



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Educación: Parvularia

TEMA:

LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

TUTOR: Dr. Pablo Enrique Cisneros Parra

Ambato-Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo Dr.Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra., C.C.171010228-4 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHU** desarrollado por la egresada, Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

C.I. 1710102284

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del tutor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

C.C. 180345434-5

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Sedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHU**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

AUTORA

Nombre:

Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

C.C:180345434-5

Al Concejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA** Presentado por la señor(a) Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo, egresada de la Carrera de Educación Parvularia la promoción: 2012-2013, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de..... en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato , 21 de septiembre del 2013

LA COMISIÓN

Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar
180089204-2
Presidente/a del Tribunal

Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire
C.C.180191350-8
MIEMBRO

Ing. .Imp. Mg: Álvaro Fernando Vargas Álvarez
C.C.180296721-4
MIEMBRO

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a todos los niños/as que son los futuros ciudadanos de nuestro País, para que ellos sean seres de bien y ayuden a llevarlo de una mejor forma de la que ha sido gobernado, mismos que serán la inspiración en la realización de la profesión, ya que es gratificante encontrar sonrisas puras, sinceras, inocentes en estos pequeños/as y así no piensan en hacer daño a nadie.

A las maestras Parvularias y especiales, quienes seremos las responsables de lograr un adecuado crecimiento de muchos párvulos y párvulas, de forma integral buscando siempre el bienestar de todos aquellos que pasen por nuestras manos aunque sea por un corto tiempo.

En especial a mi tesoro más grande que es hija por no haber estado en los momentos más significativos para ella.

SHIRLEY

MONICA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme en esta etapa tan importante de mi vida, iluminándome en cada instante del camino porque ha permitido que a pesar de las dificultades que se me han presentado pueda concluir con mis estudios

Agradezco a mi madre porque siempre ha estado conmigo orientándome y apoyándome en todo el camino a mi padre que me ha apoyado para poder estudiar a pesar de que ya forme mi hogar, a mis amigas que han estado junto a mi dándome el impulso y el apoyo en el último escalón de esta etapa para que la termine, pese a las dificultades que se presentaron en el último momento.

A los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de manera particular a mi tutor Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Al centro infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” por brindarme la oportunidad de llevar a cabo la presente investigación.

MONICA

ÍNDICE GENERAL

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DEDICADEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL	8
ÍNDICE DE GRÁFICOS	10
ÍNDICE DE TABLAS.....	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 TEMA	14
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO	20
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	22
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES	22
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	23
1.3 JUSTIFICACION	24
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	26
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
CAPÍTULO 2.....	27
MARCO TEÓRICO	27
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	27
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	35
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	42
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	51
DIDÁCTICA.....	56
Concepto.....	56

2.5. HIPÓTESIS	74
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	74
CAPÍTULO 3.....	75
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	75
3.1.1 ENFOQUE.....	75
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	76
3.3. POBLACIÓN	77
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:	78
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	80
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION	81
4.1.1 Análisis e interpretación de la lista de cotejos aplicada a los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Parroquia Pilahuin del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua.....	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
5.1 CONCLUSIONES.....	99
5.2.- RECOMENDACIONES	100
CAPITULO 6.....	101
PROPUESTA	101
6.1 DATOS INFORMATIVOS	101
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	102
6.3 JUSTIFICACIÓN.	104
6.4 OBJETIVOS.	106
6.4.1 Objetivo General.....	106
6.4.2. Objetivos Específicos	106
6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD	106
6.8.1 PRESUPUESTO	137
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA ..	138
BIBLIOGRAFÍA.....	139
ANEXOS	141

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de problemas	20
Gráfico N° 2	Categorías fundamentales.....	51
Gráfico N° 3	Contextualización de ideas Variable Independiente.....	52
Gráfico N° 4	Contextualización de ideas Variable Dependiente	53
Gráfico N° 5	El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad	87
Gráfico N° 6	El niño/a se integra libremente	88
Gráfico N° 7	El niño/a busca objetos escondidos	89
Gráfico N° 8	El niño/a sigue órdenes al jugar	90
Gráfico N° 9	El niño/a imita roles diferentes	91
Gráfico N° 10	El niño/a patear la pelota libremente	92
Gráfico N° 11	El niño/a camina con seguridad	93
Gráfico N° 12	El niño/a mantiene el equilibrio	94
Gráfico N° 13	El niño/a intenta caminar de puntillas	95
Gráfico N° 14	El niño/a coordina movimientos al marchar	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Teoria de Piaget.....	38
Tabla N° 2 Poblacion y muestra.....	77
Tabla N° 3 Variable independiente	78
Tabla N° 4 Variable dependiente	79
Tabla N° 5 Plan de recolección de información.....	80
Tabla N° 6 Lista de cotejos niño/as de 1 a 2 años	81
Tabla N° 7 Cuadro Cualitativo.....	82
Tabla N° 8 El niño/a intenta el movimiento de saltar	88
Tabla N° 9 El niño/a se integra libremente con otros niño/as	89
Tabla N° 10 El niño/a busca objetos escondidos	90
Tabla N° 11 El niño/a sigue ordes al jugar	91
Tabla N° 12 El niño/a imita roles diferentes	92
Tabla N° 13 El niño/a pateo la pelota libremente	93
Tabla N° 14 El niño/a camina con seguridad	94
Tabla N° 15 El niño/a mantiene el equilibrio.....	95
Tabla N° 16 El niño/a intenta caminar de puntillas	96
Tabla N° 17 El niño/a coordina movimientos al marchar	97
Tabla N° 18 Cuadro cualitativo encuesta promotoras	98
Tabla N° 19 Metodologia modelo operativo	99
Tabla N° 20 Evaluacion de la propuesta	100
Tabla N° 21 Encuesta a promotoras	101
Tabla N° 22 Preguntas lista de cotejos niños/as	102
Tabla N° 23 Ejemplo planificaciones.....	103

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE PARVULARIA MODALIDAD SEMI PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

La Ludo Terapia y su influencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Parroquia de Pilahuin del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua

AUTORA: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

TUTOR: Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

El Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” ubicada en el cantón Ambato, parroquia de Pilahuin se ha dedicado al cuidado de los niños/as de la comunidad y al desarrollo **evolutivo** en la etapa preescolar es por esta razón que el presente trabajo de investigación se ha **enfocado** en realizar un análisis del entorno del centro infantil con el fin de establecer **estrategias** que permitan desarrollar la motricidad gruesa de mejor manera sabemos que es muy importante que desde el vientre de su madre el niño/a sea estimulado ya que se va desarrollando algunas características **evolutivas**, y hemos visto la necesidad mediante la investigación de campo que debemos utilizar estrategias de ludo terapia para **forjar** un niño/a con habilidades, destrezas y **aptitudes** de manera que se desenvuelvan en el medio el que les rodea se considera que para lograr el objetivo se debe capacitar al personal que trabaja en el centro infantil para satisfacer las necesidades de cada niño/a y es **indispensable** corregir desde su niñez las falencias y mejorar el aprendizaje así la propuesta, producto de la investigación se direcciona a la aplicación de estrategias de ludo terapia basándonos en el juego que direcciona a planificar, ejecutar y controlar. En la **planificación** se define al objetivo que queremos alcanzar como vamos a capacitar a la comunidad. En la **ejecución** que actividades vamos a realizar para estimular al niño/a. En el **control** evaluar el aprendizaje y como va evolucionando de acuerdo a su edad.

PALABRAS CLAVES:

Evolutivo, Enfoque, Estrategias, Forjar, Aptitudes, Indispensable, Planificación, Ejecución, Control

INTRODUCCIÓN

Se optó por la línea de investigación sobre la influencia de la Ludo Terapia en el proceso de aprendizaje en los niños/as, en nuestro contexto como tema se escogió: **LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGUHAHUA** El enfoque es crítico-propositivo: crítico por que cuestiona la realidad del problema de cómo influye La Ludo Terapia en nuestro medio, particularmente en las áreas urbanas del cantón Ambato, en cuanto etiologías; propositivo porque va más allá de las contemplaciones del problema, plantea una alternativa de solución; considerada de importancia de la ludo terapia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Capítulo I Se refiere al problema de investigación; el mismo que completa subtítulos del primer nivel: planteamiento del problema, justificación y objetivos.

Capítulo II Se desarrolla el marco teórico a través de los siguientes subtítulos: antecedentes de investigación, fundamentos filosóficos, categorías fundamentales e hipótesis.

Capítulo III Define y operativiza la metodología a través de los apartados: Enfoque investigativo, modalidad de investigación, niveles investigativos, población y muestra, operacionalización de variables de hipótesis, plan de recolección de datos y plan de procesamiento de datos.

Capítulo IV se refiere al análisis e interpretación de resultados hasta llegar a la verificación estadística de hipótesis.

El Capítulo V presenta las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI Plantear una propuesta de solución al problema investigado.

CAPITULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1TEMA

La Ludo Terapia y su influencia en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Parroquia de Pilahuin del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

A nivel de Latinoamérica se observó que el uso de la Ludo Terapia es basado en el juego, es una parte muy importante de la terapia en general, debido a que, es la capacidad de darse cuenta, es tomar conciencia en forma súbita de una realidad interior, que normalmente habría permanecido inconsciente. Es conectar una vivencia, una conducta, un rasgo de personalidad con su significado u origen, lo que permite ampliar la conciencia y acceder a un mayor conocimiento de sí mismo. Además, se debe considerar que es muy importante durante la terapia de juego que el niño logre coordinar os movimientos debido a que esto permitiría quitarle el sentimiento al recuerdo y por ende sanar el trauma (Freud, 1919).

Román Bayona en su “Enciclopedia de la Psicología Océano” afirma que: La Ludo Terapia en Latinoamérica está basado en el juego es una actividad universal que existe en todas las culturas conocidas. Su práctica permite al niño/a dominar su ansiedad a través de la acción, al tiempo que le reporta alegría y deleite (Bayona, 200)

Así también Isabel Martí Castro en su obra .El Diccionario Enciclopédico de la Educación”, dice que: “El juego grupal es una terapia que permite al niño/a a comunicarse y compartir con otros niños/as, habilidades y destrezas. (Castro, 2003)

Según Schaefer (1988, p.5)” Se refleja la aplicación de las Estrategias de Ludo Terapia el desarrollo de las habilidades durante el trabajo de campo que los niños/as que asistían a las sesiones de ludo-terapia no llegaban solos, sino que iban acompañados por la madre y referidos por la maestra de la escuela a la que asistían, observamos que algunos de los niños con déficit de atención eran tímidos, únicamente respondían a preguntas directas y generalmente dudaban de su capacidad para socializar con el terapeuta, por lo que se trabajó el auto concepto durante las sesiones. Por el contrario, los niños que presentaban hiperactividad con déficit de atención presentaban verborrea y comportamientos estereotipados que contrastaban con los niños que únicamente presentaban déficit de atención. En éstos pacientes se observó gran dificultad para concentrarse en una sola actividad y un gran nivel de frustración debido a las presiones que el juego representaba para ellos. En la terapia de juego no existe una fase introductoria, ya que hace el uso de la Ludo Terapia infantil en América Latina fue hasta 1919, parte esencial en el análisis infantil. Sin embargo Anna Freud y Melanie Klein escribieron ampliamente sobre cómo adaptar. Las técnicas psicoanalítica tradicional para el uso con los niños /as incorporando el juego como estrategia”.

La meta principal de su enfoque es ayuda a los niños/as a trabajar con sus dificultades o traumas, y así tener un correcto desarrollo en el área motriz.

En el Ecuador en la mayor parte de Centros Infantiles presentan la magia del simbolismo lúdico, que transporta a los niños/as hacia una dimensión espacio-temporal paralela a lo real, estimulando los recursos de la fantasía, la imaginación y la creatividad (Keogh, 1982).

Melanie Klein pensaba que cualquier niño del más normal al más perturbado podía beneficiarse con su análisis del juego, niños/as impulsivos, para ayudarlos a expresar su ira y temor, ayudándolos a redirigir la energía antes de actuar, para emprender conductas más aceptables. Da prioridad al desarrollo del concepto de tiempo en el niño, como ayuda en la separación de los traumas pasados, de sus actos futuros. S/N

Según Rogers (1959, p.7) “El desarrolló y enfoque en el Ecuador en terapias para niños/as, lo modificó en una técnica de terapia de juego. Es un enfoque basado en la filosofía de que los niños luchan de manera natural para el crecimiento y que esta lucha se ha derribado en los niños emocionalmente perturbados. La terapia de juego centrada en el cliente, tiende a resolver el desequilibrio entre el niño y su ambiente.”

En la provincia de Tungurahua la mayoría de niños/as presenta un alto porcentaje de problemas de aprendizaje ya que se ha visto un bajo rendimiento en el desarrollo de sus habilidades motrices, no se ha encontrado el problema principal, pero se ve al momento de ingresar a un Centro de Desarrollo Infantil.

Según(Axline, 1947, p.16) “Durante el proceso de la investigación se comprobó que la terapia de juego no directiva enfoca al niño como fuente de crecimiento positivo y dirección terapéutica, según Virginia Axline, este enfoque se compone de métodos que promueven este proceso como la Experiencia, la cordialidad y la empatía, que son procesos que crean la atmósfera terapéutica, así mismo se evidenció que la terapia de juego es un enfoque psicodinámico, ya que no solo implica el inconsciente también la conducta observable, el sistema familiar, el sistema social, el sistema escolar y los amigos; la terapia de juego le proporciona al niño libertad ya que en ella no se le juzga”.

La ludo-terapia, se centra en el niño, por tanto, acepta del niño, lo que éste quiera dar durante la terapia es ahí donde el terapeuta debe reconocer los sentimientos que el paciente expresa, y devolverlos para que modifiquen su conducta el vínculo terapéutico se establece mediante sesiones constantes, que además requieren un compromiso por parte de los padres del niño/a el proceso brinda al niño/a una oportunidad para experimentar el conocimiento bajo condiciones más favorables esto es, al jugar con sus sentimientos el niño los trae la superficie, los encara, aprende a controlarlos o los abandona. El niño empieza a darse cuenta de su potencialidad para ser un individuo, pensar por sí mismo, tomar decisiones, madurar psicológicamente y tomar consciencia de su individualidad.

Es muy importante que el niño/a tome consciencia de su individualidad, como una persona diferente a los demás, con sus fortalezas y debilidades. El niño/a con estas características tiene un auto concepto empobrecido, que no genera autonomía y seguridad. La terapia de juego no-directiva, puede describirse como la oportunidad que se ofrece al niño para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables. Ya que el juego constituye su medio natural de auto-expresión, el niño tiene

la oportunidad de actuar por este medio todos sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión la terapia de juego permite al niño expresar sus sentimientos y a la vez enfrentarse a ellos, aprendiendo a controlarlos o a rechazarlos. Así mismo el niño logra realizarse como individuo y pensar por sí mismo”

En cuanto se refiere al el Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”, que tiene una creación de 10 años la mayor parte de madres comunitarias han desconocido de temas de estimulación para desarrollar la motricidad gruesa.

El Centro Infantil trabajo 5 años bajo la administración de FUNDESA que les dotaba de los materiales para trabajar con los niños/as pero las promotoras solo les atendían a los niños solo en la alimentación, ya que la mayor parte del tiempo les hacían dormir, durante

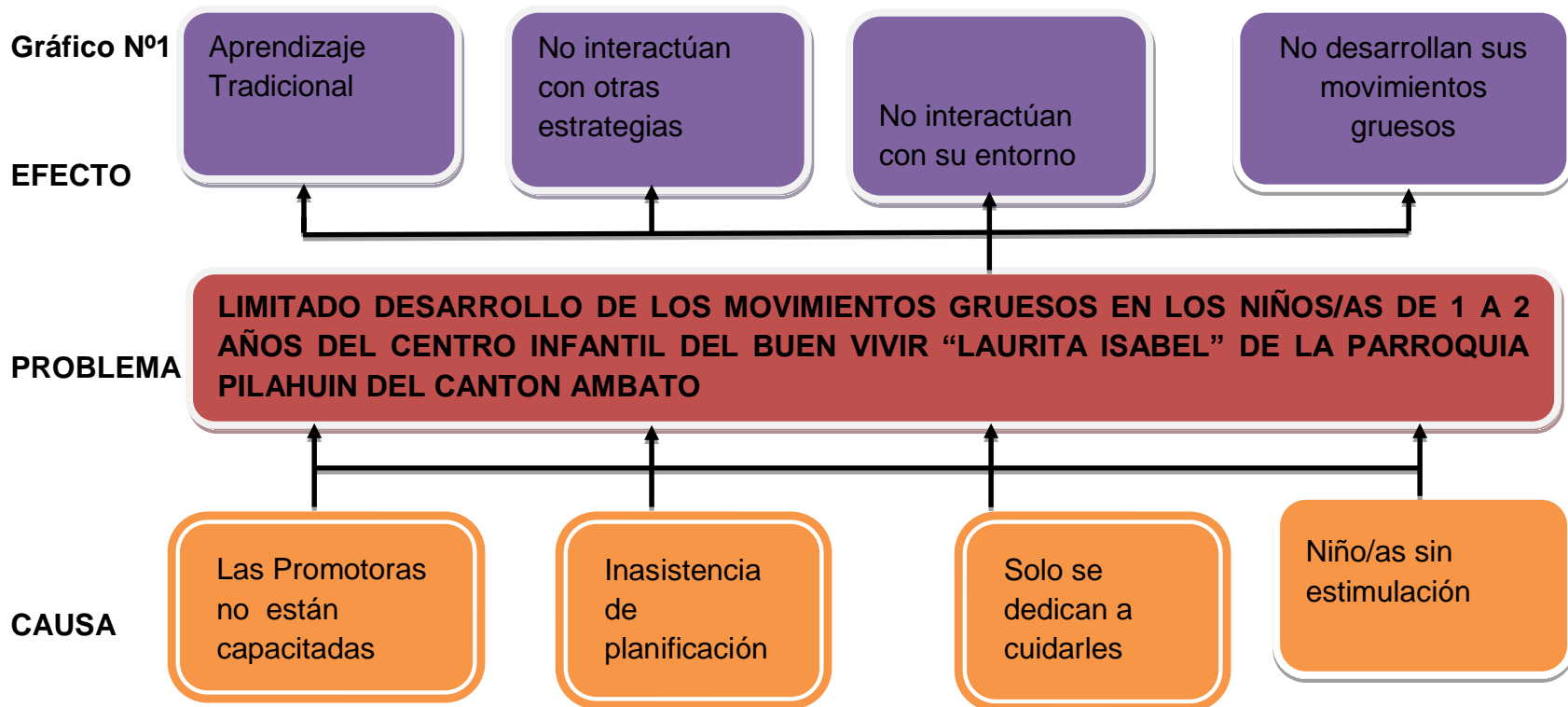
Los 3 años trabajaron bajo la administración del ORI es allí donde se integran como iniciativa a madres bachilleres para el cuidado de los niños/as para mejorar la atención en los Centros Infantiles, pero con la dificultad que los materiales que se les proveía se llevaban las organizaciones o las mismas madres comunitarias y de igual forma los niños/as solo realizaban una o dos actividades a la semana.

En el 2012 el MIES-INFA absorbe estas entidades para mejorar la atención en los Centro Infantiles sea de mejor manera la infraestructura, de estos centros son buenas pero en las aulas no existe una planificación adecuada para el trabajo con los niños/as, es así que con la integración de una docente Parvularia se ha ido implementando a las madres comunitarias que lleven una planificación diaria para su trabajo de esta manera se apliquen nuevas estrategias para desarrollar la motricidad

gruesa y desarrolle sus otras áreas, también se integra tiempos de descanso y alimentación y adecuar en cada una de las aulas de trabajo para el trabajo con los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil "Laurita Isabel" del Sector de Yanayata de la Parroquia Pilahuin.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

a. Árbol de problemas



Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Fuente: La investigación

ANALISIS CRÍTICO

Una de las causas más relevantes del limitado desarrollo de la motricidad gruesa es el escaso tiempo que disponen los padres por sus múltiples ocupaciones pero se ha podido notar que su tiempo si lo dedican a otras actividades sociales.

En cuanto se refiere al Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Parroquia de Pilahuin sector de Yanayata, se observa que hay poco interés por las Madres Comunitarias en actualizar sus conocimientos lo que lleva a producir una escasa actividad lúdica y poca expresión corporal de los niños/as, entonces los niños/as estarán desarrollándose en un ambiente con metodología repetitiva, memorístico, es decir un aprendizaje tradicional.

Así mismo las Promotoras no presentan entusiasmo y motivación en la manera de usarla ludo terapia mediante el juego como vía de aprendizaje de los niños/as esto causa poco desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as, lúdica, expresión corporal y la adquisición de nuevas habilidades en cada uno de ellos.

Los movimientos corporales son un poco bruscos, su capacidad para mover el cuerpo, su lateralidad su equilibrio se verá afectados y sufrirán un retraso en sus otras áreas.

De la misma manera se puede establecer que los padres de familia no tienen un amplio conocimiento sobre actividades y procedimientos para desarrollar en área motriz es por eso que acarrea escasa actividad lúdica y los niños/as.

Existe un desconocimiento de la importancia de la Aplicación estrategias de g ludo terapia en las actividades lúdicas para un buen desarrollo de la motricidad gruesa ya que los padres de familia argumentan que el niño/a por si solo y por sus necesidades va evolucionando su motricidad.

1.2.3. PROGNOSIS

De no solucionarse el problema investigado actualmente las consecuencias a futuro serán que los niñas/as no desarrollaran bien su expresión corporal serán niños/as tímidos, no podrán expresar adecuadamente sus sentimientos, ansiedades, necesidades, alegrías, tendrán limitado desarrollo de habilidades motoras, tendrán dificultad para adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos, hacerse independientes e integrarse a un mundo que están empezando a conocer.

Además de lo ya mencionado si no solucionamos el problema investigado las consecuencias a futuro será que los niño/a tendrán un desarrollo motriz lento, falta de coordinación motriz existirá dificultades de la lateralidad provocando un retraso de la motricidad del niño/a.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera La Ludo Terapia influye en el proceso de aprendizaje de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Qué técnicas se utilizará para aplicación de las diferentes estrategias de ludo terapia para el desarrollo de la motricidad en los niños/as de 1 a 2 años?

¿Qué cambios produce al crear un programa de Estimulación Temprana donde la ludo terapia sea elemento fundamental para desarrollar la motricidad gruesa a los niños/as de 1 a 2 años?

¿Qué importancia tiene la motricidad gruesa en el desarrollo de las otras áreas de los niños/as de 1 a 2 años en la etapa escolar?

¿Cuáles son los principales factores de riesgo que presentan los niños/as con problemas de movimientos gruesos?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación del contenido:

Campo: Educativo

Área: Motriz

Aspecto: La ludo terapia y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Delimitación Espacial:

Provincia: Tungurahua

Parroquia: Pilahuin

Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Niños/as de 1 a 2 años

Delimitación temporal:

Esta investigación se realizara entre Septiembre 2012 a Febrero 2013

1.3 JUSTIFICACION

La **importancias** de investigar la influencia del juego en la motricidad gruesa en los procesos de enseñanza aprendizaje es primordial para el desarrollo de los niños/as, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo Socio emocional, en el manejo de normas, etc.

De manera específica se tratara el tema de la motricidad gruesa y el juego como parte de su aprendizaje, demostrando que los niños/as aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños/as para poder llegar a ellos. Basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos a través de la ludo terapia, podemos llegar a entender la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo en esta área .Es **factible** investigar este problema por cuanto se cuenta con los conocimientos básicos requeridos y se puede acceder a datos y bibliografía especializada también se realizara todas las actividades en un ambiente de respeto, buen trato y motivación, se realizara las actividades en un ambiente lúdico. Esto contribuirá a superar los retos presentados por las actividades. Además en el centro infantil “Laurita Isabel” se ha manifestado la disposición de **ayudar** a la investigación, finalmente se cuenta con los recursos humanos y financieros para los estudios necesarios. A través de la presente investigación se pretende demostrar la importancia de la Motricidad gruesa en los niños/as y el control de sus movimientos; por medio del juego basado en la ludo terapia un conocimiento tan significativo que no existe nadie que pueda considerar innecesario su aprendizaje. Muy por el contrario, la importancia de manejar de manera correcta los movimientos gruesos es constantemente reafirmada como derecho y necesidad básica de todos los niños/as

Se pretende reafirmar el **interés** en el tema de la motricidad gruesa a través de la ludo terapia y que las madres comunitarias y de padres de familia conozcan como estimular al niño/a para que posterior en ciclo escolar se sienta adaptados en el aula, ya que lo que realizan dentro de la misma se debe reforzar en el hogar con la ayuda de sus progenitores con el cariño y amor que solo ellos deben brindar a sus niños/as.

Es **novedosa** también pues desde el lugar de docente, en el aula, se puede favorecer a que los niños/as sientan satisfacción e interés por el juego.

El presente proyecto es de utilidad, para las madres comunitarias y, padres de familia y por ende para los niños/as ya que tiene la capacidad de responder satisfactoriamente a las necesidades de la sociedad, pues el que exista niños/as que no ha desarrollado su motricidad gruesa implica que su desarrollo no es el adecuado. La presente investigación es **factible** porque se cuenta con la autorización de las autoridades y la colaboración de las madres comunitarias y padres de familia del centro infantil del Buen Vivir "Laurita Isabel" del cantón Ambato que me fue de mucha ayuda

Durante el proceso de mi investigación que mediaron la información real y necesaria sobre mi problema. Se dispone además de suficiente información bibliográfica la misma que permitirá sustentar el estudio de las dos variables que me permitirá el desarrollo del marco teórico.

Los **beneficiarios** de esta investigación son los niños/as y padres de familia, y por supuesto la institución educativa, adquirirán nuevas formas de conocimiento para estimular la motricidad gruesa, ya que así podrán tener una nueva visión del problema que los afrontarán con diversas ideas para poder resolver las inquietudes que se presenten en la desarrollo de las áreas en sus hijos/as y niños/as que asisten al Centro Infantil.

La **originalidad** del presente estudio parte del hecho de que el mismo resulta ser de investigación, análisis, y desde luego mi autoría.

Este proyecto lo estoy realizando porque la evaluación formativa en el Centro Infantil del Buen Vivir "Laurita Isabel" obedece a una necesidad de estructurar y potencializar el crecimiento en la ejecución de ejercicios en los niños, niñas, para una mejor coordinación de los movimientos motrices y así puedan adaptarse en el periodo escolar de mejor manera y desarrollarse de forma adecuada en su vida

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

DETERMINAR LA LUDO TERAPIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las causas de la inadecuada aplicación de las Estrategias de Ludo Terapia en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Laurita Isabel".
- Analizar las diferentes estrategias para desarrollar la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Laurita Isabel".
- Proponer una alternativa de Solución mediante la ejecución de estrategias de Ludo Terapia

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Tema:

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA FAMILIAR Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS DE LA UNIDAD DE ATENCION EDEN DEL SABER DEL BARRIO SAN JOSÉ DEL BATAN DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DEL CHIMBORAZO EN EL PRIMER QUIMESTRE NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010.

Autora: Condo Pérez Martha Lucía

CONCLUSIONES

1. La Estimulación Temprana Familiar es escasa por cuanto los padres de familia no dedican tiempo suficiente a realizar la misma.
2. El desarrollo motriz de los niños es limitado por cuanto al no recibir Estimulación Temprana adecuada sus movimientos corporales no son acordes a la edad y carecen de la coordinación necesaria.
3. Los padres de familia no cuentan con una guía de estimulación temprana que los oriente para la aplicación diaria de la misma en sus hogares.

Tema: Estimulación Adecuada para niños/as de 1 a 2 años mediante la Ludo Teca.

Autor: Elizabeth Álzate Grisales

CONCLUSIONES

El niño desde que se encuentra en el vientre de su madre, requiere estímulos importantes que beneficien de alguna manera su proceso de crecimiento y desarrollo, no obstante es importante saber que ellos cuando nacen necesitan de unos cuidados especiales que contribuyan a una mejor calidad de vida.

Por ejemplo la educación corporal, los cambios físicos, psicológicos y sociales necesitan una mayor atención por parte de sus cuidadores.

El propósito fundamental radica en favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, cognoscitivas, y socio afectivas del niño, ampliando las posibilidades de adquirir las herramientas necesarias para su desenvolvimiento; mejorando la atención en ellos e involucrando a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

El Ministerio de Inclusión Económica Social ha dado iniciativas con programas para los niños/as y padres de familia, cuya finalidad es incorporar a los mismos a los Centros Infantiles para mejora su cuidado y Desarrollo, interesándose así por el desarrollo de la comunidad ecuatoriana, permitiéndoles que sean capaces ante la superación de una sociedad, el problema persiste porque no todos los padres de Familia envían a los niños/as para que sean partícipes de este programas que hemos mencionado anteriormente.

COMPORTAMIENTO MOTOR: DESARROLLO EVOLUTIVO

Para Gallahue (1995, p.15), “El modelo evolutivo es de gran utilidad descriptiva, la adquisición de la competencia motriz y del control motor es un largo proceso que comienza con la temprana motricidad refleja del recién nacido y continúa a lo largo del ciclo vital. Este proceso como se puede apreciar está influido por el individuo, la tarea y el entorno. En él, el

eje central lo constituyen las fases del desarrollo motor, en función del patrón de movimiento que los niños consiguen desarrollar. En la base se encuentran los movimientos reflejos (desde antes del nacimiento hasta el primer año de edad) que junto a los movimientos rudimentarios (del nacimiento a los dos años) constituyen un importante pilar sobre el que se desarrollarán los movimientos fundamentales”.

Según Gallahue (1995, p.257)” Estas habilidades motrices fundamentales o básicas constituyen un requisito imprescindible en la realización de tareas motrices complejas, y por tanto, se erigen en el punto central del desarrollo motor en la edad evolutiva.

El desarrollo de estas habilidades es un complejo proceso que supone varios estadios (inicial, elemental y maduro) en el que interviene la maduración y la experiencia. Para alcanzar el estadio maduro es necesario crear oportunidades de práctica, con un diseño lógico y sistemático, que permitan alcanzar estas habilidades. Como destacan (Ruiz) sin la práctica adecuada, las habilidades fundamentales permanecerán en estadios elementales, y no alcanzarán los niveles de madurez convenientes, pudiendo ser expresión de posibles problemas

Por lo tanto, el proceso y el producto del Desarrollo Motor deben recordarnos constantemente la individualidad del alumno. Tomar como único referente los períodos de edad, dirigiendo nuestra mirada exclusivamente al alumno medio o promedio, supondría negar la evidencia en el proceso de desarrollo de conceptos como el de continuidad, especificidad e individualización, lo cual alcanza un escaso valor práctico sobre todo en aquellos alumnos con dificultades de movimiento. Modelo de Desarrollo Motor”

DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA MOTRIZ

El desarrollo de la competencia motriz implica, la confluencia de diferentes dimensiones como la perceptivo-cognitiva, motriz, afectiva y

social de los sujetos en relación intensa con su medio a lo largo del ciclo vital. Para este conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza en su medio y con los demás, permiten que los escolares superen los diferentes

Problemas Evolutivos de Coordinación Motriz problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana.

Esta visión que reconoce el papel activo del alumno en la construcción de su competencia motriz se centra en un modelo teórico basado en la noción de conocimiento fundamental en el control y ejecución de las habilidades .El conocimiento sobre las acciones como destaca otra dimensión a la comprensión del desarrollo motor normal y problemático, al considerar las habilidades motrices resultado de la participación de diferentes tipos de conocimientos que deben ser representados en la memoria para su posterior utilización, y que dichas habilidades se adquieren como consecuencia de la práctica distinguieron cuatro tipos de conocimientos sobre las acciones: conocimiento declarativo, procedimental, afectivo y la meta cognición sobre las propias .

El declarativo constituye el saber que el alumno tiene sobre sus acciones y será fundamental en su toma de decisiones. Los datos que almacena (sobre sus dimensiones corporales, sobre los objetos y materiales, sobre las reglas de acción y relación, sobre las relaciones espacio-temporales) afectan a sus acciones dándoles significado. El conocimiento procedimental constituye el saber “cómo realizar algo. Las respuestas motoras implican en su ejecución y control, el conocimiento de los procedimientos de acción, la programación de los procedimientos, el conocimiento de las técnicas de acción y de la secuencia de acción. El conocimiento afectivo está relacionado con los sentimientos subjetivos

que los niños tienen y añaden a sus propias acciones. Dicho conocimiento no debe obviarse ya que es mediador en la actuación de los niños, e influirá en la elección de las actividades, la continuidad al practicar y en el rendimiento en las mismas.

Por último, la meta cognición sobre las propias acciones hace referencia a la toma de conciencia de lo que se es capaz o no de hacer en numerosas situaciones. Supone tomar conciencia de lo procedimental, declarativo y afectivo, conocer sus propios recursos, le ayuda a conocer cómo enfocar la atención, le capacita para evaluar sus actuaciones, controlar y dominar diferentes estrategias de actuación y posibilita el conocimiento de la aplicación de principios a otras situaciones. Todo ello le proporciona un conocimiento de sus posibilidades y limitaciones de acción ayudándole a ajustar sus respuestas motrices.

“Problemas Evolutivos de Coordinación Motriz problemas motrices planteados, tanto en las sesiones de educación física como en su vida cotidiana”. Esta visión que reconoce el papel activo del alumno en la construcción de su competencia motriz se centra en un modelo teórico basado en la noción de conocimiento fundamental en el control y ejecución de las habilidades .El conocimiento sobre las acciones como destaca otra dimensión a la comprensión del desarrollo motor normal y problemático, al considerar las habilidades motrices resultado de la participación de diferentes tipos de conocimientos que deben ser representados en la memoria para su posterior utilización, y que dichas habilidades se adquieren como consecuencia de la práctica distinguieron cuatro tipos de conocimientos sobre las acciones: conocimiento declarativo, procedimental, afectivo y la meta cognición sobre las propias acciones.

El declarativo constituye el saber que el alumno tiene sobre sus acciones y será fundamental en su toma de decisiones. Los datos que almacena

(sobre sus dimensiones corporales, sobre los objetos y materiales, sobre las reglas de acción y relación, sobre las relaciones espacio-temporales) afectan a sus acciones dándoles significado. El conocimiento procedimental constituye el saber “cómo realizar algo. Las respuestas motoras implican en su ejecución y control, el conocimiento de los procedimientos de acción, la programación de los procedimientos, el conocimiento de las técnicas de acción y de la secuencia de acción. El conocimiento afectivo “está relacionado con los sentimientos subjetivos que los niños tienen y añaden a sus propias acciones (Ruiz, 1995)

Para Ruiz (1996, p. 233) “Dicho conocimiento no debe obviarse ya que es mediador en la actuación de los niños, e influirá en la elección de las actividades, la continuidad al practicar y en el rendimiento en las mismas. Por último, la meta cognición sobre las propias acciones hace referencia a la toma de conciencia de lo que se es capaz o no de hacer en numerosas situaciones. Supone tomar conciencia de lo procedimental, declarativo y afectivo, conocer sus propios recursos, le ayuda a conocer cómo enfocar la atención, le capacita para evaluar sus actuaciones, controlar y dominar diferentes estrategias de actuación y posibilita el conocimiento de la aplicación de principios a otras situaciones. Todo ello le proporciona un conocimiento de sus posibilidades y limitaciones de acción ayudándole a ajustar sus respuestas motrices.

Competencia Motriz es el intento de simplificar todo lo anterior, sin el ánimo de ser reduccionistas, y volviendo a los sistemas primarios de control en el proceso de desarrollo, el propio individuo y el entorno, nos parece interesante destacar las direcciones a las que se orienta la competencia motriz. La orientación hacia el entorno, que es la competencia motriz manifiesta, real o efectiva (ser competente), y que en nuestra investigación cobra sentido cuando la comparamos con la competencia motriz orientada hacia el sujeto o competencia motriz

percibida (sentirse competente) en la que destaca el sentimiento de competencia que perciben de sí mismos los alumnos”.

Según Ruiz (1994, p.19) “La noción de competencia percibida hace referencia al nivel de éxito que normalmente el sujeto posee al interactuar con su medio. Las numerosas experiencias que en el ámbito motor los niños y niñas desarrollan contribuyen a lo que podríamos denominar su <<auto concepto motor>>”. El auto concepto lo constituyen las propias percepciones de las características, atributos y limitaciones personales, es la descripción que uno otorga a su propia persona. Se adquiere como resultado de las numerosas interacciones que se producen en un complejo entramado social y cultural (la familia, la escuela, el club deportivo, el campo de juego) y es uno de los elementos claves en el desarrollo de la competencia motriz”.

Esto corrobora las ideas de (Griffith) y (Keogh1982) que plantearon que el sentimiento de confianza, el sentirse competente para actuar tiene repercusiones en el deseo de participar en actividades físicas, lo que a su vez favorece el conocimiento sobre las acciones. La relación entre estos dos aspectos de la conducta, ser y sentirse competentes (competencia manifiesta y percibida), se hace especialmente evidente e intensa en aquellos alumnos con baja competencia motriz. Como matiz a este asunto Ruiz plantea que es preciso destacar “las relaciones que existen entre la confianza en las propias posibilidades motrices (confianza motriz de y el auto concepto del individuo, y como el fracaso motor continuado puede llevar al niño a emplear menos esfuerzo en sus aprendizajes, sentirse poco motivado y a manifestar dificultades añadidas de conducta tales como una baja estima, aislamiento social, dificultades emocionales, inhibición, falta de concentración, distracción, olvido e incluso agresividad.

En definitiva, saber en qué consiste el desarrollo de la competencia motriz requiere indagar en el proceso de cambio que supone llegar a ser

competente en la adquisición y dominio de habilidades motrices que nuestra sociedad reconoce como apropiadas para cada edad, y cuyo nivel de desarrollo va a influir en la realización de tareas en el contexto familiar, recreativo/social y académico (Keogh, 1982).

TRASTORNOS AL NO DESARROLLAR LA ACTIVIDAD MOTORA

Según Berrueco (1995, p.34) “Trastornos son todas aquellas alteraciones o problemas que presentan en los niños/as desde las primeras etapas de la infancia, marcándose aún más en la etapa escolar, al desarrollar actividades motrices básicas de acuerdo con su edad y desarrollo evolutivo la ludo terapia y la motricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello, defunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La ludo terapia es aplicada diariamente en la aplicación de varios juegos encaminados al desarrollo de la coordinación, equilibrio y orientación del niño/a, mediante ello podrán desarrollar las otras áreas, nociones espaciales y lateralidad como arriba-abajo derecha-izquierda, delante-atrás.

Podríamos decir que la ludo terapia considera al movimiento como medio de expresión, comunicación y relación del niño/a con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico en la personalidad, puesto que el niño/a no solo desarrolla sus habilidades motoras, la ludo terapia le permite integrar las interacciones al nivel de pensamiento, emoción y su socialización”

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La investigación se ubica en el paradigma critico-propositivo; critico porque analiza una realidad socioeducativa; y propositivo ya que plantea una alternativa de solución al problema investigado.

ONTOLOGICA

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la realidad que conozco sobre esta problemática?

Habiendo realizado un análisis oportuno en la contextualización, he podido despejar algunas realidades que son de interés dentro de este problema: una de las verdades más importantes es que no es un problema que afecte únicamente a personas de escasos recursos, ni tampoco solo a personas adultas o ancianas, pues existe un impresionante porcentaje de adolescentes y jóvenes que no han tenido una alfabetización acorde a las exigencias del momento social, en el que nos desenvolvemos Actividades de Ludo Terapia y Motricidad Gruesa de los niños/as puede ser modificada en función del desarrollo de los niño/as.

Esto repercute profundamente en el desenvolvimiento En la Etapa Escalar de los niños/as, pues si no tienen el desarrollo de sus habilidades, no desarrollaran sus otras áreas.

Como un aspecto positivo podría decir que la Ludo Terapia es elemental, pues permitirá el desarrollo de la Motricidad Gruesa, y que los padres puedan ayudar a sus hijos en el desarrollo de sus destrezas, entre otras a varias alternativas de solución existentes ante esta problemática.

2.2.2 FUNDAMENTACION EPISTEMOLOGICA

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que desea investigar?

La investigación tiene la concepción de un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema tratado presenta varios factores, diversas causas, múltiples consecuencias, buscando su modificación.

Conozco que existe suficiente información bibliográfica o fuentes de investigación, sobre la Ludo Terapia y el Desarrollo de la Motricidad Gruesa los padres lo cual es de gran ayuda ante el progreso que se dará en mi trabajo investigativo.

Desgraciadamente este problema ha ido generando una serie de conflictos a los niños/as, pues que la despreocupación de las Madres Comunitarias en Auto Prepararse en temas que ayuden al momento de la aplicación de Ejercicios para el desarrollo Motriz, no lo hacen de manera correcta, y así ayudar en la superación personal del niño/a.

Con la presente investigación deseo llegar a proponer una serie de alternativas que traten de solucionar este problema, para que de este modo los niños/as tengan un correcto Desarrollo en el área Motriz, las cuales sean favorables hacia sus necesidades.

Dentro de estos lineamientos puedo decir que las Madres Comunitarias, niños/as, y padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” deben preocuparse por mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, y que la mismas Madres Comunitarias, deben ser generadores de investigación e investigadores para de este modo permitir el desarrollo y avance en la superación del individuo.

2.2.3 FUNDAMENTACION AXIOLOGICA

Responde a la pregunta: ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor a obtenerse con este trabajo de investigación?

En este trabajo investigativo espero lograr: Fomentar en los Niños/as y Madres comunitarias algunos valores, responsabilidades entre los que puedo describir los siguientes:

Reflejar la **responsabilidad** en las Madres Comunitarias de llevar una planificación pues que esto les ayude en el cumplimiento de Ejercicios de Ludo Terapia con su respectivo tiempo, en lo cual ellas se integren de forma dinámica, y resulta ser el espejo en las actitudes que este tome en cada actividad o faceta de su vida cotidiana, y de los niños/as como.

Si existiera **solidaridad** no estaríamos viviendo la realidad en la que nos encontramos y no existirían problemas, pero en la actualidad está en los niños/as el acoger este aspecto muy importante en especial en su entorno educativo como el desarrollo en sus aprendizajes, los cuales serán realizadas de mejor manera si se acogiera este valor.

Es esencial que en mi proyecto exista el **respeto** ya que este se va infundiendo desde el hogar, el mismo que se verá reflejado en cualquiera de sus actividades, como es la presentación de sus tareas escolares que deben ser vigiladas por sus padres, así dentro del hogar haya la existencia de padres analfabetas ya que el simple hecho de que exista el respeto va a permitir que se logre cambios ante la forma de pensar y así incentivar a una mejor forma de luchar ante nuevas metas.

La **integridad**, es valiosa para cada uno de los niños/as, de los padres de familia pues que, todos se desarrollen ante el saber trabajar en equipo, ya

que es primordial para la superación de sus hijos, comenzando desde el apoyo de ellos en la aplicación de actividades motrices.

2.2.4 FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

La investigación se ubica en los postulados socioculturales de Lev Vygotsky por que el aprendizaje se fortalece cuando se realiza de forma socializada con la intervención de los partes más capaces intercambiando experiencias mutuas y fortaleciendo el aprendizaje comunitario.

TEORÍA DE PIAGET

A partir de	ESTADIO DE DESARROLLO	TIPOS DE JUEGOS
0 años	Sensorio motor	Funcional/ construcción
2 años	Pre operacional	Simbólico/ construcción
6 años	Operacional concreto	Reglado/ construcción
12 años	Operacional formal	Reglado/ construcción

Tabla 1.

Fuente: Investigador

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

TEORÍA DE FREUD

Freud habla del juego como un proceso interno de naturaleza emocional. El juego como un proceso análogo de realización de deseos insatisfechos y como una oportunidad de expresión de la sexualidad infantil (sentimientos inconscientes).S/N

QUE ES LUDOTERAPIA: Es una terapia en la cual se utiliza el juego para el tratamiento de las enfermedades mentales. La Ludo terapia se usa especialmente en la psicoterapia psicoanalítica de niños/as, siendo una importante herramienta para el tratamiento y diagnóstico de los distintos trastornos psíquicos. También puede utilizarse en psicoterapia de adultos y en Geriátrica. Este tipo de psicoterapia la utilizó por primera vez, como herramienta terapéutica, la psicoanalista Melanie Klein con un niño que se negaba a hablar en su tratamiento. En la Ludo terapia, también llamada terapia por el juego, se suele utilizar una canasta con juguetes o como Donald Winnicott denominaba mi revoltijo de juguetes o la maleta de juguetes que decía Arminda Aberastury. En ella encontraremos: muñecos, plastilina, animales de goma, peluches como los que utilizó (Winnicott) en el tratamiento de la niña (ThePiggle), papel, pinturas, cuchillos de plástico, bloques de construcción, muñecos doctor etc. De modo que en la literatura especializada hasta el presente, el concepto de Ludo terapia no aparece definido, derivándose su comprensión de la interpretación etimológica -ludo: juego, terapia: tratamiento; esto es: tratamiento mediante el juego-. Pero, en la misma aplicación del término radican ya las limitaciones habituales en cuanto al alcance de lo lúdico, identificándolo solo con los juegos infantiles, e ignorándose así que este concepto define a uno de los procesos más abarcadores y omnipresentes de la cultura desde los mismos orígenes de la civilización, donde se manifestó en las primitivas acciones comunicación social –danzas rituales, pictogramas, y otras- empleadas como representación simbólica de la realidad. (Aerastury, 1987)

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA LUDO TERAPIA Y LA MOTRICIDAD GRUESA

“En los primeros años de vida de todo niño/as es de vital importancia el desarrollo de la motricidad gruesa, porque influye valiosamente el

desarrollo intelectual, afectivo y, social favoreciendo la relación con su entorno, estableciendo necesidades, intereses y diferencias individuales entre niño/a

- A nivel motor, posibilita al niño/a dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, mejora la memoria, atención, concentración y creatividad del niño/a.
- A nivel social y afectivo, proporciona seguridad conocen y confrontar sus miedos y les permite relacionarse con los demás.

ETAPAS EN LA LUDO TERAPIA Y EL DESARROLLO DE LA MORTICIDAD GRUESA

Toda actividad motora debe seguir las siguientes etapas para llegar a efectuar los movimientos y obtener resultados positivos

- ❖ Etapa cortical
- ❖ Etapa ganglionar o cerebral
- ❖ Etapa espinal
- ❖ Etapa nerviosa
- ❖ Etapa muscular
- ❖ Etapa articular

Etapa Cortical: Es la etapa en donde se planifica el futuro acto motor, en el momento en el que se decide cual es el más adecuado y se pone en marcha los mecanismos para ejecutarlos. Hay una región cortical que se encarga de iniciar esta cadena de acciones nerviosa, el área cortical o área motora, la cual pertenece a los músculos voluntarios que constituirán parte en el futuro movimiento. La orden viaja a través de la vía piramidal o tecto, cortico-espinal cruzando en el bulbo raquídeo hacia el cuerpo contrario al que corresponde el área cortical de inicio.

Etapa ganglionar o cerebral: La situación anatómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la medula espinal. Después de abandonar la

corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca del cerebro. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de esta orden de movimiento, de los ganglios, la orden pasa al cerebro, el cual regula el equilibrio y el movimiento tomado como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo, etc.

Etapa espinal: Se basa en la transmisión del impulso a través de la medula espinal, descendiendo hasta el segundo correspondiente del musculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada.

Etapa Nerviosa: El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la medula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminando esta etapa en la unión nerviosa-musculo, es decir en la placa motora.

Etapa Muscular: Aquí se realiza el paso del impulso nervioso al musculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cual provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento adecuado.

Etapa Articular: En esta etapa existe movimiento articular, siendo considerado por fin como el actor motor propiamente dicho. Es un conjunto de funciones nerviosas y musculares.

Es importante tomar en consideración todas estas etapas ya que gracias a estas etapas el desarrollo y coordinación será de manera correcta y en un futuro evitar problemas de aprendizaje (Zapata, 1984).

Desarrollo motor y maduración. El desarrollo motor refleja la interacción del organismo del niño/a con su entorno. Supone la consecución de habilidades motoras cada vez más complejas, dependientes de patrones posturales y de juegos musculares básicos, los cuales emergen a lo largo

del primer año de vida. Constituyen los últimos parámetros de esta El anteproyecto de los patrones de la ontogénesis postural y motora es expresión de sigue origen una filogénico secuencia cada una y de su las cuales representa un nivel más complejo de organización neurológica. Esta secuencia jerárquica, niveles menos desde complejos a niveles más complejos, es interpretada como el proceso de maduración del niño. Las descripciones del desarrollo infantil realizadas por

Y es como dice Robert Dottrens. “Educar dejando aparte la primera edad de la vida, no es ni siquiera formar, educar es liberar. Liberar de los instintos y de las escorias que el atavismo y la herencia han depositado en nosotros. Más aún: Educar es desprender de uno mismo es mostrar al niño el camino sobre el cual un día tendrá que marchar solo, para ir, si es posible, más lejos y más alto que el lugar donde nos detuvimos” Una educación liberadora, en consecuencia, debe buscar hacer del niño una persona libre y responsable; transformar al pequeño e indefenso que llora en la cuna en un ser humano, en una persona moral con valores y respetando siempre a los demás, con carácter y conciencia, capaz de actuar con iniciativa y responder inteligentemente ante cualquier eventualidad que el ofrezca en el mundo y la vida. S/N

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

PLAN DEL BUEN VIVIR

El sistema se articulará al Plan Nacional de Desarrollo y Buen Vivir los principios, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación de los niños/as y adolescentes.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, hábitat y vivienda, cultura, comunicación e información, disfrute del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte.

Art. 341.- El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Salud

Art. 358.- El sistema nacional de salud tendrá por finalidad el desarrollo, protección y recuperación de las capacidades y potencialidades para una vida saludable e integral, tanto individual como colectiva, y reconocerá la diversidad social y cultural. El sistema se guiará por los principios generales del sistema nacional de inclusión y equidad social, y por los de bioética, suficiencia e interculturalidad, con enfoque de género y generacional.

Art. 359.- El sistema nacional de salud comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos, acciones y actores en salud; abarcará todas las dimensiones del derecho a la salud; garantizará la promoción, prevención, recuperación y rehabilitación en todos los niveles; y propiciará la participación ciudadana y el control social.

Art. 360.- El sistema garantizará, a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativas.

Seguridad Social

Art. 367.- El sistema de seguridad social es público y universal, no podrá privatizarse y atenderá las necesidades contingentes de la población. La protección de las contingencias se hará efectiva a través del seguro universal obligatorio y de sus regímenes especiales.

El sistema se guiará por los principios del sistema nacional de inclusión y equidad social y por los de obligatoriedad, suficiencia, integración, solidaridad y subsidiaridad.

Art. 369.- El seguro universal obligatorio cubrirá las contingencias de enfermedad, maternidad, paternidad, riesgos de trabajo, cesantía, desempleo, vejez, invalidez, discapacidad, muerte y aquellas que defina la ley. Las prestaciones de salud de las contingencias de enfermedad y maternidad se brindarán a través de la red pública integral de salud.

Hábitat y Vivienda

Art. 375.- El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:

1. Generará la información necesaria para el diseño de estrategias y programas que comprendan las relaciones entre vivienda, servicios, espacio y transporte públicos, equipamiento y gestión del suelo urbano.

2. Mantendrá un catastro nacional integrado georreferenciado, de hábitat y vivienda.

3. Elaborará, implementará y evaluará políticas, planes y programas de hábitat y de acceso universal a la vivienda, a partir de los principios de universalidad, equidad e interculturalidad, con enfoque en la gestión de riesgos.

4. Mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial.

5. Desarrollará planes y programas de financiamiento para vivienda de interés social, a través de la banca pública y de las instituciones de finanzas populares, con énfasis para las personas de escasos recursos económicos y las mujeres jefas de hogar.

6. Garantizará la dotación ininterrumpida de los servicios públicos de agua potable y electricidad a las escuelas y hospitales públicos.

7. Asegurará que toda persona tenga derecho a suscribir contratos de arrendamiento a un precio justo y sin abusos.

8. Garantizará y protegerá el acceso público a las playas de mar y riberas de ríos, lagos y lagunas, y la existencia de vías perpendiculares de acceso.

Art. 376.- Para hacer efectivo el derecho a la vivienda, al hábitat y a la conservación del ambiente, las municipalidades podrán expropiar, reservar y controlar áreas para el desarrollo futuro, de acuerdo con la ley. Se prohíbe la obtención de beneficios a partir de prácticas especulativas sobre el uso del suelo, en particular por el cambio de uso, de rústico a urbano o de público a privado.

Cultura

Art. 377.- El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales.

Art. 378.- El sistema nacional de cultura estará integrado por todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema.

Las entidades culturales que reciban fondos públicos estarán sujetas a control y rendición de cuentas.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través del órgano competente, con respeto a la libertad de creación y expresión, a la interculturalidad y a la diversidad; será responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la formulación e implementación de la política nacional en este campo.

Art. 379.- Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

1. Las lenguas, formas de expresión, tradición oral y diversas manifestaciones y creaciones culturales, incluyendo las de carácter ritual, festivo y productivo.

2. Las edificaciones, espacios y conjuntos urbanos, monumentos, sitios naturales, caminos, jardines y paisajes que constituyan referentes de identidad para los pueblos o que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico.

3. Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico, artístico, arqueológico, etnográfico o paleontológico.

4. Las creaciones artísticas, científicas y tecnológicas.

Los bienes culturales patrimoniales del Estado serán inalienables, inembargables e imprescriptibles. El Estado tendrá derecho de prelación en la adquisición de los bienes del patrimonio cultural y garantizará su protección. Cualquier daño será sancionado de acuerdo con la ley.

Comunicación Social

Art. 384.- El sistema de comunicación social asegurará el ejercicio de los derechos de la comunicación, la información y la libertad de expresión, y fortalecerá la participación ciudadana.

El sistema se conformará por las instituciones y actores de carácter público, las políticas y la normativa; y los actores privados, ciudadanos y comunitarios que se integren voluntariamente a él. El Estado formulará la política pública de comunicación, con respeto irrestricto de la libertad de expresión y de los derechos de la comunicación consagrados en la Constitución y los instrumentos internacionales de derechos humanos. La ley definirá su organización, funcionamiento y las formas de participación ciudadana.

CONSTITUCION

De acuerdo a la Asamblea Nacional

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (2011) y el Reglamento de Educación (1984), como lo demuestra a continuación.

Ley 1098 Código de la infancia y la adolescencia del 2006
Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Artículo 2 Ley de Educación. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos dice: "... como garantizar y fomentar la creatividad en el desarrollo y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica en los niños/as;"

Artículo 2 literal w: "Garantiza el derecho de los niños/as a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles y modalidades; y que incluyan evaluaciones permanentes. Así mismo garantiza la educación de los niños/as como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales..."

El artículo 3: "El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;"

Artículo 13 literal f: Es "Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y (esparcimiento, en el marco del uso adecuado del tiempo;"

El artículo 26 "...Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo de los niños/as"

El artículo 27 de la Constitución dice: "La educación se centrará en los niños/as y adolescentes y garantizará su desarrollo holístico... y el desarrollo de las competencias y capacidades para crear y trabajar"

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política.

Artículo 31. Derecho a la participación de los niños, las niñas y los adolescentes. Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este Código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés.

En el artículo 37 del Código de la Niñez y la Adolescencia se expresa que el sistema educativo: “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes...”; y, en el numeral 4 dice que: “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales, didácticos, laboratorios, locales instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...”.

El artículo 347 numeral 11 Es “garantizar la participación activa de los niños/as y docentes en los procesos educativos”

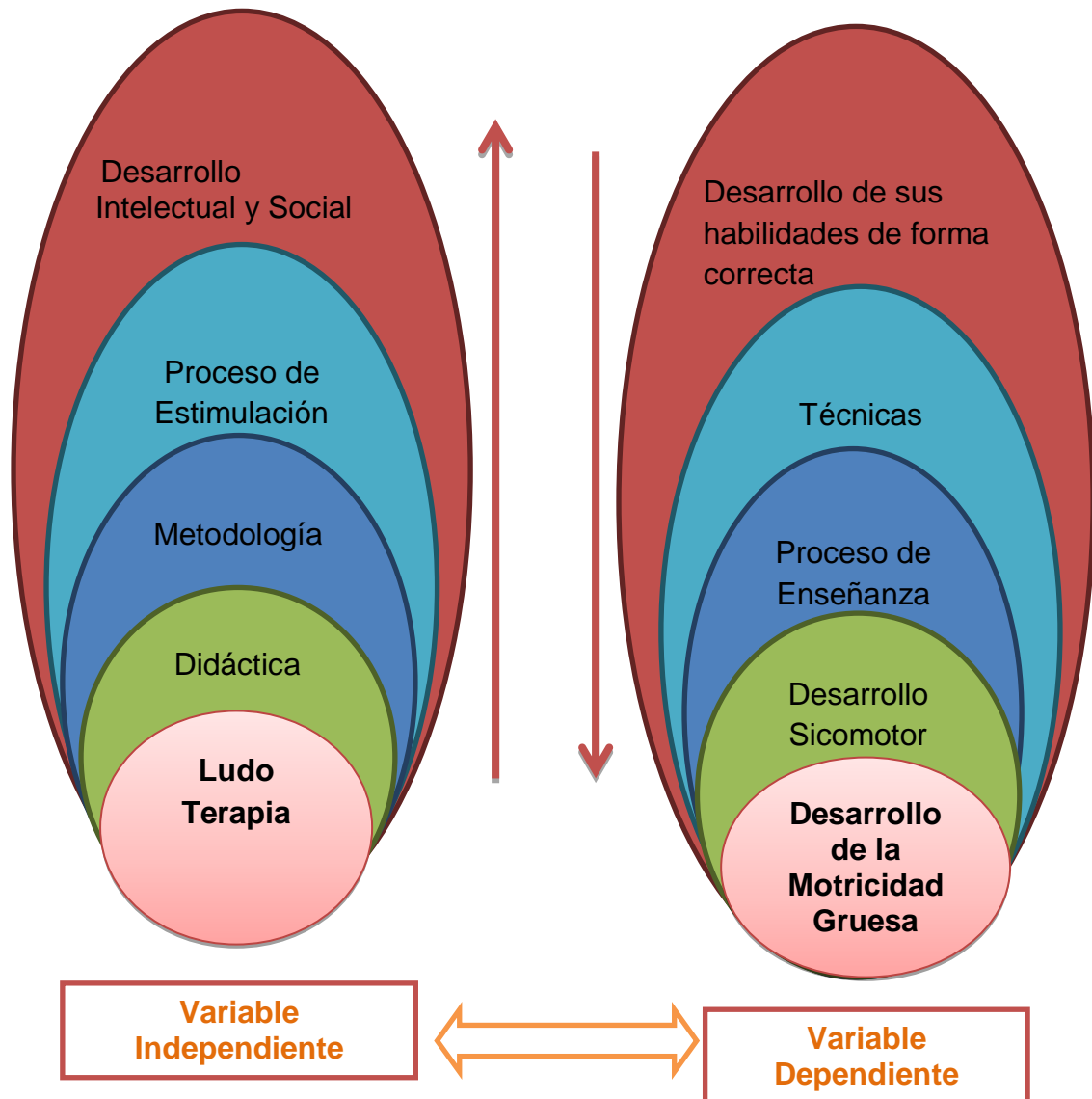
Artículo 6 literal e obligaciones del Estado. Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de educación para los niños/as y adolescentes;

Art. 2. El Programa implementado por la presente ley tiene carácter universal, se aplicará a la totalidad de los niños/as menores de 6 años, atendiendo especialmente a los grupos de alto riesgo mediante la

vigilancia de su desarrollo en el ámbito de la salud, educación, pública como prioridad.

.2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Grafico N° 2

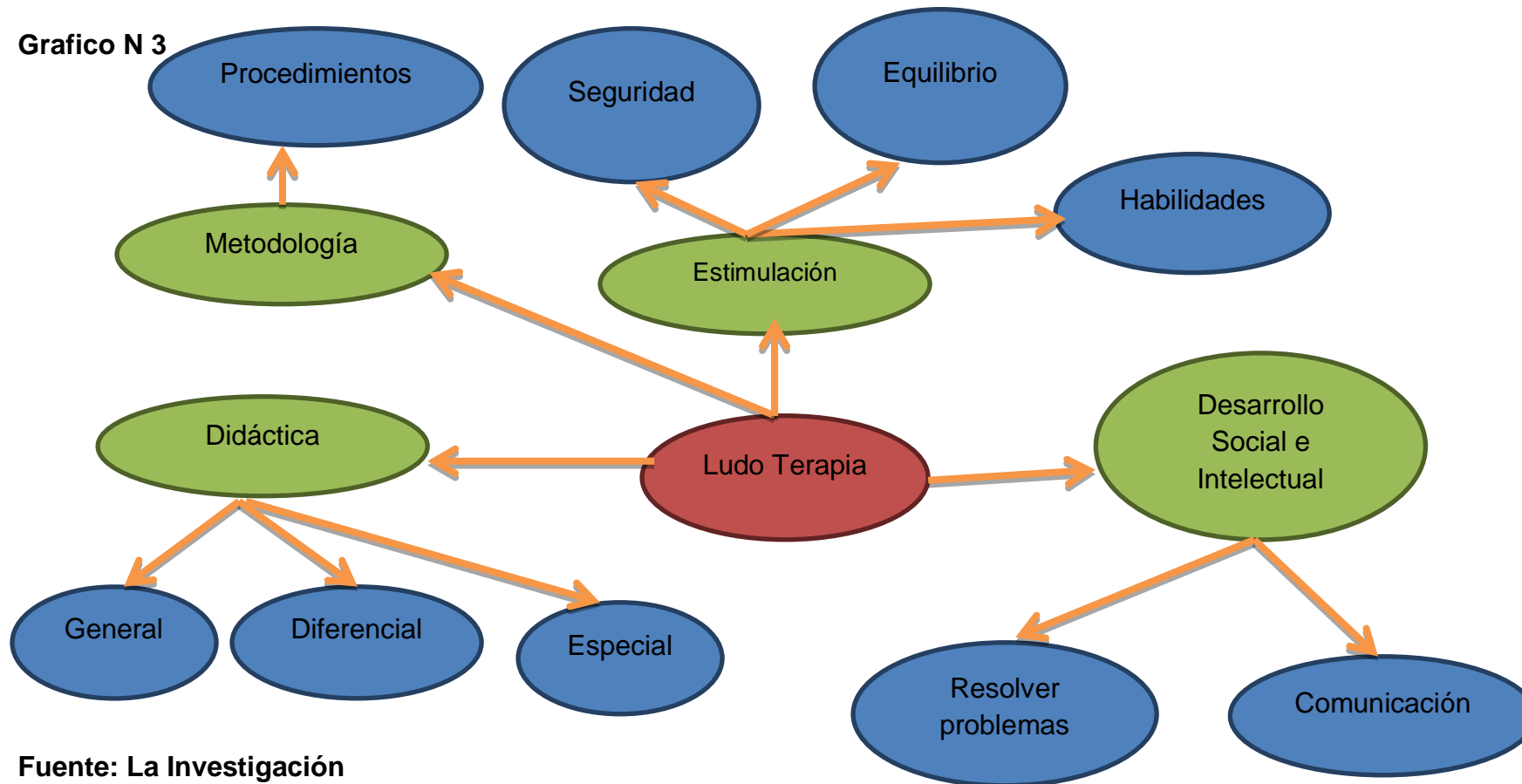


Fuente: Investigación

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

CONTEXTUALIZACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Grafico N 3

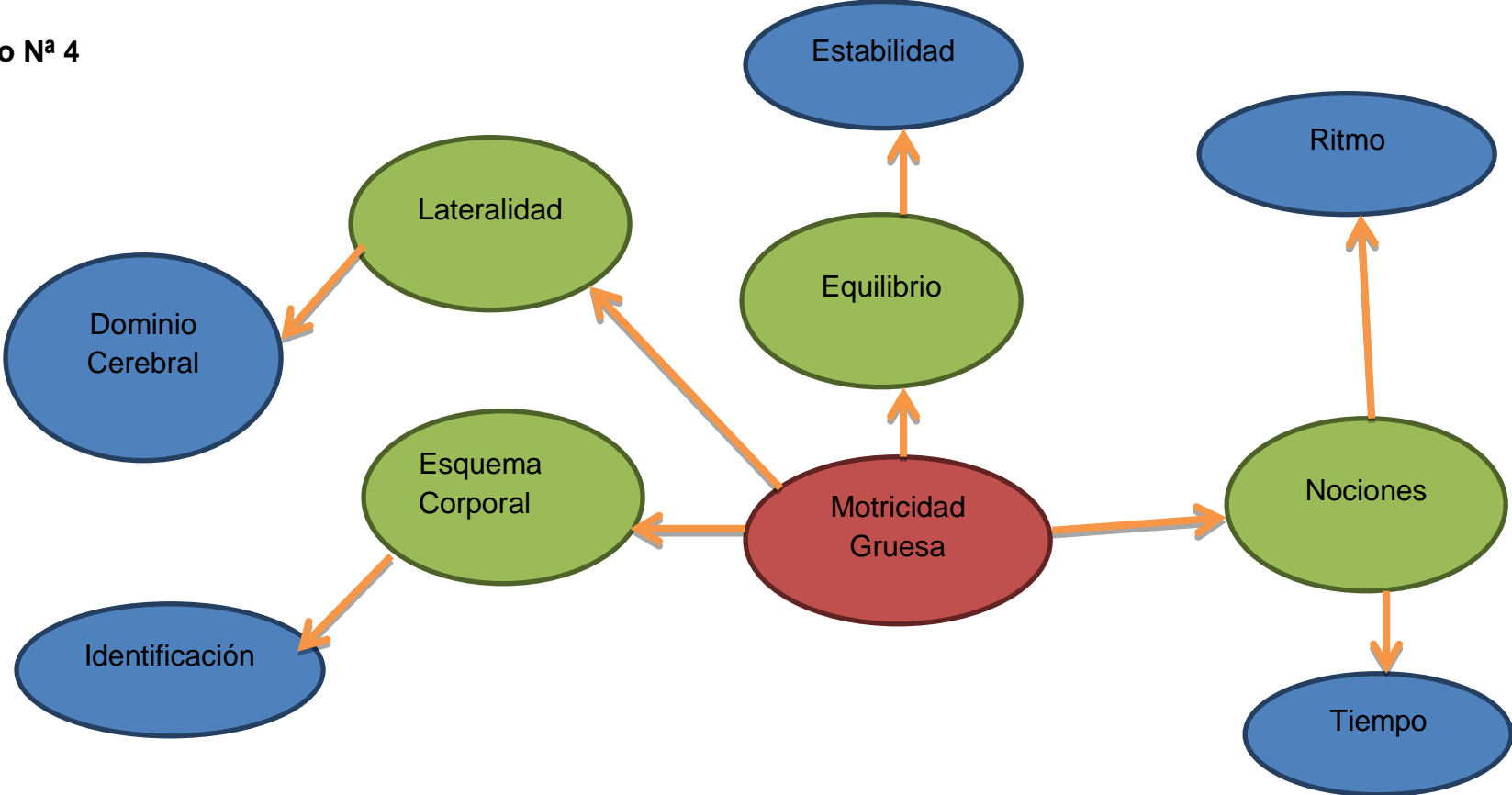


Fuente: La Investigación

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

CONTEXTUALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Grafico Nª 4



Fuente: La Investigación

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

VARIABLE INDEPENDIENTE

LA LUDO TERAPIA EN LOS NIÑOS/AS

¿Qué es la ludo terapia?

Una técnica de tratamiento que utiliza el juego como medio de expresión y comunicación entre paciente y terapeuta, para ayudar al niño a comprender mejor su propio comportamiento y para resolver sus problemas de adaptación. Cabe destacar, que el juego es de gran importancia en la vida de los niños, pues representa su principal ocupación. Este constituye un medio para explorar el entorno en el cual se encuentra inmerso y lograr comprenderlo e interactuar con los demás.

La ludo terapia busca en los niños el desarrollo de habilidades: sociales (le permite al niño relacionarse con otros), físicas/sensorial/perceptivas (otorga el desarrollo y práctica de habilidades y destrezas; promueve el procesamiento sensorial), emocionales (el juego evoca una serie de sentimientos y sensaciones mientras se practica) y cognitivas (es buena fuente de aprendizajes).

En la práctica de la Terapia Ocupacional dirigida al niño, se entiende el juego como el medio terapéutico más importante para llegar a una meta, la rehabilitación. El terapeuta dispone y manipula el ambiente para conseguir una adaptación satisfactoria y una participación activa de los niños. Además, el terapeuta debe reconocer las propiedades de los juguetes y como adaptarlos apropiadamente para utilizarlos en beneficio de los niños.

El desarrollo de este texto está centrado hacia el juego como terapia en niños, pero este puede ser practicado en cualquier edad. En los adultos el juego del niño se transforma, pero sigue siendo juego. En los adultos mayores el juego se utiliza por ejemplo: para reforzar la memoria,

estimular la creatividad, realizar estimulación sensorial, con el objetivo de que estos tengan una sensación de profundo bienestar psicofísico.

La ludo terapia en los niños o la estimulación temprana se hace con el propósito de activar su sistema nervioso para que se logren progresos. En los adultos mayores se utiliza con la finalidad de una rehabilitación integral para mejorar sus capacidades y habilidades, las cuales con el paso de los años se van deteriorando de manera progresiva.

¿De qué manera aplicamos la Ludo Terapia?

La aplicación práctica de las comprensiones del paradigma Integral en la Investigación del juego auto creador, permiten asimilar una metodología de intervención existencial en el proceso creativo de las personas que estimula el potencial evolutivo de su self, activando su proceso de desarrollo potencial. El juego como experiencia humana recorre todos los niveles y dimensiones del desarrollo y como recurso generador de orden y recreación del ser, lo consideramos sanador en tanto promotor del cambio coherente posible en cualquier edad y circunstancia vital del ser humano. Incluimos en la práctica del acompañamiento psicoterapéutico y sociocultural modalidades diversas del juego que nos aportan las psicologías, las psicoterapias, las artes y las filosofías espirituales, adecuándolas a la metodología creativa y auto creadora.

Como Proceso es más un proceso educativo humano, que una psicoterapia en el sentido tradicional, y sin embargo en su práctica, sí incluye intervenciones claras y especializadas que son psicoterapéuticas. Cuando abordamos el Juego Auto creador en su dimensión comunitaria y colectiva, la práctica del acompañamiento grupal en el juego auto creador del arte y la cultura, participamos de la cualidad Sanadora de la convivencia y el dialogo al promover a través de la creación y auto

creación (la creación participativa) una cultura de la Paz y la Integración Humana. (Rodríguez, 2003).

DIDÁCTICA

Concepto

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- El docente o profesor
 - El discente o estudiante
 - El contexto social del aprendizaje
 - El currículo
-
- **Didáctica general**, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
 - **Didáctica diferencial**, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
 - **Didáctica especial o específica**, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una

didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle.

Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, porque se analiza:

La distribución de los roles de cada uno.

El proyecto de cada uno.

Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

- El modelo llamado «**normativo**», «**reproductivo**» o «**pasivo**» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber».
- El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.
- El alumno, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.
- El saber ya está acabado, ya está construido
- El modelo llamado «**incitativo, o germinal**» (centrado en el alumno).
- El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de

(Freinet) S/P.

- El alumno busca, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada).
- El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).
- El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por el niño/a). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en el alumno y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.
- El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).
- El alumno ensaya, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.
- El saber es considerado en lógica propia.

Este autor nos menciona que la memorización típica ya no es útil como método pedagógico pues los modelos tradicionales de enseñanza son obsoletos, y no ayudan al estudiante a buscar la comprensión y generar su creatividad en forma creativa, mediante el descubrimiento y la experimentación de la enseñanza para que de este modo puedan desarrollar sus capacidades de autoformación y sus destrezas y capacidades motrices (Mikúlskiy, 1985)

METODOLOGIA

CONCEPTO DE METODOLOGIA

Según Alfredo (1993, p.15).”Es el conjunto de procedimientos lógico y psicológicamente estructurado de los que se vale el docente para orientar el aprendizaje del educando a fin de desarrollar en estas todas sus destrezas y conocimientos, la adquisición de técnicas o que asume actitudes e ideas se dice que el método debes ser lógicamente estructurado, pues debe presentar justificativos de todos sus pasos, a fin de que no esté basado en aspectos secundarios a aún en el capricho del que deba dirigir el aprendizaje de los niños/as

que el método debe estar lógicamente estructurado porque debe responder a las peculiaridades comportamentales, a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos a que se destina, niños, adolescentes, o adultos de acuerdo a sus características psicológicas individuales nos manifiesta que la metodología es en realidad un sistema bien estructurado que facilita a los docentes su orientación, esta estructura debe guardar lógica, de modo que pueda responder a todas las necesidades que tiene el maestro y contribuya al avance del aprendizaje de los niños/as, quienes pueden ir adquiriendo técnicas, conocimientos que contribuya en su desarrollo, de todas sus áreas esto de acuerdo a sus características individuales”.

METODOLOGIA PARA DESARROLLAR EL AREA MOTRIZ

EL JUEGO

Así pues, el autor (Singer, 1986) define la habilidad motriz como toda acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado. Ahora bien es la razón por la cual es ese desarrollo motriz y coordinación de los distintos segmentos del cuerpo para la ejecución de una destreza determinada. Por tanto se debe comenzar el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas a partir de la

etapa inicial en donde el niño/a pueda empezar a conocer y desarrollar sus habilidades, y capacidades motrices en donde el docente cumpla un rol protagónico esencial para el desarrollo armónica.

Desarrollo armónico y global, que constituya el aprendizaje y perfeccionamiento de las destrezas básicas. Dentro de este sentido, las

Habilidades motoras y las habilidades generales que sientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas como son los juegos.

Si hay algún principio relacionado con el desarrollo y el aprendizaje de la infancia que nadie cuestiona es precisamente la importancia del juego. Sin embargo cuando hablamos de juego, no todos entendemos lo mismo pues junto a concepciones muy amplias de esta actividad humana, coexisten otras, reduccionistas, que la limitan excesivamente. Podemos definir el juego como una actividad humana en general y particularmente infantil.

Son muchos los autores que han definido el juego, pero todos coinciden en señalar la universalidad de esta manifestación, su valor funcional y en consecuencia su importancia para el desarrollo y crecimiento del sujeto humano. Así pues desde la perspectiva educativa lo verdaderamente importante es conocer la naturaleza del juego, su causalidad: ¿por qué los niños juegan?; y su funcionalidad ¿para qué les sirve jugar?, es decir, sus efectos en el desarrollo integral de las personas.

La mayoría de los niños/as puede hacer lo siguiente:

- Andar con movimientos continuos y suaves, apoyando el pie del talón a los dedos
- Correr relativamente bien (aunque se caen a menudo y no tienen mucho control para parar y dar la vuelta)
- Saltar en un solo sitio, con los dos pies juntos

- Subirse a muebles, estructuras para trepar o muros bajitos
 - Darle patadas a una pelota grande
 - Salirse de una cuna, saltándose la barandilla
 - Subir y bajar escaleras (les es más fácil subir que bajar)
 - Montar en un triciclo bajito
 - Mantener el equilibrio sobre un pie
 - Correr bien y parar repentinamente
-
- Pedalear en una bicicleta
 - Saltar de un escalón bajito
 - Subir y bajar escaleras (alternando cada pie, sujetándose de la barandilla al bajar)
 - Tirar una pelota por lo alto, con una mano
 - Columpiarse en un columpio, moviendo las piernas
 - Coger una pelota blanda usando más las manos que los brazos
 - Saltar desde escalones más altos
-
- Dar saltos en un solo sitio
 - Correr rápidamente
 - Saltar bien
 - Saltar hacia adelante con un solo pie
 - Mantener el equilibrio sobre un pie por cinco segundos o más
 - Coger una pelota, que le hayan tirado de una distancia , flexionando los brazos al cogerla

(Boulch, 1987)

PROCESO DE ESTIMULACION

La estimulación es dar información que puede ser recibida por los sentidos. La riqueza de estímulos, intensidad, frecuencia y duración adecuada, produce un buen desarrollo al cerebro. Según la página de

Internet es el conjunto equilibrado y metódico de estímulos de tipo sensorial, afectivo, social e intelectual que permiten al menor lactante o preescolar, desarrollar sus potencialidades en forma armónica y prepararlo también, para el aprendizaje escolar.

La doctora Karina Paiva en el libro estimulación temprana, la define como un conjunto de técnicas y herramientas que tienen por finalidad, la potencialización de aquellas capacidades que poseen algún tipo de déficit, así como también sirven para desarrollar correctamente la capacidades individuales.

Según la Enciclopedia Manual para el Educador, la definen como el conjunto sistemática de acciones que incluyen la detección, despistaje o exploración diagnóstica junto a los procedimientos de estrategias de intervención dirigida a cualquier tipo de niños desde su nacimiento a objetos de impulsar al máximo su potencial.

El equipo de investigación considera que son acciones dirigidas a los preescolares, con el propósito de incitar y avivar su proceso de formación integral en especial en el desarrollo psicomotor y a su vez promover el potencial de sus habilidades cognoscitivas.

El juego es un elemento terapéutico, de hecho la ludo terapia en las instituciones que se dedican al estudio de tratamientos para los niños/as mediante el juego constituye una terapia para estimular la motricidad gruesa.

En el proceso creativo, el terapeuta permite que el niño/a lo acompañe en una aventura donde el niño/a puede desempeñar en forma constante todos los papeles de este conflicto dramático. El terapeuta ayuda al otro a ser el experimentador, el maestro, el que modifica activamente, a la vez que, por su parte, mantiene una actitud de comprensión y respeto por la postura de los mismos. Es precisamente en este proceso de compartir a

ritmo y explorar en forma activa la vida interior del cliente donde comienza a modificarse la estructura personal original de los niños/as.

1. Contribuir al multifacético **desarrollo del niño/a** en lo físico y lo mental, y tanto en lo individual como en lo social, lo cual infiere superiores niveles en la calidad de vida.

2. Propiciar el **ejercicio de la libertad** mediante acciones placenteras con contenido educativo y formador de valores humanos.

3. Garantizar, desde la familia, los procesos de **inclusión social** de las personas de todos los grupos etarios, para la estructuración y consolidación del sentido de pertenencia, la participación colectiva responsable, y la solidaridad.

4. Desarrollar **aptitudes y capacidades** para el conocimiento y la creatividad, el razonamiento lógico y la toma de decisiones, que permitan afrontar exitosamente los cotidianos retos de la existencia.

5. Estimular los procesos de **interacción y comunicación social** entre las personas, mediante el desarrollo de una efectiva capacidad sensorial y de inteligencia emocional, basada en una interpretación holística de la sociedad humana.

6. Promover la comprensión de la **condición humana** cual máxima creación de la Naturaleza, y la verdadera significación de la Divinidad como la esencia energética y espiritual del hombre, que le permite trascender en tiempo y espacio, con la aceptación de que “todos somos uno, indisolublemente unidos a cuanto existe en el Universo”. Si aspiramos a una Humanidad mejor, formada por hombres y mujeres que hoy son niños y niñas, debemos asegurarles que se formen adecuadamente, del modo que sólo la actividad lúdica puede lograr, a fin de alcanzar, con cada generación, un escalón superior en el

perfeccionamiento de la condición humana, en pos de convertirnos en seres cósmicos, en los verdaderos habitantes del Universo (Paiva 1982).

DESARROLLO SOCIAL E INTELECTUAL

Según Rodríguez (1976, p.4) "Son relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones. En algunos casos valorarla.

“**Sintetizar** los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su "apropiación" e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

Objetivos cognitivos básicos: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje siempre implica:

- Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La **comprensión de la información** recibida por parte del niño/a que, a partir de sus conocimientos anteriores, sus habilidades cognitivas y sus intereses, organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

- La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

A veces los estudiantes no aprenden porque no están motivados y por ello no estudian, pero otras veces no están motivados precisamente porque no aprenden, ya que utilizan estrategias de aprendizaje inadecuadas que les impiden experimentar la sensación de "saber que se sabe aprender" (de gran poder motivador). A hay alumnos que solamente utilizan estrategias de memorización (de conceptos, modelos de problemas...) en vez de intentar comprender la información y elaborar conocimiento, buscar relaciones entre los conceptos y con otros conocimientos anteriores, aplicar los nuevos conocimientos a situaciones".

FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

DESARROLLO DE HABILIDADES

Desarrollo de las Extremidades

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas.

Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lector-escritura es muy sencilla: la

maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; una mano que coge la otra letra; tienen la forma de ojo etc. Y por todo esto se deduce que para el niño y niña es necesario el conocimiento del esquema corporal. Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo. Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal. Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos.

Si el niño o niña supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el docente desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento.

(<http://www.monografias.com/>)”

TÉCNICAS

CONCEPTO DE TÉCNICAS: Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje en el niño/a. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas

Las habilidades y destrezas incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la docente pretende proporcionar a sus niños/as”.

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del niño/a hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Técnica didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo las áreas de desarrollo en los niños/as en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

Técnica de Investigación: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos para la ejecución de una buena estimulación en los tres primeros años de vida del niño/a

Técnica de Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar y lo que se vaya a estimular.

Técnica de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el docente y el niño/a en la acción educativa que se ejerce sobre el niño/a en estos últimos años.

De acuerdo al criterio de este autor existen varios métodos y técnicas que resultan útiles y adecuadas para impartir los conocimientos de las diferentes destrezas en todas las áreas en forma clara y creativa, nos dice que lo realmente importante para el niño/a es permitir la creatividad e imaginación del maestro y no obligarle a regirse a métodos o técnicas rigurosas que le impidan ser creativo e imaginativo y así poder encaminar

la enseñanza del niño/a hacia determinados objetivos de una mejor manera y alcanzar los objetivos propuestos.

<http://html.metodos-de-ensenanza.html>.(S/A) © Monografias.com S/A.

PROCESOS DE ENSEÑANZA.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los niños/as para conseguir el desarrollo de sus áreas mediante una adecuada estimulación.

Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada niño/a concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes:

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos: (poder aprender): para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, proceso...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes

-Experiencia (saber aprender): los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio:

Instrumentales básicas: observación.

Repetitivas: adquisición de habilidades de procedimiento...

De comprensión: vocabulario, estructuras sintácticas...

Exploratorias: explorar, experimentar...

De aplicación de conocimientos a nuevas situaciones, creación

Regulativas (meta cognición): analizando y reflexionando sobre los propios procesos cognitivos.

- **Motivación** (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas. (Boulch1987)

DESARROLLO DE LA SICO MOTRICIDAD

Concepto: Son todas aquellas alteraciones o problemas que presentan los niños/as desde la primera etapa, marcándose más en su etapa Escolar al desarrollar actividades motrices básicas de acuerdo con su edad y desarrollo evolutivo.

Según (Burnueco ,1995) La Motricidad es un Enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el Desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo incluyendo todo lo que se deriva de ello, Disfunciones, Patologías, Estimulación, Aprendizaje, etc.

IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA SICO MOTRICIDAD

En los primeros años de vida de todo ser humano es de vital importancia la Sico Motricidad porque influye valiosamente en el desarrollo Intelectual, Afectivo, y Social la relación con su Entorno, establecido necesidades, e intereses y diferencias individuales de los niños/as.

- **A Nivel Motor:** Posibilita al niño/a su movimiento corporal.

- **A Nivel Cognitivo:** Mejora la memoria, atención, concentración, y creatividad del niño/a.
- **A Nivel Social y Afectivo:** Proporciona seguridad conocen y confrontan sus miedos y les permiten relacionarse con los demás.

DESARROLLO SICO MOTOR

AREAS DE LA SICO MOTRICIDAD

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, volteos,... ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano-pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos

DESARROLLO DE LA MOTRIDAD GRUESA

Según Educare (2005, p.10) Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los, movimientos y relajación de diversos grupos de músculos receptores sensoriales y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

“Educar a los niños/as a través del juego y desarrollar la motricidad gruesa se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño/a aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños/as es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños/as, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc.

El niño/a no separa **el trabajo** del juego y viceversa. Jugando el niño/a se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su **utilidad** y sus cualidades.

Los niños/as de la **historia** de los juegos demuestran las **funciones** de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender a desarrollar su motricidad gruesa. El niño/a necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil **experimentos** positivos. Jugando, el niño/a siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer **problemas** a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños/as en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos... Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués

La óptica del niño/a sobre el juego es totalmente distinta a la del adulto, ninguno de los motivos que mueven a éste a jugar interviene en el juego del niño/a y su desarrollo de sus motricidades.

Para educar jugando, hemos de ser capaces de hacer **propiedad** e idea de las pequeñas cosas que están en nuestro entorno”.

La Motricidad Gruesa desarrollada mediante la Ludo Terapia.

Según Educere (2005, p. 11) "La primera idea es la modificación de la relación entre la ludo terapia y el juego, en el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa inicial. Con demasiada frecuencia, el juego suele considerarse como algo extraescolar que "permitimos" hacer a los niños/as durante la jornada escolar como inicial para que descansen y se diviertan y vuelvan al trabajo con mejor disposición. Por tanto, la actividad lúdica debe pasar a considerarse como un integrante más en la planificación de la acción didáctica. Determinados juegos deberían tener pues un carácter escolar e inicial.

Debemos aclarar que no nos referimos a los llamados juegos educativos, sino a los juegos **EDUCATIVOS**, es decir a todo tipo de juego, en el que los niños/as participan de forma activa y placenteramente, bien de forma espontánea, bien sugerida por el maestro o por otra persona.

Tanto en la etapa Infantil como en la Primaria los juegos si son aprovechados debidamente, pueden convertirse en actividades de enseñanza y desde luego en gratificantes modos de aprender para los niños/as.

- La historia de los juegos y la motricidad gruesa como estrategia relacionada para el desarrollo de las diferentes áreas a trabajar en los niños/as.
- Juguetes y Juegos son parte de la estimulación de la motricidad gruesa en los niños/as, saltar, correr, etc. ya que manera organizada nos ayudara a resolver la mala utilización de la motricidad gruesa

En la Educación Infantil consideramos el juego como un principio didáctico que subraya la necesidad de dotar de carácter lúdico cualquier actividad que se realice con los pequeños, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo. Así pues se tratará de que la vida transcurra en el Centro y en el aula en un ambiente lúdico".

2.5. HIPÓTESIS

LA UTILIZACION DE LA LUDO TERAPIA INCIDE EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS/AS DE 1 A 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAURITA ISABEL" DE LA PARROQUIA PILAHUIN DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Dependiente

- La Ludo Terapia

Variable Independiente

- Desarrollo de la Motricidad Gruesa

CAPÍTULO 3

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 ENFOQUE

CONSTRUCTIVISTA

La no implementación del juego en el proceso de aprendizaje en niños/as de 1 a 2 años Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” constituye una realidad de no profesionalización ya que los problemas de aprendizaje que presentan muchos niños en la etapa inicial es de gran cantidad.

Habiendo realizado un análisis oportuno en la contextualización, he podido despejar algunas realidades que son de interés dentro de este problema: una de las verdades más importantes es que no es un problema que afecte únicamente a personas de escasos recursos, ni tampoco solo a personas adultas o ancianas, pues existe un impresionante porcentaje de adolescentes y jóvenes que no han tenido un correcto desarrollo de la motricidad gruesa acorde a las exigencias del momento social, en el que nos desenvolvemos.

Esto repercute profundamente en el desenvolvimiento escolar de los niños/as pues ni sus padres, hermanos, tíos, etc. tienen conocimientos suficientes como para, corregir las falencias existentes.

Como un aspecto positivo podría decir que la motricidad gruesa es elemental, pues permitirá el desarrollo de sus otras áreas, de tal manera

Que los padres puedan ayudar a sus hijos en el desarrollo de las otras áreas en la etapa escolar.

CRITICA PROPOSITIVA

El propósito de llegar a cumplir los objetivos, además se desea dar como solución una propuesta de concienciar sobre la influencia del juego en los procesos de enseñanza de la motricidad gruesa.

Desgraciadamente este problema ha ido generando una serie de conflictos a los niños/as, pues los padres y madres comunitarias se han ido despreocupando por el aprender a estimular a sus hijos/as, lo cual es factor indispensable para el desarrollo de sus otras áreas y así permitirles un correcto desarrollo y superación personal.

Con la presente investigación deseo llegar a proponer una serie de alternativas que traten de solucionar este problema, para que de este modo los niños/as tengan un desarrollo adecuado y control de su motricidad gruesa, las cuales sean favorables hacia sus necesidades.

Conozco que existe suficiente información bibliográfica o fuentes de investigación, sobre la influencia de la motricidad gruesa lo cual es de gran ayuda ante el progreso que se dará en mi trabajo investigativo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de campo

Porque se realizara en el lugar de los hechos en el centro infantil “Laurita Isabel” ubicada en la parroquia Pilahuin donde acuden un porcentaje de niños de 1- 2 años. En ésta modalidad tomamos contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos de investigación.

Investigación Documental-Bibliográfica.

En la presente investigación trabajamos con esta modalidad de investigación por que tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre la influencia del juego en el proceso enseñanza aprendizaje en niños de 1 a 2 años que acuden al centro infantil “Laurita Isabel” en el período Septiembre2012-Febrero2013, basándose en documentos. Tesis de grado, libros, Internet y revistas.

3.3. POBLACIÓN

En el presente trabajo de investigación utilicé toda la población que está inmersa, puesto que es reducida, lo que facilitará la labor de investigación en el tiempo y gastos económicos.

La población está dividida en los siguientes estratos

Muestra

TABLA N°2

Población	FRECUENCIA	Edad
Niños/as	20	1-2 AÑOS
Madres Comunitarias	6	
Total	26	

Fuente: Investigación
Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

Variable Independiente: La ludo terapia (Juego)

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
La Ludo Terapia es un tratamiento que busca en los niños/as el desarrollo de habilidades, sociales, físicas, sensoriales, y perceptivas utilizando el juego como medio de expresión e imaginación para la comunicación entre paciente y terapeuta, y así ayudar a comprender de mejor su propio comportamiento y resolver sus problemas de adaptación. Cabe destacar, que el juego es de gran importancia en la vida de los niños/as, pues representa su principal ocupación en la mayor parte de su tiempo	Expresar Desarrollo Imaginación Comportamiento	Desarrolla imaginación, y la creatividad Estimula la curiosidad y su forma de pensar Desarrolla normas de conducta Se socializa con otros niños/as	¿El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad? ¿El niño/a se integra al jugar? ¿El niño patea la pelota libremente? ¿El niño/a busca objetos escondidos? ¿El niño/a sigue órdenes al jugar? ¿El niño/a imita roles diferentes?	Observación, Fichaje Lectura, Encuesta Lista de Cotejos niños/as de 1 a 2 años Observación, Fichaje, Lectura, Encuesta Lista de Cotejos niños/as de 1 a 2 años

TABLA N°3

Fuente: Investigación

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Variable Dependiente: Desarrollo de la Motricidad

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Motricidad Gruesa conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los movimientos y relajación de diversos grupos de músculos receptores sensoriales y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.</p>	<p>Motricidad Gruesa</p> <p>Motricidad Fina</p>	<p>Aumenta sus habilidades</p> <p>Coordina movimientos</p> <p>Define sus movimientos cortos mano dedos</p> <p>Mejora el reflejo pensil</p>	<p>¿El niño/a sube escalones alternando los dos pies?</p> <p>¿El niño/a patea la pelota libremente?</p> <p>¿El niño/a camina con seguridad?</p> <p>¿El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie?</p> <p>¿El niño/a intenta caminar de puntillas?</p> <p>¿El niño/a coordina movimientos al marchar?</p>	<p>Observación, Fichaje</p> <p>Lectura, Encuesta</p> <p>Lista de Cotejos niños/as de 1 a 2 años</p> <p>Observación, Fichaje, Lectura, Encuestas</p> <p>Lista de Cotejos niños/as de 1 a 2 años</p>

TABLA N°4

Fuente: Investigación

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de información se la realizó en el Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Provincia de Tungurahua, del Cantón Ambato Parroquia Pilahuin.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Determinar la influencia de la Ludo Terapia en el proceso de aprendizaje en niños/as de 1 a 2 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” en el periodo septiembre 2012 febrero 2013. En la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia Pilahuin.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños /as del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” 20, Madres Comunitarias 6
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente Desarrolla imaginación, y la creatividad Estimula la curiosidad y su forma de pensar Desarrolla normas de conducta Se socializa con otros niños/as Variable Dependiente Aumenta sus habilidades, Coordina movimientos Define sus movimientos cortos mano dedos Mejora el reflejo pensil
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Autor: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo Tutor (a): Lic. Mario Romo
5.- ¿A quiénes?	Niños/as que presentan bajo desarrollo en el área de motricidad gruesa.
6.- ¿Cuándo?	En 6 meses
7.- ¿Dónde?	Centro Infantil “Laurita Isabel”
8.- ¿Cuántas veces?	El tiempo que el niño/a asista al centro infantil
9. ¿Qué técnicas de recolección?	Con la ayuda de: Una encuesta, y también una lista de cotejos.
10.- ¿Con qué?	Cuaderno de notas, Entrevistas a padres de familia lista de cotejos a los niños/as del Centro Infantil.

TABLA N°5

Fuente: La investigación

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

El procesamiento de la información recopilada se le realizara en función de los datos obtenidos de los registros y valoraciones de cada uno de los niños/as del Centro Infantil "Laurita Isabel" encaminados al amplia miento de objetivos y que permita la verificación de hipótesis.

En el primer paso se realizará un diagnóstico del niño/a por medio del Test de Nelson Ortiz y A.B.C para verificar su desarrollo adecuado que tiene el niño/a, luego procederemos a la entrevista a padres y madres comunitarias de cómo está motivado, con qué juegos desarrollan la motricidad gruesa de manera correcta el niño/a con los resultados obtenidos de la entrevista y los Test procederé a realizar un programa de Estimulación Temprana mediante la motivación con el juego incluido en los proceso de aprendizaje.

En el transcurso del proyecto Determinaremos el avance del aprendizaje de los niños/as comparada con otra institución al azar.

Mediante este trabajo veremos cómo es el comportamiento y desarrollo de las destrezas del niño/a de 1a 2 años frente a la inclusión del juego en los procesos de aprendizaje.

RECURSOS:

Libros, Papel boom

Internet

Computadora

Talento Humano

PRESUPUESTO:

Para elaborar esta trabajo de investigación se necesitara 200 dólares para lo que es consultas internet impresiones pasaje

CAPITULO 4

4.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1.1 Análisis e interpretación de la lista de cotejos aplicada a los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de la Parroquia Pilahuin del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua

Fecha: Del 1 del 8 de Enero del 2013

OBJETIVO GENERAL

Desarrolla diferentes estrategias mediante la ludo terapia

ITEMS DE LA LISTA DE COTEJOS DE LOS NIÑOS/AS

- El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad
- El niño/a se integra libremente con otros niños/as
- El niño/a busca objetos escondidos
- El niño/a sigue órdenes al jugar
- El niño/a imita roles diferentes
- El niño/a pateo la pelota libremente
- El niño/a camina con seguridad
- El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie
- El niño/a intenta caminar de puntillas
- El niño/a coordina movimientos al marchar

LISTA DE COTEJOS APLICADO A LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “LAURITA ISABEL”

	ACTIVIDADES	Edad	Intenta el movimiento de saltar		Se integra libremente		Busca objetos escondidos		Sigue órdenes al jugar		Imita roles diferentes		Patea la pelota libremente		Camina con seguridad		Mantiene el equilibrio		Camina de puntillas		Coordina movimientos		Total		
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Agualongo Rosa	1 a		X		X	X			X		X		X	X			X		X		X	2	8	
2	Chacha William	1 a		X		X	X			X		X		X	X			X		X		X	2	8	
3	Lisintuña David	1 a	X			X		X		X		X	X		X			X		X		X	3	7	
4	Masabanda Lenin	1 a	X			X		X		X		X	X		X			X		X		X	3	7	
5	Masabanda Lenin	1 a	X			X	X			X		X		X	X			X		X		X	2	7	
6	Masabanda Ruth	1a		X		X	X			X		X		X	X			X		X		X	1	9	
7	Masabanda David	1 a		X	X		X			X		X		X	X			X		X		X	2	8	
8	Pandacina Luis	1 a		X		X		X	X			X	X		X			X		X		X	2	8	
9	Pandacina Doris	1 a		X		X		X	X			X	X		X			X		X		X	2	8	
10	Pandacina Melida	1 a	X			X	X			X		X		X	X			X		X		X	2	8	
11	Patín Alexis	1 a 5	X		X		X			X	X		X		X			X		X		X	6	4	
12	Masabanda Elvis	1 a 5	X			X		X				X	X		X			X		X		X	4	6	
13	Pilamunga Anahi	1 a 5	X			X	X			X		X	X		X	X			X		X		X	5	5
14	Punina Bladimir	1 a 5	X		X		X			X		X		X	X			X		X		X	3	7	
15	Punina Isaac	2 a	X			X	X			X	X		X		X			X		X		X	5	5	
16	Punina Stalin	2 a		X		X	X			X		X	X		X	X			X		X		X	4	6
17	Punina Paul	2 a		X		X	X			X		X	X		X	X					X		X	4	6
18	Punina Danilo	2 a	X			X		X		X	X			X	X	X			X			X	4	6	
19	Punina Joel	2 a	X			X		X		X	X			X	X	X			X		X	X	X	4	6
20	Punina David	2 a	X			X		X		X	X			X	X	X			X			X	4	6	
	TOTAL	20	12	8	3	17	12	8	3	17	5	15	10	10	8	12	5	15	3	17	3	17	70	109	
	Equivalente		60	40	15	85	60	40	15	85	25	75	50	50	40	60	25	75	15	85	15	85			

TABLA N° 6

Fuente: Lista de Cotejos

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Cuadro Cualitativo de los niños/as de 1 año a 2 Años/as del Centro Infantil del Buen Vivir “LAURITA ISABEL”

N	ACTIVIDADES	PORCENTAJE	
		SI	NO
1	El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad	• 60	• 40
2	El niño/a se integra libremente con otros niños/as	• 15	• 85
3	El niño patear la pelota libremente	• 60	• 40
4	El niño/a busca objetos escondidos	• 15	• 85
5	El niño/a sigue órdenes al jugar	• 25	• 75
6	El niño/a patear la pelota libremente	• 50	• 50
7	El niño/a caminar con seguridad	• 40	• 60
8	El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie	• 25	• 75
9	El niño/a intenta caminar de puntillas	• 15	• 85
10	El niño/a coordina movimientos al marchar	• 15	• 85

TABLA N° 7

Fuente: Lista de Cotejos

Elaborada por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Del Universo investigado correspondiente al 100% los 20 niños/as se observó que de 10 actividades de motricidad gruesa la mayor parte de ITEMS no lo cumplen de manera correcta es por eso la importancia de aplicar otras técnicas basadas en la ludo terapia para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS ENCUESTAS APLICADA A LAS MADRES COMUNITARIAS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR “LAURITA ISABEL”

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE L EDUCACION

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

OBJETIVO: Obtener información sobre la aplicación de los diferentes ejercicios a los niños/as mediante técnicas de Ludo Terapia.

Nombre:

Tema: La aplicación de estrategias de Ludo Terapia para desarrollar la motricidad gruesa

Institución donde trabaja: Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Fecha: 4 de Marzo del 2013

Estimado madre comunitaria, sírvase contestar las siguientes preguntas considerando que sus respuestas serán de gran utilidad para determinar la importancia que tendrá sobre la aplicación de nuevas estrategias de Ludo Terapia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años lo cual será para reforzar las destrezas motrices, y sus otras áreas.

- Ha observado usted que el niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad
- En el momento de jugar en niño/a se integra libremente
- Ha observado usted que el niño/a busca objetos escondidos
- En el momento de jugar el niño/a sigue órdenes
- Ha observado usted que el niño/a imita roles diferentes
- El niño/a pateo la pelota libremente
- El niño/a camina con seguridad
- El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie
- El niño/a intenta caminar de puntillas
- El niño/a coordina movimientos al marchar

Pregunta: 1 El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad

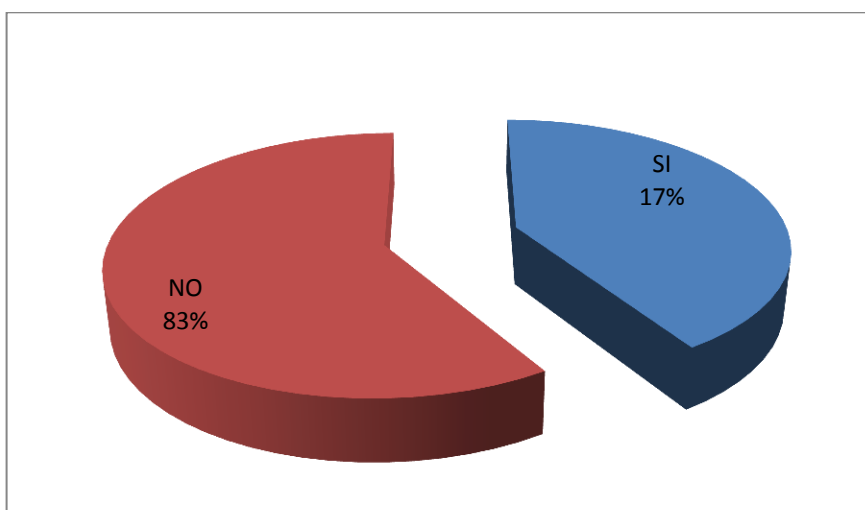
TABLA N° 8 Intenta el movimiento de saltar con seguridad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100,%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N° 5



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 1 madre comunitaria correspondiente al 17% dicen que los niños/as si intentan el movimiento de saltar con seguridad mientras que 5 madres comunitarias correspondiente al 83% dicen que los niños/as no intentas el movimiento de saltar con seguridad y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta: 2 El niño/a se integra libremente con otros niños/as

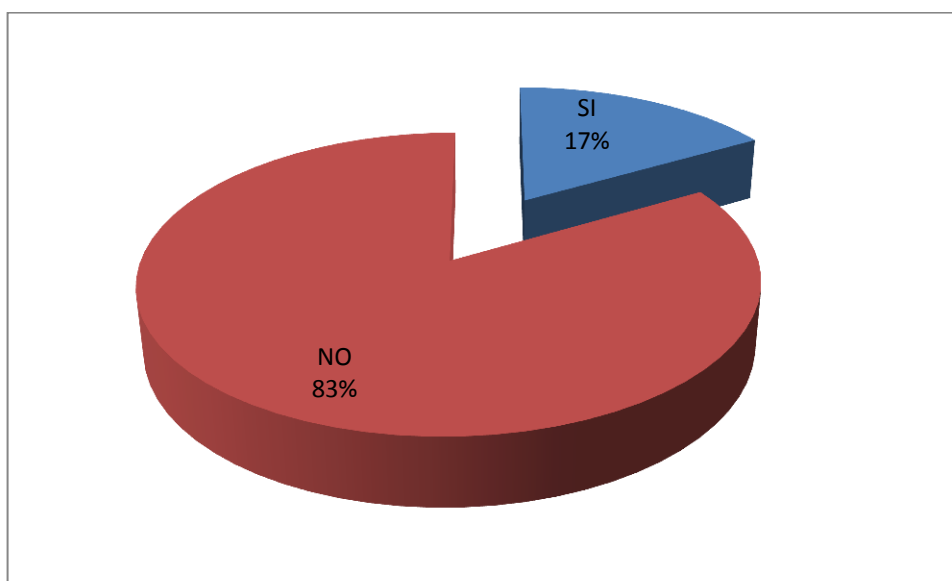
TABLA N° 9 Se integra con facilidad con otros niños/as

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	17%
NO	5	83%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N° 6



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 1 madre comunitarias correspondiente al 17% dicen que los niños/as si se integran con facilidad con otros niños/as mientras que 5 madres comunitaria correspondiente al 83% dicen que los niños/as no se integran con facilidad con otros niños/as y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta: 3 El niño/a busca objetos escondidos

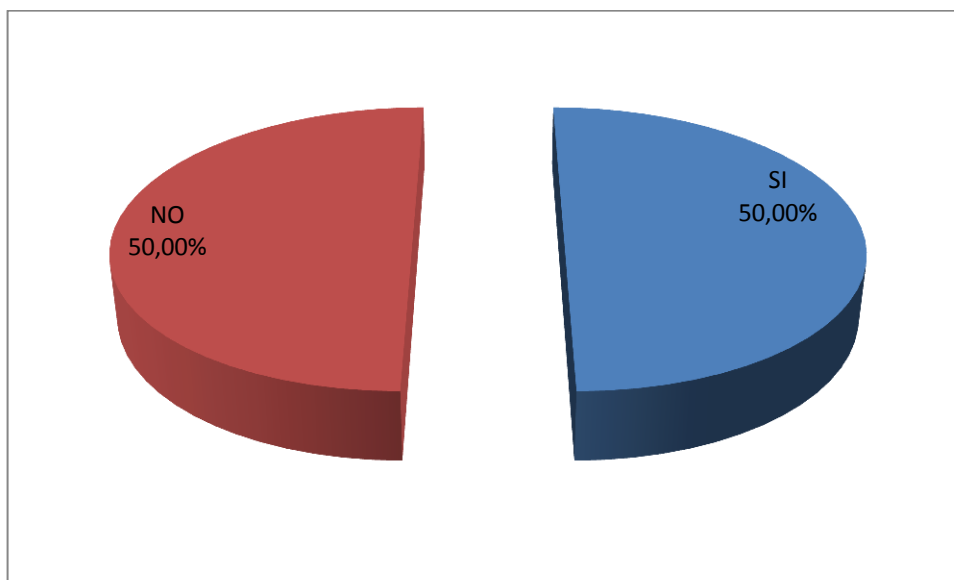
TABLA N°10 Busca objetos escondidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N°7



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 3 madre comunitarias correspondiente al 50% dicen que los niños/as si buscan objetos escondidos mientras que 3 madres comunitarias correspondiente al 50% dicen que los niños/as no buscan objetos escondidos y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta: 4 El niño/a sigue órdenes al jugar

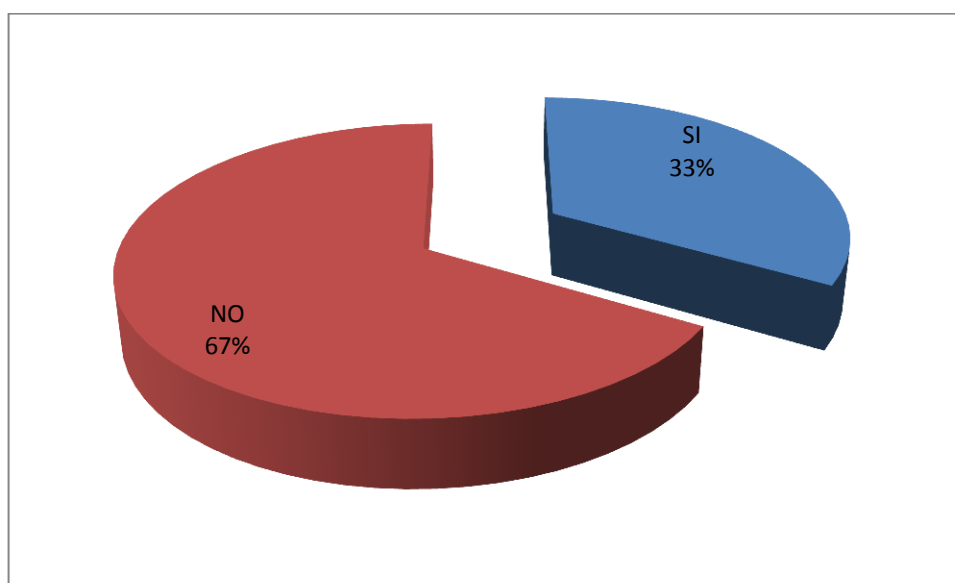
TABLA N°11 El niño/a sigue ordenes al jugar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N° 8



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 2 madre comunitarias correspondiente al 33% dicen que los niños/as si siguen ordenes al jugar mientras que 4 madres comunitarias correspondiente al 67% dicen que los niños/as no siguen ordenes al jugar y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta: 5 El niño/a imita roles diferentes

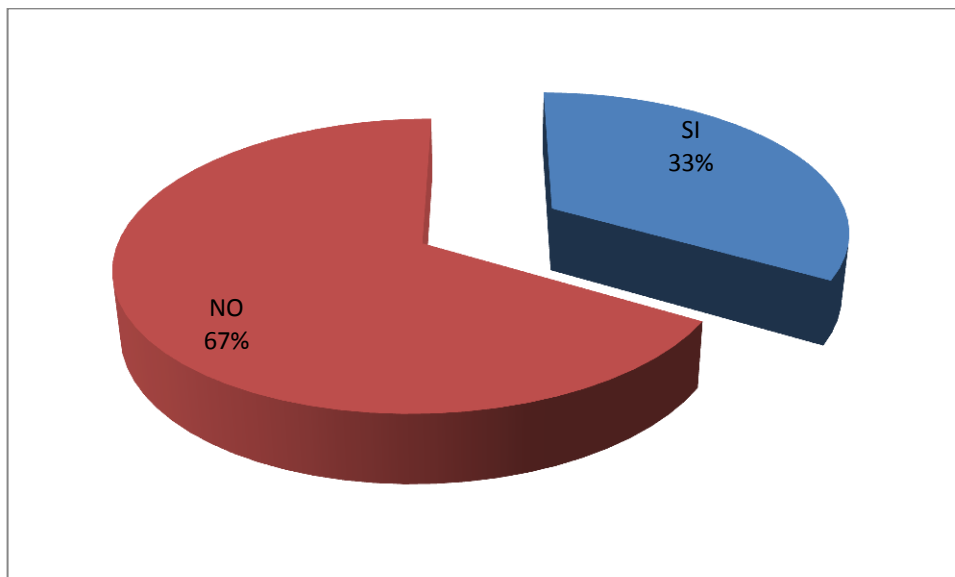
TABLA N°12 El niño/a imita roles diferentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N°9



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 2 madre comunitarias correspondiente al 33% dicen que los niños/as si imitan roles mientras que 4 madres comunitarias correspondiente al 67% dicen que los niños/as no imitan roles y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta 6: El niño/a patea la pelota libremente

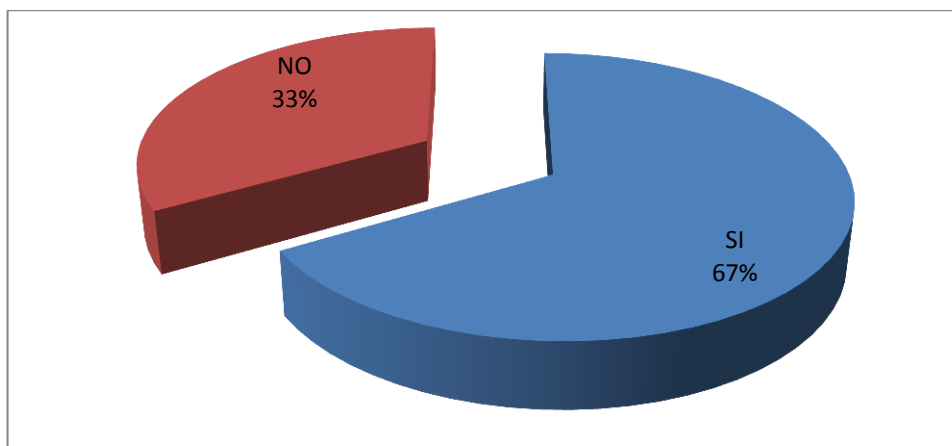
TABLA N° 13 Patea la pelota libremente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	2	33%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N°10



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 4 madre comunitarias correspondiente al 67% dicen que los niños/as si patean la pelota libremente mientras que 2 madres comunitarias correspondiente al 33% dicen que los niños/as no patean la pelota libremente y que es necesario implementar nuevas estrategias de ludo terapia basados en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

Pregunta: 7 El niño/a caminan con seguridad

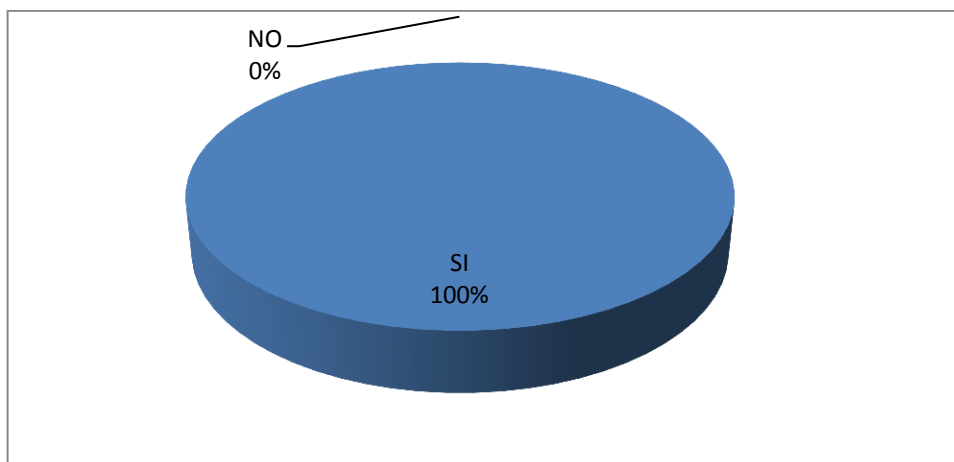
TABLA N° 14 Caminan con seguridad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N° 11



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 6 madre comunitarias correspondiente al 100% dicen que los niños/as si caminan con seguridad y que las estrategias de ludo terapia basados en el juego son de gran ayuda para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as.

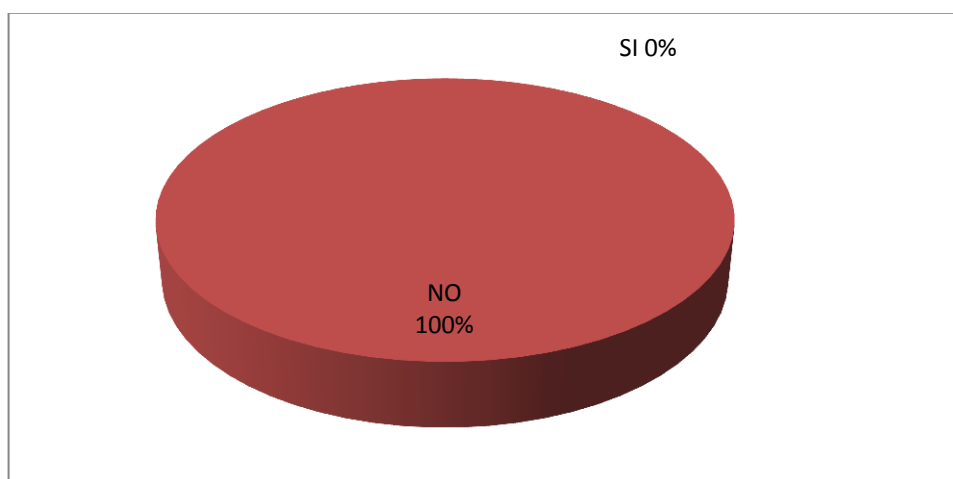
Pregunta: 8 El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie

TABLA N°15 Mantiene el equilibrio

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras
Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N°12



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 6 madres comunitarias correspondientes al 100% dicen que los niños/as no mantienen el equilibrio y que es necesario implementar estrategias de ludo terapia basadas en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as para evitar problemas a futuro.

Pregunta: 9 El niño/a intenta caminar de puntillas

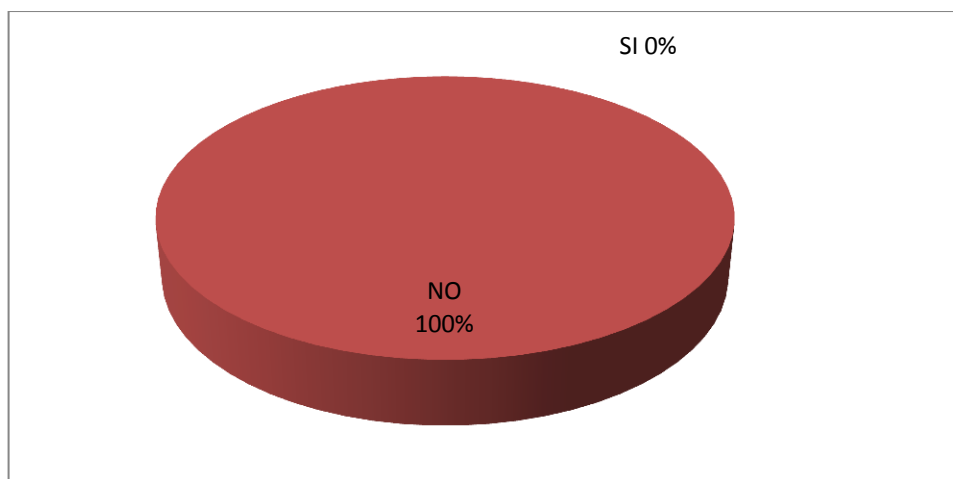
TABLA N°16 Intenta caminar de puntillas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICON°13



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias 6 madres comunitarias correspondientes al 100% dicen que los niños/as no intentan caminar de puntillas y que es necesario implementar estrategias de ludo terapia basada en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as y así evitar problemas a futuro.

Pregunta 10: El niño/a coordina movimientos al marchar

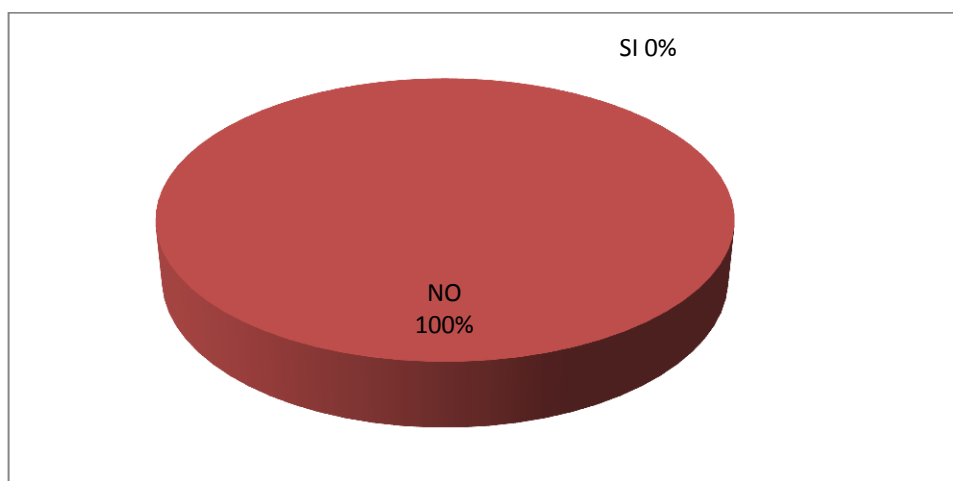
TABLA N°17 Coordina movimientos al marchar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta Promotoras

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

GRAFICO N° 14



ANALISIS E INTERPRETACION

Del Universo investigado el 100% correspondiente a 6 Madres Comunitarias las 6 madres comunitarias correspondientes al 100% dicen que los niños/as no coordinan movimientos y que es necesario implementar estrategias de ludo terapia basada en el juego para el aprendizaje y desarrollo de todas las áreas en los niños/as y así evitar problemas a futuro.

Cuadro Cualitativo aplicado a las madres Comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

N	ACTIVIDADES	PORCENTAJE	
		SI	NO
1	El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad	• 17	• 83
2	El niño/a se integra libremente con otros niños/as	• 17	• 83
3	El niño patear la pelota libremente	• 50	• 50
4	El niño/a busca objetos escondidos	• 33	• 67
5	El niño/a sigue órdenes al jugar	• 33	• 67
6	El niño/a patear la pelota libremente	• 67	• 33
7	El niño/a caminar con seguridad	• 100	• 0
8	El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie	• 0	• 100
9	El niño/a intenta caminar de puntillas	• 0	• 100
10	El niño/a coordina movimientos al marchar	• 0	• 100

TABLA N^a 18

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Análisis e Interpretación: Del Universo investigado correspondiente a 4 Promotoras se puede observar que el 90% no conocen mucho de estrategias de ludo terapia, para el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años.

Esto demuestra de manera muy alarmante que las Promotoras en su mayoría no conocen como desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as.

Demostración de la Hipótesis

La Hipótesis planteada en el siguiente trabajo de investigación son los siguientes

h0 El desconocimiento sobre la importancia de aplicar técnicas de Ludo Terapia incide en el desarrollo en las habilidades motrices de los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” del Sector de Yanayata de la Parroquia Pilahuin.

hi La Ludo Terapia es un factor muy esencial para desarrollar las habilidades y destrezas en cada uno de los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel

CAPITULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Las conclusiones generales son síntesis en función de los objetivos de investigación e hipótesis.

- De acuerdo con los estudios realizados he logrado determinar que el principal factor para no aplicar técnicas de ludo terapia para desarrollo de las áreas motrices en los niños/as del centro infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” es el desconocimiento de cómo aplicarlas las diferentes estrategias.
- Se determinó los principales factores de riesgo en los niños/as al no desarrollar la motricidad gruesa para la etapa escolar.
- Se plantea nuevas técnicas de enseñanza donde la ludo terapia, sean el elemento principal para desarrollar las destrezas y habilidades en cada uno de los niños/as mediante el juego.
- La Institución no cuenta con una Guía de Estimulación temprana donde la Ludo Terapia sea elemento fundamental para el Desarrollo de sus áreas motrices por medio del juego y así evitar problema a futuro en la etapa escolar.

5.2.- RECOMENDACIONES

Entre las recomendaciones que se puede dar son las siguientes:

- Capacita a las Promotoras acerca de las diferentes estrategias de ludo terapia para que el aprendizaje sea fácil y divertido, como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.
- Que en las aulas exista el juego bien planificado de tal manera que fácilmente el aprendizaje y desarrollo de las habilidades de cada uno de los niños/as del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” de manera armoniosa y placentera.
- Aplicar en la jornada de trabajo las diferentes estrategias de ludo terapia, para desarrollar la Motricidad Gruesa de manera correcta en los niños/as y así evita los diferentes problemas en la etapa escolar.
- Ejecutar las diferentes actividades de Ludo Terapia para desarrollar el área motriz de una forma significativa y placentera en cada uno de ellos.

CAPITULO 6

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **TITULO:** Implementación de actividades lúdicas para mejorar el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

- **Ejecutora**

Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

- **Institución Ejecutora**

Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Área: Estimulación Temprana

- **Beneficiarios**

Madres comunitarias y los niños/as que acuden al Centro Infantil Laurita Isabel.

- **Ubicación**

En Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel” se encuentra situado en el Cantón Ambato Parroquia de Pilahuin Sector de Yanayata.

- **Tiempo estimado para la ejecución:**

Inicio: 14 de Enero del 2013

Fin: 8 de Marzo 2013

- **Equipo técnico responsable**

Autor de la investigación (Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo)

Lcda. Encargados del área

Promotoras

- **Costo:**

El costo estimado para la realización la presente propuesta es de 200 dólares americanos.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

En el plan de trabajo de investigación titulado: Influencia de la Ludo Terapia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir Laurita Isabel” del Cantón Ambato se pudo determinar que el juego cumple un papel fundamental en la enseñanza aprendizaje del niño/a ya que por medio el juego expresa sus deseos de aprender, fantasías, temores y conflictos.

De acuerdo a la investigación realizada y conclusiones, se determinó la necesidad ejecutar actividades lúdicas basándonos en la Ludo Terapia, y una planificación adecuada, para todas las áreas a desarrollar en los niños/as de 1 a 2 años del centro Infantil “Laurita Isabel” no cuenta con

el servicio de Estimulación Temprana y las maestras son solo madres comunitarias.

Debemos tener en cuenta que se plantó nuevas técnicas de enseñanza y la motivación será primordial en la investigación. También tener presente que el aprendizaje de los niños/as no es solo responsabilidad de los profesionales sino de toda la comunidad en especial de los padres responsables del niño/a.

De acuerdo con los estudios realizados he logrado determinar que debido al desconocimiento de las madres comunitarias, acerca de la importancia de aplicar técnicas de ludo terapia en el desarrollo de los niños/as del centro infantil "Laurita Isabel".

Se determinó los principales factores de riesgo en los niños/as al no desarrollar la motricidad gruesa.

Se planteó nuevas técnicas de enseñanza donde la ludo terapia, sean el elemento principal para desarrollar las destrezas y habilidades en cada uno de los niños/as

La Institución no cuenta con una Guía de Estimulación temprana donde la Ludo Terapia sea elemento fundamental para el Desarrollo y aprendizaje y así, evitar problemas a futuro en la etapa escolar.

Aplicar en la jornada diaria de trabajo las diferentes estrategias de ludo terapia, para desarrollar la Motricidad Gruesa de manera correcta en los niños/as.

Aplicar las diferentes estrategias basándonos en el juego para que el aprendizaje sea fácil y divertido, como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.

Se recomienda a la Madres Comunitarias, que en las aulas exista el juego bien planificado de tal manera que fácilmente el aprendizaje y desarrollo de las habilidades de cada uno de los niños/as de manera armoniosa y placentera.

Presentar juegos cooperativos, en donde participen los padres de familia nos ayuden para desarrollar la Motricidad Gruesa en los niño/as.

Aplicar las diferentes estrategias lúdicas como, también la música y el baile, como forma de integrar y aproximar a los niños/a

6.3 JUSTIFICACIÓN.

Anteriormente mencionado en la Propuesta el interés de ejecutar un programa de estimulación temprana donde el juego sea una estrategia de aprendizaje, es facilitar el acercamiento a los niños/as aplicando las diferentes actividades de una manera placentera y divertida con intervención permanente y progresiva de actividades estimulantes en un espacio lúdico que permita potencializar destrezas, capacidades e integración en los niños/as.

Este programa es importante porque ayudará a las Promotoras, padres de familia, educadores y otras personas a que le den el verdadero valor al juego debido a que desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral, social, emocional e intelectual del niño/a.

El desarrollo de actividades lúdicas es **importante**, para las Promotoras porque fundamental les ayudara en el trabajo diario con los niños/as, es apenas uno, del sinnúmero de problemas que afectan el desarrollo de las habilidades y desenvolvimiento normal y óptimo de los niños/as.

La presente propuesta es **original** porque resulta parte de mi preocupación por mejorar las actividades diarias de las Promotoras,

Docentes con la participación activa de los padres de familia en el control de los ejercicios y actividades para mejorar el desarrollo de la Motricidad Gruesa.

Los **beneficiarios** directos de la propuesta son los niños/as, porque las habilidades obtenidas ayudaran al desarrollo de sus otras áreas logrando que aprendan a controlar sus destrezas de tal manera que el desarrollo en la etapa escolar será de manera correcta y el docente no tendrá dificultades al momento de enseñar.

La propuesta de esta investigación es de gran **interés**, porque desde una condición científica se propone la realización de una guía didáctica para desarrollar la Motricidad Gruesa y los padres de familia conocerán actividades para ayudarnos en casa, y así contribuirán a mejorar el desarrollo de las habilidades.

La **utilidad** de esta propuesta se verá al momento en que las Promotoras apliquen las diferentes actividades a los niños/as de motricidad gruesa y se vea reflejado el apoyo de los padres de familia a sus hijos.

La presente investigación tiene como **visión**, formar niños/as capaces de resolver por sí mismo sus dificultades con la vigilancia y ayuda de sus padres, apoyados desde la aula por el docente y de esta manera cumplir con la **misión** de formar niños/as de excelencia, siendo todo esto incentivado continuamente por toda la institución educativa.

Esta propuesta será **factible** con el apoyo de las autoridades de la institución, la colaboración de los padres de familia a quienes va enfocada la aplicación de la propuesta y de los niños/as quienes verán una innovación dentro de su proceso educativo.

6.4 OBJETIVOS.

6.4.1 Objetivo General

Implementar actividades lúdicas para mejorar el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar a las Promotoras para que se apliquen diariamente actividades de ludo terapia para el aprendizaje y desarrollo de la motricidad gruesa.
- Ejecutar las diferentes actividades mediante juegos para desarrollar de la motricidad gruesa en los niños/as y así evitar retrasos en sus otras áreas.
- Evaluar las destrezas de los niños/as mediante juegos y disminuir el bajo desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niño/a.
- Socializar con las Promotoras, padres de familia las diferentes actividades para desarrollar la Motricidad Gruesa mediante charlas.

6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La investigación es posible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades del Centro Infantil “Laurita Isabel” porque se cuenta con Bibliografía actualizada e información de Internet.

Es factible la propuesta elaborar ya que cuenta con el apoyo de las autoridades del Centro Infantil “Laurita Isabel” y de los padres de familia, debido a que se cuenta con los recursos tanto humanos como económicos que son necesarios para su ejecución.

6.6: FUNDAMENTACIÓN

Para la definición lo que es una guía existen algunos conceptos dados por algunos estudiosos, que se han dedicado a examinar la importancia que tiene de desarrollar la motricidad gruesa en los niños/as, entre los cuales tenemos que:

Bucher “ Dice que la motricidad es el estudio de los diferentes elementos que conforma el cuerpo y que requieren datos perceptivo-motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico y esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales.

De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia

El ritmo.

Nos ayuda a coordinar los movimientos y a la vez a madurarlos de acuerdo al conocimiento perceptivo.

R. Lecoyer (1991) considera que es necesario aplicar estrategias de ludo terapia mediante una guía ya que "la motricidad es conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquismo".

Muniáin: "La motricidad es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir en su desarrollo integral".

IMPORTANCIA DE APLICAR ACTIVIDADES LUDICAS

Para María del Jesús (1991,p.13)” El aplicar las diferentes estrategias para desarrollar la motricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre 1 y los 2 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses loes mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo.

Dentro del estudio del desarrollo psicomotor es importante considerar al esquema corporal porque lo ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la delos demás y ayudará al niño o la niña a su relación con su entorno, a su autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio.”

Dentro del crecimiento físico es importante comprender que en los dos primeros años de vida se produce un crecimiento acelerado con relación a las edades posteriores, así a partir de los 3 años hasta los 6 años este crecimiento disminuye progresivamente y hasta por último se estabiliza.

El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la motricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las

diferentes actividades. En cambio las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona. (Camellas&Carbo, 1997).

PROCEDIMIENTO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Los movimientos: Deben ser parciales de las diferentes partes del cuerpo, estos se refieren a cuando toma conciencia de su cuerpo, de que lo puede mover y de que lo puede ver ya que ha alcanzado una madurez neuro – muscular – ósea con lo que podrá realizar ejercicios que le darán la agilidad y el dominio muscular, dándole la facilidad de poder realizar los movimientos.

Desplazamiento: Se refiere a la capacidad que adquiere un niño /niña para poder movilizarse de un lugar a otro con total independencia, para lograr estos necesario que se den algunas situaciones pero dadas las circunstancias de algunos niños /as, estas no son necesarias que se den en el orden que debería ser, pero si es importante dar oportunidad de que lo hagan en algún momento.

Hay que tomar en cuenta la influencia que dan algunos factores como el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño /a, la motivación, etc.; paraqué se puedan realizar las diferentes actividades.

Escaleras: Se refiere a la capacidad que adquiera para subir y bajar las, dándole la agilidad que necesita para que adquiera mayor independencia, y dependiendo de la madurez que haya alcanzado puede ir haciéndolo de una manera inconsciente y con dominio de su cuerpo.

Carrera: A esta se la considera como uno de los aspectos que tiene más larga duración en su desarrollo, debido al perfeccionamiento y coordinación que debe alcanzar.

Para ello debemos considerar algunos movimientos que ayudarán al desarrollo; como: el dominio muscular, la fortaleza muscular, la capacidad de respiración, la coordinación piernas – brazos, la soltura de movimientos la resistencia.

Saltar: Este se refiere a la capacidad que ha adquirido para elevar al cuerpo del suelo, esto implica que: tenga la fuerza necesaria en sus piernas, tener equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño y tener el dominio para poder realizar desplazamientos según la edad.

Rastreo: El rastreo es la capacidad de desplazarse con el cuerpo en contacto con el suelo. En un inicio el niño y la niña lo realizan como una forma de locomoción pero a medida que pase el tiempo lo hará como un juego. Este ejercicio le permitirá el dominio de su cuerpo, involucra: un dominio segmentario, una fortaleza muscular, un control de la respiración, y una resistencia muscular.

Trepar: Esta acción es una actividad que el niño y la niña realizan con la utilización de sus manos y de sus piernas, permitiendo que se dé una mejor interiorización del conocimiento de su cuerpo dándole una mayor seguridad y confianza en sí mismo.

Equilibrio: Se entiende por equilibrio a la capacidad de mantener una posición, de poder volver a la postura normal después de haber realizado alguna actividad.

El equilibrio se presenta de manera refleja, autónoma y voluntaria. Para que se pueda dar el equilibrio en el niño /a es necesario

La interiorización de su eje corporal. El dominio corporal.

El equilibrio es una actividad que debe ser entrenada para que llegue a su mejoramiento, debido a la vinculación que tiene con los nervios del niño/a.

Ritmo: El ritmo es una capacidad que debe adquirir un niño /a en la realización de los diferentes movimientos, además es importante que pueda repetirlos según una consigna.

Con la ejercitación del ritmo el niño /a debe interiorizar las diferentes nociones, la relación que existe entre el espacio y el tiempo, también la organización de los distintos movimientos de forma armónica y equilibrada, y por último enseñarle a utilizar su cuerpo como un medio donde pueda transmitir sus emociones y sentimientos en su relación con su familia, comunidad y sociedad; todo esto le ayudara en el transcurso de toda su vida.

BENEFICIOS AL DESARROLLAR LA MORICIDAD

La inspiración: en esta es una acción que permite al aire ingresar a los pulmones para que a través de ellos se oxigene la sangre que llevara al corazón y al resto del cuerpo, durante este proceso se puede observar que se da una expansión de la caja torácica.

La espiración: en cambio es la salida del aire de los pulmones, después de que se ha transformado en anhídrido carbónico, en esta se observa la contracción de la caja torácica.

El acto de respirar es tan importante que sea de manera adecuada, porque si no lo es puede desencadenar en problemas dentro de: la personalidad por un mal desarrollo psicológico podría desencadenar en: tartamudeo, miedo, angustia, falta de atención y concentración; en el desarrollo psicomotor el cansancio por la dificultad que tiene de moverse.

Relajación El doctor Durand de Bousingen dice: “desde el punto de vista genético el tono reviste una gran importancia en el desarrollo de la personalidad del niño. Este estructura principalmente la personalidad, su comportamiento y su actitud, en función de las influencias familiares que

se ejercen sobre él. “La realización de la relajación nos sirve para que no se produzca la hipertonia muscular y se dé la distensión mental. (Loudes.1999)

El profesor Ajuria guerra con respecto a la relajación señala: " la relajación permite al niño, con la disminución de la tensión muscular, sentirse más a gusto con su cuerpo, y, por ende, con el conjunto de comportamiento tónico-emocional.

No se trata de suprimir el sostén tónico necesario en los momentos de la acción, sino, la hipertonia muscular agotadora que constituye el fondo del estado tensional y que repercute en el comportamiento”.

El doctor Le Boulch manifiesta que: “la relajación es para nosotros un medio de conseguir una buena educación de la actitud, de facilitar la percepción del propio cuerpo y el control de la respiración, todo ello obtenido gracias a un esfuerzo de atención interiorizada”.

Direccionalidad

La direccionalidad está dada por la posibilidad que un niño /a tiene para proyectarse en el espacio exterior, a través de los conceptos adquiridos (arriba, abajo, adelante, atrás, en medio, al lado) en actividades realizadas con relación a su cuerpo. Estas nociones son importantes debido a la conexión que existe con: las sensaciones kinestésicas, ya que estas ayudan en la orientación dentro de un espacio determinado; las laberínticas y las visuales.

Es así que de lo investigado se puede decir que la ludo terapia constituye una técnica natural que fortalece el desarrollo de las capacidades, expresa su manera de ver el mundo, desarrolla su inteligencia, su creatividad y sus habilidades mismas que necesita para triunfar.

Por esta razón que la ludo terapia está relacionado con el proceso enseñanza aprendizaje pues para los niños/as es la oportunidad para conocer comprender su realidad y para los/as maestros/as para planificar de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños/as.

El maestro cuenta con una variedad de juegos infantiles de los cuales debe aprovechar para ofrecer a los niños una educación de calidad y para cubrir sus necesidades, también de ayudarlos a expresar sin palabras sus emociones y sentimientos.

La ludo terapia

Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos infantiles les permiten a los estudiantes descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego infantil rescata la fantasía y se convierte en la actividad principal del niño ya que sin ella no puede vivir. Por eso muchos de estos juegos proponen aflorar la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

PROGRAMA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES LÚDICAS PARA NIÑOS/AS DE 1-2 AÑOS

INSTRUCCIONES DEL DE JUEGOS

Este manual presenta una serie de juegos para estimular la motricidad gruesa en los niños/as. Estos están clasificados según el aspecto que más se moviliza en cada caso.

Método: Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza: Tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos y didácticos para una correcta enseñanza a los niños/as.

Toda enseñanza supone una modificación en las estructuras cognitivas, motrices de los aprendices o en sus esquemas de conocimiento y, se consigue mediante la realización de determinados ejercicios gruesos y finos. No obstante, a lo largo del tiempo se han presentado diversas concepciones sobre la manera en la que se producen los aprendizajes y sobre los roles que deben adoptar los niños/as en estos procesos de enseñanza.

TITULO: PARTES DEL CUERPO

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollo motriz y cognitivo

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO: Todos los niños/as se ponen y van bailando mientras la maestra les va indicando las partes del cuerpo. Los niños/as rápidamente tienen que irse tocando lo que pide la maestra.

Ejemplo: La maestra dice mover las Rodillas, los brazos ,la colita, ahora, dar un salto a un lado al otro.

TITULO: PALMAS PALMITAS

RECURSOS: Grabadora, CD, Talento Humano

OBJETIVO: Incrementar la coordinación de los movimientos Gruesos.

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

Desarrollo:

Sienta al niño en tu regazo mirándote.

Da palmadas con tus manos lentamente, mientras cantas una melodía sencilla y di llevando el ritmo “palmas, palmitas que viene” y el nombre del niño. Entonces le haces cosquillas suavemente para que se divierta.

Ahora le coges sus manos y repites la canción, mientras le ayudas a dar palmaditas con sus manos. Repite las cosquillas

Mientras se acostumbra al juego, se cambia gradualmente la ayuda desde las manos a las muñecas, luego a sujetar suavemente el antebrazo y finalmente a tocarle solamente las manos para indicarle que debería empezar a tocar las palmas.

TITULO: INCORPORANDOME SIN AYUDA

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Logra que el niño/a se incorpore sin ayuda

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Cada vez que vayas a jugar con el niño/a, o moverlo a cualquier parte debes practica esta rutina de incorporarse con él, en lugar de levantarlo simplemente.

Cuando él se tumbe de espaldas, coloca su brazo derecho en su costado; entonces sujeta su brazo izquierdo por encima del codo y suavemente ladéalo hasta que su peso corporal esté en su codo y mano derechos. Mientras continúa tirando ascendentemente, ayúdalo empujando su codo derecho para que quede empujándose hacia arriba con su mano derecha extendida en el suelo.

Cuando se acostumbre a esa rutina, gradualmente dale menos ayuda para sostenerse y espera a que él comience a empujarse por sí mismo sin tu ayuda.

Finalmente, solo tira de su mano izquierda para ayudarlo a mantener el equilibrio cuando complete el movimiento.

Si haces esto cada vez que tengas que levantarlo, él aprenderá esta rutina y comenzará a anticipar los movimientos.

TITULO: ESTIRANDO PARA COGER MI JUUETE FAVORITO

RECURSOS: Barios juguetes, Canastas Talento Humano

OBJETIVO: Alcanzar los objetos y mejorar la motricidad

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Cuelga un juguete pequeño de colorines por encima de una puerta o de una lámpara.

Asegúrate de que el objeto esté a una altura donde el niño/a lo alcance fácilmente pero estirándose dile “toca el juguete” y recompénsalo cada vez que llegue a tocar el objeto que tiene sobre su cabeza.

Cuando haya aprendido a estirarse sobre si, pon el juguete en el lado contrario de la puerta. Asegúrate de que puede ver el juguete y dile “coge el juguete” cuando alcance el objeto, alégalo y déjale jugar con él unos minutos.

Repite el proceso varias veces, pero recuerda que después de cada actividad, (ninguna cosa debe dejar encima de las estanterías o mesas estará segura).

Ten cuidado de que cualquier objeto pesado o frágil, así como cualquier objeto o sustancia peligrosos, quedan fuera de su alcance.

TITULO: JUGANDO CON LA PELOTA

RECURSOS: Pelota, caucho pequeña, Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollar sus movimientos Gruesos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Pon al niño frente a ti, mirándote a un paso de distancia. Sostén sus manos delante suya, con las palmas hacia arriba y dale la pelota mantén tus manos en la misma posición y dile “dame la pelota (nombre del niño)” o moldéale sus manos para que te dé la pelota si él no responde, repite las palabras o los gestos, y llévate la pelota hacia ti alégalo inmediatamente incluso si has tenido que agarrar tú la pelota.

Repite el procedimiento hasta que aprenda a darte la pelota. Muévete otro paso hacia atrás y tira la pelota hacia él suavemente por debajo de los brazos. No te preocupes si al principio él no agarra la pelota. Simplemente, recupérala y vuelve a la posición del niño sujetando la pelota.

Dile “dame la pelota”, o hazle un gesto para que él te la tire hacia ti. Si se sintiera confuso por el aumento de la distancia entre ambos, represéntale mímicamente la acción de tirar la pelota.

Continúa tirándole la pelota incluso si él solo se dispone a recibirla, hasta que aprenda a tirártela. Prémialo cuando te la dé correctamente si él la recoge, sé supe generoso con tus elogios y hazle saber que ha logrado algo especial.

TITULO: SUBIENDO Y PASANDO POR OBSTACULOS SIMPLES

RECURSOS: Distintos materiales pequeños, Talento Humano

OBJETIVO: Subir y cruzar una serie de obstáculos pequeños

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Ordena una serie de cajas de leche y de zapatos por el suelo muestra al niño cómo pasar por cada obstáculo, usando movimientos exagerados entonces ayúdalo a cruzar los mismos objetos pero levándolo ligeramente repite la palabra “salta” cada vez que él sube sobre una de las cajas o cartones repite el procedimiento muchas veces hasta que aprenda a saltarlos sin tu ayuda.

Cuando ya pueda pasar por encima de las cajas, ayúdalo a subir a un taburete pequeño o a un diccionario voluminoso demuéstrole cómo

subirse primero con un pie y luego el otro luego ponte en el taburete o diccionario y di “sube”, y ayúdale a imitar tu acción repite la actividad varias veces hasta que pueda permanecer de pie sobre un taburete sin tu ayuda no esperes que responda correctamente sólo con escuchar la orden de “sube” o “salta”. Señala siempre encima del objeto cuando quieras que se suba sobre algo.

TITULO: LA CARRERA DE OBSTÁCULOS

RECURSOS: Distintos materiales pequeños, Talento Humano

OBJETIVO: Subir y cruzar una serie de obstáculos pequeños

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Se ubica los diferentes objetos como obstáculos dentro del espacio destinado a la carrera, luego el coordinador/a indica a los participantes de donde a donde tienen que ir a traer los objetos por turno cada uno debe traer el objeto que se lo indico con su debido nombre.

TITULO: JUGANDO CON BLOQUES GRANDES

RECURSOS: Distintos materiales pequeños, Talento Humano

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de Caminar mientras carga objetos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Transforma las cajas de zapatos en grandes bloques de construcciones pero rellenándolos con periódicos arrugados y precintando las tapas luego envuelve cada caja con papel de colores esparce los bloques alrededor del suelo asegurando te de que están todos a simple vista dirige la atención del niño a uno de ellos u dile “coge el bloque” haz que lo recoja y te lo entregue ayúdalo solo cuando lo necesite repite el procedimiento hasta que los haya recogido todos.

Muéstrale como apilar los bloques pero apilando los dos primeros tú mismo luego señálale el tercero y dile “ponlo aquí “apuntado arriba de la construcción. Ayúdalo si él lo necesita cuando todos los bloques estén apilados en una torre, permítele darle una patada para derribarlos y comenzar otra vez.

TITULO: SUBIENDO ESCALONES

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Mejorar el equilibrio, coordinación, y habilidades de moverse independientemente.

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Cuando el niño pueda subir en taburetes con firmeza, comienza a trabajar con los peldaños colócate junto a él, y sujeta sus manos firmemente dile: “sube” o “arriba”, y pon tu pie derecho en el primer escaló señala su pie derecho y luego señala el primer escalón mueve su pie si es necesario entonces dile: “sube”, otra vez, sube tu pie izquierdo al

primer peldaño repite “sube” dándole un pequeño empujón ascendente hasta que eleve su pie izquierdo alábalo y repite el procedimiento.

Cuando pueda subir tres escalones sujetándote la mano y sin que tengas que moverle sus pies, repite la actividad pero permitiéndole que sujete sólo uno de tus dedos cuando mejore su habilidad subiendo y aumente su confianza, dale para que sujete el extremo de un lápiz mientras tú sostienes el otro.

Después, reemplaza el lápiz por un trozo de lazo o cuerda y finalmente, camina simplemente a su lado para hacer lo sentirse bien.

TITULO: RODANDO UNA PELOTA

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Seguir un objeto visualmente y coordinar los movimientos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

Siéntate en el suelo con el niño situado a unos noventa centímetros de Distancia dile “mira (y su nombre)”, y suavemente rueda la pelota hacia él si él pierde el control de la pelota, moldéale la mano para que la ruede de nuevo hacia ti al principio, probablemente necesitarás una tercera persona sentada detrás de él, para guiar sus manos.

Cuando el niño empiece a captar la idea de que debe coger la pelota cuando ruede hasta él, comienza a rodarla desde diferentes direcciones y apunta hacia su lado izquierdo y derecho, de manera que tenga que seguir la pelota visualmente y luego recogerla desde cualquiera de los dos lados.

ACTIVIDADES LÚDICAS

El siguiente programa Lúdico, contiene actividades prácticas y fáciles para todas las áreas, en un sola actividad se puede desarrollar áreas como: lenguaje, motor, cognitivo y social donde el juego y la motivación es una estrategia de aprendizaje.

Es un acróbata pues le gustan los juegos fuertes y de revolcones.

- Puede subir y bajar gradas sólo, pero usa los dos pies en cada escalón.
- Puede correr con mayor agilidad y empieza a dominar las frenadas bruscas.
- Puede saltar el último escalón.
- La marcha es más firme y segura, baila, realiza giros, arrastra objetos, los levanta apoyándolos en su cuerpo, reptar.
- Sostiene el equilibrio sobre los dos pies juntos.
- Se sienta en cuclillas.
- Se sostiene de rodillas, debido a que son más flexibles al igual que sus tobillos.
- Empuja y tira de las cosas.
- Camina en punta de los pies, inconscientemente.
- Se sube a una silla. Y se mantiene inmóvil con los pies juntos y los brazos a los lados.
- Retrocede 5 pasos y lanza una pelota sin perder el equilibrio.
- Camina con postura desgarbada y oscilando el cuerpo.
- Puede acelerar su paso sin perder el equilibrio.

- Se cuelga con ambas manos.
- Patea una pelota.
- Camina de lado y para atrás.
- Demuestra alegría aplaudiendo, bailando, saltando

AREA COGNITIVO

TITULO: CONOCIENDO LOS MONBRES DE LOS OBJETOS

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Identificar los objetos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Utilice 5 bloques grandes y 5 pequeños que sean del mismo color. Comience por hacer que el niño/a divida los bloques en 2 montones de acuerdo con el tamaño. El niño/a debe ser capaz de dividirlos sin equivocarse antes de empezar a señalar lo grande y lo pequeño elógielo si lo hace bien, y si no lo hace también.
2. Utilice 3 objetos que se diferencien en tamaño. Por ejemplo. Use 2 pelotas rojas, una grande y otra pequeña. Empiece con objetos muy grandes y muy pequeños. Diga que las pelotas o bloques u otros objetos son grandes o pequeños. Luego pídale al niño que le dé la pelota grandes y después la pequeña. Cambie con frecuencia la posición de los objetos. Cuando el niño pueda señalar constantemente lo grande y lo pequeño sin errores, empiece a pedirle que nombre el tamaño del objeto: grande, pequeño.

3. Juegue con caramelos de la misma marca y en tamaño grande y pequeño (las envolturas son las mismas) Haga que el niño/a nombre grande y el pequeño. Dele los caramelos como premio.

TITULO DELJUEGO: Jugando con las partes del cuerpo

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Identificar mi cuerpo

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Empiece con las partes de la cara. Cuando usted diga estos son mis ojos o señálese usted los ojos y haga que el niño/a la imite señalándose la misma parte repita esto con otras partes del cuerpo incluyendo las manos, los pies, el cuello, codo, estómago, dedos de la mano y del pie, etc.
2. Párese con el niño/a frente a un espejo de cuerpo entero. Haga que el niño/a mueva o se toque una parte del cuerpo cuando usted la nombra. Dígale por ejemplo: "Tócate la rodilla", "menea la nariz", etc. Recompénselo con elogios.
3. Dibuje 2 círculos uno más grande que el otro en un papel. Dibuje en ella 1-2 partes de la cara y haga que el niño/a diga que falta y señale donde debe ir cada parte. Elógielo cuando responda correctamente.
4. Señale las partes del cuerpo en una muñeca.

5. Juegue con el niño/a que nombre la parte del cuerpo a medida que la señale.
6. Deje que el niño/a coloque una aplicación engomada en la parte del cuerpo si la señala correctamente.

TITULO: Señala a un niño y una niña obedeciendo una orden.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Identificando mi sexo

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Identifique por sexo a los miembros de la familia cuando resulte apropiado. Por ejemplo, “¡Que niño más grande!”,” ¡Qué linda niña!” , etc.
2. Cuando le lea cuentos al niño/a, identifique los personajes de las ilustraciones como niños/as. Luego señale usted una ilustración y pídale al niño que señale niño/a.
3. Señale usted una figura y haga que el niño/a identifique la figura como niño o niña.
4. Juegue con muñecas y anime al niño/a que vista los muñecos de acuerdo con su sexo.

TITULO: Dice si un objeto es pesado o liviano.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Identificar los objetos liviano pesado

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Deje que el niño/a sostenga algo pesado (una bolsa de azúcar de 2 kilos) y dígame eso es "pesado" luego dele una bolsa de algodón y dígame "eso es liviano". Trate de usar objetos que sean del mismo tamaño pero de diferente peso, luego ponga 2 bolsas con objetos en la mesa y pídale al niño que las levante y diga cuál es pesada y cuál es liviana.
2. Reduzca gradualmente la diferencia de peso entre los objetos. Elogie al niño/a cuando pueda decirle qué objeto es pesado y cuál es liviano.
3. Utilice ilustraciones de objetos como un elefante y una campana, un coche y un bebé, un aeroplano y una silla, y haga que el niño/a divida las ilustraciones en 2 grupos: uno de objetos pesados y otro de objetos livianos.
4. Ayúdelo diciendo usted la primera palabra de cada líneas y haciendo que el niño/a termine por si solo o haga usted la acción para ayudarle a recordar las palabras.

DESARROLLO MOTRIZ

TITULO: Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Identificar los objetos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Muéstrole al niño/a lo que debe hacer yendo usted hacia la pelota y pateándola. Luego haga que el niño/a lo imite.
2. Póngase de pie a poca distancia del niño/a y patee o haga rodar una pelota hacia él para que se la devuelva dándole un puntapié.
3. Guíe al niño/a en la acción de patear. Muévale la pierna por la rodilla y el tobillo. Haga que él mantenga el equilibrio sosteniéndose de una silla.
4. Demuéstrele varias veces el movimiento de patear y pídale que la imite. Elógielo cuando lo haga.
5. Quizás el niño/a tenga que apoyarse en la pared para empezar a patear.
6. Como práctica adicional para patear una pelota en movimiento, amarre la pelota entre 2 estacas o a lo ancho de una verja del jardín o en una puerta. Haga que el niño patee la pelota y ésta vuelva donde él. Elógielo por patear correctamente.

TITULO: Camina de puntillas.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Caminar de puntillas

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. haga que el niño/a la observe mientras usted camina de puntillas y anímelo a que la imite.

2. Anime al niño/a que alcance objetos de una mesa o mostrador, de manera que deba ponerse de puntillas y apoyarse para alcanzar el objeto.
3. Coloque siluetas de pies de cartulina en el piso. Juegue a “Seguir el Líder” haciendo que el niño/a imite lo que usted hace. Elógielo si puede hacerlo y ponga una cosita en cada cuarta silueta de manera que si el niño/a ha completado las 3 anteriores él reciba la cosita. Disminuya gradualmente el uso de recompensas tangibles y use elogios.
4. Hágalo caminar de puntillas en calcetines, luego con zapatillas o zapatos.
5. Sostenga una barra o cuchara de madera a alguna distancia sobre la cabeza del niño/a de manera que el alcance poniéndose de puntillas. Camine unos cuantos pasos y, poco a poco, suelte la barra y deje que el niño camine sosteniéndola por encima de su cabeza. Esto le ayudará a mantener el equilibrio de puntillas. Elógielo cuando puede hacerlo.

TITULO: Salta hacia atrás.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Saltar a diferentes lados

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Elija un área amplia para evitar que el niño/ase tropiece con los objetos. Sirva usted de modelo: empiece saltando hacia atrás una vez y aumente poco a poco.
2. Sostenga al niño/a por la cintura, ya sea de cara a él o por detrás y salte junto con él hasta adquiera suficiente confianza para saltar por sí solo.
3. Hágalo practicar saltando a un lugar que usted nombre. Por ejemplo: “salta a la caja de arena”, “salta a la alfombra”. Elógielo por saltar bien.

TITULO: Hace rebotar y coge una pelota mediana.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollo de la motricidad gruesa

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Muéstrole al niño/a qué debe hacer haciendo rebotar la pelota usted misma.
2. Póngase a corta distancia del niño/a y arrójele la pelota haciéndola rebotar. Haga que él se la devuelva de la misma manera.
3. Póngase detrás del niño/a. Cójale las manos y ayúdelo a rebotar la pelota.
4. Haga que el niño/a deje caer la pelota y la coja con ambas manos cuando rebote.

5. Deje usted caer la pelota y haga que el niño/a la haga rodar.
6. Sosténgale el codo y la muñeca al niño/a con sus 2 manos y, poco a poco, ayúdele sólo de la muñeca. Haga rebotar la pelota moviéndole la mano de arriba abajo y golpeando la pelota.
7. Dele indicaciones a medida que le va mostrando y va guiándolo físicamente a fin de que el niño/a use las indicaciones para ayudarse a hacer movimientos a tiempo. Por ejemplo, dígame: “Golpea”, “Coge”:

TITULO: Atornilla objetos con rosca.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollo motriz

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Utilice frascos con tapas, tuercas y tornillos.
2. Sostenga usted la parte de abajo mientras el niño/a atornilla la tapa.
3. Coloque sus manos sobre las del niño/a y ayúdelo a hacer el movimiento para atornillar el objeto.
4. El niño/a quizás necesite sostener el envase entre las rodillas para tener mayor estabilidad. Dígame que sostenga el frasco cerca de la parte de arriba con la estabilidad. Dígame que sostenga el frasco cerca de la parte de arriba con la mano izquierda y que atornille la

tapa con la derecha. Ponga una golosina o un juguete en el frasco para que el niño encuentre la sorpresa cuando lo abra.

5. Antes de empezar, cerciórese de que la tapa está colocada correctamente en las roscas de manera que el niño pueda terminar de atornillar la tapa.

TITULO: Baja las escaleras alternando los pies.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Coordinación de movimientos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Haga que el niño/a utilice el pasamano y se sostenga de la mano del adulto.
2. Amarre uno de los zapatos del niño/a con cinta roja y el otro con cinta azul. Coloque alternativamente lana roja y azul en los escalones como guía para el niño/a. Elógielo y quite la lana a medida que él adquiere destreza.
3. Muéstrole al niño/a como se baja sin poner ambos pies en el mismo escalón. Un ejemplo exagerado puede ayudarle a recordar que debe alternar los pies. Anímelo con indicaciones verbales a que se ayude. Elógielo por bajar bien las escaleras.
4. Para que el niño/a aprenda más fácilmente. Empiece con una escalera de pocas gradas o colóquelo cerca del pie de la escalera.

TITULO: Salta en un pie.

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Coordinación de movimientos

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. al principio haga que el niño/a se apoye en el brazo de usted y salte con él por el cuarto. Elógielo.
2. Utilice una vara o palo como el mango de una escoba. Póngase enfrente del niño sosteniendo el mango de la escoba al nivel del pecho del niño/a y deje que lo sostenga con una mano y salte. Gradualmente suelte el mango y deje que él salte con el palo.
3. Juegue a "saltar piedras", brincando de un lugar a otro.
4. Colóquese a corta distancia, delante del niño/a y haga que salte hacia usted. Cuando él pueda hacer esto, aumente poco a poco la distancia. Elógielo cuando lo haga.
5. Algunas veces el darle al niño/a algo que coger en cada uno, como bloques, le puede ayudar a mantener el equilibrio mientras salta.

TITULO: Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollar la atención

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Léale al niño/a un cuento simple e interesante. Explíquele las ilustraciones y pídale que describa lo que ve en ellas.
2. Hágale preguntas simples sobre el cuento para saber si él realmente escuchó.
3. Dígale las preguntas que usted, va hacerle antes de empezar el cuento
4. Léale todos los días generalmente a la misma hora. Haga que este rato sea divertido y agradable para ambos y deje que el niño elija el cuento.
5. Si el niño/a no quiere prestar atención al cuento hasta que suena el timbre, recompense al niño con alabanzas y una cosita. Muy poco a poco aumente el tiempo que el niño debe prestar atención antes de recibir el premio.

TITULO: Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan

RECURSOS: Talento Humano

OBJETIVO: Desarrollar normas en la conducta del niño/a

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Beneficiarios: Niños/as de 1 a 2 años

DESARROLLO:

1. Dele al niño/a instrucciones simples acerca de objetos o ideas que le sean familiares, como: "Trae la pelota y cierra la puerta" "tráeme

un libro y cierra la caja de juguetes. Recompense al niño/a elogiándolo o dándole un obsequio por seguir instrucciones. Si el niño/a no lleva a cabo sus órdenes, realice junto con él las actividades, alabándolo a medida que le ayuda a cumplirlas.

2. Empiece con una orden y cuando el niño/a sea capaz de cumplirla, añada otra.
3. Dígale que usted quiere que le escuche con cuidado y que haga lo que usted dice tal como se lo dice. Haga que las actividades sean divertidas y que incluyan saltos y brincos.
4. Por último, haga que el niño/a diga que hacer antes de hacerlo.

6.7 METODOLOGIA MODELO OPERATIVO
OPERATIVOOPERATIVO

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	FUENTE DE VERIFICACION
Socialización	Socializar a las madres comunitarias acerca de estrategias de ludo terapia	Investigar las diferentes actividades para aplicar en los niños/as que presentan deficiente motricidad del Centro Infantil "Laurita Isabel".	Infocus Computador Guía Didáctica	Del 14 al 25 de Enero 2013	Lcda. Encargada Investigador Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo	Anexo 5 Tabla Fotos de la capacitación
Planificación	Planificar ejemplares que ayuden como guía para a las madres comunitarias para desarrollar la motricidad en los niños/as	Explicar cuáles son factores que influyen al iniciar un programa de Estimulación Temprana donde la ludo terapia es elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje	Infocus Computador Trípticos	Del 28 de Enero 15 de Febrero 2013	Lcda. Encargada Investigador Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo	Anexo 5 Tabla Fotos de como planificar
Ejecución	Ejecutar las diferentes estrategias mediante juegos con los niños/as	Contribuir el programa de Estimulación Temprana, de manera correcta en los niños/as	Internet Copias	18 al 28 de Febrero del 2013	Lcda. Encargados Investigador Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo	Anexo 7 Fotos ejecución
Evaluación	Evaluar las actividades mediante juegos con los niños/as	Evaluaciones a los niños para ver su desarrollo su motricidad de forma correcta.	Guía operativa de Estimulación	1 al 8 de marzo de 2013e	Lcda. Encargada Investigador Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo	Anexo 8 Fotos de evaluación

TABLA Nª 19 Fuente La Investigación

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Datos Informativos:

Tema: Influencia de La Ludo Terapia en el desarrollo de la Motricidad Gruesa

Participantes: Padres de familia, Madres Comunitarias, niños/as que presenta retraso desarrollo de la motricidad del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Lugar: Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Responsable: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Metodología: Información

Área: Aula del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

RECURSOS

Institucional: Para el desarrollo de este proyecto escogí esta institución que trabaja con niños/as como es el Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”, que nos facilitó todas las disposiciones para la realización del proyecto.

Humano: Se contara con la ayuda de las madres comunitarias y los padres de familia y además de los niños/as y con la presencia de Licenciada encargada del Centro.

Materiales: Se utilizó textos afines al tema de investigación, computador, Cd, Hojas de apunte, Internet, viajes.

6.8.1 PRESUPUESTO

Recursos	Cantidad	Valor USD	Valor Total
Uso de computador (Internet)	25	1 (hora)	25.00
Impresiones	70	0.10 (hoja)	50.00
Suministros	30	0.60	45.00
Cds	10	0.25	5.00
Trasporte	20	0.20	4.00
Otros	20	1	70.00
TOTAL			200.00

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

N°	PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1	¿Quién solicita evaluar?	Directivos de la facultad de Ciencias Humanas y la Educación Carrera de Parvularia Semipresencial
2	¿Por qué evaluar?	Para conocer la incidencia de la Ludo Terapia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir "Laurita Isabel"
3	¿Para qué evaluar?	Conocer los resultados que nos planteamos en los objetivos de investigación
4	¿Qué evaluar?	Procesos y Resultados
5	¿Quién evalúa?	La investigadora y las autoridades de la institución
6	¿Cuándo evalúa?	Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta
7	¿Cómo evalúa?	Aplicando técnicas que permitan una óptima recolección de datos
8	¿Con que evalúa?	Utilizando diferentes instrumentos de evaluación (lista de cotejos, encuesta)

TABLA N° 20

Fuente la Investigación

Elaborado Por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

BIBLIOGRAFÍA

Gil G., Mariela; Sánchez G., Olga. Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes.

Venezuela: Red Revista Educere, 2005. p 10.

<http://site.ebrary.com/lib/utasp/Doc?id=10098584&ppg=10>

Copyright © 2005.Red RevistaEducere. All rights reserved.

Monzón G, Samuel Alfredo. (1993).

Términos y Condiciones | Haga publicidad en Monografías.com |
Contáctenos | Blog Institucional

Zapata, Oscar; LamotricidayelNiño; pag.44.

(V. da ordenada Fonseca de etapas, 1984, 1988) Ruiz (1995a, p.19)

(Axline, 1947, p.25) kleiniana

Según “ (en Schaefer, 1988, p.6)”

Ruiz (1995a, pp. 117-118)

Según “Axline,(1947, p.25)

Geseli (1941), McGraw (1943)

© Monografías.com S.A.

<http://es.scribd.com/doc/7817523/DEFINICION-DE-METODOG> Basada en
textos de Renzo Titone y de ImideoNérici

<http://www.castillalamancha.es/sites/default/files/documentos/20120511/guia20eps20ambito20ensenyanza.pdf> insigth Según”(en Schaefer, 1988: p.5)”

“[http://es.wikipedia.org/wiki Motricidad](http://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad)”

(P.L.Smoll 1982).

evolutivos de coordinación (McClenaghan y Gallahue, 1985; Ruiz, 1998)”.
2001, p. 58) “

conocimiento (Newell y Barclay, 1982)

(Ruiz, 1995a). Ruiz (1995b, p. 52) habilidades se adquieren como
consecuencia de la práctica (Ruiz, 1992a)”. Wall et al. (1985) y Wall

(1986) acciones (Ruiz, 1995a). ” (Ruiz, 1995b, p. 54). (Newell y Barclay, 1982(Ruiz, 1995a). Ruiz (1995b, p. 52) “ ruiz1992a”. Wall et al. (1985) y Wall (1986)

(Ruiz, 1995a). (Ruiz, 1995a). (Ruiz, 1996).

Griffith y Keogh, 1982) (1995a, pp. 117-118)

” (p. 134).www.seg.guanajuato.gob., .(p.25)

Enciclopedia Escuela para maestros pagina 1015, página 366

Instituto Carenrehabilitaciónneurológica,
URL:<http://www.neurorehabilitacion.com/areasterapiaocupacional.htm> ,
fecha de acceso: 23 de Octubre de 2010.

La motivación dependerá de múltiples factores personales (personalidad, fuerza de voluntad...), familiares, sociales y del contexto en el que se realiza el estudio (métodos de enseñanza, profesorado...)

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2286014> , fecha de acceso: 23 de

Octubre de 2010.
Virginia Axline 1947

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PARVULARIA

Encuesta dirigida a dirigida a la Promotoras del Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Fecha 1 al 8 de Enero del 2013

OBJETIVO: Obtener información sobre el desarrollo de la Motricidad Gruesa mediante la Ludo Terapia

Marqué con una X en la respuesta que usted crea conveniente

N	ACTIVIDADES	PORCENTAJE	
		SI	NO
1	El niño/a intenta el movimiento de saltar con seguridad		
2	El niño/a se integra libremente con otros niños/as		
3	El niño patear la pelota libremente		
4	El niño/a busca objetos escondidos		
5	El niño/a sigue órdenes al jugar		
6	El niño/a patear la pelota libremente		
7	El niño/a camina con seguridad		
8	El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie		
9	El niño/a intenta caminar de puntillas		
10	El niño/a coordina movimientos al marchar		

TABLA Nª 21

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE PARVULARIA

Lugar de Observación: Centro Infantil del Buen Vivir “Laurita Isabel”

Parámetro Lista de Cotejos, Observación: Niños/as de 1 año a 2 años

Fecha:.....

Nombre del niño/a:.....

Objetivo: Conocer el grado de desarrollo de la motricidad gruesa del niño/a.

ANEXO 2

N.-	ACTIVIDADES	ALTERNATI VA	
		SI	NO
1	El niño/a intenta el movimiento e saltar con seguridad		
2	El niño/a se integra libremente con otros niños/as		
3	El niño/a busca objetos escondidos		
4	El niño/a busca objetos escondidos		
5	El niño/a imita roles diferentes		
6	El niño/a camina con seguridad		
7	El niño/a pateo la pelota libremente		
8	El niño/a mantiene el equilibrio en un solo pie		
9	El niño/a camina de puntillas		
10	El niño/a coordina movimientos al marchar		

TABLA Nª 22

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR

“LAURITA ISABEL”

NOMINA DE LOS NIÑOS/AS

N°	NOMBRES	APELLIDOS	SEXO
1	Rosa Verónica	AgualongoPunina	Mujer
2	William Stalin	Chacha Agualongo	Hombre
3	Christian Rene	LisintuñaPunina	Hombre
4	Kelvin Alexis	MasabandaMasanbanda	Hombre
5	Lenin Nepalí	MasabandaPunina	Hombre
6	Ruth Guadalupe	MasabandaPunina	Mujer
7	Alex David	MasabandaToalombo	Hombre
8	Luis Miguel	PandacinaMasabanda	Hombre
9	Doris Nayhelli	Pandacina Medina	Mujer
10	Melida Michelle	PandacinaPandashina	Mujer
11	Franklin Alexis	Patín Ramírez	Hombre
12	Elvis Lizardo	MasabandaPunina	Hombre
13	Nataly Anahí	PilamungaMasabanda	Mujer
14	Jonathan Bladimir	PuninaCaiza	Hombre
15	Javier Isaac	PuninaMasabanda	Hombre
16	Jonathan Stalin	PuninaPunina	Hombre
17	Anderson Paul	PuninaPunina	Hombre
18	Henry Danilo	PuninaPunina	Hombre
19	Franklin Joel	PuninaPunina	Hombre
20	Jonathan David	Punina Sisa	Hombre

Anexo 3

EJEMPLO PROGRAMACIÓN

PLANIFICACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ÁREA: Estimulación Temprana

RESPONSABLE: Profesor (a) Encargada

EDAD: 1 A 2 AÑOS

OBJETIVO: FORTALECER LAS ÁREAS DE DESARROLLO EN MOTRICIDADES.

Mes	Semana	Área	Objetivo	Destreza	Contenidos
E N E R O	1	Visual	Estimular el desarrollo del sentido visual	Desarrolla movimiento ojo- objeto	Juegos visuales Ejercicios visuales Autoayuda
	2	Social	Fortalecer la socialización	Se íntegramente socialmente a un ambiente Conocer partes del cuerpo Interesarse por los objetos	Juegos de Socialización Autoayuda
	3	Motricidad Gruesa	Desarrollar movimientos de coordinación y motricidad gruesa	Desarrolla Actividades de interacción con los compañeros Experimenta actividades a nivel socio afectivo	Juegos Motores Actividades motoras Autoayuda
	4	Difusión de la visión	Demostrar la efectividad y difusión de la visión para concentrar.	Expresa sentimientos mediante el dibujo Dibuja dando sentimientos a sus trazos	Juegos de Difusión Visual, Dibujos, Autoayuda

TABLA 23

Fuente la Investigación

Anexo 4

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

ANEXO 5



PLANIFICACIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Semanal

Tiempo: Semanal

Tema: Jugando con mi pelota

Objetivo General:

Fortalecer las áreas de desarrollo

Anexo 6

ÁREA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDAD	RECURSOS
SOCIO-AFECTIVA	Fortalecer la socialización	-Salimos de observación al patio -Nombramos y describimos los juguetes que tenemos -Observamos una representación de lo que puede ocurrir con la mala utilización de los juguetes -Realizamos la promesa de ser protectores de los juguetes -Jugamos libremente en el patio	Patio Juguetes
MOTOR GRUESO	Lanzar objetos y caminar por planos en el piso.	Jugar a la pelota: Meta: Desarrollar destreza en los movimientos de los brazos y la interacción social adecuada. Objetivo: Jugar a coger la pelota con otra persona. Procedimiento: Pon al niño/a frente a ti, mirándote a un paso de distancia. Sostén sus manos delante suya, con las palmas hacia arriba y dale la pelota. Mantén tus manos en la misma posición y dile “dame la pelota (nombre del niño)”, moldéale sus manos para que te dé la misma mediante esta actividad el niño/a desarrolla las siguientes áreas.	Pelota Plástica Mediana
COGNITIVA	Fomentar la memoria y el sentido del oído.	Sacar la lengua y levantar lo más alto posible y, luego bajarla al máximo. Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho. Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.	

TABLA N 24

Fuente la Investigación

Elaborado por: Mónica Alexandra Pilamunga Chimbo

Anexo 7

Actividades para desarrollar la Motricidad Gruesa









Aplicación de Ejercicios

Anexo 8



Fotos Taller a Promotoras

Anexo 9

