

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de:

Licenciatura en Ciencias de la Educación

Mención: educación básica

Autor: José Gonzalo Loachamín Quinga.

Director: Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias

Ambato – Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

Yo, Dr. Pedro Manuel Bedón Arias C.C. 1703520369 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación , sobre el tema: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por el egresado José Gonzalo Loachamín Quinga , considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluar por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias.

TUTOR.

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
José Gonzalo Loachamìn Quinga.

C.C. 170445723-1

AUTOR.

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación:**

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema **“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**, presentado por José Gonzalo Loachamín Quinga y conformado por Miembros del Tribunal, Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias , Director del Trabajo de Investigación y presidido por Dr. Héctor Silva, una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ambato, 15 de Octubre de 2013

COMISIÓN

.....
Psci. Educ. Mg. Luis René Indacochea Mendoza.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg. Jorge Humberto Núñez Campaña. Lcd. Daniela Mercedes Mora Castro

Miembro del Tribunal.

Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

A través del presente documento, quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a todas las personas que conforman y representan a la Universidad Técnica de Ambato, por la apertura que tuvieron para darme la oportunidad de prepararme profesionalmente en beneficio de mi engrandecimiento, como persona y como docente y a la vez voy a transmitir los conocimientos a mis estudiantes.

También aprovecho la oportunidad para agradecer a los maestros que con sabiduría supieron llenar las expectativas y cumplir con los objetivos planteados.

Un agradecimiento muy especial a mis compañeros y amigos del Paralelo C que me brindaron la calidez de la gente ambateña, gracias por haberme hecho sentir que estoy en mi propia tierra a pesar de la distancia.

A mi profesor Tutor de la Tesis Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias, un agradecimiento fraterno y un reconocimiento especial por sus conocimientos y su extraordinaria sabiduría.

DEDICATORIA

A Dios por señalarme el camino del bien pero sobre todo por darme la vida y la oportunidad de servir a quien me necesita.

A mi esposa e hijos que están junto a mí, brindándome apoyo, siendo el motivo de mi superación profesional.

A mis Padres que me acompañaron en esta etapa de mi vida ha sido mi soporte y mi ayuda en todo sentido.

A mis alumnos que son mi inspiración y responsabilidad para que cada día busque superar y engrandecerme profesionalmente contribuyendo a la formación correcta y adecuada de cada uno de ellos.

INDICE GENERAL

Contenido

PRELIMINARES	Pág.
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
DERECHOS DE AUTOR	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
INDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
ELPROBLEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	8
1.2.3. ANÁLISIS CRÍTICO.....	9
1.2.4. PROGNOSIS.....	10
1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	11
1.2.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.2.7. DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	12
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	13
1.4.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
CAPÍTULO II	15
MARCO TEÓRICO	15
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	15
2.2.FUNDAMENTOS.....	16

2.2.1.Fundamentos Filosóficos.....	17
2.2.2.Fundamentación ontológico.....	17
2.2.3.Fundamentación axiológico.....	17
2.2.4.Fundamentación psicológico.....	17
2.2.5.Fundamentación legal	18
2.3.Categorías fundamentales.....	22
2.3.1.Constelación de ideas (variable independiente).....	23
2.3.2.Cconstelación de ideas (variable dependiente).....	24
2.4.1.Variable Independiente.....	25
2.4.1.1.Inteligencia emocional.....	25
2.4.1.2. Inteligencia humana.....	32
2.4.1.3. Inteligencias múltiples.....	41
2.4.1.4. Procesos cognitivos.....	49
2.4.2.Variable dependiente Desarrollo Personal.....	57
2.4.2.1. Relaciones Humanas	57
2.4.2.2. Comunicación	62
2.4.2.3. Relaciones interpersonales.....	69
2.4.2.4. Desarrollo personal.....	73
2.5. Hipótesis.....	78
2.6. Señalamiento de variables.....	78
CAPITULO III.....	79
METODOLOGÌA.....	79
3.1. Enfoque de la investigación.....	79
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	79
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	80
3.4. Población y Muestra.....	80
3.5. Operacionalización de Variables.....	82
3.5.1. Variable Independiente “Inteligencia Emocional”.....	82
3.5.2. Variable Dependiente “Desarrollo Personal”.....	83
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	84
3.7. Plan de recolección de información.....	84
3.8. Plan de procesamiento de información.....	85

CAPITULO IV	86
Análisis e interpretación de resultados	86
4.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a los estudiantes	86
4.2. Verificación de Hipótesis.....	98
4.2.1. Combinación de frecuencias.....	98
4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis.....	99
4.2.3. Selección de nivel de significación.....	99
4.2.4. Descripción de la población.....	99
4.2.5. Especificación del estadístico.....	99
4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	100
4.2.7. Recolección de datos y de cálculo de los estadísticos.....	101
4.2.8. Decisión final.....	102
CAPITULO V	103
Conclusiones y recomendaciones	103
5.1. Conclusiones.....	103
5.2. Recomendaciones.....	104
CAPITULO VI	105
Propuesta	105
6.1. Datos Informativos.....	105
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	106
6.3. Justificación.....	107
6.4. Objetivos.....	108
6.4.1. Objetivo General.....	108
6.4.2. Objetivo Específico.....	108
6.5. Factibilidad.....	108
6.5.1. Factibilidad operacional.....	108
6.5.2. Factibilidad Técnica.....	109
6.6. Fundamentación.....	110
6.7. Modelo Operativo.....	142
6.8. Administración de la Propuesta.....	143
6.9. Previsión de la Ecuación.....	144
Bibliografía.....	145
Linkografía.....	147
Anexos.....	148

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla1: Antecedentes Investigativos.....	15
Tabla2: Población y Muestra.....	81
Tabla 3: Operacionalización de Variables (Inteligencia Emocional).....	82
Tabla4: Operacionalización de la Variables (Desarrollo Personal)	83
Tabla 5: Plan de Recolección de Información.....	84
Tabla 6: Estímulos educativos y proceso de enseñanza aprendizaje	86
Tabla 7: Confianza entre docente y estudiante	87
Tabla 8: Actividades para trabajo en grupo y colaborativo	88
Tabla 9: Padres de familia y educación	89
Tabla 10: Material tecnológico.....	90
Tabla 11: Juegos tradicionales – labor docente	91
Tabla 12: Ambiente de trabajo en la institución	92
Tabla 13: Técnicas de comunicación	93
Tabla 14: Vocabulario y escritura del docente.....	94
Tabla 15: Transmisión de valores a los estudiantes.....	95
Tabla 16: Actividades fuera del aula de clase	96
Tabla 17: Juegos de razonamiento	97
Tabla-18: Frecuencias Observadas	101
Tabla-20: Calculo del Ji-Cuadrado	101

Tabla 21: Modelo Operativo	142
Tabla 22: Administración de la Propuesta	143
Tabla 23: Previsión de la Evaluación	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Árbol de Problemas	8
Gráfico 2: Categorías fundamentales	22
Gráfico 3: Constelación de ideas (variable independiente).....	23
Gráfico 4: Constelación de ideas (variable dependiente).....	24
Gráfico 5: Estímulos educativos y proceso de enseñanza aprendizaje.....	86
Gráfico 6: Confianza entre docente y estudiante	87
Gráfico 7: Actividades para trabajo en grupo y colaborativo.....	88
Gráfico 8: Padres de familia y educación	89
Gráfico 9: Material tecnológico.....	90
Gráfico 10: Juegos tradicionales – labor docente	91
Gráfico 11: Ambiente de trabajo en la institución.....	92
Gráfico 12: Técnicas de comunicación.....	93
Gráfico 13: Vocabulario y escritura del docente.....	94
Gráfico 14: Transmisión de valores a los estudiantes	95
Gráfico 15: Actividades fuera del aula de clase.....	96
Gráfico 16: Juegos de razonamiento.....	97

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTOR: José Gonzalo Loachamín Quinga

TUTOR: Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias

Resumen:

La finalidad del presente proyecto es conocer que no solo es suficiente la utilización de estrategias didácticas y los lineamientos metodológicos que propone la Actualización Curricular para alcanzar el desarrollo de destrezas y un aprendizaje significativo. Puesto que existen otros factores que influyen en el aprendizaje como lo es la Inteligencia Emocional en el desarrollo personal de niños(as). Para lo cual propondré técnicas para mejorar o desarrollar la inteligencia emocional de las y los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Bartolomé de las Casas”. Este trabajo se inicia con un análisis del problema de aprendizaje que es el desarrollo de la Inteligencia Emocional ya que es un factor que incide en el bajo rendimiento. Es necesario indicar que nuestro sistema educativo en el medio fiscal no cuenta con los recursos suficientes para poder desarrollar esta parte fundamental del ser humano.

Los maestros como actores principales del proceso educativo no alcanzaremos nuestros objetivos sino conocemos y comprendemos en que estamos fallando, motivo por el que nace el interés en desarrollar la investigación para conocer: ¿Cómo?, ¿Qué? Y ¿Para qué? Vamos a implementar un proceso en el cual se logre mejorar la interacción afectiva y emocional de la comunidad educativa. Se realiza una comparación entre los resultados de una alta inteligencia emocional con una baja inteligencia emocional, a la vez se realiza un análisis cualitativo de estos indicadores con las actividades que realizan los profesores en su labor docente, así como también con los materiales y recursos utilizados en el proceso de aplicación de los talleres impartidos.

Descriptor: Estrategias Didácticas, Destrezas, Aprendizaje Significativo, Inteligencia Emocional, Desarrollo personal, material didáctico, proceso, talleres.

**TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**

**CAREER: BASIC EDUCATION
METHOD: BLENDED
EXECUTIVE SUMMARY**

TOPIC: "EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ITS INFLUENCE ON STAFF DEVELOPMENT CHILDREN OF SEVENTH YEAR BASIC EDUCATION GENERAL EDUCATION CENTER MIXED BASIC FINANCIAL BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, BELONGING TO THE PARISH OF CANTON AMAGUANA QUITO, PICHINCHA PROVINCE".

AUTHOR: José Gonzalo Loachamín Quinga

TUTOR: Dr. Pedro Manuel Arias Bedón

Summary:

The finality of this project is know that not only is sufficient the use of didactic strategies and methodology lineaments that propose the Curricular Actualization

To catch up the development of skills and one meaning learned. Since that exist others facts that influence in the learned like Emotional intelligent development in the personal of boys and girls. For what propose to technical improve o development the emotional intelligent of the students of seventh year of Basic Education of "Bartolomé de las Casas". This work was begin with one analysis of problem of learner that is the development of Emotional intelligent already, that is one fact that deign in the down performance. Is necessary indicate that our educative system in the fiscal way do not count with the resource sufficient to put development this fundamental part of human.

The teachers with principals actors of educative process will not catch up our objects without know and understand into we are miss, motive for that born the interest in development the research to know. ¿How? ¿What? ¿For what? We go to introduce one process in what achieves major the affective interaction and emotional of the community Educative. Was realize one comparison between the results of one high emotional intelligence with one down emotional intelligence, at a time realize one analysis qualitative of these indicates with the activities that realize the teachers in our job of personal teaching, something like the materials and resources used in the process of application of impart shop

Descriptors: Didactics strategies, skills, meaning learner, Emotional Intelligence, personal development, didactic material, process, shops.

INTRODUCCIÓN

El tipo de relación que mantengamos con nosotros mismos, el modo en que nos relacionemos con los demás, nuestra capacidad de liderazgo y nuestra habilidad para trabajar en equipo, son los elementos que van a determinar el éxito y la satisfacción de nuestra inteligencia emocional.

La Inteligencia Emocional atiende no solamente factores del currículo de corte académico sino también el desarrollo intrapersonal e interpersonal, como parte motivacional del aprendizaje. Es que el mirar a la persona en su contexto interno y externo es lo que permite tanto a docentes y estudiantes interactuar con efectividad en su preparación para el mundo real; aquel mundo que se recrea y crea permanentemente en las aulas sin muchas veces saber qué y para se lo hace.

Este interactuar debe ser consciente en nuestro autoconocimiento, en el manejo de emociones propias y ajenas, en el motivarse y motivar a los demás, en el saber reconocer emociones ajenas y en el poder relacionarse con los demás.

El presente trabajo plantea la posibilidad de utilizar a LA INTELIGENCIA EMOCIONAL como una alternativa de aprendizaje para potenciar a nuestros estudiantes desde la escuela, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social.

Este trabajo está estructurado en seis capítulos, los mismos que hacen un breve resumen de su contenido:

El primer capítulo, encontramos el problema a investigarse, su planteamiento, la contextualización un análisis crítico del mismo, las interrogantes, delimitación, justificación y la enunciación de los objetivos que orientan el proceso investigativo.

En el segundo capítulo, consta el marco teórico, es decir, son fundamentaciones y la recopilación de la información bibliográfica que otros autores han aportado con respecto al tema investigado.

El tercer capítulo, corresponde a la metodología, se señala el tipo de investigación, la Operacionalización de las variables, el plan para recolección de la información.

El capítulo cuatro, es un análisis e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo, encontramos las conclusiones y recomendaciones que se ha llegado al termino del proceso investigativo.

En el capítulo seis, consta la propuesta, mediante un enfoque operativo que se deberá aplicar en la Escuela de Educación Básica “Bartolomé de las Casas”, de la parroquia Amaguaña, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, para superar el problema investigado.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

En el Ecuador la educación implantada desde hace diez años atrás prevalece, se observa cómo los docentes prefieren a los niños

conformistas, que consigan buenas notas y exijan poco a docente (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos más que a los aprendices activos).

De este modo, todavía existe casos en los que el docente espera que el estudiante saque buenas notas y éste las consigue, quizá no tanto por el mérito del estudiante en sí sino como por el trato que el docente le da.

La desesperanza aprendida, producida por el modo en que los docentes responden a los fracasos de sus estudiantes.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

Convertirse en un buen educador emocional no es nada fácil porque existe un motivo que lo limita pues “quien no quiere que todo se quede en palabras y buenos propósitos es fundamental que procure precisar qué medidas concretas va a poner en práctica”.

Junto a esta limitación debemos pensar que controlar nuestras emociones, tener y llegar a la plenitud Emocional es difícil. Pero no es menos cierto que los docentes, están cada vez más habituados a la violencia en las aulas, al fracaso escolar.

Estos hechos pueden, convertirse en costumbre pero no dejan de ser problemas con los que el docente al pie de aula se encuentra pero que no desearía tener porque se requiere de una preparación especializada y con el apoyo de profesionales (psicólogos que manejen esta área). Ante estos casos, el docente se halla tan indefenso como poco preparado.

¿Pero, cómo hacerlo? La Reforma del Currículo implementada por el Ministerio de Educación es un paso gigantesco, a la cual hay que ponerle mucho empeño. Pero a ella hay que sumarle una visión teórica actual: la inteligencia emocional.

La Inteligencia Emocional atiende no solamente factores del currículo de corte académico sino también el desarrollo intrapersonal e interpersonal, como parte motivacional del aprendizaje. Es que el mirar a la persona en su contexto interno y externo es lo que permite tanto a docentes y estudiantes interactuar con efectividad en su preparación para el mundo real; aquel mundo que se recrea y crea permanentemente en las aulas sin muchas veces saber qué y para se lo hace.

**Titulo: "Inteligencia emocional en las Escuelas". LOPEZ, Sebastián. 2010.
Recopilado de: <http://cyberpediatria.com/inteliemoc1/escuela-pre.htm>**

En la provincia de Pichincha, los profesores aún no están bien informados sobre la Inteligencia emocional, además no toman mucha importancia porque aplican la metodología tradicional y no se dan cuenta que deberían aplicar una variada gama de actividades creativas en el aula tendientes a promover diversos tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad individual de cada uno de los estudiantes.

Las habilidades emocionales del niño no son evaluables adecuadamente dentro del sistema educativo, pero tienen una gran importancia. Es evidente que para que un niño pueda llegar a ser el día de mañana un gran profesional, no basta con que tenga memorizados una serie de datos, ya que somos seres sociales a la vez que inteligentes, y por lo tanto es imprescindible saber comportarse adecuadamente con la sociedad.

En la Provincia existen casos en los que un niño puede ser muy inteligente y por consiguiente sacar buenas calificaciones, pero al no tener

una autoestima adecuada puede ocurrir que en la adolescencia sea un joven rebelde y deje los estudios simplemente por una influencia de sus amigos, ya que no tiene las herramientas adecuadas para tomar decisiones de forma autónoma.

La demanda educativa actual nos obliga a que desarrollemos desde el Currículo Escolar una cultura de calidad hacia la excelencia en cada una de nuestras acciones, encaminadas a la calidad del estudiante. Esto requiere de mucho esfuerzo? Hay que cambiar nuestra manera de pensar. Cambiar nuestros modelos o esquemas mentales por marcos conceptuales de desarrollo es un imperativo.

Título: "la Inteligencia emocional en la primaria". FLORES, Esther. 2009.

Recopilado de:

http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/15_e_f_martinez.pdf

En el Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, se observa que los estudiantes muestran dificultad en el manejo de sus emociones, Por tanto, la necesidad de promover jornadas de capacitación sobre la Inteligencia Emocional es necesaria como la falta de recursos y programas de aprendizajes de habilidades emocionales, sociales y prácticas que haga posible un desarrollo adolescente carente de problemas que no sean los habituales; para ellos es necesario que las autoridades del plantel pongan mayor énfasis y realicen las gestiones necesarias ante la Dirección Provincial de Educación.

El proverbio de familia que dice: <<cuando uno es bestia lo es para mucho tiempo>> se toma al pie de la letra en la institución por algunos docentes sin crítica; estos se desinteresan por los estudiantes a quienes falta inteligencia; no tienen para ellos ni simpatía ni respeto; porque su exceso de lenguaje les hace decir delante de tales niños cosas como esta: "Es un muchacho que nunca servirá para nada", "Está mal dotado", "No tiene inteligencia". Por desgracia no todos los niños son capaces de sobreponerse emocionalmente a sus efectos. Las competencias

emocionales y sociales necesarias para afrontar de forma adecuada las emociones negativas y destructivas que son generadas en este caso en un contexto tan competitivo como es el escolar.

Lamentablemente en el Centro y en todas las instituciones educativas a nivel nacional se ha dejado de impartir la práctica de valores y esto ha afectado el poder manejar bien los estados emocionales; pues bien las personas emocionalmente inteligentes no solo son más hábiles a la hora de percibir, comprender y manejar sus emociones; sino también son capaces de extraer estas habilidades a las emociones de las demás personas. En este sentido la de inculcar la práctica de valores juega un papel fundamental en el establecimiento, mantenimiento y calidad de las relaciones intrapersonales e interpersonales.

En el Centro se observa dificultades como agresiones, problemas familiares, etc. que hace que los niños experimenten estrés y dificultades emocionales, es ahí cuando el docente debe actuar como mediador pues si no se las controla el estudiante tendrá efectos en las habilidades cognitivas y por ende en su rendimiento escolar.

Pues bien la tarea primordial como docente sería educar la inteligencia emocional pues es una labor necesaria en el ámbito educativo donde también se encuentran inmiscuidos los padres, pues el dominio de estas habilidades es necesario para el desarrollo evolutivo y socioemocional de sus hijos. La enseñanza de estas habilidades depende de la práctica, entrenamiento y perfeccionamiento; y no tanto de la instrucción verbal; lo esencial es ejercitar y practicar las habilidades emocionales y convertirlas en una respuesta adaptativa más del repertorio natural de la persona.

Título: “La Inteligencia Emocional en la Educación”. FERNANDEZ, Pablo. 2010
Recopilado de: http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf66school_context.pdf

1.2.2. Árbol de Problemas.

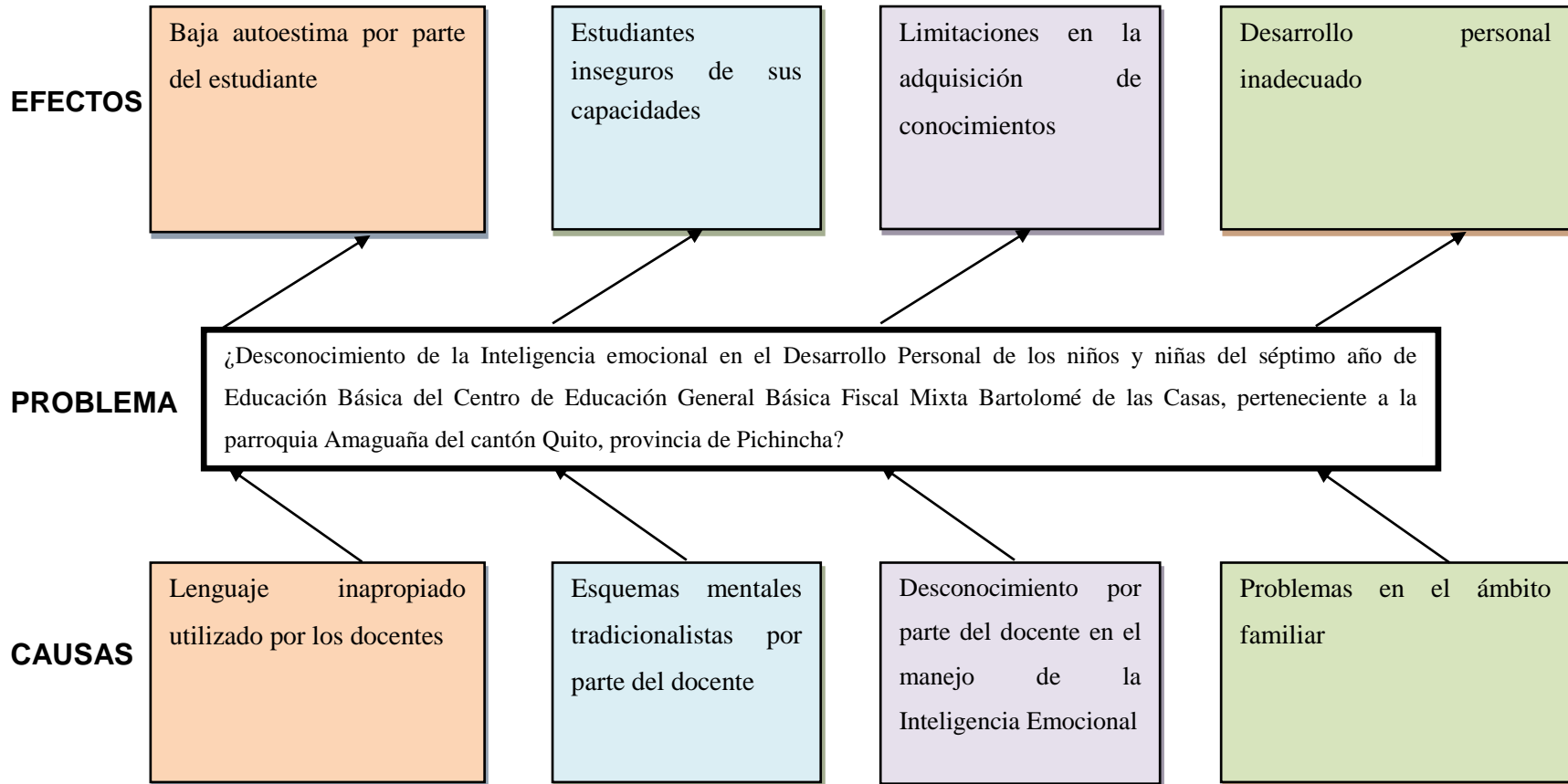


Gráfico 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

1.2.3. Análisis Crítico

Lenguaje descontextualizado utilizado por el docente, lamentablemente, un lugar donde una persona va a formarse como tal, a incorporar conocimientos, a instruirse para poder progresar en su vida, muchas veces termina transformándose en una tortura para algunos estudiantes; lo más común es la agresión mediante palabra, la humillación en público frente a los compañeros, la burla, el desprecio y, por encima de todas las cosas, el trato desigual ante los demás. Todos estos factores hacen que el estudiante se vuelve agresivo, tímido; se niega a todo y se muestra frustrado delante de cualquier situación en definitiva tenga su autoestima baja.

Esquemas mentales tradicionalistas por parte del docente, algunos docentes todavía tienen en sus cabezas aquel adagio que dice “La letra con sangre entra”, abusan de su situación de poder, por una razón o por otra, estudiantes que sufren desaprobaciones de exámenes sin causa visible porque el docente sigue un esquema caduco de calificación, trato distante, mentiras, castigos, Pero en todo esto tiene mucho que ver los patrones conductuales que siguen el ejemplo de quienes fueron sus docentes identidad que la sumen como suya. Provocando en sus estudiantes inseguridad y peor aún no tienen confianza en sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Desconocimiento por parte del docente en el manejo de la Inteligencia Emocional, muchos docentes solo toman en cuenta su preparación profesional para el desempeño de sus funciones, muchas veces olvidan o pasan a segundo plano su formación personal y emocional, sin percibir lo importante que resulta tener un acertado contacto con los estudiantes, y crear un ambiente educativo que estimule el aprendizaje.

Problemas en el ámbito familiar, los niños pueden presentar problemas emocionales por carencia afectiva en su medio familiar, lo que puede ser producido por dificultades en las relaciones personales de sus padres, despreocupación en la educación, por conflictos de separación conyugal, maltratos por los miembros de la familia; pues es aquí donde el niño aprenden e interiorizar un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad.; caso contrario tendremos personas incapaces para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social, desarrollo personal y profesional.

1.2.4. PROGNOSIS

Si no se toma las medidas necesarias para dar solución a la problemática de la inteligencia emocional y su influencia en el desarrollo de la personalidad tendremos: Personas inseguras de sí mismo y en sus capacidades, conformistas, sin necesidad de investigar, emocionalmente inestables e indecisos, falta de control en sus acciones, no podrá relacionarse con los demás, incapacidad de comunicación, No practicará valores, no podrá dar solución a problemas de la vida diaria.

No debemos olvidar que un estudiante debe estar emocionalmente bien preparado para lograr desarrollar eficazmente un aprendizaje integral. Finalmente, debemos actuar con rapidez, trabajar de manera integral, tanto autoridades de la institución, padres de familia y estudiantes, promoviendo e incentivando con metodologías nuevas de aprendizaje, y como no también exigir de los maestros un tiempo para atender a la parte emocional afectiva de los mismos.

1.2.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo La Inteligencia Emocional influye en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha?

1.2.6. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo desarrollar la Inteligencia emocional en el aula de clases?
- ¿Cuáles son las causas que no permite el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes?
- ¿Qué conductas demuestran los estudiantes para que se vea su Desarrollo Personal?
- ¿De qué manera los docentes mejoran el Desarrollo Personal de los estudiantes?
- ¿Existen alternativas de solución a la problemática de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas?

1.2.7. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- **Delimitación de contenidos**
 - CAMPO: Educativo
 - ÁREA: Psicológica
 - ASPECTOS: Inteligencia Emocional y Desarrollo Personal

- Delimitación espacial: Esta investigación se realizará con los niños y niñas de séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.
- Delimitación Temporal: Se la realizará desde el 03 septiembre del 2012 hasta el 29 de enero del 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto es factible ya que cuenta con el apoyo de toda la Comunidad Educativa, además se considera necesario orientar acerca de lo importante que es la Inteligencia Emocional, ya que permite que el estudiante desarrolle valores, aptitudes, destrezas y capacidades.

Los beneficiados son los estudiantes y docentes pues el trabajo de investigación tiene como propósito convertirse en una herramienta de apoyo pedagógico en todas las asignaturas. Además los estudiantes principales actores de la educación les permitirá desarrollar un conocimiento cognitivo y personal que nos enrumbe a la excelencia y generar personas de bien y útiles para la sociedad.

Es innovador, en relación con los docentes, ya que el presente trabajo describe la capacidad humana que tenemos todos las personas; nos permite tomar conciencia de nuestras propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones del trabajo, acentuar la capacidad para trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social.

Es de importancia, pues busca implantar una estrategia específica que desarrolle la Inteligencia Emocional, logrando con ello superar esta deficiencia y alcanzar un nivel de Desarrollo Académico y Personal adecuado para poder sobresalir en cualquier área de aprendizaje.

Es de interés, pues se logrará que los estudiantes mantengan actitudes positivas para elevar su inteligencia y de esta manera generar liderazgos

desde tempranas edades a fin de que sean estos con excelente capacidad, orientados a un mejor comportamiento llenos de actitudes positivas en todos los momentos de su vida.

El impacto social se verá reflejado en las y los estudiantes como entes reflexivos, creativos e investigativos.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la Inteligencia Emocional en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel desarrollo de la Inteligencia Emocional mediante la utilización de una ficha de diagnóstico en los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha
- Identificar estrategias innovadoras que permitan mejorar la inteligencia la inteligencia emocional de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha.

- Implantar una Alternativa de solución a la problemática de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación reposan los siguientes trabajos de investigación:

Tabla1: Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	DATOS DE REFERENCIA
Incidencia de la Inteligencia Emocional en el Desarrollo Comportamental de los niños y niñas de la Escuela "Alfonsina Storni" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua durante el quimestre noviembre 2009 – marzo 2010	Aída Cecilia Lozada Gamboa	Tutora: Dr. M.Sc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza
<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los niños tienen miedo a ser participativos por temor a la crítica de sus compañeros y en ocasiones de sus maestros. • Los maestros no utilizan estrategias para mejorar el desarrollo emocional de los niños. • En la institución observamos como la Inteligencia Emocional afecta no solo en el aprendizaje sino también en las relaciones afectivas en su entorno 		
La Inteligencia Emocional y el Desarrollo de la Personalidad en los niños de sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Vicente Rocafuerte" de la ciudad de Latacunga	Flora Germania Guanoluisa Quishpe	Tutor: Dr. M.Sc. Danilo Enrique Villena Chávez
<ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia factor indispensable en el aprendizaje, nos relacionamos mejor en lo personal y profesional. • Con nuestra inteligencia emocional desarrollamos una personalidad madura, y esto nos hace personas únicas y originales. • Los niños no comparten con los compañeritos los conocimientos adquiridos en el aula, por egoísmo, por falta de valores o costumbre de no compartir lo que tiene. 		
Las relaciones Interpersonales y su	Marianela Patricia	Tutor: Paulina Elizabeth Acosta Teneda

incidencia en la Inteligencia Emocional de los niños y niñas de 6 ^{TO} y 7 ^{MO} año de Educación Básica de la Unidad Educativa Genesys, en el año lectivo 2009-2010	Sánchez Chugcho	
<ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones tienen un carácter de importancia que genera impacto inteligencia emocional en los y las estudiantes, lo cual da lugar a que se cree el campo para aplicar proyectos sociales dirigidos a los y las estudiantes. • Las relaciones interpersonales que existe entre los y las estudiantes afectando a la inteligencia emocional, manifiesta que hay que hacer mucho desde el punto de vista social, la información recopilada tubo con finalidad obtener datos sobre las relaciones interpersonales, y su incidencia en la inteligencia emocional de los y las estudiantes para brindar posibles soluciones mediante capacitaciones. • Los educandos de esta institución, año y paralelo no tienen facilidad de retención a largo plazo, de relación entre lo literario y la vida real, de elaboración de conceptos, mapas conceptuales, resúmenes y ensayos; además su participación y rendimiento escolar es muy limitado. 		

Elaborado por: José Gonzalo Loachamìn Quinga

La educación nos prepara para la vida, esto es algo universalmente aceptado, aunque haya estudios que lo maticen, parte de este proceso se desarrolla en la escuela y corre a cargo del educador aquellos valores que se afiancen en la escuela: responsabilidad, solidaridad, respeto, tolerancia, puntualidad serán trasladados como prolongación de ella a la vida y a la sociedad.

2.2. FUNDAMENTOS.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La educación es una actividad cultural y su finalidad es concientizar al ser humano intelectualmente, logrando su desarrollo personal con una finalidad bien orientada, de esta manera el ser humano ya educado es una herramienta de producción para la sociedad y su familia.

La investigación se ubica en el Paradigma crítico-propositivo:

Crítico porque analiza una realidad socio-cultural-educativa de la problemática que se está investigando.

Propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la “Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas”.

2.2.2. FUNDAMENTACION ONTOLOGICA.

La persona que investiga no debe quedar como un observador de una realidad existente y tampoco ser conformista sino más bien ir más allá de la propuesta de la solución de este problema investigado, la investigación está comprendida por maestros, y estudiantes para lograr incrementar el desarrollo de la inteligencia emocional de los educandos.

2.2.3. FUNDAMENTACION AXIOLOGICA.

Lo axiológico se relaciona con los valores y concepciones que rigen el aprendizaje íntimamente ligado con la inteligencia emocional. Su distinción permite remontar los tratamientos eminentemente teóricos, metodológicos o técnicos para abordar de una manera integrada, cuestiones esenciales en los procesos educativos. Si se acepta que la inteligencia emocional ayudara a desarrollar de una mejor manera los aprendizajes.

2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

La Fundamentación psicológica del aprendizaje forma parte del área contextual del profesorado, como área pedagógica. El estudiante que aprende como un sujeto activo, producto y productor de mejorar la inteligencia emocional, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que lo rodea.

Este proceso no es el resultado exclusivo de un número más o menos categorizable de operaciones mentales individuales, sino que fundamentalmente se da y está mediado por los procesos sociales y culturales de los que las y los estudiantes participa, y a cuyo estudio

contribuyen tanto las teorías psicológicas como sociológicas que incluyen lo grupal y lo social como elementos intervinientes en el desarrollo emocional en el aprendizaje.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

Sección Primera Educación:

Art. 343.- **Sistema Nacional de Educación.**-“El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

Art. 347.

Numeral 11: “Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.”

Ley de educación.

Art. 2

l) Igualdad de género.- la educación debe garantizar la igualdad de condiciones, y oportunidades y trato entre hombres y mujeres. Se garantiza medidas de acción afirmativa para efectivizar el derecho a la educación sin discriminación de ningún tipo.

k) Convivencia armónica.- la educación como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa y,

ll) Pertinencia.- se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades local, nacional y mundial.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CAPÍTULO V

LAS MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS

Capítulo I

Disposiciones Generales

2. Amonestación e imposición de reglas de conducta.- Es la recriminación descrita en el numeral anterior, acompañada de la imposición de obligaciones y restricciones de conducta, para que se comprenda la ilicitud de las acciones y se modifique el comportamiento de cada involucrado, a fin de conseguir la integración del adolescente a su entorno familiar y social;

3. Orientación y apoyo familiar.- Consiste en la obligación del adolescente y sus progenitores o representantes, de participar en programas de orientación y apoyo familiar para conseguir la adaptación del adolescente a su entorno familiar y social;

Recopilado de:

<http://www.iadb.org/research/legislacionindigena/fleyn/docs/FECU-Codigo-de-la-Ninez-y-la-Adolescencia-.doc>

OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DECENAL

El Plan Nacional Decenal de Protección Integral a Niños, Niñas y Adolescentes constituye una herramienta que orienta el desarrollo de políticas y planes sectoriales y seccionales que aseguren a niños, niñas y adolescentes el ejercicio y pleno disfrute de sus derechos.

En tal sentido, los objetivos del Plan Decenal son los siguientes:

- a) Implantar las condiciones necesarias para que niños, niñas y adolescentes se encuentren protegidos y accedan favorablemente a una vida saludable.
- b) Garantizar el acceso universal de niños, niñas y adolescentes a los servicios de educación conforme a su edad y a la cultura que pertenecen.
- c) Promover una cultura de buen trato y no violencia, respeto y reconocimiento a los niños, niñas, adolescentes y a sus familias como ciudadanos, a sus individualidades, requerimientos y expresiones culturales.
- d) Fortalecer las capacidades y vínculos afectivos de las familias, como espacio sustancial que cumple el papel fundamental de protección a niños, niñas y adolescentes.
- e) Asegurar la restitución de los derechos a niños, niñas y adolescentes que han sido privados de los mismos, por razones de violencia, maltrato, abuso, explotación o situaciones de desastre.
- f) Promover una cultura de respeto y fortalecimiento de la participación de niños, niñas y adolescentes, como actores con capacidades para opinar, deliberar, decidir, tomar la iniciativa y acordar sobre sus propios

requerimientos en igualdad de oportunidades entre niños, niñas y entre las diferentes culturas que conviven en el Ecuador.

g) Fortalecer las capacidades y mecanismos de exigibilidad ciudadana para garantizar el cumplimiento y aplicación de los derechos de niños, niña y adolescentes.

Recopilado de:

http://plan.senplades.gob.ec/c/document_library/get_file?uuid=974cc02a-d664-408a-9a59-55cd7178e044&groupId=10136

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

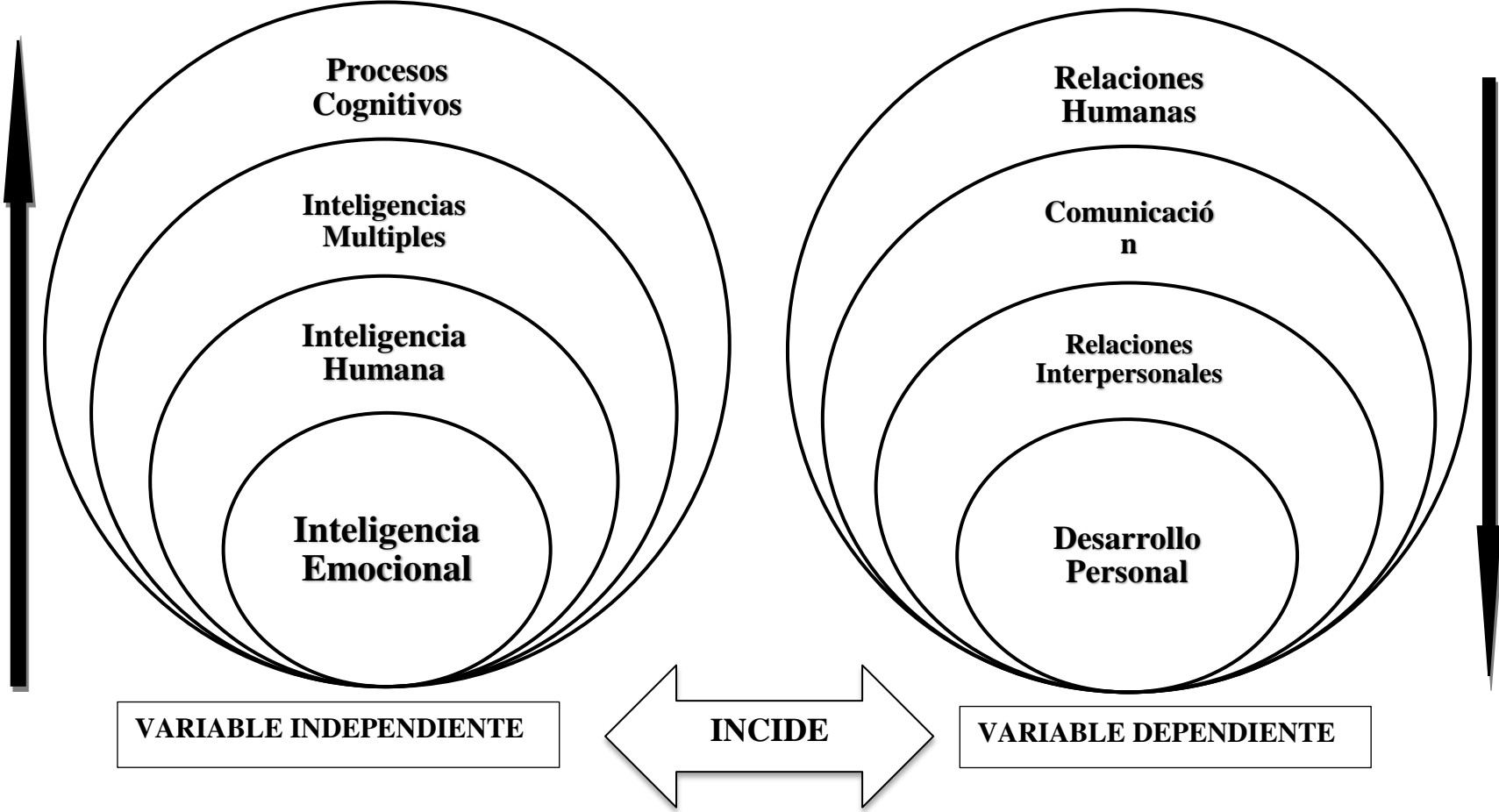


Gráfico 2: Categorías fundamentales
Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

2.3.1 Constelación de Ideas (Variable Independiente)

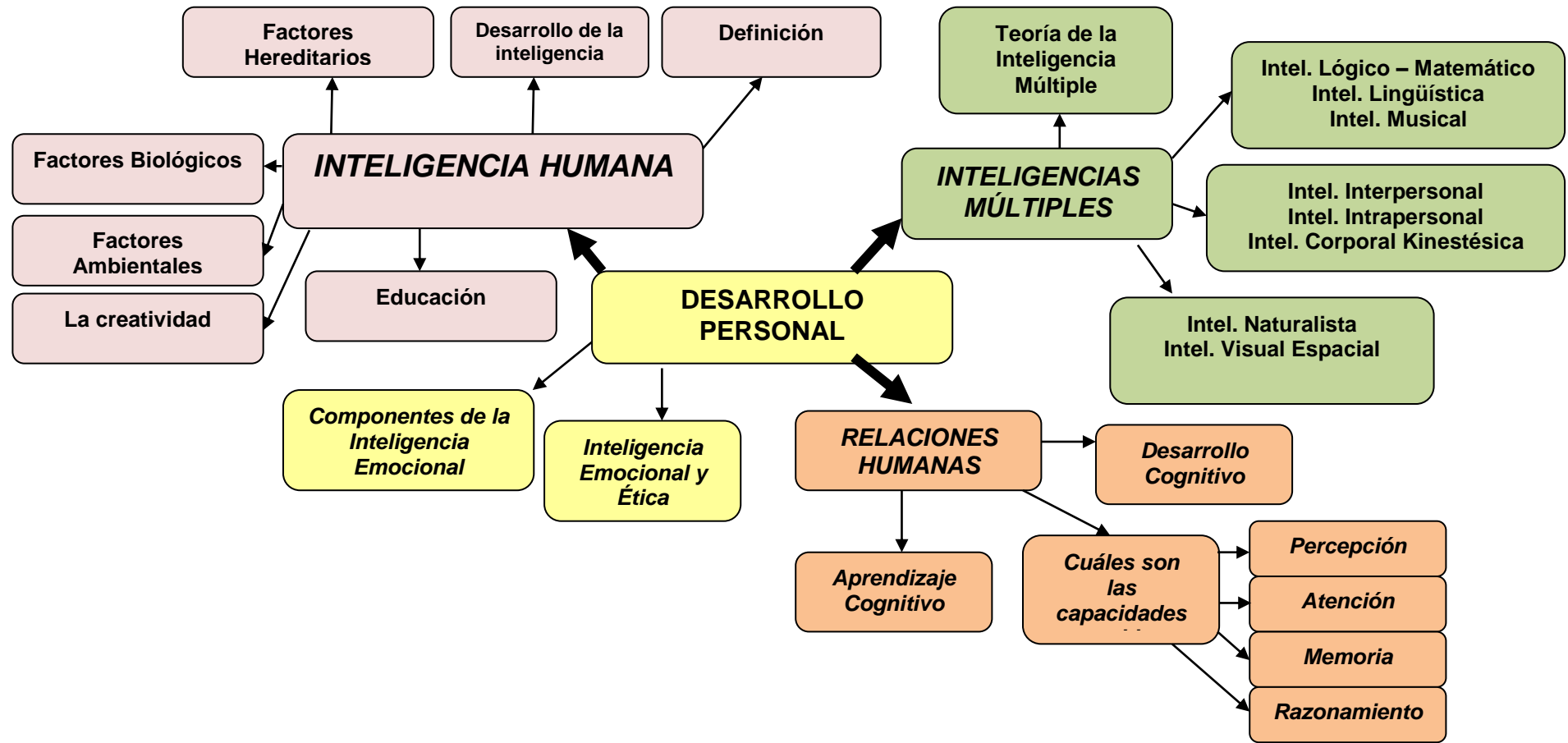


Gráfico No. 3: Constelación de Ideas (Variable Independiente)
 Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

2.3.2 Constelación de Ideas (Variable Dependiente)

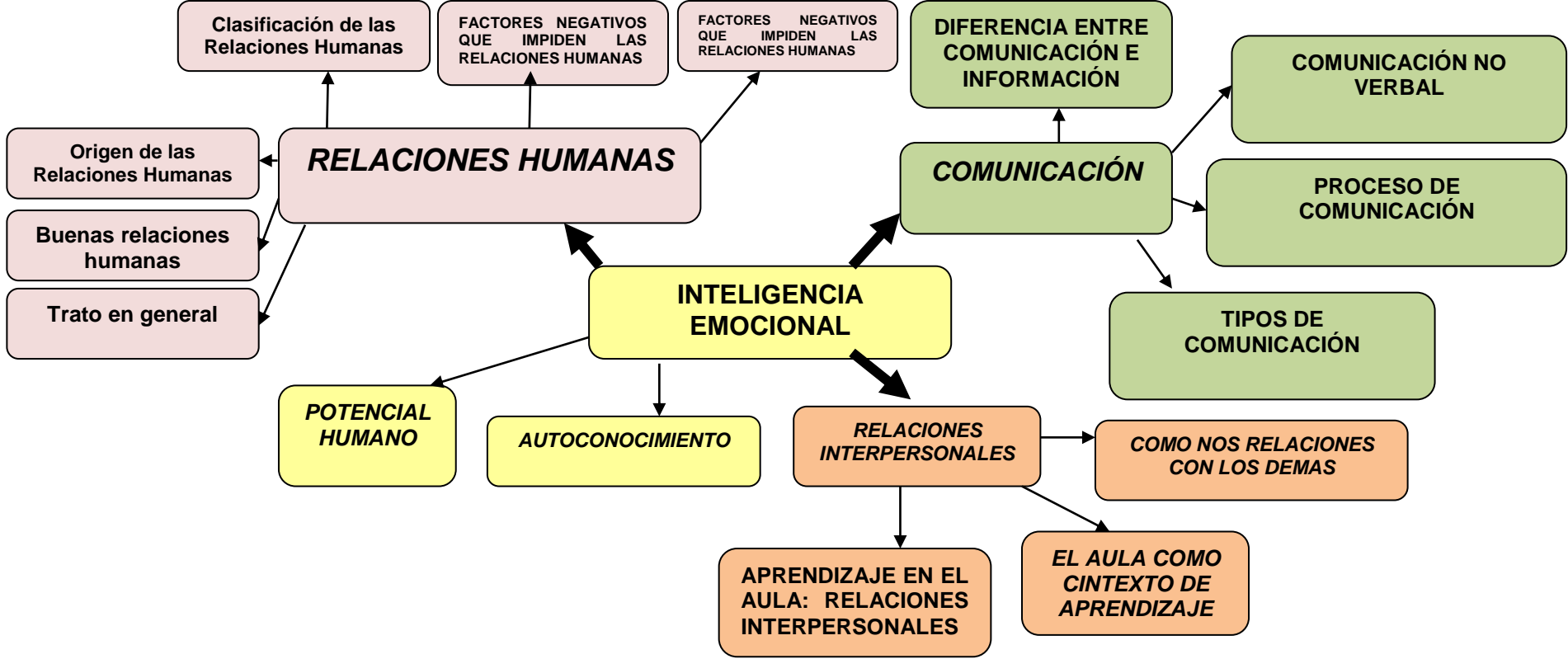


Gráfico No. 4: Constelación de Ideas (Variable Dependiente)
 Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE (INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA)

2.4.1.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL

ORIGEN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional se refiere a la **capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás**. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo **Edward Thorndike** (1920) quien la definió como *"la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas"*.

Para **Thorndike**, además de la inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta -habilidad para manejar ideas- y la mecánica- habilidad para entender y manejar objetos-.

Esta teoría introdujo dos tipos de inteligencias muy relacionadas con la competencia social, y hasta cierto punto emocional: la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Intrapersonal. Gardner definió a ambas como sigue:

"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado..."

Y a la Inteligencia Intrapersonal como "*el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta...*"

COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Según Daniel Goleman los principales componentes de la inteligencia emocional son:

- **Autoconocimiento emocional (o conciencia de uno mismo):** Se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y cómo nos afectan. Es muy importante conocer el modo en el que nuestro estado de ánimo influye en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles. Nos sorprenderíamos al saber cuan poco sabemos de nosotros mismos.
- **Autocontrol emocional (o autorregulación):** El autocontrol nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber reconocer que es pasajero en una crisis y qué perdura. Es posible que nos enfademos con nuestra pareja, pero si nos dejásemos siempre llevar por el calor del momento estaríamos continuamente actuando irresponsablemente y luego pidiendo perdón por ello.
- **Automotivación:** Dirigir las emociones hacia un objetivo nos permite mantener la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de en los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que seamos emprendedores y actuemos de forma positiva ante los contratiempos.
- **Reconocimiento de emociones ajenas (o empatía):** Las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas,

aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una mala contestación, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno. No en vano, el reconocer las emociones ajenas es el primer paso para entenderlas e identificarnos con ellas.

- **Relaciones interpersonales (o habilidades sociales) :** Cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es una de las cosas más importantes para nuestras vidas y para nuestro trabajo. Y no solo tratar a los que nos parecen simpáticos, a nuestros, amigos, a nuestra familia. Sino saber tratar también exitosamente con aquellos que están en una posición superior, con nuestros jefes, con nuestros enemigos...

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA ÉTICA

El concepto de la inteligencia emocional postula ampliar la noción de inteligencia (tradicionalmente ceñida a una serie de habilidades racionales y lógicas) incorporando una serie de habilidades emocionales.

1. **Conciencia de las propias emociones.** *Quien no se percata de sus emociones queda a merced de las mismas.* Identificar las propias emociones al evaluar situaciones pasadas implica una primaria inteligencia emocional. Distinguir un sentimiento mientras está aconteciendo supone una inteligencia emocional desarrollada.
2. **Manejo de las emociones.** Me refiero a la capacidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo. Habilidad que se puede "entrenar" como, de hecho, hacen los actores que son capaces de generarse el estado emocional más apropiado para representar un papel. Aprender a crear un determinado estado emocional... son palabras mayores. Recomiendo empezar por intentar controlar la duración de las emociones. Algo que sucede hace emerger nuestra furia. Parece inevitable. Pero esa furia puede durar un minuto, una

hora o un día. Algo que acontece nos pone tristes. ¿cuánto tiempo haremos durar esa tristeza?

3. **Capacidad de Automotivación.** Las emociones nos ponen en movimiento. Desarrollar la capacidad de entusiasrnos con lo que tenemos que hacer, para poder llevarlo a cabo de la mejor manera, aplacando otros impulsos que nos desviarían de la tarea mejora el rendimiento en cualquier actividad que se emprenda.
4. **Empatía.** Es el nombre que recibe la aptitud para reconocer las emociones en los demás. Proviene del griego *empathia*, que significa algo así como "sentir dentro", es decir, percibir lo que el otro siente dentro de él. Los sentimientos no suelen expresarse verbalmente sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para la empatía reside en la destreza para interpretar el lenguaje corporal.
5. **Manejo de las relaciones.** Así como un paso posterior a reconocer nuestras emociones consiste en aprender a controlarlas; de modo análogo, una instancia ulterior a la empatía estriba en manipular las emociones de los demás.

Esto último promueve la inquietud acerca de la ética. Las habilidades descritas arriba, una vez desarrolladas pueden ser empleadas de distintas maneras. Pueden sujetarse a un fin solidario o a una motivación egoísta. Por ejemplo, la empatía puede ser utilizada por un profesor para mejorar la transmisión de una enseñanza a sus alumnos. Puede ser usada por un vendedor para vender un producto.

Si se desarrolla el autocontrol emocional y la empatía, se puede efectivamente manipular a otra persona que no haya desarrollado estas capacidades. Se puede saber cómo hacerla enojar, entristecerla, hacerle sentir miedo, etc. Cómo van a canalizarse estas habilidades es un tema que es preocupante. Por cierto, la inteligencia emocional ha despertado aún mucho mayor interés en el ámbito empresarial que en el terapéutico. ¿Por qué han sido recibidas con tanta atención las ideas de la inteligencia emocional en las empresas? Creo humildemente que es apresurado

contestar esta pregunta hasta no realizar una profunda investigación sobre el tema. Por el momento es válido dejar planteado el asunto y arriesgarnos a traslucir algunas sospechas.

LAS EMOCIONES

Un diccionario de psicología define la emoción como esa determinada **categoría de experiencias**, para las que utilizamos las más dispares expresiones lingüísticas: amor, odio, ira, enojo, frustración, ansiedad, miedo, alegría, sorpresa, desagrado...

Son un **estado complejo** que incluye una percepción acentuada de una situación y objeto, la apreciación de su atracción y repulsión consciente y una conducta de acercamiento o aversión. Etimológicamente emoción proviene de moveré que significa moverse, más el prefijo "e" que significa algo así como "movimiento hacia".

Veamos **cuáles son** las más importantes y hacia dónde nos mueven, relacionándolas con el aprendizaje.

- La **ira** nos predispone a la defensa o la lucha, se asocia con la movilización de la energía corporal a través de la tasa de hormonas en sangre y el aumento del ritmo cardiaco y reacciones más específicas de preparación para la lucha: apretar los dientes, el fluir de la sangre a las manos, cerrar los puños (lo que ayuda a empuñar un arma)...
- El **miedo** predispone a la huida o la lucha, y se asocia con la retirada de la sangre del rostro para que fluya por la musculatura esquelética, facilitando así la huida, o con la parálisis general que permite valorar la conveniencia de huir, ocultarse o atacar, y en general con la respuesta hormonal responsable del estado de alerta. (ansiedad) Estas dos emociones, en su manifestación extrema, están asociadas con el secuestro del cortex prefrontal gestor de la memoria operativa,

obstaculizando las facultades intelectuales y la capacidad de aprender. Mientras que en intensidades moderadas, son promotores del aprendizaje (la ansiedad como activación y la ira como "coraje").

- La alegría predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible e inhibe los sentimientos negativos, aquieta los estados que generan preocupación, proporciona reposo, entusiasmo y disposición a la acción. Un el estado emocional que potencia el aprendizaje.
- La **sorpresa** predispone a la observación concentrada y se manifiesta por el arqueado de las cejas, respuesta que aumenta la luz que incide en la retina y facilita la exploración del acontecimiento inesperado y la elaboración de un plan de acción o respuesta adecuado. Podemos decir que la sorpresa está relacionada con la curiosidad, factor motivacional intrínseco.
- La **tristeza** predispone al ensimismamiento y el duelo, se asocia a la disminución de la energía y el entusiasmo por las actividades vitales y el enlentecimiento del metabolismo corporal, es un buen momento para la introspección y la modificación de actitudes y elaboración de planes de afrontamiento. Su influencia facilitadora del aprendizaje está en función de su intensidad, pues la depresión dificulta el aprendizaje. Como reacción puntual y moderada disminuye la impulsividad, la valoración objetiva de las tareas y retos y sus dificultades, elaboración de un autoconcepto realista evitando caer en el optimismo ingenuo, la planificación de la solución del problema, contribuyendo a la modificación positiva de actitudes y hábitos. Tiene particular importancia en el efecto final el manejo de dicha emoción por parte de profesores y padres y la ayuda contingente que se presta al alumno para elaborarla y concretarla en conductas y planes realistas y eficaces.

También podemos comentar la influencia de otra emoción: **los celos**. Podemos apreciar que en cuanto manifestación de valoración de algún

logro, deseo de emular, y de identificación con el modelo, constituye un factor motivacional positivo. Pero en la medida que se vive como una amenaza a la autoestima, una pérdida de status, un reto inalcanzable o contrario a las propias actitudes es más bien generadora de conflictos.

Para comprender el **funcionamiento general de las emociones y qué papel cumplen** vamos a considerar brevemente su fundamento cerebral. Primero destacamos que toda la información sensorial es conducida desde los sentidos a la corteza cerebral, pasando por una estación intermedia, situado en el tronco cerebral, el **tálamo**. El tálamo está conectado con una de las estructuras fundamentales del cerebro emocional, la **amígdala**, que se encarga entre otras importantes funciones emocionales de escudriñar las percepciones en busca de alguna clase de amenaza, activa la secreción de noradrenalina, hormona responsable del estado de alerta cerebral. Ambas están relacionadas por una vía nerviosa rápida, de una sola sinapsis, lo que posibilita que la amígdala responda a la información antes de que lo haga el neocortex y que explique el dominio que las emociones pueden ejercer sobre nuestra voluntad y los fenómenos de secuestro emocional. Una tercera estructura implicada es el **hipocampo**, encargada de proporcionar una aguda memoria del contexto, los hechos puros, mientras la amígdala se encarga de registrar el clima emocional que los acompaña. Por su parte, el **lóbulo prefrontal** se encarga constituye una especie de modulador de las respuestas de la amígdala y el sistema límbico que desconecta los impulsos emocionales más negativos a través de sus conexiones con la amígdala, es el responsable de la comprensión de que algo merece una respuesta emocional, ejemplo la alegría por haber logrado algo o el enfado por lo que nos han dicho, además controla la memoria de trabajo, por lo que la perturbación emocional obstaculiza las facultades intelectuales y dificulta la capacidad de aprender.

Las emociones son, en esencia impulsos que nos llevan a actuar, **programas de reacción automática** con los que nos ha dotado la evolución y que nos permiten afrontar situaciones verdaderamente difíciles; un **sistema** con tres componentes:

1. El **perceptivo**, destinado a la detección de los estímulos elicidores; que incluye elementos hereditarios, como es nuestra predisposición a valorar el vacío, los lugares cerrados, los insectos o las serpientes..., como posibles situaciones peligrosas, y a veces fruto de las experiencias, como puede ser el surgimiento de una fobia o la ansiedad a los exámenes, o el placer por una buena nota.
2. El **motivacional**, encargado de impulsar, mantener y dirigir la conducta, gracias a su relación con el sistema hormonal: por ejemplo, el miedo nos impulsa a la evitación.
3. El **conductual**, que hemos de analizar en su triple manifestación, reacción fisiológica perceptible, pensamientos y conductas manifiestas. Es el elemento más influido por las experiencias de aprendizaje previo y el medio cultural. Por ejemplo: la expresión de la pena en distintas culturas o el desarrollo de estrategias de evitación de las situaciones de prueba en el ámbito escolar o las fobias escolares.

Recopilado de:

<http://www.grupoelron.org/autoconocimientoysalud/inteligenciaemocional.htm>

2.4.1.2. INTELIGENCIA HUMANA

DEFINICIÓN

Inteligencia (del latín intellegentía) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones

mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

Etimología

La palabra inteligencia es de origen latino, *intelligentia*, que proviene de *intelligere*, término compuesto de *intus* "entre" y *legere* "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

Definir la inteligencia

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la

inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

La inteligencia del ser humano va más allá de la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla adecuadamente, actividad que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. El ser humano, a diferencia de los animales, desarrolla la capacidad de iniciar, dirigir y controlar muchas actividades mentales, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados. La antigua interpretación errónea de que la inteligencia sólo servía para resolver problemas de tipo matemático o físico, había dejado de lado las capacidades de resolver cuestiones que afectan a la felicidad personal o a la buena convivencia social.

Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la especie elegida, sino una especie única entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

Desarrollo de la inteligencia

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son:

- **Factores hereditarios:** el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias.¹³ Es un factor más, no determinante.

- **Otros factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- **Factores ambientales:** el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos (Véase: Kaspar Hauser).

Educación: una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

Motivación: un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

Hábitos saludables: una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

La creatividad

En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas las áreas y las habilidades mentales se hallan distribuidas por toda la corteza cerebral.

La enseñanza

Sefchovich y Waisburd estiman que los programas de las escuelas y en general la educación, se han apoyado principalmente en las habilidades del hemisferio cerebral izquierdo, mientras que el otro hemisferio se ha desarrollado por sí solo, lo que ha ocasionado que se han quedado fuera habilidades y funcionamientos que son indispensables para el desarrollo creativo.

Recopilado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/608/EB-92.pdf?sequence=1>

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y los padres son los encargados de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional. También influye en mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De tal manera que los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social de sus hijos al motivar, controlar y corregir la mayor parte de sus experiencias.

Partiendo del hecho de que los padres son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal es que, como padres, empecemos a entrenar y ejercitar nuestra propia Inteligencia Emocional para que a la vez, nuestros hijos adquieran dichos hábitos en su relación intrafamiliar. Aquí cabe la máxima de nuestros mayores: *"Se enseña con el ejemplo..."*. La regla imperante en este sentido, es la siguiente (TOBIAS Y FINDER 1997:

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA INFANCIA, EN www.monografias.com)

"Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás".

Si analizamos esta regla podemos obtener cinco principios en la relación emocional Padres e Hijos:

1. Sea consciente de sus propios sentimientos y el de sus hijos.
2. Muestre empatía y comprenda los puntos de vista de sus hijos
3. Haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta de sus hijos y regúlelos permanentemente. Recuerde que los niños aprenden inicialmente por medio del ensayo error o la repetición constante de las reglas de interrelación social.
4. Plántese conjuntamente con sus hijos objetivos positivos y trace proyectos de vida con alternativas reales para alcanzarlos
5. Utilice las dotes familiares y sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones con sus hijos. Insistimos, los niños aprenden de manera repetitiva y por medio del ensayo-error.

Estos cinco principios son básicamente los cinco componentes de la Inteligencia Emocional.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Si nos detenemos a analizar el tipo de educación implantada en años atrás, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco (de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos más que a los aprendices activos), y de hecho respondiendo a las ideas de alienación que se implantaba en nuestra educación y por tanto en nuestra sociedad, de ir siempre por la *"Ley del menor esfuerzo"* (Parece aberrante esta afirmación pero a lo largo de nuestra tarea docente hemos verificado en muchas instancias estas prácticas).

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía autocumplida en casos en los que *"el profesor espera que el niño saque buenas notas y*

éste las consigue", quizá no tanto por el mérito del niño en sí, sino por el trato que el profesor le daba en la calificación de sus tareas, pruebas, etc. También se encontraban casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus estudiantes.

Este orden de cosas ha cambiado o deberían cambiar, pues los docentes nos debemos comprometer en que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y productivas.

Hoy, con la apertura del mercado global, necesitamos desarrollar soluciones desde las aulas de clase hacia las necesidades de producción de nuestra gente, respetando nuestras raíces culturales y nuestra identidad, pero tolerando lo foráneo, adaptándonos en lo posible con rapidez a los cambios que se dan en la ciencia y la tecnología y por tanto en la sociedad.

Para lo cual, se debe replantear el currículo escolar o por lo menos el de aula en el que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

La educación de las emociones denominada "*Alfabetización Emocional*" (también, escolarización emocional), pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.

- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria
- Aprender a servir con calidad.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo Profesor, con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente y que aborde el proceso de "*Alfabetización Emocional*" de manera eficaz para sí y para sus estudiantes. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva, creativa y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje ejemplar para sus estudiantes. Este nuevo Profesor debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen entre sí.

Por tanto, no planteamos solamente la existencia de un Profesor que tenga un conocimiento óptimo de las Áreas y/o Asignaturas que dicte en el aula de clase, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores y desarrolle competencias a sus estudiantes, como la Competencia Emocional.

Funciones que tendrá que desarrollar el nuevo Docente:

1. Orientación Familiar en el contexto de familias disfuncionales o mononucleares, producto de la migración, del individualismo o cultura light.
2. Percepción de necesidades, intereses y problemas de los niños, en concordancia con las necesidades, intereses y problemas del medio inmediato (familia y escuela) y mediato (barrio, comunidad, etc.).

3. El establecimiento de un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza y autoestima de los niños que se atiende en el aula de clases
4. Ayuda a los niños a establecerse objetivos personales con sujeción a sus proyectos de vida.
5. Facilitación de los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
6. La orientación personal del niño que propenda su desarrollo emocional.

La escolarización de las emociones se llevará a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos del contexto familiar, escolar y comunitario, que generan tensión y propiciar el desarrollo de las competencias emocionales en los niños.

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el estudiante debe contar algunos factores importantes en el ámbito intra y extra escolar:

1. Confianza en sí mismo y en sus capacidades
2. Curiosidad por descubrir
3. Solución de problemas familiares y escolares
4. Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
5. Autocontrol
6. Relación con el grupo de iguales
7. Capacidad de comunicar
8. Cooperar con los demás y trabajar en equipo

De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente lo primero será que los padres y maestros de los futuros niños escolarizados proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional, para que una vez que éstos comiencen su educación regular, estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

Recopilado de:

<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml#intelcontexto>

2.4.1.3. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Teoría de las inteligencias Múltiples

La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Recopilado de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

Inteligencia Lógico Matemático

La inteligencia lógica-matemática es la capacidad de razonamiento lógico: incluye cálculos matemáticos, pensamiento numérico, capacidad para problemas de lógica, solución de problemas, capacidad para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones.

Características:

Este tipo de inteligencia abarca varias clases de pensamiento, en tres campos amplios aunque interrelacionados: la matemática, la ciencia y la lógica.

Algunos aspectos que presenta un niño o persona con este tipo de inteligencia más desarrollada son:

- Percibe los objetos y su funcionamiento en el entorno.
- Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.
- Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
- Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
- Percibe relaciones, plantea y prueba hipótesis.
- Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, cálculo, interpretación de estadísticas y la presentación de información en forma de gráficas.
- Se entusiasma con operaciones complejas, como ecuaciones, fórmulas físicas, programas de computación o métodos de investigación.
- Piensa en forma matemática mediante la recopilación de pruebas, la enunciación de hipótesis, la formulación de modelos, el desarrollo de contra-ejemplos y la construcción de argumentos sólidos.

- Utiliza la tecnología para resolver muchos problemas matemáticos, aunque sigue siendo la capacidad de abstracción y razonamiento la base para solucionarlos.

Inteligencia Lingüística

Capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. ¿Cómo podemos distinguir a las personas que tienen tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo esperado y convencional?

Características:

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea

el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.

- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.
- Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.
- Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.

Inteligencia Musical

La capacidad de disfrutar la música, ya sea a través de la voz humana o con diversos instrumentos. Personas que tienen una especial facilidad para distinguir, aprender y conocer los secretos de la composición musical.

Características:

Escucha y demuestra interés por una variedad de sonidos que incluyen la voz humana, los sonidos ambientales y la música, y es capaz de organizar, imitar o recrear tales sonidos.

Disfruta y busca ocasiones para escuchar música o sonidos ambientales en el ámbito de aprendizaje.

Muestra disposición por explorar y aprender de la música y de los medios.

Responde a la música

Cenestésicamente: imitando la dirección, ejecución, creación de movimientos expresivos, el baile y la danza.

Emocionalmente: interpretando y sintiendo los ritmos y tiempos de la música.

Intelectualmente: mediante el debate y el análisis.

Estéticamente: mediante la evaluación y exploración del contenido y significado de la música.

Reconoce y expone las características de diferentes estilos y géneros musicales y variaciones culturales. Demuestra interés por el papel actual y futuro que desempeña la música en la vida humana.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Características:

Desde pequeño se encuentra ligado emocionalmente a sus padres e interactúan con los demás de manera afable y gustosa.

Establece y mantiene relaciones sociales buenas.

Conforme crece percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.

Participa y colabora en grupos y asume diversos roles, desde subordinado hasta líder, según las circunstancias y las tareas que se le demanden.

Influyen sobre las opiniones y acciones de los demás.

Comprende fácilmente mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse eficazmente.

Adapta su conducta a diferentes medios o grupos, a partir de la retroalimentación que recibe de éstos.

Percibe diversas perspectivas en las cuestiones sociales y políticas.

Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distinta edad o medio socioeconómico.

Inteligencia Intrapersonal

Las capacidades inherentes a este tipo de inteligencia son a las que recurrimos para comprendernos a nosotros mismos y a otras personas; para imaginar, planificar y resolver problemas especialmente los emocionales. Dentro de nosotros mismos tenemos los recursos para llevar una vida productiva, tales como: motivación, capacidad de decisión, ética personal, integridad, empatía y altruismo.

Características:

- Tiene conciencia del rango de sus emociones.
- Encuentra enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones.
- Desarrolla un modelo preciso del yo.
- Se siente motivada para establecer y lograr objetivos.
- Establece y vive de acuerdo con un sistema de valores éticos.
- Es capaz de trabajar en forma independiente.
- Siente curiosidad por los “grandes enigmas” de la vida.
- Lleva a cabo un importante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.
- Intenta distinguir y comprender las experiencias interiores.
- Reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana.

Inteligencia Corporal Kinestésica.

La inteligencia corporal cenestésica es la capacidad de unir el cuerpo y lamente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Características:

- Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.

Inteligencia Naturalista

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza. Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

Características:

- Exploran ámbitos humanos de la cultura, la ciencia y el mundo de la naturaleza con interés y entusiasmo.
- Aprovechan oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y para encargarse de su cuidado.
- Establecen categorías o clasifican objetos según sus características.
- Manifiestan deseos de entender “cómo funcionan las cosas”.
- Reconocen patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.
- Abordan el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o fauna y las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.

Inteligencia Visual Espacial

La inteligencia visual-espacial comprende una serie de habilidades como: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas. Algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.

Características:

- Aprenden mejor por medio de la vista y la observación. Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- Pueden desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz, por ejemplo, para atravesar laberintos, para encontrar el camino en un bosque donde no haya senderos, para conducir en medio del tránsito o remar por un río.
- Perciben y producen imágenes mentales, piensan en términos gráficos y visualizan detalles.
- Utilizan imágenes visuales como recurso para recordar información.

2.4.1.4. PROCESOS COGNITIVOS

DEFINICIÓN

Cognición: del latín *cognitio* (razonar, conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales). Es la obtención, organización e integración del conocimiento y la información. Representaciones internas de ideas, razonamientos, y discursos de la persona

Las cogniciones (verbales o visuales) son el reflejo del proceso de información utilizado por cada individuo, que se expresa como representaciones internas.

Cognición es la confirmación que el conjunto de una señal enviada ha sido recibida y a su vez interpretada y/o representada por el receptor, la cual nos acerca algo más a la dinámica del proceso cognitivo.

Concepto de proceso Un proceso es:

- Una **vivencia** que implica la participación de diversos factores que confluyen y dan un determinado resultado.
- Generación de cambios al interior de un sistema que no se pueden explicar mediante una sola causa (**interacción**)
- **Continuo** desde un estado inicial a otro donde interesa captar cómo se ha producido ese continuo.

Concepto de proceso cognitivo

“Los procesos cognitivos son un factor del desarrollo que estructura la interacción con el medio, organizan la experiencia, en un proceso dialéctico que conduce al equilibrio. Estos procesos se relacionan de manera permanente y son una parte importante que va configurando el desarrollo del ser humano”.

¿Qué es la Metacognición?

Es el conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos mentales: percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión, comunicación: qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usar una u otra: Conocimiento autorreflexivo.

En síntesis, la metacognición puede definirse como: **“El grado de conciencia o conocimiento de los individuos sobre sus formas de pensar (procesos y eventos cognoscitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los progresos y los resultados del aprendizaje”.**

Recopilado de:

<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=DEFINICI%C3%93N+PROCESO+COGNITIVO&source=web&cd=15&cad=rja&ved=0CDoQFjAEOAo&url/>

Procesos cognitivos básicos

Se entiende por cognición:

- Conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos.
- Funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria a largo plazo.

1. Sensación: Es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simple

Complejidad de la experiencia. Umbrales

El umbral absoluto: es la cantidad mínima de energía que en promedio puede ser detectada por un perceptor.

Percepción subliminar: Percepción por debajo del umbral consciente. No es necesario concienciar un estímulo para que afecte la conducta.

Umbral diferencial corresponde a la cantidad mínima de estimulación acumulada (dado un nivel inicial de estimulación) que será detectada por el observador.

Interacciones sensoriales: el umbral de un individuo se afecta por lo que está pasando en los otros sentidos.

Nivel de adaptación. Nivel de estimulación al cual estamos adaptados y que se convierte en el punto de referencia para otros juicios de estímulos

Alucinación: percepción en ausencia de estimulación. Puede corresponder a cuadros psiquiátricos o a actividad neural organizada secundaria a consumo de drogas

El delirio es comunicado en forma de juicios y se acompaña de evidencia subjetiva. No es corregible por la experiencia, el sujeto tiene certeza de lo que “percibe” por cualquiera modalidad sensorial, aunque el contenido, es imposible.

Percepción extrasensorial =conocimiento por vías diferentes a las sensoriales. Telepatía, clarividencia, precognición, telequinesia, etc.

2. Percepción: Depende de la actividad neural del cerebro. Organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo.

Fenómenos importantes dentro de la percepción:

Predisposición Perceptiva: a menudo percibimos lo que esperamos ver o lo que encaja con nuestras ideas preconcebidas sobre lo que tiene sentido.

Constancia Perceptiva: Los patrones perceptivos se mantienen a pesar de que cambien Ej.: el pasto sigue siendo verde en la noche.

Leyes descritas por la Psicología de la Gestalt:

Ley de Continuidad: vemos más que una selección aleatoria de líneas, o Ley de la Proximidad: agrupamos elementos que se encuentran cerca uno del otro.

Ley de la semejanza: agrupamos elementos parecidos o que tienen el mismo aspecto.

Ley del Cierre: completamos configuraciones incompletas, es decir espacios vacíos.

3. **Atención y concentración:** Es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.

Procesos involucrados en la atención

La respuesta de orientación hacia un estímulo novedoso, sorprendente o peligroso. Los sentidos se orientan hacia la fuente de información y el organismo se prepara para adaptarse al estímulo

Focalización voluntaria y controlada

Conceptos relacionados

- a) **Habitación:** emparejamiento de un canal sensorial y el modelo interno de la realidad.
- b) **Conciencia y vigilia:** estados menos selectivos cuyas alteraciones repercuten en la atención.
- c) **Arousal:** es un concepto neurofisiológico, indispensable para la atención. La disminución de la vigilancia disminuye la atención.
- d) **Distracción.** No se atiende a algo que debiera atenderse.

Formas de la atención.

- a) **Atención focalizada:** Implica resistencia a la distracción y determinación del momento en que se separa la información relevante de la irrelevante.
- b) **Atención sostenida:** Capacidad para mantener atención focalizada o dividida durante largos períodos de tiempo.
- c) **Atención alterna:** Capacidad de cambiar de una a otra tarea sin confundirse.
- d) **Atención selectiva:** Capacidad de anular distractores irrelevantes manteniendo la concentración en el estímulo relevante.

e) **Atención dividida:** Atender a más de un estímulo sin pérdida en la ejecución. Explica los lapsus en la vida diaria.

Alteraciones de la atención

La atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad, la psicomotricidad, el daño orgánico cerebral, etc. Independientemente de las alteraciones patológicas que afectan al atención y concentración, el Síndrome por Déficit Atencional, con y sin hiperactividad, es un cuadro de común ocurrencia en los niños (y cuyas secuelas persisten hasta la adultez) que afecta significativamente la capacidad de los niños para aprender y su rendimiento.

4. **Memoria:** “La memoria es una condición de la identidad”. Es un proceso por medio del cual la información se codifica, se almacena y se recupera.

Memoria sensorial: Abarca varios tipos de memoria.

a) **La memoria icónica:** puede durar menos de 1 seg.

b) **La memoria ecoica:** se desvanece después de 3 o 4 seg.

La Memoria de Largo Plazo (MLP)

Su capacidad es prácticamente ilimitada. La dificultad reside en la recuperación, para lo cual la información debe ser organizada y catalogada

Memoria operativa: Permite el procesamiento consciente de los símbolos mentales, involucra ya aprendizaje e integración de la información con uno o más tipos de memorias antes mencionadas. Sería el modo individual de procesamiento de la información.

Sistemas de memoria

La memoria declarativa: es memoria para información objetiva: nombres, rostros, fechas, etc. Almacena información sobre las cosas:

- a) **Memoria semántica:** para el conocimiento general y los hechos relacionados con el mundo, junto con las reglas de la lógica para deducir otros hechos.
- b) **Memoria episódica:** que es la memoria de los hechos de nuestras vidas individuales.
- c) **Memoria de imprimación:** ocurre a un nivel inconsciente. Ocurre si los sujetos reconocen el estímulo más fácilmente que si no hubieran visto antes.
- d) **La memoria procidentamental:** se refiere a la memoria para habilidades y hábitos tales como andar en bicicleta, nadar, etc.

Tipos de memoria

- a) **Reconocimiento:** se presenta un estímulo y la pregunta es si han o no estado expuestas a él con anterioridad o se pide que lo identifiquen entre varias opciones.
- b) **Recuerdo:** recuperación de contenidos conservados en la memoria. Implica buscar, recuperar, decidir si es la información apropiada.
- c) **Memoria eidética:** Se da especialmente en niños. No registran la totalidad de la información, pero es sorprendente la cantidad de detalles que conservan.
- d) **Memoria mecánica.** La persona recuerda con exactitud listas de palabras, fechas, nombres, etc. sin mayor elaboración.
- e) **Memoria de significado.** Retiene información a un nivel más alto de abstracción

Medición de la Memoria

Cantidad de ahorro para el reaprendizaje, cuando el tiempo o los ensayos requeridos para el reaprendizaje se comparan con el tiempo o los ensayos requeridos para el aprendizaje original.

Manipulación: de asociaciones: puede exagerarse una conexión causal y omitir otra **Proyección:** de la propia culpa sobre otro (lo hice porque el otro...)

El grado en el cual una persona recuerda un hecho depende de su motivación en el momento que éste ocurre.

La amnesia, es una pérdida total o parcial de la memoria, producida por traumas mecánicos o psicológicos.

Olvidar es tan importante como recordar. La capacidad de olvidar detalles nimios, permite

a) evitar la sobrecarga que implica el almacenamiento de datos triviales y carentes de significado

b) formar impresiones y recuerdos generales.

Aplicaciones prácticas

- La memoria no mejora con el ejercicio por sí solo
- La memoria mejora aplicando técnicas de aprendizaje:
- Aprendizaje espaciado
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje de todos naturales
- Organización y categorización de los conceptos
- Aplicación de recursos nemotécnicos
- El recuerdo de significados es mejor que el mecánico
- La atención y concentración en la tarea aumenta la cantidad de material recordado.

<https://sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion-tecnologia-educativa/procesos-cognitivos-basicos>

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE (DESARROLLO PERSONAL)

2.4.2.1. RELACIONES HUMANAS

Algunos conceptos de relaciones humanas:

- Son las que establecen los seres humanos en la convivencia con sus semejantes. De allí que en el mismo momento en que se establece contacto con otro ser humano, se inician las relaciones humanas.
- Es el conjunto de principios que gobiernan las relaciones entre los individuos.
- Es el conjunto de "Reglas de Oro", que solucionan caso todos los problemas humanos"
- Son las normas que regulan la intervención, las personas y los grupos.
- Es el conjunto de reglas para el logro de buenas relaciones, obrero, patronales o bien se les confunde la administración de personal.
- Son las normas y hábitos que nos convierten en personas útiles y agradables a nuestros semejantes, representando todo acto de comprensión, o de servicios, en un motivo de satisfacción para quien lo práctica.
- Es el trato con las personas en el hogar, en el trabajo, en la sociedad es lo que en resumidas cuentas son las Relaciones Humanas

No siempre las relaciones humanas resultan satisfactorias. Frecuentemente, sin darnos cuenta, dificultamos nuestras relaciones debido a barreras que puedan ser, entre otras, la falta de una buena comunicación interpersonal.

¿QUÉ PERMITEN LAS RELACIONES HUMANAS?

Permiten aumentar el nivel de entendimiento, a través de una comunicación eficaz y considerando las diferencias individuales. Disminuyen los conflictos usando en entendimiento y respeto de las diferencias y puntos de vistas de los otros reduciendo las divergencias y conflictos. Crean un ambiente armonioso con la comunicación, generando relaciones satisfactorias que permiten a cada individuo lograr la satisfacción de sus necesidades y alcanzar la realización y la felicidad.

Importancia de las Relaciones Humanas

Numerosas necesidades del hombre solo pueden ser satisfechas con otros, por otros y ante otros. Debido también, a que el hombre no es autosuficiente, preciso de los demás para obtener abrigo, alimento, protección. Para que una sociedad pueda funcionar, sus componentes deben interrelacionarse y concentrarse en las tareas para las que cada uno es más apto.

FACTORES NEGATIVOS QUE IMPIDEN LAS RELACIONES HUMANAS

- **No controlar las Emociones Desagradables;** Es cuando mostramos mal humor, odio etc.
- **Agresión;** Cuando atacamos u ofendemos con palabras, gestos o actitudes. La agresión es una manifestación de la frustración.
- **Fijación;** Negarse a aceptar los cambios, permaneciendo atados al pasado
- **Terquedad;** Negarse a aceptar las opiniones ajenas y no a aceptar las equivocaciones en nuestro juicio o ideas
- **Represión;** Negarse a comunicarse con los demás, aceptar opiniones y consejos
- **Aislamiento;** Apartarse o rechazar el trato con los demás por cualquier causa
- **Fantasías;** Considerar que las ilusiones se realizarán solamente a través de medios mágicos, sin esfuerzo de parte nuestra y sin contar con la colaboración de los demás.

- **Sentimiento de Superioridad o Inferioridad;** Sentirse mejor que los demás en cualquier aspecto. O infravalorarse, sintiéndose inferior a los demás a causas de defectos o carencias reales o imaginarias

CONDICIONES DE LAS RELACIONES HUMANAS

- **Apertura:** Ser conscientes de las diferencias entre los puntos de vista de los demás y los nuestros debido a su edad, sexo, educación, cultura, valores etc. mantener nuestra opinión frente a las divergentes sin herir la sensibilidad de la otra persona.
- **Sensibilidad:** Es la capacidad de entender el contenido lógico y emotivo de las ideas y opiniones de otros.
- **Sociabilidad:** Comprender y aceptar la naturaleza y estructura de la sociedad a la que pertenecemos.
- **Respeto a Autoridad:** Reconocer y respetar la jerarquía de mandos, responsabilidad, autoridad, status de las personas en la organización de la que formamos parte y comprender el impacto que dicha jerarquía tiene sobre el comportamiento humano, incluido el nuestro.
- **Adaptación:** Prever y aceptar las consecuencias de las medidas prácticas que toma la empresa ante determinadas situaciones.
- **Objetividad:** Comprender que mantener relaciones humanas no tienen nada que ver con la intención de hacer feliz a todos o endulzar la cruda realidad.

CLASIFICACIÓN DE LAS RELACIONES HUMANAS

- **Relaciones Primarias:** Se establecen cuando las personas se relacionan entre sí, por ellas mismas
- **Relaciones Secundarias:** Se originan por la necesidad de un servicio o función que puede prestar una persona a otra.

ORIGEN DE LAS RELACIONES HUMANAS

El ser humano es el ser social por excelencia.

Las relaciones humanas se iniciaron desde que Dios creó al hombre. Adán, antes de conocer a Eva, se relacionaba con las plantas y los animales. También hablaba con su Creador. Cuando éste le dio una compañera, él se sintió muy feliz. Y fue entonces cuando comenzaron las primeras relaciones humanas.

Desde el comienzo de nuestra historia, el hombre recibió el don del habla. Adán les puso el nombre a las aves y a los animales. Hablaba con su esposa. También Caín y Abel conversaban. Vivían como hermanos hasta el día en que la envidia se infiltró en el corazón de Caín. Muerto Abel, se acabaron las primeras relaciones fraternas. La sangre del primer hermano muerto a garrotazos marcó de forma inolvidable las primeras relaciones humanas brutales.

La primera ciudad del planeta en que vivimos, en donde se dieron las primeras relaciones sociales urbanas, fue fundada por Caín.

BUENAS RELACIONES HUMANAS

Cuando todo va viento en popa, es fácil para el hombre sonreír y relacionarse bien. El mayor éxito de las relaciones humanas, sin embargo, lo llegue a alcanzar el hombre cuando aprenda a sonreír en los momentos difíciles, cuando estuviera con el corazón sangrando.

Cuando un hombre muestra confianza en sí mismo, y se vuelve digno de confianza, echa las bases de las relaciones humanas, pues nadie quiere relacionarse con alguien en quien no pueda confiar.

El hombre tiene dominio de muchas cosas sobre la tierra, pero a veces, tiene dificultades en dominarse a sí mismo, en vencer su egoísmo y olvida también su relación humanista y cristiana con sus semejantes y su preciosa relación con Dios.

Los pensamientos de amor crean un clima propicio para las buenas relaciones humanas, si Dios es amor, entonces la perfección humana se manifiesta en el amor con que tratamos a nuestros semejantes. Sin amor, toda relación humana, fracasa.

Sólo pensamientos de amor y paz pueden conducir a los hombres a actitudes de paz y amor o a una relación más fraterna. El mayor éxito de nuestras relaciones humanas sucederá cuando pensemos con amor y pongamos en práctica el "Amaos unos a otros" de Jesús, que nos enseñó a amar y dio como prueba de amor su vida por nosotros.

TRATO EN GENERAL

La convivencia entre los seres humanos exige de cada uno ceder en muchos casos a favor de otro, para poder recibir de los demás. Tu libertad para hablar y actuar, tiene sus límites en el momento que violas el derecho ajeno. Recuerda que tus derechos terminan donde comienzan los del otro.

Al conjunto de estos actos les llamamos trato en general.

Algunos detalles son:

- No se hiere a una dama ni con el pétalo de una rosa.
- Si vas a entrar a un sitio y hay más personas esperando, has fila en forma ordenada.

- En los actos públicos y ceremonias se aplaude, no se pita ni se grita. Silbar o pitar escandalosamente es de mal educados.
- Cuando uses el teléfono público se breve. Otros los necesitan.
- Se hace fila cuando vas a pagar o comprar en algún lugar.
- Cuando atiendas a alguien no te muestres somnoliento ni aburrido, eso es faltarle el respeto.
- Cuando pongas música escúchala para ti. No les impongas a otros tu gusto.
- No se orina en público, ni en la calle, pues además de demostrar mala educación, trae enfermedades y está prohibido.
- Si vas en carro y otros pasajeros tienen que bajarse para dejarte salir, dale las gracias.
- Si es una dama que se desmonta o una persona con mucha carga, ten la delicadeza de cerrar la puerta.
- Al cerrar la puerta de un vehículo y también de una casa, debe hacerse con cuidado. No la tires.
- No leas cartas ajenas.
- No se le pide dinero, ni comida ni ropa a nadie que no sean tus padres.
- No revises ni habrás la cartera de nadie.
- No entres a patio ajeno a coger lo que no te pertenece.
- Si llamas por teléfono no inicies la conversación así: "¿de dónde me hablan?". Saluda e indica con quien quieres hablar.

Recopilado: http://html.rincondelvago.com/relaciones-humanas_2.html

2.4.2.2. COMUNICACIÓN

Etimológicamente, la palabra comunicación se refiere a **común-acción**. En este sentido, proponemos entender la comunicación como la coordinación de acciones. Así la comunicación será más que el intercambio de información.

Siempre coincide con el sentido de la información que se emitió. Nuestra Las personas interpretan la «información» de manera particular y no proposición permite centrarse en coordinar acciones y no en abocarse a buscar al responsable que no transmitió bien o que no escuchó bien cuando se producen malos entendidos.

En este contexto, podemos señalar que los seres humanos son seres comunicantes que dependen críticamente de su capacidad para comunicar con el fin de afrontar las demandas de la vida en una sociedad compleja.

En el proceso de comunicación, es necesario comprender elementos Centrales que configuran su importancia en el ámbito de las relaciones humanas:

- Todo comportamiento o no comportamiento es comunicación.
- Es un proceso que se da en un contexto.
- Es interaccional: sus efectos dependen del que comunica y del que recibe e interpreta.
- Es un proceso de causalidad circular.
- Lo central del proceso es que tiene un efecto o influencia sobre la otra persona.
- No es sólo intercambio de información, por lo que debemos diferenciarla del proceso de comunicación propiamente tal.

La comunicación cumple diversas funciones, las cuales se pueden sintetizar en que ésta actúa para **controlar el comportamiento** de los miembros de un grupo, **fomenta la motivación** al aclarar a los trabajadores lo que se debe hacer, lo bien que lo está desarrollando y lo que se puede hacer para mejorar el desempeño. Es además, una fuente básica de interacción social para la **satisfacción de necesidades** sociales, y finalmente, proporciona la información que los individuos y grupos necesitan para tomar decisiones y evaluar opciones alternativas.

DIFERENCIAS ENTRE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Comunicación:

Consiste en un intercambio, es relacional y existe solamente como resultado de la interacción entre dos o más protagonistas.

Información:

Consiste en una transferencia de mensajes orientada o no a la transformación de los conocimientos, actitudes o el comportamiento de las personas. Es unidireccional, no exige retroalimentación y puede ser estática.

COMUNICACION NO VERBAL

La connotación más común de la frase comunicación no verbal equivale a comunicación realizada por medios distintos a las palabras. Aunque esta definición parece ser adecuada para un entendimiento general, deben aplicársele algunas restricciones. Por ejemplo, algunos gestos tienen las mismas características que las palabras.

La línea divisoria de lo verbal y lo no verbal es borrosa muchas veces. Esto puede resultarle incómodo a algunas personas, pero es un claro reflejo de cómo se desarrolla la comunicación humana. En resumen la comunicación no verbal se puede definir como aquella que abarca señales distintas de las palabras, siempre y cuando se entienda que la distinción entre las palabras y «otras» señales a veces no es muy clara y puede traslaparse.

Además, es importante destacar que los mensajes comunicacionales, son hasta en unos 80%, no verbales y repetir que estos es la forma principal de definir la relación que establezco con otros.

Así como en el comportamiento verbal, cada comportamiento no verbal puede tener varios significados posibles, según el contexto en que ocurra. A veces, el mismo comportamiento puede significar cosas distintas para diferentes personas o incluso para la misma persona. Algunas señales no verbales (por ejemplo: emblemas), pueden obtener significados semejantes de muchas personas, aunque no tengan ninguna información del contexto en que se desarrollan. Pero, tan pronto como el gesto se localiza dentro de un contexto interaccional, el significado «libre-de-contexto» puede o no aplicarse. Como las palabras, algunas señales no verbales son abstractas y abarcan muchos significados; otras son más concretas y tienen un menor nivel de significado.

El grado en que puede ser controlado un comportamiento no verbal depende del tipo de comportamiento de que se trate. En nuestras interacciones diarias es común que controlemos algunos de nuestros comportamientos, y otros se realizan en forma habitual.

Con retroalimentación en la cantidad apropiada y del tipo correcto, se podrían, probablemente, controlar de manera consciente estos comportamientos.

Entre los ejemplos de comportamiento no verbal, se encuentran los emblemas (actos no verbales que tienen una traducción verbal directa), los ilustradores (son gestos que acompañan e ilustran nuestra habla), las demostraciones de afecto (expresiones de emoción normalmente expuestas por el rostro), los reguladores (comportamientos que nos sirven para mantener el flujo de ida y vuelta del habla y de escuchar en la conversación) y los articuladores (comportamientos que nosotros llamamos con frecuencia tics nerviosos, como son morderse las uñas, enroscar el cabello con un dedo, rascarse, etc.).

Estamos persuadidos de hacer algo por otra persona, es en parte resultado del contenido del mensaje y resultado parcial del contexto dentro del cual fue enviado el mensaje. Pero las señales no verbales

pueden desempeñar también un importante papel en el convencimiento de otros.

En síntesis, el comportamiento no verbal permite principalmente, la expresión de emociones y sentimientos, que en definitiva son los que definen la relación que se establece con los demás. Por lo tanto, es importante hacer consciente este comportamiento, lo cual permitirá determinar la relación que se desea establecer y la observación del comportamiento no verbal del otro. Así se logrará conocer de nuestras contrapartes lo que esperan, sienten, comprenden y de este modo definimos nuestra relación.

PROCESO DE COMUNICACIÓN

En toda comunicación se pueden distinguir por lo menos cinco elementos esenciales:

- **YO:** Es toda comunicación en la que participa el YO como elemento central. La consideración de mi persona, de mis características de personalidad y de mi momento existencial, es central para lograr una comunicación efectiva. Se demuestra con ideas, intenciones, información y propósito de comunicar.
- **TÚ:** Toda comunicación que establezco supone un otro con el cual el YO interactúa. La consideración de él/ella también es central en este proceso. Es esta consideración de las características de personalidad o la propia epistemología (forma de ver e interpretar el mundo) de cada uno de los participantes lo que hace a la comunicación un proceso altamente personalizado, único e irrepetible.

Un proceso de comunicación que no toma en cuenta las características del otro o la epistemología de los que participan en ella, deja de ser tal y

se convierte en un monólogo. El receptor interpreta el contenido del mensaje a la luz de sus propias experiencias previas y marcos de referencia.

- **CONTENIDO:** Siempre hay «algo» que se comunica. Considerando los otros dos elementos, se desprende que este mensaje es altamente personalizado, la forma que un mensaje adquiere en una interacción es única y exclusiva de esa interacción y va a adquirir un cariz distinto cuando el mismo mensaje se presente en otra relación u otro contexto, los cuales son los siguientes elementos de la comunicación.
- **RELACION:** Es el objetivo principal de la comunicación entre los seres humanos. Al mismo tiempo que es expresado un mensaje (contenido), la forma en conjunto con el contexto, determinarán cual es la relación que establecen los interactuantes y cómo debe ser entendido el mensaje expresado. Cobra especial significado el comportamiento no verbal y los para lenguajes utilizados.
- **CONTEXTO:** El contexto es el espacio físico y psicológico donde se efectúa la interacción. No es lo mismo decirle «te amo» a su pareja en un basural, que en un mirador a la luz de la luna. Es de especial importancia el espacio psicológico, por la poca consciencia que tenemos de él.

Además, se debe considerar que el mecanismo de la retroalimentación es crucial en el proceso de comunicación, constituyéndose en la verificación del éxito que se ha tenido al transmitir el mensaje como había sido en la intención original, por lo tanto determina si se ha logrado o no su comprensión.

Uno de los factores principales del espacio psicológico es el clima, si existe desconfianza, temor, tensión, etc., los mensajes vertidos no serán interpretados de la misma forma, si por el contrario, el clima es de confianza, seguridad, cálido, los mensajes serán bien interpretados.

Otros factores son las normas, costumbres, leyes y tradiciones, las cuales enmarcan el comportamiento y dirigen la interpretación de lo que se dicta, al mismo tiempo, definen los tipos de relaciones que pueden ser establecidas con otras personas.

TIPOS DE COMUNICACIÓN

DIRECCION DE LA COMUNICACION:

Comunicación Descendente: Es la comunicación que fluye desde los niveles más altos de la organización hacia los más bajos. Incluye políticas, instrucciones y memorandos oficiales.

Comunicación Ascendente: Comunicación que fluye desde los niveles inferiores a los superiores de la organización. Incluye buzones de sugerencias, reuniones de trabajo y procedimientos de reclamación.

Comunicación Horizontal: Comunicación que fluye a través de las funciones en la organización, la cual es necesaria para la coordinación e integración de las diversas funciones de la organización. Por ejemplo, las reuniones interdepartamentales, los equipos de trabajo, etc.

Rumores: Es un tipo de comunicación informal. Son creencias no verificadas que circulan en forma generalizada dentro de la organización o en el entorno.

- **COMUNICACION INTERPERSONAL:**

La comunicación interpersonal está constituida por aquellas que fluyen entre los individuos en situaciones personales cara a cara y de grupo, pueden abarcar desde las órdenes directas hasta las expresiones causales. Cada persona dispone de su propio estilo interpersonal, el cual constituye la manera en que un individuo prefiere relacionarse con otros.

Esto se ejemplifica en la denominada Ventana de Johari, la cual se basa en el supuesto de que uno mismo posee o los demás poseen cierta información pero ninguno posee ni conoce totalmente dicha información.

De esta manera, es posible distinguir cuatro zonas por las cuales se focaliza cada estilo interpersonal de comunicación:

Zona Abierta: Este espacio incluye todos los factores en los cuales YO y los DEMÁS tenemos percepciones compartidas, es decir, las personas me ven como YO me veo.

Zona Desconocida: Comprende todos los factores que no veo en MI ni ven los DEMÁS en MI.

Zona Oculta: Incluye los factores que veo en MI pero oculto a los DEMÁS, es decir, las personas ven un “Falso YO” y yo debo mantenerme siempre alerta para no dejarles ver el verdadero YO.

Zona Ciega: Son todos los factores que otros perciben en MI pero que YO no veo, es decir, las personas saben ciertas cosas de MI pero no me las dicen.

Recopilado de: http://html.rincondelvago.com/comunicacion-humana_1.html

2.4.2.3. RELACIONES INTERPERSONALES

Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, y a través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos.

Resulta increíble es que día a día, podamos relacionarnos con tantas personas considerando que, “cada cabeza es un mundo”.

En esa diferencia, reside la gran riqueza de las relaciones humanas, ya que al ponernos en contacto intercambiamos y construimos nuevas experiencias y conocimientos; pues tenemos que hacer un esfuerzo para lograr comprendernos y llegar a acuerdos.

Esto último no resulta tan complicado, si tomamos en cuenta que la mayor parte de las personas compartimos algunas ideas, necesidades e intereses comunes; por eso, las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza.

DIFERENTES DEFINICIONES SOBRE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Mercedes Rodríguez Velázquez)
- Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. (Georgina Ehlermann)
- Es la etapa en la que el individuo entra en una relación más profunda con otras personas ya sea de amistad o negocios y hay respeto mutuo de opiniones y a la vez ciertas sugerencias relacionadas al tema. (Relaciones interpersonales)
- Es la capacidad que tenemos para trabajar juntos con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad de vida para uno mismo y los seres que nos rodean. (Carmen Cifuentes)
- Es la capacidad que tenemos para comunicarnos entre sí con una o más personas, con respeto y estableciendo lazos de comunicación efectivos.

¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LOS DEMÁS?

Cuando nos relacionamos con los demás, deseamos dar, pero también recibir; escuchar y ser escuchados, comprender y ser comprendidos.

Las dificultades están casi siempre relacionadas con la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, o bien, con que no hemos aprendido a ver las cosas como “el otro” las ve y a respetar su punto de vista.

La aceptación y reconocimiento de nosotros mismos, nos puede ayudar a superar estas actitudes negativas y mejorar la relación con otras personas; Tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran.

En nuestra vida, desde que nacemos hasta que morimos, tenemos diferentes tipos de relaciones, con distintas personas, y en cada una de ellas establecemos distintos lazos; estas relaciones podrían ser las siguientes:

- **La familia:** Es el primer grupo al cual pertenecemos, en el que aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos. Si nos desarrollamos en un ambiente donde existe violencia, es posible que aprendamos a relacionarnos y comunicarnos con miedo y agresión; si el ambiente es cálido y respetuoso, podemos sentirnos en libertad para decir lo que pensamos y sentimos.
- **Los amigos y amigas:** Con los amigos y amigas podemos darnos confianza, intercambiar ideas e identificarnos. A veces, los amigos y las amigas representan los hermanos o hermanas que hubiéramos querido tener; con ellos establecemos lazos profundos de afecto que nos mantienen unidos por un largo tiempo y

desarrollamos un tipo de comunicación diferente al de nuestra familia.

- **La pareja:** Con la pareja, la relación que desarrollamos puede ser totalmente diferente a la que tenemos con la familia y los amigos. Comunicamos que deseamos estar con esa persona, conocerla y que estamos muy motivados para iniciar una relación.

APRENDIZAJE EN EL AULA: RELACIONES INTERPERSONALES

La educación es un proceso de relación, ya que implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas, por ello el tema de las relaciones interpersonales en la escuela ha sido uno de los que ha ocupado mayor atención en el campo de la psicología de la educación y de la psicología social, ya que los resultados dependerán de estas relaciones y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende.

La bondad o no de las relaciones interpersonales en la educación depende de muchos factores que podemos aglutinar en tres grandes variables: el contexto en el que se desarrollan, la conducta relacional de los participantes y la diferente concepción que en cada etapa se ha tenido de la educación.

EL AULA COMO CONTEXTO DE APRENDIZAJE

El aula es el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un escenario interactivo en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula como resultado de la interacción origina una serie de características determinantes del aprendizaje que depende de la estructura de participación,

fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización.

Maestros y alumnos se ven inmersos en un rico contexto psicológico y social, del que los participantes, los fines que se proponen y el modo en el que se interpretan la situación interactiva que se produce, deriva de la relación entre los factores físicos, sociales y psicológicos que están presentes.

Así pues, el aprendizaje en el aula se configura como un proceso intrínsecamente mediado y al mismo tiempo constructivo, cultural y comunicativo, resultado de un entramado de relaciones y pautas de interacción personal que por ello permite la configuración de un espacio comunicativo ajustado a una serie de reglas que facilitan la comunicación la consecución de los objetivos.

La enseñanza se entenderá como el conjunto de actividades en las que maestros y alumnos comparten parcelas cada vez más amplias de conocimientos respecto a los contenidos del currículo; si ambos interlocutores no llegan a establecer en el aula un sistema conceptual y terminológico, no será posible la comunicación y como consecuencia tampoco el aprendizaje. Esto se llama interactividad, que se define como la articulación de las actuaciones del profesor y de los alumnos que tienen lugar en el marco real de la enseñanza y giran en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje determinado.

Recopilado de: <http://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/>

2.4.2.4. DESARROLLO PERSONAL

DEFINICION DE DESARROLLO PERSONAL.

El desarrollo personal. ' Es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u

optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.' (Brito Challa, Relaciones humanas 1992. Pág. 112).

Cada individuo está llamado a desarrollarse; desde su nacimiento, ha sido dado a todos, como un germen, un conjunto de aptitudes y cualidades para hacerlas fructificar. Dotado de inteligencia y de libertad, el hombre es responsable de su desarrollo, ayudando, y a veces estorbo por lo que educan y lo rodean... el hombre puede crecer, valer más, ser más humano: esta es la finalidad suprema del desarrollo personal.

EL POTENCIAL HUMANO.

"Cuando nuestras actitudes superan nuestras habilidades, aun lo imposible se hace posible". John C Maxwell (2000, p57).

En el pasado siglo uno de los psicólogos que comenzó a darle importancia al potencial humano y lo hizo evidente en sus expresiones, fue Williams Lames, quien señaló: " El individuo promedio emplea únicamente una parte de la totalidad de su potencial. En comparación con lo que deberíamos ser, somos a medias; nuestra leña está húmeda, nuestro esquema, refrenado: estamos empleando sólo una parte de nuestras reservas mentales y físicas " (Goble Frank, 1997)

Si una persona se conoce y se comprende a sí mismo, comprende sus propias necesidades básicas y su verdadera motivación de manera que pueda satisfacer esas necesidades, al mismo tiempo se capacita para comprender a los otros más eficazmente y relacionarse con ellos.

AUTOCONOCIMIENTO

Concepto de sí mismo (autoestima)

Muchos autores han denominado a la percepción que tenemos de nosotros mismos de diferentes maneras, tales como: " Concepto de sí mismo ", "yo", "argumento de vida", "autoimagen "autoestima", "mundo interno", "imagen de sí mismo", etc.

Sin embargo todos coinciden en que cada individuo posee un sistema de ideas, actitudes, valores y compromiso que van a influir, a regular y a normar su conducta y actitudes hacia la vida, el amor, la familia, la pareja y todas las acciones humanas.

Necesidad de Autoestima y Características

La necesidad de autoestima se describe como una experiencia interior en la cual las personas sienten la necesidad de ser valiosos, dignos de respeto y admiración; por lo tanto cuando las necesidades de autoestima están satisfechas los sentimientos de confianza en sí mismo, de autovalor, de fuerza, de capacidad y respeto aumentan de tal forma que es notorio el cambio de actitud.

Proceso de Valoración Personal

Es un proceso continuo de autoconocimiento, auto concepto, autoevaluación, autoaceptación y autorespeto con el fin de mejorar la comunicación consigo mismo y con el entorno.

Este proceso de valoración personal se inicia antes del conocimiento de la persona debido a que los padres comienzan a formarse una idea del niño que tendrán y lo que este nuevo ser significa en sus vidas. Estos y muchos otros pensamientos empiezan a conformar el entorno donde la persona se desarrollará.

EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PERSONA.

Llegar a ser una persona. Rogers sostiene que esto es algo provisional y no definitivo, que es producto de las observaciones de experiencias compartidas con sus clientes. La posibilidad de hallar la propia realidad de (conocerse a sí mismo) puede ser aterradora y frustrante. Muchos individuos esperan descubrir lo peor, pero también existe un temor oculto en el hecho de que pueden descubrir lo mejor.

Los roles que se asumen están relacionados con el concepto que tenemos de nosotros mismos.

La posición o rol que asumimos se conforma desde nuestra infancia a través de las relaciones que establecemos con el entorno familiar, social y cultural. No es fácil identificar y tomar conciencia de los roles que asumimos, generalmente los roles llevan mensajes acuestas o encubiertos que pueden ser transmitidos no sólo verbalmente sino expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz y gestos.

EXCELENCIA PERSONAL

La excelencia personal se define como un camino, una actitud mental y una posición ante la vida, en donde el ser humano se siente capaz, buscando siempre más lo mejor.

En otras palabras se puede definir como la manera en que el individuo hace las cosas desarrollando todo el potencial posible, sin perder tiempo en buscar excusas i razones para demostrar que algo no se puede hacer. Miguel Cornejo, Todos los secretos de la excelencia, (1999) "... El único camino para lograr convertir nuestra riqueza potencial en real es precisamente a través del trabajo intenso y de calidad."

Concepto

Todo individuo que tome conciencia de lo que es, siente, piensa, hace, desea y dice esta en un darse cuenta de sí mismo, y de lo que le rodea, lo que importa es el ser y no él debe ser, esto involucra el auto concepto y el autoestima.

Autoestima

"Es dignidad y capacidad. Valorarse a sí mismo, es la única manera de atraer la valoración de los demás. Nadie puede comprenderte, amarte o valorarte más que tú. Quien no cree en sí mismo no merece triunfar".
Suryavan Solar (2002, p183)

Autodirección

La autodirección implica estar claro con relación a las metas y objetivos que se quiere lograr, rehusando en un alto grado de desempeño y planificando las acciones que se van a llevar a cabo, resistiendo ante las dificultades, auto evaluándose para comprender lo que es útil o no, de esta manera, se auto regula la conducta y por consiguiente se aprende de la experiencia, iniciándose un nuevo ciclo, pensando con visión de futuro.

Autoeficiencia

El individuo debe ser capaz de utilizar bien y oportunamente las habilidades, integrándolas para lograr el objetivo deseado, llegando así a altos desempeños. El desempeño es productivo, cuando además de tener la habilidad confiamos y creemos tener la capacidad y seguridad necesaria para lograr la autoeficacia, es indispensable ser consecuente en los tres pasos anteriores, es decir, autoconocimiento, autoestima y autodirección, ya que las personas que alimentan poca confianza en sí mismos abandonan sus objetivos cuando se encuentran con los primeros tropiezos o barreras.

Recopilado de: <http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>

2.5. HIPÓTESIS

La Inteligencia Emocional incide en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** Inteligencia Emocional
- **Variable Dependiente:** Desarrollo Personal

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta se desenvolverá en un marco cuantitativo y cualitativo.

Cualitativa, pues a través de esta se determinan las diversas cualidades positivas y negativas, internas y externas en las que se desarrollan las actividades diarias de todos quienes conforman los séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas

Cuantitativo, porque se realiza la toma de datos a través de las encuestas, en donde se puede determinar las actuales tendencias de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los estudiantes.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se lo realizó empleando una **investigación de campo** el cual me permitió desarrollarlo en el lugar en donde se produce el contexto del problema y así mantener una relación directa con los actores del acontecimiento o fenómeno, convirtiéndose en una fuente de información manejable por la investigadora para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

Documental Bibliográfica.- Permite recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros y Internet que sustente mi trabajo investigativo, además de donde se ha tomado como base para la elaboración del contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación.

Investigación Experimental porque se trabaja con dos variables a ser investigadas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria: porque su metodología es flexible y me permite explorar y reconocer de mayor amplitud el estudio de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha.

Descriptiva: Es aquella que permite describir, detallar y explicar la dimensión del problema, mediante un estudio temporal – espacial con el propósito de determinar las características del problema que se está observando.

Correlacionada: Está guiada a determinar el grado de variaciones en uno o varios factores, aquí comprobamos la correlación de variables si es o no aceptable es decir comprobar la hipótesis del trabajo que se lo está realizando para tratar de solucionar la problemática

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.

Tabla2: Población y Muestra

CENTRO DE EDUCACION GENERAL BASICA FISCAL MIXTA BARTOLOME DE LAS CASAS	
UNIDAD DE ANÁLISIS	POBLACIÓN
Séptimo A	40
Séptimo B	40
Docente Séptimo "A"	1
Docente Séptimo "B"	1
TOTAL	82

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Por ser una población pequeña el trabajo se lo va a realizar con el 100% de los estudiantes y docentes inmersos en el problema educativo sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: INTELIGENCIA EMOCIONAL

Tabla 3: Operacionalización de Variables (Inteligencia Emocional)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA Y INSTRUMENTO
Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás, no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas hacia la interacción educativa y social.	<p>Capacidad Humana</p> <p>Estados Emocionales</p> <p>Interacción educativa</p> <p>Interacción Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visuales • Auditivas • Olfativas • Gustativas • Táctiles • Sorpresa • Tristeza • Ira • Miedo • Alegría • Trabajo en equipo • Actividades dinámicas • Jornadas de capacitación • Jornadas de Integración • Vinculación con la comunidad • Actividades fuera del aula de clase 	<p>¿Necesitan de estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje? Si () No ()</p> <p>¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase? Si () No ()</p> <p>¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc? Si () No ()</p> <p>¿Sus padres se preocupan por la educación suya? Si () No ()</p> <p>¿El docente utiliza material tecnológico en sus clases? Si () No ()</p> <p>¿El docente aplica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos? Si () No ()</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario Estructurado</p>

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo Personal

Tabla4: Operacionalización de la Variables (Desarrollo Personal)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA Y INSTRUMENTO
El desarrollo personal es una experiencia de interacción individual y grupal a través de la cual los sujetos que participan en ellos, desarrollan u optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros de grupo, para crecer y ser más humano.	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere conocimientos • Comprende Información • Analiza información • Genera nuevos conocimientos 	<p>¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado? Si () No ()</p> <p>¿El docente emplea técnicas para mejorar la comunicación? Si () No ()</p> <p>¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos? Si () No ()</p> <p>¿El docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes? Si () No ()</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Encuesta Cuestionario Estructurado</p>
	Habilidades y destrezas de la comunicación	<p>Orales</p> <p>Escritas</p> <p>Simbólicas</p> <p>Gestuales</p>	<p>¿El docente organiza y participa en actividades fuera del aula de clase? Si () No ()</p> <p>¿El docente utiliza juegos de razonamiento? Si () No ()</p>	
	Toma de decisiones	<p>Análisis</p> <p>Razonamiento</p> <p>Interpretación</p> <p>Solución</p>		
	Ser humano	<p>Valores</p> <p>Principios</p> <p>Normas</p>		

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Observación: Dirigida a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.

Instrumento: Encuesta elaborada con preguntas cerradas que facilitaran la obtención de la información real, verídica.

Validez: Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 5: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los niños y niñas de séptimo año de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia Emocional y Desarrollo Personal
¿Quién?	Investigador José Gonzalo Loachamín Quinga
¿Cuándo?	03 septiembre del 2012 hasta el 29 de enero del 2013
¿Dónde?	Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la Operacionalización de las Variables
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes todos los estudiantes de educación Básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados
- Tabulación de datos
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta 1: ¿Necesitan de estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 6: Estímulos educativos y proceso de enseñanza aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	39%
NO	65	61%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

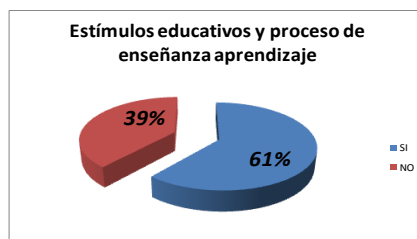


Gráfico 5: Estímulos educativos y proceso de enseñanza aprendizaje

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

De los resultados recabados en las encuestas a los estudiantes el 61% manifiesta que necesita estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; mientras el 39% indica que no necesita de estímulos.

Los resultados de las encuestas la minoría sostiene que necesita estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje pues esto permite desarrollar las destrezas cognitivas y adquirir nuevos conocimientos; mientras una mayoría indica que no necesita estímulos educativos y se encuentra conforme con la educación recibida.

Pregunta 2: ¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase?

Tabla 7: Confianza entre docente y estudiante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	31%
NO	55	69%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

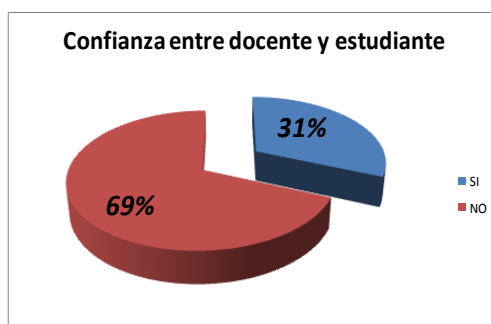


Gráfico 6: Confianza entre docente y estudiante

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

De los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 69% manifiesta que no se genera confianza entre docente y estudiantes cuando se expone criterios en clase; mientras el 31% indica que se genera confianza.

La mayoría de estudiantes encuestados indican que no se genera confianza entre docente y estudiantes cuando se expone criterios en clase lo que provocando que no exista interacción con el docente y la comunicación sea limitada; mientras una minoría sostiene que se genera confianza fortaleciendo los lazos de confianza y respeto con el docente.

Pregunta 3: ¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?

Tabla 8: Actividades para trabajo en grupo y colaborativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	40%
NO	48	60%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 7: Actividades para trabajo en grupo y colaborativo

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 60% indica que el docente no planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.; mientras un 40% sostiene que el docente planifica estas actividades.

Los resultados recabados en las encuestas la mayoría manifiesta que el docente no planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc. debido a que tiene que avanzar y cumplir con lo planificado en el currículo; mientras una minoría argumenta que el docente planifica estas actividades donde el estudiante desarrolla sus capacidades cognitivas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 4: ¿Sus padres se preocupan por la educación suya?

Tabla 9: Padres de familia y educación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	35%
NO	52	65%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

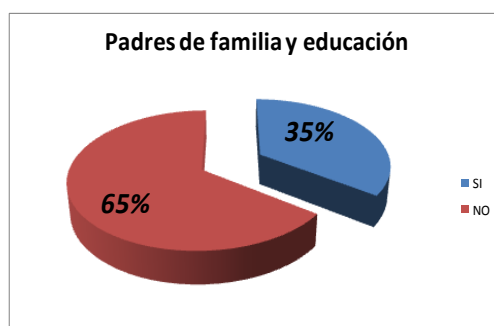


Gráfico 8: Padres de familia y educación

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 65% manifiesta que sus padres no se preocupan por la educación suya; mientras el 35% sostiene que sus padres se preocupan.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría argumenta que sus padres no se preocupan por la educación suya debido a que tiene obligaciones de trabajo y no están presentes para reforzar o brindar ayuda en las tareas escolares; mientras una minoría manifiesta que sus padres se preocupan fortaleciendo su confianza y obteniendo aprendizajes adecuados.

Pregunta 5: ¿El docente utiliza material tecnológico en sus clases?

Tabla 10: Material tecnológico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	29%
NO	57	71%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

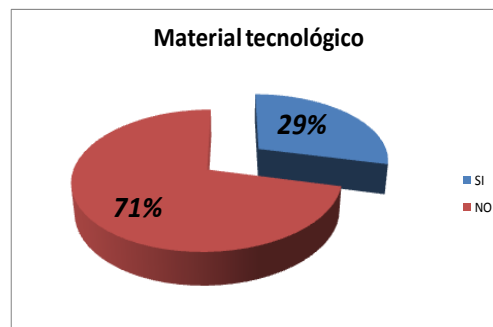


Gráfico 9: Material tecnológico

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a estudiantes el 71% manifiesta que el docente no utiliza material tecnológico en sus clases; mientras un 29% sostiene que el docente si lo utiliza.

Los resultados de las encuestas la mayoría indica que el docente no utiliza material tecnológico en sus clases tornando en aburrida y tradicionalista; mientras una minoría argumenta que el docente si lo utiliza desarrollando las destrezas sobre el manejo de la tecnología informática además promoviendo la creatividad.

Pregunta 6: ¿El docente aplica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos?

Tabla 11: Juegos tradicionales – labor docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	62%
NO	30	38%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

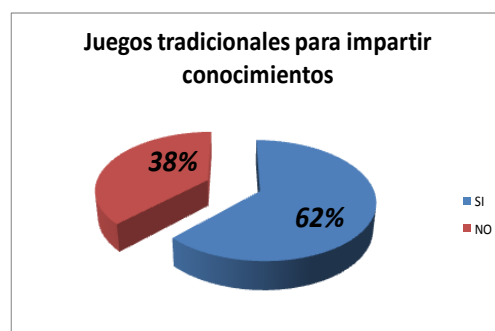


Gráfico 10: Juegos tradicionales – labor docente

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 62% manifiesta que el docente aplica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos; mientras el 38% indica que el docente no aplica juegos tradicionales.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que el docente aplica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos pues les permite fomentar el trabajo colaborativo y sobre promover el interaprendizaje; mientras una minoría argumenta que el docente no aplica juegos tradicionales y las clases son tradicionalistas donde el estudiante solo es el receptor de conocimientos.

Pregunta 7: ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado?

Tabla 12: Ambiente de trabajo en la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	30%
NO	56	70%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

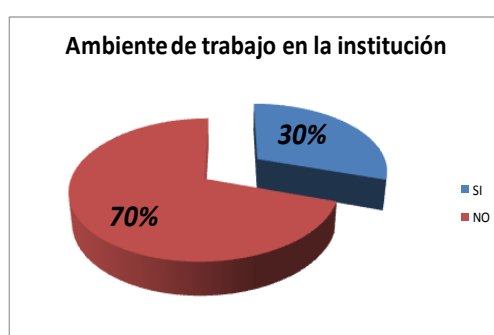


Gráfico 11: Ambiente de trabajo en la institución

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 70% manifiesta que el ambiente de trabajo en la institución educativa no es el adecuado; mientras un 30% sostiene que el ambiente educativo es adecuado.

De los resultados recabados en las encuestas a estudiantes la mayoría indica que el ambiente de trabajo en la institución educativa no es el adecuado pues no cuentan con espacio suficiente y material didáctico actualizado limitando la adquisición de conocimientos; mientras una minoría sostiene que el ambiente educativo es adecuado y les permite desarrollarse físicamente e intelectualmente.

Pregunta 8: ¿El docente emplea técnicas para mejorar la comunicación?

Tabla 13: Técnicas de comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	32%
NO	54	68%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 12: Técnicas de comunicación

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

De los resultados recabados en las encuestas a estudiantes el 68% manifiesta que el docente no emplea técnicas para mejorar la comunicación; mientras un 32% indica que el docente emplea técnicas para mejorar la comunicación.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría indica que el docente no emplea técnicas para mejorar la comunicación provocando desinterés por aprender y por lo tanto vacíos en su aprendizaje; mientras una minoría sostiene que el docente emplea técnicas para mejorar la comunicación y se encuentra conforme con la educación recibida.

Pregunta 9: ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

Tabla 14: Vocabulario y escritura del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	35%
NO	52	65%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

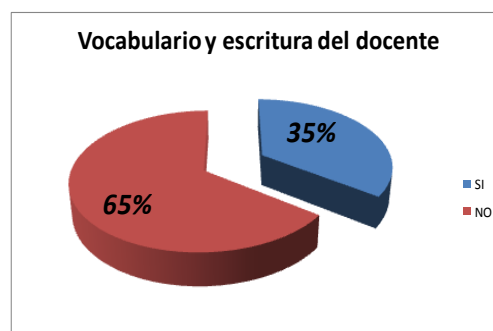


Gráfico 13: Vocabulario y escritura del docente

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Análisis e Interpretación

De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 65% indica que el vocabulario y la escritura utilizada por el docente no ayudan en la transmisión de conocimientos; mientras un 35% sostiene que el vocabulario y escritura ayuda en la transmisión de conocimientos.

De los resultados obtenidos en las encuestas a estudiantes la mayoría manifiesta que el vocabulario y la escritura utilizada por el docente no ayudan en la transmisión de conocimientos debido a que el docente improvisa sus clases lo que provoca en el estudiante desinterés; mientras una minoría indica que el vocabulario y escritura utilizada por el docente es el adecuado transmitiendo aprendizajes significativos.

Pregunta 10: ¿El docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?

Tabla 15: Transmisión de valores a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	70%
NO	24	30%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 14: Transmisión de valores a los estudiantes

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 70% indica que el docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes; mientras un 30% afirma que el docente no transmite valores a sus estudiantes.

De los resultados recabados en las encuestas la mayoría argumenta que el docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes y de esta manera demuestran normas de comportamiento en el ámbito educativo, familiar y social; mientras una minoría afirma que el docente no transmite valores a sus estudiantes provocando problemas de indisciplina lo que repercutirá en formación humana.

Pregunta 11: ¿El docente organiza y participa en actividades fuera del aula de clase?

Tabla 16: Actividades fuera del aula de clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	34%
NO	53	66%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes

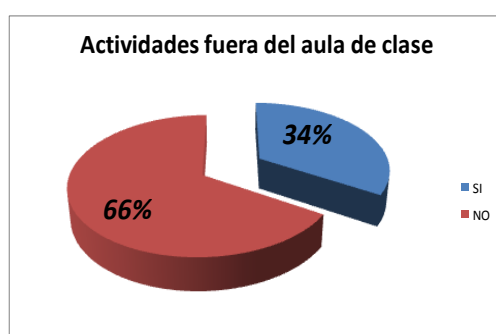


Gráfico 15: Actividades fuera del aula de clase

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

Los resultados recabados en las encuestas a estudiantes el 66% sostienen que el docente no organiza ni participa en actividades fuera del aula de clase; mientras el 34% argumenta que organiza y participa en actividades fuera del aula de clase.

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el docente no organiza ni participa en actividades fuera del aula de clase provocando la no interacción entre docentes, padres de familia y estudiantes pues es necesario para que se dé solución en las dificultades académicas; mientras una minoría indica que organiza y participa en actividades fuera del aula de clase y no tiene ningún tipo de problema.

Pregunta 12: ¿El docente utiliza juegos de razonamiento en el aula?

Tabla 17: Juegos de razonamiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	30%
NO	56	70%
TOTAL	80	100%

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 16: Juegos de razonamiento

Elaborado por: José Gonzalo Loachamin Quinga

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 70% argumentan que el docente no utiliza juegos de razonamiento en el aula; mientras un 30% manifiesta que el docente los utiliza.

De los resultados recabados en las encuestas a estudiantes la mayoría indica que el docente no utiliza juegos de razonamiento en el aula y de esta manera el estudiante sea pasivo, poco, analítico, poco reflexivo, etc.; mientras una minoría sostiene que el docente los utiliza desarrollando la capacidad de analizar y proponer nuevos conocimientos.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1. *Combinación de Frecuencias*

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2

¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase?

Pregunta 3

¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio "Inteligencia Emocional". Ver Tabla-7y Tabla-8.

Pregunta 9

¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

Pregunta 10

¿El docente promueve actividades pata transmitir valores a sus estudiantes?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio "Desarrollo Personal". **Ver Tabla-14 y Tabla-15.**

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

H₀: La Inteligencia Emocional NO influye en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha.

H₁: La Inteligencia Emocional influye en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha

4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 80 estudiantes *del séptimo año de educación básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas*; a quienes se les aplicó una encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

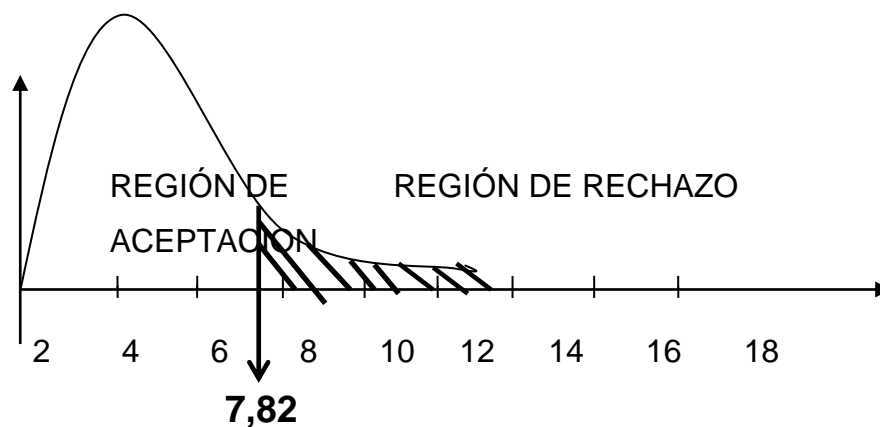
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 4 - 1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería:



4.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla-18: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase?	25	55	80
3.- ¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?	32	48	80
9.- ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?	28	52	80
10.- ¿El docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?	56	24	80
SUBTOTAL	141	179	320

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Tabla-19: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase?	35,25	44,75	80
3.- ¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?	35,25	44,75	80
9.- ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?	35,25	44,75	80
10.- ¿El docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?	35,25	44,75	80
SUBTOTAL	141	179	320

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

Tabla-20: Cálculo del Ji-Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
25	35,25	-10,25	105,06	2,9805
55	44,75	10,25	105,06	2,3478
32	35,25	-3,25	10,56	0,2996
48	44,75	3,25	10,56	0,2360
28	35,25	-7,25	52,56	1,4911
52	44,75	7,25	52,56	1,1746
56	35,25	20,75	430,56	12,2145
24	44,75	-20,75	430,56	9,6215
320	320,00			30,3657

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

4.2.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es **30,3657** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: “**La Inteligencia Emocional incide en el Desarrollo Personal de los niños y niñas del séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña del cantón Quito, provincia de Pichincha**”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- No existe una comunicación adecuada entre compañeros, pues depende de la calidad de las habilidades personales para comunicarse y de la calidad de la relación con los actores del proceso formativo.
- La inteligencia emocional del niño se restringe en su convivencia con sus docentes y sus padres. Así, el temor, la envidia, la rivalidad, restringen su conducta inteligente repercutiendo en su desarrollo integral.
- En los estudiantes se puede observar que existe la formación de grupos de amigos fomentando el aislamiento, afectando su inteligencia emocional, expresando sentimiento de odio y problemas en su formación personal.
- Los docentes deben capacitarse en metodologías sobre la inteligencia emocional donde el estudiante aprenda a convivir en el aula, manejar sus emociones contribuyendo en su formación académica y personal.
- La no participación de las estudiantes en clase es un indicador que no hay pulsación interna, es decir deseos intrínsecos por lograr aprendizajes, considerándolos a estos estudiantes como talentos pasivos ante lo cual amerita una inmediata motivación.

5.2. RECOMENDACIONES

- Organizar jornadas de integración y de esta manera fortalecer los lazos afectivos y sobre todo de comunicación entre compañeros y poder tener un desarrollo personal adecuado.
- La implementación del Departamento de Consejería Estudiantil para trabajar en torno al manejo de la Inteligencia Emocional, con la participación de los padres de familia, docentes y estudiantes; fomentando la participación colectiva, el trabajo en equipo, sin ningún tipo de exclusión.
- Organizar talleres para desterrar la formación de grupos, la discriminación el maltrato hacia los compañeros; y de esta manera mejorar su comportamiento y por ende su desarrollo integral.
- Organizar jornadas de capacitación docente sobre el manejo de la inteligencia emocional, pues la inteligencia emocional se desarrolla adecuadamente cuando existe comunicación entre compañeros, docentes y padres de familia.
- Aplicar los talleres de capacitación sobre inteligencia emocional para elevar el desarrollo personal de los estudiantes del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, perteneciente a la parroquia Amaguaña cantón Quito, provincia de Pichincha.
- Es necesario que cada docente de la escuela se comprometa y este convencido de su labor multiplicadora de que es un modelo a seguir por cada uno de sus estudiantes.

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

TEMA

“TALLERES DE CAPACITACIÓN SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA ELEVAR EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, PERTENECIENTE A LA PARROQUIA AMAGUAÑA CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas
Elaboración:	José Gonzalo Loachamín Quinga
Coordinador:	Dr. Mg. Pedro Manuel Bedón Arias.
Parroquia:	Amaguaña
Cantón:	Quito
Provincia:	Pichincha
Dirección:	Bartolomé de las Casas y Unión y Progreso
Teléfono:	2875-290
Beneficiados:	Séptimo Año
Sostenimiento:	Fiscal.
Inicio/fin	septiembre 2012/enero 2013

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Luego del análisis de los resultados de la problemática planteada se detecta que los señores profesores de esta institución aún no están informados sobre la inteligencia emocional, todavía aplican un modelo tradicionalista, y las emociones de los niños no son tomadas en cuenta dentro del sistema educativo.

La inteligencia emocional atiende no solamente factores del currículo de corte académico sino también el desarrollo interpersonal e intrapersonal; como parte motivacional del aprendizaje. Es que mirar a su persona en el contexto interno y externo es lo que permite tanto a docentes y estudiantes interactuar con efectividad en su preparación para el mundo real; aquel mundo que se crea y recrea permanentemente en las aulas sin muchas veces saber qué y para qué se lo hace.

Este interactuar debe ser consciente en nuestro autoconocimiento, en el manejo de emociones propias y ajenas, en el motivarse y motivar a los demás en el saber reconocer emociones ajenas y en el poder relacionarse con los demás.

Es evidente para que un niño pueda llegar a ser una persona útil a la sociedad, no basta que tenga memorizados una serie de datos, sino también como seres inteligentes es imprescindible que estén adecuadamente formados emocionalmente, para lograr un desenvolvimiento adecuado en la sociedad en la que viven y desarrollan sus actividades diarias.

La presente propuesta plantea la posibilidad de utilizar la inteligencia emocional como una alternativa de aprendizaje para potenciar a nuestros estudiantes desde la escuela, para interactuar inteligentemente con el manejo de sus emociones en su entorno social.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Es factible ejecutar el presente proyecto ya que cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y padres de familia, pues es necesario dar un giro a la educación actual y esta propuesta pretende contribuir con un granito de arena a la problemática de la inteligencia emocional en los estudiantes de la institución educativa.

Es de importancia, pues es necesario desarrollar en los docentes estrategias metodológicas y poder manejar la inteligencia emocional en los estudiantes, con el fin de ayudar a superar sus problemas emocionales, y elevar su autoestima.

Es original, pues desarrollar esta propuesta significará para los maestros brindar un apoyo necesario en el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes relacionándolo con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales.

Los beneficiarios serán los estudiantes; puesto que primero obtendrán una mayor conciencia de sí mismo, lo que promoverá un mayor autocontrol de su autoestima y esto se verá reflejado de forma positiva.

Es de interés, pues el taller contribuye a la reflexión de temas que rara vez forman parte del currículo académica o profesional y que sin embargo forman parte de nuestra realidad cotidiana. Los conceptos y aplicaciones presentadas durante el taller son aportaciones de psicólogos, filósofos y terapeutas que han contribuido con sus descubrimientos al desarrollo de la personalidad y la salud

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar los Talleres de Capacitación sobre Inteligencia Emocional para elevar el Desarrollo Personal de los estudiantes del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia de la Inteligencia Emocional en el Desarrollo Personal de los estudiantes del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.
- Socializar a los docentes sobre temas relacionados a la Inteligencia Emocional, para elevar el Desarrollo Personal de los estudiantes del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.
- Aplicar los Talleres de Capacitación sobre Inteligencia Emocional y su relación con el Desarrollo Personal para que se convierta en una herramienta de apoyo a la labor pedagógica.

6.5. FACTIBILIDAD

6.5.1. FACTIBILIDAD OPERACIONAL

Las Autoridades del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, consecuentes de la diversidad de estudiantes con necesidades educativas en todas las áreas del conocimiento y en el ámbito emocional, se encamina todos sus esfuerzos con miras a ajustar su Plan Organizativo Anual para desarrollar estrategias que permitan integrar a los Padres de Familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

y desarrollar en los estudiantes la capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que contribuyan al desarrollo integral de sus hijos.

Consecuentemente resulta necesario e imprescindible hacer uso de las Talleres sobre Inteligencia emocional que permita el apoyo a la cátedra docente y poder elevar la autoestima en sus estudiantes. Actualmente con este trabajo la Institución Educativa incorpora una herramienta indispensable y poder sensibilizar a la comunidad educativa la importante que es el desarrollo integral de los estudiantes.

Por eso es necesario aplicarlos Talleres sobre Inteligencia Emocional de modo que se convierta en una herramienta de apoyo a la labor pedagógica.

6.5.2. FACTIBILIDAD TÉCNICA

El estudio de factibilidad técnica para la utilización de los Talleres sobre Inteligencia Emocional, para la interacción del docente, padre de familia y estudiante, además tiene como prioridad apreciar el talento humano necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta.

La infraestructura con la que cuenta actualmente el Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, responde tanto a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos y otros recursos) además se pretende establecer jornadas de sensibilización sobre la importancia de la Inteligencia Emocional y su relación con el Desarrollo Personal.

Pero si hay que reconocer que todos los involucrados del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, necesitan preparación adecuada para poder manejar las situaciones que

presentan los estudiantes que tienen problemas emocionales por diferentes factores y poder dar solución a los mismos.

La Aplicación de los Talleres sobre Inteligencia Emocionales posible, ya que ayudará al cambio integral de los docentes y sobre todo en los estudiantes, provocará un impacto en su familia, en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno social y laboral.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

TALLERES

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Así, se habla de taller de mecánica, taller de carpintería, taller de reparación de electrodomésticos, etc.

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

NATALIO KISNERMAN:

Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta,

MELBA REYES:

Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

NIDIA AYLWIN Y JORGE GUSSI BUSTOS:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica.

El taller es concebido como un equipo de trabajo.

GLORIA MIREBANT PEROZO:

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

UTILIDAD Y NECESIDAD DEL TALLER EDUCATIVO

Por otra parte se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos

buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación o formación integral.

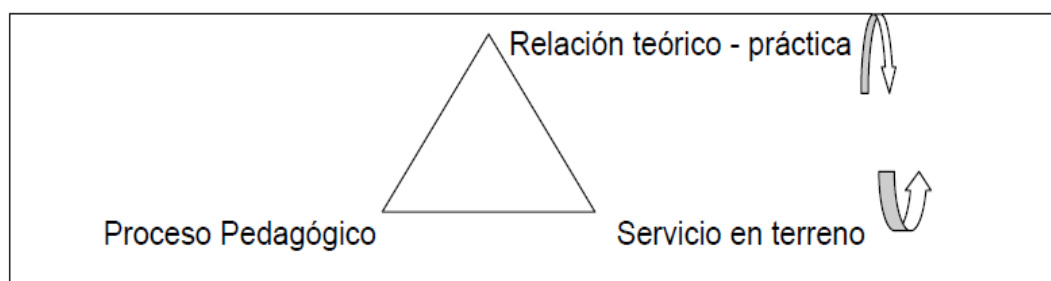
Saber - Saber Hacer: no es otra cosa que Acción fundamentada en por qué (SABER POR QUE), en la comprensión del mecanismo estructural productivo del objeto de conocimiento.

Mediante el taller los alumnos en un proceso gradual o por aproximaciones, van alcanzando la realidad y descubriendo los problemas que en ella se encuentran a través de la acción - reflexión inmediata o acción diferida.

Como dicen Alwin de Barros y Gissi Bustos, "el taller es una realidad compleja que si bien privilegia el aspecto del trabajo en terreno, complementando así los cursos teóricos, debe integrar en un solo esfuerzo tres instancias básicas:

- Un servicio de terreno
- Un proceso pedagógico y
- Una instancia teórico - práctica

Esta realidad puede graficarse así:



Recopilado

http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

de:

CLASES O TIPOS DE TALLERES SEGÚN EL TIPO DE POBLACIÓN

TALLERES PARA NIÑOS

Como usted lo sabe bien por su experiencia, este tipo de talleres, que se puede dar escolarizada o extraescolarmente, no es fácil precisamente por el tipo de población a que van dirigidos. Encontrar el deseo del grupo, las necesidades que buscan satisfacción, no es cosa sencilla para un coordinador docente con poca experiencia o muy estructurado.

Los talleres para niños, requieren otras habilidades pedagógicas de los orientadores, distintas a las que utilizarían con adolescentes o adultos, dado el sujeto tan especial que es el niño en cuando a su potencial anímico, sus necesidades e intereses ya citados, su creatividad, su psicología de aprendizaje, etc. El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños.

Tener muy claro, por ejemplo, que el niño, como lo afirmara Piaget, no trae los conocimientos en su mente, sino que trae una especie de computadores, una estructura de pensamiento que elabora interpretaciones, registra las experiencias que van surgiendo y planea el comportamiento adaptativo. Todo el conocimiento se refiere al cómo saber. Surge conforme el niño actúa y la forma que adquiere en su mente, entendiéndola correctamente, consta de ciertos planes de acción.

Quién es el niño, cómo construye el conocimiento, cómo aprende a partir de las realidades concretas, cómo se socializa, etc. son conceptos de base necesarios para el docente que asuma el taller con niños. Cada taller, y en esto hay que ser reiterativo, tiene un el nivel de complejidad y a veces dificultad dependiendo a quién van dirigido. Es posible que estas dificultades surjan como siempre al comienzo del taller, cuando el coordinador docente no tiene aún mucha experiencia.

La inexperiencia de los participantes (alumnos) podrá ayudarse a remediarse mediante el establecimiento de vínculos intergrupalesf.

El conocimiento psicosocial del niño y del adolescente, lo mismo que el buen manejo de la dinámica de grupo, serán de gran ayuda para el coordinador docente.

A estos alumnos, les gusta estar activos, hacer cosas, participar, responder a sus necesidades e intereses. Por ello si se les encamina a procesos de autogestión de sus propias demandas y necesidades podrían obtenerse buenos resultados.

Las experiencias grupales (técnicas grupales), los juegos de organización, la toma de decisiones, de trabajo en equipo pueden ser herramientas muy importantes. Igual efecto pueden traer ciertas actividades que inserten a los participantes en la comunidad: por ejemplo, discutir acerca de la desnutrición de los niños, compartir narraciones son situaciones de aprendizaje que posibilitan el crecimiento de la grupalidad, que dan lugar a la expresión de sentimientos que origina reflexión y sientan las bases para el intercambio de experiencia y la participación.

TALLERES PARA ADOLESCENTES

Así como el docente tallerista de niños debe preocuparse por el conocimiento del mundo de éstos para poder planear, organizar, ejecutar y evaluar los talleres igual cosa debe hacer el docente tallerista de adolescentes.

¿Pero quién es y cómo es un adolescente? es otra reflexión que cobra vigencia y utilidad en este momento. Hay que “diseñar” perfil que con el conocimiento y experiencia disponible. Cada taller, y en esto somos reiterativos, tiene el nivel u orden de complejidad y a veces dificultad dependiendo de a quién va dirigido. Posiblemente estas dificultades surjan como siempre al comienzo, cuando el docente o agente educativo no tiene aún mucha experiencia, pero ellas irán desapareciendo en la

medida en que aquél la adquiera y se vaya encontrando más seguro en la aplicación del instrumento o técnica.

TALLERES PARA ADULTOS

En esta denominación de adultos estamos clasificando padres, familiares y miembros adultos de la comunidad; también podemos comprender aquí a los educadores de todos los niveles. Nos ocuparemos por separado de las dos poblaciones consideradas para referirnos de manera especial a los talleres con los educadores.

En esta dimensión encontramos en la comunidad talleres sobre Diagnóstico Comunitario, Comunicaciones Comunitarias, Historia de la Comunidad, Educación, Salud, etc.

Sin embargo, cuando la comunidad hace un recorrido a través de dichos talleres y logra planificar su desarrollo, necesariamente termina pensando también en salidas económicas o productivas para la comunidad. Así es como empiezan a generarse talleres productivos los cuales van a contribuir a que se organicen en la comunidad microempresas, cooperativas u otras formas asociativas, de educación, servicios, producción y mercadeo.

Este tipo de enfoque, como es obvio, requiere en el docente o agente educativo una perspectiva nueva de capacitación o especialización.

TALLERES CON LOS EDUCADORES

La importancia relevante que a ellos se les concede en las transformaciones sociales que Ecuador, en nuestro caso reclama exigiría que toda la capacitación y desarrollo de docentes debiera orientarse con esta estrategia metodológica.

Por educadores estamos entendiendo, a todas las personas, tengan o no formación

pedagógica, que por vocación humana y compromiso social se ven abocados a ayudar a otros en su desarrollo; por ello hemos hablado persistentemente de educadores o agentes educativos tratando de cubrir a todas aquellas personas que estamos definiendo aun cuando no se ha buscado decir dogmáticamente taller es esto y se hace así porque sería contradictorio con el espíritu abierto y constructivista del conocimiento y la participación que aquí se ha sustentado, si pensamos que existe un conocimiento importante construido y validado por otros que no se puede ignorar para comenzar de cero, y gire la mejor manera de prender o mejorar la dirección o coordinación de talleres es mediante un proceso de inmersión en ellos.

Nadie aprende por nadie, nos dicen Rogers y Freire, cada uno aprende mediado.

Por ello se considera de primera importancia la capacitación del docente en la dirección o coordinación de los talleres. Por eso, es conveniente que este “docente” sea capacitado sobre dinámica de grupo, sobre comunicación educativa, sobre creatividad.

Recopilado de:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302>

INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional se refiere a la **capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás**. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigirlas y equilibrarlas.

El concepto de Inteligencia Emocional, aunque esté de actualidad, tiene a nuestro parecer un claro precursor en el concepto de Inteligencia Social del psicólogo **Edward Thorndike** (1920) quien la definió como "la

habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas"

LA APARICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el **Dr. Peter Salovey** y el **Dr. John Mayer**, acuñaron un término cuya fama futura era difícil de imaginar. Ese término es 'inteligencia emocional'.

Hoy, pocas personas de los ambientes culturales, académicos o empresariales ignoran el término o su significado. Y esto se debe, fundamentalmente, al trabajo de **Daniel Goleman**, investigador y periodista del New York Times, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo, a través de su obra 'La Inteligencia Emocional' (1995).

El nuevo concepto, investigado a fondo en esta obra y en otras que se sucedieron con vertiginosa rapidez, irrumpe con inusitado vigor y hace tambalear las categorías establecidas a propósito de interpretar la conducta humana (y por ende de las ciencias) que durante siglos se han dedicado a desentrañarla: llámense Psicología, Educación, Sociología, Antropología, u otras.

SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LA ÉTICA

El concepto de la inteligencia emocional postula ampliar la noción de inteligencia (tradicionalmente ceñida a una serie de habilidades racionales y lógicas) incorporando una serie de habilidades emocionales.

- 1. Conciencia de las propias emociones. *Quien no se percata de sus emociones queda a merced de las mismas.* Identificar las propias emociones al evaluar situaciones pasadas implica una primaria**

inteligencia emocional. Distinguir un sentimiento mientras está aconteciendo supone una inteligencia emocional desarrollada.

2. **Manejo de las emociones**. Me refiero a la capacidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo. Habilidad que se puede "entrenar" como, de hecho, hacen los actores que son capaces de generarse el estado emocional más apropiado para representar un papel. Aprender a crear un determinado estado emocional... son palabras mayores. Recomiendo empezar por intentar controlar la duración de las emociones. Algo que sucede hace emerger nuestra furia. Parece inevitable. Pero esa furia puede durar un minuto, una hora o un día. Algo que acontece nos pone tristes. ¿Cuánto tiempo haremos durar esa tristeza?
3. **Capacidad de automotivación**. Las emociones nos ponen en movimiento. Desarrollar la capacidad de entusiasrnos con lo que tenemos que hacer, para poder llevarlo a cabo de la mejor manera, aplacando otros impulsos que nos desviarían de la tarea mejora el rendimiento en cualquier actividad que se emprenda.
4. **Empatía**. Es el nombre que recibe la aptitud para reconocer las emociones en los demás. Proviene del griego *empathēia*, que significa algo así como "sentir dentro", es decir, percibir lo que el otro siente dentro suyo. Los sentimientos no suelen expresarse verbalmente sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para la empatía reside en la destreza para interpretar el lenguaje corporal.
5. **Manejo de las relaciones**. Así como un paso posterior a reconocer nuestras emociones consiste en aprender a controlarlas; de modo análogo, una instancia ulterior a la empatía estriba en manipular las emociones de los demás.

Esto último promueve la inquietud acerca de la ética. Las habilidades descritas arriba, una vez desarrolladas pueden ser empleadas de distintas maneras. Pueden sujetarse a un fin solidario o a una motivación egoísta. Por ejemplo, la empatía puede ser utilizada por un profesor para mejorar la transmisión de una enseñanza a sus alumnos. Puede ser usada por un vendedor para vender un producto.

Si se desarrolla el autocontrol emocional y la empatía, se puede efectivamente manipular a otra persona que no haya desarrollado estas capacidades. Se puede saber cómo hacerla enojar, entristecerla, hacerle sentir miedo, etc. Cómo van a canalizarse estas habilidades es un tema que es preocupante. Por cierto, la inteligencia emocional ha despertado aún mucho mayor interés en el ámbito empresarial que en el terapéutico. ¿Por qué han sido recibidas con tanta atención las ideas de la inteligencia emocional en las empresas? Creo humildemente que es apresurado contestar esta pregunta hasta no realizar una profunda investigación sobre el tema. Por el momento es válido dejar planteado el asunto y arriesgarnos a traslucir algunas sospechas.

Recopilado de: <http://www.sht.com.ar/archivo/liderazgo/emocional.htm>

DESARROLLO PERSONAL

Son todas aquellas habilidades, herramientas y estrategias que nos permiten eliminar obstáculos que se interponen en nuestro potencial innato de éxito y felicidad (Como el Coaching y El Eneagrama)

En nuestras vidas invertimos años formándonos en aquellas habilidades y saber que nos ayudará a conseguir un empleo el día de mañana, y a medida que crecemos nos vamos especializando cada vez más, pero ¿es ese todo el conocimiento que una persona necesita para realizarse?

Cuando un adulto sano tiene las necesidades básicas cubiertas surge el anhelo natural de optimizar y mejorar aún más. Por ejemplo, puede ser

que para mejorar en tu trabajo no necesitas hacer más horas si no ser más productivo y hacer más en menos tiempo, mejorar tus dotes de liderazgo, o incluso tener el valor para ser más asertivo o mejorar tu autoestima para pedir a tu jefe el puesto que mereces.

Pues bien, en el momento que aumentas tu conocimiento de cómo superar estas trabas y buscas métodos y fórmulas para superarlas estás en el camino del desarrollo personal.

¿Para qué sirve el Desarrollo Personal?

Cada cual puede tener su propia definición de **qué es el desarrollo personal**, pero la mayor parte de expertos del tema están de acuerdo de que cosas debería cubrir sus herramientas:

- Establecer metas y saber planificar:

Para poder llegar a conseguir cualquier objetivo importante debemos saber qué pasos son necesarios para conseguir lo que se desea. Sin la poderosa habilidad de planificar y establecer prioridades es imposible alcanzar el éxito en nada.

- Productividad:

Las personas de éxito saben sacar lo máximo de lo mínimo para así ganar tiempo y ahorra sus fuerzas, ya que muchas veces llegar a la meta supone una carrera de resistencia.

- Motivación y liderazgo:

Muchas veces personas con todas las cualidades y medios fracasan porque no tienen la suficiente inteligencia emocional para animarse ante las dificultades o dirigir efectivamente a otros en sus proyectos.

- Inteligencia financiera:

No puedes desarrollarte como persona y alcanzar metas elevadas si no tienes cubierta la supervivencia. Manejar el dinero y no dejar que las deudas y los imprevistos desvíen tu atención es una necesidad fundamental.

- Relaciones:

¿Eres capaz de llevarte bien con la gente? ¿Puedes empatizar con las necesidades de tus amigos, tu familia o tus compañeros de trabajo? ¿Eres capaz de ser persuasivo a la hora de vender a los demás tus ideas? Alcanzar tus fines depende casi siempre de la sinergia de recursos de varias personas y si tienes problemas para relacionarte estás condenando al fracaso más de un proyecto.

- Creencias limitadoras:

Nada más frustrante que saber que tienes lo necesario pero que el miedo, la duda, el mal genio u otras creencias limitadoras sean nuestro freno a alcanzar la victoria. Aumentar nuestra conciencia puede ayudarnos a identificarlas y superarlas definitivamente.

Recopilado de: <http://www.ivansanz.com/2012/01/10/que-es-el-desarrollo-personal/>

Planificación de talleres

Taller N° 1 (6 años)

Reconociendo formas y colores.

Introducción

El desarrollo infantil y el juego están de la mano de forma íntima. A la edad 6 años, el niño está atravesando una etapa muy importante en relación a diferentes aspectos, que caracterizan esta fase. Tal es así, que los niños reconocen formas y colores observando objetos.

Objetivo.

Utilizar imágenes u objetos en los juegos recreativos para mejorar su desarrollo emocional en el proceso de aprendizaje.

Materiales.

- Papelotes
- Marcadores
- Acuarelas
- Temperas
- Fòmix
- Tijeras

Desarrollo del taller.

- Elaborar diferentes imágenes en papelotes.
- Diseñar dibujos en Fòmix.
- Motivar a los estudiantes para realizar el trabajo mediante el juego el gato y el ratón.
- Explicar las actividades a realizar.
- Identificar formas y colores en los gráficos presentados.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

2 horas clase

Evaluación.

Observar directa del desarrollo del taller.

Los estudiantes participaron activamente en el taller demostrando un ambiente de solidaridad y compañerismo.



Taller N° 2

Jugando reconozco la lateralidad.

Introducción.

Con el juego los estudiantes se interrelacionan, comparten e intercambian experiencias propias y a su vez reconocen ciertos aspectos de lateralidad.

Objetivo.

Mediante la utilización de: ulas conos, cuerdas, pelotas desarrollar habilidades y destrezas en los niños, captando su atención, integración grupal, solidaridad y respeto durante el desarrollo del este taller.

Materiales.

- Ulas
- Conos
- Cuerdas
- pelotas

Desarrollo del taller.

- Formar grupos
- Presentar la actividad.
- Ejecutar las actividades dadas.
- Salto de la cuerda.
- Lanzamiento de pelotas en parejas.
- Correr zigzagueando por los conos.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

2 horas clase

Evaluación.

Observación directa del taller.

Los estudiantes participaron con alegría y entusiasmo en cada uno de los juegos y se integran más con todos sus compañeros (as).



Taller N° 3 (7 años)

Me gusta ser solidario.

Introducción.

La solidaridad es uno de los valores que mejora la interacción, también el aspecto emocional de los estudiantes al momento de ayudar y sentirse ayudado.

Objetivo.

Con la ayuda de una grabadora y Cd's lograr que las y los estudiantes escuchen el cuento el ciego y el cojo, para concientizar en ellos el valor de la solidaridad y lo pongan en práctica con sus compañeros.

Materiales.

- Grabadora
- Cd's.

Desarrollo del taller.

- Seleccionar el cuento
- Escuchar el cuento
- Dialogar sobre el mismo.
- Extraer conclusiones
- Identificar el mensaje del cuento.
- En las horas de clase compartir materiales de trabajo.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1 hora.

Evaluación.

Observación directa del taller.

Demostraron en horas clase un notorio mejoramiento, en cuanto a ser solidarios con sus compañeros (as)



Taller N° 4 (7 años)

A jugar y ubicar cada cosa en su lugar.

Introducción.

El orden ayudará en el futuro a saber dónde están las cosas de cada uno de los estudiantes y motivara a llevar siempre un orden en la escuela como en el hogar.

Objetivo.

Lograr que los estudiantes se sientan contentos y motivados al momento de ordenar sus casilleros.

Materiales.

- Calcetín
- Ojos para títeres
- Lana
- Hilo
- Aguja
- Tela
- Pegamento
- Silicón

Desarrollo del taller.

- Elaborar títeres
- Manipular el títere
- Presentar el tema referente al orden en el aula.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1 hora clase

Evaluación.

Observación directa del taller.

Los estudiantes con amor propio mantuvieron con mucho entusiasmo, el aula de clase con un mejor ambiente de orden y aseo durante la semana.



Taller N° 5 (8 años)

No debo confundir un mensaje con un chisme.

Introducción.

La correcta transmisión de un mensaje ayudara a brindar una ayuda oportuna.

Objetivo.

Concientizar en las y los estudiantes que el brindar una información importante no es lo mismo que un chisme de vecindad.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños

Desarrollo del taller.

- Formar grupos
- Determinar el mensaje
- Mediante el juego del teléfono descompuesto transmitir el mensaje al grupo.
- Recapacitar como llevo al final el mensaje dado.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1 hora clase

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Los niños concientizaron la importancia de dar y recibir un mensaje utilizando un lenguaje adecuado.



Taller N° 6 (8 años)

Si estoy limpio me siento contento en mi escuelita.

Introducción.

Una adecuada limpieza personal incentivara a las y los estudiantes a sentirse muy seguro y animado dentro del espacio escolar y fuera de él.

Objetivo.

Motivar a las y los estudiantes a llevar de una forma impecable sus prendas de vestir, para que eso ayudara a mejorar su autoestima ante los demás.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños
- Grabadora
- Cd's

Desarrollo del taller.

- Elegir la canción que hable sobre limpieza personal.(pimpón)
- Escuchar la canción.
- Interpretar la misma.
- Determinar el mensaje.
- Ejemplificar la diferencia entre limpio y desaseado.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1 hora clase

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Con amor hacia ellos mismos cuidaron de su presentación personal y mantienen en alto su autoestima.



Taller N° 7 (9-10 años)

Mi querida matemática

Introducción.

Siendo la matemática de uso diario, animamos a nuestros estudiantes a practicar en situaciones reales, ir a la tienda a comprar golosinas, como una forma de incentivación por sus tareas cumplidas.

Objetivo.

Concientizar en los estudiantes, la importancia de saber realizar cálculos básicos mediante actividades rutinarias, para elevar su desarrollo emocional.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños
- Laboratorio de computación.
- Juego didáctico Edufuturo la tienda.

Desarrollo del taller.

- Dialogar sobre el tema.
- Compartir experiencias propias.
- Dar indicaciones sobre el comportamiento y la utilización del juego en el laboratorio.
- Ejecutar la practica en el laboratorio de computación.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

2 horas clase

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Con entusiasmo y alegría los estudiantes utilizaron el juego didáctico concientizando implícitamente la importancia de saber matemática.



Taller N° 7 (9-10 años)

Que linda y variada es la música.

Introducción.

La música es una forma de expresar emociones y sentimientos del alma, en todos los seres humanos y eleva la autoestima y emociona los corazones en especial de los niños

Objetivo.

Mediante la música lograr que el niño exprese sus emociones, para mejorar su estado de ánimo.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños
- Instrumentos musicales.
- Cancionero.
- Texto de música.

Desarrollo del taller.

- Dialogar sobre el tema.
- Compartir experiencias propias.
- Escuchar varias canciones.
- Interpretar los temas que más le llamaron la atención.
-

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1:30 horas clase

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Con entusiasmo y alegría los estudiantes interpretaron los temas que más les llamo la atención.



Taller N° 8 (11-12 años)

Desarrollando mi agilidad mental.

Introducción.

Los juegos tradicionales ayudan a desarrollar la agilidad mental, el mismo que produce sensaciones, emociones, satisfacciones y nuevas curiosidades en el conocimiento matemático.

Objetivo.

Desarrollar la lógica matemática de los estudiantes mediante juegos, para que se sienta motivado en el aprendizaje mientras realiza esta actividad recreativa.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños
- Barajas.
- Monopolio

Desarrollo del taller.

- Formar grupos de trabajo.
- Elegir el juego
- Juego de barajas (el 21)
- Monopolio
- Dar indicaciones
- Ejecutar el juego.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamìn.

Tiempo.

1 hora clase.

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Con la autoestima elevada y sonriente los estudiantes realizaron varios ejercicios matemáticos.



Taller N° 9 (11-12 años)

Respetando a mis compañeras en el deporte me siento bien.

Introducción.

Los juegos deportivos mixtos elevan la autoestima, respeto, confianza, solidaridad, seguridad entre compañeros y compañeras de la institución.

Objetivo.

Lograr una integración más sólida entre grupos de estudiantes, quienes sacarán a relucir sentimientos escondidos que ayudaran afianzar más sus lazos de amistad.

Materiales.

- Docente
- Niñas, niños
- Cancha de básquet
- Espolín
- Pito
- Uniforme deportivo.
- Refrigerio.

Desarrollo del taller.

- Formar dos grupos para el encuentro deportivo.
- Dar las indicaciones generales sobre las reglas del juego.
- Proceder al juego.
- Incentivar al juego limpio.
- Refrigerio compartido entre el grupo.

Responsable.

Autor del taller. Gonzalo Loachamín.

Tiempo.

2 horas clase

Evaluación.

Observación directa del desarrollo del taller.

Con un espíritu deportivo muy elevado los estudiantes compartieron este encuentro de básquet mixto, respetando la diferencia de género y

finalmente comparten un refrigerio entre todos demostrando una vez más un sentimiento de amistad y solidaridad.



6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla 21: Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Socialización	Socializar a los docentes instructores sobre la necesidad de aplicar los Talleres sobre Inteligencia Emocional y elevar el Desarrollo Personal.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Materiales Institucionales	3 septiembre 2012 28 de septiembre 2012	Autoridades. Docentes. Investigadora. Instructores.
Planificación	Planificar con los docentes sobre la aplicación adecuada los Talleres sobre Inteligencia Emocional y elevar el Desarrollo Personal	Entrega, análisis y sustentación del material de manual de Talleres sobre Inteligencia Emocional.	Humanas Materiales Institucionales	01 Octubre 2012 15 de octubre	Investigadora. Instructores.
Ejecución	Ejecutar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos en los Talleres sobre Inteligencia Emocional y elevar el Desarrollo Personal.	Los Talleres sobre Inteligencia Emocional será en la modalidad presencial, los instructores aplican TICS.	Humanas Materiales Institucionales	16 de octubre 2012. 11 de enero del 2013	Investigadora. Instructores. Docentes.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en los Talleres sobre Inteligencia Emocional y elevar el Desarrollo Personal.	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	Humanas Materiales Institucionales	14 de enero 2013 23 de enero 2013	Autoridades. Instructores. Investigadora.

Elaborado por: José Gonzalo Loachamín Quinga

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Tabla 22: Administración de la Propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLES
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo. Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	José Gonzalo Loachamìn Quinga
Talleres sobre Inteligencia Emocional y concientizar que el Desarrollo Personal de los estudiantes es necesario para la formación integral.	José Gonzalo Loachamìn Quinga Docentes de todas las áreas e Informática
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo. Secretaria de la Institución Educativa.

Elaborado por: José Gonzalo Loachamìn Quinga

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla 23: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar los Talleres sobre Inteligencia Emocional para elevar el Desarrollo Personal de los estudiantes del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud con los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad del manual de Talleres sobre Inteligencia Emocional para elevar el Desarrollo Personal. • La participación de autoridades y docentes en la organización del aula para los talleres.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigador. • Autoridades de la Institución. • Estudiantes. • Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios. Entrevistas.

Elaborado por: José Gonzalo Loachamìn Quinga.

BIBLIOGRAFÍA

COHEN, Jonathan. La Inteligencia Emocional en el Aula. Proyectos estratégicos e ideas para manejar las emociones de los estudiantes en el aula. Editorial TROQUEL S.A. Buenos Aires-Argentina. Primera edición. 2003.

BELTRAN, J & Bueno J. Psicología de la Educación. Fundamentos psicológicos en el estudiante. Editorial BOIXAREU. Barcelona-España. Primera Edición. 2008.

DUQUE, Hernando. Crecimiento, desarrollo y superación personal. Contiene Talleres pedagógico para el desarrollo Personal. Editorial SAN PABLO. Barcelona-España. 2008.

LOPEZ, Francese. Emociones y Educación. Qué son y como intervenir desde la escuela, claves para la innovación educativa. Editorial GRAO. Caracas-Venezuela. Primera Edición. 2003.

LOPEZ, María & GONZÁLEZ, María, Inteligencia Emocional. Contiene fundamentación sobre la Inteligencia emocional además las ventajas sociales en la educación, Pasos para elevar el potencial infantil. Editorial Gamma, Cali-Colomna. Primera Edición. 2008.

MARTÍNEZ, Valentín. Formación Integral de Adolescentes. Desarrollo y fomento de valores y los derechos humanos. Editorial DUNDAMENTOS. Madrid-España. Primera Edición 2008.

NÚÑEZ, María del Pilar. La Educación en Valores en las Instituciones Escolares. Traversalidad y educación en valores, desarrollo personal e integración grupal. Editorial Plaza de Valdez. Barcelona-España. Primera Edición. 2008.

ORTIZ, Elena. Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona. Comunicación Oral. Contiene Fundamentos de las Inteligencias Múltiples. Editorial BONUM, Buenos Aires-Argentina. Primera Edición. 2007.

PALOU, Silvia. Sentir y Crecer. Contiene Fundamentos sobre el crecimiento emocional en la Infancia. Editorial GRAO. Barcelona-España. Primera Edición. Marzo 2004.

ROCHER, Robert. Educación de las emociones y valores. Fundamentación sobre conceptos en el ámbito de la inteligencia emocional, qué son como manejar las emociones, tanto a nivel personal, social y familiar. Editorial Servei; Cataluña-España; Primera Edición. 2004.

LINKOGRAFIA

<http://cyberpediatria.com/inteliemoc1/escuela-pre.htm>

http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/15_e_f_martinez.pdf

http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf66school_context.pdf
sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion-tecnologia-educativa/procesos-cognitivos-basicos

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/608/EB-92.pdf?sequence=1>

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

<http://es.scribd.com/doc/66344639/Inteligencias-Multiples>

<http://www.grupoelron.org/autoconocimientoysalud/inteligenciaemocional.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml#intelcontexto>

<http://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/>

http://html.rincondelvago.com/comunicacion-humana_1.html

<http://www.monografias.com/trabajos14/desarr-personal/desarr-personal.shtml>

ANEXOS

ANEXO B (Encuesta a Estudiantes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

Señor(ita) Estudiante del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. **¿Necesitan de estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?**

SI NO

2. **¿Se genera confianza entre el docente y estudiantes cuando expongo mis criterios en clase?**

SI NO

3. **¿El docente planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?**

SI NO

4. **¿Sus padres se preocupan por la educación suya?**

SI NO

5. **¿El docente utiliza material tecnológico en sus clases?**

SI NO

6. **¿El docente aplica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos?**

SI NO

7. ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado?

SI NO

8. ¿El docente emplea técnicas para mejorar la comunicación?

SI NO

9. ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

SI NO

10. ¿El docente promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?

SI NO

11. ¿El docente organiza y participa en actividades fuera del aula de clase?

SI NO

12. ¿El docente utiliza juegos de razonamiento en el aula?

SI NO

Fecha:

Gracias por su colaboración...

ANEXOS

ANEXO A (Cuestionario a Docentes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

CUESTIONARIO A DOCENTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA FISCAL MIXTA
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

Señor(/a/ita) Docente del Centro de Educación General Básica Fiscal Mixta Bartolomé de las Casas, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de la Inteligencia Emocional y su influencia en el Desarrollo Personal, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. **¿Planifica estímulos educativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?**

SI NO

2. **¿Brinda confianza a sus estudiantes y de esta manera imparta sus criterios en clase?**

SI NO

3. **¿Usted planifica actividades para trabajo en grupo, colaborativo, etc.?**

SI NO

4. **¿Los padres de familia asiste a la institución a preguntar sobre el rendimiento académico de sus hijos?**

SI NO

5. **¿Aplica material tecnológico para innovar sus clases?**

SI NO

6. ¿Planifica juegos tradicionales para impartir sus conocimientos?

SI NO

7. ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa le motiva a cumplir con su labor pedagógica?

SI NO

8. ¿Tiene conocimientos sobre técnicas para mejorar la comunicación?

SI NO

9. ¿El vocabulario y la escritura utilizada le ayuda en la transmisión de conocimientos?

SI NO

10. ¿Transmite valores a sus estudiantes?

SI NO

11. ¿Organiza y participa en actividades fuera del aula de clase?

SI NO

12. ¿Utiliza juegos de razonamiento en el aula?

SI NO

Fecha:

Gracias por su colaboración....