
- ✓ En grupos
- ✓ Desplazamiento laterales, adelante, atrás y sig-sag



EJERCICIO 18

- **OBJETIVOS**

- ✓ Utilizar sus posibilidades motrices al realizar diferentes desplazamientos para descubrir el espacio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Montar un circuito en un espacio amplio de la siguiente manera: subir y bajar gradas, una colchoneta donde realizaran un rol, seguido de un camino de conos que harán sig-sag, un túnel de vallas donde realizaran el gateo, luego aros o ulas realizaran saltos un pie y con dos pies y finalmente otra colchoneta realizando giros

- **MATERIAL**

- ✓ Colchonetas Cuerdas
- ✓ Vallas Aros
- ✓ Conos Caballete

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Mostrar a los niños en primer lugar los elementos que forman el circuito, indicándoles como deben desplazarse cuando pasan por cada uno de ellos



EJERCICIO 19

- **OBJETIVOS**

- ✓ Utilizar sus posibilidades motrices al realizar diferentes desplazamientos para descubrir el espacio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Montar un circuito en un espacio amplio de la siguiente manera: una fila de colchonetas donde realizaran roles consecutivos, un grupo de niñas que harán saltos con uno, dos pies, llegarán a una cajoneta, subirán sobre ella, caminarán y realizarán un salto de profundidad cayendo sobre una colchoneta, correrán al aparato de equilibrio, un tronco cilíndrico y una tabla

- **MATERIAL**

- ✓ Colchonetas
- ✓ Cuerdas
- ✓ Vallas
- ✓ Aros
- ✓ Conos
- ✓ Caballete

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Mostrar a los niños en primer lugar los elementos que forman el circuito, indicándoles como deben desplazarse cuando pasan por cada uno de ellos



EJERCICIO 20

- **OBJETIVOS**

- ✓ Utilizar sus posibilidades motrices al realizar diferentes desplazamientos para descubrir el espacio

- **DESCRIPCIÓN**

- ✓ Montar un circuito en un espacio amplio de la siguiente manera:

- **MATERIAL**

- ✓ Colchonetas
- ✓ Cuerdas
- ✓ Vallas
- ✓ Aros
- ✓ Conos
- ✓ Caballete

- **INSTALACIÓN**

- ✓ Patio de la escuela

- **VARIANTES**

- ✓ Mostrar a los niños en primer lugar los elementos que forman el circuito, indicándoles como deben desplazarse cuando pasan por cada uno de ellos



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

SOPHIE, Levitt, (2001). Tratamiento de PC y del retraso motor, tercera edición.

SIANE, E. Papalia, (1996). Psicología del desarrollo de la infancia.

KATHLEEN, Stassen, (1998). El desarrollo de la persona.

GEORGE, Marrison, (1994). Educación infantil.

BERGER, S, (1997). Inteligencia emocional.

BERRUEZO, (1995) desarrollo psicomotor. Madrid: CEPE. 2ª edición.

JENSER, E. (2003). Pedagogía y psicología infantil, primera edición.

BLAZQUEZ, D. (1990). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona. Editorial INDE.

CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1990). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Barcelona. Editorial INDE.

COLL, J. y VINUESA, M. (1987, 2ª edición). *Teoría Básica del entrenamiento*. Madrid. Editorial Esteban Sanz Martínez.

FETZ, F. y KORNEXL, E. (1976). *Tests deportivo-motores*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.

GARCÍA, J. M.; NAVARRO, M. y RUIZ, J. A. (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones*. Madrid. Editorial Gymnos.

GONZÁLEZ, M.; RIVERA, E. y TORRES, J. (1996). *Fundamentos de Educación Física. Consideraciones Didácticas*. Granada. Imprenta Rosillo's.

GROSSER, M. y cols. (1991). *El movimiento deportivo*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.

- GROSSER, M. y NEUMAIER, A. (1986). *Técnicas de entrenamiento*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- GROSSER, M.; STARISCHA, S. y ZIMMERMANN, K. (1988). *Principios del entrenamiento deportivo*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- HAAG, H. y DASSEL, H. (1981). *El circuit-training en la escuela*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz.
- HAHN, E. (1988). *Entrenamiento con niños*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- HANSRUEDI, H. (1991). Función e importancia de las cualidades coordinativas (conclusión). *Revista STADIUM*, año 25, 148, 24-25.
- HARRE, D. (1987). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Buenos Aires. Editorial Stadium.
- HEDEGUS, J. (1972). *Teoría general y especial del entrenamiento deportivo*. Buenos Aires. Editorial Stadium.
- HIRTZ, P. (1987). Lo sviluppo delle capacita coordinative nell'eta scolare e possibilita del loro miglioramento. Roma. *Didattica-del-movimento* 51/52, July/Oct, 52-58.
- JACOB, F. (1991). Función e importancia de las cualidades coordinativas. *Revista Stadium*, año 25, 147, 36-40.
- MEINEL, K. y SCHNABEL, G. (1988). *Teoría del movimiento. Motricidad deportiva*. Buenos Aires. Editorial Stadium.
- MORA, J. (1989). *Las capacidades físicas o bases del rendimiento motor*. Cádiz. Edita Diputación de Cádiz.

RUIZ, L.M.; GRAUPERA, J.L. y GUTIÉRREZ, M. (1988). Género y coordinación motriz entre los escolares españoles. *Actas del Congreso: La enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar*, 498-501.

WEBGRAFÍA

<http://www.ABC.PEDIA.com>

<http://www.unidadidácticadepsicomotricidad.com>

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico08.htm>

<http://www.libreriadeportiva.com/L14196-cd-fundamentos-del-atletismo-comenzamos-desde-el-principio.html>.

http://www.mundoanuncio.com/.../fundamentos_tecnicos_del_atletismo.html

<http://www.neider.blogia.com>

[http://www.uclm.es/.../Fundamentos%20de%20los%20deportes%20I/Fundamentos%20de%20los%20deportes%20I%20%20\(Aletismo\)](http://www.uclm.es/.../Fundamentos%20de%20los%20deportes%20I/Fundamentos%20de%20los%20deportes%20I%20%20(Aletismo)).

<http://www.america.edu.pe/gen/images/documentos/atletismoadca>

<http://www.atletismo-ext.com/judex/.../basescross.htm>

http://www.iagcovi.edu.gt/.../act/.../bases_especificas.htm

<http://www.perufedup.com/.../ATLETISMO/BASES%20DE%20ATLETISMO>

ANEXOS

Anexo N. 1

ENCUESTA A PROFESORES Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis”

TEMA: Coordinación Motriz

OBJETIVO: Observar cuál es la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica al iniciar el año escolar

Señor Profesor: Se está desarrollando una investigación sobre la incidencia de las Actividades Físicas iniciales en la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica por lo que solicito contestar la siguiente encuesta de la manera más confiable, pues sus resultados ayudarán a plantear una solución al problema.

N.	ITEMS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Conoce usted de las técnicas para desarrollar destrezas motrices?			
2	¿Ha notado falta de interés en el aprendizaje escolar?			
3	¿Utiliza el juego de manera permanente para potenciar las funciones básicas de los estudiantes?			
4	Le agrada que el niño y niña participe en la asignatura de Cultura Física?			
5	¿Está dispuesto a colaborar con una tarea integradora para mejorar destrezas motrices para desarrollar habilidades de aprendizaje?			
6	¿Cree que las actividades físicas iniciales son una estrategia para lograr que los niños desarrollen su motricidad?			
7	¿Cree usted que todos los niños poseen una buena motricidad?			
8	¿Cómo el maestro puede motivar a los niños a no ser sedentarios y practicar algún deporte?			
9	Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de los niños?			
10	¿Cree que la coordinación motriz de los niños se pueda desarrollar a través de actividades físicas?			

Anexo N. 2

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA Escuela Fiscal Vespertina “Fernando Villacis”

TEMA: Coordinación Motriz

OBJETIVO: Observar cuál es la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica al iniciar el año escolar

Señor Padre de familia: Se está desarrollando una investigación sobre la incidencia de las Actividades Físicas iniciales en la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica por lo que solicito contestar la siguiente encuesta de la manera más confiable, pues sus resultados ayudarán a plantear una solución al problema.

N.	ITEMS	SIEMPRE	RARA VEZ	NUNCA
1	¿Conoce usted alguna técnica para desarrollar la motricidad en su hijo/a?			
2	¿Ha notado falta de interés en el aprendizaje escolar de su hijo/a?			
3	¿Participa o promueve los juegos de su hijo/a ?			
4	¿Considera importante que su hijo/hija participe en la asignatura de Cultura Física?			
5	¿Está dispuesto a colaborar con la escuela para mejorar destrezas motrices de su hijo/a y así mejorar las habilidades de aprendizaje?			
6	¿Cree que las actividades físicas que su hijo/a realiza al iniciar su etapa escolar le sirvan para lograr que desarrollen su motricidad?			
7	¿Cree usted que su hijo/a tiene una buena motricidad?			
8	¿Considera que el maestro puede motivar a su hijo/a a no ser sedentario y practicar algún deporte?			
9	¿Considera usted que un buen desarrollo motriz ayudará el desarrollo cognitivo de su hijo/a?			
10	¿Cree que la coordinación motriz de su hijo/a se pueda desarrollar a través de actividades físicas?			

Anexo N.3**FICHA DE OBSERVACIÓN
ESCUELA FISCAL VESPERTINA “FERNANDO VILLACIS”****TEMA:** Coordinación Motriz**OBJETIVO:** Observar cuál es la Coordinación Motriz de los niños de segundo año de Educación General Básica al iniciar el año escolar**NOMBRE:** _____**GRADO:** _____

N.	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	Realiza en pequeños grupos una secuencia de movimientos utilizando la coordinación dinámica general.			
2	Crea y ejecuta dos movimientos corporales de coordinación específica utilizando un bastón de gimnasia			
3	Recibe el balón y lo lanza con ambas manos, a un compañero, desplazándose lateralmente			
4	Corre y supera los obstáculos (vallas), dando dos pasos entre cada obstáculo.			
5	Realiza un rodamiento dorsal hacia adelante sobre la colchoneta, hasta quedar en posición de pie .			
6	Realiza un rodamiento sobre la colchoneta y al incorporarse atrapar el balón lanzado por su compañero.			
7	Salta tres o más pasos en un solo pie consecutivos sin perder el equilibrio.			
8	Camina en línea recta y en reversa por lo menos tres metros sin detenerse.			
9	Se para sobre un pie con los brazos extendidos, y cierra los ojos sin perder el equilibrio durante 30 segundos			
10	Se desplaza sobre el riel de equilibrio, recibe el balón lanzado por su compañero y continúa desplazándose hasta terminar el recorrido.			

