



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LA DISGRAFÍA Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
AÑO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO
PARTICULAR BILINGÜE PELILEO DEL CANTÓN "PELILEO",
PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

Autor: Mariela Maricela Quilligana Chifla

Tutor: Dr. Msc. Gonzalo Noboa

Ambato – Ecuador

2012

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Gonzalo Noboa con número de CC. 1800517060 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación, sobre el tema: “La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua, período lectivo 2010-2011", desarrollado por la egresada Mariela Maricela Quilligana Chifla, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 16 de marzo del 2012

.....
Dr. Gonzalo Noboa
TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Mariela Maricela Quilligana Chifla
C.C.: 180414676-7
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo sobre el tema: “La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua, período lectivo 2010-2011" autorizo su producción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Mariela Maricela Quilligana Chifla
C.C.: 180414676-7
AUTORA

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.", presentado por la señorita Mariela Maricela Quilligana Chifla, egresado de la Carrera de Educación Básica promoción septiembre 2010 – febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

Ambato, 16 de marzo del 2012

LA COMISIÓN

**DR. MSc. Héctor Silva Escobar
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

**Dra. Acurio Manzano Carmen Amelia
MIEMBRO**

**Dra. Lozada Figueroa Ruth
MIEMBRO**

Dedicatoria

A Dios. Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre.

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis hermanos.

Porque me brindaron su apoyo directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis profesional, gracias por haberme ayudado a realizar este trabajo.

¡Gracias a ustedes!

A mi esposo

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación

Y por último al más especial de todos

A mi hijo JOAO

Porque es lo más importante en vida, es mi inspiración porque quiero ser el ejemplo a seguir.

Agradecimiento

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarte cada día más.

A ti Madre.

Por haberme educado y soportar mis errores. Gracias a tus consejos, por el amor que siempre me has brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de la responsabilidad y sobre todo por crecer y cuidar a mi hijo.

A ti Padre.

A quien le debo todo en la vida, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo que me brindó para culminar mi carrera profesional.

A mis Hermanos

Por qué siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza que siempre nos hemos tenido; por el apoyo y amistad y sobre todo por soportar mi carácter.

A mis Familiares.

Gracias a mis sobrinas que de forma directa o indirecta me impulsaron para llegar hasta este lugar, a todos mis familiares que me resulta muy difícil poder nombrarlos en tan poco espacio, sin embargo ustedes saben quiénes son.

A mi esposo

Gracias por el apoyo brindado.

A mi hijo Joao

Gracias porque has soportado mi ausencias desde que eras un bebé.

¡Gracias a todos!

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

	PÁGINAS
PORTADA	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría del Trabajo	iii
Cesión de Derechos	iv
Aprobación de Estudio y Calificación	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tabla	xiii
Resumen Ejecutivo	xvi
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización	3
1.2.2 Análisis Crítico	9
1.2.3 Prognosis	10
1.2.4 Formulación del Problema	11
1.2.5 Preguntas Directrices	11
1.2.6 Delimitación del Problema	12
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivo Específico	15

**CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativo	16
2.2 Fundamentación Filosófica	18
2.3 Fundamentación Legal	19
2.4 Fundamentación pedagógica	20
2.4 Categorías Fundamentales	24
2.5 Hipótesis	45
2.6 Señalamiento de Variables	45

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque	46
3.2 Modalidad básica de la investigación	46
3.3 Nivel o tipo de investigación	47
3.4 Población y muestra	48
3.5 Operalización de variables	49
3.6 Plan recolección de información	51
3.7 Plan de procesamiento de investigación	53

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de resultados	54
4.2 Interpretación de datos	54
4.3 Verificación de hipótesis	74

**CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones	78
5.2 Recomendaciones	79

**CAPÍTULO VI
PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos	81
6.2 Antecedentes de la propuesta	83
6.3 Justificación	84
6.4 Objetivos	
85	
6.4.1 Objetivo General	85
6.4.2 Objetivos Específicos	86
6.5 Análisis de la Factibilidad	88
6.6 Fundamentación	88
6.7 Modelo Operativo	89
6.8 Administración de la Propuesta	95
6.9 Revisión de la Evaluación	95

MATERIAL DE REFERENCIA

1. Bibliografía	97
2. Anexos	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1 Árbol de problemas	7
Gráfico # 2 Árbol de Objetivos	8
Gráfico # 3 Red de categorías fundamentales	24
Gráfico # 4 ¿UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la escritura? 55	
Gráfico # 5 ¿Considera que la disgrafía es un problema que repercute en el proceso enseñanza aprendizaje? 56	
Gráfico # 6 ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la escritura?	57
Gráfico # 7 ¿Piensa usted que el área de lengua y literatura es la única asignatura para corregir los problemas de digrafía? 58	
Gráfico # 8 ¿Considera que la escritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes? 59	
Gráfico # 9 ¿UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	60
Gráfico # 10 ¿Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de escritura con los estudiantes?	61
Gráfico # 11 ¿Cuándo realizan ejercicios de lecto escritura sus niños son lentos o normales?	62

Gráfico # 12	
¿Los niños de su aula diferencian la derecha de la izquierda	63
Gráfico # 13	
¿En el aula de clases ha detectado problemas de disgrafía?	64
Gráfico # 14	
¿Te gusta escribir?	65
Gráfico # 15	
¿Qué tipo de escritura te gusta realizar?	66
Gráfico # 16	
¿Realizan ejercicios de escritura en la casa?	67
Gráfico # 17	
¿Te gusta escribir cuando el profesor realiza dictados?	68
Gráfico # 18	
¿Cuándo tienes errores ortográficos tu profesor realiza actividades para hacer correcciones?	69
Gráfico # 19	
¿Conoce las reglas de ortografía?	70
Gráfico # 20	
¿Escribes siguiendo los renglones?	71
Gráfico # 21	
Ponga una x en el cuadrado derecho	72
Gráfico # 22	
Ponga una x en la respuesta correcta	73
Gráfico # 24	
Árbol de Objetivos de la propuesta	87

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Variable independiente: lecto escritura	49
Tabla # 2 Variable dependiente: enseñanza aprendizaje	50
Tabla # 3 Plan de recolección	51
Tabla # 4 ¿UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la escritura? 55	
Tabla # 5 ¿Considera que la disgrafía es un problema que repercute en el proceso enseñanza aprendizaje? 56	
Tabla # 6 ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la escritura?	57
Tabla # 7 ¿Piensa usted que el área de lengua y literatura es la única asignatura para corregir los problemas de disgrafía? 58	
Tabla # 8 ¿Considera que la escritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes? 59	
Tabla # 9 ¿UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	60
Tabla # 10 ¿Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de escritura con los estudiantes?	61
Tabla # 11 ¿Cuándo realizan ejercicios de lecto escritura sus niños son lentos o normales?	62

Tabla # 12	
¿Los niños de su aula diferencian la derecha de la izquierda	63
Tabla # 13	
¿En el aula de clases ha detectado problemas de disgrafía?	64
Tabla # 14	
¿Te gusta escribir?	65
Tabla # 25	
¿Qué tipo de escritura te gusta realizar?	66
Tabla # 16	
¿Realizan ejercicios de escritura en la casa?	67
Tabla # 17	
¿Te gusta escribir cuando el profesor realiza dictados?	68
Tabla # 18	
¿Cuándo tienes errores ortográficos tu profesor realiza actividades para hacer correcciones?	69
Tabla # 19	
¿Conoce las reglas de ortografía?	70
Tabla # 20	
¿Escribes siguiendo los renglones?	71
Tabla # 21	
Ponga una x en el cuadrado derecho	72
Tabla # 22	
Ponga una x en la respuesta correcta	73
Tabla # 23	
Verificación de hipótesis a docentes	74
Tabla # 24	
Verificación de hipótesis a estudiantes	76

Tabla # 25 Presupuesto	82
Tabla # 26 Modelo operativo	91
Tabla # 27 Matriz de Marco Lógico	92
Tabla # 28 Cronograma de Actividades	94
Tabla # 29 Administración de la Propuesta	95
Tabla # 30 Revisión de la evaluación	95

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua”.

Autor: Mariela Maricela Quilligana Chifla.

Tutor: Dr. Gonzalo Noboa

La educación en el Ecuador ha disminuido su calidad debido a la falta de preocupación del docente por realizar sus actividades improvisadamente esto ha ocasionado en los niños graves problemas de escritura, impidiendo sus desarrollo pleno en la sociedad. Ya que al no ser desarrolladas las destrezas de escribir el niño tendrá serias dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo que el estudiante tenga bajos rendimiento en todas las áreas de estudio.

Razón por la cual se ha desarrollado una manual en donde el niño realizará distintas actividades, poniendo en juego sus capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que le ayudará a mejorar el rendimiento académico de una forma dinámica, entretenida y divertida.

Palabras claves: Disgrafía, Diagnóstico, Causas, Trastorno, Enseñanza, Aprendizaje, Proceso, Pedagogía, Educación, Didáctica.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está encaminado a evidenciar la recolección valiosa sobre: “La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua, llevando en su interior la recolección de una serie de datos e información que contribuirá en el desarrollo del proceso educativo.

Este trabajo de investigación consta de los siguientes capítulos y contenidos;

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se contextualiza el problema, a continuación se expone el árbol de problemas y de objetivos con su correspondiente Análisis Crítico, la prognosis, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del problema, la justificación y los objetivos general y específicos,

CAPÍTULO II, EL MARCO TEÓRICO; se señala los Antecedentes Investigativos, las Fundamentaciones correspondientes, la Red de Inclusiones, la Constelación de ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable y finalmente se plantea la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA; se señala el enfoque, las Modalidad de investigación, los Tipos de Investigación, la Población y la Operacionalización de Variables y las Técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS; se indica resultados del instrumento de investigación, se elabora las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procede al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, se describe las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA, se señala el Tema, los Datos informativos los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la revisión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la biografía que se ha utilizado como referencia en este trabajo de investigación, así como anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA:

“La disgrafía y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año “A” de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua. Período lectivo 2010-2011”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Hoy en el mundo hay más de un 15% de la población analfabeta, según UNESCO, hay 35 países en el mundo, 19 de ellos en África, donde el analfabetismo alcanza niveles del 50% de la población, esto se traduce en un factor que aumenta el número de pobreza a nivel mundial. Los índices de analfabetismo varía en porcentajes según el lugar del mundo donde se analice, por ejemplo los datos de África (con un 50% de analfabetos) entregados anteriormente al ser comparados con Europa presenta aproximadamente un 2%.

Ahora si nos centramos en América latina, podemos presenciar que hay 35 millones de analfabetos, y en la última década creció el alfabetismo del 89% al 91% de la población total, a pesar que se ha superado en algunos puntos.

El nivel de desarrollo de un país no se demuestra solamente con los ingresos monetarios que se pueda tener de esto, el desarrollo también debe medir indicadores esenciales para lograr un desarrollo humano dentro del mismo. Estos dos procesos de desarrollo deben ir estrechamente ligados, un avance que se demuestre en el bien estar de la población en general.

Si hablamos de indicadores que influyen en estos procesos podemos abocar principalmente en educación, el alfabetismo es el principal factor que puede mover a familias y grupos de personas a un nivel de vida digno y tener acceso a una rama del trabajo, pues se considera la educación una herramienta eficaz para combatir la pobreza y la desigualdad, mejorar los niveles de salud y bienestar social, y sentar las bases para un crecimiento económico sostenido y una democracia duradera.

El problema de escritura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

En la provincia de Tungurahua existen personas que no saben leer y escribir, esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios y recursos para obtener una educación de calidad.

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales caligráficos al ejercicio de la escritura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Según investigaciones anteriores al interior de los planteles educativos de la ciudad de Ambato se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la escritura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer y a escribir.

La única fuente de lectura y escritura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas.

El problema de escritura en nuestro cantón también es grave, puesto que muchos niños llegan al final de la educación primaria sin

poder leer o escribir adecuadamente. Poseen demasiados errores ortográficos, no diferencian sonidos entre consonantes (d, b – s, c por ejemplo).

Igual sucede en el Centro Educativo Particular Bilingüe del Cantón "Pelileo", ya que los educandos no han adquirido el hábito por escribir y si lo hacen tienen errores ortográficos fatales, además no puede desenvolverse normalmente en un medio desde el punto de vista intelectual, social, económico y emocional.

La escritura juega un papel importante en la vida del ser humano porque es un componente esencial para su formación integral.

ÁRBOL DE PROBLEMAS DEL ANÁLISIS CRÍTICO

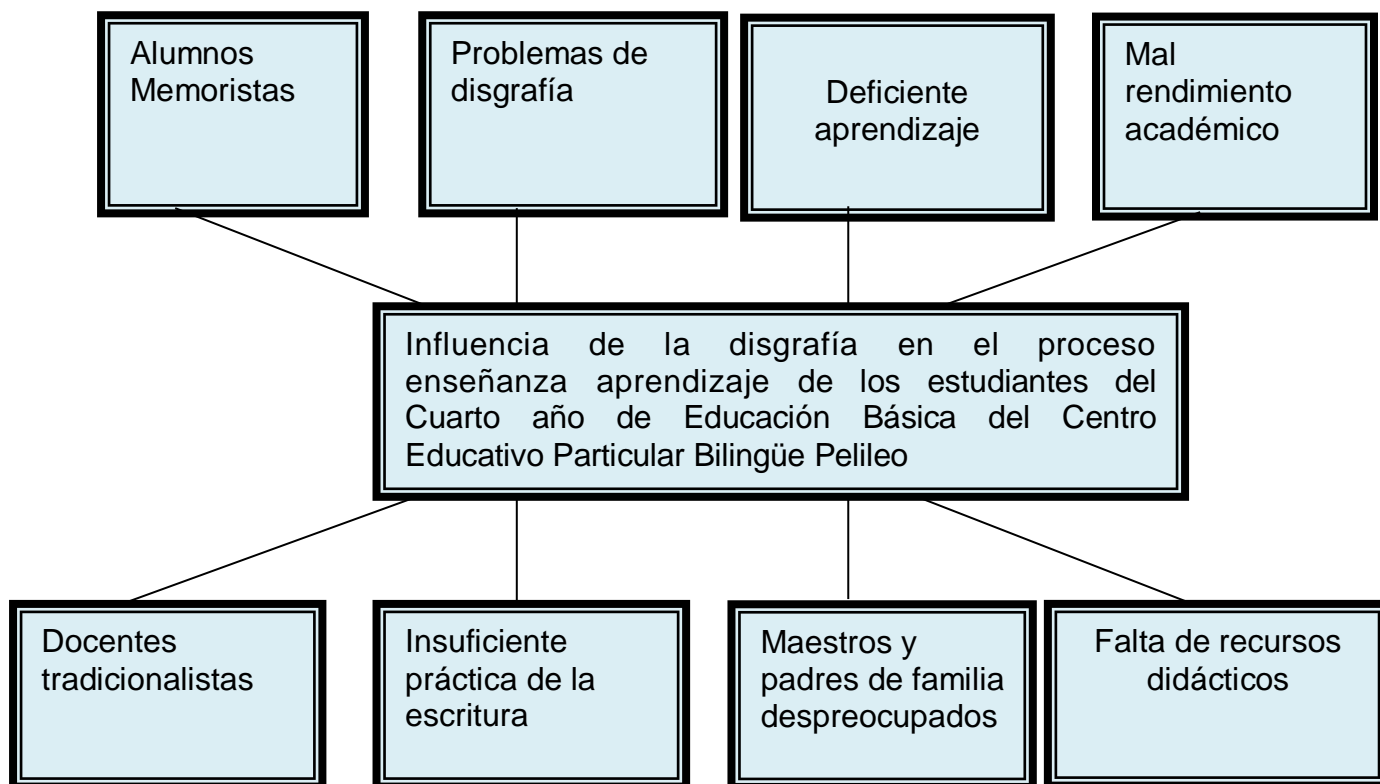


Gráfico # 1 Árbol de Problemas Elab: Quilligana, Ch. Mariela

ÁRBOL DE OBJETIVOS DEL ANÁLISIS CRÍTICO

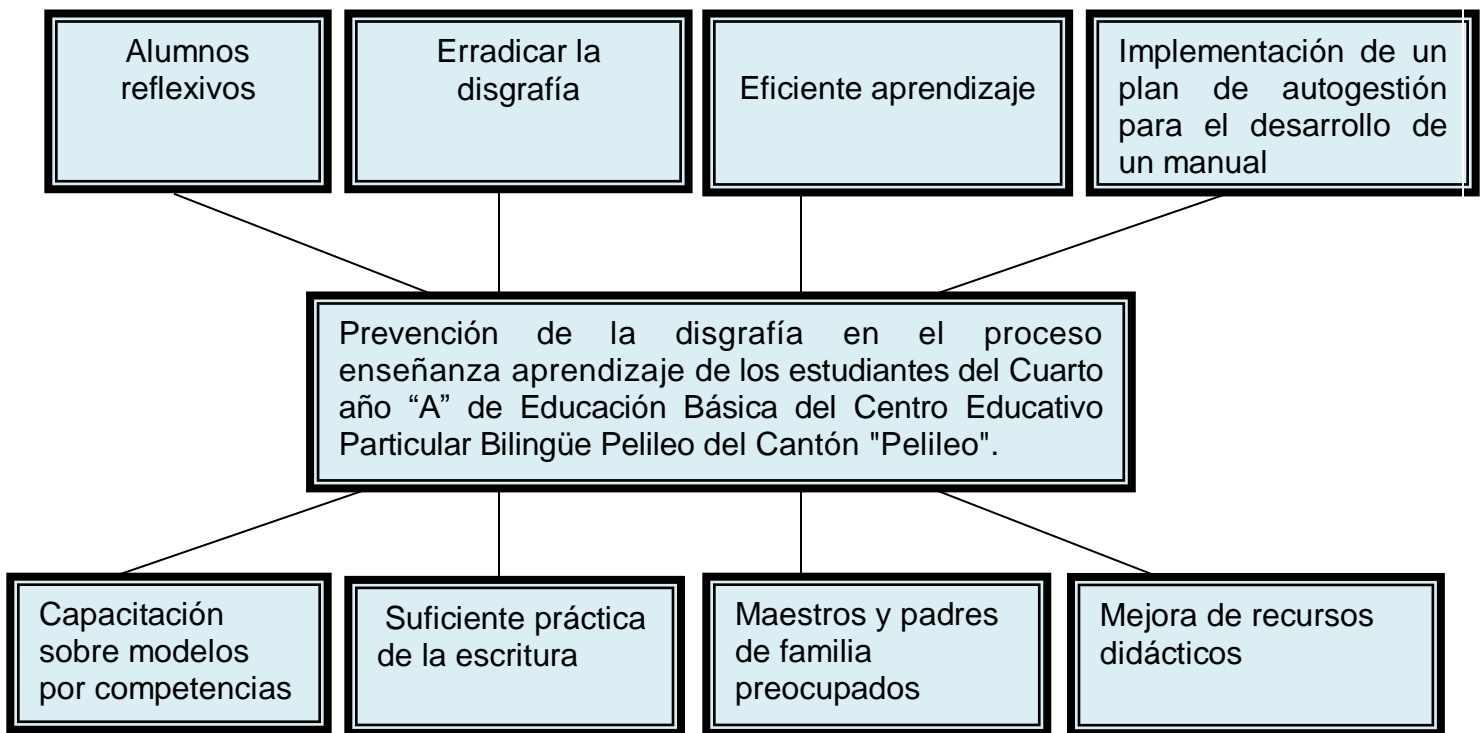


Gráfico #2 Árbol de Objetivos Elab: Quilligana, Ch. Mariela

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En el cuarto año de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo se evidencia problemas graves de disgrafía.

Los problemas de disgrafía que tienen los estudiantes son porque docentes anteriores no les pusieron atención cuando impartían sus conocimientos, aplicaron metodologías inadecuadas, fueron tradicionalistas ocasionando e impidiendo en el niño desarrollar sus destrezas y habilidades de escritura.

Se puede decir que los padres de familia de alguna manera contribuyeron al desarrollo de este problema ya que no controlaban sus tareas, permitían que sus hijos falten a clases cada vez; además pensaban que si es particular deberían tener buenas notas porque ellos pagaban las pensiones, ellos ignoraban que la escritura es la base sobre la que se constituye todas la estructuras de aprendizaje futuro ya que estas permiten el manejo de cualquier materia o asignatura a lo largo de todo el proceso educativo.

Los profesores del plantel tienen la obligación de utilizar la metodología adecuada para que los alumnos que sean promovidos a los siguientes años de educación no tengan estas dificultades como presentan hoy en día ya que es un problema grave.

Al analizar los problemas de aprendizaje en las aulas se puede evidenciar que uno de los más graves y sentidos en el que hace relación a la escritura.

Es triste ver que el nivel académico en los estudiantes y por supuesto en la institución va en deterioro, que cada día se ve más afectado el proceso escritor y lector; pues cuando una persona escribe mal, lee mal y como es lo más lógico tiene mal la comprensión de lo leído. Se debe realizar entonces, variedad de ejercicios que permitan al niño afirmar bien su motricidad, sirviendo esto para que el niño tenga buen manejo de sus gráfonemas, realizándolos correctamente.

1.2.3 PROGNOSIS

Sabiendo que la Educación es parte fundamental en la formación integral del ser humano, estamos conscientes que si no se utilizan métodos y técnicas nuevas para impartir los conocimientos y al mismo tiempo transmitir valores y virtudes, lamentablemente la educación continuará en el estancamiento en el que se encuentra.

Los alumnos con estas dificultades difícilmente podrán desenvolverse en la sociedad ya que en el mundo en que vivimos necesita personas con vocabulario fluido analíticas y críticas que puedan resolver problemas que a diario se presentan.

Estos niños con el tiempo se convertirán en padres de familia y por este problema que no fue corregido a tiempo no podrán brindar la ayuda necesaria a sus hijos cuando lo necesiten.

Es también labor del docente conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de manera correcta para que no deje baches en los estudiantes que más tarde redunden en los problemas que hoy día

afectan a las personas a su labor diaria, ya sea de estudiantes o empleados.

Por todo esto es necesario conocer los resultados que se obtienen con la disgrafía en el proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe "Pelileo", y determinar el éxito o el fracaso en el interaprendizaje de los alumnos, por esta razón se formula el siguiente problema.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la disgrafía en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del cuarto año "A" de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo"?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

Variable independiente: La disgrafía

¿Qué es la disgrafía?

¿Qué destrezas impide desarrollar el problema de disgrafía?

¿Qué papel juega el maestro al momento de impartir la clase para lograr buenos resultados con sus alumnos?

¿Qué logros y dificultades podemos identificar al enseñar a escribir en la escuela específicamente en el cuarto año?

¿A qué edad se debe enseñar la escritura?

¿Cómo se puede corregir los problemas de disgrafía?

Variable dependiente: enseñanza aprendizaje

¿Qué estrategias favorecen la enseñanza-aprendizaje?

¿Cómo manejar los estilos de aprendizaje en el aula?

¿Cómo ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en el aula del cuarto año?

¿Qué estrategias se utilizaron para abordar los contenidos de escritura y cuáles fueron los resultados obtenidos en los alumnos?

¿Cómo influye el uso del material didáctico en la enseñanza y aprendizaje de la escritura?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación de contenido

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Disgrafía

Delimitación espacial:

Esta investigación se realizará con los estudiantes del Cuarto año "A" de educación básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia del Tungurahua.

Delimitación temporal

El problema será estudiado en el período lectivo 2010 – 2011.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El problema surgió al observar algunas dificultades en la producción escrita; se decidió abordar la problemática con el fin de crear estrategias que contribuyan al mejoramiento de la disgrafía desde los primeros años de formación escolar.

Fundamentalmente se plantea el problema para estudiar las características y manifestaciones de la disgrafía para tener una base de este trabajo investigativo y crear alternativas de solución al problema propuesto.

De igual manera surge porque se considera que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niño y por tanto es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene un avance de estas falencias en el contexto escolar.

Como aporte final se puede decir que el proyecto va encaminado a dar solución a los problemas de disgrafía desde los primeros años de formación escolar pues es justo en esta etapa en que los niños tienen más disponibilidad a recibir un conocimiento.

Razón por la cual los docentes deberán enfrentar la reforma como un proceso integral para que comprendan y asimilen que es elemental generar y desarrollar en los niños la capacidad lectora y acrecentar la escritura mediante la percepción de símbolos y comprensión de significados con la suficiente rapidez y lo más importante, que se produzca en los educandos una reacción personal consiente y crítica.

De esta manera este tema despertará el interés de la comunidad educativa pelileña y de los demás sectores educativos, como también de los docentes los cuales pondrán más atención para mejorar la calidad de educación que imparten día a día.

VISIÓN

Contribuir al desarrollo integral del niño y niña comprendido del año primario a educación básica y a satisfacer sus necesidades perceptivas durante el desarrollo humano y profesional del personal docente , leyes, loros educativos reflejados en una adecuada formación de los educandos los que permiten desarrollar con éxito el proceso educativo.

MISIÓN

El Centro Educativo "Pelileo" se caracteriza por ser una institución encaminada a satisfacer la demanda de la comunidad y siempre dispuesta mejorar la calidad de servicio: para de esta manera entregar a la sociedad niños y niñas competentes para el desarrollo de nuestro país.

Esta investigación tiene originalidad dentro del ámbito educativo en cuanto se refiere a los procesos enseñanza aprendizaje

El presente proyecto beneficiará en forma directa a los alumnos, padres de familia y maestros, y en forma indirecta a la comunidad en general. Además es factible porque cuento con la autorización de la directora, profesores y padres de familia de la institución.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- ❖ Analizar la influencia de la disgrafía en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia del Tungurahua.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar las causas que originan el problema de la disgrafía en los niños y niñas del cuarto año.
- ❖ Detectar los tipos de disgrafía que existe en los estudiantes del Cuarto año.
- ❖ Determinar el aprendizaje de los estudiantes a través de actividades de escritura
- ❖ Elaborar un manual con diversas actividades para desarrollar una eficiente capacidad escritora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO

De acuerdo con el tema se conoce que han realizado investigaciones similares y también encontramos enfoques generales sobre el rendimiento de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la Universidad Técnica de Ambato se encontró la Tesis de la señorita Verónica Ramos en su investigación realizada con el tema la disgrafía en el rendimiento académico en los niños y niñas del tercer año de educación básica paralelo único de la Escuela Sarmiento del cantón Pelileo provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009 y llegó a las siguientes conclusiones:

“Los alumnos del tercer año de educación básica de la escuela Domingo Faustino Sarmiento del Cantón Pelileo, tienen problemas de lecto escritura esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro del aula y fuera de la misma, este aspecto conlleva a que el estudiante no tenga el interés necesario por mejorar su lectura como también su escritura, dificultando el bajo rendimiento en las otras asignaturas.”

“La metodología juega un papel fundamental en el aprendizaje, por lo tanto una de las principales conclusiones de la investigación se determina

que el docente es tradicionalista con su método y su técnica, no pone en práctica las nuevas alternativas de mejoramiento en el interés - aprendizaje, lo que dificulta enormemente la asimilación de conocimientos por parte del educando, tanto en la asignatura respectiva como los diferentes conocimientos de las otras áreas.”

Para lograr una mejor guía de conocimientos, el docente debe planificar con anterioridad los temas a tratarse, este aspecto tan importante en nuestra investigación se identifica que el docente improvisa sus lecturas, de ahí que no existe la técnica apropiada para que el alumno demuestre el interés necesario para lograr una mejor comprensión de análisis y de crítica sobre el texto leído.

El señor Eliseo Tintaya en su investigación realizada con el tema: Dificultad de escribir y su influencia en los estudiantes en la escuela Montufar llegó a las siguientes conclusiones:

“El aprendizaje de la escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia. “

“Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.”

“Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.”

“Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.”

La señorita María Zúñiga en su proyecto de investigación acción con el tema: Deficiencia de la lecto escritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del segundo ciclo de escuela “Colombia” Cantón Quero, Caserío Yayulihuí año lectivo 2007- 2008 llegó a las siguientes conclusiones:

“Por falta de personal docente ya que es una sola maestra para los seis años de educación los alumnos no desarrollaron adecuadamente las destrezas de escribir.”

“La profesora no respeta la individualidad para aprehender de cada niño dificultando así el desarrollo de la lecto escritura.”

“La conclusión más importante es que utiliza la metodología inadecuada y es tradicionalista, memorista y no permite a los niños desarrollarse plenamente.”

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se fundamenta en el paradigma crítico-propositivo siendo el estudiante el eje fundamental de la acción orientada por la labor del docente cuyo objetivo radica en observar un cambio en la actitud de los estudiantes en cuanto a su formación y desenvolvimiento que lo realice en la práctica diaria de su entorno.

Se pretende un cambio reflexivo-práctico mediante la variación de comportamiento basado en la concientización de la importancia de la práctica de los valores morales.

Según Tolstoi (1975).’ En su larga búsqueda de valores morales y sociales termino por admitir dos principios de los evangelios cristianos, el amor hacia los seres humanos y la resistencia contra las fuerzas del mal.

Recogió estos principios y los desarrolló en elocuentes ensayos, clamó por una liberación de odios individuales y por la adaptación de modelos de vida dictados por la conciencia de cada uno.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Para el desarrollo de esta investigación nos apoyamos en los siguientes artículos de la Ley de Educación.

El Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo; Que, el Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Que, el Art. 28 de la

Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Que, el Art. 344 de la Sección Primera, Educación, del Título VII del Régimen del Buen Vivir de la Constitución de la República del Ecuador, determina que el sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el Sistema de Educación Superior

2.4 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Para el desarrollo de esta investigación nos apoyamos en los siguientes fundamentos Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito.

“Aprender a leer, aprender a pensar” Estrategias metodológicas para el aprendizaje inicial de la lectura.

1. Los profesores/as apoyan el desarrollo y expansión de las competencias lingüística oral que niños y niñas han alcanzado y lo utilizan como base para el aprendizaje de la lectura, al igual que para el desarrollo de los contenidos del currículum.

Para lograr un desarrollo lingüístico óptimo, que permita ir más allá de lo aprendido en sus primeros años y que les permita desarrollarse conceptual y académicamente, es necesario brindar a estos niños, oportunidades para que utilicen sus capacidades lingüísticas y cognitivas en otras esferas que son parte de la vida escolar.

2. Los profesores/as logran crear una cultura del aula que promueve una comunicación en la que todos interactúan con respeto, afecto y valoración de sus características y aportes.

La escuela agrega un nuevo proceso de socialización a través del cual los alumnos se convertirán en miembros de comunidades letradas, es decir, grupos humanos que utilizan la lectura y escritura de manera funcional para satisfacer las necesidades de interacción dentro de su comunidad y con otras comunidades.

3.- Los educadores asumen el papel de diseñadores de situaciones de aprendizaje en las que ofrecen a los alumnos un efectivo apoyo para la construcción de conocimientos.

Para diseñar situaciones de aprendizajes teniendo presente el contexto cultural de los alumnos, es necesaria una selección de contenidos, materiales y actividades que implican desafíos, tales como el interés por aprender a través de la indagación, formulación de hipótesis y preguntas, el descubrimiento y construcción de respuestas a los problemas que enfrentan.

4. Los maestros crean y recrean situaciones comunicativas auténticas, semejantes a las de la vida cotidiana y que tengan un sentido y propósito claro para los niños y niñas.

Es decir, los docentes continúan desarrollando las competencias lingüísticas y comunicativas que los estudiantes han logrado a nivel oral en su entorno familiar y en cada uno de los niveles escolares anteriores,

para así ampliarlos hacia discursos de mayor complejidad que les permitirá satisfacer nuevas necesidades comunicativas.

5. Las actividades que se proponen a los alumnos favorecen el trabajo colaborativo.

El aprendizaje se mueve en el plano social al plano individual. Primero se desarrolla en interacción verbal con otros, luego el estudiante lo internaliza. A medida que crece esta zona del “desarrollo actual”, se expande también las zonas del “desarrollo próximo”.

6. La escuela organiza su acción educativa ampliando los espacios de aprendizaje más allá de la sala de clases.

La sala de clases no constituye solo el espacio para los aprendizajes.

La construcción de aprendizajes significativos se produce dentro de variadas situaciones auténticas.

7. Los maestros enseñan explícitamente estrategias metacognitivas.

Cuando analizan como hacer un resumen, cómo es que se formula una hipótesis, o cuando autoevalúan lo que entienden respecto de un tema lo que les falta por entender, ellos se están enfrascando en actividades meta cognitivas.

8. La evaluación se integra naturalmente al proceso de enseñanza y aprendizaje permitiendo a los estudiantes participar en sus propios procesos de evaluación, ya que estos responden a objetivos compartidos

y a criterios explícitos.

Hoy se pretende incorporar al estudiante en el proceso evaluativo de sus aprendizajes.

Y esa es manera de comprometerlo a él, luego de que sabe cómo será el proceso y qué es necesario para obtener un “excelente” resultado.

2.5 RED DE CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

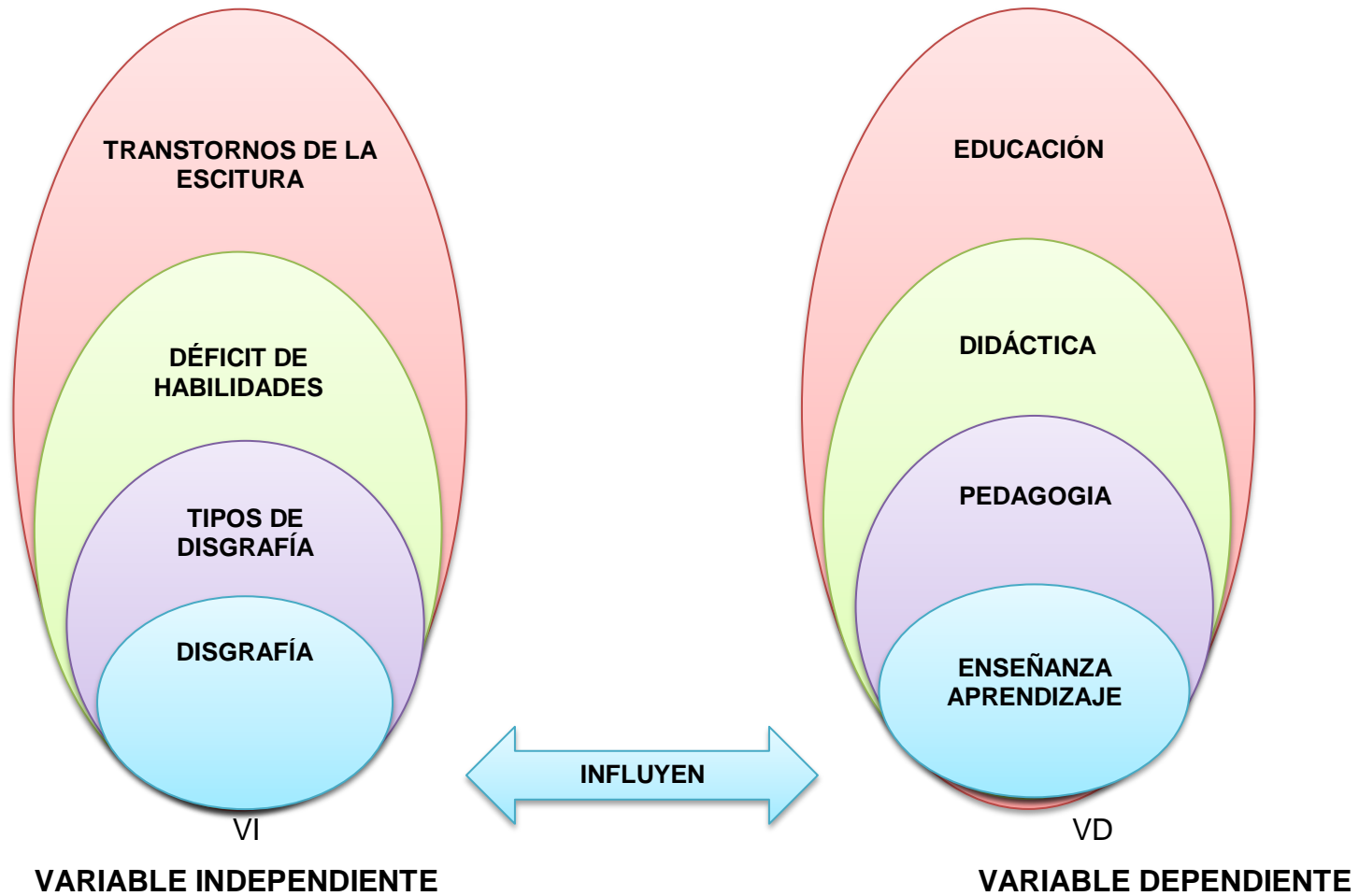


Gráfico # 3 Red De Categorías. *Elab: Elab: Quilligana, Ch. Mariela*

VARIABLE INDEPENDIENTE

2.5.1 DISGRAFIA

La disgrafía puede definirse en términos generales como una pérdida de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. A veces se atribuye a un retardo en la maduración motriz pero casi siempre se le asocia a trastornos de la escritura.

Esta dificultad no está específicamente asociada a la dislexia o al déficit de atención, puede ser un síntoma en estos trastornos; pero configura a la vez un trastorno específico.

La escritura no es una actividad tan ampliamente practicada como el habla, por lo tanto no es de sorprender que las habilidades de la escritura sean más frágiles y que numerosas disfunciones cerebrales puedan alterar la escritura normal. El problema para los niños disgráfico se complica cuando tienen que aprender a escribir en letra cursiva.

La letra cursiva debe trazarse de izquierda a derecha, los alumnos afectados por disgrafía por el contrario, algunas veces tienden a escribir en sentido inverso, de derecha a izquierda.

Al ir descubriendo síntomas de disgrafía, el maestro en primer lugar debe observar al niño mientras éste trabaja. En segundo lugar,

el educador debe aprender a recrear la escritura infantil, siguiendo con lentitud los trazos del alumno, con el fin de observar las fallas de orientación y descubrir los puntos en que interrumpe el rasgo.

2.5.1.1 TIPOS DE DISGRAFÍAS

DISGRAFÍA MOTRIZ:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, y que el mismo puede pronunciar perfectamente, y representar gráficamente cada uno de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir

DISGRAFÍA ESPECÍFICA:

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

Los niños que padecen esta disgrafía pueden presentar:

- ❖ **Rigidez de la escritura:** Contención en el control de la misma
- ❖ **Grafismo suelto:** Con escritura irregular pero con pocos errores motores

- ❖ **Impulsividad:** Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.
- ❖ **Inhabilidad:** Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- ❖ **Lentitud y meticulosidad:** Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control

Detección

Por lo general, la disgrafía ya se puede detectar en preescolar y se caracteriza por una gran desorganización en las producciones gráficas y alteraciones en la motricidad fina, que comprometen el uso de las tijeras, el pincel, el punzón, rodillos, trozado y otras actividades.

El maestro deberá estar atento en las actividades escritas, dentro del aula y las realizadas en el hogar. Corregir minuciosamente y llevar el registro para contabilizar la repetición frecuente del mismo error o alteración. Si luego de un corto período de observación, las manifestaciones erradas perduran, se procede al diagnóstico.

A continuación se presenta una lista de signos que podrán ayudar al maestro a identificar la disgrafía en sus alumnos.

- ♣ Dificultad con los símbolos alfabéticos

- ♣ El alumno no recuerda cómo se escriben determinadas letras o números.
- ♣ Distorsiona la forma de determinadas letras o números
- ♣ Experimenta dificultades en la transición de letra de imprenta a cursiva.
- ♣ Fragmenta determinadas letras o números
- ♣ La escritura parece una serie de garabatos, casi ilegible
- ♣ Le resulta difícil distinguir entre mayúsculas y minúsculas
- ♣ Entremezcla letras mayúsculas y minúsculas

Sentido de dirección:

- ♣ Al pasar de una columna a otra, suele escribir a la izquierda de la columna vertical, en vez de la derecha.
- ♣ Al trazar ciertas letras o números procede de abajo hacia arriba.
- ♣ En los trazos elípticos o circulares de determinadas letras o números procede en dirección inversa a la habitual.
- ♣ Borra o efectúa sobreimpresiones frecuentes para modificar la dirección de ciertas letras o números.

Copia de formas simples:

- ♣ Distorsiona formas simples
- ♣ No termina correctamente los ángulos
- ♣ Tiende a dibujar “orejas” cuando se encuentran o cambian de dirección las líneas
- ♣ Le resulta difícil reproducir de memoria dibujos simples
- ♣ Hacia el final de un ejercicio escrito empeora al trabajo
- ♣ Le resulta difícil mantenerse en el renglón

- ♣ Rotaciones: Confusión de letras de forma similar: b-d, p-q, u-n, etc.
- ♣ Inversiones: Modificación de la secuencia correcta de sílabas: La-al, Le-el, los-sol, golbo-globo, radilla por ardilla; etc.
- ♣ Confusiones: Cambio de una letra por otra, sea gráfica o fónicamente, a causa de una pronunciación similar: b y p, t y d, g y c.
- ♣ Omisiones: Supresión de una o varias letras de la palabra: sodado por soldado, faro por farol, arbo por árbol, etc.
- ♣ Agregados: Añadidura de letras o repetición de sílabas: pescacado por escado, horaa por hora, etc.
- ♣ Contaminaciones: Cuando una sílaba o palabra escrita se mezcla con letras de otra: Mi mamáy yo salimos; Nos vamos ahacer gimnasia, etc.
- ♣ Distorsiones o deformaciones: Cuando lo escrito resulta ilegible.
- ♣ Disociaciones: Fragmentación de una palabra en forma incorrecta: esta-blecer por establecer, etc.
- ♣ Correcciones, tachaduras y repaso de las letras o sílabas.

DIAGNÓSTICO

Escolar

El diagnóstico dentro del aula consiste en precisar el grado de alteración y puntualizar el tipo y frecuencia del error gráfico.

Para este procedimiento, se necesitará corregir diariamente las producciones del niño, destacando las fallas para reeducar con la ejercitación adecuada.

De forma individual, se realizarán pruebas tales como:

Dictados: De letras, sílabas o palabras. Se dicta un trozo con dificultad acorde con el nivel escolar del niño. Lo más simple consiste en extraerlo del libro que habitualmente usa el niño, correspondiente al año que cursa, alizar el análisis de errores.

Prueba de escritura espontánea: Destinada a niños que ya escriben. La consigna es: "escribe lo que te guste" o "lo que quieras". Del texto se señalarán los errores cometidos, siguiendo la clasificación de errores frecuentes señalada en la etiología de esta patología.

Copia: De un trozo en letra de imprenta y de otro en cursiva, reproducir texto tal cual está; y luego otros dos textos, uno en imprenta para pasar cursiva y el siguiente en cursiva para pasar a imprenta, sí observamos si el niño es capaz de copiar sin cometer errores y omisiones; o bien, si puede transformar la letra (lo que implica un proceso de análisis - síntesis).

Si el niño no logra copiar frases, se le solicita que copie palabras, sílabas o letras.

CAUSAS PEDAGÓGICAS

La escuela es el detonador de las disgrafías, ya que determinados errores educativos la generan.

Podemos enumerar una serie de causas que pueden producir

trastornos en la escritura desde el punto de vista de fallos pedagógicos:

- ❖ Instrucción rígida e inflexible, sin atender a características individuales
- ❖ Descuido del diagnóstico del grafismo, como método de identificación de las dificultades
- ❖ Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras
- ❖ Orientación inadecuada al cambiar de la letra “script” a la letra cursiva
- ❖ Objetivos demasiado ambiciosos
- ❖ Materiales inadecuados para la enseñanza
- ❖ Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos

CAUSAS MIXTAS

Existen algunos síndromes que no se pueden explicar de forma independiente, sino como la suma de factores de forma continuada, tal es el caso del grafo espasmo, cuyos síntomas característicos más importantes son:

- ❖ Crispación en todo el brazo que escribe, a nivel de dedos y hombro.
- ❖ Fenómenos dolorosos.
- ❖ Detenciones forzosas durante la escritura.
- ❖ Mala coordinación de los movimientos, con sacudidas y tirones bruscos.
- ❖ Sudoración a nivel de las palmas.
- ❖ Variación en la forma de sujetar el lápiz.
- ❖ Rechazo hacia la escritura.

2.5.1.2 DÉFICIT HABILIDADES EN LA ESCRITURA

Un déficit (del latín *deficere*, “faltar”) **es la falta o** escasez de algo que se juzga necesario. Puede tratarse de distintos tipos de bienes, como el dinero, la comida o cualquier otra cosa. Por lo tanto, existen distintos tipos de déficit.

La habilidad de la escritura, consiste en las representaciones gráficas de los niños, son los indicadores del tipo de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escribe.

Cuando los niños interactúan con diferentes materiales gráficos, prevén una serie de experiencias y observaciones sobre los textos escritos, es necesario observar sus actitudes, que son las que nos dan la pauta a seguir, lo que nos ayuda a resolver algún conflicto que se presente en cualquier momento para poder proporcionar experiencias que cubran sus necesidades e intereses, descubrir los factores que dificultan el desarrollo de la habilidad de la escritura en el preescolar y sobre todo indagar qué pasa en el hogar para darse cuenta que es lo que no les permite adquirir adecuadamente la habilidad de la escritura, claro siempre y cuando el niño esté mostrando interés por el mismo y así proporcionar las posibilidades que le ayuden a lograrlo.

"A medida que el niño adquiere experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito". (Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. 1999:50).

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. En este sentido que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas. Así mismo que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas características del sistema de escritura.

López (1997) destaca que la formación de habilidades se da cuando bajo la dirección del maestro, el alumno recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder, y el desarrollo de éstas ocurre cuando se han adquirido los modos de acción y se inicia el proceso de ejercitación, es decir el uso. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla. En torno a la tarea que compete a la escuela en este ámbito, la instrucción en habilidades debe considerarse de manera sistemática.

2.5.1.3 TRASTORNO DEL DESARROLLO MOTOR

Es un trastorno del desarrollo que, a pesar de su larga historia e interferencia sobre el paciente (habilidades académicas, deportes...), queda algo confuso y poco estudiado. Su definición clínica consiste en la presencia de un marcado retraso de las habilidades motoras en respecto a la edad e inteligencia del paciente.

Hay que diferenciarlo con expresiones mínimas de la parálisis cerebral, ya que no existe ninguna alteración, al menos detectable, de las áreas motoras cerebrales. Igualmente, los especialistas en estos trastornos, nos recomiendan hacer un diagnóstico diferencial con hemiplejías mínimas, miastenia grave y distrofia muscular.

La expresión clínica puede ser variada: dificultades para correr, para utilizar los utensilios de la comida, escribir y en cualquier actividad que implique la habilidad motora.

Como sucede con el resto de los trastornos del desarrollo, no es infrecuente encontrarlo asociado a problemas del lenguaje, de la lecto-escritura.

Trastorno de la Expresión Escrita.

Suele expresarse con alguno o varios de los siguientes déficits: problemas del deletreo, dificultades con el aprendizaje de la gramática, la sintaxis, con la organización de la expresión escrita y corrección ortográfica. En este caso también no lo encontraremos frecuentemente asociado con problemas del lenguaje oral y escrito, así como con dificultades específicas para el cálculo y de coordinación motora. Es frecuente la presentación de signos neurológicos menores.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.5.2 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

“Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991). En palabras de Schmeck (1988a, P. 171):

PROCESO

Se denomina proceso al conjunto de acciones o actividades sistematizadas que se realizan o tienen lugar con un fin. Si bien es un término que tiende a remitir a escenarios científicos, técnicos y/o sociales planificados o que forman parte de un esquema determinado, también puede tener relación con situaciones que tienen lugar de forma más o menos natural o espontánea.

Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan

nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas: el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área prefrontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto);

sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinápsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo

En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: Inteligencia, conocimientos previos experiencia y motivación.

EL PROCESO DE LA "ENSEÑANZA" DE LA ESCRITURA.

Dentro del ámbito educativo para desarrollar la escritura en los educandos tenemos el siguiente proceso con sus respectivos pasos.

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos,

porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Conclusión

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia.

Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

Las funciones de la enseñanza.

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- * Estimular la atención y motivar
- * Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- * Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
- * Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
- * Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- * Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
- * Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas

- * Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- * Facilitar el recuerdo
- * Evaluar los aprendizajes realizados

2.5.2.1 PEDAGOGÍA

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir El que conduce niños.

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como:

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El quehacer científico es patrimonio del ser humano. Tiene como objetivo fundamental, y subyace en su esencia, el

descubrimiento, conocimiento y aplicación consecuyente y creadora de las leyes y regularidades que rigen el desarrollo de los fenómenos, o lo que es lo mismo, los cambios o transformaciones condicionadores del movimiento evolutivo de la Naturaleza, tanto en el componente no vivo o inanimado de la misma como en el vivo o biológico y social de ésta.

El conocimiento científico, a su vez, es el reflejo fenoménico en la conciencia del hombre del ordenamiento espacio temporal del mundo material y de la sociedad, en su devenir evolutivo e histórico, que conlleva implícitamente, de manera esencial, la renovación constante del mismo.

El HOMBRE llega a conocer su entorno material y social, del cual es parte o elemento inseparable, mediante un complejo proceso de aprendizaje el cual lo educa y capacita, que equivale a decir, lo faculta para interactuar con ellos de manera lógica y dialéctica, sustentadora de su necesario desarrollo sostenido y sostenible.

Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

2.5.2.2 DIDÁCTICA

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar.

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.)

2.5.2.3 EDUCACIÓN

La Educación es una institución social, que aparece estrechamente vinculada con el resto de las actividades sociales y que, por tanto, no tiene un fin único y permanente sino que ese fin cambia con el tipo de sociedad, e incluso con la clase o el grupo social al que pertenece el educando.

En sentido amplio la educación es en gran medida lo mismo que la socialización, es decir, la interiorización de las conductas, actitudes y valores necesarios para participar en la vida social.

Según Jacques Delors “La Educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”. La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción, hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal. Es un bien colectivo al que todos deben poder acceder.

La educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin por ello dejar de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia.

En realidad el proceso enseñanza aprendizaje ha sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de guardianes del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

2.6 HIPÓTESIS

La disgrafía influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año "A" de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

HI

La disgrafía **SI** influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año "A" de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

HO

La disgrafía **NO** influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año "A" de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

2.7 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La disgrafía

VARIABLE DEPENDIENTE

Enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

En el desarrollo del proceso investigativo utilizaremos la investigación cualitativa, es decir a través de técnicas, buscando la comprensión de los fenómenos sociales, utilizando la observación naturalista en el cuarto año "A", un enfoque contextualizado, orientado al descubrimiento de hipótesis, enfatizando el proceso, no se generalizará el estudio de casos en su contexto, realizando de forma holística y asumiendo una realidad dinámica procederemos a recoger los datos; los mismos que tabularemos para obtener los resultados.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

Se utilizó la investigación de campo, porque fuimos al lugar de los hechos en el Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo para investigar los problemas de Disgrafía, se aplicó la técnica de la observación y la técnica encuesta a al personal docente y a los estudiantes del cuarto Año de Educación Básica también se realizó la investigación documental o bibliográfica porque se hizo las consultas, el análisis, la crítica y el estudio en la diferentes fuentes impresas o documentos que se encuentran en bibliotecas, centros de cultura estatales o particulares.

Y por último se desarrollará la investigación con modalidad especial porque se solucionará el problema de disgrafía en el Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo, aplicando métodos y realizando un material

interactivo que servirá para corregir esta deficiencia.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación que se utilizará son: exploratoria, descriptiva, explicativa y con asociación de variables.

Investigación exploratoria porque tiene una metodología flexible, permite una mayor amplitud y dispersión y su estudio es poco estructurado. Sus objetivos son: Desarrollar nuevos métodos, Generar hipótesis, Reconocer variables de interés investigativo. Sondar un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Asociación de variables puesto que acepta predicciones estructuradas, tiene un valor explicativo parcial, analiza la correlación de variaciones, mide la relación de variables en un contexto determinado y su fin es: Evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable, Medir el grado de relación entre variables, Determinar tendencias (modelos de comportamiento mayoritario).

Investigación explicativa conduce la formulación de leyes, la investigación es más compleja, el estudio es altamente estructurado, y responde al por qué? Y su objetivo es: Comprobar procesos, Descubrir las causas, y detectar los factores que determinan ciertos comportamientos.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

El campo de investigación se halla constituido por maestros y estudiantes del Centro Educativo Bilingüe Pelileo”, su población es de:

Profesores:	11
Estudiantes:	30

El total de la población es de 41 personas.

3.5 OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: DISGRAFÍA

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>DISGRAFÍA</p> <p>La disgrafía puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. A veces se atribuye a un retardo en la maduración motriz, pero casi siempre se le asocia a trastornos de la escritura</p>	<p>DÉFICIT DE HABILIDADES</p> <p>MADURACION MOTRIZ</p> <p>TRASTORNOS DE LA ESCRITURA</p>	<p>Pre escritura</p> <p>Escritura</p> <p>Post escritura</p>	<p>¿Qué estrategia utiliza para desarrollar la escritura en el niño?</p> <p>¿Qué tipo de escritura utiliza en el aula?</p> <p>¿Qué actividades realiza en la fase de la escritura?</p> <p>¿Qué hace para corregir los errores ortográficos?</p>	<p>Encuesta</p> <p>TÉCNICA: Cuestionario estructurado para el docente y estudiantes</p>

Tabla #1 Variable Independiente Elab: Quilligana, Ch. Mariela

VARIABLE DEPENDIENTE: ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>ENSEÑANZA APRENDIZAJE</p> <p>Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance</p>	<p>PROCESOS DE APRENDIZAJE.</p> <p>OBJETIVOS EDUCATIVOS</p> <p>OPERACIONES COGNITIVAS</p>	<p>Enseñanza activa, Estrategia metodológica, recursos didácticos</p> <p>Motivación de aprendizaje, Conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valora</p>	<p>¿Qué estrategias metodológicas utiliza para enseñar?</p> <p>¿Existe enseñanza activa en el aula de clases?</p> <p>¿Cuál es la motivación que realiza para iniciar el aprendizaje?</p> <p>¿Existe interés de los educandos por aprender?</p>	<p>Encuesta Técnica Cuestionario estructurado para el docente y alumnos</p>

Tabla # 2 Variable Independiente Elab: Quilligana, Ch. Mariela

3.6 PLAN RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para concretar la descripción del plan de recolección de información conviene contestar las siguientes preguntas:

1.- ¿Para qué?	Para entender el problema de disgrafía y dar una solución.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Se investigará a docentes y alumnos y se apoyará en fuentes bibliográficas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	<p>Los aspectos que se tomará en cuenta en la operalización de variables son:</p> <p>Variable Independiente: disgrafía con sus indicadores</p> <p>Pre escritura</p> <p>Escritura</p> <p>Post escritura</p> <p>Variable Dependiente: Enseñanza Aprendizaje con sus indicadores</p>

	Enseñanza activa, Estrategia metodológica, recursos didácticos Motivación de aprendizaje, Predisposición para aprehender, interés.
4.- ¿Quién?	Mariela Maricela Quilligana Chifla como investigadora
5.- ¿Cuándo?	En un día que se considere idóneo durante el período lectivo 2010 – 2011.
6.-¿Dónde?	En el aula de Cuarto Año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo
7.-¿Cuántas veces?	Las veces que sean necesarias para terminar de recoger la información.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Se utilizará la técnica de la encuesta para la recolección de datos.
9.- ¿Con qué?	Con un cuestionario estructurado para el docente y niños.
10.- ¿En qué situación?	En un día laborable de clases.

Tabla # 3 Elab: Quilligana, Ch. Mariela

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

Los datos recogidos en el cuarto año de básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia del Tungurahua serán revisados minuciosamente para evitar que la información sea incompleta o contradictoria, caso contrario se ejecutará la repetición de cierta información para corregir fallas de contestación, la tabulación se hará de acuerdo a cada hipótesis. Finalmente se realizará el estudio estadístico para representar los datos necesarios.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Con los datos obtenidos de aplicación de la encuesta a profesores alumnos del Centro Educativo Bilingüe Pelileo se procedió a la estructuración de cuadros y gráficos para el análisis.

Al final la información permitió viabilizar la prueba de la hipótesis propuesta en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas obtenidas de:

11 profesores

30 estudiantes

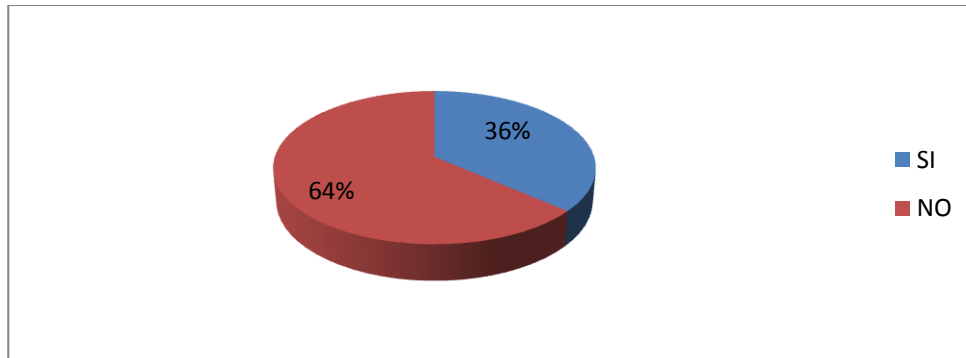
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

1.- ¿UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la escritura?

TABLA # 4

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	4	36%
NO	7	64%

GRÁFICO # 4



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 36% de maestros si asistió en el último año a los cursos de mejoramiento mientras que el 64% no lo hizo.

Esto quiere decir que la mayor parte de docentes no han renovado sus conocimientos para impartir a sus alumnos.

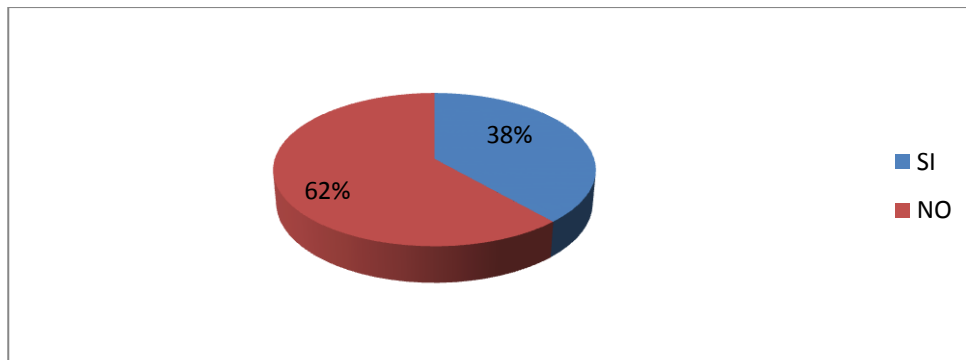
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

2.- ¿Considera que la disgrafía es un problema que repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA # 5

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	3	38%
NO	8	62%

GRÁFICO # 5



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Solo un 38% de maestros está de acuerdo que la disgrafía si es un problema, mientras que el 62 % expresa que no está de acuerdo.

Esto demuestra que la mayor parte de maestros desconocen que la disgrafía es un problema que afecta al proceso de enseñanza aprendizaje.

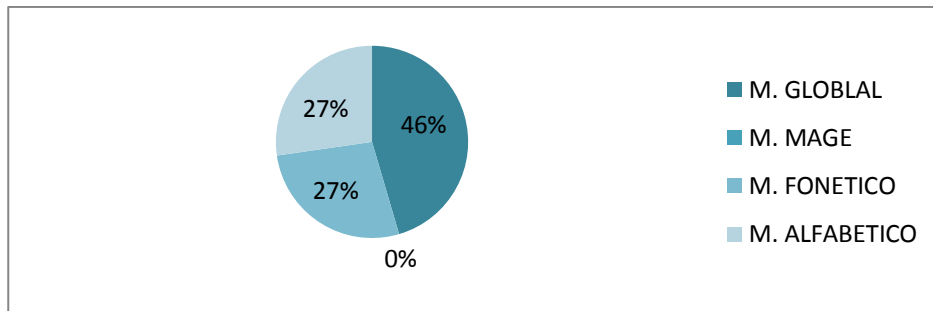
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

3.- ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñar la escritura?

TABLA # 6

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Método global	5	46%
Método MAGE	0	0%
Método fonético	3	27%
Método ALFABETICO	3	27%

GRÁFICO # 6



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 46% de maestros utiliza el Método global, el 27% utiliza el método fonético; mientras que el 27% aplica el método alfabético y el 0% no utiliza el método MAGE.

Esto significa que la mayor parte de docentes utiliza el método global para enseñar la escritura porque piensa que es el más adecuado.

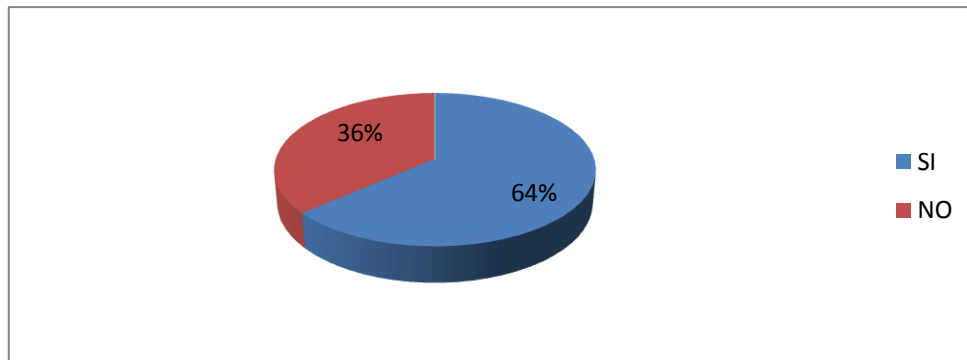
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

4.- ¿Piensa usted que el área de lengua y literatura es la única asignatura en corregir problemas de disgrafía?

TABLA # 7

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	7	64%
NO	4	36%

GRÁFICO # 7



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 64% de maestros está de acuerdo que el área de lengua y literatura debe corregir la disgrafía, mientras que el 36% no lo está.

Esto quiere decir que la mayor parte de docentes piensan que solo un área debe corregir estas falencias, cuando no es así.

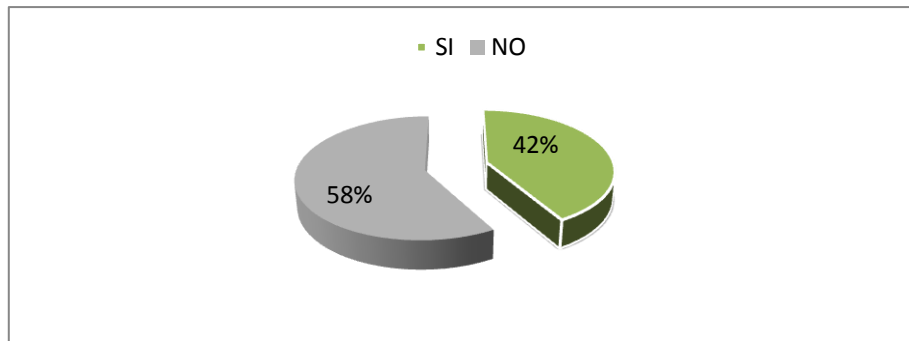
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

5.- ¿Considera que la escritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?

TABLA # 8

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	4	42%
NO	7	58%

GRÁFICO # 8



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se deduce que el 42% si está de acuerdo que la escritura es la base para mejorar el rendimiento académico, mientras que el 58% manifiesta lo contrario.

Significa que la mayoría de docentes no está de acuerdo que la escritura es la base fundamental para el rendimiento académico de sus educandos

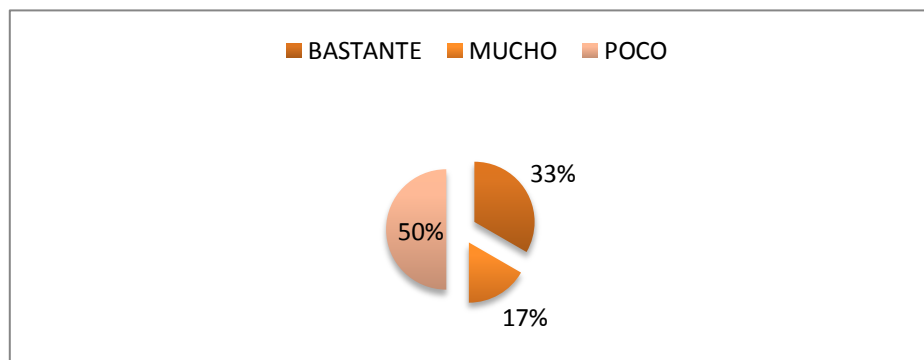
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

6.- ¿UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

TABLA # 9

OPCIONES	FRECUENCIA	%
BASTANTE	4	33%
MUCHO	2	17%
POCO	5	50%

GRÁFICO # 9



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 36% de maestros conoce bastante sobre estrategias nuevas, el 18% de maestros conoce mucho; mientras que 46% de maestros conoce poco.

Esto significa que la mayor parte de docentes saben poco de nuevas estrategias para la enseñanza de la escritura

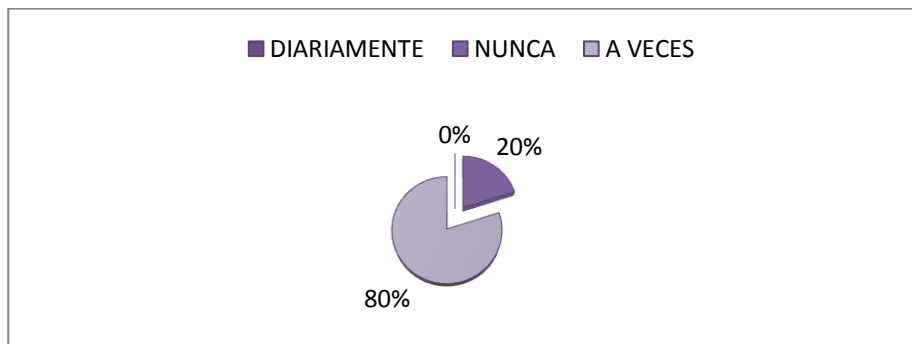
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

7.- ¿Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de escritura con los estudiantes?

TABLA # 10

OPCIONES	FRECUENCIA	%
DIARIAMENTE	0	0%
NUNCA	3	20%
A VECES	8	80%

GRÁFICO # 10



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 20% de maestros no realizan concursos de escritura en el aula; mientras que el 80% lo hace a veces y el 0% no considera hacerlo diariamente.

Significa que la mayor parte de docentes a veces realizan concursos de escritura porque piensan que es una pérdida de tiempo.

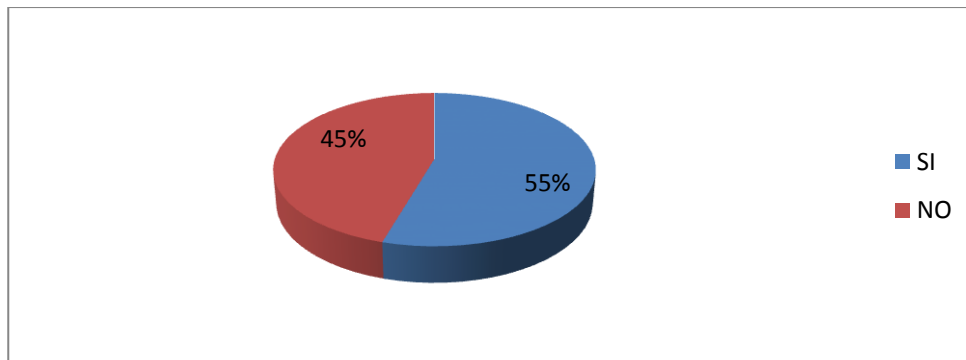
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

8.- ¿Cuándo realizan ejercicios de escritura sus niños son lentos o normales?

TABLA # 11

OPCIONES	FRECUENCIA	%
LENTOS	6	55%
NORMALES	5	45%

GRÁFICO # 11



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 55% de maestros si detectaron que los niños son lentos, mientras que el 45% dice lo contrario.

Esto significa que los maestros se dieron cuenta que la mayor parte de alumnos son lentos para realizar tareas de escritura.

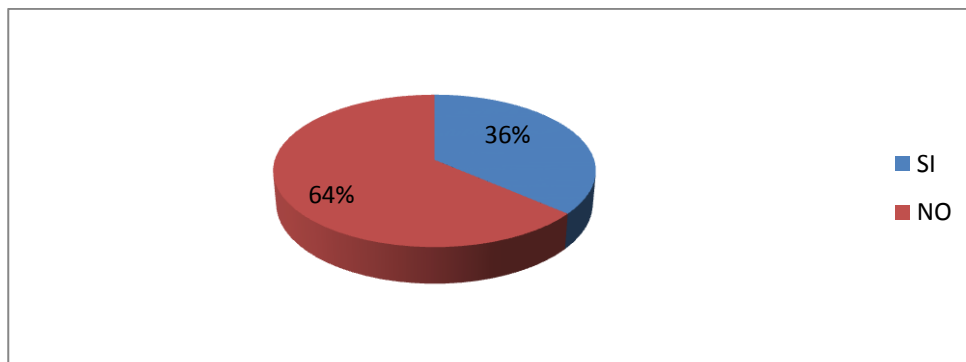
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

9.- ¿Los niños de su aula diferencian la derecha de la izquierda?

TABLA # 12

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	4	36%
NO	7	64%

GRÁFICO # 12



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 64% de maestros si detectaron que los niños no diferencian la derecha de la izquierda, mientras que el 36% dicen que sí reconocen.

Esto quiere decir que la mayor parte de docentes manifiestan que los niños tienen problemas de lateralidad que afecta al proceso de la escritura.

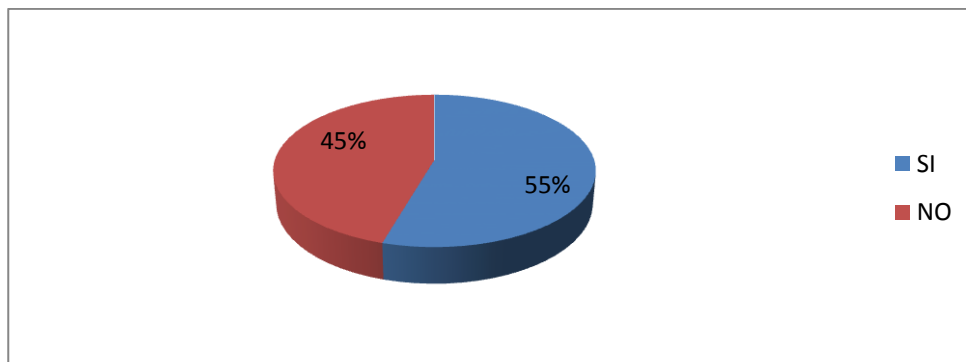
ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

10.- ¿En el aula de clases ha detectado problemas de disgrafía?

TABLA # 13

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	6	55%
NO	5	45%

GRÁFICO # 13



Fuente: Encuesta a docente

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 55% de maestros si detectaron los problemas de disgrafía, mientras que el 45% no lo hizo.

Esto quiere decir que la mayor parte de docentes conocen que en el aula de clases si hay casos de disgrafía.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

1.- ¿Te gusta escribir?

TABLA # 14

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	10	33%
NO	20	67%

GRÁFICO # 14



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que al 33% de niños si les gusta escribir; mientras que el 67% no les gusta.

Esto quiere decir que a la mayor parte de estudiantes no les gusta escribir por esta razón se evidencia que su caligrafía no está acorde a la edad que ellos tienen.

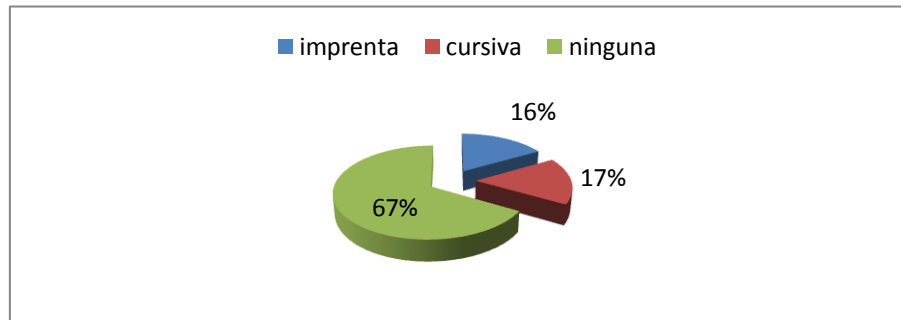
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

2.- ¿Qué tipo de escritura te gusta realizar?

TABLA # 15

OPCIONES	FRECUENCIA	%
Imprenta	5	16%
Cursiva	5	17%
Ninguna	20	67%

GRÁFICO 15



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 16% de discentes les gusta escribir en imprenta; el 17% prefiere hacerlo en cursiva, mientras que el 67% no les gusta ningún tipo de letra.

Se deduce que a la mayor parte de discentes no les gusta escribir, por esto su caligrafía es pésima.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

3.- ¿Realizan ejercicios de escritura en casa?

TABLA # 16

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	8	27%
NO	22	73%

GRÁFICO # 16



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 73% niños no realizan ejercicios de escritura en la casa; mientras que el 27% si lo hace.

Es importante que también se realicen ejercicios de escritura en la casa para mejorar la caligrafía del educando.

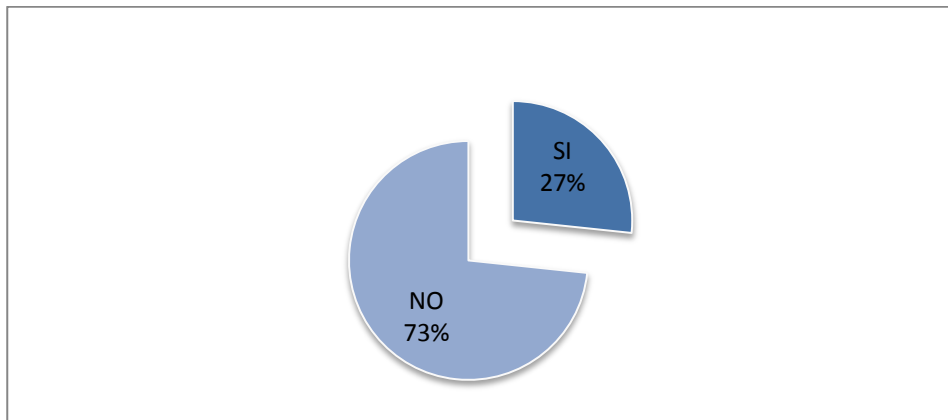
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

4.- ¿Te gusta escribir cuando el profesor realiza dictados?

TABLA # 17

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	8	27%
NO	22	73%

GRÁFICO # 17



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 73% de discentes no le gusta escribir cuando el maestro realiza dictados; mientras que el 27% si le gusta.

Quiere decir que el maestro debe motivar a sus estudiantes para que les guste realizar cualquier tipo de actividad.

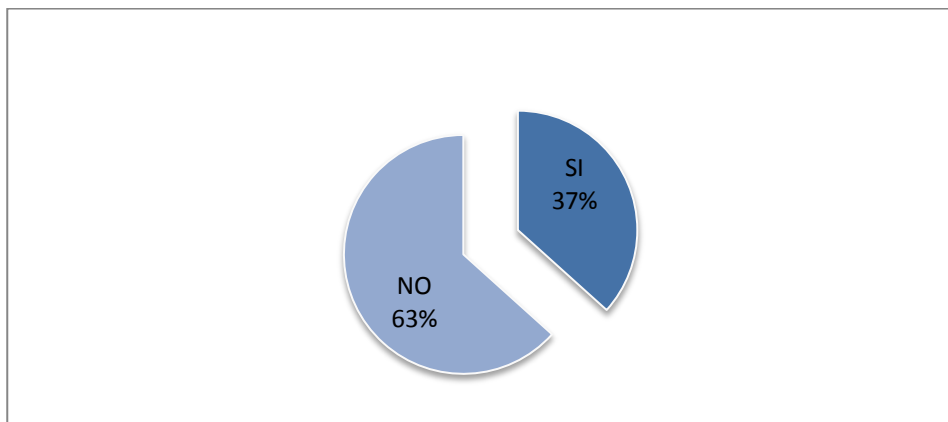
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

5.- ¿Cuándo tienes errores ortográficos tu profesor realiza actividades para hacer correcciones?

TABLA # 18

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	11	37%
NO	19	63%

GRÁFICO # 18



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 37% de discentes manifiestan que sus maestros si realizan ejercicios de corrección, mientras el 63% dicen que no realizan actividades de corrección.

Quiere decir que el docente debe realizar actividades de corrección para ayudar en los problemas de ortografía que tiene los estudiantes.

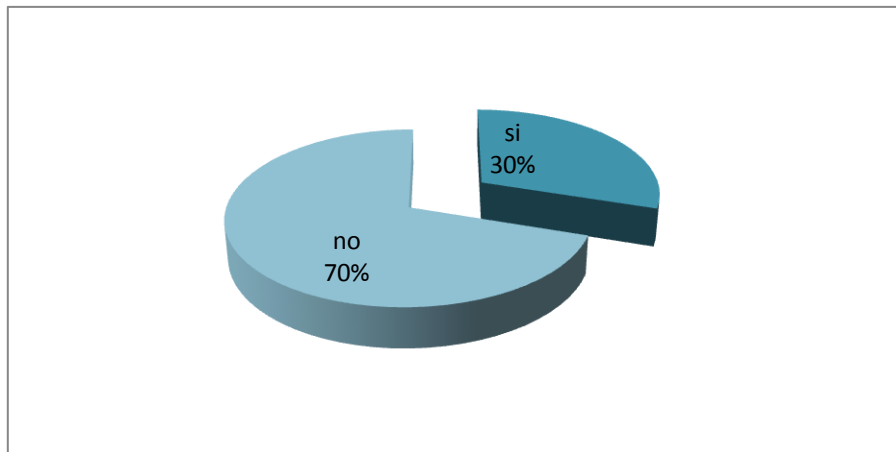
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

6.- ¿Conoces las reglas de ortografía?

TABLA # 19

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	9	30%
NO	21	70%

GRÁFICO # 19



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 30% de discentes si conocen sobre las reglas de ortografía; mientras que el 70% no conoce las reglas de ortografía.

Es importante en los niños inculcar las reglas ortográficas para que su escritura sea excelente.

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

7.- ¿Escribes siguiendo los renglones?

TABLA # 20

OPCIONES	FRECUENCIA	%
SI	15	50%
NO	15	50%

GRÁFICO # 20



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 50% de discentes si rescriben siguiendo los renglones; mientras que el otro 50% manifiesta que no lo hacen.

Los docentes deben realizar diferente ejercicios para que sus niños escriban siguiendo los renglones.

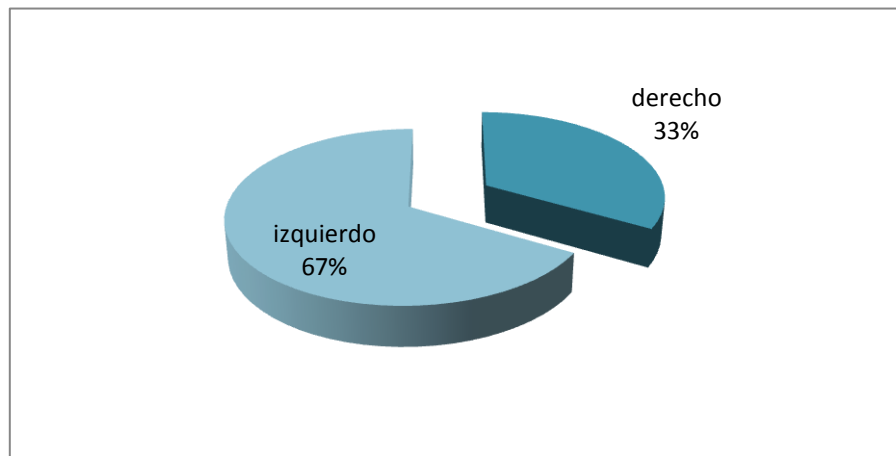
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

8.- Ponga una x en el cuadrado derecho

TABLA # 21

OPCIONES	FRECUENCIA	%
DERECHO	10	33%
IZQUIERDO	20	67%

GRÁFICO # 21



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 33% de discentes reconocen el lado derecho; mientras que el 67% no lo hace.

Esto que los estudiantes no conocen su lateralidad es importante realizar ejercicios de lateralidad porque esto también es una causa para la disgrafía.

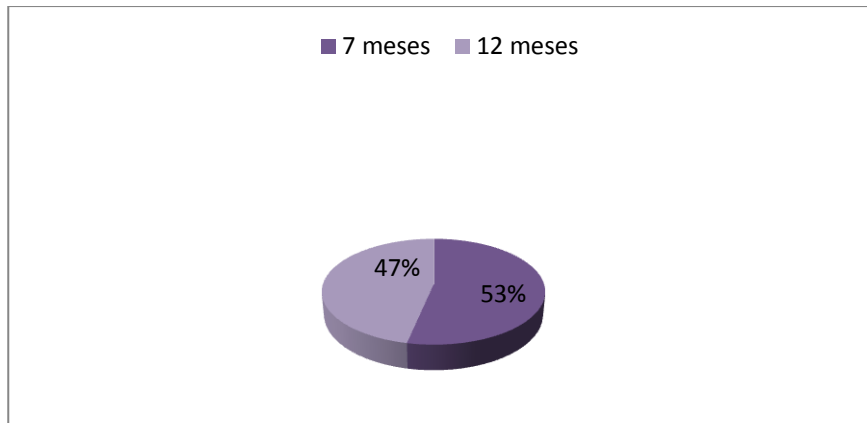
ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

9.- Ponga una x en la respuesta correcta:
¿El año tiene?

TABLA # 22

OPCIONES	FRECUENCIA	%
7 meses	16	53%
12 meses	14	47%

GRÁFICO # 22



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elab: Mariela Quilligana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 53% de discentes manifiestan que el año tiene 7 meses; mientras que el 47% manifiestan que tiene 12 meses.

Quiere decir que es importante que realizar ejercicios cronotopoquinésicos.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Según los datos recogidos en las encuestas realizadas a docentes y estudiantes del cuarto año "A" del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo se obtuvo los siguientes datos.

ENCUESTAS REALIZADAS A DOCENTES	SI	NO
1.- ¿UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la escritura?	36%	64%
2.- ¿considera que la disgrafía es un problema que repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje?	38%	62%
3.- ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñanza de la escritura?	0%	100%
4.- Piensa usted que el área de lengua y literatura es la única asignatura para corregir los problemas de disgrafía?	50%	50%
5.- ¿Considera que la escritura es la base para mejorar el rendimiento		

académico en los estudiantes?	42%	58%
6.- ¿UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?	50%	50%
7.- ¿Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de escritura con los estudiantes?	20%	80%
8.- ¿Cuándo realizan ejercicios de l escritura sus niños son lentos o normales?	55%	45%
9.- ¿Los niños de su aula diferencian la derecha de la izquierda	36%	64%
10.-¿En el aula de clases ha detectado problemas de disgrafía?	55%	45%

Tabla # 23 Verificación de Hipótesis Elab: Quilligana, Ch. Mariela

ENCUESTAS REALIZADAS A ESTUDIANTES	SI	NO
1.- ¿Te gusta escribir?	33%	67%
2.- ¿Qué tipo de escritura te gusta realizar?	33%	67%
3.- ¿Realizan ejercicios de escritura en la casa?	27%	73%
4.- Te gusta escribir cuando el profesor realiza dictados	27%	73%
5.- ¿cuándo tienes errores ortográficos tu profesor realiza actividades para hacer correcciones?	37%	63%
6.- ¿Conoce las reglas de ortografía?	30%	70%
7.- ¿Escribes siguiendo los renglones?	50%	50%
8.- ¿Ponga una x en el cuadrado derecho?	33%	67%
9.- ¿ponga una x en la respuesta correcta?	47%	53%

Tabla # 24 Verificación de Hipótesis Elab: Quilligana, Ch. Mariela

Según los datos recogidos se acepta la hipótesis.

La disgrafía influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

HI

La disgrafía **SI** influye en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto año "A" de Educación Básica del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo", Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizada la investigación amerita dar las siguientes conclusiones

Es insuficiente la información que tienen los maestros en el Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo sobre los métodos, técnicas de trabajo para la enseñanza de la escritura dificultándose así el aprendizaje de los educandos.

Los maestros tienen muchos años de experiencia pero no han actualizado sus conocimientos, practican los mismos métodos aprendidos hace años sin tener apertura a los nuevos descubiertos y, peor aún sin tener en cuenta al grupo áulico: el mismo método es utilizado para todos por igual ocasionándose así un déficit en el aprendizaje de los estudiantes.

El docente no se preocupa en revisar documentos y materiales para mejorar el rendimiento académico y motivar a sus estudiantes.

Los alumnos del Centro Educativo Particular Bilingüe “Pelileo” han perdido el interés por la escritura por falta de motivación y práctica dentro y fuera del aula obteniendo así niños con bajo rendimiento en todas las áreas, por lo que son muy poco analíticos y reflexivos.

Las causas que intervienen en los problemas escolares pueden ser la ausencia y falta de cariño de los padres ya que ellos dejan sus hijos al cuidado de sus familiares por lo cual es difícil que les puedan ayudar en sus actividades escolares por falta de conocimientos y sus quehaceres domésticos.

5.2 RECOMENDACIONES

Una vez realizada la investigación amerita dar las siguientes recomendaciones:

Es indispensable que a la brevedad posible se lleve a cabo un evento de capacitación para docentes, en donde se puedan conocer con amplitud los fundamentos teóricos, como lo aspectos prácticos sobre la escritura, a fin de que con un conocimiento cabal exista una mejor predisposición de trabajo de todos los miembros que conforma el plantel.

El personal que está al frente de sus estudiantes adquiera de una u otra manera la forma de impartir correctamente la escritura, para de esta manera dar solución a este enorme vacío que existe dentro de la institución educativa. Se recomienda hacer uso de materiales audiovisuales actualizados y adecuados para cada nivel de la formación escolar.

Los maestros deben de dar mayor importancia a los problemas de escritura y tratar de prevenirlos desde los primeros años de formación escolar logrando así una mayor calidad educativa.

Crear plazas para psicólogos educativos en las escuelas de nivel primario, con el fin de orientar y trabajar juntamente con maestros los problemas en el proceso enseñanza – aprendizaje, para ayudar a los niños con esta dificultad.

Se recomienda que esta investigación se amplíe y profundice para que la educación siga mejorando constantemente de acuerdo a los lineamientos y objetivos de la actualización de la Reforma que busca formar personas reflexivas, críticas, autónomas y conscientes de su rol para el desarrollo personal y social.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS:

Título: Orientación Didáctica para prevenir la Disgrafía.

Unidad ejecutora: Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cantón "Pelileo"

Beneficiarios: Alumnos del cuarto Año "A" de Educación Básica y docentes

Ubicación: Pelileo Avda. Pamatug

Tiempo estimado de ejecución:

Inicio Enero del 2012

Final julio 2012

Costo

Ver cuadro adjunto

PRESUPUESTO	
Recursos	Cantidad
RECURSOS HUMANOS	
Autora de Manual Mariela Quilligana	0.00
Miembros de grupo (docentes)	0.00
Tutor Dr. Msc. Gonzalo Noboa	0.00
RECURSOS INSTITUCIONALES	
Universidad técnica de Ambato	0.00
Centro Educativo Bilingüe Pelileo	0.00
RECURSOS FÍSICOS	
Hardware (computador transcripciones)	30.00
Impresiones	20.00
Software (procesador texto Word 2007 mas internet)	5.00
Esferográficos y lápices	1.00
Material de aula	2.00
Hojas de papel bonn	8.00
Imprevistos	15.00
TOTAL	123.00

Tabla # 25 Presupuesto Elab: Quilligana, Ch. Mariela

Equipo técnico responsable:

Mariela Quilligana	Autor
Dr. Msc. Gonzalo Noboa	Tutor

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Existen diversos antecedentes acerca de disgrafía lo cual demuestra que a muchas personas les preocupa este problema de aprendizaje reflejado en la capacidad de escribir ya que es complemento fundamental en la formación integral del ser humano, pues mediante la escritura puede comunicar sus ideas y deseos, quien escribe correctamente no solo aprende sino que logra que otras personas aprendan de sus experiencias.

Por otra parte la escritura desarrolla en el estudiante la capacidad de volverse crítico y creativo adquiriendo conocimientos que le permitirán enriquecer su nivel intelectual, cultural y cognoscitivo. El interés como futuros docentes es crear estrategias que contribuyan al mejoramiento del nivel educativo de los estudiantes.

Al momento de escribir algunos jóvenes estudiantes se sienten cohibidos tal vez se ofenden porque en algunos casos los estudiantes durante sus primeros años de formación escolar tuvieron serias dificultades que no fueron resueltas a su debido momento y por tanto cometen bastantes errores al momento de realizar una producción escrita.

Luego de las encuestas aplicadas a 41 personas entre docentes, y estudiantes, En el Centro Educativo particular Bilingüe Pelileo en el Cuarto Año de Básica se evidenciaron problemas de disgrafía lo que lógicamente afecta su desempeño no solo en el área de lengua y literatura sino en los demás campos de conocimiento, tienen dificultad

en comprender los textos que ellos mismos producen debido a la omisión de algunas letras, confusión y cambio de unas letras por otras, entre otros problemas.

Encontramos que la enseñanza actual no se dedica el tiempo suficiente a los problemas de disgrafía presentados en algunos niños tal vez porque se cree que para atender estos problemas es necesario desentenderse del resto de la clase y es allí donde surge la idea de realizar un Manual de Orientación Didáctica para prevenir la Disgrafía que se pueden realizar con toda la clase ya que no solo sirven para corregir sino para prevenir los problemas de escritura.

Es por tanto indispensable que se abran espacios para que el educando se involucre en la escritura teniendo conocimiento de cómo hacer un uso adecuado de esta; de tal manera que al escribir lo haga con agrado pero ante todo de manera correcta, empleando las letras adecuadas sin suprimirlas ni cambiarlas por otra diferente para que sus textos sean comprensibles.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La escritura es importante para el aprendizaje de los niños razón por la cual es necesario realizar un manual en donde estén plasmadas actividades que ayuden en el desarrollo y el dominio de la escritura.

El propósito de este manual es que va encaminado a dar solución a los problemas de disgrafía desde los primeros años de formación escolar, pues es justo en esta etapa en que los niños tienen más disponibilidad a recibir un conocimiento.

De esta manera el niño adquirirá los elementos fundamentales para su futuro desempeño como hombre dentro de una sociedad, donde la alfabetización es ya una condición indispensable e indiscutible

Entonces la misión educativa será prevenir y enseñar constructivamente colocando el aprendizaje de la escritura como un proceso transversal en las instituciones educativas y en la vida diaria.

Este manual tiene originalidad dentro del ámbito educativo en cuanto se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura.

La presente Orientación Didáctica para prevenir la Disgrafía beneficiará en forma directa a los alumnos, padres de familia y maestros, y a la comunidad en general; por lo que es factible de realizarse y cumplir los objetivos propuestos.

6.4 OBJETIVO:

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

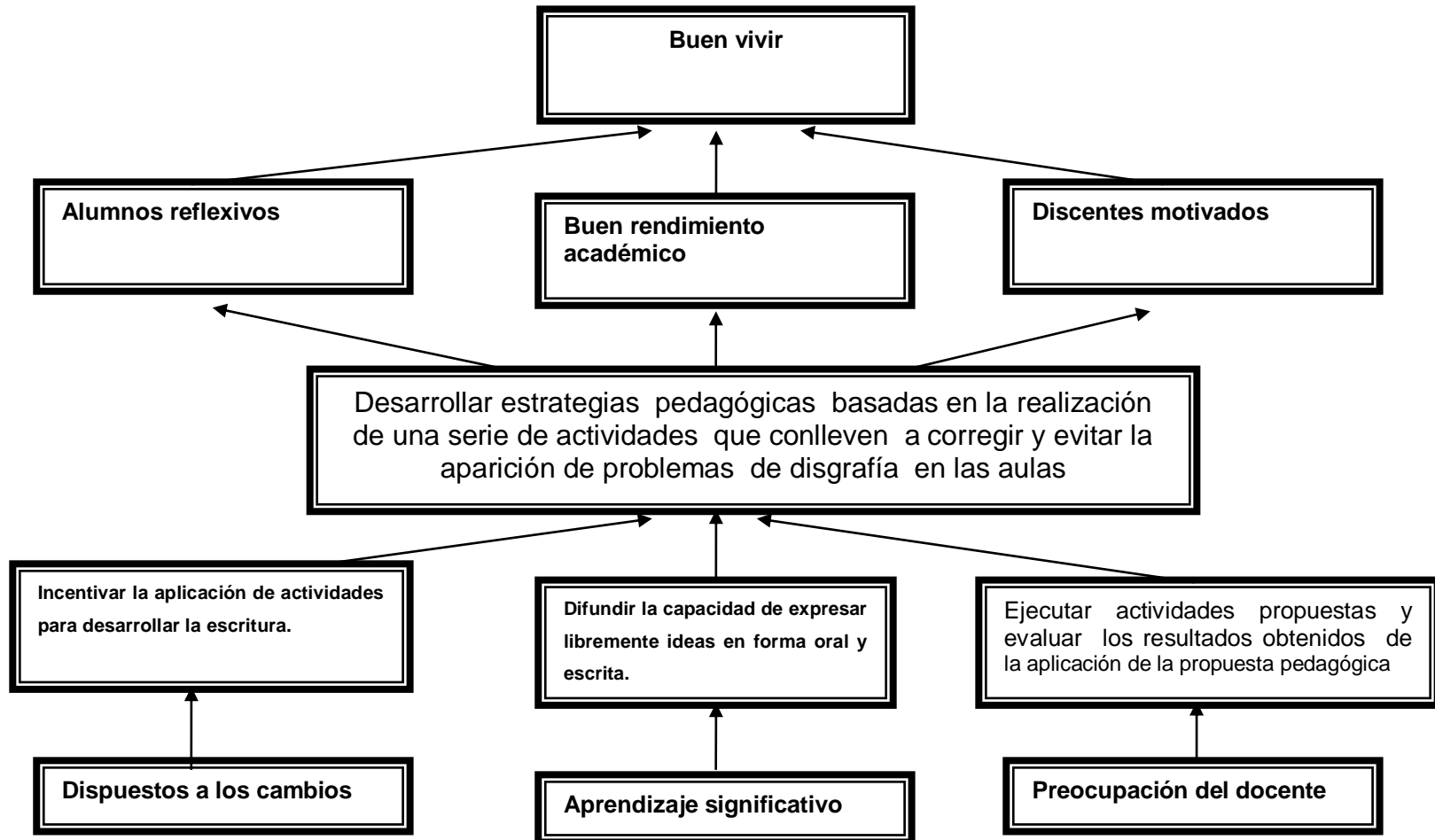
- ◆ Proponer estrategias pedagógicas basadas en la realización de una serie de actividades que conlleven a corregir y evitar la aparición de problemas de disgrafía en las aulas.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Motivar al estudiante impartándole el conocimiento de una manera más divertida
- ❖ Difundir la capacidad de expresar libremente ideas en forma oral y escrita.
- ❖ Ejecutar actividades propuestas y evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta pedagógica.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

Gráfico # 23



Elab: Mariela Quilligana

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es posible desde el punto de vista tecnológico ya que las innovaciones surgen día a día sin tener en cuenta los límites geográficos ni los sistemas políticos. Estas innovaciones tienden a transformar los sistemas de cultura tradicionales, produciéndose con frecuencia consecuencias sociales inesperadas. Por ello, la tecnología se concibe como un proceso creativo para la creación de nuestro material al que todos podrán tener acceso.

Dentro de lo legal es factible ya que se ha tomado en cuenta los artículos de la ley de la educación así como también la actualización de la reforma.

En lo económico, es permitido ya que se buscó los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades tanto de maestros padres de familia y estudiantes con el fin de obtener alumnos capaces de defenderse en la sociedad que sufre cambios inesperados.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta tiene aspectos teóricos y prácticos de una manera motivadora que busquen en el estudiante la asimilación eficaz del conocimiento a través de estrategias didácticas.

Mediante este manual el educando va a adquirir una serie de pautas vitales para su desempeño como estudiante, porque va a desarrollar su capacidad de analizar y argumentar, diversos textos transmitiendo sus ideas y todo esto va a contribuir a incrementar su aprendizaje.

Este material es interactivo porque se ha utilizado la tecnología y se ha buscado estrategias motivadoras y creativas para cambiar la manera de aprender de los educandos.

Se desarrollará las habilidades sensoriales, motoras y cognitivas porque al momento de trabajar con este manual el niño tendrá la capacidad y habilidad para comprender, interpretar, razonar, desarrollar su lenguaje.

Se logrará a través de la práctica, el desarrollo de la discriminación visual y auditiva, la coordinación visomotora entre otros.

6.7 Metodología

Modelo Operativo

Marco Lógico Definición:

El marco lógico es el enfoque metodológico de mayor uso en diseño, ejecución y evaluación de proyectos de desarrollo.

El marco lógico facilita las siguientes acciones durante la gestión del ciclo de los proyectos:

Identificación y priorización, sobre la base de un análisis de los problemas de la población y sus posibles alternativas de solución.

Formulación y evaluación, mediante la especificación y estimación cuantitativa de los beneficios y costos involucrados en un proyecto.

Planificación operativa, especificando de modo preciso las actividades y los recursos necesarios para la ejecución de un proyecto.

Monitoreo y evaluación, sobre la base de un conjunto de indicadores de desempeño.

Evaluación y análisis del impacto social de un proyecto, a fin de determinar su contribución al desarrollo.

AUTOR: León Rossemberg y Lawrence Posner

6.8.- MODELO OPERATIVO

6.8.1 CUADRO DE INVOLUCRADOS

GRUPOS	INTERÉS	PROBLEMAS PERCIBIDOS	INTERESES EN EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Discentes	Aprendizaje significativo	Problemas de aprendizaje	Conocimientos básicos de acuerdo a su edad	No hay apoyo de las autoridades
Padres de Familia	Educación de calidad	Bajo nivel académico	Mejor rendimiento de sus hijos	No aceptación del problema de su hijo
Docentes	Actualización metodológica	Metodología no adecuada	Docentes en constante capacitación	Desempleo
Sociedad	Mejor calidad de vida	Malas condiciones de vida	Profesionales de calidad	Profesionales no capacitados

Tabla # 26 Verificación de Hipótesis Elab: Quilligana, Ch. Mariela

6.7.4 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

FIN	INDICADORES	FUENTES/VERIFICACIÓN	CONFLICTOS
Practicar el buen Vivir	80% desarrollo de la escritura		No desarrollo del buen vivir
PROPÓSITO (objetivo general): Desarrollar una serie de actividades que conlleven a corregir y evitar la aparición de problemas de disgrafía	100% de las técnicas aportan al desarrollo de la escritura	Lecciones, trabajos realizados satisfactoriamente por los estudiantes haciendo uso del manual	Dirección de estudios
COMPONENTES <ul style="list-style-type: none"> ➤ La creación del manual ➤ Organización de metodología y estrategia ➤ Planificación de técnicas para vincular contenidos de acuerdo al tema que está tratando ➤ Aplicación de material desarrollado 	100% de la metodología organizada 100% de técnicas seleccionadas de acuerdo al tema 100% material aplicado	Registro de evaluación Evaluaciones	Al momento de evaluar se verifique que no está dando resultados las estrategias utilizadas

<p>➤ Seguimiento de actividades para correcciones e implementaciones</p>	<p>100% destrezas desarrolladas</p> <p>100% destrezas desarrolladas</p>	<p>Evaluación</p>	
--	---	-------------------	--

Tabla #27 Matriz de Marco Lógico Elab: Quilligana, Ch. Mariela

6.7.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MESES															
	MA	JUN	JU	AG	SEP	OCT	NOV	DIC.	EN.	FEB	MAR	ABR	MAY	JU	JULI	AGO
Desarrollo del manual	x	x	x	x												
Orientar al docente para trabajar con el material					x											
Aplicar metodología para el desarrollo de la escritura						x	x									
Implementar plan de clase								x								
Instruir al discente sobre nuevas actividades a desarrollar									x	x						
Utilizar manual											x	x	x			
Crear más actividades en el manual.														x	x	
Evaluación al docente															x	
Retroalimentación de contenidos									x	x	x	x	x	x	x	x

Tabla #28 Cronograma de Actividades Elab: Quilligana, Ch. Mariela

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Las personas responsables de la administración de la propuesta son:

TABLA # 29

FUNCIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS
PRODUCTOR Y RECAUDADOR	MARIELA MARICELA QUILLIGANA CHIFLA
PROGRAMADOR	MARIELA MARICELA QUILLIGANA CHIFLA

Elab: Mariela Quilligana

6.9 REVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

TABLA # 30

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	Docentes, padres de familia del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo del Cuarto Año "A"
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque se desea saber si hay mejoras en el rendimiento educativo y también si se pudo controlar los problemas de disgrafía
3.- ¿Para qué evaluar?	Para saber si se aplica la metodología adecuada en el PEA
4.- ¿Qué evaluar?	Las destrezas desarrolladas en la escritura

5.- ¿Quién evaluar?	Directora del Centro Educativo Particular Bilingüe Pelileo y el personal adecuado
6.- ¿Cuándo evaluar?	Al culminar el año lectivo correspondiente, o cuando la señora directora lo considere conveniente.
7.- ¿Cómo evaluar?	Mediante los procesos metodológicos para confirmar el desarrollo cognitivo, sensorial y motor de los estudiantes del Cuarto Año "A".
8.- ¿Con qué evaluar?	A través de diferentes actividades y recursos de evaluación como también en el manual

Tabla # 28 Revisión de la evaluación **Elab: Quilligana, Ch. Mariela**

BIBLIOGRAFÍA:

1. ENCICLOPEDIA PROGRAMA EDUCATIVO Bogotá – Colombia

2. MATUTE, Jaime. "Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos". Editorial Gráfica Lituma. Primera Edición. Cuenca. Ecuador. 2005. 188pp.

3. NARVARTE, Mariana. "Trastornos Escolares". Editorial D'vinni. Primera Edición. Colombia. 2003. 316pp.

4. PAZMAY, Ruiz Galo. "Guía práctica para la elaboración de tesis y Trabajos de investigación". Editorial Pedagógica Freire. Primera Edición. Ambato. Ecuador. 2004. 108 pp.

5. PÉREZ, Esther. "Didáctica General". Primera Edición. Quito. Ecuador. 2006. 108pp.

6. TAMAYO, Fabián. "Pedagogía". Editorial Gráficas Elizabeth. Primera Edición. Quito. Ecuador. 2006. 81pp.

7. VILLARROEL, César. "Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente". Editorial Offset. Quinta Edición. Quito. Ecuador. 2007. 476pp.

FUENTES ELECTRÓNICAS

1. <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/456.ASP>(aprendizaje)
2. <http://www.monografias.com/trabajos7/proe/proe.shtml>
(Proceso enseñanza aprendizaje algunas características particulares)
3. http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/voll_16_03/aci_17603.htm
(Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje)
4. <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>
(El Proceso Enseñanza-Aprendizaje)
5. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza-aprendizaje>
(Enseñanza-aprendizaje)
6. <http://www.redacademica.edu.co/redacad/export/REDACADEMICA/beducador>
7. <http://html.rincondelvago.com/equipamiento-y-material-didactico-y-curricular.html>El uso del material reciclable como recurso didáctico
8. http://books.google.com.ec/books?hl=es&id=Y3boEJVmIVMC&dq=lecto+escritura&printsec=frontcover&source=web&ots=QTVwvmLB1c&sig=q5de5O7bZCuvbTC9vBu1MBhF_NY

ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

INVESTIGADORA: Mariela M. Quilligana Ch.

INSTRUCCIONES:

Por favor lea detenidamente cada ítem y responda con sinceridad

1.- ¿UD asistió en el último año a cursos de mejoramiento profesional sobre la escritura?

SI ()

NO ()

2.- ¿Considera que la disgrafía es un problema que repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI ()

NO ()

3.- ¿Cuál de estas metodologías usted considera la más adecuada para la enseñar la escritura?

Método global ()
Método MAGE ()
Método fonético ()
Método eclético ()

4.- ¿Piensa usted que el área de lengua y literatura es la única asignatura en corregir problemas de disgrafía?

SI ()
NO ()

5.- ¿Considera que la escritura es la base para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes?

SI ()
NO ()

6.- ¿UD. conoce las nuevas estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje?

BASTANTE ()
MUCHO ()
POCO ()

7.- ¿Cada qué tiempo UD ejecuta concursos de escritura con los estudiantes?

DIARIAMENTE ()
NUNCA ()
A VECES ()

8.- ¿Cuándo realizan ejercicios de escritura sus niños son lentos o normales?

LENTOS ()
NORMALES ()

9.- ¿Los niños de su aula diferencian la derecha de la izquierda?

SI ()
NO ()

10.- ¿En el aula de clases ha detectado problemas de disgrafía?

SI ()
NO ()

GRACIAS

Anexo # 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

INVESTIGADORA: Mariela M. Quilligana Ch.

INSTRUCCIONES:

Por favor lea detenidamente cada ítem y responda con sinceridad

.

1.- ¿Te gusta escribir?

SI ()

NO ()

2.- ¿Qué tipo de escritura te gusta realizar?

Imprenta ()

Cursiva ()

Ninguna ()

3.- ¿Realizan ejercicios de escritura en casa?

SI ()

NO ()

4.- ¿Te gusta escribir cuando el profesor realiza dictados?

SI ()

NO ()

5.- ¿Cuándo tienes errores ortográficos tu profesor realiza actividades para hacer correcciones?

SI ()

NO ()

6.- ¿Conoces las reglas de ortografía?

SI ()

NO ()

7.- ¿Escribes siguiendo los renglones?

SI ()

NO ()

8.- Ponga con una x en el cuadrado derecho

DERECHO ()

IZQUIERDO ()

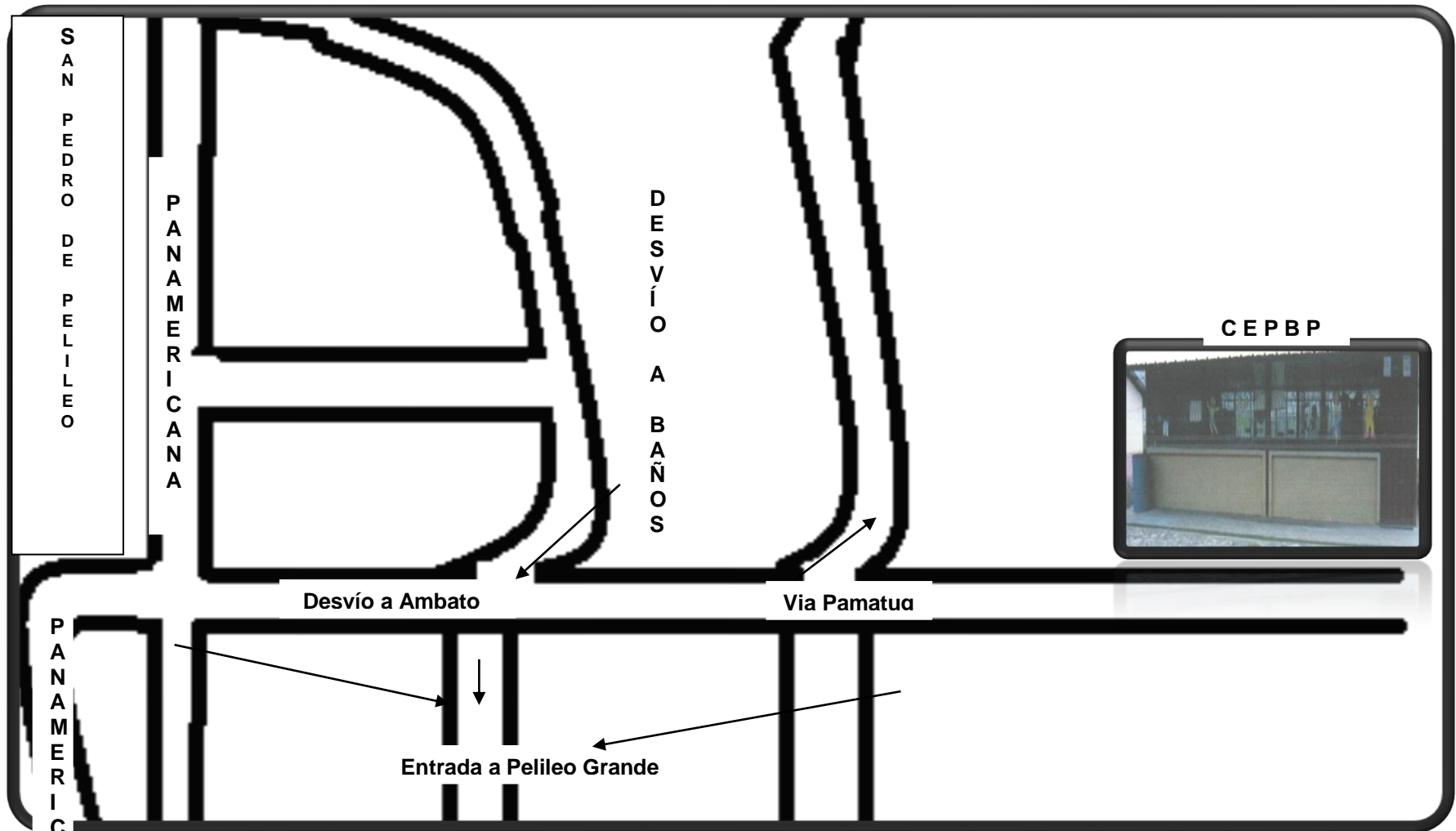
9.- Ponga una x en la respuesta correcta:

¿El año tiene?

7 meses ()

12 meses ()

GRACIAS



Anexo 4
FOTOGRAFÍAS DEL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE PELILEO









APLICACION DE LAS ENCUESTAS

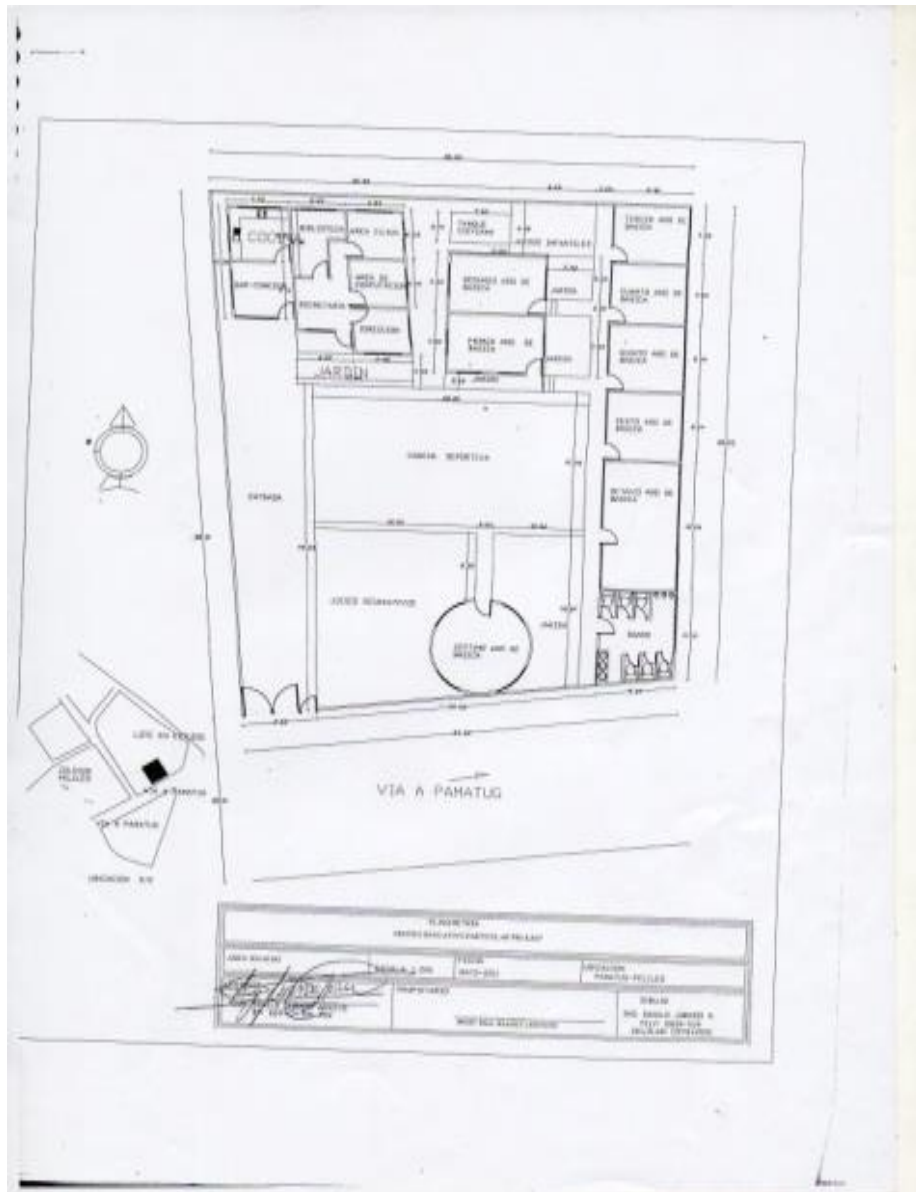




DOCENTE DEL CUARTO AÑO



**ANEXO# 5
PLANIMETRIA DEL CEPBP**



ANEXO# 6
CERTIFICADO

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR BILINGÜE PELILEO

Dirección: AV. Confraternidad Vía Pamatug

Telf.: 087776392

01 de Junio del 2011

Doctor:

Gonzalo Noboa

Tutor del seminario de graduación

Presente:

Reciba un cordial saludo y a la vez deseándole éxitos en su vida profesional.

Yo, Jeaneth Lezano Directora de la institución con cedula de identidad 180268832-3 a petición verbal de la señorita Mariela Maricela Quilligana Chifla con cedula de identidad 1804146767-7 estudiante egresada de la Universidad Técnica de Ambato, autorizo la apertura total para la realización de la tesis de Graduación.

En el cual intervendrá el cuarto Año de Educación Básica el mismo que está a cargo del Lic, Diego Guato.

Sin otro particular me suscribo.



Atentamente
Ab. Jeaneth Lezano