



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Educación Básica

TEMA:

**“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO AÑO DE EDUCA GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31
DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN
RUMIÑAHÍ, PROVINCIA PICHINCHA”**

AUTORA: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

TUTOR: Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

**AMBATO – ECUADOR
2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg. C. C.030066939-7, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHÍ, PROVINCIA PICHINCHA”**, desarrollado por la egresada Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo
C. I. 171277455-1
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCA GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHÍ, PROVINCIA PICHINCHA”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo

C. C. 171277455-1

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO EL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCA GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” EN LA PARROQUIA DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHÍ, PROVINCIA PICHINCHA”** presentada por la Sra. Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo., egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 24 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Psi. Ed. Luis Rene Indacochea Mendoza
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dra. Carmen Amelia Acurio M.
MIEMBRO

.....
Lcda: Diana Carolina Gómez
MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico con todo amor y humildad, al ser supremo “Dios” por haberme permitido llegar hasta este punto tan importante de mi formación profesional y haber sido mi fortaleza en los momentos más difíciles cuando a punto de caer estado.

A mis esposo Juan quien me ha dado su apoyo incondicional, por hacer tuyas mis preocupaciones, ya que con su amor y paciencia ha estado siempre a mi lado.

A mis hijos, Dennis, Matías y Sofía, quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

A mis padres Lupita y Miguel porque han sido mi mayor ejemplo de vida por sus bendiciones y consejos incansables por enseñarme el temor y amor a Dios y a que nunca es tarde para empezar.

A mis hermanos por estar siempre acompañándome para poder realizarme.

Gracias infinitas

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, en las personas de su señor Rector, Ing. Luis Amoroso Mora y del señor Dr. José Romero, Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

A los Docentes, Tutores de los diferentes módulos de la Carrera de Educación Básica, por el notable esfuerzo y la responsabilidad didáctica con la que impartieron sus clases.

Al señor Tutor. Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa Mg. con su profesionalismo se entregó de lleno a orientar científicamente esta investigación que me satisface en todos sus campos.

Al Señor Director Lic. Gerardo Noroña y personal docente de la Escuela “31 de Mayo” por haberme permitido realizar este estudio investigativo.

Fraternalmente

LA AUTORA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	Página
PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DE TRIBUNAL	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
RESUMEN EJECUTIVO	XIV
EXECUTIVE SUMMARY.....	XV
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1. Tema:.....	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.2.1. Contextualización:.....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Análisis crítico.....	7
1.2.4. Prognosis.	8
1.2.5. Formulación del problema.....	8
1.2.6. Preguntas directrices.....	8
1.2.7.- Delimitación del problema.....	9
1.2.7.1. Delimitación espacial	9
1.2.7.2. Delimitación temporal:.....	9
1.2.7.3. Unidades de observación.....	9
1.3. Justificación.....	9

1.4. Objetivos	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10
CAPÍTULO II	11
MARCO TEORICO	11
2.1. Antecedentes investigativos	11
2.2 Fundamentación.	12
2.2.1. Fundamentación Filosófica	12
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	12
2.2.3. Fundamentación Axiológica.....	13
2.2.4. Fundamentación Psicológica	13
2.2.5. Fundamentación Pedagógica	14
2.2.6. Fundamentación Legal	14
2.3. Categorías fundamentales.....	17
2.3. Variable independiente	20
2.3.1 Inteligencia lingüística	20
2.3.1.1. Componentes de la Inteligencia Lingüística.....	20
2.3.1.2. Las Reglas del Lenguaje en la Inteligencia Lingüística	21
2.3.2. Inteligencias múltiples.....	24
2.3.2.1. Fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples.....	26
2.3.2.2. Descripción de las siete inteligencias	26
2.3.3. Desarrollo de la inteligencia	28
2.3.3.1. Teoría piagetiana	32
2.3.3.2. El funcionamiento de la inteligencia:	32
2.3.3.3. El proceso de equilibración.	32
2.4 Variable dependiente	33
2.4.1. Desarrollo del lenguaje.....	33
2.4.1.1. Conciencias Lingüísticas	34
2.4.1.2 Conciencia Léxica	35
2.4.1.2.1. Actividades para desarrollar la conciencia léxica	35

2.4.1.3. Conciencia Semántica.	36
2.4.1.4. Conciencia Fonológica.	36
2.4.1.4.1. Variables que intervienen.....	37
2.4.1.4.2. Aparición de la función semiótica (simbólica).....	37
2.4.1.5. Mecanismos para la adquisición del lenguaje	38
2.4.1.5. Lenguaje y pensamiento.	39
2.4.1.6. Hipótesis sobre las relaciones entre el desarrollo del pensamiento	40
2.4.1.8. Hipótesis cognitiva	40
2.4.1.9. Evolución de la comprensión y expresión.....	41
2.4.2 Etapas del desarrollo del lenguaje	41
2.4.2.1. Etapa prelingüística	41
2.4.2.2. Etapa de las palabras aisladas (12-18 meses).....	42
2.4.2.3. Etapa de dos palabras (20-24 meses).....	43
2.4.2.4. Desarrollo del lenguaje oral.....	44
2.4.3. Problemas del lenguaje.....	47
2.3.1. Trastornos de la articulación	47
2.4.3.2 Trastornos producidos por deficiencia de audición.....	47
2.4.3.3Otros retardos del lenguaje.....	47
2.4.3.4. Trastornos por lesiones cerebrales.....	48
2.4.3.5. Retraso en la evolución del lenguaje	48
2.4.3.6. Tartamudez	48
2.5. Hipótesis	49
2.6. Señalamiento de variables	49
2.6.1.Variable independiente: La Inteligencia Lingüística.....	49
2.6.2.Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje oral.....	49
CAPÍTULO III.....	50
3.1 Enfoque de la investigación	50
3.2 Modalidad básica de la investigación.....	50
3.2.1 Modalidad de campo	50

3.2.2. Modalidad bibliográfica documental	50
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	51
3.3.1 Nivel explicativo	51
3.3.2. Nivel descriptivo	51
3.4 Población y muestra	51
3.4.1 Operacionalización de variables.....	52
3.4.2 Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral	53
3.5. Recolección de información:.....	54
3.6. Procesamiento y análisis de la información	54
CAPITULO IV.....	55
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.2 Comprobación de la hipótesis	77
4.2.1 Prueba de Chi-Cuadrado	77
4.2.2. Regla de Decisión.....	79
4.2.3. Conclusión.....	79
CAPITULO V	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. Conclusiones	80
5.2. Recomendaciones.....	81
CAPÍTULO VI.....	82
LA PROPUESTA	82
6.1 Título	82
6.2 Datos Informativos	82
6.3. Antecedentes de la propuesta	82
6.4 Justificación de la propuesta.....	83
6.5 Objetivos	84
6.5.1 Objetivo General	84
6.5.2 Objetivos específicos.....	84

6.6. Análisis de Factibilidad	85
6.6.1 Factibilidad Operativa	85
6.6.2 Factibilidad Técnica	85
6.6.3 Factibilidad Económica	85
6.7. Fundamentación	86
6.7.1. Guía Didáctica.....	86
6.7.1. 1. Funciones Básicas de la Guía Didáctica.....	86
6.7.1.2. Como desarrollar la capacitación	88
6.7.1.3. Cómo armar un evento de capacitación.....	88
6.7.1.4. Papel de la persona capacitadora.....	88
6.7.1.5. Las tareas de la persona que capacita son:	89
6.7.1.6. La persona que capacita no debe:	89
6.7.1.7. Dificultades frecuentes en grupos y posibles soluciones	90
6.7.1.8. Coherencia y sentido de las actividades	90
6.7.1.9. El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño/niña....	91
6.7.2. Etapas del desarrollo del lenguaje	91
6.7.2.1. Etapa pre-lingüística.....	91
6.7.2.2. Etapa lingüística	93
6.8 Metodología.....	96
6.9. Desarrollo de la Propuesta.....	97
6.10 Modelo operativo	99
6.11 Administración de la Propuesta.....	125
6.12 Cronograma de actividades	126
6.13 Evaluación de la propuesta.....	127
Bibliografía.....	
Anexos.....	

INDICE DE ILUSTRACIONES, CUADROS Y GRÁFICOS

Título de la ilustración	Páginas
1. Árbol de Problemas.....	4
2. Red de Inclusiones Conceptuales	11
3. Constelación de conceptos de la variable independiente.....	12
4. Constelación de conceptos de la variable dependiente.....	18
Título del cuadro	
5. Población y muestra	13
6. Operacionalización de la variable independiente.....	51
7. Operacionalización de la variable dependiente....	52
8. Plan de Recolección de la Información	54
9. Tablas estadísticas de la encuesta a docentes	55
10. Gráficos estadísticos de la encuesta a docentes	53
11. Resumen de encuesta a Docentes	63
12. Tablas estadísticas de la encuesta a estudiantes	64
13. Gráficos estadísticos de la encuesta a estudiantes	64
14. Resumen de encuesta a estudiantes.....	74
15. Frecuencia Observada	76
16. Frecuencia esperada.....	76
17. Chi Cuadrado	76
18. Modelo operativo.....	97
19. Administración de la propuesta	123
20. Cronograma de Actividades	124
21. Evaluación de la propuesta	125

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “La Inteligencia Lingüística y su influencia en el desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela 31 de Mayo en la Parroquia de Sangolqui, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha ”

Autora: Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo

Tutor: Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

La influencia de la inteligencia Lingüística en el desarrollo del lenguaje oral es muy importante en la vida cotidiana y particularmente en el ámbito educativo, en ella depende la comunicación actual entre las personas, es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante años, los docentes son los responsables directos porque tiene que ver con el proceso formativo, ellos deben aplicar nuevos método y técnicas para crear un clima organizacional lleno confianza, amor, respeto, es por eso que se ha visto la importante necesidad de investigarla, la misma que se la hizo en la Escuela “31 de Mayo” y fue factible ya que se dispuso de talento humano, recursos materiales, y el apoyo de las autoridades de la institución. Tomando en cuenta que el presente trabajo se la realizo con el propósito de contribuir con el mejoramiento de la educación, la misma se sustentó en el constructivismo social, se decidió realizar una investigación naturalista o cualitativa, dando importancia a la descripción de la relación causa efecto. Luego del proceso investigativo, se procedió a organizar, tabular e interpretar los resultados, notándose que, en los resultados obtenidos ,se da a conocer claramente que existe limitaciones en el desarrollo del lenguaje oral asociados con la deficiente influencia de la inteligencia lingüística , esto influye directamente en el aprendizaje cognitivo, Después de haber realizado los análisis correspondientes, se estableció las debidas conclusiones y recomendaciones para ayudar a elevar la práctica de estrategias que ayuden a mejorar la comunicación, que los estudiantes tengan la capacidad de, elaborar información y plantear soluciones ,asociadas a robustecer el aprendizaje cognitivo. Además se elaboró y se planifico la propuesta de una guía didáctica “Desarrollo del lenguaje oral” con la finalidad de potencializar las interrelaciones y los aprendizajes cognitivos en los estudiantes.

Descriptor: Inteligencia lingüística, lenguaje oral, guía didáctica, aprendizaje cognitivo, comunicación, elaborar información, resolver problemas, plantear soluciones.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

EXECUTIVE SUMMARY

Topic: "The linguistic intelligence and its influence on the development of oral language in students of Second Year General Education Basic School May 31 in the Parish of Sangolqui, Rumiñahui Canton, Pichincha Province"

Author: Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo

Tutor: Dr. Washington Wilfrido Montaña Correa. Mg.

The influence of linguistic intelligence in oral language development is very important in everyday life, particularly in education, it depends on the current communication between people, is the result of multiple methods of expression developed over the years, teachers are directly responsible because it has to do with the training process, they must apply new method and techniques to create an organizational environment filled with trust, love, respect, that is why we have seen the important need to investigate, the same as the made at School "May 31" and was feasible since human talent was available, material resources, and the support of the authorities of the institution. Considering that the present study conducted with the purpose of contributing to the improvement of education, it is support in social constructivism, it was decided to conduct a naturalistic or qualitative research, giving importance to the description of the causal . Then the research process, we proceeded to organize, tabulate and interpret the results, noting that in the results obtained clearly discloses that there limitations on oral language development associated with poor linguistic intelligence influence, this influences directly cognitive learning, Having performed the corresponding analysis, established the necessary conclusions and recommendations to help improve the practice of strategies that help to improve communication, students have the ability to, develop information and propose solutions, strengthening associated with cognitive learning. It also developed and was planned a proposed tutorial "oral language development" for the purpose of strengthening social relationships and cognitive learning in students.

Descriptors: Linguistic intelligence, oral language tutorial, cognitive, communication, process information, solve problems, propose solutions

INTRODUCCION

La inteligencia lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral es esencial en el desarrollo del aprendizaje de un niño/a ya que el lenguaje se lo utiliza en la vida cotidiana.

. Sabemos bien los educadores que son variados los agentes de mediación en la dinámica del lenguaje y la comunicación, en el desarrollo personal y social que concurren, siendo este uno de los mayores problemas que afecta a normal desarrollo de los escolares, causando reacciones negativas en el aprendizaje por cuanto no se utiliza las estrategias adecuadas para desarrollar la inteligencia lingüística y mejorar el lenguaje oral de los estudiantes.

La inteligencia Lingüística sin duda alguna nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito el cual nos permite desarrollarnos correctamente en la etapa escolar desde sus inicios.

El presente trabajo de investigación se ha enfocado en el campo educativo para ver el problema más de cerca y de esta manera buscar algunas alternativas de solución para esto se presenta a continuación un estudio detallado los cuales hemos dividido en seis capítulos.

Capítulo I: Se enfoca el problema en la Escuela “31 DE MAYO”, la Inteligencia Lingüística y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, se realiza el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas con su respectivo análisis crítico, la prognosis, las preguntas directrices, la delimitación del problema, los objetivos generales y específicos y por ultimo tenemos la justificación

Capítulo II: Se desarrolla el Marco Teórico en donde se encuentra los fundamentos teóricos del problema, se detalla detenidamente las dos variables, finalmente se establece la hipótesis de la Investigación.

Capítulo III: Consta del Marco Metodológico compuesto de las siguientes partes: Enfoque de la investigación donde se determina el paradigma, siendo este el crítico propositivo de carácter cuantitativo y cualitativo, después tenemos la modalidad básica de la investigación, los niveles o tipos de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección de información y finalmente el plan de procesamiento de información.

Capítulo IV: Se presenta el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los niños/as y docentes de la institución por medio de cuadros estadísticos y diagramas de pastel.

Capítulo V: Se encuentran las conclusiones y recomendaciones que son el producto de las encuestas realizadas en base al problema detectado en la institución lo que conduce a una forma de solución del problema.

Capítulo VI: Se refiere a la propuesta para solucionar el problema del desarrollo del lenguaje oral, la misma comprende de las siguientes partes: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, análisis de factibilidad, fundamentación, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA:

“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA ESCUELA “31 DE MAYO” DE LA PARROQUIA SANGOLQUI, CANTON RUMIÑAHUI, PROVINCIA PICHINCHA”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización:

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso continuo que se extiende durante toda la vida y que atraviesa por distintas etapas, cada una con rasgos distintivos, pero con la necesidad de interactuar con el entorno.

En el Ecuador la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El Sistema Nacional de Educación” tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”. De esta manera se está apoyando completamente a la educación donde todos los ciudadanos forman parte del proceso educativo

Con respecto a la educación, se parte de la necesidad de iniciar con un proceso de formación de individuos preparados para enfrentar los diferentes retos y las necesidades que demanda la sociedad, ya que los modos de subsistencia son cada vez más complicados por las problemáticas sociales, culturales, políticas y lingüísticas, con el fin de que aprendan a expresarse con mayor fluidez, claridad y

coherencia, desarrollando a la vez las inteligencias para subsanar las necesidades de las competencias requeridas en los diferentes campos de interacción futura.

En la Provincia de Pichincha de acuerdo a las investigaciones realizadas por el departamento de investigaciones de la Escuela Politécnica de Ejercito (ESPE) en varias instituciones educativas, entre ellas se encontró un espacio en "Nela Martínez Espinosa", "Carlos Benjamín Rosales" y "El Nuevo Luciano De Quito" con los niños y niñas del segundo año de educación básica, ya que estos presentan cierto problema en el desarrollo del lenguaje oral, por lo que requieren una atención escolar adecuada, la escuela y el docente comparten junto con la familia, la responsabilidad de mejorar los procesos aprendizaje de los niños y niñas de nuestra sociedad; como también de mejorar el desarrollo del lenguaje oral que se producen y desarrollan en el hogar como en la escuela, y así, poder detectar a tiempo y dar los primeros pasos para su posible solución.

En la Escuela Fiscal Mixta "31 de Mayo" de acuerdo a los informes presentados por los diferentes profesores de la institución e inclusive por padres, madres de familia y niños se ha observado que existe un gran porcentaje de niños con problemas en el desarrollo del lenguaje oral, en especial con los niños pequeños que inician su etapa escolar, siendo esta una de las causas principales que afectan al normal desarrollo del aprendizaje, al observar y analizar los diferentes problemas de lenguaje se ha podido determinar que existen varias situaciones que afectan al niño para desarrollar correctamente su lenguaje oral, entre ellas tenemos: condiciones socio-afectivas, el entorno familiar, social en el cual se desenvuelve.

Por lo expuesto se puede mencionar que a lo largo de la historia de la humanidad, el lenguaje es la base fundamental en la comunicación del ser humano, sin dejar de lado las otras formas de comunicación, que son muy importantes para mejorar el aprendizaje, sin embargo en los niños y niñas que inician su etapa escolar se ha prestado gran atención al lenguaje oral puesto que es el inicio de un largo proceso educativo en donde se le debe guiar correctamente para que en un futuro no tenga problemas de rendimiento académico y pueda

desarrollar correctamente su aprendizaje, en base al desarrollo de habilidades o destrezas y de esta manera alcanzar el conocimiento.

Con los antecedentes expuestos, resulta evidente la importancia que tiene el desarrollar o estimular el lenguaje en nuestros niños y niñas como un medio para comunicarse. De esa manera se formaran niños y niñas autónomas, seguras de sí mismos con buen lenguaje receptivo y expresivo verbal, en sus dimensiones fonológicas, léxicas y semánticas.

1.2.2. Análisis crítico.

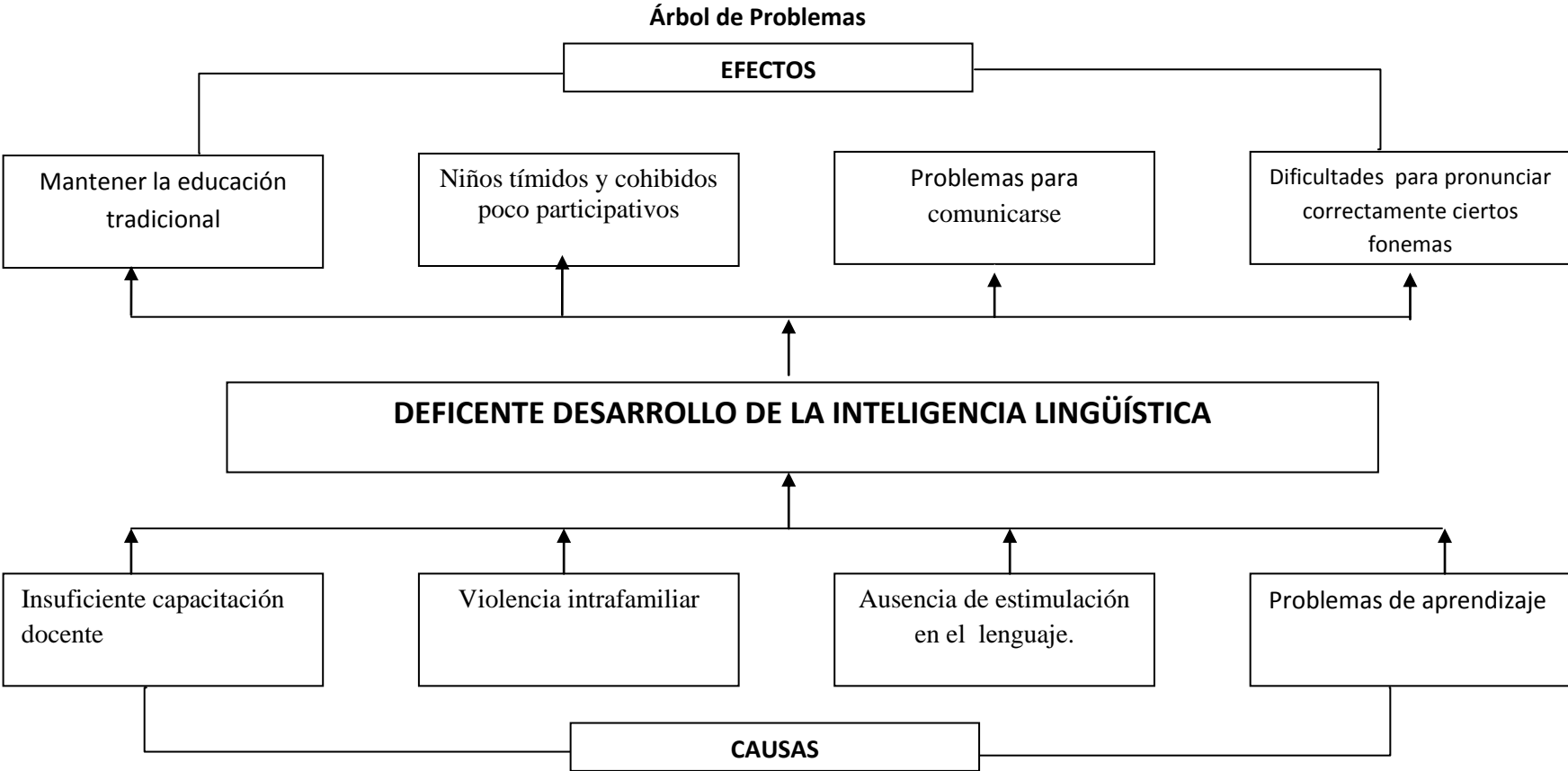


Gráfico N° 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

1.2.3. Análisis crítico.

Luego de haber realizado una indagación en la Escuela 31 de Mayo” en lo que concierne al problema de la investigación se ha podido determinar que una de las causas de este problema es la insuficiente capacitación docente. Por esta razón, se tiene que fomentar la toma de conciencia del docente. Esto lo explica mejor Alex Sánchez (2006): “se debe propiciar la reflexión del maestro a fin de que sea capaz de autoevaluarse y sea consciente de cómo va en su labor diaria”. Por otro lado, la capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente. Asimismo, se necesita desarrollar el liderazgo de los profesores, ya que esto también propicia el perfeccionamiento y motiva la mejora de la enseñanza.

En los últimos años la sociedad ha sufrido grandes cambios, entre ellas tenemos los problema que se han presentado al interior del núcleo de la sociedad que es la familia, donde se evidencia la presencia del maltrato intrafamiliar, provocando de esta manera la violencia entre los diferentes miembros de la familia, siendo este un aspecto fundamental y decisivo para dar origen a los problemas en los niños y los cambios conductuales que afectan en el normal desempeño de los niños en el aula de clase.

Otra de las causas muy importantes es que el lenguaje oral no se utiliza para estimular, sino más bien como un medio de transmisión de conocimientos, el cual únicamente se enfoca en dar órdenes. No se le usa para crear contextos lingüísticos estimulantes donde el niño pueda afianzar sus construcciones verbales, es decir no existe una adecuada estimulación del lenguaje oral por tal motivo se presenta el principal efecto que son los problemas que presenta el niño/a para comunicarse con su entorno social inmediato.

Así mismo, se ha podido determinar que el problema de aprendizaje puede causar que un niño tenga dificultades para desarrollar ciertas destrezas como la de hablar sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de sobrepasar el problema del aprendizaje.

Con la ayuda adecuada, los niños con problemas del aprendizaje pueden y sí aprenden con éxito.

1.2.4. Prognosis.

Si no se resuelve el problema que afecta al normal desarrollo del lenguaje oral, generará en los estudiante consecuencias a corto, mediano y largo plazo, como: la incapacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas y hablarlas, poca iniciativa para analizar e interpretar textos, problemas de lecto-escritura, deficiencia para comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Si se resuelve el problema que afecta el desarrollo del lenguaje oral, se obtendría resultados positivos de los estudiantes como: la expresión oral espontaneas y natural, un vocabulario fluido sin repeticiones, serán independientes, creativos, su comunicación con el contexto será amplia el mismo le ayudara a mantener una autoestima elevada, lograra conseguir un aprendizaje activo.

1.2.5. Formulación del problema

¿Cómo influye la inteligencia lingüística en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui?

1.2.6. Preguntas directrices.

1. ¿En qué niveles se presenta el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de la Escuela “31 de Mayo”?
2. ¿Cuál es el nivel de lenguaje oral de los estudiantes de la Escuela “31 de Mayo”?
3. ¿Cuál es la relación que existe entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?
4. ¿Qué tipo de estrategias utiliza el docente para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la Escuela “31 de Mayo”?

1.2.7.- Delimitación del problema

CAMPO: Educativo

ÁREA: Pedagógico

ASPECTO: Desarrollo del Lenguaje Oral

1.2.7.1. DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se la realizará en la escuela “31 de Mayo” del cantón Rumiñahui, provincia de Pichincha

1.2.7.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La investigación abarca los meses de noviembre del 2012 a abril del 2013

1.2.7.3. UNIDADES DE OBSERVACIÓN.

Estudiantes de segundo año de básica

Docentes de toda la institución.

1.3. JUSTIFICACION

El presente trabajo es importante porque le permitirá a la Escuela “31 de Mayo” conocer la Influencia de la Inteligencias Lingüísticas en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los estudiantes, de esta manera se podrá diseñar una propuesta de solución al problema detectado.

La originalidad de la investigación se encuentra en su forma de trabajo, las investigaciones realizadas, su bibliografía, el campo en donde se está realizando la investigación y la propuesta de trabajo por medio de guías puntuales que ayudarán a mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

Es muy pertinente realizar la investigación del presente tema ya que nos permite desarrollar la capacidad para resolver los problemas por medio de la comunicación ya sea en la comunidad educativa o en los mismos hogares de los estudiantes y de esta manera buscar soluciones a los problemas detectados como

son: niño con problemas para comunicarse, alumnos tímidos y cohibidos y problemas para pronunciar correctamente los fonemas.

Los beneficiarios directos del presente trabajo investigativo, son los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Escuela 31 de Mayo”, pero indirectamente se beneficiaran todos los estudiantes de la misma institución y de otras instituciones educativas ya que se considerara a la presente investigación como una fuente de consulta de acuerdo a su interés.

Este proyecto es factible desarrollarlo ya que cuenta con material necesario, las fuentes bibliográficas de acuerdo a la necesidad y el apoyo de las autoridades de la institución.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo del Lenguaje Oral de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha”.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la aplicación de las inteligencias lingüísticas en el desarrollo del lenguaje oral los estudiantes de la Escuela “31 de Mayo”.
2. Determinar los problemas de lenguaje oral en los niños de la institución.
3. Diseñar una guía para maestros que permita utilizar la Inteligencia Lingüística para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “31 de Mayo”.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para desarrollar el presente trabajo, previamente se ha realizado una revisión bibliográfica, llegando a determinar que existen trabajos relacionados con el tema de investigación, estas son:

En el Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación existe entre otros trabajos el desarrollo del lenguaje oral, la mismas que servirán de referencia para desarrollar el presente trabajo investigativo con el Tema “El Desarrollo del Lenguaje Oral en la Interrelación Social de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela “Mundo Feliz” de la Ciudad de Quito, año lectivo 2010-2011” la Autora es: PAREDES NÚÑEZ, Silvia Ángela y se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ✓ Los niños/as presentan un vocabulario limitado por falta de estimulación en su desarrollo lingüístico.
- ✓ Los niños/as no se relacionan con sus compañeros/as por deficiencia en su lenguaje.

En el Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación se realizó una investigación relacionada con el tema del desarrollo del lenguaje oral con el Tema “El Desarrollo del Lenguaje Oral en la interrelación social de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Escuela Jardín “Mundo Feliz” de la Ciudad de Quito, año lectivo 2010-2011” Autores: Paredes Núñez, Silvia Ángela llegando a las siguientes conclusiones :

- ✓ No se aplican correctamente las metodologías para el desarrollo de destrezas del lenguaje.
- ✓ La mayor parte de los niños que enfrente este tipo de problema, no pueden expresarse en forma libre y espontánea frente a otras personas.
- ✓ Se recomienda a los docentes realizar ejercicios motivadores para niños y niñas, empleando estrategias o materiales de frases, trabalenguas, canciones, juegos de integración imitando a los diferentes sonidos

2.2 Fundamentación.

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo, crítico por que analiza una realidad socio cultural educativa y es propositiva porque está orientada a dar solución al problema detectado en lo referente a la influencia del la inteligencias múltiples en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

De acuerdo con HERRERA, E. Luis (2004): “propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la complementación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad” (p.21)

Para lo cual el problema planteado en esta investigación, se lo realizara bajo este paradigma, ya que cuenta con las alternativas necesarias para poder cumplir los objetivos planteados y alcanzar proponer soluciones al problema.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

“El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo en tanto, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles”: *Vigotsky, L. S. (1979)*

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Los ideales de perfección, de libertad de moral en la propuesta pedagógica de Rousseau devienen de su condición natural originaria. “la aspiración a la pureza del ideal moral, que forma a veces singular y trágico contraste con la bajeza de su conducta efectiva, se encuentra en los antípodas de aquella ignorancia de los valores éticos humanos por la cual Diógenes podría buscar su ideal de naturaleza entre los animales”, lo cual significa que el ser humano no debe renegar de la naturaleza y de los valores humanos, sino emprender su lucha contra la cultura que permanece exterior al espíritu. ROUSSEAU, Juan Jacobo (1712-1778)

El fundamento axiológico de la propuesta pedagógica de Rousseau persigue integrar los valores de la cultura puesto de manifiesto en el hombre que vive en sociedad con la existencia individual enraizada en los sentimientos de la naturaleza humana

2.2.4. Fundamentación Psicológica

AUSUBEL, David Paul es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los

conceptos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

2.2.5. Fundamentación Pedagógica

El movimiento constructivista, los usos y aportes de la teoría de Piaget en la educación se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación prácticamente exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura que respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores PIAGETGowin, J.

2.2.6. Fundamentación Legal

La presente investigación estará fundamentada en base a determinados artículos de la Constitución Política del Estado, a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y el Código de la Niñez y la Adolescencia que continuación detallamos:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La presente investigación se fundamenta de acuerdo a los artículos de la Constitución Política del Estado

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

De acuerdo al Código de la Niñez y la Adolescencia, se detallan los siguientes artículos:

Art. 59.-Derecho a la libertad de expresión.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos y libertades fundamentales de los demás.

Respecto al derecho a la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales, además que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad. El derecho primario de todo ser humano es construir su propia identidad, formarse íntegramente, desarrollarse lo más plenamente, el derecho a la educación es clave para que la persona inicie su proyecto de vida y que logre alcanzar sus metas .

2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

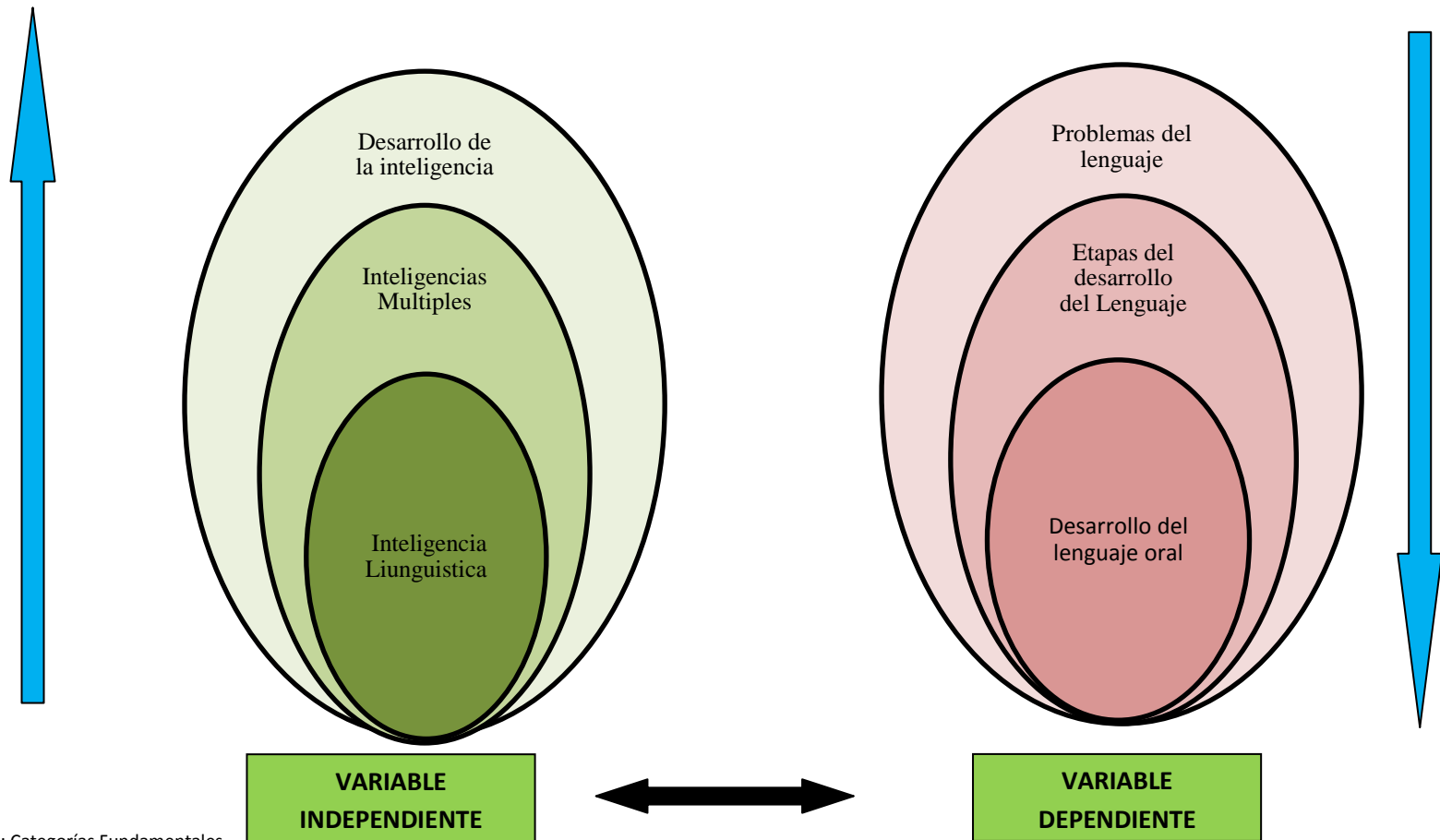


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

2.3.1 SUBORDINACION DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

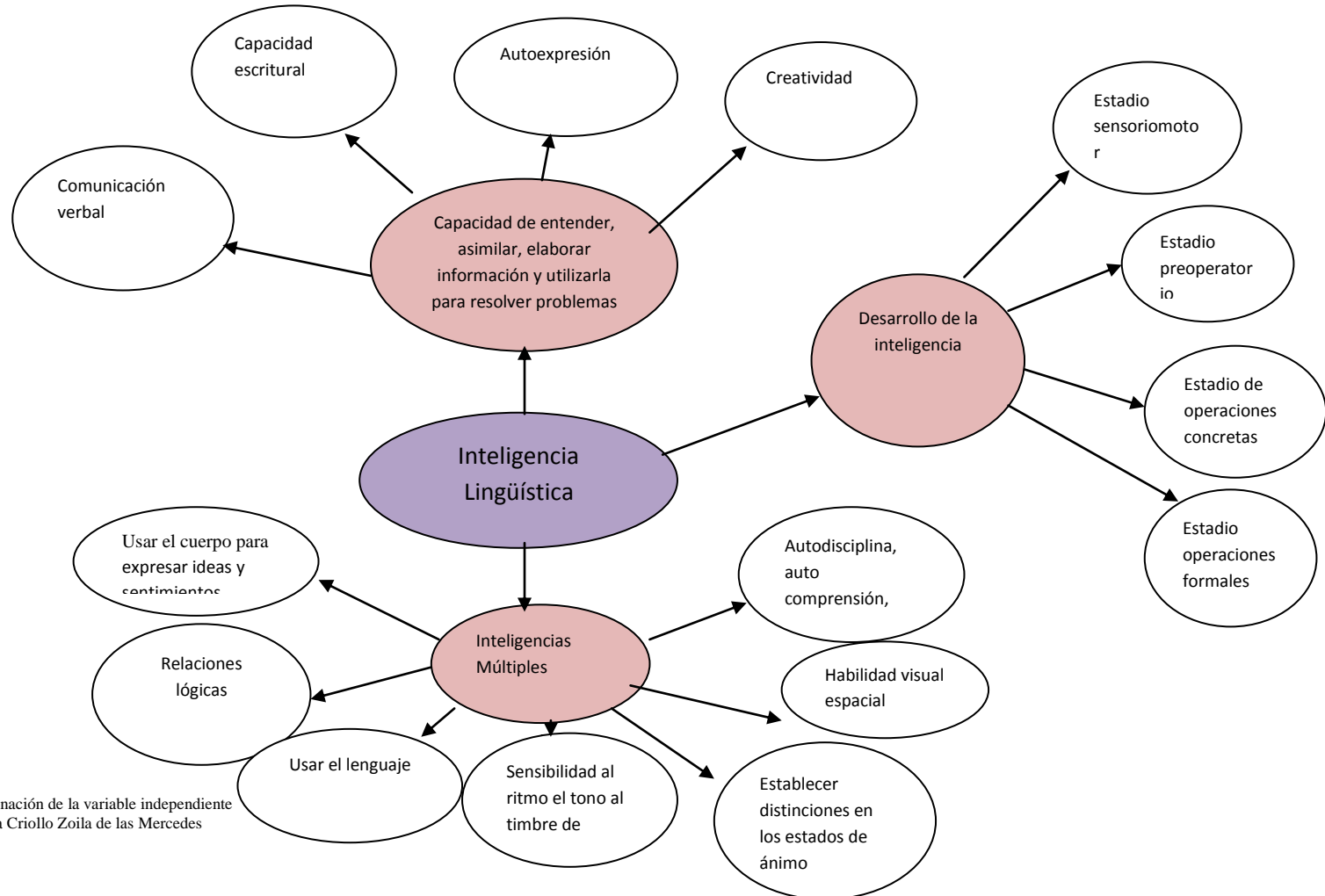


Gráfico N° 3: Subordinación de la variable independiente
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

2.3.2 SUBORDINACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

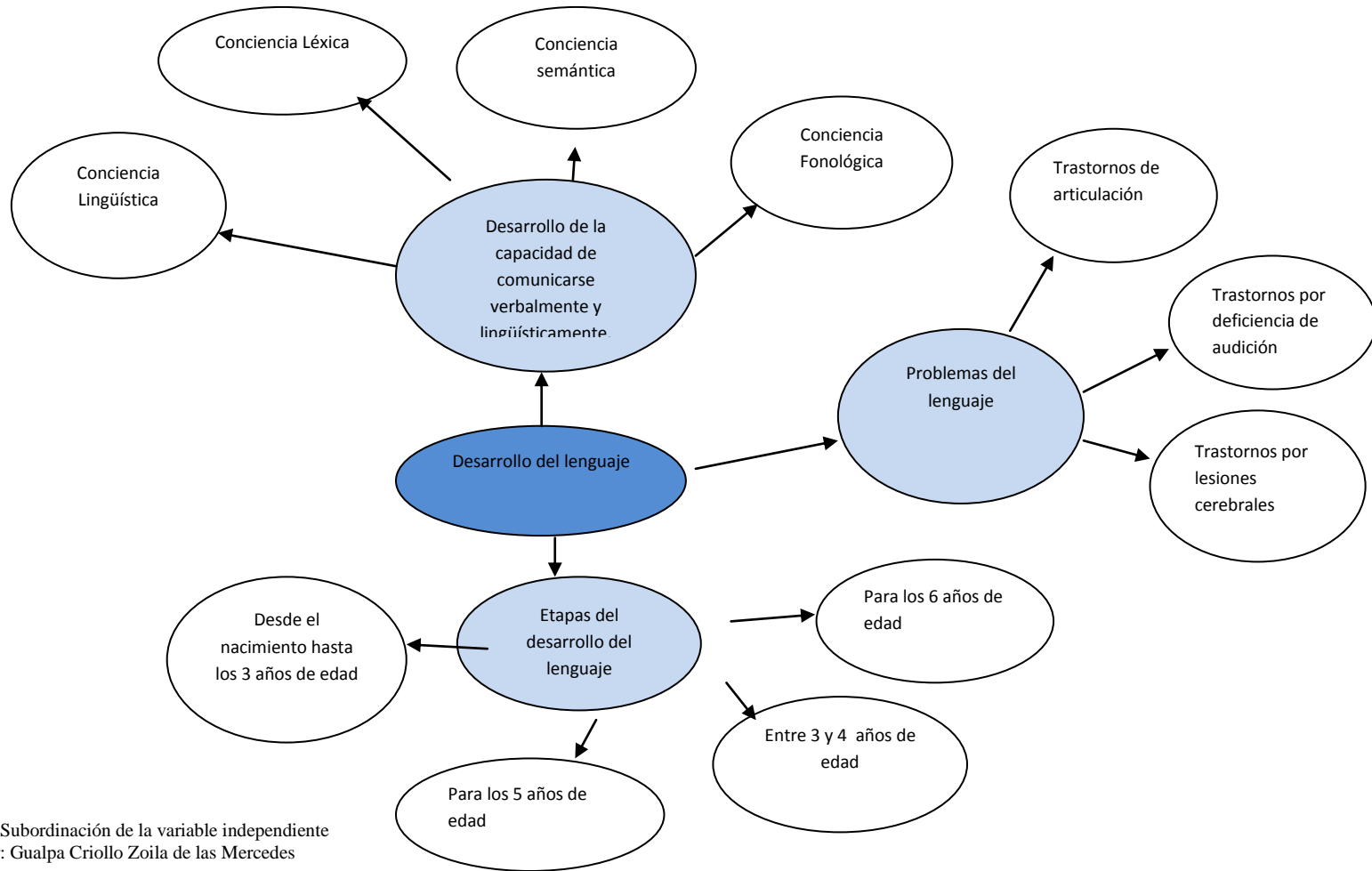


Gráfico N° 4: Subordinación de la variable independiente
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

2.3. VARIABLE INDEPENDIENTE

2.3.1 INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas, Es una capacidad que puede ser descompuesta en los siguientes componentes: sintaxis, semántica, pragmática. (PEÑAS, M., Características Socioemocionales de las personas adolescentes superdotadas, Editorial CIDE, 2008)

La inteligencia Lingüística sin duda alguna nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito el cual nos permite desarrollarnos correctamente en la etapa escolar desde sus inicios .

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

2.3.1.1. Componentes de la Inteligencia Lingüística

La Inteligencia Lingüística, de acuerdo a **Howard Gardner (1995)**, se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática.

El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita; asegura una participación activa por parte de los educandos y permite que la lengua se use en el salón de clases de forma reflexiva y regulada pero al mismo tiempo de forma desinhibida (Armstrong, 1995).

Sin lugar a dudas, el ser humano es, por naturaleza, un ser social que ha desarrollado formas de comunicación que son formales y específicas de su especie, a la vez que aplicables de forma intercultural. El ser humano se comunica en forma oral ya sea en persona, por teléfono o durante una videoconferencia, y en forma no oral mediante, por ejemplo, correos electrónicos, faxes y cartas. El enfoque de la comunicación puede ser formal (cuando se da una conferencia o durante una reunión) o informal (cuando se conversa con amigos o se escribe alguna nota). BONILLA, M. Et. Al. (1998).

2.3.1.2. Las Reglas del Lenguaje en la Inteligencia Lingüística

Los científicos especialistas en el lenguaje definen cuatro reglas básicas dentro de éste: la sintaxis, la fonología, la semántica y la pragmática; reglas que aquellas personas con un significativo desarrollo de su inteligencia lingüística comprenden, aplican y manipulan con gran habilidad (Gordon, 2004).

Detallando cada regla del lenguaje, puede decirse que la Sintaxis rige el orden sistemático, la estructura y la disposición de las palabras para formar frases, tal y como se enseña en la gramática en las escuelas. La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración.

Las oraciones se organizan según su función; por ejemplo, las declarativas sirven para hacer afirmaciones, mientras que las interrogativas se utilizan para hacer preguntas. Los elementos principales, o partes constituyentes, de una oración son los sintagmas nominales y los sintagmas verbales, cada uno de los cuales está compuesto de diferentes tipos de palabras, tales como nombres, verbos, adjetivos, etc. La sintaxis especifica qué combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables, o gramaticales, y cuáles no. Además de las reglas para combinar palabras, la sintaxis también especifica qué tipos de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales y en los verbales, así como la relación entre ambos tipos de sintagmas. La Fonología, entre tanto, hace referencia al sonido de las palabras, dictamina la rima de unas con otras (fauna y jaula), y establece que, incluso escribiéndose de formas distintas, algunas comparten la misma pronunciación (rebelar y revelar).

La fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas. Cada lengua recurre a diferentes sonidos de habla o fonemas. Un fonema es la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. El español utiliza 24 fonemas, mientras que el inglés recurre aproximadamente a 45. En realidad, los fonemas son conjuntos de sonidos muy similares.

Los alófonos son cada una de las variantes que se dan en la pronunciación de un mismo fonema, según la posición de éste en la palabra; por lo tanto, difieren muy levemente entre sí, aunque no lo suficiente como para sonar igual que otro fonema, y así modificar el significado de la palabra.

La Semántica, por su parte, es un campo más aplicado, tiene que ver con el significado de las palabras y sus connotaciones; con frecuencia es necesario elegir con cuidado las palabras ya que unas leves diferencias en su construcción pueden darles un significado distinto al que se quería darles (acordeón y acordeonista);

esta competencia está estrechamente relacionada con la inteligencia lógica. La semántica estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan las palabras. Las categorías permiten a los usuarios de una lengua agrupar o clasificar objetos, acciones y relaciones similares, para distinguirlos de aquellas otras que son distintas.

La semántica tiene que ver con las relaciones entre la forma del lenguaje y las percepciones de los objetos, acontecimientos y relaciones, esto es, con el pensamiento. Las palabras no representan la realidad en sí misma, sino más bien las ideas o concepciones sobre esa realidad.

Por otro lado, la Pragmática es la capacidad de interpretar el significado pretendido y subyace en el hecho que las palabras empleadas sólo forman una parte del bloque lingüístico; en donde también se han de considerar la expresión facial, el lenguaje corporal, el tono, la inflexión y los recursos sofisticados del lenguaje, como las frases hechas cuando se interpreta lo que dice una persona; la pragmática es una rama que el infante empieza a dominar en un estado avanzado de su desarrollo, y está vinculada con la inteligencia emocional.

Cuando utilizamos el lenguaje con la intención de influir sobre los demás o de transmitir información, estamos haciendo uso de la pragmática. La pragmática constituye un conjunto de reglas relacionadas con el uso del lenguaje en el seno de un contexto comunicativo.

Así pues, la pragmática se refiere a la manera en que se utiliza el lenguaje para comunicarse, y no tanto a la forma en que dicho lenguaje está estructurado (Gordon, 2004.). Es de señalar, además, que entre las reglas del lenguaje descritas, la pragmática parece ser la regla aglutinadora de las demás, ya que el contexto determina las otras tres. Todas las reglas señaladas son interdependientes, de manera que el cambio en una de ellas afecta a las demás (Owens, 2003).

Con relación a los componentes de la inteligencia lingüística: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad, estas reglas del lenguaje se hayan estrechamente vinculadas con cada uno de ellos en forma interactiva, es decir, las cuatro reglas citadas se encuentran presentes en cada componente y la forma de emplearlo que elija cada persona; en este sentido, es posible enfatizar en una regla del lenguaje o en un par de ellas según el componente de la inteligencia lingüística del cual se esté haciendo uso en el momento. De acuerdo a ello y a la luz de la presente propuesta de investigación, se asume como rasgo distintivo del componente referido a la comunicación verbal, la fonología; del componente referido a la autoexpresión, la pragmática; y de los componentes referidos a la capacidad escritural y a la creatividad, la semántica y la sintaxis. Este énfasis en una y otra regla, de acuerdo a uno y otro componente, permite que el trabajo investigativo no resulte repetitivo en su discurso y, por consiguiente, confiere al estudio mayor rigor y detalle, y por lo mismo una mayor profundización conceptual en lo que a la Inteligencia Lingüística y a su potenciación en la población infantil se refiere.

2.3.2. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Conjunto de competencias humanas relativamente autónomas que el denomina inteligencias humanas y que conforman la estructura intelectual del hombre, estas inteligencias pueden ser moldeadas de múltiples maneras adaptativas por las personas y culturas. Mendez, Z., Aprendizaje y Cognición, Editorial EUNED 1988

Todo ser humano es inteligente y tiene la capacidad para resolver problemas adaptarse y competir socialmente el ser humano posee todas las inteligencias pero alguna debe desarrollar a lo largo de su vida. La Teoría de las Inteligencias Múltiples debe ser tomada en cuenta por los docentes para comprender y delinear actividades apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del potencial de los estudiantes. Cada individuo está expuesto a resolver sus problemas cotidianos de la manera en que mejor le parezca pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado siete tipos distintos:

- ✓ Inteligencia lingüística
- ✓ Inteligencia lógica-matemática
- ✓ Inteligencia espacial
- ✓ Inteligencia musical
- ✓ Inteligencia corporal cinestésica
- ✓ Inteligencia intrapersonal
- ✓ Inteligencia interpersonal

El tema de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales. Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.

Freobel habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes.

El lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales, la introspección, etc. Las experiencias personales ponen en juego todas o algunas inteligencias de los individuos y es a través de ellas donde logrará la inclinación natural.

2.3.2.1. Fundamentos de la teoría de las Inteligencias Múltiples

"Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo"

En 1904 el gobierno francés pidió al psicólogo **Alfred Binety** a un grupo de colegas suyos, que desarrollaran un modo de determinar cuáles eran los alumnos de la escuela primaria el "riesgo" de fracasar, para que éstos alumnos recibieran atención compensatoria. De sus esfuerzos nacieron las primeras pruebas de inteligencias. Importadas a los Estados Unidos varios años después, las pruebas de inteligencia se difundieron, así como la idea de que existía algo llamado "Inteligencia" que podía medirse objetivamente y reducirse a un puntaje de "coeficiente intelectual".

"Nuestra cultura ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha". Gardner propuso en su libro "Estructuras de mente" la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas asiladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

2.3.2.2. Descripción de las siete inteligencias

Al tener esta perspectiva más amplia, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias":

- a) **Inteligencia lingüística:** la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- b) **La inteligencia lógico matemática:** la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.
- c) **La inteligencia corporal-kinética:** la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.
- d) **La inteligencia espacial:** la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.
- e) **La inteligencia musical:** la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar

(por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

- f) **La inteligencia interpersonal:** la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos⁽²⁾, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).
- g) **La inteligencia intrapersonal:** el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima.(http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlleti18/intel·ligencias_multiples8.htm bajado el 08/08/2012).

2.3.3. DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estadios de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: cognitivos) muy definidos en el humano.(PGRichmond., Introducción a Piaget, Editorial Fundamentos 1993 – Pag.19)

a) Estadio sensorio-motor

Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estadio el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos. Los niños construyen su comprensión del mundo a través de la coordinación de sus experiencias sensoriales (como la visión y la audición) con las acciones físicas y motrices.

✓ Reacciones circulares primarias

Sucedan en los dos primeros meses de vida extrauterina. En ese momento el humano desarrolla reacciones circulares primarias, esto es: reiteraciones casuales que le han provocado placer. Un ejemplo típico es la succión de su propio dedo, reacción sustitutiva de la succión del pezón, -aunque el reflejo de succión del propio dedo ya existe en la vida intrauterina-.

✓ Reacciones circulares secundarias

Entre el cuarto mes y el año de vida, el infante orienta su comportamiento hacia el ambiente externo buscando aprehender ó mover objetos y ya observa los resultados de sus acciones para reproducir tal sonido y obtener nuevamente la gratificación que le provoca.

✓ Reacciones circulares terciarias

Ocurren entre los 12 y los 18 meses de vida. Consisten en el mismo proceso descrito anteriormente aunque con importantes variaciones. Por ejemplo: el infante toma un objeto y con este toca diversas superficies. Es en este momento que el infante comienza a tener noción de la permanencia de los objetos, antes de este momento, si el objeto no está directamente estimulando sus sentidos, para él, literalmente, el objeto "no existe".

Tras los 18 meses el cerebro del niño está ya potencialmente capacitado para imaginar los efectos simples de las acciones que está realizando, o ya puede realizar una rudimentaria descripción de algunas acciones diferidas u objetos *no* presentes pero que ha percibido. Está también capacitado para efectuar secuencias de acciones tales como utilizar un objeto para abrir una puerta. Comienzan, además, los primeros juegos simbólicos del tipo *juguemos a que...*'

b) Estadio preoperatorio

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estadios. Sigue al estadio sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

c) Estadio de las operaciones concretas

De 7 a 11 años de edad. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 6/7 años el niño adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes líquidos. Aquí por 'conservación' se entiende la capacidad de comprender que la cantidad se mantiene igual aunque se varíe su forma. Antes, en el estadio preoperativo por ejemplo, el niño ha estado convencido de que la cantidad de un litro de agua contenido en una botella alta y

larga es mayor que la del mismo litro de agua trasegado a una botella baja y ancha (aquí existe un contacto con la teoría de la Gestalt). En cambio, un niño que ha accedido al estadio de las operaciones concretas está intelectualmente capacitado para comprender que la cantidad es la misma (por ejemplo un litro de agua) en recipientes de muy diversas formas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

d) Estadio de las operaciones formales

Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta). El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Si un adulto (sensato) le dice "no te burles de él porque es gordo... ¿qué dirías si te sucediera a ti?", la respuesta del sujeto en el estadio de sólo operaciones concretas sería: YO no soy gordo.

Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo.
http://es.wikipedi.org/wiki/Jean_Piaget#Los_estadios_de_desarrollo_cognitivo.

2.3.3.1. TEORÍA PIAGETIANA

Las ideas más importantes sobre las que se sustenta la teoría de PIAGET son las siguientes:

2.3.3.2. El funcionamiento de la inteligencia:

Con influencia darwinista, PIAGET elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. PIAGET cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con PIAGET, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

2.3.3.3. El proceso de equilibración.

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

1. Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

2. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
3. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
4. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un CONFLICTO COGNITIVO que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre etc, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.(<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>) bajado el 08/08/2012)

2.4 VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.1. DESARROLLO DEL LENGUAJE

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal (PUYUELO, M. Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje, Ediciones Masson, 2005Pág. 1).

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes, puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Por tanto es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales.

Cumple además con una función primordial que es la "función de comunicar", por lo que se vuelve en una herramienta primordial para acceder a diversas demandas del medio. En el lenguaje se incluye una vertiente recepción-comprensión y una vertiente expresión. El desarrollo de la comprensión precede siempre al de la expresión. Para la comprensión, solo existen algunas semanas de variación de un niño al otro, mientras que para la expresión las variaciones inter-individuales pueden alcanzar varios meses.

El comunicarse con otras personas algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales. Primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta. El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir. BRONCKART, J.P. (1985).

2.4.1.1. Conciencias Lingüísticas

La conciencia lingüística consiste en el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad conscientes al aprender la lengua, al enseñarla y al usarla. Relacionado con el particular propósito de aprender, la conciencia lingüística permite percibir aspectos de la lengua que de otro modo pasarían inadvertidos; de este modo implica, el acceso al conocimiento que uno tiene sobre el propio conocimiento de la lengua, y se distancia de los planteamientos conductistas en la enseñanza de lenguas. BERNARDEZ, E. (1982).

La conciencia del hablante sobre su propia realidad sociolingüística, empieza en la familia, en la educación, en la religión y en especial en los medios de comunicación, y de modo concreto en la televisión e internet. En ellos es donde se refleja cómo se adquiere una competencia y conciencia lingüística y comunicativa

que le servirá para convivir con los demás hablantes en la sociedad. Algunas de las conciencias lingüísticas son las siguientes:

2.4.1.2 Conciencia Léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido. El proceso de la conciencia léxica permite: Reconocer a la palabra como unidad mínima del lenguaje. Analizar la segmentación léxica el continuo del habla o cadena hablada. Desarrollar los significados de varias palabras en los niños/as Cambiar la estructura semántica de la palabra. Utilizar morfemas para determinar cambios de significado en palabras.

2.4.1.2.1. Actividades para desarrollar la conciencia léxica

Las actividades propuestas para la conciencia léxica permiten desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito, así como la creatividad de niñas y niños. Entre ellas están:

- ✓ Contar, representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones.
- ✓ Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.
- ✓ Añadir más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.
- ✓ Descubrir un segmento oral diferente en el contexto de una palabra o una frase:
- ✓ Ponte los patines.

- ✓ Ponte los zapatos.
- ✓ Iniciar estos ejercicios con frases de dos palabras, luego hacerlo con frases de tres, de cuatro, y así sucesivamente.

2.4.1.3. Conciencia Semántica.

Es la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio.

De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito.

La conciencia semántica permite: Recuperar el significado de las palabras a través de la consulta al sistema semántico. Extraer el significado de palabras, oraciones y frases. Formar estructuras semánticas a partir de los textos. Desarrollar procesos de comprensión textual en el lector para que incorpore mensajes de textos a sus conocimientos.

2.4.1.4. Conciencia Fonológica.

Tomando en cuenta que la fonología es la rama de la lingüística que estudia los sistemas fónicos de las lenguas, frente a la articulación física del lenguaje (Fonética). Entendemos por conciencia fonológica como la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otros, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que tiene un determinado significado otorgado arbitrariamente por el hombre.

La comprensión de esta idea lleva a entender que si el niño, niña y/o sujeto, no presenta una adecuada relación entre sonido y la representación escrita de una unidad léxica (letra), no podrá decodificar correctamente la palabra, lo que obviamente modificará su significado.

2.4.1.4.1. Variables que intervienen en el proceso de adquisición del lenguaje.

- ✓ Maduración neurofisiológica.
- ✓ Maduración psíquica.
- ✓ Contexto sociocultural.

La adquisición del lenguaje implica un adecuado funcionamiento de los mecanismos neurofisiológicos, psíquicos y socioculturales interrelacionados. A nivel neurofisiológico se necesita una maduración del sistema nervioso central, del aparato fonatorio, y contracciones musculares implicadas en la producción de sonidos.

A nivel psíquico, es necesario la aparición de la función simbólica (estructura cognitiva). Solamente es posible el lenguaje cuando existe una estructura simbólica de naturaleza anterior.

2.4.1.4.2. Aparición de la función semiótica (simbólica)

Es la evocación representativa de objetos o acontecimientos no percibidos actualmente (Piaget). Es decir el niño/a tiene una capacidad de representación (imágenes mentales de la realidad) y de simbolización (manejo de objetos y situaciones no presentes a través de su representación simbólica: palabras, signos, números,...).

La función semiótica la ejerce el niño/a por:

- ✓ La imitación como modelo.
- ✓ La imitación diferida (en ausencia del modelo).
- ✓ Juego simbólico.
- ✓ Dibujo.

- ✓ La imagen mental

2.4.1.5. Mecanismos para la adquisición del lenguaje

- a) **Imitación:** la primera condición para empezar a hablar es tener un modelo que imitar. Aunque la imitación se aplica totalmente a este complejo desarrollo, puesto que el niño/a reconstruye desde la imitación una nueva organización de lo adquirido. Crea nuevas formas de expresión utilizando en ellas una lógica propia (ejemplo: empleo de formas regulares en verbos irregulares). Por lo tanto, el proceso de construcción de estructuras lingüísticas se da a través de estos mecanismos.
- b) **Observación:** es un elemento esencialmente motivador y es el contexto significativo para la adquisición del lenguaje.

En Educación Infantil, la observación de la realidad es el punto de partida, para la comunicación, y, recíprocamente, el lenguaje es el instrumento por el que se canalizan la atención, curiosidad, juicio y experiencias del niño/a.

Para hablar, la observación irá dirigida a:

- ✓ Reconocer un objeto, denominarlo, incluirlo en una clase semántica, utilizarlo en distintas frases.
- ✓ Fijar la atención en un acontecimiento escolar o familiar y sacarle múltiples posibilidades comprensivas y expresivas.
- ✓ Interpretar un dibujo. Sacar partido a una lectura o narración de cuentos.

Estos procesos observacionales son muy importantes para la explicación de palabras genéricas y abstractas, que resultan muy difíciles fuera de un contexto. Igual ocurre con la producción de palabras auxiliares como adverbios, proposiciones, etc.

- c) **Acción:** juega un papel decisivo en la adquisición comprensiva y expresiva del lenguaje. Con éste, el niño/a, clasifica, analiza, establece relaciones, agrupa. Así realiza una mejor adquisición del nuevo lenguaje para su mayor comprensión y análisis.

El niño/a debe operar activamente de forma concreta e intuitiva con el lenguaje. Así pasará de un conocimiento y utilización práctica-concreta a una capacitación mental y posteriormente al uso de la palabra y de la frase, de forma totalmente libre de sus acciones.

- ✓ **Juego:** la importancia del juego es esencial. **BRUNER** (1986) estudió la relación entre determinados juegos y la adquisición del lenguaje. El autor empleó el nombre de **FORMATO** para describir las interacciones triangulares que se dan entre el niño/a, el adulto y los objetos. Concretamente distinguió entre: **Formato de acción conjunta:** situaciones en las que el niño/a y el adulto actúan sobre un objeto de forma conjunta (juego de dar y tomar).
- ✓ **Formato de atención conjunta:** situaciones en las que el adulto y el niño/a atienden conjuntamente a un objeto (juegos de indicación, de lectura de libros,...).
- ✓ **Formato mixto:** atención y acción conjuntas (juego del cu-cú).

En los tres formatos, adulto y niño/a se implican para elaborar procedimientos que aseguren la interacción. Es decir, deberán estar de acuerdo sobre procedimientos como: cuándo iniciar el juego, cuando quieren acabarlo, en qué lugar quieren comenzar, qué conducta sigue a la del otro, etc.

2.4.1.5. Lenguaje y pensamiento.

Al mundo real le sustituye el mundo convencional del lenguaje. El lenguaje por tanto es un símbolo entre otros, tal vez más fácil que los demás porque en él nos movemos desde la primera infancia.

- ✓ **El lenguaje permite el análisis del pensamiento.** Es uno de sus actos porque el pensamiento permanecerá confuso, impreciso si el lenguaje no interviniese para expresarlo y analizarlo. El lenguaje fija el pensamiento porque lo traduce en palabras, lo hace real, lo transmite y lo comunica.

- ✓ **El lenguaje socializa el pensamiento.** Es un instrumento de comunicación. La adquisición del lenguaje se hace en sociedad, tanto en su adquisición como en su destino.

2.4.1.6. Hipótesis sobre las relaciones entre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

A pesar de que existen bastantes estudios con respecto a la relación entre pensamiento y lenguaje, aún no se ha producido un acuerdo acerca de cómo se efectúa esta relación. Nosotros enumeraremos las teorías más significativas al respecto.

2.4.1.8. Hipótesis cognitiva

Desde el enfoque piagetiano, la posibilidad de emplear y combinar palabras responde a una capacidad previa, la función simbólica, que el niño construye a lo largo del estadio sensorio-motor. Para Piaget, el lenguaje es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar.

Desde la aparición del lenguaje hasta un periodo comprendido entre los 5 y 7 años, Piaget estudió la relación entre pensamiento egocéntrico y lenguaje. En este periodo observó una marcada tendencia por parte de los niños/as a trabajar en solitario, y que a ella correspondía un tipo de actividad específica con tres grupos fundamentales de conductas verbales: la repetición o ecolalia, el monólogo y el monólogo colectivo.

El monólogo representa una conducta verbal ligada directamente a la acción. El monólogo colectivo reúne características similares a las del monólogo anterior, con la diferencia de que el niño dirige su discurso hacia un interlocutor determinado.

En conclusión, podemos decir que para la hipótesis cognitiva, las estructuras y procesos cognitivos son previos y determinantes de la aparición y desarrollo del lenguaje.

2.4.1.9. Evolución de la comprensión y expresión.

Con respecto al desarrollo del lenguaje desde el punto de vista evolutivo, nos vamos a centrar en uno de los aspectos funcionales no abordados, el comunicativo.

Generalmente se distinguen dos grandes periodos en el desarrollo del lenguaje; un primer momento denominado prelingüístico, que se enmarca sobre el primer año de vida, desarrollándose los precursores y componentes del lenguaje, y otro que se sitúa en algún momento entre el año y año y medio, y que comienza con la emisión de las primeras palabras.

2.4.2 Etapas del desarrollo del lenguaje

2.4.2.1. Etapa prelingüística

El periodo prelingüístico consiste principalmente en el desarrollo de los sonidos que van a componer el lenguaje, así como el de pautas de comunicación gestuales y vocales que constituyen las funciones con las cuales se utilizarán las primeras palabras.

El desarrollo del lenguaje pasa por distintos momentos durante esta etapa:

- 1.** Llanto al nacer (considerado como una respuesta refleja al dolor de respirar por sí mismo). Durante varias semanas llora como respuesta al malestar. Es un llanto indiferenciado (mismo ritmo de llanto para hambre, dolor,...).
- 2.** Hacia los 2 meses emite dos clases de sonidos: el susurro y el llanto diferenciado (es en este momento cuando la madre sabe si el niño/a llora porque tiene hambre, está mojado o le duele algo).
- 3.** De 3 a 6 meses. Balbuceos (universales lingüísticos, son los mismos en todas las lenguas). A través de estos primeros sonidos el niño/a va

ejercitando sus órganos fonadores: lengua, garganta, boca. Los sonidos se van diferenciando y va tomando conciencia de ellos aunque todavía como expresiones globales.

4. De 8 a 9 meses. Ecolalia (imitación del habla). Aparecen las primeras vocales claramente diferenciadas /a/ y /e/.

Durante su primer año de vida los niños/as no sólo desarrollan el material sonoro los movimientos articulatorios- que necesitan para adquirir el lenguaje, sino también algunas de las funciones comunicativas.

En este sentido son interesantes los juegos con el adulto que aparecen hacia los seis meses, y que **BRUNER** puso en relación con la adquisición del lenguaje (formato). Igualmente en los últimos meses del primer año aparecen conductas comunicativas intencionales al coordinar esquemas de objetos y esquemas de personas que antes permanecían separados. De esta forma al final del primer año de vida, los niños/as son capaces de comunicarse con los adultos mediante gestos y vocalizaciones no lingüísticas, en diversas situaciones.

2.4.2.2. Etapa de las palabras aisladas (12-18 meses).

El momento de emisión de las primeras palabras suele variar enormemente, aunque suele ocurrir entre los 12 y los 18 meses. Estas palabras se van a emitir en el contexto de gestos y rutinas interactivas establecidas en el periodo prelingüístico.

BRUNER ha señalado la importancia que tiene la comunicación preverbal sobre la adquisición del lenguaje, sistema de gran complejidad que resulta más asequible gracias a los contextos comunicativos que se comportan a modo de “taburete” para encaramarse al lenguaje.

Estas primeras palabras que suelen corresponder a nombres, verbos, o adjetivos, nunca preposiciones o conjunciones, se comportan para algunos autores como frases que contienen un mensaje más complejo que la palabra, que sólo puede deducirse del contexto en el que se produce.

2.4.2.3. Etapa de dos palabras (20-24 meses).

Aproximadamente entre los 20 y 24 meses, aunque con muchas diferencias entre unos niños/as y otros, los niños dejan de usar las palabras aisladas y las combinan de dos en dos.

El niño/a construye vocalizaciones como: “coche aquí”, “quiero pan”. **CHOMSKY** calificó a este periodo con el nombre de **Gramática Pívor**, y en ella distingue:

- ✓ **Palabra Pívor:** aparecen muy frecuentemente en las combinaciones. Siempre ocupan una posición fija, no pueden combinarse entre sí y no pueden emitirse solas.
- ✓ **Palabras abiertas:** aparecen con menos frecuencia en la oración y aumentan diariamente, incorporándose a las ya existentes.
- ✓ Esta organización sintáctica era para Chomsky universal, aunque estudios posteriores han demostrado que, aunque algunos niños/as tienden a cumplir las reglas de la Gramática Pívor, también es cierto que las violan con bastante frecuencia
- ✓ **Adquisición de las reglas de la sintaxis.**
- ✓ Durante el tercer y cuarto año, el lenguaje de los niños/as experimenta un crecimiento vertiginoso. Su vocabulario aumenta de forma espectacular, las frases serán más largas y complejas.
- ✓ En este momento evolutivo los niños/as empiezan a dominar distintos aspectos de la gramática. De esta forma en sus oraciones empiezan a incluir partículas gramaticales, como son las preposiciones. Igualmente, empiezan a hacer su aparición las flexiones tanto de verbos como de sustantivos o de adjetivos, y el número, persona y tiempo de los verbos. También hacen su aparición los artículos.
- ✓ Una de las consecuencias de esta sistematicidad gramatical es el fenómeno de las sobre generalizaciones o sobre regulaciones. De esta forma los niños/as

cometen ahora errores que antes no cometían. Por ejemplo, si en etapas anteriores pronunciaron correctamente “vino” o “hizo”, empiezan a construir ahora las versiones irregulares de esos verbos, empleando las formas “vinió” e “hició”. Esto que puede parecer un paso atrás en el desarrollo, se interpreta como un indicio de que el niño/a ha penetrado con éxito en la parte más difícil del lenguaje: las reglas sintácticas.

- ✓ Para algunos autores, mientras que las producciones lingüísticas de etapas anteriores podían explicarse como basadas fundamentalmente en la elaboración de relaciones semánticas entre las palabras, en períodos posteriores las combinaciones pasan a manos de las reglas sintácticas.

2.4.2.4. Desarrollo del lenguaje oral

El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el momento que nacen un proceso que es tan complicado como es asombroso. La mayoría de los niños desarrollan ciertas destrezas al avanzar por las primeras etapas del aprendizaje en el lenguaje. Para los 7 años de edad, la mayoría de los niños han aprendido a leer. (<http://www.educacioninicial.com/> bajado 08 – 08 – 2012).

La que sigue es una lista de etapas o logros basada en los descubrimientos científicos más recientes en los campos de lectura, educación infantil y desarrollo infantil.

Los estudios científicos continúan en cada campo, y todavía queda mucho por aprender. Al revisar esta lista tenga en mente que los niños varían mucho entre sí en la rapidez y la forma más efectiva de su aprendizaje y desarrollo. Si tiene alguna pregunta o preocupación sobre el desarrollo de su hijo, hable con su médico familiar, maestro o terapeuta del habla. Los niños que tienen dificultades de aprendizaje aprovechan mucho más según la rapidez con la que se les dé ayuda. BADIA, D. y Vilá, M. (1992).

Desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, los niños deben poder:

- ✓ Hacer ruidos que imiten los tonos y ritmos de las conversaciones adultas
- ✓ Responder a gestos y muecas.
- ✓ Comenzar a relacionar palabras que oyen con frecuencia con su significado.
- ✓ Balbucear en la cuna, lo que resulta en que disfruten de las rimas o juegos de palabras con sus padres.
- ✓ Jugar a las escondidas o palmaditas
- ✓ Manejar objetos como libros infantiles y bloques de madera al jugar.
- ✓ Reconocer ciertos libros por sus portadas.
- ✓ Fingir saber leer sus libros.
- ✓ Comprender cómo se sostienen los libros.
- ✓ Compartir libros con un adulto como algo rutinario.
- ✓ Nombrar algunos de los objetos en el libro.
- ✓ Nombrar los personajes de sus libros favoritos.
- ✓ Mirar los dibujos en un libro y darse cuenta que representan objetos reales.
- ✓ Escuchar historias y cuentos
- ✓ Pedir o exigir que los adultos le lean o escriban con ellos.
- ✓ Comenzar a prestar atención a la escritura, en particular a las letras de sus nombres
- ✓ Garabatear con algún propósito (intentando dibujar o escribir algo específico).
- ✓ Producir algunas formas de letras o garabateos que de alguna manera sean similares a la escritura.

Entre 3 y 4 años de edad, los preescolares deberán poder:

- ✓ Disfrutar escuchar que les lean libros y cuentos
- ✓ Entender que el texto contiene un mensaje
- ✓ Hacer intentos por leer y escribir

- ✓ Identificar letreros y etiquetas comunes
- ✓ Participar en juegos con rimas
- ✓ Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes
- ✓ Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

Para los 5 años de edad, los niños deberán poder:

- ✓ Sonar como si de verdad pudieran leer.
- ✓ Disfrutar que alguien les lea en voz alta.
- ✓ Contar cuentos sencillos.
- ✓ Utilizar lenguaje descriptivo para explicar o hacer preguntas.
- ✓ Reconocer las letras y sus sonidos correspondientes
- ✓ Demostrar conocimiento con sonidos que riman y sílabas parecidas.
- ✓ Comprender que el texto se lee de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- ✓ Comenzar a juntar palabras que escuchan con su forma escrita.

Para los 6 años de edad, los niños deberán poder:

- ✓ Leer y contar historias que conocen bien.
- ✓ Utilizar varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- ✓ Decidir por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- ✓ Leer algunas cosas en voz alta sin dificultades.
- ✓ Identificar nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto.

- ✓ Identificar un mayor número de palabras de vista.
- ✓ Deletrear y representar los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.

2.4.3. PROBLEMAS DEL LENGUAJE

2.3.1. Trastornos de la articulación

Consiste en la deformación de los fonemas, reemplazándolos o suprimiéndolos según se encuentre deformado su punto de articulación. La etiología de estos trastornos es diversa. Como causas más frecuentes tenemos: (PERELLO, J., Dificultades del habla, Ediciones Masson, 2005, pág. 35)

- ✓ Defectos de los órganos de fonación.
- ✓ Perturbaciones endocrinas o del Sistema Nervioso Central.
- ✓ Motivos afectivos.
- ✓ Trastornos de percepción

Los casos más frecuentes son: la pronunciación gutural del fonema /r/, dificultades para pronunciar la /l/ y /r/ en los sonidos guturales /g/, /k/ y /x/.

Respecto a los trastornos de articulación es interesante aludir a los que cometen los niños/as antes de los cuatro años, estos no son reconocidos como dislalias para la mayoría de los autores, aunque los que así los consideran los denominan “**dislalias fisiológicas**.”

2.4.3.2 Trastornos producidos por deficiencia de audición

Depende de la gravedad de la **hipoacusia** (sordera). Afecta fundamentalmente a las consonantes de menos precisión (/l/, /g/); a las que se señalan por el simple control audio-motor (/k/, /g/); y a las más semejantes en la escala de sonidos.

2.4.3.3 Otros retardos del lenguaje

- ✓ Mala vocalización.
- ✓ Falta de ritmo.
- ✓ Lenguaje infantil.

Estos retardos pueden ser de origen neurofisiológico. No obstante la mayoría de las veces las causas son:

- ✓ Estimulación verbal pobre e insuficiente.
- ✓ Carencia afectiva.
- ✓ Excesiva protección.

2.4.3.4. Trastornos por lesiones cerebrales

- ✓ **Disartria:** alteración de la articulación de las palabras. La palabra resulta confusa, estando especialmente afectados los fonemas labiales y dentales.
- ✓ **Dislalias:** retraso del habla. Lenguaje infantil. Tartamudez asociada a un bajo coeficiente intelectual, o falta de madurez.
- ✓ **Afasias:** no aparición del habla o pérdida de la misma.

2.4.3.5. Retraso en la evolución del lenguaje

- ✓ **Retraso simple:** consiste en un retraso homogéneo en la aparición del lenguaje.
- ✓ **Disfasias:** niños/as que no adquieren el lenguaje a pesar de no existir ninguna causa de inteligencia o audición que justifiquen dicha anormalidad.

2.4.3.6. Tartamudez

Es un trastorno de habla que se caracteriza por repeticiones o bloqueos, rompiendo el ritmo o la melodía del discurso. Podemos distinguir dos tipos de tartamudez. (<http://es.wikipedia.org/wiki/bajado> 08-08-2012).

- ✓ **Neurogénica:** Es producida por alguna lesión o golpe en el cerebro. También se conoce como tartamudez adquirida. El tartamudeo puede ocurrir en cualquier parte de la palabra. Tartamudean incluso cantando o susurrando. No muestran miedo o ansiedad.
- ✓ **Psicógena:** Es la menos común. Es producido por algún trauma severo. Por el siglo XIX, se pensaba que era la causa principal de tartamudez. Con

- ✓ los recientes estudios, se ha demostrado que no era correcta. El tartamudeo es independiente de la situación. No muestran ansiedad.
- ✓ **De Desarrollo:** Es el tipo de tartamudez más común. Ocurre en el momento en que el niño se encuentra aprendiendo el lenguaje y el habla, alrededor de los 2 y 5 años. Luego, cuando el infante aprende estructuras gramaticales más complejas presenta difluencias propias de este aprendizaje. Unos reaccionarán adecuadamente, recuperándose de esta fase. Otros, si se han dado los factores en intensidad y relación adecuados para disparar la tartamudez, reaccionarán ante estas difluencias desarrollando estrategias para superarlas (uso de fuerza y tensión en el habla) y ocultarlas (evitar hablar).

2.5. HIPÓTESIS

La Inteligencia Lingüística influye en el Desarrollo del Lenguaje oral de los Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “31 de Mayo”

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.6.1. Variable independiente: La Inteligencia Lingüística

2.6.2. Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje oral

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El paradigma que orientará la investigación es el crítico propositivo, de carácter cuanti-cualitativo, ya que existen múltiples realidades sociales en la que el ser humano participa como ente activo de transformación porque siempre está dispuesto al cambio.

Es cuantitativa porque a través de la encuesta se podrán cuantificar matemáticamente y estadísticamente los datos recopilados, los mismos que s serán interpretados mediante un análisis reflexivo y numérico.

El trabajo es cualitativo porque se basa en valores, en la actitud y aptitud de las personas que intervienen en esta investigación, además se va a valorar la incidencia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Modalidad de campo

La investigación es de campo ya que se obtendrá la información directa en el lugar de los hechos donde se encuentra la problemática, por lo tanto, implica utilizar la técnica de la observación directa con sus respectivos instrumentos por parte de investigador con la única finalidad de conocer más ampliamente la influencia de la inteligencia lingüística en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

3.2.2. Modalidad bibliográfica documental

Así también es bibliográfica ya que se fundamenta en libros, textos revistas, folletos, proyectos y otros documentos que ayudaran a complementar la investigación de las dos variables, cabe señalar que se aplicará las técnicas

de la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos como son el cuestionario y la guía de observación respectiva.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Nivel explicativo

Este tipo de estudio se orienta a la verificación de la hipótesis planteada dentro del marco teórico, es decir que a través de la identificación y análisis de causales. Al ser este un proceso que demanda un grado de complejidad permite establecer un criterio formal que contribuyen al conocimiento científico.

3.3.2. Nivel descriptivo

Es de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria con la finalidad de garantizar la ratificación de los resultados en función de la hipótesis, así mismo se encuentra adecuadamente estructurada y sistematizada, situación que permitirá un proceso investigativo y análisis de resultados de forma eficiente y efectiva.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Descripción del universo investigado:

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Estudiantes	90	100 %
Docentes	18	100 %
Total	108	100 %

Cuadro N° 1: Población y muestra

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Muestra:

Tomando en cuenta que el universo es pequeño, al estar integrado por 95 investigados se trabajará con la totalidad.

U = 108 / N = 108

3.4.1 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

Variable independiente: La Inteligencia Lingüística

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas	Entender Elaborar información Resolver Problemas	Comprende las ideas de los textos Emite comentarios con relación al texto Plantea soluciones	¿El niño/a los comprende el mensaje de la lectura? ¿El niño/a expresa su criterio personal con relación al texto leído? ¿Debería incentivar a el niño/niña niñas a conocer el significado de nuevas palabras? ¿El niño/a expresa las posibles soluciones a los problemas presentados en las lecturas de cuentos? ¿Utiliza actividades como títeres, teatro para incentivar el deseo de emitir comentarios por parte de los niños/niñas?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro N° 2: Operacionalización de Variables

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

3.4.2 Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal	Comunicación verbal Conversación Contexto	Estructura palabras y oraciones Fluidez para Intercambiar ideas Analiza el mensaje Relación	¿El niño/a organiza sus ideas para comunicarse? ¿Cree usted que es importante realizar actividades como retahílas , canciones para estimular el lenguaje oral en los niños ? ¿Considera usted que es importante realizar actividades como trabalenguas adivinanzas? ¿El niño conversa de manera fluida cuando necesita expresar sus ideas? ¿El niño mantiene una buena relación comunicativa en el contexto escolar?	Técnica Encuesta Instrumento Cuestionario

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

3.5. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar objetivos de la investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	18 docentes 90 estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	La inteligencia Lingüística y si influencia en el desarrollo del lenguaje oral
4.- ¿Quien?	Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo
5.- ¿Cuando?	Año Lectivo 2012-2013
6.- ¿Donde?	Escuela “31 de Mayo”
7.- ¿Cuántas veces?	1 vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta- Observación
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Cuadro N° 4: Recolección de información

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

3.6 . PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:

1. Revisión crítica de la información recopilada: es decir limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
2. Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
3. Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
4. Estudio estadísticos de datos para presentación de resultados.
5. Los resultados serán presentados previo análisis estadístico en gráficos.
6. Elaboración de conclusiones y recomendación.
7. Se verificara la hipótesis a través del cálculo del Chi - cuadrado

CAPITULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

Pregunta 1.- ¿En su criterio el niño/niña tiene una idea clara del mensaje de la lectura?

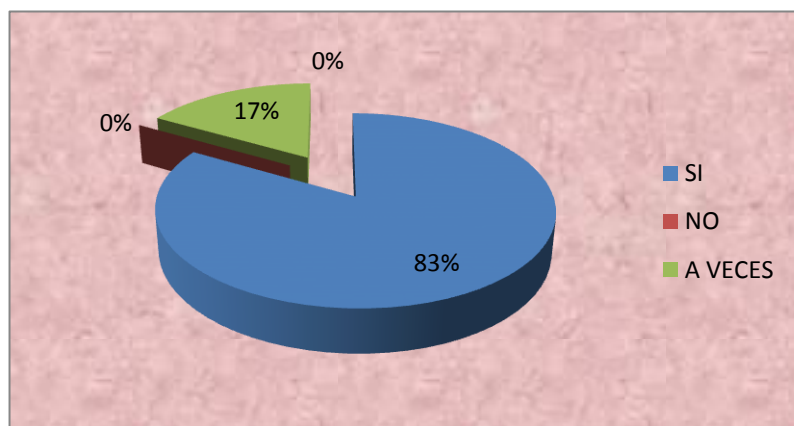
Cuadro N°. 1 Mensaje de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	83%
NO		
A VECES	3	17%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 1



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e Interpretación:

Con respecto a que el niño/niña tiene una idea clara del mensaje de la lectura, los docentes afirman que: el 83% SI tienen una idea clara, y el 17% A VECES. En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes lo cual ayuda a mejorar al desarrollo del lenguaje oral.

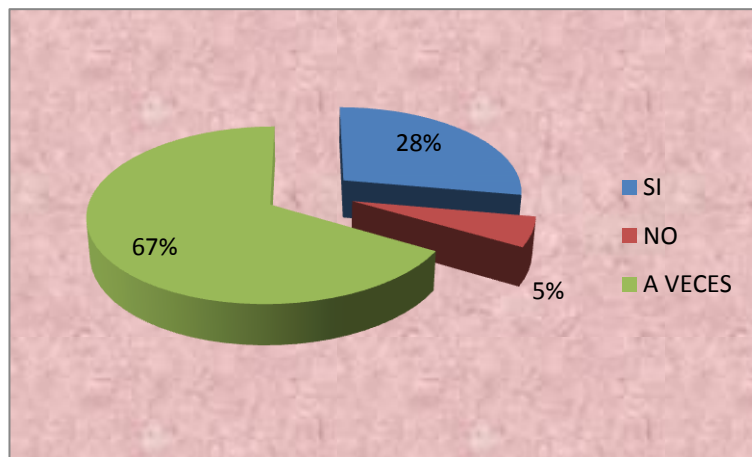
Pregunta 2.- ¿Considera usted si el niño/niña expresa su criterio personal con relación al texto leído?

Cuadro N° 2 Criterio personal.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	28%
NO	1	5%
A VECES	12	67%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 2



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e Interpretación:

Con respecto a que el niño/niña expresa su criterio personal con relación al texto leído los docentes afirman que: el 28% SI expresan su criterio personal, el 5% NO, y el 67%, A VECES. En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que el niño/niña no expresan su criterio personal con relación al texto leído es necesario utilizar técnicas para motivar su expresividad.

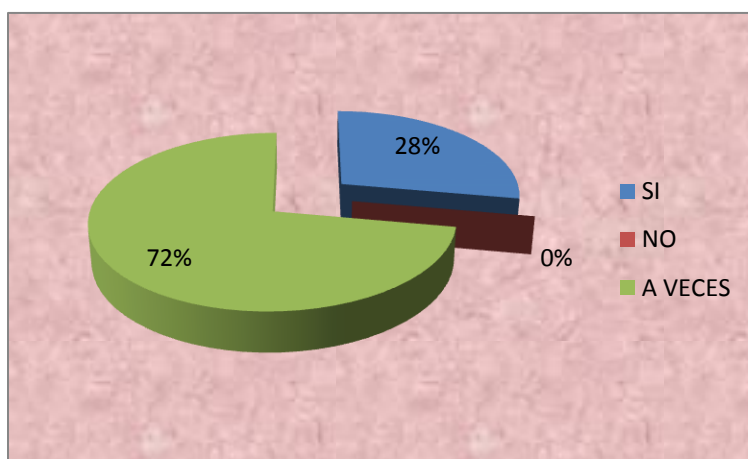
Pregunta 3.- ¿Considera usted si el niño/niña expresa las posibles soluciones a los problemas presentados en la lectura de los cuentos?

Cuadro N° 3 Posibles soluciones a los problemas presentados.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	28%
NO		
A VECES	13	72%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 3



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a que el niño/niña expresa las posibles soluciones a los problemas presentados en la lectura de los cuentos los investigados afirman que: el 72% a veces expresa posibles soluciones y el 28% Si.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que el niño/niña a veces expresa las posibles soluciones a los problemas de los cuentos lo cual nos indica no existe un desarrollo de la inteligencia lingüística adecuada.

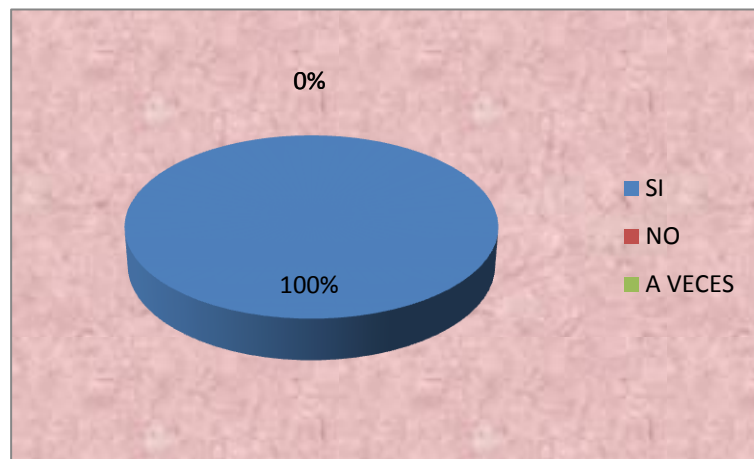
Pregunta 4.- ¿Debería incentivar al niño/niña niñas a conocer el significado de nuevas palabras?

Cuadro N° 4 Significado de palabras nuevas .

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	100%
NO		
A VECES		
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 4



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a incentivar al niño/niña niñas a conocer el significado de nuevas palabras los investigadores afirman que: el 100% SI considera que el estudiante conozca el significado de palabras nuevas.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que es necesario que los estudiantes conozcan el significado de palabras nuevas, para que puedan elaborar información.

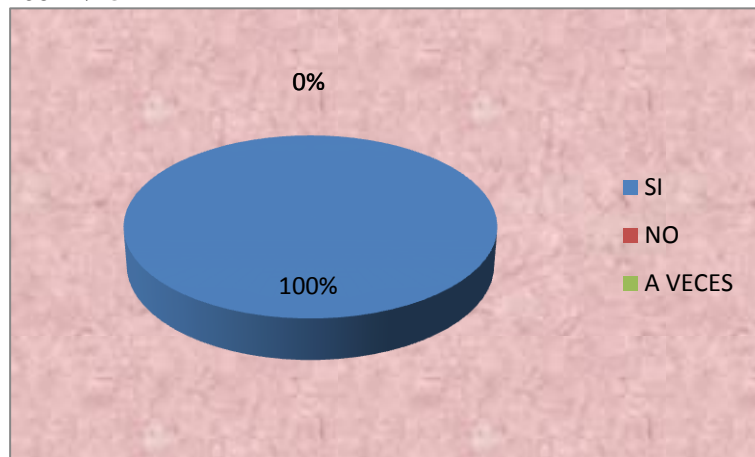
Pregunta 5.-¿Considera usted que es importante realizar actividades como tralenguas adivinanzas

Cuadro N° 5 Tralenguas adivinanzas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	100%
NO		
A VECES		
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 5



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a realizar actividades como tralenguas adivinanzas de los niños/as, los investigados afirman que: el 100% SI es necesario aplicar.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que realizar actividades como tralenguas adivinanzas ayuda a estimular la inteligencia lingüístico y así mejor su rendimiento académico

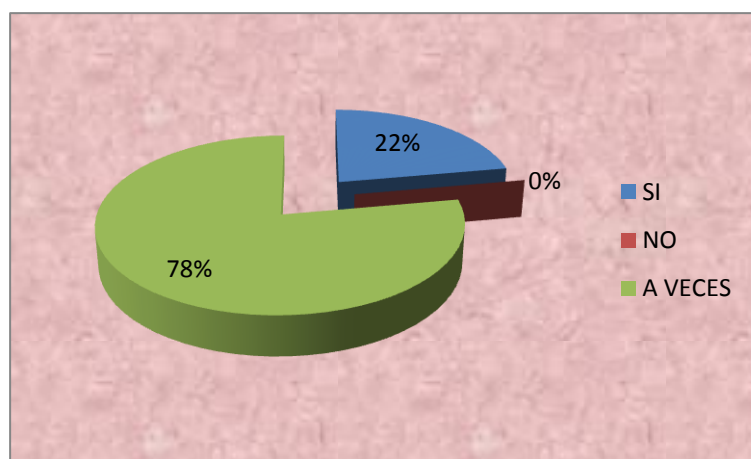
Pregunta 6.- ¿En su criterio el niño/niña organiza sus ideas para comunicarse?

Cuadro N° 6 Organización de ideas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	22%
NO		
A VECES	14	78%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 6



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto al niño/niña organiza sus ideas para comunicarse, los investigados afirman que: el 78% A VECES organiza sus ideas y el 22% SI,

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que el niño/niña organiza sus ideas para comunicarse, los estudiantes pocas veces logran comunicarse correctamente.

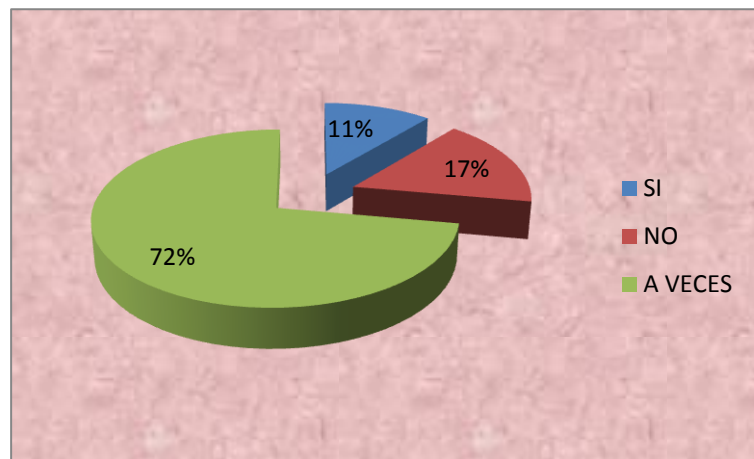
Pregunta 7.- ¿En su criterio el niño/a conversa de manera fluida cuando necesita expresar sus ideas?

Cuadro N° 7 Necesidad de expresión.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	11%
NO	3	17%
A VECES	13	72%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 7



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a el niño/a conversa de manera fluida cuando necesita expresar sus ideas los investigados afirman que: el 14%, SI el 17% NO, y el 72% A VECES conversa de manera fluida

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que el niño/a a veces conversa de manera fluida cuando necesita expresar sus ideas para esto necesario el trabajo del docente para ayudar a crear una buena comunicación y así puedan expresar sus ideas correctamente.

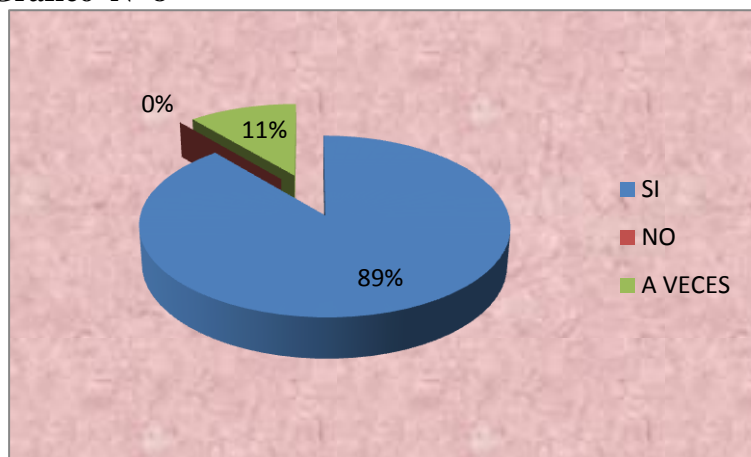
Pregunta 8.- ¿Considera usted si el niño/niña mantiene una buena relación comunicativa en el contexto escolar?

Cuadro N° 8 Buena relación comunicativa.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	89%
NO		
A VECES	2	11%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 8



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación

Con respecto al niño/niña mantiene una buena relación comunicativa en el contexto escolar los investigados afirman que: el 89% SI mantiene una buena relación en el contexto escolar, y el 14%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que los estudiantes si mantienen una buena relación con el contexto escolar, esto ayudan a que el aprendizaje sea más llevadero.

Pregunta 9.- ¿Cree usted que es importante realizar actividades como retahílas, canciones para estimular el lenguaje oral en los niños?

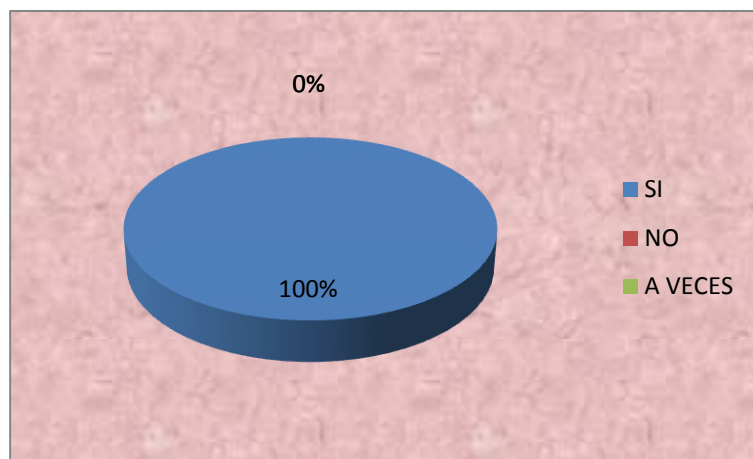
Cuadro N° 9 Retahílas-canciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	100%
NO		
A VECES		
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 9



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a realizar actividades como retahílas, canciones para estimular el lenguaje oral en los niños los investigados afirman que: el 100% SI es necesario realizar este tipo de actividades

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que es necesario realizar actividades como retahílas , canciones para estimular el lenguaje oral para mejorar la fluidez de palabra.

Pregunta 10.- ¿Utiliza actividades como títeres, teatro para incentivar el deseo de emitir comentarios por parte de los niños/niñas?

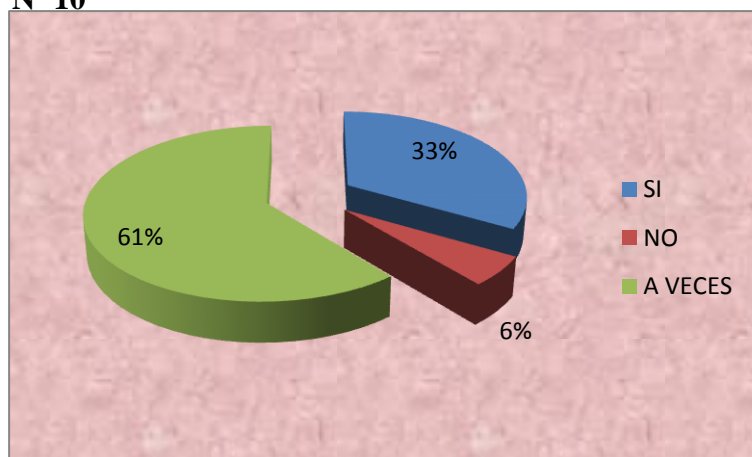
Cuadro N° 10 Incentivación: Títeres teatro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	33%
NO	1	6%
A VECES	11	61%
TOTAL	18	100%

FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 10



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a realizar Actividades como títeres, teatro para incentivar el deseo de emitir comentarios por parte de los niños/niñas los investigados afirman que: el 33% SI es necesario realizar actividades como títeres, teatro el 6% NO, y el 61%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los docentes investigados consideran que a veces realizan estas actividades.

4.4.1. CUADRO DE RESUMEN

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	15	3
2	5	13
3	5	13
4	18	0
5	18	0
6	4	14
7	2	16
8	16	2
9	18	0
10	6	12
TOTAL	107	73

CUADRO N° 5
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Aplicada la encuesta los resultados reflejan que los docentes en su mayoría afirman que realizan actividades que benefician al proceso de desarrollo del lenguaje oral pero no utilizan técnicas adecuadas para que los estudiantes se motiven y usen el lenguaje oral de forma efectiva.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1.- ¿Reconoce usted el mensaje de la lectura leída por su maestro?

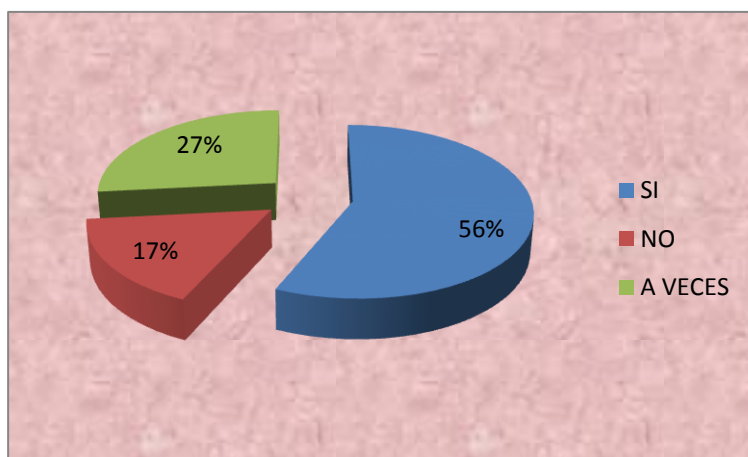
Cuadro N° 11 Lectura del maestro(a)

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	56%
NO	15	17%
A VECES	24	27%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada

INVESTIGADORA: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 11



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a reconoce el mensaje de la lectura leída por su maestro los investigados afirman que: el 56% SI reconoce el mensaje, el 17% NO, y el 27%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los entrevistados responden que si reconocen el mensaje de la lectura esto afirma que el docente es muy precavido con respecto a la lectura.

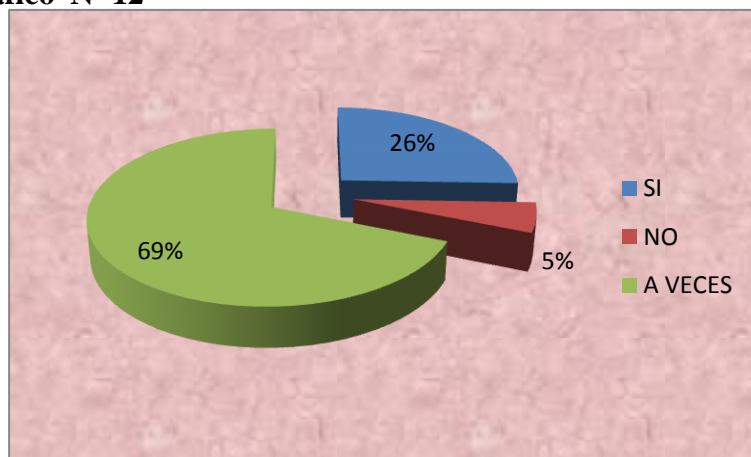
Pregunta 2.- ¿Expresa usted su criterio personal acerca de la lectura?

Cuadro N° 12 Criterio personal de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	26%
NO	5	5%
A VECES	62	69%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 12



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a Expresa su criterio personal acerca de la lectura los investigados afirman que: el 26% SI expresa su criterio personal acerca de la lectura , el 5% NO, y el 69%, A VECES. En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de los entrevistados a veces expresa su criterio acerca de la lectura, esto nos muestra que es importante realizar actividades para estimular a los estudiantes.

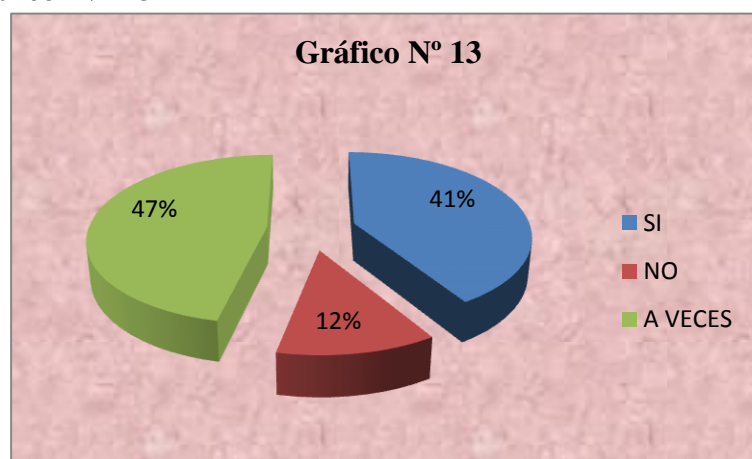
Pregunta 3.- ¿Sugiere ideas de cómo podría ser el final de un cuento?

Cuadro N° 13 Ideas para finalizar un cuento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	41%
NO	11	12%
A VECES	42	47%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 13



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a Sugiere ideas de cómo podría ser el final de un cuento los entrevistados afirman que: el 41% SI es necesario aplicar, el 12% NO, y el 47%, A VECES.

En consecuencia a si sugiere ideas de cómo podría ser el final de un cuento los entrevistados a veces lo hacen en consecuencia los estudiantes no tienen facilidad de palabra.

Pregunta 4.- ¿Pregunta a su maestra el significado de palabras que no conoce?

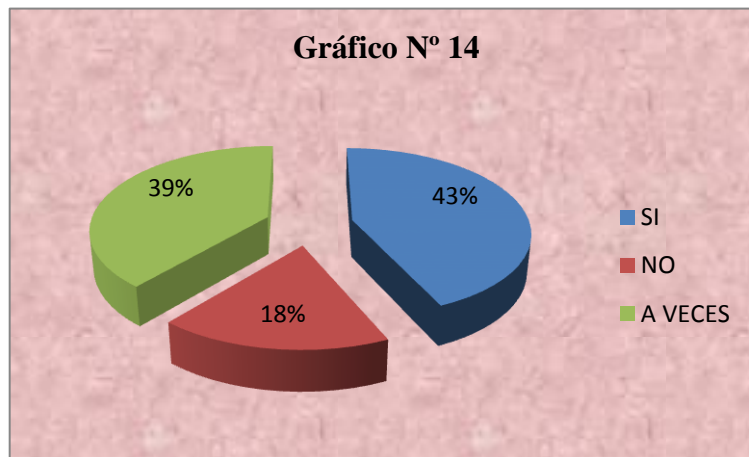
Cuadro N° 14 Significado de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	43%
NO	16	18%
A VECES	35	39%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 14



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto Pregunta el significado de palabras que no conoce, los entrevistados afirman que: el 43% SI es necesario aplicar, el 18% NO, y el 39%, A VECES.

En consecuencia a si pregunta el significado de palabras que no conócelos estudiantes en la gran mayoría no preguntan lo cual disminuye la facilidad para que puedan expresarse correctamente o tengan una buena interpretación.

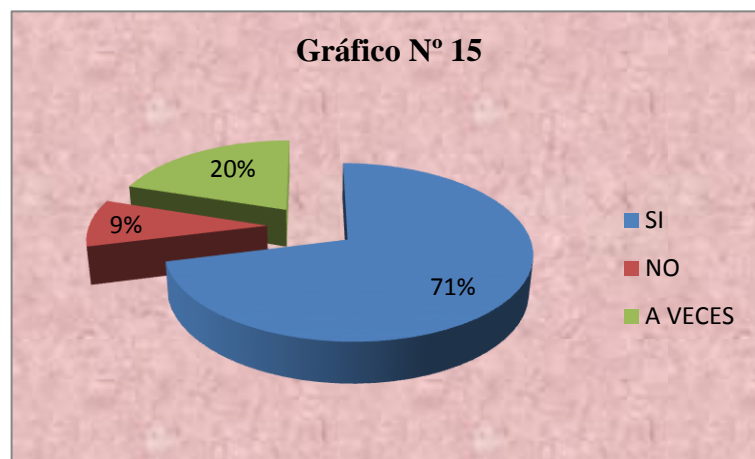
Pregunta 5.- ¿Le gustan a usted los trabalenguas y las adivinanzas?

Cuadro N°. 15 Interés por adivinanzas – trabalenguas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	71%
NO	8	9%
A VECES	18	20%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 15



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a si le gustan a los trabalenguas y las adivinanzas los entrevistados afirman que: el 71% SI les gusta los trabalenguas y las adivinanzas, el 9% NO, y el 20%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que a la gran mayoría de entrevistados les gustan a los trabalenguas y las adivinanzas, y con estos juegos de palabras se puede mejorar el desarrollo del lenguaje.

Pregunta 6.- ¿La maestra presta atención a los comentarios?

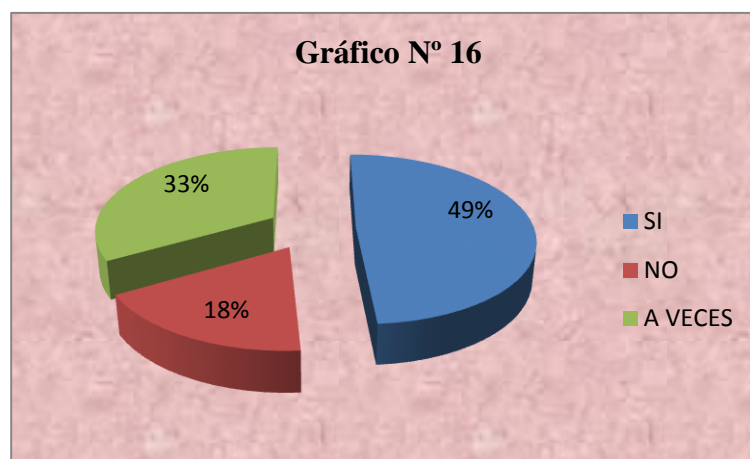
Cuadro N°. 16 Atención a comentarios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	49%
NO	16	18%
A VECES	30	33%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 16



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a si La maestra presta atención a los comentarios, los investigados afirman que: el 49% SI es necesario aplicar, el 18% NO, y el 33%, A VECES.

En consecuencia se puede decir que los estudiantes tienen dificultad al expresarse y La maestra pocas veces presta atención a los comentarios emitidos, ya sea por diferentes aspectos.

Pregunta 7.- ¿Su maestra le permite cantar y recitar frente a sus compañeros?

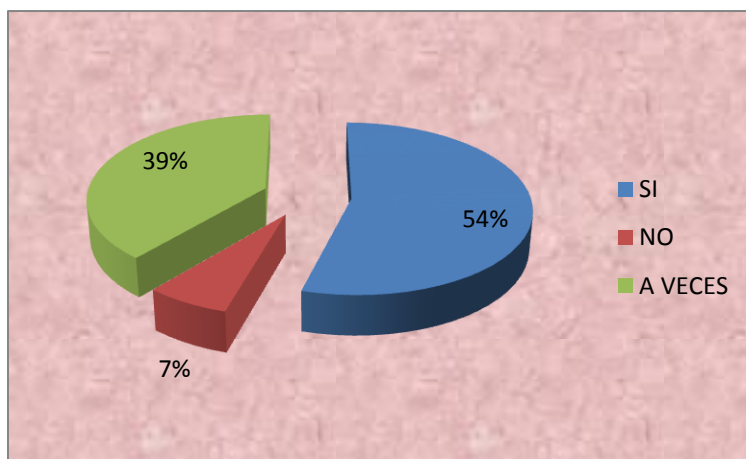
Cuadro N° 17 Presentación de canto –recitación.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	49	54%
NO	6	7%
A VECES	35	39%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicad

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 17



FUENTE: Encuesta Aplicada

ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a si La maestra le permite cantar y recitar frente a sus compañeros, los entrevistados afirman que: el 54% SI es necesario aplicar, el 7% NO, y el 39%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que la maestra si le deja participar a los estudiantes frente a sus compañeros podemos decir que una buena iniciativa para que puedan desarrollar su lenguaje correctamente. .

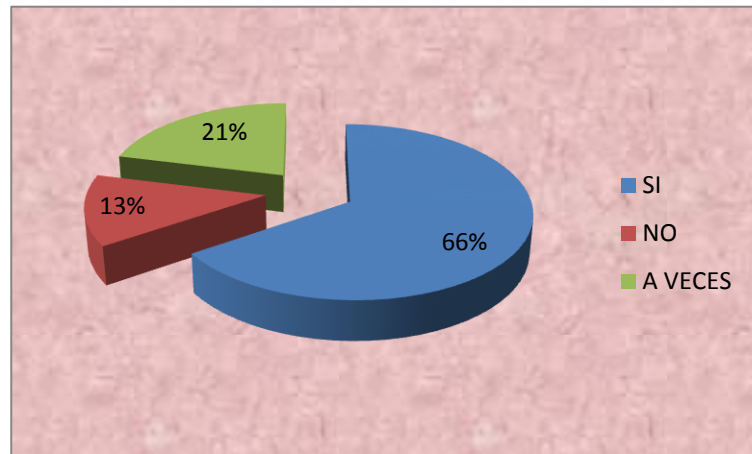
Pregunta 8.- ¿Le gusta expresar las ideas durante la hora de clase?

Cuadro N° 18 Ideas en clase.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	66%
NO	12	13%
A VECES	19	21%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 18



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto a si Le gusta expresar las ideas durante la hora de clase, los entrevistados afirman que: el 66% SI le gusta expresar las ideas durante la hora de clase, el 13% NO, y el 21%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de entrevistados Le gusta expresar las ideas durante la hora de clase, lo cual nos indica que puede hablar espontáneamente y comprendiendo el mensaje.

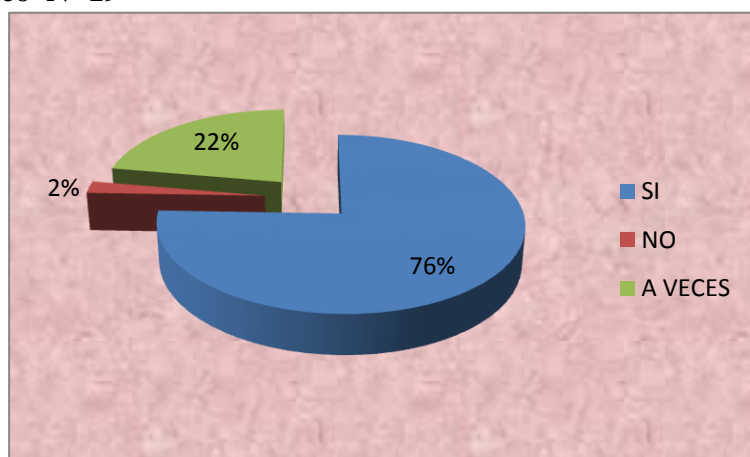
Pregunta 9.- ¿La maestra le enseña canciones, trabalenguas y adivinanzas?

Cuadro N°. 19 Enseñanza de enseñe canciones, trabalenguas y adivinanzas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	68	76%
NO	2	2%
A VECES	20	22%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 19



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis e interpretación:

Con respecto si La maestra le enseña canciones, trabalenguas y adivinanzas, los entrevistados afirman que: el 76% SI la maestra le enseña canciones, trabalenguas y adivinanzas, el 2% NO, y el 22%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que el mayor porcentaje de estudiantes conoce trabalenguas y les gusta, esto ayudara a que tenga una mayor vocalización.

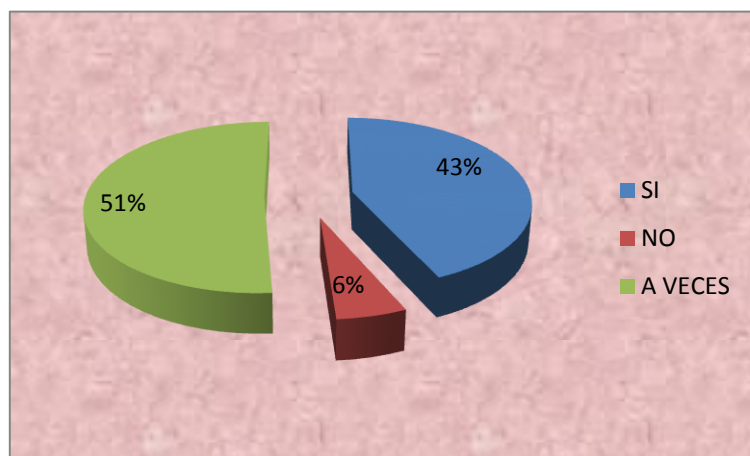
Pregunta 10.- ¿Su maestra presenta títeres, teatros en el aula?

Cuadro N° 20 Presentación de títeres- teatro.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	39	43%
NO	5	6%
A VECES	46	51%
TOTAL	90	100%

FUENTE: Entrevista Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Gráfico N° 20



FUENTE: Encuesta Aplicada
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Análisis interpretación:

Con respecto a si Su maestra presenta títeres, teatros en el aula los entrevistados afirman que: el 43% SI Su maestra presenta títeres, teatros, el 6% NO, y el 51%, A VECES.

En consecuencia se puede afirmar que la en gran parte los títeres y teatro en el aula no son una herramienta muy utilizada en el aula, en la educación son muy valiosos ya que a través de estas actividades se puede expresar ideas y sentimientos.

4.1.2. CUADRO DE RESUMEN

ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS	CRITERIOS A FAVOR	CRITERIOS EN CONTRA
1	51	39
2	23	67
3	37	53
4	39	51
5	64	26
6	44	46
7	49	41
8	59	31
9	68	22
10	39	51
TOTAL	473	427

CUADRO N° 6
ELABORADO POR: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Podemos acotar que los estudiantes no se encuentran motivados para desarrollar un lenguaje oral y como consecuencia tenemos jóvenes con deficiencias lingüísticas. El desarrollo de la inteligencia lingüística es fundamental para establecer un dominio práctico del lenguaje, los niños desde muy temprana edad deben estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

4.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Prueba de Chi-Cuadrado

A. Planteamiento de la Hipótesis:

1. Modelo Lógico

H_0 . La Inteligencia Lingüística **NO** influye en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del Segundo año de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolqui, Cantón Rumiñahui Provincia Pichincha.

H_1 . La Inteligencia Lingüística **SI** influye en el Desarrollo del Lenguaje Oral en los estudiantes del Segundo año de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolqui, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha.

Modelo Matemático

$$H_0 = O = E$$

$$H_1 = O \neq E$$

2. Modelo Estadístico

Fórmula:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

B. Nivel de significación.-

$\alpha = 0.05$ (5 %) de error y al 95 % de confianza

gl = (2-1) (2-1) (grados de libertad = 2 columnas por dos filas)

gl = 1 Resultado de la operación matemática

gl = 3.841 (lectura obtenida en la tabla)

$$X_t^2 = 3.84$$

C. Zona de aceptación y rechazo.

Se acepta H_1 si: $X_c^2 \leq 3.841$.

D. FRECUENCIA OBSERVADA

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
ESTUDIANTES	473	427	900
DOCENTES	107	73	180
TOTAL	580	500	1080

Cuadro N° 7.

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

E. FRECUENCIA ESPERADA

	Criterio a favor	Criterios en contra	TOTAL
ESTUDIANTES	483,33	416,66	899,99
DOCENTES	96,66	83,33	179,99
TOTAL	579,99	499,33	1079,98

Cuadro N° 8.

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
473	483,33	-10.33	106,70	0.22
427	416,66	10.34	106,91	0,25
107	96,66	10.34	106.91	1.10
73	83,33	-10,33	106,70	1,28
				X²
				2,85

Cuadro N° 9.

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

4.2.2. Regla de Decisión.

Se acepta H_1 porque $X_c^2 \leq a X_t^2$

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa por que cae en la zona de aceptación por lo tanto el chi cuadrado calculado 2.85 es menor que el chi cuadrado tabulado 3.84 en virtud se acepta la hipótesis que dice que La inteligencia si Lingüística influye en el Desarrollo del lenguaje Oral de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica de la Escuela “31 de Mayo” Mayo de la Parroquia Sangolqui, Cantón Rumiñahui Provincia Pichincha..

4.2.3. Conclusión.

- ✓ Los docentes de los segundos años de educación básica de la Escuela “31 de Mayo” concuerdan que la inteligencia lingüística influye en el desarrollo del lenguaje oral la misma que lleva a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes, como el comunicarse y asumiendo un rol importante en la sociedad.
- ✓ Los docentes deben trabajar con estrategia, planificar sus clases con el objetivo de trabajar directa con los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes y convertirse en un mediador del aprendizaje, con el único fin de ampliar, profundizar y concretar el aprendizaje.
- ✓ Los docentes deben aplicar la guía como una herramienta que permita desarrollar en los niños/niñas el Lenguaje Oral para así obtener un aprendizaje significativo.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ La capacidad para expresarse correctamente debe ser fomentada en cada uno de los estudiantes, adquirir estas destrezas con nuevas tendencias pedagógicas, impulsando a los estudiantes y docentes hacia la creatividad y la pertinencia del conocimiento.
- ✓ La propuesta para la institución será en base a una guía práctica para docentes, con el propósito de aprender a expresarse y comprenderse unos a otros a través de la comunicación, potenciar los aprendizajes y desarrollar con mayor eficacia destrezas que favorecerán al estudiante.
- ✓ Los estudiantes tienen diferentes problemas en la expresión oral, los mismos que generan muchos inconvenientes en el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera se ratifica la presencia de problemas en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.
- ✓ Dentro del contexto escolar se puede determinar que los maestros/as no utilizan técnicas innovadoras que ayuden al desarrollo del lenguaje oral, por lo que pueden provocar una educación tradicional con métodos ambiguos que no contribuyen con el proceso enseñanza aprendizaje los mismos se ven reflejados en la poca capacidad para detectar los problema de lenguaje en los niños y la ausencia de técnicas para su desarrollo.

5.2. Recomendaciones.

- ✓ Que los docentes de esta institución se preocupen mejorando y actualizando los métodos y técnicas de aprendizaje, para así poder despertar el interés de los estudiantes y obtener entes útiles para la sociedad.

- ✓ Realizar actividades dentro y fuera del aula, mantener un compromiso constante para que los estudiantes se encuentren motivados y prestos a la adquisición de nuevos aprendizajes.

- ✓ Escuchar atentamente lo que el estudiante desea comunicar, para que así mantenga mayor fluidez de palabra y no se convierta en un estudiante tímido o temeroso de para expresarse.

- ✓ La propuesta para la institución será en base a una guía práctica para docentes, con el propósito de aprender a expresarse y comprenderse unos a otros a través de la comunicación y potenciar los aprendizajes y desarrollar con mayor eficacia destrezas que favorecerán al estudiante.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Título

“Guía Didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “31 de Mayo”.

6.2 Datos Informativos

Institución: Escuela Fiscal Mixta 31 de Mayo

Ámbito de formación: Unidad Educativa

Nº De estudiantes beneficiados: 90

Nº De docentes: 18

Dirección de la Escuela: Calle Quito entre García Moreno y Montufar

Nº de teléfono: 022334486

Email: esc31dmayo@hotmail.com

6.3. Antecedentes de la propuesta

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación que antecede se concluye que existen problemas en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, además se presentan problemas en el desarrollo de la inteligencia lingüística, siendo este uno de los mayores problemas que afecta a normal desarrollo de los escolares, causando reacciones negativas en el aprendizaje por cuanto no se utilizan las estrategias adecuadas para desarrollar la inteligencia lingüística y mejorar el lenguaje oral de los estudiantes.

El estudio del lenguaje entrega valiosas herramientas al maestro en su labor profesional y le permite distinguir, en la riqueza y variedad de sus funciones, las diferentes características que le distinguen a cada uno de los estudiantes. Saben bien los educadores que son variados los agentes de mediación en la dinámica del

lenguaje y la comunicación, en el desarrollo personal y social y que concurren en la escuela incluyendo la familia, el barrio, la televisión, el cine, la prensa escrita, grupos y organismos sociales de diferente naturaleza, etc.

El lenguaje, la comunicación y el desarrollo de cada niño o niña, dependerán en forma decisiva de las experiencias vividas y las influencias de todas esas variables. Pero tienen confianza también en que si tales experiencias e influencias han sido insuficientes o acaso negativas, la escuela tiene como misión favorecer el desarrollo integral de todos los educandos, para esto es necesario utilizar varias alternativas como: juegos, trabalenguas, canciones, retahílas.

Se puede también deducir que los problemas en el desarrollo del lenguaje oral son factores determinantes que dan lugar al bajo nivel académico y con respecto a la investigación y de acuerdo a los resultados obtenidos se determina que existe problemas en el desarrollo de lenguaje de los estudiantes, el cual afecta directamente en el proceso de aprendizaje siendo este muy lento carente de técnicas, por tal motivo se propone varias estrategias alternativas que ayuden a desarrollar el lenguaje de los niños y por medio de este el aprendizaje.

6.4 Justificación de la propuesta.

La presente investigación es auténtica porque tiene relación directa con los procesos aplicados como las diferentes técnicas para recolectar la información y procesamiento de datos, además permitirá ayudar en el desarrollo del lenguaje y mejorar los problemas en el aprendizaje de los estudiantes.

La misma es de suma importancia porque va dirigida a los y las docentes, cuenta con nuevas metodologías, innovadoras, como herramientas de trabajo permitiendo fortalecer y crecer en los conocimientos, mejorar el lenguaje oral de los estudiantes, el cual permite formar parte de una integración familiar, social, educativa y afectiva.

El presente trabajo es original ya que su contenido responde a la solución del problema investigado en el contexto específico, por lo que la solución es aplicable y de participación.

El aporte práctico del presente trabajo es la resolución de un problema de carácter socioeducativo en los educandos para que mejoren su nivel de calidad en el proceso enseñanza aprendizaje, además sirve como guía para las futuras generaciones en la institución.

Es de aporte teórico ya que servirá de ayuda al contexto educativo, familiar y social ya que al considerar la relación que existe entre la inteligencia lingüística y el desarrollo del lenguaje oral, se ve la necesidad de proponer un proyecto con una serie de actividades que ayude a mejorar el lenguaje oral de los estudiantes.

6.5 Objetivos

6.5.1 Objetivo General

Diseñar una guía didáctica para docentes que permita utilizar una serie de estrategias alternativas para mejorar el desarrollo del lenguaje Oral en el Segundo Grado de Educación Básica de la Escuela “31 de Mayo”.

6.5.2 Objetivos específicos

- Socializar la Guía Didáctica con los Docentes del Segundo Grado de Educación Básica para ayudar a los niños en el desarrollo del lenguaje oral.
- Ejecutar el desarrollo del lenguaje oral como instrumento para el pensamiento, la comunicación por medio de actividades puntuales para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas por medio del habla.
- Evaluar estrategias alternativas con actividades creativas que permita mejorar el desarrollo del lenguaje y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

6.6. Análisis de Factibilidad

El desarrollo de de la Guía Didáctica es factible realizarlo por cuanto se tiene el respaldo de las autoridades de la institución, el apoyo de los padres de familia y la participación de los estudiantes.

6.6.1 Factibilidad Operativa

La Guía Didáctica se han diseñado para desarrollar un lenguaje oral ideal que permita desarrollar una educación acorde a la exigencias que demanda la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, enfocado básicamente en el desempeño de su entorno social y desarrollo socio afectivo. Por lo tanto se obtendrá provecho en las habilidades o estrategias que puedan producir los niños y niñas, por medio de la aplicación de la guía didáctica que ayuden a los padres de familia y docentes en el trabajo con los estudiantes, y de esta manera mejorar la educación de los estudiantes.

6.6.2 Factibilidad Técnica

La Institución posee una infraestructura adecuada y los equipos tecnológicos necesarios para llevar cabo la presente propuesta así como se cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa los mismo que han visto la necesidad de aplicar la Guía Didáctica que conllevara a mejorar el lenguaje oral de los estudiantes.

6.6.3 Factibilidad Económica

Con el apoyo de las autoridades y con recursos de la Investigadora será posible, impartir los talleres en las instalaciones de la Escuela “31 DE MAYO”

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	TOTAL
500	Copias	0.05	25.00
	Proyector	15.00	75.00
	Transporte		50.00
	Otros		50.00
T O T A L			200.00

6.7.Fundamentación

6.7.1. Guía Didáctica

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Esto nos permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).³

6.7.1. 1. Funciones Básicas de la Guía Didáctica

La Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad. Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

a. Función motivadora:

- ✓ Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- ✓ Motiva y acompaña al estudiante través de una conversación didáctica guiada

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- ✓ Organiza y estructura la información del texto básico.

- ✓ Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- ✓ Completa y profundiza la información del texto básico.
- ✓ Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- ✓ Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- ✓ Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- ✓ Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

c. Función de orientación y diálogo:

- ✓ Fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático.
- ✓ Promueve la interacción con los materiales y compañeros.
- ✓ Anima a comunicarse con el profesor-tutor.
- ✓ Ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

d. Función evaluadora:

- ✓ Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107)
- ✓ Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- ✓ Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- ✓ Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

- ✓ Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

6.7.1.2. Como desarrollar la capacitación

Se recomienda partir siempre de las personas participantes, de sus experiencias, conocimientos, dudas y valores tanto en el campo de su trabajo como en lo personal.

El objetivo más importante de este proceso didáctico es lograr la apropiación de las reflexiones, los conceptos y las metodologías, para aplicarlas a la realidad.

Así, es vital que los participantes hagan prácticas de aplicación concretas que, además, pueden darse entre las sesiones del taller.

6.7.1.3. Cómo armar un evento de capacitación

Esta parte se refiere a los talleres como la actividad de capacitación más frecuente e importante, presentando elementos que posibiliten el diseño adecuado para una actividad de capacitación, así como sugerencias concretas que nos ayuden a tomar decisiones claves en la preparación de la actividad de capacitación y en el manejo del trabajo del grupo.

Sugerencias antes del taller:

- ✓ Estén preparados cada uno de los pasos que se van a seguir en el taller.
- ✓ Saber cómo se va a proponer y a recoger el trabajo del grupo para cada ejercicio.
- ✓ Decidir qué materiales se van a utilizar en cada momento y
- ✓ Tener estos materiales preparados.

Una buena utilización de estas sugerencias facilita enormemente la realización de las actividades y la sistematización de los resultados del trabajo del grupo.

6.7.1.4. Papel de la persona capacitadora

El principal papel de la persona que capacita en un taller es el de facilitar la participación individual, promover la comunicación horizontal y asegurar que los

procesos grupales se encaminan a hacer posible el logro de los objetivos propuestos. Su papel debe ser de servicio para los participantes.

6.7.1.5. Las tareas de la persona que capacita son:

- ✓ Preparar el taller, inaugurarlo y hacer el resumen y la evaluación final.
- ✓ Explicar los objetivos.
- ✓ Estimular y guiar la reflexión de los participantes.
- ✓ Garantizar las condiciones físicas que requiere el taller y generar un ambiente humano y una atmósfera agradable.
- ✓ Orientar las discusiones, formular preguntas, recoger e integrar los aportes y sintetizar.
- ✓ Integrar a todos los participantes.
- ✓ Poner al descubierto los conflictos latentes, con el fin de enriquecer el taller, canalizando la energía del grupo de manera positiva.
- ✓ Estar muy atento a las señales no verbales de los participantes.
- ✓ Proponer reglas de juego para la participación y garantizar que se respeten.
- ✓ Monitorear el trabajo de los sub-grupos.

6.7.1.6. La persona que capacita no debe:

- ✓ Llevar monólogos.
- ✓ Ser líder del grupo.
- ✓ Introducir sus propias opiniones en las discusiones.
- ✓ Entrar en competencia, sea franca o encubierta, con el personal de apoyo.
- ✓ Pretender agotar todas las discusiones o conflictos, durante el período de tiempo programado para el taller.
- ✓ Hacer discusiones sobre el método general.
- ✓ Tomar partido, bien sea a favor o en contra de los participantes.
- ✓ Asumir como propios los conflictos del grupo.
- ✓ Sentirse responsable por los contenidos o resultados de las discusiones.

6.7.1.7. Dificultades frecuentes en grupos y posibles soluciones

Las dificultades que se presentan por incumplimiento por parte de uno o más miembros del grupo deben ser manejadas por la persona coordinadora de la actividad.

Se recomienda en términos generales, la siguiente manera:

- ✓ Destinar un momento de atención especial a la persona o a la situación que presente la dificultad.
- ✓ Recordar a la persona o al grupo, las normas o acuerdos concernientes a la situación que se presenta.
- ✓ Devolver el control al grupo, ya sea mediante la realización de una pregunta o recuperando el punto en que se estaba trabajando.

6.7.1.8. Coherencia y sentido de las actividades

- ✓ Un taller no es una suma de actividades realizadas con diversas herramientas.
- ✓ Un taller tiene que ser vivido por cada uno de los participantes como un todo coherente y con sentido.
- ✓ Depende del criterio de cada persona capacitadora determinar cuáles ejercicios o dinámicas se deben utilizar en cada taller y en qué orden.
- ✓ Es necesario que cada participante pueda establecer relaciones entre una actividad y otra, entre el trabajo de un día y el del otro, y entre las actividades del taller y su trabajo.
- ✓ Al iniciar una nueva actividad se debe establecer su importancia y su papel en el proceso.
- ✓ Se recomienda realizar cierres del taller y de cada actividad. En el cierre, la persona capacitadora sintetiza lo que se acaba de hacer y busca establecer compromisos.
- ✓ Hay que dar oportunidad para que el grupo modifique o agregue elementos a esta síntesis.

6.7.1.9. El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño/niña

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- ✓ Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.
- ✓ Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- ✓ Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

6.7.2. Etapas del desarrollo del lenguaje

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, el desarrollo del lenguaje se divide dos etapas principales:

- ✓ Etapa Prelingüística
- ✓ Etapa Lingüística

6.7.2.1. Etapa pre-lingüística

CASTAÑEDA Pablo, considera: “El periodo pre lingüístico consiste principalmente en el desarrollo de los sonidos que van a componer el lenguaje, así como el de pautas de comunicación gestuales y vocales que constituyen las funciones con las cuales se utilizarán las primeras palabras” (Pág. 96).

El desarrollo de sonidos en la primera etapa del niño será muy importante para el desarrollo del lenguaje oral, su fortalecimiento permitirá que al final del primer

año de vida, los niños y niñas sean capaces de comunicarse con los adultos mediante gestos y vocalizaciones no lingüísticas, en diversas situaciones.

En el siguiente cuadro se demuestra la etapa pre lingüística o etapa pre verbal que parte desde el primer mes, donde el niño discrimina los En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite sílabas en un estado placentero, así cada etapa que atraviesa el niño es muy importante y cada etapa tienen sus propias características en el desarrollo del lenguaje.

PRIMER MES	SEGUNDO MES	TERCER MES
Manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos. Lloro. Emite sonidos guturales. Inicia la fase de contemplación del sonido. Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.	Expresión: La mirada es directa y definida, sonríe con viveza a las personas conocidas. Articulación: Emite las vocales a-e-u. Sociabilidad: Respuesta inicial social.	Articulación: Emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos. Sociabilidad: La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.
CUARTO-QUINTO MES	SEXTO MES	SÉPTIMO MES
Expresión : El rostro es expresivo de estados de entusiasmo: Respira y ríe fuertemente. Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana. Sociabilidad: Ríe espontáneamente.	Articulación: Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos. Sociabilidad: Al escuchar sonidos vuelve la cabeza hacia el lugar de donde provienen. Sonríe y parlotea	Articulación: con frecuencia emite el sonido labial –mmm cuando llora. se inicia en los sonidos vocales polisilábicos. Sociabilidad: Sintoniza con el medio social.
OCTAVO MES	NOVENO MES	DEL DÉCIMO MES AL AÑO
Articulación: Articula	Articulación:	Articulación: Maneja

sílabas simples como ba, ca, de,	Pronuncia da-da o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos. Comprensión: Responde por su nombre.	todos los músculos bucales. Comprensión: Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones. Vocabulario: Pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático
DOCE MESES	DE TRECE A QUINCE MESES	DE QUINCE A DIECIOCHO MESES
Vocabulario: Pronuncia dos o tres palabras. Comprensión: Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se le piden.	Comprensión: Indica algunos objetos por el nombre . Vocabulario: Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil	Vocabulario: Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre. Observación: Inicia el contacto con los libros observando los dibujos. Sociabilidad: Dice "ta-ta" o equivalente, señala, parlotea.
DE DIECIOCHO A VENTE Y UN MESES	DE LOS VEINTE Y UN MESES A LOS DOS AÑOS	
Comprensión: Comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas. Vocabulario: Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos. Expresión: Es el comienzo de la prefrase.	Comprensión: Responde a tres órdenes. Vocabulario: Alrededor de veinte palabras. Expresión: Combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales. Sociabilidad: Pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.	

6.7.2.2. Etapa lingüística

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo

comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, se debe tomar como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente los 12 meses, el niño pasa de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto. (SERRANO Mila, Estimulación del Lenguaje Oral en la Educación Infantil, Revista Digital Investigación Y Educación 2006)

Hacia los dos años el niño/a posee un vocabulario con mayor número de palabras en donde expresa varias frases, desde los dos años que es una etapa de la transición en el dominio del lenguaje, hasta los 5 años donde produce frases completas, a continuación se detalla en el cuadro.

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
<p>Periodo de transición en el dominio del lenguaje.</p> <p>Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.</p> <p>Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico.</p> <p>Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas.</p> <p>Escasas oraciones compuestas.</p> <p>Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.</p> <p>Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación.</p> <p>Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona.</p> <p>Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.</p>	<p>Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás.</p> <p>Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo.</p> <p>Observación: Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.</p> <p>Sociabilidad: Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.</p>	<p>Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p>Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p>Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p>Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales.</p> <p>Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.</p> <p>Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo.</p>
TRES AÑOS Y MEDIO	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS

<p>Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivas.</p> <p>Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>	<p>Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.</p> <p>Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje.</p> <p>Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>	<p>Articulación : Desaparece el carácter infantil .</p> <p>Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.</p> <p>Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>
--	---	--

6.8 Metodología

La metodología constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer, con los principios y los métodos más adecuados para un proyecto de investigación particular (BISQUERRA, R., Metodología de la Investigación Educativa, Ediciones La Muralla S.A. 2009)

La metodología utilizada es básica y muy importante para cumplir con un trabajo previamente planificado como es el caso del seminario taller en donde se aplica el método deductivo partiendo de lo general mediante la observación de videos, lecturas acerca del tema planteado hasta llegar a lo particular, es decir a dar solución al problema detectado, este trabajo organizado permitirá desarrollar las actividades en forma ordenada para alcanzar los logros previstos.

Los talleres se presentan de la siguiente manera:

a) Motivación:

- ✓ Saludo
- ✓ Dinámica

b) Presentación del tema:

- ✓ Dar una visión general acerca del tema
- ✓ Expresar comentarios

c) Procesamiento:

- ✓ Observar videos
- ✓ Escuchar reflexiones.
- ✓ Interpretar lo escuchado.
- ✓ Comparar lo observado y lo escuchado en base a experiencias propias.
- ✓ Emitir juicios de valor sobre sus actitudes y sus consecuencias.

d) Conclusiones:

- ✓ Sacar conclusiones
- ✓ Establecer compromisos sobre el tema tratado.

6.9. Desarrollo de la Propuesta

Para el manejo de la presente guía se pone a consideración las siguientes sugerencias:

- ✓ Lea atentamente la guía antes de iniciar con el trabajo.
- ✓ Antes de dar inicio a cualquier actividad es imprescindible una correcta estimulación y motivación de la misma, preparando al desarrollo de la actividad. Los estímulos y orientaciones para el trabajo deben ser, prácticos y repetidos una y otra vez.
- ✓ Los planes de trabajo deberán ser orientados y flexibles.
- ✓ Estimular a los niños/as mientras realiza las actividades, con palabras como “muy bien”, “felicitaciones” no pueden faltar como medio de estimulación.
- ✓ Prevea un lugar amplio, cómodo con suficientes ventilaciones, de ser posible, con un espejo grande donde realizar los ejercicios.

- ✓ Ensaye los ejercicios en su propio cuerpo antes de aplicarlos a las niñas y niños.
- ✓ Organice la secuencia de ejercicios, empezando desde los más gruesos a los más finos.
- ✓ Estimule la iniciativa y la creatividad de los estudiantes, sugiriendo que proponga otros ejercicios sobre la motricidad gruesa.
- ✓ Recuerde que las estrategias están planteadas de acuerdo al desarrollo evolutivo de los estudiantes.
- ✓ Emplee un lenguaje claro y sencillo.
- ✓ Refuerce positivamente cualquier aproximación.
- ✓ Mantenga un ambiente cómodo, relajado, con reglas consensuadas.
- ✓ Evalúe al inicio y al final del proceso la ejecución de la niña o niño para verificar los progresos alcanzados.
- ✓ Finalmente los resultados que se obtenga del trabajo nos indicara si hemos utilizado adecuadamente los métodos y materiales.

6.10 Modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Socialización	Socializar el 100% de información de la guía didáctica	Reunión general Presentación del material. Presentación del cronograma de actividades	Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo	Documentos de apoyo Internet Libros	2 semanas
Planificación	Planificar la guía didáctica para docentes utilizando información actual y de interés, aplicando la tecnología moderna.	Recopilación de información Seleccionar contenidos. Integrar contenidos. Planificación de actividades.	Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo	Aulas Mesas Sillas Videos Proyector	2 semanas
Ejecución	Presentar y socializar la guía didáctica con las autoridades, padres de familia y niños/as de la Institución	Reunión general Presentación del material. Aplicación de las Guías para desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes. Socialización de la Guía Didáctica	Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo	Hojas, lápices Informes	6 semanas
Evaluación	Lograr el 100% de cambio en la actitud de los padres de familia y estudiantes en el contexto Educativo	Observación directa Aplicación de la encuesta Tabulación	Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo	Hojas, lápices Informes	2 semanas

Cuadro N° 38: Modelo Operativo

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

**GUIA DE ACTIVIDADES
PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE ORAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**



INTRODUCCIÓN

La presente guía pretende apoyar a los docentes y padres de familia en el trabajo con los estudiantes para desarrollar el lenguaje oral por medio de la aplicación de una guía didáctica con la utilización de material concreto, lecturas, trabalenguas donde los estudiantes puedan resolver problemas cotidianos y fortalecer el lenguaje oral y de esta manera desarrollar el pensamiento, crítico, creativo y reflexivo.

La inteligencia Lingüística sin duda alguna nos permite utilizar correctamente el lenguaje y poder comunicarse con el medio social y educativo de esta manera los niños y las niñas pueden desarrollar varias capacidades tanto en el lenguaje oral y escrito el cual nos permite desarrollarnos correctamente en la etapa escolar desde sus inicios .

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

Es responsabilidad de los docentes y padres de familia encargados de la educación, crear situaciones de aprendizaje significativo, motivando a los estudiantes a ser los constructores de su propio conocimiento, utilizando diferentes recursos como lecturas que sirvan de ayuda para desarrollar un aprendizaje significativo de calidad fortalecido en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

TEMA: TRABALENGUAS



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=los+trabalenguas&hl>

Los trabalenguas son un juego que a la vez resulta terapéutico, pues ayuda a los niños a una correcta pronunciación, cuando presentan dificultad en la adquisición de esta habilidad.

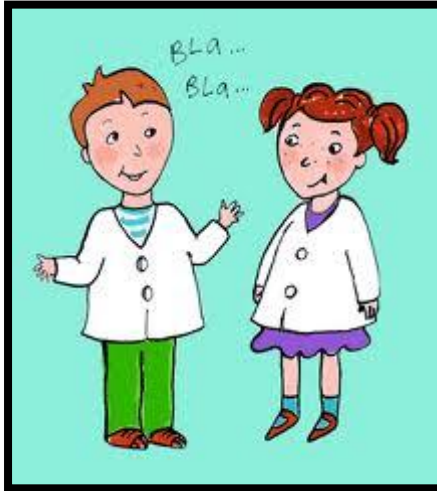
Los trabalenguas se componen de frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, que resultan difíciles de pronunciar.

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Beneficios:

- Los trabalenguas son muy valiosos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.
- Además de ser una actividad entretenida y divertida, estimulan la memoria y auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse.
- Estos juegos tienen grandes beneficios educativos.
- Los TRABALENGUAS son ideales para adquirir rapidez y precisión en el habla.
- Aumentan su atención y su memoria.

TRABALENGUA 1



Fuente: <http://descargas-api.educ.ar/dinamico/UnidadHtml>

Me han dicho que he dicho un dicho,
pero ese dicho
no lo he dicho yo.
Porque si yo lo hubiera dicho
ese dicho estuviera bien dicho
por haberlo dicho yo.

Objetivo.- Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Empezar con lentitud.
- Enfatizar el movimiento de la boca.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos:

- Libro de trabalenguas

TRABALENGUA 2



Fuente: data:image/jpeg;base64,/9j/4AAQSkZJRgABAQAAQABAAD/

Compadre, cómpreme un coco!
¡Compadre, coco no compro!,
porque el que poco coco come,
poco coco compra y como yo poco coco como,
poco coco compro!

Objetivo.- Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Empezar con lentitud.
- Enfatizar el movimiento de la boca.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos:

- Libro de trabalenguas

TRABALENGUA 3



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=ferrocarril&>

Erre con erre guitarra
erre con erre barril
rápido ruedan las ruedas
por los rieles del ferrocarril

Objetivo.- Desarrollar habilidades comunicativas, utilizando como recurso pedagógico los trabalenguas.

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Empezar con lentitud.
- Enfatizar el movimiento de la boca.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos:

- Libro de trabalenguas

LAS RETAHÍLAS



<http://www.google.com.ec/imgres?q=VACA&hl=es-419&sa>

Es un juego de palabras que rima y en el cual abundan las repeticiones y la sucesión de hechos o de objetos. Son frases o versos que se recitan o cantan cuando se juegan acompañados de movimientos que beneficia la fluidez verbal, así como también la memoria y la atención.

Beneficios:

- La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.
- Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

Forma de aplicación

En las retahílas, cada palabra o a veces cada sílaba corresponde a una persona. De modo que quien sortea comienza a cantar, aplicando a cada uno, normalmente de izquierda a derecha, la palabra o el conjunto de sílabas en que se desglosa cada retahíla.

En general, si las retahílas son alargadas, suele corresponder al principio una palabra o incluso un verso por persona, para ir, poco a poco, menguando, hasta que llega a corresponder finalmente una sílaba.

RETAHÍLA 1



Fuente: <http://www.google.com.ec/search?q=ratones+jugando&source>

Arriba y abajo,
por los callejones,
pasa una ratita,
con veinte ratones.

Unos sin colita,
y otros muy colones.
Unos sin orejas,
y otros orejones.
Unos sin patitas,
y otros muy patones.
Unos sin ojitos,
y otros muy ojones,
Unos sin narices,
y otros narigones.
Unos sin hocico
y otros hocicones.

Pasó una ratita,
con veinte ratones.

Objetivo.- Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Realizar una introducción a la retahíla
- Explicar el contenido del texto
- Relacionar su contenido con la vida diaria
- Empezar con lentitud, hasta memorizarlo.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo
- Cantar en voz alta

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos:

- Cd de Música
- Grabadora

RETAHÍLA 2



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=cu+cu+cantaba+la+rana&start>

Estaba la rana cantando

debajo del agua,

cucú;

cuando la rana se puso a cantar,

vino la mosca y la hizo callar:

la mosca a la rana

que estaba cantando

debajo del agua,

cucú.

Cuando la mosca se puso a cantar,

vino el ratón y la hizo callar:

el ratón a la mosca,

la mosca a la rana

que estaba cantando

debajo del agua,

cucú.

Objetivo.- Fomentar la lectura creativamente desarrollando la destreza de escuchar.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Realizar una introducción a la retahíla
- Explicar el contenido del texto
- Relacionar su contenido con la vida diaria
- Empezar con lentitud, hasta memorizarlo.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo
- Cantar en voz alta

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos:

- Cd de Música
- Grabadora

RETAHÍLA 3



Fuente: [google.com.ec/imgres?q=perico&start=242&hl](https://www.google.com.ec/imgres?q=perico&start=242&hl)

Periquito, el bandolero,
se metió en un sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.

Objetivo.- Desarrollar la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

Tiempo: 15 minutos aproximadamente.

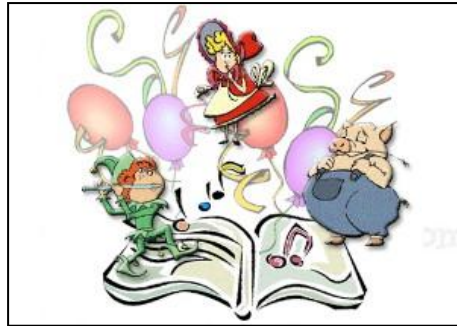
Actividades:

- Realizar una introducción a la retahíla
- Explicar el contenido del texto
- Relacionar su contenido con la vida diaria
- Empezar con lentitud, hasta memorizarlo.
- Hacerlo fuerte y claro.
- Decirlo silabeando cuando lo estamos aprendiendo
- Cantar en voz alta

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos: Cd de Música, Grabadora

CUENTOS INFANTILES



Fuente: <http://www.google.com.ec/imgres?q=cuentos+infantiles&hl>

Los cuentos les permiten a los niños/as utilizar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

IMPORTANCIA

A través de los cuentos, se fomenta el vínculo entre padres e hijos, se desarrollan los sentidos del niño y su imaginación, se enriquece su lenguaje, se incrementa su inteligencia... en definitiva, le ayudan a forjar su identidad.

BENEFICIOS DE LA LECTURA

Por mi trabajo y experiencia como madre aconsejo que cuanto antes conozca un niño las palabras, mejor aprenderá lo siguiente. Aunque sabemos que leer no es innato en el niño, el aprendizaje debería realizarse sin prisas pero sin pausas.

El cerebro está vivo y crece con su uso. Leer incrementa la inteligencia y hace que la mente trabaje más rápido y retrase la futura demencia senil. No hay que olvidar que un ser humano aprende jugando, y leer no le costará igual a un niño que a otro.

El niño con la lectura irá descubriendo su espíritu creativo. Aprender a leer ampliaría las habilidades de representación mental, se amplía el conocimiento del mundo y la capacidad de reflexionar sobre éste

CUENTO INFANTIL 1

EL CASTILLO DE ARENA



Fuente: <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos/el-castillo-de-arena/>

El sol pasea sus rayos sobre la arena de la playa, parándose a saltar entre las guedejas trigueñas del niño del bañador rojo que, ensimismado a escasos metros de las suaves olas, construye un castillo de arena.

No es una maravilla de castillo. No es la perfección hecha castillo. Pero es su castillo y él disfruta construyéndolo con sus pequeñas manitas.

Al cabo de un rato el pequeño edificio está terminado. El niño del bañador rojo contempla su obra con una amplia sonrisa de satisfacción.

De pronto, una sombra se cierne a su lado, un enorme pie (seguido de una enorme pierna, claro) aparece en el campo visual del niño. El pie (seguido de la pierna, claro) desciende rápidamente sobre su castillo de arena y, con dos patadas y tres saltos, destruye la pequeña obra del niño del bañador rojo.

Entonces, el niño del bañador rojo...

Final alternativo nº 1: “Donde las dan las toman” o “A mí no me pisotea nadie y a mi castillo tampoco”:

... Rompe a llorar desconsolado. Es ya la tercera o cuarta vez que destruyen su obra. Enfurecido, se levanta con una velocidad insospechada y se lanza como una bala contra el bajo vientre del destructor de castillos, incrustando su cabeza ahí, donde más duele a un hombre. A continuación se levanta, se sacude la arena y se va a tomar su bocata de nocilla.

Final alternativo nº2: “Si no puedes vencerlos únete a ellos”:

... Rompe a llorar desconsolado. Es ya la tercera o cuarta vez que destruyen su obra. Mira al matón, mira al castillo y, finalmente, se encoge de hombros se pone en pie y se une alegremente a los saltos del revientacastillos hasta que, agotado y acalorado, decide salir corriendo al mar a jugar entre las olas con su nuevo amigo.

Final alternativo nº 3: “Pobre de mí” o “Me rindo”:

... Rompe a llorar desconsolado. Es ya la tercera o cuarta vez que destruyen su obra. Sorbiendo mocos y con un río de lágrimas en su pequeño rostro, decide rendirse y no volver a intentarlo nunca jamás.

Final alternativo nº 4: “Nunca hay que abandonar los sueños”:

... Rompe a llorar desconsolado. Es ya la tercera o cuarta vez que destruyen su obra. Cuando el matón, habiendo terminado su trabajo, decide marcharse en busca de otra víctima, el niño del bañador rojo, aún con lágrimas en los ojos, comienza de nuevo a construir un castillo. Y poco a poco, a medida que avanza el trabajo, la ilusión ilumina sus ojos y una sonrisa llena su cara.

Final alternativo nº 5: “¡Vamos, invéntate algo que ya te vale!”:

... Rompe a llorar desconsolado. Es ya la tercera o cuarta vez que destruyen su obra. (Poner aquí lo que se te ocurra como final alternativo si es que te apetece y tienes ganas. Si no, elige uno de los anteriores. Hala, final y moraleja a la carta ¿Qué más se puede pedir? ¿Eh?).

¿Fin?

Objetivo.- Desarrollar **los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementa su inteligencia**

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Elegir el cuento adecuado
- Leerlo varias veces antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia
- Visualizar a los personajes para tener muy claro su papel en la historia
- Establecer un clima relajado en el aula
- Usar un tono de comienzo suave.
- Dar expresividad a la voz, cambiar el tono de la voz.
- Sonorizar el cuento, articular de manera especial las rimas
- Hacer participar a los niños/as
- Recibir los comentarios de los niños.
- Disfrutar del cuento y hacer disfrutar al niño/a

Espacio Físico: Patio de la Escuela

Recursos

- Cuentos Infantiles
- Cd de Música
- Grabadora

CUENTO INFANTIL 2

ALERTA METEOROLÓGICO



Fuente: <http://www.encuentos.com/cuentos-de-animales/alerta-meteorologico-cuento-de-tigres/>

Cierto día el Tigre estaba cazando. Se sentía en el aire su andar cuidadoso, su hocico olfateando alguna presa, su mirada recta. Todo el bosque parecía suspendido esperando el ataque del hambriento.

Don Juan, el zorro, no era ajeno a este peligro. Sólo que con su acostumbrada astucia, ya pensaba el modo de sortear el problema. Y llegó el Tigre y se sorprendió de que Don Juan no se diera vuelta a mirarlo con ojos de terror o que escapara dando un aullido. No, Don Juan, apenas lo miró y siguió haciendo lo que parecía ser un trabajo muy importante para él: trenzar una soga . ¿Qué estaba pasando? ¡Y se veía habilidoso, concentrado en su trenza, el zorrillo, tanto que casi ni se le veían las manos!

Al Tigre lo comió la curiosidad. Se paró bien enfrente, sacó sus colmillos y rugió: - Grrrr...gr.....Oiga, Don Juan, soy yo, ¡el malísimo tigre!...- Ay, sí, perdone, Don, que no me asuste pero, no tengo tiempo para nada, ni para asustarme más de lo que estoy: debo terminar esta soga, sí o sí, en los próximos minutos, ¡oh! Sííí..en los próximos minutos ! – repitió apurando sus manos, que zumbaban en el

aire.

- ¿Y eso por qué? – preguntó el Tigre...- ¡Cómo! Es mi modo de salvarme, por la noticia. Mientras los demás chillan o lloran o mugen o croan por lo que se viene, yo, inteligente y pícaro como soy, preparé el modo de salvarme, el único modo creo...¡ Suerte que llegó el Angel con el alerta meteorológico!.
- ¿Qué alerta? ¿Qué ángel?- El ángel de Dios- el zorro paró unos instantes y miró al Cielo- parece que viene un castigo para la gente mala, un viento muy fuerte, un tornado ¿vió? que arrasará con todos...

El Tigre cambió de expresión. Los bigotes se le cayeron del susto. El estaba acostumbrado a enfrentar fieras, de cualquier tamaño y carácter; pero ¡un tornado!
- Don Zorro, le ordeno que termine esa sogá y me ate ya mismo al algarrobo*, si no quiere que antes del ventarrón, lo parta en dos con mis pezuñas...
- Ah, ¡Que dilema! ¿Qué hago? ¡Y bué! Tal vez llego a tejerme otra, y me ataré aquí, al ladito suyo... para darnos ánimo. Venga Don Tigre, no deseo hacerlo pero, como siempre, el más fuerte, gana – dijo con cara de resignado porque, además de astuto es un buen comediante, Don Juan.

El tigre corrió y feliz como una suave mariposa, abrió sus patas para ser bien atado... Dicen que Don Juan, rápido, le dio vueltas y más vueltas, lo trabó con varios nudos marineros* y recién allí... largó la carcajada que apenas podía contener, le hizo un gesto de burla al tigre y se fue caminando, despacito, como para gozarlo más .

Fin

Objetivo.- Desarrollar **los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementa su inteligencia**

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Elegir el cuento adecuado
- Leerlo varias veces antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia
- Visualizar a los personajes para tener muy claro su papel en la historia
- Establecer un clima relajado en el aula
- Usar un tono de comienzo suave.
- Dar expresividad a la voz, cambiar el tono de la voz.
- Sonorizar el cuento, articular de manera especial las rimas
- Hacer participar a los niños/as
- Recibir los comentarios de los niños.
- Disfrutar del cuento y hacer disfrutar al niño/a

Espacio Físico: Aula de Clase

Recursos

- Cuentos Infantiles
- Cd de Música
- Grabadora

CUENTO INFANTIL 3

CRECER SIN MÁSCARAS



Fuente: <http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/crecer-sin-mascaras-cuento-infantil/>

En la tribu de los Wiza, para que los jóvenes fueran considerados adultos, debían ir al lugar sagrado donde se reunían los miembros del Consejo de ancianos de la co-munidad y responder, delante de ellos, algunas preguntas. Entre otras, habitualmente preguntaban por qué querían crecer. Las respuestas más comunes eran: para ir de caza, para tomar decisiones propias o para participar en los grupos de trabajo que llevan adelante la vida de la tribu. Al finalizar la conversación, los ancianos presentaban una opción para que el joven manifestara su elección frente al planteo.

–Si para crecer tuvieras que dejar alguno de estos tres elementos, ¿cuál dejarías? En ese momento, el jefe mostraba un arco, un cinto con un cuchillo y un juguete de la infancia; los jóvenes sabían que, obviamente, para pasar esa prueba tenían que decir que abandonaban en juguete de la infancia.

Sin embargo, cierta vez, le tocó el turno de presentarse delante del Consejo a Uru-chi. Sí, la expresión justa es que «le tocó», porque había cumplido la edad, pero

na-die creía que fuera capaz de pasar las pruebas. Uruchi andaba siempre corriendo de un lado para otro, con las manos y los pies llenos de barro ya que le gustaba jugar con el agua y la tierra. Era bastante atolondrado y acostumbraba a pasar, corriendo como un tornado, entre las carpas tirando lo que encontraba a su paso. Pero nada de esto impedía que Uruchi fuera muy querido. Tenía la virtud de hacer reír al más tris-te y, a su lado, todos se sentían bien.

Muchos lo invitaban a comer a su casa porque alegraba la comida con sus cuentos y sus bromas. Sin embargo, hasta sus familiares creían que todavía no le había llegado la madurez para hacer la prueba.

Cuando le mostraron el arco, el cinto y el juguete, Uruchi se quedó mirándolos. Lue-go, tomó el juguete en sus manos. Era su juguete preferido, un pequeño oso de ma-dera tallado por su abuelo. Acariciando el osito con sus manos, pensó: – ¿Quién se habrá atrevido a sacarme es-te juguete de mi cuarto? Mientras Uruchi permanecía pensativo, uno de los ancianos tomó la palabra y dijo: –Muy bien, felicitaciones. Vemos que estás preparado y dispuesto a dejar el juguete. Muchos creíamos que no lo podrías hacer. Pero, para sorpresa de los adultos, Uruchi, poniendo un tono de voz realmente serio, que nadie creía que fuera capaz de utilizar, dijo:–No pienso dejar mi oso, por eso lo agarré. Se hizo un gran silencio, y las miradas se dirigieron al jefe. Éste se paró y se acercó hacia Uruchi que, en silencio y mirándolo a los ojos, apreta-ba al oso contra su pecho.

–Algún día –dijo el jefe con voz clara y poderosa– llegarás a ser un gran jefe. Cuan-do quieras y puedas, te espero para que te sientes a mi lado en el Consejo. –Gracias –fue la única respuesta de Uruchi. Luego se dio la vuelta y salió corriendo para dejar al oso en la repisa de su habitación. Los adultos miraban asombradísimos la escena, sin poder comprender qué había ocurrido. El jefe reconoció sus expresiones y les explicó.

–Han pasado muchos años desde que hacemos esta prueba, y jamás un joven se atrevió a darnos esta respuesta. El arco y el cuchillo son elementos que se pueden

reemplazar por otros. Lo que nunca debemos dejar atrás es lo que somos y los que fuimos. Uruchi no tuvo miedo de decir la verdad y reconoció el tesoro más grande para poder crecer bien: aquello que recibió en su infancia y sus recuerdos. Para alcanzar la plenitud de la madurez, en nuestro corazón siempre debe haber algo del niño que fuimos.

Fin

Objetivo.- Desarrollar **los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementa su inteligencia**

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Elegir el cuento adecuado
- Leerlo varias veces antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia
- Visualizar a los personajes para tener muy claro su papel en la historia
- Establecer un clima relajado en el aula
- Usar un tono de comienzo suave.
- Dar expresividad a la voz, cambiar el tono de la voz.
- Sonorizar el cuento, articular de manera especial las rimas
- Hacer participar a los niños/as
- Recibir los comentarios de los niños.
- Disfrutar del cuento y hacer disfrutar al niño/a

Espacio Físico: Patio de la Escuela

Recursos

- Cuentos Infantiles
- Cd de Música
- Grabadora

CUENTO INFANTIL 4

LA MADRE NATURALEZA



Fuente: <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos-sobre-conciencia-ambiental/la-madre-naturaleza/>

La madre naturaleza vivía feliz, se despertaba y el sol resplandecía, el aire acariciaba toda clase de plantas, el ciclo de la germinación se iniciaba con la ayuda del aire y algunos animales, las aves se posaban sobre los árboles y fabricaban sus nidos.

Ella también tocaba las nubes y producía la lluvia, los ríos seguían su cauce, la hierba en los campos reverdecía, los cultivos daban su fruto, todo era armonía, todo seguía su curso normal.

Hasta que un día el desbastador apareció con su deseo de colonizar y poblar la tierra, con su afán de conseguir riquezas. Y empezó una ardua labor de destrucción; taló los arboles cerca de los ríos, contaminó las aguas con sus basuras, descubrió el petróleo y en su lucha de poder por las riquezas del oro negro, lo vertió en las aguas sin piedad. Tanto daño sobre esta pobre madre, traería fatales consecuencias.

Y una mañana el panorama era desolador, el señor tiempo apareció cambiante, unos años fueron de muchas lluvias; durante estos meses, los ríos crecieron y se

salieron de sus cauces, las inundaciones no se hicieron esperar, los cultivos se dañaron, los animales morían de frío. Luego apareció la sequía, los ríos parecían hilos de agua, escaseaba este líquido, la tierra se estaba volviendo estéril, los peces, las plantas, los animales se estaban muriendo y los humanos empezaron a padecer de extrañas enfermedades en la piel a causa del calentamiento global. Se había desencadenado una guerra por el agua, todo parecía un extenso desierto, donde reinaban las tierras áridas.

Y el destructor no reaccionaba, entonces su familia empezó a padecer las consecuencias de sus nefastas acciones. Y al ser tocado donde más le dolía, éste no podía conciliar el sueño. Cuando por fin una noche quedó profundamente dormido, pudo ver como en éste se sentía muy triste y corría buscando al creador de la vida para que lo ayudara a hablar con la madre naturaleza, y cansado de tanto rogar a nuestro Padre él lo llevó ante la presencia de ella:

Y al verlo le preguntó: -¿Qué quieres de mí, acaso no estás conforme con el daño que me has hecho? -¿No sabes que destruyéndome también terminarás con tu existencia y la de todos los humanos? El no sabía cómo mirarla, finalmente se arrodilló y les pidió perdón a Dios y a ella, por todo el daño que había causado y le suplicó que lo deje enmendar su error, si todavía se podía hacer algo. Hubo un silencio que puso a sudar frío al hombre de la preocupación, hasta que por fin ella le respondió:

-Pregúntale al padre, para ver si él te da una segunda oportunidad.

Y el hombre elevó su mirada al cielo y dijo:

-Padre te he fallado, y le he fallado a nuestra madre naturaleza, pero por favor perdóname y ayúdame, necesito que los dos me den su apoyo para restablecer todo o lo que me sea permitido.

Los dos lo miraron y le sonrieron, no sin antes hacerle prometer, que jamás debería contribuir con la destrucción de todo lo creado.

La mañana siguiente Dios le dio el poder a la naturaleza para que iniciara su restauración. Ella tocó las nubes y hubo lluvia, la hierba reverdeció y más tarde el sol salió con su esplendor, el viento acarició las plantas, las aves revoloteaban de alegría, los animales corrían felices y el hombre se arrodilló y le dio gracias al padre celestial por salvar a tiempo nuestra amada Madre Naturaleza.

Fin

Objetivo.- Desarrollar **los sentidos y la imaginación para enriquecer su lenguaje e incrementa su inteligencia**

Tiempo: 30 minutos aproximadamente.

Actividades:

- Elegir el cuento adecuado
- Leerlo varias veces antes de contarlo
- Ordenar mentalmente la progresión de la historia
- Visualizar a los personajes para tener muy claro su papel en la historia
- Establecer un clima relajado en el aula
- Usar un tono de comienzo suave.
- Dar expresividad a la voz, cambiar el tono de la voz.
- Sonorizar el cuento, articular de manera especial las rimas
- Hacer participar a los niños/as
- Recibir los comentarios de los niños.
- Disfrutar del cuento y hacer disfrutar al niño/a

Espacio Físico: Patio de la Escuela

Recursos

- Cuentos Infantiles
- Cd de Música
- Grabadora

6.11 Administración de la Propuesta

INSTITUCION	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Escuela: Fiscal Mixta "31 de Mayo"	Investigadora: Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo Director de la Institución y Personal Docente	Socialización	\$ 60 ⁰⁰	Personal de la proponente
		Planificación	\$ 80 ⁰⁰	
		Ejecución	\$ 160 ⁰⁰	
		Evaluación	\$ 20 ⁰⁰	
T O T A L			\$ 320.00	

Cuadro N° 39: Administración de la Propuesta
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

Recursos humanos

- Investigadora
- Docentes
- Autoridades
- Padres de familia
- Niños y niñas

Recursos materiales

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias
- Cd
- Grabadora
- Pizarrón
- Marcadores de tiza líquida
- Papelotes

6.12 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

N°	FECHA ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Recopilación de la información			■																					
2	Selección de contenidos			■																					
3	Integración de contenidos				■																				
4	Planificación de actividades				■																				
5	Reunión general					■																			
6	Presentación del material					■																			
7	Aplicación, técnicas de convivencia						■	■	■																
8	Socialización						■	■	■																
9	Ejecución						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
10	Observación Directa						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
11	Planificar									■	■	■	■												
12	Trabalenguas													■	■	■	■								
13	Retahílas																	■	■	■	■				
14	Cuentos Infantiles																					■	■	■	■
15	Evaluación																					■	■	■	■

Cuadro N° 40: Cronograma de Actividades
Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

6.13 EVALUACION DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
Para qué evaluar	Para conocer el grado de aceptación y de incidencia que ha tenido el plan de capacitación propuesto
A quién evaluar	A los estudiantes, padres de familia, docentes
Como evaluar	Por medio de entrevistas y observación directa
Con qué evaluar	Encuestas, cuestionarios, fichas
Cuando evaluar	Luego de la aplicación

Cuadro N° 41: Evaluación de la Propuesta

Elaborado por: Gualpa Criollo Zoila de las Mercedes

BIBLIOGRAFÍA

BADIA, D. y Vilá, M. (1992). Juegos de Expresión Oral y Escrita. Barcelona: Editorial GRAÓ. Primera edición. 113 p.

BANYARD, P. Et. Al. (1995). Introducción a los procesos cognitivos. Barcelona: Ariel. Segunda edición. 398 p.

BERNARDEZ, E. (1982). Introducción a la Lingüística del Texto. España: Espasa Calpe. 324 p.

BONILLA, M. Et. Al. (1998). Aproximación Teórica a las Inteligencias Múltiples y Algunas Posibles Implicaciones para el Proceso Fonoaudiológico de Evaluación Diagnóstico del Lenguaje en Niños. Santafé de Bogotá.

BRONCKART, J.P. (1985). Las Ciencias del Lenguaje: ¿Un Desafío para la Enseñanza? Suiza: UNESCO. 123 p.

MENDEZ, . Aprendizaje y Cognición, Editorial EUNED 1988

PEÑAS, M., Características Socioemocionales de las personas adolescentes superdotadas, Editorial CIDE, 2008

PERELLO, J., Dificultades del habla, Ediciones Masson, 2005, pág. 35

PIAGETGowin, J. pág. 205

PUYUELO, M. Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje, Ediciones Masson, 2005Pág. 1

PGRichmond., Introducción a Piaget, Editorial Fundamentos 1993 – Pag.19

ROUSSEAU, Juan Jacobo Emilio o la educación (1712-1778)

VIGOTSKY, L. S. (1979) . "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" . Barcelona. *Edit.* Crítica

http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

http://www.llibriapedagogica.com/butlletins/butlleti18/inteligencias_multiples8.htm

[.http://www.educacioninicial.com/](http://www.educacioninicial.com/)

<http://es.wikipedia.org/wiki/>

www.encyclopedia-infantes.com/

[http://WWW.psicopedagogias.blogspot.com/rol del docente en la enseñanza](http://WWW.psicopedagogias.blogspot.com/rol_del_docente_en_la_enseñanza)

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/205/1/T-UCE-0010-19.pdf>

http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=11115

ANEXOS

A1

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Determinar la influencia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo del Lenguaje Oral de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas establecidas y responda con la mayor veracidad.

NO.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		SI	NO	A VECES
1.	¿En su criterio el niño/niña tiene una idea clara del mensaje de la lectura?			
2.	¿Considera usted si el niño/niña expresa su criterio personal con relación al texto leído?			
3.	¿Considera usted si el niño/niña expresa las posibles soluciones a los problemas presentados en la lectura de los cuentos?			
4.	¿Debería incentivar a el niño/niña niñas a conocer el significado de nuevas palabras?			
5.	¿Considera usted que es importante realizar actividades como trabalenguas adivinanzas?			
6.	¿En su criterio el niño/niña organiza sus ideas para comunicarse?			
7.	¿En su criterio el niño/a conversa de manera fluida cuando necesita expresar sus ideas?			
8.	¿Considera usted si el niño/niña mantiene una buena relación comunicativa en el contexto escolar?			
9.	¿Cree usted que es importante realizar actividades como retahílas , canciones para estimular el lenguaje oral en los niños ?			
10.	¿Utiliza actividades como títeres, teatro para incentivar el deseo de emitir comentarios por parte de los niños/niñas?			

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

A2 UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Determinar la influencia de la Inteligencia Lingüística en el desarrollo del Lenguaje Oral de los estudiantes del Segundo año de Educación General Básica de la Escuela “31 de Mayo” de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia Pichincha.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente las preguntas establecidas y responda con la mayor veracidad.

NO.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS		
		SI	NO	A VECES
1.	¿Reconoce usted el mensaje de la lectura leída por su maestro?			
2.	¿Expresa usted su criterio personal acerca de la lectura?			
3.	¿Sugiere ideas de cómo podría ser el final de un cuento?			
4.	¿Pregunta a su maestra el significado de palabras que no conoce?			
5.	¿Le gustan a usted los trabalenguas y las adivinanzas?			
6.	¿La maestra presta atención a los comentarios?			
7.	¿Su maestra le permite cantar y recitar frente a sus compañeros?			
8.	¿Le gusta expresar las ideas durante la hora de clase?			
9.	¿La maestra le enseña canciones, trabalenguas y adivinanzas?			
10.	¿Su maestra presenta títeres, teatros en el aula?			

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

A3

Sangolquí, 25 de octubre del 2012

Sr.
Licenciado Gerardo Noroña
Director de la Escuela "31 de Mayo"
Presente.

Yo, Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo con CI. 1712774551 por medio de la presente le hago llegar mi más respetuosos saludo a la vez solicito me permita realizar la investigación del tema "**La Inteligencia Lingüística y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje Oral**", en la institución que usted tan acertadamente dirige con el fin de cumplir con el requisito para graduarme de Licenciada en Educación Básica en la Universidad Técnica de Ambato.

Por la atención que se digne darme le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Zoila Gualpa



ESCUELA FISCAL MIXTA "31 DE MAYO"

Calle Quito 375 y Montúfar Telefax: 02 2 33 44 86
Sangolquí - Ecuador

Cód. 9123

esc31dmayo@hotmail.com

EFM31M-016
Sangolquí, 26 de octubre de 2012

Sra.

Zoila de las Mercedes Gualpa Criollo.

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Presente.-

En atención a su atento Ofc. Fechado el 25 de octubre del año en curso, por el que solicita se le permita levantar una investigación de carácter educativa; "**LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**", previa a la obtención de su Título Profesional en Ciencias de la Educación. Cúpleme comunicarle que su pedido, tiene especial fundamento de interés colectivo.

Para los fines consiguientes, usted se servirá señalar la fecha de aplicación, y poder prestarle todas las facilidades que el caso amerite.

Atentamente,


Lic. Gerardo Noroña B.
DIRECTOR DEL PLANTEL



A5



Director de la Escuela "31 de Mayo" Licenciado Gerardo Noroña



Personal Docente de la Escuela "31 de Mayo"

A6



Maestra de segundo año de educación básica y estudiantes



Patios de la Escuela "31 de Mayo"