



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

TEMA:

“LÓS HÁBITOS DE LECTURA Y LA CRITICIDAD DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: IVONNE ANDREA BÁEZ CRUZ

TUTOR: DR.JAIME GIOVANNI VIZUETE SARZOSA MG.

AMBATO – ECUADOR

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Jaime Giovanni Vizuite Sarzosa Mg. con C.I. 0501632996 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LÓS HÁBITOS DE LECTURA Y LA CRITICIDAD DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” presentado por la egresada Ivonne Andrea Báez Cruz, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Jaime Giovanni Vizuite Sarzosa Mg.

C.I.0501632996

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas opiniones y recomendaciones específicas en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ivonne Andrea Báez Cruz

C.I. 1206262220

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “Los hábitos de lectura y la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

Ivonne Andrea Báez Cruz

C.I. 1206262220

AUTORA

**AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “Los hábitos de lectura y la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.” presentada por la Sra. Báez Cruz Ivonne Andrea egresada de la carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos y técnicos científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

Ambato, 04 de Noviembre del 2013

Psc.Ed. Luis Indacochea

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Ing. Jorge Nuñez

MIEMBRO

Lcda. Rebeca Díaz

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

A Dios que me ha dado la vida y los recursos
necesarios para alcanzar mis metas,
a la Universidad Técnica de Ambato,
a mis maestros quienes fueron
más que una guía
para llegar a los conocimientos
que he adquirido

A mis padres que me han apoyado
con su ejemplo de perseverancia
para cumplir con mi propósito deseado.

Ivonne Andrea Báez Cruz

DEDICATORIA

A ti mi Dios que me diste la oportunidad de vivir,

y me regalaste una hermosa familia.

Con mucho cariño especialmente

a mi esposo e hijos por su paciencia

y su apoyo incondicional.

A mis padres que han sabido guiarme

por el camino correcto,

y a mi hermanos por compartir conmigo

este camino hacia el éxito.

Ivonne Andrea Báez Cruz

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Contenido	Páginas
Título o Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Sección de Derechos de Autor	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación	v
Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria	vii
Índice General	viii
Índice de Gráficos	xii
Índice de Tablas	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xvi

B. TEXTO

Introducción	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.

1.1 El Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación el Problema	8
1.2.5. Interrogantes (subproblemas).....	8
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 Antecedentes Investigativos	12
2.2. Fundamentaciones.....	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica	14
2.2.2 Fundamentación Axiológica	16
2.2.3 Fundamentación Legal	18
2.3. Categorías Fundamentales	20
2.4. Constelación de ideas de la variable independiente	21
2.5. Constelación de ideas de la variable dependiente	22
2.6. Fundamentación Teórica.....	23
2.6.1. Variable Independiente: Hábitos de lectura	
Hábitos de lectura.....	23
Hábitos	24
Malos hábitos de lectura.....	26
Efectos de la escasa lectura	28
Lectura en la educación.....	30
El arte de leer	31
Lectura.....	32
Niveles de lectura.....	34
Ventajas de la lectura	37
Lectura crítica.....	37
2.6.2. Variable Dependiente: Criticidad de los niños	
Autoestima	39
Autoestima y criticidad	43
El pensamiento crítico.....	44
Valores autocríticos.....	50
Responsabilidad	51
Autonomía emocional	53
Juicios críticos.....	55
Tolerancia.....	58

Criticidad.....	59
2.7. Hipótesis.....	60
2.8 Señalamiento de variables.....	60
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA.	
3.1 Enfoque	61
3.2 Modalidad básica de la investigación	61
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	62
3.4 Población y muestra	63
3.5. Operacionalización de Variables:	
3.5.1.Variable Independiente: Hábitos de lectura	63
3.5.2.Variable Dependiente: Criticidad de los niños.....	64
3.6 Plan de procesamiento de la información	65
3.7 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	66
CAPÍTULO IV	
4.1. ANÁLISIS E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS.	
4.1.1 Análisis e interpretación encuesta aplicada a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School.....	67
4.1.2.Análisis e interpretación encuesta aplicada a los padres de familia.....	81
4.1.3. Análisis e interpretación de los resultados encuesta aplicada a los Docentes de Cuarto Año	93
4.2. Comprobación de la Hipótesis:	105
4.2.1.Combinación de frecuencias	105
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis:	105
4.2.3. Selección del nivel de significación.....	106
4.2.4. Descripción de la población	106
4.2.5. Eespecificación del estadístico.....	106
4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	106
4.2.7. Recolección de datos y cálculos estadísticos	107
4.2.8. Decisión Final	108

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones	109
5.2 Recomendaciones.....	110

CAPÍTULO VI

PROPUESTA.

Tema.....	112
6.1 Datos informativos	112
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	112
6.3 Justificación.....	114
6.4 Objetivos	114
6.5 Análisis de Factibilidad.....	115
6.6 Fundamentación teorica	117
Qué es un taller	117
El facilitador de un taller.....	118
Principios básicos para trabajar en talleres	119
Ventajas de la lectura	121
¿Por qué debemos leer?.....	122
Crítica.....	123
Lectura y crítica	124
6.7Desarrollo de la Guía Talleres Motivacionales sobre	
La lectura divertida	125
Taller 1 ¿Qué es leer? ¿Por qué debo leer?.....	127
Taller 2 Juguemos a leer	129
Taller 3 Rincón de lectura y Biblioteca Familiar	131
Taller 4 El cuaderno viajero.....	133
Taller 5 Enseñemos a leer	135
6.8 Metodología: Modelo Operativo.....	137
6.9 Administración de la propuesta.....	139

MATERIAL DE REFERENCIA.

Bibliografía	140
Anexos.....	143

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°.1. Árbol de Problemas.....	6
Gráfico N° 2. Red de inclusiones conceptuales.....	20
Gráfico N°.3. Categorías Fundamentales de la Variable Independiente.....	21
Gráfico N°.4. Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente.....	22
Gráfico N° 5 Pregunta 1	69
Gráfico N° 6 Pregunta 2.....	70
Gráfico N° 7 Pregunta 3.....	71
Gráfico N° 8 Pregunta 4.....	72
Gráfico N° 9 Pregunta 5.....	73
Gráfico N° 10 Pregunta 6.....	74
Gráfico N° 11 Pregunta 7.....	75
Gráfico N° 12 Pregunta 8.....	76
Gráfico N° 13 Pregunta 9.....	77
Gráfico N° 14 Pregunta 10.....	78
Gráfico N° 15 Pregunta 11.....	79
Gráfico N° 16 Pregunta 12.....	80
Gráfico N° 17 Pregunta 1.....	81
Gráfico N° 18 Pregunta 2.....	82
Gráfico N° 19 Pregunta 3.....	83
Gráfico N° 20 Pregunta 4.....	84
Gráfico N° 21 Pregunta 5.....	85
Gráfico N° 22 Pregunta 6.....	86
Gráfico N° 23 Pregunta 7.....	87
Gráfico N° 24 Pregunta 8.....	88
Gráfico N° 25 Pregunta 9.....	89
Gráfico N° 26 Pregunta 10.....	90

Gráfico N° 27Pregunta 1	91
Gráfico N° 28Pregunta 12.....	92
Gráfico N° 29 Pregunta 1	93
Gráfico N° 30Pregunta 2.....	94
Gráfico N° 31 Pregunta 3.....	95
Gráfico N° 32 Pregunta 4.....	96
Gráfico N° 33 Pregunta 5.....	97
Gráfico N° 34 Pregunta 6.....	98
Gráfico N° 35 Pregunta 7.....	99
Gráfico N° 36Pregunta 8.....	100
Gráfico N° 37 Pregunta 9.....	101
Gráfico N° 38Pregunta 10.....	102
Gráfico N° 39Pregunta 11.....	103
Gráfico N° 40Pregunta 12.....	104

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°.1. Población y Muestra.....	63
Cuadro N° 2. Operacionalización de la Variable Independiente.....	64
Cuadro N°.3. Operacionalización de la Variable Dependiente.....	65
Cuadro N°.4. Plan de Recolección de Información.....	66
Cuadro N°. 5. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Pregunta 1	69
Tabla N° 2 Pregunta 2.....	70
Tabla N° 3 Pregunta 3.....	71
Tabla N° 4 Pregunta 4.....	72
Tabla N° 5 Pregunta 5.....	73
Tabla N° 6 Pregunta 6.....	74
Tabla N° 7 Pregunta 7.....	75

Tabla N° 8 Pregunta 8.....	76
Tabla N° 9 Pregunta 9.....	77
Tabla N° 10 Pregunta 10.....	78
Tabla N° 11 Pregunta 11.....	79
Tabla N° 12 Pregunta 12.....	80
Tabla N° 13 Pregunta 1.....	81
Tabla N° 14 Pregunta 2.....	82
Tabla N° 15 Pregunta 3.....	83
Tabla N° 16 Pregunta 4.....	84
Tabla N° 17 Pregunta 5.....	85
Tabla N° 18 Pregunta 6.....	86
Tabla N° 19 Pregunta 7.....	87
Tabla N° 20 Pregunta 8.....	88
Tabla N° 21 Pregunta 9.....	89
Tabla N° 22 Pregunta 10.....	90
Tabla N° 23 Pregunta 11.....	91
Tabla N° 24 Pregunta 12.....	92
Tabla N° 25 Pregunta 1.....	93
Tabla N° 26 Pregunta 2.....	94
Tabla N° 27 Pregunta 3.....	95
Tabla N° 28 Pregunta 4.....	96
Tabla N° 29 Pregunta 5.....	97
Tabla N° 30 Pregunta 6.....	98
Tabla N° 31 Pregunta 7.....	99
Tabla N° 32 Pregunta 8.....	100
Tabla N° 33 Pregunta 9.....	101
Tabla N° 34 Pregunta 10.....	102
Tabla N° 35 Pregunta 11.....	103
Tabla N° 36 Pregunta 12.....	104
Tabla N° 37 Frecuencias Observadas.....	107
Tabla N° 38 Frecuencias Esperadas.....	108

Tabla N° 39 Cálculo del Ji Cuadrado.....	108
Tabla N° 40 Metodología de la propuesta	125
Tabla N° 41 Administración de la propuesta	127
Tabla N° 40 Previsión de la evaluación de la propuesta.....	128
Tabla N° 41 Tabla de contenidos de la propuesta.....	130

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “LÓ S HÁBITOS DE LECTURA Y LA CRITICIDAD DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

Autora: Ivonne Andrea Báez Cruz.

Tutor: Dr. Jaime Giovanni Vizuete Sarzosa Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como fin determinar cómo influyen los hábitos de lectura en la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School.

Se detectó que los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica no tienen formado un hábito de lectura debido a que en sus hogares no han sido incentivados ni motivados a leer; y en la Escuela no se ha implementado un programa de Lectura divertido para crear un gusto por la lectura y así fomentar un hábito lector

Para solucionar el problema se planteó como propuesta diseñar Talleres Motivacionales sobre la LECTURA DIVERTIDA para desarrollar Hábitos de Lectura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School, con esto se busca que tanto los maestros, padres y estudiantes se den cuenta que la lectura es muy importante y divertida, que no es un sacrificio ni un castigo y que puedan comenzar a leer y así poco a poco vayan fomentando este hábito en sus vidas.

Descripción del trabajo de investigación: El Hábito de lectura. Criticidad de los niños. Falta de motivación a la lectura, Lectura obligada, Falta de libros en el aula, Lectura aburrida, no existe el ejemplo de los padres.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “LÓS HÁBITOS DE LECTURA Y LA CRITICIDAD DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

Autora: Ivonne Andrea Báez Cruz.

Tutor: Dr. Jaime Giovanni Vizueté Sarzosa Mg

EXECUTIVE SUMMARY

The objective of the following investigation is to determine how reading habits affect third grade students' critical thinking at Peniel Christian School.

My research has shown that the third grade students have not developed a habit of reading. This is due to their home situations where they are not encouraged to read. In school there is also a lack of incentives for students to enjoy reading and develop strong reading habits.

To address this issue, a proposal was presented to design motivational workshops on READING FOR ENJOYMENT to develop reading habits among the students of third grade at Peniel Christian School. The goal is to help teachers, parents, and students comprehend that reading is both important and can be engaging. Reading is not a sacrifice, nor a punishment. When children begin to read, they will begin making reading a habit.

Description of the investigation: The habit of reading. Children's critical thinking. Lack of motivation for reading. Required reading. Lack of books in the classroom. Boring reading. Lack of examples from parents.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin determinar cómo influyen los hábitos de lectura en la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

Capítulo I, EL PROBLEMA

Se realiza la contextualización en los aspectos macro meso y micro de la percepción del fenómeno conflictivo, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, su delimitación del objeto de investigación y se formula los objetivos.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO

Se muestra el marco teórico su estructura con los antecedentes investigativos las diferentes fundamentaciones las categorías fundamentales la variable dependiente variable independiente, hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III, METODOLOGÍA

Tenemos la metodología su enfoque, modalidad de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, Operacionalización de variables, matriz de operación de variables.

Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo es de gran importancia pues en él se detallan cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación de cada una de las preguntas presentadas a docentes y niñas y niños de la institución encuestada, para luego tener por último la verificación estadística de la hipótesis planteada

Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se establece las conclusiones y recomendaciones. conclusiones se muestran los resultados a los que se ha llegado mediante el proceso de la investigación presentando la realidad del colegio, así como también se realiza las Recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar para arreglar el problema.

Capítulo VI, PROPUESTA

Es la solución al problema que se presentó, determinándose sus antecedentes, justificación, importancia, síntesis de diagnóstico, objetivos, actividades, recursos, factibilidad, fundamentación teórica, metodología (Plan operativo), administración de la propuesta , y evaluación de la misma,

En la parte final se adiciona una bibliografía y los anexos que se han incorporado.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Los hábitos de lectura y la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Macro

A nivel mundial existe una disminución de la lectura, el problema está relacionado con el creciente uso del Internet; pero no podrá sustituir los libros, porque la lectura es parte del proceso de formación, influye en la capacidad intelectual y hasta en la misma personalidad.

Según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Es necesario hacer esfuerzos a nivel público y privado para promover el hábito de la lectura.

El problema de la pérdida del hábito de lectura es un tema cultural que en los últimos años pone énfasis en la difusión de imágenes o de información rápida; y un estilo de vida incompatible con el hábito de lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Finalmente, leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento.

Meso

En nuestro **país**, las políticas culturales implantadas después del triunfo revolucionario difundieron la lectura como un eslabón importante en la conformación de la cultura del ser social y en la identidad del hombre.

En la formación de una sociedad cultural como la nuestra donde se aboga por la masificación de la cultura; el trabajo de las instituciones (la escuela, la familia y los medios de difusión) son un elemento de importancia basada en las mediaciones culturales y la conformación de las nuevas generaciones. De ahí que la promoción de la lectura, como eslabón fundamental en el desarrollo cultural del sujeto, sea una necesidad sobre todo en la llamada “era de la información”, en la cual la competencia media entre el flujo de información aportado y las nuevas tecnologías.

Micro

Dentro de la **Escuela Peniel Christian School** teniendo en cuenta el Cuarto Año de Educación Básica los estudiantes se han vuelto facilistas, no les interesa el saber ni conocer más a través de la lectura y como consecuencia son estudiantes sin criticidad.

En Cuarto Año de Educación Básica no se lleva a cabo programas relacionados con el tema de la lectura y la criticidad. No existe un incentivo ni una motivación para los niños, además que se utiliza la lectura solo como un mecanismo mecánico y no crítico.

En consecuencia el educador debe utilizar la orientación dentro del aula como investigar estrategias creativas para que los niños, niñas puedan adquirir hábitos adecuados y necesarios que le servirán para mejorar la lectura y así desarrollar una capacidad de razonar, criticar y reflexionar.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

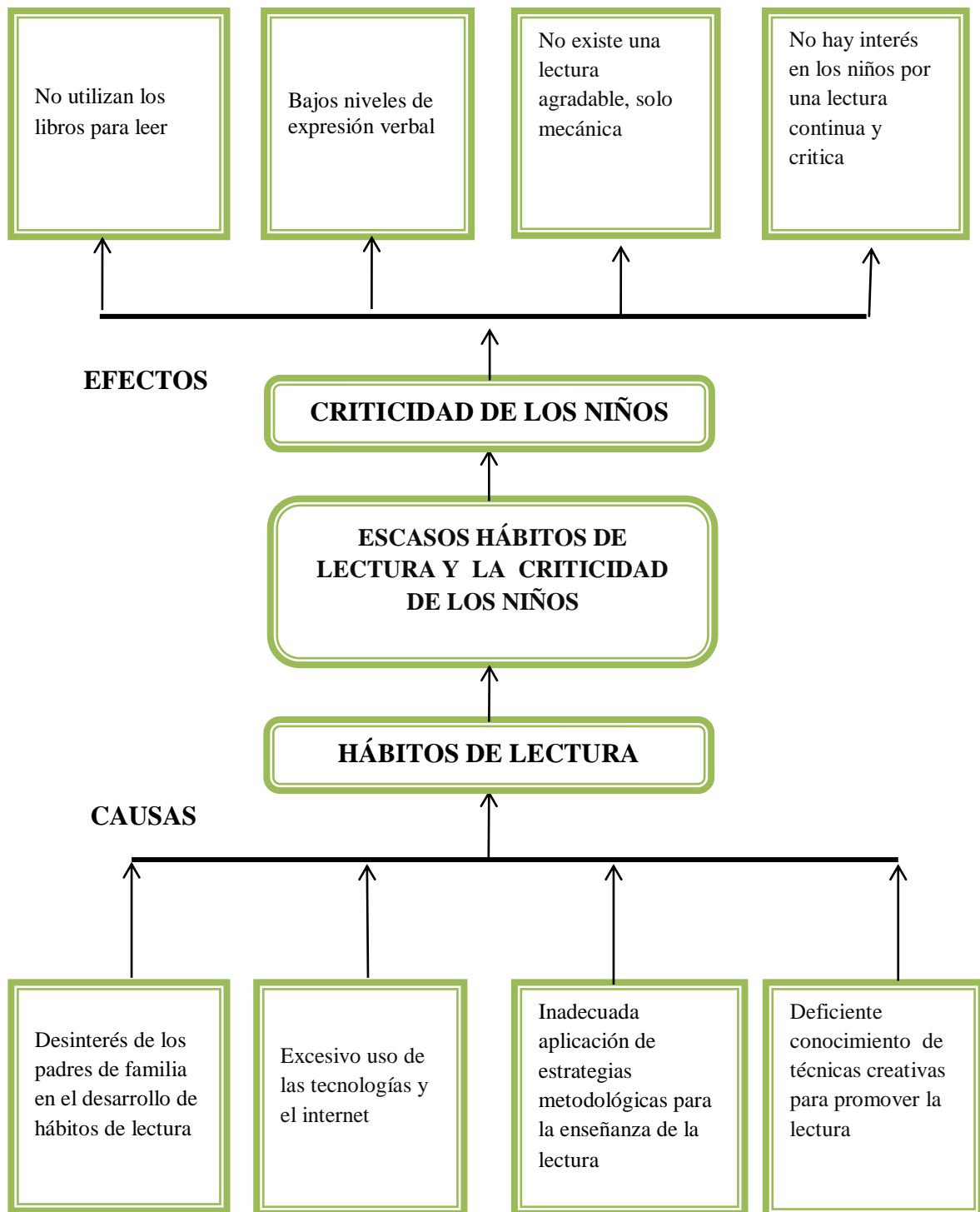


Gráfico No. 1. Árbol de problemas
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

ANÁLISIS CRÍTICO

Excesivo uso de las tecnologías y el internet, en la actualidad la tecnología nos ha invadido, y eso esto causa que los estudiantes ya no usen los libros para hacer consultas, ni para leer.

Deficiente conocimiento de técnicas creativas para promover la lectura, tanto los padres de familia como los profesores tienen un deficiente conocimiento de técnicas creativas para promover la lectura en sus hijos y en los estudiantes y esto causa una lectura mecánica.

Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura, los profesores han creado una campaña anti lectura dando a leer textos obligatorios, generalmente aburridos y luego, casi como castigo, tomando pruebas o exámenes difícilísimos, preguntando detalles insignificantes y complicando las respuestas, lo que causa que los estudiantes tengan bajos niveles de expresión verbal.

Falta de apoyo de padres de familia en el desarrollo de hábitos de lectura en sus hijos, hoy en día los padres no se involucran en el aprendizaje de sus hijos, y mucho menos en formar hábitos, como es el hábito de la lectura; los padres no dan ejemplo de leer a sus hijos y esto causa que ellos no tengan el interés en practicar el hábito de la lectura.

1.2.3. PROGNOSIS

La creatividad no es aislada, es un proceso que se direcciona intencionalmente y la lectura aporta a este proceso. El docente tiene que aplicar las técnicas que les conduzcan a mejorar, comprender y organizarse de manera que favorezcan un aprendizaje significativo.

La lectura es muy importante, por tal razón se debe dar solución a este problema ya que el objetivo fundamental es que el estudiante mejore la calidad de lectura, entienda lo que está leyendo y mejore su aprendizaje, para esto se busca la metodología de técnicas apropiadas

Por el contrario sino damos la debida importancia no habrá una base fundamental para desarrollar una buena o excelente lectura con una respectiva comprensión

Si no se implementa este hábito en los niños a futuro tendremos jóvenes conformistas y los que peor sin un criterio propio (criticidad), lo que afecta directamente a su autoestima no tendrán una facilidad para argumentar ni defender sus pensamientos ni sus ideas; además no habrá una evolución en la educación y seguiremos estancados en la mediocridad

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera los hábitos de lectura incide en la criticidad de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Peniel Christian School” de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5. INTERROGANTES

¿Cuáles son las consecuencias negativas que generan los escasos hábitos de lectura?

¿Por qué se debe mejorar los hábitos de lectura en los niños?

¿Qué relación existe entre el hábito de lectura y la criticidad de los niños?

¿Qué alternativa de solución se puede dar al problema investigado?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

De campo: Educativo

De área: Lengua y Literatura

De aspecto: Hábitos de lectura

Delimitación espacial

La investigación se llevará a cabo en la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, del Cantón Quito, Provincia de Pichincha

Delimitación Temporal

El tiempo a ser utilizado en la presente investigación corresponde al año lectivo 2012 - 2013

Unidades de Observación

Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Peniel Christian School”

1.3. JUSTIFICACIÓN

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena disposición y una actitud mental correcta, leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores y grandes matemáticos de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

La preocupación por los hábitos de lectura que poseen los estudiantes, han sido de interés para muchos investigadores en el ámbito de la educación. Ya que dichos hábitos repercuten en la criticidad y que puede llevar al fracaso o el éxito del estudiante porque no tiene la capacidad de argumentar ni defender sus ideas.

Debido a la inmersión de las tecnologías en la educación es importante el rescatar el hábito de la lectura en los niños ya que es un proceso mediante el cual desarrollan su habilidad para expresarse y su capacidad de criticidad, es decir, de argumentar y defender sus respuestas; ya que cuando los niños leen son capaces de responder con certeza lo que les preguntan, y defender sus opiniones.

El proyecto fue **novedoso** en la institución porque es la primera oportunidad en la que se toma en cuenta la necesidad de rescatar el hábito de lectura en los niños.

El presente trabajo fue útil para implementar un programa de lectura que fue de agrado para los niños, y fue útil para mejorar sus hábitos de leer y su capacidad de comprensión y expresión.

El **impacto** de esta investigación fue que mejoraron los hábitos de lectura de los estudiantes y a través de esto mejoraron la capacidad de expresarse y defender lo que piensan.

El proyecto fue **factible** porque en la institución donde se llevó a cabo existió la apertura y accesibilidad a la información ya que estuvieron involucrados especialmente los maestros, padres de familia y estudiantes quienes fueron el sustento directo de información que permitió conocer de cerca las particularidades importantes sobre la temática establecida

Se tiene seguridad de que el presente trabajo **sirvió** para otorgar las respectivas recomendaciones y soluciones que ayudaron a la elaboración de la propuesta para

el mejoramiento de los hábitos de lectura y así mejorar la criticidad en los niños para un buen desenvolvimiento en la sociedad.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. GENERAL

Determinar la influencia de los escasos hábitos de lectura en la criticidad de los niños, mediante el desarrollo y aplicación de técnicas activas para el mejoramiento de la criticidad de los niños de Cuarto Año de Básica de la Escuela Peniel Christian School

1.4.2. ESPECÍFICOS

- Analizar las consecuencias de los escasos hábitos de lectura en la criticidad de los niños de Cuarto Año de Básica

- Identificar las causas por las que los estudiantes no practican el hábito de lectura durante el proceso de enseñanza – aprendizaje

- Proponer una alternativa para mejorar los hábitos de lectura y la criticidad de los niños

- Diseñar una guía de técnicas activas de lectura para que sean aplicadas en los procesos de enseñanza - aprendizaje

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Mucho se habla sobre la lectura, los buenos y malos hábitos, los trabajos sobre esta temática a nivel mundial llenan las páginas del internet y obras escritas, inclusive en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y Universidad Técnica de Ambato cuentan con obras de investigación sobre este género pero no se enfocan en lo que aporta la lectura, como la criticidad en los niños lo que hace importante esta investigación sobre la temática propuesta ya que probablemente servirá como fuente de consulta y de guía para mejorar los hábitos de lectura y sobre todo mejorar así la criticidad de nuestros niños.

De las investigaciones realizadas en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, se encontraron los siguientes trabajos relacionado con el tema:

Tema: El hábito de la lectura y el aprendizaje significativo en los estudiantes de Cuarto Año de la Escuela “Héctor Gonzalo Chica Espinoza” Cantón Santa Isabel, de la Provincia del Azuay.

Autor: Mejía López Edwin Patricio

Conclusión

Los docentes desconocen de estrategias que permitan cultivar en los estudiantes hábitos de leer, así como de las características que deben poseer hoy en día los textos para llamar la atención del niño y hacer que se interese por abrirlo y leerlo ya que con la actual tecnología la mayor parte del estudiantado tiene acceso a

diversiones virtuales y video juegos que opacan la distracción que pueden brindar los libros.

Se debe promover la lectura de tipo recreativo, implementando rincones de lectura con una gran variedad de textos con ilustraciones que llamen el interés de los niños y motiven a leerlo y comentarlo entre ellos, de esta manera les será más fácil leer y comprender textos informativos y crear sus propios conocimientos.

Tema: La Comprensión Lectora y el nivel de Criticidad en Los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica Paralelo “B” de la Escuela “19 De Noviembre” Cantón Tulcán, Provincia Del Carchi.

Autora: Armas Padilla Clara Del Pilar

Conclusión

Los docentes se preocupan por desarrollar la criticidad en los estudiantes aplicando metodología activa y estimula la actividad mental y comunicativa sin embargo los resultados obtenidos en la encuesta a los estudiantes demuestran que pocos de ellos participan activamente expresando ideas, criterios y pensamiento en forma autónoma.

El maestro debe convertirse en un arte creativo e innovador aplicando alternativamente métodos y técnicas activas apropiadas como parte de la estrategia docente que le permitirá desarrollar la reflexión y el razonamiento en los educandos.

Tema: Los Hábitos de Lectura en la Comprensión y Aprehensión Lectora en los Estudiantes de Tercer Año Educación General Básica de la Unidad Educativa Amadeo Maldonado Vásquez.

Autora: Tenesaca Cajas Alexandra Ximena

Conclusión

La comprensión y aprehensión lectora no es lo esperado, a parte de las diferencias individuales de cada estudiante, están de igual manera las destrezas y habilidades que presentan cada uno de ellos, conjuntamente estos factores han sido los predominantes para que exista un bajo rendimiento y en desinterés en la mayoría de los docentes.

Los docentes deben actualizarse con estrategias metodológicas acordes a la necesidad sin olvidar la edad cronológica de sus estudiantes y adaptarlas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje con lo que se lograra mejorar los aprendizajes teniendo una formación integral preparada y sobre todo el rendimiento escolar mejorará y todo el colectivo pedagógico será el beneficiado.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El trabajo investigativo se fundamenta en el paradigma socio constructivismo que permitió a docentes, así como a padres y estudiantes, orientarlos de forma clara, dinámica y objetiva en materia de lectura con la visión de un individuo crítico.

El constructivismo es una teoría educativa, basada en como las personas construyen su propio conocimiento y entendimiento sobre el ambiente que los rodea, a través de su experimentación y reflexión.

Los precursores de esta teoría tenemos a Piaget y Dewey, posteriormente Vygostky, Bruner y Asubel los cuales también dieron nuevos aportes a la teoría. En la teoría constructivista sus principales factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son los internos del individuo (cognitivo), sus experiencias (conocimiento acumulado) y los factores ambientales (proveedores de nuevas experiencias).

La teoría constructivista aplica tres enfoques que son el enfoque psicogenético donde hace referencia a la auto estructuración y al desarrollo intelectual, el enfoque cognoscitivo el cual se relaciona con las habilidades de pensamiento y procesamiento de la información y por último el enfoque social donde se hace referencia al medio social donde se desenvuelve el individuo y como puede aprender a través del aprendizaje cooperativo.

En el constructivismo el niño adquiere varios tipos de aprendizajes como el generativo, cognoscitivo, por descubrimiento, contextualizado.

En el constructivismo el niño es un participante activo de su propio conocimiento en colaboración con la del docente y sus compañeros donde intervienen el medio que los rodea.

Basando el constructivismo en la propuesta de una mejor comprensión del estudiante en el hábito de la lectura, esta teoría es la que mejor nos conviene ya que permite al estudiante ser promotor de su propio conocimiento tomando en consideración los enfoques antes mencionados lo cual nos permite un mejor desarrollo en el aprendizaje del niño.

Así mismo, la aplicación de dichas estrategias facilitará el conocimiento la sensibilización, internalización, y el consecuente cambio de hábitos.

La lectura como estrategia es un medio adecuado para desarrollar relativamente la competencia y actuación léxica (vocabulario apropiado) de los estudiantes de educación básica. Esta estrategia es asequible para cualquier nivel de educación básica regular, depende de la selección de la lectura para el nivel de estudio.

El manejo eficiente de un léxico juega un papel muy importante en el éxito de la vida estudiantil, profesional y personal.

En el constructivismo se motiva al estudiante a que sea participe de su propios conocimientos, de esta manera los ayudas a desarrollar diversas habilidades y sobre todo a ser seres capaces de desarrollar habilidades que posteriormente les ayudara para las soluciones de problemas.

Enfocándome al tema elegido el paradigma constructivo es de vital importancia para el hábito de la lectura, ya que como sabemos la lectura en los niños de Cuarto Año se torna muy tedioso motivo por el cual no les nace ese hábito, pero si nosotros nos enfocamos a que las lecturas sean más divertidas y sobre todo que atraigan la atención del niño esto nos permitirá atraer su interés en ellas y posteriormente iremos desarrollando habilidades como la de razonamiento, destreza, comprensión y criticidad.

Por lo tanto el maestro debe ser capaz y tener la habilidad de desarrollar programas de manera que atraiga la atención de sus estudiantes y esto los motive a encontrar el interés por las lecturas, de modo que logrando esto el niño adquirirá el hábito y con ello ira desarrollando múltiples habilidades.

El docente por su parte además de ser un instrumento para el cambio de conducta en el niño es el responsable desde la escuela de desarrollar y fortalecer los principios, propósitos y acciones que promuevan hábitos, conocimientos, actitudes, comportamientos y valores personales y de grupo en los estudiantes y que solo puede alcanzar si está capacitado y es competente.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Desde un punto de vista axiológico la investigación tiene su fundamento porque promuevan cambios de conducta positiva y el desarrollo de la criticidad en los niños, involucrando en forma directa al docente, padres de familia y estudiantes, se propone un plan de estrategias creativas para el mejoramiento de la lectura y desarrollo de su seguridad, confianza, autoestima y criticidad.

Confianza en uno mismo es una manera sana de comunicarse. Es la capacidad de defenderse de forma honesta y respetuosa. Todos los días, nos enfrentamos a situaciones en las que tener confianza y seguridad en nosotros puede ser de gran ayuda; por ejemplo al invitar a alguien a una cita, al acercarse a una maestra para hacerle una pregunta o presentarse a una entrevista para la universidad o un trabajo.

No todos tienen confianza en sí mismos naturalmente. Algunas personas se comunican de manera demasiado pasiva. Otras personas tienen un estilo demasiado agresivo. Un estilo seguro es el equilibrio ideal entre estos dos extremos. Un estilo de comunicación seguro puede ayudarnos a hacer lo que deseamos, pero es mucho más que eso. Cuando nos sentimos seguros de nosotros mismos, nos respetamos y respetamos a otros.

Las personas que hablan con seguridad y confianza demuestran que creen en sí mismas. No son demasiado tímidas ni demasiado avasalladoras. Saben que sus ideas y sus sentimientos son importantes.

Las personas seguras de sí suelen hacer amigos con más facilidad. Se comunican con respeto hacia las necesidades de las otras personas y a sus propias necesidades. Suelen ser buenas para resolver conflictos y desacuerdos. Las personas que respetan son respetadas.

Las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, aquellas cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar que nos atribuimos, conforman nuestra “imagen personal” o “autoimagen”. La “autoestima” es la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida.

Esta autovaloración es muy importante, dado que de ella dependen en gran parte la realización de nuestro potencial personal y nuestros logros en la vida.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I. DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO I

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación

d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Educación primaria

Artículo 17. Objetivos de la educación primaria.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Artículo 19. Principios pedagógicos.

2. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.

3. A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma.

2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

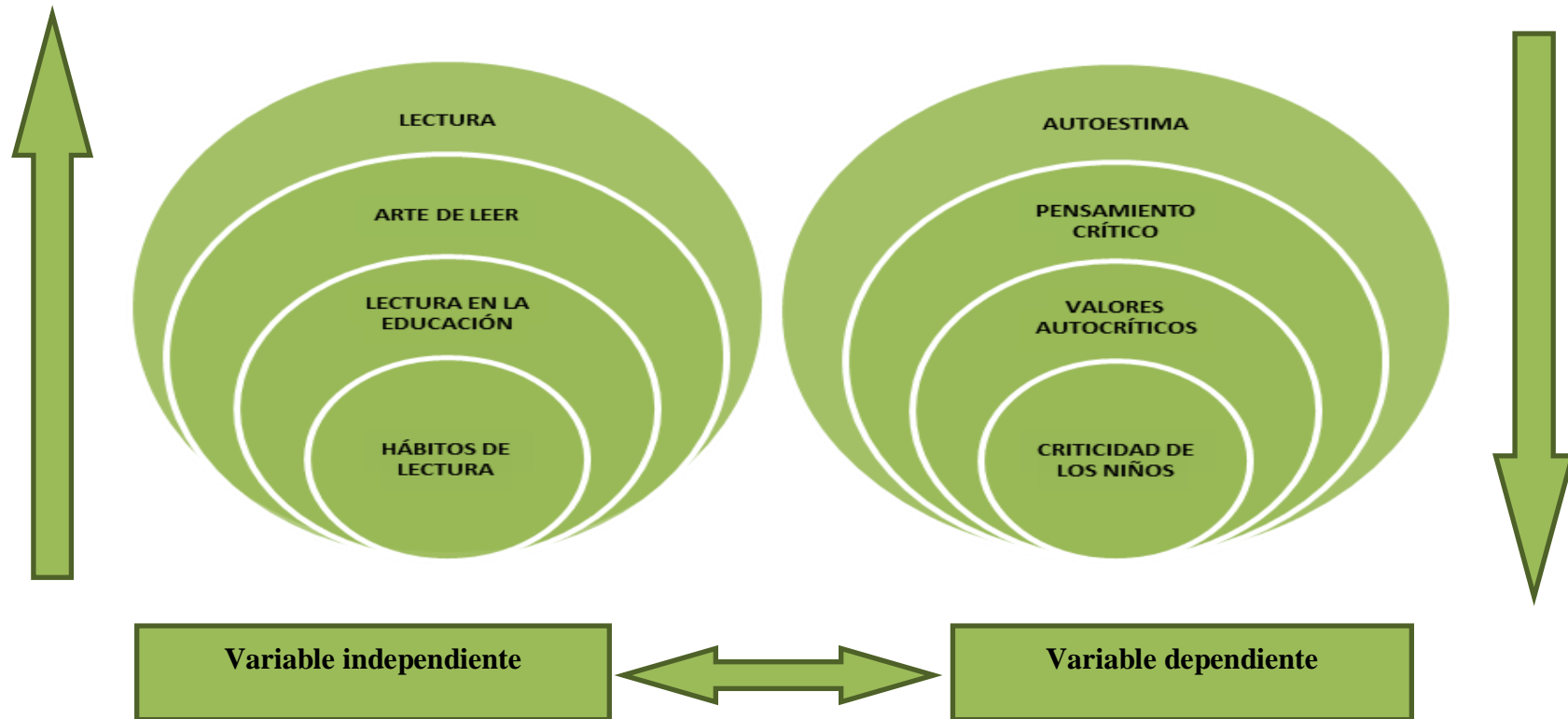


Gráfico No. 2 Categorías Fundamentales
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

2.4. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE HÁBITOS DE LECTURA

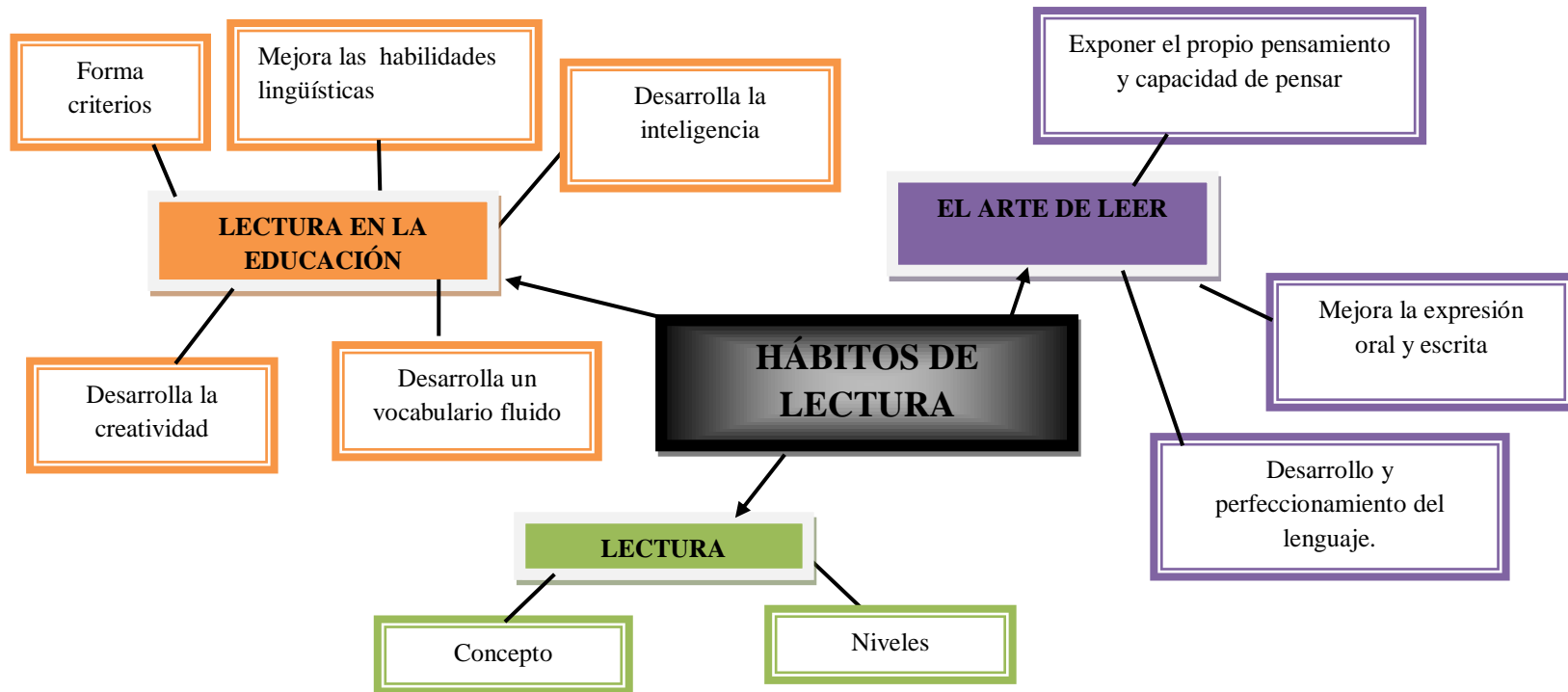


Gráfico No.3 Constelación de ideas de la variable independiente
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

2.5. CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE CRITICIDAD EN LOS NIÑOS

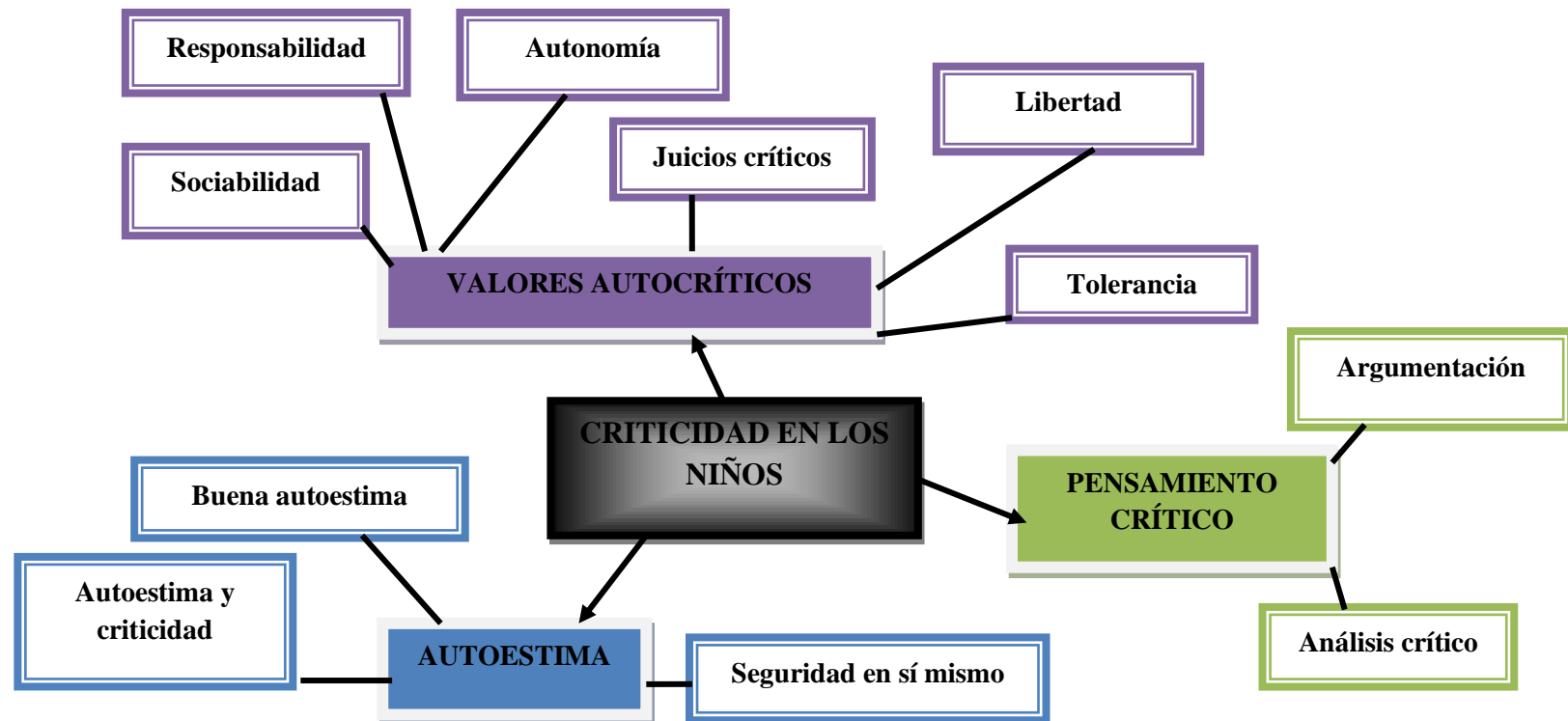


Gráfico No.4 Constelación de ideas de la variable dependiente
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: HÁBITOS DE LECTURA

HÁBITOS DE LECTURA

En la vida moderna, leer es parte del diario vivir y un medio importantísimo para mantenernos al día con los avances de la humanidad, así como para intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas.

Día a día, son más los periódicos, revistas, listas electrónicas de distribución y foros virtuales de discusión. La capacidad lectora es por tanto una herramienta valiosísima para acceder a la cantidad de información disponible, además de ser un excelente recurso para nutrir el intelecto y el alma con la extensa variedad de literatura disponible.

La lectura es un hábito, y como la mayoría de los hábitos, se desarrolla en casa y de manera más fuerte durante los primeros seis años de vida. Pero, ¿cómo si aún no sabe leer?

En primer término, lo que debe quedar claro es que leer no significa decodificar combinaciones de grafemas. Leer significa interpretar símbolos o imágenes; entender el mensaje que otro nos transmite con las palabras y las ilustraciones.

Los niños desde muy temprana edad, una vez ha madurado su sentido de la vista, son capaces de ver las imágenes y si cuentan con un padre o una madre interesada que los oriente en cuanto al significado, irán poco a poco entendiendo lo que ahí “dice”.

El hábito de lectura debe construirse paso a paso. Es importante que la lectura de libros se incluya como parte de la rutina diaria, ya sea al despertar, por la tarde o antes de acostarse. Es una excelente estrategia como transición entre el juego activo y la hora de dormir.

El momento de la lectura es un momento más de juego en el que el padre o la madre interactúan con sus hijos utilizando como pretexto el libro de cuentos. Vale la pena hacer de este momento una oportunidad de genuino contacto, de atención completa para el niño/a y de estimulación de la capacidad lectora e imaginativa del pequeño.

Si logramos asociar los encuentros de lectura con nuestros hijos con sentimientos agradables de fortalecimiento del vínculo afectivo y de respeto por el otro, el hábito tendrá una fuerte carga emocional positiva y esto influirá en que sea fuerte y duradero.

Algunas ideas para elegir libros para nuestros hijos de preescolar son:

Verificar que el contenido sea educativo, el vocabulario comprensible, la narración sencilla y que el texto introduzca términos nuevos.

Revisar que las imágenes sean atractivas y que transmitan valores.

Buscar letra grande y poco texto.

Los libros de versos, trabalenguas o adivinanzas son excelente material para entrenar a los niños en el ritmo para el aprendizaje de la lectoescritura.

Los padres debemos siempre leer el libro completo antes de comprarlo o leérselo a nuestros hijos para verificar que estemos de acuerdo con la enseñanza de la historia y el vocabulario utilizado. No compremos nada que no podamos leer o correremos el riesgo de llevarnos desagradables sorpresas.

Compartir el hábito de la lectura, es lo mejor que podemos hacer por nuestros hijos.

Hábitos

En psicología el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato.

Algunos hábitos (por ejemplo, el emparejar una agujeta constantemente) pueden desperdiciar importantes procesos mentales que bien podrían aprovecharse en tareas más exigentes, pero otros fomentan prejuicios o son perjudiciales (véase vicio).

En la “Ética a Nicómaco”, Aristóteles define los hábitos como aquello en virtud de lo cual nos comportamos bien o mal respecto de las pasiones. El hábito predispone a un sujeto para la realización perfecta de una tarea o actividad. En la medida en que la naturaleza predispone también a un sujeto (puesto que le da inclinaciones) la tradición habla de los hábitos como de segundas naturalezas.

Cinco métodos son los comúnmente usados para romper con las costumbres indeseables:

1. Sustituir la acción habitual por una nueva;
2. Repetir el comportamiento hasta que se vuelva agradable;
3. Separar al individuo del estímulo que lo induce a determinada conducta;
4. Habitación y
5. Castigo.

¿Cómo se forman los hábitos?

Nadie nace con ellos, se adquieren, no suceden sin ser ocasionados. Cada persona suele moldear continuamente su forma de ser y de actuar, de acuerdo a las influencias que recibe del medio que la rodea; en la casa, en la escuela, en el trabajo, con los amigos, con todo esto vamos construyendo nuestra identidad, estilo de vida, y construimos así nuestro sistema de creencias y valores, el cual define la actitud que tendremos ante la vida y el rol que ocuparemos en la sociedad, mismo que estará presente en toda situación o actividad y puede ser modificado por las exigencias del medio.

Los valores, ideas, sentimientos y experiencias significativas definen los hábitos de cada persona. Por tanto los hábitos se crean, no se obtienen por herencia, se pueden volver necesidades y nos llevan a realizar acciones automatizadas.

Los malos hábitos de lectura

En la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo el uso que hacemos de ella está muy por debajo de los niveles óptimos de leer, este problema quizá empeora a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión, derivada de una serie de lecturas silenciosas y pausadas por parte del estudiante.

Pero no toda la culpa recae sobre el aula escolar, mucha de esta culpa la tenemos nosotros por no saber cultivar buenos hábitos de lectura, ahora abordaremos algunos de los hábitos no tan buenos que forman parte de nuestra manera de leer.

Las regresiones

Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura; es decir tiene el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído, una sola lectura no le basta, siempre retrocede para asegurarse que “leyó bien”.

El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura, por ellos debemos obligarnos como lectores e inducir como maestros a leer siempre hacia delante, rítmicamente, siguiendo el curso natural del pensamiento.

Las continuas regresiones tienden a fragmentar el pensamiento, perdiendo la idea de lo leído y disminuyendo la concentración; para corregirlo es necesario en

primera instancia leer siempre hacia adelante, aunque al principio la comprensión se vea afectada, sin embargo la práctica continua de la lectura facilitará la coordinación entre la lectura y el significado que el lector pretende transmitir.

Las causas que pueden originar este defecto en la lectura son:

- a) Falta de atención o de concentración.
- b) Inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual.
- c) Un exceso de meticulosidad en nuestras lecturas

“Leer siempre hacia adelante, siempre de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento”

Vocalización y subvocalización

Las regresiones pueden ser justificadas únicamente cuando se trata de memorizar, pero la memorización es una técnica de estudio que posterior a la lectura comprensiva.

La vocalización

Al inicio cuando se aprende a leer, tal medio es válido, ya que los niños deben aprender pronunciando correctamente cada palabra, en la infancia el niño no tiene desarrollada la capacidad de abstraer imágenes ni sonidos así que es necesaria la vocalización de las palabras para captar la idea correspondiente. Pero éste hábito mucha es la articulación de palabras cuando se lee, también se cataloga como vocalización al acompañamiento de la lectura con los labios sin emitir sonidos audibles. Esta costumbre disminuye el tiempo de leer y la comprensión del texto.

Al pronunciar las palabras mientras leemos condicionamos la velocidad de lectura a la forma como pronunciamos cada palabra, por lo que la concentración disminuye y con ello el curso natural del pensamiento.

La subvocalización

Es el hecho de repetir las palabras usadas por el escritor aún sin vocalizarlas, es muy generalizada en los lectores y sobre todo es de difícil erradicación ya que conlleva un alto grado de concentración y dominio de las ideas. Por lo general tratamos de justificar este hecho argumentando que pretendemos captar mejor el sentido del contenido del texto; pero no hacemos otra cosa que frenar la secuencia de pensamiento, aunque su incidencia en la comprensión no es tan dañina como la vocalización, e incluso algunos psicólogos son partidarios de que la subvocalización es vital para aprender a leer.

Movimientos corporales

Algunas personas acostumbran acompañar la lectura con objetos o con el movimiento de alguna parte de su cuerpo, como cabeza, dedo e incluso el dorso, otros le dan poca importancia a la postura corporal al momento de leer, cada uno de estos aspectos altera la concentración.

Un buen lector adopta una actitud dispensa, se sienta derecho y cómodo

Al utilizar únicamente los ojos es posible comprender mejor, el cansancio es menor y existe rendimiento en la lectura, con los músculos quietos y relajados; procurando abarcar el mayor campo visual a través de las fijaciones oculares en el texto.

Efectos de la escasa lectura

Para Cruz Gómez, Elmira y otros (2004) los efectos de la escasa comprensión lectora son:

•Problemas de comunicación fluida

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, por tanto, el estudiante carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar una comunicación fluida con

sentido suficientemente amplio, lo cual a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

•La desidia por la lectura

La resistencia que se presenta al momento de aprender a leer; si no le ve importancia a la lectura evitara leer algún texto debido a su falta de atención y casi siempre su falta de interés hacia la lectura, evitando así desarrollar su interés y aptitudes.

•Falta de motivación hacia la lectura

Los estudiantes al iniciar la lectura no se encuentran motivados no le encuentran sentido para ello, porque no saben cómo empezar, no se sienten capaces ni encuentran interesante lo que se les propone que hagan.

• Actitud intelectual y cultural pasiva

Puede influir en la comprensión de textos ya que el estudiante en una actitud negativa dificulta las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto.

•Estudiantes acríticos

El lector después de la lectura no puede confrontar el significado del texto con sus saberes y experiencias, no emite un juicio crítico valorativo, interfiriendo así en la expresión de opiniones personales acerca de lo que lee.

•Incapacidad de actuar con independencia

No leen comprensivamente en consecuencia no aprenderán de forma autónoma siendo incapaz de actuar con independencia ya que no fue establecida a temprana edad.

•Falta de creatividad

No incluyen capacidades y aptitudes ya que no rinden de la mejor manera por diferentes situaciones y así no poder llegar a conseguir un adecuado nivel de creatividad.

•Estudiantes irreflexivos

No entienden lo que leen porque son receptores pasivos, sumisos incapaces de reflexionar y de generar ideas ante algún texto determinado.

•Irresponsabilidad en su vida cotidiana

Tienen irresponsabilidad en sus quehaceres diarios porque no existe la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad al no delegarles responsabilidades las cuales ocupen el tiempo libre de los estudiantes.

LECTURA EN LA EDUCACIÓN

El verdadero aprendizaje, se promueve el pensamiento a niveles más complejos, el conocimiento se hace más profundo, las conexiones con la realidad se fortalecen, el dialogo sustantivo y el apoyo social adquieren mayor solidez para el aprovechamiento del estudiante.

En cuanto la teoría constructivista, el análisis demostró su localización en el conocimiento y en el aprendizaje, y no como una teoría de la enseñanza. Al respecto, González, O. (1998), indica:

"El aprendizaje es visto como un proceso regulador para resolver conflictos cognoscitivos internos que emergen a través de la colaboración y la reflexión, donde damos sentido a las cosas a partir de nuestra comprensión".

Al visualizar la actual, se observa que escasamente se ha promovido un aprendizaje que estimule la comprensión. Es así, por ejemplo, cuando se encuentran estudiantes que han obtenido altas calificaciones, pero no son capaces de explicar lo que hicieron, de predecir en función de lo aprendido o de pintar lo que hicieron.

De esta situación no se alejan un gran número de docentes, los cuales carecen de las competencias necesarias para facilitar estos aprendizajes, es por ello que existe la necesidad de capacitarlos a través de talleres, para lograr de los estudiantes, la influencia y motivación necesaria para el logro de los procesos de lectura y escritura.

El docente debe generar un ambiente de aprendizaje constructivista, donde los estudiantes trabajen juntos, utilizando variedad de recursos de información (cuentos, poesías, periódico), y de herramientas que facilite la búsqueda de sus metas de aprendizaje y solución de problemas. González y Flores (1998), presentan siete metas para un aprendizaje constructivista.

- 1.- Proveer con la experiencia el proceso de construcción del conocimiento.
- 2.- Proveer con la experiencia y la apreciación de múltiples perspectivas.
- 3.- Incluir el aprendizaje en contextos reales y relevantes.
- 4.- Animar la propiedad y voz del alumno en el proceso de aprendizaje.
- 5.- Incluir la experiencia social.
- 6.- Animar el uso de múltiples formas de representación.
- 7.- Promover el uso de la autoconciencia del proceso de construcción del conocimiento.

EL ARTE DE LEER

El arte de leer es el arte de pensar con ayuda, es saber descifrar, interpretar, conocer y aprender, contribuyendo con ello a coordinar nuestro pensamiento e ideas para expresarnos o redactar textos con una buena sintaxis, correctamente.

Saber leer más y mejor es una de las habilidades más preciosas e importantes del hombre moderno. Habilidad que, al acompañarnos a través de todas las etapas de nuestra vida, se constituye en uno de los medios más poderosos, eficaces y decisivos en el desarrollo de nuestra personalidad, en el progreso de nuestros estudios, en el éxito profesional, en los negocios, etc.

La población mundial aumenta con gran rapidez y a la par la aparición de nuevos libros, periódicos, revistas; resultados de nuevas investigaciones, nuevos e interesantes conocimientos en los diferentes campos del saber humano, etc., que de uno u otro modo se relacionan e influyen en nuestra vida como miembros de esta sociedad en que vivimos. Estar informado de estos aspectos es una primordial necesidad que debe ser satisfecha si es que queremos realmente una plena y brillante realización de nuestras inquietudes e ideales.

El estudiante que desea verdaderamente efectuar una destacada carrera en cualquier especialidad que haya escogido, debe tener clara conciencia de lo fundamental y básico de efectuar un correcto proceso de captar, comprender y aprovechar, en el menor tiempo posible, todos aquellos conocimientos que a través de los signos gráficos (palabras) deseamos aprender para estar capacitados y alcanzar nuestras metas.

LECTURA

La acción de leer, no es únicamente la identificación de signos lingüísticos, requiere el trabajo sinérgico de diferentes elementos psicológicos para que exista, no solo interpretación, sino comprensión de la estructura del texto y del mensaje que éste pretende transmitir.

Para los investigadores del modelo interactivo de lectura, Kenneth y Yetta Goodmann (1989), “leer es obtener sentido a partir de un texto escrito y que en consecuencia el lector debe procesar, como lenguaje, la información visual que le brinda el texto; es más, la lectura es un proceso psicolingüístico, de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, que un fenómeno exclusivamente perceptivo.”

La acción de leer implica un proceso compuesto por los ciclos: óptico, perceptivo, sintáctico y semántico; cuya combinación e interacción permite que el lector intercambie información con el escritor

1. la información previa sobre el tema específico y sobre el mundo en general, y sobre todo exista comprensión de lo leído, en ésta comprensión intervienen:
2. la competencia lingüística,
3. los propósitos y sentimientos del lector,
4. la capacidad cognitiva, y
5. el uso eficiente de las estrategias de lectura.

Tipos de lectura

Existen distintos tipos de lectura.

1. Lectura mecánica

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

2. Lectura literal

Comprensión superficial del contenido.

3. Lectura oral.

Se produce cuando leemos en voz alta.

4. Lectura silenciosa

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

5. Lectura reflexiva

Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

6. Lectura rápida

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Proceso de la lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo.

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero

puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Niveles de Lectura

Nivel Literal

Se atiende al sentido literal del texto, se extrae la información sin agregar valores interpretativos.

Nivel inferencial

El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel Analógico

Una lectura analógica, es una comparación entre dos lecturas distintas. Se emiten juicios de aquella que te permite hallar una relación de semejanza y valor acerca de lo leído. Se compara el texto con otras lecturas, se reflexiona, toma de conciencia

Nivel Crítico Valorativo

Nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector. Se procesa la información con diferentes grados de abstracción. Comprende en su totalidad los niveles Literal e Inferencial. Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica. Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo.

Un lector no nace, se hace

El interés por la lectura se debe inculcar a un bebé desde la cuna y tratar, con persistencia y dedicación, que se convierta en un hábito. Es fundamental para los niños que aprendan a buscar conocimientos mediante la lectura desde la más temprana edad. Los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con disciplina, es decir, teniendo fijada una hora al día para hacerlo, que se convierta en costumbre. Podría ser a la hora de dormir, o después de la comida. No es necesario esperar a que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros.

Hay libros para todas las edades. Libros sólo con imágenes, para que los padres vayan indicando el nombre de cada imagen y haciendo con que el bebé lo repita, hay libros con vocabularios, es decir que además de la imagen lleva también el nombre debajo de la misma, para que el bebé vaya visualizando las letras y las palabras. Y los libros con texto e ilustraciones para los niños que ya saben leer. Los padres de niños que todavía no saben leer deben leer una y otra vez lo que sus hijos les piden. No deben limitar sus gustos. Que ellos lean lo que les interesan, sea lo que sea.

Los padres deben valorar el momento de lectura de los hijos. Valorar y diversificar los temas hablando de ellos con los niños, favoreciendo todo tipo de

libro, sea del material que sea (tela, cartón, plástico, etc.), y valorar el tiempo que los niños se dedican a la lectura.

Los beneficios de la lectura para los niños

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace con que consiga bucear en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio... El niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes. El de ser un niño bueno y amigo, por ejemplo, con Peter Pan.

El niño desarrolla conciencias conociendo a sí mismo, formando criterios, sin contar que le ayuda a escribir y a relacionarse mejor socialmente. Hoy día parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños. Las editoriales de libros infantiles no solo aumentaron la cantidad de productos como también mejoraron su calidad. Si damos un paseo por las librerías y bibliotecas infantiles, podemos encontrar una infinidad de libros vestidos con las más curiosas ilustraciones, rellenos de los temas más interesantes... ¡Cada día son más irresistibles!

Los niños necesitan la lectura para su desarrollo y maduración intelectual. La lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración en ellos.

Sabemos que la lectura es de gran beneficio para nuestros niños. Como padres debemos jugar un rol protagónico en incentivar este importante hábito.

Ventajas de la lectura

Estrechar las relaciones con los padres y madres. Los niños perciben el amor de sus padres cuando ellos dedican tiempo para leerles un cuento, lo cual los acerca de manera notable.

Mejoramiento académico. Este es uno de los beneficios primarios que se obtiene con la lectura. Numerosos estudios demuestran que los niños que comienzan la lectura a temprana edad, tienden a tener éxito académico en sus estudios formales.

Destreza verbal. La lectura afianza la correcta pronunciación de las palabras, incrementa el vocabulario y contribuye a la fluidez verbal.

Aumenta la concentración y disciplina. Los niños tienden por naturaleza a distraerse. Con el ejercicio diario de la lectura, el niño se acostumbrará a enfocarse y adquirir hábitos de disciplina.

Despierta el interés por nuevas experiencias. Por ejemplo, si su niño siente temor de ir a la escuela, el hecho de leer un cuento relacionado con ese tema, en el que el protagonista del cuento logra superar el miedo, le servirá de incentivo y ejemplo para que él también logre vencer ese temor.

Destreza en el razonamiento. La lectura incrementa poco a poco la habilidad de captar conceptos abstractos y aplicar la lógica en diferentes escenarios, le facilita reconocer las causas y efectos y lo guían a utilizar el buen juicio.

En la medida en que el niño relaciona las historias de los libros con lo que pasa en su mundo, se mostrará más entusiasta por la lectura.

Es importante escoger con atención la lectura para los niños, en la que deben predominar ejemplos de los valores humanos.

Lectura crítica

Para comprender un texto y leer bien convergen algunas circunstancias propias del lector tales como: la cultura, la sociedad en la que vive y los mecanismos iniciadores de su lectura; es decir la escuela, donde comienza el primer nivel del proceso lector por medio de la lectura fonética.

Unido a estos elementos se encuentran 3 niveles de en los que se puede enmarcar cualquier otra teoría, métodos o estrategias de lectura, estos son: Nivel literal, el inicial y el crítico.

En el nivel literal el individuo reconoce símbolos y los asocia con determinados objetos que en su mente empiezan a dar origen a los conceptos y asociaciones, se puede ubicar dentro de este nivel a la fonética y a la decodificación primaria, secundaria y terciaria del modelo de las Seis Lecturas de Zubiría. Es importante reconocer que el sistema grafo-lingüístico que adquiera el individuo durante esta etapa es muy vital para las posteriores construcciones mentales necesarias en el proceso de aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

En el nivel inicial existe la predisposición por parte del lector para indagar el texto y organizar ideas, utiliza algunas técnicas de lectura como el subrayado, indagación de términos desconocidos, notas, etc. Se enmarcan en éste nivel la decodificación secundaria y terciaria de la teoría propuesta por Miguel de Zubiría. Se puede decir que en éste estado el individuo además de decodificar empieza a motivarse por leer y con ello desarrolla su capacidad de comprensión.

El nivel crítico, la organización de las ideas convergen en la unión entre las experiencias previas, el texto actual y las aplicaciones futuras de lo leído, existe en este nivel una meta lectura.

En condiciones normales los aspectos señalados anteriormente mantienen una relación directamente proporcional cuya alteración ocasiona una dificultad en el aprendizaje.

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE. CRITICIDAD DE LOS NIÑOS

AUTOESTIMA

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, puede afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

Abraham Maslow, (1943) en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se *manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación»*.

Carl Rogers, (1975), máximo exponente de la psicología humanista, expuso que la raíz de los problemas de muchas personas es que se desprecian y se consideran seres sin valor e indignos de ser amados; de ahí la importancia que le concedía a la aceptación incondicional del cliente.

En efecto, el concepto de autoestima se aborda desde entonces en la escuela humanista como un derecho inalienable de toda persona, sintetizado en el siguiente «axioma»:

Todo ser humano, sin excepción, por el mero hecho de serlo, es digno del respeto incondicional de los demás y de sí mismo; merece estimarse a sí mismo y que se le estime.

En virtud de este razonamiento, incluso los seres humanos más viles merecen un trato humano y considerado. Esta actitud, no obstante, no busca entrar en conflicto con los mecanismos que la sociedad tenga a su disposición para evitar que unos individuos causen daño a otros; sea del tipo que sea.

La autoestima es además un concepto que ha traspasado frecuentemente el ámbito exclusivamente científico para formar parte del lenguaje popular. El budismo considera al ego una ilusión de la mente, de tal modo que la autoestima, e incluso el alma, son también ilusiones; el amor y la compasión hacia todos los seres con sentimientos y la nula consideración del ego, constituyen la base de la felicidad absoluta.

Autorreconocimiento: Es reconocerse a sí mismo, reconocer las necesidades, habilidades, potencialidades y debilidades, cualidades corporales o psicológicas, observar sus acciones, como actúa, por qué actúa y qué siente.

Autoaceptación: Es la capacidad que tiene el ser humano de aceptarse como realmente es, en lo físico, psicológico y social; aceptar cómo es su conducta consigo mismo y con los otros. Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como forma de ser y sentir.

Por autoaceptación se entiende:

El reconocimiento responsable, ecuánime y sereno de aquellos rasgos físicos y psíquicos que nos limitan y empobrecen, así como de aquellas conductas inapropiadas y/o erróneas de las que somos autores.

La consciencia de nuestra dignidad innata como personas que, por muchos errores o maldades que perpetraremos, nunca dejaremos de ser nada más y nada menos que seres humanos falibles.

“Autoaceptación” quiere decir que la persona se acepta a sí misma plenamente y sin condiciones, tanto si se comporta como si no se comporta inteligente, correcta o competentemente, y tanto si los demás le conceden como si no le conceden su aprobación, su respeto y su amor. Albert Ellis (1955)

Autovaloración: Refleja la capacidad de evaluar y valorar las cosas que son buenas de uno mismo, aquellas que le satisfacen y son enriquecedoras, le hacen sentir bien, le permiten crecer y aprender. Es buscar y valorar todo aquello que le haga sentirse orgulloso de sí mismo.

Autorrespeto: Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. El respeto por sí mismo es la sensación de considerarse merecedor de la felicidad, es tratarse de la mejor forma posible, no permitir que los demás lo traten mal; es el convencimiento real de que los deseos y las necesidades de cada uno son derechos naturales, lo que permitirá poder respetar a los otros con sus propias individualidades.

Autosuperación: Si la persona se conoce es consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores, desarrolla y fortalece sus capacidades y potencialidades, se acepta y se respeta; está siempre en constante superación, por lo tanto, tendrá un buen nivel de autoestima, generando la capacidad para pensar y entender, para generar, elegir y tomar decisiones y resolver asuntos de la vida cotidiana, escuela, amigos, familia, etc. Es una suma de pequeños logros diarios.

Autoeficacia y autodignidad

La autoestima tiene dos aspectos interrelacionados:

1. Un sentido de eficacia (autoeficacia)
2. Un sentido de mérito personal (autodignidad)

Autoeficacia: confiar en el funcionamiento de mi mente, capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzgo, elijo, decido; confianza en la capacidad de

comprender los hechos de la realidad que entran en la esfera de mis intereses y necesidades; confianza concedora en uno mismo.

Autodignidad: seguridad de mi valor; una actitud afirmativa hacia mi derecho de vivir y felicidad.

Autoeficacia y autodignidad son los pilares duales de la autoestima. La falta de alguno de ellos afecta enormemente; representan la esencia del autoestima.

Importancia de la autoestima positiva

Es imposible la salud psicológica, a no ser que lo esencial de la persona sea fundamentalmente aceptado, amado y respetado por otros y por ella misma. Abraham Maslow (1943)

La autoestima permite a las personas enfrentarse a la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, y por consiguiente alcanzar más fácilmente sus objetivos y autor realizarse.

Permite que uno sea más ambicioso respecto a lo que espera experimentar emocional, creativa y espiritualmente. Desarrollar la autoestima es ampliar la capacidad de ser felices; la autoestima permite tener el convencimiento de merecer la felicidad.

Comprender esto es fundamental, y redundante en beneficio de todos, pues el desarrollo de la autoestima positiva aumenta la capacidad de tratar a los demás con respeto, benevolencia y buena voluntad, favoreciendo así las relaciones interpersonales enriquecedoras y evitando las destructivas.

El amor a los demás y el amor a nosotros mismos no son alternativas opuestas. Todo lo contrario, una actitud de amor hacia sí mismos se halla en todos aquellos que son capaces de amar a los demás. Erich Fromm (1940)

Permite la creatividad en el trabajo, y constituye una condición especialmente crítica para la profesión docente.

La importancia de la autoestima se aprecia mejor cuando cae uno en la cuenta de que lo opuesto a ella no es la heteroestima, o estima de los otros, sino la desestima propia, rasgo característico de ese estado de suma infelicidad que llamamos «depresión».

Las personas que realmente se desestiman, se menosprecian, se malquieren..., no suelen ser felices, pues no puede uno desentenderse u olvidarse de sí mismo.

Autoestima y criticidad

Es el sentimiento valorativo de nuestra manera de ser, de los rasgos corporales, mentales y espirituales de nuestra personalidad, esta se aprende, se cambia y se mejora, a los 5 o 6 años empezamos a formarnos la idea de cómo nos ven nuestros mayores y amigos. De acuerdo como estamos con nuestra Autoestima dependen nuestros fracasos y éxitos; si estamos con el Autoestima alto, potenciaremos nuestras habilidades, mientras que si no la tenemos será lo contrario y fracasaremos.

La Criticidad podemos decir que es la capacidad de dar afirmaciones verdaderas conscientemente y sabiendo porque se las hace, en definitiva la realidad está sujeta a ser cuestionada por el hombre siempre y cuando sea con subjetividad y objetividad dando como consecuencia un pensamiento constructivo.

Autonomía, libertad y responsabilidad

Autonomía es la capacidad de tomar decisiones sin ayuda de otros, hay que saber que la Autonomía no se puede convertir en libertinaje, hay que tomar en cuenta que las personas al pensar en Autonomía creen que pueden hacer lo que les da la gana, y no piensan en la responsabilidad y la utilización de la Autonomía para no volvernos individualistas buscando el bien propio "en síntesis es muy importante tener claro que la autonomía es aprender a manejar la libertad con responsabilidad partiendo de unas bases morales y éticas que influyen en nuestra manera de actuar buscando un bien común".

Dignidad humana

Es el valor básico que fundamental de los derechos humanos, que protege a las personas contra vejámenes y ofensas de todo tipo.

Al término de la segunda guerra mundial los pueblos inician la etapa pacífica, la que tiene como su fundamento en la dignidad de la persona humana, luego en la Asamblea General de Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 constituye el primer texto que reconoce la dignidad y los derechos humanos.

Por ello en el preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclama su " en la dignidad y el valor de la persona humana" y determina que "todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y dotados están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros", siendo sinceros estos derechos se violan a diario con masacres y asesinatos en el mundo, sólo escritos en papel amparador en intereses políticos y la única excusa que dan es que todo lo hacen en nombre de la libertad.

EL PENSAMIENTO CRÍTICO

El desarrollo de la mente requiere de una ejercitación apropiada, sistemática, que permita prestar atención específica a la manera como se procesa la información para aplicar y transferir los procesos en forma natural y espontánea a diferentes situaciones de la vida cotidiana y del ambiente escolar.

Ahora bien, ¿Cómo puede enseñarse a pensar?, o, mejor aún,

¿Puede enseñarse a pensar? ¿Por qué enseñar a pensar? Todo ser humano piensa, pero no todos lo hacen con la misma coherencia, criticidad, profundidad, creatividad, como resultado de haber estudiado una asignatura; es por ello que debe prestarse atención específica a ese objetivo si se quiere desarrollar habilidades de pensamiento en el estudiante. Entonces, ¿qué caracteriza a un estudiante que piensa y piensa bien?

Uno de los autores que enfatiza en la necesidad de reflexionar sobre el proceso de pensamiento, es John Dewey (1933). Señala que nadie puede decirle a otra persona cómo debe pensar, pero sí puede decirle que hay unas maneras de pensar mejores que otras, una de ellas es pensar de manera reflexiva, es decir, dándole vueltas al proceso mentalmente, considerándolo seria y consecutivamente hasta llegar a una conclusión sobre el mismo.

Esta posición del autor indica que para criticar se debe primero reflexionar sobre el tema a enjuiciar. Es por eso que el docente debe conocer lo más posible las experiencias previas del estudiante, de sus expectativas, deseos, intereses, para poder determinar qué fuerzas debe usar en la formación de sus hábitos reflexivos como base de su pensamiento crítico.

Una de esas fuerzas o motores es la curiosidad, la cual, en términos rudimentarios, lo llevará a formularse preguntas a sí mismo o a otra persona hasta encontrar respuestas. El problema crucial para el educador es usar esa curiosidad para fines intelectuales a través de su conducción hacia objetivos didácticos, proporcionando los materiales y las condiciones para que esa curiosidad se dirija a investigaciones que le permitan incrementar su conocimiento y por medio de las cuales su convierta en habilidad para encontrar las cosas que otros conocen, para formularse preguntas acerca de lo que lee en los libros y también para preguntar a otras personas.

No hay que olvidar que “Cada cosa que el docente hace, así como la manera en que lo hace, incita al niño a responder de una u otra manera, y cada respuesta tiende a formar en él, de una u otra forma, actitudes.” (Dewey, 1933: pág. 59). De allí la necesidad de que el docente esté pendiente de la conducta de sus estudiantes, de sus intereses, necesidades, porque ellos tratarán de satisfacerlos y no de satisfacer los requerimientos de la tarea. Estas actitudes del alumno hacia el estudio, son un elemento descriptor de su pensamiento crítico.

Para Raymond Nickerson (1987), lo que caracteriza a un estudiante con pensamiento reflexivo es su conocimiento, habilidades, actitudes y maneras habituales de comportarse, reflejados en las siguientes conductas:

1. Usa evidencias con destreza e imparcialidad (el término destreza, según Lampe (1989: pág.23), se ha tomado de la psicología y se define como “...un tipo específico de comportamiento, más o menos complejo, que requiere períodos de adiestramiento y práctica deliberados para su adquisición”).
2. Organiza sus pensamientos y los articula de manera concisa y coherente.
3. Distingue entre inferencias lógicamente válidas e inválidas.
4. Deja de enjuiciar cuando no tiene suficiente evidencia para fundamentar una decisión.
5. Comprende la diferencia entre racionalizar y razonar.
6. Intenta anticipar las probables consecuencias de acciones alternativas, antes de escoger entre ellas.
7. Comprende la noción de grados de creencia.248
8. Tiene sentido del valor y costo de la información.
9. Sabe cómo buscar la información y lo hace cuando la necesita.
10. Ve semejanzas y analogías que no son evidentes.
11. Puede aprender independientemente tanto lo menos como lo más importante.
12. Tiene un inagotable interés por aprender.
13. Aplica las técnicas de solución de problemas adecuadamente en áreas diferentes a las que ha aprendido.

14. Puede estructurar problemas informalmente representados de la manera como lo haría utilizando las técnicas formales para resolverlos.
15. Escucha cuidadosamente las ideas de los demás.
16. Comprende la diferencia entre ganar una argumentación y estar en lo correcto.
17. Reconoce que la mayoría de los problemas reales tienen más de una posible solución y que aquellas soluciones pueden diferir en muchos aspectos y que puede ser difícil compararlos en términos de un criterio de valor único.
18. Busca enfoques inusuales a problemas complejos.
19. Puede despojar de irrelevancias una argumentación verbal y expresarla en términos de sus componentes esenciales.
20. Comprende la diferencia entre conclusiones, asunciones e hipótesis.
21. Habitualmente cuestiona sus propias ideas e intenta comprender tanto las asunciones que son críticas para esos puntos de vista, como las implicaciones de ellas.
22. Es sensible a la diferencia entre la validez de una creencia y la intensidad con que es sostenida.
23. Puede representar puntos de vista diferentes sin distorsionar, exagerar o ridiculizar.
24. Está consciente de que la comprensión que uno puede tener sobre un tema es siempre limitada, situación a menudo mucho más frecuente de lo que aparenta ser, a pesar de adoptar una actitud no inquisitiva; y por último,
25. Reconoce la falibilidad de las propias opiniones, la probabilidad de parcializarse en esas opiniones y el peligro de sopesar evidencias diferencialmente de acuerdo con las preferencias personales.

Todas estas características apuntan a que hay una considerable diferencia entre el pensamiento crítico, reflexivo y el tipo de pensamiento que la mayoría habitualmente pone en práctica. Por su parte, Garth Ennis (1985:pág.45). La lista de predisposiciones incluye actitudes como: ser de mente abierta, prestar atención como un todo a la situación planteada, buscar las razones de algo, tratar de estar siempre bien informado, predisposiciones éstas que no necesitan de mayor explicación y que obviamente son deseables que las posea un individuo, sobre todo, si es estudiante. Las habilidades las divide en cuatro grupos, según se encuentren relacionadas con la claridad, la inferencia, el establecimiento de una base sólida para hacer inferencias, y la toma de decisiones, de manera ordenada y útil (se le conoce comúnmente como solución de problemas).

Cuando estas habilidades se combinan con las predisposiciones, se potencia el proceso de decidir qué hacer o qué creer. Cuando se piensa sobre algo, dice el autor, se tiene una base previa (información o conclusiones), de ello se infiere una conclusión que es la decisión acerca de una creencia o de una acción a tomar (puede ser que la decisión sea no emitir juicios).

Para solucionar un problema, se debe estar claro acerca de lo que acontece y todo ese proceso se da en interacción con los demás, sean éstos compañeros de clase, amigos, familiares. De estos dos aspectos o caras del pensamiento crítico, el que más se ha trabajado es el de las habilidades, porque se pueden observar con mayor facilidad.

Como puede notarse, para este autor, desarrollar el pensamiento crítico en el aula o ambiente de aprendizaje, requiere de una acción sostenida y sustentada de parte del docente, de manera permanente, utilizando estrategias de enseñanza y de aprendizaje flexible, interactivo, variado.

Para Matthew Lipman (1992), el pensamiento crítico se fundamenta en criterios, está dirigido a juzgar, es auto correctivo y sensible al contexto. Traza los orígenes del trabajo sobre pensamiento crítico hasta John Dewey (1933), y señala que la definición de GarthEnnis (1985) sobre pensamiento crítico como el pensamiento

razonable, racional, que ayuda a decidir qué hacer o en qué creer, sigue siendo la más popular y aceptada entre los educadores norteamericanos.

Estando todas estas operaciones de por medio, es deducible que el pensamiento crítico, entonces, requiere resolver problemas, tomar decisiones, aprender nuevos conceptos, pero, a la vez, incluye mucho más que eso.

Matthew Lipman (1992), ya citado, define el pensamiento crítico como aquél que facilita el enjuiciamiento, porque se apoya en tres pilares objetivos:

1) Criterios. Regla o principio que se utiliza para emitir juicios.

Los criterios son razones valederas, al menos para la comunidad de expertos en el área de que se trate el asunto. Ellas le dan objetividad a los juicios emitidos. Las razones a su vez, deben estar sustentadas en la validez, consistencia de las evidencias presentadas.

2) La auto corrección. Habitados a pensar sustentados en razones, podemos darnos cuenta de cuando estamos en un error o cuando nuestra opinión o posición es impertinente. Una de las ventajas de convertir el aula en una comunidad indagadora e inquisidora, es que sus miembros empiezan a darse cuenta y a corregir los métodos y procedimientos usados por los compañeros así como los propios, por ello son capaces de auto corregirse.

3) La contextualidad. Cuando se piensa de manera crítica se reconoce lo siguiente:

Las circunstancias excepcionales o irregulares en las que se da una situación particular.

- Las limitaciones espaciales, contingencias o restricciones
- Las configuraciones totales
- La posibilidad de que la evidencia sea atípica, como, por ejemplo, considerar que se pueda ganar un torneo deportivo porque se haya ganado el primer juego.

Entre los criterios que se pueden usar en el aula para sustentar una posición o emitir juicios, están los estándares, leyes, reglas, normas, cánones, ordenanzas, preceptos, límites de conducta, condiciones de funcionamiento de algo, parámetros, principios, convenciones, ideales, fines, objetivos, intuiciones, pruebas, evidencias de hechos, observaciones, métodos, procedimientos, políticas. En todo caso, los criterios están entre los instrumentos más valiosos para la conducta racional. Enseñar a los estudiantes a reconocerlos y usarlos, es un aspecto esencial de la enseñanza del pensamiento crítico.

Según Scriven y Paul (2001), el pensamiento crítico es el proceso intelectual y disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar, activa y hábilmente, información obtenida o generada a través de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación como una guía para actuar y creer.

Cuando pensamos de manera crítica, de acuerdo con Richard Paul (1987), generamos y moldeamos las ideas y las experiencias, de manera que puedan ser usadas para estructurar y resolver problemas, fundamentar decisiones y para comunicárselas a los demás

VALORES AUTOCRÍTICOS

Las personas autocríticas ven sus propios errores como rodeados por brillantes luces de neón, mientras que sus triunfos sufren de una falta de atención.

Observan sus deficiencias, reales o imaginadas, como a través de unos poderosos prismáticos, mientras que contemplan las cosas buenas y los éxitos, si es que los ven, con los prismáticos invertidos. Los fracasos se ciernen sobre nosotras, grandes y ominosos, mientras que los éxitos parecen simples y pequeñas manchas en el horizonte, meros accidentes de la naturaleza.

Responsabilidad

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Una vez que pasa al plano ético (puesta en práctica), se establece la magnitud de dichas acciones y de cómo afrontarlas de la manera más positiva e integral, siempre en pro del mejoramiento laboral, social, cultural y natural.

La persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido. Está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona. También es el que cumple con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide. En el ámbito penal, culpable de alguna cosa, acto o delito. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección en una actividad.

Principios de la responsabilidad

El cumplimiento responsable en nuestra labor humana, sea cual fuere, se regiría por principios como:

Reconocer y responder a las propias inquietudes y las de los demás.

Mejorar sin límites los rendimientos en el tiempo y los recursos propios del cargo que se tiene.

Reporte oportuno de las anomalías que se generan de manera voluntaria o involuntaria.

Planear en tiempo y forma las diferentes acciones que conforman una actividad general.

Asumir con prestancia las consecuencias que las omisiones, obras, expresiones y sentimientos generan en la persona, el entorno, la vida de los demás y los recursos asignados al cargo conferido.

Sociabilidad

Este valor es el camino para mejorar la capacidad de comunicación y de adaptación en los ambientes más diversos.

Es natural sentirnos atraídos por personas que en las circunstancias y momentos más variados, nos cautivan por su amabilidad y su facilidad de conversación, casi inmediatamente reconocemos un natural interés por nuestra persona, trabajo, familia, pasatiempos y actividades, sin otro fin que conocer a la persona y establecer una relación más cordial.

Cuando nos interesamos en establecer un verdadero diálogo para conocer más acerca de las personas, nos damos cuenta que poco a poco el interés se hace mutuo y de esta forma damos un gran paso en las relaciones sociales.

Otro caso que puede citarse es en el ámbito escolar, donde los profesores que demuestran interés por cada uno de sus estudiantes pueden convertirse en los mejores guías positivos para la vida, pues los impulsan no sólo a mejorar como alumnos, sino a contribuir en la mejora del grupo y a participar en actividades de beneficio común para su centro educativo y la sociedad entera.

En cualquiera de los casos (oficina, escuela, lugar de residencia o grupo de acción social), toda relación o proyecto se alcanza a través del conocimiento individual y colectivo de las personas, uniendo las aspiraciones y objetivos propios con los de los demás. Por tanto, este valor no se basa en la simpatía o en la afinidad emocional, que se pueden dar y también cuentan, sino en el auténtico interés por el beneficio de todas las personas, mejorando el entendimiento, la ayuda mutua y el trabajo en equipo.

La sociabilidad es un canal de comunicación que puede sentar las bases para tener nuevos amigos, elegir a la persona adecuada para formar una nueva familia o comenzar una nueva empresa, en base al intercambio de gustos, aficiones e intereses que se comparten y dan como resultado una relación más trascendente.

Contextualidad

El contexto es un entorno físico o de situación a partir del cual se considera un hecho. El entorno del contexto puede ser material (algo que se presencié en el momento de ocurrir el hecho), simbólico (por ejemplo: el entorno cultural, histórico u otro) o dicho en otras palabras, es el conjunto de circunstancias en el que se produce el mensaje.

El contexto está constituido por un conjunto de circunstancias (como el lugar y el tiempo) que ayudan a la comprensión de un mensaje, sí puede ser interpretado que incluye información sobre el contexto.

El **contexto lingüístico** se entiende a los factores vinculados a la producción de un enunciado que afectan la interpretación, la adecuación y el significado del mensaje. Esto quiere decir que un mensaje depende tanto de la gramática, la sintaxis y el léxico como del contexto, porque si no, no tendría sentido.

En comunicaciones y lingüística, contexto es el significado de un mensaje (como una oración), su relación a otras partes del mensaje (como un libro), el ambiente en el cual la comunicación ocurrió, y cualquier percepción que pueda ser asociada con la comunicación. El contexto es la agrupación de circunstancias específicas de lugar y tiempo, principalmente, en qué se está produciendo el acto de la comunicación.

Autonomía

Autonomía, en filosofía, psicología y sociología, es la capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena. Teniendo un buen desarrollo mental y

psicológico son características fundamentales para tener un buen criterio de decisiones.

Autonomía emocional

La definición de autonomía emocional la podemos entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional

Análisis crítico de normas sociales

Es la capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los más media, relativos a normas sociales y comportamientos personales. Esto tiene sentido de cara a no adoptar los comportamientos estereotipados propios de la sociedad irreflexiva y acrítica. La autonomía debe ayudar a avanzar hacia una sociedad más consciente, libre, autónoma y responsable

Libertad

En el marco de control interno, la libertad es también conocida como la libre determinación, la individualidad, o la autonomía.

La libertad para una persona también puede significar autonomía interna, o de maestría sobre la condición interna. Esto tiene varios significados posibles:

La capacidad de actuar de conformidad con los dictados de la razón.

La capacidad de actuar de conformidad con el propio ser verdadero o valores.

La **capacidad de actuar con independencia** de los dictados de la razón y la instas de deseos, es decir, arbitrariamente (autónoma).

El filósofo francés Jean-Jacques Rousseau afirmó que la condición de la libertad es inherente a la humanidad, una inevitable faceta de la posesión del alma, con la implicación de que todas las interacciones sociales con posterioridad al nacimiento implica una pérdida de libertad, voluntaria o involuntariamente.

Imaginarse una libertad pura, carente de estas condiciones, sin limitación, es una utopía; una libertad así sencillamente no existe, pues todos estamos determinados inicialmente en nuestras decisiones por la situación que vivimos y por el tiempo en que hemos nacido"

Dicho de otro modo: nuestra libertad no excluye sino más bien presupone el complicado dinamismo en el cual se mueve el hombre. Por lo que la esfera de la libertad no se da de una vez y para siempre, sino que ha de ser conquistada todos los días, a través de cada una de las acciones realizadas

Juicios críticos

Sin lugar a dudas que el “juicio crítico valorativo” es una herramienta válida en cualquier circunstancia de la vida

Para el aprendizaje es necesario adquirir los conocimientos que necesitamos, recordar lo esencial, transformarlos para incorporarlos y formar con ese resultado un concepto propio.

Para poder aprender de esta manera es necesario desarrollar el juicio crítico.

Casi todos tienen una idea aproximada sobre lo que significa una crítica, porque estamos acostumbrados a escuchar críticas todos los días en todos los ámbitos.

Estas **críticas cotidianas** son por lo general vulgares y sin fundamento. En realidad se trata de quejas sobre distintos segmentos de la realidad que trastornan la vida de la gente; pero esto no tiene nada en común con un auténtico juicio crítico.

Cuando tenemos una importante información sobre un determinado tema, que por lo general nos interesa por alguna razón, tenemos que analizarlo profundamente para localizar algún punto débil del mismo y lograr de esta manera realizar una pregunta.

El objetivo del juicio crítico es aclarar el tema, relacionarlo con otros temas, introducir cuestionamiento y nuevas preguntas que pongan a prueba las afirmaciones, no tanto para refutarlo sino para obtener un mayor conocimiento del objeto en cuestión.

Todos somos en parte contradictorios, porque no podemos mantener una misma forma de pensar toda la vida, pero si es cierto que hay ciertas tendencias básicas y esenciales en cada uno que no cambian y permanecen inalterables; siendo la duda muy saludable porque nos obliga a buscar la verdad

Tampoco tenemos que pretender el logro de una estructura demasiado rígida, porque la vida es movimiento y nada es estrictamente perfecto.

Para aprender cualquier cosa es necesario involucrarse emocionalmente, porque jamás nos olvidamos de nuestras experiencias emocionales que permanecerán grabadas toda la vida en lo más profundo de nosotros.

El juicio crítico es necesario ejercitarlo para aprender. No se trata de juzgar, o sea hacer un juicio de valor, esto es bueno o malo, ni tampoco me gusta o no me gusta. Independientemente de nuestros valores y gustos está el conocimiento verdadero que deberá ser objetivo, sin subjetividad alguna.

Cuando tenemos la oportunidad de leer una noticia en los diarios o escuchar un noticiero por televisión, o bien leer un texto sobre un tema particular con los cuales no coincidimos, es valioso desarrollar el juicio crítico, porque se abre un nuevo camino que nos aproxima más a la verdad.

Lo primero que debemos hacer es **cuestionarnos** sobre un tema, es decir, hacernos la pregunta adecuada que logre un punto de vista diferente que posibilite abarcar con más precisión ese conocimiento.

Una opinión sin fundamento no es una afirmación seria que se puede tener en cuenta, porque queda dentro del ámbito del juicio subjetivo, que no tiene ninguna validez científica ni de ninguna otra clase.

Con respecto a las críticas sin fundamento que suelen hacer los alumnos en las aulas, producen confusión y demoran la clase.

Antes de levantar la mano para preguntar deberemos estar al tanto del tema, o sea haber leído algo antes o bien saberlo porque lo conocemos.

No hay que cuestionar o hacer juicios críticos solamente con los elementos que en ese momento el profesor está brindando, porque seguramente, en el transcurso de esa clase o la siguiente, lo que quedó oscuro o pasible de crítica se irá aclarando a medida que sea tratado.

Un estudiante que quiere aprender deberá acostumbrarse a anotar las preguntas que les sugieren los temas y aprovechar para hacerlas ni bien el profesor de por terminada su exposición y precisamente se ofrezca para contestar preguntas.

Comportamiento

El comportamiento humano es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y determinados por la cultura, las actitudes, las emociones, los valores de la persona, los valores culturales, la ética, el ejercicio de la autoridad, la relación, la hipnosis, la persuasión, la coerción y/o la genética.

Otro aspecto importante sobre la forma de ser de las personas es el hecho de la manera en la que éstas aprenden; siendo esto la imitación, este recurso es muy utilizado por el ser humano desde la antigüedad, evidentes ejemplos de esto es el hecho de que mediante la copia o imitación se aprende a hablar o caminar.

Algunos de los inventos se basan en la imitación de la naturaleza como lo es el caso de los aviones, imitando la anatomía de las aves o el del helicóptero, siendo muy parecido a las libélulas.

El aspecto del comportamiento, en el cual las personas deben poner atención, es el hecho que la imitación está presente y posee mucha relevancia ya que desde la infancia se fomenta el imitar como una manera de aprender, así se aprende a hablar, caminar entre otras cosas; de esta manera muchos prácticamente adoptan la personalidad de otra persona, por lo cual las personas deben tener cuidado en su forma de actuar, ya que aquellos quienes tienden a copiar lo que ven son los infantes que siempre tienen en mente ser como su “héroe” es decir a quien admiran.

El comportamiento social puede ser definido como el conjunto de pautas de conducta que organizan la relación entre los individuos que conforman un grupo, el modo de actuación de éste, en su globalidad, con respecto al medio en el que habita, existiendo una finalidad de carácter que le convierte en una de las claves esenciales del proceso evolutivo, al estar constantemente sometido a la variación de los criterios selectivos y, por tanto, a los selectores directos del cambio.

Tolerancia

La tolerancia es el respeto y la aceptación de los demás, con sus virtudes y defectos; es la aprobación de la diversidad de culturas, religiones y de cualquiera de nuestras formas de expresión como personas civilizadas.

La tolerancia posibilita ostentar una mente y una actitud abiertas, y la libre comunicación de nuestros pensamientos y sentimientos.

Ser tolerantes no denota ser condescendientes, no significa dejar que nos humillen ni quiere decir que seamos permisivos con las injusticias. Tolerancia es reconocer el derecho que cada ser humano tiene de **expresar** cómo se siente, cómo quiere

vivir y cómo percibe el mundo que lo rodea. Significa respetar los valores fundamentales de las personas y reconocer dichos valores en cada una de ellas.

Los seres humanos poseen pleno derecho a vivir en paz y a ser como decidan sin que nadie le imponga sus opiniones y estilos de vida.

Cotidianamente observamos como la intolerancia incrementa la diferencia entre las personas y los conflictos, que van desde los más simples hasta los más complejos, crecen sin que nadie pueda hacer mucho por evitarlos. Sin embargo es conveniente comenzar a practicar la tolerancia en pequeños grupos, que irán creciendo hasta conseguir la fusión entre ellos. La cuestión es comenzar.

Respetar las opiniones o prácticas de los demás, sobre todo cuando son diferentes a las nuestras, es tolerancia y, tal vez, lo único que nos hace falta para ser felices es practicarla.

CRITICIDAD DE LOS NIÑOS

Podemos definir criticidad como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que porque las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

Definitivamente la realidad está en condiciones de ser cuestionada por el ser humano (sujeto cognoscente) para esto se necesita tener el sentido real de la totalidad dentro de la cual se contextualiza y desde la que se pretende transformar los planos de la conciencia. Entonces pues, criticidad sería el estadio dentro del cual la subjetividad y la objetividad muestran sus coyunturas y mediaciones para atreverse a cuestionar esa realidad, dando por consecuencia un pensamiento constructivo edificado sobre el anterior concepto de algún hecho o situación

Pero si esta persona tiene la autoestima demasiado baja entonces siempre anduviera con la frente baja, y caminará con la espalda doblada y será una persona fácilmente irritable y con una mala sociabilidad, entonces la buena autoestima nos

da sobretodo seguridad y esto influye al momento de ejercer la criticidad pues estaremos seguros de lo que decimos y también estaremos dispuestos a recibir críticas y apreciaciones, pero si una persona tiene una baja autoestima entonces estará siempre irritado y creerá que tiene la razón y no dejará que nadie se oponga a lo que el piensa. La criticidad le da al ser humano la posibilidad de analizar el medio social, la realidad externa, para emitir juicios sobre ellos y poder contribuir a su transformación y mejoramiento

Podemos definir criticidad como la capacidad que tiene un ser humano para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas tomando en cuenta de por qué las hace, de los límites de estas afirmaciones y de los riesgos que corre.

Es la constante búsqueda de la verdad, cuando la encontramos, nos cuestionamos sobre nosotros mismos y es ahí en donde vemos características principales de nosotros, La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La crítica debe ser responsable y verídica.

Debemos educar a nuestras familias y desde la escuela con una visión crítica, pues solo así podremos ir creando el sujeto que espera esta sociedad. El sujeto que tendrá las herramientas para hacer las transformaciones sociales que tanto anhela este pueblo. Sea crítico, sea crítica, no se coloque a la sombra de nadie. Emita su propia luz.

2. 7. HIPÓTESIS

Los hábitos de lectura inciden en la criticidad de los niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School

2. 8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: Los hábitos de lectura

Variable dependiente: La Criticidad de los niños

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. ENFOQUE

La presente investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo porque la misma requirió de un proceso interno, que revelaron las propiedades del objeto de estudio, lo que se expresó a través de conceptos globales y objetivos concretos, los conjuntos de propiedades que constituyeron su cualidad y la obtención numéricas en su forma cuantitativa

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Bibliográfica documental

El trabajo tuvo como modalidad la Investigación Bibliográfica, ya que aportó fundamentalmente con el sustento científico encontrado en libros, revistas, trabajos investigativos, redes de información, artículos científicos.

De campo

También se considera una investigación de campo, toda vez que los datos estadísticos recopilados a través de las encuestas fueron tomados directamente en el mismo sitio en el que se desarrolló el estudio y luego fueron analizados y procesados.

Porque se investigó de forma directa con el problema, es decir, para obtener la información, se utilizó fichas de observación estuve presente en el aula de clase haciendo pruebas de lectura e identificando el porcentaje de los niños que tienen este problema, se entrevistó a profesores, estudiantes, padres de familia y se investigó a fondo documentos del plantel educativo.

3.3. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Nivel exploratorio

Esta investigación fue de nivel Exploratorio ya que se utilizó una metodología bastante flexible, de mayor amplitud y dispersión, se tomó decisiones sobre el proceso que se investigó a través de un estudio concreto de un problema socio-educativo

Nivel descriptivo

Se ubicó dentro del Nivel Descriptivo, debido a que se determinó las causas y efectos del problema. Además que caracterizó a toda una comunidad porque es un problema casa, escuela y sociedad

Nivel Correlacional

Concuerda también como de Nivel Correlacional ya que explicó la relación existente entre las variables de estudio y determinó modelos de comportamiento negativo mayoritario.

Nivel explicativo

Permitió comprobar experimentalmente la hipótesis planteada ya que se realizó un estudio altamente estructurado que respondió al por qué y determino las causas y efectos del problema investigado

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La siguiente población y muestra se tomó de los estudiantes, padres y maestros de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School

POBLACIÓN	CANTIDAD
Estudiantes	28
Docentes	5
Padres de familia	28
Total	61

Cuadro N° 1.- Población y muestra

Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

De lo que se observa el Universo o Población es pequeña, por tanto se trabajó con la totalidad de los estudiantes, maestros y padres de familia.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: HÁBITOS DE LECTURA

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el proceso mediante el cual se obtiene nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar.	Conocimiento Proceso Capacidades	Expresión oral Escritura Perceptivo cognitivo Creatividad	¿Lees en tu escuela todos los días? ¿Lees en tu casa todos los días? Inventa cuentos con tus hijos en casa	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro N° 2.- Operacionalización de la variable independiente
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: CRITICIDAD

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La crítica debe ser responsable y verídica.	Subjetividad Objetividad Responsabilidad Autoestima	Pensamiento lógico Razonamiento Es responsable con sus opiniones Tolerancia	¿Te gusta opinar en un tema de clase o en una conversación? Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas? Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro N° 3.- Operacionalización de la variable dependiente
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Este plan contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido, considerando los siguientes elementos:

Revisión y Codificación de la información: Después de un análisis de la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información: Permitió conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos: Se presentó un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Presentación de los datos: Con la tabulación de los datos estamos en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados: Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con la hipótesis

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS

Información primaria.

Encuesta.

Información secundaria.

Información científica

INSTRUMENTOS

Cuestionarios.

Libros.

Revistas.

Internet.

Tesis de grado.

CAPÍTULO IV

4.1.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Conoce el significado de LEER?

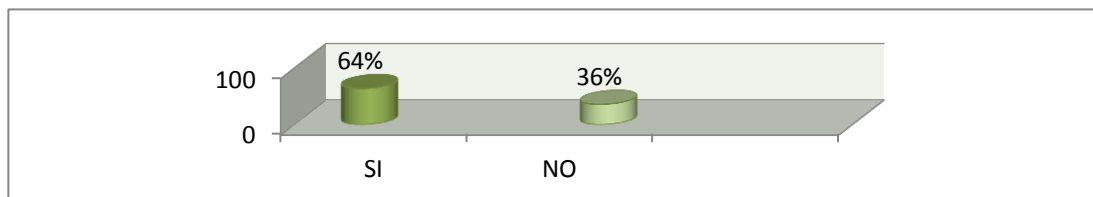
Tabla N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	64%
NO	10	36%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N°5



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 18 estudiantes lo que corresponde al 64% conocen el significado de leer, mientras que 10 estudiantes que corresponde al 36% no sabe el significado de leer

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que los estudiantes en una minoría desconocen lo que significa la lectura, lo que preocupa por lo que se debe trabajar conjuntamente con los padres y maestros para dar a conocer algo inminentemente importante en la vida de las personas.

2.- ¿Te gusta leer?

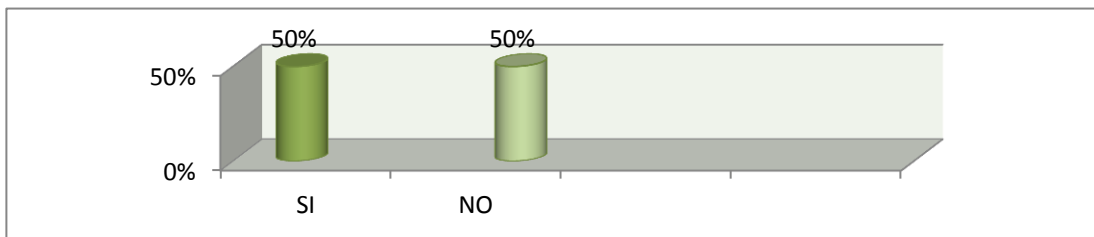
Tabla N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	50%
NO	14	50%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 6



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 14 estudiantes que corresponden al 50% si les gusta leer, mientras que 14 estudiantes que corresponden al otro 50% no les gusta leer.

INTERPRETACIÓN

Se puede ver que la mitad de los estudiantes de cuarto año no les gusta leer, y es fácil darse cuenta que si nos les gusta leer, no tienen formado un hábito de lectura en y por ello es importante trabajar en conjunto casa – escuela.

3.- ¿Lees en tu escuela todos los días?

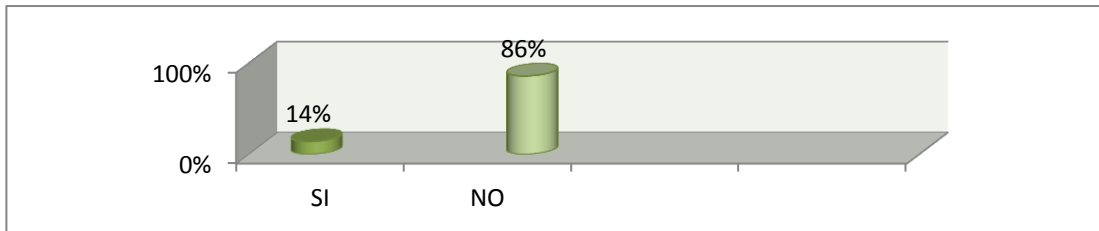
Tabla N° 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 7



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 4 estudiantes lo que corresponde al 14% afirman que leen en la escuela todos los días, mientras que 24 estudiantes que corresponde al 86% niegan leer en su escuela todos los días.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes en su mayoría confirman que no leen en su escuela todos los días y esto es preocupante ya que si en la escuela no se forma este hábito, mucho menos se va a formar en su casa.

4.- ¿Lees en tu casa todos los días?

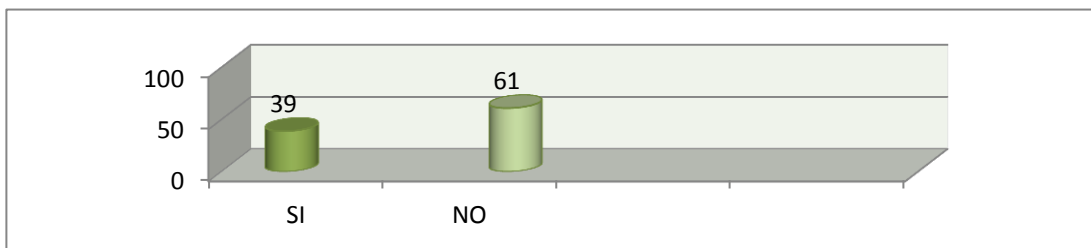
Tabla N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	39%
NO	17	61%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico 8



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 11 estudiantes lo que corresponde al 39% leen todos los días en su casa, mientras que 17 estudiantes que corresponde al 61% no leen todos los días en su casa.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños explican que no leen en su casa todos los días, primero porque no les gusta y no tienen un hábito formado de lectura, por esto es urgente fomentar el hábito de leer todos los días.

5.- ¿Has visitado alguna biblioteca?

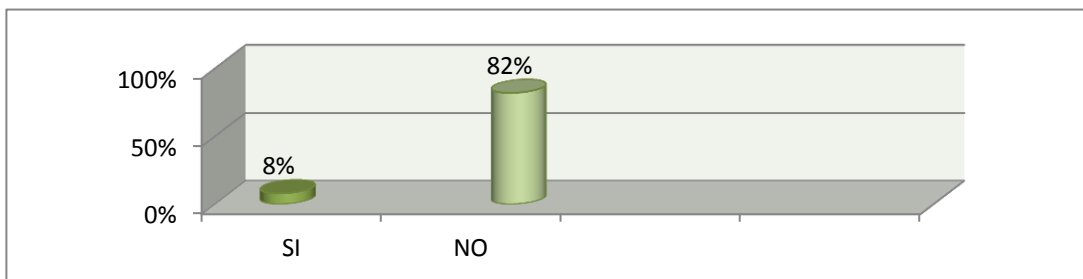
Tabla N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	7%
NO	26	93%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 9



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 2 estudiantes lo que corresponde al 7% conocen una biblioteca, mientras que 26 estudiantes que corresponde al 93% no conoce una biblioteca

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar claramente que en su mayoría los niños ni siquiera conocen una biblioteca, no existe la preocupación de padres y maestros para que sus hijos conozcan y les guste el mundo de la lectura.

6.- Tienes una mini biblioteca o un rincón de lectura en tu clase

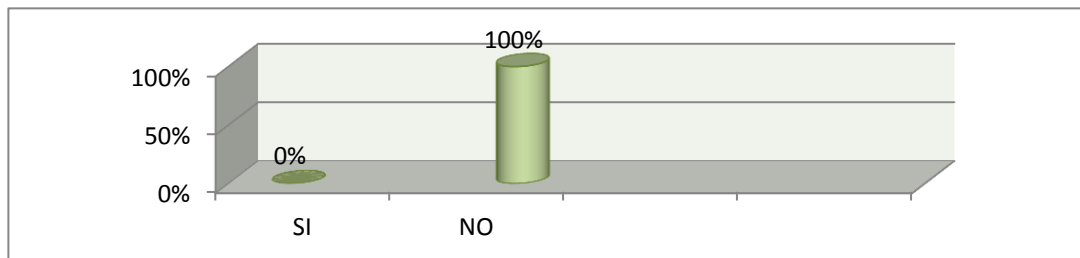
Tabla N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 10



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De los 28 niños encuestados que corresponde al 100%, todos coinciden que no existe una mini biblioteca, ni siquiera un rincón de lectura en su aula de clase

INTERPRETACIÓN

No existe un incentivo por parte de la maestra, para crear un espacio de lectura, por lo cual es urgente, planificar un plan de motivación hacia la lectura para los niños de cuarto año de educación básica

7.- ¿Te cuentan cuentos tus padres en casa?

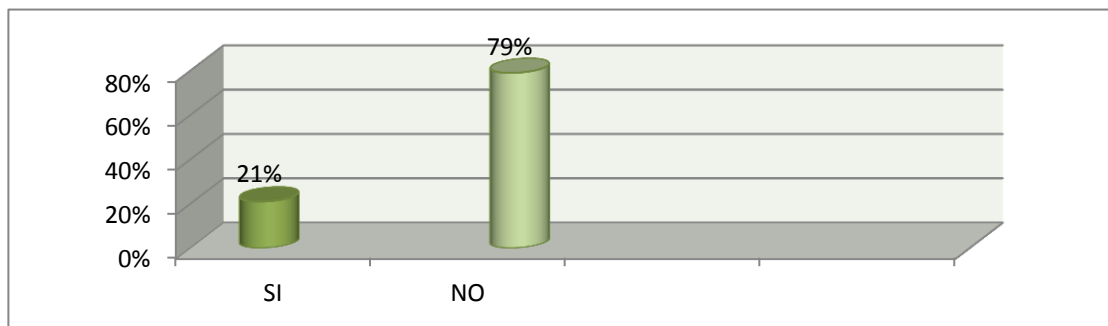
Tabla N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	21%
NO	22	79%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 11



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 6 estudiantes lo que corresponde al 21% afirman que sus padres si les leen cuentos en casa, mientras que 22 estudiantes que corresponde al 79% dicen que sus padres no leen cuentos con ellos en casa

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños reconoce que sus padres no les leen cuento en casa, y esto es muy triste porque primero se pierden de un buen tiempo con sus hijos y segundo porque no fomentan la lectura en casa.

8.- ¿Te gusta opinar en una conversación o en un tema de clases?

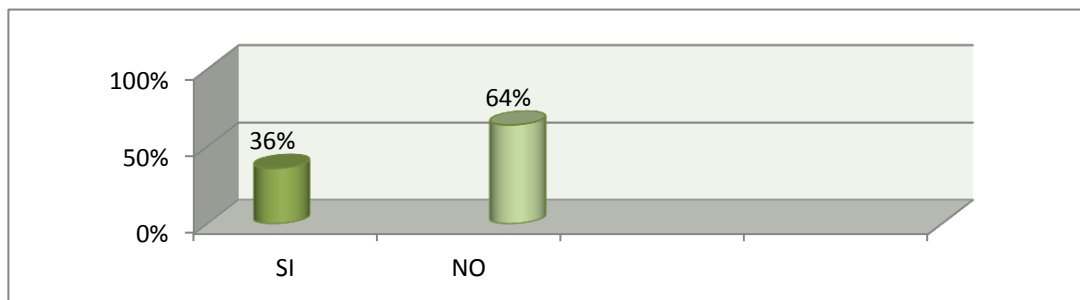
Tabla N° 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 12



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 10 estudiantes lo que corresponde al 36% si les gusta opinar en un tema de clase, mientras que 18 estudiantes que corresponde al 64% no les gusta opinar en conversaciones o temas de clase.

INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que en su mayoría los niños no opinan en una conversación ni en un tema de clase, ya sea porque no les interesa o a la vez no se sienten seguros de lo que tienen que decir, y es ahí donde su criticidad está en juego, buscan la forma de expresarse pero se les hace difícil por falta de vocabulario y seguridad en sí mismos.

9.- Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas?

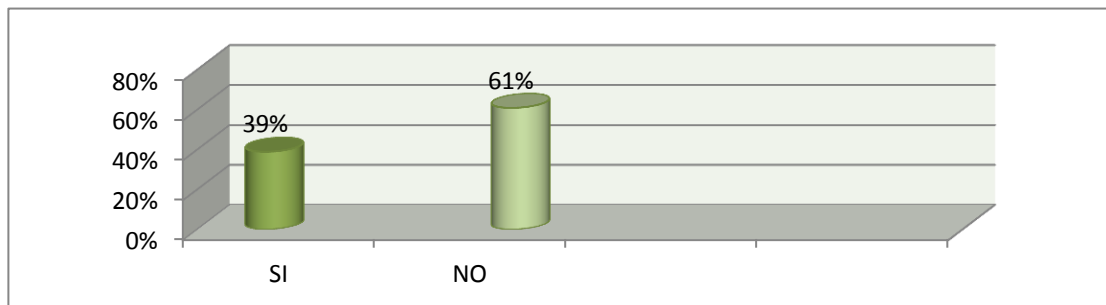
Tabla N° 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	39%
NO	17	61%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 13



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 11 estudiantes lo que corresponde al 39% si defienden sus respuestas, mientras que 17 estudiantes que corresponde al 61% no defienden sus respuestas

INTERPRETACIÓN

En su mayoría los estudiantes no les interesa defender sus respuestas, ni lo que piensan, solamente se limitan a responder y nada más. Les hace falta argumentación y seguridad en sus respuestas.

10.- Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?

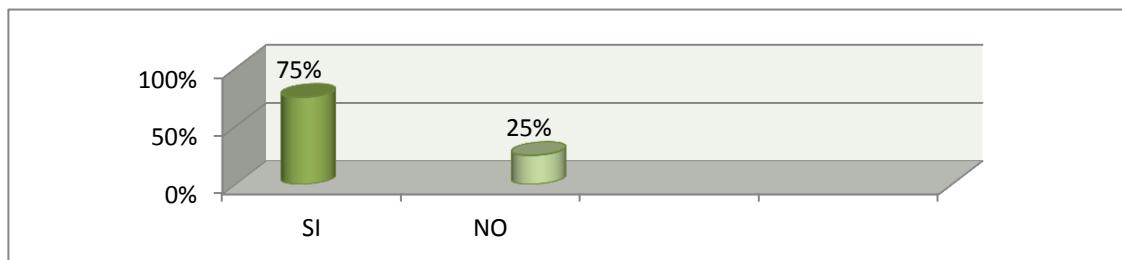
Tabla N° 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	75%
NO	7	25%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 14



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 21 estudiantes lo que corresponde al 75% afirman que les da miedo que se burlen de ellos cuando responden algo en público, mientras que 7 estudiantes que corresponde al 25% opinan que no, no les da miedo que se burlen de ellos.

INTERPRETACIÓN

En su mayoría los niños tienen miedo a responder en público, porque sus compañeros o amigos son crueles y se burlan de ellos, pero también les da miedo por la falta de confianza a expresar su opinión.

11.- ¿Te gustaría tener una biblioteca en tu Escuela?

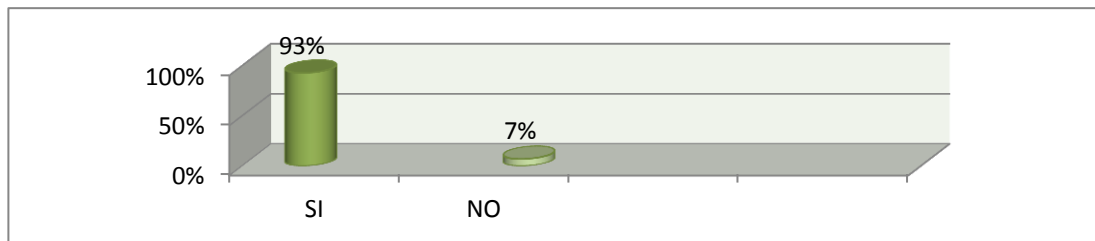
Tabla N° 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	93%
NO	2	7%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 15



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado se establece que 26 estudiantes lo que corresponde al 93% si le gustaría tener una biblioteca en su Escuela, mientras que 2 estudiantes que corresponde al 7% no le gustaría tener una biblioteca en su Escuela.

INTERPRETACIÓN

En su mayoría los niños tienen el deseo de tener una biblioteca en su Escuela, algunos por curiosidad y otros por verdadero interés en la lectura, a pesar de eso existe un porcentaje de 7% que no le gustaría la biblioteca, ya que a ellos les parece un lugar aburrido.

12.- ¿Te gustaría hacer una salida de observación a conocer una biblioteca pública?

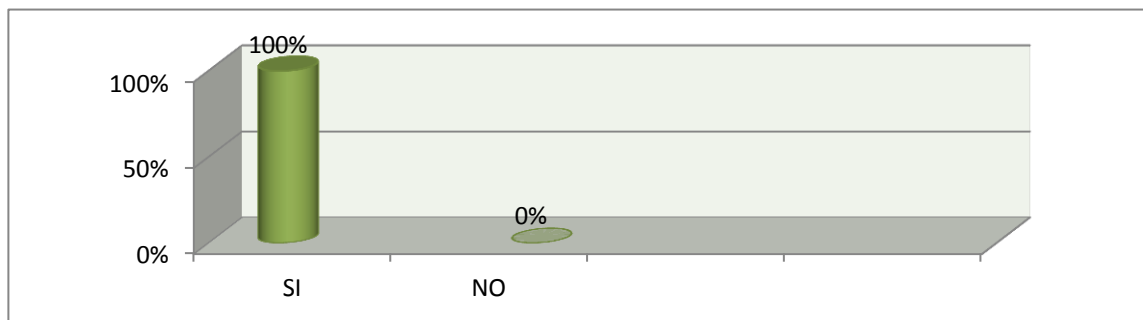
Tabla N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	100%
NO	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 16



Fuente: Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De los 28 niños encuestados que corresponde al 100%, todos coinciden que les gustaría salir a conocer una biblioteca pública

INTERPRETACIÓN

Todos los niños tienen el deseo de conocer una biblioteca pública y se debería llevarles para incentivar así el gusto por la lectura

4.1.2. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Conoce el significado de LEER?

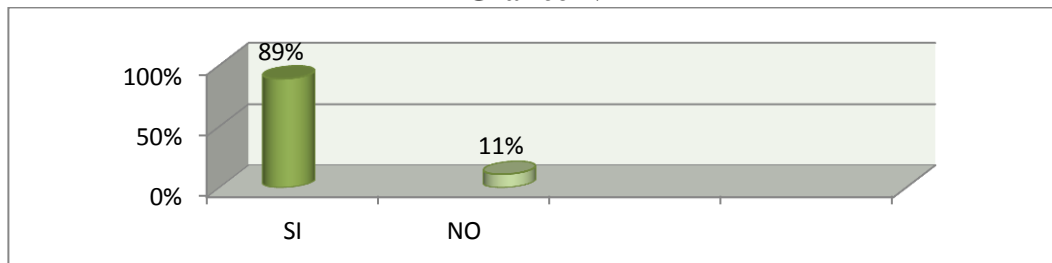
Tabla N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	89%
NO	3	11%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 17



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 25 padres encuestados lo que corresponde al 89% afirman conocer el significado de leer, mientras que 3 padres encuestados que corresponden al 11% no conocen el significado de leer

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que los padres en una minoría desconocen lo que significa la lectura, lo que preocupa que ese porcentaje no estén inmersos en el tema de la lectura, y mucho menos inculcan este hábito a sus hijos

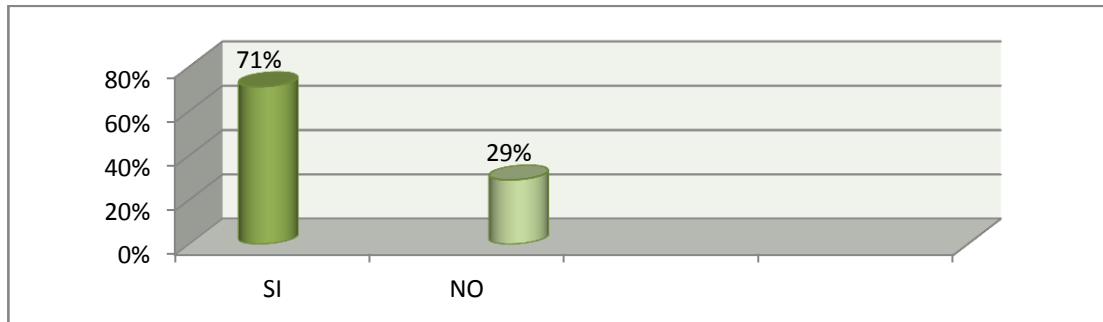
2.- ¿Le gusta leer?

Tabla N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71%
NO	8	29%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 18



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 20 padres encuestados que corresponden al 71% si les gusta leer, mientras que a 8 padres encuestados que corresponde al 29% no les gusta leer

INTERPRETACIÓN

Se puede notar que a la mayoría si les gusta leer, y esto es un buen comienzo para aplicar el hábito de la lectura en sus hogares junto con sus hijos, ya que la lectura se realiza con un buen ánimo y no por obligación.

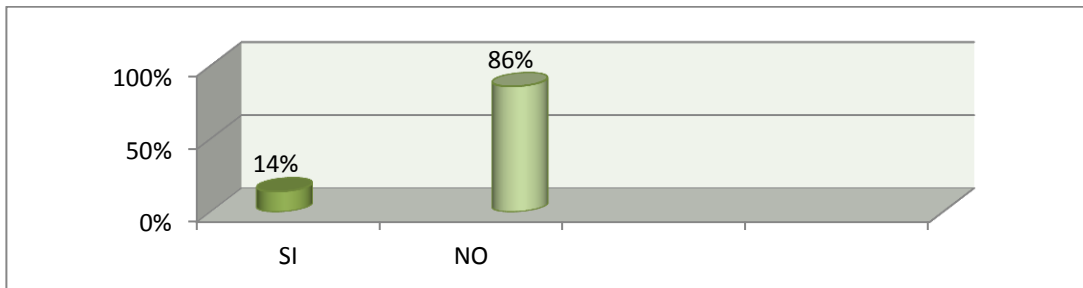
3.- ¿Lee todos los días?

Tabla N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 19



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 4 padres encuestados que corresponden al 14% si leen todos los días, mientras que 24 padres encuestados que corresponden al 86% no leen todos los días.

INTERPRETACIÓN

Claramente se manifiesta que en su gran mayoría los padres no leen todos los días, por lo que es notable que no existe el hábito de la lectura en sus hogares, no practican leer solos y mucho menos lo hacen con sus hijos.

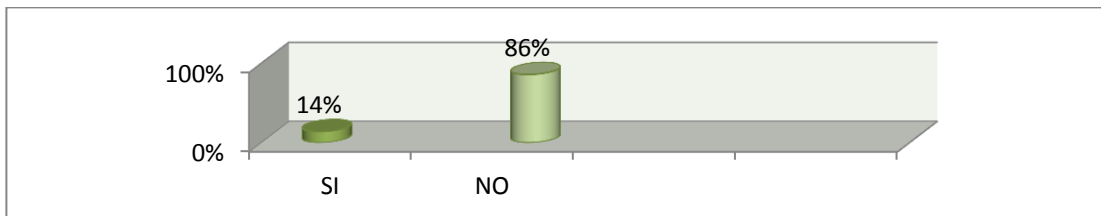
4.- ¿Lee cuentos o poesías con sus hijos en casa?

Tabla N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 20



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 4 padres encuestados que corresponde al 14% afirman que si lee cuentos o poesías con sus hijos en casa, mientras que 24 padres encuestados que corresponde al 86% no leen con sus hijos en casa

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que los mismos padres que si les gusta leer son los que leen cuentos con sus hijos que son muy pocos, la mayoría no lo hacen y eso es muy preocupante ya que no comparten tiempo con sus hijos y no incentivan a que sus hijos lean.

5.- ¿Ha llevado a sus hijos a conocer una biblioteca?

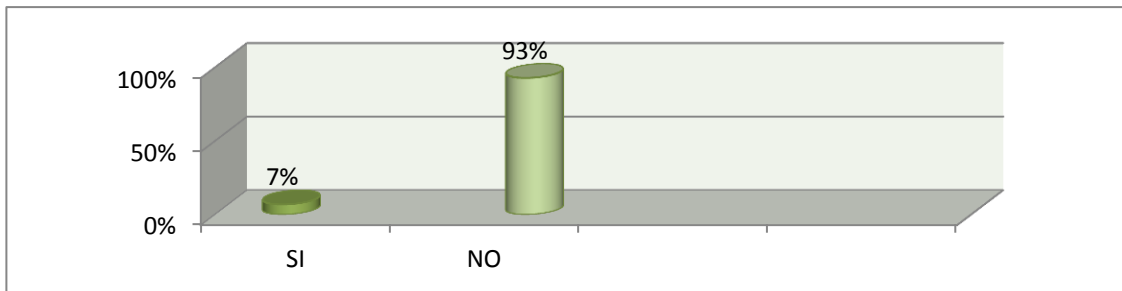
Tabla N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	7%
NO	26	93%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 21



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 2 padres encuestados que corresponden al 7% si han llevado a sus hijos a conocer una biblioteca, mientras que 26 padres encuestados que corresponden al 93% no han llevado a sus hijos a conocer una biblioteca

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta muy claramente que la mayoría de padres de familia no les interesa que sus hijos conozcan una biblioteca, prefieren centros comerciales, parques de diversión y no les atrae para nada un lugar que incentive a sus hijos a leer.

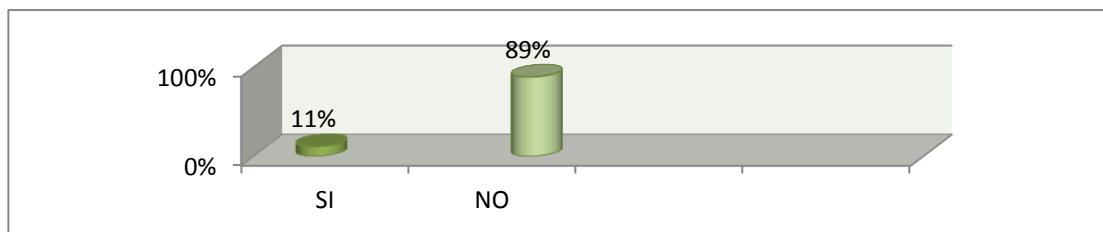
6.- ¿Tiene una mini biblioteca o un cuarto de lectura en casa?

Tabla N° 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	11%
NO	25	89%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 22



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 3 padres de familia que corresponden al 11% si tienen una mini biblioteca o cuarto de lectura en casa, mientras que 25 padres de familia que corresponden al 89% no tienen una mini biblioteca o cuarto de lectura en casa.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que la gran mayoría de padres no incentivan a sus hijos a leer, ya que no les dan un lugar agradable en casa donde puedan hacerlo, prefiriendo un cuarto de juegos o una televisión, lo que es muy preocupante, porque si en casa no adquieren este hábito, no les va a gustar practicarlo en la escuela.

7.- ¿Usted inventa cuentos con sus hijos?

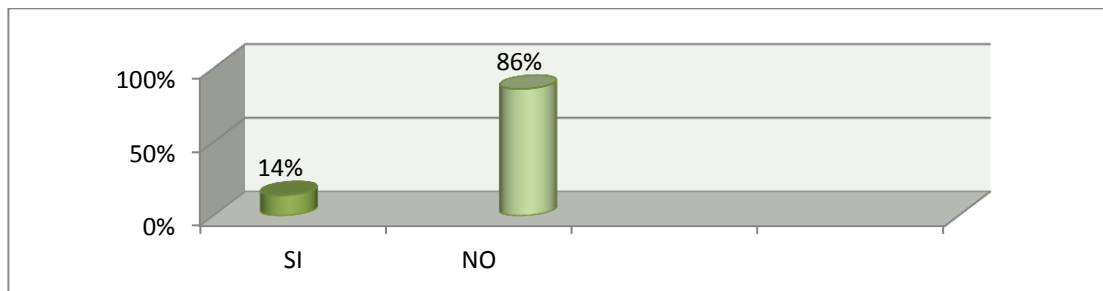
Tabla N° 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico 23



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 4 padres de familia encuestados que corresponden al 14% si inventan cuentos con sus hijos, mientras que 24 padres encuestados que corresponden al 86% no lo hacen.

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que la mayoría de los padres no comparten tiempo con sus hijos y mucho menos tienen tiempo para inventar un cuento con sus hijos, para ellos no es importante esta actividad y consideran que es una pérdida de tiempo.

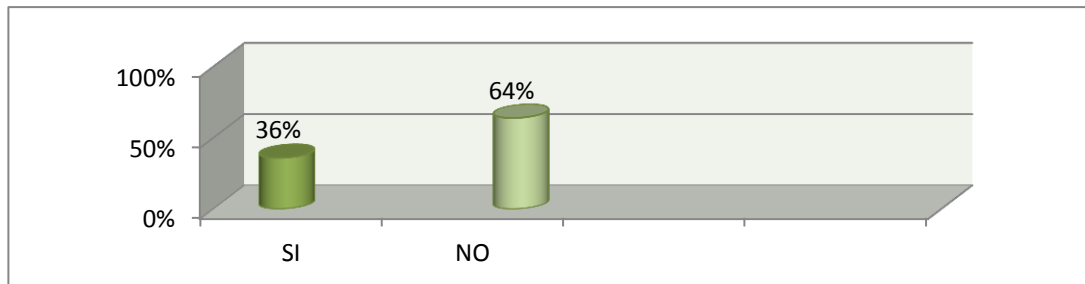
8.- ¿Le incentiva a su hijo para que lea?

Tabla N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 24



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 10 padres de familia que corresponden al 36% afirman que si incentivan a sus hijos a leer, mientras que 18% padres encuestados que corresponden al 64% no lo hacen

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que un pequeño porcentaje si incentivan a sus hijos a leer, pero lo que es preocupante que la mayoría de padres no lo hacen; no buscan una forma de incentivar a sus hijos y como consecuencia a los niños no les gusta la lectura y no leen.

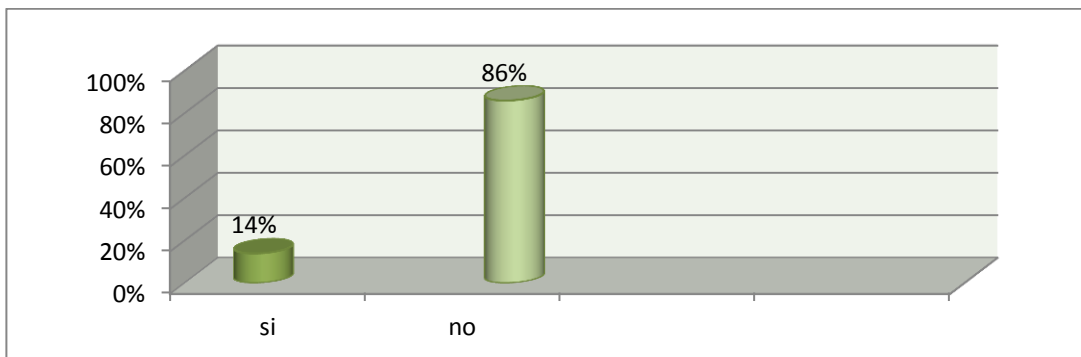
9.- Da el ejemplo a sus hijos para que lean en casa

Tabla N° 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	5	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 25



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 4 padres encuestados que corresponde al 14% si dan el ejemplo a sus hijos para que lean en casa, mientras que 24 padres encuestados que corresponden al 86% no lo hacen.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que la mayoría de padres no dan el ejemplo en casa a sus hijos, no leen delante de sus hijos y por ende sus hijos no adquieren este hábito.

10.- ¿Cuándo le pregunta algo a su hijo, el defiende sus respuestas?

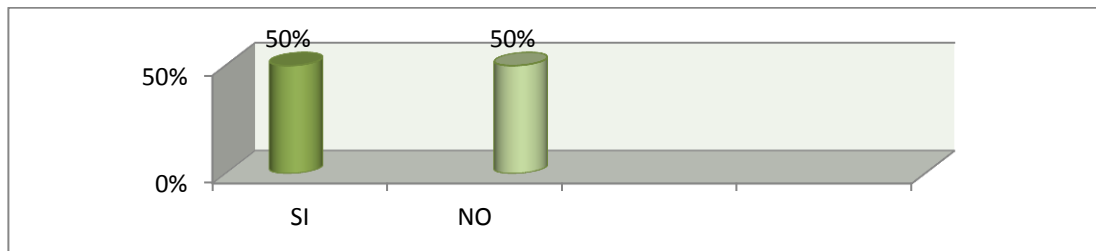
Tabla N° 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	50%
NO	14	50%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 26



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 14 padres encuestados que corresponden al 50% afirman que sus hijos si defienden sus respuestas, mientras que 14 padres que corresponden al otro 50 % dicen que sus hijos no defienden sus respuestas.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta claramente que la mitad de los niños no defienden sus respuestas cuando se les pregunta algo, y esto es debido a que no tienen un vocabulario extendido, ni una argumentación clara para sus respuestas.

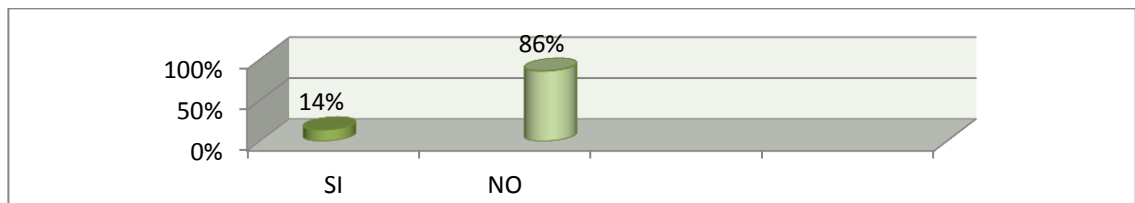
11.- En una reunión familiar permite que su hijo hable y opine sobre algún tema de conversación

Tabla N° 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	14%
NO	24	86%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 27



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica
Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 4 padres encuestados que corresponden al 14% si permiten que sus hijos hablen y opinen en una reunión familiar, mientras que 24 padres encuestados que corresponden al 86% no les permiten a sus hijos hablar ni opinar en una reunión familiar

INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que la mayoría de padres no permiten a sus hijos opinar en una reunión familiar, lo que no permite a los niños dejar el miedo a expresarse en público y oprimen sus ideas.

12.- En la toma de decisiones de su familia le piden la opinión a su hijo

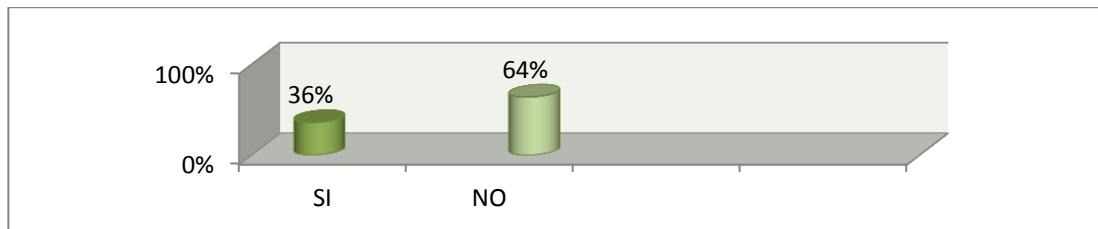
Tabla N° 24

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	36%
NO	18	64%
TOTAL	28	100%

Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 28



Fuente: Padres de Familia de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 10 padres de familia que corresponden al 36% si piden la opinión de sus hijos, mientras que 18 padres encuestados que corresponden al 64% no piden la opinión a sus hijos en la toma de decisiones en su hogar.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta notablemente que la mayoría de los padres no les importa la opinión de sus hijos en cuanto a la toma de decisiones en su casa, esto hace que los niños se sientan aislados y baja su autoestima, además se reprimen a la hora de expresar sus sentimientos y lo que piensan.

4.1.3. ENCUESTA APLICADA A LOS MAESTROS

1.- ¿Conoce el significado de LEER?

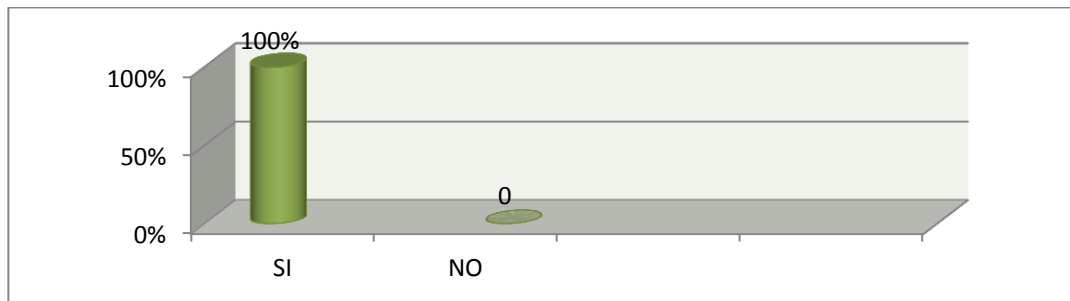
Tabla N° 25

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 29



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 5 de los profesores encuestados que corresponde al 100% conocen el significado de leer

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta claramente que los 5 profesores son profesionales capacitados, y que saben que significa leer; por lo que es de gran satisfacción y pueden inculcar a sus estudiantes el hábito de la lectura

2.- ¿Lee todos los días con sus estudiantes?

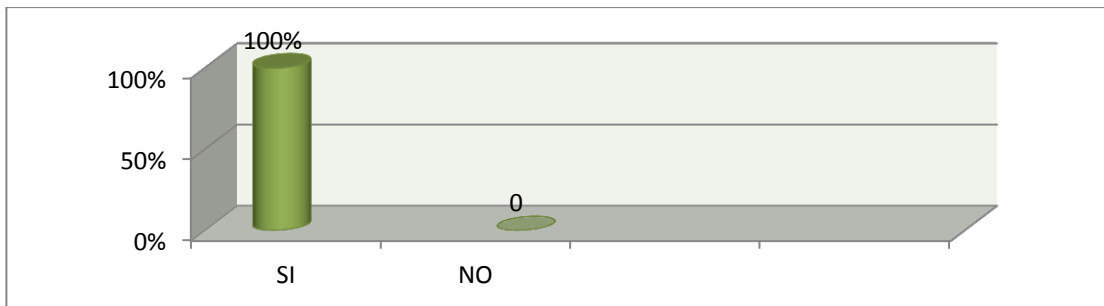
Tabla N° 26

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 30



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

Se determina que 5 profesores encuestados que corresponde al 100% afirman que leen todos los días con sus estudiantes

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que todos los profesores de Cuarto Año leen todos los días con sus estudiantes lo cual es muy gratificante, pero la lectura se la hace mecánicamente y por obligación.

3.- ¿Tienen un programa de Lectura?

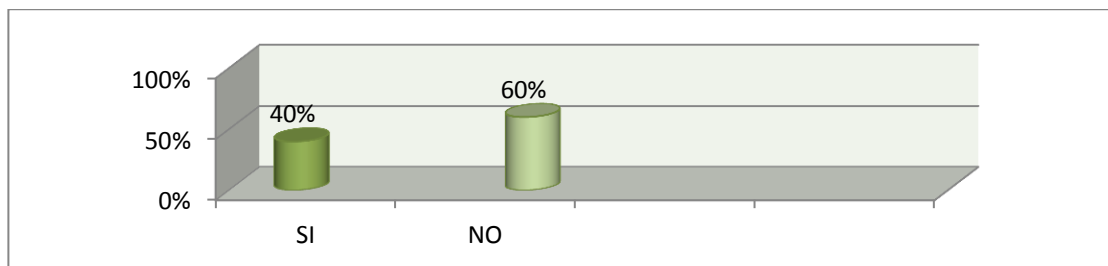
Tabla N° 27

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 31



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 2 profesores que corresponde al 40 % afirman que tiene un programa de lectura con sus estudiantes, mientras que 3 profesores que corresponde al 60% no lo tienen.

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que de los 5 profesores de aula solamente 2 tienen un programa estructurado de lectura, esto es algo muy bueno ya que van guiando a los niños en formar un hábito de lectura, pero podemos ver que los otros profesores no ayudan a esta labor.

4.- ¿Hace de la lectura un proceso divertido?

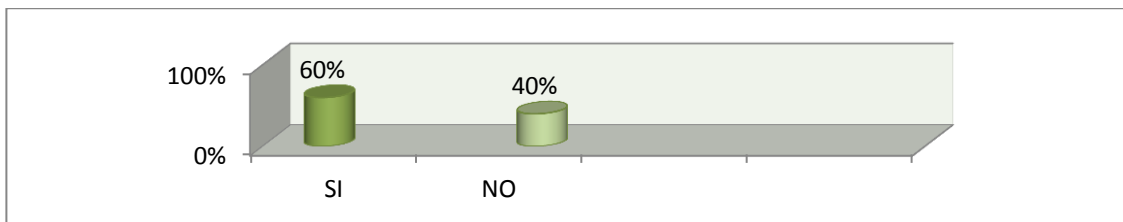
Tabla 28

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 32



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 3 profesores que corresponden al 60% afirman hacer de la lectura un proceso divertido, mientras que 2 profesores encuestados que corresponde al 40% no hacen un proceso divertido de la lectura.

INTERPRETACIÓN

Se puede notar claramente que no todos los profesores hacen de la lectura un proceso divertido, ya que la lectura es vista como una tarea más a realizar, o en muchas ocasiones como un castigo

5.- ¿Existe una mini biblioteca o rincón de lectura en su aula de clase?

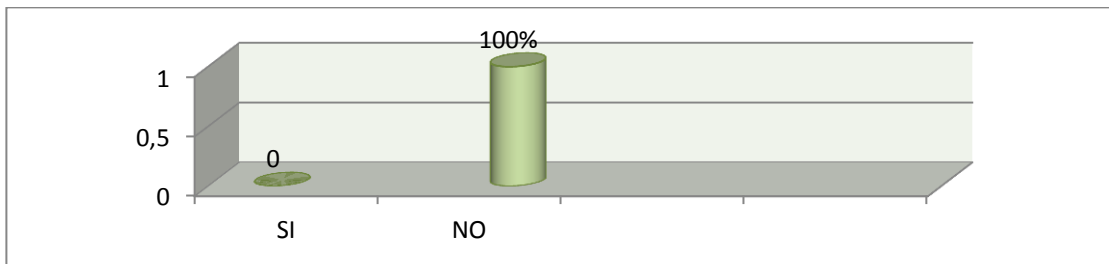
Tabla N° 29

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 33



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 5 profesores que corresponden al 100% dicen que no tienen una mini biblioteca o rincón de lectura en el aula de clase

INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que en el aula de Cuarto Año de Educación Básica no existe una mini biblioteca, ni siquiera un rincón de lectura, ni libros de lectura, esto es algo de mucha preocupación ya que si bien es cierto los niños tienen un libro de lectura, no tienen un lugar adecuado donde leer, ni tampoco más libros que ellos puedan elegir para leer, solamente leen lo que el profesor les obliga a leer

6.- ¿Existe una biblioteca en su Escuela?

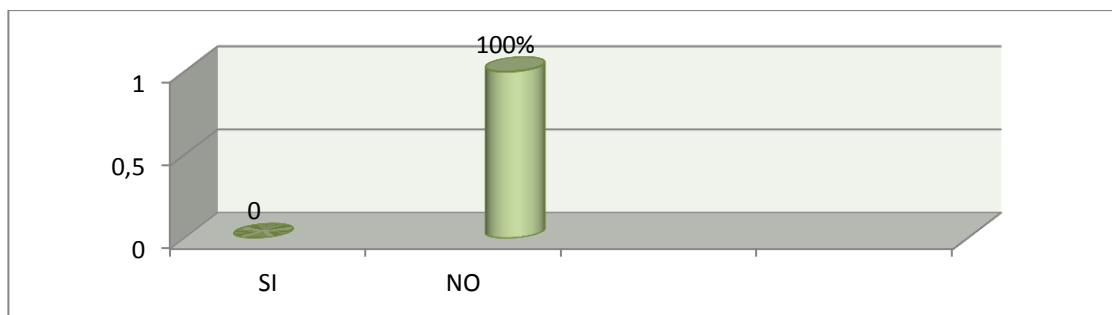
Tabla N° 30

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 34



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 5 profesores encuestados que corresponden al 100% manifiestan que no existe una biblioteca en la Escuela

INTERPRETACIÓN

Es notable el desinterés por fomentar un hábito de lectura, no se han preocupado por darles a los niños un lugar tranquilo y con variedad de libros para que les atraiga la lectura, se han basado en implementar la tecnología y han dejado a un lado el hábito de la lectura.

7.- ¿Les motiva a sus estudiantes para que lean?

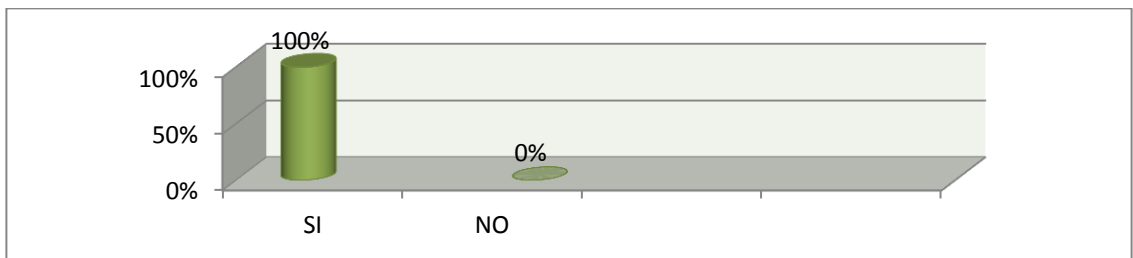
Tabla N° 31

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 35



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 5 profesores encuestados que corresponden al 100% afirman que si incentivan a sus estudiantes a leer

INTERPRETACIÓN

Es muy satisfactorio saber que los profesores motiven a sus estudiantes a leer, pero la motivación se basa solo en calificación o puntos extras, no existe una motivación cultural o que sea beneficiosa para ellos; no les explican los beneficios de un buen hábito de lectura

8.- ¿Sus estudiantes demuestran interés por la lectura?

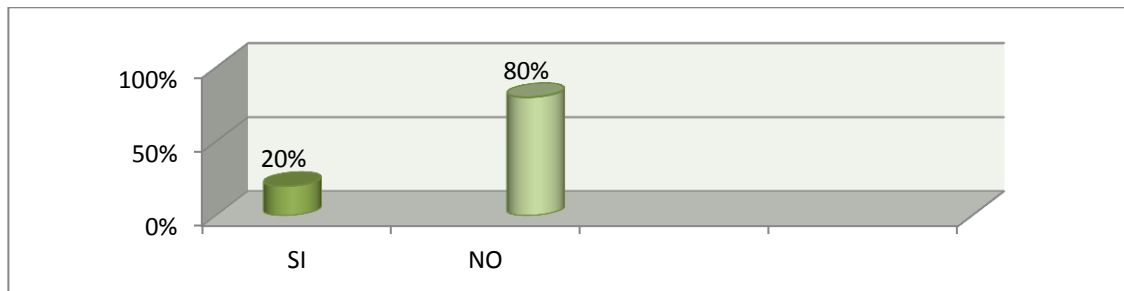
Tabla N° 32

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 36



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De lo determinado 1 profesor encuestado que corresponde al 20% afirma que sus estudiantes demuestran interés por la lectura, pero el 80% coinciden en que los estudiantes no demuestran interés por la lectura

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los profesores han notado el terrible desinterés por la lectura por parte de los estudiantes, esto es alarmante ya que si no se forma este hábito con gusto en los niños, el gusto por la lectura va a desaparecer.

9.- Utiliza la lectura como un método de castigo, cuando sus estudiantes no cumplen una tarea

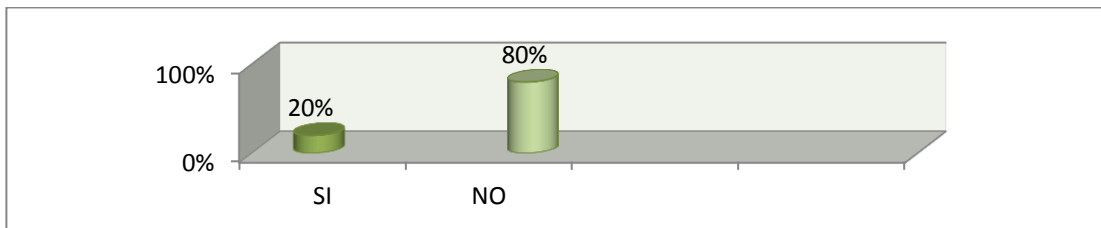
Tabla N° 33

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 37



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

El 80% de los profesores no utilizan a lectura como un método de castigo, pero el 20% que corresponde a 1 profesor si lo hace

INTERPRETACIÓN

La lectura no debería ser utilizada como método de castigo, sino como un método de relajación, de interés, de auto aprendizaje, no se debe utilizar como método de castigo; los estudiantes deben adquirir el hábito de la lectura con agrado no por obligación.

10.- ¿Cuándo les pregunta algo a sus estudiantes, ellos argumentan sus respuestas?

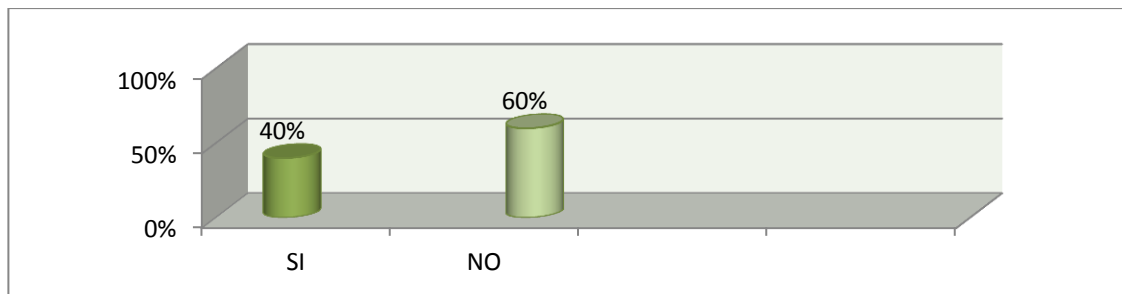
Tabla N° 34

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 38



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

De los 5 profesores encuestados 2 profesores que corresponde al 40% afirman que sus estudiantes argumentan sus respuestas, pero 3 profesores nos dicen lo contrario sus estudiantes no argumentan sus respuestas.

INTERPRETACIÓN

Los estudiantes que no argumentan sus respuestas es porque no tienen claro lo que se les está preguntando y esto es debido a que no existe un hábito de lectura, ya que a través de la lectura se adquiere vocabulario y léxico apropiado para poder defender y argumentar lo que ellos piensan

11.- Sus estudiantes opinan libremente sobre un tema de clase

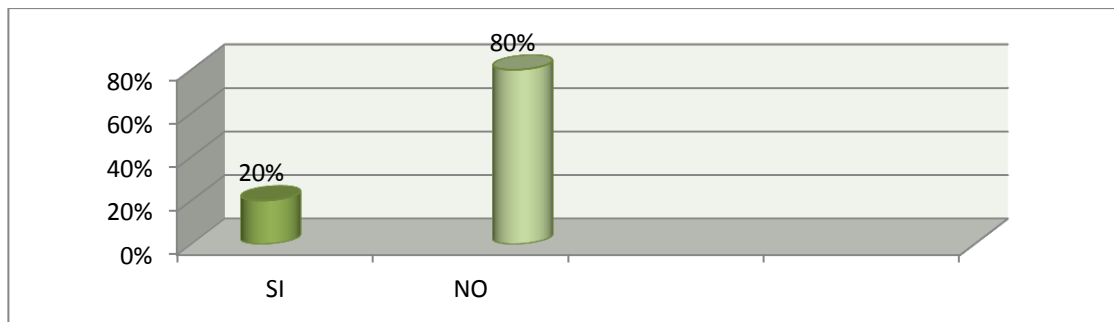
Tabla N° 35

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N° 39



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

El 80 % de los profesores del Cuarto Año nos explican que sus estudiantes no opinan en clases, mientras que el 20% dice que si opinan

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los profesores coinciden en que sus estudiantes no opinan en clase, y esto es por miedo a que se burlen de ellos y también porque muchas veces no encuentran las palabras adecuadas para expresarse en público, los niños necesitan más confianza en sí mismo y esto es fácil mediante un vocabulario fluido que se adquiere a través de la lectura.

12.- ¿Ha planificado una salida de observación a una biblioteca pública?

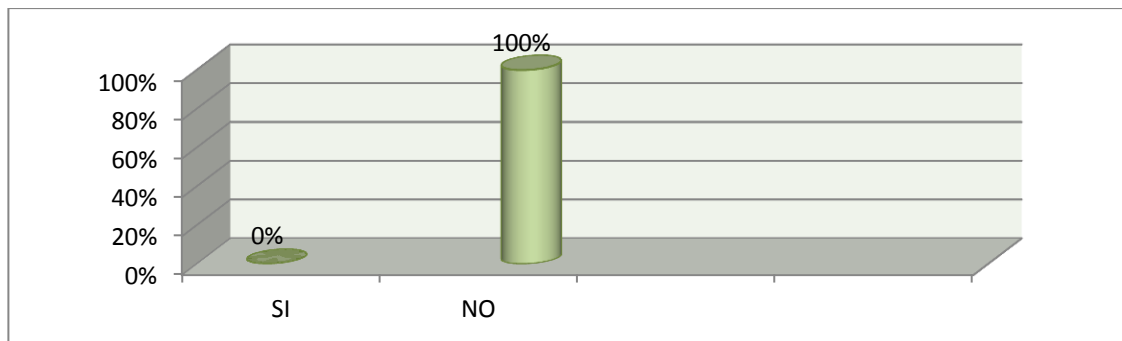
Tabla N° 36

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	5	100%
TOTAL	5	100%

Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

Gráfico N°40



Fuente: Maestros de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Báez

ANÁLISIS

El 100% de los profesores encuestados que corresponde a los 5 profesores no han planificado una salida a una biblioteca

INTERPRETACIÓN

Los profesores no ven la necesidad de que sus estudiantes conozcan una biblioteca y son se interesan más por formar un hábito de lectura en ellos, los estudiantes necesitan empezar a formar un hábito de lectura y el primer paso es conocer una biblioteca.

4.2.- COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 3

¿Lees en tu escuela todos los días?

Pregunta 4

¿Lees en tu casa todos los días?

Pregunta 9

Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas?

Pregunta 10

Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente “Críticidad en los niños”

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: Los hábitos de lectura **NO** inciden en la criticidad de los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela Peniel Christian School

H₁: Los hábitos de lectura **SI** inciden en la criticidad de los niños de cuarto año de educación básica de la Escuela Peniel Christian School

4.2.3. Selección el nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 28 estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School; a quienes se les aplicó una encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

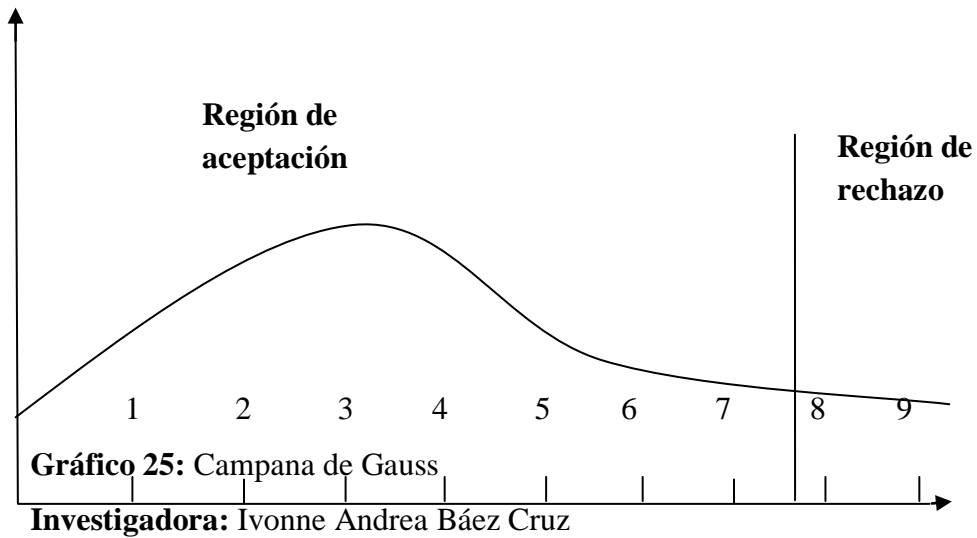
$$gl = (f-1) \cdot (c-1)$$

$$gl = (4-1) \cdot (2-1)$$

$$gl = 3 \times 1 = 3$$

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7.81 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor 7.81 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7.81

La representación gráfica sería



4.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla N° 37: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
3.- ¿Lees en tu escuela todos los días?	4	24	28
4.-¿Lees en tu casa todos los días?	11	17	28
9.-Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas?	11	17	28

10.- Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?	21	7	28
<i>SUBTOTAL</i>	47	65	112

Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

Tabla N° 38: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
3.- ¿Lees en tu escuela todos los días?	11.75	16.25	28
4.- ¿Lees en tu casa todos los días?	11.75	16.25	28
9.- Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas?	11.75	16.25	28
10.- Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?	11.75	16.25	28
<i>SUBTOTAL</i>	47	65	112

Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica

Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

Tabla N° 39: Calculo del Ji-Cuadrado

O	E	O – E	(O – E)²	(O – E)²/E
4	11.75	-7.75	60.06	5.11
24	16.25	7.75	60.06	3.70
11	11.75	-0.75	0.56	0.05
17	16.25	0.75	0.56	0.03

11	11.75	-0.75	0.56	0.05
17	16.25	0.75	0.56	0.03
21	11.75	9.25	85.56	7.28
7	16.25	-9.25	85.56	5.27
112	112			21.52

Fuente: Frecuencias observadas y frecuencias esperadas

Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

4.2.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7.81 y como el valor del ji-cuadrado calculado es **21.52** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: *“Los hábitos de Lectura SI Inciden en la criticidad de los Niños de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.*

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

1. Se determinó que los estudiantes en su gran mayoría carece de un hábito de lectura, la lectura no forma parte de sus vidas, esto se debe a que no han tenido el estímulo ni la motivación ni en sus hogares ni en la escuela, los estudiantes han visto la lectura como un método de castigo y solamente leen por obligación.
2. Los estudiantes coinciden en manifestar que sus padres son los principales culpables que no hayan formado un hábito de lectura en su vida, ya que ellos no les inculcaron desde su niñez , además de que les atrae más los juegos de video, las computadoras, el internet y la televisión; esto ha traído como consecuencias que los niños no tengan una criticidad desarrollada, no argumentan ni razonan con facilidad, les cuesta mucho resolver situaciones de la vida cotidiana y tienen miedo a expresarse en público y a compartir sus ideas.
3. No existen espacios de lectura y los docentes están dispuestos a afrontar la problemática de los hábitos de la lectura de sus educandos, a la vez que manifiestan estar totalmente capacitados y motivados para emprender un proceso de iniciación a la lectura, un proceso dinámico, divertido y continuo, involucrando tanto a los estudiantes y padres de familia.

4. Existe una gran predisposición tanto en estudiantes como en docentes de la institución y padres de familia para establecer un trabajo conjunto, a largo plazo, participativo y responsable que fomente el hábito de la lectura en los estudiantes y también en sus padres, y así obtener niños con una alta capacidad de criticidad y argumentación para que puedan resolver con eficacia los problemas en que viven en la actualidad y mantener siempre una actitud positiva

5.2. RECOMENDACIONES

1. Se debería establecer una capacitación conjunta de padres de familia, docentes y estudiantes a través de talleres motivacionales con el tema “El hábito divertido de la lectura”, donde se expondrá las maneras divertidas de leer y las consecuencias gratificantes de una buena lectura.
2. Se debe propender a establecer una propuesta de lectura para los estudiantes, donde estén inmersos los docentes para que sea un trabajo conjunto y logren formar un excelente hábito de lectura en la escuela, donde se desarrolle un programa que sea activo, participativo y sobre todo dinámico para que los niños disfruten a la hora de leer y desarrollen tanto su vocabulario como su criticidad.
3. Se recomienda la participación activa de los padres de familia en la formación de un adecuado hábito de lectura de sus hijos en casa, dándoles el ejemplo e incentivándoles a sus hijos a la lectura en una manera entretenida de pasar tiempo juntos, logrando así un acercamiento entre padres e hijos y logrando

4. Se recomienda a los docentes de la institución a que enfrenten un reto de confeccionar un programa de lectura para los estudiantes, ya que al existir la buena predisposición de los docentes a la solución de esta problemática se debería aprovechar esta fortaleza y preparar de la mejor manera a los estudiantes a desarrollar este hábito tan importante que es fundamental en la formación de su persona así como también en su responsabilidad frente a la sociedad y la vida de ellos mismos.

5. Los docentes de la institución deben poner un poco más de énfasis en el desarrollo de los hábitos de lectura de sus estudiantes, ya que si los estudiantes leen con facilidad y fluidez como consecuencia se obtendrán mejores razonamientos y tendremos estudiantes críticos capaces de enfrentar un problema y resolverlo por si solos.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA:

Manual de Talleres Motivacionales sobre la **LECTURA DIVERTIDA** dirigida a los maestros y padres de familia para desarrollar Hábitos de Lectura en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School de la Parroquia de Pifo, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

6.1.- DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Institución:	Peniel Christian School.
Cantón:	Quito
Provincia:	Pichincha
Dirección:	Felicísimo Vega 415 y Diego Vásquez de Cepeda
Teléfono:	2380517
Jornada:	Matutina.
Equipo Técnico:	Investigadora, Tutor, Docentes.
Beneficiarios:	Estudiantes del Cuarto año de Educación Básica.
Tiempo para ejecución:	Inicio: Febrero 2013 Termina: Mayo 2013.
Responsable:	Ivonne Andrea Báez Cruz

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación realizada, surge la necesidad de capacitar a los estudiantes y docentes en cuanto a la formación de un hábito de lectura.

La propuesta se diseña en forma flexible en todas sus fases tomando en cuenta los intereses y necesidades así como las experiencias y vivencias de los docentes, padres y estudiantes. Además es un plan interactivo que desarrollará los contenidos planificados con grupos no muy numerosos para facilitar el alcance de los objetivos.

La propuesta desde una dimensión pro-social buscará desarrollar a lo largo de un tiempo preestablecido demostrar la manera divertida de la lectura, así como los métodos más sencillos de empezar a practicar el hábito de leer, pero la efectividad que se logre con el estudio dependerá en gran parte del facilitador.

La ejecución de la propuesta así como los talleres y ejercicios presenten en las actividades permitirá a los docentes y representantes la socialización y el enriquecimiento personal. Se empleará además un lenguaje sencillo y situaciones que permitan al alumno identificarse con facilidad.

La metodología de los talleres será agradable, dinámica y variada., lo que permitirá que los contenidos a establecerse en los talleres motivacionales les sea de muchísimo interés tanto a los docentes, estudiantes , padres de familia y representantes , quienes tendrán la oportunidad de experimentar una manera diferente de leer y de interactuar entre sí a través de la lectura .

La propuesta por lo tanto busca desenmascarar ciertos criterios equívocos que tienen acerca de la lectura, ya que por mucho tiempo se ha establecido a la lectura como

“aburrida” permitiendo conocer aspectos fundamentales y nuevos acerca de la lectura para así se comprometan en comenzar a practicar el maravilloso hábito de la lectura

6.3.- JUSTIFICACIÓN

La propuesta que se está estableciendo en el presente trabajo de investigación, son talleres motivacionales, los mismo que servirán para demostrar a los estudiantes y padres de familia que la lectura no es aburrida, sino que se puede desarrollar la imaginación, alimentar el cerebro, enriquecer el vocabulario, ejercitar a las neuronas, y además se aprende a expresarse mejor, quitar el estrés por la rutina de la vida, prevenir enfermedades como el Alzheimer, y puedes mejorar tu ortografía.

El docente por su parte además de ser un instrumento para el cambio de conducta en el joven es el responsable desde la escuela de desarrollar y fortalecer los principios, propósitos y acciones que promuevan a desarrollar buenos hábitos y principalmente el hábito de la lectura en los estudiantes y que solo puede alcanzar si está capacitado y es competente.

En cuanto al estudiante, la propuesta de estos talleres motivacionales, servirían para desarrollar un cambio de actitud y pensamiento en cuanto a la lectura, que ellos aprendan a amar la lectura y practicarla todos los días; además que se conviertan en guía para otros niños puedan ver su cambio y ellos también empiecen a practicar la lectura.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual de Talleres Motivacionales sobre Lectura Divertida con estrategias creativas para que los maestros de Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Peniel Christian School fomenten un hábito de lectura diaria en su vida.

6.4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar con maestros, autoridades y padres de familia el manual de Talleres Motivacionales sobre la lectura divertida para el desarrollo de un hábito lector en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Peniel Christian School
- Ejecutar los talleres motivacionales sobre la lectura divertida para que fomenten la apertura e interrelaciones entre los docentes, estudiantes y padres de familia de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Peniel Christian School
- Evaluar los Talleres motivacionales sobre la lectura divertida para el desarrollo de un hábito lector en los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica de la escuela Peniel Christian School

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La aplicación de la presente propuesta es factible desde el punto de vista social, institucional, financiero, pedagógico y psicológico.

Desde el punto de vista social: A partir de los resultados del diagnóstico se evidencia la factibilidad social pues en la medida en que el niño sea orientado en la lectura se producirá en él la motivación necesaria para empezar a leer y así reflejará ese cambio a la sociedad.

Desde el punto de vista institucional: La propuesta permite la integración institucional pues existe predisposición de los actores educativos involucrados.

Desde el punto de vista pedagógico: La propuesta facilita información y permite la aplicación de estrategias y métodos creativos que estimulan la comunicación entre padres, hijos y docentes.

Desde el punto de vista psicológico: La propuesta permitirá que los estudiantes mejoren su autoestima ya que cuando comienzan a leer adquieren un mejor lenguaje, vocabulario y mejor expresión en público.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

¿QUÉ ES UN TALLER?

En enseñanza, un taller es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

El Taller constituye un lugar de co-aprendizaje, donde todos sus participantes construyen socialmente conocimientos y valores, desarrollan habilidades y actitudes, a partir de sus propias experiencias. Dentro de este espacio, sin embargo, se diferencian los roles de aprendiz y de maestro/facilitador, en función de la mejoría de la calidad del producto colectivo de trabajo.

Sobre este mismo concepto, González Cuberes, (1991) en “El taller de los Talleres”, señala lo siguiente:

“En el taller -modalidad operativa, jamás un método- se pueden aplicar criteriosamente diferentes estrategias, técnicas, metodologías, incluida la clase magistral. Esto facilita que docente y grupo atraviesen cuatro momentos en términos de aprendizaje: vivencia, reflexión, conceptualización y sistematización.

No importa en qué orden se desarrollen, estos momentos siempre han de ser vividos y trabajados. Las ventajas del taller están íntimamente relacionadas con su esencia, una instancia ideal para trabajar los vínculos interpersonales, con los conocimientos, las actitudes y las prácticas”

EL FACILITADOR EN EL TALLER

El grupo revisa a través del diálogo, sus experiencias familiares relacionadas con el tema que están analizando (ver), y reflexionan si este asunto puede mejorar o transformarse (pensar); a continuación cada uno/a de los y las participantes determina en lo personal, (decide) las acciones que necesita realizar o modificar, para mejorar la dinámica de su familia, y establece como tarea cuando la llevará a cabo (actuar).

En el siguiente taller, se comenzará con un repaso de la reunión anterior y se revisarán las experiencias sobre la tarea realizada. (Es decir “cómo les fue” y cómo se sintieron).

- El /la facilitador/a del taller fomenta la comunicación y el aprendizaje, participa con el grupo en la producción de conocimientos. Se puede sintetizar la tarea del /la facilitador/a de taller en los siguientes términos: es quien organiza, promueve, estimula, apoya, explicita, y realimenta.

- EL facilitador, definido en estas acciones, es además, un “observador-escucha” del acontecer grupal; acompaña el proceso. Ayuda a los participantes a constituirse en grupo en torno de la tarea prevista.

Como se ha señalado en puntos anteriores, las sesiones de trabajo se desarrollarán siguiendo el Método de trabajo: Ver, Pensar, Decidir y Actuar.

Para que el proceso de esta metodología se desarrolle adecuadamente y derive en aprendizajes significativos para la mayoría de participantes, será decisiva la función y competencias que despliegue el facilitador dentro del grupo.

Desde la óptica de las funciones del/la facilitador/a, resulta muy importante que el propio docente se encuentre convencido de la relevancia y trascendencia que pueden tener estos talleres no solo para las familias, sino también para la escuela y particularmente los niños y las niñas que hoy se encuentran dentro de las aulas de los planteles de educación básica.

Consideramos que la sensibilidad, entusiasmo y compromiso que asuman los docentes frente a estos talleres con los padres y madres de familia, necesariamente incidirá y se verá reflejada en los resultados de nuestros estudiantes, ya que al contar

con un entorno familiar más estable, armonioso y estimulante, posibilitará que las condiciones de aprendizaje se vean potenciadas, en beneficio de la tarea técnico pedagógica que se despliega al interior del aula.

Si bien la actividad de conducción de un ejercicio de esta naturaleza no es algo simple, estamos seguros que la experiencia en el manejo de grupos, el liderazgo que han desarrollado en sus comunidades educativas y la sensibilidad que caracteriza a los docentes, permitirá que las funciones de facilitador de estos talleres se convierta también en una oportunidad de aprendizaje y crecimiento profesional.

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA TRABAJAR EN LOS TALLERES

Para que todos los padres y madres de familia puedan aprender y crecer juntos y juntas durante las reuniones, es muy importante que se cumplan las siguientes “REGLAS”:

Ser responsables.

Uno de los compromisos de los padres y madres de familia en estos Talleres, consistirá en asistir y participar activamente en cada una de las sesiones de trabajo y en las demás actividades que se desarrollen alrededor de estos mismos talleres.

Respetar las opiniones de los y las demás

Para que todos se sientan con la confianza de opinar, necesitan saber que aunque las demás personas no estén de acuerdo con ellos, respetarán sus ideas y opiniones. Esto quiere decir, **No burlarse**, **No menospreciar** y **No juzgar** a las personas que dan su opinión sobre cualquier asunto.

Expresar todas las opiniones y dudas.

Cuando todos opinan sobre un tema y comparten con los demás sus conocimientos y experiencias, otros podrán darse cuenta que hay formas diferentes de ver las cosas y así aprender más sobre el mismo tema.

Cuando una persona no resuelve sus dudas, no le quedan las cosas claras, y ya no opinará con la misma seguridad y confianza.

Pedir la palabra.

Es importante que, para que todos y todas puedan participar y escucharse unos a otros, se pida la palabra levantando la mano y será el/la docente o facilitador /a quien hará las veces de moderador /a de los tiempos e intervenciones.

Participación

Es importante ser activo y participativo en los talleres ya que se trata de crear un ambiente donde padres, hijos y docentes compartan tiempo de calidad a través de ejercicios grupales y en público.

¿Qué es la lectura divertida?

La lectura es importante para los niños, pero a veces simplemente no se sienten motivados a hacerlo porque no parece algo muy divertido para sentarse quieto y concentrarse. La lectura puede ser divertida, pero se tarda un poco creatividad En primer lugar, y para muchas madres, la creatividad es algo natural. Sin embargo, para muchas otras madres, esto no es algo que viene naturalmente. Por lo tanto, a continuación encontrará algunas maneras útiles que pueden ayudar a hacer de la lectura a los Niños diversión.

Leer en la oscuridad: Esto es divertido para sus hijos es porque es completamente diferente de la forma habitual que se supone que leer. Usted puede darles una

pequeña linterna para usar mientras se sientan en la cama antes de dormir o se puede hacer un divertido "fortaleza" de las hojas y dejar que la luz de una vela o usar una linterna (dependiendo de su edad) a leer.

Use un gráfico: algunos niños les gusta ver el progreso que están haciendo con las cosas que están haciendo. Para estos niños, haga una tabla de lectura. Que les permite rastrear el número de páginas por día que están leyendo mientras gráficos cuántos Libros al mes que leen.

Para que sea más divertido, se les puede dar un pequeño premio al leer tantas páginas a la semana o tantos libros al mes. Le dará a su algo a los niños a trabajar, lo que ayudará a motivarlos y hacer que la lectura sea divertida también

Leer para ellos: Esto no puede ser un concepto nuevo, pero los niños realmente disfruten de la lectura con sus padres porque es un momento en que mamá y papá están dedicados a ellos.

Para que esto sea más divertido, deje que sus hijos se turnan para recoger sus libros favoritos para leer. Cuando los niños tienen voz y voto en las historias que se leen, se vuelven mucho más interesado.

VENTAJAS DE LA LECTURA

Con lo dicho hasta ahora quedará claro cuán importante y ventajoso resulta dominar las habilidades lectoras y estar en posesión de hábitos adecuados. No obstante, conviene hacer hincapié en aspectos que, aunque puedan quedar implícitos en el contenido de este libro, es necesario tener en cuenta, como son las ventajas que se derivan de la lectura. No se pretende hacer una reflexión exhaustiva en este punto,

sino señalar algunos de los aspectos más relevantes e incitar a que se descubran otros nuevos.

Entre las ventajas que se derivan de la lectura, quizá una de las más significativas sea la de que, a través de ella, ganamos en autonomía e independencia porque fomenta el sentido crítico y provoca la inquietud intelectual al aportarnos ideas nuevas, proporcionarnos conocimientos y argumentos, lo que viene a estimular el razonamiento y la imaginación. Nos hace más libres en nuestros pensamientos y en nuestros actos al disponer de elementos de juicio y evaluación, favorece la adecuada toma de decisiones y potencia la creatividad personal.

¿Por qué debemos leer?

A veces decimos es que quisiera tener mucho conocimiento, tener facilidad de palabra, tener cultura, pues eso difícilmente se va a lograr sin el hábito de la lectura, me atrevo a decir que parte del no tener la cultura o el hábito de leer es culpa de la forma de impartir clases por parte de los docentes, porque acostumbran siempre a proporcionarles toda la información a los estudiantes a través de dictados, creo que ese sistema de “escuela tradicional” ya no debe darse, hay que fomentar en los estudiantes a la investigación.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio

CRITICIDAD

Podemos definir criticidad como la capacidad que tiene el hombre para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas cayendo en cuenta de que porque las hace, de los límites de estas afirmaciones y del dinamismo que lo lleva a agruparse siempre más allá de los límites.

Definitivamente la realidad está en condiciones de ser cuestionada por el ser humano (sujeto cognoscente) para esto se necesita tener el sentido real de la totalidad dentro de la cual se contextualiza y desde la que se pretende transformar los planos de la conciencia. Entonces pues, criticidad sería el estadio dentro del cual la subjetividad y la objetividad muestran sus coyunturas y mediaciones para atreverse a cuestionar esa realidad, dando por consecuencia un pensamiento constructivo edificado sobre el anterior concepto de algún hecho o situación

Es la constante búsqueda de la verdad, cuando la encontramos, nos cuestionamos sobre nosotros mismos y es ahí en donde vemos características principales de nosotros, como la autenticidad y la auto trascendencia, en donde se dice que la autenticidad no es sinónimo de ORIGINAL, ni mucho menos es igual a UNICIDAD. Ser auténtico no es actuar auténtico, puesto que actuar auténtico es desarrollar lo que has descubierto de ti, es decir tus potencialidades y/o habilidades. Y auto trascender es actuar auténticamente en búsqueda de la mejora día a día. Por lo tanto la CRITICIDAD es dejar pasar o rechazar diferentes afirmaciones de nuestra vida 'Pensar y Opinar'

La criticidad es el equilibrio entre la subjetividad con la objetividad, es decir ver la realidad por sí mismo y poderla ver desde el punto de vista de los demás. La crítica debe ser responsable y verídica, quien critica encuentra un lado positivo a las cosas, muy por el contrario al criticón

LECTURA Y CRITICIDAD

La lectura es el camino al conocimiento, la verdad consagrada y la mejor forma de desarrollar nuestras habilidades cognitivas. Pero su función no se basa en el simple hecho de leer, sino en adoptar una concepción propia y reflexiva de lo que se lee. Es esta la tesis que se aborda en el texto, Criticidad y lectura, en la que el autor tiene como intención crear una nueva perspectiva de la esencia de la lectura, partiendo de que el conocimiento se adquiere en base a los cuestionamientos que surgen, es por eso que la sociedad requiere de personas críticas, conocedoras del concepto total de la realidad y capaces de asumir una posición crítica frente a esta. Para finalizar y a manera de cuestionamiento, hare una reflexión sobre la necesidad de romper los límites existentes para crear argumentos con una nueva tendencia de transformación y cambio.

La lectura crítica exige tres dimensiones de lectura, la literal, asociando palabras y su uso, la inferencial, dándole un sentido al texto, y por último la crítica, buscando la intención que apunta el autor

La Criticidad y lectura nos lleva a considerar una nueva noción de la lectura, como la creación de pensamientos propios, y no como el consumo utilitario de saberes. A partir de esto, el autor plantea “estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”, entendiend así, que se “conoce” realmente a partir del proceso de leer críticamente, obteniendo ventajas para la creación de un pensamiento propio

diferente que tendrá implicaciones en la concepción del mundo que nos rodea, pero siempre interpretando la criticidad no como un argumento de moda, sino el fin de la lectura perdido en el tiempo.

6.7.- DESARROLLO DE LA GUÍA DE TALLERES MOTIVACIONALES SOBRE LA LECTURA DIVERTIDA

GUÍA DE TALLERES MOTIVACIONALES SOBRE LA LECTURA DIVERTIDA



Ivonne Andrea Báez Cruz

UTA

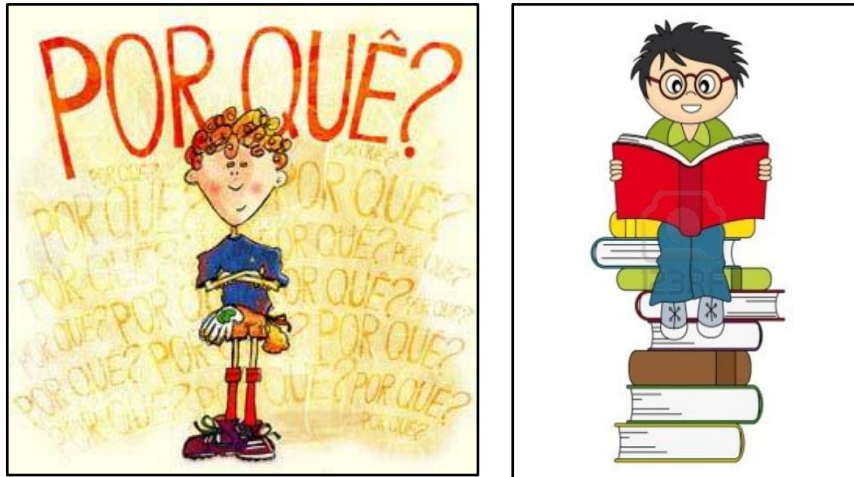
TABLA DE CONTENIDOS

ESTRATEGIA	DETALLE DE ACTIVIDAD
TALLER 1	¿Qué es leer? ¿Por qué debo leer?
TALLER 2	Juguemos a leer
TALLER 3	Rincón de lectura y mini biblioteca familiar
TALLER 4	El cuaderno viajero
TALLER 5	Enseñemos a leer

Tabla N° 43 Tabla de contenidos de la propuesta
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

TALLER N°1

¿QUÉ ES LEER? ¿POR QUÉ DEBO LEER?



CONTENIDO: significado de leer, tipos de lectura, beneficios de la lectura

TIPO DE ACTIVIDAD: Interactiva y Participativa

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: conocer el significado de la lectura y los beneficios que tiene en nuestra vida diaria

SESIÓN ESPECÍFICA: El docente entregará a los estudiantes, organizados en equipos, una ficha que contenga el significado de leer, y sus beneficios.

Luego un relator, leerá el aporte de cada grupo, donde se enfatiza la forma, la postura, la nitidez, los signos de puntuación, etc.

A continuación el docente reforzará las definiciones con el apoyo de diapositivas

Para finalizar se verificará con un juego de memoria “sopa de letras” (Término-definición) el aprendizaje del contenido de este taller.

SESIÓN RELACIONADA: En el hogar, el estudiante leerá con sus padres una lectura de 10 minutos. La tarea familiar integrará un portafolio que recopilará todas las asignaciones a lo largo de los 10 talleres. Los estudiantes organizados en equipo,

OBSERVACIÓN: Al inicio de esta primera sesión se presentará a los representantes, previa invitación, la propuesta en su totalidad y se les invitará a asumir un compromiso en comenzar a leer con sus hijos. De igual manera al finalizar el taller se entregarán a 5 estudiantes al azar, un cuestionario para que evalúen la actividad.

Una vez concluido cada taller se solicitará de entre los estudiantes la constitución de un equipo rotativo (memoria de grupo, logística, ambientador, cultivador) para desarrollar a través de roles las actividades del taller próximo.

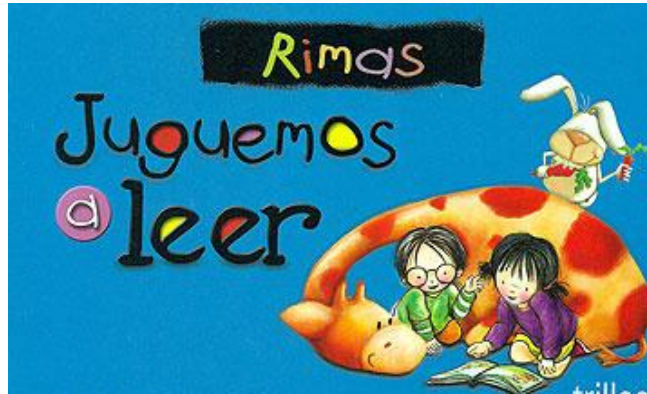
EVALUACIÓN: Asistencia, interés, participación y observación directa de las conductas que se plasmarán en un registro anecdótico.

LUGAR: Escuela Peniel Christian School

RECURSOS: Fichas, lápices, hojas, retroproyector, transparencias, juego didáctico, equipo de sonido.

TALLER N°2

JUGUEMOS A LEER



CONTENIDO: jugando a leer, y las diferentes formas de leer

TIPO DE ACTIVIDAD: Interactiva y Participativa

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Conocer las diferentes formas de leer

SESIÓN ESPECÍFICA: Empezamos con un juego de lectura, detrás de las sillas que están sentados están pegados pedazos de papel con las diferentes formas de leer, deben recogerlos y armar, ya que estarán cortadas en forma de piezas de rompecabezas.

Cuando hayan terminado de armar el rompecabezas, se procederá a enlistar las diferentes formas de leer.

Luego se pedirá a cada capitán de equipo que recoja los rompecabezas y reforzaremos el aprendizaje con un cuento “Caperucita Roja” mientras lo vamos leyendo iremos explicando las formas de leer.

Para finalizar se verificará, con una lectura en equipo utilizando las formas de leer, el aprendizaje del contenido de este taller.

SESIÓN RELACIONADA: En el hogar, el estudiante leerá con sus padres una lectura de 10 minutos, utilizando todas las formas de leer. La familia debe ir adjuntando en el portafolio la lectura leída en casa.

EVALUACIÓN: Asistencia, interés, participación y observación directa de las formas de leer que se plasmarán en un registro anecdótico.

LUGAR: Escuela Peniel Christian School

RECURSOS: sillas, lápices, hojas, laptop, retroproyector, transparencias, juego didáctico

TALLER N°3

RINCÓN DE LECTURA Y MINI BIBLIOTECA FAMILIAR



CONTENIDO: Rincón de lectura y mini Biblioteca familiar

TIPO DE ACTIVIDAD: Interactiva y Participativa

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: crear un rincón de lectura en el aula, e incentivar a la creación de una mini biblioteca en sus casas.

SESIÓN ESPECÍFICA: para empezar esta sesión se les pidió traer libros, cuentos, revistas que no utilicen en casa, se conversó con la profesora y destino un rincón para que sea EL RINCÓN DE LECTURA.

Empezaremos utilizando las repisas del aula y decorando el rincón de lectura, ubicaremos todos los libros, cuentos, revistas en una manera adecuada y ordenada de acuerdo al tipo de lectura

Luego se colocarán letreros, indicando el tipo de libros y las reglas para la utilización del rincón de lectura

Para finalizar colocaremos una cinta y haremos la inauguración del rincón de lectura del cuarto año de educación básica.

Con esta inauguración se motivará a los estudiantes y padres de familia, a crear una mini biblioteca familiar en casa, donde sus hijos, vecinos, amigos puedan empezar en este mundo mágico de la lectura

SESIÓN RELACIONADA: En el hogar, el estudiante conversará con su familia la experiencia de la creación del rincón de lectura y les motivará para la creación de una mini biblioteca familia.

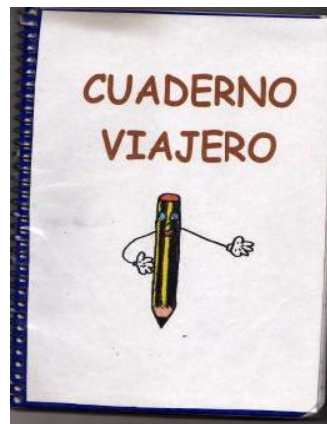
EVALUACIÓN: Asistencia, interés, participación y ayuda en la decoración, creatividad, ganas de trabajar y sobre todo ánimo para hacer las cosas.

LUGAR: Escuela Peniel Christian School

RECURSOS: libros, repisas, cartulinas, marcadores, cinta, tijeras, sillas, fomix,

TALLER N°4

EL CUADERNO VIAJERO



CONTENIDO: El cuaderno viajero

TIPO DE ACTIVIDAD: Interactiva y Participativa

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: empezar a utilizar el cuaderno viajero todos los días con una lectura diferente.

SESIÓN ESPECÍFICA: para esta sesión se les pidió a los estudiantes que traigan un cuaderno en blanco.

Empezaremos decorando la pasta del libro con adornos que cada estudiante desee, colocando claramente su nombre.

Cuando hayan terminado de decorar, explicaremos la función del “cuaderno viajero” lo cual es:

- Cada niño empezará con una lectura, y empezará a escribir el nombre de la lectura, los personajes, el desenlace, el final, y harán un dibujo de la lectura.

- A la mañana siguiente los niños intercambiarán sus cuadernos viajeros, y el compañero hará lo mismo en el cuaderno viajero, y así seguiremos sucesivamente hasta que todos hayan intercambiado su “cuaderno viajero”

Esta actividad sirve para fomentar el hábito de lectura en los niños y también puede participar el docente e inclusive se podría ir involucrando a los padres de familia.

SESIÓN RELACIONADA: En el hogar, el estudiante realizará la actividad del “cuaderno viajero” todos los días. Y puede involucrar a sus padres que le ayuden con esta actividad.

EVALUACIÓN: el cuaderno viajero, presentación y creatividad.

LUGAR: Escuela Peniel Christian School

RECURSOS: cuadernos, fomix, papel brillante, goma, silicón, plastilina, lentejuelas, escarcha, marcadores, colores, etc.

TALLER N°5

ENSEÑEMOS A LEER



CONTENIDO: Enseñemos a leer

TIPO DE ACTIVIDAD: Interactiva y Participativa

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: incentivar a los niños para que ellos motiven a otras personas a leer

SESIÓN ESPECÍFICA: Empezamos recolectando libros en toda la escuela, luego iremos al parque central de la parroquia de Pifo y empezaremos a mostrar los libros a las personas, y se les preguntará a las personas que tienen tiempo y se leerá un libro a esas personas.

Estaremos en el parque por un tiempo de dos horas donde trataremos de leer a la mayor cantidad de personas que deseen.

Luego regresaremos a la escuela y se conversará acerca de la actividad realizada y se escribirán las cosas que se pueden mejorar para que esta actividad siga funcionando y así más personas adquieran este hábito tan hermoso de la lectura

SESIÓN RELACIONADA: En el hogar los estudiantes realizarán esta actividad con toda su familia, tíos, primos, abuelitos, etc.

EVALUACIÓN: Asistencia, interés, participación, dinamismo, creatividad, observación directa de la manera que motivan a las personas para que lean, que se plasmarán en un registro anecdótico.

LUGAR: Parque Central de Pifo y Escuela Peniel Christian School

RECURSOS: libros, personas, grabadora, CD, Micrófono, parlantes.

6.8.- Metodología (Modelo Operativo)

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización	Sensibilizar a los docentes, padres de familia, estudiantes acerca de la necesidad de utilizar la Guía sobre talleres motivacionales sobre los hábitos de la lectura	Formación de equipos de trabajo con los Estudiantes, maestros y padres de familia Talleres Diálogos Trabajos Grupales	Humanos Materiales	15 de febrero a 29 de marzo del 2013	Autoridades Directivos Docentes Padres de Familia Estudiantes Autora de la Propuesta (Investigadora)	Autoridades Docentes Estudiantes y Padres de Familia sensibilizados
Ejecución	Aplicar los talleres motivacionales de acuerdo a los lineamientos propuestos por la investigadora y de los intereses de los estudiantes	Desarrollo y aplicación de talleres motivacionales	Humanos Materiales	1 de Abril a 15 de mayo del 2013	Investigadora	Los actores educativos aplican los conocimientos sobre los talleres motivacionales establecidos

Evaluación	Determinar la incidencia de la guía de talleres motivacionales especialmente en los estudiantes participantes	Aplicación de la guías con talleres motivacionales Recolección de resultados Análisis y tabulación de resultados Toma de decisiones	Humanos Materiales	16 al 31 de mayo del 2013	Investigadora	Las autoridades docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados
-------------------	---	--	-----------------------	---------------------------	---------------	--

Tabla N°40: Metodología de la propuesta
Investigadora: Ivonne Andrea Báez Cruz

6.9.- Administración de la Propuesta

La Propuesta será administrada por la investigadora y la colaboración de los docentes y autoridades de la institución, mediante las siguientes actividades:

ORGANISMO

Equipo de Gestión de la Investigación

Equipo de Trabajo

RESPONSABLE

Investigadora

Docentes

Autoridades del establecimiento

FASE DE RESPONSABILIDAD

Organización previa al proceso

Diagnostico Situacional

Direccionamiento participativo

Programación Operativa

Ejecución del Proyecto

BIBLIOGRAFÍA

ABRAHAM MASLOW, (1943) en su jerarquía de las necesidades humanas,

ALBERT ELLIS (1955) “Autoaceptación”

CARRERAS, Ll. y otros (1998) Cómo educar en Valores. Madrid: Narcea

CARL ROGERS, (1975), máximo exponente de la psicología humanista

ERICH FROMM (1940)

GARTH ENNIS (1985:PÁG.45). La lista de predisposiciones

GONZÁLEZ, O. (1998), el aprendizaje como proceso

GONZÁLEZ CUBERES, (1991) en “El taller de los Talleres”,

HAYDÉE PÁEZ, EVELYN ARREAZA, WILLDEA VIZCAYA. Educar para pensar críticamente...: Revista de Teoría

HUMBERTO ECO(1981) La importancia de la lectura en los niños

JOHN DEWEY (1933), Necesidad de reflexionar sobre el proceso de pensamiento

JOHNSON-LAIRD (1980-1983).El modelo mental de la

JOSÉ ANTONIO MARINA, La inteligencia y la palabra (mensaje para el día del libro de 1997 en Castilla-La Mancha)

KENNETH Y YETTA GOODMAN (1989), modelo interactivo de lectura,

KINTSCH (1974), La lectura crítica y el pensamiento crítico

LAMPE (1989:PÁG. 23), evidencias con destreza e imparcialidad

MATTHEW LIPMAN (1992), el pensamiento crítico se fundamenta en criterios

MAYO, W...J. Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente, Editorial Edinal Cía

RAMOS. M.G. (2000). Programa para Educar en Valores. Editorial Paulinas. Venezuela.

RAYMOND NICKERSON (1987), lo que caracteriza a un estudiante con pensamiento reflexivo

RICHARD PAUL (1987), generamos y moldeamos las ideas y las experiencias

ROBERT, R Y SOL, N. 1998. Educación por las emociones, valores y actitudes Positivas.

SCRIVEN Y PAUL (2001), el pensamiento crítico es el proceso intelectual y disciplinado de conceptualizar,

VAN DIJK Y KINTSCH(1983). El modelo situacional del contenido del texto de la lectura

VASTA, R., Haith, M. Y Miller Sc. (1999) Psicología Infantil. España: Ariel.

WEBGRAFÍA

<http://revista.consumer.es/web/es/20010301/miscelanea2/27006.php>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

http://www.uruguayeduca.edu.uy/UserFiles/P0001%5CFile%5CConcepto%20y%20caracter%20de%20la%20lectura_.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-compresion-lectora/causas-compresion-lectora2.shtml>

ANEXOS

Anexo 1

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA DESTINADA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE
BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA
PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO**

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de los HÁBITOS DE LECTURA y la CRITICIDAD de los estudiantes

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados

Responda con la mayor sinceridad posible

Le recuerdo señalar una sola opción

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoces el significado de LEER?

a) SI () b) NO ()

2.- ¿Te gusta leer?

a) SI () b) NO ()

3.- ¿Lees en tu escuela todos los días?

a) SI () b) NO ()

4.- ¿Lees en tu casa todos los días?

a) SI () b) NO ()

5.- ¿Has visitado alguna biblioteca?

a) SI () b) NO ()

6.- Tienes una mini biblioteca o un rincón de lectura en tu clase

a) SI () b) NO ()

7.- ¿Te cuentan cuentos tus padres en casa?

a) SI () b) NO ()

8.- ¿Te gusta opinar en una conversación o en un tema de clases?

a) SI () b) NO ()

9.- Cuando te preguntan algo, ¿defiendes tus respuestas?

a) SI () b) NO ()

10.- Cuando respondes algo en público, ¿te da miedo que se burlen de ti?

a) SI () b) NO ()

11.- ¿Te gustaría tener una biblioteca en tu Escuela?

a) SI () b) NO ()

12.- ¿Te gustaría hacer una salida de observación a conocer una biblioteca pública?

a) SI () b) NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA DESTINADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS
DEL CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN
SCHOOL DE LA PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de los HÁBITOS DE LECTURA y la CRITICIDAD de los estudiantes

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados

Responda con la mayor sinceridad posible

Le recuerdo señalar una sola opción

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce el significado de LEER?

a) SI () b) NO ()

2.- ¿Le gusta leer?

a) SI () b) NO ()

3.- ¿Lee todos los días?

a) SI () b) NO ()

4.- ¿Lee cuentos o poesías con sus hijos en casa?

a) SI () b) NO ()

5.- ¿Ha llevado a sus hijos a conocer una biblioteca?

a) SI () b) NO ()

6.- ¿Tiene una mini biblioteca o un cuarto de lectura en casa?

a) SI () b) NO ()

7.- ¿Usted inventa cuentos con sus hijos?

a) SI () b) NO ()

8.- ¿Le incentiva a su hijo para que lea?

a) SI () b) NO ()

9.- Da el ejemplo a sus hijos para que lean en casa

a) SI () b) NO ()

10.- ¿Cuándo le pregunta algo a su hijo, el defiende sus respuestas?

a) SI () b) NO ()

11.- En una reunión familiar permite que su hijo hable y opine sobre algún tema de conversación

a) SI () b) NO ()

12.- En la toma de decisiones de su familia le pide la opinión a su hijo

a) SI () b) NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
ENCUESTA DESTINADA A LOS MAESTROS DE CUARTO AÑO DE
BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL DE LA
PARROQUIA DE PIFO, CANTÓN QUITO**

OBJETIVO: Recopilar información necesaria para conocer la situación de los HÁBITOS DE LECTURA y la CRITICIDAD de los estudiantes

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems señalados

Responda con la mayor sinceridad posible

Le recuerdo señalar una sola opción

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce el significado de LEER?

a) SI () b) NO ()

2.- ¿Lee todos los días con sus estudiantes?

a) SI () b) NO ()

3.- ¿Tienen un programa de Lectura?

a) SI () b) NO ()

4.- ¿Hacen de la lectura un proceso divertido?

a) SI () b) NO ()

5.- ¿Existe una mini biblioteca o rincón de lectura en su aula de clase?

a) SI () b) NO ()

6.- ¿Existe una biblioteca en su Escuela?

a) SI () b) NO ()

7.- ¿Les motiva a sus estudiantes para que lean?

a) SI () b) NO ()

8.- ¿Sus estudiantes demuestran interés por la lectura?

a) SI () b) NO ()

9.- Utiliza la lectura como un método de castigo, cuando sus estudiantes no cumplen una tarea

a) SI () b) NO ()

10.- ¿Cuándo les pregunta algo a sus estudiantes, ellos argumentan sus respuestas?

a) SI () b) NO ()

11.- Sus estudiantes opinan libremente sobre un tema de clase

a) SI () b) NO ()

12.- ¿Ha planificado una salida de observación a una biblioteca pública?

a) SI () b) NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4

ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL, PARROQUIA PIFO

CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA



ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PENIEL CHRISTIAN SCHOOL

