



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención Educación Básica

TEMA:

“MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Mercedes Elizabeth Chango Valle

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Ambato – Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza, CC 1801092055 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, desarrollado por la egresada: Mercedes Elizabeth Chango Valle , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizó la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

TUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 5 de noviembre del 2013

.....
MERCEDS ELIZABETH CHANGO VALLE

C.C 1802680049

AUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato, 5 de noviembre del 2013

MERCEDES ELIZABETH CHANGO VALLE

C.I 1802680049

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** presentada por la Sra. MERCEDES ELIZABETH CHANGO VALLE egresada de la Carrera de Educación Básica, Modalidad semipresencial, promoción: Septiembre 2012 – Febrero 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

Ing. Mg. Wilma Lorena Gavilánes López

C.C. 1802624427

Presidente del Tribunal

Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López

C.C. 1801908490

MIEMBRO

Ing. Mg. Marcia Eulalia Vásquez Freire

C.C. 1801913508

MIEMBRO

AGRADECIMIENTO

En primera instancia quiero agradecer a Dios por encaminar cada uno de los pasos en mi vida, y por llenarme de fortaleza, para culminar este trabajo.

Mi profundo agradecimiento a mi amado esposo, quien siempre ha estado a mi lado alentándome a seguir en cada proyecto emprendido, y con sus palabras alentadoras me ayuda a seguir creciendo y formándome en muchos aspectos.

A mí queridos hijos que son la luz y alegría de mi vida, gracias por su comprensión y por permitirme tomar parte de su tiempo para desarrollarme profesionalmente.

Un agradecimiento infinito a la Universidad Técnica de Ambato en especial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, que con sus maestros nos dieron luces del conocimiento para llegar a esta formación académica.

MERCEDES CHANGO

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado al Todo Poderoso por darme la oportunidad de poder obtener con satisfacción otro título profesional más.

A mis padres y hermanas quienes durante todo el tiempo de mis estudios supieron comprenderme y darme la fortaleza necesaria para poder llegar a la meta que me he propuesto.

Con infinito cariño se lo dedico a mis amados hijos: Nico, Diego y Alisson que con su amor, paciencia y comprensión, son siempre mi aliento y fortaleza.

Este trabajo ante todo, es para y por ellos por ser mi inspiración y la razón de mi vida y a mi amado esposo por darme todo el apoyo para poder seguir superándome.

MERCEDES CHANGO

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE.....	II
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS	9
ANÁLISIS CRÍTICO	10

1.2.3 PROGNOSIS.....	11
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	12
1.2.6 DELIMITACIÓN.....	13
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.4. OBJETIVOS.....	15
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
CAPÍTULO II.....	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	17
2.2. FUNDAMENTACIÓN.....	25
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	25
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	27
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	27
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	28
2.2.5 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA:.....	28
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	28

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	37
2.5 HIPÓTESIS	98
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	99
CAPÍTULO III.....	101
METODOLOGÍA	101
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	101
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	102
3.2.1 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA –DOCUMENTADA	102
3.2.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	102
3.2.3 INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL	103
3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	103
3.3.1 INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA	104
3.3.2 INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL	104
3.3.2 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA.....	105
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	105
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	107
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	109
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	109

3.8	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	110
3.9.	PROCESO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	111
	CAPÍTULO IV	112
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	112
4.1.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	112
4.2.	INTERPRETACIÓN DE DATOS	112
4.3	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	133
4.3.1	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	133
4.3.2	SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	133
4.3.3	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	133
4.3.4	ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO	134
	ESPECIFICACIÓN DELAS REGIONES DE ACEPTACIÓN O RECHAZO ..	134
4.3.5	RECOLECCIÓN DE LOS DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	135
4.3.6	CÁLCULO DEL CHI CUADRADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	136
4.3.7	DECISIÓN	136
	CAPÍTULO V	138
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	138
5.1	CONCLUSIONES	138

5.2 RECOMENDACIONES.....	139
CAPÍTULO VI	140
PROPUESTA.....	140
TEMA.....	140
6.1 DATOS INFORMATIVOS	140
6.2 ANTECEDENTES.....	141
6.3 JUSTIFICACIÓN	142
6.4 OBJETIVOS	144
6.4.1 OBJETIVOS GENERAL	144
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	144
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	145
6.6 FUNDAMENTACIÓN.....	146
6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	157
6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	159
6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	160
6.10. PREVISIÓN DE LA PROPUESTA	162
ANEXOS.....	177

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro #1. Matriz de población	106
Cuadro #2. Operacionalización de la variable independiente	107
Cuadro #3. Operacionalización de la variable dependiente	108
Cuadro #4. Plan de recolección de la información.....	110
Cuadro #5. Técnicas e instrumentos	110
Cuadro #6. Métodos activos	113
Cuadro #7. Explicación del maestro	114
Cuadro #8. Métodos activos de enseñanza	115
Cuadro #9. Instrucciones del maestro	116
Cuadro #10. Ayuda para aprender a leer.....	117
Cuadro #11. Descripción mediante la lecto escritura.....	118
Cuadro #12. Gusto por la lectura	119
Cuadro #13. Lecto escritura comprensión	120
Cuadro #14. Clase divertida- lecto escrituradivertida- lectoescritura	121
Cuadro #15. Manual de métodos activos.....	122
Cuadro #16. Métodos - activos lecto-escritura.....	123

Cuadro #17. Lectura - rendimiento escolar	124
Cuadro #18. Aprendizaje de la lecto-escritura	125
Cuadro #19. Métodos activos – clases tradicionalistas.....	126
Cuadro #20. Evaluación en la lecto-escritura.....	127
Cuadro #21. Actividades para mejorar la lecto escritura.....	128
Cuadro #22. Lecto escritura - vocabulario	129
Cuadro #23. Métodos activos - desarrollo.....	130
Cuadro #24. Lecto escritura trabajo en grupo.....	131
Cuadro #25. Manual de métodos activos.....	132
Cuadro #26. Frecuencia observada.....	135
Cuadro #27. Frecuencia esperada.....	135
Cuadro #28. Cálculo del chi cuadrado	136
Cuadro #29. Diseño de un manual	148
Cuadro #30. Modelo operativo.....	158
Cuadro #31. Desarrollo de la propuesta	159
Cuadro #32. Previsión de la propuesta.....	162

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico #1. Árbol de problemas	9
Gráfico #2. Categorías fundamentales	38
Gráfico #3. Subordinación variable independiente.....	39
Gráfico #4. Subordinación variable dependiente	39
Gráfico #5. Métodos activos.....	113
Gráfico #6. Explicación del maestro.....	114
Gráfico #7. Métodos activos de enseñanza	115
Gráfico #8. Instrucciones del maestro.....	116
Gráfico #9. Ayuda para aprender a leer	117
Gráfico #10. Descripción mediante la lecto escritura	118
Gráfico #11. Gusto por la lectura	119
Gráfico #12. Lecto escritura comprensión.....	120
Gráfico #13. Clase divertida- lectoescritura	121
Gráfico #14. Manual de métodos activos	122
Gráfico #15. Clase divertida- lecto escritura	123
Gráfico #16. Lectura - rendimiento escolar	124

Gráfico #17. Aprendizaje de la lecto-escritura	125
Gráfico #18. Aprendizaje de la lecto-escritura	126
Gráfico #19. Aprendizaje de la lecto-escritura	127
Gráfico #20. Actividades para mejorar la lecto escritura	128
Gráfico #21. Lecto escritura - vocabulario.....	129
Gráfico #22. Métodos activos - desarrollo.....	130
Gráfico #23. Métodos activos - desarrollo.....	131
Gráfico #24. Métodos activos - desarrollo.....	132
Gráfico #25. Gráfico del chi cuadrado.....	137

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: Mercedes Elizabeth Chango Valle

TUTOR: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

Los métodos activos buscan mejorar la calidad de la educación hacia nuestros niños, trabajando con actividades motivadoras para el desarrollo de la lecto-escritura.

La aplicación de métodos activos en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, y su repercusión en la Lecto-escritura, en los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica paralelo “B” es un tema que debe ser tratado.

La institución educativa, brinda a sus estudiantes la oportunidad de acceder a una educación de calidad, sin embargo, se detecta un bajo nivel en el desarrollo de la lecto-escritura, frente a esta dificultad y luego de una investigación en la comunidad educativa, es pertinente elaborar un Manual de Métodos Activos como una alternativa de solución para mejorar la enseñanza de la Lecto-Escritura.

En la actualidad se requiere saber leer y escribir bien, pues esta actividad no es un aprendizaje instrumental, más bien es una actividad intercultural de alto nivel, por cuanto el maestro tiene la obligación de tratarla mediante la correcta aplicación de métodos activos que fortalezcan su capacidad de leer y escribir, a través de la utilización de textos y el desarrollo de talleres en el aula, que permitan la verificación y comprobación de estos métodos, utilizados por el docente, desarrollando en el estudiante a una persona activa, crítica y reflexiva que contribuya positivamente a la sociedad.

Palabras clave: métodos activos, lecto-escritura, oportunidad, niños, educación, aprendizaje, calidad, comunidad solución

INTRODUCCIÓN

El propósito del presente proyecto de investigación sobre “Métodos Activos y su repercusión en el proceso de Lecto-escritura en los niños y niñas del Segundo Grado de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, de la parroquia Pilahuín, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” pretende ser una herramienta pedagógica pues con la información recibida, se ha podido diagnosticar, la realidad educativa de nuestro entorno, lo que nos permite elaborar una propuesta que permita superar las deficiencias detectadas.

En este proyecto en el primer capítulo, se plantea: el tema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación , justificación, objetivos: general y específicos, lo que justifica el proyecto antes mencionado y lo que se desea alcanzar.

En el segundo capítulo, consta: de marco teórico, antecedentes investigativos, fundamentación: filosófica, legal, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de variables.

El tercer capítulo, contiene: la metodología, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra,

operacionalización de variables, técnicas e instrumentos, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información que estará encaminada a recabar información desde donde se produce el fenómeno y recopilar la información que luego será analizada.

El capítulo cuarto, refleja: el análisis y la interpretación de los resultados de la encuesta a los 27 estudiantes del segundo grado, paralelo “B” de Educación General Básica y la entrevista a los 2 docentes, donde se evidencia la problemática existente y la verificación de Hipótesis.

Cabe recalcar que en la metodología se empleó la consulta bibliográfica para fundamentar el marco teórico, así como la propuesta; el trabajo de campo se desarrolló a través de encuestas aplicadas a los niños, con el fin de conocer la realidad educativa de estos, verificando las hipótesis con la prueba de Chi – cuadrado, es así que los resultados obtenidos nos permitieron comprobar las hipótesis

En los capítulos cinco y seis incluyen: las conclusiones y recomendaciones que se extraen de los resultados de las encuestas de la investigación y los datos y desarrollo de la propuesta

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“MÉTODOS ACTIVOS Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA, DE LA PARROQUIA PILAHUÍN, CANTÓN AMBATO , PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

En el Ecuador la educación en algunos sectores sigue siendo tradicionalista, especialmente en aquellos sectores que se encuentran

alejados de la ciudad, por lo que es urgente emprender estrategias y aplicar métodos activos para mejorar el proceso de lecto-escritura y atender al mejoramiento de la calidad de la educación.

Los métodos activos que usan los docentes ecuatorianos son formas didácticas de trabajo pedagógico que abarcan diversos métodos específicos, técnicas y procedimientos generadores de aprendizaje significativos, en la vida escolar, social y psicológica de los alumnos.

El aprendizaje lo construye mediante la interacción activa y participativa de los alumnos en su entorno, siendo valiosas herramientas que los docentes de todos los niveles modalidades y asignaturas.

Estos métodos son un conjunto de experiencias y de prácticas pedagógicas, basadas en el conocimiento del desarrollo del niño en las que a través del juego, de la experimentación y del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propician el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

En años anteriores el Ministerio de Educación y de Cultura se preocupaba más por la cobertura y no por la calidad de la enseñanza, se medía cuantitativamente utilizando indicadores clásicos de cobertura,

retención, repetición y deserción, los mismos que eran indicadores para señalar el valor cuantitativo del aprendizaje.

Actualmente en la educación pide cambios y los ha propuesto desde hace décadas y aún siglos, sin embargo ha probado ser un campo enormemente resistente al cambio y curiosamente al aprendizaje. Sin embargo en nuestro país en especial en la última década ha sufrido cambios importantes, tanto por la aplicación de la Actualización de la Reforma Curricular, si como por la generación de enfoques que apuntan a obtener una educación de calidad, rescatando valores y conocimientos a través de métodos activos empleado por el docente.

Los pedagogos han propuesto sus teorías a nivel mundial pero debido a que la educación ecuatoriana está tomando un cambio es necesario retomar su pedagogía y aplicarla al Ecuador para que los maestros formen niños críticos –reflexivos.

A nivel nacional la educación bilingüe aplica un Modelo de Sistemas de Educación Intercultural Bilingüe denominado MOSEIB, para mejorar la calidad de la educación en el sector indígena donde predomina el Kichwa, en estos sectores un alto porcentaje de personas no saben leer y un porcentaje considerable de los que leen tienen dificultades en comprender sus lecturas, esta situación hace que muchos niños indígenas queden

excluidos por sus maestros con la justificación que no saben leer en especial durante los primeros años.

En la provincia de Tungurahua la tasa neta de matrículas en educación general básica es del 97%, con una asistencia del 94,5%, en la parroquia Pilahuín la tasa neta de asistencia en educación general básica es del 90,6, donde están incluidas tanto escuelas hispano como bilingües, a nivel provincial existen 7 redes escolares en la jurisdicción bilingüe donde los bajos índices de aprovechamiento escolar son tan diversos como complejos influidos por diversos fenómenos, en estas redes educativas hay un altísimo porcentaje de estudiantes indígenas , siendo el Kichwa la lengua materna en estas comunidades, al ser la escritura una representación gráfica del habla, el niño a veces no está seguro que lo que escribe lo entiende.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma fue creada como CECIB Carihuayrazo con niveles de educación primaria hace 41 años y hace 6 años por acuerdo ministerial 0324 del 24 de noviembre del 2006, se convierte en Unidad Educativa de 1ro a 10mo AEGB y de 1ro a 3ro de Bachillerato con la especialidad Agropecuaria con el nombre que lleva hasta la actualidad. El personal Directivo, Administrativo, y Docentes tiene estudios de Tercer Nivel y algunos en Cuarto Nivel.

La Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, está ubicada en la comunidad del mismo nombre al suroccidente de la Provincia de Tungurahua, a 35 KM vía Ambato Guaranda.

Sus límites geográficos son: al norte el río Ambato y la comunidad de Mulanleo, al este la comunidad de Púcara Grande, al oeste las comunidades de San Antonio y Yatzaputzán. Altitudinalmente se encuentra comprendida entre los 3620msnm. La Comunidad de Tamboloma cuenta con 550 familias, y un total de aproximadamente 2200 habitantes, que se encuentran repartidos en los siete sectores poblacionales: Tamboloma Centro, Pallaloma, San Cayetano, Guagra Corral, Naranjito, Pucará, San Carlos, Yahualyata.

A la institución acuden un gran número de estudiantes de todos estos sectores, cuyas familias son netamente indígenas y de diferente situación económica y religiosa.

En cuanto al talento humano que labora en la institución se resalta que en el nivel director se encuentra: el Rector, 1 Vicerrector, 1 Inspector General, la planta docente, por su parte se integra de Profesionales con títulos de: profesores primarios, Licenciados de Ciencias de la Educación, Ingenieros en Agronomía, Agro industrias, Zootecnia y en Computación.

El personal administrativo y de apoyo en cambio se integra el de 1 Colectora Titular, 1 Guardián, 1 Conserje, y 1 Orientadora Vocacional. Las

labores académicas y administrativas se cumplen en una jornada de trabajo; matutina en la que funciona el EIFC, Educación General Básica hasta el 3er año de bachillerato (especialización).

Los alumnos en esa zona no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque su entorno familiar, la mayoría de personas tienen solo instrucción básica y hablan Kichwa existiendo gran interferencia lingüística.

Esta interferencia hace que la recepción del mensaje a los alumnos no sea de una manera clara ya que a no entender bien el idioma español los alumnos empiezan a frustrarse y puede generar algún daño psicológico en los niños y niñas de la comunidad.

La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderos enciclopedias informativas y son utilizadas para todas las áreas del conocimiento.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

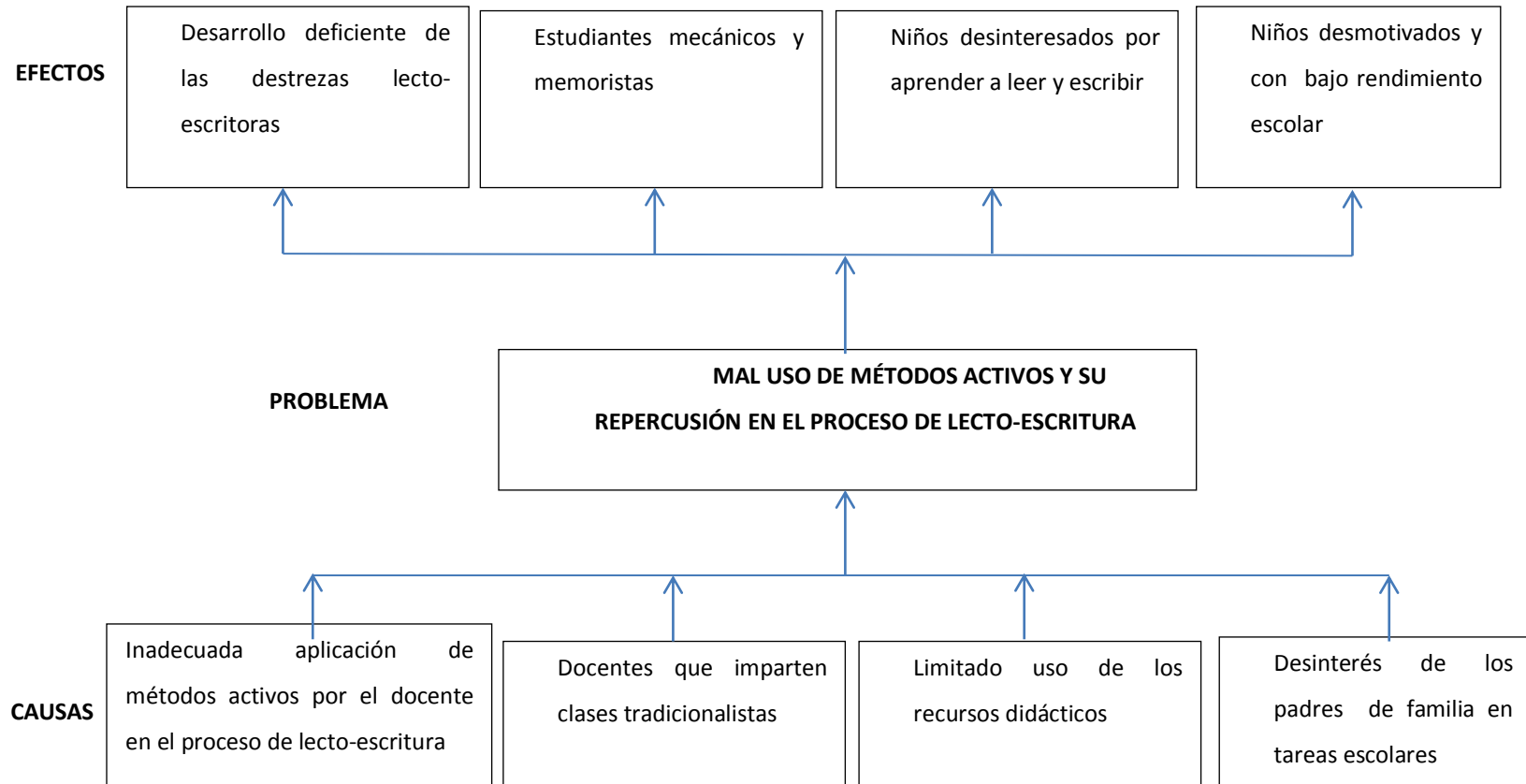


GRÁFICO #1: ÁRBOL DE PROBLEMAS

ELABORADO POR: MERCEDES CHANGO

ANÁLISIS CRÍTICO

La inadecuada aplicación de métodos activos por parte del docente en el proceso de lecto-escritura, origina que el desarrollo integral de las destrezas de los niños y niñas no se potencialice en su totalidad.

Los docentes que imparten clases tradicionalistas y no se actualizan en conocimientos, provocan que sus estudiantes no sean críticos dando lugar a estudiantes mecánicos y memoristas además su nivel de percepción se ve afectado por la enseñanza que el maestro ofrece de una manera rutinaria.

El uso limitado de recursos didácticos es otra de las causas que afecta a los alumnos, debido a que la rutina del maestro repercutirá en la pérdida de interés de los niños en el proceso de aprendizaje de la Lecto-escritura.

No todos los niños aprenden con un solo método por lo que se hace necesario que el maestro utilice diversos métodos activos, para lograr motivación en los niños, ya que la ausencia de una clase activa, dará como resultado una clase monótona y aburrida, que no logra captar la atención requerida de los estudiantes para entender la clase.

Es importante que los padres de familia contribuyan con el docente reforzando los procesos de lectura en casa; sin embargo el desinterés que muestran los padres de familia, frente a las tareas escolares y el rendimiento de sus niños; hace de los estudiantes, niños desmotivados y con bajo rendimiento escolar, por ello es importante generar en los niños desde la escuela, el amor por la lectura y escritura en sus primeros años.

1.2.3 PROGNOSIS

Las consecuencias que ocasionan el mal uso de los métodos activos provocara muchos problema como; pérdida de año, plagio de información, desinterés por estudiar, desadaptación a la sociedad, vicios, siendo estas personas una lacra para la sociedad, por lo que éste problema debe solucionarse lo más pronto posible.

Sin duda los estudiantes presentan dificultades mayores a la hora de adquirir los conocimientos y alcanzar habilidades y destrezas.

Más aún si se consideran que el nuevo sistema educativo basado en los aprendizajes significativos , demanda rapidez para la lectura , actitud positiva, en función de la teoría con la práctica , memoria comprensiva, donde el alumno recuerda sus conocimientos y los relaciona

con la nueva información procurando estabilidad cognitiva que permite adquirir nuevos conocimientos y los relaciona con la nueva información.

Los estudiantes que no presenten una buena lecto-escritura son discriminados en los hogares y en sus escuelas, ignorándolos y peor aun maltratándolos, lo que afecta el normal desenvolvimiento social e intelectual del niño, y al mismo tiempo éste no puede aparecer como un ente social y competitivo ante la sociedad.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo repercuten los Métodos Activos en el proceso de Lecto-Escritura en los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma de la Parroquia Pilahuín, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua?

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son los métodos activos empleados en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura?

- ¿De qué manera repercuten en el proceso de lecto-escritura los métodos activos?
- ¿Qué alternativas de solución existen para mejorar el proceso de lecto-escritura ?

1.2.6 DELIMITACIÓN

CAMPO: Educativo

ÁREA: Lengua y Literatura

ASPECTO: Métodos Activos - Lecto-escritura

ESPACIAL: Esta investigación se realizará en el Segundo Grado de Educación General Básica Paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, ubicado en la Parroquia Pilahuín, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

TEMPORAL: La presente investigación se realiza desde el 18 de Noviembre del 2012 al 03 de Marzo del 2013.

UNIDADES DE OBSERVACIÓN: Docentes, Niños del Segundo Grado paralelo “B”

1.3 JUSTIFICACIÓN

La necesidad de iniciar con cambios metodológicos ha motivado a realizar este proyecto, apoyada en las innovaciones pedagógicas en la que se debe profundizar. Que desde los primeros años de educación básica se inician las prácticas de los procesos de lecto-escritura, naturalmente orientados en un Didáctica que guiará oportunamente el nuevo conocimiento.

En todos los procesos educativos se utilizan métodos de enseñanza –aprendizaje, sin embargo no siempre estos son aplicados efectivamente en el logro de un desenvolvimiento eficiente de los alumnos(as), ya sean porque no hay una verdadera preocupación del maestro para que los estudiantes aprendan más, debido a la falta de actualización, capacitación o entrenamiento de los maestros en el manejo de paradigmas psicopedagógico predominantes de muchos educadores.

Es necesario fortalecer el uso, aplicación e importancia de métodos de aprendizaje activos, que tienen como principio proporcionar al Docente los conocimientos técnicos –prácticos para proporcionar al maestro las herramientas necesarias que ayuden a los mismos a mejorar la clase.

Con el desarrollo de esta investigación esperamos obtener resultados positivos y lograr en los niños y niñas una educación de calidad y calidez.

El tema elegido se ajusta a las necesidades actuales de aprendizaje y dejará importantes beneficios ya que a través del uso adecuado de métodos activos se pretende mejorar la lecto- escritura, desarrollando estimulando y cultivando la creatividad

Finalmente este estudio servirá de base para el desarrollo posterior de otras investigaciones donde se puedan aplicar resultados obtenidos y contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar cuáles son los métodos activos y su repercusión en el proceso de Lecto-Escritura, en los niños del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, parroquia Pilahuín, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, durante el año 2012-2013

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar cuáles son los Métodos Activos utilizados por los docentes del segundo grado de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.
- Determinar de qué manera repercuten en el proceso de lecto-escritura los métodos activos.
- Proponer una alternativa de solución al problema encontrado en los niños y niñas del segundo grado paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Para esta investigación se ha consultado en fuentes relacionadas con el tema entre los principales autores tenemos:

PAZMIÑO Laura (2012) *“Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el Rendimiento Académico de los alumnos de la escuela cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el pisque del cantón Ambato.”*. Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación, Carrera De Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Diseñar una guía de apoyo acerca de la metodología para mejorar los problemas de la lecto-escritura de los alumnos de la Escuela Cesar Augusto Salazar Chávez.

Conocer es nivel de lectoescritura en los alumnos.

Demostrar las fortalezas y debilidades de la lecto-escritura.

Concientizar a la institución educativa la importancia que tiene la lecto-escritura.

Conclusiones:

La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.

Que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura y así poder tener una educación de calidad e incentivar un buen hábito de lectura y escritura a los alumnos.

Debemos dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente y obtener un buen rendimiento académico en la educación primaria y para su futuro.

MOYA Amanda (2010). *“El proceso de lecto escritura en el rendimiento escolar en los niños y niñas del segundo año de Educación Básica del Centro Educativo “La Inmaculada” del cantón Pillaro en el período diciembre 2009 a febrero 2010”*. Facultad de Ciencias

Humanísticas y de la Educación, Carrera De Educación Básica.
Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Determinar cómo influye la Lecto – escritura en el rendimiento escolar de los niños y niñas del 2º año.

Diagnosticar mediante ejercicios a los niños y niñas.

Identificar consecuencias que posee el proceso de Lecto – escritura.

Analizar el proceso de Lecto – escritura en los niños /as dentro del aula.

Conclusiones:

A medida que se ha ido desarrollando el proyecto basado en el bajo rendimiento de los niños del Segundo Año de Educación Básica por la influencia de la lecto escritura en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje se llegó a la conclusión que las causas mencionadas anteriormente, si influyen en el bajo rendimiento escolar de los educandos, no solamente de dicho año sino a todos los que adolecen de este problema de aprendizaje

Debemos poner en práctica varias recomendaciones que nos ayudarán a deparar poco a poco este problema; la principal es que:

Los maestros debemos capacitarnos de mejor manera para poder llegar al entendimiento con nuestro grupo de niños.

Realizar varios ejercicios dinámicos y prácticos antes de comenzar el proceso de lecto – escritura.

Verificar el proceso de lecto – escritura constantemente llenando las lagunas que el niño de a conocer en dicho proceso.

AGUALONGO Segundo (2010). *“Actividades para la Animación a la Lectura Comprensiva en los Niños y Niñas de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Cristóbal Pajuña, de la Comunidad del Lindero, sector Mandana, parroquia Pilahuín, cantón Ambato en el periodo lectivo 2009-2010.”.* Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación, Carrera De Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Determinar la aplicación de las actividades para la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del C.E.C.I.B. Cristóbal Pajuñal de la comunidad del Lindero, sector Mandana de la zona alta de Parroquia Pilahuín, Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua en el año escolar 2009-2010.

Detectar las dificultades y carencia de hábitos para la lectura en el entorno familiar y educativo.

Sustentar la práctica de las actividades para la animación de la lectura comprensiva, con la finalidad de mejorar el rendimiento escolar de los niños; a través de la fundamentación teórica.

Conclusiones:

La aplicación de las actividades de los maestros y maestras en la animación a la lectura comprensiva en los niños y niñas, existen diversos tipos de lecturas, sin equilibrios en la motivación al

logro de aprendizaje significativo; evidenciado desinterés; alejados al desarrollo de intereses, aptitudes y destrezas.

En el análisis y comparación de las actividades en la animación a la lectura comprensiva de los maestros y maestras, predomina el programatismo y el enciclopedismo; desvirtuando la formación integral desde el crecimiento personal y social crítico, reflexivo, analítico, creativo, etc.

Se añade en las actividades de animación aplicada por los maestros que no hay una influencia absoluta en la lectura comprensiva, por lo tanto es de relevancia este tema, toda vez; que no podemos lograr sin los cimientos dentro de la lectura inicial en el desarrollo científico, tecnológico contemporáneo.

SALCEDO Grace (2010). *“Las Nociones Básicas y su influencia en el Proceso de la Lecto-Escritura en el Segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela “La Granja”, cantón Ambato, en el período diciembre 2009 a febrero del 2010”.* Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación, Carrera De Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Establecer la influencia de las nociones básicas en el proceso de la lecto-escritura en el segundo año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela La Granja cantón Ambato en el período Diciembre 2009 – Febrero 2010.

Diagnosticar como influye las nociones básicas en el proceso de la lecto-escritura.

Identificar que ejercicios se realizan para mejorar las nociones básicas.

Analizar alternativas de solución mediante la aplicación de ejercicios en el desarrollo de las nociones básicas para el proceso de la lecto-escritura.

Conclusiones:

El análisis de los resultados de las encuestas nos permite concluir que los estudiantes de segundo año requieren alternativas que permitan superar sus deficiencias en el desarrollo de las nociones básicas.

Los niños/as que no han tenido un proceso adecuado para el desarrollo de sus nociones básicas se refleja en su trabajo dentro del aula.

Al no tener un conocimiento de espacialidad no reconocen la conformación de las palabras dentro de las oraciones escribiéndola sin dejar el respectivo espacio.

PUETATE Martha (2010). *“Las dificultades de la escritura y su incidencia en el rendimiento Escolar en los niños del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Belisario Quevedo” de la parroquia Julio Andrade, cantón Tulcán, provincia del Carchi”.* Facultad de Ciencias Humanísticas y de la Educación, Carrera De Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos:

Determinar las dificultades de escritura y su incidencia en el rendimiento escolar.

Identificar las causas que determinan las dificultades en la escritura, los factores y posibles soluciones

Determinar las técnicas de aprendizaje que manejan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones:

La falta de colaboración de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje es uno de los factores que dificulta para que los niños/as no puedan superar dificultades presentadas en su aprendizaje.

La falta de material didáctico en el rincón de Lenguaje y Comunicación dificulta el aprendizaje de lectura y escritura.

Es importante realizar actividades en clase y extra clase para mejorar el rendimiento escolar.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda

a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.

Unos de los compromisos es buscar la esencia de los mismos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que generan cambios profundos, la investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento familiar.

La presente investigación se ubica en un paradigma crítico propositivo, porque es parte del conocimiento de la realidad de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, de la forma que conciben su contexto, pero no se queda en el solo hecho de conocerlo sino que busca alternativas de solución desde la concepción de sus propios agentes para transformar esta realidad.

La sociedad se encuentra en permanente cambio y por tanto los niños y niñas de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, debe involucrarse en estos cambios que conduzcan a través de estrategias, políticas sociales y culturales a mejorar sus situación y a surgir como parte de los cambios de la globalización.

El desarrollo sostenible constituye un nuevo paradigma a alcanzar, se lo entiende como un proceso que pretende la transformación productiva para mejorar la calidad de vida, haciendo uso racional del capital humano, natural, físico, financiero y cultural, sin poner en riesgo la satisfacción de las generaciones futuras, en un marco de equidad de género

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La participación de los niños/as como elemento activo y creador en la búsqueda de métodos activos que ayudaran a desarrollar su capacidad crítica de la formación integral de la personalidad que constituye el aprendizaje intelectual de la lecto-escritura para así tener una educación de calidad y poder rectificar los problemas de lectoescritura y mejorar el rendimiento académico el los alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Por medio de esta investigación se llega a la conclusión de que no hay una educación de calidad debido a muchos factores, ya que los alumnos terminan la educación primaria con problemas de lecto-escritura y bajo rendimiento académico a más de esto intervienen la falta de capacitación en los docentes.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Los maestros dentro del paradigma crítico propositivo, tienen el deber de formar a los estudiantes para construir una sociedad equilibrada, pluralista y crítica, en constante cambio y transformación

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA:

La enseñanza debe ser primordial ya que de esto depende que los niños adquieran excelentes conocimientos en el área de lenguaje y comunicación mediante el proceso enseñanza aprendizaje y así los alumnos puedan mejorar los problemas de lecto-escritura y su rendimiento académico para que la educación del futuro sea de calidad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado:

1.- Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos

internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

2.- Garantizar y defender la soberanía nacional.

3.- Fortalecer la unidad nacional en la diversidad.

4.- Garantizar la ética laica como sustento del quehacer público y el ordenamiento jurídico.

5.- Planificar el desarrollo nacional, erradicar la pobreza, promover el desarrollo sustentable y la redistribución equitativa de los recursos y la riqueza, para acceder al buen vivir.

6.- Promover el desarrollo equitativo y solidario de todo el territorio, mediante el fortalecimiento del proceso de autonomías y descentralización.

7.- Proteger el patrimonio natural y cultural del país.

8.- Garantizar a sus habitantes el derecho a una cultura de paz, a la seguridad integral y a vivir en una sociedad democrática y libre de corrupción.

Art.26.- La educación es un derecho a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado.

Art. 28.- la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y cooperativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art.343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas que posibiliten el aprendizaje conocimientos técnicas, saberes arte y cultura.

TÍTULO IV

SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

CAPÍTULO I

SISTEMA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

Art.77.- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.-El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de los Pueblos y las nacionalidades, es parte substancial del Sistema Nacional de Educación que desarrolla la lengua, la cultura, la ciencia y la tecnología de los Pueblos y las Nacionalidades mediante el proceso de enseñanza –aprendizaje o inter-aprendizaje en idiomas ancestrales y de relación cultural.

El sistema de Educación Intercultural Bilingüe, comprende la estructura técnica, administrativa y financiera descentralizada, de los niveles nacional, zonal o regional, distritos de los pueblos o nacionalidades, circuito comunitario y centros educativos; la administración curricular, pedagógica, talento humano, financiera, infraestructura educativa y deportiva.

At.78.-El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe viabiliza el ejercicio de los derechos colectivos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; se fundamenta en el carácter intercultural, plurinacional y plurilingüe del Estado, en concordancia con sus políticas públicas y convenios internacionales. Tiene por objetivo aplicar, desarrollar y promover las políticas públicas de educación Intercultural Bilingüe con la participación comunitaria y de los actores sociales que incluye a los gobiernos escolares comunitarios, para garantizar el Sumak Kawsay en el estado plurinacional. Promueve la retribución del aprendizaje del estudiante a su comunidad.

La rendición de cuentas a la comunidad será permanente por parte de los actores sociales educativos, de acuerdo a los principios de transparencia y los sistemas de control establecidos por la Constitución y la Ley.

Los administradores y docentes tendrán la obligación de hablar el idioma de la nacionalidad respectiva, y a residir de preferencia en el territorio, Serán nombrados a través de concursos de méritos y oposición. La malla curricular del sistema de educación Bilingüe vigente es concordancia con el currículo nacional, que reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

- Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- Fortalecer el respeto a su progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e
- El respeto al medio ambiente.

Art. 39.-Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

- Matricularlos en los planteles educativos;
- Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
- Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
- Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos.
- Participar activamente para mejorar la calidad de la educación.
- Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad.

- Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Con el propósito de fundamentar científicamente la investigación se reunió aportes de los diferentes autores y enfoques.

A partir de las variables: Independiente – Métodos Activos – Lecto-Escritura, se establece las siguientes categorías:

CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES

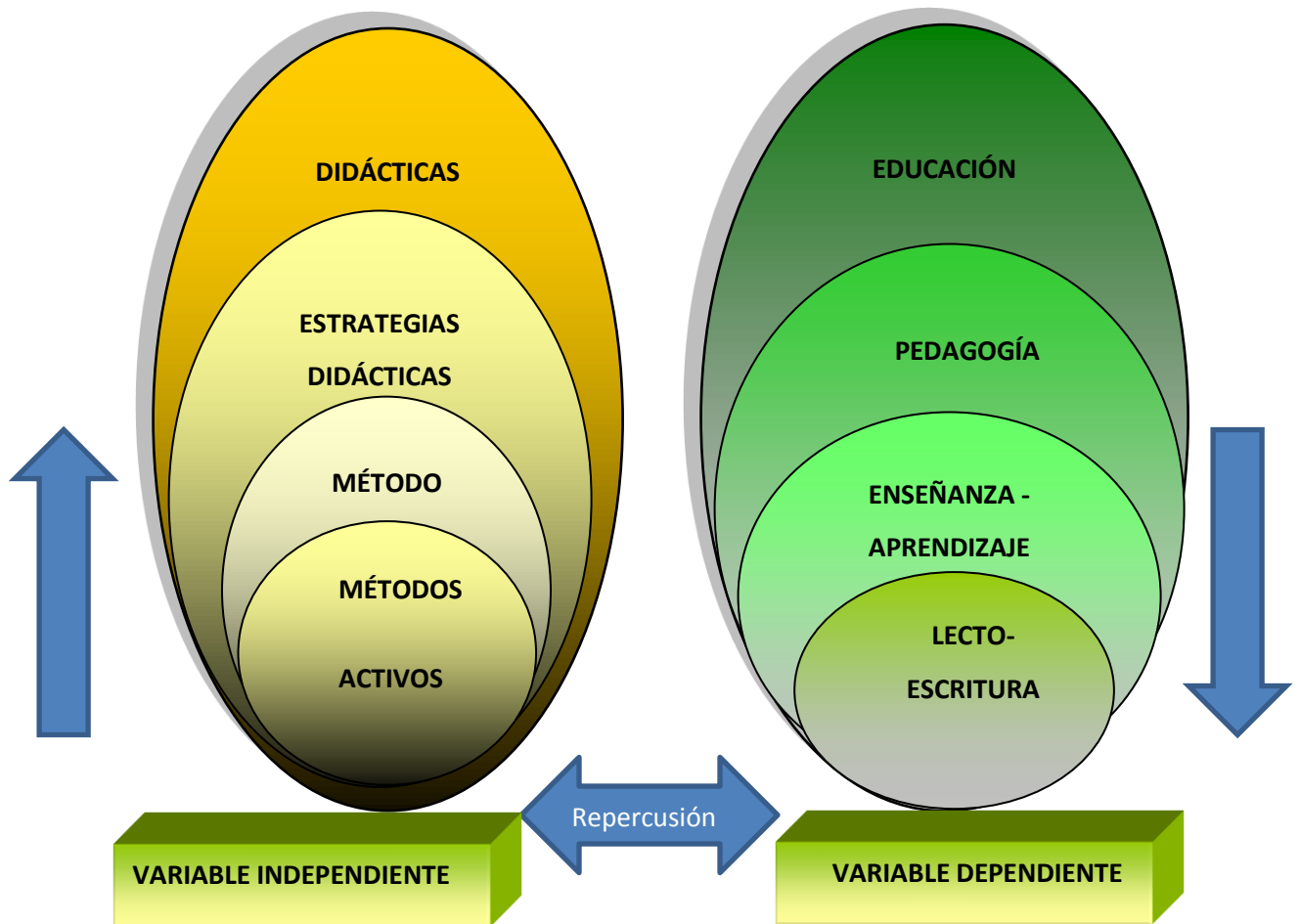


GRÁFICO # 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Elaborado por: Mercedes Chango

SUBORDINACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

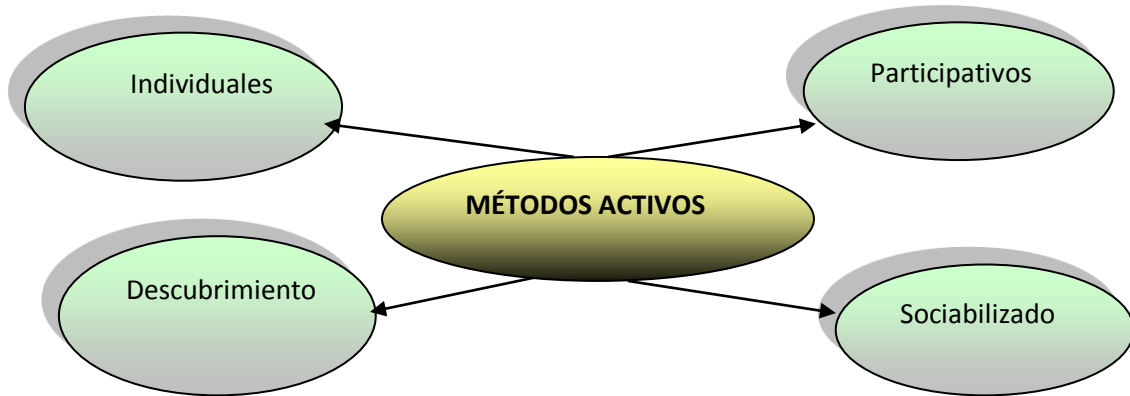


GRÁFICO #3: SUBORDINACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado por: Mercedes Chango

SUBORDINACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

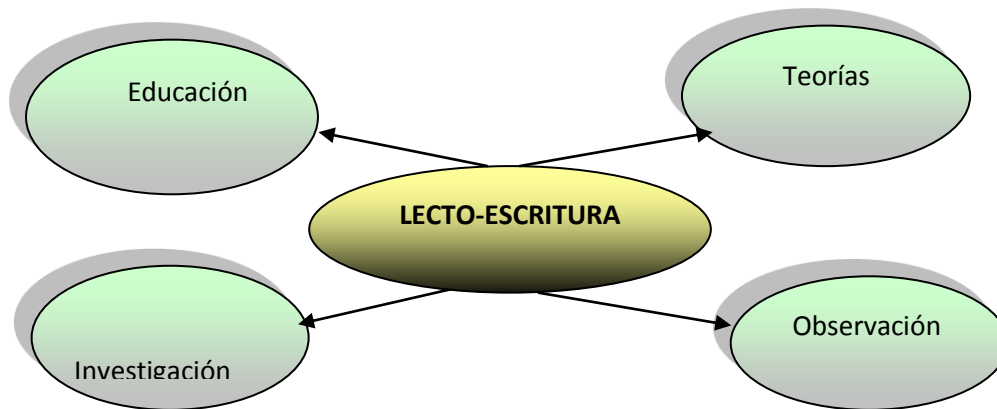


GRÁFICO #4: SUBORDINACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado por: Mercedes Chango

DIDÁCTICA

La didáctica (del griego *didaskhein*, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza,¹ destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Proporciona tanto a los estudiantes de Magisterio y de Pedagogía, como a los profesionales del sector (Maestros en activo) un manual bien dirigido y escrito con una unidad de criterio para poder comprender la pedagogía en la Educación Primaria.

Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

La didáctica es una manera de llegar a los alumnos para impartir el conocimiento de una manera eficaz capaz que los estudiantes asimilen de la manera más rápida.

RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA Y LA LÓGICA

Estas relaciones se hacen evidentes en el hecho de que uno de nuestros objetivos es la tarea didáctica es enseñar al niño a pensar esto es, formar al hombre de pensamiento libre y, en consecuencia, de mente lógica.

Asimismo, se advierte la íntima relación entre la didáctica y la lógica en la circunstancia de que en la actividad docente se recurre con frecuencia a la inducción la deducción del análisis, a la síntesis a la abstracción que precisamente se singularizan por ser de naturaleza lógica.

RELACIÓN ENTRE LA DIDÁCTICA Y LA PSICOLOGÍA

La Psicología y la didáctica no circunscriben a la psicología del niño y del aprendizaje; así mismo comprenden la psicología del adulto por lo que atañe al maestro, al padre o la madre, que con sus respectivas proyecciones psicológicas frecuentemente son la causa principal de la adaptación o de la desadaptación del niño en el hogar o en la escuela; el impacto psicológico del medio social que da igualmente incluido, así como el ajuste de los programas de estudio, de las actividades escolares y del material didáctico a la naturaleza psíquica del educando.

EL MÉTODO DIDÁCTICO

EL MÉTODO EN GENERAL

Método (del griego *méta* a través, más allá, y *adós*, camino, "camino que se recorre") es lo contrario de la acción casual, dispersiva y desordenada. Cuando tenemos un objeto y nos proponemos a alcanzarlo, procurar disciplinar nuestra actividad y encaminamos todos nuestros recursos siguiendo un orden y disposición determinados.

Definimos el método como la organización racional y bien calculada de los recursos bien disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura económica y eficiente: En otras palabras, método es poner en relación en manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos.

En todo método son cuestiones fundamentales:

- ¿qué *objetivo* o resultado se pretende conseguir?
- ¿qué *materia* vamos a utilizar?
- ¿de qué *medios* o recursos podremos disponer?

- ¿qué *procedimientos* son lo más adecuados para aplicar en las circunstancias dadas?

EL MÉTODO Y LA MATERIA DE DIDÁCTICA

Se entiende por materia didáctica todo lo que es objeto de aprendizaje escolar.

La honda relación entre el método y la materia de didáctica se hace evidente en el hecho de que la enseñanza ha de brindar contantemente oportunidades que construyan un atractivo para la actividad del alumno, y esto sólo se logra cuando lo que se ha de cometer es afín a la experiencia del aprendizaje, cuando tiene para este un significado estimulante que habrá de traducirse en una activa intervención de su ser; entonces se consigue un trabajo auténtico enriquecedor de la experiencia del educando, y no sólo una simple asimilación de informaciones que no llegan a adherirse en la intimidad del escolar que pronto las olvida o no las usa eficientemente.

Es claro que esta identidad entre el educando y la materia de didáctica propiciada la aplicación del método, ya que este debe adaptarse también a la necesidad y capacidad del escolar para la adquisición de experiencias.

El contenido se ha de asimilar el alumno determina cómo se ha de manejar, como se ha de presentar, como se ha de combinar, como se ha de organizar, que ha de escoger y que rechazar; en síntesis; como se ha de establecer la identificación del alumno y el objeto por aprender todavía más, el contenido de la materia de didáctica tienen una historia, la de su hallazgo o de la elaboración y precisamente no pocas veces en esta historia el método encuentra en el procedimiento, la forma o los pasos a seguir en la dirección del aprendizaje.

Esto explica por qué se recomienda no sobrecargar los programas escolares y sí desterrar de ellos todo amontonamiento nocivo, de manera que a cambio de una merma en la cantidad, se asigne mayor calidad en el sentido que signifique experiencia realmente valiosa para el educando, hecho que por sí mismo ayudará a la explicación más eficaz del método. Que para ser fecundo exige que se aplique en un trabajo en el cual se manejen experiencias verdaderamente reales.

EL MÉTODO DIDÁCTICO PROPIAMENTE DICHO

El método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es, de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan

más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su trabajo profesional.

ELEMENTOS BÁSICOS DEL MÉTODO DIDÁCTICO:

- El lenguaje didáctico
- Medios auxiliares y material didáctico
- Acción didáctica

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Los principios didácticos son orientaciones generales para dirigir el aprendizaje. De hecho constituyen una unidad; existe entre ellos una constante e íntima relación como es fácil percibir a través del enunciado de algunos de ellos o en la forma como lo explicamos; tal relación o íntima no podía ser de otra manera; ya que todos se enfocan hacia un proceso en sí unitario, el aprendizaje para ser efectivo, requiere de la armonía entre el proceso de la actividad del maestro. Cabe advertir que los principios didácticos no son de creación exclusivamente contemporánea son en realidad la expresión del financiamiento y de la superación constante de la experiencia en el campo de la educación.

PROPICIAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

La dirección del aprendizaje tiene como objeto fundamental favorecer el máximo desenvolvimiento de la personalidad del niño; o sea estimular completamente su plenitud física, mental y social.

RESPETAR LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

Según Paulsen, la escuela ha de servir al educando "de camino para que se encuentre a sí mismo". Por tanto en ella ha de vivir plenamente.

ATENDER LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Está comprobado que el desarrollo de la cultura ya sea el de la ciencia o de la técnica, o el arte o cualquier otro de sus aspectos solamente ha sido posible debido a las diferencias individuales de los grupos que integra la vida social.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. A cerca del qué, el para qué y el cómo enseñar.

LA DIDÁCTICA Y SU OBJETO

DEFINICIONES:

- La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto, es la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.
- Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar y aplicar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.
- La didáctica es la única que estudia la técnica de enseñar en todos sus aspectos prácticos y operativos, estableciendo la recta "*ratio agendi*" de la actuación educativa.

DETERMINACIÓN DE LA TÉCNICA

Para determinar cuál es, relativamente, la técnica más recomendable de enseñanza, la didáctica utiliza:

- Los principios, normas y conclusiones de la filosofía de la educación.

- Los descubrimientos y conclusiones de las ciencias educativas cómo la biología, la psicología, la sociología de la educación.
- La experimentación y las prácticas de más comprobada eficiencia de la enseñanza moderna.
- Los criterios normas de la moderna racionalización científica del trabajo. La enseñanza y el aprendizaje son modalidades típicas de trabajo intelectual que deben obtener productos educativos y culturales bien definidos.

ÁMBITO DE LA DIDÁCTICA (componentes)

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente; el educando, el maestro. Los objetivos, las asignaturas y el método.

- El **educando**, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionara su integración en el sistema cultural de la civilización.

- El **maestro**, no sólo como explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar, y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de los alumnos. Con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.
- Los **objetivos** que deben ser alcanzados, progresivamente por el trabajo armónico de maestros educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda labor escolar y deben ser el norte de toda vida en la escuela y en el aula.
- Las **asignaturas** que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundado, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los alumnos.
- El **método** de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficacia. De la calidad del método empleado dependerá de gran parte del éxito de todo el trabajo escolar.

Estos cinco componentes - el educando, el maestro y los objetivos, las asignaturas y el método de enseñanza - deslindan el campo de investigaciones de la didáctica moderna y caracterizan su meta de integración.

TRES DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA

MEDIOS:

- El profesor utiliza un lenguaje vivo para hablar al alumno.
- El lenguaje del profesor debe hacer posible la comunicación y tiene que llegar al alumno.
- El profesor debe ser capaz de acción "práctico".
- El profesor debe ser capaz de tener ojos para ver y oídos para oír, tiene que ser el mismo capaz de ver algo en un objeto, en un cuadro de oír algo en una partitura musical.
- Cuando el profesor dispone así de los medios más elementales de la formación de la experiencia, es muy probable que domine también el lenguaje escrito y que pueda ayudar a los alumnos a manejar textos.

CONTENIDOS:

- No existe competencia de medios sin contenidos
- No hay dominio del lenguaje sin que se tenga algo que decir.

- Los primeros contenidos de esquema de la vida mental son los esquemas de acción.
- Así se amplía nuestra del profesor y de la enseñanza en su dimensión de contenido: no solo es capaz de hacer algo, sino que sabe también algo acerca del mundo.

FUNCIONES.

- El profesor debe intentar que se inicien en el pensamiento y comportamiento de los estudiantes procesos de solución de problemas y, al resolverlos, alcance los esquemas de acción, las operaciones y los conceptos que deseamos transmitirles.
- Es importante proporcionar al estudiante un instrumental de herramientas preparadas para ser aplicadas, y ponerle en situación de hacer uso de ellas.
- El profesor debe conocer el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto teórica como prácticamente, que posee una sensibilidad de captar la secuencia de las fases necesarias (o funciones) de ese proceso.
- Un buen profesor se da cuenta de las necesidades de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Una estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos y formas de actuación que utiliza el docente, para promover y apoyar procesos de construcción de aprendizaje en el individuo, situándolos en un contexto determinado.

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

Las estrategias didácticas son procesos que ayudan al docente, a promover y despertar el interés al estudiante con la mejor intención de que aprenda.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema. Son estrategias que los docentes realizan en las clases con la simple finalidad de que el estudiante capte de una manera efectiva el tema tratado.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

[http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas)

DIMENSIONES DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Dimensión innovadora: prevé la capacidad innovadora del maestro y favorece su flexibilidad y originalidad.

Dimensión Flexible: permite la entrada de nueva información, proveniente de la sociedad, la cultura y la ciencia para actualizar de manera general los contenidos del currículo de acuerdo con los acontecimientos científicos, culturales y educativos del contexto social.

Dimensión Crítica: tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al futuro y, por lo tanto debe estar sujeto a la revisión crítica constante.

Dimensión sociopolítica: se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.

Dimensión prospectiva: parte del hecho de que el alumno deberá poner en práctica lo que aprende en un momento determinado.

Dimensión orientadora: considera la orientación como parte sustancial de la educación, ya que el alumno necesita los conocimientos intelectuales. Pero también orientar su trabajo de forma que aproveche al máximo sus posibilidades de desarrollo personal mediante los aprendizajes que se le ofrece.

TÉCNICA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Toda forma de enseñar se vale de determinadas técnicas. Técnicas didácticas que son todas aquellas actividades que se llevan a cabo con miras a la exploración didáctica de un tema. Son técnicas de aprendizaje en cuanto las apliquen los alumnos, de enseñanza, si las emplea el maestro. Todas estas técnicas requieren en la escuela una ejercitación especial y un perfeccionamiento método. Algunas de estas técnicas a menudo requieren de indicaciones especiales. Al seleccionar una técnica ya sea de aprendizaje o de enseñanza debemos tener presente:

El medio didáctico. Ya que este en muchas veces nos indicará la técnica que podemos aplicar y nos permitirá elegir entre otras técnicas. Además debemos buscar aquellas técnicas que le permita al niño acercarse lo suficiente a las cosas y salir de aquellas técnicas adicionales

como la de mirar, escuchar que les impide al estudiante aprovechar las posibilidades fructíferas que le ofrece los medios didácticos.

Situación de la clase: aquí hay que considerar la edad, el nivel, la receptividad del niño y otros aspectos para la aplicación de una técnica. La técnica de enseñanza debe penetrar profundamente hacia el objeto de aprendizaje, de tal manera que la manipulación resulte lo indicado.

Técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o una parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica represente la manera de hacer efectiva un propósito bien definido de la enseñanza.

ESTRATEGIAS Y ACCIONES QUE PUEDEN MOTIVAR A SUS ALUMNOS

- Asignar trabajos en grupos con monitores
- Competencias
- Juegos
- Dramas
- Experimentos
- Ambiente físico agradable (colocar pensamientos, globos, etc.)
- Dinámica de grupo

- Recursos audiovisuales
- Normas / reglas
- Grupos de Asociaciones
- Evaluación
- Cambio de ambiente (salir de las cuatro paredes del salón)
- Paneles
- Saludos individuales (utilizar principalmente el nombre de los estudiantes)
- Excursiones
- Deportes

SALÓN DE CLASES

Algunas orientaciones acerca de cómo trabajar en el aula desde una perspectiva socio constructivista.

La construcción de conocimientos está articulada con lo social y la interacción entre las personas, se establece el aprendizaje a partir del conflicto-socio cognitivo. De esta manera, se otorga primicia al carácter coordinado de acciones grupales en el conocimiento más que a las individuales. Se manejan así los desequilibrios intra-individuales junto con los Inter.-individuales, apoyando el surgimiento de los primeros a partir de la contratación de los demás respecto de los propios.

Entre las estrategias pedagógicas, sobresale la necesidad de flexionar todo el tiempo acerca de la importancia de la confrontación entre los estudiantes valorizando las ventajas de su explotación en:

- Descentrar a los alumnos y alumnas de puntos de vista exclusivos y auto- centrados.
- Coordinar la regulación de las interacción entre pares
- Aprender de la experiencia de otros.
- Participar en la solución de problemas colectivamente.

Entendido el estudiante como un actor social y cultural, él juega un rol en los escenarios sociales y culturales, creando una interdependencia global y sujeta a las transformaciones que se realizan en las negociaciones del sujeto con los demás. El conocimiento y el aprendizaje están vinculados con el rol del profesor en la medida en que este actor, junto con otros, define un escenario de mediación cultural.

ACTIVIDADES DEL ALUMNO

Las principales estrategias metodológicas respecto a las actividades del alumno son las de tipo individual y las de trabajo en grupo.

LAS ESTRATEGIAS INDIVIDUALES: se extiende que cada alumnos escoge la formas de trabajo que le interesa en un momento determinado para progresar en el conocimiento. Se parte de la premisa de que el papel del docente es aprovechar y potenciar las

cualidades de cada alumno, por lo que el punto de partida de su trabajo es conocer las aptitudes que se le presentan en clase para poder plantear una enseñanza individualizado.

LAS ESTRATEGIAS GRUPALES: Fomentan la colaboración y la participación en el aula no es solo una experiencia didáctica, sino también política, ya que convertir el aula en un foro de debate requiere romper con las prácticas tradicionales de transmisión del conocimiento. Para conseguir estos dos fines se requiere fomentar tareas individuales y colectivas. Las ventajas de trabajar en grupo son que desarrollan la sociabilidad, el espíritu de colaboración. Para el trabajo en grupos pequeños se puede recurrir a la discusión, el dialogo, la lluvia de ideas.

TIPOS DE CLASES

Las clases pueden presentar diversas modalidades, como las siguientes:

- **CLASES DE SONDEO O DE INDAGACIÓN:** Se procura informarse acerca del grado de conocimiento de los alumnos ya de sus actitudes frente a ciertas situaciones sociales, políticas o filosóficas. Se aplica al inicio del año escolar o al iniciar una nueva unidad.

- **CLASES DE PLANEAMIENTO:** El profesor y los alumnos organizan esquemas de trabajo y efectúan búsqueda y selección de fuentes informativas.
- **CLASES DE PRESENTACIÓN DE LA MATERIA:** El docente presenta de manera ordenada y lógica la nueva materia a sus alumnos (casi siempre mediante una exposición).
- **CLASES DE DISCUSIÓN:** En las cuales los alumnos, después de estudiar un asunto, se reúnen para discutir el mismo, contribuyendo cada uno con sus conocimientos para beneficio de todos.
- **CLASES DE DEBATE:** Los alumnos defienden sus puntos de vista sobre determinado asunto, Estas clases sí se defienden puntos de vistas definidos, constituyen una verdadera competencia intelectual.
- **CLASES DE ESTUDIO DIRIGIDO:** Los alumnos deben investigar según un plan pre-elaborado sobre la base de lo establecido por el profesor. El estudio puede ser individual o en grupo.
- **CLASES DE DEMOSTRACIÓN O PRÁCTICA:** El profesor y el alumno realizan algo concreto para demostrar una teoría o para

extraer conclusiones. Se caracteriza por la realización de alguna experiencia o tarea para comprobar algo, por ejemplo en física, química, etc. Se recomienda que haya intercalación de teoría y práctica.

- **CLASES DE EJERCICIOS** Se desarrollan sobre la base de una ejecución de ejercicios destinados a la fijación del aprendizaje y orientados por el profesor.
- **CLASES DE RECAPITULACIÓN:** Se orienta a los alumnos para que realicen tareas de síntesis o unificación de los datos presentados a lo largo de una unidad o de un curso completo. Se recomienda para el final de una unidad o de un curso a fin de recoger informaciones dispersas para agruparlas y unificarlas con visión de conjunto.
- **CLASES DE VERIFICACIÓN:** Se trata de comprobar el aprovechamiento alcanzado por los alumnos después de un período de enseñanza. Puede ser informal cuando se procura inquirir lo que saben los educandos de manera espontánea y sin que medie calificación; y formal cuando es llevada a cabo a través de pruebas y con intención de calificación.
- **CLASES OCASIONALES:** Cuando el maestro procura atender las cuestiones momentáneas no programadas, pero útiles desde el punto

de vista educativo, que le formulan los alumnos acerca de un asunto determinado.

- **CLASES DE MOTIVACIÓN:** Se recomienda al comenzar el año lectivo y como punto de arranque de un programa o de una unidad. Mediante éstas el profesor intenta despertar interés de los alumnos hacia los trabajos de la clase, o bien hacia una materia o un tema especial.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Pasos que se pueden seguir para realizar el proceso enseñanza / aprendizaje:

- **ORGANIZACIÓN PREVIA:**
- Preparación adecuada de las condiciones físicas del aula (aseo, orden del mobiliario, limpieza del tablero, instalación u organización de los recursos didácticos).
- Control de la asistencia, (pasar lista, los estudiantes, y anotar la fecha, en el registro de calificaciones).

- **MOTIVACIÓN INICIAL:**

- Emplear técnicas de dinámica grupal (rompehielos, la isla, el pim pam, la fiesta. trabalenguas y otros).
- Se tomar en cuenta el ambiente psicológico del momento (actitudes de los estudiantes) y las diferencias individuales.
- Siempre el profesor usar la motivación en forma positiva, para el logro de los objetivos de la clase.5 minutos

DESARROLLO DE LA LECCIÓN (INTEGRACIÓN Y FIJACIÓN DEL APRENDIZAJE)

- Se hacer un repaso de la lección anterior, para hacer una articulación con los nuevos conocimientos que se van a impartir.
- En otros casos, en una clase nueva, se preparará una introducción que sirva de incentivo (motivación de desenvolvimiento).
- El profesor deberá copiar, en el tablero, los objetivos de clase que desea que ejecuten los estudiantes, la fecha, el título y plan de la lección que se va a desarrollar.

- Es preferible que el método y técnicas que se utilicen sean activas (trabajo grupal, ex-posición dialogada, Phillips, torbellino de ideas, debate de pro y contra, un panel, método inductivo y otros), y se evite. hasta donde sea posible, la exposición de parte del profesor...10 minutos
- Cuando el profesor le brinda oportunidades a sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, los hace verdaderos partícipes del momento educativo que se está realizando.
- Los ejemplos que emplee el profesor durante el desarrollo de la lección, deben ser claros, precisos y abundantes (no menos de cinco).
- El vocabulario del profesor estará al alcance de sus estudiantes, con el esmero de quien es paradigma para sus alumnos, en el uso del lenguaje en propiedad.
- Todo profesor debe concentrar su atención en el lenguaje, tanto hablado como escrito, de sus pupilos. ... 15 minutos

VERIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE.

- El profesor comprobar la captación de los estudiantes sobre la nueva

lección dada, por medio de una práctica o evaluación formativa (ya sea oral o escrita) sumativa.

TAREA.

La asignación de una tarea referente al tema dado y la debida orientación bibliográfica editorial (libro, capítulo y página) contribuirá a robustecer lo enseñado.

EVALUACIÓN

La evaluación como proceso requiere ser planificada, establecer el orden prioritario beneficiar en gran parte la planificación, ya que esto permitirá seguir un orden lógico para la obtención de los objetivos deseados.

Señalaremos siete etapas que deberá cumplir la evaluación.

- La determinación de los objetivos.
- La identificación del contexto.
- El planeamiento y selección de las actividades y las teóricas e instrumentos de la evaluación adecuados en armonía con los objetivos.
- La estimulación de los recursos humanos y materiales requeridos y con los que se cuenta.
- Análisis lógico y establecido de los resultados.

- Utilización de los resultados de la evaluación para mejorar lo evaluado.

PROPÓSITO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El propósito primordial de una estrategia didáctica es apoyar y dirigir los procesos constructivos del conocimiento, a través de experiencias y situaciones auténticas de aprendizaje, relevantes y con significado para el alumno, donde pueda utilizar el conocimiento adquirido para su posterior transferencia en contextos similares, tanto académicos como profesionales.

Además, constituyen una guía planificada de acciones a realizar, por parte del docente y el alumno, para el logro de las intenciones de aprendizaje establecidas en un determinado contexto de actuación.

Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.

[http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas)

El propósito de la estrategia didáctica es dirigir los procedimientos constructivistas del conocimiento.

CARACTERÍSTICAS DE UNA SITUACIÓN O EXPERIENCIA ESTRATÉGICA

Para que el alumno pueda cumplir con las intenciones de aprendizaje previstas en el diseño de la estrategia didáctica, es necesario que éstas cumplan con ciertas características como:

- Ser Propositivas (darle cierta libertad de actuación al alumno).
- Flexibles y adaptativas (ajustadas a las necesidades del alumno y el contexto cultural en el que se desarrolla).
- Intencionadas (si no existe una intención ni una planeación sistemática de la experiencia, no puede llamarse estratégica).
- Promover en el alumno los procesos de meta cognición (reflexión del cómo se ha aprendido), autorregulación (planeación y control de los procesos de aprendizaje) y transferencia del aprendizaje a otras situaciones y contextos.
- Propiciar un aprendizaje recíproco, a través de la interacción con los demás aprendices.

MÉTODO

Un modelo educativo consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías **y** enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza **y** aprendizaje.

Un modelo educativo es un patrón conceptual a través del cual se esquematizan las partes y los elementos de un programa de estudios. Estos modelos varían de acuerdo al periodo histórico, ya que su vigencia y utilidad depende del contexto social.

<http://definicion.de/modelo-educativo/#ixzz2GSNR5D33>

CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias.

En este texto, he preferido valirme de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de toda conocida. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el

conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO

MÉTODO DEDUCTIVO

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las 'deducciones'. Evita trabajo y ahorra tiempo.

MÉTODO INDUCTIVO

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la 'inducción' del principio, es decir, de lo particular a lo general.

Este método se caracteriza por varias cosas y entre ellas está el hecho de que va de lo particular a lo general o bien de una parte concreta al todo del que forma parte.

MÉTODO ANALÓGICO O COMPARATIVO

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA

MÉTODO BASADO EN LA LÓGICA DE LA TRADICIÓN O DE LA DISCIPLINA CIENTÍFICA

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la

actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

MÉTODO BASADO EN LA PSICOLOGÍA DEL ALUMNO

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

LOS MÉTODOS EN CUANTO A SU RELACIÓN CON LA REALIDAD

MÉTODO SIMBÓLICO O VERBALÍSTICO

Quando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

MÉTODO INTUITIVO

Quando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos. Enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales. Enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones. Enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES EXTERNAS DEL ALUMNO

MÉTODO PASIVO

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

MÉTODO ACTIVO

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

MÉTODO ESPECIALIZADO

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO

DOGMÁTICO

Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

HEURÍSTICO O DE DESCUBRIMIENTO (DEL GRIEGO HEURISKO: ENSEÑAR)

Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos>

MÉTODOS ACTIVOS

Surgieron como reacción al intelectualismo inspirado en la escuela tradicional caracterizado por su carácter pasivo dogmático asfixiante y coherente de toda libertad del alumno.

CARACTERÍSTICAS:

La metodología activa intento de formar integralmente al alumno y a la vez convertido en actor de su propio aprendizaje.

Se remontan a los aportes de Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Montessori, Dewey, Decroly. Entre las características tenemos el protagonismo del alumno.

El alumno aprende haciendo al poner en juego sus propios procesos intelectuales, afectivos, creativos. El rol del maestro es organizar y orientar el proceso del aprendizaje y para no tener que conocer al alumno sus intereses, posibilidades y su realidad.

Tener en cuenta los intereses, posibilidades y necesidades del alumno.

La actividad educativa se realiza tomando en cuenta el conocimiento de las características psicológicas de los alumnos en las condiciones del contexto socio-cultural. Se trata de concebir el aprendizaje que involucran contenidos de las diferentes ciencias tal como se presentan en el fenómeno de la realidad.

TIPOS DE MÉTODOS ACTIVOS

MÉTODOS ACTIVOS INDIVIDUALIZADOS

Son aquellos que permiten la conducción del aprendizaje de cada alumno de acuerdo con sus propias peculiaridades manifestando por sus capacidades, preferencias, nivel de desarrollo interés.

FUNDAMENTO

Ha nacido de la necesidad de atender a las diferencias individuales y colectivas. Ofrecen al educando posibilidades de actuar con independencia, con libertad en el mundo que le rodea.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Metodos-Activos/3046169.html>

El término método proviene del griego métodos que significa camino, vía, medio para llegar al fin, es decir un camino que conduce a un lugar. El Método Activo es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Los principales efectos de su aplicación son una mayor predisposición a la

resolución de problemas una mejor capacidad de transferencia y una mayor motivación intrínseca.

La metodología activa alude a todas aquellas formas particulares de conducir las clases que tienen por objetivo involucrar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, entendiendo este como un proceso personal de construcción de las propias estructuras de pensamiento por asimilación de los nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento previas o por acomodación de las mismas.

<http://velc-upt.blogspot.com/>

Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.

Sus principales objetivos son:

- Aprender en colaboración.
- Organizarse.
- Trabajar en forma grupal.
- Responsabilizarse de tareas.
- Aprender a partir del juego.

- Desarrollar la confianza, la autonomía, y la experiencia directa.
- Utilizar la potencialidad de representación activa del conocimiento.

El método activo es un conjunto de procesos que pretenden trabajar en los estudiantes con la finalidad de que los estudiantes mejoren su capacidad de razonamiento.

<http://metodosactivosupt.blogspot.com/>

EL PERFIL DOCENTE EN EL MÉTODO ACTIVO:

El docente en el método activo es quien asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no sólo instructor de contenidos conceptuales, debe poseer un perfil de orientador de procesos de formación integral del alumnado.

Dos aspectos básicos que debe presentar el perfil de un buen profesional de la educación, que aspire a una formación global de todo el alumnado, son:

- *Mediador*: atiende al concepto de diversidad.
- *Orientador*: el eje vertebrador de la acción educativa es el individuo y no los contenidos.

EL APRENDIZAJE ACTIVO EN EL MODO NO PRESENCIAL:

- La autonomía en la enseñanza requiere que los estudiantes asuman algunas responsabilidades acerca de su propio aprendizaje, planteando iniciativas en algunas propuestas de tareas.
- La metodología de aprendizaje activo utiliza contratos de aprendizaje.
- El aprendizaje con autonomía e independencia da posibilidades de una educación sin la presencia física del docente, sino que puede asesorar, brindar tutoría, mediante guías de trabajo, aclaración de dudas, evacuación de consultas, mediante la forma no presencial, lo que posibilitó y dio desarrollo a la educación a distancia.
- El gran avance del aprendizaje activo es que el alumno, especialmente el adulto que trabaja muchas horas, puede realizar sus estudios o su perfeccionamiento, en el espacio y el tiempo de que disponga, según su ritmo de trabajo. Y vale la aclaración de que no son estudiantes aislados, sino estudiantes independientes.

<http://metodosactivosupt.blogspot.com/>

METODO DEL DESCUBRIMIENTO.

Este método desarrollado por DAVID AUSUBEL consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de la educación constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya indicábamos en el apartado de metodología.

Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través

de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

EL CASO: Tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

INVESTIGACIÓN DE LABORATORIO: Técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

INVESTIGACIÓN SOCIAL: Técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

EL PROYECTO: Técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

Esta técnica tiene el propósito que el alumno, despierte el interés de ser observador, curioso innovador y aprenda a resolver problemas que vaya encontrado en sus vidas

MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje basándose fundamentalmente en la comunicación permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva
- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales

<http://www.slideshare.net/isidrostich/mtodo-socializado>

La finalidad de esta técnica se refiere a que los estudiantes deben mejorar su aspecto social es decir realizar trabajos mancomunados con la colectividad

MÉTODO PARTICIPATIVO

La relación profesor – adultos debe ser de compañerismo, colaboración, mutuo respeto y sobre todo de aprovechamiento de las experiencias y conocimientos que los participantes tienen. Para lograr este propósito se recomienda el empleo de los procesos y métodos participativos. Creemos firmemente que, como afirmara Malcolm Knowles, “nuestros recursos principales para el aprendizaje son las vivencias, no los maestros”, los adultos presentan una realidad que no se somete a metodologías, ni esquemas preconcebidos. Ellos tienen algo para decir y compartir en todo el proceso y eso puede llegar a ser nuestro mejor recurso.

El valor del interés. Reconocemos el importante valor que tiene el grado de interés que puedan demostrar nuestros estudiantes para el aprovechamiento de sus estudios. Es un factor determinante para proporcionar un ambiente participativo, ya sea, por ejemplo, para la reflexión (Teología) o la práctica (Homilética o Métodos de Estudio).

La aplicación de métodos andragógicos. Los métodos y técnicas de la formación andragógica están encaminados a proceder de la manera más adecuada con nuestros estudiantes. La selección de un método depende de las condiciones y de las limitaciones que éste impone al educador y al proceso en sí mismo. Un mismo método puede o no ser adecuado en relación con un programa o curso corriente. Su uso puede variar.

Características de los métodos participativos. Una de las características de los métodos andrológicos es que permiten la participación.

- Más allá de los conocimientos, el aprendizaje se traduce en desarrollo de habilidades y destrezas y en cambios de actitudes y conductas.
- Se crea una especie de comunión de aprendizaje entre los estudiantes. Es una dinámica de dar y recibir en la cual se viven procesos como experimentar, compartir, interpretar, generalizar y aplicar. Para permitir el intercambio favorable el número de unidades será reducido.
- El profesor abandona la función de presentador de temas para ocupar la de facilitador, animador, o coordinador. Será un colega que asiste y ayuda en una búsqueda común. La dirección se da en base a los intereses de los participantes, en el “aquí y ahora”.
- La formación funciona, no como una enseñanza académica, magistral, intelectualista, sino como un aprendizaje vivencial, activo, participativo y práctico.
- Esta técnica enfoca al estudiante a realizar los trabajos o acciones en manera de equipo, mejora sus habilidades y destrezas y cambios de actitudes y conductas.

LECTO-ESCRITURA

Lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el *socio-cultural*, el *constructivista* y la *psicolingüística*.

http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

<http://www.lectoescritura.net/>

Estrategia aplicada por los educadores a los niños y niñas con la finalidad de enseñar y mejorar el aprendizaje de los alumnos.

La lecto-escritura se entiende como una interrelación comunicativa donde dos habilidades de lenguaje: como leer y escribir, no puede estar la una sin la otra. El mejoramiento y la calidad de la lecto-escritura es algo que debemos poner mucha atención, pues se la reconoce como la deficiencia de la escritura y la lectura en la actividad escolar.

Es más, la crisis de la lecto-escritura se lo considera como un problema bien claro, concreto porque existe y lo vivimos a diario en todas las instituciones educativas. Para que exista una eficaz comunicación es necesario que el cerebro a través de la red del sistema nervioso central, deba recibir, transferir, decodificar, clasificar y organizar toda la información auditiva antes de llegar a la comprensión.

Downing y Thackray (1974) determina que la lectoescritura consiste en la conexión de la representación gráfica y las palabras con el conocimiento del individuo, previo a un pleno desarrollo neuro-psico-socio-lingüístico. En el caso de la escritura implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribió y así también transferir significados.

Al igual que en la lectura, la escritura requiere que el niño posea una madurez intelectual que le permita manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio temporal necesaria para su codificación y decodificación

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/489/EB->

EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación es el proceso por el cual le son transmitidos al individuo los conocimientos, actitudes y valores que le permiten integrarse en la sociedad. Este proceso, que se inicia en la familia, afecta tanto a los aspectos físicos como a los emocionales y morales, y se prolonga a lo largo de toda la existencia humana.

http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE_educacion.ht

Proceso de enseñanza transmitido a los estudiantes, en actitudes y valores para que puedan integrarse a la sociedad.

ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La enseñanza: “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.”

El Aprendizaje: “Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”

“El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.”

El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales, enriqueciéndolos con la

incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce.

El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto, porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas. El aprendizaje no se agota en el proceso mental, pues abarca también la adquisición de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos: el personal, el educativo formal y el social. El personal abarca el lenguaje, la reflexión y el pensamiento, que hacen del individuo un ser distinto a los demás.

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio; y el aprendizaje social al conjunto de normas, reglas, valores y formas de relación entre los individuos de un grupo. El aprendizaje en estos tres ámbitos sólo puede separarse para fines de estudio, pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana.

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato), o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea).

En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestro sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere. Por ello, los cuatro procesos que consideramos esenciales, son la atención, la memoria, la motivación y la comunicación

Fuentes: Sitio Web (Nuñez, 2008)

PEDAGOGÍA

La pedagogía es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la Formación y estudia a la Educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano. La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Barba Martin. (1972) La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. El que conduce niños.

La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables.

Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano.

Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

Es importante señalar que siendo el objeto de estudio la educación, está es concebida como una realidad esencial de la vida individual y social humana, que ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos. Es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian y transmiten a otras en forma de normas, códigos y hábitos, para los bienes culturales de una comunidad.

Según Kant y Herbart. Usualmente se logra apreciar, en textos académicos y documentos universitarios oficiales, la presencia ya sea de Ciencias Sociales y Humanidades, como dos campos independientes o, como aquí se trata, de ambas en una misma categoría que no equivale a igualdad absoluta sino a lazos de comunicación y similitud epistemológica.

La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras. «La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él.

Es la Pedagogía la Ciencia de la Educación. En este contexto, la educación tiene como propósito incorporar a los sujetos a una sociedad determinada que posee pautas culturales propias y características; es decir, la educación es una acción que lleva implícita la intencionalidad del mejoramiento social progresivo que permita que el ser humano desarrolle todas sus potencialidades.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

En este aspecto es tan importante la mencionada disciplina que desde hace algunos años en todos los centros educativos públicos que forman parte de la Red de Enseñanza de España existe un pedagogo o pedagoga que no sólo se encarga de respaldar el trabajo de los

profesores sino que también ayuda a los alumnos que lo necesitan en determinadas áreas.

Más concretamente esta figura tiene en cualquier escuela o instituto unas funciones claramente delimitadas como son las siguientes: servicio de orientación y organización escolar, programación de metodologías específicas, asesoramiento al profesor, elaboración de terapias específicas, técnicas de estudio, diagnóstico del discente...

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

EDUCACIÓN

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a el. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad.

Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean.

El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos sociedad.

Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

<http://www.misrespuestas.com/que-es-educacion.html>

La Educación es enseñar a los estudiantes a tener una mejor calidad de vida, a llegar al conocimiento de manera más efectiva y clara, y sobre todo disfrutar de lo que hacen, de lo que aprenden y de lo que viven dentro del aula. **(ARTEAGA, Pensamiento crítico y capacidad de pensar , 2010)**

En la antigüedad, si tomamos Roma, por ser uno de los íconos de desarrollo intelectual y de poderío militar, la educación primaria, se les dejaba a las nodrizas. Las cuales se encargaban de todos los detalles, del desarrollo del infante. Desde su alimentación, hasta el hecho de que aprendieran a hablar. Los padres, prácticamente, no tenían ninguna injerencia en la educación del niño.

Desde el griego hasta el deporte. Un aspecto importante, era la enseñanza de las mitologías romanas. Lo que hoy en día sería, la historia religiosa de cada pueblo. Los romanos creían en varios dioses, por lo que eran politeístas. Era relevante conocer a cada dios, tanto lo que se esperaba de él, como lo que aquella deidad, esperaba de cada romano. Hoy en día, los hombres y mujeres, consiguen su independencia, luego de sus estudios superiores, al momento de encontrar un trabajo (situación que es la ideal, para cada ser humano), pero los romanos no. Ellos dependían hasta adultos de la autoridad del padre. Sólo podían formar su propio destino, luego de la muerte de este.

En la actualidad, existen diversos ámbitos en los cuales recibimos educación. Uno de los más fundamentales, para todo ser humano, es el formal. Que es aquella educación, que imparten los diversos establecimientos educacionales presentes en toda sociedad (colegios, universidades, institutos, etc). Los cuales se guían por mallas curriculares, establecidas por directrices gubernamentales. Son estos establecimientos, quienes entregan una educación formativa, a nivel intelectual en base de conocimientos prácticos, los cuales permitirán a la persona, insertarse en la sociedad como uno más de ella.

Por medio de esta educación, es que la persona, podrá desempeñarse en algún puesto laboral. Medio por el cual, se rige la existencia humana de hoy en día. Ya que por medio de este camino, es que logrará que su descendencia, vuelva a cumplir el mismo ciclo.

FINES DE LA EDUCACIÓN

La educación debe proponerse tres fines:

- a) Procurar enriquecer la inteligencia y los sentimientos de los hombres con los tesoros científicos y estéticos, con experiencias y técnicas desarrolladas por la humanidad, para que el hombre pueda acercarse a la naturaleza y a la realidad social, y comprenderlas debidamente y sobre la base de estos conocimientos propender a su mayor progreso.
- b) Fomentar la conciencia moral de los educandos abriendo su espíritu al rico mundo de los valores.
- c) Facilitar el acceso de los miembros de la comunidad a todos los grados de la educación, destruyendo las barreras que en la actualidad impiden que los entes desposeídos de la sociedad completen la educación.

<http://www.lectoescritura.com/que-es-educacion.html>

2.5 HIPÓTESIS

Los Métodos Activos repercuten en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Variable Independiente: Métodos Activos

Variable Dependiente: Lecto-escritura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizara bajo un enfoque cualitativo-cuantitativo, porque es una investigación de tipo social y se tomaran datos estadísticos, orientados en un paradigma crítico-propositivo, el mismo que se empleara durante todo el proceso.

Cualitativo: Porque se va a comparar la calidad humana del problema.

Cuantitativo: porque se empleará datos numéricos estadísticos para la comprobación de la variable

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para la ejecución de la presente investigación se utilizara las siguientes modalidades:

3.2.1 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA –DOCUMENTADA

Es aquella que se obtendrá de frecuencias bibliográficas, informes de investigación de labores estadísticas, documentos auditivos, documentos jurídicos, sociales, archivos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, que sustentarán el análisis de cada uno de los componentes de la investigación.

3.2.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo proporcionará información primaria, porque se hará en el lugar donde se producen los hechos por ello se acudirá a la “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma”, con el propósito de descubrir y explicar sus causas y efectos para la obtención verídica de los datos , para así poder actuar en el contexto y transformar una realidad,

3.2.3 INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

Se aplicará esta investigación porque se trabaja con dos variables la variable independiente “Métodos Activos” y la variable dependiente “Lecto-escritura”, para calcular la información respectiva se aplicará el CHI CUADRADO.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Para ejecutar el trabajo de investigación se aplicará el tipo de investigación correlacional, luego de un seguimiento previo de las investigaciones exploratorias y descriptiva. La investigación llevará a nivel de asociación de la variable independiente “Métodos Activos” y la variable dependiente “lecto-escritura”, porque permite estructurar predicciones a través de la medición de relaciones entre variables.

Además se puede medir el grado de relación entre variables y a partir de ello determinar tendencias o modelos de comportamiento mayoritario.

3.3.1 INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

Se utilizará la investigación exploratoria, pues está nos ayudara a plantear el problema de investigación y la hipótesis, para familiarizarnos con la realidad, obteniendo información que nos permita profundizarnos más en el problema de estudio.

La investigación descriptiva por su parte nos ayudara a detallar las características más importantes del problema en lo que respecta a su origen y desarrollo, además está permitirá utilizar la encuesta como una técnica de recolección de la información.

3.3.2 INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL

La investigación correlacional en cambio nos permitirá establecer relación de las variables Métodos Activos y lecto-escritura, que se manifiesta en el problema de investigación, produciéndose una influencia directa de la una con la otra.

Para observar esta relación se aplicará encuestas los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Tamboloma, se realizará visitas y se mantendrá diálogos con los involucrados para obtener resultados interpretados, analizarlos y sacar resultados.

3.3.2 INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

La presente investigación es descriptiva porque nos ayuda a buscar una solución con mayor profundidad al fenómeno u objeto de la investigación, para obtener datos y elementos que nos puedan ayudar a formular con una mayor precisión las preguntas de la investigación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población objeto de estudio es a los 27 Estudiantes del Segundo Grado de Educación General básica Paralelo "B", y a 8 docentes . de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, ubicada en la parroquia Pilahuín, del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

La población de estudio es de 35 personas y por ser pequeña la población se considerará a la misma, como muestra..

MATRIZ DE POBLACIÓN

SECTOR	POBLACIÓN	MUESTRA
ESTUDIANTES	27	27
DOCENTES	8	8
TOTAL	35	35

Cuadro #1 MATRIZ DE POBLACIÓN
Elaborado por: Mercedes Chango

Nota: Debido a que el universo es pequeño, no se aplicará ninguna fórmula de muestra, por lo tanto se trabajará con todo el universo.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: MÉTODOS ACTIVOS DE LOS NIÑOS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
<p>Métodos Activos</p> <p>Los métodos activos son los que pretenden alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando.</p>	<p>Métodos</p> <p>Desarrollo</p> <p>Capacidades</p> <p>Educando</p>	<p>Social</p> <p>Participativo</p> <p>Descubrimiento</p> <p>Pensamiento</p> <p>Aprender</p> <p>Leer</p> <p>Razonar</p> <p>Niños, Niñas</p>	<p>¿Considera importante que su maestro le ayude aprender utilizando métodos activos adecuados?</p> <p>a)Siempre b) A Veces c) Nunca</p> <p>¿Cree que el uso de métodos activos le ayudará a mejorar la lecto-escritura?</p> <p>a)Siempre b) A Veces c) Nunca</p> <p>¿Aplica su maestro diferentes métodos de enseñanza durante las clases?</p> <p>a)Siempre b) A Veces c) Nunca</p> <p>¿Considera que la explicación del maestro con métodos activos, durante la clase le ayudará a leer más fácilmente?</p> <p>a)Siempre b) A Veces c) Nunca</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>Encuestas</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Lista de cotejos</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro #2 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Elaborado por: Mercedes Chango

5.2. Variable Dependiente: LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION	
<p>Lecto-escritura</p> <p>La Lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas lecto-escritoras que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior</p>	Proceso	Enseñanza	¿Cree que una adecuada lecto-escritura mejorará su rendimiento escolar?	TÉCNICA	
	Educación	Aprendizaje			Observación
		Infantil		a)Siempre b) A Veces c) Nunca	Encuestas
	Educadores	Primaria		¿Con el proceso de lecto-escritura se mejora el aprendizaje en los niños?	INSTRUMENTOS
		Profesores		a)Siempre b) A Veces c) Nunca	Lista de cotejos
		Familia		¿Pide ayuda cuando no puede leer y escribir correctamente?	Cuestionario
	Alumnos	Niños		a)Siempre b) A Veces c) Nunca	Encuestas
Niñas			¿Considera importante el aprendizaje de la lecto- escritura durante los primeros años de escolaridad?	Cuestionario	
		Adolescentes	a)Siempre b) A Veces c) Nunca		

Cuadro #3 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Elaborado por: Mercedes Chango

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Un aspecto importante en el proceso de una investigación es el que tiene relación con la obtención de la información, pues de ello depende la confiabilidad y validez del estudio.

El desarrollo del presente estudio conlleva a recopilar información tanto de fuentes primarias como secundarias, así como la utilización de las distintas técnicas de recolección de la información.

3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

El proceso de recolección, análisis e interpretación de los datos e información se realiza de la siguiente manera:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIONES
¿Para qué?	Para alcanzar los resultados relacionados con los objetivos constantes de la investigación
¿A quién?	Estudiantes y docentes del 2do grado paralelo "B"
¿Saber qué?	Métodos Activos y la Lecto-Escritura
¿Quién?	Mercedes Elizabeth Chango Valle (Investigadora)
¿Cuándo?	Desde el 18 de nov. Hasta el 3 de marzo del 2013
¿Cuántas Veces?	Una vez encuestado recopilar la información
¿Con qué?	Cuestionarios
¿Técnicas de Recolección?	Encuestas
¿Dónde?	En la UEIB, Tamboloma del Cantón Ambato

Cuadro#4 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
Elaborado por: Mercedes Chango

3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
INFORMACIÓN PRIMARIA 1. Encuesta 2. Entrevista INFORMACIÓN SECUNDARIA 1. Libros 2. Revistas 3. Tesis, etc.	Cuestionario Guía de entrevista Lectura Científica

Cuadro # 5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
 Elaborado por: Mercedes Chango

3.9. PROCESO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La investigación para lograr coordinación y coherencia en el trabajo se dividió en:

- Elaborar el cuestionario de encuestas que se aplicó a los estudiantes
- Tabular la información con los datos de las encuestas realizadas a estudiantes
- Analizar e interpretar la información recolectada, para obtener adecuada información del problema encontrado.
- Procesar la información mediante programas informáticos como: Word y Excel
- Analizar el problema mediante cuadros, gráficos y técnicas estadísticas.
- Establecer conclusiones y recomendaciones, que constituirán las respuestas a las necesidades que enfoca el problema motivo de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Mediante las encuestas elaboradas se puede notar el desarrollo deficiente de la lecto- escritura en los estudiantes, por lo que se hace necesario la correcta utilización de métodos activos, para mejorar sus destrezas del lenguaje principalmente en lo que se refiere a lectura y escritura

4.2.- INTERPRETACIÓN DE DATOS

Interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica Paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tamboloma”.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Consideras importante que tu maestro te ayude a aprender utilizando métodos adecuados?

Cuadro # 6.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37
A veces	9	33
Nunca	8	30
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada al estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#5



Fuente: Encuesta aplicada al estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados, 10 estudiantes que corresponden al 37%, afirman que al trabajar con los métodos activos atenderían mejor en clase, 9 que representan el 33% contestaron que a veces los métodos activos mejoran el aprendizaje y 8 estudiantes que representan el 30% contestaron que no atenderían.

De esto se deduce que los métodos activos son importantes en el aprendizaje de los niños, y por lo tanto los docentes deberían actualizarse en ello, para fomentar en el alumno una mentalidad más abierta y flexible.

2. ¿Consideras que la explicación del maestro con métodos activos durante la clase te ayudará a leer más fácilmente?

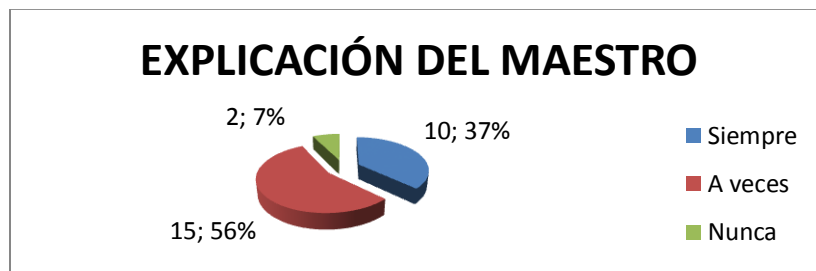
Cuadro #7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	37
A veces	15	56
Nunca	2	7
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 encuestados, 10 estudiantes que representan al 37% contestaron que siempre las explicaciones del maestro ayudan para leer más fácilmente, 15 que representan al 56% contestaron que a veces y nunca contestaron 2 que representan el 7%.

Es primordial resaltar la importancia que genera la explicación del maestro, durante la clase para que el estudiante lea más fácilmente

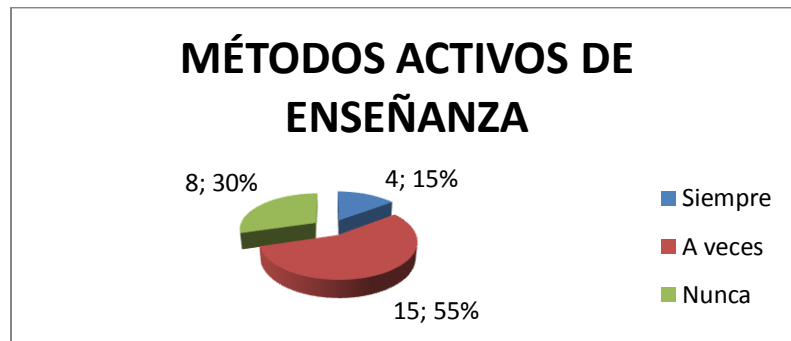
3. ¿Aplica tu maestro diferentes métodos de enseñanza durante las clases?

Cuadro #8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	15
A veces	15	56
Nunca	8	30
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados 4 que representan al 15% contestaron que siempre el maestro utiliza diferentes métodos para enseñar, 15 personas que representan 56% contestaron a veces y 8 que representan el 30% contestaron que nunca.

La mayor parte de la población contesta que a veces, lo que el maestro enseña ayuda a leer, por lo que se debe fortalecer los métodos que los docentes aplican a los estudiantes con el propósito de mejorar el conocimiento.

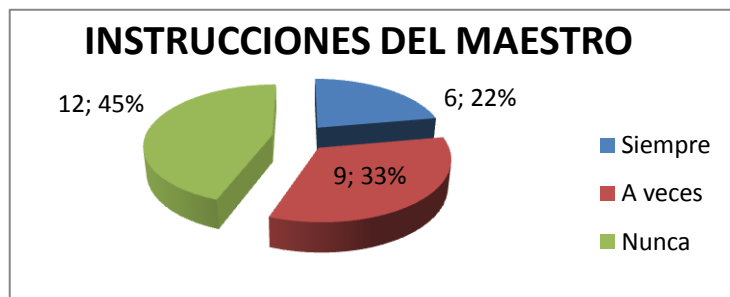
4. ¿Entiendes con facilidad las instrucciones que da tu maestro, para enseñarte la leer y escribir?

Cuadro #9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	22
A veces	9	33
Nunca	12	44
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 encuestados 6 estudiantes que representan el 22%, contestaron que siempre interpretan con facilidad las instrucciones del maestro, 9 personas que representan el 33% contestaron a veces y el 45% que son 12 personas contestaron nunca.

De las encuestas realizadas se puede determinar que los estudiantes tienen complicación al interpretar las instrucciones del maestro en la clase por lo que se debe tratar de llegar al estudiante de mejor manera.

5. ¿Pides ayuda a tu maestro cuando no puedes leer y escribir correctamente?

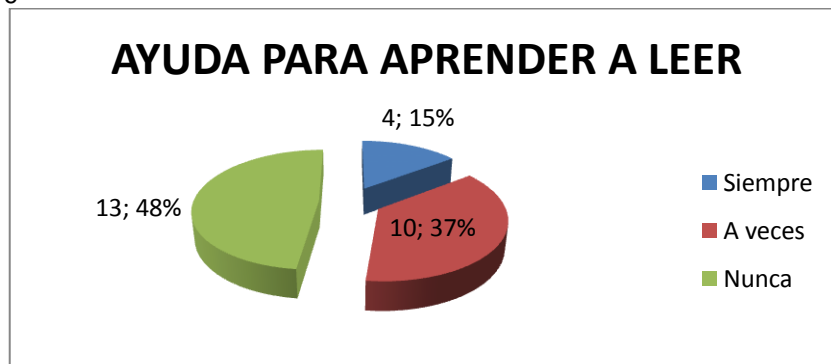
Cuadro #10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	15
A veces	10	37
Nunca	13	48
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la población encuestada 4 estudiantes que representan el 15% contestaron que siempre piden ayuda cuando no pueden leer y escribir correctamente, 10 que representan el 37% contestaron a veces y que nunca contestaron 13 personas que representan el 48%

Se puede determinar que la mayoría de los estudiantes contestaron que no piden ayuda al docente para leer y escribir correctamente, por lo que probablemente los estudiantes no han concienciado sobre la importancia que esto tiene en su desarrollo personal

6. ¿Describes mediante la lecto-escritura lo que observas?

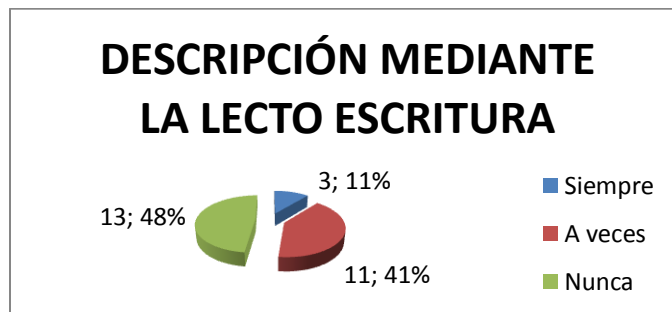
Cuadro #11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	11
A veces	11	41
Nunca	13	48
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados, 3 que representan el 11% contestaron que describen lo que leen, el 11 que representan el 41% contestaron que a veces y el 48% que son 13 estudiantes contestaron que nunca.

Se puede observar que los estudiantes al momento de leer tienen problemas para describir lo que están leyendo, hay que formar hábitos en los estudiantes para que vayan formando y su personalidad y tengan facilidad de expresarse oralmente de manera coherente y sin temor.

7. ¿Te gusta leer como te indica tu maestro?

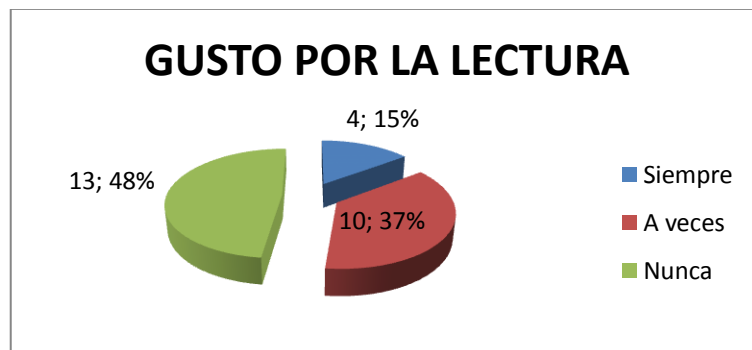
Cuadro #12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	15
A veces	10	37
Nunca	13	48
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #11



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados 4 que representan el 15%, contestaron que siempre que leen y tiene gusto por la lectura, 10 que representan el 37% contestaron que a veces y nunca contestaron 13 estudiantes, que representan el 48%

La mayoría no tienen gusto por la lectura, los docentes deben aplicar constantemente métodos que ayuden a fortalecer este aspecto, de modo que el leer no sea una obligación, sino más bien un momento de placer para el niño.

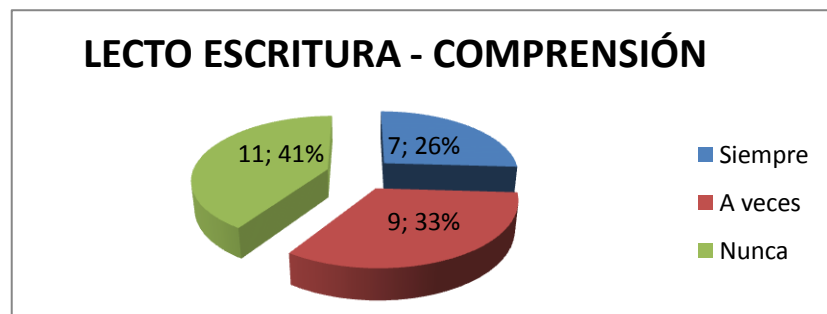
8. ¿Después que lees y escribes, comprendes el contenido?

Cuadro #13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	26
A veces	9	33
Nunca	11	41
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico # 12



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados 7 que representan 26% de un total de 27, responde que siempre comprenden el contenido que leen, 9 que representan el 33% contestaron que a veces y 11 estudiantes que son el 41% contestaron que nunca.

Como se puede determinar en la gráfica los estudiantes tiene problemas al comprender lo que leen y escriben, debido a que el maestro no hace de esta una tarea agradable, por eso el docente debe implementar métodos que ayuden al estudiantado a mejorar su aprendizaje.

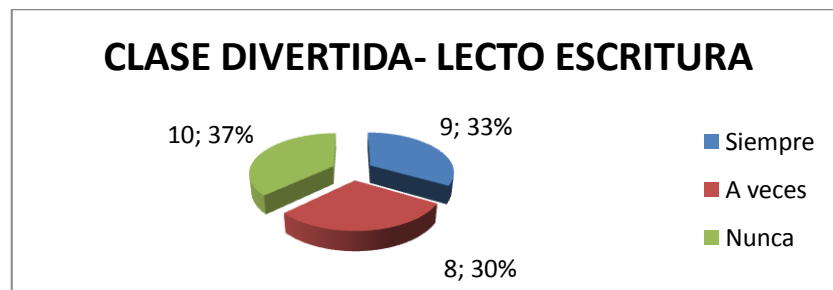
9. ¿En clase, tu maestro hace divertido el proceso de lecto-escritura?

Cuadro #14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	33
A veces	8	30
Nunca	10	37
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #13



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 27 estudiantes encuestados podemos determinar que 9 que representan al 33% contestaron que siempre las clases con divertidas, y 8 estudiantes que representan el 30 % contestaron que a veces y 10 que representan el 37 contestaron que nunca.

Se puede determinar que un porcentaje no están conformes con lo que le profesor enseña, el docente debe cambiar su metodología de enseñanza para que los estudiantes asimilen de una mejor manera ale conocimiento. Debe aplicar nuevos métodos dinámicos que despierten en el alumno el interés por leer.

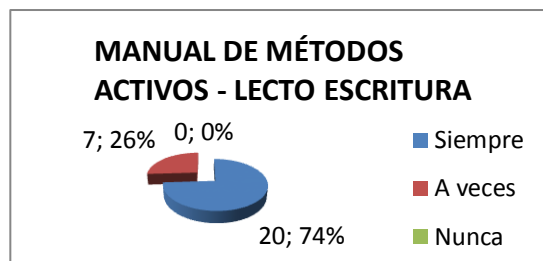
10. ¿Crees que la elaboración de un manual de métodos activos te ayudará a mejorar tu lectura y escritura?

Cuadro #15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	20	74
A veces	7	26
Nunca	0	0
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #14



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados, 20 estudiantes que representan el 74% contestaron que siempre un manual mejorará el aprendizaje de la lecto-escritura, 7 que representan el 26% contestaron que a veces y ningún estudiante que nunca.

Como se puede ver en la gráfica, los estudiantes saben que un manual mejora el aprendizaje interesándose más hacia la lectura y escritura, cuando el docente utiliza métodos activos y no los tradicionalmente usados,

ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. ¿Cree usted que el uso de métodos activos, ayuda a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura?

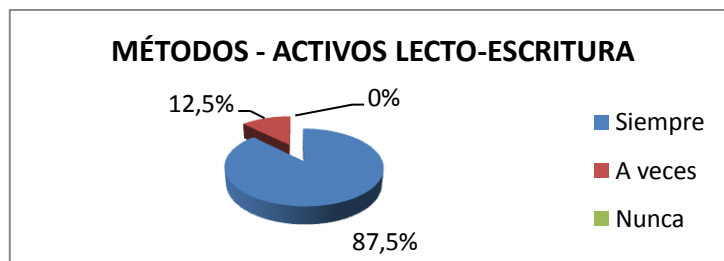
Cuadro # 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	87,5
A veces	1	12,5
Nunca	0	0
Total	8	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico# 15



Fuente: Encuesta aplicada al docente

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados el 87,5% indican que los métodos activos ayudan a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura, un 12,5% indica que a veces, mientras el 0% manifiesta que nunca.

Es importante destacar el hecho que los maestros coinciden en indicar que la aplicación de métodos activos motivan a los estudiantes, para mejorar la lecto-escritura y su aprendizaje.

2. ¿Considera usted que una lecto-escritura adecuada mejora el rendimiento escolar de los estudiantes?

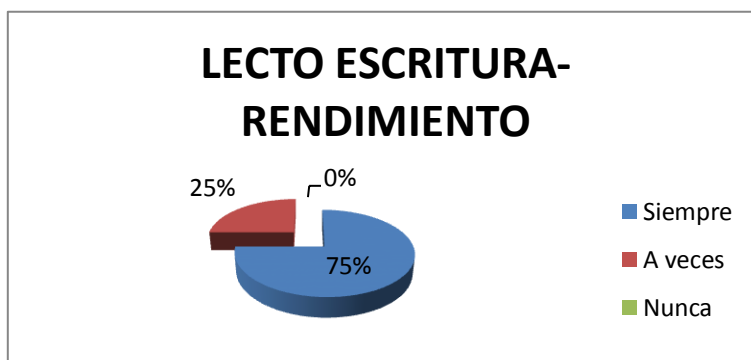
Cuadro # 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75
A veces	2	25
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico #16



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total del grupo encuestado un 75% considera que una adecuada lecto-escritura mejora el rendimiento de los estudiantes, un 25% manifiesta que a veces y el 0% que nunca.

Es conveniente resaltar el hecho que los docentes desarrollan las capacidades lecto-escritoras de los estudiantes incentivando a la creatividad, e imaginación y mejorando su rendimiento escolar.

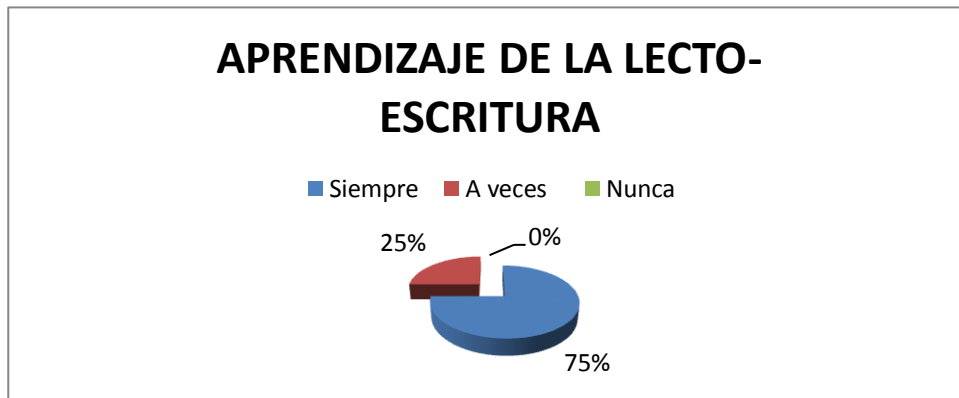
3. ¿Considera importante el aprendizaje de la lecto- escritura durante los primeros años de escolaridad?

Cuadro # 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75
A veces	2	25
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico# 17



Fuente: Encuesta aplicada al docente
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados el 75% indican que el aprendizaje de la lecto-escritura es importante durante los primeros años de escolaridad, un 25% indica que a veces, mientras el 0% manifiesta que nunca.

Es importante destacar el hecho que los maestros coinciden en que el aprendizaje de la lecto-escritura durante los primeros años es primordial en su desarrollo social y académico

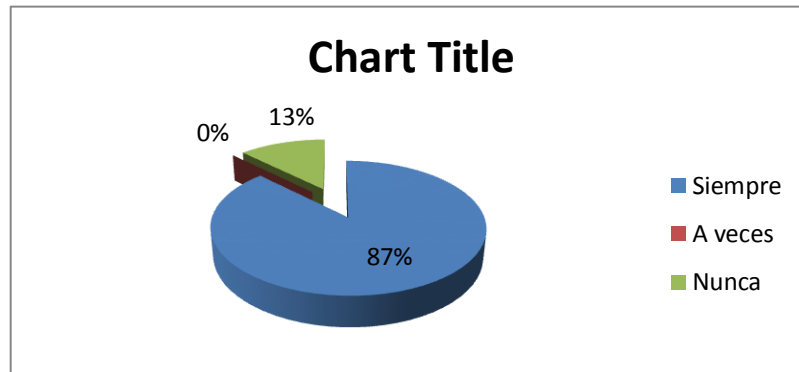
4. ¿Cree usted que las clases a través de métodos activos (juegos, trabajo en grupo, crucigramas, dramatizaciones), son mejores que las clases tradicionalistas?

Cuadro # 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	87,5
A veces	0	0
Nunca	1	12,5
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#18



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 7 maestros que representan el 87,5% indican que siempre las clases a través de métodos activos son mejores a los tradicionalistas, el 0% manifiesta que a veces y 1 indica que nunca.

Las clases en las que se usa métodos activos son mejores debido a que en éstas, se promueve la creatividad y el desarrollo integral de los niños,

5. ¿Evalúa usted a sus estudiantes en los procesos de la lecto-escritura?

Cuadro # 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#19



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 8 docentes que representan el 100% indican que siempre evalúan los procesos de lecto-escritura.

Es importante destacar el hecho que los docentes evalúan la lectura y escritura de sus estudiantes potenciando de esta manera su aprendizaje ya sea porque adquieren la destreza de la atención y estudio o porque potencializan su desarrollo intelectual.

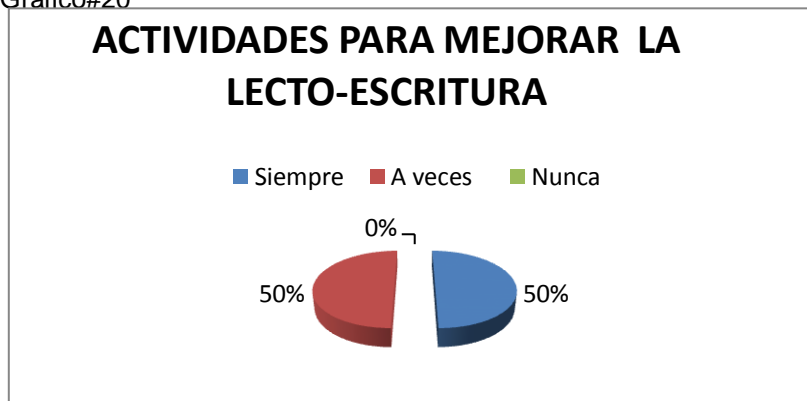
6. ¿Realiza actividades diferentes a las tradicionales, en el aula que le permiten mejorar la lecto-escritura de los estudiantes?

Cuadro # 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	50
A veces	4	50
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#20



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de docentes encuestados, 4 docentes que representan el 50%, indican que siempre realizan actividades para mejorar la lecto-escritura y el otro 50% indican que solo a veces.

Es primordial resaltar el hecho de que, no todos los docentes realizan actividades diferentes a las tradicionales, para mejorar la lecto-escritura ya sea por el tiempo o por la falta de interés en la aplicación de estos métodos

7. ¿Considera usted que la lectura y escritura enriquece el vocabulario de sus estudiantes?

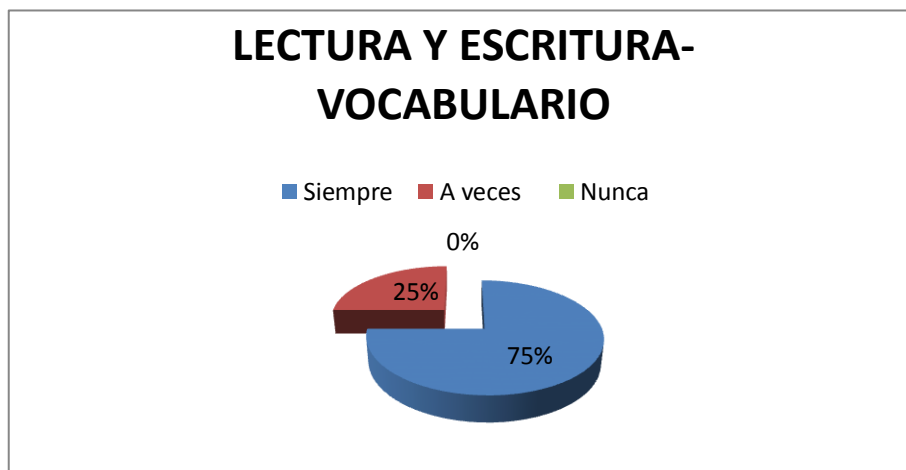
Cuadro # 22

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75
A veces	2	25
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico# 21



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 6 docentes que representan el 75% indican que la lectura y escritura, si enriquece el vocabulario de los estudiantes, mientras que un 25% manifiesta que solo a veces.

Es primordial resaltar la importancia de la lectura y escritura en el enriquecimiento del vocabulario ya que el estudiante va a adquirir seguridad y desenvolvimiento en el aula de clases

8. Los métodos activos aplicados en el aula de clase, repercuten en el desarrollo de los estudiantes?

Cuadro # 23

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	87,5
A veces	1	12,5
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#22



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 7 docentes que representan el 87,5% indican que siempre la aplicación de métodos activos repercuten en el desarrollo de los alumnos y un 12,5% menciona que solamente a veces.

Los métodos activos mejoran el desarrollo cognitivo de los niños, lo que repercute en el desenvolvimiento natural del niño e interpretar el mundo real.

9. ¿Orienta a sus estudiantes a la práctica de la lecto-escritura correcta, a través del estudio y trabajo en grupo como método activo?

Cuadro # 24

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	75
A veces	2	25
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#23



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de encuestados 6 docentes que representan el 75% indican que orientan a la práctica de la lecto-escritura, mediante el estudio y trabajo en grupo, un 25% manifiesta a veces y 0% contesta que nada.

Es oportuno que los maestros orienten a los niños con diferentes métodos activos, especialmente aquellos que propician la responsabilidad compartida y la socialización como parte de un aprendizaje significativo

10. ¿Considera usted que el aplicar un manual de métodos activos ayuda a mejorar el proceso de la lecto-escritura en sus estudiantes?

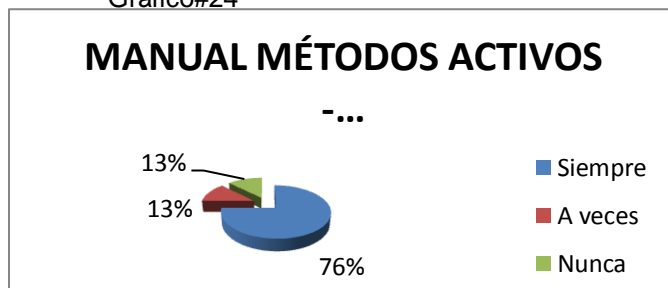
Cuadro # 25

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	74
A veces	1	13
Nunca	1	13
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

Gráfico#24



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Mercedes Chango

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados el 74% indican que siempre un manual de métodos activos ayuda a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura, un 13% indica que a veces, y un 13% manifiesta que nunca

Es importante destacar el hecho que la mayoría de maestros coinciden en que la aplicación de un manual de métodos activos será una herramienta útil de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

H₀ = Los Métodos Activos no repercuten en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

H₁ = Los Métodos Activos si repercutirán en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

Se utilizara el nivel de significación de $\alpha = 0,5$

4.3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

La encuesta se aplicó a los 8 docentes y 27 niños del Segundo año de Educación General Básica paralelo “B” de la Unidad Educativa Intercultural

Bilingüe Tamboloma; el cuestionario aplicado tanto a docentes como a estudiantes , contiene 3 categorías.

4.3.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Donde:

Σ = Sumatoria

X^2 = Chi cuadrado

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias esperadas

ESPECIFICACIÓN DELAS REGIONES DE ACEPTACIÓN O RECHAZO

Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

F= Filas

Gl= (f - 1)(C - 1)

C= Columnas

Gl= (4 - 1)(3 - 1)

Gl= Grados de libertad

Gl= 3 x 2

Gl= 6

Entonces con seis grados de libertad y un nivel de significación $\alpha=0,05$ tenemos en la tabla el valor de 12,592.

4.3.5 RECOLECCIÓN DE LOS DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FRECUENCIA OBSERVADA

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	S	AV	N	
1. ¿Consideras importante que tu maestro te ayude a aprender utilizando métodos adecuados?	10	9	8	27
3. ¿Aplica tu maestro diferentes métodos de enseñanza durante las clases?	4	15	8	27
6. ¿Describes mediante la lecto-escritura lo que observas?	3	11	13	27
10. ¿Crees que la elaboración de un manual de métodos activos te ayudará a mejorar tu lectura y escritura?	20	7	0	27
TOTAL	37	42	29	108

Cuadro#26 FRECUENCIA OBSERVADA
Elaborado por: Mercedes Chango

FRECUENCIA ESPERADA

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	S	AV	N	
2. ¿Consideras importante que tu maestro te ayude a aprender utilizando métodos adecuados?	9,25	10,5	7,25	27
4. ¿Aplica tu maestro diferentes métodos de enseñanza durante las clases?	9,25	10,5	7,25	27
6. ¿Describes mediante la lecto-escritura lo que observas?	9,25	10,5	7,25	27
10. ¿Crees que la elaboración de un manual de métodos activos te ayudará a mejorar tu lectura y escritura?	9,25	10,5	7,25	27
TOTAL	37	42	29	108

Cuadro# 27 FRECUENCIA ESPERADA
Elaborado por: Mercedes Chango

4.3.6 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
10	9,25	0,75	0,5625	0,0608
9	10,5	-1,5	2,25	0,2143
8	7,25	0,25	0,5625	0,0776
4	9,25	-5,25	27,5625	2,9797
15	10,5	4,5	20,25	1,9286
8	7,25	0,75	0,5625	0,0776
3	9,25	-6,25	39,0625	4,2230
11	10,5	0,5	0,25	0,0238
13	7,25	5,75	33,0625	4,5603
20	9,25	10,75	115,5625	12,4932
7	10,5	-3,5	12,25	1,1667
0	7,25	-7,25	52,5625	7,2500
108	108			35,0556

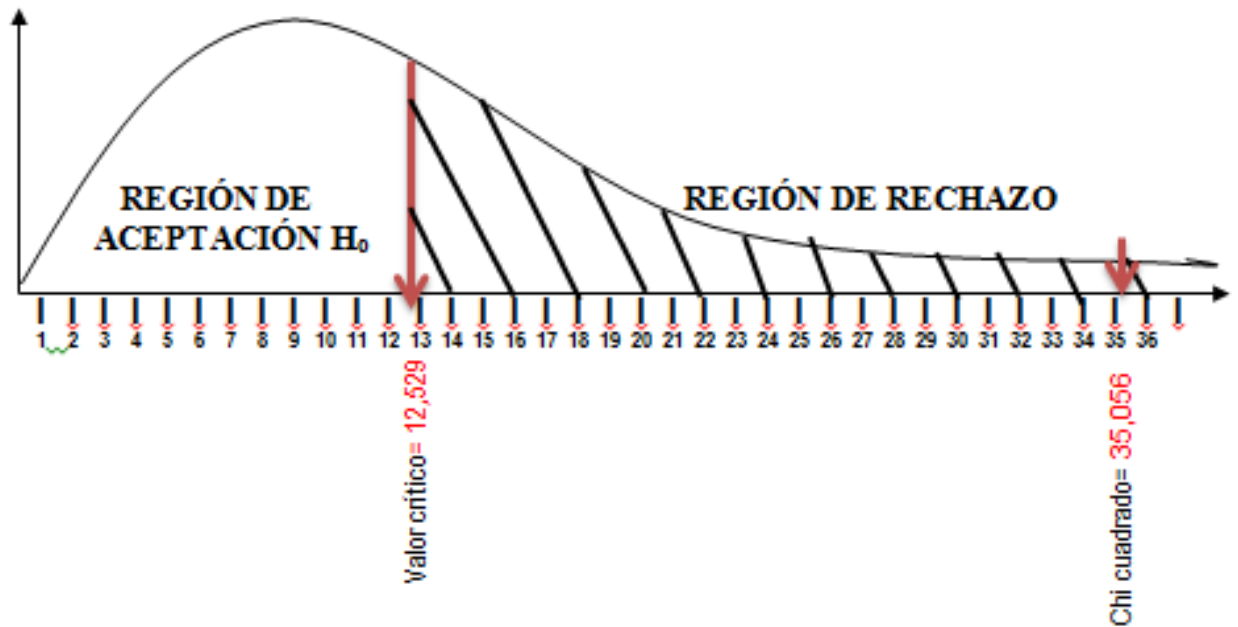
Cuadro#28 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO
Elaborado por: Mercedes Chango

4.3.7 DECISIÓN

Para seis grados de libertad y un nivel de significación del 0,05 se obtiene el valor crítico 12,592 y como en el valor del chi cuadrado calculado es 35,0556, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Ha = Los Métodos Activos repercuten en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica, paralelo "B" de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CHI CUADRADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



Gráfico# 25 GRÁFICO DEL CHI CUADRADO

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Elaborado por: Mercedes Chango

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma se observa que la actualización docente en lo referente a los métodos activos es mínima, razón por la que el docente no utiliza regularmente estos métodos en la enseñanza de la lecto-escritura; por lo tanto el docente se debe capacitar para fomentar en el alumno una mentalidad más abierta y flexible con la aplicación y utilización de métodos activos para fortalecer la creatividad.
- Luego de realizar la aplicación de la prueba del CHI cuadrado se concluye que los métodos activos repercuten en el proceso de lecto escritura en los niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Tamboloma"
- Un alto porcentaje de niños indica que la elaboración de un manual de métodos activos le ayudará a mejorar su lectura y escritura.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es preciso que los docentes no solo se capaciten en lo referente a métodos activos; sino que además deben poner en práctica lo aprendido en estas capacitaciones durante el proceso de enseñanza de la lecto-escritura a los niños
- Motivar y estimular permanentemente a los estudiantes a través de la valoración y el reconocimiento de potencialidades para desarrollar positivamente las actitudes, aptitudes y destrezas, herramientas básicas para generar aprendizajes funcionales y significativos
- Realizar un compromiso directo de directivos y docentes para el uso del manual de métodos activos, para mejorar el aprendizaje constante de los estudiantes.
- Insertar al padre de familia en el trabajo institucional y la comunidad mediante la participación por el bien común, para lograr los objetivos en la educación de sus hijos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA

ELABORAR UN MANUAL DE MÉTODOS ACTIVOS PARA AFIANZAR EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE “TAMBOLOMA”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Plantel: Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tamboloma”

Tipo: Fiscal

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Parroquia: Pilahuín

Dirección: Tamboloma

Beneficiarios: Estudiantes y docentes de segundo grado, paralelo “B”

Fecha de inicio: 19 de febrero del 2013

Fecha de finalización: 5 de marzo del 2013

Responsable: Mercedes Elizabeth Chango Valle

Asesor: Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

6.2 ANTECEDENTES

La investigación demuestra que el nivel de actualización en los Métodos Activos por parte de los Maestros es mínimo, lo que han conllevado a provocar dificultad, de un determinado número de niños en el aprendizaje.

Al analizar la utilización de los métodos activos en el proceso de lecto escritura se comprueba que la enseñanza es una de las actividades más representativas de la labor docente y ésta puede potenciar las destrezas en el proceso de aprendizaje en los niños.

La elaboración de un manual de métodos activos se propone con el fin de que el maestro pueda usarlos, para afianzar el proceso de lecto-escritura, en los niños y niñas de segundo grado.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La propuesta es necesaria por cuanto se requiere que los maestros se actualicen en lo referente a métodos activos, por lo que se recomienda la elaboración de un manual que al aplicarlo correctamente permitirá al docente mejorar el rendimiento de los estudiantes y desarrollar las destrezas propuestas en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular.

El manual de métodos activos es importante porque se convierte en un aporte intelectual teórico práctico que propende que los maestros primarios de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tamboloma” busquen diferentes métodos de animación a la lectura, para motivar y mejorar la capacidad lectora en los estudiantes.

Es trascendente puesto que la lectura estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad. Después de los primeros años de escolaridad, la lecto escritura se convierte en un instrumento

indispensable de aprendizajes significativos y es una herramienta clave para el futuro.

En la medida en que los estudiantes tengan mayor capacidad de entender lo que leen, están en mejores posibilidades de comprender el mundo y actuar en él, sin embargo son los docentes los encargados de promover la creatividad y despertar el interés de aprender. Los métodos activos bien aplicados logran que el estudiante participe intensamente en su propia formación, propiciando el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

En el campo educativo las teorías son abundantes y de relevancia para el proceso de aprendizaje ayudando al maestro en la toma de decisiones, relacionadas con los procesos formativos. Este manual trasciende al ser un instrumento pedagógico, factible y adaptable en el medio en el que se va a aplicar pues fortalecerá el proceso de lecto escritura en los niños

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVOS GENERAL

- Elaborar un Manual de Métodos Activos, para capacitar a los docentes orientados a mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de la institución.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar bases conceptuales y estratégicas sobre Métodos Activos, orientada a los maestros de la Unidad Educativa Tamboloma.
- Planificar y seleccionar los métodos activos orientados al mejoramiento de la lectoescritura
- Aplicar el manual de Métodos Activos a los maestros durante el proceso de capacitación
- Evaluar la efectividad de los procesos durante la aplicación del manual, en la capacitación en Métodos Activos impartidas a los maestros/as.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La propuesta es factible por cuanto se beneficiara no solo a la institución con este proyecto, sino que también que ayuda al docente a ofrecer una educación de calidad.

El manual de métodos activos es una herramienta pedagógica comprensible, de manera que se puede aplicar en el transcurso del año escolar.

La propuesta cuenta con el apoyo financiero, institucional y humano que se requiere para su realización, por cuanto se convierte en una herramienta de apoyo, para mejorar las actividades que realiza el docente, reforzando lo teórico, con lo práctico, en sus clases.

La Unidad Educativa Tamboloma, cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la capacitación del manual, facilitando las instalaciones físicas y la concurrencia de los maestros a este evento.

El hecho de que la sociedad demande muchos aspectos educativos que influyan positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, para tener una sociedad justa y equitativa es otro aspecto que hace posible la propuesta.

Por todo lo expuesto la presente propuesta se puede socializar y ejecutar.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Desde una perspectiva general se puede considerar al manual de métodos activos como un documento que contiene información válida y clasificada para hacer más fácil el proceso de enseñanza aprendizaje.

¿QUÉ ES UN MANUAL?

Es un folleto, libro, carpeta, en los que de una manera fácil de manejar se concentran en forma sistemática, una serie de elementos administrativos para un fin concreto: orientar y uniformar el desempeño de un determinado grupo de estudiantes que pertenece a una institución.

Es un registro escrito de información e instrucciones que conciernen a los involucrados en un proceso, que es utilizado para orientar el desempeño de los estudiantes y de los docentes.

<p>MANUAL?</p> <p>¿CÓMO PLANIFICAR EL MANUAL?</p> <p>¿CÓMO ESCRIBIR Y DISEÑAR EL MANUAL?</p> <p>2. OBJETIVO DEL MANUAL</p> <p>3. CONTENIDOS</p> <p>ESTRATÉGIAS</p>	<p>Organizar los temas en una secuencia lógica.</p> <p>Elaborar un Manual de Métodos activos para afianzar el proceso de la lecto-escritura, en los niños de segundo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Tamboloma” El principal propósito del manual es lograr que el estudiante mejore su lecto-escritura..</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La lectura ❖ Niveles de la lectura ❖ Tipo de Lectura ❖ Técnicas para la comprensión de palabras ❖ El uso del contexto ❖ Uso de sinónimos y antónimos. ❖ Técnicas para comprensión de oraciones. ❖ Técnicas para la comprensión de textos <p>Metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades interactivas (Formas de interacción entre los estudiantes y docente en la organización del manual. ❖ Capacitación a docentes sobre la lecto-escritura ❖ Talleres con los niños aplicando procesos de: <ul style="list-style-type: none"> - Observar, Reconocer, - Identificar, Señalar, - Recordar, Explicar, - describir, reconstruir. - Comprender: - Buscar selectivamente información - Analizar la información - Expresar, comunicar, exponer. - Planificar proyectos, seleccionar métodos de trabajo, organizar.
<p>5. ELABORACIÓN DEL MANUAL</p>	<p>Teniendo en cuenta los aspectos del diseño funcional se elaborara un modelo básico del manual de Métodos Activos.</p>
<p>6. REDACCIÓN DEL MANUAL</p>	<p>Se realizará el documento de lecturas con actividades planificadas, que sirva de conocimiento favorable con el fin de mejorar su lecto-escritura.</p>
<p>7. PUBLICACIÓN</p>	<p>Presentación del manual sobre los Métodos Activos a los niños y padres de familia.</p>

Cuadro#29 DISEÑO DE UN MANUAL
Elaborado por: Mercedes Chango

MÉTODOS ACTIVOS

Es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Son una mayor predisposición a la resolución de problemas.

Los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de clase contando con la participación del alumno.

MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO

Este método desarrollado por DAVID AUSUBEL consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos. Es decir el docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Las diferencias con otros métodos didácticos están relacionadas con la filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentando las bases de la educación constructivista.

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo, como ya indicábamos en el apartado de metodología.

Existen variaciones en relación a la técnica de demostración, como son:

Resolución de problemas: Va más allá de la demostración por parte del profesorado, ya que se pretende que, el alumnado, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

El caso: Tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

Investigación de laboratorio: Técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos

relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

Investigación social: técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

El proyecto: Técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

VENTAJAS

- Pone en primer plano los procesos de aprendizaje y en segundo lugar las acciones de enseñanza, ubicando al docente como un orientador comprometido y no como un frío instructor. El alumno se convierte en el arquitecto o constructor de su aprendizaje.

- Busca el desarrollo cognoscitivo, con capacidad de comprender y resolver problemas en lugar de intelectualista, memorista y acumulador o almacenado.
- Facilita y / o propugna el desarrollo del campo afectivo compatibilizando con las capacidades cognoscitiva y de participación social inteligente.
- Contribuye a la formación de la mentalidad cooperativa y de participación social inteligente.
- Disminuye el olvido y la falta de interés.
- Se puede aplicar en todas las asignaturas.

MÉTODO LÚDICO O DE JUEGO DE ENSEÑANZA

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

MÉTODO SOCIALIZADO

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva
- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales.

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- Diálogo
- Dinámica grupal
- Dramatización
- Visitas: Paseos y excursiones

LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura constituye una actividad clave en educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos, divertidos.

Por eso uno de los principales objetivos de nuestra tarea educativa será desarrollar estrategias de comprensión de la lectoescritura.

La lectoescritura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasía y conocimientos, que nos transportan a mundos posibles, en que no solo aprendemos sobre la vida sino que nos estimula a pensar.

El acto de leer, cuando se realiza con el hemisferio derecho está basado en técnicas.

El alumno pequeño es capaz de reconocer palabras completas y poco a poco va asociando la rafia de estas palabras nuevas por sí mismo.

Hay momento en el proceso de aprender a leer en el equilibrio del cerebro pasa de derecha a izquierda, aproximadamente a la edad de 6-7 años, parecería que también fuera de recordar la leyes neuro-psicológicas al tratar de enseñar a leer y escribir a los niños, según se ha demostrado los seres humanos estamos en mejores condiciones psicológicas para aprender en los primeros años de nuestra vida, por lo tanto hay que dar a esto importancia y superar la lectoescritura.

TALLER Nº 11

TEMA: LAS VOCALES

POESIA DE LAS VOCAL A

PROCESO Elegir tema, "LA VOCAL A"
Realizar gráficos sobre la poesía , trabajando una estrofa y diseñando una página. Pegar la letra a en clase
Hacerla con el cuerpo
Quien la tiene en su nombre?
Hacer una breve poesía, aprenderla jugando .
Se puede crear hojas de trabajo a medida que se va repasando

RECURSOS : Hojas de trabajo, lana, cartulina, globos de colores, aguja sin punta.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN

Se observa el desenvolvimiento de cada uno en la presentación de la poesía

La araña tejó su tela y se ha sentado a pensar:
¿le bordo las iniciales o la dejo como está?
No la tejó primorosa para las moscas cazar,
la quiere llevar de velo, que pronto se va a casar.
¿Y de qué color será el hilo para las letras bordar?
Ella las prefiere azul, color de felicidad.
Unas gotas de rocío están bordando una A
en la tela de la araña que hoy mismo se va a casar.



6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
SOCIALIZACION	EL 10 de junio se realizara la socialización del manual, en la cual el 100% de los docentes se capacitará	Reunión con los docentes del establecimiento, para capacitarlos sobre lo que contiene el manual y los beneficios que ofrece	Pizarra Marcadores Infocus Computadora	2 horas
PLANIFICACION	El 100% de la propuesta estará planificada hasta el 3 de marzo	Elaboración de los elementos y estructura de la propuesta para su respectiva aprobación	Documentos bibliográficos Información documentada marcadores	10 horas
EJECUCION	Con la asistencia del 100% de docentes la propuesta será aplicada al utilizar el manual en las diferentes actividades dentro del aula, durante el año lectivo 2013- 2014	TEMA: LA LECTURA CON PICTOGRAMAS OBJETIVO: Desarrollar y aprender a identificar palabras a partir de pictogramas. CONTENIDO: Jugar con los dibujos y encontrar la palabra	Tarjetas Marcadores Pizarra	2 horas

		<p>correcta, el estudiante aprende a identificar palabras, y secuencia de oraciones.</p> <p>ACTIVIDADES: Identificar la palabra correcta observando los gráficos de las tarjetas</p> <p>RECURSOS: Juego</p> <p>RESPONSABLE: Mercedes Chango.</p> <p>EVALUACIÓN: Observación</p>		
EVALUACION	La evaluación será permanente en un 100% heteroevaluativa y co-evaluativa	Observación Talleres	Hojas de aplicación	1 hora

Cuadro# 30 MODELO OPERATIVO
Elaborado por: Mercedes Chango

6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TEMA	OBJETIVO	MATERIALES	ACTIVIDADES	TIEMPO	EVALUACIÓN
LECTURA CON PICTOGRAMAS	Desarrollar y aprender a identificar palabras a partir de pictogramas.	Tarjetas con dibujos, lápiz.	<p>Método interactivo</p> <p>Motivación :cantar una canción para crear un ambiente más relajado entre la maestra y los niños</p> <p>Observar las imágenes de las tarjetas que muestra el docente</p> <p>Relacionar la palabra del gráfico con el resto de la oración.</p> <p>Escribir correctamente las palabras que corresponden a cada gráfico dentro de la oración.</p> <p>Descifrar que dice cada oración.</p>	60 minutos	Observación Mediante una lista de cotejo
EXPOSICIÓN					

Cuadro #31 DESARROLLO DE LA PROPUESTA
Elaborado por: Mercedes Chango

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

RECURSOS

6.9.1 TALENTO HUMANO

Investigadora: Mercedes Chango

Estudiantes: Niños y niñas de Segundo Grado Paralelo B

Director: Lic. Ángel Yucailla

Docentes

6.9.2. MATERIALES Y TECNOLÓGICOS

- Computadora
- Cámara fotográfica
- Cámara de video
- Impresora
- Internet

6.9.3. TÉCNICOS

- Manual de investigación
- Revistas
- Hojas

6.9.4 ECONÓMICOS

Costo de 100 dólares

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta evaluación será permanente y continua durante el proceso de aprendizaje, ya que al aplicar métodos activos las clases serán dinámicas, haciendo que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo

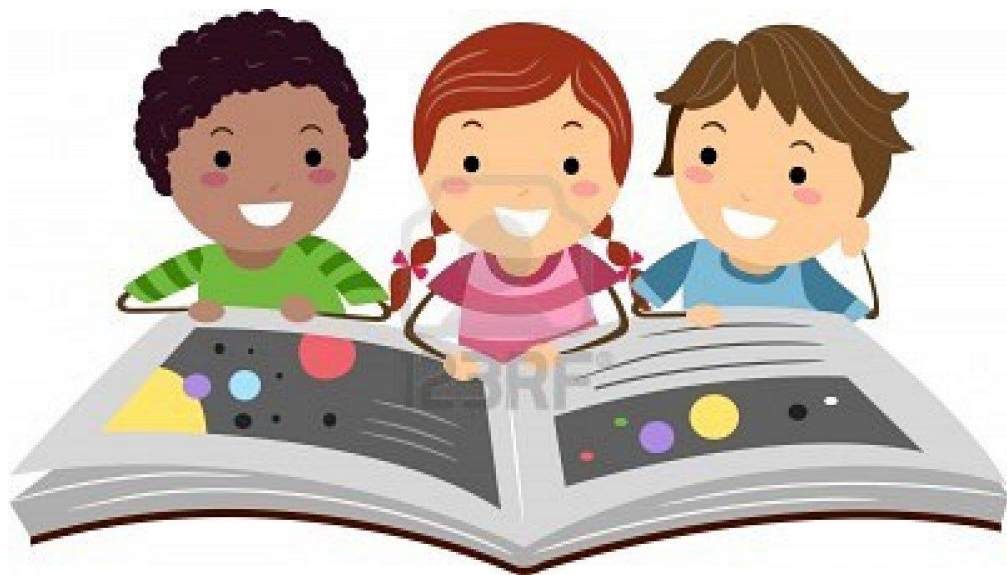
6.10. PREVISIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. -¿Qué Evaluar?	Conocimiento de Métodos Activos
2. -¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3. -¿Para Que Evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con que Criterios?	Pertinencia, coherencia, afectividad
5. - ¿Indicadores?	Cuantitativos y Cualitativos
6. -¿Quién Evalúa?	Mercedes Chango
7. -¿Cuándo Evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
8. -¿Cómo Evaluar?	Observación
9.Fuentes de información	Maestros
10. -¿Con qué evaluar?	Fichas de observación

Cuadro # 32 PREVISIÓN DE LA PROPUESTA

Elaborado por: Mercedes Chango

MANUAL DE MÉTODOS ACTIVOS



“Por mas difícil que se nos presente una situación, nunca dejemos de buscar la salida, ni de luchar hasta el último momento. En momentos de crisis solo la imaginación es más importante que el conocimiento”.

ALBERT EINSTEIN

TALLER No 1

TEMA: LAS TARJETAS DE MEMORIA

OBJETIVO: Ejercitar la memoria, desarrollar la capacidad de concentración, favorecer el reconocimiento de colores y mejorar el vocabulario de los estudiantes.

CONTENIDO: Pídeles que desglosen las tarjetas que han recibido, póngalas boca abajo y mézclenlas. Luego, colóquenlas sobre la mesa, ordenadamente, sin son iguales se lleva a la pareja, si son distintas que trate de memorizar sus ubicaciones y que las coloque en su mismo sitio. Termina el juego cuando ya no quedan tarjetas sobre la mesa, y gana el que tenga más parejas.

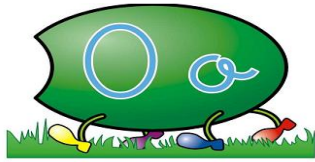
ACTIVIDADES: Observar los dibujos de las tarjetas y que digan el nombre de las distintas figuras que ven.

RECURSOS: Tarjetas de memoria

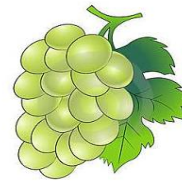
RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación

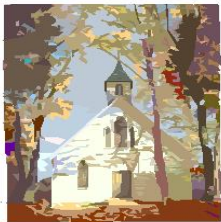
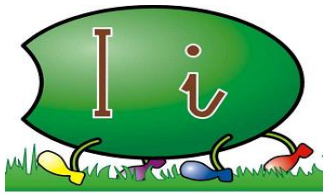
TARJETAS DE MEMORIA



OSO



UVAS



IGLESIA



ABEJA

TALLER No 2

TEMA: IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS.

OBJETIVO: Desarrollan el sentido del oído, ayudan a reconocer los sonidos naturales y los sonidos cotidianos, enseñan a diferenciar los sonidos de cada instrumento musical y refuerzan la capacidad de concentración desarrollan el pensamiento.

CONTENIDO: Atentamente escuchar los sonidos para luego identificar.

ACTIVIDADES: Escuchar los sonidos de transportes, Sonidos de animales, instrumentos musicales.

RECURSOS: Grabadora, Cd, Personas, Espacio Físico.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación.



TALLER No 3

TEMA: SECUENCIA LÓGICA TEMPORAL.

OBJETIVO: Favorecer el desarrollo la atención, concentración.

CONTENIDO: Observar las tres escenas. Señala con los números 1, 2,3 el orden en que sucedieron las acciones. Así sabrán qué ocurrió en primer, segundo y tercer lugar.

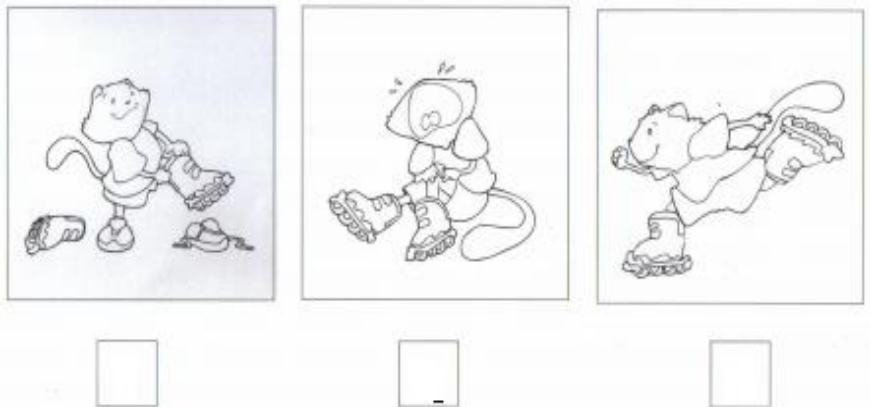
ACTIVIDADES: Desarrollar la atención y concentración de los niños/as, así como su capacidad de ubicar acontecimientos en una secuencia lógica temporal.

RECURSOS: Hojas con dibujos, lápiz.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación

SECUENCIA LÓGICA



TALLER Nº 4

TEMA: LA TORRE DE CARTÓN

OBJETIVO: Desarrolla el vocabulario y enseña a los niños a diferenciar tamaños, formas.

CONTENIDO: Reúne cajas vacías de cartón de distintos tamaños (pueden ser cajas de zapatos, de leche, de yogur, etc.) Armar una torre empezando por la más grande y terminando por la más pequeña. Mientras lo hace, háblale de cosas pequeñas, medianas y grandes.

ACTIVIDADES: En esta actividad los estudiantes identifican lo grande, mediana, pequeña.

RECURSOS: Cajas de cartón.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación



TALLER Nº 5

TEMA: LAS TARJETAS DE NÚMEROS

OBJETIVO: Favorecer el conteo, la relación número - cantidad, la comparación entre grupos de objetos, la diferenciación de dónde hay más, donde hay menos y el orden en la serie numérica desarrollan la concentración.

CONTENIDO: Observar las tarjetas de números, colores, objetos. Colocar debajo de las tarjetas la misma cantidad de objetos pequeños (bolitas de papel, fideos, botones).

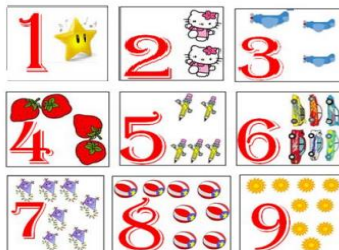
ACTIVIDADES: Contar cuantos objetos ven en las tarjetas.

RECURSOS: Tarjetas numéricas, fideos, botones.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación

TARJETAS NUMÉRICAS



TALLER Nº 6

TEMA: DISTINGAMOS SONIDOS.

OBJETIVO: Desarrollar y estimular el sentido del oído y ejercita la concentración atención.

CONTENIDO: Darles un paseo y preguntarles si escuchan los cantos de los pájaros, el viento sobre las hojas de un árbol, una sirena de ambulancia, la bocina de la alarma de un carro, el ladrido de un perro.

ACTIVIDADES: Salir de paseo para escuchar todo lo que nos rodea.

RECURSOS: Espacio físico.

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación



TALLER Nº 7

TEMA: LAS VOCALES

OBJETIVO: Desarrollar y aprender las vocales

CONTENIDO: Jugar sudoku con las vocales para mejorar la capacidad psicomotriz del estudiantes.

ACTIVIDADES: Partiendo de algunas casillas con vocales, hay que completar las casillas vacías con las vocales, A, E, I y O, no se debe repetir ninguna vocal en la misma fila, columna o región

.RECURSOS: Juego

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación

VOCALES SUDOKU

E	A	O	I
O			A
A			O
I	O	A	E

TALLER Nº 8

TEMA: LA VOCAL O

OBJETIVO: Desarrollar y aprender a identificar la vocal O.



CONTENIDO: Jugar en el diagrama y encontrar el camino correcto, el estudiante aprende a identificar vocales, letras por la secuencia constante de las mismas

ACTIVIDADES: Ayudar a encontrar el camino correcto siguiendo solo la vocal O

.RECURSOS: Juego

RESPONSABLE: Mercedes Chango

EVALUACIÓN: Observación

	A	O	O	O	O	I	E		
	U	O	A	A	O	E	I		
	I	O	A	O	O	E	I		
O	U	A	E	O	U	O	A	A	U
O	I	O	O	O	E	O	O	O	O
O	E	O	E	A	U	E	I	U	O
O	A	O	I	O	O	O	O	O	O
O	I	O	U	O	E	I	I	U	I
O	U	O	I	O	U	A	U	I	U
O	I	O	U	O	E	E			
O	U	O	I	O	A	A			
O	O	O	U	O	O	O	O		

TALLER Nº 9

TEMA: JUEGO DE PALABRAS

OBJETIVO: Desarrollar y aprender a identificar palabras a partir de pictogramas.

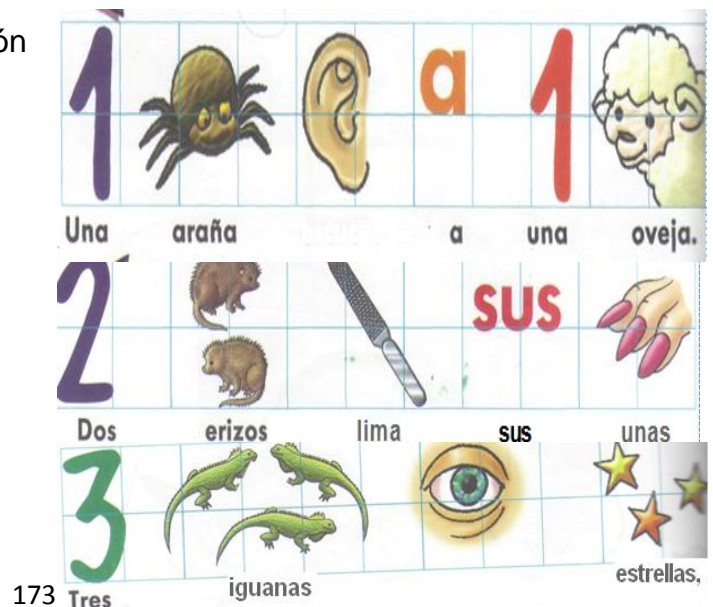
CONTENIDO: Jugar con los dibujos y encontrar la palabra correcta, el estudiante aprende a identificar palabras, y secuencia de oraciones.

ACTIVIDADES: Identificar la palabra correcta observando los gráficos de las tarjetas

RECURSOS: Juego

RESPONSABLE: Mercedes Chango.

EVALUACIÓN: Observación



TALLER N° 10

TEMA: LA LECTURA PICTOGRAFICA

OBJETIVO: Leer y aprender a identificar palabras a partir de pictogramas.

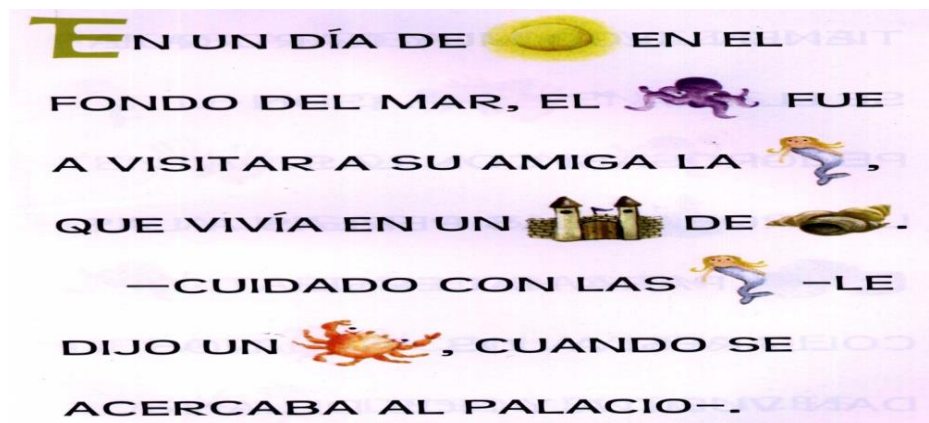
CONTENIDO: Jugar con los dibujos y encontrar la palabra correcta, el estudiante aprende a identificar palabras, y secuencia de oraciones.

ACTIVIDADES: Identificar la palabra correcta observando los gráficos de las tarjetas

RECURSOS: Juego

RESPONSABLE: Mercedes Chango.

EVALUACIÓN: Observación



BIBLIOGRAFÍA

CAAMAÑO Alonso, Luis, **BALLESTEROS**, Enrique. Manual del Docente. España. 2002. Pág. 10.

OCÉANO Diccionario de la lengua española. Edit. Océano. España., Año 1997

KAPERMAYER, Martha I. “la iniciación de la lectoescritura”. Editorial LATINA, Buenos Aires.

MINISTERIO DE EDUCACION “Código de la Niñez y la Adolescencia”. 2012

MINISTERIO DE EDUCACION “Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural”. 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. “El mundo de la lecto-escritura” Lima Perú 1998.

RODRÍGUEZ DE LOS RÍOS, Luis y otros. Estimulación de la lectoescritura “Editorial Asoc. Educativa Liberando. Lima-Peru1988.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Habla>

<http://es.thefreedictionary.com/leer>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/escribir>.

<http://definicion.de/escuchar/#ixzz2F3mASw00>

http://es.wikipedia.org/wiki/Lectoescritura_inicial

http://www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia/NE_educacion.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa>

www.itescham.com/Syllabus/Doctos/r332.DOC

<http://definicion.de/practica/#ixzz2F4UbWVxu>

<http://conceptodefinicion.de/observacion/#ixzz2F4VZeYZo>

<http://www.sil.org/training/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm>

<http://definicion.de/modelo-educativo/#ixzz2GSNR5D33>

[http://www.efemerides.ec/1 Art.%2037.codigodelaniñez](http://www.efemerides.ec/1_Art.%2037.codigodelani%C3%B1ez)

<http://www.google.com.ec/imgres?imgurl=http://cmapspublic.ihmc>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA- MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA”

OBJETIVO: Evaluar el criterio de los docentes sobre la aplicación de métodos activos y su repercusión en el proceso de lecto-escritura de los niños de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas

Marque con una X en el recuadro de la respuesta que considere correcta

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que el uso de métodos activos, ayuda a los estudiantes a mejorar la lecto-escritura?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Considera usted que una lecto-escritura adecuada mejora el rendimiento escolar de los estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Considera importante el aprendizaje de la lecto-escritura durante los primeros años de escolaridad?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Cree usted que las clases a través de métodos activos (juegos, trabajo en grupo, crucigramas, dramatizaciones), son mejores que las clases tradicionalistas?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5. ¿Evalúa usted a sus estudiantes en los procesos de la lecto-escritura?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Realiza actividades diferentes a las tradicionales, en el aula que le permiten mejorar la lecto-escritura de los estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Considera usted que la lectura y escritura enriquece el vocabulario de sus estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Los métodos activos aplicados en el aula de clase repercuten en el desarrollo de los alumnos?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿Orienta a sus estudiantes a la práctica de la lecto-escritura correcta a través del estudio y trabajo en grupo como método activo?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Considera usted que el aplicar un manual de métodos activos ayuda a mejorar el proceso de la lecto-escritura en sus estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA- MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE TAMBOLOMA”

OBJETIVO: Evaluar el criterio de los estudiantes sobre la aplicación de métodos activos y su repercusión en el proceso de lecto-escritura de los niños de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las preguntas

Marque con una X en el recuadro de la respuesta que considere correcta

CUESTIONARIO

1. ¿Consideras importante que tu maestro te ayude a aprender utilizando métodos adecuados?

- Siempre
- A veces
- Nunca

2. ¿Consideras que la explicación del maestro con métodos activos durante la clase te ayudará a leer más fácilmente?

- Siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Aplica tu maestro diferentes métodos de enseñanza durante las clases?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Entiendes con facilidad las instrucciones que da tu maestro, para enseñarte la leer y escribir?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Pides ayuda a tu maestro cuando no puedes leer y escribir correctamente?

- Siempre
- A veces
- Nunca

6. ¿Describes mediante la lecto-escritura lo que observas?

- Siempre
- A veces
- Nunca

7. ¿Te gusta leer como te indica tú maestro?

- Siempre
- A veces
- Nunca

8. ¿Después que lees y escribes comprendes el contenido?

- Siempre
- A veces
- Nunca

9. ¿En clase, tu maestro hace divertido el proceso de lecto-escritura?

- Siempre
- A veces
- Nunca

10. ¿Crees que la elaboración de un manual de métodos activos te ayudará a mejorar tu lectura y escritura?

- Siempre
- A veces
- Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

NIÑOS DE SEGUNDO GRADO B



UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "TAMBOLOMA"

Tamboloma - Pilahuín Ambato - Telf. 2859649

Acuerdo de Creación # 0324 de 24 de Noviembre de 2006.

MATRÍCULA DE ESTUDIANTES AÑO LECTIVO 2012-2013



SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA Ing. Mercedes Chango

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES(orden alfabético)	Nº MATRICULA	Nº. FOLIO	FECHA DE MATRICULA(año , mes,día)	FECHA DE NACIMIENTO	NIVEL/AÑO EDUCATIVO	OBSEVACIÓ !!
1	Caiza Quiquintuña Joffre Iván	199	062	29/08/2012	06/10/2006	2do. AEGB "B"	
2	Guashco Toalombo Ángel Fabian	056	304	23/04/2012	22/04/2007	2do. AEGB "B"	
3	Guashco Toalombo Kassandra Guadalupe	444	170	04/09/2012	19/09/2005	2do. AEGB "B"	
4	Huashco Toalombo Lourdes Elizabeth	118	021	28/08/2012	05/02/2007	2do. AEGB "B"	
5	Uambo Manobanda Edgar Joel	253	089	31/08/2012	21/03/2007	2do. AEGB "B"	
6	Uambo Moposita Ángel David	274	099	31/08/2012	20/07/2005	2do. AEGB "B"	
7	Mazabanda Moposita Ana Joceline	299	112	31/08/2012	13/11/2007	2do. AEGB "B"	
8	Moposita Guananga Edison Jofre	122	023	28/08/2012	09/04/2007	2do. AEGB "B"	
9	Moposita Quilligana Kevin Joel	123	024	28/08/2012	24/06/2007	2do. AEGB "B"	
10	Moposita Siche Ángel Misael	444	184	19/09/2012	07/07/2005	2do. AEGB "B"	
11	Moposita Sisa Luz Maribel	057	305	23/08/2012	02/04/2006	2do. AEGB "B"	
12	Pandashina Punina Jofre Joel	161	043	29/08/2012	20/02/2007	2do. AEGB "B"	
13	Pandashina Quinatoa Maribel Jessica	127	026	28/08/2012	01/08/2007	2do. AEGB "B"	
14	Pilamunga Moposita Edison José	297	111	31/08/2012	01/06/2007	2do. AEGB "B"	
15	Pilamunga Toalombo Jefferson Steven	060	306	23/08/2012	14/08/2006	2do. AEGB "B"	
16	Quilligana Jeres Sandra Liliana	289	107	31/08/2012	17/01/2007	2do. AEGB "B"	
17	Quilligana Masabanda Mayra Alicia	245	085	31/08/2012	27/08/2006	2do. AEGB "B"	
18	Quilligana Toalombo Christian Joel	207	066	29/08/2012	28/02/2007	2do. AEGB "B"	
19	Quiquintuña Sisa Jennifer Michelle	407	166	05/09/2012	13/12/2006	2do. AEGB "B"	
20	Tasna Punina Iván Joel	138	031	28/08/2012	15/04/2006	2do. AEGB "B"	
21	Toalombo Eugenio Liliana Ibeth	389	157	04/09/2012	23/08/2005	2do. AEGB "B"	
22	Toalombo Uambo Alexis Joel	293	109	31/08/2012	23/11/2007	2do. AEGB "B"	
23	Toalombo Punina Delia Jessenia	329	127	03/09/2012	30/05/2006	2do. AEGB "B"	
24	Toalombo Punina Erika Michelle	309	117	31/08/2012	01/09/2005	2do. AEGB "B"	
25	Toalombo Punina Klever Ramiro	105	015	28/08/2012	22/06/2005	2do. AEGB "B"	
26	Toalombo Quisintuña Kevin Noé	04	278	17/08/2012	10/12/2006	2do. AEGB "B"	
27	Toalombo Toalombo Carlos Daniel	148	036	28/08/2012	08/09/2006	2do. AEGB "B"	



INDICADORES QUE PUEDEN USARSE AL APLICAR LA TÉCNICA DE LA OBSERVACIÓN

1. Posee vocabulario adecuado para su edad.
2. Se expresa y pronuncia de acuerdo a su edad.
3. Es capaz de describir frases con sentido.
4. Sigue indicaciones orales.
5. Describe láminas.
6. Ordena secuencia de 3 láminas.
7. Discrimina semejanzas y diferencias.
8. Posee adecuada memoria visual.
9. Discrimina figura – fondo
10. Integra una figura
11. Copia igual al modelo.
12. Identifica sonidos.
13. Posee adecuada memoria auditiva.
14. Lee adivinanzas y poesías
15. Trabalenguas
16. Grafica la figura humana
17. Escribe respetando espacios y límites
18. Coge correctamente el lápiz
19. Tiene buena postura al escribir
20. Se interesa y esfuerza en realizar tareas
21. Presta atención a las explicaciones del maestro
22. Responde en forma oral o escrito temas relacionados a la clase
23. Aprende con facilidad cuando el maestro usa métodos como el juego
24. Responde mejor cuando trabaja en grupo que solo
25. Colabora al trabajar en equipo
26. Le gusta leer en el aula
27. Pide ayuda al maestro cuando no puede leer o escribir
28. Pone mayor atención a un tema cuando el maestro exige atención
29. Pone mayor atención a un tema cuando el maestro usa otros métodos

