UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMI-PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención Educación Parvularia

TEMA:

"MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

AUTORA: Ana Cristina López Poveda

TUTOR: Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Ambato-Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra C.I. 1710102284 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", desarrollado por el egresado Ana Cristina López Poveda considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo competente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

C.I. 1710102284

TUTOR

II

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada, en los estudios realizados durante la carrera; además de la revisión bibliográfica y de campo, se ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son exclusiva responsabilidad de su autora.

_____

Nombre: Ana Cristina López Poveda
C. I. 1804066213
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Sedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ana Cristina López Poveda
C. I. 1804066213
AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudios "música infantil como estrategia para estimular el aprendizaje del lenguaje en el centro infantil del buen vivir las fresitas, parroquia la matriz, cantón Ambato, provincia de Tungurahua" Presentado por la señora Ana Cristina López Poveda, egresada de la Carrera de la promoción Septiembre 2011 – Febrero 2012 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de…… en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Ambato, septiembre 21 de 2013

LA COMISIÓN

Dr. MSC. Héctor Manuel Silva Escobar
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire
C.I.#180191350-8
MIEMBRO

Ing. Emp. Mg. Álvaro Fernando Vargas Álvarez
C.I.#180296721-4
MIEMBRO

DEDICATORIA

De todo corazón dedico esta investigación a Dios por su bendición incondicional por que nunca me abandonado y de igual manera a mi familia ya que me han estado apoyándome en los momentos más complicados de mi vida y constantemente durante toda mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ha permitido salir adelante en mi carrera estudiantil y en mi vida, a mi familia ya que son la razón de mi existir y así poder llevar en ejecución este proyecto de la mejor manera y poder aportar en la estimulación del lenguaje infantil y de igual manera a la universidad técnica de Ambato que me abrió sus puertas para continuar con mis estudios y poder culminarlos con éxito.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN..... **¡Error! Marcador no definido.**
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: ..... **¡Error! Marcador no definido.**
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS xi
RESUMEN EJECUTIVO xii
INTRODUCCIÓN 1

CAPÍTULO

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1Tema de Investigación 3
1.2 Planteamiento del Problema..... 3
1.2.1 Contextualización..... 3
1.2.1 Análisis Crítico 7
1.2.2Análisis Crítico 8
1.2.3 Prognosis..... 8
1.2.4 Formulación del problema 9
1.2.5 Interrogantes..... 9
1.2.6 Delimitación del problema de investigación..... 9
1.3 JUSTIFICACIÓN 10
1.4 OBJETIVOS 11
1.4.1 Objetivo General 11
1.4.2 Objetivos Específicos..... 11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos 12
2.2 Fundamentación Filosófica 18
2.3 Fundamentación Legal 18
2.4 Grafico 2 Categorías Fundamentales 21
2.5 Hipótesis 29
2.6 Señalamiento de variables 29

CAPITULO

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE 30
3.2.- Modalidad Básica de la investigación 30
3.2 Nivel o tipo de investigación 31
3.3 Población 31
3.5 CUADRO Nº2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 32
3.6 Plan de recolección de la información 34
3.7.- Plan de Procedimiento de la información 35

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis 36
4.1 Análisis e interpretación de las promotoras 42

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones. 52
Recomendaciones 53

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS 54
6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA 54
6.3.- JUSTIFICACIÓN 55
6.4.- OBJETIVOS 56
6.4.1.- GENERAL 56
6.4.2.- ESPECÍFICOS 56

6.5.- Análisis de factibilidad 57
6.6.-FUNDAMENTACIÓN..... 57
6.7 METODOLOGIA O MODELO OPERATIVO..... 76
6.8 CUADRO 28 CRONOGRAMA ..... **¡Error! Marcador no definido.**
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA 78
RESULTADOS ESPERADOS 81

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Gráfico Nº1. Árbol de problemas 7
Grafico 2 Categorías Fundamentales 21
GRAFICO 5 42
GRAFICO 6 43
GRAFICO 7 44
GRAFICO 8 45
GRAFICO 9 46
GRAFICO 10 47
GRAFICO 11 48
GRAFICO 12 49
GRAFICO 13 50
GRAFICO 14 51

CUADRO 1 Población 31
CUADRO Nº2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES **¡Error! Marcador no definido.**
CUADRO Nº 3 VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ..... **¡Error! Marcador no definido.**
CUADRO Nº 4 34
CUADRO: Nº 5 36
CUADRO Nº 6 LISTA DE COTEJOS PARA NIÑAS 37
CUADRO: 7 Cuadro Cualitativo de las niñas 38
CUADRO: Nº 8 LISTA DE COTEJOS PARA NIÑOS 39
CUADRO: Nº9 Cuadro Cualitativo de los niños 40
CUADRO 11: 43
CUADRO 12: 44
CUADRO 13: 45
CUADRO 14: 46
CUADRO 15: 47
CUADRO 16: 48
CUADRO 17: 49
CUADRO 18: 50
CUADRO 19: 51
Cuadro N°26 76
CUADRO Nº 27 ..... **¡Error! Marcador no definido.**
CUADRO Nº 29 78
CUADRO: Nº 5 85

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: "MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

AUTORA: Ana Cristina López Poveda

TUTOR: Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Para la realización de este trabajo investigativo se tuvo en cuenta las dos variables teniendo como variable independiente la música infantil, como variable dependiente el aprendizaje del lenguaje.La investigación hace un análisis de las estrategias musicales empleadas por las maestras y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas considerando las actividades musicales y de estimulación que se utilizan, puesto que educación inicial forma niños y niñas aptos para su futura etapa escolar, de tal forma se hizo esta investigación sobre la utilización de la música infantil en el aprendizaje del lenguaje, la inclusión, en la música el desarrollo del lenguaje es trascendental en el plano cognitivo, afectivo, psicomotriz y lúdico. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboraron los instrumentos adecuados para el procesamiento de la misma que sirven para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear la Propuesta de solución, la misma que contempla la Aplicación de Actividades para Estimular el Aprendizaje del Lenguaje de los niños y niñas, las mismas que las maestras podrá poner en práctica en el Centro Infantil.

Palabras Claves._ música infantil, estrategias, estimulación, aprendizaje, lenguaje, Metodología, proceso, niños, niñas, propuestas, integración, investigación, problema, problema, padres de familia, promotoras, centro infantil, objetivos.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como tema la música infantil como estrategia para el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas", de la Parroquia La Matriz, del Cantón Ambato.

El presente trabajo consta de seis capítulos, desarrollados de acuerdo a las normas establecidas en la facultad de ciencias humanas y de la educación.

En el capítulo 1 El problema, contiene el análisis macro, meso y micro que hace relación al origen de la problemática a nivel nacional, provincial e institucional, respectivamente los cuales están relacionados en el mundo en el cual habitamos, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, delimitación del objetivo de investigación, justificación, objetivos tanto general como específicos.

El capitulo 2 Marco Teórico, contiene las categorías fundamentales, las fundamentaciones filosóficas y educativa, analizaremos el tema desglosado y sacamos temas, subtemas y desarrollamos cada uno de estos.

El capitulo 3 Metodología, se planteo en la investigación desde el enfoque crítico positivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación más acertada fue la bibliografía documental, de campo, de intervención social, y de asociación de variables que nos permitieron escuchar precisiones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el plan y recolección de datos con su respectiva interpretación.

El capítulo 4 Análisis e interpretación de resultados, incluye el análisis en forma estadísticamente con sus porcentajes.

El capitulo5 Propuesta, contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de la factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración de la evaluación, donde encontramos la solución del problema de lo que podemos hacer para que el problema se solucione.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1Tema de Investigación

"Música Infantil como estrategia para estimular el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas, Parroquia la Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua"

1.2Planteamientodel Problema

1.2.1 Contextualización

Dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, principalmente en los primeros años, es susceptible presenciar niños y niñas con dificultades y retraso en el desarrollo del lenguaje, además adquirir malos hábitos en la lecto-escritura y pre-lectura.

Lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda; constituye un problema de adaptación al medio escolar; que debe ser afrontado por los maestros, padres de familia, autoridades competentes y la sociedad.

Se han detectado en las instituciones educativas, en centro de desarrollo infantil y en programas de educación inicial; que no adoptan medidas musicales, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar que procesos son convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil.

Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos y musicales que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del

infante en su etapa inicial, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

Con respecto a teorías sobre el desarrollo del lenguaje no se ha dado la debida importancia en cumplir con los contenidos que sustenta de acuerdo al enfoque lingüístico, utilizando inadecuadamente la aplicación metodológica; olvidando la parte lúdica simbólica del arte, la música y el juego permitiendo que los niños y niñas no alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en expresión oral en estructurar su lenguaje para comparar, analizar, explicar, articular, comprender, pronunciar entre otras; perjudicando en desenvolverse adecuadamente en la vida y para la vida.

En la mayoría de centros infantiles del ecuador no se toma en cuenta a la música infantil como una estrategia para estimular el lenguaje en los niños y niñas ya que al parecer siguen con la metodología anterior de solo enseñar teóricamente sin buscar estrategias para un mejor aprendizaje y desenvolvimiento en el lenguaje.

La música es parte de nuestras vidas, desde que éramos niños e incluso antes de entrar al preescolar, aprendimos con las famosas rondas infantiles y juegos musicales. Y es que la música crea sueños y los sueños nos traen emociones.
Aún recuerdo las famosas canciones del disco de Ardillitas cuando aprendía a multiplicar. “Qué fácil me resulta la tabla del uno, por más que multiplique no cambia ninguno”. ¿Por qué no hemos olvidado esas famosas rondas infantiles que han trascendido en el tiempo y que les hacemos oír hoy en día a nuestros hijos y alumnos? La respuesta es porque la música transciende al lenguaje y al oírla evoca en nosotros recuerdos, emociones, ritmo y nos permite recordar más fácilmente que si no hubiera una melodía de por medio.

¿Por qué olvidarnos de esta propuesta didáctica si la música está presente en la vida de niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad? A menudo vemos jóvenes oyendo su música favorita en sus ipods, descargando música de internet o incluso en los ya obsoletos CD players.

¿Los adultos no oímos música mientras vamos manejando a nuestro lugar de trabajo? ¿El anciano que está en su casa no disfruta de su música oyendo sus viejos discos de acetato (LP)?
Entonces los docentes no podemos olvidar esta práctica en nuestras clases. Hoy las nuevas tecnologías nos permiten combinar la música con el currículum académico y compartirlo por la red a otros usuarios.

En la provincia de Tungurahua es necesario darles a conocer a los padres de familia la importancia que tiene la música infantil en el aprendizaje del lenguaje en nuestros niños, las estrategias que las maestras deberían utilizar para el desarrollo del lenguaje d, ya que los padres se sienten satisfecho con el hecho de que cuiden a sus niños mientras ellos cumplen con sus obligaciones laborales mas no con las estrategias con las que sus niños aprenden.

La selección de las actividades musicales en la infancia es algo que debe ser cuidadosamente estudiado. Debemos partir de unos adecuados criterios pedagógicos para seleccionar las condiciones ambientales más propicias de manera que se potencie no sólo el desarrollo de las habilidades musicales, sino también el de las cognitivas, afectivas o lingüísticas.

Con la música se mejora la orientación espacial y temporal, la socialización, la creatividad, la espontaneidad, la perseverancia, la confianza en uno mismo, la concentración, la seguridad, la atención, la adquisición del esquema corporal y, según fundamentados estudios, también la memoria verbal de los niños. En definitiva, la capacidad de aprendizaje.

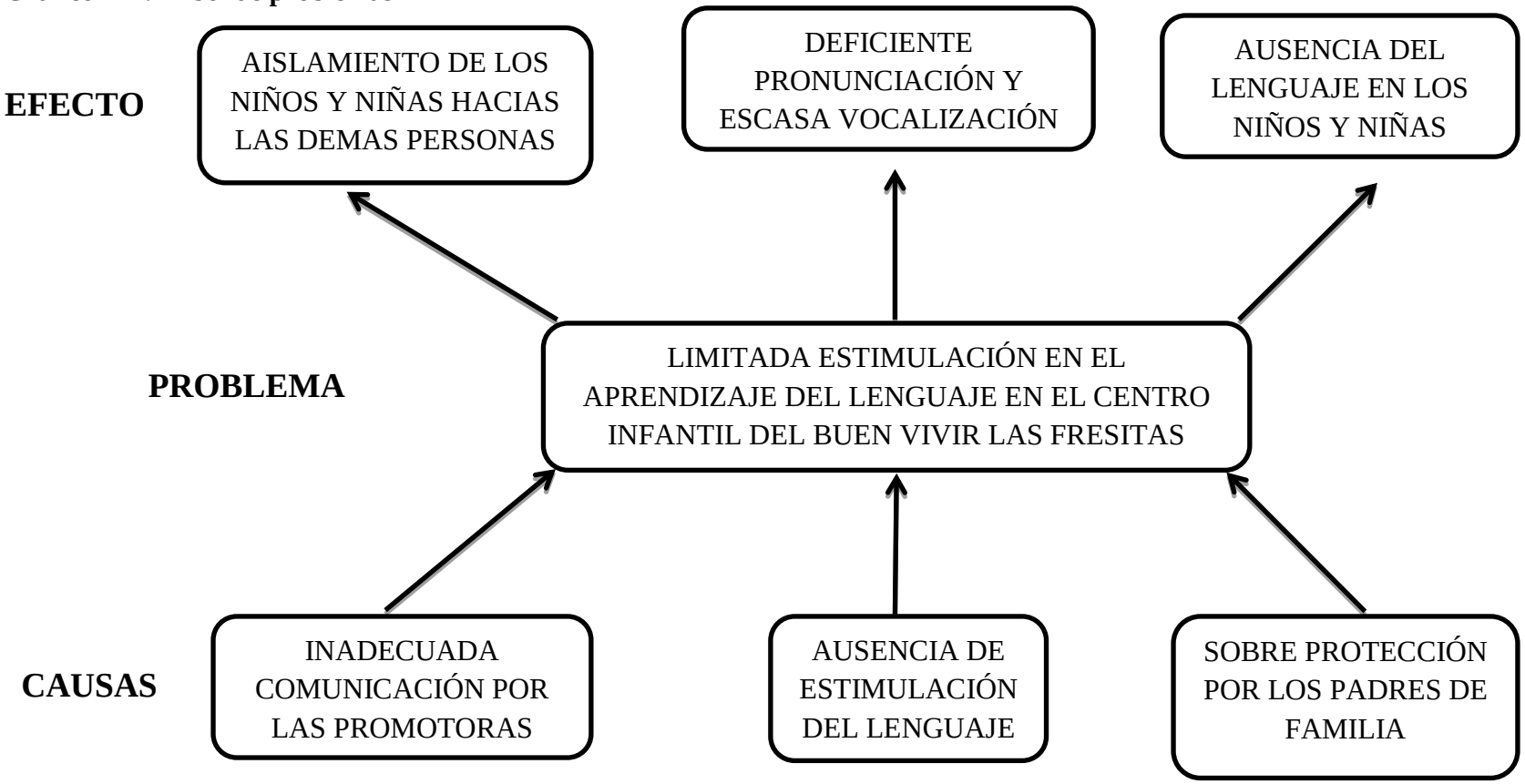
El centro infantil del buen vivir las fresitas está ubicado en la ciudad de Ambato en el mercado central en la avenida 12 de Noviembre y Marieta de Veintimilla, el Centro infantil del Buen Vivir "Las Fresitas" se encuentra en actividad 8 años aportando con sus servicios a las familias ambateñas, educando e integrando a niños y niñas de sus alrededores, el centro fue fundado el 12 de Noviembre de 2004, año a año acoge a 30 niños que son distribuidos respectivamente en tres

salas, que son sala cuna, sala maternal y sala nursery los mismos que cuentan con tres promotoras preparadas para recibir a todos los niños y ayudarlos a que cada día se desenvuelvan de la mejor manera enfrentando las necesidades de la vida. También cuentan con una promotora para la alimentación y una técnica de desarrollo infantil del INFA&MIES.

Las promotoras están siempre preparándose y están dispuestos a adquirir nuevos conocimientos que les ayuden a ser mejores y competentes en su rama profesional, ya que piensan que esa es la mejor manera de impartir conocimientos nuevos y aplicar técnicas diferentes, sin embargo existe una despreocupación por parte de las mismas en cuanto tiene que ver con la estimulación del lenguaje a través de la música infantil, puesto que la promotora tiene que hacer un análisis del grupo con el que va a trabajar y posteriormente hacer un análisis personalizado para saber de qué tipo de familia proviene cada uno de ellos, ya que cada familia es diferente y cada una de ellas se presentan problemas de estimulación en el lenguaje.

1.2.1 Análisis Crítico

Gráfico Nº1. Árbol de problemas



FUENTE: Contextualización
ELABORADO: Ana Cristina López Poveda

1.2.2Análisis Crítico

En la presente investigación detectando el problema de la falta de estimulación para el aprendizaje del lenguaje ya que la insuficiente información y desconocimiento de las promotoras acerca del tema, incita al escaso aprendizaje siendo esto, que engloba a la sociedad.

Los padres de familia no dan la debida atención al aprendizaje de sus niños el cual parece que hoy en día se han perdido el interés por escuchar lo que ellos desean expresar.

La falta de iniciativa por parte de las promotoras de cuidado hace que los niños se expresen como ellos puedan, mas no les motivan a expresar claramente a vocalizar las palabras que desean decir.

Los padres de familia por consentirlos y sobre protegerlos cometen el error de facilitarles todo lo que ellos desean sin necesidad de hablar, solo por medio de señas o gestos.

Las promotoras deben utilizar estrategias para motivar a los niños que vocalicen y pronuncien las palabras que les ayude a expresar lo que sienten.

De esta manera se ayudara a fortalecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación en las familias del Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas".

1.2.3 Prognosis

Al no realizar esta investigación los niños no podrán tener una estimulación adecuada para pronunciar correctamente las palabras y que mejor utilizar la música para estimular el lenguaje de nuestros niños de una forma más dinámica y alegre que aprender jugando y cantando de tal manera que los niños impartan de igual manera en sus hogares.

1.2.4 Formulación del problema

¿De qué manera la música infantil influye como estrategia para estimular el aprendizaje del Lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas", parroquia la matriz, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.2.5 Interrogantes

¿Cómo la música infantil debe ser utilizada en el desarrollo del lenguaje?

¿Existe estimulación a través la música Infantil?

¿Qué importancia tiene el aprendizaje del lenguaje?

¿Qué estrategias de aprendizaje del lenguaje deberían ser fomentadas en el aula?

1.2.6 Delimitación del problema de investigación

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Pedagogía

Aspecto: Música Infantil – aprendizaje del lenguaje.

Delimitación espacial

El presente trabajo investigativo se lleva a cabo en la Provincia de Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia las Matriz, en el Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas.

Delimitación Temporal

El trabajo de investigación se realizará durante el año lectivo 2012-2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Mi investigación impacta socialmente, porque permite al niño mejorar su relación con su entorno a través del lenguaje musical, ya que es importante para su comunicación con el medio social, con su familia, compañeros, profesores, permite su iniciación a la lectura, mejora su dicción y vocabulario.

Se lograra el interés de los padres de familia ya que el aprendizaje del niño depende también de ellos ya que son quienes deben estimular al niño para que se sienta adaptado en el aula, ya que lo que realizan dentro de la misma se debe reforzar en el hogar con la ayuda de sus progenitores con el cariño y amor que solo ellos deben brindar a sus niños.

Es **novedoso** también ya que los maestros trataran de impartir a los niños aprendizajes novedosos, músicas creadas por ellos y otras que lo existen para una estimulación del lenguaje adecuado.

Este proyecto es de **utilidad** para los maestros como también para los padres de familia ya que tendrán una estrategia más para llegar hacia sus hijos con el aprendizaje que deseen impartir, mediante juegos musicales o simplemente canciones educativas.

Esta investigación es **Factible** ya que se cuenta con la debida autorización de las autoridades respectivas, y segura de contar también con el apoyo de los padres de familia y maestras para ayudar a que los niños tengan un desarrollo de calidad y calidez utilizando la música con estrategia para el desarrollo del lenguaje.

La Institución se **beneficiará** con esta alternativa en su nivel de enseñanza, mejorará su competitividad con otros centros, les servirá para enseñar de mejor

manera a sus niños, esto ayudará posteriormente a tener profesionales que sepan expresarse correctamente. Sabemos que la música es beneficiosa, vamos a realizar metodologías basadas en la teoría que nos ayuden a mejorar el lenguaje de los niños, adaptados a nuestra realidad.

La **originalidad** del presente estudio parte del hecho de que el mismo resulta ser de investigación, análisis, y desde luego mi autoría.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la música Infantil como estrategia para estimular el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas", de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el uso de la música infantil en el centro infantil del buen vivir las fresitas
- Analizar el aprendizaje del lenguaje en el centro infantil del buen vivir las fresitas.
- Proponer una alternativa de solución a través del desarrollo de un plan de actividades de estimulación para mejorar el desarrollo del lenguaje.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes Investigativos

El presente trabajo fue realizado con el objetivo de observar y verificar si la Música tiene incidencia en el Desarrollo Psicomotriz Grueso, consta de cuatro capítulos, los mismos que han sido estudiados bibliográficamente para poder sustentar teóricamente el trabajo. El primer capítulo se refiere a la Música, sus orígenes, y su importancia como instrumento de trabajo en la estimulación temprana de los niños para potenciar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 2 a 3 años. En el segundo capítulo se desarrollará el tema de la Psicomotricidad de los seres humanos, enfocándonos en las características del desarrollo motriz grueso de los niños de 2 a 3 años, además se tratará la importancia de su estimulación desde temprana edad y la concientización de la Educación Psicomotriz y sus fundamentos. En el tercer capítulo se presentará el tema de la Inteligencia Musical como instrumento de trabajo para el desarrollo integral de los niños/as, donde se exponen los elementos que la fundamentan y que son esenciales para ponerla en práctica en el salón de clases y como recurso que ayude en el trabajo de la personalidad de los niños y en la potenciación del desarrollo de la psicomotricidad gruesa. En el cuarto capítulo se realizará la exposición del diseño y análisis de resultados de la aplicación de un programa de estimulación musical para potenciar el desarrollo psicomotriz grueso en niños de 2 a 3 años de edad. Para finalizar se realizará un análisis de la tesis y de la aplicación de la propuesta, para así llegar a las conclusiones necesarias.

Gortaire Jara, María Gabriela (2011).Cómo desarrollar en el niño de 2 a 3 años las destreza y habilidades psicomotrices a través de un programa estructurado de estimulación musical. Facultad de Ciencias de la Educación. Quito. 146 p. http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/2591

Actualmente en el medio en el cual vivimos en la ciudad de Quito, e inclusive en el mundo en general, se ha dejado de lado al arte, se ha desvalorizado la importante función que cumple éste en las personas, principalmente la influencia positiva que tiene sobre el desarrollo integral y armónico en los niños, sobre todo en sus primeros años de vida. La mayoría de las personas dan prioridad a la línea de la ciencia, la cual es muy importante, pero no es la única, ni la mejor. Este problema se debe a la desinformación, ya que las personas no conocen lo que es realmente el arte, y las ventajas que proporciona éste. No saben la importancia de la apreciación y la admiración. Y lo más importante no saben que el arte permite un desarrollo integral, ya que trabaja varias áreas del cerebro al mismo tiempo.

Desarrolla el lenguaje, el pensamiento, la memoria, los sentidos, ayuda al niño a conocerse a sí mismo, en la socialización, etc. El presente trabajo se centra en la investigación en el arte musical, específicamente en la aplicación de la canción en los Centros Educativos en el nivel primero de básica (niños de 5- 6 años). Con los párvulos la canción es una técnica de gran ayuda, se podría decir que es una de las más utilizadas. Pero el problema radica en que esta técnica no está siendo bien utilizada por las maestras de educación inicial. Muchas de las educadoras utilizan la canción por utilizarla, no la utilizan con una intención, y es más, ni siquiera están conscientes de todo lo que hay detrás de la canción, todo lo que ésta acarrea y proporciona para el desarrollo de los niños en diversos aspectos.

Dichas educadoras, hacen de la canción algo rutinario y no algo divertido. No permiten que los niños se expresen en la canción de una manera espontánea. Y olvidan que la canción ante todo debe ser didáctica y lúdica. También hay casos en los que las profesoras se olvidan de analizar el contenido de la canción, y utilizan las mismas canciones con grupos de niños de edades diferentes, no

respetan la edad evolutiva de los niños con los que están trabajando, no están conscientes de que las canciones a cantar deben ir acorde a sus necesidades e interés.

http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/11491

Según Galagovsky (1991, pág. ,7) ”Una vez realizadas las observaciones y analizados los registros desde el marco teórico abordado, llegamos a tres conclusiones principales: El docente no se percibe a sí mismo como comunicador La conclusión más fuerte que puede extraerse de las observaciones es que casi en ningún caso el docente reflexiona acerca de su rol de comunicador de la estructura lingüística de su asignatura (conclusión similar a la de Borsese [1994], pero retomada desde otra perspectiva).A pesar de que se considera a sí mismo «enseñan» de los contenidos de una disciplina, desconoce que el lenguaje natural está funcionando como el mediador dela práctica y como el sustento de la construcción del sub lenguaje científico (Michinel y D’Alessandro, 1994).Este desconocimiento lo lleva a restar importancia a las diferencias profundas entre el lenguaje del sentido común y el científico, diferencias que cumplen un papel crucial a la hora de facilitar u obturar los buenos aprendizajes(Pozo et al., 1991).GALAGOVSKY, L.R., BONÁN, L. y ADÚRIZ BRAVO, A. Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Universitaria, Pabellón II. 1428 Buenos Aires. Argentina”.

El presente proyecto está inmerso en la realidad educativa donde fue investigada, la misma que trata de Las Técnicas Activas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje tratar que los educandos utilicen correctamente las presentes técnicas, verbalicen su vocabulario permitiendo así la activación o recuperación de información que el estudiante tiene tanto en el campo cognitivo, procedimental y actitudinal. Este es un problema que ha observado en el: “CEB Joaquín Arias “según los datos obtenidos en la encuesta para la cual se llega a la conclusiones Las Técnicas Activas si inciden en el Proceso de Enseñanza

Aprendizaje, que la docente debe tener un equilibrio emocional para que no influya en los educandos al iniciar la motivación y poner énfasis en la utilización de las técnicas seleccionadas al momento de impartir sus clases para mejorar este problema se debe ejecutar la siguiente propuesta la Aplicación de Técnicas Activas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación .http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/639

La aplicación de un software educativo tiene como base el poder desarrollar herramientas que aporten efectivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como el uso de las tecnologías abre nuevas posibilidades de innovación y realización de diferentes modelos pedagógicos que junto con la intrepidez, curiosidad y motivación del maestro para con los estudiantes, se tiende a mejorar y cambiar de una forma positiva el proceso educativo, que a su vez se encuentra vigente con las tendencias a nivel informático y computacional. Es por esto que un buen desarrollo de un software educativo debe ir de la mano de una labor constante y motivacional por parte del maestro para que no caiga en la monotonía y sobretodo, que el proceso sea significativo.

En la presente investigación se describe todo lo referente a software educativo, conceptualización, clases, características, además la aplicación del software educativo previo su análisis y estructura, luego se describe el concepto, tipos y ventajas del aprendizaje significativo, tomando en cuenta que esta investigación se propone responder a la necesidad de generar esta forma de aprendizaje en los estudiantes. Se aplicó una encuesta a los niños que serán beneficiados, para de esta manera realizar un análisis e interpretación de los datos. El objetivo de este informe es poner la mirada en aquellos aspectos que pueden ser estratégicos a la hora aplicar esta herramienta, así como para el diseño e implementación de políticas destinadas a formar o capacitar docentes en el uso de TIC. Por ende se pone en evidencia la inmensa energía humana puesta al servicio de la educación en nuestro país a pesar de obstáculos e incertidumbres que nos rodean

http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2281

El lenguaje es una de las formas que tiene el ser humano para comunicarse con los demás. Por este motivo y siendo los cinco primeros años del niño los más importantes en el desarrollo integral de sus habilidades, es necesario realizar actividades de motivación que conlleven al desarrollo de las habilidades lingüísticas. En este caso especial se escogió la implementación de la zona de lectura, el que con su uso apropiado, la selección adecuada de actividades generara el tan ansiado desarrollo del lenguaje. La importancia del lenguaje no solo radica en un hecho de comunicación, sino en que a través del lenguaje el hombre expresa sus ideas, sentimientos, pensamientos.

La manera de razonar de cada persona depende del lenguaje que se emplea en el razonamiento. El lenguaje de una persona, determina el patrón de pensamiento de él y su perspectiva del mundo. No hay que olvidar entonces, que a mayor lenguaje mayor es la inteligencia del individuo. El pensamiento es lingüístico por naturaleza, por ende el lenguaje es el instrumento del pensamiento. La viabilidad en la ejecución de estas actividades depende de la voluntad de realizarlas de forma apropiada, de forma constante, renovándose y actualizándose permanentemente.

http://hdl.handle.net/123456789/205

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar un programa pedagógico basado en la inteligencia emocional como estrategia para la atención de niños con dificultades de aprendizaje de la Primera Etapa de Escuela Básica, para ello fue necesario el diagnóstico de la situación actual de los niños con dificultades de aprendizaje en la UEN José Rancel Revenga de Turmero, en cuanto al uso de la inteligencia emocional, seguido de la determinación del nivel de conocimiento del docente en cuanto al uso de la inteligencia emocional en los niños con dificultades de aprendizaje, la identificación cuales son los aportes que ofrece el uso de la inteligencia emocional en la integración al sistema educativo en niños con dificultades de aprendizaje y el diseño de un programa pedagógico basado en la inteligencia emocional como herramienta para la atención de niños con dificultades de aprendizaje . El trabajo está sustentado en la modalidad de

proyecto factible apoyada en una investigación de campo, tipo documental, siendo las técnicas de recolección de datos la encuesta, observación directa y la revisión bibliográfica y el instrumento aplicado el cuestionario. La población estuvo conformada por los docentes del tercer grado de la UEN José Rangel Revenga de Turmero del edo. Aragua, conformando por ocho (08) docentes en total, por lo que se tomo la totalidad de la población como muestra.

Dentro de las conclusiones obtenidas se pudo identificar que existe desconocimiento de las emociones en el proceso educativo, aún cuando en su mayoría el personal docente identifica los síntomas y las posibles consecuencias de un comportamiento que afecte el proceso de aprendizaje de los alumnos.

//hdl.handle.net/123456789/1007

La música es un lenguaje, un idioma universal que tiene como elemento esencial el sonido, “la música es una de las formas fundamentales de la expresión humana”; los objetivos propuestos inicialmente, se realizaron teniendo en cuenta los principios fundamentales de la Educación Musical.

Se introdujo la música a manera de juego ordenado y se conformó una pequeña pre-orquesta, los niños se acercaron más al ambiente musical, convirtiéndolo en un medio totalmente expresivo y comunicativo, estimularon de manera natural su nivel educativo, nivel biológico y su nivel social recreativo, entre otros, así como las actividades relacionadas con la expresión verbal y artística y la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades musicales. Esta gran experiencia musical que se llevó a cabo en la Unidad pre-escolar “Pequeños Genios” deja innumerables enseñanzas pedagógicas junto con el proyecto realizado. Publicado por anacaro todo inglés en 18:43.Etiquetas: metodologías en música. Clase de música para el preescolar. La canción. Expresión corporal. Instrumentación. recursos didácticos

2.2 Fundamentación Filosófica

La presente investigación es de manera **crítica**, en las mismas que se aplicaran estrategias para el desarrollo integral de los niños y niñas con el fin de superar logros problemas, que estén involucrados en el comportamiento de los niños y niñas.

Esta fundamentación es **constructivista** ya que vamos a evitar la des comunicación en las familias se basa en lo **social** que indaga respaldo a la explicación de autores, para solucionar problemas dentro de un entorno familiar, estrategias, que propone alternativas de solución a un problema a través de técnicas actualizadas, este paradigma permite determinar sus problemas y causas para poder ser planteadas, ya que generen cambios a nivel social.

La estimulación del aprendizaje del lenguaje es muy esencial y **propositivo** ya que los niños deben aprender a comunicarse mediante palabras mas no con señas ni sonidos no entendibles.

2.3 Fundamentación Legal

En la presente investigación está amparada en la actual constitución política del ecuador.

PLAN DEL BUEN VIVIR

En el presente ensayo hablare sobre todos los organismos implicados en la toma de decisiones a favor de la infancia en el Ecuador, en donde se asuma que la Educación Infantil ha de basarse en la mediación para la estimulación del desarrollo integral, por cuanto la interacción de los niños y niñas con su medio, no solo afecta las posibilidades de sinapsis y la manera como estas conexiones se establecen, sino que esa influencia temprana del medio exterior puede dejar huellas definitivas en su manera de aprender.

EN LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Art. 39y 45 de la constitución de la república garantizan el derecho a la educación de jóvenes niños niñas adolecentes y respectivamente.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema deInclusión y equidad social.

Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

DE ACUERDO AL CÓDIGO ORGÁNICO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

CÓDIGOS ORGÁNICOS DE LA LEY DE EDUCACIÓN

Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio decrecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

Art.343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente de los estudiantes y realizar actividades de refuerzo y apoyo educativo para estudiantes que lo necesiten, por mencionar algunas.
En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

2.4 Grafico 2 Categorías Fundamentales

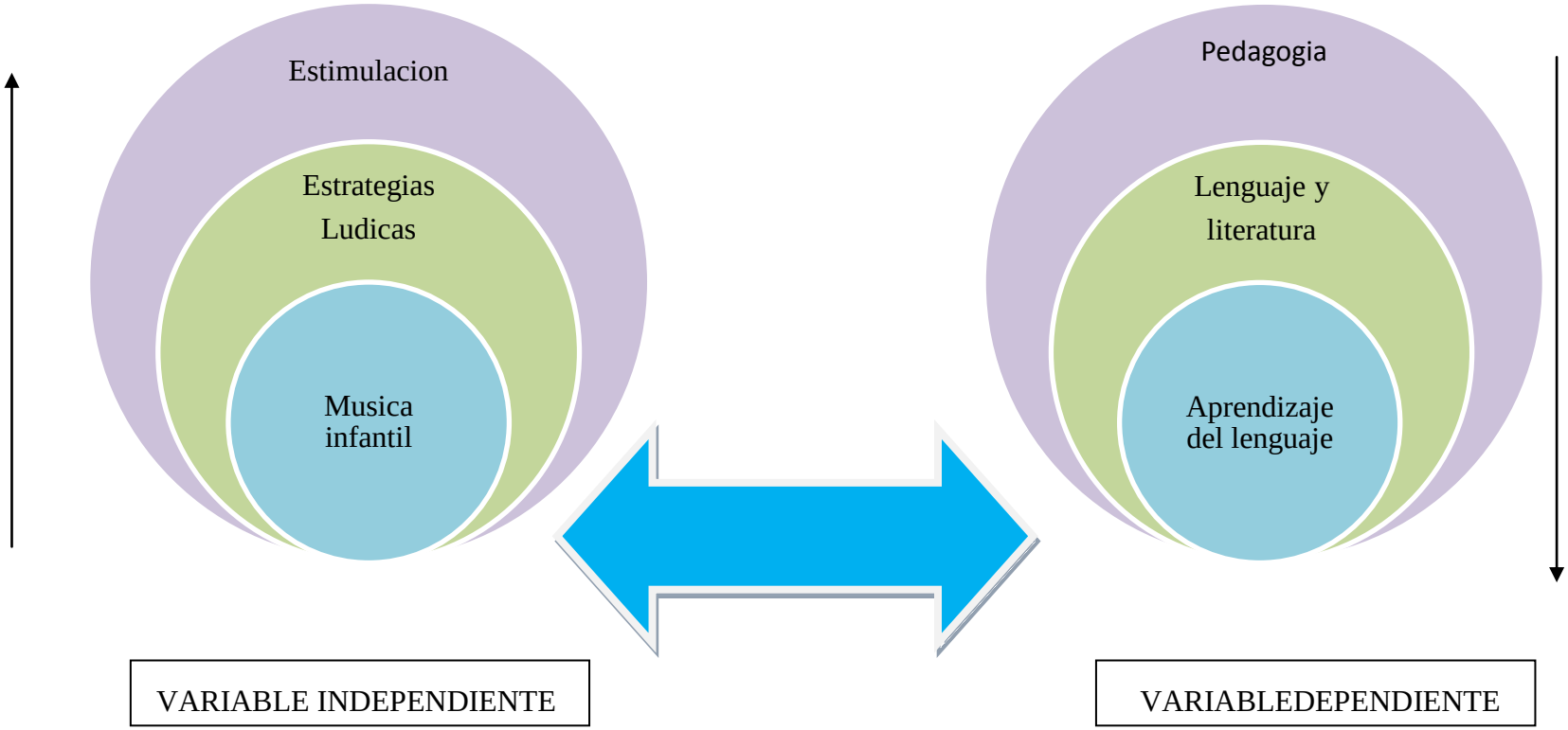
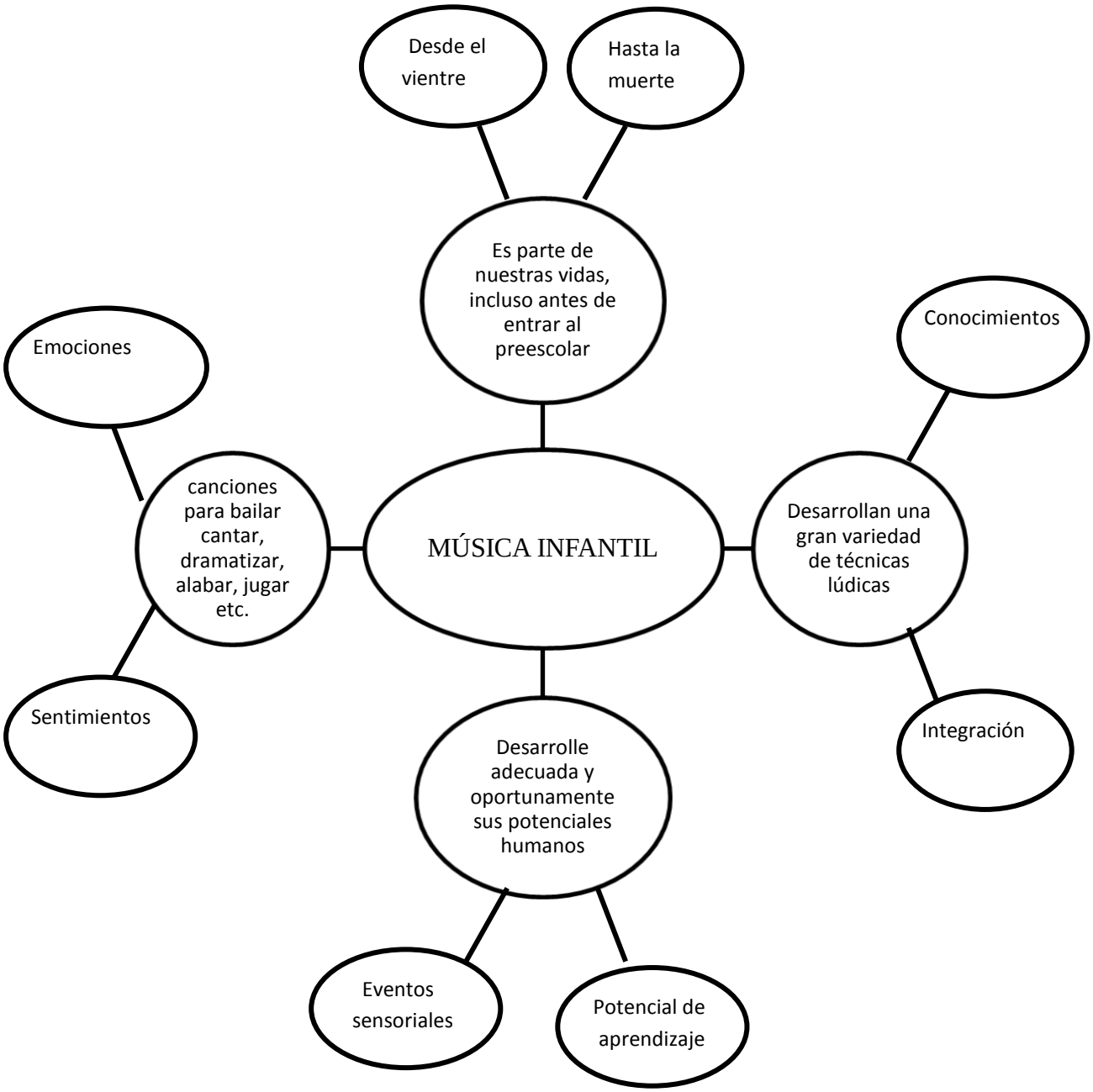
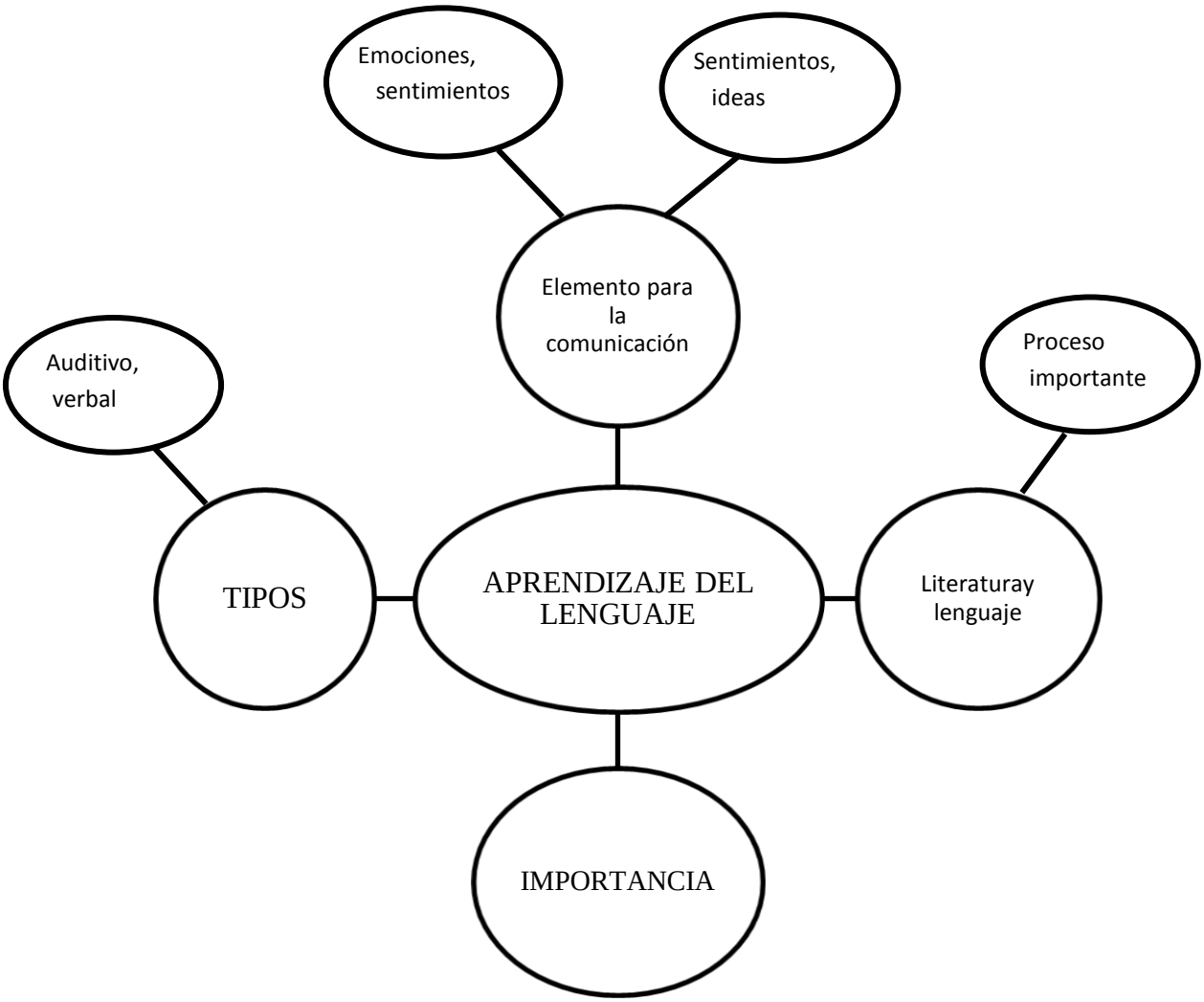
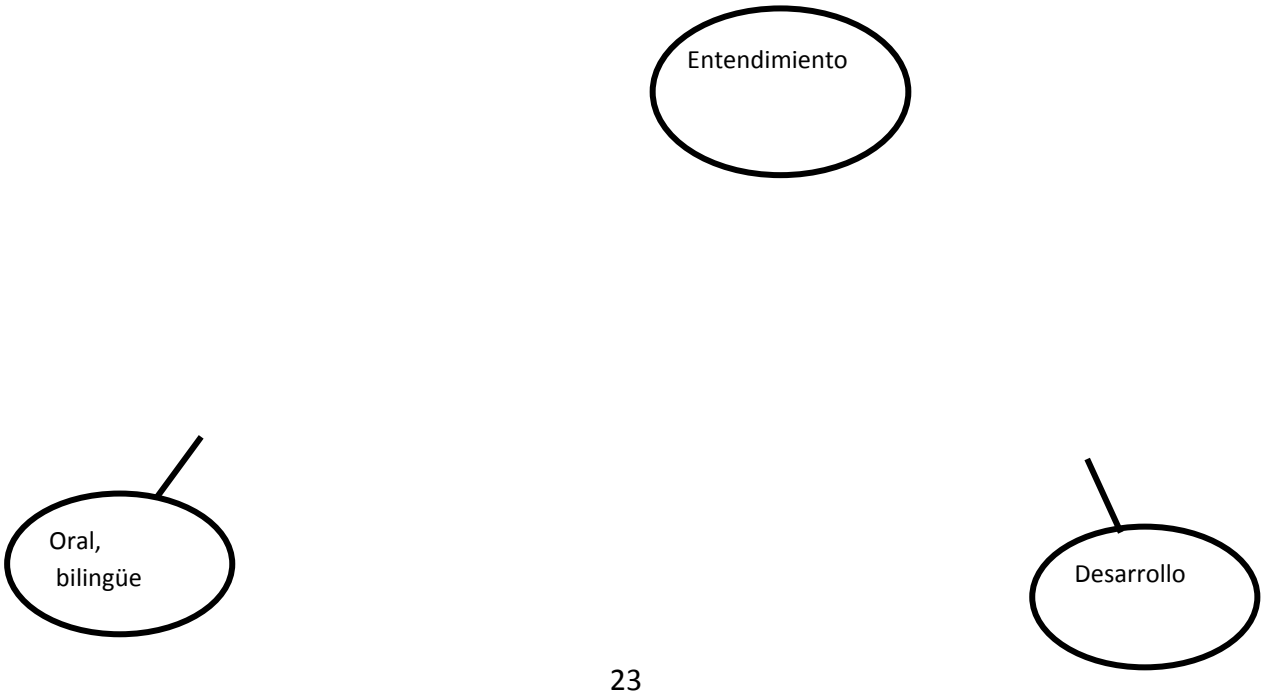


Grafico 2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda
Fuente: Variables: Independiente y Dependiente


Desde el vientre
Hasta la muerte
Es parte de nuestras vidas, incluso antes de entrar al preescolar
Emociones
Conocimientos
canciones para bailar cantar, dramatizar, alabar, jugar etc.
MÚSICA INFANTIL
Desarrollan una gran variedad de técnicas lúdicas
Sentimientos
Integración
Desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos
Eventos sensoriales
Potencial de aprendizaje


Emociones, sentimientos
Sentimientos, ideas
Elemento para la comunicación
Auditivo, verbal
Proceso importante
TIPOS
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE
Literaturay lenguaje
IMPORTANCIA


Entendimiento
Oral, bilingüe
Desarrollo

Variable independiente

La música infantil

Es parte de nuestras vidas, desde que éramos niños e incluso antes de entrar al preescolar, aprendimos con las famosas rondas infantiles y juegos musicales. Y es que la música crea sueños y los sueños nos traen emociones. Vemos que esta iniciativa permanece activa en los primeros años de enseñanza como en maternal, guarderías, preescolar, y va desapareciendo por completo a medida que los niños avanzan de grado. ¿Por qué olvidarnos de esta propuesta didáctica si la música está presente en la vida de niños, jóvenes, adultos, personas de la tercera edad? A menudo vemos jóvenes oyendo su música favorita en sus ipods, descargando música de internet o incluso en los ya obsoletos CD players. ¿Los adultos no oímos música mientras vamos manejando a nuestro lugar de trabajo? ¿El anciano que está en su casa no disfruta de su música oyendo sus viejos discos de acetato (LP)?Entonces los docentes no podemos olvidar esta práctica en nuestras clases. Hoy las nuevas tecnologías nos permiten combinar la música con el currículum académico y compartirlo por la red a otros usuarios.

Entre las ventajas que trae la música en los niños, puedo citar las siguientes:

- Disminución de comportamientos violentos
- Desarrollo de la memoria y sistema psicomotriz
- Disminución del déficit de atención
- Crecimiento del Coeficiente de inteligencia (CI) en los niños
- Mejora la autoestima, disminuye la inseguridad
- Mayor aptitud para el aprendizaje de lenguas
- Mejor rendimiento en asignaturas científicas de razonamiento lógico

Son muchos los beneficios que nos trae la música en el aprendizaje, es nuestro reto como educadores poder aprovecharlos y ser cada vez más creativos para poder combinarla con los contenidos de nuestras clases.http://formared.blogspot.com

Estrategias Lúdicas

En esta actividad prolongada se desarrollan una gran variedad de técnicas lúdicas, se trabaja con los participantes analizando diversas alternativas para trasladarlas a los entornos virtuales y se crean nuevas actividades en base a juegos tradicionales. El seminario se realizará a través de una modalidad mixta en la que se intercalarán técnicas lúdicas de presentación, conocimiento, integración, creatividad para la gestión del conocimiento compartido, combinado con reflexiones teóricas sobre las temáticas a desarrollar. Una de las mejores maneras de aprender es jugando y descubriendo a través de esta experiencia la creatividad, la capacidad de compartir el conocimiento y las propias experiencias de aprendizaje con los demás. Si consideramos a la vivencia una buena compañera del aprendizaje, nada mejor que aprender y enseñar de un modo entretenido, disfrutando del proceso en su totalidad y promoviendo la participación activa, comprometida y emotiva de todos los participantes. El juego es la forma natural en que las personas comienzan a explorar los entornos virtuales. Navegar a través de los hipertextos, jugar a ser otra persona en el chat o convertirse en el protagonista principal de una aventura gráfica o de una experiencia de lúdica de simulación, son algunas de las muestras que nos permiten relacionar el juego con el mundo virtual y las experiencias emocionales y creativas con el proceso de aprendizaje.

Jugar es para los adultos una forma de encontrarse con los demás y con uno mismo, con el niño que llevamos dentro. Es animarse a experimentar diferentes roles, a explorar nuevos mundos. Por este motivo los entornos virtuales, el chat, las aventuras gráficas, los simuladores, los productos multimediales y la navegación web, nos transportan a mundos nuevos y emocionantes, permitiéndonos jugar nuevo roles y cumplir fantasías imposibles de realizar en el mundo real.
http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20060712091703AAaR4LP

Estimulación del lenguaje

Llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un bebé se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocer a tu bebe, ampliando las alegrías de la paternidad y ensanchando su potencial del aprendizaje. Objetivos de la estimulación El principal objetivo consiste en convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importante http://www.barenboim-said.org

Variable dependiente

Aprendizaje del lenguaje

Las personas con pérdida auditiva y sus familias a menudo necesitan de destrezas especiales para poder aprender el lenguaje y a comunicarse. Estas destrezas se pueden utilizar en combinación con el uso de audífonos, implantes cocleares y otros dispositivos para la audición. Existen distintos métodos de comunicación centrados en distintas destrezas de aprendizaje del lenguaje.

Algunas familias optan por un solo método de comunicación porque eso es lo que mejor les funciona. Otras se sienten mejor usando dos o más de estos métodos.

A continuación se presentan los métodos de enseñanza del lenguaje y las destrezas que suelen requerir cada uno:

Auditivo-Oral

Gestos naturales, escuchar, lectura de labios, habla

Auditivo-Verbal

Escuchar, habla

Bilingüe

Lenguaje por señas americano e inglés

Palabra complementada

Uso de las manos en combinación con la lectura de labios para distinguir letras claves.

Comunicación total

Inglés por señas conceptualmente precisas (CASE), inglés por señas exactas (SEE), deletreo con los dedos, escuchar, inglés codificado manualmente (MCE), gestos naturales, lectura de labios, habla

Elementos para la comunicación, Lenguaje por señas americano

El lenguaje por señas americano (ASL) es un lenguaje en sí mismo. Mientras que el inglés y el español son lenguajes hablados, el ASL es un lenguaje visual.

El ASL es también un lenguaje completo. Para comunicarse, traza formas con las manos; dirige y mueve las manos de cierta manera; usa el lenguaje corporal y las expresiones faciales. El ASL tiene su propia gramática, orden la colocación de las palabras y estructura sintáctica. Con el ASL se pueden expresar sentimientos, contar chistes y transmitir ideas completas.

Como en todos los lenguajes, el ASL requiere de aprendizaje. Se pueden tomar clases de ASL y comenzar a enseñarlo al bebé durante este periodo. Un bebé

puede aprender el ASL como su lengua materna. A su vez, los especialistas pueden ayudar a las familias a que aprendan ASL.http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4407/pr.4407.pdf

Lenguaje y literatura

Como destacan los lineamientos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP),el desarrollo del lenguaje en un niño o niña, es un proceso que comienza en los primeros días de vida (antes incluso) y es base y sustento para el desarrollo de otros procesos tan importantes en etapas educativas posteriores, como son la lectura y la escritura. La infancia temprana es un período de gran plasticidad cerebral, entre los 0 y 5 años de edad, ocurren en los niños y niñas procesos de aprendizaje de gran importancia para su desarrollo posterior, entre los que se puede señalar la adquisición de la capacidad para comunicarse, a través de diferentes modalidades: movimientos, miradas, gestos, balbuceo y, posteriormente, mediante la palabra hablada. En este proceso de intercambio y construcción de significados con otros/as, el niño o niña adquiere el lenguaje, o sea, desarrolla la lengua a la que está expuesto en su entorno: la(s) lengua(s) materna(s),El lenguaje es por excelencia uno de los medios más importantes en la comunicación entre las personas, a través de él no solamente se expresan emociones, sentimientos, pensamientos, sino que se representa, construye e interpreta el mundo en que se vive. En su desarrollo transita desde una función principalmente afectiva e individual, a una función cognitiva y social

http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2012/08/GuiaLenguajeAprendizaje.pdf

Pedagogía

Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación. Es una ciencia perteneciente al campo de las Ciencias Sociales y Humanas, y tiene como fundamento principal los estudios de Kant y Herbart. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitudetimológica.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la historia, la sociología, la psicología y la política, entre otras. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.http://es.wikipedia.org/wiki/Pedagog%C3%ADa

2.5 Hipótesis

La Música infantil incide como estrategia para estimular el aprendizaje del lenguaje en el centro infantil del buen vivir las fresitas, parroquia la matriz, cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6 Señalamiento de variables

Variable independiente:Música Infantil.

Variable dependiente: Aprendizaje del Lenguaje.

CAPITULO 3

3.- METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE

El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo porque privilegia técnicas cualitativas, busca comprensión de los fenómenos sociales, teniendo un enfoque contextualizado, planteando una hipótesis de carácter lógico.

También se trabajara con el paradigma cuantitativo ya que se buscara las causas de los hechos que se estudiara, con los resultados obtenidos procesaremos representaciones gráficas, interpretación de resultados, se maneja cifras y porcentajes, lo que determina un análisis y descripción del fenómeno investigado que servirá únicamente para el Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas".

3.2.- Modalidad Básica de la investigación

Investigación de campo.

Esta investigación la realizare en el Centro Infantil del Buen Vivir "las Fresita" del cantón Ambato, donde me pondré en contacto con los involucrados que son los padres de familia, promotoras, niños y niñas, para obtener información primaria, y conocer a fondo el problema, realizando encuestas, entrevistas y observación, de esta manera conocer a fondo la realidad.

Investigación documental bibliográfica Documental.

La investigación es documental, ya que acudiré al Centro Infantil del Buen Vivir "las Fresita" del cantón Ambato a recolectar información en administración, los archivos, nómina de los niños y niñas, de esta manera obteniendo un historial que será de mucha utilidad para el desarrollo del trabajo investigativo al igual que me apoyare en la documentación existente en bibliotecas.

3.2 Nivel o tipo de investigación

La presente investigación es de carácter descriptivo ya que se describirá las características de comportamiento de los padres de familia, promotoras, niños y niñas mediante la observación, encuesta, registro de observación para obtener información sobre las estrategias utilizadas en al aprendizaje del lenguaje a través de la música.También encontraremos una asociación de variablesporque se determinara en forma porcentual el comportamiento mayoritario de los involucrados en la estimulación del lenguaje en los niños y niñas.

Se detectara el factorexplicativoya que están interviniendo en el escaso desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, para esto utilizare las entrevista, encuesta, registro de observación en padres de familia, promotoras, niños y niñas.

3.3 Población

El presente trabajo investigativo utilizare a toda la población que esta interesa en el problema, lo que facilitara el trabajo investigativo y gastos económicos.

La población está dividida en los siguientes estratos:

CUADRO 1 Población

POBLACION	SEXO	EDAD	NIVEL DE EDUCACION
NIÑOS	17	2.4 – 2.6 – 2.7 – 2.8 – 2.10 AÑOS DE EDAD.	
NIÑAS	13	2.3 – 2.5 – 2.7 – 2.10 – 2.11 AÑOS DE EDAD.	
PROMOTORAS	4		
TOTAL DE PERSONAS	34		

Fuente: Estadística de la institución

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda.

3.5 CUADRO Nº2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: MUSICA INFANTIL

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Música infantil La música infantil no está compuesta sólo por canciones parecidas a las de una antigua cajita de música, sino que se trata más bien de una música combinada con juego: un montaje escénico a cargo de un adulto (en la primera infancia) o de los demás niños como grupo entrando ya en edad escolar. La música, como elemento romántico de todas las culturas, también dejará su huella en el mundo infantil, al que los adultos intentan inculcar las leyes de las alianzas matrimoniales así como algunos valores que van con las músicas.	Canciones Música Juego valores	-Melodías -Música -Sentimientos -Expresión -Escuchar -Memoria -Desarrollo -Estimular -Motriz grueso -Respeto -Cariño -Estimulación	¿Los niños necesitas escuchar música infantil? ¿El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos? ¿Ha detectado si los niños demuestran interés por escuchar música infantil? ¿Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil? ¡Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños?	Observación Entrevista Lectura Fichaje Encuesta Cuestionario

Fuente: Marco teórico

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda.

CUADRO Nº 3 VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje del lenguaje es natural. Los bebés nacen con la habilidad para aprenderlo y el aprendizaje comienza al nacer. Todos los niños, sin importar el idioma que hablen sus padres, aprenden el lenguaje de una manera muy similar. Este aprendizaje se desarrolla en tres etapas básicas.	Lenguaje Habilidad Aprender Desarrollar	-Aprender -Hablar -Expresar -Destreza -Integración -Potencial -Asimilar -Reconocer -Estimular -Mejorar -Reparar -Exponer	¿El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante? ¿Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula? ¿Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo? ¿Es importante la estimulación del lenguaje para los niños? ¿El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula?	Observación Entrevista Lectura Fichaje Encuesta Cuestionario

Fuente: Marco teórico
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda.

3.6 Plan de recolección de la información

Para recoger información necesaria sobre el problema se aplicara los instrumentos específicos en cada una de las técnicas de recolección de información se aplicar el siguiente proceso.

CUADRO Nº 4

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. - ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Niños, niñas y promotoras
3. - ¿Sobre quéa spectos?	Indicadores (matriz de Operacionalización de variables)
4. - ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Cristina López
5. - ¿Cuándo?	Enero – febrero 2012
6. - ¿Donde?	Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas
7. - ¿Cuántas veces?	Una vez
8. - ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta a promotoras Guía de observación para niños niñas
9. - ¿Con que?	Encuesta de preguntas Guía de observación
10. - ¿En qué situación?	Jornada de clases Reunión con promotoras

Fuente: Recolección e información
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

3.7.- Plan de Procedimiento de la información

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la encuesta realizada a promotoras y padres de familia se seguirán los siguientes pasos:

- Una revisión crítica de la información recopilada con esto se realizará una limpieza de la información con fallas en las respuestas.
- Una repetición en la recolección para corregir fallas en las contestaciones dadas.
- Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas.
- Una representación gráfica de resultados obtenidos.
- Para la representación gráfica se realizara gráficos en pasteles de acuerdo a los porcentajes obtenidos.
- Un análisis de los resultados obtenidos en los gráficos de los porcentajes procesados.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 Análisis

Guía de observación

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS

GUIA DE OBSERVACION PARA NIÑOS Y NIÑAS

FECHA:

RESPONSIBLE: Ana Cristina López Poveda

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene la estimulación del lenguaje en el desarrollo integral los niños y niñas.

CUADRO: Nº 5

ACTIVIDADES	SI	NO
1.- Los niños necesitas escuchar música infantil		
2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos		
3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil		
4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil		
5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños		
6.- El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante		
7.-Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula		
8.- Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo		
9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños		
10.-El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula		

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

CUADRO Nº 6 LISTA DE COTEJOS PARA NIÑAS

			Los niños necesitas escuchar música infantil		El niño al escuchar infantil música expresasentimientos		Los niños demuestran interés por escuchar músicainfantil		los niños desarrollan memoria su alescuchar música infantil		Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños		El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante		Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula		Los niños se integran con facilidad algrupo de trabajo		Es importante la del estimulación lenguaje para los niños		El aprendizaje del lenguaje mejorara lacomunicación dentro del aula		TOTAL		%	
	Apellidos y Nombres	**Edad**	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Acosta Aisacuche Celeste	2años	x			x		x	x			x		x	x		x		x		x		6	4	60%	40%
2	AguaisaDaquilema Carla		x			x	x			x		x	X		x			x		x		x	4	6	40%	60%
3	Amancha Flores Michaela	3meses		x	x			x	x			x	X			x	x		x		x		6	4	60%	40%
4	Bravo JuradoCamila	2ños		x	x		x		x		x			x	x		x			x	X		7	3	70%	30%
5	ChaflaRumipambaAnahí		x			x		x	x			x	x			x		x		x		x	3	7	30%	70%
6	DierMayorga Gretel	5 meses		x	x			x		x		x	X			x		x	x		x		4	6	40%	60%
7	Gonzales Torres Astrid	2 años	x		x		x			x	x			x	x		x			x		X	6	4	60%	40%
8	Guaman Chimborazo Alexandra	7meses		x		x	x			x	x			x		x		x	x			x	3	7	30%	70%
9	Guamancuri Valencia Danna	2 años	X		x		x			x	x		X			x		x		x		x	5	5	50%	50%
10	Jerez María Emilia	10meses		x		x		x	x			x	X		x		x		x		x		6	4	60%	40%
11	VacaNajera Emily	2 años	X			x		x		x		x		x		x		x		x	x		2	8	20%	80%
12	Vasquez Moyolema Angela	11	x			x		x	x			x	X			x	x			x		x	4	6	40%	60%
13	YunganLópez Emily	meses	x		x		x			x		x	x		x			x	x		x		7	3	70%	30%
14	TOTAL		8	5	6	7	6	7	6	7	4	9	8	5	6	7	6	7	6	7	7	6	63	67	7	5
15	EQUIVALENTE AL PORCENTAJE		61	38	46	53	46	53	69	30	46	53	61	38	100	0	46	53	61	38	38	61	55	429	58.3	41.7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

CUADRO: 7 Cuadro Cualitativo de las niñas

ACTIVIDADES	SI	NO
1.- Los niños necesitas escuchar música infantil	• 60.00%	• 40.00%
2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos	• 40.00%	• 60.00%
3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil	• 70.00%	• 30.00%
4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil	• 30.00%	• 70.00%
5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños.	• 40.00%	• 60.00%
6.- El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante	• 60.00%	• 40.00%
7 Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula	• 30.00%	• 70.00%
8 Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo	• 40.00%	• 60.00%
9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños	• 60.00%	• 40.00%
10 El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula	• 50.00%	• 50.00%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

CUADRO: Nº 8 LISTA DE COTEJOS PARA NIÑOS

			Los niños necesitas escuchar música infantil		El niño al escuchar infantil música expresa sentimientos.		Los niños demuestran interés porescuchar música infantil		Los niños desarrollan memoria su alescuchar música infantil		Es necesaria la música infantil para estimular ellenguaje de los niños		Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños.		Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula		Los niños se integran con facilidad algrupo de trabajo		Es importante la estimulación del lenguaje para los niños		El aprendizaje del lenguaje mejorara lacomunicación dentro del aula		TOTAL		%	
	Apellidos y Nombres	**Edad**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
1	AguisaDaquilema Anthony	2años	x			x		x		x		x		x	x		x		x		x		5	5	50%	50%
2	AlbánLópez Dylan		x			x	x		x		x		X		x			x		x		x	6	4	60%	40%
3	CachupudDaquilema Anthony			x	x			x		x		x		x	x		x		x			x	4	6	40%	60%
4	Castro Sanchez Cristofer	4meses		x	x		x		x		x			x		x	x			x	x		6	4	60%	40%
5	Garcesalejandro	2ños	x			x		x	x		x		X		x			x		x		x	5	5	50%	50%
6	Guaman Chimborazo Julio			x	x			x		x		x	X			x		x	x		x		4	6	40%	60%
7	Guangatal Aaron		x		x		x			x	x			x	x		x			x		x	6	4	60%	40%
8	Heredia AguayoCristofer	6meses		x		x	x			x	x		X			x		x	x			x	4	6	40%	60%
9	Hidalgo Mateo	2 años	x		x		x			x	x			x	x			x		x		x	5	5	50%	50%
10	LoorAguayo Abel			x		x		x	x			x	X			x	x		x			x	4	6	40%	60%
11	Luzuriaga Joshua	7meses	x			x		x	x			x		x	x			x		x	x		4	6	40%	60%
12	MindaJariel	2 años		x		x		x		x		x	X			x		x	x			x	2	8	20%	80%
13	Moyolema Anderson			x	x		x		x			x		x		x		x		x	x		4	6	40%	60%
14	Najera Juan José	8meses	x			x		x		x	x			x	x		x			x	x		5	5	50%	50%
15	Paredes Patricio	2 años		x	x			x				x	x			x		x		x		x	2	8	20%	80%
16	Ponce Justin	10		x	x		x		x	x		x		x		x	x		x		x		6	4	60%	40%
17	Teneda Joel	meses	x		x			x		x	x		X		x			x	x		x		7	3	70%	30%
18	TOTAL		8	9	9	8	7	10	7	10	9	8	8	9	9	8	7	10	8	9	8	9	80	91	7	5
19	EQUIVALENTE AL PORCENTAJE		58	41	52	47	41	58	64	35	52	47	52	47	100	0	41	58	58	41	47	52	55	429	58.3	41.7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

CUADRO: Nº9 Cuadro Cualitativo de los niños

ACTIVIDADES	SI	NO
1.- Los niños necesitas escuchar música infantil	• 60.00%	• 40.00 %
2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos	• 40.00%	• 60.00 %
3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil	• 70.00%	• 30.00 %
4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil	• 70.00%	• 30.00 %
5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños.	• 30.00%	• 70.00 %
6.- El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante	• 50.00%	• 50.00 %
7 Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula	• 60.00%	• 40.00 %
8 Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo	• 40.00%	• 60.00 %
9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños	• 60.00%	• 40.00 %
10 El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula	• 50.00%	• 50.00 %

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

Cuestionario de encuestas

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS

ENCUESTA A PROMOTRAS

RESPONSIBLE: Ana Cristina López Poveda

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene la estimulación del lenguaje en el desarrollo integral los niños y niñas.

1.- Los niños necesitas escuchar música infantil

SI ( ) NO ( )

2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos

SI ( ) NO ( )

3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil.

SI ( ) NO ( )

4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil

SI ( ) NO ( )

5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños.

SI ( ) NO ( )

6.- .El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante

SI ( ) NO ( )

7.- Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula

SI ( ) NO ( )

8.- Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo

SI ( ) NO ( )

9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños

SI ( ) NO ( )

10.- El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula

SI ( ) NO ( )

4.1 Análisis e interpretación de las promotoras

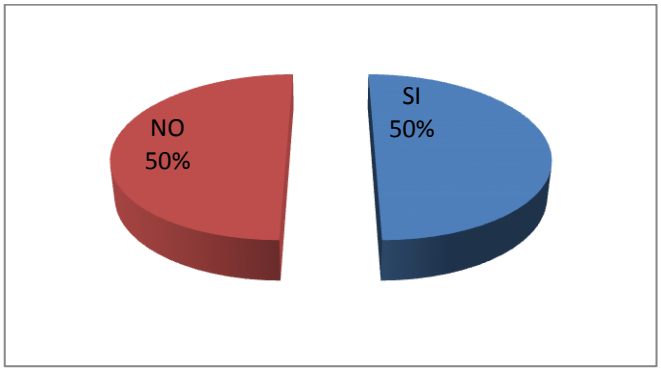
1.- Los niños necesitas escuchar música infantil

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50,%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta: Aplicada a las maestras

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 5



Análisis e interpretación

2 maestras 50 % demuestran con un si que los niños necesitan escuchar música infantil y 2 que da el 50% maestras demuestran con un no que los niños necesitan escuchar música infantil, Con estos resultados se considera que se debe incluir la música infantil en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

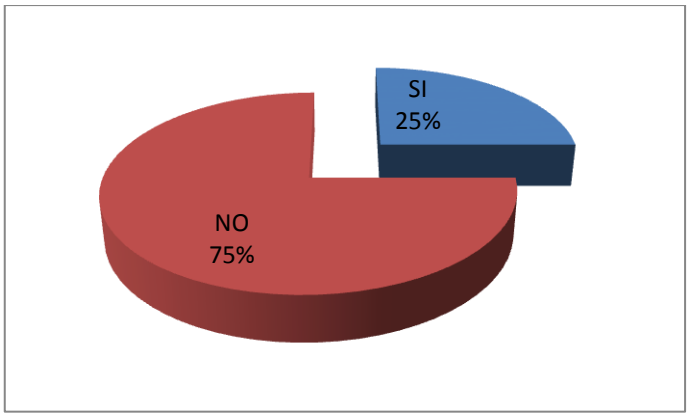
2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos

CUADRO 11:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta: Aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 6



Análisis e interpretación

1 Maestra 25 % demuestran con un sí que los niños demuestran sentimientos al escuchar música infantil y 3 que da el 75% maestras demuestran con un no que los niños demuestran sentimientos al escuchar música infantil, Con estos resultados se considera que la música infantil se debe aplicar en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

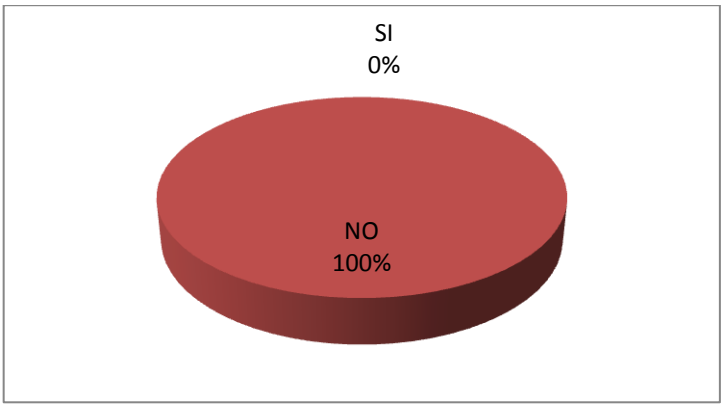
3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil

CUADRO 12:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta: Aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 7



Análisis e interpretación

0Maestras0 % demuestran con un sí que los niños demuestran interés por escuchar música infantil y 4 que da el 100% maestras demuestran con un no que los niños demuestran interés por escuchar música infantil, Con estos resultados se considera que la música infantil debe estar incluida en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

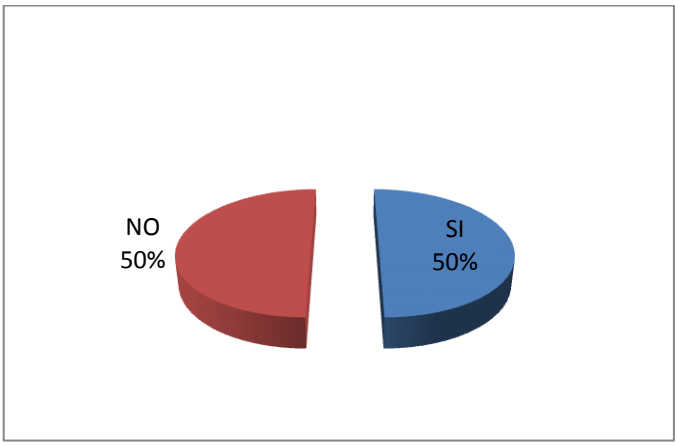
4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil

CUADRO 13:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta: Aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 8



Análisis e interpretación

2 Maestras 50 % demuestran con un si que los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil y 2 que da el 50% maestras demuestran con un no que los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil l, Con estos resultados se considera que la música infantil debe estar incluida en el proceso de aprendizaje ya que ayuda a desarrollar la memoria de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

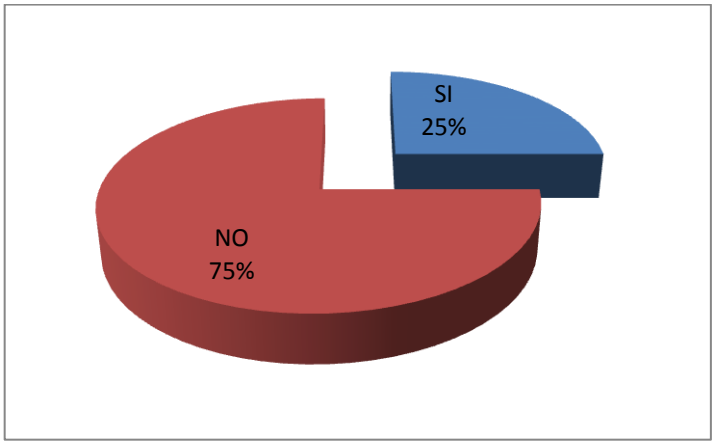
5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños

CUADRO 14:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 9



Análisis e interpretación

1 Maestras 25 % demuestran con un si que los niños son estimulados su lenguaje al escuchar música infantil y 3 que da el 75% maestras demuestran con un no que los niños son estimulados su lenguaje al escuchar música infantil, Con estos resultados se considera que la música infantil debe ser parte del proceso de estimulación del lenguaje de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

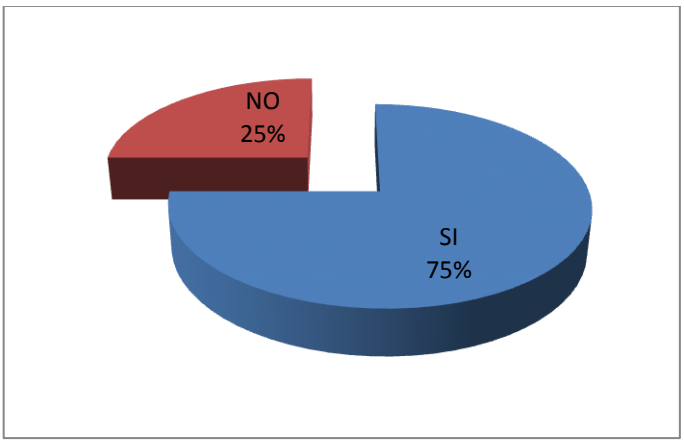
6.-El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante

CUADRO 15:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75,00%
NO	1	25,00%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 10



Análisis e interpretación

3 Maestras 75 % demuestran con un si que el aprendizaje del lenguaje es muy importante en los niños y niñas y 1 que da el 25% maestras demuestran con un no si que el aprendizaje del lenguaje es muy importante en los niños y niñas, Con estos resultados se considera que el aprendizaje del lenguaje debe ser tomado en cuenta en las actividades de enseñanza de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

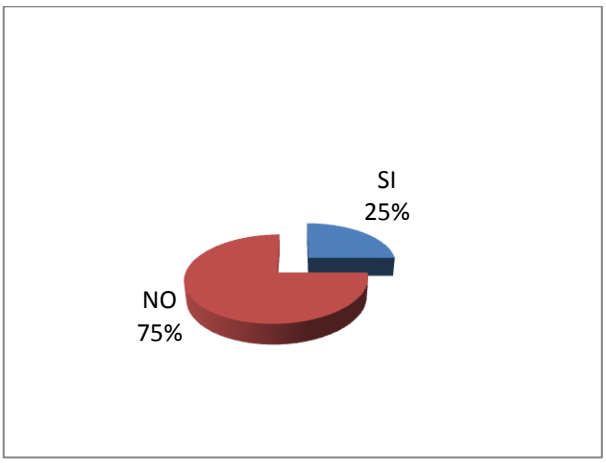
7.- Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula

CUADRO 16:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuestaaplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 11



Análisis e interpretación

1 Maestras 25 % demuestran con un si que los niño y niñas demuestran sentimientos vivenciales dentro del aula y 3 que da el 75% maestras demuestran con un no que los niño y niñas demuestran sentimientos vivenciales dentro del aula, Con estos resultados se considera que se debe trabajar con el área socio afectivo en las actividades de enseñanza de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

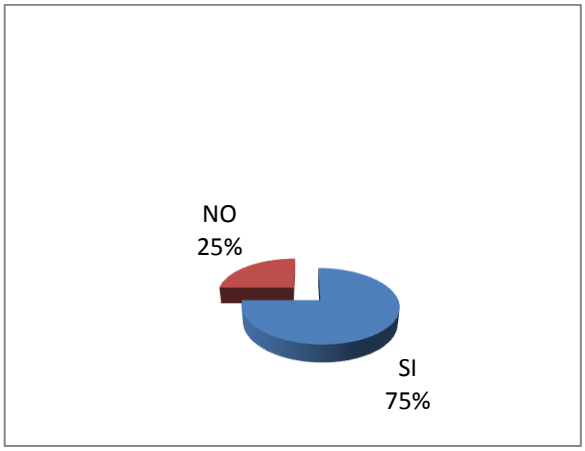
8.- Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo

CUADRO 17:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras
Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 12



Análisis e interpretación

3 Maestras 75 % demuestran con un si que los niño y niñas se integran con facilidad al grupo con facilidad y 1 que da el 25% maestras demuestran con un no que los niño y niñas se integran con facilidad al grupo con facilidad, Con estos resultados se considera que se debe trabajar con actividades de integración en la enseñanza de los niños y niñas del centro infantil del buen vivir las Fresitas.

9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños

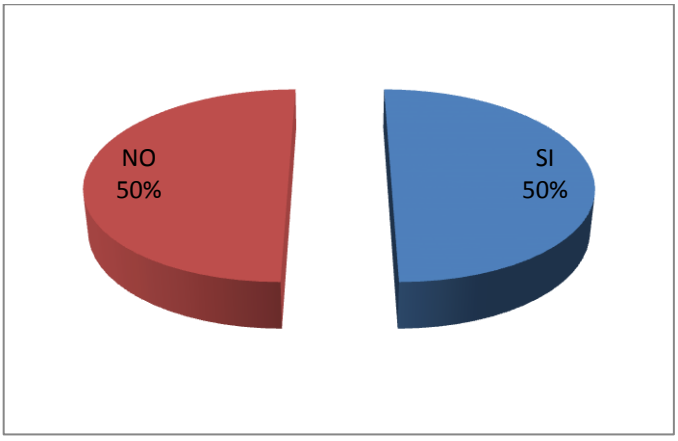
CUADRO 18:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 13



Análisis e interpretación

2 Maestras 50 % demuestran con un si que es importante la estimulación del lenguaje en los niños y niñas y 2 que da el 50% maestras demuestran con un no que es importante la estimulación del lenguaje en los niños y niñas, Con estos resultados se considera que los niños y niñas deben ser estimulados en el aprendizaje del lenguaje en el centro infantil del buen vivir las Fresitas.

10.- El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula

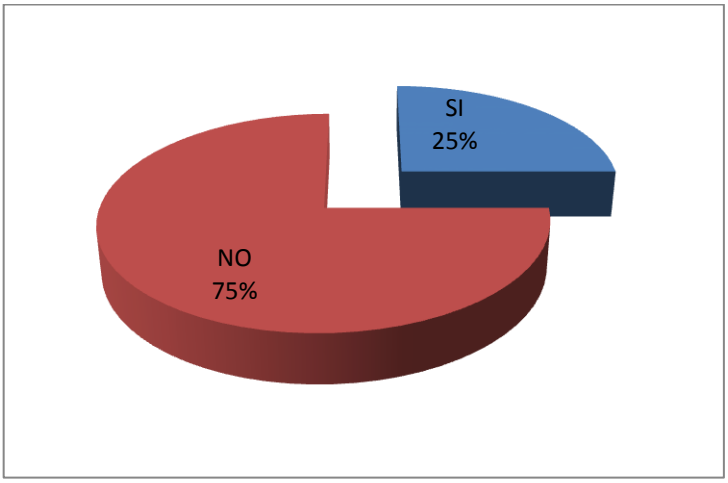
CUADRO 19:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras

Elaborado por: Ana Cristina López Poveda

GRAFICO 14



Análisis e interpretación

1 Maestras 25 % demuestran con un si que el aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula y 3 que da el 75% maestras demuestran con un no que el aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula, Con estos resultados se considera que se debe trabajar mucho en el aprendizaje del lenguaje dentro del aula en el centro infantil del buen vivir las Fresitas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.

- Se ha visto la necesidad de la música infantil en esta institución ya que no cuenta con material necesario como actividades, cds infantiles para que las promotoras puedan incentivar y motivar a los niños para el aprendizaje del lenguaje y de esa manera ayudarles en su desarrollo intelectual

- Los padres de familia no están muy informados acerca de la importancia que tiene una correcta estimulación para mejorar los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños del centro infantil, es por eso que no se puede llegar a una ayuda completa ya que se necesita de estimulación en equipo con promotoras y padres\de familia.

- La comunicación de los niños con la familia debe ser constante ya que por medio de ella estarán siempre al día con lo que les sucede a sus hijos durante el tiempo que están en el centro infantil dejos de sus padres y también será un gran estimulo para el lenguaje fluido de los niños.

- Los niños se merecen y deben tener un espacio en su diario vivir para escuchar música infantil ya que de esa manera aprenden, se estimulan en el lenguaje, expresan sentimientos, juegan, etc., se debe respetar el tiempo que ellos se lo merecen en el lugar en donde estén ya sea en los hogares o en el lugar que se encuentren.

- El centro infantil no cuenta con cancioneros de músicas infantiles para que las promotoras y responsable del cuidado de los niños puedan estimularles en el aprendizaje del lenguaje durante la jornada diaria, durante las actividades de aprendizaje, mediante el juego, en los niños y niñas del centro infantil.

Recomendaciones.

- Se recomienda respetar el espacio de los niños para que puedan escuchar música infantil en el lugar donde ellos se encuentren aún más si se encuentra en el centro infantil ya que en las planificaciones de las promotoras de cuidado siempre debe haber música infantil durante sus actividades lúdicas para estimular la enseñanza de los niños.

- Se debe informar a los padres de familia lo que se les está enseñando a los niños y para qué sirve cada actividad que se realiza en las jornadas diarias para que los padres estén pendientes y sepan la importancia que tiene cada una de ellas en el desarrollo integral

- Los padres de familia no deben perder la comunicación constante con sus hijos ya que por ese medio están enterados de lo que les pasa a sus hijos durante la jornada que se encuentran en los centros infantiles ya que a veces por motivos de trabajo o de tiempo no se puede estar en diálogo directo con la persona responsable del cuidado de nuestros hijos.

- Se considera prudente que los niños durante la jornada que se encuentran en el centro infantil tengan espacios para escuchar y aprender por medio de música infantil que ellos sepan el significado y aprendan de cada una de ellas, siempre y cuando sea música de acuerdo a las edades y con un correcto significado.

- Se mantiene sugerir a la institución tener material necesario como cds, cancioneros infantiles para una correcta y adecuada estimulación del lenguaje de esa manera los niños aprenderán mejor y prestigiada la institución por mantener una educación de calidad.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

Tema:

Elaboración de un Plan de actividades para mejorar la estimulación en el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas.

Institución ejecutora: Universidad Técnica de Ambato

Beneficiarios: Niños, niñas y promotoras

Dirección: Ambato. Av. 12 de Noviembre y Marieta de Veitimilla

Tiempo estimado: del 14 de Enero al 08 de Marzo.

Equipo responsable: Autoridades e investigadora

Costo: $ 330

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Obtenidos los resultados de la investigación de campo, extraídos de la investigación a promotoras, niños, niñas y padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas", pone en descubierto que no existe una adecuada estimulación del lenguaje de los padres de familia en el hogar y de las promotoras en el centro infantil; se concluye que un alto porcentaje de los niños y niñas incurren en la falta de estimulación del lenguaje mediante los cuales los niños y niñas son fruto de una serie de sanciones; se asevera que la falta de capacitaciones a las promotoras es uno de los factores que influyen a que exista la baja utilización de actividades de estimulación para el aprendizaje del lenguaje dentro del centro infantil en el proceso educativo, según datos de esta investigación llegamos a esta conclusión.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

Luego de haber realizado la investigación de campo en la institución se recomienda que los padres de familia deban realizar un debido control de sus hijos en el hogar conjuntamente con las promotoras a fin de sistematizar la estimulación en el aprendizaje lenguaje de los niños y niñas.

Por lo que recomienda a las promotoras y comunidad educativa se controle la falta de aplicación de actividades para el aprendizaje del lenguaje de los niños y niñas mediante una serie de normas, consensos y compromisos tanto dentro del centro como fuera de la misma ya que el aprendizaje del lenguaje es fundamental para el desenvolvimiento personal, aprendizaje diario y en la institución. Para ello se emprenda con una capacitación para todas las promotoras y padres de familia ya que los mismos no poseen conocimientos necesarios para enfrentar ciertas complicaciones con el lenguaje de sus niños y niñas, por último se elabore un plan de actividades con el fin de establecer como estrategia para el aprendizaje del lenguaje en los niños y niñas ya que es importante para su desarrollo integral y personal.

Utilidad, la El plan de actividades elaborado para los niños y niñas será de gran utilidad ya que por medio de este plan ayudara a las promotoras y padres de familia con el fin de mejorar la estimulación en el aprendizaje del lenguaje y determinar las necesidades del Centro Infantil del Buen Vivir "Las Fresitas"

Transcendencia, la utilización de este plan de actividades permite agilitar el trabajo educativo con los niños y niñas con el fin de lograr su desarrollo del lenguaje a través de la estimulación, dentro de los materiales a utilizarse son:

Pictogramas

Aula

Patio

Los materiales que se utilizaran influirán ampliamente en el desarrollo de estas actividades y de gran medida será un material primordial la misma que ayudara con las actividades diarias.

Factibilidad, En las encuestas realizadas a promotoras como también en la guía de observación aplicada a niños y niñas, se les comunico sobre este plan de actividades con un pequeño gasto que correrá a cuenta de la investigadora.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- GENERAL

Elaborar de un Plan de actividades para mejorar la estimulación en el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas, ubicado en el Mercado Central, Parroquia la Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

6.4.2.- ESPECÍFICOS

- Socializar como la estimulación influye en el aprendizaje del lenguaje a través de un plan de actividades para los niños y niñas.
- Ejecutar el plan de actividades adecuadamente el patio, aula o el espacio donde los niños y niñas puedan desarrollar el lenguaje.
- Elaborar el plan de actividades para reducir la falta de utilización de actividades de estimulación para el aprendizaje del lenguaje en los niños del centro infantil del Buen Vivir “Las Fresitas”.

6.5.- Análisis de factibilidad

Este presente trabajo se lo elaborara tomando en cuenta la fundamentación del modelo pedagógico constructivista ya que es de carácter cualitativo, técnico, humanista centrado en la estimulación del lenguaje del ser humano para la vida y el trabajo, basado en las siguientes ideologías.

Humanista: porque está dentro de la filosofía del pensamiento humano

Participativo: posibilita que los niños y niñas con estimulación del lenguaje bajo, sean activos, participativo en todo proceso.

Democrático: Educar con democracia para la búsqueda de una sociedad que mejore la vida.

Integral: como la estimulación del lenguaje de los niños y niñas.

Además el presente proyecto tiene un papel fundamental en la estimulación del lenguaje ya que mediante las actividades los niños y niñas desarrollaran su lenguaje, demostrando una mejor comunicación y será muy útil para las promotoras al realizar sus actividades diarias.

Se considera la factibilidad de aplicar la propuesta debido a la colaboración y el interés de todos los actores de la comunidad del centro infantil, lo que prevé tener en el futuro una comunidad comprometida, con los niños y niñas conscientes de sus actos, promotoras disciplinadas y un latente desarrollo del lenguaje.

6.6.-FUNDAMENTACIÓN

Plan

Todo plan es un conjunto sistemático de actividades que se lleva a cabo para concretar una acción. De esta manera, el plan tiende a satisfacer necesidades o resolver ciertos planes.

Las acciones que aparecen incluidas dentro del plan pueden ser seguidas, controladas y evaluadas por el responsable; de esta manera, cuando la organización está lejos de cumplir con sus objetivos, es posible dictaminar un cambio en la conducta y rectificar las acciones

http://cuadernoabc.blogspot.com

Estimulación del lenguaje

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación.

Hay que reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de adquisición del habla, todo el mecanismo que debe ponerse en marcha para dominarlo. Esto significa, aprender a utilizar un código de símbolos, que abarca la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc y para ello hay que disponer de una serie de condicioneshttp://webpositiva.es/org/blog/category/terapias/musicoterapia-2

Importancia de la estimulación

La estimulación o incentivo es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física., se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos. Tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. Se realiza mediante una serie de ejercicios y juegos con la intención de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. La estimulación debe hacerse teniendo en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño y debe hacerse en todos los niveles de lenguaje.

La falta de estimulación podía retardar el desarrollo del sistema nervioso, pero a su vez no lo acelerar significativamente si no estaban creadas las condiciones internas del mismo

Por supuesto que la atención a los niños y niñas con déficits biológicos o psicoambientales constituye un deber y una necesidad, además de un derecho, de estos menores, de la sociedad hacia estos niños y niñas, por las implicaciones que tales déficits y carencias tienen para su desarrollo, y de cómo esto puede ser remediado, al menos paliado, con la intervención temprana y una estimulación que propicie el desarrollo.

La estimulación propiciada tardíamente, como sucede cuando el niño o niña tiene ya tres años, también logra mejorías en el desarrollo intelectual de estos niños, pero nunca llegan a alcanzar el nivel de logro de los que empezaron a una edad más temprana.

http://estimlenor.blogspot.com/

El lenguaje es una característica propia del ser humano y es a través de éste como las personas expresan sus sentimientos, emociones e ideas. El desarrollo del lenguaje requiere de procesos de madurez neurológica, fisiológica y perceptiva, sin embargo el entorno inmediato que rodea al individuo será el detonante de dicha habilidad.

Un niño que crece en un ambiente estimulante y con vínculos socio-afectivos sólidos, tendrá mayores posibilidades de desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas apropiadas. La familia y la escuela, entonces, son agentes socializadores determinantes para la estimulación y fortalecimiento del lenguaje de nuestros niños y es ahora, cuando más se requiere de su participación activa, teniendo en cuenta que el panorama actual no es el más alentador.

http://demostrar.gi.edu.co/estimular-el-lenguaje.html

Beneficio de la estimulación

La estimulación temprana surgió como una terapia de rehabilitación para bebés y niños con alteraciones en su desarrollo físico, psíquico o sensorial, realizada por personal especializado. Los investigadores se dieron cuenta que mientras más pronto se aplicaba la terapia, los resultados eran mejores. Fue así que se consideró emplear este método en los chicos con riesgo de padecer alguna enfermedad antes de que ésta apareciera. Ante el éxito de la estimulación temprana, algunos especialistas se cuestionaron la posibilidad de que esta terapia ayudara igualmente a niños completamente sanos. De esta manera surge la estimulación temprana al margen de la disciplina científica; de ser una terapia médica, ahora es un método que puede aplicarse en el propio hogar en busca del desarrollo integral del niño.
http://estatico.editorialarmonia.com/kena/img/kena-logo.jpg

Desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños tanto en el plano intelectual, como en el físico y afectivo. Mediante juegos y ejercicios repetitivos, desde la etapa prenatal hasta los 6 años de edad.
Lo importante es la calidad no la cantidad Disponer de un cerebro moldeable es lo que ha permitido a la especie humana progresar y sobrevivir incluso ante las condiciones naturales más adversas.

Descripción

En mi plan de actividades para la estimulación del lenguaje se encuentra añadido una caja de pandora donde se encuentran fichas pictográficas, ya que este material será expuesto y entregado a las promotoras en un taller, la cual será de mucha utilidad para explicar a los niños y niñas los cuales podrán adquirir destrezas como Vocalización, desarrollo lingüístico, motricidad gruesa, expresión corporal, etc. Posteriormente las promotoras se encargaran de aplicar dentro de sus planificaciones diarias con el objetivo de fomentar las actividades de estimulación como estrategia para el aprendizaje del lenguaje.

PLAN DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR

"LAS FRESITAS"

AUTORA: ANA CRISTINA LÓPEZ POVEDA

AMBATO – ECUADOR

2013

DEDICATORIA

De todo corazón dedico esta investigación a Dios por su bendición incondicional por que nunca me abandonado y de igual manera a mi familia ya que me han estado apoyándome en los momentos más complicados de mi vida y constantemente durante toda mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que me ha permitido salir adelante en mi carrera estudiantil y en mi vida, a mi familia ya que son la razón de mi existir y así poder llevar en ejecución este proyecto de la mejor manera y poder aportar en la estimulación del lenguaje infantil y de igual manera a la universidad técnica de Ambato que me abrió sus puertas para continuar con mis estudios y poder culminarlos con éxito.

PLAN DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como tema un Plan de actividades para estimular el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir “Las Fresitas”

El presente plan de estimulación contiene ocho actividades en las que podemos encontrar el nombre de la actividad, el objetivo, los materiales a utilizarse, y el desarrollo de la misma.

La cual será de mucha utilidad para aplicar con los niños y niñas los cuales podrán adquirir destrezas como: lenguaje, nociones, vocalización, auditivo, motricidad gruesa etc.

EL PLAN DE ACTIVIDADES

UNA PROPUESTA PEDAGOGICA

Uno de los pilares fundamentales en el ser humano es el lenguaje, el trabajo compartido, el intercambio enriquecedor de experiencias personales, el análisis conjunto de trabajos anteriores y las lecturas ampliamente comentadas, me a incentivado a la elaboración un plan actividades para estimular el lenguaje .

El material que me complace presentar ahora es el fruto maduro de una secuencia de trabajo, cuidada a lo largo de varios años y meticulosamente seguida por un colectivo de profesionales del lenguaje, conscientes de la trascendencia que su correcta adquisición tiene para el desarrollo de la personalidad, más allá de los aspectos meramente académicos.

OBJETIVOS

GENERAL

Elaboración de un Plan de actividades para mejorar la estimulación en el aprendizaje del lenguaje en el Centro Infantil del Buen Vivir las Fresitas, ubicado en el Mercado Central, Parroquia la Matriz, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

ESPECÍFICOS

- Socializar como la estimulación influye en el aprendizaje del lenguaje a través de un plan de actividades para los niños y niñas.
- Ejecutar el plan de actividades adecuadamente el patio, aula o el espacio donde los niños y niñas puedan desarrollar el lenguaje.
- Evaluar el plan de actividades para reducir la falta de utilización de actividades de estimulación para el aprendizaje del lenguaje en los niños del centro infantil del Buen Vivir “Las Fresitas”.

INDICE

Portada……1

Dedicatoria……...2

Agradecimiento……3

Introducción……4

El plan de actividades……..5

Objetivos……..6

Índice……7

Actividades 1 lengua saltarina……..8

Actividades 2 Juego de los Indios……9

Actividades 3 Soplar con sorbetes……..10

Actividades 4 Imitemos a los animales……...…11

Actividades 5 Identifica los sonidos……12

Actividades 6 Presentación de pictogramas……13

Actividades 7 Jugando con la espumilla…….….14

Actividades 8 Reconocer mediante pictogramas……15

ACTIVIDAD #1

Actividad: Lengua Saltarina

Objetivo: Mover la lengua al ritmo de la canción

Materiales: Recursos Humanos

Procedimiento: Con guía de la maestra motivar a los niños y niñas a mover la lengua, hacer saltar la lengua, sacar la lengua, topar la punta de la nariz con la lengua.

ACTIVIDAD #2

Actividad: Juego de los indios

Objetivo: Emitir varios sonidos con la lengua y la boca.

Materiales: Recursos humanos

Procedimiento: Imitamos a unos Indios Incentivamos a los niños y niñas a jugar a galopear mediante sonidos emitidos por la boca

ACTIVIDAD #3

Actividad: Soplar con sorbetes

Objetivo: Mantener la respiración al soplar el agua

Materiales: Sorbetes, agua, vaso.

Procedimiento: Incentivamos a que los niños y niñas se ubiquen en un lugar cómodo y a soplar el agua con el sorbete haciendo burbujas.

ACTIVIDAD #4

Actividad: Imitemos a los animales

Objetivo: Emitir sonidos ematopeicos de varios animales.

Materiales: Recursos humanos

Procedimiento: invitamos a los niños y niñas a ubicarse en el piso del aula para participar todos en el ejercicio.

ACTIVIDAD #5

Actividad: Identifiquemos los sonidos

Objetivo: Identificar diferentes sonidos de su entorno con los ojos vendados

Materiales: Venda, chinesco, recursos humanos

Procedimiento: Invitamos a los niños y niñas a sentarnos cómodos para proceder a vendarles los ojos y reconozcan el sonido escuchado.

ACTIVIDAD #6

Actividad: Presentación de pictogramas

Objetivo: Analizar cómo a través de los cuentos con pictogramas se mejora el lenguaje

Materiales: cuento en pictogramas

Procedimiento: Ubicarnos a los niños y niñas cómodos para presentar los pictogramas y comentar sobre el cuento.

ACTIVIDAD # 7

Actividad: jugando con la espumilla

Objetivo: Controlar la movilidad lingual

Materiales: espumilla recursos humanos

Procedimiento: La señora lengua ha decidido limpiar la espumilla su balcón ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.

ACTIVIDAD #8

Actividad: reconocer mediante pictogramas

Objetivo: Comunicación del lenguaje en forma clara

Materiales: Pictogramas de figuras, animales, recursos humanos

Actividad: Incentivar a los niños y niñas ubicándonos en un lugar cómodo para presentar los pictogramas

6.7 METODOLOGIA O MODELO OPERATIVO

Cuadro N°26

FASE	META	ACTIVIDADES	RECURSO	COSTO	RESPONSABLE	TIEMPO	Fuente de verificacion
Socialización	Socializar a las promotoras hacia la aplicación de actividades de estimulación	Sensibilización de la propuesta. Presentación de la propuesta.	▪ Grabadora Cámara fotográfica ▪ Libretas de apuntes ▪ Esferográfico ▪ Material de escritorio ▪ Impresora, Cd	$ 2	Investigadora Promotoras Coordinadora	8horas	Socializacion con promotoras Anexo 1 propuesta
Planificación	Planificar con las promotoras la inclusión de la música infantil en las actividades diarias	Talleres con las promotoras	▪ Grabadora ▪ Cámarafotográfica ▪ Computadora ▪ Libretas de apuntes ▪ Esferográficos ▪ Impresora, Internet	$ 60	Investigadora Promotoras Coordinadora	2 días	Talleres con promotoras Anexo 2
Ejecución	Ejecutar y cumplir diariamente lo establecido en la propuesta con los niños y niñas	Delegación de responsabilidades a los niños y niñas. Delegación de funciones a las promotoras Establecimiento de compromisos	▪ Hojas ▪ Computadora ▪ Libretas de apuntes ▪ Esferográficos ▪ Impresora, flash ▪ Lápices	$ 80	Investigadora Promotoras Coordinadora	8 horas	Actividades con los niños y niñas Anexo 3
Evaluación	Evaluar a través de instrumentos de evaluación..	Evaluación de acciones.	▪ Registros de asistencia ▪ Registroanecdótico ▪ Fichas de observación	$ 30	Investigadora Promotoras Coordinadora	1 mes	Evaluaciones Anexo 4

Fuente: Modelo operativo
Elaborado: Ana Cristina López Poveda

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta será administrada de forma general por las autoridades de los Establecimientos educativos o por los representantes de la comunidad informará sobre el trabajo que se ha realizado y los efectos que ha causado la puesta en marcha de esta propuesta.

RECURSOS

HUMANOS

- La Investigadora
- Las promotoras
- Tutor

MATERIALES

- Grabadora, Filmadora
- Cámara fotográfica
- Computadora, Impresora
- Material de escritorio

PRESUPUESTO

- Autofinanciamiento
- Recursos de la institución

6.8 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Es necesario disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que perita mejorarla. Se debe definir periodos en el tiempo respecto del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a mantener la propuesta de solución, modificarla, suprimirla definitivamente o sustituirla por otra**.**

TÍTULO: PLAN DE MONITOREO

CUADRO Nº 27

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.-Quienes solicitanevaluar?	Directivos de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Educación ParvulariaSemipresencial).
2.- ¿Porquéevaluar?	Para conocer la incidencia que tiene la música infantil sobre el aprendizaje del lenguaje.
3.- ¿Para quéevaluar?	Vamos a evaluar para conocer los resultados que nos planteamos en los objetivos de la tesis.
4. ¿Queevaluar?	Procesos y resultados
5.- ¿Quiénevaluar?	Investigador, o investigadora, y autoridades de la institución.
6. -¿Cuándoevaluar?	Durante el proceso y al terminar la aplicación de la propuesta.
7.- ¿Cómoevaluar?	Aplicando técnicas que permitan una optima recolección de datos
8.- ¿Con queevaluar?	Utilizando diferentes instrumentos de evaluación.

Fuente: Estadística de la institución
Elaborado: Ana Cristina López Poveda

RESULTADOS ESPERADOS

- Niños y niñas con un alto nivel de estimulación del lenguaje.
- Niños y niñas con un alto grado de comunicación con las personas que los rodean.
- Niños y niñas que se interesan por la música infantil y su dignificado.
- Promotoras con suficiente nivel de conocimiento y solvencia académica para mediar y solucionar las necesidades de estimulación
- Promotoras fortalecidas en el conocimiento e importancia del manejo de la adecuada estimulación por medio de la música.
- Padres de familia comprometidos por mejorar la integración de sus hijos.
- Comunidad educativa con la suficiente preparación para una enseñanza de calidad y calidez con estimulación temprana que facilite el normal desarrollo de las actividades educativas.

6.9 MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍAS

- "Constitución de la República del Ecuador (2009)."
- "Ley orgánica Intercultural Bilingüe de la Educación (2011)Ministerio de Educación Quito".
- HERRERA, Luis y otros, (2004), Tutoría de la investigación, Dimerino. Quito-Ecuador.
- "Código de la Niñez y A adolescencia (2009)"Asamblea Nacional Constituyente de Montecristi".
- Lemos V. (2009). características de personalidad infantil asociadas al riego ambiental por situación de pobreza.

Morton,Carlos: Celebrating 500 years of Mestizaje. in: MELUS 16.3 (1989-

LINKOGRAFÍA

- 1BRAVO, A. Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de las Ciencias. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. Ciudad Universitaria, Pabellón II. 1428 Buenos Aires. Argentina.
- http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/639
- http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2281
- http://hdl.handle.net/123456789/205hdl.handle.net/123456789/1007
- //hdl.handle.net/123456789/1007
- PUBLICADO POR ANNACARO TODO INGLÉS EN 18:43
- ETIQUETAS: METODOLOGÍAS EN MÚSICA. CLASE DE MÚSICA PARA EL PREESCOLAR. LA CANCIÓN. EXPRESIÓN CORPORAL. INSTRUMENTACIÓN. RECURSOS DIDÁCTICOS
- www.eufonia.grao.com
- http://www.aulamusical.com
- http://www.barenboim-said.org
- http://www.uah.es
- http://www.redcientifica.com
- www.expansiva
- http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n_infantil#Caracter.C3.ADsticas_de_la_cas.wikipedia.org/wiki/Canción_infantil#Caracter.C3.ADsticas_de_la_canci.C3.B3n_infantilnci.C3.B3n_infantil
- http://www.guiainfantil.com
- http://www.eduquemosenlared.com
- www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/indice.htm

- http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/17452/1/La%20musica%20en%20infantil.pdf
- www.musicacristianainfantil.com
- www.cuentosclásicos.com.

ANEXOS 1. Nomina de niños y niñas

MINISTERIO DE INCLUSION ECONOMICA Y SOCIAL

INSTITUTO DE LA NIÑEZ Y LA FAMILIA

UNIDAD DE ATENCION: LAS FRESITAS

	APELLIDOS	NOMBRES	Semana 1							Semana 2							Semana 3							Semana 4							Semana 5							S.6		No.- Días Asistidos	Género		Ingreso	Reingreso	Retiro	Fecha Retiro (dd)
			L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M		F	M				
1	ACOSTA AISABUCHE	CELESTE SCARLETH																																						F						
2	AGUAISA DAQUILEMA	CARLA ANAHI																																						F						
3	AGUAISA DAQUILEMA	ANTHONY ARIEL																																							M					
4	ALBAN LOPEZ	DYLAN EDUARDO																																							M					
5	AMANCHA FLORES	SHEYLA MICAELA																																						F						
6	AZOGUE GARCES	CRISTOPHER ALEJANC																																							M					
7	BRAVO JURADO	DANNA CAMILA																																						F						
8	CACHUPUD YUQUILEM	ANTHONY JOEL																																							M					
9	CASTRO SANCHEZ	CHRISTHOPER EDUAR																																							M					
10	CHAFLA PUMIPAMBA	MICHELLE ANAHI																																						F						
11	DIER MAYORGA	GRETTEL DOMENICA																																						F						
12	GONSALEZ TORRES	ASTRID JULIANA																																						F						
13	GUAMAN CHIMBORAZC	JULIO CESAR																																							M					
14	GUAMANCURI VALENC	DANNA MICAELA																																						F						
15	GUANGATAL ORTEGA	JOSEPH AARON																																							M					
16	HEREDIA AGUAYO	JEFFERSON CRISTOPH																																							M					
17	HIDALGO ALAVA	DEYLER MATEO																																							M					
18	JEREZ MIRANDA	MARIA EMILIA																																						F						
19	LOOR AGUAYO	JOSTIN ABEL																																							M					
20	LUZURIAGA SALAZAR	JOSHUA SHADDAI																																							M					
21	MINDA PADILLA	ISAAC JARIEL																																							M					
22	MOYOLEMA SAILEMA	ANDERSON SEBASTIAI																																							M					
23	NAJERA CASTILLO	JUAN JOSE																																							M					
24	PAREDES MUYULEMA	PATRICIO GABRIEL																																							M					
25	PONCE TOAPANTA	JUSTIN DYLAN																																							M					
26	RAMOS OÑATE	BRYAN SANTIAGO																																							M					
27	TENEDA YANCHALIQUI	JOEL DARIO																																							M					
28	VACA NAJERA	EMILY MAYTE																																						F						
29	VASQUEZ MOYOLEMA	ANGELA ANAHI																																						F						
30	YUNGAN LOPEZ	EMILY ANAHI																																						F						
31																																														
32																																														
33																																														
34																																														
35																																														

Dias Asistidos		Numero de NNA	
Dias Asistidos MRC /PROMOTOR(A) CIBV/CNH		MRC'S/PROMOTOR(A) CIBV/CNH	
Dias Asistidos FRC /COORDINADOR(A) CIBV		FRC'S /COORDINADOR(A) CIBV	
Niños,Niñas encontrados en la Visita del Tecnico			

ANEXOS 2. Guía de observación a niños y niñas

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS
GUIA DE OBSERVACION PARA NIÑOS Y NIÑAS

FECHA:

RESPONSIBLE: Ana Cristina López Poveda

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene la estimulación del lenguaje en el desarrollo integral los niños y niñas.

CUADRO: Nº 5

ACTIVIDADES	SI	NO
1.- Los niños necesitas escuchar música infantil		
2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos		
3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil		
4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil		
5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños		
6.- El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante		
7.- Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula		
8.- Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo		
9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños		
10.- El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula		

ANEXOS 3. Encuesta a promotoras

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS

ENCUESTA A PROMOTRAS

RESPONSIBLE: Ana Cristina López Poveda

OBJETIVO: Conocer la influencia que tiene la estimulación del lenguaje en el desarrollo integral los niños y niñas.

1.- Los niños necesitas escuchar música infantil

SI ( ) NO ( )

2.- El niño al escuchar música infantil expresa sentimientos

SI ( ) NO ( )

3.- Los niños demuestran interés por escuchar música infantil.

SI ( ) NO ( )

4.- Los niños desarrollan su memoria al escuchar música infantil

SI ( ) NO ( )

5.- Es necesaria la música infantil para estimular el lenguaje de los niños.

SI ( ) NO ( )

6.- .El aprendizaje del lenguaje en los niños es importante

SI ( ) NO ( )

7.- Expresan los niños sentimientos vivenciales dentro del aula

SI ( ) NO ( )

8.- Los niños se integran con facilidad al grupo de trabajo

SI ( ) NO ( )

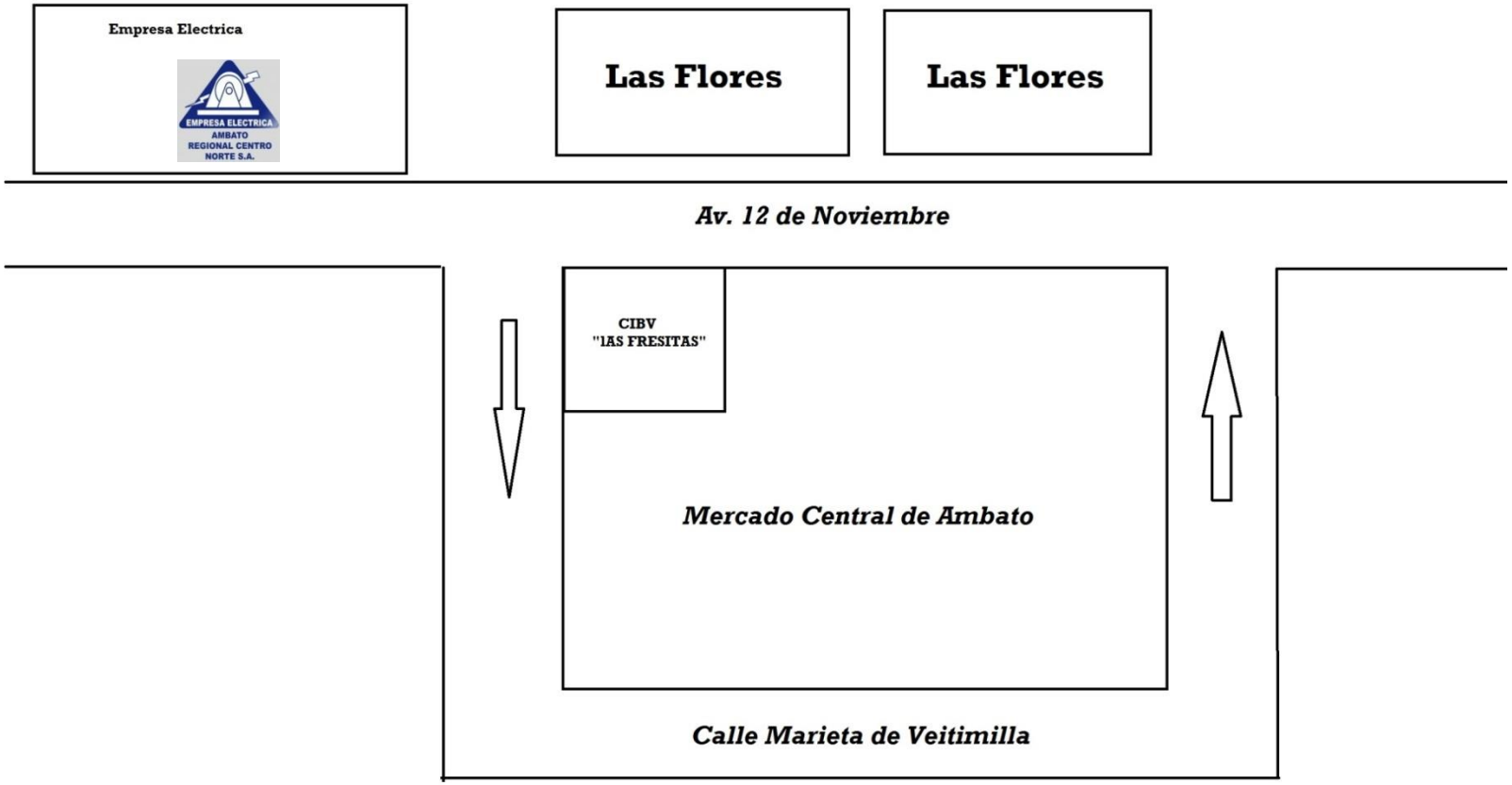
9.- Es importante la estimulación del lenguaje para los niños

SI ( ) NO ( )

10.- El aprendizaje del lenguaje mejorara la comunicación dentro del aula

SI ( ) NO ( )

ANEXOS 4. Croquis



ANEXOS 5. Fotografías

ANEXO 1 Propuesta

Sociabilización

ANEXO 2

Taller

ANEXO 3

Actividades

ANEXO 4

Evaluación

TODAY
IS A
MIGUEL

LENGUAJE
Y
COMUNICACIÓN
BOTIQUIN
CONTROL DE ASISTENCIA

CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "LAS FRESITAS"
MERCADO CENTRAL

CERTIFICACION

A petición verbal de la Señora Ana Cristina López Poveda portadora de la Cedula de Identidad # 180406621-3, certifico que la mencionada señora ha realizado las practicas estudiantiles en la ejecución del proyecto universitario con el tema: "MÚSICA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE EN EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR LAS FRESITAS, PARROQUIA LA MATRIZ, CANTON AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", de este centro de acopio, por un lapso de 6 meses.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, Faculto a la presente hacer uso en lo que estimare.

Ambato 08, marzo del 2013

C. I. B. V. "LAS FRESITAS"

Lic. Mónica Lascano

Coordinadora del CIBV "Las Fresitas"