



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA  
COORDINACIÓN MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES A 3  
AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VIRGEN DE EL  
QUINCHE, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE  
PICHINCHA”**

---

**AUTORA: NATHALIE JOSEFINA ESTÉVEZ ESTÉVEZ**

**TUTOR: Dr. Mg. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

**Ambato - Ecuador**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova C.I.180074918-4 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VIRGEN DE EL QUINCHE, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Nathalie Josefina Estévez Estévez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Nathalie Josefina Estévez Estévez

C.I: 172073602-2

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VIRGEN DE EL QUINCHE, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Nathalie Josefina Estévez Estévez

C.I: 172073602– 2

**AUTORA**

## **Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias**

### **Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN LA COORDINACIÓN MOTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 MESES A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL VIRGEN DE EL QUINCHE, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” presentada por la Srta. Nathalie Josefina Estévez Estévez egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: septiembre 2011 – febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 15 de Octubre de 2013

### **LA COMISIÓN**

.....  
Lic. Mg. Nora Josefina Luzardo Urdaneta

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....  
Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

**MIEMBRO**

.....  
Lic. Carmen Isabel Vaca Vaca

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación está dedicada a mis padres que han sido el pilar en mi vida, dándome las fuerzas para seguir adelante con su apoyo incondicional en todos los momentos buenos y malos ya que me enseñaron a no dejarme vencer por las adversidades que se presentan en el camino demostrándome su interés en que culmine otra etapa en mi vida llenándome de amor comprensión y paciencia sin perder jamás la fe en mí.

Para mi esposo en especial ya que él tuvo la paciencia, el amor y la comprensión en cada uno de los momentos para ayudarme a levantarme cuando me sentí derrotada transmitiéndome los ánimos para dar todo de mí en la elaboración de esta investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente agradezco a Dios por darme la sabiduría para seguir en el camino correcto de la vida y no dejarme caer en la derrota, permitiéndome ver lo hermoso de la vida para seguir adelante y seguir luchando.

A todos mis tutores de la UTA que en todo el transcurso de la carrera supieron guiarme y formarme como educadora dándome las pautas necesarias para ser cada día mejor ser humano y maestra parvularia.

Al Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche” por abrirme las puertas y permitirme llevar a cabo la elaboración y ejecución de este proyecto con un apoyo incondicional de parte de la coordinadora la Lic. Nathali Guanoluisa y todas las promotoras que conforman dicho Centro de Desarrollo Infantil.

A toda mi familia que ha estado apoyándome y dándome ánimos para culminar esta faceta en mi vida sin permitir que me rinda ni me deje vencer por las circunstancias que se presentaron en el largo camino llegando a convertirse en mi fortaleza y mi motivo de lucha.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DERECHOS DE AUTOR.....	iv
CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE GRAFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	01
CAPÍTULO 1	
EL PROBLEMA.....	03

1.1. Tema.....	03
1.2. Planteamiento del problema.....	03
1.2.1. Contextualización.....	03
1.2.2. Análisis Crítico.....	06
1.2.3. Prognosis.....	07
1.2.4. Formulación del Problema.....	08
1.2.5. Interrogantes.....	08
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	08
1.3. Justificación.....	08
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. General.....	10
1.4.2. Específicos.....	10

## CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes Investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	12
2.3. Fundamentación Legal.....	13
2.4. Categorías Fundamentales.....	16
2.4.1. Desarrollo de la Categorías Fundamentales.....	19

2.4.2. Desarrollo de la Variable Independiente.....	54
2.4.3. Desarrollo de la Variable Dependiente.....	59
2.5. Hipótesis.....	68
2.6. Señalamiento de Variables.....	68
2.6.1. Variable Independiente.....	68
2.6.2. Variable Dependiente.....	68
CAPÍTULO 3	
METODOLOGÍA.....	69
3.1. Enfoque.....	69
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	69
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	70
3.4. Población y muestra.....	70
3.5. Operacionalización de Variables.....	71
3.5.1. Variable Independiente.....	71
3.5.2. Variable Dependiente.....	72
3.6. Recolección de la información.....	73
3.7. Plan de procesamiento de la información.....	73

## CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	74
4.1. Plan de análisis e interpretación de los resultados (Encuesta).....	74
4.2. Interpretación de resultados.....	93
4.3. Plan de análisis e interpretación de los resultados (Entrevista).....	96

## CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	100
5.1. Conclusiones.....	100
5.2. Recomendaciones.....	101

## CAPÍTULO 6

PROPUESTA.....	103
6.1. Datos Informativos.....	103
6.2. Antecedentes de la Propuesta.....	103
6.3. Justificación.....	104
6.4. Objetivos.....	104
6.4.1. General.....	104
6.4.2. Específicos.....	105
6.5. Análisis de la factibilidad.....	105

6.6. Fundamentación.....	106
6.7. Modelo Operativo.....	130
6.8. Administración de la Propuesta.....	131
6.9. Previsión de la Evaluación.....	132
Bibliografía.....	133
Anexos.....	135

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Cuadro 1. Población y Muestra.....	70
Cuadro 2. Operacionalización de Variable Independiente.....	71
Cuadro 3. Operacionalización de Variable Dependiente.....	72
Cuadro 4. Resultados pregunta 1 (Encuesta).....	74
Cuadro 5. Resultados pregunta 2 (Encuesta).....	76
Cuadro 6. Resultados pregunta 3 (Encuesta).....	77
Cuadro 7. Resultados pregunta 4 (Encuesta).....	78
Cuadro 8. Resultados pregunta 5 (Encuesta).....	79
Cuadro 9. Resultados pregunta 6 (Encuesta).....	80
Cuadro 10. Resultados pregunta 7 (Encuesta).....	81
Cuadro 11. Resultados pregunta 8 (Encuesta).....	82
Cuadro 12. Resultados pregunta 9 (Encuesta).....	83
Cuadro 13. Resultados pregunta 10 (Encuesta).....	84
Cuadro 14. Resultados pregunta 11 (Encuesta).....	85
Cuadro 15. Resultados pregunta 12 (Encuesta).....	86

Cuadro 16. Resultados pregunta 13 (Encuesta).....	87
Cuadro 17. Resultados pregunta 14 (Encuesta).....	88
Cuadro 18. Resultados pregunta 15 (Encuesta).....	89
Cuadro 19. Resultados pregunta 16 (Encuesta).....	90
Cuadro 20. Resultados pregunta 17 (Encuesta).....	91
Cuadro 21. Resultados pregunta 18 (Encuesta).....	92
Cuadro 22. Frecuencias observadas, Variable Independiente.....	94
Cuadro 23. Frecuencias Esperadas.....	95
Cuadro 24. Calculo de Chi Cuadrado.....	95
Cuadro 25. Actividades para niños de 4 meses y 6 meses.....	112
Cuadro 26. Actividades para niños de 7 meses y 9 meses.....	114
Cuadro 27. Actividades para niños de 10 meses y 12 meses.....	116
Cuadro 28. Actividades para niños de 13 meses y 15 meses.....	118
Cuadro 29. Actividades para niños de 16 meses y 18 meses.....	120
Cuadro 30. Actividades para niños de 19 meses y 21 meses.....	122
Cuadro 31. Actividades para niños de 22 meses y 24 meses.....	124
Cuadro 32. Actividades para niños de 2 años a 2 años y 6 meses.....	126
Cuadro 33. Actividades para niños de 2 años y 6 meses a 3 años.....	128
Cuadro 34. Modelo Operativo.....	130

Cuadro 35. Administración de la Propuesta.....	131
Cuadro 36. Previsión de la Evaluación.....	132

## ÍNDICE DE GRAFICOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
Gráfico 1. Árbol de Problemas.....	06
Gráfico 2. Categorías Fundamentales.....	16
Gráfico 3. Constelación de ideas, variable independiente.....	17
Gráfico 4. Constelación de ideas, variable dependiente.....	18
Gráfico 5. Pastel de resultados, pregunta 1.....	74
Gráfico 6. Pastel de resultados, pregunta 2.....	76
Gráfico 7. Pastel de resultados, pregunta 3.....	77
Gráfico 8. Pastel de resultados, pregunta 4.....	78
Gráfico 9. Pastel de resultados, pregunta 5.....	79
Gráfico 10. Pastel de resultados, pregunta 6.....	80
Gráfico 11. Pastel de resultados, pregunta 7.....	81
Gráfico 12. Pastel de resultados, pregunta 8.....	82
Gráfico 13. Pastel de resultados, pregunta 9.....	83
Gráfico 14. Pastel de resultados, pregunta 10.....	84
Gráfico 15. Pastel de resultados, pregunta 11.....	85
Gráfico 16. Pastel de resultados, pregunta 12.....	86
Gráfico 17. Pastel de resultados, pregunta 13.....	87

Gráfico 18. Pastel de resultados, pregunta 14.....	88
Gráfico 19. Pastel de resultados, pregunta 15.....	89
Gráfico 20. Pastel de resultados, pregunta 16.....	90
Gráfico 21. Pastel de resultados, pregunta 17.....	91
Gráfico 22. Pastel de resultados, pregunta 18.....	92
Gráfico 23. Curva de resultado Chi Cuadrado.....	94



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** La estimulación temprana y su incidencia en la coordinación motora de los niños y niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil Virgen de El Quinche, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha”

**AUTORA:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

**TUTOR:** Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

**Resumen:**

Este trabajo hace énfasis en el desarrollo de los niños por ese motivo profundizamos sobre la estimulación temprana como la desarrollan desde el hogar analizando cada situación familiar para poder brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración, ya que a través de este proceso los niños podrán conocer los variados campos de la vida y tendrán un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes ya que el propósito de una buena estimulación no es formar niños genios en una sola área sino brindar una amplia variedad de conocimientos y puedan salir adelante aprendiendo de sus errores por ese motivo es necesario hacerle ver al niño en lo que está fallando para que el fortalezca esta debilidad y con el paso del tiempo no se sienta intimidado cada que alguien le corrija ya que sabrá reconocer sus falencias y así con su desarrollo y madures logre escoger fácilmente un futuro a seguir en lo que el desee destacarse como ser humano y profesional llegando a alcanzar un desarrollo con una variedad de posibilidades.

**Palabras claves:** Estimulación, crecimiento, coordinación, capacidades, desarrollo, proceso, sensomotriz, manipulación, inteligencia, conocimiento.

## INTRODUCCIÓN

En esta investigación se van a desarrollar varias técnicas las cuales serán de gran ayuda para el desenvolvimiento de los niños ya que vamos a trabajar con la estimulación temprana y la coordinación motora y dentro de cada una hay varias actividades necesarias para un mejor avance en el crecimiento de los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche” para lograr una mejor expresión intelectual y social en cualquier lugar que él se encuentre.

Esta investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos:

**CAPÍTULO 1, EL PROBLEMA:** Se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, consecutivamente se expone el árbol de problemas y el respectivo análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes, la delimitación, la justificación y los objetivos general y específicos.

**CAPÍTULO 2, MARCO TEÓRICO:** Está integrado por los antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, constelación de ideas, desarrollo de las categorías de cada variable y por último se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

**CAPÍTULO 3, METODOLOGÍA:** Se señala el enfoque, la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables, recolección de la información y el plan para procesar la información recogida.

**CAPÍTULO 4, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:** En este capítulo se presenta plan de análisis e interpretación de resultados, se elaboraron las tablas y gráficos estadísticos, se realizó la interpretación de datos, el cálculo del chi cuadrado, la verificación de la hipótesis.

**CAPÍTULO 5, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones de la tesis.

**CAPITULO 6, LA PROPUESTA:** Este capítulo está integrado por los datos informativos, antecedentes de la propuesta, la justificación, objetivo general y específicos, el análisis de factibilidad, la fundamentación, el modelo operativo, la administración de la propuesta y la previsión de la evaluación.

## **CAPÍTULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Tema**

La estimulación temprana y la incidencia en la coordinación motora de los niños y niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

#### **1.2. Planteamiento del problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

Macro: En Ecuador la educación, en especial la preescolar es la que ha experimentado el mayor crecimiento durante los últimos 15 años, es claro que se está difundiendo ampliamente la necesidad de prestar atención a los niños durante sus primeros años de vida.

Los niños y las niñas de edad preescolar de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura.

Los niños son considerados personas libres, capaces de procesar la información que reciben del entorno, son sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño, para ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación.

Meso: En la provincia de Pichincha se trata de favorecer el desarrollo de los esquemas psicomotores, intelectuales y afectivos del párvulo, que permitan un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural. Además desarrollar y

fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje.

Además tenemos que compatibilizar esta atención de la familia y la atención profesional de los niños y las niñas y determinar la labor que deben desempeñar los agentes extra familiares es otra de las problemáticas existentes en el terreno de la estimulación ya que deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

En dependencia de las condiciones territoriales, económicas y socioculturales, cada uno de los provincias, especialmente la de Pichincha, ha ido adoptando diferentes formas o modalidades para llevar a cabo esta estimulación.

La educación inicial es importante para el desarrollo y aprendizaje de los niños pues esta les capacita para una integración activa en la sociedad. Además el aprendizaje potencia las habilidades, capacidades, intereses y necesidades del niño. Es por esto que la educación inicial debería estar al alcance de todos y no solamente para determinadas clases sociales. Pues como nos plantea Bourdieu en su libro “Los herederos, los estudiantes y la cultura” la educación es considerada limitada, pues esta depende del medio social al que se pertenece.

Se brinda en dos modalidades: La escolarizada: se ofrece a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos. La modalidad no escolarizada que se maneja en el Instituto no requiere de instalaciones, puesto que es un programa dirigido a la capacitación de padres y madres para que eduquen adecuadamente a sus hijos, dicho programa se opera esencialmente en comunidades rurales, urbano marginadas e indígenas.

Micro: “Se quiere dejar de lado la mirada de la educación como instrumento de dominación para que pase a promover el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. Para esto se requiere de un proceso de formación a temprana edad.

Lo que implica que los centros infantiles asuman con responsabilidad la educación de los niños y que el Estado pase a regularlos”, agregó Gioconda Saltos.

Según la Asambleísta, las facilidades de los centros infantiles privados permiten un servicio de calidad. En cambio, los padres de familia con una realidad económica diferente no tienen para ofrecer esta educación de calidad a sus hijos. Frente a esto, la normativa encarga al MIES y al MEC la creación de políticas que beneficien la educación de los niños de 0 a 5 años de edad. Además, la necesidad de masificar estas políticas para llegar al 100 % de su cobertura a nivel nacional. Internamente, en el centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” se busca un desarrollo integral del niño, partiendo de la base de una estimulación temprana por áreas, de acuerdo a las características de la edad y las necesidades de grupo para lograr mayor independencia confianza y seguridad en sí mismo capaz de desenvolverse libre y espontáneamente en el medio que les rodea, estableciendo así la libertad de pensamiento, palabra y obra.

### 1.2.2. Análisis crítico

#### Árbol de Problemas

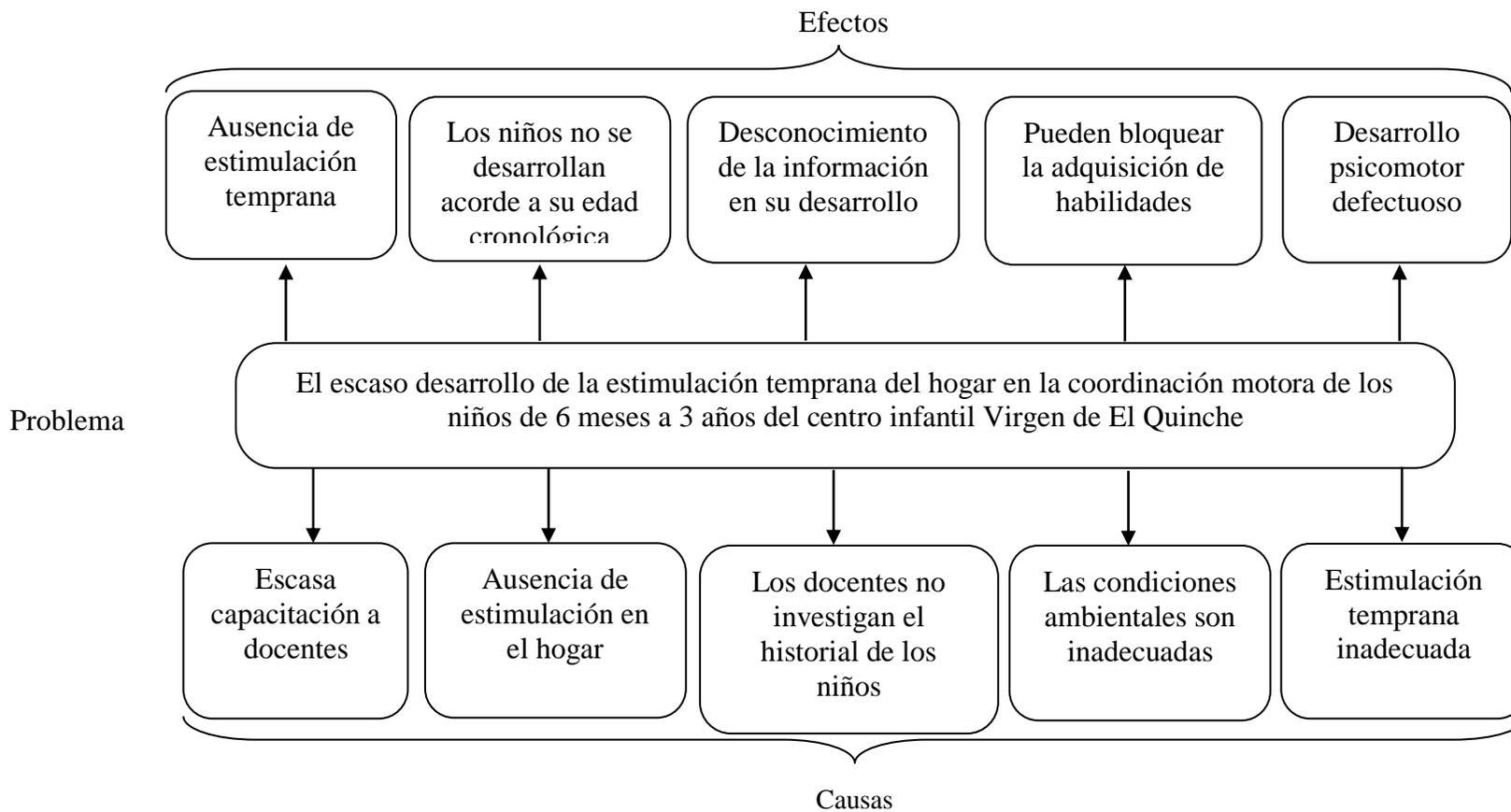


Gráfico 1. Árbol de Problemas

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Durante el nacimiento hasta los 6 años de edad del niño se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.

A este proceso también se le debe sumar la adecuada capacitación para el personal especializado en dar estimulación temprana ya que al tener conceptos anticuados se podría retrasar el desarrollo de los infantes.

### **1.2.3. Prognosis**

El niño no desarrolla su necesidad de aprender ya que no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta. Debido a que la motivación y el desarrollo de sus habilidades motoras se presentan a través de una necesidad, los niños en etapa preescolar no están presentes en un constante aprendizaje de cosas diferentes para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee dejando de obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla.

La carencia de guías didácticas, manuales, técnicas y conocimiento acerca de estimulación temprana podrían desfavorecer al correcto desarrollo de las habilidades y destrezas psicomotoras de los niños del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”.

Sin el desarrollo de programas de estimulación temprana para las diferentes edades no sería posible identificar algún impedimento o necesidad especial que puedan tener los niños, a veces imperceptible de tal modo que pueda recibir la ayuda que necesitan sin sentirse culpables

#### **1.2.4. Formulación del problema**

- ¿Cómo incide la estimulación temprana en la coordinación motora de los niños y niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”, parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha?

#### **1.2.5. Interrogantes**

- ¿Qué incidencia tiene la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de los niños de 6 meses a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”?
- ¿Cómo desarrollar técnicas apropiadas de estimulación temprana para el desarrollo psicomotor de los niños de 6 meses a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”?
- ¿Cómo evaluar las destrezas mediante técnicas de estimulación temprana a los niños de 6 meses a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”?

#### **1.2.6. Delimitación del problema**

- Campo: Educación
- Área: Pedagogía
- Aspecto: Estimulación temprana y la coordinación motora.
- Delimitación Espacial: Centro de desarrollo Infantil “Virgen del Quinche”
- Delimitación Temporal: Periodo Febrero del 2011 a Mayo del 2012

### **1.3. Justificación**

La estimulación temprana es importante para dar un mejor ámbito al desarrollo motor de los niños ya que a través de esta técnica se van despertando y adquiriendo nuevos conocimientos generando mejores expectativas sobre el

desarrollo de los niños por eso es necesaria para proporcionar un mejor desarrollo intelectual y de coordinación en los niños del centro infantil “Virgen de El Quinche”.

Es factible porque los centros de desarrollo infantil están adaptados con los recursos necesarios para ayudar en el desenvolvimiento de los niños y niñas y mejorar los movimientos como gatear, ponerse de pie, caminar y correr, agarrar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, tocar instrumentos musicales y otros ya que los niños desde su nacimiento ven, oyen y perciben las cosas y el medio ambiente que los afecta, esta área se relaciona con el desarrollo de los sentidos y el pensamiento vinculando la capacidad de razonar, poner atención y seguir instrucciones.

Esto tiene un impacto trascendental ya que a los niños están ayudándoles a desarrollar las bases fisiológicas, las funciones cerebrales que determinan su capacidad de aprendizaje, a partir de este desarrollo la función principal para comunicarse es la del lenguaje apareciendo así las primeras formas de comunicación como agu-agu, gritos, risas y gestos, con un lazo formado por esta comunicación se incrementa el afecto y las emociones permitiendo así a los niños establecer buenas relaciones con sus padres y las demás personas que lo rodean desarrollando la confianza y seguridad en sí mismo y ayudándoles a definir sus personalidades manteniendo un perfecto desarrollo de su cuerpo con cada movimiento permitiéndole al niño llegar a desarrollarse y mostrarse como un ser humano capaz de sobrellevar cualquier situación en la vida.

Los beneficiados con el mejoramiento en el cuidado y atención a los niños en los Centros de Desarrollo Infantil son los padres porque actualmente con la estimulación que reciben van experimentando y mejorando su rendimiento con las técnicas adecuadas de estimulación temprana, desarrollo psicomotriz, movimientos, coordinación, lenguaje y socialización con los demás niños y niñas formando así un lazo de comunicación que incrementa el afecto y las emociones

desarrollando confianza y seguridad en sí mismo y ayudándoles a definir sus personalidades.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar la importancia de las técnicas de estimulación en la coordinación motora en los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”, parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar las técnicas de estimulación temprana aplicadas en los niños de 6 meses a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”.
- Determinar técnicas apropiadas de coordinación motora para los niños de 6 meses a 3 años de edad del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”.
- Proponer una alternativa de solución para la aplicación de estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 6 meses a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”.

## CAPÍTULO 2

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos

Esta información se obtuvo de la biblioteca virtual de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato ya que era necesario establecer parámetros para encaminar de forma efectiva la investigación, de manera que se ha revisado documentos similares, encontrando los siguientes trabajos:

“La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas del Centro Educativo Básico Particular “Isaac Newton” del cantón Ambato año lectivo 2009-2010”, de la autora Ruiz Moya Inés Elizabeth y como tutor el Dr. Msc. Marcelo Núñez Espinoza de la que se concluyó:

- Algunos padres no reflexionan la importancia de la Estimulación Temprana en su desarrollo motriz que favorece al desarrollo del ser humano en sus primeros años.
- Los padres de familia dejan todo el trabajo a profesores y personas encargadas de cuidar a los niños y no fortalecen la relación de padres e hijos.

“La estimulación temprana en el desarrollo social del niño/a del jardín “María Tapia de Velasco” parroquia Guanujo, cantón Guaranda, en el periodo noviembre 2009 a marzo 2010”, de la autora Martínez Hurtado Margoth Cecilia y como tutor el Dr. Msc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza de la que se pudo concluir:

- Toda actividad que favorezca al desarrollo de los niños y niñas, debe ser puesta en práctica, especialmente le permite interrelacionarse con los demás, dentro de lo que se consideran las normas establecidas en la comunidad, para una adecuada convivencia.

- Estas actividades no siempre son desarrolladas en forma sistemática, porque hay factores que impiden hacerlo; convirtiéndose en una situación problemática para los niños, que mantienen una parte del egocentrismo y que los enfrenta con los otros compañeros y adultos.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

La investigación presentada se basara en el paradigma critico- propositivo por la razón que se considera que el problema objeto de estudio se encuentra en constante evolución nada es estático, este paradigma se caracteriza porque surge como una alternativa de superación a la visión tradicionalista, además se considera al constructivismo como una parte esencial de la educación ya que el niño aprende observando escuchando y desarrollando las actividades encomendadas.

Como dice Robert Dottrens. “Educar dejando aparte la primera edad de la vida, no es ni siquiera formar, educar es liberar. Liberar de los instintos y de las escorias que el atavismo y la herencia han depositado en nosotros.

En el siglo IX, el irlandés Juan Escoto Erígena (810-877 d. C.) indicó: "Pues así como el artista sabio produce su arte desde sí y en sí y prevé en ese arte las cosas que creará... de la misma manera el intelecto produce desde sí y en sí su razón, en la que presiente y predispone todas las cosas que desea hacer" (citado en Kilinger Cynthia y Vadillo Guadalupe, 1997, p.5).

Una educación liberadora, en consecuencia, debe buscar hacer del niño una persona libre y responsable; transformar al pequeño e indefenso que llora en la cuna en un ser humano, en una persona moral con valores y respetando siempre a los demás, con carácter y conciencia, capaz de actuar con iniciativa y responder inteligentemente ante cualquier eventualidad que el ofrezca en el mundo y la vida dejando que el produzca y forje su propio destino a través de sus conocimientos adquiridos y desarrollados.

### **2.3. Fundamentación Legal**

Desde el punto de vista legal también se ha hecho necesario realizar la investigación tomando en cuenta el código de la niñez y la adolescencia que dice “todos los niños y niñas, jóvenes tienen derecho de aprender, artículo que contempla la ley de educación vigente”.

Según el Código de la Niñez y la Adolescencia el derecho a la educación y a la recreación son derecho de todos los niñ@ amparados por instituciones que vigilan el bienestar del niño. En el reglamento general de la Ley de Educación del Ministerio de Educación y Cultura en el Capítulo III. De los fines de la Educación manifiesta: ART 3.- Son fines de la Educación Ecuatoriana:

- a. Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- b. Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

ART.83.- Son deberes y atribuciones de los profesores de los niveles pre-primario y primario:

- a. Planificar, organizar, ejecutar y evaluar el currículo, correspondiente a su grado o sección.
- b. Utilizar procesos didácticos que permitan la participación activa de los alumnos, garantizando un aprendizaje efectivo.

Desde el punto de vista de los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV) el centro de todo el proceso educativo lo constituyen las niñas y los niños este principio considera al niño o niña como centro de todos los procesos; esto significa que:

Debe tener en cuenta sus características, al igual que sus intereses y necesidades; es decir, que todo lo que usted planifique y ejecute con la familia y los niños, niñas y los actores locales, debe estar en función del niño y la niña.

Consideramos que los niños y niñas son sujetos activos de su desarrollo, usted debe generar un proceso que promueva su participación, en lugar de esperar que ellos y ellas acepten pasivamente sus instrucciones.

El adulto es el orientador y guía del proceso, este principio da al adulto un rol fundamental en el que es responsable de organizar, estructurar y orientar el proceso de desarrollo de los niños y niñas; significa dar las posibilidades, los recursos para propiciar el desarrollo y estimular el crecimiento.

No se trata de que la promotora diga y haga, y el niño, niña y la familia oyen y reproducen, sino de un proceso orientado hacia la participación conjunta entre niño, niña, familia y promotora.

Es necesario que toda la niñez ecuatoriana acceda y permanezca dentro de una escuela o un Centro Infantil de Buen Vivir (CIBV) recibiendo el mejor trato y proporcionando las mejores oportunidades de triunfo respetando sus diferentes individuales, para lo cual toda institución educativa debe proveer de servicios de calidad los mismos que deben estar orientados por un equipo multidisciplinar que vele por la seguridad integral del educando.

Demostrando así, que dentro de los reglamentos de la Ley se exige una educación de calidad, con profesores con niveles adecuados para impartir una enseñanza óptima.

El Plan Decenal de Educación del Ecuador se propuso el objetivo general de “Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana”.

En materia de educación, nuestro país aún tiene asignaturas pendientes en cuanto a cualificación de docentes y aumento de matrículas en el sector rural y urbano marginal, no obstante que se han registrado mejoras, paso a paso, en estos rubros en los últimos años.

Se constata que “un 69,33% del total de niñas y niños vive en condiciones de pobreza y que sólo un 7,3% de niños entre 0-4 años de las franjas más pobres tienen acceso a la educación inicial, lo que es una cifra más que preocupante. Para salir de aquella situación hacen falta muchos cambios en el Ecuador, que lamentablemente no se puede arreglar solamente con la creación de un acceso a la educación”.

## 2.4. Categorías Fundamentales

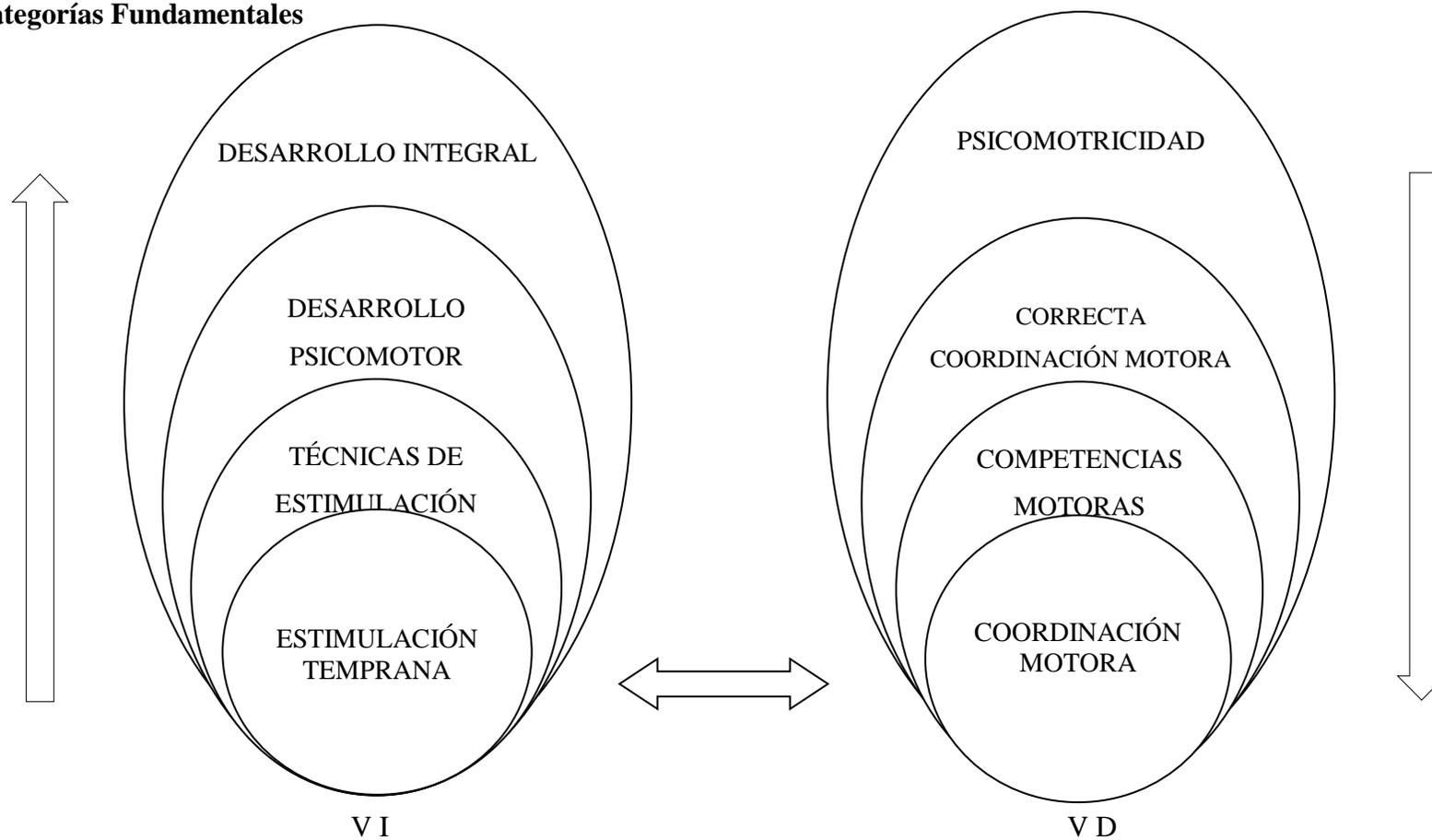


Gráfico 2. Categorías Fundamentales

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### Constelación de ideas, Variable Independiente

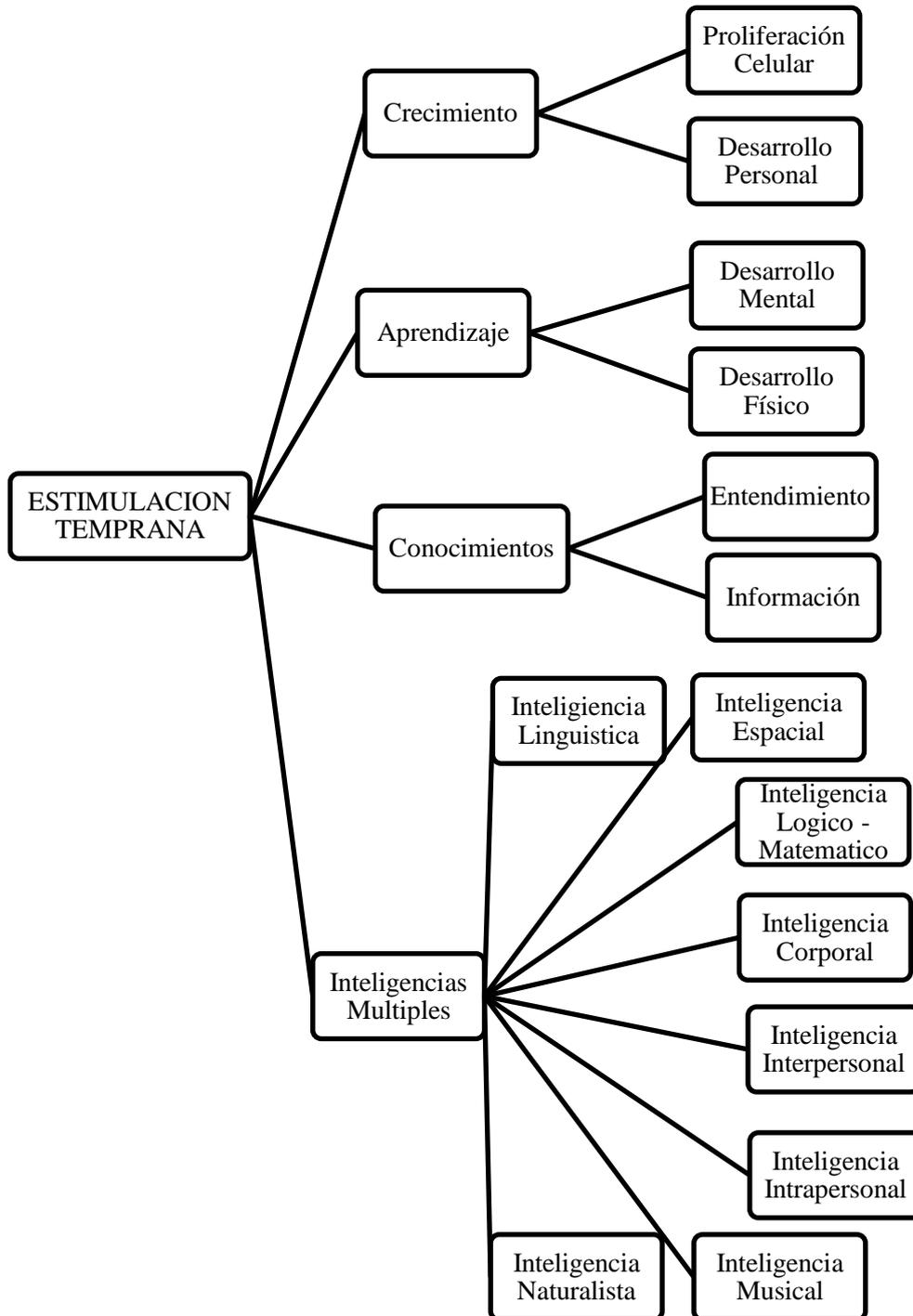


Gráfico 3. Constelación de ideas, variable independiente

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### Constelación de ideas, Variable Dependiente

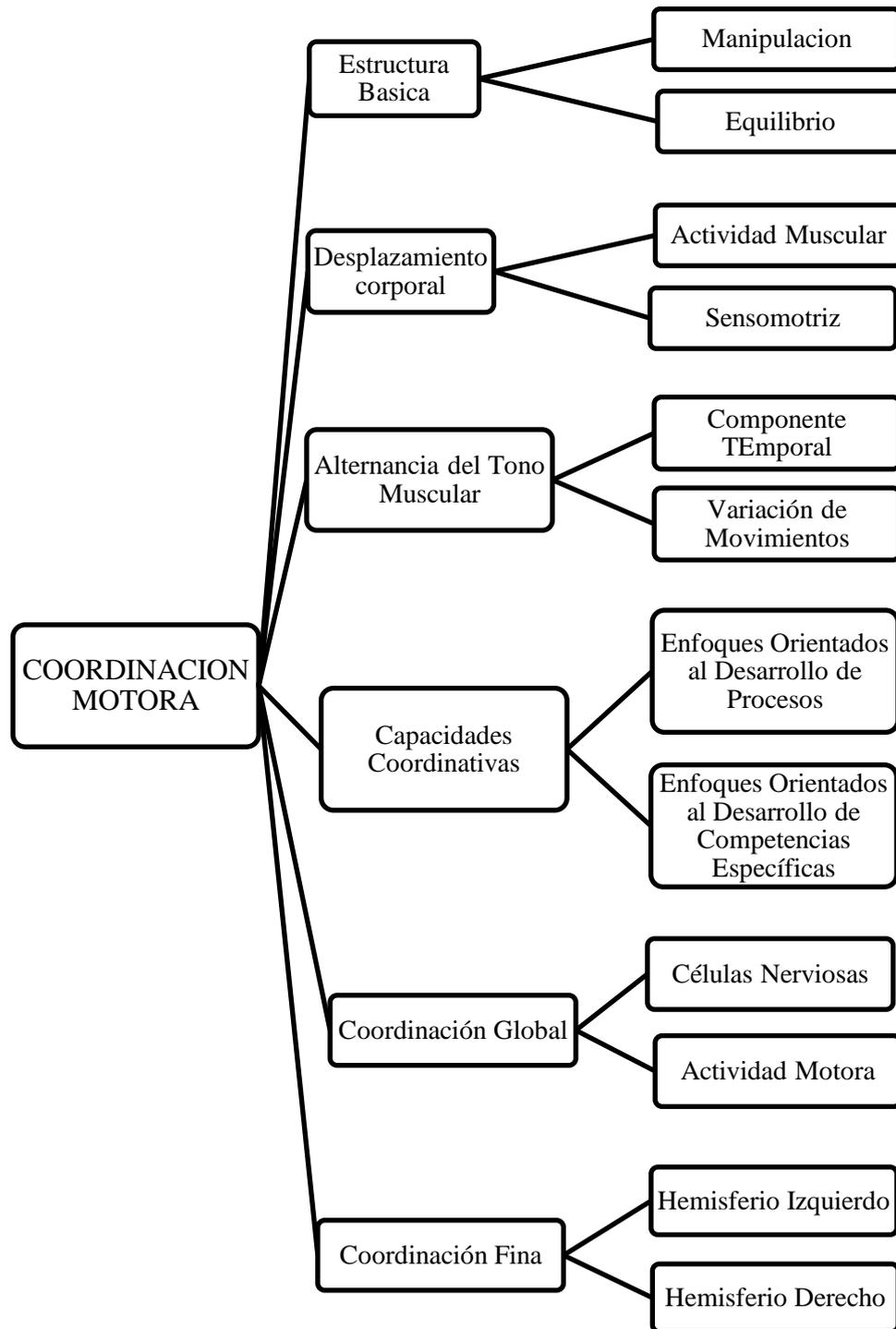


Gráfico 4. Constelación de ideas, variable dependiente  
**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

## **2.4.1. Desarrollo de las Categorías Fundamentales**

### **Estimulación Temprana**

Según Rosa Richter de Ayarza: “Son un conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aun antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”. (La educación del niño menor de 3 años-McGraw-Hill1993), dicho esto se puede establecer que la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde antes de su alumbramiento hasta los seis años, conjuntamente adaptada con todas las cosas que nos rodean (medio ambiente); como por ejemplo: un sonido, un juguete, una caricia, una voz, una planta, un olor, el sol, la luz y muchas cosas más.

Por lo tanto la “Estimulación Temprana” es un conjunto de ejercicios, juegos y otras actividades que se les brinda a los niños y niñas de manera repetitiva en sus primeros años de vida, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, sociales y de aprendizaje, permitiendo también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

El conjunto de ejercicios utilizados en la Estimulación Temprana son basados en la teoría que sustenta la posibilidad de desarrollar potencialidades, que se encuentran allí, para ser desplegadas y en la medida que más se estimule a un niño con ejercicios específicos se mejorará el desarrollo de su inteligencia.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes, además de brindarle la oportunidad de que desarrolle una estructura cerebral sana y fuerte (**inteligencia física e intelectual**).

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

- **Área cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- **Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.
- **Área de lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.  
La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

- **Área Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

Según el Dr. Franklin Martínez Mendoza, “los recién nacidos tienen al nacer miles de millones de células cerebrales o neuronas, entre las cuales se establecen conexiones, llamadas sinapsis, que se multiplican rápidamente, al entrar en contacto el neonato con la estimulación exterior, y que alcanzan el increíble número de mil billones”, presentado en su ponencia “La Estimulación Temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones”.

El cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

El proceso de desarrollo cerebral comienza a los pocos días de la concepción, es decir, las neuronas comienzan a proliferar mucho antes del nacimiento. Así, en la etapa fetal se han establecido conexiones que permiten la regulación de procesos vitales como la respiración, la digestión, circulación, etc.

Después de nacer existen unos 100.000 millones de células en el cerebro pero la mayor parte no están conectadas entre sí y no pueden funcionar por cuenta propia. Deben organizarse en forma de redes formadas por billones de conexiones y sinapsis que las unen.

**Este proceso está influido** poderosamente por factores medio ambientales, incluyendo entre ellos la nutrición, el cuidado, el afecto y la estimulación individual y en general, todos los estímulos sensoriales.

Cuando se toca, sostiene, mira, mece, habla, lee y canta al bebé o niño pequeño, se están desarrollando conexiones en el cerebro que formarán los cimientos básicos sobre cómo se siente acerca de sí mismo y cómo se relaciona con otros y con el mundo en su alrededor.

La etapa de 0 a 3 años, es considerada el periodo crítico o el periodo de oportunidades para toda persona, ya que el cerebro no sólo es especialmente receptivo de información, sino que además necesita de ella para lograr las apropiadas conexiones neuronales.

Los estímulos emocionales, afectivos, verbales, visuales y auditivos orientan y conducen el complejo proceso de interconexión de neuronas, que posteriormente va a permitir un aprendizaje normal.

Es un periodo en el cual se adquiere con mayor facilidad los distintos tipos de conocimientos y habilidades y por lo tanto la base de los diferentes tipos de competencias con que las personas podrán desarrollarse durante la vida.

Así por ejemplo, el entrenamiento de la habilidad musical desarrollada durante los primeros períodos de la vida, que se traduce en una mayor actividad en la región cortical somato sensorial, deja grabaciones cerebrales que van a facilitar perfeccionamientos posteriores.

Durante este periodo se establece la mayor parte de las sinapsis y luego se mantienen más o menos estables hasta los 10 años de vida, para posteriormente decrecer. Así, durante los primeros años el cerebro aparece extraordinariamente denso, con dos veces más sinapsis que las que eventualmente podría necesitar más adelante.

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé.

Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de sus padres.

Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y el autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.

### **Técnicas de Estimulación**

Estimular las capacidades del niño de manera armónica, sin alterar el curso de su desarrollo y potencializar al máximo sus habilidades y destrezas implica tener herramientas y criterios básicos para realizar un programa de estimulación temprana.

Si bien es cierto, no existe un modelo de programa único, puesto que cada niño tiene sus propias particularidades y diferencias, si existen puntos claves que permitirán la aplicación óptima de nuestras sesiones.

### **1.- Saber por qué estimulamos:**

Es regla principal, tener conocimientos sobre los objetivos y los principios que sustentan la razón y la importancia de la estimulación temprana. Todos debemos saber que el fundamento científico es la plasticidad neuronal del cerebro del bebé: en los tres primeros años de vida, nuestro cerebro produce el mayor trabajo que realizará durante toda su vida pues en esta etapa se produce la mayor cantidad de conexiones sinápticas. Cada caricia, juego, actividad o diálogo con el niño es lo que propicia estas interacciones neuronales y lo que permitirá el aprendizaje de nuevas situaciones.

### **2.- Considerar la disposición del niño:**

Identificar el momento propicio para realizar los ejercicios de estimulación. Ser buen observador de actitudes, gestos o expresiones que nos indiquen el estado de ánimo del niño, cuando éste se encuentre cansado, malhumorado o lllore por hambre o alguna otra necesidad, no lo podemos obligar a que realice las actividades de estimulación, no conseguiríamos su atención, lo que debe primar es la necesidad del niño y propiciar un momento propicio, en el cual el niño se encuentre dispuesto y atento.

### **3.- Organizar un ambiente propicio para el aprendizaje:**

Para realizar las actividades de estimulación temprana eficazmente, es necesario que el niño encuentre un clima agradable, que le brinde comodidad, lo motive y despierte en él su atención. Se debe asegurar que exista iluminación y temperatura adecuada, y básicamente organizar el ambiente apropiadamente de tal manera que no confunda al niño sino que le permita dirigir su conducta y sus aprendizajes. Un ambiente desorganizado propicia un “desorden” que puede verse reflejado en las conductas del menor.

### **4.- Respetar el ritmo de aprendizaje del niño: Estimular no es adelantar:**

Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, no lo podemos sobrecargar. Estimular no es hacer niños genios, es propiciar el desarrollo de habilidades

oportunamente, en el momento adecuado. Para ello debemos considerar la edad del niño, sus características, sus gustos, en fin, sus particularidades. Para cada etapa, existen capacidades que deben ser desarrolladas, pues el desarrollo del niño sigue una secuencia general, por tanto potencializar estas habilidades implica conocer las etapas de desarrollo del niño y los logros que se esperan de él sin saturarlo.

#### **5.- El tiempo de estimulación:**

Respetar el tiempo de atención del niño es vital para realizar las actividades de estimulación temprana. Estimular al niño por más tiempo no significa que va aprender más, por el contrario, esto lo saturaría.

Todas las actividades deben realizarse a manera de juego, en el caso de los bebés, su tiempo de atención hacia actividades dirigidas es menor al de un niño de 2 años, por tanto, en los programas de estimulación temprana se considera que óptimo que las sesiones de estimulación temprana tengan una duración de 45 min. a una hora, pero dentro de ellas cada actividad debe cambiar según el tiempo de atención y la edad del niño, puede ser segundos o minutos.

En casa, esto se maneja de diferente forma, se utiliza un criterio no estructurado, aprovechando cada momento en el cual el niño se encuentre atento y dispuesto, por ejemplo, cuando lo cambiamos podemos estimularlo afectivamente con caricias, cognitivamente, enseñándole las partes de su cuerpo, estimulando el lenguaje a través de canciones, etc.

#### **6.- Reforzar positivamente los esfuerzos del niño:**

El principio de reforzamiento positivo nos dice que si luego de determinada conducta existe una consecuencia positiva o favorable para la persona, esta conducta aumenta. Cuando un niño recibe aplausos, gestos de aprobación, elogios o caricias, se siente feliz, motivado a realizar sus logros, por lo tanto asociará las actividades como momentos gratificantes. Es importante reforzar positivamente sus logros pero también animarlo a enfrentar y superar los obstáculos dándole el

apoyo necesario. Esto es lo que hará que en el futuro sean personas capaces de asumir retos.

Estimular a tu bebé debe ser un momento especial, para ello se requiere que se den ciertas condiciones y crear el ambiente adecuado.

- Debemos buscar en todo momento que el bebé permanezca mirando a mamá.
- La voz de mami debe ser siempre suave.
- Podemos acompañar las actividades de música clásica, o suavécita.
- Evitar otro tipo de ruido.
- No realizar las sesiones si el bebé está enfermo, con hambre, o recién se ha levantado.
- El bebé percibe las sensaciones de mami. Si no es un buen momento, realizar la sesión luego.
- Detener inmediatamente la actividad si no es del agrado del bebé.

Actividades de 4 meses a 6 meses

- Masaje en el pecho, cabeza y espalda.
- Mostrarle un juguete llamativo y acercárselo para que lo agarre.
- Taparle la cara con una tela y ayudarlo a que se la quite.

Actividades de 7 meses a 9 meses

- Jugar a la pelota con él.
- Acostumbrarlo a la posición de gateo.
- Hacer movimientos de manos y cabeza para que el bebé imite.

Actividades de 10 meses a 12 meses

- Mostrarle cómo tomar objetos pequeños.
- Jugar a dar y pedir.
- Ayudarlo a ponerse de pie.
- Cantarle canciones sencillas para que imite.

#### Actividades de 13 meses a 15 meses

- Parado, darle empujoncitos.
- Mostrarle cómo poner un cubo sobre otro.
- Mostrarle objetos de uso común y pedirle que los señale.
- Amarrar una cuerda a un juguete y mostrarle que lo puede jalar.

#### Actividades de 16 meses a 18 meses

- Elaborar preguntas sencillas.
- Darle órdenes sencillas acompañadas de gestos.
- Pedirle que imite la acción de comer.
- Darle papel y crayola para trazar líneas.

#### Actividades de 19 meses a 21 meses

- Enseñarle a doblar telas y ropa.
- Jugar a patear la pelota.
- Darle un rompecabezas.
- Darle tres cubos y pedirle que imite un tren.
- Darle papel y crayolas para imitar trazos.

#### Actividades de 22 meses a 23 meses

- Darle frascos con tapa de rosca para que la gire.
- Enseñarle a saltar.
- Enseñarle dibujos para que los nombre.
- Darle seis cubos para que haga torres.

#### Actividades de 24 meses a 36 meses

- Correr o saltar con diferentes ritmos (rápido, lento, detenerse).
- Arrugar papel y hacer bolitas con los dedos.
- Jugar lotería respetando turnos.
- Dar órdenes de acciones que impliquen el uso de partes de su cuerpo

Actividades de 37 meses a 48 meses

- Jugar a imitar el caminado de diferentes animales (pato, rana, lagartija).
- Jugar a vestir y desvestir (subir y bajar sieres, abrochar botones, etc.)
- Jugar a agrupar objetos ( por color, forma, tamaño)
- Mantener una conversación con el niño

### **Desarrollo Psicomotor**

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud, al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino.

El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

El desarrollo psicomotor constituye un aspecto evolutivo del ser humano.

Es la progresiva adquisición de habilidades, conocimientos y experiencias en el niño, siendo la manifestación externa de la maduración del SNC, y que no solo se produce por el mero hecho de crecer sino bajo la influencia del entorno en este proceso.

La proliferación dendrítica y la mielinización axónica son los responsables fisiológicos de los progresos observados en el niño. La maduración del SNC tiene un orden preestablecido y por esto el desarrollo tiene una secuencia clara y predecible: el progreso es en sentido céfalo-caudal y próximo-distal.

Por tanto el desarrollo psicomotor dependerá de:

- La dotación genética del individuo.
- Su nivel de maduración
- Oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que será facilitado por el entorno adecuado.

Existen factores que favorecen un óptimo desarrollo, estos son: un sólido vínculo madre-hijo, una estimulación sensorial oportuna y una buena nutrición. Así como otros factores que pueden perturbar dicho desarrollo que van desde los factores de índole biológico (hipoxia neonatal, prematuridad, síndromes convulsivos, etc.) hasta los factores de orden ambiental (ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y entorno estimulante). Estos son los denominados factores de riesgo.

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a control médico, más aún si dentro de sus antecedentes presenta algún factor de riesgo. La importancia de ello radica en la posibilidad de detectar cualquier alteración de este desarrollo para poder determinar las medidas adecuadas y oportunas a seguir.

Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño, hacer las recomendaciones pertinentes y

dar las pautas que se requieran según el momento evolutivo del desarrollo cronológico del niño.

Se han diseñado pruebas objetivas de evaluación del desarrollo considerando cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje.

En el examen del niño se deben corroborar aquellos hitos que deben estar presentes para la edad cronológica correspondiente, además se deben examina los reflejos arcaicos, las reacciones evocadas, la aparición de las reacciones posturales así como el tono muscular y los reflejos.

La iniciativa ideomotriz (Baruk, 1948/1953) " Antes de ella y sin ella no existe prensión"; se manifiesta por primera vez hacia el 3er mes. Cuando el lactante fija visualmente un objeto; genera una imagen mental lo cual se traduce en un impulso motor, manifestado por una agitación de sus brazos tratando de alcanzarlo ("movimiento de marioneta")

Se debe determinar el tipo de prensión (involuntaria - por contacto - voluntaria) y los diversos patrones de prensión, según Halverson (1931) el desarrollo motor fino en relación a la prensión implica 4 etapas o momentos:

- Localización visual del objeto.
- Aproximación (acercamiento)
- Prensión p.d. (grasp)
- Exploración

La aproximación (lateral, intermedia y directa) y la prensión basan su evolución ontogenética en las leyes o gradientes próximo-distal y cubito-radial respectivamente.

La ley próximo-distal se refiere a la secuencia de progresión de los movimientos gruesos como los del hombro y luego los del codo, preceden al control de los movimientos más dístales como los digitales (eje longitudinal).

La ley cúbito-radial (eje transversal) se relaciona a la progresión de la prensión la cual se inicia en la región cubital o hipotensa y termina en la región radial o tenar con la oposición del pulgar y el índice (pinza fina), la aproximación lateral (4-5 m) se caracteriza por el transporte en "bloque", movimiento de palanca originado en el hombro (proximal). Está relacionada a la prensión cubito-palmar. No existe oposición del pulgar, los objetos son tomados hacia el lado cubital.

La aproximación intermedia (7-8 m) con la participación del hombro y el codo; modificándose el patrón de prensión al tipo digito-palmar. Patrones relacionados: prensión palmar simple de tipo "rascado" (6 m) entre los 4 últimos dedos - palma y la pinza baja o inferior de Gesell (7-8 m) que acontece entre el borde lateral del índice y la base del pulgar ("tope" a los otros dedos, aún no hay oposición), la aproximación directa (9no m) implica la participación del hombro, codo y muñeca, se relaciona a la prensión de tipo pinza fina o pinza superior de Gesell.

Utiliza las yemas del índice y pulgar (digito-digital), es una pinza de precisión constituyendo la expresión de la maduración de la prensión como característica humana.

El aflojamiento voluntario (12 m) es de capital importancia. Se efectúa apertura manual voluntaria: Dar un objeto al pedírselo, colocarlo en un recipiente favorece el enriquecimiento de la actividad lúdica.

#### Desarrollo Psicomotor Grueso

Le permite al niño relacionarse con su entorno. La motricidad depende de la integridad del sistema piramidal, extra piramidal, de los circuitos tono reguladores, de los pares craneales (tronco cerebral), que rigen los movimientos de cabeza y cuello; y de los nervios espinales (ME), que rigen los movimientos del tronco y extremidades (Arce, C. 1999)

Primero debe sostener la cabeza, después sentarse sin apoyo, mas tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

#### Desarrollo Psicomotor Fino

Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos él bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo.

Al dejarle juguetes a su alcance él bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Por esto inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le iremos ofreciendo objetos para que él tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando más sus deditos.

[www.arcesw.com/dpm.htm](http://www.arcesw.com/dpm.htm)

#### **Desarrollo Integral**

Existe una clara evidencia que los primeros 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas, disfrutar de salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto por parte de los padres y madres en las etapas tempranas previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles, es por eso, que la Convención sobre los Derechos del Niño señala en su art. 6 que

los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y desarrollo del niño.

Asegurar el mejor comienzo posible en la vida para niños y niñas proporciona las bases para asegurar la vigencia de todos los demás derechos, por muchos años el desarrollo temprano de los niños y niñas estaba solamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, falta de registro de nacimiento, violencia, falta de servicios de calidad, rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, obstaculiza, la posibilidad de que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades.

Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado.

Para poder asegurar el desarrollo integral infantil, es fundamental el registro de nacimiento, derecho que abre las puertas a otros derechos. Si los niños no tienen un nombre, una nacionalidad y una identidad, no existen legalmente, no cuentan en educación, protección y participación.

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años. La falta de información estadística y de investigaciones nacionales limita en tanto a poder hacer estimaciones fidedignas acerca de la cobertura, nivel de atención, calidad, efectividad y pertinencia de los programas e iniciativas que se están llevando a cabo a nivel nacional.

La UNICEF ha venido apoyando al país en diversos procesos encaminados a fortalecer y mejorar la gestión relacionada con el desarrollo integral en la primera infancia. Se ha apoyado la realización de la investigación “Prácticas de Crianza y Desarrollo Integral en Niños y Niñas de 0 -5 años de edad. Explorando el perfil de riesgo desde la perspectiva de derechos y ciclo de vida” (2004).

© UNICEF/RD/2006/Martínez

Los resultados de esta investigación indican que para elevar la oportunidad de que los niños y las niñas menores de 5 años tengan un desarrollo integral infantil adecuado, es necesario: contar con un entorno familiar apropiado, es decir, que los niños y niñas vivan con ambos padres, que éstos tengan un nivel de educación superior a escuela primaria, que tengan trabajo remunerado y, que en la familia no haya práctica de maltrato.

Pero también es necesario que los niños y niñas vivan en un entorno apto, una población con servicios de salud, educación, y posibilidades de participación en experiencias organizativas locales.

Actualmente se colabora en procesos de adecuación de espacios, áreas y centros de desarrollo integral infantil en once Municipios Amigos de la Niñez con la finalidad de que estos centros puedan convertirse en modelos de atención para el resto del país.

[www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm)

### **Psicomotricidad**

Consideramos adecuado definir bajo que concepto empleamos los términos basado en una visión global de la persona, definiremos:

"Psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Así mismo la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruelo, 1995).

La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. (Jiménez, Juan, 1982)

Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

Motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Garza Fernández, Fco. 1978).

Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Ahora enfocándonos específicamente en la motricidad fina en la escritura, se describe así: La movilidad de los dedos es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro

La escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje que debe ser laboriosamente aprendida en sus etapas iniciales y que, una vez automatizada,

pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal. También constituye un eficiente mediador del aprendizaje que facilita al alumno la organización, retención y recuperación de la información.

#### Etapas de la psicomotricidad

##### Infancia de 0 a 12 meses

Las manos del bebé están cerradas gran parte del tiempo y, como ocurre con el resto de partes de su cuerpo, tiene escaso control sobre ellas.

Si se coloca un objeto en la palma de su mano, el bebé cerrará su mano apretando (se trata de una acción inconsciente llamada el reflejo Darwinista) y lo sujetará. Al de poco, los músculos de la mano quedarán relajados y soltará el objeto.

##### Infancia de 1 a 3 años

Los niños de esta edad gatean y empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcar las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro...

Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran.

Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados.

[psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html](http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html)

#### **Correcta Coordinación Motora**

Los cambios más importantes con respecto a la coordinación motora de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores.

Este desarrollo motor sigue una secuencia, es decir que el dominio de una habilidad ayuda a que surja otra. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr, saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

Desarrollo de las Capacidades Motoras Por Etapas:

1.- Levantar la cabeza: Es la primera destreza que debe dominar el bebé es el control cefálico, en posición boca abajo, el bebé debe levantar la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitará fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manitas.

2.- Rodar: Cuando el bebé ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vueltas, esto generalmente se consigue entre los 4 y 6 meses, es una preparación para las siguientes fases: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.

3.- Sentarse: Para aprender a sentarse, el bebé debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar hacia ambos lados, Ahora le tocará controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar.

En esta etapa, el bebé será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien o algo lo sostienen, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiriera una adecuada postura, sin arquear la columna. Si se sujeta al niño fuertemente por las caderas, su espalda se reforzará para mantener un buen equilibrio y aprenderá gradualmente a controlar los músculos del cuello y de la parte superior de la espalda, para finalmente conseguir estar sentado con poca o ninguna ayuda.

4.- Gatear: El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase es lograr que el bebé aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho-pierna izquierda, brazo izquierdo-pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es un preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

Cabe resaltar que cada niño tiene sus propias particularidades, es decir no todos gatean a los 7 u 8 meses, algunos lo hacen antes y otros después.

5.- Caminar: Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por sí solo cuando logre el equilibrio. Como apreciamos, para aprender a caminar, el niño debe tener control de su cuerpo, una adecuada postura, coordinación motora adecuada y el equilibrio necesario para estar de pie y desplazarse.

#### Desarrollo

Etapas de la lactancia: El niño al nacer pasa desde el medio intrauterino a otro, sigue dependiendo directamente de la madre para sobrevivir biológicamente. Según Erikson cuando se obtiene el vínculo madre e hijo, el niño adquiere “confianza básica” en su medio circundante, y una actitud esperanzada y Esneider Durango Murillo 9<sup>o</sup>2

Optimista con respecto a su vida. El alejamiento, depresión materna, etc; crea en el niño una actitud de desconfianza, pesimismo en relación al ambiente. Según Margaret Mahler, señala que este periodo se produce el “nacimiento psicológico” de la persona. Este a diferencia del nacimiento biológico, es un proceso lento en el

cual se avanza desde una simbiosis inicial con la madre, a través de un proceso de separación.

Etapa muscular o segunda infancia: Comprende el periodo de 2 a 4 años cuando se produce la maduración neurológica. Surge su capacidad de movilización, de control de musculatura y su capacidad de vocalización se desarrolla. Según Erikson, se adquiere el sentido de autonomía; el niño siente que posee voluntad propia, que es capaz de auto controlarse. El exceso de protección por la madre produce en el niño sentimientos de duda, vergüenza o inseguridad en sí mismo.

[www.slideshare.net/.../actividad-motora-del-nio-crecimiento-y-desarrollo](http://www.slideshare.net/.../actividad-motora-del-nio-crecimiento-y-desarrollo)

### **Competencias Motoras**

Los que están inmersos en el ámbito de la Educación Física estamos enfrentando un proceso de cambio del programa de E. F. en el cual se tiene un perfil de egreso de nuestros alumnos, es decir que se espera de ellos al egresar de su escuela, particularmente son 3 competencias motrices en la que tenemos que prepararlos.

Las competencias Motrices que se incluyen en el currículo de Educación Física son tres:

- La Integración de la Corporeidad.
- Expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos.
- Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

La Integración de la Corporeidad es la idea que tenemos de nuestro cuerpo y sus sensaciones ya sean externas (tales como el frío, el calor, las texturas, el control de las relaciones espaciales) o internas (como el sueño, el hambre, el nerviosismo, el volumen del cuerpo y la posición del mismo).El cuerpo posee un límite, una frontera, que separa el medio interno del externo, lo cual permite que las personas se creen una imagen de sí mismas, de sus recursos y sus posibilidades.

La expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos se relaciona con el sentimiento de confianza, de saberse y sentirse competente para

actuar; sobre todo, implica comprender las propias acciones de acuerdo con secuencias y decisiones.

Esto responde a muchas variables que intervienen en cada situación o juego: la incertidumbre derivada de las reacciones de los demás y del entorno; la iniciativa y la necesidad de confundir al adversario, y la improvisación, entre otros. Los desempeños motrices complejos suponen comprender el desarrollo y la secuencia de las actividades y cometidos; nunca son pasivos, por el contrario, requieren la reinterpretación constante: en un juego es necesario percibir, anticiparse y pre actuar. Es decir, saber cómo hacer las cosas, en qué momento y con quién participar.

Dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas:

Supone que los alumnos enfrenten, en un contexto flexible, la incertidumbre de su participación en los juegos y en la iniciación deportiva, donde se da mayor importancia a los procesos afectivos, cognitivos y motrices. Por ejemplo, no es lo mismo jugar dentro de la cancha propia que hacerlo en una de invasión.

En la cancha de invasión, los desempeños motrices se adaptan a los movimientos de los adversarios, existen empujones y contactos corporales y se tiene que invadir la cancha de los oponentes; por ejemplo el fútbol y el balonmano.

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

### Clasificación de las habilidades motoras

- Locomotrices: son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- De proyección o recepción: se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Capacidades motoras básicas: Coordinación y equilibrio.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Tienen que ser comunes a todas las personas.
- Que sean básicas para poder vivir.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos capacidades motoras básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.

1.- Desplazamientos: Por desplazamiento entendemos toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la caminata y la carrera.

2.- Saltos: El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la caminata, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de fuerza, equilibrio y coordinación. Los niños empiezan a saltar a partir de los 18 meses, aproximadamente. A partir de los 27 meses, pueden saltar desde una altura de 30cm.

3.- Giros: Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital. Los giros, desde el punto de vista funcional constituyen una de las habilidades de utilidad en la orientación y situación de la persona.

4.- Equilibrio: está estrechamente ligado al sistema nervioso central, que necesita de la información del oído, vista y sistema cinestésico (que está localizado en los músculos, las articulaciones y los tendones, y nos proporciona información sobre el movimiento del cuerpo). Así, por equilibrio podemos entender, la capacidad de asumir y mantener una determinada postura en contra de la gravedad.

Su desarrollo está relacionado con factores de tipo psicomotor tales como la coordinación, fuerza, flexibilidad, etc. y con aspectos funcionales tales como la base, la altura del centro de gravedad, la dificultad del ejercicio, etc.

Dependiendo del grado de desarrollo del niño, el equilibrio presenta diferentes grados de progreso:

- Hacia el 1er año el niño es capaz de mantenerse en pie.
- Hacia los 2 años aumenta progresivamente la posibilidad de mantenerse brevemente sobre un apoyo.
- A los 3 años puede permanecer sobre un pie entre tres y cuatro segundos y marchar sobre una línea recta marcada en el suelo.
- Hacia los 5 años el equilibrio estático y dinámico alcanzan una gran madurez.

- Pero no será hasta los 7 años cuando se completará la maduración completa del sistema de equilibrio andando en línea recta con los ojos cerrados.

Podemos hablar de dos tipos de equilibrio:

- El equilibrio estático: proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico: es el estado mediante el cual, la persona se mueve. Durante este movimiento, modifica constantemente su polígono de sustentación.

En el momento en que el equilibrio se altera, una de las manifestaciones más evidentes que surgen es el vértigo. El vértigo se define como una sensación falsa de giro o desplazamiento de la persona o de los objetos. En otras ocasiones lo que aparece es una sensación de andar sobre una colchoneta o sobre algodones, que es lo que se conoce como mareo.

5.- Coordinación: La coordinación puede definirse como el control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores. También, como la capacidad de sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos, agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.

Tipos de coordinación: atendiendo a las partes del cuerpo que intervienen en el movimiento podemos distinguir:

- Dinámica general: aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo. Intervienen gran cantidad de segmentos y músculos, y por tanto, gran cantidad de unidades neuromotoras.

- Óculo-manual y óculo-pédica: aquella que va dirigida a las manos o pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminados a los lanzamientos y las recepciones.
- Dinámico-manual: corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

La coordinación dinámica general, sirve de base a todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades básicas.

Se pretende que el movimiento cumpla su finalidad con el mínimo gasto energético.

Características propias de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución.
- Su realización con el mínimo gasto.
- La facilidad y seguridad de ejecución.
- Grado o nivel de Automatismo.

A través de los ejercicios de coordinación se desarrollan las diferentes habilidades y destrezas corporales en relación con el movimiento.

[www.icarito.cl/...habilidades...motrices/.../67-8663-9-habilidades-motora...  
edufis72.blogspot.com/2009/06/competencias-motrices.htm](http://www.icarito.cl/...habilidades...motrices/.../67-8663-9-habilidades-motora...edufis72.blogspot.com/2009/06/competencias-motrices.htm)

### **Coordinación Motora**

La coordinación motora: también llamada coordinación motriz, es la capacidad que un ser humano tiene de mover el cuerpo conscientemente, ese movimiento está ligado a la percepción. Problemas motores pueden ocasionar una mala caligrafía, mala habilidad en la práctica de deportes debido a una percepción defectuosa (Melcherts, J. 1983).

GROSSER, M. y cols. (1991: 192): " globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación."

Coordinación motriz es aquella capacidad de mantener el equilibrio entre los movimientos del cuerpo (músculos, huesos, etc..) y está estrechamente relacionada con la calidad del movimiento porque si no existiese la coordinación motriz, es decir el equilibrio de los movimientos, la persona que carece de la capacidad constantemente tendría accidentes por caídas, tropiezos y ese tipo de lesiones, ya que su cerebro no es capaz de obedecer la orden : caminar sin un equilibrio, es decir, el cerebro se enreda entre seguir una orden y manejar el resto.

Para describir el desarrollo del movimiento lo dividiremos en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Tipos de Coordinación.

- Coordinación Global: Primera fase del proceso de aprendizaje motor, donde se forman las estructuras básicas de un movimiento. Donde la fuerza, ritmo, fluidez y volumen de este son incorrectos e inadecuados.
- Coordinación Fina: Segunda fase del proceso del aprendizaje motor donde la fuerza, fluidez, y volumen son precisos y armónicos.
- Coordinación estática: Es el equilibrio entre la acción de los grupos musculares antagonistas, la cual se establece en función del tono y permite la conservación voluntaria de las actitudes.

- **Coordinación Dinámica:** Es la puesta en acción simultánea de grupos musculares diferentes en vista a la ejecución de movimientos voluntarios más o menos complejos.
- **Coordinación Dinámica específica:** Ajuste corporal que se realiza frente a demandas motrices que exigen el uso particular de algún segmento.
- **Coordinación Dinámica general:** Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos.
- **Coordinación Viso-motriz:** Tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde a un estímulo visual y que se adecua positivamente a él. (Coordinación óculo manual y Coordinación óculo pie)
- **Coordinación Dinámico Manual:** Corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión, sobre la base de una impresión visual.

Los niños construyen sus capacidades sensoriales, motoras y reflejas para aprender del mundo y adaptarse a él. Los niños construyen sus capacidades sensoriales, motoras y reflejas para aprender del mundo y adaptarse a él. El ser humano es el horizonte en el que se encuentran, dos mundos: el espiritual y el material, en donde los seres humanos deben estar totalmente abiertos y en posibilidad de realización.

Lo primero que en esta vida nos es dado a conocer, son las esencia de las cosas materiales que constituyen el objeto propio de nuestro entendimiento, iluminando la forma que permite el conocimiento de las cosas y se engendran de una idea que es el universal en la mente, pero significando la naturaleza de las cosas expresadas al menos en su forma sustanciales.

Todos los maestros y futuros formadores en algún momento de nuestras vidas al llevar a cabo nuestra profesión, nos hemos preguntado ¿cómo aprenden los niños?

Al hacernos este interrogante nos damos cuenta que es de suma importancia para nosotros, puesto que trae consigo muchas dudas las cuales nos invitan a nutrirnos cada vez mas de conocimientos que nos acercan y nos dan pistas para entender los impulsos internos y patrones del desarrollo de los niños. Al remontarnos al pasado y al realizar una búsqueda minuciosa dentro de la historia nos encontramos con grandes pensadores que a través de estudios nos brindan teorías, nos permiten dar respuesta a la pregunta planteada.

Entre estas series de conocimientos contamos con las teorías de la psicología genética cognitiva expresada por Piaget, Bruner, entre otros y la psicología genética dialéctica que es representada por Vigotsky, Luria, Leontiev y muchos más. En este sentido para hablar sobre las teorías del desarrollo y aprendizaje de los niños, citaremos a Piaget, quien nos brinda a través de la exploración del desarrollo cognitivo, el camino más provechoso para efectuar aportes al desarrollo y crecimiento del intelecto en el transcurso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta.

Ahora bien, para el desarrollo cognitivo del sujeto (niño), hablaremos de las etapas por las que este debe pasar para adquirir el aprendizaje. En donde nos remontaremos a hablar de las etapas sensorio-motoras, la cual se da en los primeros años de vida, es decir, desde el nacimiento hasta los dos años.

Los niños empiezan a desarrollar una curiosidad por las cosas que se encuentran a su alrededor, a través de una interacción y percepción de los sentidos por medio de la manipulación de objetos que a través de juegos ayudan a estimular el proceso audiovisual en el niño, en esta etapa no podemos pasar desapercibida la relación existente de las personas que conviven con los niños (fundamentalmente la madre) puesto que estos ayudan, promueven el desarrollo de su capacidad cognitiva a través del lenguaje en el que a su vez se refleja su pensamiento.

Continuando con las etapas planteadas por Piaget para el desarrollo cognitivo del niño nos encontramos con la etapa pre-operacional, de la cual podemos decir que esta se manifiesta desde la edad de los dos años a los siete.

Durante esta etapa el niño aprende como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras e imágenes mentales, marcadas por el egocentrismo pues creen que todas las cosas giran alrededor de ellos, al mismo tiempo de pensar que los objetos inanimados perciben las mismas cosas que ellos, que realizan las mismas acciones, entre otras.

Por esta razón es que le resulta atrayente todo lo relacionado con estas, tanto que llegan hasta el punto de desenvolverse dentro de un mundo fantástico, creando al mismo tiempo un pensamiento mágico.

Un segundo factor importante en esta etapa, es la conservación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia, es decir, “al presentarle al niño agua en un vaso corto y ancho, se vierte en un vaso fino y largo, este creerá que el vaso más alto contiene más agua debido a la altura. Este todavía no podrá comprender la reversibilidad debido a que todas las dimensiones no están desarrolladas y por ello se centra en solo un aspecto del estímulo, en este caso la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

Para continuar en este recorrido de etapas, les presentaremos la etapa de las operaciones concretas, esta tiene lugar las siete y doce años, en esta etapa el niño va dejando a un lado el egocentrismo, entendiendo que dos o más objetos que poseen una cualidad en común forman un conjunto o grupo.

Los conceptos agrupar, reunir, son más utilizados y fácil de comprender. Por ello gracias a la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo, aplicada esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han

experimentado con sus sentidos), es decir, aquí los objetos inanimados, o los que no han visto, oído o tocado continúan siendo algo místico para ellos y aun el pensamiento abstracto continua en constante desarrollo.

Como etapa final del desarrollo cognitivo, tenemos la etapa de las operaciones formales, la cual se da desde los doce años en adelante.

Es aquí en donde los niños empiezan a desarrollar una visión más amplia, más abstracta del mundo, utiliza la lógica formal, puede aplicar la reversibilidad y la conversión a las situaciones tanto reales como imaginarios al mismo tiempo de desarrollar una comprensión del mundo de la idea de causa y efecto.

Esta etapa también se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a pruebas para encontrar la solución a una problemática.

Otra capacidad del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos.

Aquí ya el infante es capaz a través de ejercicios y problemáticas desarrollar su intelecto en cuanto a la integración e interrogación que le permita llevar a cabo una serie de comprensiones por sí mismo que el medio le facilite para este poder ir poco a poco creando y desarrollando al mismo tiempo su pensamiento. El cual lo ayuda a desenvolverse dentro del medio social en el que este se está formando. Reflejando así su pensamiento a través de la adquisición de una responsabilidad que le permita lo bueno y lo malo.

Y con dicha maduración producir una serie de cambios sustanciales en sus modalidades de pensar en una transformación de las modalidades para convertirse en un pensamiento propio de una personita adulta, ya sea como un ser activo, no reactivo, después de pasar y seguir pasando por los cambios de pensar en las diversas edades que se ven reflejadas en los cambios del comportamiento “el hombre es un hacedor que construye su propio mundo durante toda la vida”.

Las teorías del desarrollo del pensamiento de los niños desde la perspectiva de la psicología genética dialéctica la cual es representada por Vigotsky quien a diferencia de Piaget en sus planteamientos maneja los conceptos relacionados con el medio y la cultura, pues para Vigotsky el medio social influye mucho en el desarrollo del pensamiento de los niños, puesto que es necesario que el niño conozca el medio en el cual se está desarrollando para a través de vivencias y experiencias afianzar su forma de pensar, al mismo tiempo de comprender y aprender a defenderse y manejarse dentro de una sociedad.

Además para Vigotsky es muy importante que el niño aprenda a trabajar en grupo pues este lo ayuda a interactuar y a relacionarse con los conocimientos diversos que se le presenta mediante discusiones, o diálogos que le permitan desarrollarse como tal, obteniendo un aprendizaje que implique maneras muy distintas de concebir situaciones en el medio en que este se está formando, encontrando sentido que le resulten significativos y sean confrontados al conocer esquemas simple que enfrenten una realidad que conlleven a el desarrollo de su pensamiento.

Ahora bien al trasladarnos a un campo educativo y como futuros maestros después de habernos introducido en este mar de información sobre “como aprenden los niños a adquirir y desarrollar el pensamiento”.

Podemos darnos cuenta de cuan útil es conocer el desarrollo cognitivo y cognoscitivo de los niños desde diversas perspectivas de dichos autores dentro de los procesos de enseñanza al partir, puesto que estas teorías nos posibilitan conocer, reconocer, y llevar a cabo aquellos métodos y conceptos más relevantes a nuestras prácticas, los cuales nos ayuden a construir nuestro propio saber dentro de un plan de estudio que nos permitan observar los cambios que presentan los niños en el transcurso del tiempo en el que va creciendo y desarrollando su intelecto.

No obstante, antes de finalizar con este escrito cabe la necesidad de dar a conocer que aunque pensadores como Piaget y Vigotsky tengan planteamientos diferentes en cuanto a la adquisición del pensamiento, y defiendan teorías con perspectivas distintas desde lo cognitivo y la dialéctica, poseen una visión que los conllevan a un mismo fin, el cual nos lleva a mejorar la educación a través de métodos que faciliten y promuevan la enseñanza y la educación dentro del ambiente escolar.

Según R. Manno "las capacidades motoras son las condiciones motoras de tipo interno que permiten el funcionamiento de las posibilidades motoras", y complementa lo antes planteado al señalar que "éstas son un conjunto de predisposiciones o potencial motriz fundamental en el hombre, que hacen posible el desarrollo de las habilidades motoras aprendidas".

Para A. Ruiz (1987) "las capacidades físicas constituyen fundamentos para el aprendizaje y perfeccionamiento de las acciones motrices para la vida que se desarrollan sobre las bases de las condiciones morfo - funcionales que tiene el organismo, representan uno de los componentes esenciales para el desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo"

Continúa expresando que independientemente de las influencias de las propiedades orgánicas individuales, existen tres factores que determinan la rapidez, facilidad y magnitud con pueden desarrollarse las capacidades físicas:

- Las particularidades desde el punto vista ontogenético que tiene cada individuo.
- Las particularidades de las influencias externas dirigidas al desarrollo de esas capacidades motoras.
- Las particularidades de que una misma actividad pueda desarrollar diferentes capacidades físicas.

Manno al hablar de las cualidades motoras, reflexiona sobre cómo éstas se aprecian unidas a la ejecución de los movimientos técnico - tácticos y físicos en

sentido general, son los que expresan el nivel de desarrollo de una habilidad determinada. Por ello, el profesor debe tener en cuenta, por ejemplo si en la estructura del movimiento hay fluidez, fuerza de salida adecuada, aceleración del movimiento, etc.

Piaget (2000) es del criterio de "que es más importante la cualidad que la capacidad, ya que la capacidad cubre el supuesto de que un individuo pueda poseer una posibilidad motora, lo que no implica, según sus consideraciones, que el individuo sea capaz de utilizarla, referido al deporte señala que es mucho más importante afirmar que un atleta realiza tal performance, que decir que este atleta merece tal performance".

No compartimos el criterio expresado por Piaget, partiendo del punto de vista de que si el individuo no tiene las potencialidades orgánicas y psíquicas para el desarrollo de una capacidad determinada, será imposible utilizar esta dentro de la actividad competitiva (cualidad); pero si se debe de señalar que sus planteamientos, coinciden con algunos de los argumentos valorados, sobre todo cuando define la capacidad motora, como condición potencial y la cualidad como expresión cualitativa de cada movimiento técnico, deportivo.

Los elementos antes expuestos nos permiten afirmar que las capacidades motoras constituyen un requisito básico sobre el que se desarrolla una habilidad técnica, es la posibilidad orgánica, potencial, y la cualidad es la capacidad puesta en función, concretada de una habilidad técnico – táctica.

[html.rincondelvago.com/capacidades-coordinativas.html](http://html.rincondelvago.com/capacidades-coordinativas.html)

## **2.4.2. Desarrollo de la Variable Independiente**

### **Crecimiento**

El desarrollo infantil consiste en una sucesión de etapas o fases en las que se dan una serie de cambios físicos y psicológicos, que van a implicar el crecimiento del niño; cada mes que pasa descubres nuevos cambios y avances en tu bebé. Poco a poco aprende a reír, a gatear, a hablar, a andar... Asimismo, sus necesidades físicas y su desarrollo también varían: de la lactancia materna pasa a la alimentación sólida, de dormir en una cuna a hacerlo en una cama estos cambios se dan con el paso de tiempo y la maduración del niño.

### **Proliferación Celular**

La inteligencia es el factor determinante del comportamiento intelectual y la materia neuronal es simplemente el soporte. El cerebro, por tanto, le es necesario a la inteligencia para que su acción sea una acción estrictamente humana (Terré, 2006).

La proliferación celular es el incremento del número de células por división celular. La proliferación celular es más activa durante la embriogénesis y el desarrollo de un organismo y es fundamental para la regeneración de tejidos dañados o viejos. Es característica de cada tipo celular por lo que está controlada de forma muy específica ayudando a la formación de nuevas células para el desarrollo y crecimiento de los niños.

### **Desarrollo Personal**

"Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.", Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112.

El [desarrollo personal](#) de sí mismo, implica un autoconocimiento, [autoestima](#), auto [dirección](#) y auto eficacia, que conlleva a una vida de bienestar personal, familiar, [laboral](#) y social, cuyo fin es lograr un camino de transformación y excelencia personal para ser líderes del nuevo siglo. Triunfar o tener [éxito](#) siempre ha sido lo que tiene [el hombre](#) en mente al iniciar cualquier [proyecto](#) o labor, es por esto que el desarrollo del [individuo](#) ha logrado obtener un puesto importante y trascendental en los las últimas décadas para que el mismo pueda llevar a cabo con éxito todo lo que emprenda.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, además conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta. (2009, 11).

### **Desarrollo Mental**

Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura. Todos coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en dicha persona.

Desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción continua. Las funciones constantes: desde el punto de vista funcional la acción supone siempre un interés que la desencadena, ya se trate de una necesidad fisiológica, afectiva o intelectual, es un mecanismo constante en todas las edades.

Los intereses varían considerablemente de un nivel al otro. Las estructuras variables: son formas sucesivas de equilibrio, que marca diferencias de un nivel a otro de la conducta.

### **Desarrollo físico**

El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos del potencial biológico, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo (Thelen, 1989).

Por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la [adolescencia](#), momento en el que se da el 'estirón' final, menor, no obstante, que el de la [infancia](#). Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su [salud](#), disminuyendo durante las [enfermedades](#) para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

### **El Conocimiento**

Es "una forma especial de reflejo de la realidad en el cerebro humano" (Rakítov 1989) lo que no significa que ese reflejo o conocimiento tenga que ser necesariamente cierto o verdadero, por el contrario, con extraordinaria frecuencia nos damos cuenta que algo que considerábamos cierto realmente no lo era.

Al paso de los meses, el bebé, que al principio no podía hacer más que llorar, comer y dormir, va adquiriendo numerosas capacidades. Al inicio del estudio del conocimiento de los seres humanos, el filósofo y psicólogo Jean Piaget, observó la forma en la que los niños adquirían los conocimientos.

Para él los humanos atravesaban varias etapas antes de adquirir un nivel de cognición que les permitiera establecer relaciones abstractas. El investigador suizo consideraba que el niño progresaba dentro de estas etapas a través de la maduración biológica de las áreas del cerebro que permiten adquirir el conocimiento.

## **Entendimiento**

[Aristóteles](#) le atribuyó la capacidad de leer dentro: afirma que el entendimiento logra penetrar en la interioridad, captar aquello que tiene el ser, es decir, la [sustancia](#), el sustrato que permanece siempre único e idéntico a sí mismo, prescindiendo de las particularidades exteriores.

Muchas veces, puede que no apoyemos las ideas, conceptos o elementos cognitivos de las mentes ajenas, pero podemos **entenderlos** y apoyarlos siempre y cuando los resultados deseados sean de bien.

## **Información**

Según Idalberto Chiavenato, "es un conjunto de datos con un significado, o sea, que reduce la incertidumbre o que aumenta el conocimiento de algo. En verdad, la información es un mensaje con significado en un determinado contexto, disponible para uso inmediato y que proporciona orientación a las acciones por el hecho de reducir el margen de incertidumbre con respecto a nuestras decisiones"

Está constituida por un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente. La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento. Por lo tanto, otra perspectiva nos indica que la información es un recurso que otorga significado o sentido a la realidad, ya que mediante códigos y conjuntos de datos, da origen a los modelos de pensamiento humano.

## **Inteligencias Múltiples**

La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino.(Antunes, 2006). Dos décadas después ofrece una definición más refinada y define las inteligencias múltiples como un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para crear problemas o crear productos que tienen valor para una cultura (Gardner, 1999). Gardner

propone una serie de inteligencias independientes entre sí, siendo cada una un sistema en sí mismo más que un aspecto de un sistema mayor, que incluyen las áreas relacionadas con las artes y habilidades sociales además de la lógica matemática y lingüística.

La teoría de inteligencia múltiple de Gardner reconoce ocho tipos de inteligencia:

- **La inteligencia lingüística** vinculada a la capacidad para comprender el significado y el orden de las palabras en la lectura, la escritura y la conversación.
- **La inteligencia espacial** es la representación [visual](#) de ideas y la creación de imágenes mentales.
- **La inteligencia lógica - matemática** que identifica modelos, realizar cálculos, establecer y comprobar hipótesis y utilizar el método científico.
- **La inteligencia corporal** que son habilidades para utilizar la fuerza, la flexibilidad, la coordinación y el [equilibrio](#) del cuerpo.
- **La inteligencia interpersonal** permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades.
- **La [inteligencia intrapersonal](#)** es la capacidad de auto comprensión y control de la propia vida sentimental y emocional, mientras que la inteligencia interpersonal es la comprensión de las intenciones y deseos de los demás.
- **La inteligencia musical** que es la facultad para analizar y [crear](#) música. Y la inteligencia naturalista que es el reconocimiento de las relaciones que existen entre distintos grupos de objetos o personas.
- **La inteligencia lingüística** se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. se desarrolla con facilidad en personas con capacidades cognitivas eminentemente normales.

[es.wikipedia.org/wiki/Teoría\\_de\\_las\\_inteligencias\\_múltiples](https://es.wikipedia.org/wiki/Teoría_de_las_inteligencias_múltiples)

### **2.4.3. Desarrollo de la Variable Dependiente**

#### **Estructura Básica**

La unidad básica anatómica y funcional de nuestro cuerpo, es la célula. La unión de células, similares en origen estructura y función, se denominan tejidos.

Los Tejidos celulares, de similar origen, función se agrupan y forman, órganos. La asociación de órganos para cumplir una función básica, se llama aparato. Los aparatos de un mismo origen y función, es un conjunto de órganos que forman, un Sistema.

#### **Manipulación**

Además, apoya su definición en Dobbelaire que ya había dado unas normas años antes sobre cómo trabajar las acciones que queremos realizar. "Los movimientos de la mano serán más expresivos si se tienen en cuenta los siguientes principios: Nitidez, pausa, seguir el objeto con la nariz y respiración. El cuerpo deber participar en el gesto, no sólo en cuanto a la puesta en movimiento de la musculatura sino también en cuanto a la respiración"

Motos no la deja pasar y la define como "movimientos expresivos realizados con las manos para crear en el espacio objetos imaginarios o realizar acciones físicas."

#### **Equilibrio**

Según nos dice Vayer, el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal porque condiciona las actividades de la persona frente al mundo exterior. Levoult lo define diciendo que es la función que asegura el mantenimiento y restablecimiento de la postura en movimiento y en reposo, mediante la distribución del tono muscular. Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal.

Referirse al equilibrio del ser humano remite a la concepción global de las relaciones ser-mundo. El "equilibrio postural humano" es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en

general y al aprendizaje propio de la especie humana en particular, y que, a su vez, puede convertirse, si existen fallos, en obstáculo más o menos importante, más o menos significativo, para esos logros.

### **Desplazamiento Corporal**

“Los desplazamientos se pueden considerar como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial“ (Sánchez Bañuelos, 1984); siendo una de las habilidades básicas más importantes, porque en ellos se fundamentan gran parte del resto de las habilidades.

Dentro del trabajo de los desplazamientos, a la vez que estos se mejoran y perfeccionan creándose patrones de movimientos; el niño toma contacto con el espacio que le rodea, mejorando así su estructuración espacio-temporal.

Por la variedad de desplazamientos que existen, estos se pueden trabajar de muy diversas formas, consiguiendo así que el niño no se aburra y esté motivado; pero para conseguir una buena base de desplazamientos, hay que procurar que el individuo tenga la oportunidad de variar de velocidad, realizar cambios de dirección y de reaccionar con soltura.

### **Actividad Muscular**

El estudio aclara la influencia de la actividad muscular en el desarrollo de las articulaciones y explica cómo el movimiento regula una ruta de señalización necesaria durante y después de la fase de desarrollo del bebé.

Según los investigadores, el desarrollo de las articulaciones se basa en cambios en la expresión génica que «obligan» a que las células formen parte del proceso y las separa del tejido cartilaginoso que las rodea. Estudios anteriores habían indicado que la ruta de señalización Wnt/beta-catenina contribuye de manera significativa a que las células cumplan su misión de formar articulaciones y que no evolucionen para formar cartílago.

### **Sensomotriz**

Durante el período sensoriomotriz se producen conductas imitativas ligadas a la percepción inmediata y es gracias a la imitación de las acciones, como poco a poco el niño repasa la acción presente para adquirir la representación, ya que toda conducta representativa reposa sobre la imitación que no es otra cosa que una reproducción esquemática de la realidad (BRONCKART, J. P. *Théories du Langage*. P. Mardaga. editeurs. Fonds. Dessart. Bruxelles, 1977).

La Educación sensomotriz es la parte de la educación que se ocupa de la etapa de la sensación, que se caracteriza porque en ella el proceso mental predominante es el desarrollo de las sensaciones. Esta etapa corresponde a la maduración funcional de las zonas primarias del cortex cerebral, que son las encargadas de recibir los impulsos nerviosos analizadores: visual, auditivo, olfativo, gustativo, táctil, cinestésico, etc., es decir, las sensaciones internas, externas y propias del ser humano.

La Educación sensomotriz procura los estímulos más adecuados que inciten a la experiencia sensomotora como manipular, coger, examinar, chupar..., que produzcan efectos interesantes y sobre todo signifiquen efectos agradables para el niño (visuales, táctiles, sonoros...).

En todas estas interacciones y procesos, el adulto o educador, contribuye muy activamente, no sólo por ser mediador entre el niño y el mundo, sino por ser un gran estímulo desde el punto de vista emocional.

### **Alternancia del Tono Muscular**

Para que un desplazamiento se realice existe siempre el acercamiento de dos segmentos corporales, como mínimo. Para que se acerquen debe existir una contracción muscular que los movilice y cuando hay contracción hay tensión o aumento del tono muscular, estos músculos llamados protagonistas de la acción,

cumplen su función a expensas de sus opuestos: los antagonistas que al relajarse permiten por estiramiento que los primeros acerquen sus puntos de inserción.

Por lo tanto en todo acto motor hay tensión y relajación que en lo que se llama sinergia muscular actúan oportunamente en función de la idea motriz programada

### **Componente Temporal**

Tanto el movimiento global como el segmentario se desenvuelven como dijimos en el espacio, implican desplazamiento total o parcial del cuerpo. Pero ello se resuelve en determinadas duraciones, entre el comienzo y el fin de un movimiento hay un devenir temporal.

Tomando un movimiento cualquiera y controlando sus diferentes duraciones según las variantes que se nos ocurran, veremos que podemos realizarlo en un tiempo lento, rápido, progresivamente acelerado, desacelerado, etc.

Cuando el movimiento se trabaja para lograr con él, no un análisis de las variantes temporales, sino un objetivo prefijado, aparece el tiempo como un componente fundamental; la precisión en algunos casos, la premura ante el adversario en otros, la expresividad, aparecen como determinantes para que en cada situación el tiempo deba ser estudiado minuciosamente.

### **Variación de Movimientos**

En la actividad anterior se pudo comprobar que un cuerpo puede moverse sin la acción de una fuerza externa, ya que el movimiento también se puede originar por una variación de la masa, pero ¿qué ocurre en los casos en que los cuerpos no pueden variar la masa? En estos casos, para producir un cambio en el estado del movimiento de un cuerpo, es necesario aplicar sobre él una fuerza externa.

La intensidad de la fuerza aplicada dependerá también del cambio de velocidad que se quiera lograr. Si estás jugando al fútbol y quieres pasarle la pelota a un jugador o jugadora que está cerca tuyo, aplicas una fuerza pequeña, por lo que la pelota se moverá también con una rapidez pequeña; pero, si quieres lanzarla a una

persona que está lejos, la fuerza que debes aplicar es mayor, por lo que la variación en la rapidez de la pelota será también mayor.

### **Capacidades Coordinativas**

Según Gundlach, “Las capacidades coordinativas son particularidades relativamente fijadas y, generalizadas del desarrollo de los procesos de conducción y regulación de la actividad motora”.

Las capacidades coordinativas controladas por el sistema nervioso central, permiten juego armónico y económico intramuscularmente (entre las fibras de un mismo músculo), e intermuscularmente (entre diferentes grupos musculares), de forma que se pueda aprender y realizar movimiento dirigido con finalidad práctica o deportiva.

No existe límite claro entre cada una de las capacidades coordinativas, es imposible aislarlas de manera individual, para su entrenamiento y desarrollo. Cada una tiene mayor o menor importancia dependiendo del deporte, sin embargo, un buen desarrollo de capacidades coordinativas es esencial para el desarrollo de buen nivel deportivo en cualquier especialidad.

Para buen desempeño en natación, como en deportes cíclicos (correr, remar, ski de fondo, etc.), es indispensable ejecutar movimientos fluidos y constantes, no solamente precisos y económicos, sino con calidad constante y sin grandes cambios durante la competencia. A mayor necesidad de movimiento específico y estandarizado, mayor necesidad de desarrollar capacidades coordinativas.

### **Enfoques Orientados al Desarrollo de Procesos.**

Estos enfoques son habitualmente empleados en ámbitos médicos, terapéuticos y/o en fisioterapia. Son enfoques que fundamentan su intervención en la teoría del procesamiento cognitivo de las informaciones, y más recientemente, en modelos neuro-cognitivos de aprendizaje y control motor, es por ello que centran su atención en los procesos que subyacen al desarrollo y adquisición de las funciones

sensoriales, perceptivas, de integración, atención, y memoria, de planificación de las acciones y de formulación de los programas motores, todos ellos necesarios para poderse mover con competencia.

Para numerosos investigadores los escolares con PECM poseen déficit perceptivo motores específicos, entre los que se destacan los relacionados con el procesamiento perceptivo visual o quinestesica (Hulme, Biggerstaff, Mora y McKinlay); las dificultades para seleccionar una respuesta y tomar decisiones (Van Dellen y Geuze) y los problemas para programar una respuesta motora (Smyth).

Son estos déficits procesuales los que explicarían la gran variación de los problemas evolutivos de coordinación motriz. Con la finalidad de la intervención sería mejorar el funcionamiento para que mejore de forma directa el rendimiento y la competencia motriz de los escolares.

### **Enfoques Orientados al Desarrollo de Competencias Específicas.**

Son los enfoques más utilizados dentro del ámbito educativo. El “énfasis” se centra en el desarrollo de competencias concretas: lanzar, saltar, correr, etc., de forma que la práctica se centra en el aprendizaje de las tareas concretas o de grupo de tareas en las que el escolar encuentra dificultades, y que son seleccionadas con una visión pragmática ya que se espera que la mejora de dichas competencias ayudara a los escolares a poder participar en los juegos de deportes con sus compañeros de colegio.

Así pues, el foco de atención es el producto y no el proceso, siendo común la enseñanza y/o entrenamiento de habilidades motrices fundamentales, tanto de locomoción y motricidad global, como de control de objetos y motricidad fina, tales como la carrera, el lanzamiento, atrape, bote, golpeo con implemento, o competencias equilibradoras.

Es común en la actualidad aceptar que la competencia motriz infantil emerge como consecuencia de la interacción del escolar, el entorno y los elementos de cada tarea específica y la clave del éxito de estos programas entrenamiento motor radica en la combinación existente entre una correcta practica de habilidades funcionales es una apropiada repetición, un tiempo de dedicación, e instrucción, suficientes y apropiadas para facilitar la retención y un trabajo que favorezca la aplicación de los aprendidos a otros contextos, como por ejemplo, sus juegos deportivos.

### **Coordinación Global**

Esta permite que en el niño intervengan todos los movimientos aprehandidos. Caminar, saltar, trepar, subir escaleras, son movimientos que el niño va internalizando a medida que evoluciona su desarrollo neuromuscular y sensoperspectivo

Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madures motriz.
- El proceso sensoreoperceptivo.
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y los demás.

### **Células Nerviosas**

Prof. Lic. Laura M. Banchio 14 de enero de 2004 La célula nerviosa, llamada neurona, pertenece al tejido nervioso y cumple una función muy importante. Si una neurona es destruida no puede ser reemplazada.

Las células nerviosas tienen una estructura característica, constituida por un soma o cuerpo donde reside su núcleo, unas ramas finas y cortas llamadas dendritas entre las cuales puede sobresalir una más larga y central llamada dendrita apical; y finalmente un especie de cola en el otro extremo del soma, conocida como axón o eje neuronal; puede ser muy larga, incluso de más de un metro, por ejemplo si va desde la corteza cerebral hasta un dedo de un pie, vía la médula espinal.

La célula nerviosa responde a estímulos producidos por neuronas contiguas de tres distintas maneras: se excita, se inhibe, o modula su comportamiento en algún sentido. Si como resultado de esos estímulos la neurona deviene suficientemente excitada, su respuesta será "dispararse", enviando un pulso eléctrico de consideración a lo largo de su cable de salida, el axón. La señal se propagará por este eje y sus ramas, posibilitando el contacto con muchas otras neuronas e influyendo en su comportamiento.

### **Actividad Motora**

Trigueros y Rivera (1991) "Pautas motrices o movimientos fundamentales que no tienen en cuenta la precisión y la eficacia"

Son las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran [velocidad](#) son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón [motor](#) maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del [desarrollo](#) de patrones).

### **Coordinación Fina**

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar. Esta habilidad está estrechamente relacionada con el hecho de mostrar preferencia por utilizar una mano más que la otra, hecho que se hace evidente cerca de los 3 años de edad y se conoce como dominancia manual.

Los niños y niñas desarrollan sus habilidades psicomotrices finas y gruesas a distinta velocidad, principalmente por las diferencias morfológicas asociadas a cada uno.

### **Hemisferio Izquierdo**

Es la parte motriz capaz de reconocer grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere al [habla](#), la [escritura](#), la [numeración](#), las [matemáticas](#) y la [lógica](#), como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones en palabras, gestos y pensamientos. [John Hughlings Jackson](#) neurólogo británico, ya en 1878 describió el hemisferio izquierdo como el centro de la facultad de expresión. Dependiendo de su severidad, una [embolia](#) que afecte a esta estructura puede producir pérdidas funcionales, pérdida funcional del habla y afectar destrezas motoras en el lado derecho del cuerpo.

### Hemisferio Derecho

Es un hemisferio integrador, centro de las facultades viso-espaciales no verbales, especializado en sensaciones, [sentimientos](#), [prosodia](#) y habilidades especiales; como visuales y sonoras no del lenguaje como las [artísticas](#) y [musicales](#). Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios

tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo. El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial. El lóbulo frontal derecho y el lóbulo temporal derecho parecen los encargados de ejercer las actividades especializadas no verbales del hemisferio derecho.

### **2.5. Hipótesis:**

La estimulación temprana incide en la coordinación motora de los niños y niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil Virgen de El Quinche, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha

### **2.6. Señalamiento de variables de la hipótesis:**

**2.6.1. Variable Independiente:** Estimulación Temprana

**2.6.2. Variable Dependiente:** Coordinación Motora

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA

#### **3.1. Enfoque**

Predominante cualitativo: trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a la investigación, en este caso tratar de identificar el comportamiento de los niños y niñas en un ámbito diferente al del hogar para analizar de manera concreta

Predominante cuantitativo: para determinar la explicación causal del hecho mediante resultados que tengan validez estadística para un universo mayor, se buscan hechos y causas medibles a través de técnicas y a partir de aquí, obteniendo y recolectando datos para generar un análisis e interpretación, tomando así estos resultados y encaminar la investigación de una manera objetiva.

Esta investigación tiene el enfoque del predominante cuantitativo ya que toda la investigación estuvo inmersa mediante hechos y resultados estadísticos con los que se pudo realizar un análisis profundo de la situación y poder llevar a cabo la exploración minuciosa en la crianza de cada uno de los niños y niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Bibliográfica – documental: la investigación está fundamentada en textos, libros e información en general relacionados a Estimulación Temprana, para de esta manera tener un soporte útil para el desarrollo del Marco Teórico.

Campo: necesaria para captar la realidad en la que se desenvuelven el ambiente de estudio y así obtener información de las metodologías de enseñanza del centro de desarrollo infantil, para de esta manera poder ampliar el conocimiento en la Estimulación Temprana y mejorar posibles falencias en el desarrollo psicomotor de los niños.

### 3.3. Nivel o tipo de investigación

Esta investigación tiene los siguientes niveles o tipos de investigación:

- Exploratorio, ya que es más flexible, no es rígida ni estructurada; permite sondear un problema desconocido en un contexto particular y no se plantea soluciones a dicho problema.
- Descriptiva, pues se aplicará las encuestas como técnica de recolección de datos; la información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como población distribuida por género y edad.

Además, se trabajará con investigación correlacionada entre las variables; ya que se podrá examinar las variables en estudio, se podrá observar el cambio de una variable a otra y la influencia directa entre ellas.

### 3.4. Población y Muestra

Debido a que el universo de estudio es pequeño se realizara una población en muestra, de manera que la investigación estará integrada por maestros y padres de familia de los niños de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quiche”

UNIDADES	CANTIDAD
Padres de familia	75
Maestros	4
<b>TOTAL</b>	<b>79</b>

Cuadro 1. Población y Muestra

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### 3.5. Operacionalización de Variables:

#### 3.5.1. Variable Independiente: Estimulación Temprana

CONCEPTO	CATEGORIAS DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTO
Está definida como una actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos; tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje	Actividad	Gatear Balbuceo Mímica Rodar	¿Conoce usted de estimulación temprana?	Encuesta aplicada a los padres de familia
	Eventos Sensoriales	<a href="#">Vista</a> <a href="#">Oído</a> <a href="#">Tacto</a> <a href="#">Gusto</a> <a href="#">Olfato</a>	¿Sabía usted que un niño es estimulado desde su vientre materno?  ¿Sabía usted que el juego es parte de la estimulación temprana?	
	Aprendizaje	Movimientos Gestos Sentarse Observar Experimentar	¿Usted ha buscado información acerca de estimulación temprana?  ¿Usted pagaría para que su niño reciba estimulación temprana?  ¿Sabía usted que la estimulación temprana despierta algunas zonas del sistema nervioso central?	Entrevistas aplicadas a los maestros

Cuadro 2. Operacionalización de Variable Independiente

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez



### 3.6. Recolección de la información

1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué persona?	De padres de familia
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estimulación temprana y coordinación motora
4.- ¿Quién? Investigadora:	Nathalie Josefina Estévez Estévez
5.- ¿Cuándo?	Septiembre 2012 – Abril 2013
6.- ¿Donde?	Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”
7.- ¿Cuántas Veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Encuesta estructurada
10.- ¿En qué condiciones?	Investigación (seminario)

### 3.7. Plan para procesar la información recogida

- Con la recopilación de datos a través de la encuesta a los padres de familia, se analizará y procesará la información de la siguiente manera:
- Análisis de la información recopilada para determinar inconsistencias en las respuestas.
- Tabulación de la encuesta por cada pregunta, mostrando frecuencias y porcentajes para la presentación de resultados.
- Ilustración de resultados obtenidos mediante gráficos comparativos: como pasteles.
- Interpretación de los resultados de acuerdo a la tabulación.
- Comprobación de la hipótesis; con las estadísticas del chi cuadrado o ji cuadrado, estableciendo conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Plan de análisis e interpretación de resultados (Encuesta)

Análisis de Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”.

Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

Pregunta 1: ¿Conoce usted de Estimulación Temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	43	57%
NO	32	43%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 4. Resultados pregunta 1 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

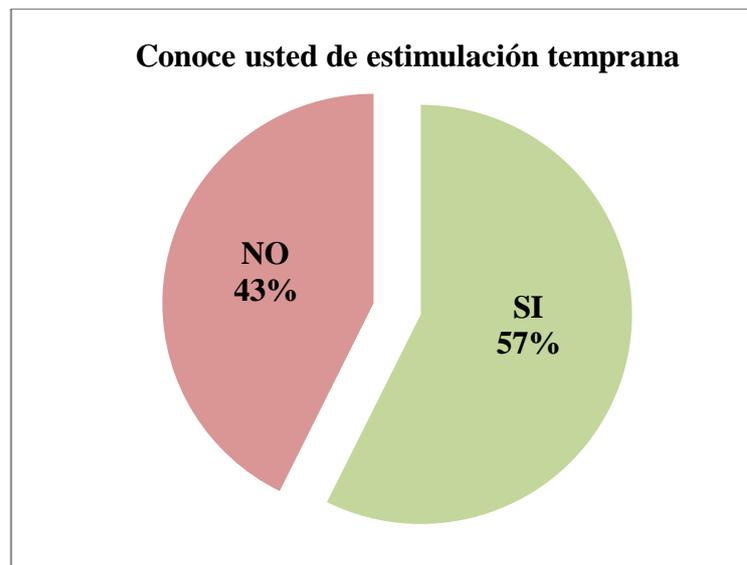


Gráfico 5. Pastel de resultados pregunta 1

**Fuente:** Cuadro 4

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### Análisis e interpretación.

Se puede observar que en la tabla 1 que el 57% que corresponde a 43 padres de familia que si conocen sobre estimulación temprana y 32 padres de familia que equivale al 43% no conoce acerca del tema. Lo que demuestra que se necesita difundir más el tema de estimulación temprana para que los padres ayuden a un mejor desarrollo de los niños.

Pregunta 2: ¿Sabía usted que un niño es estimulado desde su vientre materno?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	42	56%
NO	33	44%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 5. Resultados pregunta 2 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez



Gráfico 6. Pastel de resultados pregunta 2

**Fuente:** Cuadro 5

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

Se puede observar que en la tabla 2 que 42 padres de familia que corresponde al 56% saben que un niño es estimulado desde el vientre materno y 33 padres de familia que equivale al 44% no conoce acerca del tema.

Demostrando que se necesita de una mayor difusión para una estimulación temprana correctamente aplicada.

Pregunta 3: ¿Sabía usted que el juego es parte de la estimulación temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	43	57%
NO	32	43%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 6. Resultados pregunta 3 (Encuesta).

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

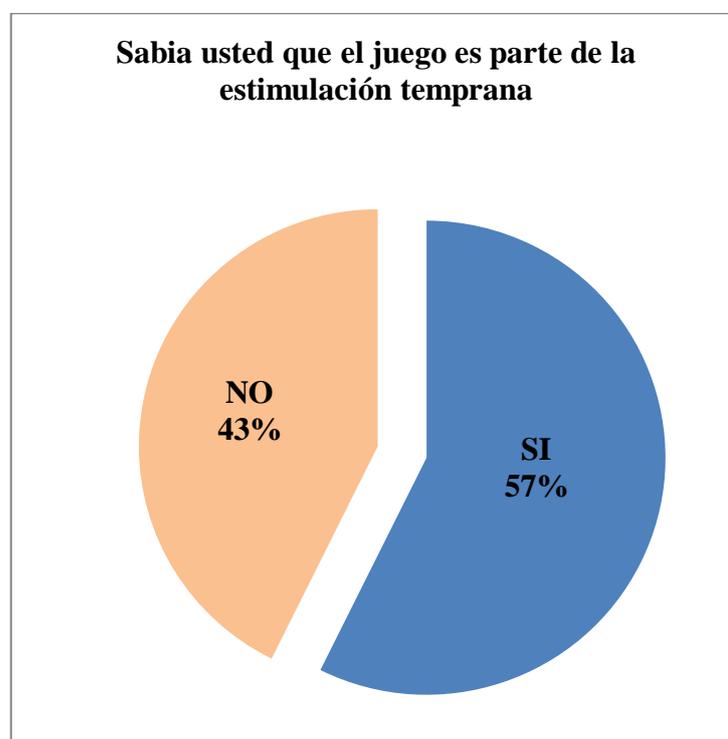


Gráfico 7. Pastel de resultados pregunta 3

**Fuente:** Cuadro 6

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

Se puede observar que en la tabla 3 que el 57% que corresponde a 43 padres de familia que si saben que el juego es parte de la estimulación temprana y 32 padres de familia que equivale al 43% no conoce acerca del tema.

Mostrando que se necesita implementar una guía de estimulación temprana para que los padres puedan aplicarla de manera correcta hacia los niños.

Pregunta 4: ¿Usted ha buscado información acerca de estimulación temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	26	35%
NO	49	65%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 7. Resultados pregunta 4 (Encuesta).

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

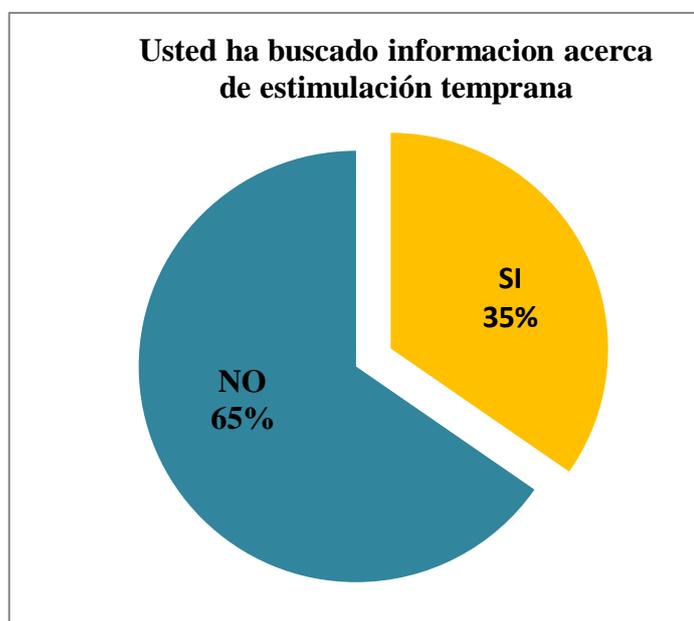


Gráfico 8. Pastel de resultados pregunta 4

**Fuente:** Cuadro 7

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

Se puede observar que en la tabla 4 que el 35% de los encuestados, es decir, 26 padres aseguraron si haber buscado información acerca de estimulación temprana y el 65% de los padres de familia es decir 49 padres dicen que no han buscado información acerca de estimulación temprana.

Por el desconocimiento acerca de los beneficios que brinda una buena estimulación temprana muchos padres no averiguan sobre este tema, demostrando que se necesita una mayor difusión sobre la investigación.

Pregunta 5: ¿Usted pagaría para que su niño reciba estimulación temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	25	33%
NO	50	67%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 8. Resultados pregunta 5 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

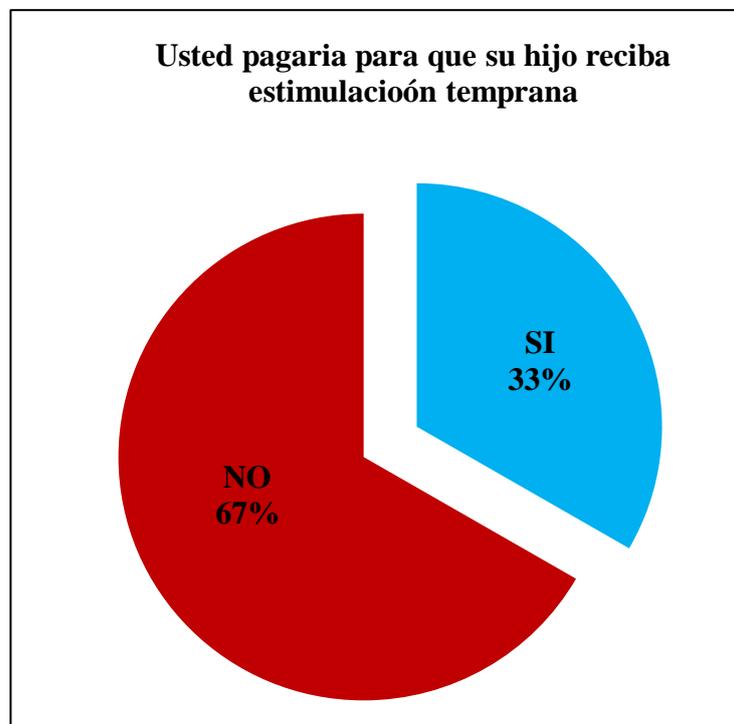


Gráfico 9. Pastel de resultados pregunta 5

**Fuente:** Cuadro 8

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 33% de los encuestados, es decir, 25 padres estarían dispuestos a pagar para que sus hijos reciban estimulación temprana, en tanto que, el 67% de los padres de familia es decir 50 padres no pagarían por sesiones de estimulación temprana por parte de personas adecuadas para sus hijos.

Muchos padres no le dan la importancia necesaria al tema de estimulación temprana, siendo parte primordial para el buen desarrollo de los niños.

Pregunta 6: ¿Sabía usted que la estimulación temprana despierta algunas zonas del sistema nervioso central?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	40	53%
NO	35	47%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 9. Resultados pregunta 6 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

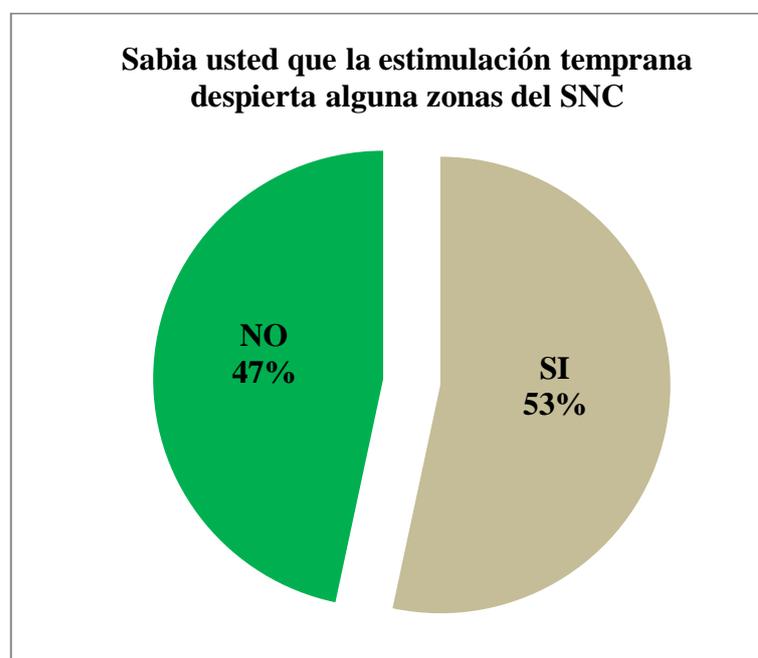


Gráfico 10. Pastel de resultados pregunta 6

**Fuente:** Cuadro 9

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 53% de los padres de familia es decir 40 padres si conocen que la estimulación despierta zonas del sistema nervioso y el 47% de los padres de familia es decir 35 padres desconocen que la estimulación temprana despierta zonas del sistema nervioso.

Por falta de conocimiento, por parte de los padres de familia desconocen los beneficios de dar una estimulación temprana adecuada.

Pregunta 7: ¿Conoce técnicas para desarrollar la coordinación motora?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	30	40%
NO	45	60%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 10. Resultados pregunta 7 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

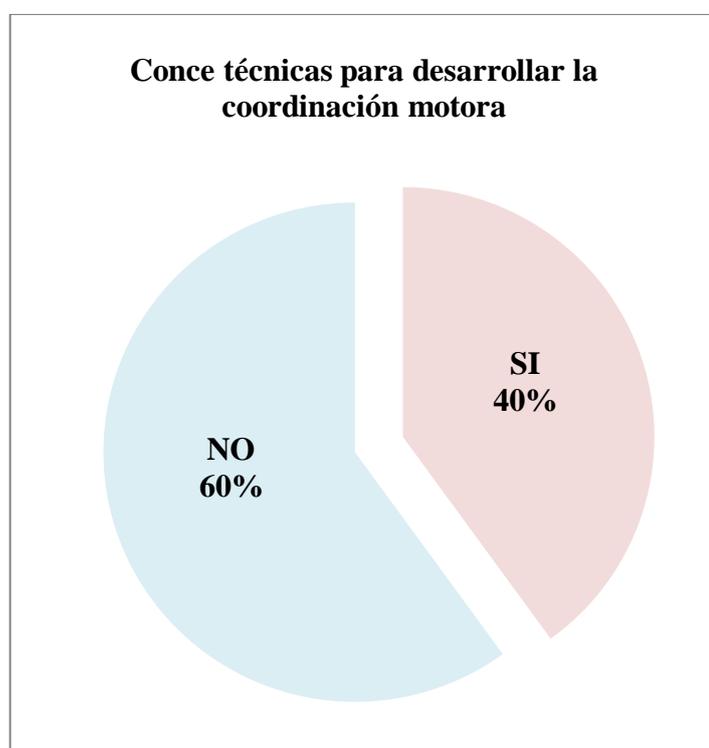


Gráfico 11. Pastel de resultados pregunta 7

**Fuente:** Cuadro 10

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 40% de padres de familia correspondiente a 30 padres conocen técnicas para desarrollar la coordinación motora, en tanto que, el 60% que corresponde a 45 padres no conocen de técnicas para desarrollar la coordinación motora.

Lo que demuestra que la mayoría de padres no conocen las técnicas para desarrollar la coordinación motora.

Pregunta 8: ¿Sabía usted que a mala coordinación motora de un bebe es consecuencia de la falta de estimulación temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	39	52%
NO	36	48%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 11. Resultados pregunta 8 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

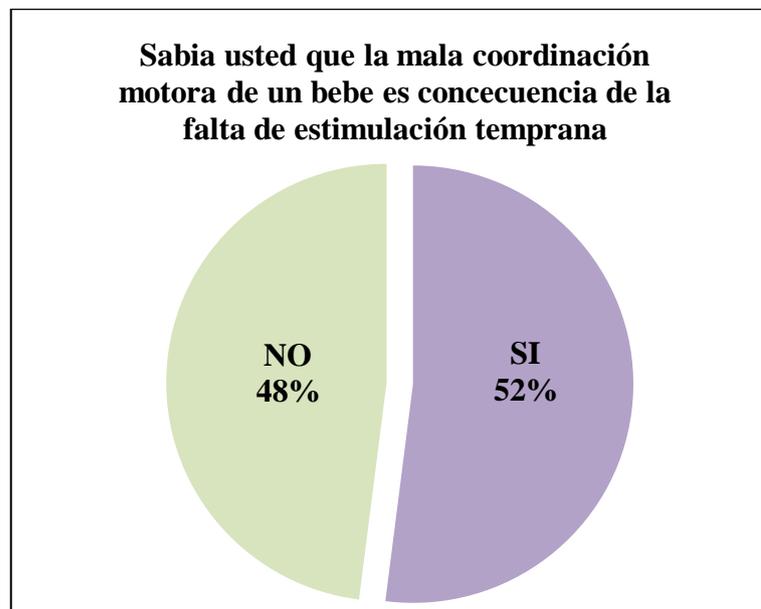


Gráfico 12. Pastel de resultados pregunta 8.

**Fuente:** Cuadro 11

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 52% de padres de familia, correspondiente a 39 encuestados saben que la mala coordinación motora de un bebe es consecuencia de la falta de estimulación temprana, a diferencia del 48% equivalente a 36 padres que desconocen acerca de este tema.

Demostrando que casi la mitad de los padres de familia desconocen acerca del tema.

Pregunta 9: ¿Sabía usted que los reflejos son una parte importante de la estimulación temprana?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	31	41%
NO	44	59%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 12. Resultados pregunta 9 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

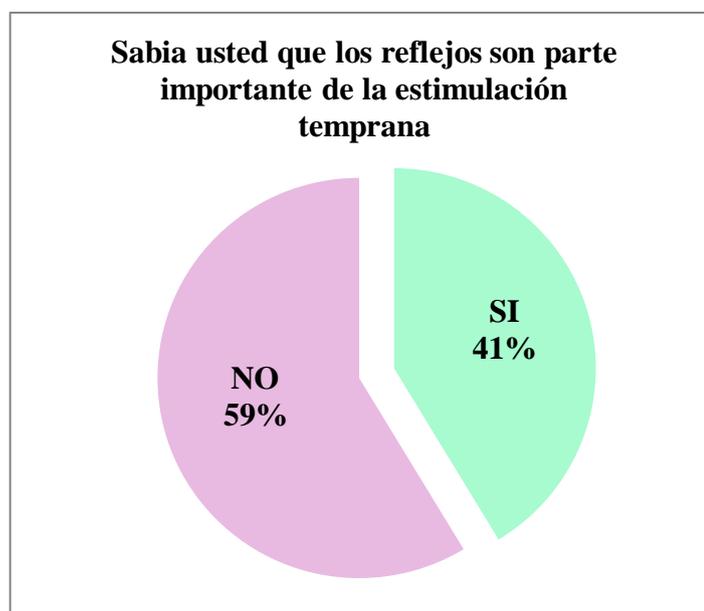


Gráfico 13. Pastel de resultados pregunta 9.

**Fuente:** Cuadro 12

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 41% de padres de familia, correspondiente a 31 encuestados aseguran que usted que los reflejos son una parte importante de la estimulación temprana, a diferencia del 59% correspondientes a 44 padres que dicen que los reflejos no son una parte importante de la estimulación temprana.

Demostrando que los reflejos no son una parte importante de la estimulación temprana.

Pregunta 10: ¿Es necesario el desarrollo de los sentidos con las destrezas motrices?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	43	57%
NO	32	43%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 13. Resultados pregunta 10 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

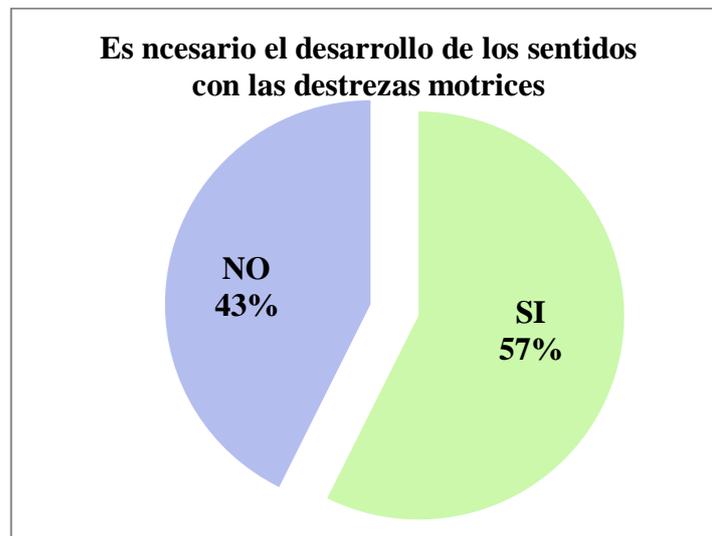


Gráfico 14. Pastel de resultados pregunta 10.

**Fuente:** Cuadro 13

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 57% de padres de familia, correspondiente a 43 encuestados aseguran que es necesario el desarrollo de los sentidos con las destrezas motrices para una adecuada estimulación a los niños, a diferencia del 43% equivalente a 32 padres que creen que no es necesario el desarrollo de los sentidos con las destrezas motrices.

Demostrando que es necesario el desarrollo de los sentidos con las destrezas motrices para un mejor desarrollo en los niños.

Pregunta 11: ¿Su niño puede estar en pie solo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	51	68%
NO	24	32%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 14. Resultados pregunta 11 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

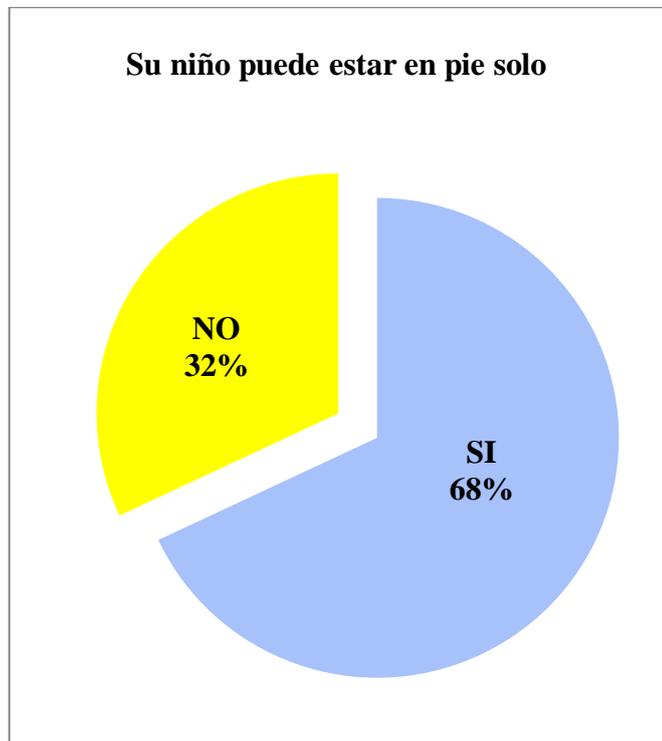


Gráfico 15. Pastel de resultados pregunta 11.

**Fuente:** Cuadro 14

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación

El 68% de padres de familia, correspondiente a 51 encuestados aseguran que su niño puede estar en pie solo, a diferencia del 32% equivalente a 24 padres que aseguran que su niño no puede estar en pie solo, lo que indica que se está aplicando una estimulación adecuada pero no a todos los niños del centro infantil.

Pregunta 12: ¿Su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	45	60%
NO	30	40%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 15. Resultados pregunta 12 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

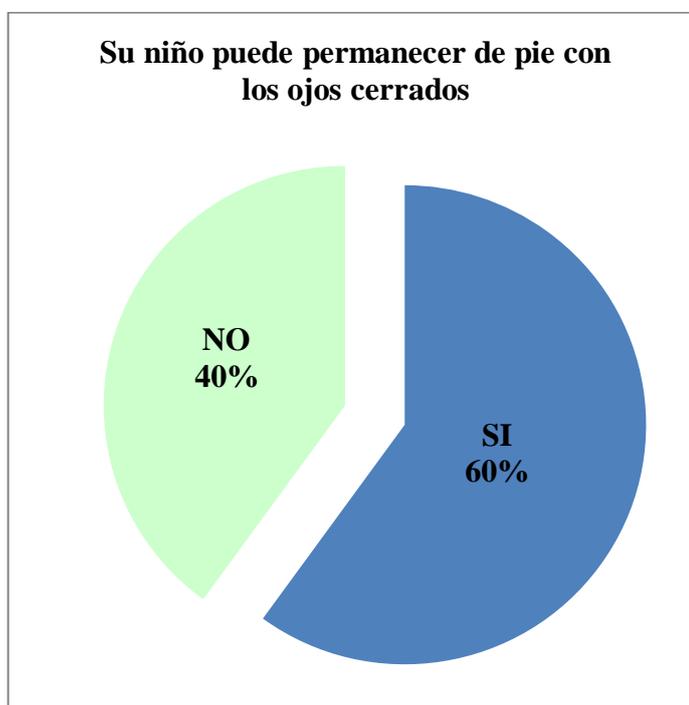


Gráfico 16. Pastel de resultados pregunta 12.

**Fuente:** Cuadro 15

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

#### Análisis e interpretación

El 60% de padres de familia, correspondiente a 45 encuestados aseguran que su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados, a diferencia del 40% equivalente a 30 padres dicen que su niño no puede permanecer de pie con los ojos cerrados, demostrando que la estimulación aplicada no está afectando al total de los niños del centro infantil.

Pregunta 13 ¿Su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados y la cabeza hacia atrás?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	28	37%
NO	47	63%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 16. Resultados pregunta 13 (Encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez



Gráfico 17. Pastel de resultados pregunta 13.

**Fuente:** Cuadro 16

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación

El 37% de padres de familia, correspondiente a 28 encuestados aseguran que su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados y la cabeza hacia atrás, a diferencia del 63% equivalente a 47 padres que dicen que su niño no puede permanecer de pie con los ojos cerrados y la cabeza hacia atrás, concluyendo que la estimulación aplicada no afecta al total de niños del centro infantil

Pregunta 14: ¿Su niño lanza una pelota con dirección a las manos de los demás?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	35	47%
NO	40	53%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 17. Resultados pregunta 14 (encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

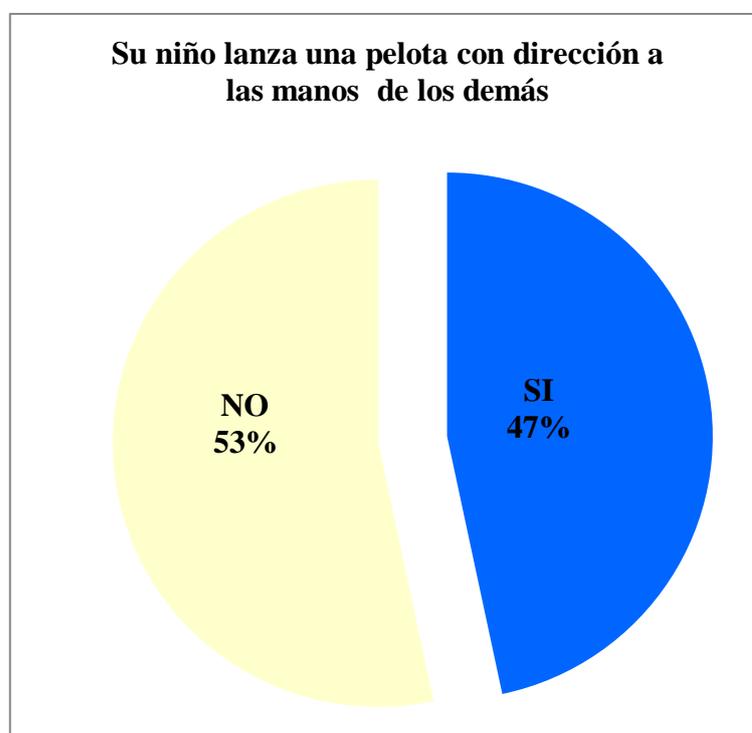


Gráfico 18. Pastel de resultados pregunta 14.

**Fuente:** Cuadro 17

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 47% de padres de familia, correspondiente a 35 encuestados aseguran que su niño lanza una pelota con dirección a las manos de los demás, a diferencia del 53% equivalente a 40 padres dicen que su niño lanza la pelota sin mucha dirección, lo que indica que la coordinación motora está poco desarrollada, siendo necesario una mejor estimulación.

Pregunta 15: ¿Su niño logra atrapar con sus manos la pelota cuando se la lanza?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	43	57%
NO	32	43%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 18. Resultados pregunta 15 (encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

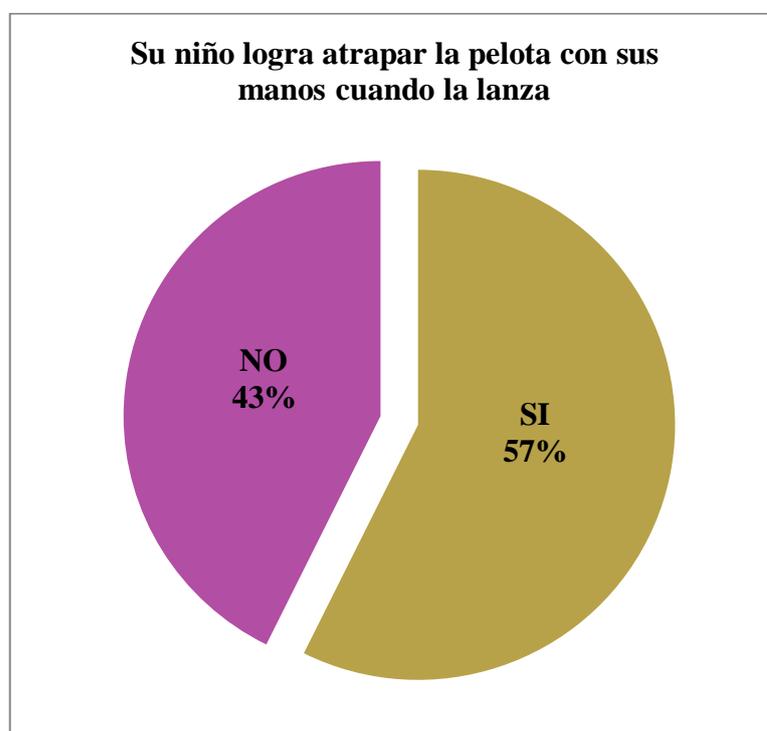


Gráfico 19. Pastel de resultados pregunta 15.

**Fuente:** Cuadro 18

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación

El 57% de padres de familia, correspondiente a 43 encuestados aseguran que su niño logra atrapar con sus manos la pelota cuando se la lanza, a diferencia del 43% equivalente a 32 padres dicen que su niño no logra atrapar con sus manos la pelota cuando se la lanza, lo que demuestra que es necesaria una mejor estimulación para una mejor coordinación motriz.

Pregunta 16: ¿Su niño logra reconocer a sus padres a larga distancia?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	63	84%
NO	12	16%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 19. Resultados pregunta 16 (encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

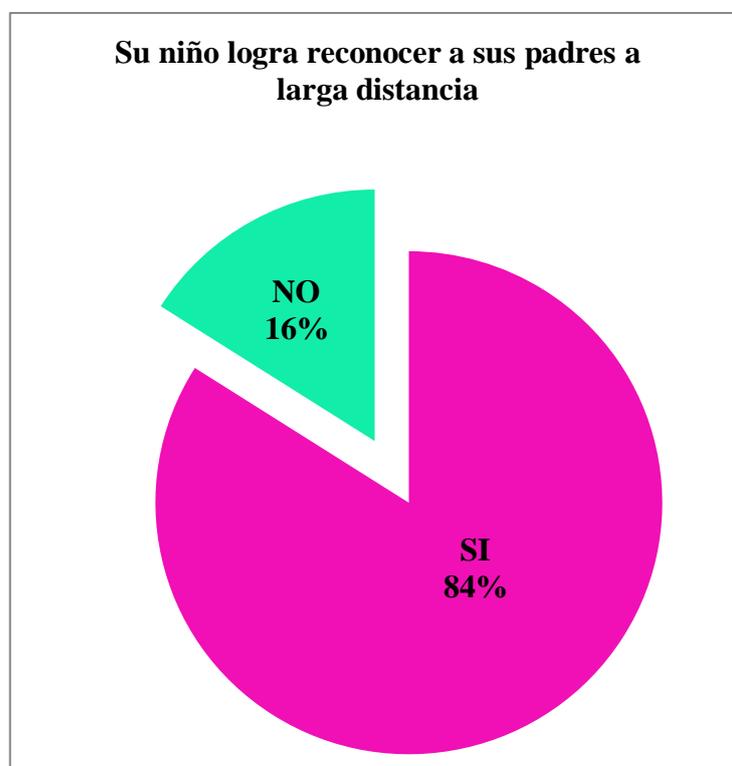


Gráfico 20. Pastel de resultados pregunta 16.

**Fuente:** Cuadro 19

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 84% de padres de familia, correspondiente a 63 encuestados aseguran que su niño logra reconocer a sus padres a larga distancia, a diferencia del 16% equivalente a 12 padres dicen que su niño no logra reconocer a sus padres a larga distancia, demostrando que al aplicar una estimulación adecuada la coordinación motriz en los sentidos se desarrolla de mejor manera.

Pregunta 17: ¿Su niño logra mantener la atención en un objeto específico por más de 10 segundos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	46	61%
NO	29	39%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 20. Resultados pregunta 17 (encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez



Gráfico 21. Pastel de resultados pregunta 17.

**Fuente:** Cuadro 20

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación.

El 61% de padres de familia, correspondiente a 46 encuestados aseguran que su niño logra mantener la atención en un objeto específico por más de 10 segundos, a diferencia del 39% equivalente a 29 padres dicen que su niño no logra mantener la atención en un objeto específico por más de 10 segundos, denotando que la coordinación motriz en la vista de los niños del centro infantil falta de una mayor estimulación.

Pregunta 18: ¿Su niño logra repetir las actividades que observo con anterioridad?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	39	52%
NO	36	48%
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100%</b>

Cuadro 21. Resultados pregunta 18 (encuesta)

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

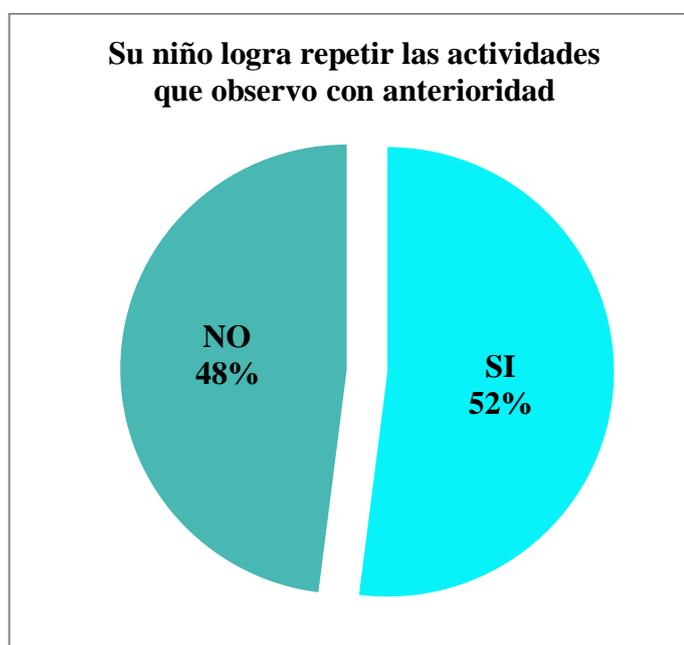


Gráfico 22. Pastel de resultados pregunta 18.

**Fuente:** Cuadro 21

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Análisis e interpretación

El 52% de padres de familia, correspondiente a 39 encuestados aseguran que su niño logra repetir las actividades que observo con anterioridad, a diferencia del 48% equivalente a 36 padres dicen que su niño no logra repetir las actividades que observo con anterioridad, indicando que una de las mejores técnicas de la estimulación temprana es la repetición, sin embargo no está afectado al total de los niños del centro infantil, por lo que se debería tomar un mayor énfasis en las técnicas de estimulación temprana.

## 4.2. Interpretación de datos

“La estimulación temprana y su incidencia en la coordinación motora de los niños niñas de 6 meses a 3 años del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha”

- **Planteamiento de la hipótesis**

**HO** la estimulación temprana no incide en la coordinación motora de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

**HI** la estimulación temprana incide en la coordinación motora de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

- **Selección del nivel de significancia**

Se utiliza el nivel  $\alpha = 0.05$  (corresponde al 95%)

- **Descripción de la población**

Se extrajo una muestra de 75 padres de familia a quienes se les aplicó una encuesta sobre el tema que contiene dos categorías.

- **Especificación de Estadístico**

De acuerdo a la tabla de contingencia 4\*2 utilizamos la fórmula:

$X^2 =$  Chi Cuadrado

$\sum =$  Sumatoria

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E} \text{ donde}$$

O = Frecuencias Observadas

E

E = Frecuencias Esperadas

- **Especificación de las regiones de aceptación y rechazo**

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por cuatro filas y dos columnas

$$gl = (f-1)(c-1) \quad \text{filas} = f$$

$$gl = (4-1)(2-1) \quad \text{columnas} = c$$

$$gl = 3 \cdot 1 = 3 \quad \text{grado de libertad} = gl$$

Entonces con tres grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor de 7.815. Por tanto se aceptara la hipótesis nula para todo valor del chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores.

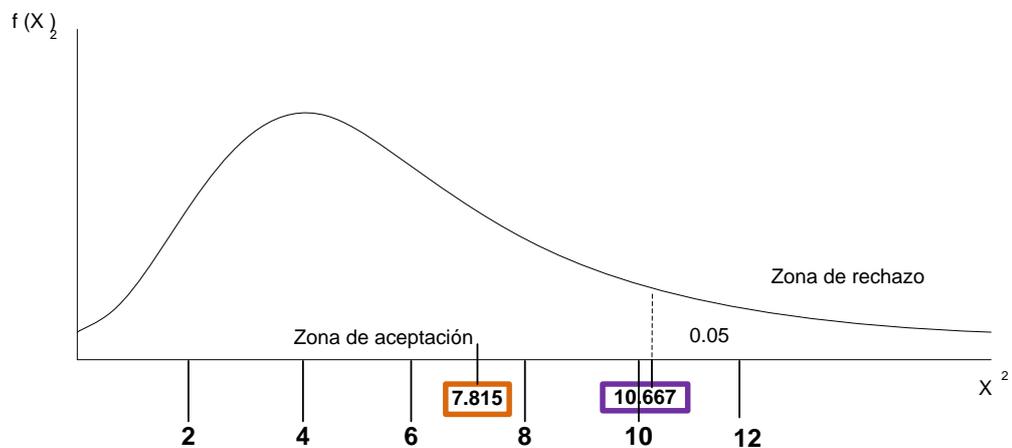


Gráfico 23. Curva de resultado Chi Cuadrado  
**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

- **Recolección de datos y cálculos estadísticos**

**Frecuencias Observadas**

Preguntas	SI	NO	Subtotal
Alternativas			
2.- Sabía usted que un niño es estimulado desde su vientre materno	43	32	<b>75</b>
3.- Sabía usted que el juego es parte de la estimulación temprana	42	33	<b>75</b>
7.- Conoce técnicas para desarrollar la coordinación motora	30	45	<b>75</b>
11.- Su niño puede estar en pie solo	51	24	<b>75</b>
<b>Subtotal</b>	<b>166</b>	<b>134</b>	<b>300</b>

Cuadro 22. Frecuencias observadas, Variable independiente.  
**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### Frecuencias Esperadas

Preguntas Alternativas	SI	NO	Subtotal
2.- Sabía usted que un niño es estimulado desde su vientre materno	41.5	33.5	<b>75</b>
3.- Sabía usted que el juego es parte de la estimulación temprana	41.5	33.5	<b>75</b>
7.- Conoce técnicas para desarrollar la coordinación motora	41.5	33.5	<b>75</b>
11.- Su niño puede estar en pie solo	41.5	33.5	<b>75</b>
<b>Subtotal</b>	<b>166</b>	<b>134</b>	<b>300</b>

Cuadro 23. Frecuencias Esperadas.

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

### Calculo del chi cuadrado

O	E	(O - E)	<u>(O - E)<sup>2</sup></u>	(O - E) <sup>2</sup> / E
43	41.5	1.5	2.25	0.054
42	33.5	8.5	72.25	2.156
30	41.5	11.5	132.25	3.180
51	33.5	17.5	306.25	0.107
32	41.5	- 9.5	90.25	2.174
33	33.5	- 0.5	0.25	0.007
45	41.5	3.5	12.25	0.295
24	33.5	- 9.5	90.25	2.694
<b>300</b>	<b>3000</b>			<b>10.667</b>

Cuadro 24. Calculo del Chi Cuadrado.

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

- **Decisión**

Para tres grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7.815 y como el valor del chi cuadrado calculado es 10.667 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice que la estimulación temprana incide en la coordinación motora de los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

### **4.3. Plan de análisis e interpretación de resultados (Entrevista)**

Análisis de la entrevista aplicada a la coordinadora y promotoras del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”.

Entrevista aplicada a la coordinadoras y promotoras del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”.

#### **Entrevista 1**

**Nombre:** Nathali Guanoluisa

**Cargo:** Coordinadora del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es un proceso que ayuda al niño a desarrollarse física e intelectualmente desde su primera infancia permitiéndole la adquisición de las funciones básicas.

2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

Desde el vientre materno hasta los 6 años de edad del niños ya que en esa etapa es donde desarrolla todas sus capacidades motrices e intelectuales.

3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

Podemos comenzar con la música luego son los movimientos del cuerpo los masajes ya que esto se le hace desde la concepción cuando nace ya puede moverse, conocerse, gatear, saltar y más cosas todo esto le ayuda a un desarrollo optimo

4. ¿Qué es coordinación motora?

Es el logro o resultado de una estimulación temprana adecuada obteniendo como resultado la sincronización de los movimientos que el cuerpo realiza diariamente.

5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Desde que está en el vientre materno el comienza succionando el dedo luego él mientras conoce su cuerpo es muy flexible y puede moverse a su voluntad hasta cuando aprende a gatear posteriormente camina y su coordinación se va fortaleciendo concluyendo con la etapa escolar donde esta se fortalece.

## **Entrevista 2**

**Nombre:** Miriam Parra

**Cargo:** Promotora del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo o para estimular capacidades compensadoras.

2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

Desde la concepción del bebe ya que cada una de sus etapas son importantes para su desarrollo.

3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

La música principalmente desde que está en el vientre materno y durante su crecimiento también podemos hacerle escuchar cuentos sonidos de la naturaleza hacerle masajes presentarle imágenes coloridas y figuras táctiles que llamen la atención del niño.

4. ¿Qué es coordinación motora?

Es la coordinación de todas las fuerzas externas e internas de cuerpo teniendo en cuenta todos los movimientos para resolver una tarea motora propuesta.

5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Desde la concepción él comienza a moverse cuando nace analiza su cuerpo aprende a gatear, a camina y su cuerpo se va fortaleciendo finalizando con el ingreso a un centro infantil donde va a manejar mejor sus movimientos.

### **Entrevista 3**

**Nombre:** Viviana Simbaña

**Cargo:** Promotora del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es realizar actividades las cuales ayuden al niño a un pleno desarrollo para un buen desenvolvimiento en su vida diaria.

2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

La estimulación temprana se debe aplicar desde su periodo prenatal para que el niño tenga un buen desarrollo tanto físico como intelectual.

3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

Se las puede realizar con sonidos cuentos música texturas y objetos que le llamen la atención y le ayuden a desarrollarse.

4. ¿Qué es coordinación motora?

Es el movimiento del cuerpo utilizando todos los sentidos de nuestro cuerpo para lograr un mejor manejo del mismo.

5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Se realizaría con expresión corporal a través de ritmos y juegos con pelotas lanzando y recibéndolas juegos infantiles como la resbaladera mantener el equilibrio sobre una tabla correr subir y bajar gradas sin temor a lastimarse o a creer que no puede hacerlo ya que primero lo hizo gateando y esto lo fue fortaleciendo.

#### **Entrevista 4**

**Nombre:** Janeth Cobos

**Cargo:** Promotora del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo o para estimular capacidades compensadoras.

2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

Desde la concepción del bebe ya que cada una de sus etapas son importantes para su desarrollo.

3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

La música principalmente desde que está en el vientre materno y durante su crecimiento también podemos hacerle escuchar cuentos sonidos de la naturaleza hacerle masajes presentarle imágenes coloridas y figuras tangibles que llamen la atención del niño.

4. ¿Qué es coordinación motora?

Es la coordinación de todas las fuerzas externas e internas de cuerpo teniendo en cuenta todos los movimientos para resolver una tarea motora propuesta.

5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Los movimientos de manos, brazos, piernas, el gateo, la coordinación gruesa y fina empleándola para su aprendizaje diario desde su formación en el vientre materno hasta su desarrollo.

## CAPÍTULO 5

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Sin la inclusión de la estimulación temprana en el diario vivir de los niños se resta la oportunidad de desarrollar sus capacidades y habilidades, dando paso a que lleguen a ser seres humanos dependientes e incapaces de procesar información de una manera rápida
- La ausencia del conocimiento de la coordinación motora por parte de los padres genera en los niños, desde temprana edad, un retraso en el desarrollo de las destrezas motrices y de los sentidos.
- No todos los niños son iguales y no responden de la misma forma a un solo tipo de estimulación temprana por ese motivo necesitan de diferentes formas para ser estimulados y así desarrollen los movimientos en su cuerpo
- Podemos evidenciar que en el centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” la falta de estimulación temprana y coordinación motora es indudable demostrando que los padres tienen pocos conocimientos de cómo estimular a sus niños para un mejor desarrollo.

## 5.2. Recomendaciones

- La estimulación temprana es un paso importante para llegar a la coordinación motora ya que a través de esta se van forjando y fortaleciendo los parámetros necesarios para un desarrollo óptimo y eficaz de nuestro cuerpo por ese motivo vemos que la estimulación temprana tiene incidencia en la coordinación motora llegando a formar parte complementaria en el crecimiento de los niños.
- Se recomienda darle la atención y cuidados necesarios para un desarrollo apropiado para su cuerpo generando una vida productiva
- Para ser efectiva, la estimulación debe ser justa y precisa; no exigir en exceso a los niños ni intentar imponer una actividad cuando ellos no están dispuestos.
- Reforzar los avances de los niños; intentar que repitan lo nuevo que han aprendido, y celebrar con abrazos y besos cada uno de sus logros.
- Vestir siempre a los niños con ropa cómoda, de manera que puedan moverse libremente.
- Nunca demostrar impaciencia cuando traten de realizar algo que no les resulta.
- El juego es una de las herramientas más eficaces para estimular las distintas áreas de desarrollo; a medida que el niño vaya interactuando con sus padres será más fácil captar las actividades que les divierten y los objetos que les atraen.

- Se deben establecer entornos retadores, tales como impulsar las oportunidades de aprendizaje, las interacciones sociales y las actividades físicas, las cuales son claves para aumentar el crecimiento de conexiones neuronales múltiples.
- Para realizar las sesiones de estimulación se agrupa a niñas y niños de edades similares, generalmente por trimestres en los dos primeros años y en semestres en los siguientes y exceptuando la etapa de recién nacido por ser un momento especial; de este modo se respeta las pautas de desarrollo psicomotor.
- A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

## **CAPÍTULO 6**

### **PROPUESTA**

Título: “Guía de aplicación de técnicas de estimulación temprana para los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche””

#### **6.1. Datos Informativos**

**Título:** Guía de estrategias para desarrollar la estimulación temprana y la coordinación motora.

**Institución ejecutora:** Centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

**Beneficiarios:** Los padres de familia.

**Ubicación:** Parroquia El Quinche.

**Tiempo estimado para la ejecución:** del 3 de septiembre al 4 de marzo.

**Equipo técnico responsable:** Tutor Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova.  
Investigadora Nathalie Josefina Estévez Estévez.

#### **6.2. Antecedentes de la propuesta**

La presente guía es un instrumento de apoyo para el desarrollo de talleres de estimulación temprana dirigida al personal docente y en especial a los padres de familia; misma que describe la metodología y actividades a desarrollarse; y contiene información técnica destinada a reforzar o complementar los conocimientos de los facilitadores (docentes).

Este material ha sido diseñado para ser trabajado de manera conjunta con el material didáctico que es el elemento visual que facilita la comprensión de los contenidos.

Los temas son presentados según la edad de la niña o niño desde 6 meses de nacido hasta los 3 años; con sus respectivos retos y metas a lograr.

Esta guía ayudará a los facilitadores a lograr que los padres de familia adquieran información básica respecto a técnicas de estimulación temprana y la pueda replicar en sus hogares, a fin de que todas las niñas y niños tengan igualdad de oportunidades y puedan desarrollar todo su potencial desde sus primeros años de vida.

### **6.3. Justificación**

La guía se ha desarrollado con el interés de mejorar las técnicas para desarrollar una buena coordinación motora, ya que a pesar de brindar estimulación temprana a los niños en una edad adecuada, se la aplica de una mala manera por falta de conocimiento.

Un niño que no recibió una estimulación adecuada, al ingresar a la escuela, empieza desde cero con actividades como sostener crayolas y pintar, o cortar papel, cuando los compañeros que sí recibieron estimulación ya están bastante adelantados.

La necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, condujo inexorablemente a la consideración de impartir esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surgiendo así el concepto de estimulación temprana del desarrollo.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

### **6.4. Objetivos**

#### **6.4.1. Objetivo General**

- Elaborar una guía de aplicación de técnicas dirigida a docentes y padres de familia para la aplicación de estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 6 meses a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”.

#### 6.4.2. Objetivos Específicos

- Explican las diferentes técnicas y métodos para la elaboración y ejecución de la guía de manera que sean claras y precisas para los usuarios.
- Contribuir con el desarrollo y ejecución de la guía y tenerlo a la mano en caso de que surja alguna duda al aplicar la prueba
- La guía es aplicada en un lapso no mayor de 20 minutos por cada sesión ya que cada ejercicio es entretenido pero a la vez estimula el cerebro del niño y lo agota.

#### 6.5. Análisis De La Factibilidad

##### Factibilidad Organizacional

La propuesta es aplicable ya que tanto padres de familia como docentes del centro infantil reconocen que aun sabiendo de estimulación temprana no conocen las técnicas apropiadas para su correcta aplicación en los niños, siendo muy necesario para el buen desarrollo físico y mental de los mismos.

##### Factibilidad Financiera

El financiamiento de la propuesta estará a cargo de la investigadora, utilizada de la siguiente manera:

<b>RUBROS</b>	<b>ESTIMADO</b>
- Transporte	\$ 50.00
- Impresiones	\$ 50.00
- Copias	\$ 20.00
- Internet	\$ 40.00
- Imprevistos	\$ 40.00
- Facilitadores	\$ 100.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 300.00</b>

##### Factibilidad Técnica Operativa

Para la aplicación de la propuesta en el centro infantil se cuenta con la aprobación y apoyo de la Coordinadora Técnica y la licencia a cargo del centro infantil.

## **6.6. Fundamentación Científico – Técnica**

### **¿Qué es una guía?**

Guía didáctica es el resultado de la colaboración de varios equipos docentes. Daniel Cassany.

Esta guía se propone informar y formar a los padres de familia para ser utilizada en sus hogares, así como también para las educadoras, como una orientación y ejercicios para estimular al niño de una manera adecuada.

Mediante esta guía se explican las diferentes técnicas y métodos para realizar sesiones de estimulación temprana que beneficiaran al niño con el desarrollo de su coordinación motora, recomendaciones sobre la metodología que puede seguirse para ello, además de un conjunto variado de materiales y recursos. Esta información es válida para los diversos centros de desarrollo infantil.

El conjunto de materiales serán debidamente explicando sus objetivos y procedimientos didácticos.

En conclusión, la expectativa de desarrollar esta guía es que pueda llegar a ser una herramienta valiosa para educadoras y padres de familia, en beneficio de toda la comunidad y poder formar niños con mejores talentos a temprana edad.

### **Estructura de una guía.**

Como hay múltiples guías y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer algunos requisitos básicos que deberían estar presentes al elaborar una guía.

### **Objetivo.**

Es necesario especificar de manera concreta lo que se desea obtener mediante la utilización de la guía, por ejemplo, para alcanzar un mejor aprendizaje individual, se necesita de una guía de refuerzo y aplicación de técnicas; si se quiere ayudar a los estudiantes a conseguir autonomía, se elaborara guías de auto-aprendizaje,

para realizar una salida pedagógica a un museo, es necesario diseñar una guía de visita, etc.

En la guía debe estar especificado el objetivo a alcanzar y así el usuario tenga claro lo que se espera de él.

### **Estructura.**

Una guía en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del usuario y la concentración por eso se sugiere que deben tener: espacio para los datos del objeto a analizar, denominación de la guía y su objetivo, tipo de evaluación, instrucciones claras y precisas, poca información y bien destacada.

### **Evaluación.**

Dentro del proceso de aplicación de técnicas, evaluar es medir la agilidad y destreza de los niños para aplicar medidas correctivas al momento de realizar las sesiones de estimulación temprana; por lo tanto es de suma importancia que la persona a cargo de la estimulación (educadoras o padres de familia) analice sus logros o sus falencias.

### **Tipos de guías.**

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos.

Los más cercanos a nuestra propuesta señalaremos algunas más principales como son:

- guías de motivación.
- guías de aprendizaje
- guías de comprobación
- guías de aplicación de técnicas

### **Recursos para elaborar un guía.**

Para la elaboración de una guía, es importante tener en cuenta la realidad con la que se cuenta y a partir de esa realidad llevarlas a cabo. Ser pragmáticos es lo

ideal, ya que en ocasiones se planea mentalmente o por escrito una guía muy bien estructurada; no obstante al intentar aplicarla, las condiciones muestran que no hay los fundamentos necesarios.

**Tiempo.**

La utilización de la guía será positiva para las educadoras y los padres de familia ya que el tiempo invertido en la creación de la misma será recuperado a través de la aplicación de las técnicas y la atención de las educadoras estará en la supervisión del correcto desarrollo de los niños.



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**SEMINARIO DE GRADUACIÓN**

**GUIA DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN  
TEMPRANA Y LA COORDINACIÓN MOTORA.**



## **PRESENTACION**

La Estimulación Temprana surge a mediados del siglo XX en un contexto de atención de niños con alguna deficiencia o cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto. Cuando se empezaron a comprobar los logros que se tenían y los avances que lograban los niños, se pensó en la idea de comenzar a extender sus beneficios a los niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación.

La etapa comprendida de los 0 a los 6 años de edad se caracteriza por un alto grado de plasticidad neuronal, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje.

A pesar de su enorme complejidad, el cerebro de un bebé es el órgano menos formado en el momento de su nacimiento, ya que la estrechez del canal del parto limita en gran medida su volumen. Durante los siguientes años, su cerebro crecerá de manera notoria, al igual que el resto de sus órganos, pero lo hará de una forma significativamente diferente.

Tan o más importantes que las neuronas son las conexiones que entre ellas se establecen para formar los circuitos o redes neuronales en el cerebro. “Si bien una neurona aislada realiza una misión simple, millones de ellas interconectadas entre sí son capaces de realizar las más complejas tareas” Nos encontramos en una etapa de la vida que se caracteriza no sólo por su plasticidad sino también por su vulnerabilidad.

A través de la generación de un ambiente rico en estímulos de diverso tipo, podemos intervenir positivamente en la adquisición de funciones o capacidades que se han visto mermadas por problemas acaecidos a lo largo del desarrollo o en problemas surgidos a lo largo de la maduración de las mismas.

Por ello, la aplicación de guías con técnicas para el niño no es arbitraria, sino que cumple dos condiciones: es sistemática, en cuanto a la adecuación del programa a su edad de desarrollo y a las expectativas reales que determinemos para cada niño en particular, y es secuencial, puesto que cada etapa superada es punto de apoyo necesario para iniciar la siguiente.

## Técnicas para realizar sesiones de estimulación temprana

### Actividades para niños de 4 meses a 6 meses:

Objetivo: Esta actividad permite la socialización, ya que se considera a la niña o niño como una persona más a la cual se le saluda tan igual como el resto de personas del grupo, a pesar de ser aún pequeño.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Sentar con ayuda a la niña o niño frente a un espejo para que se mire, acarícielo y dele besitos para que pueda observar las demostraciones de cariño, déjelo tocar el espejo si desea hacerlo (10 minutos).</p>	<p>Social</p>	<p>Que la niña o niño vea su imagen en el espejo favorece su auto reconocimiento que es el primer indicio para la formación de su identidad.</p>
	<p>Coloque a la niña o niño semi-sentado sobre una manta, juegue con él escondiéndose detrás de un pañuelo y reaparezca, llamándole por su nombre; repita la misma acción tapando a la niña o niño con el pañuelo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Social</p>	<p>Estimula la asociación mental frente a la solución de un problema simple, el niño debe forzarse a pensar: ¿qué hacer para volver a ver a la persona escondida? Una vez aprendida esta respuesta, el repetirla promueve la integración social al colaborar con el juego.</p>
	<p>Acueste a la niña o niño boca arriba sobre una manta en el piso, tómelo de los antebrazos y lentamente siéntelo, acompañe la acción diciéndole “arriba”. Estando sentado inclinarlo lentamente hacia adelante para que apoye sus manos entre sus piernas en reacción de defensa. (10 minutos)</p>	<p>Motora</p>	<p>El intento de la niña o niño por controlar el tronco al ser llevado a posición sentada ayuda al fortalecimiento de la musculatura del cuello, espalda y cadera, para que logre mantenerse sentado sin apoyo.</p>

	<p>Coloque a la niña o niño semi – sentado sobre una manta, apoyado con cojines o almohadas; haga sonar objetos delante de él a un ritmo (sonajas, tambor, maracas, cascabeles, campanas ) y con el mismo ritmo intente hacerlo con su voz; por ejemplo:  Con el tambor: pon, pon, pon, pon;  con la voz: pon, pon, pon, pon;  con maracas: shh, shh, shh;  con la voz: shh, shh, shh.  De este modo la niña o niño irá diferenciando la voz de otros sonidos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Leguaje</p>	<p>Favorece la coordinación ojo-oído.</p> <p>Estimula el hemisferio derecho y el lóbulo frontal del cerebro, de esta manera la niña o niño agudizará su capacidad de distinguir entre ritmo, intensidad y frecuencia del sonido</p>
	<p>Continúe con la niña o niño semisentado sobre una manta, darle costalitos de tela con rellenos diversos (fríjol, arroz, lentejas, garbanzos) para que los pueda agarrar y sentir diferentes texturas y peso. Ofrecer uno por uno dejando que los manipule por unos minutos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Los costales al estar rellenos de cereales y menestras de diversos tipos, forman texturas que la niña o niño generalmente no palpa; permite también percibir la diferencia de pesos.</p>
	<p>Acueste a la niña o niño boca abajo sobre una manta y póngale juguetes un poco retirados del alcance de sus manos para que trate de alcanzarlos. Ayúdelo colocando sus manos en la planta de los pies para que le sirva de apoyo e intente arrastrarse.(10 minutos)</p>	<p>Motora</p>	<p>El poner sus manos en la planta de los pies de la niña o niño servirá de punto de apoyo para que inicie con el arrastre, que es la primera expresión del gateo, con ello la niña o niño se dará cuenta de sus posibilidades de movimiento para poder alcanzar objetos.</p>

Cuadro 25. Actividades para niños de 4 meses a 6 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

### Actividades para niños de 7 meses a 9 meses:

**Objetivo:** Promover la inclusión y socialización. Adoptar el saludo como norma al llegar a un lugar. Hacer que la niña o niño se sienta incluido y aceptado como parte del grupo.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Acueste a la niña o niño boca arriba sobre una manta, estimularlo a que gire a la posición boca abajo, extendiendo el brazo y la pierna hacia donde se dará la vuelta, ayúdelo a rodar. (10 minutos)</p>	<p>Motora</p>	<p>En este periodo, la niña o niño amplía enormemente sus posibilidades de movimiento y coordinación, por ello el ofrecerle la posibilidad de experimentar nuevos movimientos estimulan el desarrollo del lado izquierdo del cerebro que es el centro del movimiento.</p>
	<p>Acueste a la niña o niño boca abajo sobre un rodillo o frazada enrollada y ruédelo lentamente hacia los lados; enséñele a detener la caída con los brazos. (10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación</p>	<p>Experimentar la sensación de poder caer, desarrolla el sistema de protección y defensa que consiste en anteponer los brazos para soportar la caída.</p>
	<p>Coloque a la niña o niño boca abajo y pásele una sábana doblada a lo largo del vientre. Luego colocarlo apoyado en manos y rodillas, para que se acostumbre a la posición de gateo, coloque juguetes delante de él. Déjelo avanzar si intenta hacerlo. ( 10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación</p>	<p>El gateo es un proceso que constituye un gran avance para la niña o niño, a nivel neurológico y de coordinación. El gateo prepara a la niña o niño para posteriores aprendizajes, le permitirá tener mayor autonomía, pues podrá desplazarse con toda libertad y seguridad.</p>

	<p>Acuéstese boca arriba, coloque a la niña o niño encima de su pecho, tómelo por las axilas y ayúdelo a sentarse. Junte la frente de usted con la frente de la niña o niño, háblele y cántele amorosamente. Esta postura le gusta a la niña o niño ya que tiene la oportunidad de mirarlo a usted desde arriba, una visión diferente completamente a la que está acostumbrado. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Social</p>	<p>Este cambio de posición o ángulo al observar a las personas, crearán las nociones en la niña o niño de “arriba” y “abajo” y de “sobre” y “debajo”. Quizás no comprenda aún las palabras, pero experimenta la sensación.</p>
	<p>Con una sábana circular de colores jueguen a esconderse bajo ella, deben esconderse los dos, mírense cuando estén dentro y dígame “hola” sonriendo.</p>	<p>Coordinación y Social</p>	<p>Le permite a la niña o niño experimentar la sensación de “sobre” y “debajo”, pero esta vez interviniendo activamente al cambiar de posición al objeto.</p>
	<p>Darle a la niña o niño una caja mediana o recipiente plástico para que meta y saque objetos pequeños. (cubos, tapas de gaseosa). (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Fortalece el desarrollo de la coordinación motora fina; a su vez, es el primer paso para la realización del encaje.</p>

Cuadro 26. Actividades para niños de 7 meses a 9 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

## Actividades para niños de 10 meses a 12 meses:

**Objetivo:** Promover la imitación de gestos. Identificación de las manos como parte del cuerpo.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Cuelgue en la pared o puertas, globos pequeños y moños de cintas de agua de colores; siente a la niña o niño a la altura de ellos para que intente ponerse de pie. Cada vez cuélguelos más arriba para que se esfuerce por agarrarlos. (10 minutos)</p>	<p>Motora</p>	<p>Reforzar en la niña o niño la capacidad de ponerse de pie sosteniéndose únicamente del suelo.</p>
	<p>Colocar al alcance de la niña o niño pasas pequeñas para que pueda agarrarlas con sus dedos. Enseñarle a cómo colocarlas dentro de una taza o recipiente. Dejar que lo haga solo o hacerlo juntos. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla la coordinación ojo-mano. Desarrolla la capacidad de coger en pinza, y oponer por completo el pulgar.</p>
	<p>Entregarle a la niña o niño un juguete porta aros de plástico o elaborado en el hogar, para que pueda retirarlos uno por uno e intente colocarlos. Hágale una demostración si fuera necesario para que pueda imitarlo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite el desarrollo más fino de su capacidad de encaje.</p>
	<p>Entregarle a la niña o niño juguetes que produzcan diferentes sonidos (piano, tambor, maracas, pandereta, xilofón, guitarra). Darle uno por uno mostrándole cómo producir el sonido y dejar que lo manipule por un momento; quitarle uno y darle otro. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permitirá a la niña a niño reconocer de manera diferenciada los sonidos, distinguiendo la melodía, el timbre y la direccionalidad.</p>

	<p>Perfore una lámina de microporoso con agujeros pequeños y diferentes tamaños para que la niña o niño meta sus dedos y mire a través de ellos.(10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite la exploración y vivenciar la situación de atravesar un objeto.</p>
	<p>Entregar a la niña o niño una crayola y una hoja de papel para que haga garabatos, enseñarle cómo hacerlo y dejar que lo haga solo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla la capacidad motora fina y es el primer acercamiento a la escritura.</p>

Cuadro 27. Actividades para niños de 10 meses a 12 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

## Actividades para niños de 13 meses a 15 meses:

**Objetivo:** Promover la identificación y diferenciación de los colores básicos.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Arrodíflse en el piso y con su niña o niño parado frente a usted, tómelo de las manos o de la cintura y baile con él, dando pasos hacia los costados y hacia atrás. Puede hacerlo escuchando alguna música o cantando arroz con leche. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Social</p>	<p>Permite la estimulación vestibular.</p> <p>El vestíbulo, es un pequeño órgano, alojado al inicio del oído interno en cuyo interior se encuentran los receptores sensoriales del equilibrio, los que informan al cerebro sobre los diferentes cambios de posición y desplazamientos.</p> <p>El baile con los padres además de ser divertido reforzará sus lazos afectivos.</p>
	<p>Mostrarle cómo poner un cubo sobre otro, darle dos o tres cubos y motivarlo para que lo haga solo, deje que la niña o niño se acomode como quiera para poder hacerlo.(10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual.</p>
	<p>Haga caminar a la niña o niño alrededor de la habitación y póngale obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unos bultos o para que pase por encima. (10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación</p>	<p>Estimulará su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos.</p>

	<p>Mostrar a la niña o niño cómo meter pequeñas bolitas de colores (cuentas) dentro de una botella de plástico transparente y dejar que lo haga solo, hasta que llene la botella. No deje de observar a la niña o niño mientras lo hace para evitar que se los lleve a la boca. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso manual. Y percibir la diferencia entre “adentro” y “afuera”.</p>
	<p>Extienda una sábana en el piso y siéntese en ella con su niña o niño. Ponga al alcance de la niña o niño un recipiente grande lleno de sémola y enséñele como llenar una taza con sémola agarrándola con la mano. Luego haga lo mismo con arroz. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite experimentar sensaciones nuevas al sentir que lo que desea agarrar se le derrama de las manos, de esta manera se estimulará su cerebro para lograr solucionar el problema buscando o aprendiendo formas de cómo lograr el objetivo.</p>
	<p>Entregue a la niña o niño plastilinas suaves de diversos colores o masas para que las manipule. Enséñele a hacer formas simples como bolitas, palitos o platillos para que haga el intento de hacerlo aunque no lo logre. (10 minutos)</p>	<p>Motora y Coordinación</p>	<p>La plastilina permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras. Permite reconocer nuevas texturas.</p>

Cuadro 28. Actividades para niños de 13 meses a 15 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

### Actividades para niños de 16 meses a 18 meses:

**Objetivo:** Promover la discriminación entre el sonido y el silencio, la concentración y mayor atención.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Juegue con la niña o niño a ponerse de pie, echarse y sentarse. Háganlo al mismo tiempo. No olvide mencionar cuando está echado, sentado o de pie. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación, Social y Lenguaje</p>	<p>Permite a la niña o niño identificar los nombres de las posiciones que adopta y se desarrolla la colaboración con los juegos.</p>
	<p>En una hoja de papel hacer con la crayola una raya echada y mostrársela a la niña o niño para que intente hacerlo también. Si no lo logra no se preocupe lo importante es que intente hacerlo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite el desarrollo de la motricidad fina, afianza el agarre del lápiz, preparándolo para la escritura.</p>
	<p>Escribir en una hoja de papel con letras grandes el nombre del niño y leérsela varias veces enseñándole lo que escribió. El facilitador repartirá juguetes a las niñas o niños diciendo: ¡Este es para (nombre del niño)!, ¿Quién es (nombre de la niña o niño)? Y el niño deberá responder con ayuda de su madre o padre “ Yo soy (nombre del niño).”, tocándose el pecho.(10 minutos)</p>	<p>Social y Lenguaje</p>	<p>Permite el reconocimiento de su identidad y su nombre; así como identificar que su nombre se escribe de una determinada forma.</p>

	<p>Coloque en el piso varios papelotes para cubrirlo, con un frasco de pintura vegetal o temperas píntese las manos y enseñe a la niña o niño como hacerlo, luego de ello, muéstrole cómo dejar huella de sus manos y dedos en un papelote. Déjelo jugar con ello libremente. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y Lenguaje</p>	<p>Permite estimular la capacidad creativa de la niña o niño, percibirá que al juntarse algunos colores se producen otros que no conocía y los irá diferenciando visualmente</p>
	<p>Muestre láminas de cuatro animales (perro, gato, gallina, vaca) enséñele cómo se llaman uno por uno; luego entréguele solo dos (perro y gallina), que los observe un momento y pídale que le entregue solo el perro, si se equivoca dígame el nombre del animal que le entregó y refuerce el nombre de "perro". (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>Permitirá que la niña o niño vaya asociando las imágenes de animales que ha ido conociendo con sus nombres.  Desarrolla el pensamiento haciendo diferenciación de las formas de los animales.</p>
	<p>Haga caminar a la niña o niño alrededor de la habitación y póngale obstáculos en el camino, como una silla para que pase por debajo o unos bultos para que pase por encima, almohadas o frazadas para que trepe y pase por encima y escalones para que suba gateando de frente y baje gateando de espaldas. (10 minutos)</p>	<p>Motor</p>	<p>Con este ejercicio la niña o niño mejorará su confianza, velocidad y agilidad respecto a su desplazamiento. Estimulará su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos</p>

Cuadro 29. Actividades para niños de 16 meses a 18 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

## Actividades para niños de 19 meses a 21 meses:

**Objetivo:** Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Enseñarle a la niña o niño a caminar hacia atrás y hacia el lado, haciendo que se suba en los pies de usted. Camine para que sienta seguridad y apoyo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>A las niñas o niños les cuesta gran esfuerzo caminar para una dirección que no sea hacia adelante por ello esta actividad reforzará su capacidad de orientación y estimulará su desarrollo motor.</p>
	<p>Dar a la niña o niño botellas plásticas con tapa rosca y enseñarle a destaparla. Anímelo a hacerlo solo, puede colocar alverjitas, lentejas dentro para que se interese por destaparlas. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y motora</p>	<p>Desarrolla su habilidad motora fina.</p>
	<p>Ofrecer a la niña o niño un rompecabezas de tres piezas, donde pueda unir la cabeza con el tronco y las piernas. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Estimula al cerebro mediante la asociación que necesita realizar para completar formas y tratar de unirlas.</p>
	<p>Darle cubos, latas o cajitas para que forme torres, muéstrole como formar torres grandes, para que la niña o niño intente hacerlo cada vez más grande. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla en las niñas o niños la noción de equilibrio respecto a los objetos.</p>
	<p>Dar a la niña o niño dos vasos de plástico para que pase agua de uno a otro vaso. Hacer lo mismo con lentejas, arroz, en lugar del agua. No se preocupe si lo derrama, poco a poco se irá perfeccionando. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla en las niñas o niños la noción de precisión en sus movimientos para cumplir con un objetivo</p>

 <p>An illustration showing a woman and a young child sitting at a table. The woman is holding a white mask with a smiling face. On the table in front of them are two other masks: one with a sad face and one with a neutral face.</p>	<p>Enseñarle a la niña o niño a expresar sus emociones a través de las máscaras. Dígale: cuando estoy feliz mi cara está así (colocarse la máscara feliz); cuando estoy triste mi cara está así (colocarse la máscara triste); cuando estoy molesta mi cara está así (colocarse la máscara molesta), pídale que imite las máscaras, solo si desea hacerlo, no lo fuerce, imítelas usted también. (10 minutos)</p>	<p>Social y lenguaje</p>	<p>Permite que la niña o niño tome con naturaleza la expresión libre de las emociones y más adelante no tienda a reprimirlas.</p>
---	---	--------------------------	---

Cuadro 30. Actividades para niños de 19 meses a 21 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

### Actividades para niños de 22 meses a 24 meses:

**Objetivo:** Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo a través de la música.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Colgar de un extremo a otro de la habitación un pedazo de lana con globos colgando; a una altura un poco mayor a la del alcance de la niña o niño; enseñarle a saltar, para poder alcanzarlos. (10 minutos)</p>	<p>Motora</p>	<p>Permite reforzar en las niñas o niños sus habilidades para saltar y caer sin perder el equilibrio</p>
	<p>Enseñarle a la niña o niño a ensartar cuentas medianas (bolitas) en un pedazo de lana delgada con una aguja punta roma en un extremo, para que forme algo así como un collar. Dejar que lo haga solo siempre con acompañamiento de un adulto que lo esté observando. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación y motora</p>	<p>Desarrolla su habilidad motora fina y da las primeras nociones lógicas y matemáticas al hacer agrupaciones</p>
	<p>Enseñar a la niña o niño a caminar en puntas de pie. Puede contarle un pequeño cuento haciendo mímica, para que lo imite.</p> <p>“Era una jirafa chiquita, chiquita (se agachan) Y fue creciendo, creciendo (se van levantando, poco a poco hasta estar de pie)</p> <p>Se hizo muy grande, muy grande (alzan los brazos y se ponen en puntas de pie) Y caminando, caminando se hizo gigante (camina en punta de pies). (10 Minutos)</p>	<p>Motora y lenguaje.</p>	<p>Desarrolla su coordinación y equilibrio.</p> <p>Ayuda a corregir problemas de pie plano o semi plano.</p> <p>Afianza en la niña o niño la comprensión de órdenes sencillas, colaboración con los juegos e imitación.</p>

	<p>Pedir a la niña o niño que lleve un vaso con agua casi lleno, de un lugar a otro y cuando lo haga que lo pase a otro vaso. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Desarrolla su capacidad de equilibrio al mover objetos y moverse al mismo tiempo</p>
	<p>Mostrar a la niña o niño láminas con dos grupos de objetos, un grupo con “más objetos” y otro con “menos objetos”, puede hacerlo también formando grupos con objetos para que distinga el “más” y “menos”. De la misma forma para grande y chico. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>Estimula su razonamiento lógico-matemático al iniciar con las nociones de “más” y “menos”. Comienza a diferenciar los objetos por tamaño y cantidad</p>
	<p>Colocar una hoja de papel sobre una lámina de microporoso. Haciendo uso de un punzón, enseñarle a la niña o niño a hacer agujeros en el papel, luego de ello hacerle tocar cómo era el papel de suave antes y cómo quedó de áspero luego. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite a las niñas o niños experimentar cómo su actividad sobre un objeto puede hacer que éste cambie de textura de suave a áspero.</p>

Cuadro 31. Actividades para niños de 22 meses a 24 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

## Actividades para niños de 2 años a 2 años y 6 meses:

**Objetivo:** Promover la identificación de sonidos onomatopéyicos.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	Realiza el juego de la carretilla con la niña o niño, coloca sus manos sobre el suelo y luego levanta sus pies, de tal manera que avance con las manos. (10 minutos)	Motora y Social	Mejora su coordinación motriz al tener que movilizarse en posiciones que no son habituales. Refuerza el lazo padre-hijo al colaborar juntos en los juegos.
	Enseñar a la niña o niño a armar pirámides apilando cubos, latas o cajas pequeñas. Dejar que lo intente hacer solo. (10 minutos)	Coordinación	Desarrolla su capacidad creativa al construir edificaciones nuevas y poco comunes para él
	Mostrar a la niña o niño láminas con dibujos de acciones, como: bailando, comiendo, escribiendo, etc. Para obtener estas respuestas pregunte: ¿Qué están haciendo en este dibujo? (10 minutos)	Lenguaje	Introduce los verbos en el vocabulario de la niña o niño
	Enseñe a la niña o niño a abotonar y desabotonar. Ofrézcale una bolsa de tela con diferentes tipos de botones, ganchos y cierre para que pueda manipularlos. (10 minutos)	Coordinación	Permite desarrollar su habilidad motora fina al abrir diferentes tipos de cerraduras, como botones, ganchos y cierres
	Ofrezca a la niña o niño palitos y pedazos de lana largos y cortos de diferentes formas y colores. Enseñe a reconocer cuándo es largo y cuándo es corto. (10 minutos)	Lenguaje	Permite a la niña o niño diferenciar los objetos de acuerdo a su longitud.

	<p>Entregar a la niña o niño un animalito de juguete y también usted tome uno. Haga indicaciones para mover el juguete hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás o hacia los lados. Muévase usted mostrándole a la niña o niño hacia dónde debe moverse. Mencione derecha e izquierda para que la niña o niño sepa que existen estos dos lados. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y Coordinación</p>	<p>Permite a la niña o niño reconocer las direcciones, comprender su pronunciación y su significado espacial</p>
---	---	--------------------------------	--

Cuadro 32. Actividades para niños de 2 años a 2 años y 6 meses:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

## Actividades para niños de 2 años y 6 meses a 3 años

**Objetivo:** Promover en las niñas y niños la descripción de actividades comunes puestas en práctica a diario, como el aseo y el arreglo personal.

Ilustración	Actividades	Área de estimulación	Justificación
	<p>Entregue a la niña o niño, un tablero con agujeros y un pasador puesto entre los agujeros. Motive a la niña o niño a sacar todo el pasador y luego volver a ponerlo. (10 minutos)</p>	<p>Coordinación</p>	<p>Permite reforzar su capacidad de concentración en la realización de actividades</p>
	<p>Traza figuras en el suelo (triángulo, cuadrado, líneas curvas, en zigzag) y motiva a tu niña o niño a caminar por encima de ellas. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y Coordinación</p>	<p>Involucrar el movimiento en la identificación de las figuras geométricas, permite ir formando la conciencia espacial de las mismas.</p>
	<p>Darle diferentes empaques a la niña o niño con pesos variados; por ejemplo: 2 bolsas de tela iguales rellenas una con arena y otra con algodón, un envase con agua y otra igual rellena de pedazos de papel higiénico, etc; para que diferencie liviano y pesado. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y Coordinación</p>	<p>Permite discriminar e identificar los objetos pesados y los livianos.</p>
	<p>Desplazarse junto con la niña o niño de un lado a otro en diferentes formas, en cuclillas, puntas de pies, sobre los talones, para adelante y para atrás. (10 minutos)</p>	<p>Motor</p>	<p>Explora las diferentes formas de desplazamiento que pueden llegar a dominar las niñas o niños.</p>

	<p>Entregue a la niña o niño un papel con una figura geométrica (triángulo, cuadrado, círculo) y pida a la niña o niño que lo rasgue por los bordes. Procure que lo haga para cada una de las tres figuras. (10 minutos)</p>	<p>Lenguaje y Coordinación</p>	<p>Permite reforzar la identificación de las figuras geométricas básicas.</p>
	<p>Colocar papelotes en el piso. Colocar pintura vegetal en polvo o de pastelería de colores rojo, amarillo y azul en tres recipientes con un poco de agua. Remojar una trenza de 20 cm. en las vasijas y enseñar a la niña o niño a azotar la trenza contra el papel, descubrirá como se combinan los colores y se producen otros. Asegúrese que la niña o niño tenga ropa que se pueda cambiar luego de este ejercicio.(10 minutos)</p>	<p>Lenguaje</p>	<p>Permite explorar en la niña o niño su capacidad creativa a través de la combinación de colores y formas.</p>

Cuadro 33. Actividades para niños de 2 años y 6 meses hasta 3 años:

**Elaborado:** “Guía Estimulación Temprana” – Para el Facilitador Programa Ally Micuy

**6.7. Modelo Operativo:** Guía de aplicación de técnicas de estimulación temprana para los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>RESULTADOS</b>
<b>Sensibilización</b>	Sensibilizar a la coordinadora, promotoras y padres de familia sobre la necesidad de aplicar una guía de técnicas de estimulación temprana para desarrollar una mejor coordinación motora en los niños y niñas.	Socialización de los docentes en los equipos de trabajo para la integración de la temática	Humanos Materiales Institucionales	40 horas	Investigadora: Nathalie Josefina Estevez Estevez Coordinadora: Nathali Guanoluisa Promotoras del centro infantil	Promotoras motivadas hacia la aplicación del manual
<b>Capacitación</b>	Capacitar a las promotoras sobre la correcta aplicación de la guía para mejor el desarrollo de los niños y niñas	Entrega, análisis y sustentación dl material del curso de capacitación	Humanos Materiales Institucionales	40 horas	Investigadora: Nathalie Josefina Estevez Estevez Coordinadora: Nathali Guanoluisa Promotoras del centro infantil	Promotoras capacitadas para la utilización de la guía de estimulación temprana

<b>Ejecución</b>	Aplicar en cada área de estudio los conocimientos adquiridos mediante la guía de estimulación temprana	Motivaciones  Juguetes  Rodillos  Pelotas	Humanos  Materiales  Institucionales	40 horas	Investigadora: Nathalie Josefina Estevez Estevez  Coordinadora: Nathali Guanoluisa  Promotoras del centro infantil	La coordinadora, promotoras, y padres de familia aplican la guía de estimulación temprana en los niños y niñas del centro infantil
<b>Evaluación</b>	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de la guía de estimulación temprana	Observación y dialogo permanente con la coordinadora, las promotoras y los padres de familia	Humanos  Materiales  Institucionales	40 horas	Investigadora: Nathalie Josefina Estevez Estevez  Coordinadora: Nathali Guanoluisa  Promotoras del centro infantil	Niños y niñas con la coordinación motora desarrollada

Cuadro 34. Modelo Operativo

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

## 6.8. Administración de la propuesta

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESP.	PRODUCTO/FUE NTE VERIFICACIÓN
Socialización	Comunicar e involucrar a los docente, padres de familia, niños y la comunidad	Informar, socializar, atreves comunicados y escritos con el fin de motivar a los involucrados	Febrero, 28	- Humanos: Coordinadora Técnica Parvularia, Padres de Familia - Materiales: Proyector, Computadora, Impresora, Marcadores	Invest.: Nathalie Josefina Estévez Estévez	- 100 % Docentes socializados. - 90 % Padres de familia socializando e informándose del trabajo de los niños.
Planeación	Socializar con el resto de personas, a pesar de ser aún pequeño. Adoptar el saludo como norma al llegar a un lugar. Promover la imitación de gestos. Promover la identificación y diferenciación de los colores básicos. Promover la discriminación entre el sonido y el silencio. Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo. Promover la identificación de algunas partes de su cuerpo a través de la música. Promover la identificación de sonidos onomatopéyicos. Promover en los niños la descripción de actividades puestas en práctica a diario.	Actividades para niños de 4 meses a 6 meses: Actividades para niños de 7 meses a 9 meses: Actividades para niños de 10 meses a 12 meses: Actividades para niños de 13 meses a 15 meses: Actividades para niños de 16 meses a 18 meses: Actividades para niños de 19 meses a 21 meses: Actividades para niños de 22 meses a 24 meses: Actividades para niños de 2 años a 2 años 6 meses: Actividades para niños de 2 años 6 meses a 3 años.	Marzo, 02 Marzo, 09 Marzo, 16 Marzo, 23 Marzo, 30 Abril, 06 Abril, 13 Abril, 20 Abril, 27	Humanos: Niños, padres de familia, coordinadora e investigadora  Materiales didácticos: Equipo de sonido. Discos compactos con música preferentemente clásica o infantil Guía, pelota, alfombra, móviles, piscina de pelotas, rodillo, sonajeros, cubos grandes piñas de bolos, set de texturas, hojas de papel bond, pinturas, lana, espejo botellas con diferentes tipos de granos, revistas, muñecos, túnel, masa, rompecabezas de 3, 6 y 10 piezas.	Invest.: Nathalie Josefina Estévez Estévez	- Lista de Verificación  - Lista de Asistencia  - Fotos de los niños  - Guía aplicada
Control	Monitorear el cumplimiento trazado	Evaluación de cumplimiento de monitores	Mayo, 04	- Humanos: Investigador - Materiales Fichas, oficios curriculares	Invest.: Nathalie Estévez	- 100 %

Cuadro 35. Administración de la Propuesta  
**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

La guía permitirá al docente interactuar con los padres de familia del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche” para participar y formar parte de manera activa y positiva en las sesiones establecidas. Su desarrollo estará a cargo de la investigadora Nathalie Josefina Estévez Estévez quien con el apoyo y ayuda de la coordinadora del centro de desarrollo infantil dará mayor apertura al desenvolvimiento y ejecución de la guía. Se empleara las siguientes gestiones:

- Dialogar con las autoridades del Mies Infa
- Capacitación continua al personal docente
- Motivación y capacitación a los padres de familia

#### 6.9. Previsión de la evaluación

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Qué evaluar?</b>	El desarrollo integral de la guía
<b>¿Por qué evaluar?</b>	Para conocer el desarrollo e interés de los padres en la guía
<b>¿Para qué evaluar?</b>	Para mejorar o incrementar la propuesta de la guía
<b>¿Quién evalúa?</b>	Nathalie Josefina Estévez Estévez
<b>¿Cuándo evaluar?</b>	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
<b>¿Cómo evaluar?</b>	Aplicando los ejercicios integrados en la guía
<b>¿Con qué evaluar?</b>	Indicadores establecidos.

Cuadro 36. Previsión de la evaluación

**Elaborado:** Nathalie Josefina Estévez Estévez

Al finalizar las sesiones establecidas para el uso de la guía los padres de familia comprenderán la importancia de la estimulación temprana y los beneficios que esta puede traer para el desarrollo y crecimiento de sus niños.

## **Bibliografía**

- AVARIA, María de los Ángeles. *Aspectos biológicos del desarrollo psicomotor*; Revista electrónica.
- BARTOLOMÉ, Rocío; GORRIS, Nieves. *Manual para el Educador Infantil*; Editorial McGraw – Hill Interamericana, S.A.; edición 1997
- BETTINSOLI, Abel. *Estimulación temprana al alcance de los padres*; Editorial Lumen, 2006
- DURIVAGE, J. *Educación y Psicomotricidad: Manual Para el Nivel Preescolar*. México, Trillas. 1999.
- DOMAN Glenn, *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*; Editado por EDAF
- ORDOÑEZ LEGARDA M<sup>a</sup> Carmen; TINAJERO MIKETTA Alfredo. *Estimulación temprana. Inteligencia emocional y cognitiva*; edición Cultural, S.A. de Ediciones.
- MARTÍNEZ MENDOZA Franklin, *La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones*. Centro de referencia latinoamericano para la educación preescolar. Sevilla: Itálica
- MATAS, Susana; MULVEY, M. - TAPIA, L. *Estimulación temprana de 0 a 36 meses* 1997
- PALACIOS. *La Estimulación Precoz un Enfoque Práctico*; Ed. Pablo del Río, Madrid España, 1980.

- VARIOS AUTORES, Equipo Técnico Regional de la Etapa Vida Niño. *Guía Estimulación Temprana – Para el Facilitador*, Programa Ally Micuy, Dirección Regional De Salud Ancash Perú.
- VARIOS AUTORES. *Los niños y las inteligencias múltiples*, Editorial Nazhira, 2009
- [www.estimulaciontemprana.org.mx](http://www.estimulaciontemprana.org.mx)
- [www.estimulaciondeniños.com](http://www.estimulaciondeniños.com)
- [www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml](http://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml)
- [www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Inicial-En-El-Ecuador/1299706.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Educacion-Inicial-En-El-Ecuador/1299706.html)
- [www.buenastareas.com/ensayos/Crecimiento-Humano/47611.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Crecimiento-Humano/47611.html)
- [www.arcesw.com/dpm.htm](http://www.arcesw.com/dpm.htm)
- [www.unicef.org/republicadominicana/health\\_childhood\\_4368.htm](http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm)
- [psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html](http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html)
- [www.slideshare.net/.../actividad-motora-del-nio-crecimiento-y-desarrollo](http://www.slideshare.net/.../actividad-motora-del-nio-crecimiento-y-desarrollo)
- [edufis72.blogspot.com/2009/06/competencias-motrices.htm](http://edufis72.blogspot.com/2009/06/competencias-motrices.htm)
- [html.rincondelvago.com/capacidades-coordinativas.html](http://html.rincondelvago.com/capacidades-coordinativas.html)

ANEXOS

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

**OBJETIVO.-** Recopilar la investigación inmediata que le permita corregir un problema categórico.

**INSTRUCTIVO.-** Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con la mayor veracidad posible. Marque con una x en la respuesta que usted crea conveniente.

1. ¿Conoce usted de Estimulación Temprana?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

2. ¿Sabía usted que un niño es estimulado desde su vientre materno?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

3. ¿Sabía usted que el juego es parte de la estimulación temprana?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

4. ¿Usted ha buscado información acerca de estimulación temprana?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

5. ¿Usted pagaría para que su niño reciba estimulación temprana?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

6. ¿Sabía usted que la estimulación temprana despierta algunas zonas del sistema nervioso central?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

7. ¿Conoce técnicas para desarrollar la coordinación motora?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

8. ¿Sabía usted que a mala coordinación motora de un bebe es consecuencia de la falta de estimulación temprana?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

9. ¿Sabía usted que los reflejos son una parte importante de la estimulación temprana?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

10. ¿Es necesario el desarrollo de los sentidos con las destrezas motrices?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

11. ¿Su niño puede estar en pie solo?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

12. ¿Su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

13. ¿Su niño puede permanecer de pie con los ojos cerrados y la cabeza hacia atrás?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

14. ¿Su niño lanza una pelota con dirección a sus manos?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

15 ¿Su niño logra atrapar con sus manos la pelota cuando se la lanza?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

16. ¿Su niño logra reconocer a sus padres a larga distancia?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

17. ¿Su niño logra mantener la atención en un objeto específico por más de 10 segundos?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

18. ¿Su niño logra repetir las actividades que observo con anterioridad?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Entrevista dirigida a la coordinadora y promotoras del centro infantil

**Nombre:** Nathali Guanoluisa

**Cargo:** Coordinadora del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

### 1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es un proceso que ayuda al niño a desarrollarse física e intelectualmente desde su primera infancia permitiéndole la adquisición de las funciones básicas.

### 2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

Desde el vientre materno hasta los 6 años de edad del niños ya que en esa etapa es donde desarrolla todas sus capacidades motrices e intelectuales.

### 3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

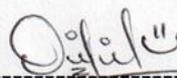
Podemos comenzar con la música luego son los movimientos del cuerpo los masajes ya que esto se le hace desde la concepción cuando nace ya puede moverse, conocerse, gatear, saltar y más cosas todo esto le ayuda a un desarrollo óptimo.

### 4. ¿Qué es coordinación motora?

Es el logro o resultado de una estimulación temprana adecuada obteniendo como resultado la sincronización de los movimientos que el cuerpo realiza diariamente.

### 5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Desde que está en el vientre materno el comienza succionando el dedo luego él mientras conoce su cuerpo es muy flexible y puede moverse a su voluntad hasta cuando aprende a gatear posteriormente camina y su coordinación se va fortaleciendo concluyendo con la etapa escolar donde esta se fortalece.



Nathali Guanoluisa  
171699292-8

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Entrevista dirigida a la coordinadora y promotoras del centro infantil

**Nombre:** Janeth Cobos

**Cargo:** Promotora del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

**1. ¿Qué es estimulación temprana?**

Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo o para estimular capacidades compensadoras.

**2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?**

Desde la concepción del bebe ya que cada una de sus etapas son importantes para su desarrollo

**3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?**

La música principalmente desde que está en el vientre materno y durante su crecimiento también podemos hacerle escuchar cuentos sonidos de la naturaleza hacerle masajes presentarle imágenes coloridas y figuras tangibles que llamen la atención del niño.

**4. ¿Qué es coordinación motora?**

Es la coordinación de todas las fuerzas externas e internas de cuerpo teniendo en cuenta todos los movimientos para resolver una tarea motora propuesta.

**5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?**

Los movimientos de manos, brazos, piernas, el gateo, la coordinación gruesa y fina empleándola para su aprendizaje diario desde su formación en el vientre materno hasta su desarrollo.

  
-----  
Janeth Cobos  
171261875-8

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Entrevista dirigida a la coordinadora y promotoras del centro infantil

**Nombre:** Miriam Parra

**Cargo:** Promotora del Centro de Desarrollo Infantil “Virgen de El Quinche”

## 1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo o para estimular capacidades compensadoras.

## 2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

Desde la concepción del bebe ya que cada una de sus etapas son importantes para su desarrollo

## 3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

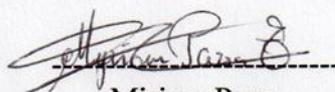
La música principalmente desde que está en el vientre materno y durante su crecimiento también podemos hacerle escuchar cuentos sonidos de la naturaleza hacerle masajes presentarle imágenes coloridas y figuras táctiles que llamen la atención del niño.

## 4. ¿Qué es coordinación motora?

Es la coordinación de todas las fuerzas externas e internas de cuerpo teniendo en cuenta todos los movimientos para resolver una tarea motora propuesta.

## 5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Desde la concepción él comienza a moverse cuando nace analiza su cuerpo aprende a gatear, a camina y su cuerpo se va fortaleciendo finalizando con el ingreso a un centro infantil donde va a manejar mejor sus movimientos.



Miriam Parra  
171334381-0

# UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

## ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA Y PROMOTORAS DEL CENTRO INFANTIL

Nombre: Viviana Simbaña

Cargo: Promotora del centro de desarrollo infantil “Virgen de El Quinche”

1. ¿Qué es estimulación temprana?

Es realizar actividades las cuales ayuden al niño a un pleno desarrollo para un buen desenvolvimiento en su vida diaria.

2. ¿A partir de qué edad se debe aplicar la estimulación temprana?

La estimulación temprana se debe aplicar desde su periodo prenatal para que el niño tenga un buen desarrollo tanto físico como intelectual.

3. ¿Qué actividades de estimulación temprana se puede aplicar en los niños?

Se las puede realizar con sonidos cuentos música texturas y objetos que le llamen la atención y le ayuden a desarrollarse

4. ¿Qué es coordinación motora?

Es el movimiento del cuerpo utilizando todos los sentidos de nuestro cuerpo para lograr un mejor manejo del mismo.

5. ¿Qué actividades de coordinación motora se puede aplicar en los niños?

Se realizaría con expresión corporal a través de ritmos y juegos con pelotas lanzando y recibéndolas juegos infantiles como la resbaladera mantener el equilibrio sobre una tabla correr subir y bajar gradas sin temor a lastimarse o a creer que no puede hacerlo ya que primero lo hizo gateando y esto lo fue fortaleciendo

Viviana Simbaña

171706096-4

Coordinación viso-motora: recoger las bolitas de la alfombra



Coordinación viso-manual: insertar las bolitas en la botella



Motricidad gruesa: mantener su cuerpo sentado sin ayuda



Motricidad gruesa: movimiento de los pies en la moto de juguete



Motricidad fina: pegar papel trozado sobre la actividad indicada



Motricidad fina: elaborar bolitas de papel crepe y pegar en los niños que están juntos



Motricidad fina: colorear el niño que está adelante



Motricidad fina: pegar bolitas de papel crepe verde sobre el camino recto



Motricidad fina: pegar fomix picado en el gusano largo



Motricidad gruesa mover el cuerpo al ritmo de la música



Motricidad fina: Insertar las bolitas por la lana



Motricidad gruesa: gatear hasta donde está la pelotita y tomarla



Motricidad gruesa: gatear y tomar la pelotita



Motricidad fina: recoger de una en una las pelotitas y ponerlas en la canasta



Motricidad gruesa: juntar los pies con los de la compañera y sujetarse de las manos y estirar su cuerpo



Motricidad gruesa: sujetarse de las manos y tratar de levantarse a la compañera

