



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA
PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

AUTORA: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC 1802953479 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Mónica Paulina Collaguazo Coyago, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Collaguazo Coyago Mónica Paulina

C171476853– 6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Collaguazo Coyago Mónica Paulina

C. C: 171476853– 6

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Srta. Mónica Paulina Collaguazo Coyago egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo – Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 9 de Septiembre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilanez López
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg. Blanca Rocío Cují Chacha
MIEMBRO

.....
Ing. Darwin Santiago Aldàs Salazar
MIEMBRO

DEDICATORIA

Esta Tesis es fruto de mi esfuerzo, dedicación y perseverancia, dedico con todo amor y cariño a Dios, por verme dado las fuerzas necesarias para poder salir adelante y emprender este camino que siempre soñé.

A mi madre y toda mi familia que me ha dado su apoyo moral e incondicional fueron el pilar fundamental de mi carrera, quienes me brindaron su apoyo y comprensión para llegar con éxito a mi meta propuesta.

A mi querida hija Dennis, que es la luz y alegría de mi vida, me ha dado las fuerzas necesarias para culminar mi meta propuesta.

Gracias

Mónica Paulina

AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero agradecer a Dios por encaminar cada uno de mis pasos en mi vida, y por llenarme de fortaleza, para culminar este trabajo.

Mi profundo agradecimiento a mi madre, quien siempre está a mi lado alentándome a seguir en cada uno de mis días, y con sus palabras alentadoras me ayuda a seguir creciendo y formándome en muchos aspectos.

A la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, que con sus maestros nos dieron luces del conocimiento para llegar a esta formación académica los mismos que fueron desde el comienzo hasta la terminación de mi estudio.

Un agradecimiento muy especial, a la Dra. Susana Vega directora de la Escuela Benito Juárez por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de tesis.

De igual manera quiero agradecer a la Mg. Martha Cecilia Sánchez por su guía en el desarrollo de este trabajo, quien en forma desinteresada compartió sus conocimientos y dirigió con mucha sabiduría el desarrollo del presente trabajo investigativo. Para ella mi gratitud. Y a todos quienes me han apoyado para la realización de esta investigación

Finalmente, agradezco a mis compañeros de grupo, especialmente a aquellos que me brindaron cariño, comprensión y apoyo, dándome con ello, momentos muy gratos.

Autora

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

Portada.....	I
Aprobación del Tutor	II
Autoría de la Investigación.....	III
Cesión de derechos de autor	IV
Aprobacion del Tribunal	V
Dedicatoria.....	VI
Agradecimiento	VII
Índice General.....	VIII
Índice de Tablas.....	XI
Índice de Gráfico.....	XII
Resumen Ejecutivo	XIII
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Conceptualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6. Delimitaciones del Objetivo de Investigación	10
1.3. Justificación	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
2.1. Antecedentes Investigativos.	13

2.2. Fundamentación Filosófica	15
2.3. Fundamentación Legal	18
2.4 Categorías Fundamentales.....	20
2.5 Hipótesis	52
2.6. Señalamiento de Variables	52
CAPÍTULO III.....	53
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	53
3.1. Enfoque de la Investigación	53
3.2. Modalidad Básica de Investigación	53
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	54
3.4. Población	55
3.5 Operacionalización de Variables.....	56
3.6 Recolección de Información.....	58
3.7 Procedimiento para Recolección de la Información	59
3.8. Procesamiento y Análisis de la Información.....	59
CAPÍTULO IV	60
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	60
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados	60
4.2. Verificación de la Hipótesis	71
CAPÍTULO V	75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1. Conclusiones	75
5.2. Recomendaciones	76
CAPITULO VI	77
PROPUESTA.....	77
6.1. Datos Informativos:.....	77
6.2. Antecedentes	78
6.3. Justificación	79
6.4. Objetivos	80
6.5. Análisis de Factibilidad	81
6.6 Fundamentación Teórico Científico	84

6.7. Descripción de la Propuesta	90
6.8. Plan Operativo: Talleres de Elaboración de Recursos Didácticos ..	136
6.9. administración de la propuesta	137
6.10.plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	137
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	138
7.1 Bibliografía.....	139
7.2 Anexos.....	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	55
Tabla 2. Operacionalización variables independiente.....	56
Tabla 3. Operacionalización de variable dependiente	57
Tabla 4. Recolección de la Información	58
Tabla 5. Material Didáctico	60
Tabla 6. Materiales Motivadores	62
Tabla 7. Materiales Variados	63
Tabla 8. Construcción de Materiales.....	64
Tabla 9. Varía recursos didácticos.....	65
Tabla 10. Retroalimentación	66
Tabla 11. Nuevos Aprendizajes	67
Tabla 12. Autonomía.....	68
Tabla13. Aprendizajes adecuados.....	69
Tabla 14. Guía de recursos didácticos.....	70
Tabla 15. Población	72
Tabla 16. Frecuencias observadas.....	73
Tabla 17.Frecuencias Esperadas	74
Tabla 18. Chi Cuadrado.....	74
Tabla 19. Factibilidad Financiera	83
Tabla 20. Plan Operativo	136
Tabla 21. Plan de Monitoreo	137

ÍNDICE DE GRÁFICO

Gráfico1. Árbol de Problema.....	7
Gráfico 2. Categorías Fundamentales	20
Gráfico 3. Subcategoría Variable Independiente.	21
Gráfico 4. Subcategoría variable dependiente	22
Gráfico 5. Material Didáctico	60
Gráfico 6. Materiales motivadores	62
Ilustración 7.Materiales Variados	63
Gráfico 8. Construcción material.....	64
Gráfico 9. Varía recursos didácticos	65
Gráfico 10. Retroalimentación.....	66
Gráfico 11. Nuevos Aprendizajes.....	67
Ilustración 12. Autonomía	68
Gráfico 13. Aprendizajes Adecuados.....	69
Gráfico 14 . Guía recursos didácticos	70
Gráfico 15. Campana de Gauss.....	73

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Resumen

Los Recursos Didácticos elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores constituyen un elemento esencial en el aula de clase por cuanto proporcionan una mejor comprensión de información al alumno, ya que Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el tema a desarrollar. Ayudan a ejercitar las habilidades de aprendizaje del estudiantado, y de la misma forma a desarrollarlas, se aplicara un proyecto de solución ayudara a crear educandos íntegros es por eso que se ha visto la importante necesidad de investigarla, la misma en la escuela Benito Juárez fue factible ya que está dispuesto el talento humano, recursos materiales, económicos y el apoyo de autoridades de la institución este elemento sigue siendo tradicional, con el empleo prioritario de papel y pizarra lo cual desmotiva al aprendizaje coarta la interacción de alumnado- docente. Frente a ello se plantea como estrategia de solución un taller de elaboración de materiales didáctico, serán desarrollados, para su aplicación posterior; la cual consiste, que mediante las pruebas estandarizadas sobre ejercicios de español y matemáticas elaborados pedagógicamente, fortalezcan la comprensión de textos y su escritura; estas pruebas serán aplicados a niños que presenten problemas de aprendizaje dentro de esta área que contribuya a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas y se desarrolla a partir de dos pasos en que se enfocan como sugerencias a los docentes y construcción de recursos y el propósito de la propuestas es incentivar al estudiante a construir su propio conocimiento y elaborar materiales del medio.

Palabras claves: Recursos Didácticos, Importancia, Didáctica, Práctica Docente, Aprendizaje Significativo, Estudiantes, Profesionales, Capacitarse, Mejorar, Educación

INTRODUCCIÓN

Una de las causas que da origen al bajo nivel de los estudiantes en nuestro país es la mala utilización de los recursos didácticos por parte de los docentes a más de esto la necesidad de tener suficiente presupuesto para invertir en material concreto indispensable para el estudiante de hoy quien exige una educación de calidad basado en la experiencia y la práctica.

Anteriormente la educación era catalogada como memorística y tradicional hoy en día el maestro se ha convertido en un investigador que busca los recursos adecuados para mejorar la educación, basándose en grandes teorías comprobadas científicamente entre ellas se puede asegurar que el educando aprende casi en un cien por ciento si manipula, palpa, construye y observa el recurso didáctico sin dejar de lado otras destrezas que se desarrollaran como la precisión y la creatividad además es una gran ayuda para acrecentar el autoestima en los estudiantes al darse cuenta que el esfuerzo de su trabajo es utilizado de una forma dinámica. Sobre la base de este análisis se detalla a continuación la investigación en base al desarrollo de los siguientes aspectos.

El primer capítulo consta el problema que se detectó en la institución; aquí se expone la contextualización integrada por los tres niveles; análisis crítico del problema; la prognosis hace una ligera visión sobre lo que podría pasar más adelante; la formulación del problema; las interrogantes de investigación; la delimitación; la justificación en este espacio se desarrolló los aspectos más relevantes que motivaron a realizar la investigación; el objetivo general y los objetivos específicos.

En el segundo capítulo se detalla los antecedentes de la investigación; la fundamentación filosófica; epistemológica y axiológica; la

fundamentación legal; la categorización de variables; la hipótesis y el señalamiento de variables.

En el tercer capítulo encontramos la metodología; modalidad básica la presente investigación; tipos de investigación; la población y muestra; la Operacionalización de variables; se detalla el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de la información.

El cuarto capítulo se describe al análisis; la tabulación e interpretación de los datos con su respectiva representación gráfica.

El quinto capítulo se encuentra las conclusiones tomando en cuenta los porcentajes más altos y referentes al tema y las recomendaciones respectivas.

El sexto capítulo se detalla la propuesta que contiene los siguientes aspectos; título de la propuesta; datos informativos; antecedentes de la propuesta; justificación; objetivos generales; objetivos específicos; análisis de factibilidad y la fundamentación y que consiste en la elaboración de talleres de recursos didácticos para contribuya elevar los aprendizajes en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

Por último encontramos la bibliografía, los anexos y demás materiales investigativos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

EL USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA BENITO JUÁREZ, DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Conceptualización

En el **Ecuador** actual el docente está plenamente convencido del valor formativo que tienen los recursos didácticos y su intervención como orientador, es fundamental para el empleo y manipulación de los mismos, para despertar el interés de los estudiantes dentro de cualquier tipo de estudio en el aula de clase, que llevará a los docentes a aprender con desempeño, entusiasmo y satisfacción, la motivación de los recursos didácticos desempeña un papel importante en todos los actos, aun cuando los docentes la acogen como instrumento indispensable dentro del quehacer profesional.

Partiendo de las buenas relaciones entre el INEC y la Universidad Nacional (como institución pionera en el uso de recursos educativos virtuales), se decide implementar un módulo de capacitación virtual para la adecuada atención de necesidades metodológicas y didácticas del proceso de capacitación; por lo que el presente estudio se convierte en el primer insumo para la adecuada implementación, según la teoría de formulación de proyectos en desarrollo.

Fuente: www.inec.gob.ec.

En el año 2000 según el diario la Hora en una entrevista a un docente de una parroquia rural se consideró como recurso didáctico todo aquel material impreso y tecnológico como apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como organizar el trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario, para su formación científica elevando la motivación hacia la enseñanza-aprendizaje.

Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de la personalidad de los alumnos, los medios reducen el tiempo dedicado a la memorización porque objetivan la enseñanza y activan las funciones intelectuales para la adquisición del nuevo conocimiento garantizando la asimilación de lo esencial.

Actualmente estos materiales o recursos han ido evolucionando a través de los avances tecnológicos, sucintándose que muchos educadores se resisten apreciar su utilidad y eficacia, donde la pizarra ha sido uno de los recursos didácticos más utilizados por el docente.

Lo más frecuente es que la relación alumno-contenido se produzca a través de algún material didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del alumno a la observación, investigación, comprensión de la realidad, desde una perspectiva amplia englobaría considerar como recurso didáctico cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y al alumno a alcanzar los objetivos planteados. (BASTIDAS. 2006)

Los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo, el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades específicas.

La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque implica acciones desmotivación, despierta interés, adquisición de conocimientos, manipulación, demostración, experimentación y explicación.

En la **Provincia de Pichincha** el docente está plenamente convencido del valor, formativo que tienen los recursos didácticos y su intervención como orientador, es fundamental para el empleo y manipulación de los mismos, para despertar el interés de los estudiantes dentro de cualquier tipo de estudio en el aula de clase, aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción, la motivación de los recursos, didácticos desempeña un papel importante en todos los actos, aun cuando los docentes la acogen como instrumento indispensable dentro del quehacer profesional. Se considera como recurso didáctico todo aquel material impreso y tecnológico como apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir la función educativa y humana del maestro, así como organizar el trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario, para su formación científica elevando la motivación y lograr un aprendizaje significativo. (IZQUIERDO.2002)

Hay que tener en cuenta la influencia que ejercen los medios en la formación de los alumnos los recursos didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo, el valor pedagógico de los medios está íntimamente relacionado con el contexto en que se usan, la inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o el equipo docente correspondiente tengan claros cuáles son las principales

funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza porque implica acciones de motivación, despierta interés en la adquisición de conocimientos, desde una perspectiva amplia se considera como recurso didáctico cualquier hecho, lugar, objeto, persona, proceso o instrumento que ayude al profesor y al alumno a alcanzar los objetivos planteados.

En la escuela “Benito Juárez” en el cuarto grado de educación básica los docentes a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase deben seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar.

Muchos piensan que los medios didácticos no tienen importancia pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque se constituyen en herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor.

Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados por editoriales o aquellos que son elaborados por uno mismo con la experiencia llegan a confeccionar.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de Problema

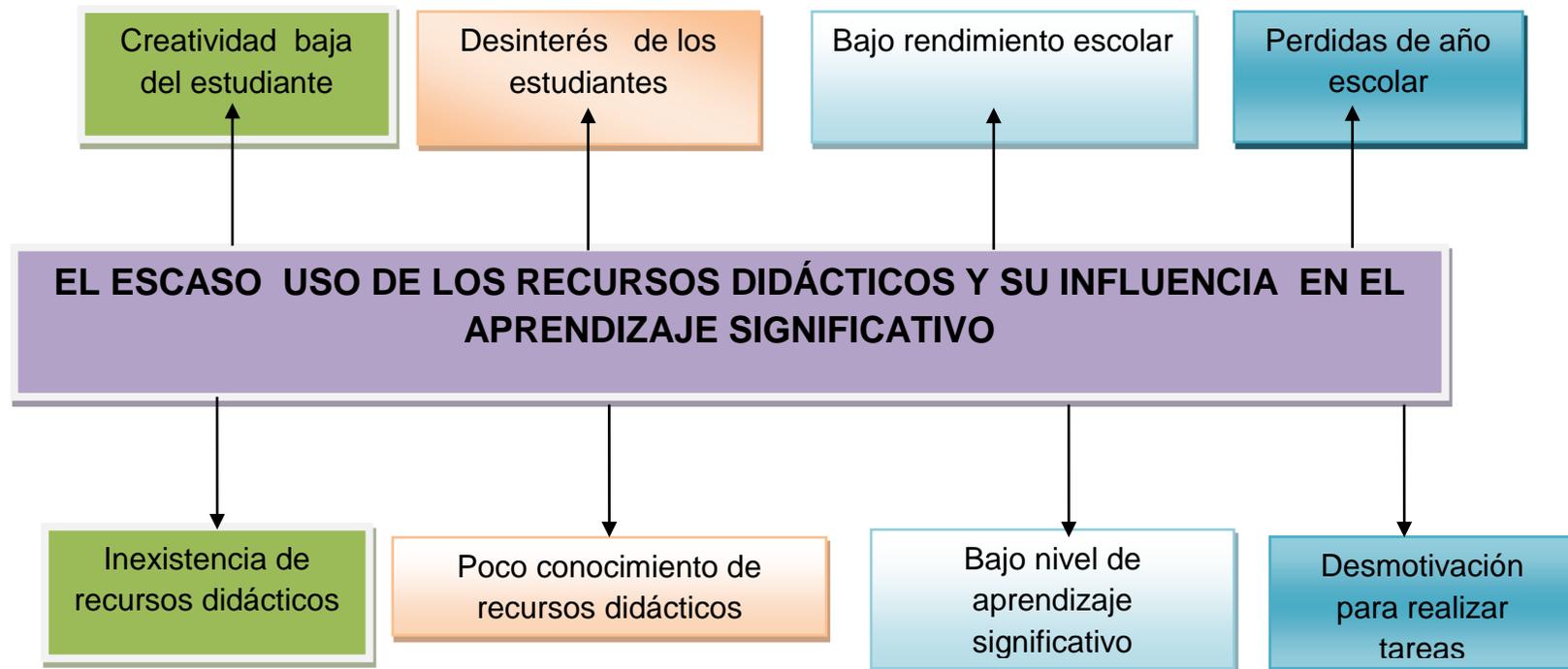


Gráfico1: Árbol de Problema

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Una de las causas por las que se produce este problema es debido a la inexistencia de material didáctico dentro del aula y de la institución educativa lo que provoca o causa un efecto grave en la creatividad del estudiante no permitiendo desarrollar por completo su aprendizaje.

Otra razón para este problema es el poco conocimiento de recursos didácticos por parte del docente provocando un desinterés en los estudiantes que todos los días ven una clase monótona y sin ningún tipo de creatividad.

El bajo nivel de aprendizaje es otra de las causas que ha producido un bajo rendimiento escolar ya que los estudiantes no pueden resolver sus propios problemas a partir de situaciones de la vida diaria y no los relacionan con lo que les sucede.

Existe también desmotivación para realizar tareas ya que esto conlleva a que el estudiante pierda el año irremediablemente, poniendo en duda la capacidad del maestro para el manejo del material didáctico existente dentro del aula de clases.

1.2.3. PROGNOSIS

Una mirada prospectiva a la situación de la comunidad educativa motivo de análisis, indica una realidad crítica que si no se toman medidas inmediatas para motivar la tarea educativa y establecer corresponsabilidad que conlleven a la aplicación de estrategias que faciliten el aprendizaje de esta forma mejorar la calidad de servicio educativo si no se resuelve esta problemática los estudiantes de la Escuela "Benito Juárez" permanecerán en las mismas condiciones en las que actualmente se encuentra originándose la ausencia del uso de recursos didácticos en el aprendizaje significativo, el desarrollo pleno de

sus capacidades, el logro de sus expectativas, la satisfacción de sus necesidades como personas sujetos de derechos.

La sociedad no contará con profesionales emprendedores, con capacidad de gestión y liderazgo, críticos y creativos en la construcción de su propio conocimiento y entes positivos para el desarrollo de la población convirtiéndose en personas dependientes de los demás sin horizonte.

No se alcanzará la capacidad de competitividad educativa, con otras instituciones ni consigo misma haciendo de los estudiantes sean personas incompetentes, conformistas sin una visión para su futuro.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo Influye el Uso de Recursos Didácticos en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Escuela Benito Juárez, de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cuáles son las causas que provocan la no utilización de recursos didácticos?

¿Cuáles son los efectos que provocan la no utilización de recursos didácticos?

¿Cuáles son los tipos de aprendizaje significativo?

¿Cuáles son los efectos que provocan un aprendizaje significativo inadecuado?

¿Existe una alternativa de solución al problemática planteada?

1.2.6. Delimitaciones del objetivo de investigación

Delimitación conceptual

Campo: Educativo

Área: Pedagógico

Aspecto: Recursos didácticos y aprendizaje significativo

Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la escuela Benito Juárez con los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Delimitación espacial

Esta investigación se realizó entre septiembre 2012 y febrero 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

El interés primordial de esta investigación es dar a conocer como se manejan cada uno de estos materiales para poder mejorar el sistema de enseñanza – aprendizaje.

Es importante dar un cambio en la educación ya que el aprendizaje significativo permitirá tener estudiantes que pueden resolver problemas de la vida y esto se logra trabajando con material didáctico concreto que hace que las situaciones se asemejen a la realidad en que los niños viven.

Esta investigación producirá un cambio de actitud tanto en docentes como en estudiantes y padres de familia permitiendo observar de manera directa, la problemática y sus respectivos efectos que ocurre en los estudiantes del Cuarto grado de Educación básica, para lo cual se realizará una investigación, apoyada de la información que se adquiera,

para señalar una propuesta que permitirá obtener un desarrollo eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la única utilidad que pueda explorar sus conocimientos, a través del medio o recurso que se utiliza, desarrollando la creatividad en el transcurso del aprendizaje significativo.

Con este proyecto se beneficiaran: docentes, estudiantes del cuarto Grado de educación básica y sobre todo la comunidad educativa en donde el impacto social sería que, él aprendizaje significativo. Sea de mayor porcentaje de esta manera permitirá la factibilidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocado por la escasa innovación de los recursos didácticos, con el objeto de darle vigencia y resolver así sistemáticamente. Los beneficios que este trabajo son de carácter pedagógico y ayudaran a diagnosticar y proponer importantes alternativas, pero una vez que la información haya sido procesada convenientemente.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia en el uso de Recursos Didácticos en el Aprendizaje Significativo de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica de la Escuela Benito Juárez de Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar cuales son las causas y efectos de la no utilización de los Recursos Didácticos por parte de los Estudiantes de la Escuela Benito Juárez Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

- Analizar el Tipo de Aprendizaje Significativo de los Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica de la Escuela Benito Juárez de Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.
- Diseñar una alternativa de solución a la no utilización de Recursos Didácticos relacionados con el Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de la Escuela Benito Juárez de Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Una vez revisada la bibliografía correspondiente a trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado que existen trabajos similares al de la presente investigación.

TEMA:“LA INCIDENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL APRENDIZAJE DE LOS SÍMBOLOS FONÉTICOS INGLESES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO Y TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE INGLÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DURANTE EL PERÍODO MARZO – JULIO 2009”

TUTOR: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres

AUTORA: Lic. Eduardo Augusto Carrillo Manobanda.

AÑO: 2011.

UNIVERSIDAD: Universidad Técnica de Ambato

CONCLUSIÓN:

- Se concluye que la incidencia del uso de materiales didácticos en el aprendizaje de los símbolos fonéticos ingleses es muy alta, debido a la gran importancia y trascendencia de los mismos ya que cumplen un papel simplificador del proceso de aprendizaje, y su ausencia deviene en problemas de asimilación, comprensión y emulación de sonidos.

- De acuerdo con las respuestas obtenidas de los educandos, se concluye que el nivel de comprensión de los símbolos fonéticos ingleses es medio, debido a que los docentes no encuentran material didáctico innovador en esta área, y las tareas consisten simplemente en la transcripción fonética de palabras aisladas.

TEMA: “INCIDENCIA DE LA UTILIZACIÓN DE UN SITIO WEB PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE GEOMETRÍA ANALÍTICA EN LOS PREPOLITÉCNICOS DE LA ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO EXTENSIÓN LATACUNGA.”

TUTOR: Ing. M.Sc. Wilma Gavilanes

AUTORA: Ing. Santiago Rafael Urquiza Vaca

AÑO: 2010.

UNIVERSIDAD: Universidad Técnica de Ambato

CONCLUSIÓN:

- De la encuesta planteada se concluye que la institución cuenta con recursos tecnológicos adecuados para poder ejecutar aplicaciones web, así lo manifiestan los estudiantes en un 87.75%, por lo que la utilización del sitio web de geometría analítica no será un impedimento.
- Los términos pedagogía y tecnología son dos ciencias que van de la mano en el siglo XXI, y los docentes deben estar preparados para asumir nuevos retos informáticos y asumir la gran responsabilidad de cambiar este país.

TEMA: LA UTILIZACIÓN DE JUEGOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS(AS) ESPECIALES DE LA ESCUELA ESPECIAL “GLADYS FLORES MACÍAS”

DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLIVAR, EN EL PERÍODO
NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010.

TUTOR: DR. M.Sc. JOSÉ IGNACIO MERINO

AUTORA: YOLANDA HERMINIA GUERRA ARAGÓN

AÑO: 2010.

UNIVERSIDAD: Universidad Técnica de Ambato

CONCLUSIÓN:

- La mayoría de las maestras no emplean Juegos Didácticos que desarrollen la motricidad fina de los niños (as).
- Los niños (as), en un gran porcentaje presentan poco desarrollo de la motricidad fina ya que tiene dificultades para la manipulación de objetos.
- Las maestras no cuentan con una guía sobre juegos Didácticos, que estimulen el desarrollo de la Motricidad fina en los niños (as).

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación está orientada con el enfoque crítico-propositivo, pues se considera que la misma no debe limitarse a una simple observación de los hechos, sino a un análisis, interpretación, comprensión y búsqueda de alternativas de solución que sean alcanzadas por la coparticipación del investigador y los involucrados.

Se concibe la existencia de una realidad cambiante, en procesos de construcción permanente, y a la escasa innovación de los recursos didácticos en la parroquia de Tumbaco como actores de esta realidad y la investigadora encargada del manejo de la escuela Benito Juárez

interrelacionando para transformar esa realidad, comprometida e influida por valores e interés, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio, es decir, la investigadora, no se detiene en lo contemplativo sino en buscar alternativas de solución a partir del análisis del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes para generar cambios cualitativos.

Fundamentación Axiológica

La axiología es el estudio de valores o cualidades que se necesita para satisfacer las necesidades del ser humano, los mismos que son parte fundamental de la formación integral de todas las personas.

La presente investigación está influida por los valores, pues, el investigador parte involucrada en el contexto y sujeto de investigación, contribuirá en este proceso, quien no se conformará con saber, sino que, asumirá el compromiso de cambio, tomando en cuenta el contexto socio-pedagógico en el que desarrolla el problema, respetando valores religiosos, morales, éticos y políticos de todos quienes conforman la institución.

Fundamentación Sociológica

La sociedad desde la antigüedad es la cuna del ser humano, la cual cumple una función muy importante en los estudiantes, ya que a partir de la cultura de esta, la familia adopta diferentes pautas o formas de vida que son transmitidos a sus miembros y determinan o ayudan a formar la personalidad de cada uno, teniendo a está como modelo social.

La mayoría de relaciones que sufren alguna de las causas de la desintegración familiar presentan como consecuencias:

- El divorcio o la separación de la pareja
- Baja autoestima de uno o ambos miembros de esta, lo cual puede provocar depresión, que en caso de no ser tratada puede desembocar en el suicidio de la persona.
- Lejanía de los padres, reflejada en el abandono de los hijos, situación que afecta emocionalmente a los últimos los cuales llegan a experimentar.
- Problemas de Pandillerismo, la poca atención brindada a los niños y sobre todo a los adolescentes podría desembocar que estos busquen refugio en las pandillas y lleguen a la comisión de un delito. Es por ello que nos lleva a investigar este tema ya que somos parte del problema y queremos ser parte de la solución.

Fundamentación Pedagógica

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las teorías de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y acomodación de las funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, de esa manera los recursos didácticos adquieren relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas.

Por lo expuesto el trabajo de investigación también se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en el que menciona que el aprendizaje requiere una disposición favorable del alumno para relacionar el nuevo conocimiento, lo que determina que los recursos didácticos, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

Que la Constitución de la República, en su artículo 26, determina que:

“la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, que constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir”; Que el Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 343 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura;

Que el Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 343 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, los saberes, las artes y la cultura;

Que, de acuerdo al artículo 344 de la Carta Suprema, este Sistema, con la rectoría del Estado ejercida a través de la Autoridad Educativa Nacional, comprende las instituciones, los programas, las políticas, los recursos y los actores del proceso educativo, así como las acciones en los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato;

Que, con la intención de garantizar, desarrollar y profundizar los derechos y obligaciones constitucionales en el ámbito educativo, se expidió la Ley Orgánica de Educación Intercultural, la cual fue publicada en el segundo suplemento del Registro Oficial 417 del 31 de marzo de 2011;

Que esta Ley, en correspondencia con su propósito, también define los principios y fines que orientan la educación en el marco del Buen Vivir, de la interculturalidad y de la plurinacionalidad, y contiene la regulación esencial sobre la estructura, los niveles, las modalidades y el modelo de gestión del Sistema Nacional de Educación, así como la participación de sus actores;

Que es una obligación primordial del Estado garantizar el funcionamiento dinámico, incluyente, eficaz y eficiente del sistema educativo, que conlleve la prestación de un servicio educativo en procura del interés público; y,

Que, para cumplir este deber y precautelar el efectivo goce del derecho a la educación de las personas, es imprescindible complementar, con la debida fundamentación técnica educativa, los preceptos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

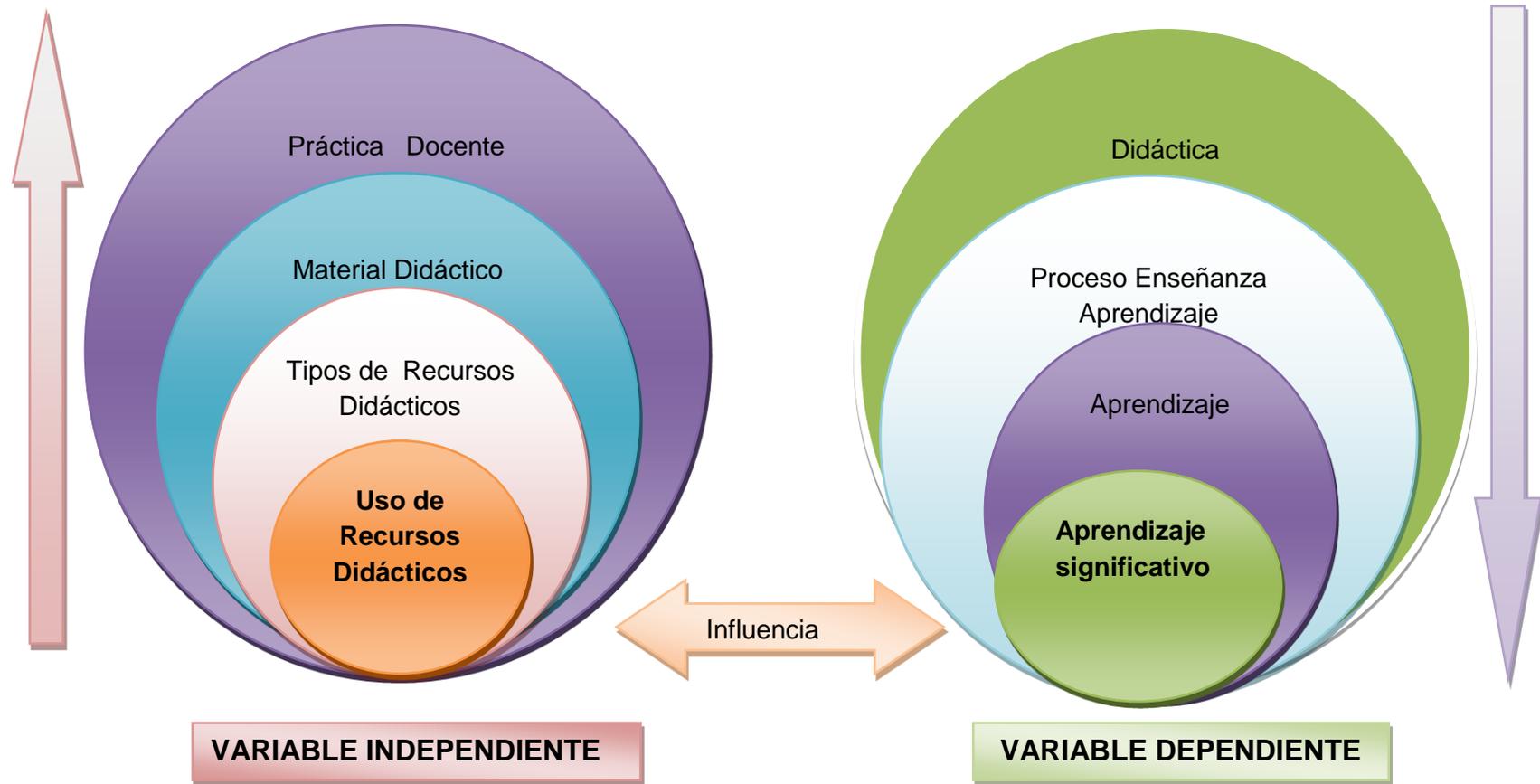


Gráfico 2 : Categorías Fundamentales

Elaborado por: **Mónica Paulina Collaguazo Coyago**

Subcategoría de la Variable Independiente

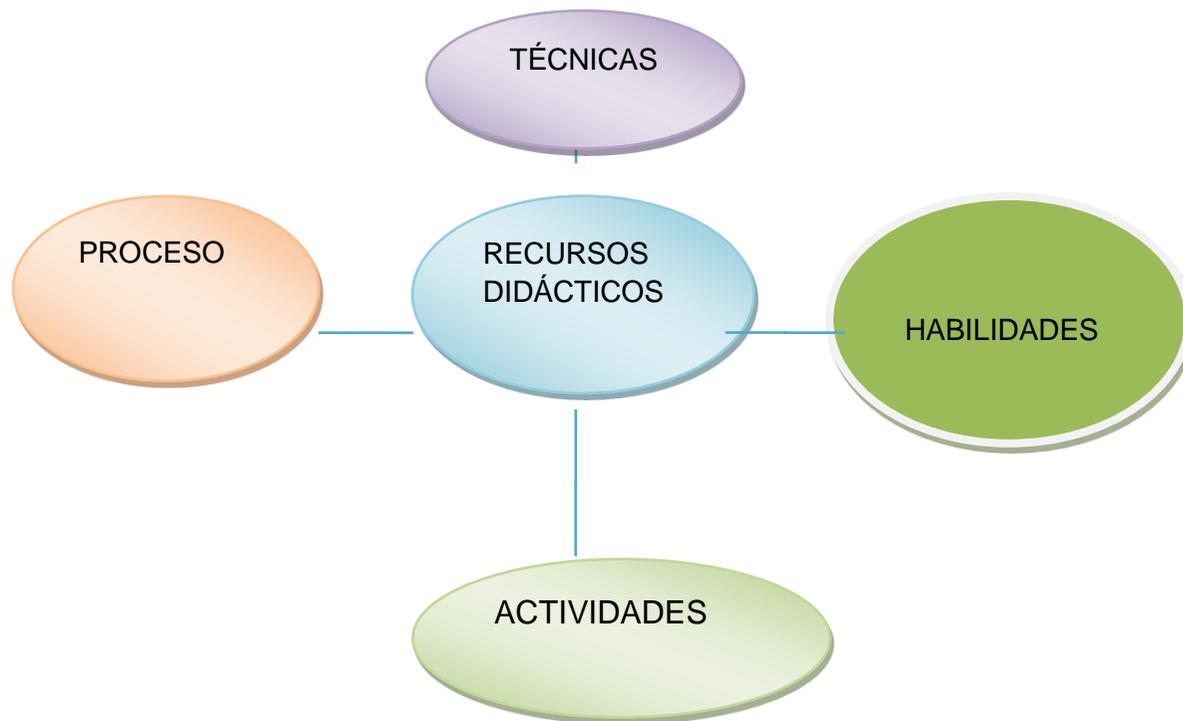


Gráfico 3: Subcategoría Variable Independiente.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Subcategoría Variable Dependiente

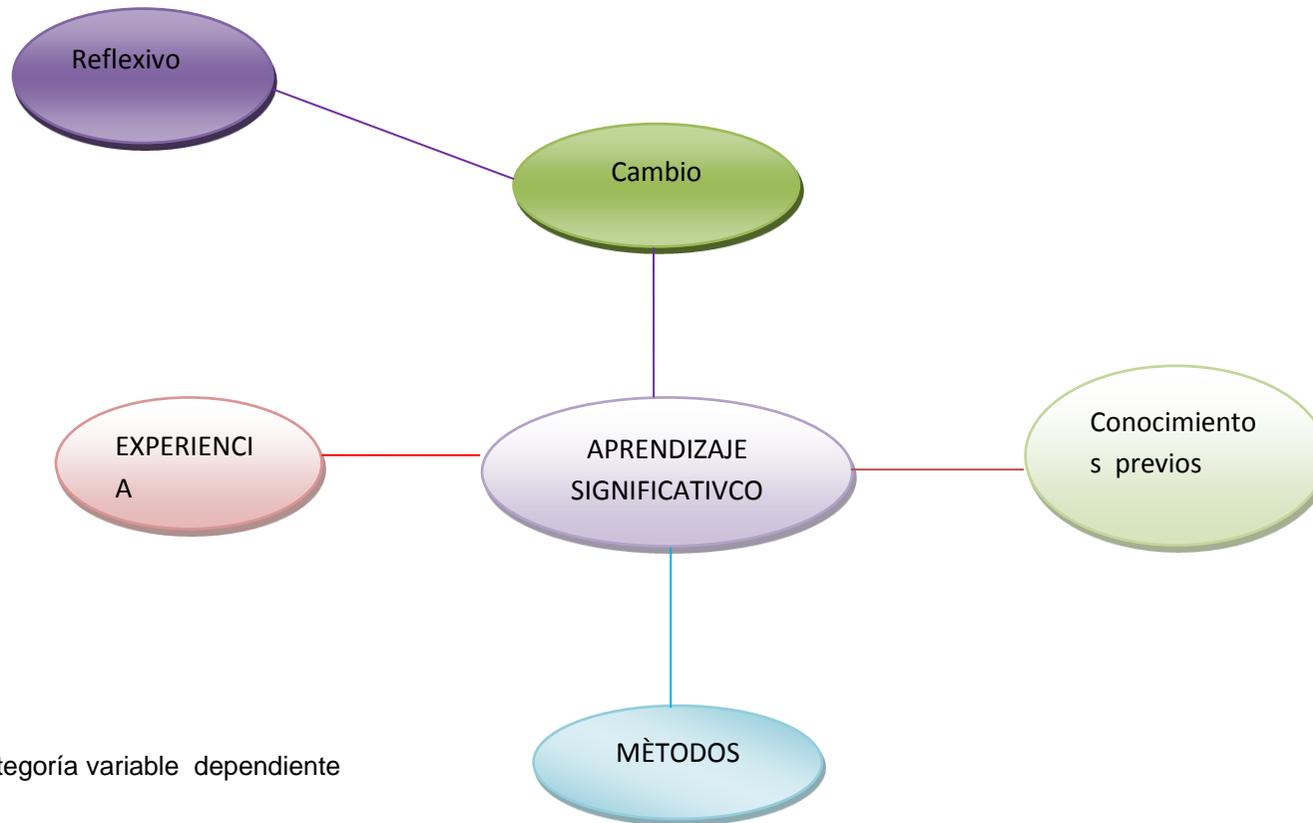


Gráfico 4. Subcategoría variable dependiente

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago.

2.4.1. Variable Independiente: Uso de Recursos Didácticos

2.4.1.1 LA PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen las percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.).

También intervienen los aspectos político-institucionales administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro y estudiantes se constituyen en sujetos que participan en el proceso. De este modo, los docentes son los encargados de llevar a cabo y también de articular los procesos de aprendizaje generación de conocimientos, de recrearlos

La práctica docente trasciende la concepción técnica de quien sólo se ocupa de aplicar técnicas de enseñanza en el aula de clases. La función del maestro es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, y sus destinatarios.

En su calidad de trabajadores del Estado, el maestro resiente las contradicciones propias del sistema educativo en términos de la oferta curricular y la organización laboral administrativa y material.

La práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso.

Gallego Díaz, María Elena (2002) Práctica docente.

La práctica docente es la etapa en la que los futuros docentes están en contacto con su medio profesional, requieren una interacción entre teoría y práctica educativa ejerciendo de esta manera su función docente pedagógica. Deben constituirse en espacios donde el alumno tenga la

oportunidad no solo de aplicar lo aprendido, sino de vivir un proceso de investigación acción entendida como un camino que hace del futuro maestro un profesional que reflexiona en la acción y sobre la acción y, en consecuencia, que mejora su práctica y elabora sus teorías pedagógicas, y es capaz de innovar (Según Fierro - Joanna Contreras 2003).

La práctica docente contiene múltiples relaciones con los aspectos de la vida humana.

- Con el marco institucional.
- Con el conjunto de valores tanto personales y sociales.

Análisis crítico de la práctica docente.

Las propuestas de formación basadas en el análisis de la práctica tienen en común los siguientes puntos:

- Ofrecen una concepción de la educación como que hacer social multideterminado.
- Reconocen el espacio educativo como un ámbito de conflicto en el que la actuación de individuos y de grupos está determinada por el logro de distintos intereses y propósitos.
- Conciben al maestro como un sujeto activo, participativo, consciente de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre ella.
- Reconoce la importancia de los aspectos personales y profesionales comprometidos en el proceso.
- Privilegian la reflexión en el proceso de formación y priorizan el análisis de lo cotidiano como plataforma de investigación de la práctica docente.

- El propósito de la formación es adquirir la capacidad de reflexionar sobre la propia experiencia.

La reflexión crítica sobre la práctica conlleva, un concepto de cambio; también a la confrontación de las ideas, los conocimientos y las convicciones propios.

El campo de formación en las prácticas profesionales constituye el espacio curricular específico destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas y en las escuelas, es decir, en contextos reales.

Para Elena Achilli (2000)

“la formación docente puede comprenderse como un proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes La práctica docente se concibe en un doble sentido: como práctica de enseñanza, propia de cualquier proceso formativo y como apropiación del oficio de docente, cómo iniciarse, perfeccionarse y/o actualizarse en la práctica de enseñar”

Como en toda acción práctica situada, este campo curricular es responsable por el desarrollo de la acción a través del análisis, la reflexión y la experimentación práctica contextualizada.

Al hacerlo, la formación en la práctica significa los conocimientos de los otros campos curriculares, a través de la participación e incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socio-educativos.

Dimensión institucional Práctica docente: colectivamente construida y regulada Institución como construcción cultural, acción educativa compartida Pertenencia institucional Coherencia entre prescripciones institucionales y decisiones individuales

Dimensión interpersonal Construcción social: resultado de actuación individual y colectiva Clima institucional”: entretejido de relaciones interpersonales. Necesidad de acordar y disentir, participar en acciones, construir proyectos

Dimensión social Se percibe y actúa como agente educativo, considerando los diversos sectores sociales Considera igualdad de oportunidades educativas. Analiza la repercusión de las condiciones culturales y socioeconómicas de los alumnos en las decisiones y prácticas.

Dimensión didáctica Dirigir y facilitar interacción entre alumnos y saberes. Conducir situaciones de enseñanza y potenciar aprendizajes de alumnos. Analizar sus estrategias de enseñanza, tipos de evaluación que emplea.

El rol del docente

La práctica docente es compleja, ya que el profesor tiene que saber interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos y estrategias apropiadas, para facilitar la comprensión, el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables ante las situaciones diversas que les permitan a los alumnos reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Un profesor debe tener herramientas que lo ayuden a enriquecer y actualizar su conocimiento pedagógico y disciplinario, la lectura es un aspecto importante para darle sentido a las cosas y desarrollar habilidades del pensamiento que promuevan la imaginación en los entornos de enseñanza y por eso mismo, fomentar la lectura con los alumnos ayuda indudablemente a indagar sobre los temas y ampliar su conocimiento.

La vocación es otro aspecto importante para una buena práctica docente, ya que por medio de ésta se tienen ideas más claras y un compromiso profesional en el trabajo docente.

Un profesor que tiene vocación se responsabiliza, se entusiasma y se involucra en mejorar la enseñanza.

Por último, es importante reflexionar sobre el papel actual que tiene un profesor; que según Jeannette Alezones (2004) es: “un eje entre los educandos y el contexto, como un líder entre los alumnos que facilita nuevos aprendizajes.”

- Capacidad para propiciar un ambiente de trabajo que favorezca la empatía con los estudiantes.
- Conocimientos sólidos sobre el sujeto y el proceso de aprendizaje.
- Conocimiento sobre las estrategias que pueden favorecer el aprendizaje en determinados campos
- conocimiento o de la actividad profesional.
- Capacidad para identificar necesidades educativas de los jóvenes.
- Asumir el significado de enseñar a aprender, a pensar, a comprender, a convivir, para lo cual parece necesario, de nuevo, aprender a enseñar y aprender.
- facilitan los aprendizajes de los estudiantes y consolidan los saberes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades.

2.4.1.2 MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico es el conjunto de medios de los cuales se vale el maestro para la enseñanza-aprendizaje de los niños, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos

El material didáctico es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr.

“Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor de la docente.” (MARIO SOSA)

“Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.”

Características del Material didáctico

El material didáctico se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando así al buen funcionamiento de los sentidos para acceder de manera más fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan

su tarea de mediación cultural el material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno

Clasificación de Materiales Didácticos

En este trabajo se presentan diferentes tipos de materiales didácticos, conociendo la importancia de la utilidad, el uso, las ventajas y las desventajas que cada uno de estos materiales nos proporcionan ya que son considerados como herramientas que ayudan al profesorado para mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados tanto en un salón de clases como también fuera de ella, debido a la accesibilidad y convivencia pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza.

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones Cabero (2001),

- **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
- **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
- **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
- **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
- **Materiales gráficos**

- **Material auditivo** manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de las curriculares.

Funciones del material didáctico

Las funciones que cumplen los materiales didácticos están relacionadas con los procesos de enseñanza - aprendizaje, por tanto podemos señalar las siguientes fases:

Motivar el aprendizaje:

Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

Favorecer el logro de competencias:

Por medio del adecuado uso de los materiales los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular.

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.

- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Importancia del material didáctico

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, Ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos Estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la Percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.

Es la dirección y orientación de la actividad cognoscitiva y afectiva de los Estudiantes mediante la cual se establece la comunicación multilateral entre los sujetos que intervienen encaminada a la formación de la personalidad del alumno en el contexto del aula en que aprende.

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre debe Estar planificada, conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- El apoyo tecnológico.- Nos aseguraremos de que todo el material didáctico funcione y este en buen estado y listo para utilizarlo en clases
- El apoyo didáctico.- Realizar una revisión del material y preparar las actividades adecuadas a nuestros estudiantes

- El apoyo organizativo.- Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios y pensar la manera en la que distribuiremos a los alumnos, la metodología que emplearemos directiva, o el uso libre del material.

La importancia de los medios, ayudas, recursos, instrumentos; es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos.

El niño realiza cosas por sí mismo desde el inicio al aprendizaje y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa o como se quiera llamar, más se vienen sustantivando como audiovisuales.

Los medios, ayudas, etc., se ponen exclusivamente al servicio del profesor, para la transmisión de conocimientos. Por eso, los términos anteriores son lo bastante discutidos y sustituidos por la expresión "tecnología didáctica". Y, no es un mero cambio de nombre, sino un cambio de actitud, de estrategia, y de algo aún más profundo; alguien ha dicho: "La escuela actual no desaparecerá, pero las nuevas técnicas de enseñanza transformarán su estructura" medios o tecnología, no es un problema puramente nominalista, sino que afecta de raíz a muchas cuestiones educativas: papel respectivo del profesor y del alumno en el proceso didáctico, organización de las fuentes de información, diversificación de los papeles docentes.

El exponente más sofisticado es el ordenador. Su difusión no puede ocultar que también los primeros libros impresos, solo eran accesibles en el Renacimiento a unos pocos privilegiados, pero su propagación fue tan

prodigiosa que se dio la paradoja de ser un instrumento de cultura muy accesible para todos los ciudadanos

2.4.1.3 TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Material permanente: pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectos, etc.
- Material informativa: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.
- Material ilustrativo: visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.
- Material experimental: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general
- Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, semillas, ábacos, Esferas, televisión, grabadora.

<http://es.scribd.com/doc/54011832/29/Tipos-de-recursos-didacticos>

Clases de recursos didácticos.

- **Material permanente:** pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, fanelógrafos, proyectos, etc.
- **Material informativa:** mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.
- **Material ilustrativo:** visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.
- **Material experimental:** aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.

Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, semillas, ábacos, esferas, televisión, grabadora.

Recursos didácticos para el área de Ciencia Naturales.- Láminas, carteles, tipos de hojas, plantas, semillas, frutas, tierra, arena, laboratorios, esqueletos, maquetas, microscopio, retroproyector.

2.4.1.4 USO DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los Recursos didácticos son medios materiales que dispone el docente para conducir el aprendizaje de los alumnos. Desde la perspectiva didáctica, es una forma de actuar, o la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias a utilizar en los procesos de enseñanza, un cambio de actitud, de estrategia, Los recursos educativos ayudan que facilitan los aprendizajes de los niños y los saberes con mayor eficacia; estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

Para facilitar al alumno la construcción de sus conocimientos. Se requiere contar con los recursos didácticos que brinde un ambiente estimulante, en el cual se integre la vida cotidiana del alumno con las actividades que le permitan lograr experiencias de aprendizaje.

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa Multimedia que permite hacer práctica con la finalidad didáctica que es Facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Se define como todos aquellos canales a través de los cuales se comunican los mensajes Educativos. Los medios como elemento curricular, además de ser canales que vehiculizan la comunicación de mensajes, ayudan, favorecen, facilitan y promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje. RODRÍGUEZ Jesús, RODRÍGUEZ, María José.

Materiales y recursos didácticos

Funciones que desarrollan los recursos didácticos

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione
- Son auxiliares del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje porque las experiencias sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema.

Los recursos didácticos constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje; sus características varían de acuerdo a sus utilidades y sirven como: un medio para motivar, desarrollar, reforzar y consolidar aprendizajes, un instrumento de consulta, un medio para presentar la sistematización de resultados de actividades, una difusión de temas de actualidad, logro de proceso de observación, análisis, síntesis, formulación de conceptos y construir.

Son auxiliares del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje porque las experiencias sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema.

Importancia de los recursos didácticos.

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- Ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos

Estudiados.

- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la Percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario.

Es la dirección y orientación de la actividad cognoscitiva y afectiva de los Estudiantes mediante la cual se establece la comunicación multilateral entre los sujetos que intervienen encaminada a la formación de la personalidad del alumno en el contexto del aula en que aprende.

2.4.2. Variable dependiente: Aprendizaje Significativo

2.4.2.1 DIDÁCTICA

Se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso para que el alumno aprenda que asimile, que lo haga suyo

La didáctica es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda es la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar un aprendizaje auténtico y significativo. Hoy en día el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido debemos proporcionar: orientación, motivación de recursos didácticos (Javier Ramírez)

Se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso para que el alumno aprenda que asimile, que lo haga suyo (Javier Ramírez)

Parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos

de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas(Dra. Nivia Álvarez Aguilar).

Componentes de la didáctica

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- el docente o profesor
- el discente o alumno
- el contexto social del aprendizaje
- el currículum
- Elementos de la de didáctica.

DIDÁCTICA LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. LA MOTIVACIÓN.

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros"

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contraponen la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación..."

"Cuando se le hace ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de

aprobar". "Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"

"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro". El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar". "El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender con los estudiantes"

"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfección a los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.

"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera) El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas" "Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"

EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los

estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

2.4.2.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales conocimientos, se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto).

Determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje. Para el

desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Encargándose de procesar la información y con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información.

Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005).

Seis elementos fundamentales que son: con referencia a su campo de actividades: el alumno el profesor la materia las técnicas de enseñanza el medio geográfico.

- **El alumno:** es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela esto debe interpretarse de un modo general. Para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad:
- **Los objetivos:** la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular
- **El profesor:** es el orientador de la enseñanza: debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje el profesor debe tratar de entender a sus alumnos. lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible.
- **La materia:** es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones la selección es para el plan de estudios.se trata de saber cuáles son

las materias más importantes para que se concreten los objetivos de la escuela la segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias.

Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deberán seleccionarse en merito a su valor funcional, informativo o formativo.

- **Medio geográfico económico cultural y social** indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela. pues así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas culturales y sociales.
- **Métodos y técnicas de enseñanza** tanto los métodos como las técnicas son fundamental en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, la enseñanza de cada materia requiere. el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

La Didáctica tiene varias Dimensiones.

Dimensión Explicativa:

La didáctica es un disciplina que se limita a explicar los hechos educativos; para ello elaboramos teorías de la educación y de la enseñanza (también se la llama descriptiva porque describe principios y leyes de aplicación generalizadas).

Dimensión Tecnológica:

Una de las formas de enseñanza no presenciales es a través de los TIC (tecnologías de la información y de la comunicación)

Implica racionalidad y sistematización de la actividad educativa (ya que enseñamos en un sistema organizado por niveles, 1º, 2º y 3º ciclo). Descubre el conocimiento o saber tecnológico-científico y supone la aplicación de las leyes de la educación y de los principios científicos de la educación.

Dimensión axiológica o ética: Corresponde al ámbito de los valores. Incluye los conocimientos científicos y las leyes de la educación que se refieren a los valores que son la fuente normalizadora de esta dimensión

Dimensión normativa o prescriptiva: Esta dimensión parte de los valores y de las finalidades que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dirige la acción educativa a través de diversas estrategias o reglas. Esta dimensión es una de los más tradicionales de la didáctica general porque las reglas o leyes se identifican con el método.

Dimensión histórica (socio-histórica): Está vinculada a la cultura de un determinado momento histórico o social, su didáctica se ve influida de esas aportaciones a nivel educativo, social e histórico.

Dimensión practica

- La didáctica se ve como una disciplina orientada a la práctica.
- Enfatiza la investigación -acción dentro del aula.
- Dependiendo de los resultados de la práctica se hace una reelección o auto evaluación de esta para ver si se han logrado los

objetivos.

Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones hechos, conceptos, procedimientos, valores, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales conocimientos, se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto).

Determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje. Para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Encargándose de procesar la información y con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información.

Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar estos datos en la memoria de corto plazo (Feldman, 2005).

2.4.2.3 APRENDIZAJE

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

Es el resultado de la interacción compleja y continua entre el sistema afectivo.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.

Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

2.4.2.4 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos para mediante la comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. (Marisol Sánchez).

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva“, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización Es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; En el proceso de orientación del aprendizaje.

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación.

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Aprendizaje Significativo de Ausubel discutiendo sus características para la labor educativa, se remarca la diferencia entre el Aprendizaje Significativo y Mecánico, con la finalidad de diferenciar los Tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación en la estructura cognitiva.

Psicología educativa, durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. Puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces.

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura Cognitiva previa que se relaciona con la nueva información.

Estructura cognitiva conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como Su organización en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación).

Requisitos para el aprendizaje significativo

Al respecto AUSUBEL dice: El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria Disposición para el aprendizaje significativo.

- el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.
- fundamentar la docencia en la teoría constructivista y del aprendizaje significativo, por lo que es necesario adaptar los métodos de enseñanza a las características particulares e individuales del alumnado.
- Es necesario, por tanto, asumir la realidad de la diversidad y la heterogeneidad del alumnado de las aulas, y adaptar las diferentes metodologías a sus características. Según la teoría del aprendizaje significativo,
- es imprescindible conocer la situación del alumnado antes de empezar cualquier programación, para partir de aquello que el alumnado ya sabe y usarlo para conectar y relacionar con los nuevos aprendizajes.
- Es imprescindible, por tanto, para trabajar en aprendizaje significativo, un sondeo previo de la situación inicial del alumnado y, a partir de aquí, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje,

adaptar los programas y las unidades didácticas a la situación real del.

- Las adaptaciones curriculares son una necesidad fundamental y clave en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ejemplo en los casos de alumnado con dificultad para aprender, y también con discapacidades y necesidades educativas especiales, ya que cuando se hace aprendizaje significativo, tal como hemos comentado se respeta la diversidad del alumnado y las actividades están escalonadas y adaptadas a las necesidades del alumnado, que sabemos que tiene ritmos de aprendizaje y experiencias previas diferentes y peculiares para conseguir la comprensión de los aprendizajes.

Factores del aprendizaje significativo

- Los conocimientos previos están relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
- El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
- El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.
- El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e

integración de significados. Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- Proporcionar retroalimentación productiva, para guiar al aprendizaje infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un aprendizaje situado cognitivo.

2.5 HIPÓTESIS

- El uso adecuado de los recursos didácticos influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica de la escuela Benito Juárez de la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito Provincia de Pichincha

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** El Uso de los Recursos Didácticos
- **Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación realizada es predominantemente cualitativa, pues, busco considero los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los involucrados tienen de la realidad, la cual se asume como una realidad dinámica; además; la investigación tiene características cuantitativas ya que, busca las causas y la explicación de los hechos estudiados y está orientada a la comprobación de una hipótesis.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de desarrollar, respaldar y profundizar la presente investigación, la investigadora se apoyó en:

- a. Bibliografía
- b. De campo: Registro de Encuestas y Entrevistas.

La investigación bibliográfica

Es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?

La investigación científica empírica tiene básicamente cinco:

Primero se definen algunas cuestiones generales como el tema, el problema, el marco teórico a utilizar, etc.

Segundo se procede a hacer una investigación bibliográfica, básicamente para ver qué se ha escrito sobre la cuestión.

Tercero se traza un proyecto.

Cuarto se ejecuta lo proyectado.

Quinto se exponen los resultados, usualmente por escrito.

En este trabajo nos ocupamos de la segunda etapa:

La investigación bibliográfica. Esta indagación permite, entre otras cosas, apoyar la investigación que se desea realizar, evitar emprender investigaciones ya realizadas, tomar conocimiento de experimentos ya hechos para repetirlos cuando sea necesario, continuar investigaciones interrumpidas o incompletas, buscar información sugerente, seleccionar un marco teórico

Investigación de campo: Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación será exploratorio, pues, sondeo el problema y aplico una metodología flexible.

Nivel de asociación de variables, que conlleva a determinar el grado de relación y el comportamiento del variable independiente uso de recursos didácticos en función del variable dependiente aprendizaje significativo

3.4. POBLACIÓN

Se trabajó con todo el universo pequeño de estudiantes de la Escuela Benito Juárez sin proceder a realizar ningún procedimiento matemático para el cálculo del muestreo.

Tabla 1: Población

UNIVERSO	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	45	100%
TOTAL	45	100%

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Recursos Didácticos.

Tabla 2: Operacionalización Variables Independiente

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje	Recursos de aula Recursos del medio	Clases de recursos Materiales que le ofrece el medio	¿Tu maestra utiliza material didáctico a diario? ¿Los materiales utilizados por el docente te motivan al aprendizaje? ¿Varia los recursos acorde a la clase? ¿El docente utiliza materiales variados y diversos? ¿Ayudas tú a construir materiales a los maestros?	Cuestionario Estructurado. Encuesta

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

3.5.2. Variable dependiente: **Aprendizaje Significativo**

Tabla3: Operacionalización de Variable Dependiente

CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos para mediante la comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.	interacciones conocimientos	Docente estudiante Estudiante docente Previos Nuevos Procesos cognitivos	¿El docente realiza preguntas para iniciar nuevo tema? ¿El maestro te brinda la oportunidad de nuevos aprendizajes? ¿Realizas tus actividades con autonomía? ¿Los aprendizajes del aula te sirven en la vida diaria? ¿Una guía con recursos didácticos innovadores contribuirá a elevar los aprendizajes?	Cuestionario Estructurado. Encuesta

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se considerará los siguientes elementos:

Tabla 4: Recolección de la Información

¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas objetos?	Estudiantes de la escuela Benito Juárez
¿Quién?	Investigadora Mónica Paulina Collaguazo
¿Cuándo?	Septiembre
¿Dónde?	Escuela Benito Juárez
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta aplicada a los estudiantes
¿Con qué?	Cuestionario Cuestionario semi-estructurado
¿En qué situación?	En la Escuela Benito Juárez

Elaborado por: **Mónica Paulina Collaguazo Coyago**

3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- a. Se entregó los formularios a los estudiantes de la escuela Benito Juárez
- b. Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores, se aplicó una prueba piloto a un grupo de personas de condiciones similares.
- c. A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogió toda la información pertinente.

3.8. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 45 estudiantes de la escuela Benito Juárez , seguirá los siguientes pasos:

- a. Se realizó la información pertinente
- b. Se procedió a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se comprobó la hipótesis.
- e. Finalmente se estableció las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuestionario aplicado a los estudiantes de la Escuela Benito Juárez

PREGUNTA 1 ¿Tu maestro utiliza material didáctico a diario?

Tabla 5. Material Didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	20	44%
NO	25	56%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

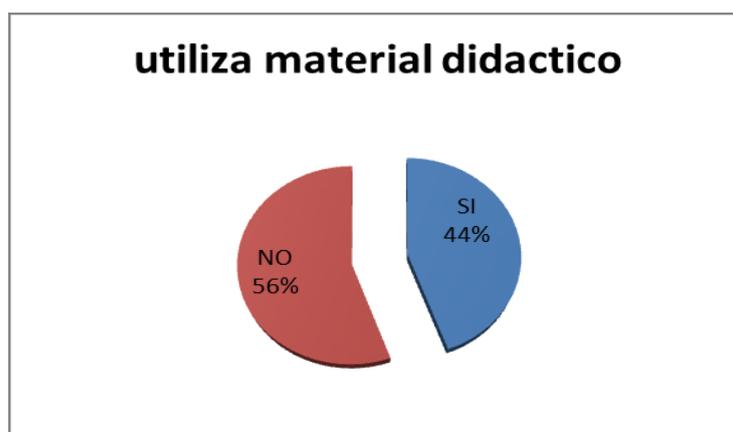


Gráfico 5: Material didáctico

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 5 que corresponde a la pregunta 1 que el 56% que corresponde a 25 estudiantes manifiesta que durante el desarrollo de las clases no utiliza recursos didácticos a diario, 20 estudiantes, es decir el 44% que si utilizan material didáctico a diario

Los recursos didácticos facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje porque constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de

aprendizaje; sus características varían de acuerdo a sus utilidades y sirven como: un medio para motivar, desarrollar, reforzar y consolidar aprendizajes, un instrumento de consulta, un medio para presentar la sistematización de resultados de actividades, una difusión de temas de actualidad, logro de proceso de observación, análisis, síntesis, formulación de conceptos y construir temas.

PREGUNTA 2 ¿Los materiales utilizados por el docente te motivan al aprendizaje?

Tabla 6. Materiales Motivadores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	13	29%
NO	32	71%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

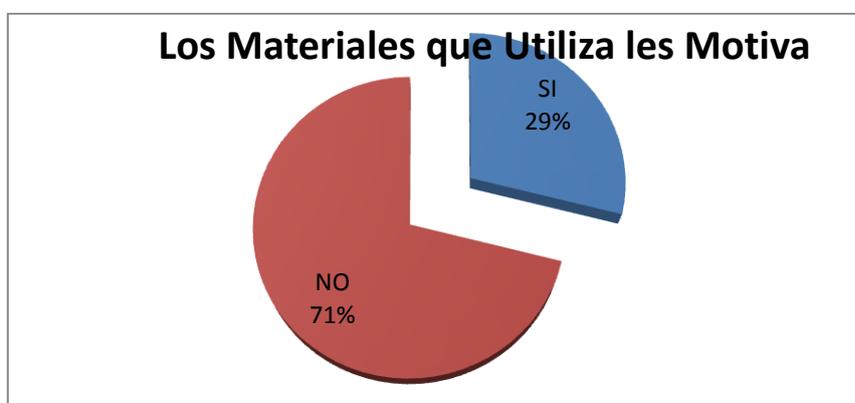


Gráfico 6. Materiales motivadores

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 6 que el 71% que corresponde a 32 estudiantes manifiesta que los materiales que utilizan no les motivan al aprendizaje, 13 estudiantes es decir un 29% los materiales que utiliza si les motiva al aprendizaje. Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la actividad; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas.

PREGUNTA 3 ¿El docente varia los recursos de acuerdo a las clases?

Tabla 7. Materiales Variados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	33%
NO	30	67%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

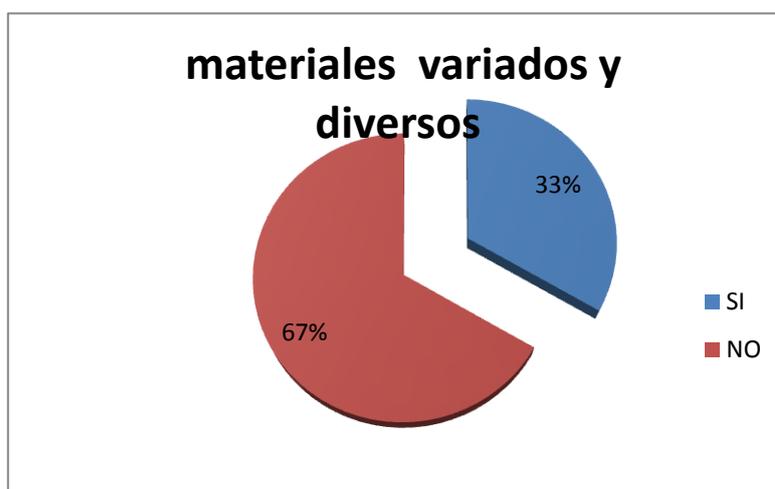


Gráfico 7. Materiales Variados

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 7 el 67% que corresponde a 30 estudiantes que no utilizan materiales variados y diversos, 22 estudiantes es decir un 33% si utilizan materiales variados y diversos. Es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda primer contacto con el conocimiento se enseña para que el alumno aprenda que asimile, que lo haga suyo.

PREGUNTA 4 ¿El docente construye materiales con los estudiantes?

Tabla 8. Construcción de Materiales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	33%
NO	30	67%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

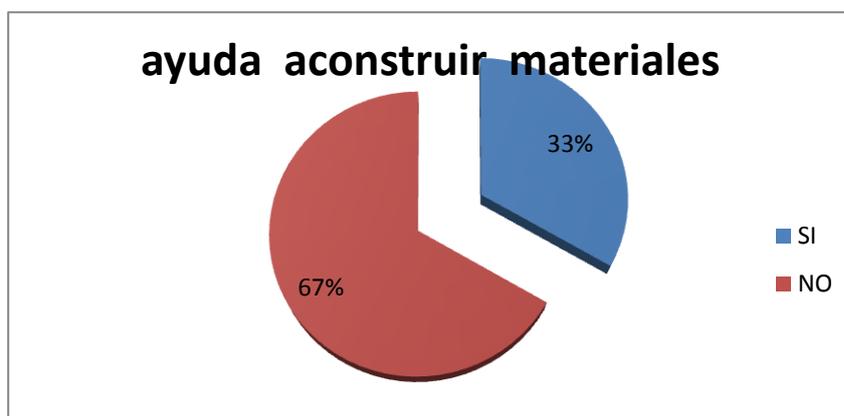


Gráfico 8. Construcción material

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 8 que el 33% que corresponde a 15 estudiantes ayudan a construir material didáctico, 30 estudiantes no ayudan a construir material didáctico, es decir que el 67% no ayuda a construir material didáctico, los docentes deben capacitarse en la elaboración de material porque es una obligación como profesional el estar en constante capacitación para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje y motivar la creatividad en el desarrollo de su concentración y memoria a través de la elaboración de recursos didácticos esto permitirá acercar al estudiante de manera directa a los temas de aprendizaje.

PREGUNTA 5 ¿Los recursos didácticos varían acorde a la clase?

Tabla 9. Varía recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	40%
NO	27	60%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

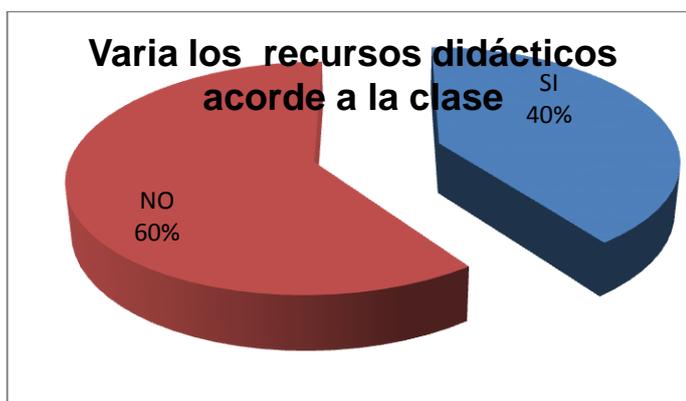


Gráfico 9. Varía recursos didácticos

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 9 que el 60% que corresponde a 27 estudiantes no varía los recursos didácticos acorde a la clase 18 estudiantes, es decir un 40% si varía los recursos didácticos acorde a la clase como parte del desempeño docente debe variar los recursos para que las clases impartidas sean motivadas ,En conclusión los profesores utilizan material didáctico solo a veces por lo que podemos decir que no están cumpliendo con sus obligaciones ya que el material didáctico se encuentra inmiscuido entre las planificaciones que realizan y es un elemento muy importante para mejorar el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

PREGUNTA 6. ¿El docente realiza preguntas para iniciar nuevo tema?

Tabla 10. Retroalimentación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	33%
NO	30	67%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

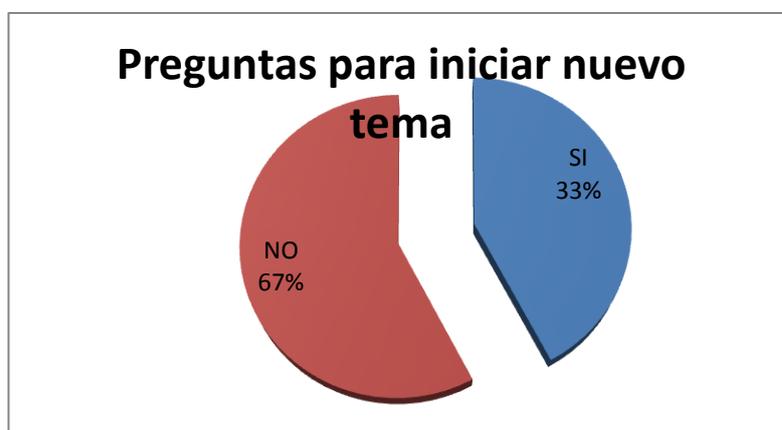


Gráfico 10. Retroalimentación

Análisis e interpretación

El 67% de los estudiantes manifiestan que no realiza preguntas para iniciar un nuevo tema 15 estudiantes, es decir 33% si realiza preguntas para iniciar un nuevo tema siempre como parte del desempeño docente Su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima las preguntas de síntesis al inicio de una clase, permite identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

PREGUNTA 7 ¿El maestro te brinda la oportunidad de nuevos aprendizajes?

Tabla 11. Nuevos Aprendizajes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	18%
NO	37	82%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago



Gráfico 11. Nuevos Aprendizajes

Análisis e interpretación

Los resultados dirigida a los estudiantes, se puede visualizar en la tabla 11 que el 82% que corresponde a 37 estudiantes manifiesta que durante el desarrollo de las clases no brinda la oportunidad de nuevos aprendizajes 8 estudiantes es decir el 18% que si brinda la oportunidad de nuevos aprendizaje.

La oportunidad de nuevos conocimiento para el estudiante, que el docente debe impartir estrategias didáctica mediante la construcción de materiales para que el estudiante pueda crear su propio conocimiento y obtener un aprendizaje significativo.

PREGUNTA 8 ¿Realizas tus actividades con autonomía?

Tabla 12. Autonomía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	33%
NO	30	67%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

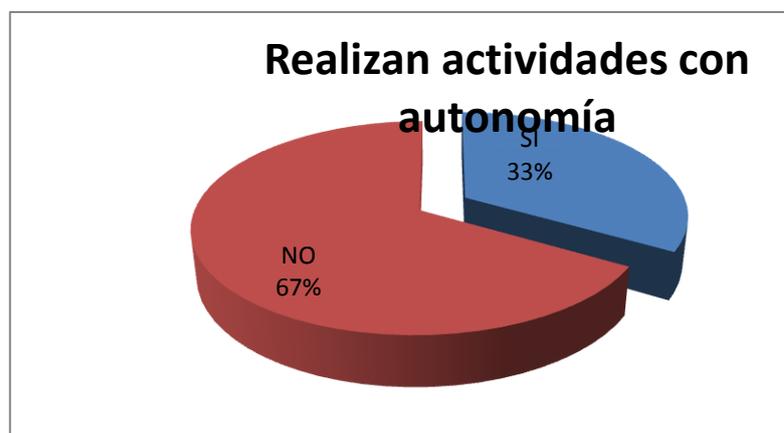


Gráfico 12. Autonomía

Análisis e interpretación

Los resultados dirigida a los estudiantes se puede visualizar en la tabla 12 que el 67% que corresponde a 30 estudiantes manifiesta que durante el desarrollo de las clases los estudiantes no realizan actividades con autonomía, 15 estudiantes, es decir el 33% si realizan actividades con autonomía Los docentes deben priorizar a la evaluación como un proceso continuo inherente a la tarea educativa que permite al docente darse cuenta de los logros y los errores en el proceso de aprendizaje tanto del docente como de los estudiantes y tomar los correctivos a tiempo.

PREGUNTA 9 ¿Los aprendizajes del aula te sirven en la vida diaria?

Tabla 13. Aprendizajes adecuados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	20	44%
NO	25	56%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

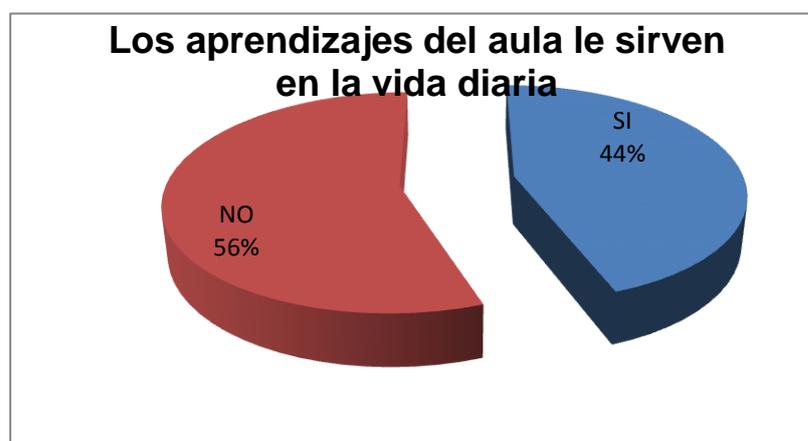


Gráfico 13. Aprendizajes Adecuados

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 13 que el 56% que corresponde a 25 estudiantes que manifiestan que los aprendizajes del aula no le sirven en la vida diaria mientras que 20 estudiantes, es decir que el 44% dice que si le sirve los aprendizajes en la vida diaria dentro de los establecimientos educativos como parte del desempeño escolar debe estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes, para que se sean agentes participes y activos de su entorno mediante la exploración, el descubrimiento, la investigación y la reflexión para que elaboren juicios propios y una actitud crítica

PREGUNTA 10. ¿Realizar talleres con recursos didácticos innovadores contribuirá a elevar los aprendizajes?

Tabla 14. Guía de recursos didácticos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	26	58%
NO	19	42%
TOTAL	45	100%

Fuente: cuestionario aplicado a los estudiantes de cuarto grado.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

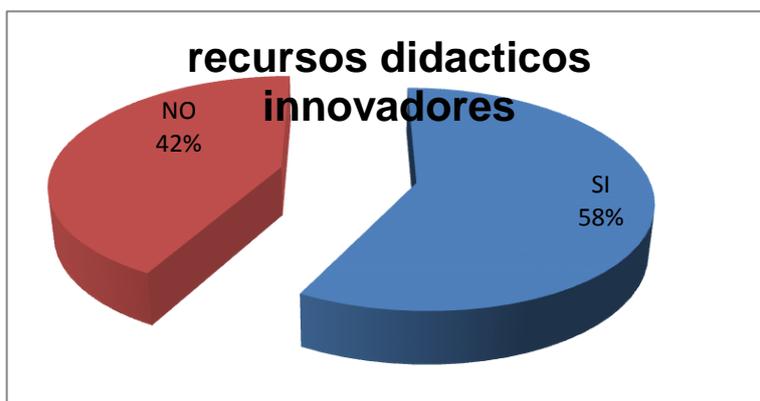


Ilustración 14 . Guía recursos didácticos

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla 14 que 58% que corresponde a 26 estudiantes manifiestan que no son capaces de tomar decisiones mientras que 19 estudiantes, es decir 42% dice que si son capaces de tomar decisiones como parte del desempeño docente debe desarrollar herramientas prácticas que permitan a los estudiantes una educación orientada a la solución de los problemas reales, pero sobre todo a la formación de personas dispuestas a actuar y a participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, que abarca desde los valores hasta el intelecto para lograr el éxito en su vida.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Planteamiento de la Hipótesis

Marco Lógico

Ho. El uso de los recursos didácticos **No** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica de la Escuela Benito Juárez de la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito Provincia de Pichincha.

Hi. El uso de los recursos didácticos **Si** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica de la escuela Benito Juárez de la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito Provincia de Pichincha

- **Modelo Matemático**

Ho: $O=E$

Hi: $O \neq E$

- **Modelo Estadístico**

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E Frecuencias esperadas

$$\chi^2 = \Sigma \frac{(o - e)^2}{e}$$

Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$

Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de estudiantes de la escuela Benito Juárez

Tabla 15. Población

Estudiantes de la escuela Benito Juárez	Porcentaje
45	100%

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Fuente: Cuestionario

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5.9915 consiguiendo se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 5.9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5.9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

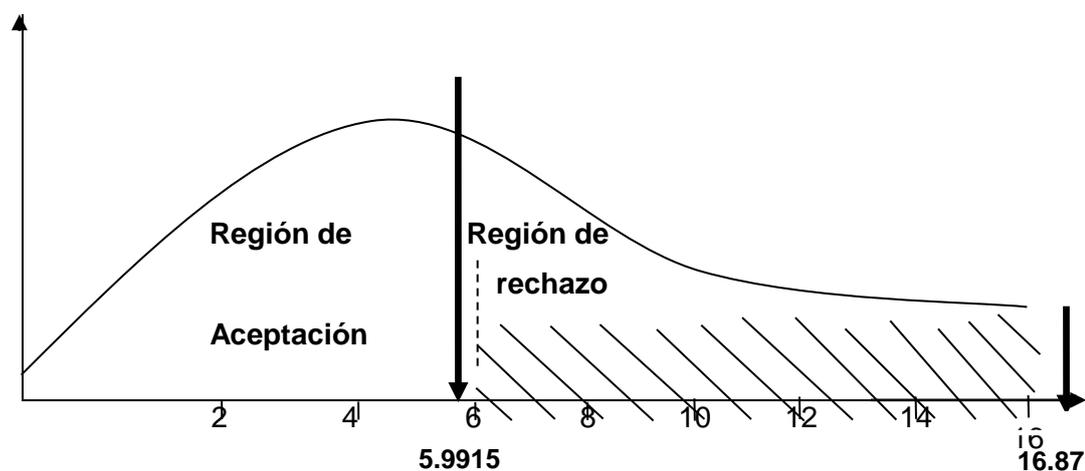


Gráfico 15. Campana de Gauss

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

5.-Recoleccion de datos y cálculo del estadístico

Cálculo de las Frecuencias observadas

Tabla 16. Frecuencias observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORÍAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. ¿Los materiales utilizados por el docente te motivan al aprendizaje?	13	32	45
7 ¿El maestro te brinda la oportunidad de nuevos aprendizajes?	8	37	45
10 ¿Taller con recursos didácticos que contribuirá elevar los aprendizajes?	26	19	45
TOTAL	47	88	135

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Fuente: Cuestionario

Cálculo de Frecuencias esperadas

Tabla 17.Frecuencias Esperadas

Frecuencias Esperadas	
$(47*45)/=135$	15,67
$(88*45)/=135$	29,33

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Fuente: Cuestionario

Cálculo del Ji Cuadrado Docentes

Tabla 18. Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
13	15,67	-2,67	7,12	0,45
32	29,33	2,67	7,12	0,24
8	15,67	-7,67	58,82	3,75
37	29,33	7,67	58,82	2,00
26	15,67	10,33	106,70	6,80
19	29,33	-10,33	106,70	3,63
135	135			16,87

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Fuente: Cuestionario

Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla y como el valor del Ji cuadrado es 16,87 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: "El uso de los recursos didácticos influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica de la escuela Benito Juárez de la parroquia de Tumbaco, Cantón Quito Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Tras la investigación se puede concluir que los estudiantes de cuarto gradoescuela Benito Juárez requieren realizar más actividades con material didáctico dentro y fuera de las aulas, pues se refleja que:

- El estudiante no se siente motivado a realizar clases prácticas ya que los docentes al no utilizar material didáctico adecuado y funcional no logran llamar su atención, haciendo que las clases sean monótonas y poco interesantes.
- Los estudiantes en un gran porcentaje no utilizan material didáctico variado, y muchos de ellos no tienen idea de la utilización y manejo de este material ya que solo manipulan el pizarrón.
- Dentro del aula al no manejarse recursos didácticos innovadores no se promueve en los estudiantes la participación activa que les permita mejorar la capacidad de aprendizaje
- También se puede notar que el docente no realiza retroalimentación del material didáctico utilizado anteriormente y por tal motivo el estudiante no logra retener la manera de uso de este material provocando un aprendizaje significativo bajo.

5.2. Recomendaciones

- Es necesario realizar talleres con los niños en donde ellos puedan crear su propio material didáctico y lo manipulen en el aula de acuerdo a las temáticas y áreas, que les motiven y despierten su interés hacia un nuevo aprendizaje.
- Realizar capacitaciones constantes en la utilización de materiales a los maestros para tener un buen nivel de aprendizaje sobre el manejo adecuado de los recursos didácticos los materiales debe ser de interés de los alumnos con una estructura de ideas estables y claras a fin de inducir la transferencia de los conocimientos.
- Motivar a los niños positivamente mediante charlas para que tengan mayor interés por sus estudios y así lograr la misión que tiene la escuela Benito Juárez que es, formar niños líderes, democráticos, participativos, críticos, etc., es decir formar individuos pensantes y prácticos ante los problemas de la vida
- Aplicar la propuesta “Un Taller con recursos que contribuya a fortalecer los aprendizajes de los Estudiantes de la Escuela Benito Juárez parroquia de Tumbaco Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPITULO VI

PROPUESTA

TEMA: TALLER DE ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE CONTRIBUYA A FORTALECER LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.

6.1. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Ejecutora

- Universidad Técnica de Ambato - Escuela Benito Juárez.

Participantes Beneficiarios

- 45 estudiantes de la Escuela Benito Juárez.

Ubicación

- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Tumbaco.
-

Duración del proyecto: 12 meses

Fecha estimada de inicio: Desde el 18 de febrero del 2013

Fecha estimada de finalización: Desde el 18 de febrero del 2014

Tipo de proyecto: Educativo

Equipo técnico responsable: Collaguazo Coyago Mónica Paulina

6.2. ANTECEDENTES

El cambio que presenta esta propuesta no solo implica a los estudiante sino también a los docentes ya que ellos son los promotores de proporcionar el material didáctico.

Los docentes deben utilizar material didáctico adecuado y funcional para motivar al estudiante al aprendizaje, haciendo que las clases sean activas, divertidas interesantes y prácticas que capte la atención del estudiante. Estos talleres permitirán que el docente conozca algunos materiales didáctico fáciles de construir y su utilización lo cual mejorara el aprendizaje significativo de los estudiantes a su cargo.

Debido a que los estudiantes constantemente presentan problemas en el aprendizaje ya que no cuenta un material didáctico que les permita trabajar armónicamente con la sociedad por tal motivo la propuesta nos permitirá crear una gama de opciones acerca del material didáctico necesario para lograr que los estudiantes desarrollen su aprendizaje significativo que es solucionar problemas que se presentan en el entorno.

Esta propuesta contribuirá a:

- Los docentes utilicen material didáctico adecuado y funcional para motivar al estudiante al aprendizaje, haciendo que las clases sean interactivas e interesantes que capturen la atención del estudiante.
- Los docentes utilizaran material didáctico variado, muchos de ellos crearán su propio material didáctico de acuerdo a su necesidad.

- Los docentes al manejar recursos didácticos innovadores promueve a los estudiantes a la participación activa que les permita mejorar la capacidad de aprendizaje
- Los docentes al realizar preguntas antes de iniciar un nuevo tema de estudio les permitirá fortalecer los conocimientos previos del estudiante como requisito para un aprendizaje significativo.
- Los estudiantes consideran que tienen mayor toma de decisiones para poder actuar con autonomía y resolver problemas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta tiene un grado de interés debido a es importante aplicar recursos didácticos innovadores para elevar el aprendizaje de los estudiantes y proponer cambio de mejora a lo largo del proceso de aprendizaje, posibilitando la adquisición de experiencias y de aprendizajes, esta relación es un marco eficiente para la puesta en práctica de estos recursos , cuyo propósito sea el de contribuir el avance del aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación básica motivar a los estudiantes positivamente para tomar decisiones, actuar con autonomía y resolver problemas.

Es factible debido a que contamos con el apoyo de todas las autoridades de la institución, docentes, padres de familia y estudiantes que nos permitirán crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas con los recursos didácticos innovadores que en el momento en que surge una dificultad de aprendizaje.

Es viable poner los medios didácticos adecuados para que pueda sobresalir sin inconvenientes mayores y que le permita superar el desempeño de los estudiantes y lograr un desarrollo suficiente de sus capacidades mediante las actividades habituales.

La propuesta es importante ya que se van a realizar capacitaciones constantes en la y utilización de materiales a los maestros para tener un buen nivel de aprendizaje sobre el manejo adecuado de los recursos didácticos los materiales debe ser de interés de los estudiantes con una estructura de ideas estables y claras a fin de inducir la transferencia de los conocimientos. Es necesario realizar un taller con recursos que contribuya a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

6.4. OBJETIVOS

Objetivo General:

Diseñar talleres de recursos didácticos que contribuya a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

Objetivo Específico:

- Socializar la participación de los docentes en los talleres propuestos de la elaboración de recursos didácticos que contribuya a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha

- Difundir los talleres para la elaboración de recursos didácticos que contribuya a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes del cuarto grado de la escuela de educación básica Benito Juárez
- Aplicar los talleres de elaboración de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje dirigidos a los estudiantes de cuarto grado.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Técnico

Tabla 19. Recursos Hardware

RECURSOS HADWARE	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> • 1 COMPUTADOR CORE 2 DUO REAL 2.4 GHZ / 1GB / 250GB 	<ul style="list-style-type: none"> • Mainboard PcChip P55 FSB 1333 V/S/R • Procesador Intel 2.4 GHZ CORE 2 DUO • Disco Duro 250 Gb 7200 RPM S-ATA • Memoria RAM 1048 MB (1 GB) DDR2 • Lector Cd • Video 512MB Integrado INTE

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Tabla 20. Recursos Software

RECURSOS SOFTWARE	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none"> OFFICE 2010 	<p>RTM (released to manufacturing): 15 de abril de 2010</p> <p>GA (disponibilidad general): 15 de junio de 2010</p> <p>Última versión estable 14.0.6112.5000 (Service Pack 1) (info) 28 de junio de 2011; hace 1 año</p> <p>Género Suite ofimática</p> <p>Sistema operativo Microsoft Windows <i>XP SP3, Server 2003/2003 R2, Vista SP1+, Server 2008/2008 R2, 7</i> World Wide Web (<i>Office Web Apps</i>)</p>

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Organizacional

La propuesta es factible de llevarla a ejecución porque los involucrados de la Comunidad Educativa conformada por los docentes, y estudiantes están conscientes de que la institución requiere mejorar la práctica de los docentes para poder desarrollar las diferentes actividades se tiene el apoyo de las autoridades de la escuela para el beneficio de los

estudiantes de cuarto grado de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha

Factibilidad Económica Financiera

Porque los recursos a emplearse serán solventes por la investigadora

Tabla 21. Factibilidad Financiera

Cantidad	Detalle	Costo unitario	Costo total	Posee	
				si	no
1	Psicólogo	350	350	X	
1	Tecnólogo	1000	1000	X	
1	Motivador	200	200		X
1	Computador Portátil	830	830	X	
1	Impresora	100	100		X
1	Alquiler del Proyector HP	120	120		X
1	Consumo Eléctrico	30	30	X	
1	Cd de programa NERO	60	60		X
5	Resma de Papel Bond	10	50		X
1	Cámara Fotográfica	400	400	X	
1000	Copias	0.05	50		X
140	Anillados	2	280		X
150	Lápices	0.25	37.50		X
150	Lonchs	1	150		X
		TOTAL			
		3987.50			

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo Coyago

Del total de costos requeridos para la puesta en marcha de la propuesta que lleva por nombre Talleres para padres y estudiantes que apoyen la comunicación intrafamiliar y mejoren el comportamiento de los estudiantes. La institución solo tendrá que invertir la cantidad de 1377.50 pues se cuenta con la mayoría de recursos.

Técnicas Operativas académico

Para la implementación de esta propuesta se cuenta con el apoyo total de la Directora del establecimiento y la colaboración dispuesta de los docentes y estudiantes.

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CIENTÍFICO

EL TALLER

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

Es una experiencia de trabajo activo, la participación de cada uno/a de los y las integrantes aportando sus experiencias, argumentos y compromisos es clave para su éxito.

Es una experiencia de trabajo colectivo, creado por el intercambio, hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra argumentar, defender puntos de vista y buscar consenso.

Características de los talleres

- Atiende la globalidad del niño y de la niña.
- Sigue sus intereses y motivaciones, partiendo de “lo que el niño quiere hacer”.
- Toma como referente el modelo constructivista, conectando cada nueva actividad con los conocimientos previos del alumno.
- Potencia el trabajo cooperativo.
- En la planificación de cada taller, participan tanto los alumnos y alumnas como los padres y madres que lo desean.
- La ejecución de las tareas es una continua experimentación y autoevaluación.
- Este tipo de trabajo permiten al alumnado seguir su propio ritmo.
- Facilita la generalización de lo aprendido al aplicar las técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejecutar la tarea concreta propuesta.
- Al centrarse en la vida cotidiana, la coeducación es un hecho así como la incorporación de los temas transversales; educación vial, educación para la salud.

Objetivos de los talleres

- Aprender una técnica determinada.
- Comunicarse con niños y adultos distintos.
- Aprovechar y conocer distintos materiales.
- Adquirir hábitos de respeto, limpieza y orden.
- Interrelacionarse con todos los niños de la Educación Infantil.
- Utilizar los objetos elaborados en los talleres.

Partes de un Taller

- Planificar
- Antecedentes
- Introducción
- Objetivos
- Análisis
- Evaluación-Autoevaluación
- Conclusiones
- Recomendaciones

Importancia de un Taller

Es de gran importancia los talleres porque posibilita a los participantes primero a integrarse a un grupo con los mismos intereses y después da la oportunidad de comparar y compartir sus experiencias pudiendo mejorar su diario vivir para posteriormente incorporar esas nuevas vivencias a su entorno en el que se desenvuelve.

La finalidad de hacer un taller es con el fin de llegar a un grupo de persona interesadas por conocer más de un tema o para buscar posibles soluciones a los problemas que se pueda presentar en un determinado campo, ya sea este profesional, educativo o de otros menesteres.

Objetivos generales de los talleres

- Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.

- Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
- Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
- Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.
- Desmitificar y desalinear la concientización.
- Posibilitar la integración interdisciplinaria.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno y a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

"En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo". ...en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas".

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender.

Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALLER

1. Eliminación de las jerarquías docentes.
2. Relación docente - alumno en una tarea común de cogestión.
3. Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta – cooperativa grupal.
4. Formas de evaluación conjunta.

RECURSO DIDÁCTICO

Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado.

Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Importancia de los recursos didácticos

- Enriquecen la experiencia sensorial.
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, Ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos Estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.

- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la Percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario.

Tipos de recursos didácticos.

- Material permanente: pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafo, proyectos, etc.
- Material informativa: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.
- Material ilustrativo: visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.
- Material experimental: aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general
- Recursos de aula.- Carteles, mapas, láminas, revistas, semillas, ábacos, Esferas, televisión, grabadora.

Funciones

- Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Ventajas:

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.

- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Fuente: <http://www.monografias.com/trabajos88/recursos-didacticos/recursos-didacticos.shtml#ixzz2IDbvAS5r>.

6.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El Taller de recursos didácticos que contribuya a fortalecer los aprendizajes en los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica Benito Juárez de la parroquia Tumbaco, Cantón Quito, Provincia Pichincha, contiene:

- Sugerencias para el desarrollo del taller
- Talleres dirigidos a los Docentes

TALLER DE ELABORACION Y APLICACION DE MATERIAL DIDACTICO QUE CONTRIBUYA A FORTALECER LOS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA BENITO JUÁREZ DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA.



SUGERENCIAS DEL TALLER

TEMA:

Importancia del material didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y construir un aprendizaje significativo.

OBJETIVO:

Concienciar sobre la importancia de trabajar con material didáctico en el aula, mediante la observación de un video, para generar en los docentes y estudiantes compromisos para elaborar recursos didácticos con materiales del medio y construyen su aprendizaje.

Para proceder a realizar este taller se debe seguir los siguientes pasos.



- Realizar una dinámica de integración para los Docentes y estudiantes.
- Indagar sobre la importancia del material didáctico
- Predisponer a los participantes a observar el video. Dar a conocer el nombre del video (PONENCIA IMPORTANCIA MATERIALES DIDACTICOS PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE) <http://www.youtube.com/watch?v=w9ktekQ87Y4>
- Observar con atención
- Comentar sobre lo observado
- Sacar ideas importantes del video.
- Dar conclusiones del video
- Concientizar la importancia del Material Didáctico.
- Establecer compromisos con los estudiantes
- Evaluación

TALLER

OBJETIVO

Elaborar material didáctico con los estudiantes, mediante la utilización de material del medio, para desarrollar en los estudiantes, inteligencias, destrezas y habilidades.

PROCEDIMIENTO:

En la elaboración de esta propuesta se utilizaron varias técnicas y métodos, se procedió al diseño de una propuesta alternativa y se procedió a elaborar los recursos materiales

didáctico para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

La elaboración preliminar de los materiales fue una tarea importante para trabajar con los niños y niñas, se realizan los talleres para la construcción de sus propios recursos lúdicos.

Posteriormente se ejecutaron varios talleres con los niños y docente llevados a la práctica.

A continuación desarrollo de cada taller.

TALLER N° 1

NOMBRE: LA VUELTA AL VERANO EN 28 MUNDOS.



OBJETIVOS GENERAL:

- Impulsar al estudiante a crear materiales y construirlos en clase para crear su imaginación y obtener un aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindar herramientas que ayuden al grupo a enriquecer su conocimiento
Incentivar la creatividad e imaginación
- Fomentar su a los estudiantes a crear materiales didácticos para obtener un aprendizaje significativo.

MATERIALES A UTILIZAR:

- 1 bola de espumafles
- Palo de helados
- Cartulinas
- Recortes de imágenes.

PREPARACIÓN:

A un globo terráqueo o algo que se asimile le pegamos diversidad de imágenes, una junto a la otra, en forma de uniforme, desordenada (como un collage).

VARIANTE:

El globo, en vez de tener imágenes, puede tener palabras y/o frases. O ambas cosas mezcladas.

MOMENTO DEL TALLER:

a) INICIO:

Presentamos a los estudiantes “nuestro Globo terráqueo”, gracias al cual viajaremos mucho, daremos la vuelta al verano en 28 mundos.

Hacemos dar vueltas al globo y pedimos que alguno de los jóvenes, con los ojos cerrados, ubique su dedo en algún lugar, al azar.

B) DESARROLLO:

Se pueden realizar muchísimas actividades a partir de esto.

ALGUNAS SUGERENCIAS:

A partir de la imagen señalada al azar, se les invita a los estudiantes a imaginar “el mundo” que la imagen evoca e imaginar “aquel mundo”.

Puede realizarse en forma oral o escrita. Puede ser individual o en grupos, en este último caso, un representante de cada grupo señalará con los ojos cerrados un lugar en el globo.

c) Cierre

Finalmente todos comparten lo realizado con el resto del grupo.

Como cierre un chico por grupo pasará al frente a exponer lo que hemos hecho y la experiencia vivida.

TALLER N° 2

NOMBRE DEL RECURSO: TABLERO DE MÚLTIPLE USO

OBJETIVOS GENERAL:

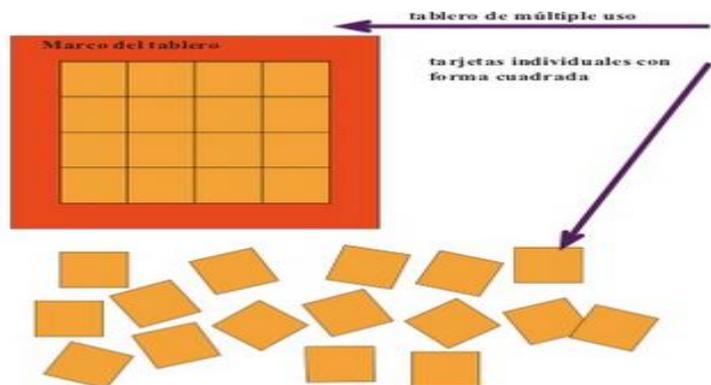
- Incentivar al estuante a crear su propio material y mediante el juego realizar varias actividades para elevar su aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindar la comodidad la imaginación mediante el juego que ayuden enriquecer conocimiento.
- Incentivar la creatividad e imaginación a los estudiantes a crear materiales didácticos para

MATERIAL A UTILIZAR:

- Cartón
- Piedra
- Cartulina
- Revistas viejas
- Libros en desuso
- Tijeras
- Madera fina



PREPARACIÓN:

El tablero de múltiple uso consta de dos piezas: el tablero y las tarjetas individuales.

El tablero se hace de un material resistente y puede medir 16 x 16 pulgadas (cartón piedra o madera fina), con 16 cuadros para colocar las tarjetas, cada cuadro puede medir 3 x 3 pulgadas.

Las tarjetas individuales serán del mismo tamaño que los cuadrantes del tablero y se elaboran de cartulinas, cartón y con distintas ilustraciones tales como: flores, frutas, animales, objetos, entre otros.

VARIANTE:

El tablero puede tener diferentes tamaños, de ello dependerá la cantidad de cuadrantes que tenga y el número de tarjetas que hay que preparar para cada juego.

Tablero de múltiple uso Marco del tablero tarjetas individuales.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO:

El tablero de múltiple uso sirve para distintas actividades.

Para ello, es necesario utilizar las tarjetas individuales las cuales pueden tener variedad de ilustraciones acordes a las temáticas, según el juego y/o tipo de actividad que se vaya a realizar.

A continuación, se presentan diferentes juegos y variantes, donde se puede ilustrarla utilización del tablero de múltiple uso.

B) DESARROLLO:

NOMBRE DEL JUEGO: JUEGO DE IDÉNTICOS.



MATERIAL A UTILIZAR: Tablero de múltiple uso, pares de tarjetas.

¿Cómo se hace?

Después de confeccionar el tablero de múltiples usos, para cada juego solamente hay que elaborar las tarjetas.

En el juego de idénticos se preparan 16 pares de tarjetas con diferentes figuras, resultando un total de 32 tarjetas.

¿Cuál es su uso?

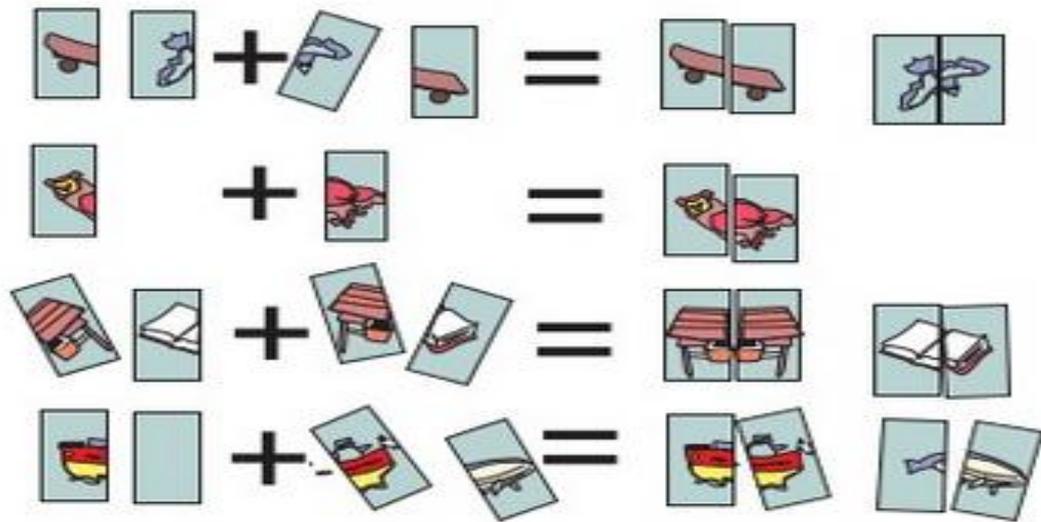
Se colocan en el tablero las 16 primeras tarjetas, no se fijan para que el tablero pueda servir de múltiple uso. Las 16 tarjetas individuales restantes se depositan en una funda y/o envase para que el niño y la niña busquen la pareja que se parece a la que está colocada en el tablero, o sea, su idéntico. Tablero de múltiple uso Las 16 tarjetas individuales, para que el niño y la niña busquen su idéntico en el tablero.

Nombre del Juego: “JUEGO DE INTEGRACIÓN PARTE DE TODO”.

MATERIAL A UTILIZAR:

- Cartón
- Cartulina
- Revistas y libros viejos
- Tijeras
- Pegamentos
- Placas de rayos X
- Marcadores y tablero de múltiple uso
- ¿Cómo se hace?

Se preparan tarjetas en cartón, cartulina y/o placas de rayos X (las placas de rayos X se limpian con cloro para que queden transparentes) y se recortan del tamaño de cada cuadrante del tablero.



En cada tarjeta se puede dibujar y/o se pega la figura deseada y se recorta cada tarjeta por la mitad, quedando en cada parte detalles de la figura incompleta; obteniéndose así dos mitades por cada tarjeta individual.

¿Cuál es el uso?

Se colocan las primeras mitades de cada tarjeta en el cuadrante del tablero, y las otras mitades restantes se echan en una funda o canasta.

Los niños y niñas sacan de la funda o canasta las mitades y observan cuál es la parte que falta y la colocan en el cuadrante correspondiente hasta completar el todo de cada figura.

Recuerda: Que el tablero de múltiple uso tiene 16 cuadrantes, por lo que se encomienda preparar 16 tarjetas con diferentes motivos, que, recortadas en dos partes iguales, resultarán un total de 32 mitades. 19

Nombre del juego: JUEGO DE CORRESPONDENCIA.

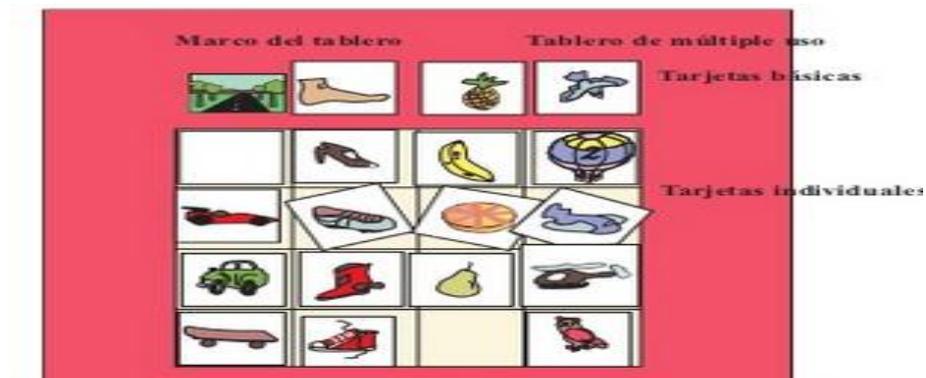
MATERIAL A UTILIZAR:

Tablero múltiple uso y tarjetas individuales.

¿Cómo se hace?

Se elaboran tarjetas con diferentes motivos y se sigue utilizando el tablero de múltiple uso, para colocar las tarjetas.

Ej. ¿Cuál es el uso? Marco del tablero de múltiple uso 1ra. Variante:



En el marco del tablero se colocan Tarjetas básicas arriba las 4 tarjetas básicas, con las cuales los niños y las niñas van a hacer que se correspondan las restantes 16 tarjetas individuales Tarjetas individuales que tienen, colocándolas en el lugar indicado.

Marco del tablero de múltiple uso Tarjetas básicas.

NOMBRE DEL JUEGO: DOMINÓ RELACIÓN

Material a utilizar:

- Cartón o cartón piedra
- Pegamento
- Papel de construcción
- Papel de lija
- Cartulina
- Tijeras
- Madera fina
- Cinta o papel de plastificar

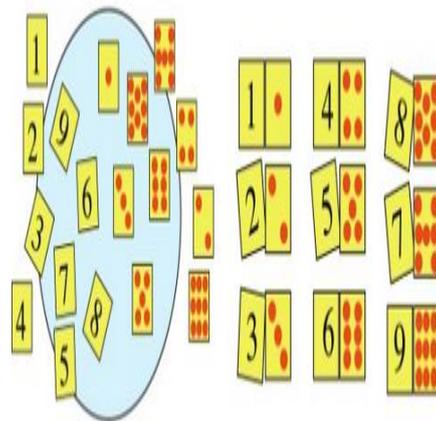
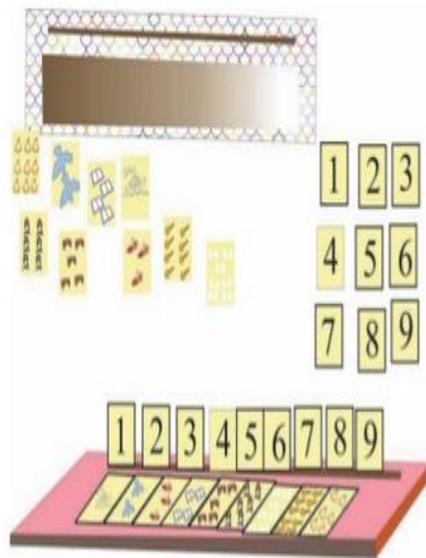
¿Cómo se hace?

Se preparan pares de tarjetas con números, bolitas o con otras figuras.

También se puede confeccionar una base de madera con ranuras de un lado donde se pueden colocar las tarjetas.

¿Cuál es el uso?

Los niños y las niñas colocan las tarjetas según les toque jugar y van buscando cuáles el número que le corresponde a cada tarjeta que jugarán. Los números están del 1 al 9.



Variante No. 1

Variante No. 2

c) Cierre

Finalmente con éxito se finalizó las actividades planificadas y realizadas.

Los estudiantes construimos materiales las cuales hicimos juegos y utilizamos el tablero para diferentes actividades aplicadas en clases.

TALLER N° 3

NOMBRE DEL MATERIAL: ROMPECABEZAS

OBJETIVOS GENERAL:

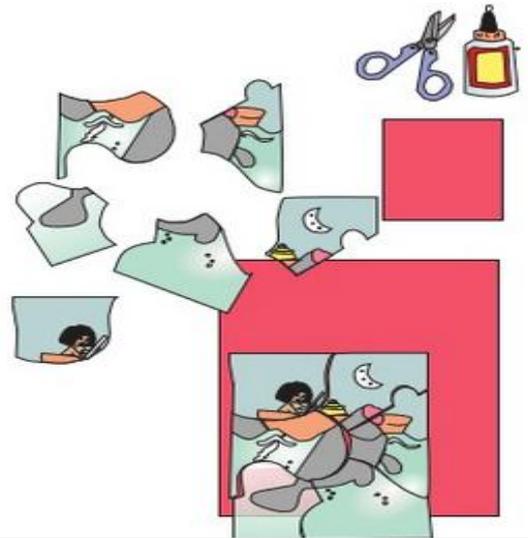
- Indagar conocimientos mediante la construcción y recreación de conocimiento adquiridos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Construir actividades creativas y incluyendo conocimientos.
- Fomentar la creatividad mediante las actividades lúdicas.
- Utilizar materiales reciclados y hacer usos de ellos.

Material a utilizar:

- Cartón
- Madera,
- Cinta o papel para plastificar
- Lámina de libros
- Revistas
- Calendarios en de su uso
- Tijeras.



PREPARACIÓN:

El diseño del rompecabezas puede ser de paisajes naturales, dibujos animados, personajes históricos, frutas, animales, o se puede tomar una foto ampliada de algún calendario en des- uso, se le marcan líneas gruesas de diferentes tipos (onduladas, rectas, quebradas), de acuerdo al número de piezas que se quiera obtener del rompecabezas.

VARIANTE:

Es recomendable plastificar las piezas para mayor durabilidad o prepararlas en un material resistente.

MOMENTO DEL TALLER:

a) Inicio:

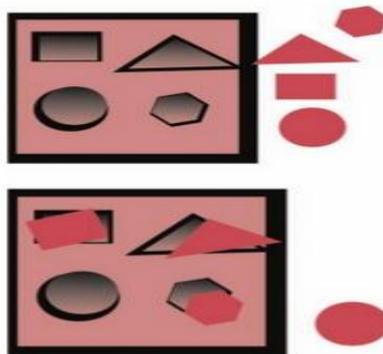
Con el desarrollo de este juego el niño y la niña arman las piezas del rompecabezas, con el objetivo de hacer a los estudiantes creativos.

b) Desarrollo:

JUEGO DE ENCAJE

Material a utilizar: cartón piedra

¿Cómo se hace?



Se confecciona uno o varios tableros con diferentes figuras geométricas, las cuales deben tener una profundidad, que se logra sacándole la masa a cada figura del tablero para posibilitar el encaje de las piezas individuales.

Las piezas individuales se hacen proporcionales al tamaño y forma de los huecos del tablero.

Se pueden hacer en madera y/o cartón piedra que sea resistente para mayor durabilidad.

El tablero, al igual que las figuras, puede pintarse de diversos colores.

¿Cuál es su uso?

El niño y la niña busca la pieza que necesite para poder encajar en el tablero; cuando logre encajarlas todas, el juego finaliza.

Variante No. 2

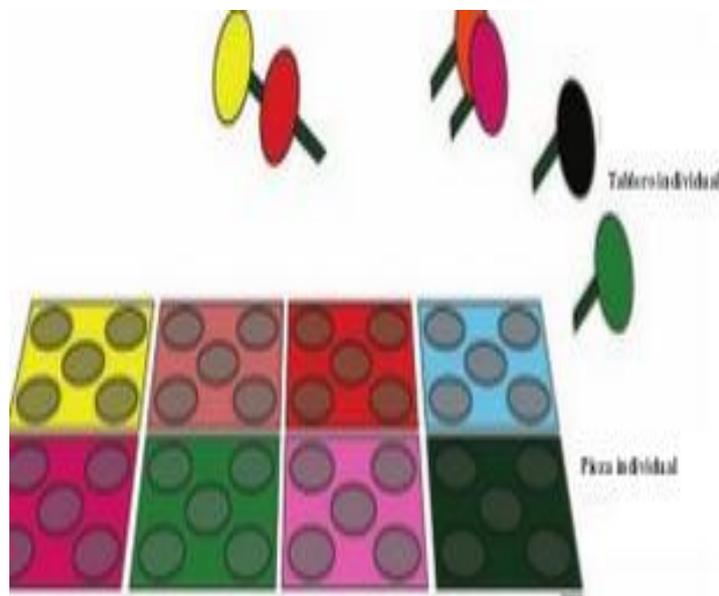
¿Cómo se hace?

Se elaboran 8 tableros medianos de diferentes colores, con perforaciones cada uno y se confeccionan piezas individuales, que sirven para encajar. Las piezas de la ilustración tienen forma circular, pero se pueden hacer de diferentes formas (cuadrados, triángulos, rectángulos).

Tablero individual

Los tableros se pueden juntar y separar.

Además, con este recurso Pieza individual podemos hacer juegos de ensarte.



JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN

Los juegos de construcción se pueden elaborar con diferentes materiales del medio reciclando las cajas de cartón, de madera, potes plásticos, entre otros. Mientras mayor sea la diversidad de materiales con que se cuenta, más ideas de construcción se pueden sugerir.

También se pueden aprovechar los elementos naturales como la arena, piedrecitas, cajas, granos, tapas, las ramas, los palos de diferentes tamaños, trozos de madera de distintas formas.

Los juegos de construcción son importantes en la educación del niño y la niña si se promueven adecuadamente, pues desarrollan la capacidad de la representación creadora de los fenómenos que se encuentran en el entorno, el pensamiento constructivo y propician las interrelaciones amistosas.

c) Cierre

Finalmente concluyo el taller con éxito los estudiante de cada grupo exponen sus trabajos como lo realizaron.

TALLER N° 4

NOMBRE DEL RECURSO: BLOQUES DE CARTÓN.

OBJETIVOS GENERAL:

- Construir materiales didácticos con elementos de los medios reciclados para elevar el aprendizaje del estudiante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

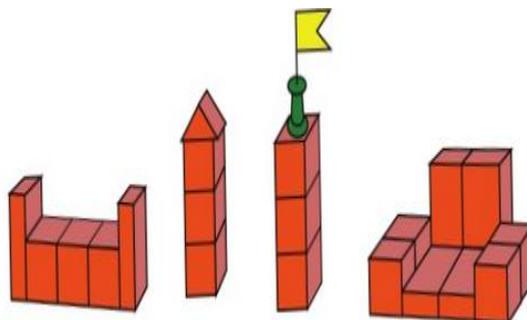
- Incentivar al estudiante a reciclar
- Fomentar el aprendizaje mediante la creación de materiales para su propio uso

MATERIALES A UTILIZAR:

- Cartón
- Pinturas
- Periódico
- Cajas de fosforo
- Cajas de zapatos
- Goma
- Revistas

PREPARACIÓN:

El cartón para elaborar bloques debe ser bastante resistente, se le da la forma y el tamaño (grande, mediano, pequeño) que uno considere.



Los lados se unen con un pegamento que permita su durabilidad, pueden pintar sede diferentes colores para que resulten atractivos para los niños (as).

VARIANTE:

Si está a tu alcance, estos bloques pueden ser de madera. Con la ayuda de la ebanistería de la comunidad, podrás conseguir recortes de madera que sobren.

MOMENTO DEL TALLER:

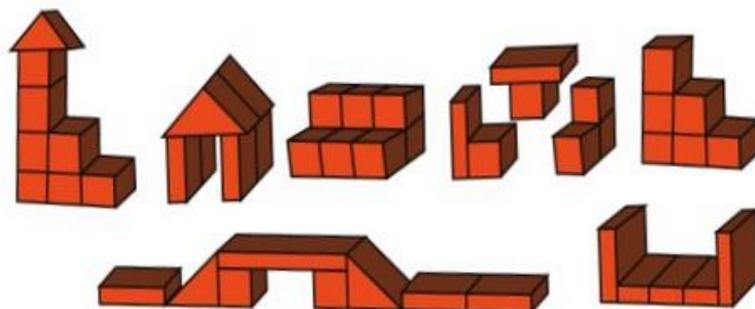
A) INICIO:

Si se los pueden dar pulidos sería mejor, así resultan más seguros cuando los niños y niñas vayan a jugar con ellos, construyendo torres, sofás, camas, mesas, sillones, edificios, puentes, guaguas, carros y muchas cosas más.

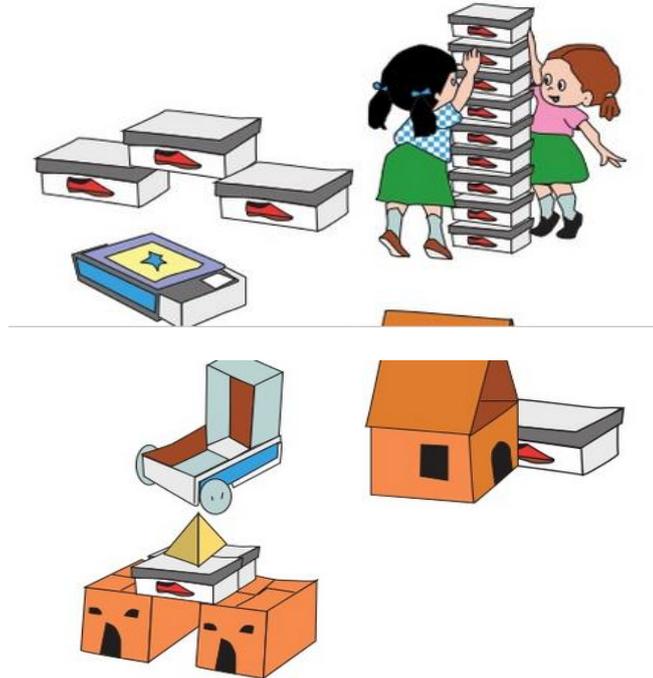
B) DESARROLLO:

Si no les pueden regalar los bloques de madera pulidos, con la ayuda de los padres, madres y familiares, pueden (en una tarde o espacio de tiempo acordado) lijarlos juntos.

Variante No.1



Variante No. 2 Se pueden aprovechar las cajas pequeñas (de fósforos, sopitas...) y cajas grandes donde vienen zapatos, alimentos, ropas, entre otros.



Variante No. 3

Otra forma de reciclar

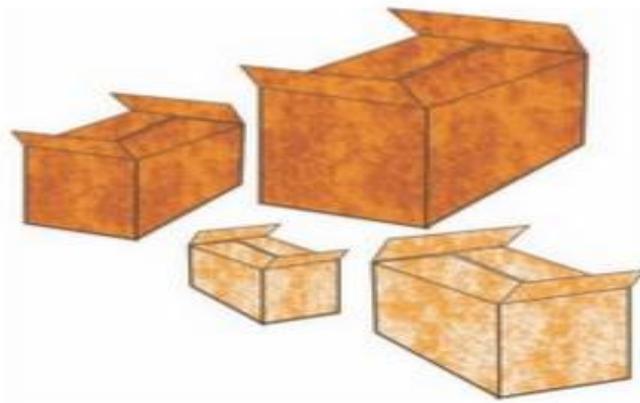


CAJAS DE CARTÓN

Atril para pintura Casa de muñecas Teatro de títeres o televisión Ropero32

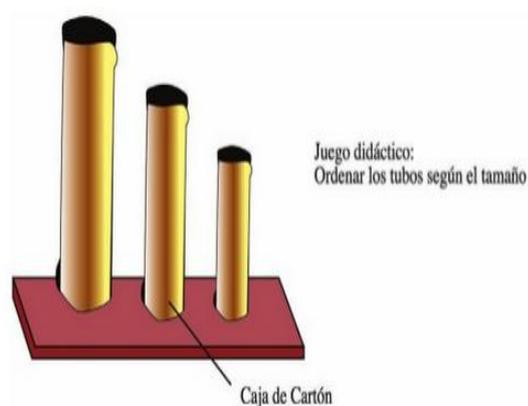
CAJAS CLASIFICADAS

Las cajas clasificadas se forran y se decoran. Cada una contiene elementos, por ejemplo: botellas plásticas, pelotas, géneros (tela), tapas de frascos (metal o plástico), etc.



Los niños (as) explorarán libremente una de las cajas cada vez.

ROLLOS PAPEL HIGIÉNICO



Otro modelo Sobre un cartón forrado se pega rollos de distintos tamaños.

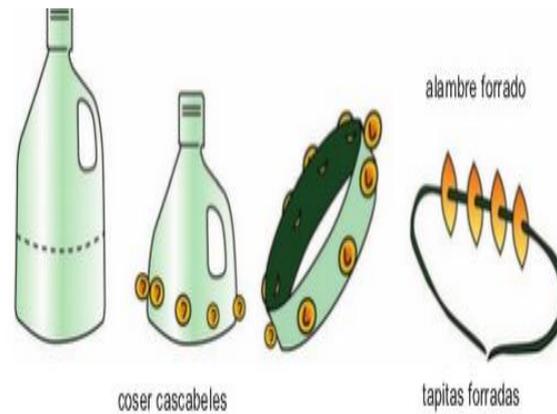


Variante No. 4

¿Cómo aprovechar los envases?

Botellas plásticas Pala, embudo, etc. Maceteros decorativos (cajón de arena). Autos, trenes, etc. Juego de encaje (Por atrás se le hace una ventana para sacar los objetos).





ENVASES PLÁSTICOS

Envases de mantequilla de diferentes tamaños, se pintan de colores y sirven para encajar, formar torres, clasificar material, etc.



Envases de mantequilla de diferentes tamaños, se pintan de colores y sirven para encajar, formar torres, clasificar material, etc.

C) CIERRE

Finalmente concluimos el taller realizando diferentes actividades con materiales reciclados.

TALLER N° 5

NOMBRE DEL RECURSO: ARENERO.

OBJETIVOS GENERAL:

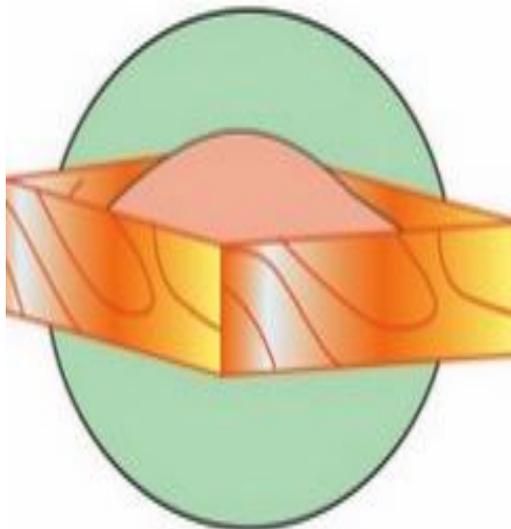
- Adquirir nuevos conocimientos mediante estimulación y crea su imaginación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Crea sus propios conocimientos y los pone en práctica.
- Juega con su imaginación y realiza diferentes actividades.

MATERIALES:

- Material:
- Bordes
- Arena
- Palas
- Botellas
- Plásticas
- Cáscaras de coco
- Cucharas
- Entre otros.



PREPARACIÓN:

La arena es un elemento natural muy agradable y valorado por los niños y las niñas en sus juegos.

Para trabajar con ella se puede colocar en una caja de buen tamaño, con bordes altos y cubierta con plástico.

VARIANTE:

También se puede colocar engomas usadas, preferiblemente de camión, pues son más grandes.

Si la arena está al aire libre, se recomienda cercarla con piedras no filosas y tabloncillos de madera.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO



Los niños construyen torres, castillos, montañas, barcos, muñecos.

Es bueno proporcionarles a los niños potes, cubos, palas, cucharas, para que lleven al arenero.

B) DESARROLLO:

Recuerda, que estos objetos deben guardarse cerca de su lugar de uso, cuando el niño (a) termine de jugar.

Piedras no filosas Caja con bordes altos forrada de plásticos

¿Qué debes tener pendiente cuando los niños y las niñas juegan con arena?

La arena debe estar en cajas, gomas o envases donde los niños y niñas puedan hacer uso de ella como consideren, echándola de un envase a otro, vaciándola en diferentes envases; mojándola para manipular y construir con ella.

Recuerda que estas actividades pueden impedir que la arena sea reusable; por ello se recomienda tener un poco de arena guardada para reponer permanentemente.

La arena no se debe arrojar a nadie, pues puede penetrar en los ojos y boca, resultando peligroso para las personas.

Es buena idea taparla con manteles plásticos en desuso, plásticos viejos, fundas de saco o cualquier otro material que la proteja, para que no se ensucie, cuando los niños (as) no estén jugando con ella.

RELOJ DE TIEMPO (ARENA)

Sonajero Unir las dos botellas. Colocar elementos que suenen (piedrecita, etc). Cerrar las tapas en forma segura.

Unir las botellas con cinta adhesiva alambre forrado coser cascabeles tapitas forradas.

RELOJ DE TIEMPO (ARENA)



SONAJERO



Unir las dos botellas. Colocar elementos que suenen (piedrecita, etc). Cerrar las tapas en forma segura.

Los instrumentos musicales podrían enriquecer la zona/área de arte, ubicando dentro de ella un espacio a la música y el ritmo

C) CIERRE

Finalmente concluimos este taller jugando y bailando con el reloj de arena y también hicimos unas maracas.

TALLER N° 6

NOMBRE DEL RECURSO: TÍTERES

OBJETIVOS GENERAL:

- Atender la lectura con mucha atención.
- Trabajar en grupo
- Aportar criterios
- Cultivar la atención y socialización.

Persona responsable:

El docente es el responsable principal de dirigir al grupo de estudiantes, procurando mantener el entusiasmo en los estudiantes por aprender de las lecturas de los cuentos.

PREPARACIÓN:

Los títeres son figuras móviles tridimensionales, cuyos movimientos están controlados por una persona que lo maneja.

Los títeres, como recurso didáctico, son útiles, pues contribuyen a desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de atención y observación, a fin de que mantengan una motivación consistente en las actividades que realizan; especialmente los niños (as) distraídos y tímidos, a través de este medio se expresan más libres y espontáneamente.

VARIANTE:

Es importante que los educadores y educadoras tengan la oportunidad de manejar los títeres cotidianamente en el aula, así desarrollan diversas formas de comunicación, usando distintos tonos de voz, que se ejercitan con la utilización de este recurso.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO:

También se pueden organizar presentaciones de obras con los diferentes personajes en las actividades de expresión creativa, que propicien en el Centro Educativo.

B) DESARROLLO:

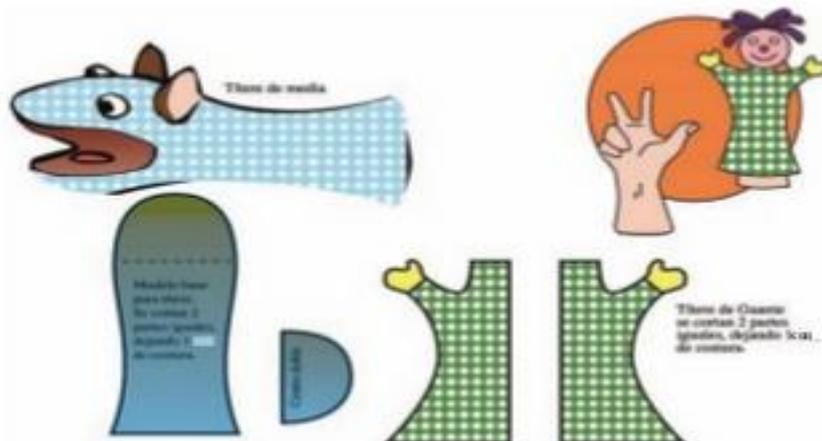
Existen diferentes tipos de títeres como son: las marionetas, los de medias, los de papel, de guante, de hilo, palos, cartón, de tela, potes plásticos, cucharitas.

Entre los títeres más usados para trabajar con los niños y las niñas, están los títeres de guante (títeres de medias).

Se llaman así porque se entran a la manera cómo si fueran guantes. Son pequeños y se requiere mucha destreza manual para manejarlos con él, simbolizando el movimiento humano.

Variante No. 1

Títeres de guantes /medias.

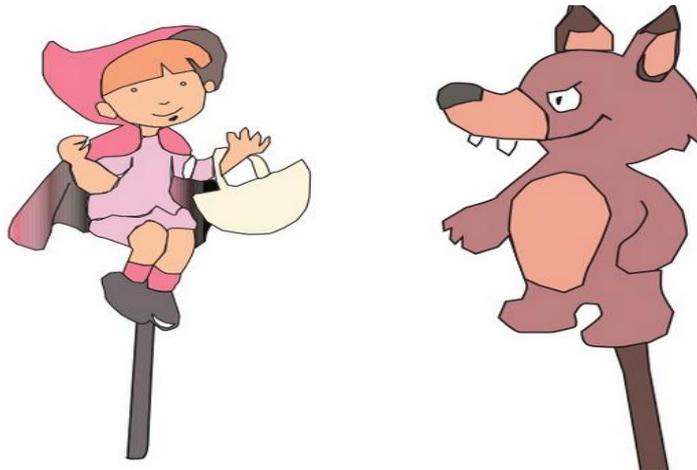


Se confecciona usando una media vieja, la cual se recorta (si es necesario) y se le agregan detalles como ojos, boca, nariz, lengua, cabello, oreja.

El títere se coloca en la mano, dándole movimientos, que cm . cm .simularán que la boca se mueve para hablar.

Variante No. 2

TÍTERES DE PALOS



Se dibuja una figura sobre un cartón duro, se recorta y se pinta. Luego se monta sobre un palo o alambre.

La figura se usa dándole movimiento con las manos.

Los títeres de las variantes 1 y 2 pueden confeccionarse representando personas y animales.

C) CIERRE

Finalmente concluimos con una función de títeres.

Todos los estudiantes participaron.

TALLER N° 7

NOMBRE DEL RECURSO: LAMINA

OBJETIVOS GENERAL:

- Indagar conocimientos a la ilustración darle más realce a la imagen forma y obtener un aprendizaje significativo.

Materiales:

- Recortes de periódicos
- Revistas viejas
- Paleógrafo,
- Fotografías
- Cartulinas
- Cartón
- Plástico
- Pegamento
- Pintura
- Lápices de colores
- Papel o cinta de plastificar

PREPARACIÓN:

Las láminas son representaciones planas de la realidad o de situaciones concretas; pueden producirse en imprentas, o ser elaboradas utilizando recursos del medio.

VARIANTE:

En las siguientes líneas te explicamos

Puedes realizar ilustraciones y/o dibujos en el paleógrafo, cartón y/o cartulina, que se asemejen bastante a la realidad.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO:

Si no puedes, recorta figuras de los periódicos y/o revistas, para preparar láminas sobre diferentes temáticas.

B) DESARROLLO:

Las láminas pueden plastificarse para su mayor durabilidad.

Las láminas se utilizan frecuentemente en el trabajo para el desarrollo de la expresión oral, familiarizando al niño y la niña con el medio circundante.

Estere curso posibilita el conocimiento de los objetos, los fenómenos que son imposibles de observar en el contexto del Centro Educativo.

Ej.: “Los animales salvajes” ...,”

Los países donde cae nieve”, entre ellos.

Las láminas ofrecen posibilidades para intercambiar nuevos conocimientos, así como para reproducir y consolidar los conocimientos adquiridos.

Durante el análisis de las láminas, la educadora y el educador orientan la atención de los niños y las niñas, para que señalen algún detalle en la lámina; indicando lo que es necesario examinar, apoyándose en los conocimientos y experiencias previas de los niños y de las niñas.



C) CIERRE

Finalmente concluimos este taller exponiendo todos los trabajos.

TALLER N° 8

NOMBRE DEL RECURSO: FRANELÓGRAFO

OBJETIVOS GENERAL:

- Construir aprendizajes mediante técnica y forma para llegar al estudiante.

MATERIALES:

- Cartón
- Madera fina
- Tela de franela
- Lanilla
- Alambre
- Pedazos de madera
- Pegamento
- Tomillos
- Papel de construcción
- Papel de lija
- Revistas viejas
- Cadillo.

PREPARACIÓN:

Es un recurso visual que se utiliza para colocar las ilustraciones diseñadas.

VARIANTE:

Éstas se pueden emplear durante las actividades programadas, para mantener la atención y el interés, propiciando una participación activa de los niños y las niñas.

MOMENTO DEL TALLER:

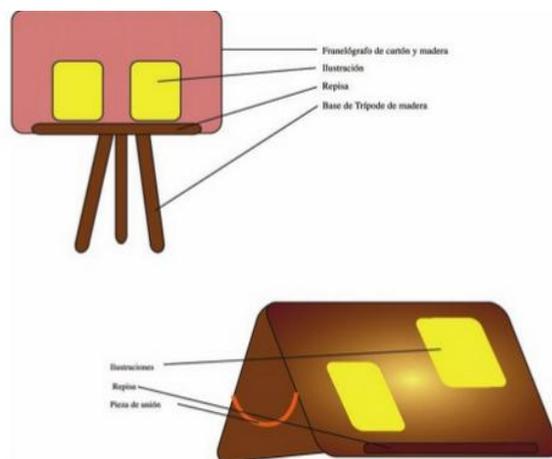
A) INICIO:

Se escoge un cartón o madera fina de buen tamaño forrada de franela y/o lanilla, la cual debe estar bien extendida, sin arrugas.

B) DESARROLLO:

Es preferible utilizar colores claros para que el fondo sea más agradable a la vista. Para añadir interés y crear excelentes contrastes, es preferible colocar ilustraciones y/o objetos muy livianos de colores claros en fondos oscuros y viceversa.

Variante No.



Además, se puede aprovechar la base de madera del trípode (si hay en tu centro).

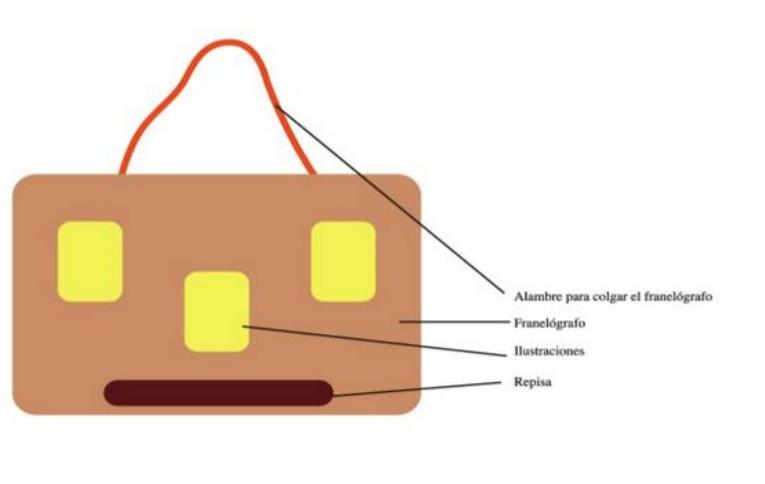
Para colocar el franelógrafo ver variante No. 1.

También, se puede elaborar el franelógrafo en forma de carpeta (ver variante No.2).

De esta forma se utilizan dos cartones y la madera fina, que se unen en la parte superior para obtener dos caras del franelógrafo.

En la parte inferior se coloca una pieza de unión para ambos lados. Después de su uso, se unen las dos partes para guardarse.

Otra variante (ver No. 3) es preparar el franelógrafo y colgarlo en una pared, donde esté protegido para que no se moje, ni se doble.



Las ilustraciones se pueden hacer con papel, tela y la representación de las figuras deben ser con dibujos bien definidos, que se aproximen bastante a la realidad.

Además, se sugiere que las figuras tengan buen tamaño; para ello, se pueden aprovechar láminas, revistas viejas, fotos, libros en desuso.

Para que las ilustraciones se sostengan en el franelógrafo, es conveniente pegarles por detrás papel de lija, cadillo o cualquier otro adhesivo. Observa que cada variante del franelógrafo tiene una repisa, para que puedas colocar ilustraciones y objetos muy livianos.

¿Cuál es su uso?

El uso del franelógrafo consiste en la aparición escalonada de cada ilustración, que forma parte de la narración, cuento, historieta, según van apareciendo las figuras. También, se pueden realizar actividades relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, cómo

son: ordenamiento de figuras según tamaño, forma, color, trabajo con bloques, entre otros.

La educadora o educador debe tener un lugar seguro para guardar las ilustraciones.

Se recomienda numerar las piezas y asegurarlas cuando se colocan en el franelógrafo, para que no se caigan y se pierda la atención de los niños y las niñas en la actividad.

C) CIERRE

Además, se sugiere que las ilustraciones estén al alcance de los niños y las niñas, para que puedan observar y/o trabajar directamente con ellas sin ninguna dificultad.

Finalmente se culmina la actividad con exposiciones de actividad realizada.

TALLER N° 9

NOMBRE DEL RECURSO: CARTULINA RECORTADAS Y DOBLADAS

OBJETIVOS GENERAL:

Construir materiales didácticos de acuerdo al tema que estamos viendo en clases para reforzar su aprendizaje.

MATERIALES:

- Cartulinas de diferentes colores

Pegamento

- Laminas.
- Hojas secas
- Arena
- Arroz
- Fideos
- Lenteja
- Pinturas
- Lápiz
- Tijeras

PREPARACIÓN:

Estas cartas de papel inscriben datos y se pegan una atrás de otra. Los alumnos desenvuelven entonces letra por letra de una palabra y a la vez envuelven.

VARIANTE:

Eso procura la síntesis y análisis de las palabras.

De la última parte se ha pintado un dibujo.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO:

B) DESARROLLO:



Ilustración 16. cartulinas dobladas

Elaborado por: La Investigadora

Fuente: [www.materialdidactico //innovador](http://www.materialdidactico//innovador).

Cuando los alumnos todos juntos han desenvuelto la palabra, adivinan con curiosidad lo que viene. Este material eleva la motivación de leer y la seguridad de escribir.

Se recomienda llenar una cajita para las esquelas con las palabras más importante del primer año de la escuela.

Cartulinas dobladas para las clases y las decoramos con lentejas fideos maíz

Hacemos collage con semillas en las cartulinas

Realizamos leyendas creadas.

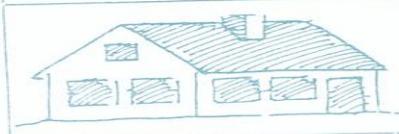


1. 

2. 

3. 

1. 

2. 

3. 

tabla por 4

4
8
12
16
20
24
28
32
36
40

En la mitad se dibujan figuras.

En la parte de arriba doblen entonces las palabras en castellano en la parte de abajo las palabras en quechua o inglés. Así de esa manera se puede construir fácilmente muchas palabras bilingües.

Cartulinas dobladas se pueden usar también para tabla de multiplicar, como se construye aquí en 1×4 .

Los alumnos adivinan lo que puede venir y verifican al desenvolverla.



Cuadrado mágico.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Ilustración 17. Cuadro Mágicos

Elaborado por: La Investigadora

C) CIERRE

Finalmente terminado este taller exponemos todo trabajos realizados.

TALLER N° 10

NOMBRE DEL RECURSO: CREANDO ADIVINOS YADIVINA.

OBJETIVOS GENERAL:

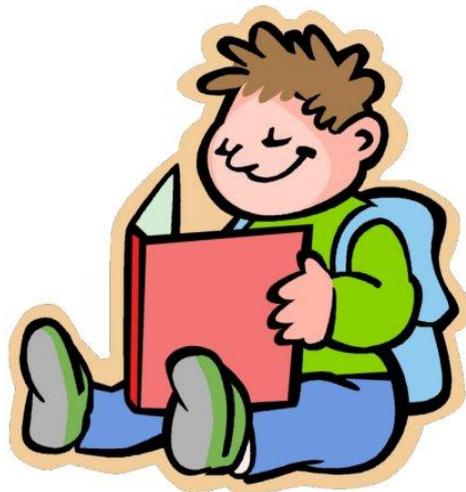
- Impulsar el acercamiento a la lectura; incentivar experiencias de escritura; multiplicar prácticas de narración oral; promover la escucha y el respeto entre las personas; y auspiciar una circulación creativa y reflexiva de la palabra,
- Generar un espacio placentero para el disfrute de la lectura, la narración y la producción de textos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS O METAS:

- Favorecer que los chicos puedan:
- Disfrutar de la lectura, la narración y la producción de textos
- Vincular lo literario con lo lúdico tanto a través de la resolución como de la creación de adivinanzas.
- Percibir la musicalidad del lenguaje poético.
- Ser protagonistas de la creación literaria al producir textos en forma individual o colectiva.
- Construir significados a partir de la lectura de los libros; sus elementos textuales y para textuales.

MATERIALES:

- Cartulinas
- Sobre
- Marcadores
- Revistas usadas



PREPARACIÓN:

- Ambientar el espacio.
- Organizar con la coordinación de los estudiantes los grupos y horarios de trabajo.

MOMENTO DEL TALLER:

A) INICIO:

Presentar a los chicos el tipo de trabajo que desarrollaremos en el lugar
Indagar en la historia de los chicos como lectores (hábitos, deseos, vínculos establecidos, percepciones.

B) DESARROLLO:

Momento de narración:

- Contar la historia de *El Adivino*, conversando al terminar, acerca de las características reales del adivino que protagoniza el cuento.
- Proponer a los chicos el desafío de ver si ellos cuentan con algunas dotes de adivinos.

Momento de juego literario:

- Sacando cartelitos de una bolsa, jugar a las adivinanzas rotando cada vez el encargado de elegirla.

Momento de creación de adivinanzas:

Crear colectivamente, una adivinanza para que el desafío de las “aptitudes adivinatorias” pueda ser recíproco.

Uno de los adultos debe salir del salón mientras todos los chicos piensan las pistas para la conformación de una adivinanza.

Se acuerdan las pistas más apropiadas (que digan algo, pero no todo), se las registra en una tarjeta y se dibuja la respuesta.

Al volver el adulto al salón, se lee en voz alta y lentamente la producción hecha por los chicos (cuantas más veces “el adivino” necesita que le repitan las pistas, más chicos se suman en su “lectura” – situación que se genera gracias a la musicalidad con que suelen ser escritos estos textos-).

Una vez que el adulto adivinó o se rindió, el desafío optativo es crear adivinanzas individualmente, contando con un adulto para acompañar el registro de las ideas del niño.

• **Momento de creación individual o de lectura libre:**

Se propone generar un "rincón de creadores de adivinanzas", por un lado y un "rincón de lectura libre" (acompañados por adultos) por el otro. Se comenta también que, dentro del repertorio de libros con que contamos, hay algunos que esconden adivinanzas. lo que da pie a continuar jugando con la misma temática.

C) CIERRE

- Se pide a los chicos que colaboren con la reorganización del espacio que ocuparon (ordenar los libros y los lápices)

Realizamos tarjetas escribiendo las adivinanzas y ponemos el dibujo en la parte de atrás para saber que es luego la ponemos en un sobre.



- Cuando nos reunimos todos para salir, se elige una adivinanza y así culmina el taller.

Evaluación:

Hemos evaluado la participación y colaboración tanto de los estudiantes y el personal docente y el dominio del material los estudiantes han perdido el medio porque han expuesto a sus compañeros como lo realizaron, se ha hecho juego para que el taller sea una forma dinámica y divertida, son estrategias que el docente puede utilizar y sus clases obtengan un aprendizaje significativo.

Conclusiones

A cada culminación de una actividad se puede realizar un trabajo reforzando su aprendizaje de lo que ya aprendido.

Recomendaciones

La creación de materiales del medio crea el estudiante su propio conocimiento e imaginación



6.8. PLAN OPERATIVO: Talleres de Elaboración de Recursos Didácticos

Tabla 22. Plan Operativo

FASES O ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	PRODUCTO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socialización	Socializar motivar a los docente y estudiantes en la aplicación de talleres	Reuniones con los docentes Charlas a los estudiantes y docentes	Autorización del director Convocatoria Proyector Marcadores	Mónica Paulina Collaguazo Coyago Investigadora Comisión técnico Pedagógicas	7 Febrero	100% de los docentes motivados a la participación
Planificación	Planificar los talleres para su desarrollo en la institución educativa	Establecimiento de actividades, recursos, responsables y tiempo con los talleres	Hojas Computadora Impresora	Comisión técnico Pedagógicas	Del 4 al 8 de febrero.	100% de talleres planificados
Ejecución	Ejecutar los talleres de elaboración de recursos didácticos	Talleres de elaboración de recursos	talleres	Investigadora Comisión técnico Pedagógicas	Permanente	100% talleres de socializados
Evaluación	Evaluar seguimiento a la ejecución de la propuesta	Seguimiento a los indicadores de evaluación de la propuesta	Aplicación de la propuesta del segundo quimestre.	Comisión técnico Pedagógicos	Permanente	Indicadores de evaluación cumplidos en un 95%

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo

6.9. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Los talleres de recursos didácticos será posible llevarlo a la ejecución con el involucramiento de todos los agentes que forman parte de la Escuela Benito Juárez, su administración estará a cargo de la investigadora María Escudero Monar, con el apoyo y la apertuta de la Directora y maestros de la institución. Se aplicará entre otras, las siguientes estrategias:

- Diálogo con las autoridades: Directora del establecimiento y Docentes.
- Motivación al Personal Docente a la participación
- Cumplimiento de las actividades propuesto
- Ejecutar los talleres de recursos didácticos
- Coordinación de actividades con la directora.

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla 23. Plan de Monitoreo

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	talleres de recursos didácticos
¿Por qué evaluar?	Realizar seguimiento a las actividades propuestos en el taller
¿Para qué evaluar?	Contribuya a fortalecer los aprendizajes
¿Con qué criterios evaluar?	Crítico-analítico.
Indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Monica Paulina Collaguazo Coyago
¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación del proyecto
Fuentes de Información	Ficha de seguimiento
¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Elaborado por: Mónica Paulina Collaguazo

Se evaluará la propuesta “Talleres de recursos didácticos” con la aplicación de indicadores establecidos que permitirán el monitoreo, intervención y seguimiento de las actividades propuestas en el proyecto y que serán revisados.

BIBLIOGRAFÍA.

7.1 BIBLIOGRAFÍA

ALVEAR, Fausto. “Los Modelos Pedagógicos”, Contiene los modelos que se aplican el sistema Educativo Ecuatoriano. Editorial Grande. Ecuador. 2000

ANELO, Eloy Y **HERNÁNDEZ**, Juanita. Editorial Graficas Universales “Educación Potencializada”, Contiene el Programa de Capacitación en Liderazgo Educativo Quito. Ecuador. 2003

AUSUBEL D. **NOVACK**, J y **HANESIAN**, N. Editorial Trillas. “Psicología Educativa”. Contiene los lineamientos para identificar la conducta de los niños. México. D.F. 2001

BASTIDAS, P. y **MENA**, G. Editorial B&M “Estrategias y Técnicas para la Enseñanza”. Contiene varios tipos de estrategias y técnicas de enseñanza en el aula. Ecuador. 2006

BEREST, Dianne **HANK**, Cindy. Editorial Prodec . “Estrategias Educativas para el Aprendizaje. Contiene variadas estrategias de aprendizaje. Ecuador 2002

FIERRO CONTRERAS Joanna “Práctica Docente”. Ecuador. 2003

GALLEGO DÍAZ, María Elena. “Práctica Docente”. Ecuador 2002

IZQUIERDO A, Enrique. Editorial Impresión Gráficas Lisette. “Didáctica I”. Contiene las prácticas que debemos realizar en el aula y las temáticas de cada una de ellas. Ecuador. 2002

LEMUS, Luis Arturo. Editorial Kapelusz “Pedagogía Temas Fundamentales”, Contiene conceptos básicos acerca de pedagogía, didáctica, aprendizaje. Argentina. 2003

ME C. “Actualización de la Reforma Curricular”. Quito-Ecuador.

MEC. Módulo “Investigación Educativa”. Edición 1. Producción Sección Educativa a Distancia. Quito-Ecuador.

RODRÍGUEZ, María José **Materiales y recursos didácticos**

VALLADARES, Irma. UTPL. Ediciones del Aprendizaje”. Ecuador. 2003

7.2. DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.sht>WEBGRA

<http://www.megatareas.com/doc/2233/Didactica-marco-ciencias-Educacion.html>

<http://www.google.com.ec/#hl=es&tbo=d&q=didactica+definicion&revid=->

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

<http://es.scribd.com/doc/54011832/29/Tipos-de-recursos-didacticos>

Anexos

ANEXOS 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “BENITO JUAREZ” DE
LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO

OBJETIVO: Estudiar la influencia en la utilización de recursos didácticos
en el aprendizaje significativo de la escuela “Benito Juárez” de la
Parroquia Tumbaco, Cantón Quito

Estudiantes, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

1. ¿El docente utiliza material didáctico a diario?

SI () NO ()

2. ¿Los materiales que usted utiliza el docente te motivan al aprendizaje?

SI () NO ()

3. ¿El docente utiliza materiales variados y diversos?

SI () NO ()

3. ¿El maestro ayuda a construir materiales a los estudiantes?

SI () NO ()

5. ¿Realiza el docente preguntas para iniciar nuevo tema?

SI () NO ()

7. ¿El docente te brinda la oportunidad de nuevos aprendizajes?

SI () NO ()

8. ¿Realiza tus actividades con autonomía?

SI () NO ()

9. ¿Los aprendizajes del aula te sirven en la vida diaria?

SI () NO ()

10. ¿Una guía con recursos didácticos innovadores contribuirá a elevar los aprendizajes?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2: GLOSARIO

ACADÉMICO:

Se denomina de esta manera a quien se dedica a las actividades propias del conocimiento científico y que pertenece a una comunidad escolar o intelectual. También se identifica con los períodos escolares que se dedican al cultivo del conocimiento en las instituciones educativas.

AMBIENTE EDUCATIVO

En el diseño de instrucción, el ambiente está formado por personas, lugares y cosas que pueden afectar el aprendizaje de un individuo..

ANÁLISIS

Capacidad de descomponer real o mentalmente el todo en sus partes constitutivas, y así descubrir nuevos sentidos y relaciones entre los componentes.

APRENDIZAJE

Conjunto de procesos de cambio y mejora que se desarrollarán en los sujetos como consecuencia de su implicación activa en situaciones y oportunidades educativas formales y/o no formales.

ANEXO 3: AUTORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZO LA INVESTIGACIÓN.



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BENITO JUÁREZ"

Tel.: 2374-335 * E-mail: es.benitojuarez@hotmail.com

TUMBACO - ECUADOR

Tumbaco, 9 de enero del 2013

Dr. José Romero

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD
TECNICA DE AMBATO

Presente.-

De mi consideración.-

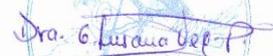
En calidad de Directora de la suscrita institución le hago llegar un respetuoso saludo.

La presente tiene por objeto AUTORIZAR A LA Sra. Mónica Paulina Collaguazo Coyago con cedula 1714768536 para que realice el Proyecto de tesis titulado USO DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA BENITO JUAREZ DE LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTON QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Contestando de esta manera a su petición para los fines pertinentes.

Con sentimientos de alta estima

.Atentamente,


Dra. Gloria Susana Vega Pérez
DIRECTORA

ANEXO 4: FOTOS



