



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo la obtención de Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica

TEMA:

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI.”

Autora: Sarabia Porras Amparo del Rocío

Tutor: Dr. Mg. Cevallos Panimboza Edgar Enrique

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza con número de cédula 1801092055 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI,”** desarrollado por la egresada Amparo del Rocío Sarabia Porras, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....

Sarabia Porras Amparo del Rocío

C.C 0502148489

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI,”**. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Sarabia Porras Amparo del Rocío

C.C 0502148489

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **”LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI,”** presentada por la Sra. AMPARO DEL ROCÍO SARABIA PORRAS, egresada de la Carrera de: EDUCACIÓN BÁSICA, promoción: SEPTIEMBRE 2012 A FEBRERO 2013 , una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes

Ambato, 06 de noviembre del 2013.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilánez López

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

C.C 1801908490

MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

C.C 1801913508

MIEMBRO

DEDICATORIA

A DIOS Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis PADRES por su comprensión y ayuda en momentos malos y menos malos. Me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

A mi ESPOSO, que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante para cumplir otra etapa en mi vida.

A mis Hijas e Hijo, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograr.

Rocío Sarabia

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecer a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

De igual manera agradecer a mi tutor de Tesis, por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

A mis padres, esposo e hijas, quienes con su apoyo moral y espiritual estuvieron conmigo en cada uno de los escalones ascendidos.

Rocío Sarabia

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACION.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
INDICE DE GRÁFICOS	xi
INDICE DE CUADROS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 EL TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO.....	8
1.2.4 PRÓGNOSIS	9
1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES	10
1.2.7 DELIMITACIÓN	11
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	11
1.4 OBJETIVOS.....	13
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13

CAPITULO II	14
MARCO TEÓRICO	14
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
2.2 FUNDAMENTACIÓN	17
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	17
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	18
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGIGA.....	19
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA	19
2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	20
2.2.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	20
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	21
2.4 FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA	24
2.4.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	24
2.5 HIPÓTESIS.....	60
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	60
CAPÍTULO III	61
METODOLOGÍA	61
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	61
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	62
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	63
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	64
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	66
3.7 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	67
3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	67
CAPITULO IV	68
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	68
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS.....	88
4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	88

4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	88
4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	88
4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO.....	89
4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	89
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS CALCULADOS Y ESTADÍSTICOS	91
4.2.7 DECISIÓN	93
CAPITULO V	94
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	94
5.1 CONCLUSIONES.....	94
5.2 RECOMENDACIONES.....	95
CAPITULO VI	96
PROPUESTA.....	96
6.1 DATOS INFORMATIVOS	96
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	97
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	98
6.4 OBJETIVOS.....	98
6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD	99
6.6 FUNDAMENTACIÓN	100
6.7 METODOLOGÍA.MODELO OPERATIVO.....	120
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	122
6.9 EVALUACIÓN.....	122
BIBLIOGRAFÍA.....	123
ANEXOS.....	125

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO # 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	7
GRAFICO # 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	24
GRÁFICO # 3 APRENDIZAJE EN CLASE MEJORARÁ EL RENDIMIENTO.....	68
GRÁFICO # 4 : UTILIZACIÓN TÉCNICAS MOTIVACIONALES.....	69
GRÁFICO # 5 : SE APLICA TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.....	70
GRÁFICO # 6 : PONE EN PRÁCTICA LOS DIFERENTES ESTILO	71
GRÁFICO # 7 : TAREAS QUE PERMITAN LA PARTICIPACIÓN	72
GRÁFICO # 8 : UTILIZA MATERIALES DIDÁCTICOS.....	73
GRÁFICO # 9 : NO SE APLICAN TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APRENDIZAJE	74
GRÁFICO # 10 : ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO	75
GRÁFICO # 11 : CLASIFICA A SUS ALUMNOS.....	76
GRÁFICO # 12 : MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	77
GRÁFICO # 13 : COMPRENDE LAS CLASES QUE DA EL PROFESOR.....	78
GRÁFICO # 14 MEJORAR EL APRENDIZAJE	79
GRÁFICO # 15 : UTILIZA TÉCNICAS MOTIVACIONALES.....	80
GRÁFICO # 16 : APRENDE DE MEMORIA	81
GRÁFICO # 17 : DESEA APLICAR LO QUE HA APRENDIDO.....	82
GRÁFICO # 18 : BAJO RENDIMIENTO	83
GRÁFICO # 19 : INTERÉS EN TODAS LAS CLASES	84
GRÁFICO # 20 : SENTIRTE MOTIVADO ES IMPORTANTE.....	85
GRÁFICO # 21 : PROFESOR ACTIVA LA CURIOSIDAD	86
GRÁFICO # 22 : APRENDES CON FACILIDAD	87

INDICE DE CUADROS

CUADRO # 1: POBLACIÓN.....	63
CUADRO # 2: OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE. 64	
CUADRO # 3: OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE. ...	65
CUADRO # 4: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	66
CUADRO # 5: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	67
CUADRO # 6: APRENDIZAJE EN CLASE MEJORARÁ EL RENDIMIENTO.....	68
CUADRO # 7 : UTILIZACIÓN TÉCNICAS MOTIVACIONALES	69
CUADRO # 8 : SE APLICA TÉCNICAS DE APRENDIZAJE	70
CUADRO #9 : PONE EN PRÁCTICA LOS DIFERENTES ESTILOS	71
CUADRO #10 : TAREAS QUE PERMITAN LA PARTICIPACIÓN	72
CUADRO # 11 : UTILIZA MATERIALES DIDÁCTICOS.....	73
CUADRO # 12 : NO SE APLICAN TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APRENDIZAJE	74
CUADRO # 13 : ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO	75
CUADRO # 14 : CLASIFICA A SUS ALUMNOS.....	76
CUADRO # 15 : MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR.....	77
CUADRO # 16 : COMPRENDE LAS CLASES QUE DA EL PROFESOR	78
CUADRO #17 : MEJORAR EL APRENDIZAJE	79
CUADRO # 18 : UTILIZA TÉCNICAS MOTIVACIONALES	80
CUADRO # 19 : APRENDE DE MEMORIA	81
CUADRO # 20 : DESEA APLICAR LO QUE HA APRENDIDO	82
CUADRO # 21 : BAJO RENDIMIENTO	83

CUADRO # 22 : INTERÉS EN TODAS LAS CLASES	84
CUADRO # 23 : SENTIRTE MOTIVADO ES IMPORTANTE.....	85
CUADRO # 24 : PROFESOR ACTIVA LA CURIOSIDAD	86
CUADRO # 25 : APRENDES CON FACILIDAD	87
CUADRO # 26: FRECUENCIA OBSERVADA	91
CUADRO #27: FRECUENCIA ESPERADA.....	92
CUADRO #28: CALCULO CHI CUADRADO	93
CUADRO #29: MODELO OPERATIVO	120
CUADRO # 30: DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	121
CUADRO # 31: ADMINISTRACIÓN DE PROPUESTA.....	122

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

"LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ."

Autora: Sarabia Porras Amparo del Rocío

Tutor: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación realiza un análisis de los Estilos de Aprendizaje y su relación en el Rendimiento Escolar de los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica paralelo "A" de la escuela Federico González Suárez. Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se inicia a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboran los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones.

En función de todo lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de Solución.

Palabras Clave: Aprendizaje, Rendimiento, Conocimiento, Capacitación, Educación, Estrategias, Técnicas, Estudio, Didáctica, Estilos.

INTRODUCCIÓN

La relación de los estilos de aprendizaje en el bajo rendimiento escolar de los niños y niñas, en sus diversas aplicaciones es una de las falencias más notables en las aulas la causa más evidente es el bajo rendimiento y el desconocimiento de los maestros sobre la manera de aprender de cada estudiante este problema es el que más incumbe a la educación visto bajo la perspectiva de no conocer los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes que son muestra del trabajo rutinario y el desinterés por un aprendizaje significativo.

EN EL CAPÍTULO I se refiere al tema del problema, planteamiento del problema, Contextualización, análisis Crítico, prognosis, formulación de problema, justificación, objetivos generales y específicos

EN EL CAPÍTULO II se refiere al marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

EN EL CAPÍTULO III se refiere al enfoque, modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de la investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información, técnicas e instrumentos, proceso, análisis de interpretación.

EN EL CAPÍTULO IV se refiere análisis de los resultados e interpretación de datos, verificación de hipótesis.

EN EL CAPÍTULO V se refiere a las conclusiones y recomendaciones establece las conclusiones a las que se han arribado, explicando el porqué de la investigación, después de haber verificado lo bueno y lo

malo en forma general. Las recomendaciones irán de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde establecemos qué podemos hacer para mejorar la propuesta.

En El CAPITULO VI La propuesta es un camino al cambio, he puesto una propuesta la misma que dará un cambio significativo al docente para su proceso enseñanza aprendizaje, la misma que consta de: Datos informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de factibilidad, Fundamentación, Metodología, modelo operativo, Administración, Previsión de la evaluación.

Para concluir materiales de referencia: bibliografía y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 EL TEMA

“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador existen diferentes problemas de rezagos en el aprendizaje de los estudiantes estos pueden ser como: rendimiento escolar bajo, la falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje en los estudiantes, la carencia de capacitación del docente para definir los diferentes estilos de aprendizaje, por todo esto la educación no deja de ser tradicional por la falta de superación y capacitación oportuna. Aquí juega un papel muy importante el desempeño de las autoridades nacionales, provinciales y cantonales relacionadas en el campo educativo.

Estos problemas tienen su origen por las dificultades que han adquirido los niños, por los estilos, métodos y técnicas de aprendizaje inadecuados, estos pueden ser por propia iniciativa o por imposición de algunos profesores que explícitamente tienen su manera de enseñar y que no sean adaptados a los cambios que hoy exige nuestra sociedad en el campo educativo.

Para el docente es necesario saber determinar cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes y como se relacionan estos estilos con el rendimiento escolar y los diferentes problemas que tienen los maestros para difundir sus conocimientos a los alumnos.

El aprendizaje debe reflejarse en la manera como nosotros respondemos a diferentes factores como: el ambiente, a los estímulos emocionales, sociales y físicos, para recibir y entender la información. Los estilos de aprendizaje se definen como la forma y la manera en que la información es procesada, esta debe centrarse en las fortalezas y no en las debilidades.

Lo correcto e incorrecto en los estilos de aprendizaje no existe. La mayor parte de los niños muestran preferencia por los estilos de aprendizaje como: el visual, auditivo y manipulador (tocar). Es muy común relacionar los estilos de aprendizaje primarios y secundarios.

En la provincia de Cotopaxi en el ámbito educativo en lo que se refiere a la utilización de los estilos de aprendizaje que se emplean en el proceso de enseñanza –aprendizaje se constituyen en un factor determinante de lo que aprenden o no los estudiantes.

Existen métodos y técnicas que se encuentran centrados en el docente, la actividad de impartir sus conocimientos es exclusivamente del

él, y los alumnos tienen un protagonismo más o menos pasivo y con una participación que presenta menos actividad.

En la actualidad el problema que más afecta a la educación es el bajo rendimiento escolar esto nos da como perspectiva que él no conocer los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos esto nos muestra que el trabajo es rutinario y que existe el desinterés por un conocimiento significativo.

El docente en la actualidad debe tener una gran capacidad de adaptación para involucrarse a los cambios que nos impone la realidad educativa. Este debe ser capaz de definir a cada estudiante como un ser humano que en su individualidad posee una propia manera y ritmo de aprendizaje.

Este debe conocer diferentes mecanismos para despertar en el estudiante el deseo de aprender y el interés necesario para desarrollar sus habilidades y destrezas de forma que este sea capaz de solucionar por si mismo los problemas que se presenten y que puede alcanzar su autorrealización.

La Escuela Federico González Suárez de la parroquia San Miguel cantón Salcedo, fue fundada el 10 de enero de 1944 tiene 69 años de servicio a la niñez es una institución que ofrece Educación General Básica de primero y séptimo a 800 estudiantes ubicada en el centro de la ciudad con una infraestructura adecuada implementada en todas las áreas para la formación integral de nuestros estudiantes, con 30 docentes al servicio de la niñez.

En la institución se presenta este problema, el que los maestros no tienen una guía de capacitación para relacionar los estilos de aprendizaje, esto hace que los alumnos no sean investigativos y por ende obtengan un bajo rendimiento escolar y los maestros se vuelvan tradicionalista y los niños memoristas.

Por lo tanto los maestros se ven en la obligación de conocer e identificar los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos para incentivar y fortalecer el uso y aplicación de sus potencialidades y así mejorar el rendimiento escolar.

Los métodos, técnicas y estilos de aprendizaje nos ayudan a conocer y a entender los comportamientos que se observan a diario en el aula de clase, el cómo se relacionan estos comportamientos, con la forma en que aprenden los alumnos y el tipo de actuaciones que puedan resultar eficaces en un momento dado.

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Grafico # 1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Rocío Sarabia.

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

Para optimizar el nivel del proceso educativo es importante que los niños tomen conciencia de su manera de aprender y esto les permita descubrir sus estilos de aprendizaje esto se logra a través de una orientación que les deben brindar los docentes, padres de familia, psicólogos, amigos, en realidad todos aquellos profesionales inmersos en proceso enseñanza aprendizaje, se debe resaltar el contexto en el que se desarrolla y con el cual interactúa el estudiante.

Se considera que una causa es la falta de preparación, actualización y capacitación del maestro, la poca utilización de métodos y técnicas han hecho que el estudiante se sienta desmotivado y por ende tenga como consecuencia el bajo rendimiento escolar y el poco desarrollo de su conocimiento significativo.

El nivel de preparación académico de los docentes no es suficiente para abastecer las inquietudes de los niños por el simple hecho de que los maestros no tienen vocación, ni el interés para impartir sus conocimientos por estas razones los alumnos no adquieren los conocimientos necesarios para que el día de mañana los pongan en práctica y se realicen como un profesional capaz de solucionar sus problemas.

El desconocimiento de los estilos de aprendizaje es otra causa de que los niños muestran desinterés por adquirir nuevos conocimientos, la falta de motivación por aprender; es una problemática que incide cada vez más en los niños obstaculizando de cierta manera los modos de aprendizaje y de enseñanza.

En la actualidad existen alumnos que no pueden, no entienden, se aburren, son capturados por la negatividad de no aprender, en este ámbito los docentes son responsables de crear situaciones nuevas y propicias para la adquisición de innovadores ,métodos, técnicas, y estrategias de aprendizaje que nos permitan tomar iniciativas para enfrentar los cambios vertiginosos de nuestra sociedad.

Las maestros inactivos que no utilizan técnicas activas de aprendizaje hacen que las clases se vuelvan monótonas, por lo que causa el aburrimiento de los estudiantes, el maestro debe ser más dinámico, para así lograr la atención y mejorar el aprendizaje .Esta relación se puede mejorar dedicando tiempo para comunicarse con los alumnos, para expresar con sinceridad, el afecto y el interés que tiene el maestro por enseñar y poder interaccionar con los alumnos. Lo opuesto a esto es el rechazo la lejanía, la ignorancia, respecto a los alumnos el desinterés por aprender.

1.2.4 PRÓGNOSIS

De no solucionar esta investigación no se podrá ver la importancia de aplicar los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar como consecuencia habrá pérdidas de año, deserción escolar, inseguridad y baja autoestima, existirán niños con conductas y comportamientos inadecuados estos no tendrán la oportunidad de seguir adelante en sus estudios, siendo esta una de las causas y circunstancias de no tener una profesión que le permita desarrollarse como un ser activo y productivo dentro de la sociedad.

Nos encontramos en tiempos en que el principio de la individualidad es un requerimiento social y por ende educativo, esto exige que el trabajo dentro del aula sea personalizado. En este ámbito el rol del docente debe reajustarse e ir más allá del papel de transmisor del conocimiento.

1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se relaciona los estilos de aprendizaje en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Federico González Suárez?

1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo aplican los docentes los diferentes estilos de aprendizaje en sus estudiantes?

¿Cuáles son los estilos de aprendizaje predominantes en los niños y niñas?

¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza el maestro para orientar a sus alumnos a desarrollar sus estilos de aprendizaje?

¿Cómo se relacionan los estilos de aprendizaje con el rendimiento escolar?

1.2.7 DELIMITACIÓN

Campo: Pedagógico

Área: Educación

Aspecto: Los estilos de aprendizaje

Delimitación Espacial.- El problema que se presenta, se investiga en la Escuela Federico González Suárez ubicada en la parroquia San Miguel cantón Salcedo provincia de Cotopaxi.

Delimitación Temporal.- La investigación se realiza a partir de 21 de octubre del 2012 hasta el 3 de marzo del 2013.

Unidad de observación.- La presente información se lleva a cabalidad con los docentes y estudiantes del tercer grado paralelo "A" que conforman el plantel educativo.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo se justifica porque los Estilos de Aprendizaje son fundamentales en el progreso educativo, personal y social y aun futuro profesional de los niños y niñas por lo que los maestros han evidenciado falencias en los estilos de aprendizaje y su relación en el rendimiento escolar.

.Son muy importantes estos temas puesto que se refiere a la educación siendo lo más importante para el ser humano

El conocimiento de los estilos de aprendizaje, de nuevos métodos y técnicas ayudaran al rendimiento escolar de los estudiantes de la institución, sino lo ponemos en práctica seríamos maestros mal vistos y tradicionalistas incapaces de educar.

Hoy en día el individuo debe ser creativo y exploratorio razón por la cual el maestro debe ser capacitado y conocer técnicas de aprendizaje y debe enfocar al estudiante hacia un estilo de vida mejor de prosperidad y hacia un futuro profesional siendo investigativos y poder obtener soluciones concretas sí mismo y así lograr alcanzar objetivos deseados .

Los directos beneficiarios serán los niños y niñas ya que nuestra aspiración es contribuir al enriquecimiento intelectual de los estudiantes mediante la utilización de los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar como producto de una compilación objetiva y clara.

Esta investigación es factible porque cuenta con amplio a porte, bibliográfico, educativo vemos la necesidad de investigar este tema por cuanto es un problema que afecta a todas las instituciones educativas por falta de asesoramiento o conocimiento de los estilos aprendizaje a simple vista estoy segura que la realización de este proyecto dará como resultado la práctica adecuada y oportuna con miras a desarrollar eficazmente los estilos de aprendizaje en todas las instituciones educativas que a bien tengan aplicarlos.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación de los estilos de aprendizaje en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica paralelo "A" de la Escuela Federico González Suárez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los estilos de aprendizaje predominantes por los alumnos.
- Establecer la relación existente entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico.
- Diseñar una alternativa de solución al problema

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al realizar una exhaustiva búsqueda investigativa en la biblioteca y el internet y con la información obtenida se puede afirmar que existen trabajos investigativos sobre el tema a tratar por lo que la presente investigación es un aporte complementario de carácter original y pertinente.

En la Escuela Federico González Suárez no existe ninguna investigación relacionada con este tema por lo que me apoyaré en otras tesis relacionadas con los estilos de aprendizaje y su relación en el rendimiento escolar.

Herrera Rodríguez Verónica Alexandra : Estilos de aprendizaje en el mejoramiento de la Lecto- escritura de los niños de segundo año de educación básica del Liceo Militar Giovanni Calles del cantón Pelileo en período académico 2009-2010.Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conclusiones:

- La aplicación de los Estilos de Aprendizaje puesto en práctica por los docentes si ayuda en el mejoramiento de la Lecto-escritura en

los niños, siempre y cuando sean los Estilos los correctos para que puedan fácilmente ser asimilados por el niño.

- Los Padres de Familia tratan en lo máximo de ayudar a sus niños con las tareas escolares en casa, facilitando la labor del docente, y contribuyendo de manera directa con la búsqueda de una educación de calidad y calidez.
- Los Docentes si usan métodos adecuados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, siendo necesaria la auto educación por parte del maestro par su capacitación y crecimiento profesional.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana a sus hijos, motivándoles hacia la lectura y escritura para el buen desarrollo de los niños.
- Se recomienda organizar una reunión con los docentes de los niveles pre primario para establecer jornadas de trabajo con los estudiantes en las que se practique ejercicios de Psicomotricidad para el mejoramiento de la Lecto - Escritura.
- Se recomienda los docentes involucrados en los niveles primarios auto capacitarse sobre métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura comprensiva, apoyados en materiales didácticos elaborados por ellos.

Ñacata Reatiqui Alex Gonzalo: El aprendizaje Memorístico y su influencia el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año de Educación Básica del Colegio Técnico Industrial Dr. Trajano Naranjo Iturralde del cantón Latacunga en el período 2009-2010. Biblioteca de la

Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Conclusiones:

- Incrementar nuevos tipos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y de esta manera ayudarle al estudiante a cambiar su criterio y que sea una persona constructivista, capaz de crear su propio aprendizaje, en el cual sea el protagonista de descubrir nuevos conocimientos acordes a las necesidades del medio.
- Utilizar nuevas técnicas de enseñanza que vayan en beneficio de los estudiantes y de la institución para obtener estudiantes con criterio formado y útiles en la sociedad en la que se van a desempeñar.
- Permitir a los estudiantes que desarrollen su capacidad intelectual y de esta manera obtener estudiantes críticos propositivos, encaminados a la construcción de un aprendizaje significativo y duradero y no de un memorístico como en el siglo pasado.

Recomendaciones:

- Cursos de capacitación a los docentes sobre nuevas técnicas de enseñanza que sean de ayuda a los estudiantes para obtener un buen rendimiento académico, todo esto para fomentar en ellos la responsabilidad y entrega al quehacer educativo.

- Lograr que el estudiante cambien la actitud de aprendizaje de lo tradicional a lo constructivista para que responda de mejor calidad a los estímulos educativos, y así puedan dar puntos de vista ante situaciones de carácter educativo, político, religioso económico, entre otros.
- Generar conocimientos previos mediante el desarrollo cognitivo del estudiante y de esta manera obtener estudiantes con criterio propio a lo largo del proceso formativo, capaces de responder a las necesidades del medio de una forma eficaz, es decir aprovechando a lo máximo todos los recursos disponibles para el progreso de su carrera estudiantil, recordemos que no siempre el docente tiene la razón, el también aprende diariamente.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNADAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo investigativo esta en marcado por el paradigma crítico – propositivo tomando en cuenta la necesidad de poner sobre la mesa de trabajo las nuevas y diferentes maneras de percibir y generar educación o métodos nuevos de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento escolar. También es necesario formar y educar profesionales éticos que tengan valores, ya que hoy en día hay pocos educadores que enseñan como materia personal ya que lo mas importante en la vida del ser humano y aun mas en los niños llenar de estos conocimientos que es lo más valioso.

Es importante al igual que lo antes mencionado que la esencia de transmitir conocimientos usando o no estilos de aprendizaje es la de marcar nuestras acciones dentro de un enfoque de respeto y de esta manera transmitir este buen actuar a quienes nos rodean la idea es dar a conocer valores tanto morales como personales como la honestidad, la obediencia, el compañerismo, solidaridad, respeto y que estos se conviertan en una antorcha de luz que guíen el camino del éxito.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Es importante mencionar que los valores morales surgen en el individuo por el influjo y en el seno de la familia, Prado teresita (2009) establece: “Para que se dé una transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros”.

Esto nos da una idea que el aprendizaje se origina desde la actitud que demuestran los seres que rodean al estudiante frente a cualquier aspecto social considerando sus valores, éticos, sociales, religiosos de las personas para propiciar su participación y promover la elaboración de conocimientos, destrezas y habilidades del resto de personas que aprenden. Esto permite que los estudiantes no solo se centren en el conocimiento, sino más bien debe estar orientado desde una perspectiva humanista, aceptando o rechazando las actitudes positivas o negativas del medio que los rodea. La práctica de los valores formarán individuos humanísticos y participativos.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

Fundamentación que nos permite ver también la parte general y sus propiedades trascendentales es decir que los maestros son impulsados a observar y evaluar para determinar los estilos de aprendizaje, y así como encontrar formas de cumplir con las necesidades de cada niño, para obtener una educación y un rendimiento académico de calidad que propenda a mejorar y crear un ambiente adecuado, con verdaderos líderes comunitarios, generadores de ideas y soluciones.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En la realidad actual el potencial generado por esta influencia es un camino abierto para las perspectivas educativas que seguirán siempre adelante sobre cualquier proyecto educativo que se produjera en nuestro país. El empleo y el uso de métodos y técnicas de aprendizaje de descubrimiento en la que el docente presenta al estudiante varios fenómenos relacionados entre sí y de ser posible sean estos contradictorios para que utilizando evidencias, la investigación sea de carácter real y oportuno y así lograr que el estudiante obtenga conclusiones útiles para su vida y práctica profesional.

Lo epistemológico sustenta la manera como llega el conocimiento y el aprendizaje al estudiante en la interrelación entre la ciencia y su entorno sociocultural.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Este fundamento se refiere a la manera de llegar al aprendizaje, la sociedad cuenta con un valor muy importante dentro de la educación del hombre basadas en normas y leyes es de gran utilidad para el bien vivir. El docente dentro de la dinámica actual tiene el valor moral de fungirse como ente transformador respetando el desarrollo propio del individuo identificándose con las entidades sociales válidas para la evolución de nuestra sociedad tomando en cuenta el respeto a la integridad del ser humano.

Los docentes podemos realizar proyectos educativos con el entorno tomando en cuenta a los niños, padres de familia y comunidad haciendo que la participación de ellos sea activa como parte del proceso ya que los niños aprenden haciendo.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Es la apertura de construcción de los aprendizajes basados en el desarrollo de destrezas organización de los aprendizajes mediante la evolución de las ciencias humanas. La pedagogía como, pilar fundamental de la educación debe poner énfasis en la evolución de los conocimientos de manera estratégica en el contexto del estudiante para la orientación respectiva del talento humano.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este marco legal hace referencia en primera instancia en el Art.66 de la Constitución Política del Ecuador.

Art.66.- La educación es un derecho irrenunciable de las personas, deber inexcusable del estado, la sociedad y la familia; área prioritaria de la inversión pública, requisito de desarrollo nacional y garantía equidad social. Es responsabilidad del estado definir y ejecutar políticas que permitan alcanzar estos propósitos.

La educación inspirada en principios éticos, pluralistas democráticos y científicos promoverá el respeto de los derechos humanos desarrollará un pensamiento crítico, fomentará el civismo; proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción; estimulara la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y especiales habilidades de cada persona; impulsara la interculturalidad, la solidaridad y la paz.

La educación prepara a los ciudadanos para el trabajo y para producir conocimiento.

En estos niveles del sistema educativo se procuran a los estudiantes prácticas extras curriculares que estimulen el ejercicio y la producción de artesanías, oficios e industrias. Y especialmente el objetivo general N° 1 de la Educación Básica.

-Alto desarrollo de su inteligencia a nivel del pensamiento creativo práctico y teórico.

La educación Básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus habilidades, destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanista, y artística cumplir funciones de exploración y orientación educativa.

Esta dimensión global e integral de saberes formales, ofrecen una alternativa importante para contextualizar la educación de la población que cura el nivel de educación básica en un marco ético acorde con la realidad de la sociedad y cultura, donde el sujeto sea reivindicado en el ser privilegiado su capacidad para crear, conocer, hacer y proponer cambios en la estructura de vida actual

ART.-343.- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas saberes artes y cultura. E l sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica incluyente eficaz y eficiente.

El sistema de educación integrará una visión interculturalidad acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del País y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y naciones.

Ley orgánica de Educación Interculturalidad en su Art.2
Principios.-La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales que son los fundamentos filosóficos conceptuales y constitucionales que sustentan y definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

B.-Educación para el cambio.-La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible y inexcusable del estado garantizar el

acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación.

F.- Desarrollo de Procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a los ciclos de la vida de las persona, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Código de la niñez y adolescencia y Leyes de la Familia.

Art.37.-Derecho a la Educación.-Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a la educación calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Art.-38 Objetivos de los programas de Educación.- La Educación Básica y media asegura los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a.- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

b.- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

2.4 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.4.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

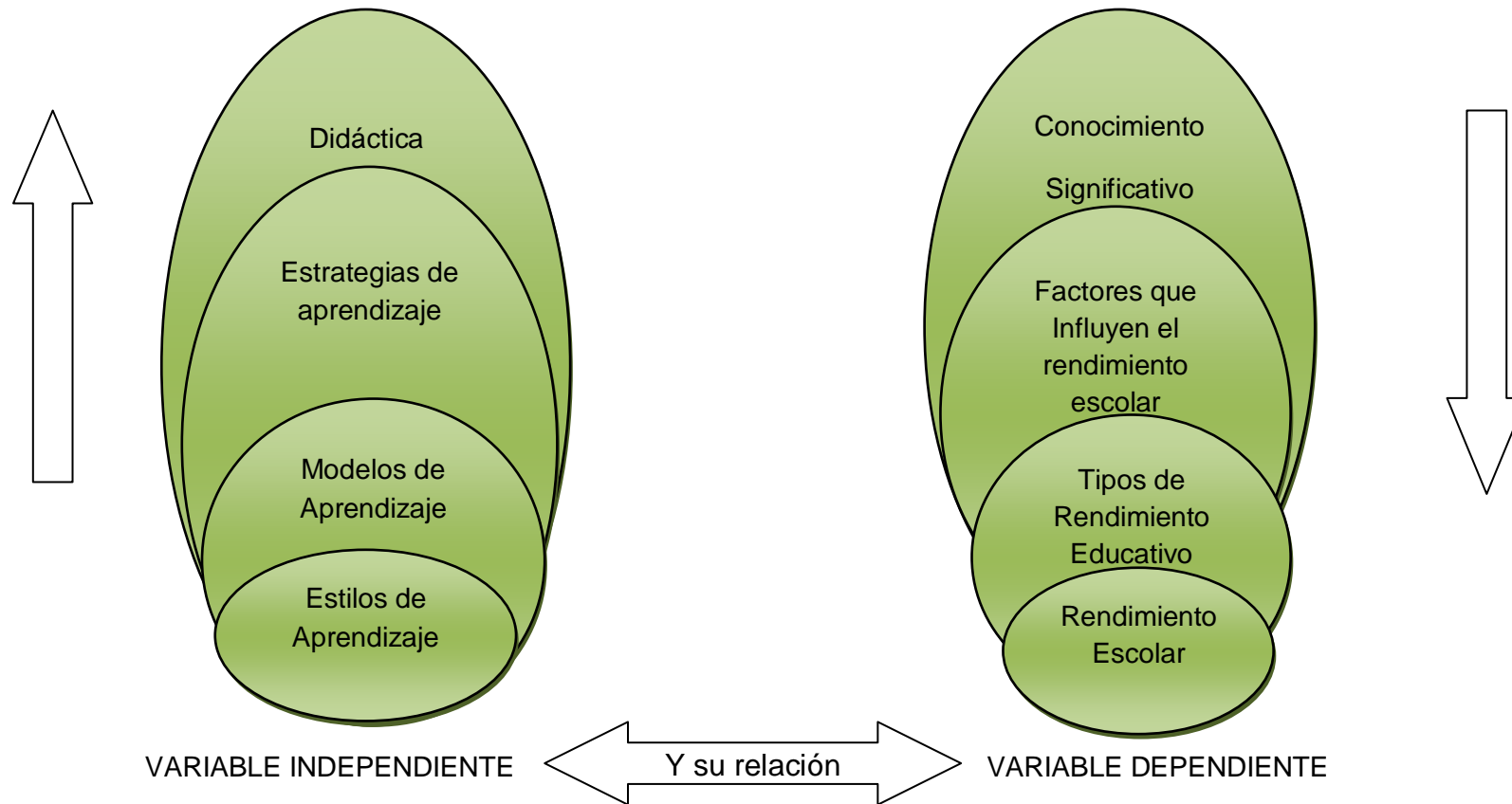


Grafico # 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Rocío Sarabia

VARIABLE INDEPENDIENTE

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, Cada uno de nosotros tiende a desarrollar una preferencia global. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad n o es ninguna novedad En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Estilo de aprendizaje es un término genérico un concepto paraguas, una denominación para reconocer las diferencias individuales de aprendizaje. Sin embargo Alonso et al; el concepto mismo de estilo de aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de una forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coincide en se trata de cómo la mente procesa in formación o como es fluida por las percepciones de cada individuo.(SALAS SILVA, 2008)

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente por que nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguís un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción de aprendizaje como un proceso de aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense es muy importante, pero sí entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que no ofrecen es un marco conceptual que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos que observamos con la forma que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría la forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

www.google.com (<http://www.definicion.org/aprendizaje>)

¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?

El término de “estilo de aprendizaje” se refiere a que cuando queremos aprender algo cada uno utiliza un método propio o un conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno desarrolla unas preferencias y éstas constituyen nuestro estilo de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje, según Keefe (1998) “Son rasgos cognitivos, afectivos y psicológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

No todos aprendemos igual, y cada miembro de un grupo aprenderá de manera distinta y avanzará más en unas áreas que otras. El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. La forma en que elaboramos la información y la aprendemos variará en función del contexto, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para no clasificar a los alumnos en categorías cerradas; ya que nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

www.google.com (<http://www.camposc.net/dm/ensayo1Magali.pdf>)

El concepto de estilo de aprendizaje

Es posible definir el concepto de estilo de aprendizaje con una caracterización de Keefe (1988) recogida por Alonso et al (1994:104): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante.

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. (NAVARRO JIMENEZ, 2008)

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. Sin embargo más allá de esto, es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas, ya que la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente.

El estilo de aprendizaje del alumno condiciona el estilo de enseñanza del profesor, al mismo tiempo que podríamos indicar que también existe el proceso inverso. Es decir el estilo de enseñanza del profesor también influye en el estilo de aprendizaje del alumno. Este último es uno de los factores más importantes a considerar cuando se está diseñando un programa de formación. (SALAS, 2009)

Revilla destaca, finalmente, algunas características de los estilos de aprendizaje: son relativamente estables, aunque pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

En general (Woolfolk, 1996:126), los educadores prefieren hablar de 'estilos de aprendizaje', y los psicólogos de 'estilos cognoscitivos'. Otros autores, por último, sugieren hablar de 'preferencias de estilos de aprendizaje' más que de 'estilos de aprendizaje'. Para Woolfolk (Woolfolk, 1996:128), las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, tales como utilizar imágenes en vez de texto, trabajar solo o con otras personas, aprender en situaciones estructuradas o no estructuradas y demás condiciones pertinentes como un ambiente con o sin música, el tipo de silla utilizado, etc.

La preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva. De allí que en estos casos ciertos alumnos pueden beneficiarse desarrollando nuevas formas de aprender.
www.google.com (<http://www.educarenpobreza.cl/userfiles/p00>)

MODELOS DE APRENDIZAJE

Modelo de Kolb

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases.

Alumnos activos.-Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de la actividades. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo?

Alumnos Reflexivos.-Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer

las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?

Alumnos Teóricos.-Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la Información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?

Alumnos Pragmáticos.-A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?

[www.google.com\(https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb\)](https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb)

Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda

del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas

El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

La idea de que cada hemisferio está especializado en una modalidad distinta de pensamiento ha llevado al concepto de uso diferencial de hemisferios. Esto significa que existen personas que son dominantes en su hemisferio derecho y otras dominantes en su hemisferio izquierdo. La utilización diferencial se refleja en la forma de pensar y actuar de cada persona; quien sea dominante en el hemisferio izquierdo será más analítica, en cambio quien tenga tendencia hemisférica derecha será más emocional.

Aunque cada persona utiliza permanentemente todo su cerebro, existen interacciones continuas entre los dos hemisferios, y generalmente uno es más activo que el otro. En la determinación de la dominancia de los hemisferios influyen factores sociales. Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera, es decir, hay distintas formas de pensamiento asociadas con cada hemisferio.

El hemisferio izquierdo.- Es descrito a veces como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo gradual, paso a paso. Es especialmente

eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

En tanto que el hemisferio izquierdo se ocupa de separar las partes que constituyen un todo, el derecho se especializa en combinar esas partes para crear un todo: se dedica a la síntesis. Busca y construye relaciones entre partes separadas.

El hemisferio derecho.-No actúa linealmente, sino que procesa simultáneamente, en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es extremadamente limitada, y las palabras parecen desempeñar escasa importancia, acaso ninguna, en su funcionamiento.

El hemisferio lógico.- Forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un tipo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico.- Normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que lo componen. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.

Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales. Un hemisferio no es más importante que el otro: para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Para poder aprender bien necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de nosotros

tendemos a usar uno más que el otro, o preferimos pensar de una manera o de otra. Cada manera de pensar está asociada con distintas habilidades. El comportamiento en el aula de los alumnos variará en función del modo de pensamiento que prefieran.

[www.google.com\(https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-los-hemisferios-cerebrales\)](https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-los-hemisferios-cerebrales)

Modelos de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural. Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de las personas. Gardner proveyó un medio para

determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o “inteligencias.

- **Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de toma un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- **La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.
- **La inteligencia corporal-kinética:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

- **La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
- **La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.
- **La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).
- **La inteligencia intrapersonal:** el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las

motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

[www.google.com\(https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelos-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner\)](https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelos-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". (OCAÑA, 2010)

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

- Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término Procedimientos.

ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso reflexivo de los procedimientos
TÉCNICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y utilización o aplicación de los procedimientos

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda. Por tanto, se puede definir Estrategia de Aprendizaje, como:

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe METACONOCIMIENTO.

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

[www.google.com\(http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml#ESTRAT#ixzz2IHdg2dts\)](http://www.google.com(http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml#ESTRAT#ixzz2IHdg2dts))

Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje en el Ámbito Académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él.

Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formular preguntas
- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce.

Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

www.google.com (<http://portales.puj.edu.co/.../Estrategiasaprendizaje/...>)

DIDÁCTICA

Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación.

Etimológica e históricamente la Didáctica lleva a la idea de enseñar. El término griego del que deriva el verbo "didaskhein" significa enseñar, instruir, explicar. A hora bien la enseñanza es un asunto práctico, lo que indica que las teorías didácticas serán siempre normativas no se limitaran a explicar lo que es la enseñanza, sino que indicaran como actuar en ella mediante normas que orienten la acción de enseñar para alcanzar determinados objetivos. También es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía. (CARRASCO, 2004)

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos

del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. (Dra Nivia Alvarez Aguilar)

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer contacto con el conocimiento), se ensaña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo).

Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. (Jaime Eugenio Toro Gaviria)

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje.

Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación.

Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez). Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.

Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. Es el arte de enseñar.

www.google.com (<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>)

VARIABLE DEPENDIENTE

RENDIMIENTO ESCOLAR

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio.

Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con

la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo dónde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

Estudiando se aprende a estudiar:

Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

Facilitar la concentración:

Procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

www.google.com (<http://www.fluvium.org/textos/familia/fam125.htm>)

Rendimiento Académico Escolar.

El rendimiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo. Algunos autores definen el rendimiento académico como el resultado alcanzado por los participantes durante un periodo escolar, tal el caso de Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

En otro ámbito lo describe De Natale (1990), asevera que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela. Por tal razón, el rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones. (ALONSO, 2000)

Hay factores ocultos asociados con el rendimiento escolar según lo expresado por López en blog (2009). Indica los factores intelectuales: se incluyen capacidades y aptitudes, la inteligencia, y en igualdad de condiciones se rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual. Otros son los psíquicos; tiene una decisiva incidencia en el rendimiento académico de los jóvenes como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en alumnos que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

Factor determinante es el de tipo socio ambiental: la influencia negativa que ejercen en el rendimiento los condicionantes ambientales que rodean al alumno como lo son: La familia, el barrio, estrato social del que procede. Es indudable que el llamado fracaso escolar está más generalizado y radicado en aquellas capas sociales más desposeídas económica y culturalmente, de tal forma que entre los colegios periféricos,

suburbanos y los ubicados en niveles o zonas medias o elevadas se dan diferencias en el porcentaje del fracaso. Lo que lleva a admitir; que la inferioridad de condiciones de partida de unos alumnos con relación a otros va a ser decisiva en toda la trayectoria curricular del alumno. Y aunado a estos, están los factores biológicos: desnutrición, anemia, enfermedades parasitarias, entre otros.

Por último, son frecuentes otros tipos de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento escolar. En este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podrían denominarse de tipo pedagógico, donde se incluye los problemas de aprendizaje que son instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, automatismos de cálculo y metodología.

[www.google.com\(http://www.estrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html\)](http://www.estrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html)

TIPOS DE RENDIMIENTO EDUCATIVO

Rendimiento Individual

Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Los aspectos de rendimiento individual se apoyan en la exploración de los conocimientos y de los hábitos culturales, campo cognoscitivo o intelectual.

Rendimiento General

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las Líneas de Acción Educativa y hábitos culturales y en la conducta del alumno.

Rendimiento específico

Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presentan en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación de más fácil, por cuanto si se evalúa la vida afectiva del alumno, se debe considerar su conducta parceladamente: sus relaciones con el maestro, con las cosas, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento Social

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a éste sino que a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través de campo geográfico. Además, se debe considerar el campo demográfico constituido, por el número de personas a las que se extiende la acción educativa. (MARTÍNEZ OTERO, 2007)

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR

Entre los factores podemos mencionar el aspecto afectivo, el sueño, la alimentación y el acompañamiento espiritual.

Factor afectivo

El primer factor al que queremos referirnos es el afectivo. Un niño que vive en un ambiente en el cual se siente amado, respetado y contenido, se sentirá seguro a la hora de enfrentar los distintos desafíos escolares. Cuando hablamos del aspecto afectivo, no sólo nos referimos a la demostración de aprecio y cariño, también el amor se manifiesta en el apoyo y acompañamiento en las tareas escolares. Como por ejemplo el tomar un tiempo como familia (padres, abuelos, hermanos mayores) para ver el cuaderno, los trabajos, ayudarlo en alguna tarea, buscarle alguna información extra, explicarle algún punto confuso, y teniendo comunicación con el maestro. El niño debe sentir que es bueno lo que hace y que es importante para los adultos con quienes vive.

Por este motivo, se hace preciso recordar que todo niño en edad escolar necesita de la compañía de la familia en su transitar por el aula. Los más pequeños precisarán un tipo de ayuda y los mayores otra, pero ambos necesitan la contención y el apoyo de los padres.

Factor sueño

Otro factor que influye en el rendimiento de un niño es el sueño. Un niño que descansa bien, después estará con la lucidez necesaria para afrontar las diferentes demandas que la escolaridad le exija. Los niños precisan dormir alrededor de diez horas en la noche. Algunos, además necesitan dormir un par de horas a la tarde. Podemos afirmar que el descanso en la etapa de crecimiento es fundamental.

Era habitual verlos bostezar durante las primeras horas del día. Al conversar con ellos me confesaban que se habían quedado hasta tarde mirando televisión o jugando con la computadora. En algunos casos había

sido algo especial, pero en otros era normal que se acostaran a media noche. Todos sabemos que los programas en esos horarios apuntan al público adulto con vocabulario y escenas que conviene que el niño mire. También la navegación por internet, lejos de la mirada atenta de los padres, puede llevar al niño a sitios que no sean adecuados. Como dice Brenda López de Teixeira: “Los padres tienen, por obligación, que velar por todo el material que está al alcance de sus hijos; esto incluye libros, música, programas de televisión, etc”. Podemos afirmar que los padres cumplen un rol importantísimo enseñando a sus hijos a organizarse teniendo un espacio para el entretenimiento, pero dejando el tiempo necesario para el descanso.

Factor alimentación

Otro de los factores es la alimentación. Muchos padres admiten que por falta de tiempo o por desinterés del niño, los llevan a la escuela con el estómago vacío, sin ingerir ningún alimento. En tiempo invernal hay niños que toman un vaso de jugo o alguna bebida de la heladera y salen. Esto es parte de nuestra cultura, ya que no privilegiamos el desayuno como sí privilegiamos otras comidas. Sin embargo, los profesionales de la salud dicen que la comida más importante del día es el desayuno. Por eso, como padres y educadores, debemos enseñar a nuestros niños a revertir esta costumbre.

Sin embargo, a veces la mala alimentación no es por desorganización familiar, sino por falta de recursos. Un niño mal alimentado no sólo no podrá rendir como el resto, sino que esta falencia repercutirá en el desarrollo de su capacidad intelectual. Esto se puede observar en la dispersión, el bajo rendimiento y la falta de comprensión, entre otras cosas.. (TORRES)

Temperamento del niño

Los niños que muestran interés, prestan atención y participan en clase, obtienen unas notas más altas que quienes no lo hacen. Por el contrario, ser colaborador y obsequioso no se relaciona con los logros obtenidos ni con las notas. Por tanto, para avanzar en el colegio, un niño debe prestar atención en clase, interesarse en el tema y participar activamente en las labores escolares.

Los niños que se dedican al trabajo por su cuenta y causan pocos problemas, tienen más probabilidades de lograr mejores calificaciones. A su vez, las mejores notas los motivan a seguir comportándose de este modo.

Los padres

Los padres y madres pueden influir de diversas maneras en el desempeño de sus hijos en clase. Los niños se ven afectados tanto por lo que sus padres hacen como por lo que piensan. Los padres que creen que fuerzas externas fueron las responsables de su destino, tienen hijos menos persistentes para hacer el trabajo. Esto es debido a que estos padres no pueden enseñar a sus hijos que lo que ellos hacen influye en el curso de sus vidas.

A la hora de motivar a los niños para realizar las tareas escolares, algunos padres lo hacen mejor que otros. Algunos aplican la motivación externa, dándoles a los niños premios o dinero por lograr buenos resultados o castigándolos en caso contrario. Otros aplican la motivación interna, premiando a los niños por su esfuerzo y habilidad.

La motivación interna resulta más eficaz que la externa porque los niños aprenden a interesarse por el aprendizaje en vez de verlo como algo que les servirá tan solo para alcanzar un premio o para evitar un castigo. Los niños que obtienen mejores resultados en la escuela tienen padres cuyo estilo de crianza de los hijos se ha llamado democrático: aplican la motivación interna animando a sus hijos y dándoles mayor autonomía. Estos niños suelen preferir las tareas difíciles a las fáciles, muestran curiosidad e interés en aprender y les agrada resolver los problemas por su cuenta.

Los padres de estilo autoritario vigilan muy de cerca a sus hijos para que hagan las tareas y utilizan la motivación externa. Los hijos de estas personas alcanzan puntuaciones más bajas. Al controlarlos demasiado, estos padres hacen que los niños confíen menos en su propia capacidad para juzgar el trabajo que hacen o su éxito o fracaso en la escuela.

www.google.com (<http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/escuela4.shtml>)

CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente:

- Primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.
- En segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje.

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el alumno tenga, sino de que el niño transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

Esto nos lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que posee convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño. Como docentes tenemos la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento.

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con

situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no sólo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) sobre la base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores (conceptos amplios y claros) preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto "relevante" (subsunsores) preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición. El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula. Pero para lograr lo anterior, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

- El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por parte del docente que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.
- Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender. (ORTEGA RUIZ, 2005)

Tipos de Aprendizaje Significativo

Es trascendental reiterar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

El aprendizaje de representaciones, más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL, 1983,46)

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra representa, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de Conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61),

partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Produce una retención de la información más duradera.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Ausubel propone unos requisitos para que el aprendizaje sea significativo:

- Una Significatividad Lógica: es decir, que el material sea potencialmente significativo. La significatividad debe estar en función de los conocimientos previos y de la experiencia vital. Debe poseer un significado lógico, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.
- Una Significatividad Psicológica: el que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

- Una Significatividad Funcional: una disposición para el aprendizaje significativo, es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.(AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, 1983)

2.5 HIPÓTESIS

La aplicación de los estilos de aprendizaje, se relaciona en el rendimiento escolar de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Federico González Suárez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente

Los Estilos de Aprendizaje

Variable Dependiente

Rendimiento Escolar

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Al tratar de investigación científica es posible desarrollar dos enfoques importantes: cualitativo y cuantitativo.

De carácter cualitativo puesto que se fundamentó especialmente en la interpretación de los datos para esto se acudió a la escuela ya mencionada.

También es cuantitativo porque los datos son llevados al análisis estadístico de los resultados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación Bibliográfica.

Es de carácter bibliográfico puesto que la investigación se basara en diferentes documentos, libros revistas periódicos otras publicaciones que será de utilidad para el desarrollo del proyecto.

Investigación de Campo.

Es de campo porque se realiza en el mismo lugar en que se desarrollan o producen acontecimientos en contacto directo con quienes son los gestores del problema que se investiga, utilizando la técnica como la encuesta y la observación para obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación atiende a un estudio con carácter de:

Nivel exploratorio porque desarrolla nuevos métodos, genera hipótesis reconoce variables de interés investigativo y una metodología más flexible de mayor amplitud y dispersión.

Nivel Descriptivo porque se va a realizar una descripción total de los contenidos a tratarse ya sea entre situaciones inmersas dentro de la problemática educativa así como también dejar al descubierto situaciones causantes de los problemas circundantes al problema mismo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio está integrado por las siguientes unidades de observación.

COMPOSICIÓN	POBLACIÓN
DOCENTES	3
ESTUDIANTES	34
TOTAL	37

Cuadro # 1: Población

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Nota: Debido al universo que es muy pequeño no se aplicara ninguna fórmula de muestreo por lo tanto se trabajara con todo el universo.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Los Estilos de Aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
Se define como la manera preferida de <u>estudiar y aprender</u> se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio <u>método</u> a la hora de aprender.	Aprender Estudiar Método	Adquirir nuevo conocimiento Reflexivo Utilizados para aprender juegan un papel significativo	¿La aplicación de los estilos de aprendizaje en clase permitira la comprensión de los estudiantes? ¿Para que los estudiantes participen en clase hay que utilizar técnicas de motivacionales? ¿Organiza grupos de trabajo considerando los estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes? ¿Crees que con la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje mejorara tu rendimiento escolar?	-La Encuesta -Cuestionario

Cuadro # 2: Operacionalización Variable Independiente.

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Variable Dependiente: Rendimiento Escolar

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumentos
Lo consideramos como un conjunto de <u>transformaciones</u> operadas en el, educando a través del <u>proceso enseñanza - aprendizaje</u> que se manifiesta mediante el crecimiento enriquecimiento de la personalidad en formación.	Transformaciones Proceso Enseñanza- Aprendizaje	-Crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación. -Conjunto de habilidades destrezas, aptitudes ideales. -Impulsa aprendizaje significativo	¿Cree usted que mediante un manual de aprendizaje se mejorara el rendimiento en sus estudiantes aplicando nuevas estrategias de aprendizaje? ¿El bajo rendimiento de los estudiantes se debe a que no se aplican técnicas y métodos de aprendizaje? ¿Los temas de clase son comprendidas porque se aplican técnicas de aprendizaje? ¿Consideras que sentirte motivado es importante para tu rendimiento escolar?	-La Encuesta -Cuestionario

Cuadro # 3: Operacionalización Variable Dependiente.

Elaborado por: Rocío Sarabia.

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿A qué persona u objetos?	A niños y docentes de la Escuela Federico González Suárez
3.- ¿Sobre qué aspecto?	-Estilos de aprendizaje -Rendimiento escolar
4.- ¿Quién?	Investigadora: Rocío Sarabia
5.- ¿Cuándo?	17 de noviembre a 3 de marzo
6.- ¿Dónde?	En el tercer año de la Escuela Federico González Suárez
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En un ambiente favorable

Cuadro # 4: Recolección de Información

Elaborado por: Rocío Sarabia

3.7 TECNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
-Información Primaria Encuesta	Cuestionarios
-Información Secundaria Lectura científica	Libros, Internet, tesis.

Cuadro # 5: Técnicas e Instrumentos

Elaborado por: Rocío Sarabia.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

La información obtenida a través de las encuestas, se la proceso de forma manual detallada en la tabla anterior posteriormente se acudirá a las estadísticas descriptiva para la tabulación final de los resultados y graficación respectiva.

El procesamiento de la información se desarrolló de la siguiente manera:

- Se aplicaron encuestas.
- Se contabilizaron las preguntas.
- Tabulación de las respuestas.
- Elaboración de tablas y gráficos estadísticos.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los docentes del tercer año de Educación Básica

Pregunta 1.- ¿La aplicación de los estilos de aprendizaje en clase permitira la comprensión de los estudiantes?

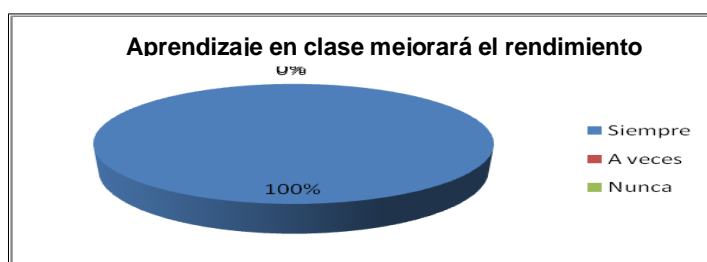
Cuadro # 6:

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 3



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que son el 100% afirman que la aplicación de los estilos de aprendizaje permitirá la comprensión de los estudiantes.

Interpretación.- Los docentes aplican los estilos de aprendizaje esto deduce que los estudiantes alcanzarán un buen rendimiento escolar puesto que el trabajo en clase es mediante técnicas participativas.

Pregunta 2.- ¿Para que los estudiantes participen en clase hay que utilizar técnicas motivacionales?

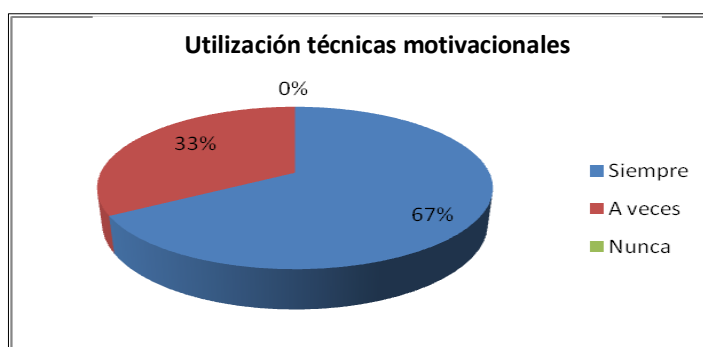
Cuadro # 7 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 4



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 2 docentes que son el 67% que si utilizan técnicas motivacionales y un 33% que solo lo a hace a veces esto quiere decir que no tiene conocimiento de nuevas técnicas y métodos.

Interpretación.- En su mayoría los docentes si utilizan técnicas motivacionales para que sus estudiantes participen activamente en clases lo cual permite desarrollar sus destrezas y habilidades y que el aprendizaje sea significativo.

Pregunta 3.- ¿Los temas de clases son comprendidas por los estudiantes porque se aplica técnicas de aprendizaje?

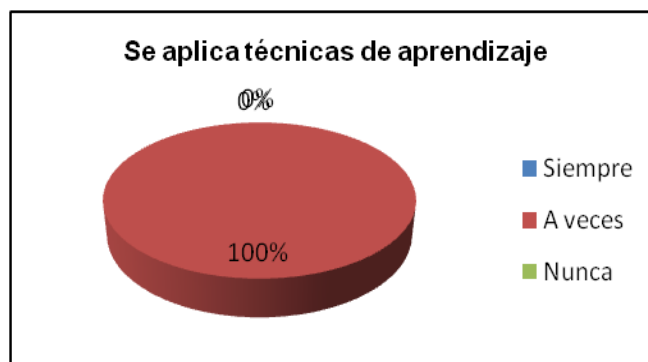
Cuadro # 8 : Se aplica té

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 5



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que son el 100% afirman que sus clases son comprendidas por los alumnos porque si aplican técnicas de aprendizaje.

Interpretación.- Todos los docentes encuestados expresaron que si es necesario aplicar nuevas técnicas de aprendizaje, las cuales permitirán que sus clases no sean rutinarias y más bien sean activas y dinámicas.

Pregunta 4.- ¿La clase que usted brinda es activa y pone en práctica los diferentes estilos de aprendizaje?

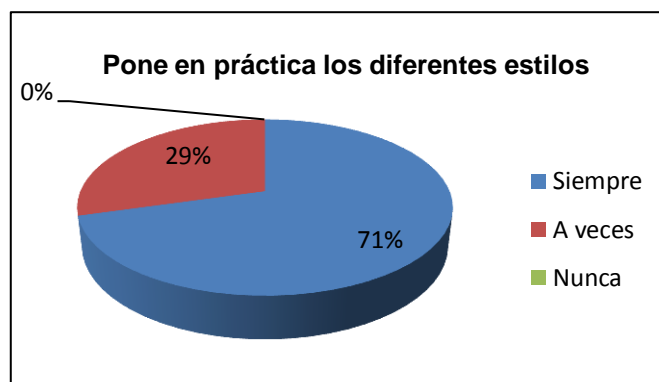
Cuadro #9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia

Gráfico # 6



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 2 docentes que constituyen el 67% afirman que sus clases si son activas y ponen en práctica los diferentes estilos de aprendizaje y uno con el 33% que solo lo hace poco por lo que es necesaria la capacitación con nuevas estrategias de enseñanza.

Interpretación.- Las clases de los docentes si son activas y desarrollan un papel importante y necesario ya que estas garantizan un verdadero aprendizaje activo y participativo.

Pregunta 5.- ¿Establece tareas que permitan la participación de sus alumnos y alumnas con diferentes estilos de aprendizaje?

Cuadro #10 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 7



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que constituyen el 100% afirman que si establecen tareas que permiten la participación de sus alumnos con diferentes estilos de aprendizaje.

Interpretación.- Los docentes si realizan la actividad de establecer tareas a los alumnos en la clase han sido y es una preocupación constante de todos los que de una u otra forma tenemos la obligación profesional de enseñar y nos preocupa hacerlo cada vez mejor.

Pregunta 6-¿Utiliza materiales didácticos o estrategias como juegos, adivinanzas, canciones, bailes, etc. para enseñar a sus estudiantes?

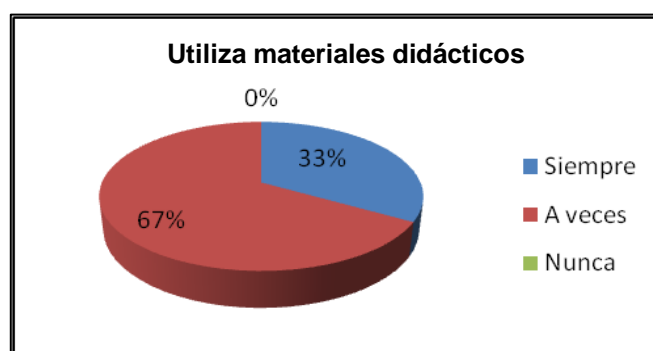
Cuadro # 11 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia

Gráfico # 8



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 2 docentes que constituyen el 67% de afirman que si utilizan materiales didácticos y estrategias para enseñar a sus estudiantes y uno que constituye el 33% dice que a veces por lo que resulta necesario utilizar material científicamente diseñado.

Interpretación.- La mayoría de los docentes si aplican la utilización de los materiales didácticos y estrategias estos están ideados para captar la curiosidad del niño y guiarlo por el deseo de aprender para conseguir una expresión creativa y un rendimiento escolar eficiente.

Pregunta 7.- ¿El bajo rendimiento de los estudiantes se debe a que no se aplican técnicas y métodos de aprendizaje?

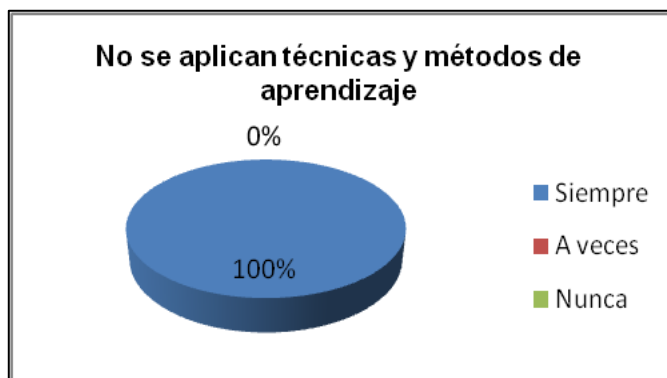
Cuadro # 12 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 9



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que constituyen el 100% mencionan que a veces el bajo rendimiento de los estudiantes no se debe siempre a la falta aplicación de métodos y técnicas ya que existen otros factores que pueden influir desarrollo intelectual de los alumnos.

Interpretación.- Los docentes manifiestan que el bajo rendimiento de los estudiantes no es solo por la falta de aplicación de métodos y técnicas ya que existen otros factores que influyen el rendimiento escolar como factores afectivos, pedagógicos, ambientales, psicológicos.

Pregunta 8.- ¿Organiza grupos de trabajo considerando los estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes?

Cuadro # 13 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 10



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que constituyen el 100% afirman que a veces organizan grupos de trabajo considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Interpretación.- Los docentes a veces organizan grupos de trabajo para encaminar al niño y aplicar este tipo de trabajo que le ayudará a enriquecer sus habilidades, a utilizar y aprender diferentes procedimientos para lograr sus metas.

Pregunta 9.- ¿Clasifica usted a sus alumnos por la manera de aprender de cada uno de ellos segun los problemas planteados?

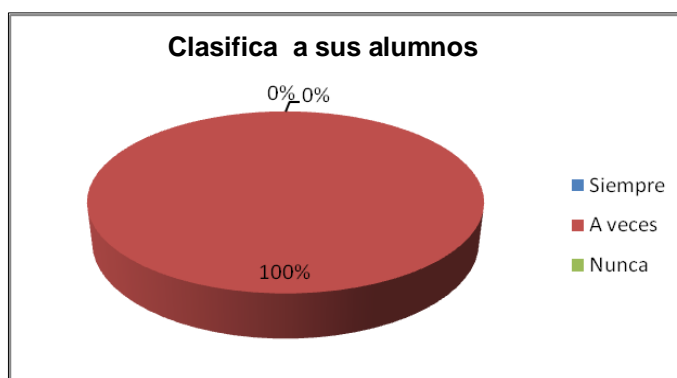
Cuadro # 14 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia

Gráfico # 11



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que constituyen el 100% afirman que a veces clasifican a sus estudiantes por la manera de aprender.

Interpretación.- Esto nos indica que los docentes no tienen claro como clasificar a los estudiantes ya que no están seguros que maneras de aprender tienen cada uno de sus alumnos.

Pregunta10.- ¿Cree usted que mediante un manual de aprendizaje se mejorará el rendimiento escolar en sus estudiantes aplicando nuevas estrategias de aprendizaje?

Cuadro # 15 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia

Gráfico # 12



Fuente: Docentes

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 3 docentes que constituyen el 100% afirman que siempre tratan de mejorar el rendimiento de los alumnos poniendo en práctica nuevas técnicas y estrategias de aprendizaje.

Interpretación.- Los docentes en su mayoría si se esmeran por mejorar el rendimiento de sus alumnos y hay que tomar en cuenta que los docentes tratan de implantar un aprendizaje significativo para que los estudiantes puedan ponerlo en práctica en su vida diaria.

Encuesta aplicada a los niños de Tercer año de Educación Básica

Pregunta 1.- ¿Comprendes las clases que da el profesor al momento de explicar?

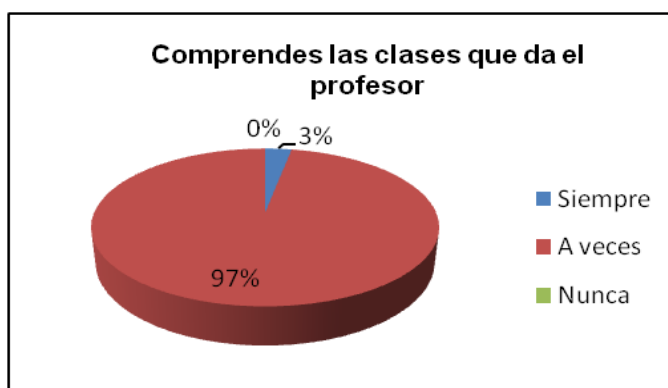
Cuadro # 16 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3%
A veces	33	97%
Nunca	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 13



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.-Los 33 niños que constituyen el 97% dicen que siempre comprenden las clases que imparte el profesor en el momento explicar y 1 que constituye el 3% dice que a veces comprende la clase.

Interpretación.-Se puede decir que el profesor si está debidamente capacitado y que utiliza técnicas y métodos de aprendizaje para mejorar la enseñanza- aprendizaje de los niños.

Pregunta 2.- ¿Consideras que si el profesor mostrará más interés hacia ti mejorarías tu aprendizaje?

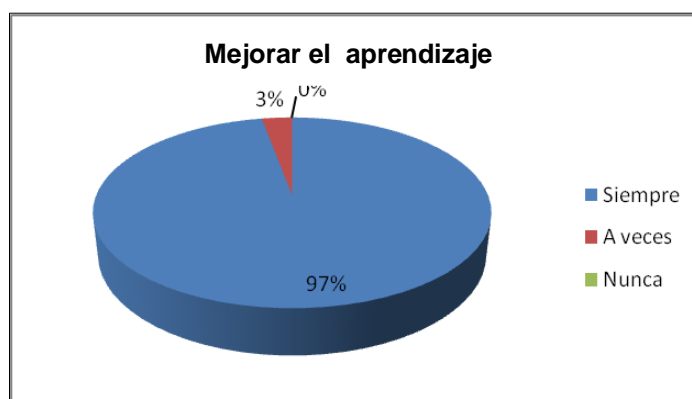
Cuadro #17 : |

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	33	97%
A veces	1	3%
Nunca	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 14



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 33 niños que constituyen el 97% afirman que siempre el docente muestra interés hacia ellos para mejorar su aprendizaje y 1 que constituye el 3% dice a veces.

Interpretación.- Se puede afirmar que el profesor sí está interesado por buscar y descubrir los intereses de los estudiantes para aplicarlos en los procesos de aprendizaje.

Pregunta 3.- ¿Su profesor utiliza técnicas aprendizaje para activar la participación en clase?

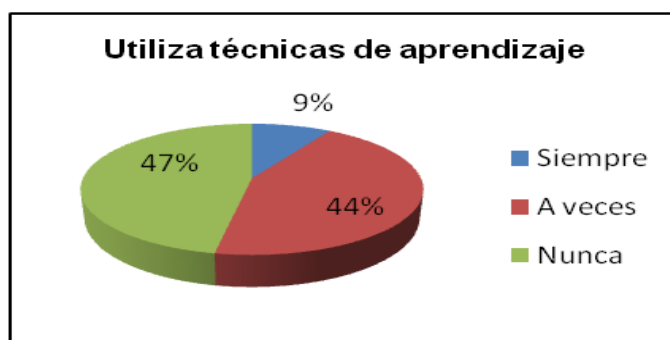
Cuadro # 18 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	9%
A veces	15	44%
Nunca	16	47%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 15



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.-Los 16 niños que constituyen el 47% afirman que nunca están motivados por aprender, 15 niños que son el 44% dicen siempre y 3 que representan el 9% dicen a veces.

Interpretación. Se puede decir que el maestro no está utilizando técnicas motivacionales que ayudan a incrementar el interés de los estudiantes por el proceso escolar. La motivación es una capacidad que pueden desarrollar si se aplican estrategias adecuadas en casa y en colegio.

Pregunta 4.- ¿El profesor te obliga a que aprendas de memoria la materia dictada por él?

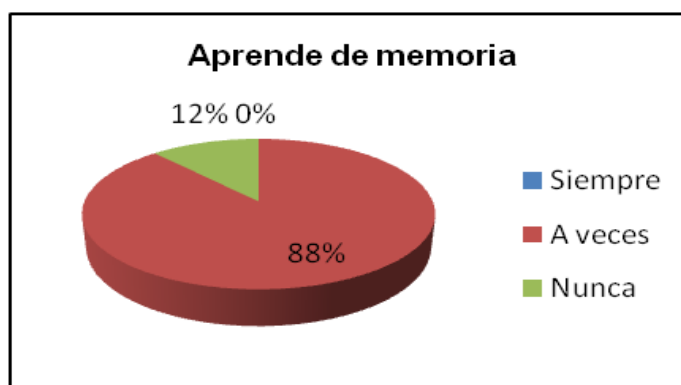
Cuadro # 19 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	30	88%
Nunca	4	12%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia

Gráfico # 16



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 34 niños que constituyen el 100% dicen que nunca el profesor les obliga a que aprendan de memoria por lo que se puede determinar que no es un maestro tradicionalista.

Interpretación.- Se puede establecer que el docente innovador permite a los alumnos expresar sus ideas y planteamientos en diferentes momentos del desarrollo de las actividades escolares.

Pregunta 5.- ¿Cuándo te gusta una tarea buscas rápidamente otra con el deseo de aplicar lo que has aprendido?

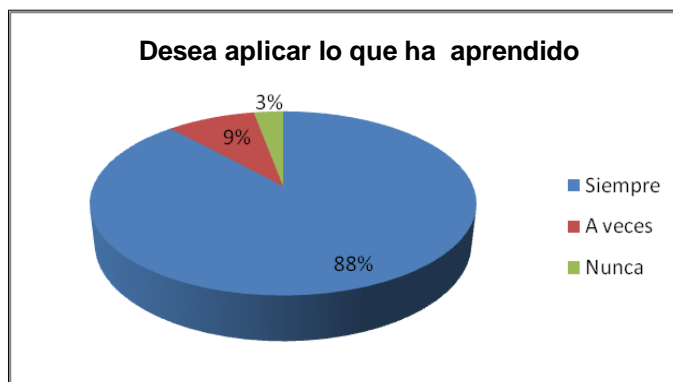
Cuadro # 20 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	88%
A veces	3	9%
Nunca	1	3%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 17



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.-Los 30 niños que constituyen el 88% afirman que siempre buscan una tarea con el deseo de aplicar lo aprendido, 3 niños que representan el 9 % dicen a veces y 1 que constituye el 3% manifiesta que nunca.

Interpretación. Los alumnos si ponen en práctica lo aprendido y se puede decir que el docente diversifica las oportunidades de aprendizaje de modo de que los alumnos las apliquen.

Pregunta 6.- ¿El bajo rendimiento se debe a que su profesor no aplica métodos y técnicas de aprendizaje?

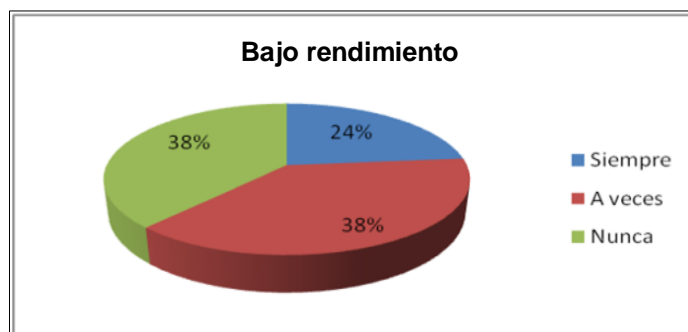
Cuadro # 21 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	24%
A veces	13	38%
Nunca	13	38%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 18



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 13 niños que constituyen el 38% dicen que a veces el rendimiento escolar es bajo porque el profesor no aplica técnicas y métodos de aprendizaje, 13 niños que constituyen el 38% dicen nunca aplica y 8 niños que son el 24% manifiestan que siempre.

Interpretación.- El bajo rendimiento de los niños se da porque el profesor no aplica técnicas y estrategias innovadoras que activen el conocimiento significativo para que puedan expresar y desarrollar sus capacidades mediante el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 7.- ¿Muestras interés en todas tus clases por más sencillas que las consideres?

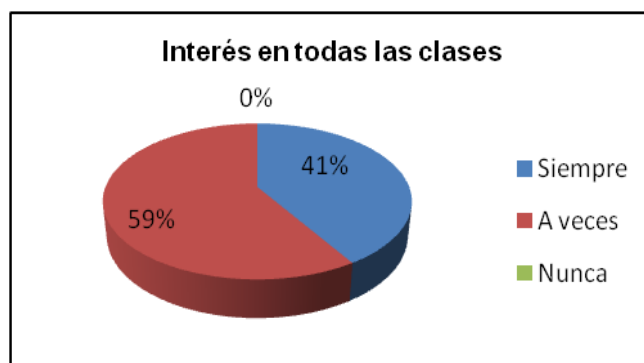
Cuadro # 22 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	41%
A veces	20	59%
Nunca	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 19



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.-Los 34 niños que constituyen el 100% afirman que siempre muestran interés en las clases por más sencillas que éstas sean.

Interpretación.- El interés de los niños por aprender es una curiosidad innata que les lleva a interesarse por conocer lo todo lo que les rodea y así satisfacer sus ansias de conocimiento.

Pregunta 8.- ¿Consideras que sentirte motivado es importante para tu rendimiento escolar?

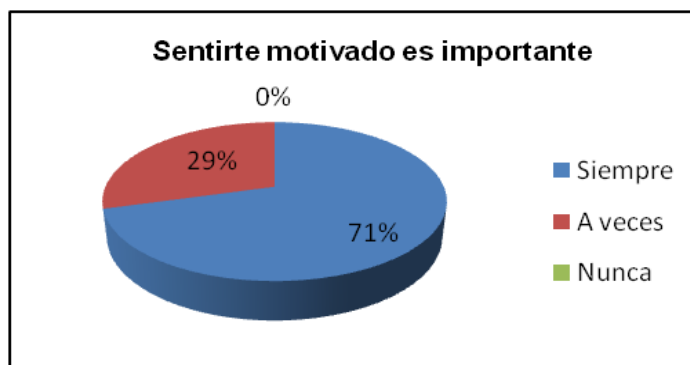
Cuadro # 23 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	71%
A veces	10	29%
Nunca	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 20



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 34 niños que constituyen el 100% afirman sentirse motivados por aprender y mejorar su rendimiento escolar.

Interpretación.- La motivación es una palanca que mueve toda conducta lo que nos permite provocar cambios a nivel escolar, como en la vida en general lo que redundara con toda seguridad en un incremento del rendimiento escolar.

Pregunta 9.- ¿Su profesor activa la curiosidad y el deseo de aprender planteando problemas e interrogantes?

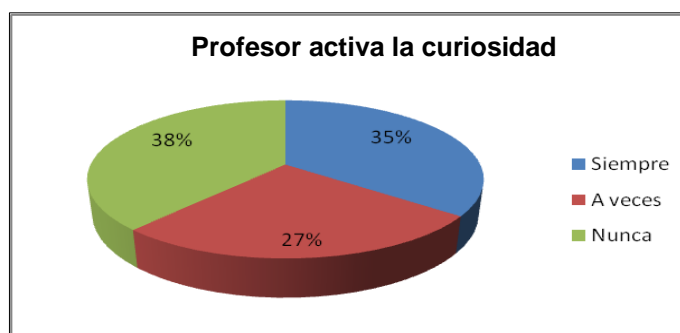
Cuadro # 24 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	35%
A veces	9	27%
Nunca	13	38%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 21



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 13 niños que constituyen el 38% afirman que nunca el profesor activa su curiosidad por aprender, planteando problemas, 12 niños que son el 35% dicen siempre y 9 niños que constituyen el 27% mencionan que a veces.

Interpretación.- El profesor necesita utilizar métodos y técnicas activas de enseñanza para activar la curiosidad por aprender las cuales permitan que los niños asimilen con rapidez y tengan una retención prolongada de conocimientos.

Pregunta 10.- ¿Crees que con la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje mejorará tu rendimiento escolar?

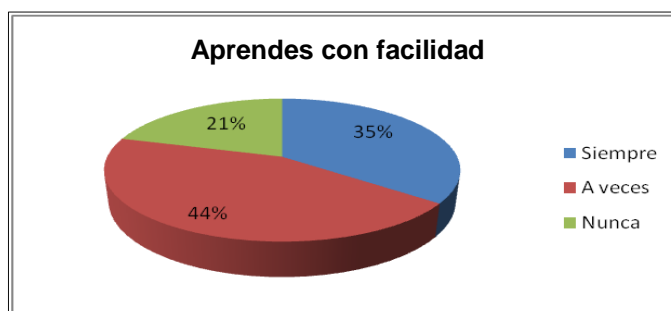
Cuadro # 25 :

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	35%
A veces	15	44%
Nunca	7	21%
Total	34	100%

Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Gráfico # 22



Fuente: Tercer grado paralelo "A"

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Análisis.- Los 15 niños que constituyen el 44% dicen que a veces aprenden con facilidad cuando el profesor utiliza estrategias como, juegos, adivinanzas, 12 niños que constituyen el 35% dicen siempre y 7 niños que constituyen el 21% manifiestan que nunca.

Interpretación.- El profesor necesita implementar la utilización de dinámicas que permitan a los niños aprender a resolver problemas y desarrollar el pensamiento creativo, son una herramienta muy eficaz para reforzar los distintos contenidos de las materias.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

Los Estilos de Aprendizaje y su relación en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Federico González Suárez.

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Ho: La aplicación de los estilos de aprendizaje, no se relaciona en el rendimiento escolar de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Federico González Suárez.

H1: La aplicación de los estilos de aprendizaje, se relaciona en el rendimiento escolar de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Federico González Suárez.

4.2.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$ (corresponde al 95%) nivel de confianza

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se extrajo de una población de 34 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene tres categorías.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4x3 utilizaremos la fórmula

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Donde:

Σ = Sumatoria

X^2 = Chi cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

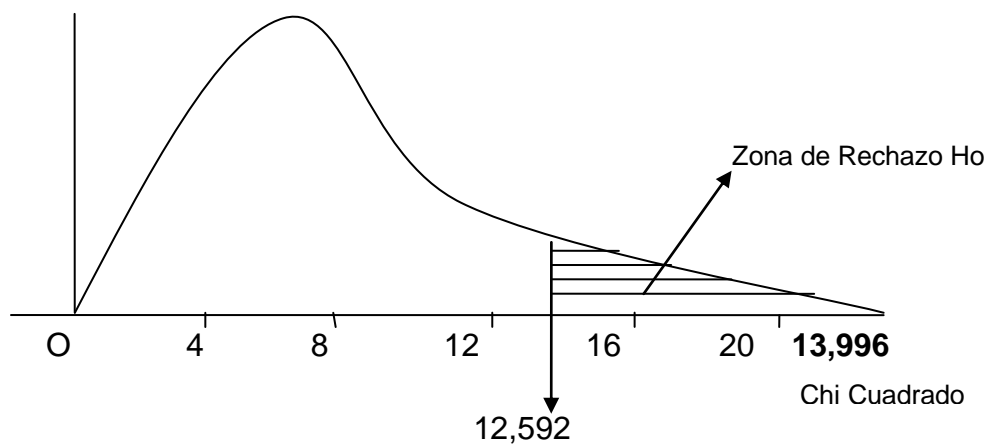
Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas

Filas= f $gl = (f-1)(c-1)$

Columnas=c $gl = (4-1)(3-1)$

Grados de libertad=gl $gl = 3 \times 2 = 6$

Entonces con seis grados de libertad y un nivel $\alpha = 0,05$ tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12,592 por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12,592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12,592.



4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS CALCULADOS Y ESTADÍSTICOS

Análisis de Variables

Frecuencia observada

PREGUNTAS	CATEGORIAS			Subtotal
	S	AV	N	
¿Su profesor activa la curiosidad y el deseo de aprender planteando problemas e interrogantes?	12	9	13	34
¿Crees que con la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje mejorará tu rendimiento escolar?	12	15	7	34
¿El bajo rendimiento se debe a que su profesor no aplica métodos y técnicas de aprendizaje?	8	13	13	34
¿Su profesor utiliza técnicas de aprendizaje para activar la participación en clase?	15	3	16	34
TOTAL	47	40	49	136

Cuadro # 26: Frecuencia observada

Elaborado por: Rocío Sarabia.

Frecuencia Esperada

PREGUNTAS	CATEGORIAS			Subtotal
	S	AV	N	
¿Su profesor activa la curiosidad y el deseo de aprender planteando problemas e interrogantes?	11,75	10	12,25	34
¿Crees que con la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje mejorará tu rendimiento escolar?	11,75	10	12,25	34
¿El bajo rendimiento se debe a que su profesor no aplica métodos y técnicas de aprendizaje?	11,75	10	12,25	34
¿Su profesor utiliza técnicas de aprendizaje para activar la participación en clase?	11,75	10	12,25	34
TOTAL	47	40	49	136

Cuadro #27: Frecuencia Esperada

Elaborado por: Rocío Sarabia.

CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) 2	(O-E) 2/E
12	11,75	0,25	0,0625	0.0053
9	10	-1	1	0,1
13	12,25	0,75	0,5625	0,0459
12	11,75	0,25	0,0625	0,0053
15	10	5	25	2,5
7	12,25	-5,25	27,5625	2,25
8	11,75	-3,75	14,0625	1.1968
13	10	3	9	0,9
13	12,25	0,75	0,5625	0,0459
15	11,75	3,25	10,5625	0.8989
3	10	-7	49	4.9
16	12,25	3,75	14,0625	1,1479
136	136			13,996

Cuadro #28: Calculo Chi Cuadrado

Elaborado por: Rocío Sarabia.

4.2.7 DECISIÓN

Para seis grados de libertad y un nivel se obtiene en la tabla del chi cuadrado 12,592 y como el valor del chi cuadrado calculado es 13,996 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

La aplicación de los estilos de aprendizaje, mejorará el rendimiento escolar de los niños y niñas de tercer grado de Educación General Básica paralelo "A" de la Escuela Federico González Suárez.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Se determina que los estilos de aprendizaje tienen relación con el rendimiento escolar de los niños y niñas.
- Hay que diagnosticar los estilos de aprendizaje que predominan en los niños y niñas ya que tienen diferentes maneras de aprender.
- Establecer que cada estilo de aprendizaje debe desarrollar en los estudiantes diferentes destrezas y habilidades las cuales permitan ayudar en el conocimiento significativo y por ende en mejorar su rendimiento escolar.
- Diversificar la metodología que aplican los docentes ya que es necesaria su actualización, utilizando nuevas técnicas de aprendizaje para facilitar el éxito de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se debe enseñar a los niños y niñas en función de los estilos de aprendizaje que predominen en ellos, para que tengan un mejor rendimiento escolar.
- Motivar a los niños y niñas a que no se centren en una sola forma de aprender sino que sean innovadores y aprendan a descubrir cosas nuevas y que puedan desarrollar propio aprendizaje significativo
- Es necesario que el maestro incorpore a su labor materiales y recursos didácticos que motiven y despierten el interés por aprender, para lograr el desarrollo de las destrezas y habilidades de los niños
- Organizar cursos de capacitación para los maestros sobre los estilos de aprendizaje para que transmitan lo aprendido a los niños y así determinar la relación que existe con el rendimiento escolar.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA.- Aplicar un manual de los estilos de aprendizaje como orientación metodológica para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Institución:

Escuela Federico González Suárez

Beneficiarios:

Niñas, niños y docentes

Lugar: Cotopaxi –Salcedo

Tiempo estimado para la ejecución:

18 de noviembre al 3 de marzo

Responsable:

Amparo del Rocío Sarabia Porras

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación realizada en la Escuela Federico González Suárez del cantón Salcedo, se puede evidenciar que los maestros necesitan desarrollar en los niños y niñas los estilos de aprendizaje para mejorar el nivel de rendimiento escolar, esto se debe a la poca utilización de materiales y recursos didácticos que en si son estrategias y métodos de enseñanza que mal utilizadas provocan que los niños no estén motivados y no se permita desarrollar sus habilidades y destrezas .

Es necesario cambiar la mentalidad de los maestros ya que estos están involucrados con los niños, para poder eliminar el tradicionalismo y lograr que los niños y niñas sean vuelvan críticos propositivos y que puedan solucionar sus problemas y encontrar soluciones para sí mismos.

Es de suma importancia diversificar la metodología que aplican los docentes con la práctica de nuevas estrategias, técnicas y métodos que permitan desarrollar el pensamiento lógico en los niños.

En la presente propuesta abordaremos con mayor énfasis las estrategias, características y técnicas para desarrollar en los niños y niñas los estilos de aprendizaje relacionándolos con los juegos, prácticas y la creación de su propio conocimiento, tomando en cuenta la perspectiva teórica –práctica en el aula y el apoyo del maestro.

6.3 JUSTIFICACIÓN

En la investigación realizada se demuestra que los estilos de aprendizaje utilizados por los maestros en proceso de enseñanza y aprendizaje no son suficientes para desarrollar las destrezas, habilidades y el conocimiento significativo de los niños. Es necesario dar conocer nuevas técnicas y métodos de estudio que permitan corregir ciertos hábitos para mejorar y reforzar el rendimiento escolar. Ante esta situación es responsabilidad de los maestros el buscar y manejar nuevas estrategias de aprendizaje que ayuden a explorar y evaluar las múltiples fases de estudio.

Frente a esta realidad se propone la elaboración de un manual de los Estilos de Aprendizaje que facilite el conocimiento significativo, la misma que tiene por propósito, servir de orientación metodológica y didáctica para los maestros que facilitara el quehacer educativo de manera didáctica, la cual propiciara niños motivados en el desarrollo de las clases y generara un ambiente de confianza entre los maestros y los niños.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

- Elaborar un manual de los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas.

Objetivos Específicos.

- Socializar el manual de estilos de aprendizaje a los maestros para su utilización según la realidad de los niños y niñas en el proceso de enseñanza.
- Aplicar el manual de estilos de aprendizaje para alcanzar calidad y eficiencia del aprendizaje en los niños y niñas.
- Evaluar los resultados de la aplicación del manual de estilos de aprendizaje.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

El presente trabajo investigativo es factible porque para el desarrollo investigativo del trabajo se acude a la tecnología de información y comunicación, materiales bibliográficos, internet, etc.

La propuesta planteada cuenta con el talento humano ,técnico y financiero que requiere su realización, los cuales son los adecuados para levantar la información necesaria para la elaboración del manual de estilos de aprendizaje el cual permitirá solucionar y mejorar el actual sistema de aprendizaje educativo de la institución.

Existe apertura de los docentes para aplicar esta investigación, y para ejecutar el manual de estilos de aprendizaje.

Es factible pedagógicamente conocer más acerca de los Estilos de Aprendizaje que contribuyan al mejoramiento y fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje ya que el principal motivo es el de mejorar el nivel de rendimiento escolar de los niños y niñas, ya que estos en el futuro se convertirán en seres humanos valiosos, para la sociedad con pensamiento crítico que contribuyan a mejorar los estándares de vida de la sociedad.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

¿QUE ES UN MANUAL?- Manual es una publicación que incluye lo más sustancial de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo.

TIPOS DE MANUAL

De Organización: este tipo de manual resume el manejo de una empresa en forma general. Indican la estructura, las funciones y roles que se cumplen en cada área.

Departamental: dichos manuales, en cierta forma, legislan el modo en que deben ser llevadas a cabo las actividades realizadas por el personal. Las normas están dirigidas al personal en forma diferencial según el departamento al que se pertenece y el rol que cumple

De Política: sin ser formalmente reglas en este manual se determinan y regulan la actuación y dirección de una empresa en particular.

De Procedimientos: este manual determina cada uno de los pasos que deben realizarse para emprender alguna actividad de manera correcta.

De Técnicas: estos manuales explican minuciosamente como deben realizarse tareas particulares, tal como lo indica su nombre, da cuenta de las técnicas.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño.

No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Se llama perfil de aprendizaje a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

Modelo de Kolb.

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos.

Alumno activo

- La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas.
- Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.
- Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.
- Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Alumno Reflexivo.

- Discusiones o a través de la reflexión o introspección
- Tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. -Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.

Alumno Teórico.

- Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente
- Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.
- Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Alumno pragmático

- A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.
- Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable.

Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida.

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes.

La Inteligencia Lingüística

- La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita.
- Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje.

La Inteligencia Lógico Matemática

- La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas.
- Es la inteligencia que tienen los científicos.

- La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.

La Inteligencia Corporal-Kinética.

- La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano).

La Inteligencia Espacial.

- La habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor).
- Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos.

La Inteligencia Musical.

- Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

La Inteligencia Interpersonal.

- Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

- La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas.

La Inteligencia Intrapersonal.

- La que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- El conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.
- Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Manual



INTRODUCCIÓN

El nuevo entorno de la sociedad del conocimiento brinda oportunidades extraordinarias para innovaciones orientadas al desarrollo de nuevas modalidades educativas más adecuadas dentro de una concepción de educación integral que abarque la formación de la afectividad, la expresión artística, la interacción social y el ejercicio de los diferentes tipos de inteligencia.

La riqueza del material contenido en el presente manual consiste en que su utilidad no sólo es aplicable al aula y a los estudiantes, sino que también es aplicable a cualquier persona, ya que todos nos encontramos en un continuo proceso de aprendizaje y conocer qué estilo prevalece en nosotros nos da una vía para perfeccionar la manera en que aprendemos y de desarrollar aquellos estilos que no hemos ejercitado.

Reorientar la enseñanza en cuanto a la metodología, los ritmos y estilos de aprendizaje de los diferentes usuarios.

Desarrollar mayor autonomía en el trabajo docente, en materia de actualización.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender estos son los estilos de aprendizaje:

Modelo de Kolb

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos.

Alumno Activo

Objetivo.-Alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo.



Características Generales

- La información se puede procesar mediante tareas activas a través compromisos en actividades físicas.
- Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.

- Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Los activos aprenden mejor: Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío. Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato. Cuando hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta más trabajo aprender: Cuando tienen que adoptar un papel pasivo. Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos. Cuando tienen que trabajar solos.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿cómo?**

Evaluación:

- Evaluación puede tomar diversas formas , que incluyen:
- Discusiones con la participación de toda la clase o de grupos pequeños.
- Cuadernos o diarios de reflexión.
- Auto evaluaciones semanales.
- Entrevistas maestro - estudiante.

Alumno Reflexivo

Objetivo.- Desarrollar su capacidad de reflexión y análisis de lo que leen y así puedan decir con ideas claras de una manera oral o escrita su opinión acerca de lo que leen.



Características Generales

- Tienen a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.
- Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿por qué?**

Los reflexivos aprenden mejor: Cuando pueden adoptar la postura del observador. Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta más trabajo aprender: Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿cómo?**

Evaluación:

- La construcción significativa del conocimiento.
- La promoción de procesos reflexivos tales como: comparación, análisis, síntesis, construcción de hipótesis, resolución de problemas, deducción, inducción, pensamiento divergente, etc.

Alumno Teórico

Objetivo: Analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.



Características Generales

- Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente
- Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.
- Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

Los alumnos teóricos aprenden mejor: A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío. Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

Les cuesta más trabajo aprender: Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos. Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿qué?**

Evaluación:

- Proponer ejercicios o consignas que tiendan a la adquisición de habilidades prácticas, tales como resolución de casos, reflexionar acerca de una frase, establecer consignas para investigar fuera del aula.

Alumno pragmático

Objetivo: Buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburre e impacienta las discusiones largas, insistiendo con la misma idea de forma interminable.



Características generales

- A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.
- Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable.

Los alumnos pragmáticos aprenden mejor: Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. Cuando ven a los demás hacer algo. Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Les cuesta más trabajo aprender: Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. Cuando lo que hacen no está relacionado con la “realidad”.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿qué pasaría si...?**

Evaluación: Los exámenes y evaluaciones que producen resultados tangibles como números son parte de las necesidades de un pragmático sobre información práctica.

Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida. Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes.

La Inteligencia Lingüística

Objetivo: Conocer, Identificar y potenciar la capacidad lingüística de los niños



Características Generales

- La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita.

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.- Demuestra habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos y libros			
2.- Destaca en la narración de historias y el uso de palabras para expresarse			
3.- Disfruta participar en discusiones y debates			

La Inteligencia Lógico Matemática

Objetivo: Aprender usando paútas y relaciones, clasificando y trabajando con lo abstracto.



Características Generales

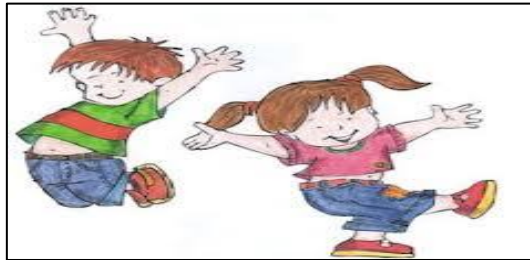
- La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas.
- Es la inteligencia que tienen los científicos.
- La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.
- Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones.

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.- Le agrada trabajar con números y experimentar.			
2.- Destaca en su razonamiento y lógica en la resolución de problemas			
3.- Aprende mejor trabajando con números, relaciones y clasificaciones			

La Inteligencia Corporal-Kinética

Objetivo: Obtener un mejor aprendizaje, moviéndose, tocando, procesando información a través de las sensaciones corporales.



Características Generales

- La capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano).

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.- Utiliza movimientos de su cuerpo como principal herramienta de expresión.			
2.-Manifiesta habilidades deportivas y atléticas.			
3.-Aprende mejor cuando su cuerpo se ve involucrado en las actividades			

La Inteligencia Musical

Objetivo: Entender a la música como parte de la vida cotidiana.



Características Generales

- Es, naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- La capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales.
- Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.-Manifiesta habilidad para recordar ,sonidos ,ritmos y melodías			
2.-Expresa emociones y sentimientos a través de la música.			
3.-Muestra interés y facilidad para aprender a tocar un instrumento musical.			

La Inteligencia Interpersonal

Objetivo: Tomar conciencia y conocer las aspiraciones, metas, emociones pensamientos, convicciones, fortalezas y debilidades propias.



Características Generales

- Es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas.

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.- Manifiesta potencial de liderazgo y organización.			
2.-Entiende a la gente y resuelve conflictos.			
3.-Le agrada trabajar de manera cooperativa e influencia en las decisiones de los demás.			

La Inteligencia Intrapersonal

Objetivo: Desarrollar la capacidad de analizar las cosas desde distintas perspectivas.



Características Generales

- La que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.

Evaluación:

El estudiante:	En pocas ocasiones	Frecuentemente	Siempre
1.- Aprende mejor cuando trabaja solo y elabora proyectos a su propio ritmo.			
2.-Reconoce sus puntos fuertes y sus debilidades y se plantea objetivos para trabajar sobre ellos.			
3.-Destaca su capacidad de reflexión y su establecimiento de propósitos.			

6.7 METODOLOGÍA.MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización	El 100% de los profesores serán capacitados	Trabajos expositivos para que los docentes conozcan y se capaciten sobre el manual para el adecuado uso de los estilos de aprendizaje	-Marcadores -Infocus -Computadora -Borrador	2horas
Planificación	El 100% de la planificación estará el 3 de marzo	Elaboración de la estructura de la propuesta y su aprobación	-Documentos bibliográficos -Información documentada -Papel -Computadora	10 horas
Aplicación	La propuesta se aplicará durante el año lectivo 2012-2013	Explicación de los Modelos de Estilos de Aprendizaje	-Marcadores -Infocus -Computadora	60minutos
Evaluación	La evaluación será permanente en un100%	Se realizará una auto evaluación	-Cuestionarios	60minutos

Cuadro #29: Modelo Operativo

Elaborado por: Rocío Sarabia.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

EXPOSICIÓN

TEMA	Objetivos	Materiales	Actividades	Tiempo	Evaluación
Modelos de Estilos de Aprendizaje	Capacitar a docentes sobre Estilos de Aprendizaje para mejorar el rendimiento escolar.	-Computadora -Infocus -Marcadores -Borrador	Motivación El rey a muerto -Observación de video y diapositivas -Ejemplificar las experiencias puestas en conocimiento. -Sacar conclusiones y recomendaciones	60 minutos	Se realiza un cuestionario

Cuadro # 30: Desarrollo de la Propuesta

Elaborado por: Rocío Sarabia.

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Recursos Humanos

-Investigadora: Amparo del Rocío Sarabia Porras

-Niños y niñas, Docentes

Recursos Materiales

Nº	Denominación	Costo Unitario	Total
1	Paquete de 200 hojas	0.03	6.00
80	Copias	0.05	5.00
15	Horas internet	1.00	15.00
2	Marcadores	1.00	2.00
	Proyector	15.00	15.00
	Movilización		30.00
	Total		73.00

Cuadro # 31: Administración de propuesta

Elaborado por: Rocío Sarabia.

6.9 EVALUACIÓN

La evaluación será permanente y durante su proceso se aplicara algunas técnicas como la observación mediante los instrumentos cuestionarios.

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ALONSO, C. M. (2000). Aprendizaje y Ordenador. Madrid: Dykinson.
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983). Psicología Educativa:Un punto de vista cognoscitivo. Mexico: Trillas.
- C.YANIZ.LVILLARDÓN. (2001). Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. Madrid.
- CARRASCO, J. B. (2004). Una Didáctica para Hoy. Madrid: Rialp.
- MARTÍNEZ OTERO, V. (2007). La Buena Educación Reflexiones y Propuestas. Barcelona: Anthropos.
- NAVARRO JIMENEZ, M. J. (2008). Como diagnosticar y Mejorar los Estilos de Aprendizaje. Asociación Procompal.
- OCAÑA, J. A. (2010). Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje. Alicante: Club Universitario.
- ORTEGA RUIZ, R. (2005). Psicología de la Enseñanza y Desarrollo de personas y comunidades. Mexico: Fondo de Cultura.
- SALAS SILVA, R. E. (2008). Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- SALAS, O. A. (2009). Aprender a Enseñar. Barcelona: Profit.
- TORRES, R. M. Los Achaques de la Educación. Auladentro.

SITIOS WEB

- <http://emprendedores-estilosap.blogspot.com/2010/06/modelo-de-la-programacion.html>. (s.f.).
- <http://portales.puj.edu.co/.../Estrategiasaprendizaje/...> (s.f.).
- <http://www.camposc.net/dm/ensayo1Magali.pdf>. (s.f.).
- <http://www.cepvi.com/psicologia-infantil/escuela4.shtml>. (s.f.).
- <http://www.definicion.org/aprendizaje>. (s.f.).
- <http://www.educarenpobreza.cl/userfiles/p00>. (s.f.).
- <http://www.fluvium.org/textos/familia/fam125.htm>. (s.f.).

<http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml#ESTRAT#ixzz2IHdg2dts>. (s.f.).

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>. (s.f.).

<http://www.estrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>. (s.f.).

<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-kolb>. (s.f.).

<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-los-hemisferios-cerebrales>. (s.f.).

<https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelos-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner>. (s.f.).

http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.pdf

ANEXOS



Salcedo, 24 de Enero del 2013

Licenciada.

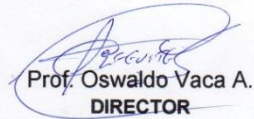
Mg. Nora Luzardo U.

COORDINADORA UNIDAD EDUCACION CONTINUA

Presente.-

El Director de la Escuela de Educación Básica "Federico González Suarez" de la ciudad de Salcedo, acepta y brindará las facilidades necesarias a la Sra. **SARABIA PORRAS AMPARO DEL ROCIO** con C.I. 0502148489, para que realice su trabajo de investigación en la Escuela de Educación Básica "Federico González Suarez" previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Atentamente


Prof. Oswaldo Vaca A.
DIRECTOR





Escuela de Educación Básica
"FEDERICO GONZALEZ SUAREZ"

San Miguel de Salcedo - Cotopaxi - Dir. Rocafuerte y Padre Salcedo - Telf.: 032 726 014

NÓMINA DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EGB PARALELO"A"

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES
1	Arias Dualpa Rober
2	Bautista Atiaja Marlon
3	Caizalitin Cando Charlie
4	Cevallos Rosero Anthony
5	Chacha Velasco Lesly
6	Chicaiza Sánchez Jonathan
7	Chiliquina Coque Erika
8	Chiluza Torres Dayana
9	Chiluza Velasco Kevin
10	Granja Arboleda Paola
11	Guamangate Cando Brandon
12	Guano Cañar Jostin
13	Jiménez Tenorio Michael
14	Lema Guano Natalia
15	López Coque Byron
16	López Moya Domenica
17	López Plasencia Nayeli
18	Mora Sandoval Stiven
19	Naula Sangucho Jazmin
20	Padilla Unapucha Jeferson
21	Parra Bautista Diego
22	Parra Jácome Javier
23	Plasencia Caiza Karen
24	Quishpe Toapanta Luis
25	Quispe Coronel Juan
26	Ramires Cañaverl Bryan
27	Rivera Sánchez Katherine
28	Rodriguez Tipantuña Esteven
29	Romero Laica Meliza
30	Tapia Poma Jonathan
31	Tenorio Otavalo Adelaida
32	Tercero Guano Noemi
33	Villacis Malliquinga Jazmin
34	Villalba Jerez Rodrigo



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS SEÑORES DOCENTES

- INSTRUCCIÓN

Lea detenidamente y conteste marcando con una x en el ítem, la opción que crea correcta de acuerdo a su criterio

1.- ¿La aplicación de los estilos de aprendizaje en clase permitirá la comprensión de los estudiantes?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Para que los estudiantes participen en clase hay que utilizar técnicas motivacionales?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿Los temas de clases son comprendidas por los estudiantes porque se aplica técnicas de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿La clase que usted brinda es activa y pone en práctica los diferentes estilos de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿Establece tareas que permitan la participación de sus alumnos y alumnas con diferentes estilos de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

6.- ¿Utiliza materiales didácticos o estrategias como juegos, adivinanzas, canciones, bailes, etc. para enseñar a sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

7.- ¿El bajo rendimiento de los estudiantes se debe a que no se aplican técnicas y métodos de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

8.- ¿Organiza grupos de trabajo considerando los estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

9.- ¿Clasifica usted a sus alumnos por la manera de aprender de cada uno de ellos según los problemas planteados?

Siempre A veces Nunca

10.- ¿Cree usted que mediante un manual de aprendizaje se mejorará el rendimiento escolar en sus estudiantes aplicando nuevas estrategias de aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

-INSTRUCCIÓN

Lea detenidamente y conteste marcando con una x en el ítem, la opción que crea correcta de acuerdo a su criterio

1.- ¿Comprendes las clases que da el profesor al momento de explicar?

Siempre A veces Nunca

2.- ¿Consideras que si el profesor mostrará más interés hacia ti mejorarías tu aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

3.- ¿Su profesor utiliza técnicas de aprendizaje para activar la participación en clase?

Siempre A veces Nunca

4.- ¿El profesor te obliga a que aprendas de memoria la materia dictada por él?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿Cuándo te gusta una tarea buscas rápidamente otra con el deseo de aplicar lo que has aprendido?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿El bajo rendimiento se debe a que su profesor no aplica métodos y técnicas de aprendizaje?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Muestras interés en todas tus clases por más sencillas que las consideres?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Consideras que sentirte motivado es importante para tu rendimiento escolar?

Siempre

A veces

Nunca

9.- ¿Su profesor activa la curiosidad y el deseo de aprender planteando problemas e interrogantes?

Siempre

A veces

Nunca

10.- Pregunta 10.- ¿Crees que con la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje mejorará tu rendimiento escolar?

Siempre

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FOTOS DE LA ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO PARALELO "A" DE LA ESCUELA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ



