



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

**“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR
TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO
2009 - 2010”**

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y
CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

Gloria Inés Espín Medina

AUTORA

Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco

DIRECTOR

Ambato - Ecuador

2010

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El Comité de defensa de la tesis **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010”**, presentado por Gloria Inés Espín Medina, conformado por: Dr. M.Sc. Marcelo Parra Bonilla , Dr. M.Sc. Guillermo Castro Jácome y Dra. M.Sc. Nelly Suárez Villalva, Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco Director del trabajo de Investigación, Dr. M.Sc. Luis Echeverría Loza Coordinador de Posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y presidido por: Dr. José Romero Presidente del Consejo Académico de Posgrado e Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina Director del CEPOS –UTA, una vez escuchada la defensa oral y revisado el trabajo de investigación en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de la Tesis, remite la presente Tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
PRESIDENTE

Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina
DIRECTOR DEL CEPOS

Dr. M.Sc. Luis Echeverría Loza
COORDINADOR DE POSGRADOS

Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dr. M.Sc. Marcelo Parra Bonilla
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. M.Sc. Guillermo Castro Jácome
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. M.Sc. Nelly Suárez Villalva
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del Trabajo de Graduación sobre el tema:

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010, desarrollado por la egresada: Gloria Inés Espín Medina en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención: Docencia y Currículo para la Educación Superior, considero que reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, julio 08 del 2010

.....
Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas, opiniones y comentarios desarrollados en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de la autora y director:

Gloria Inés Espín Medina

C.I. 1801380492

AUTORA

Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco

DIRECTOR

DEDICATORIA

Con inmenso amor a:

Galo, Renato, Danilo,

Mathías, Renata,

Pietra y Marisol.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato, de manera especial al Dr. M.Sc. Estuardo León Vasco, Tutor del trabajo investigativo; y, a todo el personal del Centro de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

INDICE DE CONTENIDOS

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.Tema	1
1.2.Planteamiento del problema	1
1.2.1. Contextualización del problema	1
1.2.2. Análisis crítico.....	5
1.2.3. Prognosis	7
1.2.4. Formulación del problema.....	7
1.2.5. Interrogantes.....	8
1.2.6. Delimitación del problema.....	8
1.3. Justificación	9
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivos Específicos	11

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos	12
2.2 Fundamentación filosófica	14
2.4 Categorías fundamentales	19
Fundamentación variable dependiente.....	20
Fundamentación variable independiente.....	36
2.5 Hipótesis	53
2.6 Señalamiento de Variables	53

CAPITULO III
METODOLOGÍA

3.1 Enfoque.....	54
3.2 Modalidad de la Investigación.....	55
3.3 Nivel o Tipo.....	55
3.4 Operacionalización de variables.....	57
3.5 Plan de recolección de información.....	59
3.6 Plan de procesamiento de la información.....	60

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.....	61
4.2 Verificación de la hipótesis.....	71
4.2.1 Planteamiento de la hipótesis.....	71
4.2.2 Selección del nivel de significación.....	71
4.2.3 Descripción de la población.....	71
4.2.4 Especificación de lo estadístico.....	72
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.....	72
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico.....	73

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	75
Recomendaciones.....	76

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	77
------------------------------------	-----------

6.2 Antecedentes de la propuesta.....	78
6.3 Justificación.....	79
6.4 Objetivos de la propuesta.....	80
6.5 Análisis de factibilidad.....	81
6.6 Fundamentación teórica.....	83
6.7 Metodología.....	85
6.8 Administración.....	115
6.9 Previsión de la evaluación.....	116
MATERIALES DE REFERENCIA.....	117
BIBLIOGRAFIA.....	118
ANEXOS.....	119

RESUMEN EJECUTIVO

TESIS:

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010

El presente trabajo de investigación permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de los alumnos de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez. Durante la investigación se observó que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias metodológicas, activas, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos

Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de esta institución, promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa, mediante la elaboración y aplicación de

un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes.

Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

Finalmente se cree que el abordaje de la problemática de esta investigación permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

INTRODUCCIÓN

La educación es una de las actividades más complejas del ser humano y por consiguiente la más importante, por lo tanto el presente trabajo investigativo analiza una realidad educativa que es la no utilización de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavos años; para lo cual se presenta una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para los docentes y estudiantes con el afán de establecer una cultura de la lectura y su adecuada comprensión, y de esta manera lograr el alcance de aprendizajes significativos.

Las temáticas que cubre la presente investigación son:

I. Capítulo, se refiere al planteamiento del problema en la que se destaca la problemática referente a la no utilización de estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 – 2010

II. Capítulo, se considera el marco teórico y se mencionan los contenidos y los temas, debidamente analizados; así como los términos relevantes acerca de comprensión lectora y estrategias metodológicas.

III. Capítulo, aquí se destacan los procedimientos metodológicos más sobresalientes. La presente investigación será, por los objetivos: Aplicada, por el alcance: Descriptiva, por el lugar: Bibliográfica y de Campo, por la naturaleza: de acción, puesto que está orientada a la producción de cambios

IV. Capítulo, en este se destacan los resultados y el análisis de la aplicación de las encuestas a los estudiantes de octavos años, se muestra la tabulación y la interpretación de los datos orientados a la comprobación de la hipótesis.

V. Capítulo: Conclusiones y Recomendaciones

VI. Capítulo: Propuestas para mejorar la calidad de la educación: “Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez”.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Según Martínez (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarlas a cabo.

"Los métodos dice Martínez Miguélez (1999) son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea

La necesidad de contar con una estrategia metodológica adecuada para la eficaz comprensión lectora obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada, y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la estrategia metodológica usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica, la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica; se anotan en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base de la actividad al alumno. Basan sus clases en dictados, lecturas incomprensibles y exposiciones, que dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Ello conlleva a que los alumnos muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos, ya que sin una correcta comprensión lectora los resultados negativos son inminentes. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

En la provincia de Tungurahua el hábito por la Lectura se ha perdido no existe lectores, los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen su capacidad lectora la misma que ayudaría tanto al maestro como alumno a captar mejor y obtener mejores resultados en el aula, el niño, joven o adulto que tenga hábito por la lectura tendrá un nivel intelectual superior a cualquiera otro estudiante que no lo haga, por lo tanto debemos empezar y la intención de ésta investigación es hacer de los estudiantes de los Octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, alumnos con buenos resultados y mejores oportunidades de progresar en la vida práctica, en base a una correcta comprensión lectora.

Los alumnos de los Octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, en un alto porcentaje, tienen deficiencia en la

comprensión lectora en todas las áreas, ya que los docentes no aplican los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lecturas; las estrategias metodológicas no son las adecuadas para desarrollar esta destreza, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria.

Por otra parte, el docente en las aulas no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona una falta de hábitos hacia la lectura, que a la postre hace que estos no desarrollen un léxico adecuado, por tanto su vocabulario es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como la elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lectura en general es ampliamente visible.

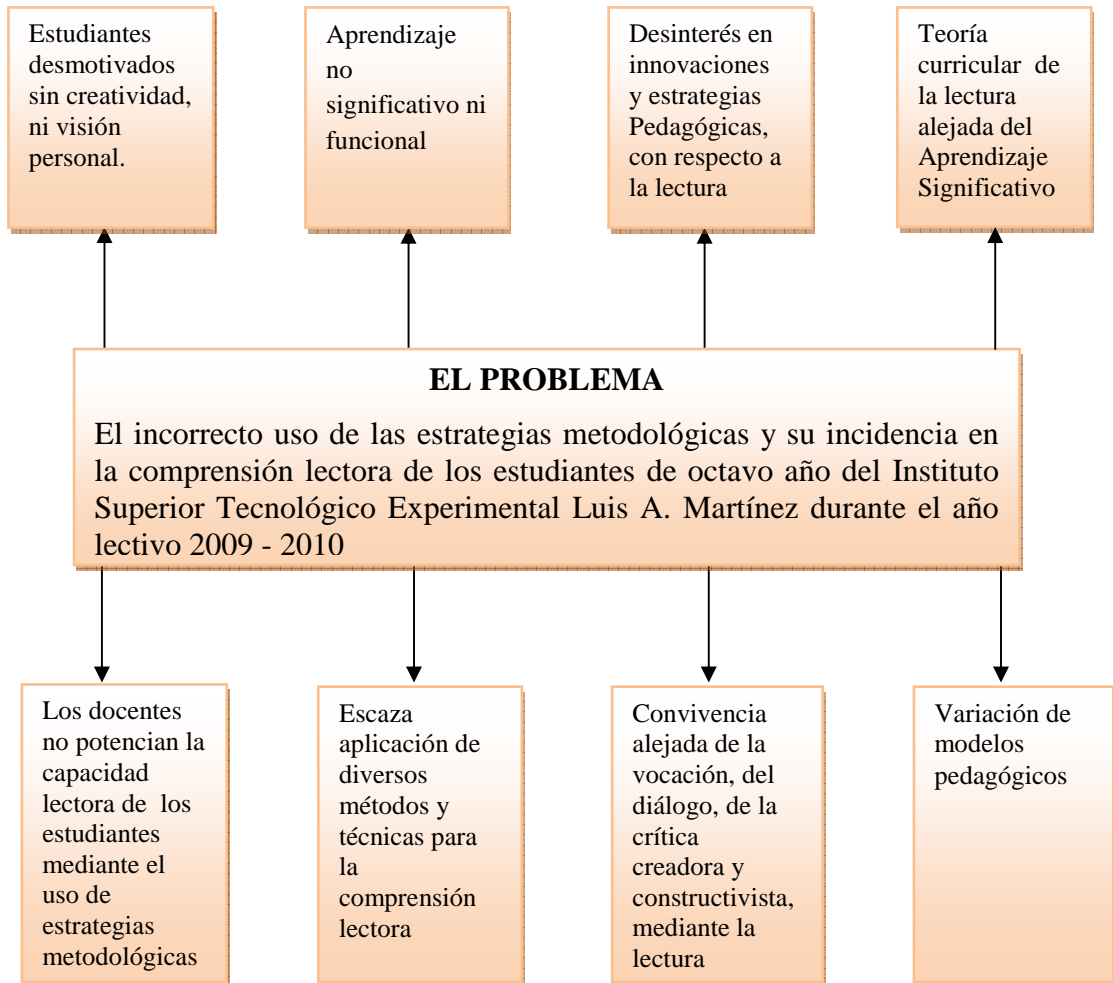
De ahí la necesidad de dar a la comprensión lectora un verdadero tratamiento de estrategias metodológicas de manera que la lectura forme parte de sus vidas y se tome conciencia que esta es el alimento de la mente, de la sabiduría y del alma.

1.2.2. Análisis Crítico

Diagrama 1: El problema causas y efectos

Elaborado por: Gloria Espín

EFFECTOS



CAUSAS

Una vez identificados las causas y efectos que se desprenden del incorrecto uso de las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez se puede mencionar que los Docentes no potencian las capacidades de los estudiantes en ninguna área educativa; más bien las minimizan con la represión y la reprimenda. Algunos docentes están conscientes de que la lectura puede ayudar a potencializar las destrezas innatas de los estudiantes y facilitar de esta manera la adquisición de nuevos aprendizajes; pero caen en el facilismo que brinda el conformarse con los métodos tradicionalistas, lo que genera estudiantes desmotivados, sin creatividad ni visión personal que ayude en la construcción de conocimientos relevantes.

La realidad de la educación actual está basada en la formulación de métodos y técnicas educativas que no son aplicadas. Con respecto a la comprensión lectora sucede el mismo inconveniente, formando discentes con vacíos de aprendizajes significativos y funcionales en la consecución de su vida estudiantil.

Dentro del ambiente educativo debe existir una convivencia entre todos los actores del mismo, el cual tiene que estar basado en la vocación del diálogo y de la crítica creadora y constructivista que la lectura nos ofrece, pero el incorrecto desarrollo de la comprensión lectora establece en cada uno de los estudiantes y los docentes un desinterés en innovar la educación con la implementación de estrategias pedagógicas dirigidas al uso de la lectura como herramienta dinamizadora.

Por otra parte la incertidumbre existente en los docentes al ser víctimas de los permanentes cambios de modelos pedagógicos instaura en la actualidad educativa una teoría curricular errónea, en la que la comprensión lectora es olvidada, y con esto el alcance de aprendizajes significativos se convierte en una utopía y en un paradigma difícil de resolver.

1.2.3 Prognosis

Si en el futuro no se enfrenta el problema sobre la correcta utilización de estrategias metodológicas en la comprensión lectora, no se logrará mejorar la calidad de la Educación; y tampoco se alcanzará el desarrollo integral y potencial de las estudiantes, lo que causará que no se logre niveles de excelencia educativa en donde los jóvenes sean constructores y ejecutores de sus ideas y de sus pensamientos sobre la realidad social y de su entorno inmediato.

1.2.4 Formulación del problema

En este contexto, y ante la necesidad de buscar mecanismos adecuados y modernos para realizar un efectivo proceso de comprensión lectora, el problema se lo formula de la siguiente manera:

¿Cómo inciden las Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010?

1.2.5 Interrogantes que se enfocarán en el siguiente problema

- ❖ ¿Cuál es la incidencia de la no aplicación de las Estrategias Metodológicas en la comprensión lectora?
- ❖ ¿Qué nivel de comprensión lectora tienen los estudiantes?
- ❖ ¿Qué nivel de preparación educativa tienen los docentes con respecto a la implementación de estrategias metodológicas?
- ❖ ¿Qué alternativas de solución existen para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Durante el año lectivo 2009 – 2010

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez. El elevado número de alumnos que desaprueban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto que leen, es otro de los motivos por los cuales se realiza el presente trabajo. Cabe indicar que en el Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, y se ha observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia, o presencia de las estrategias metodológicas, activas, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos

Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de esta institución, promover que nuestros alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de dicha institución educativa.

Así mismo la investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas y cómo esta metodología da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora del alumnado. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus alumnos aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

Finalmente se cree que el abordaje de la problemática de esta investigación permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Investigar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 – 2010

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez
- Identificar las diferentes estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta que permita desarrollar eficazmente la comprensión lectora en los estudiantes de la institución, mediante la utilización de estrategias metodológicas activas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

La búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos centros de documentación ha dado como resultado el encontrar los siguientes trabajos relacionados con el presente trabajo.

Tesis de María del Rosario González (2001), quien realizó el estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral con 58 alumnos y alumnas de octavos años, utilizando metodologías activas en textos regionales, llegando a las siguientes conclusiones:

"La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación".

"Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la institución"

"Expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes".

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la

información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él"(p.11).

Para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Para esto será necesario conocer ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de

comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

Todos estos antecedentes contribuirán positivamente en el proceso de la presente investigación.

2.2 Fundamentación Filosófica

La investigación se asume en el paradigma Crítico-Propositivo ya que razona una realidad educativa; propone una alternativa para la correcta utilización de las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los alumnos del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, que necesitan indiscutiblemente adquirir aprendizajes significativos en base a la lectura comprensiva.

2.3 Fundamentación Teórica

La educación es una tarea práctica que implica realizar algo, cambiar las actitudes y comportamientos de la gente por lo general, los de la juventud. La labor del educador, del profesor es realizar una transformación en el mundo.

T.W Moore, afirma que la educación implica un conjunto de actividades

interrelacionadas que se llevan a cabo a diferentes niveles, algo así como un edificio que tiene más de un piso ocupado. En la planta baja se llevan a cabo varias "actividades educativas". Enseñar, aprender, instruir, castigar, demostrar, el tipo de actividades que uno puede encontrar en el aula.

A la teoría de la educación que se puede entender como un conjunto de principios, consejos y recomendaciones interconectados y orientados a influir en las actividades que se llevan a cabo en el nivel anterior. En el siguiente nivel esta la filosofía de la educación cuya tarea principal es la clasificación de las actividades realizadas en los niveles anteriores y el examen de las teorías que operan en ellos para comprobar su consistencia y validez.

El hombre es un ser educable porque posee educabilidad cuyas características son que es personal, intencional, referencial, dinámica y necesaria.

2.4 Fundamentación Pedagógica

La educación como realidad en la dimensión socio-histórica-cultural en los planos individual y colectivo, se propone fines y valores que tienen su origen en las necesidades y aspiraciones de la sociedad. La educación se transforma así en instrumento de la sociedad para transmitir sus valores, lo cual garantizará el cumplimiento de su función más general de adaptación.

El alumno será un constructor de su aprendizaje, producto de las interacciones diversas promovidas en el contexto escolar y fuera de éste. Será participativo y proactivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su actividad práctica restablecerá continuamente el equilibrio del organismo con su medio. Para ello irá a

la naturaleza, a la experiencia directa, como también a la búsqueda de información bibliográfica sobre los aspectos a tratar, desarrollará habilidades para manejar la información e interpretar contenidos, lo que incidirá en la formación de un alumno ético, solidario, responsable, activo, crítico y el logro de una lectura comprensiva con destrezas para aplicar conocimientos y hábitos de trabajo. Será un investigador analítico de los diferentes campos del saber para reconstruir los esquemas que posee en las diferentes áreas y valorará la convivencia; y en esa relación irá a la búsqueda de la paz, promoverá la salud integral y valorará el acervo cultural de la comunidad, región y país al cual pertenece y rescatará su ciudadanía, como base para enriquecer sus conocimientos; destrezas, valores, normas y conformación de su identidad personal, grupal, local y nacional. (Piaget y Decroly, 1990)

La estructura del diálogo pedagógico es presentada en forma triangular: maestro-saber-alumno.

Por las funciones y posiciones de cada uno en su situación, el diálogo pedagógico se presenta en un carácter asimétrico en donde el educador necesita concentrarse en el estudiante o en el adolescente aceptando las limitaciones de su propia posición, muestra el camino, deja saltar al alumno ante él, le hace evitar la caída, le guía porque él conoce el final de la etapa pero lo deja seguir su itinerario.

Es evidente que cuando se planifica una acción formativa, los recursos de los que se dispone o los que se plantea utilizar, condicionarán en parte la metodología que se utiliza. En este sentido, en el contexto, el cambio de metodología para la enseñanza y el aprendizaje de las materias cuantitativas en niveles educativos superiores es un objetivo al que se llegará como consecuencia de la inclusión de los recursos.

2.5 Fundamentación Axiológica

Los valores, aun cuando se eligen en un acto de opción libre, son, sin embargo, cultivables de múltiples formas en la educación. Así, por ejemplo, el ambiente familiar es un medio propicio para cultivar los valores; el clima espiritual dentro de la escuela despierta en el estudiante el interés por los valores; el modelo del profesorado en una Institución educativa es un factor fundamental para el despertar de los jóvenes a los valores, ya que los profesores con el ejemplo de sus vidas, con sus actitudes, con su disposición de diálogo y con la madurez de sus criterios motivan e iluminan a sus alumnos en la opción por los valores; por tanto los textos de estudio en uso, las metodologías pedagógicas que se aplican en la docencia, las tareas, deberes e investigaciones que se asignan a los alumnos, las actividades académicas que se programan, el estilo y todo del quehacer pedagógico son fuerzas dinamizadoras de los valores en los alumnos.

Los valores son, simultáneamente, motivos y criterios para juzgar y valorar la existencia humana: Ideales reforzantes para los jóvenes en una sociedad hoy tan carente de ideales. Criterios que vayan organizando en los jóvenes la capacidad de emitir juicios valóricos.

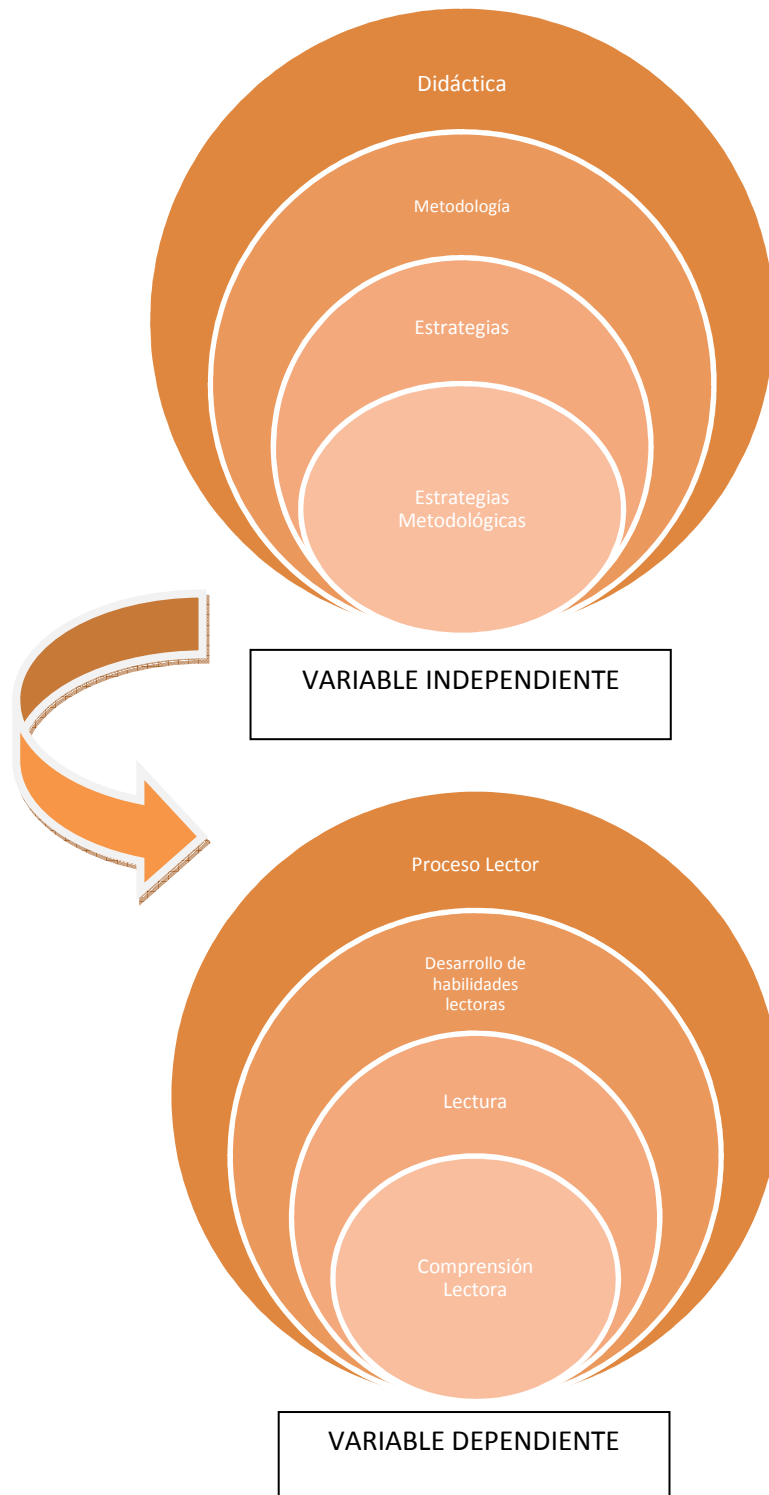
La Psicopedagogía de la motivación y del aprendizaje son elementos efectivísimos para promover los valores en los estudiantes de todos los niveles. El desarrollo de los valores en el alumno promueve en él la formación de una capacidad crítica personal, tan fundamental en una educación liberadora y personalizada.

Los valores, en cuanto a bienes objetivos, son fijos e inmutables; valiosos para el hombre, es decir, atractivos, interesantes, preferibles para cada uno, son variables y cambiantes y así las valoraciones y las escalas jerárquicas evolucionan, a la par que

evoluciona el individuo y la sociedad. Estamos inmersos en una vertiginosa aceleración histórica. De ahí que los seres humanos, los bienes, las instituciones son como son y su validez objetiva no cambia; pero la apreciación humana de esos bienes experimenta vaivenes constantes, variando al grado de jerarquización de cada cosa. El educador necesita estar atento a aquello que más atrae al alumno para saber adecuarse a su ámbito de motivaciones.

Los valores sociales deben estar dirigidos a fomentar la cooperación y la solidaridad y a eliminar la competencia. Es urgente que los hombres depongan la agresividad y la violencia para sustituirlas por la colaboración y el diálogo. Los Educadores deben incentivar en los jóvenes el sentido de la solidaridad y de la colaboración mutua, para así superar esa tendencia a la dominación y esas motivaciones competitivas de nuestra sociedad industrializada.

2.4 Categorías Fundamentales



FUNDAMENTACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE (COMPRENSIÓN LECTORA)

PROCESO LECTOR

El proceso lector consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.
- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.
- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.
- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".
- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".
- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la

juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

- Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las

palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el

examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras. En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el " proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de: Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades de uso del diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, los estudiantes han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

LECTURA

Concepto. ¿Qué es leer?

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982).

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos.

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Aprender a leer: La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de programas de alfabetización en los países en vías de desarrollo. En la imagen, mujeres tanzanas de Kangalore asisten a una clase de alfabetización para aprender a leer. Panos Pictures/S. Hackett

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba abajo; el lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La lectura, ¿para qué?

Lectura, ¿para qué?: tiene que tener un sentido esta compleja e importante función intelectual y social, porque no podemos leer por leer, ni mucho menos impulsar a que los demás lean sin saber el sentido y la orientación de todo; porque de repente es restarles en actividad, perderlas para algunas funciones prácticas, atrofiarlas para la vida y quizá hacerlas desdichadas o infelices.

Pero si a través de la lectura las personas se forman mejor, si alcanzan mayor

grado de sensibilidad y conciencia, si con ello se hacen más eficaces en la solución de los problemas, en tal caso sí vale preocuparse por ella; se justifica cuando concurre para perfeccionarnos en nuestra labor, cuando posibilita conocernos más, cuando coadyuve en lograr el bien de nuestra comunidad.

Componentes de la lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

Estos macroprocesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo.

Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

Clases de lectura

A. Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

B. Lectura comprensiva.

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen

interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.

- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

C. Lectura silenciosa integral.

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

D. Lectura selectiva.

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

E. Lectura lenta.

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

F. Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un

acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

COMPRENSIÓN LECTORA

Evolución histórica del concepto de comprensión lectora.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: " Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo" .

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo,

preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al, 1980).

¿Qué significa comprender un texto? ¿Qué es la comprensión lectora?

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Importancia de la comprensión lectora.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito educativo de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización prefuncional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización

funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Los padres pueden ayudar en el proceso lector a los jóvenes, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los adolescentes en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

FUNDAMENTACION VARIABLE INDEPENDIENTE (ESTRATEGIAS METODOLOGICAS)

DIDACTICA

La Didáctica define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que

los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de estrategias metodológicas que facilitan información en el acto didáctico, deberían ofrecer interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, por tanto estas estrategias y acciones deben ser prescritas y orientadas por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje, como en los entornos de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

METODOLOGÍA

Según Martínez (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

Hacia Una Nueva Metodología De La Enseñanza De La Comprensión De Textos

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión

orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global. El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Qué enseñar y cómo enseñar

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los

dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias metacognitivas del procesamiento de textos

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos

- Desarrollar estrategias metacognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

- Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias metacognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

- La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones

ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los jóvenes aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su

propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

ESTRATEGIAS

Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias.

El término "estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una "técnica" y una "estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la "sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos.

Habilidad es una actividad mental que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de

reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Shemck afirma que las habilidades " son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento por que han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)" .

Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente o inconscientemente.

Una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias han dado los especialistas en este campo es: "Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" . Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz.

Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación

Base de conocimientos: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".

Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer.

Conocimiento metacognitivo: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Estrategias de comprensión lectora

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

A. Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.

B. En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:

- Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.

- Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.

- Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.

C. La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades. Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:

- Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.

- Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones,

D. La lectura es activa. Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

E. Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

F. El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

A. Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

B. Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan

entre los personajes.

E. Sociograma literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos" .

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos

H. Investigación - pensamiento dirigido

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a " aprender a aprender a partir del texto" ; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo

descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas

Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

I. Estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:

- Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.
- Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.

- Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

J. Predicciones

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

K. Descubriendo y explicando metáforas

Una metáfora consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea. He aquí algunas de las que oímos y decimos con frecuencia: Ardiendo en cólera, Hablar con sequedad.

L. Palabras que se escriben juntas y separadas

En el lenguaje oral esto casi no tiene importancia porque no se distingue si las palabras están juntas o separadas; sin embargo en la escritura sí hay que distinguirlas correctamente.

M. Palabras por su relación

Hay muchas palabras que se relacionan entre sí ya sea por la forma de escritura, de pronunciación o por su significado. Estas son: Palabras Homónimas, Parónimas, Sinónimas y Antónimas. En una lectura al estudiante se le pide que extraiga las

palabras que se relacionan.

N. Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto

A. Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

Procedimientos de eliminación de elementos (durante)

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

B. Argumentos de editoriales

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando

diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Un componente esencial de las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta. estrategias es el hecho que implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario

Entendemos competencias como “la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Este término no es sinónimo de destrezas aisladas; ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción”.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole. Esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento. Por otra parte, las

estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; se puede instruir a los jóvenes para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos relacionados con una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

2.5. Hipótesis

Las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010

2.6 Señalamiento de variables de la hipótesis

Variable Independiente:

Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente:

Comprensión Lectora

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque de la investigación es cuali - cuantitativo, para entender de mejor manera se aprecian los siguientes significados:

Cualitativo

Denota a cada una de las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos que distinguen a las personas o cosas, de esta forma es el modo de ser y de aprender de una persona

Cuantitativo

Pertenciente o relativo a la cantidad, siendo la propiedad de lo que es capaz de número y medida y puede ser mayor o menor que algo con que se compara.

En esta investigación es significativo apuntar a las cualidades de los estudiantes, cuáles son estas cualidades desarrolladas ya que estas son categorías del entendimiento, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida. Y cuantitativo porque será tabulada la información para poder medir los objetivos planteados.

3.2 Modalidad Básica de la investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades:

Bibliográfica

Porque se consultará en libros e internet

De campo

Ya que la investigación se dará en el lugar donde se realizará su respectivo estudio, mediante la herramienta de una encuesta dirigida.

3.3 Nivel o tipo de investigación

La investigación se llevará a cabo por el tipo de investigación:

Exploratoria

Se averigua las particularidades del problema

Descriptiva

Detalla los detalles del problema y

Asociación de Variables

Establece dependencia entre la variable dependiente con la variable independiente.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Cuadro 1: Población

POBLACIÓN	Frecuencias	%
Octavo "A"	40	100
Octavo "B"	38	100
Octavo "C"	36	100
Octavo "D"	40	100
TOTAL	154	100

Elaborado por: Gloria Espín

3.4.2. Muestra

La investigación de campo (encuesta dirigida) se realizará a los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato, pero al ser la población de la investigación un número considerable, no será necesario sacar una muestra de la misma.

3.5 Operacionalización de variables

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Cuadro No 2. Estrategias Metodológicas

Elaborado por: Gloria Espín

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p><i>Las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta. (Martínez 1999)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos - Acciones para conseguir una meta 	<p>Capacidad de realizar actividades propuestas</p> <p>Concreción de habilidades, destrezas y conocimientos</p>	<p>¿Antes de leer un texto sus docentes le preguntan sobre lo que tratará el texto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta estructurada

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Cuadro No 3. Comprensión Lectora

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
<p><i>Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un significado - Interacción con el texto 	<p>Aplicación del conocimiento en las áreas impartidas en el salón de clase</p> <p>Suficiencia en ejecución de actividades y práctica de los conocimientos adquiridos</p>	<p>¿Comprende con facilidad lo que lee?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta estructurada

Elaborado por: Gloria Espín

3.6 Plan de recolección de información

Cuadro No 4: Recolección de información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
2. ¿Dé que personas u Objetos?	Estudiantes de los paralelos A,B,C y D de octavo año
3. ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Metodológicas y Comprensión Lectora.
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Año lectivo 2009 - 1010
6. ¿Dónde?	En el Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Ítem estructurado
10. ¿En qué situación?	En los salones de clase de los octavos años de la institución

Elaborado por: Gloria Espín

3.7 Plan de procesamiento y análisis

Plan para el procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información recogida contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de ejecución de la encuesta
- Tabulación de la información recogida

Análisis e interpretación de resultados

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis
- Interpretación de los resultados
- Comprobación de la hipótesis o pregunta directriz
- Establecimiento de las conclusiones y recomendaciones

CAPITULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Análisis de los resultados

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

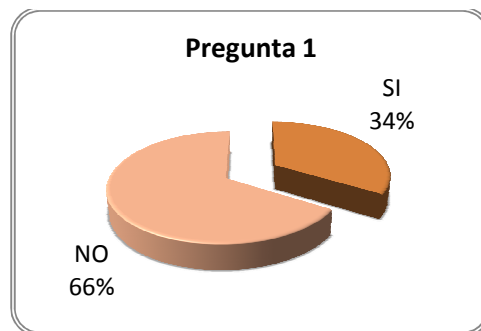
Pregunta 1

¿En la clase sus docentes le incentivan a leer?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	52	34
NO	102	66
TOTAL	154	100

Cuadro 5: Tabulación pregunta 1

Gráfico 1: Pregunta 1



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 66% de estudiantes, es decir 102 de ellos respondieron que sus docentes no les incentivan a leer, mientras que 52 estudiantes, representados por el 34%, opinaron lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Se puede notar que en los Octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental “Luis A. Martínez” no se incentiva la lectura en la formación estudiantil

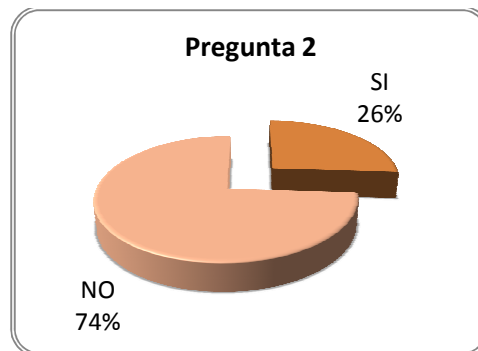
Pregunta 2

¿Sus docentes le sugieren algunos métodos de lectura?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	40	26
NO	114	74
TOTAL	154	100

Cuadro 6: Tabulación pregunta 2

Gráfico 2: Pregunta 2



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 74% de estudiantes expresaron que sus docentes no les sugieren métodos de lectura para tener una mejor comprensión, mientras que 26 estudiantes, representados por el 26% enunciaron lo contrario.

INTERPRETACIÓN: La realidad que se ha podido percibir es un tanto crítica, puesto que los docentes no ayudan a los estudiantes a poseer una comprensión de lectora que les ayude en su vida estudiantil a comprender con mayor facilidad cualquier tipo de texto.

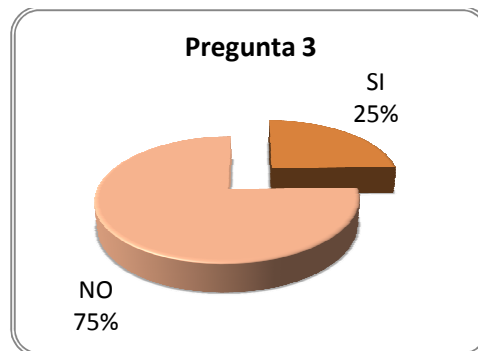
Pregunta 3

¿Sus docentes llevan materiales de lectura a la clase?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	38	25
NO	116	75
TOTAL	154	100

Cuadro 7: Tabulación pregunta 3

Gráfico 3: Pregunta 3



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 75% de estudiantes encuestados opinaron que sus docentes no facilitan a sus pupilos materiales de lectura; por otra parte 38 estudiantes representados por el 25% opinaron lo contrario

INTERPRETACIÓN: Al realizar esta investigación se determinó que los docentes de la institución en cuestión, no poseen o no facilitan a sus estudiantes materiales de lectura, y sobre todo lecturas afines a la realidad del escenario educativo actual.

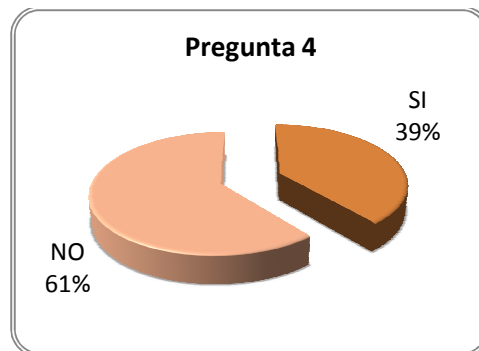
Pregunta 4

¿Comprende con facilidad lo que lee?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	60	39
NO	94	61
TOTAL	154	100

Cuadro 8: Tabulación pregunta 4

Gráfico 4: Pregunta 4



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: Un 61% de estudiantes consideraron que no comprenden con facilidad todo lo que leen; al contrario 60 estudiantes manifestaron la otra alternativa.

INTERPRETACIÓN: Con estos se resultados se puede notar con mucha sorpresa que la juventud actual no tiene un hábito de lectura, por lo tanto no comprenden ningún tipo de lectura, lo cual es alarmante.

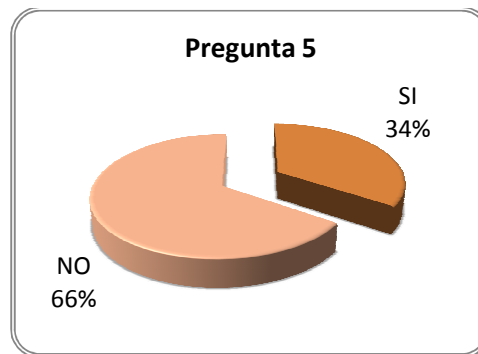
Pregunta 5

¿Cuándo lee lo hace porque sus docentes se lo exigen?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	53	34
NO	101	66
TOTAL	154	100

Cuadro 9: Tabulación pregunta 5

Gráfico 5: Pregunta 5



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 66% de estudiantes expresaron que leen simplemente por exigencias de sus docentes, mientras que 53 estudiantes representados por el 34%, manifestaron lo contrario.

INTERPRETACIÓN: La juventud actual no se siente motivada para leer; cuando lo hacen es por obligación de cumplir tareas valoradas. Es decir no existe una correcta motivación hacia la lectura por parte de los docentes de la institución .

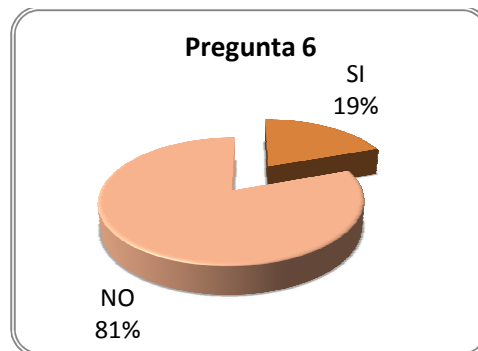
Pregunta 6

¿Dedica tiempo a la lectura en sus momentos libres?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	30	19
NO	124	81
TOTAL	154	100

Cuadro 10: Tabulación pregunta 6

Gráfico 6: Pregunta 6



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: La mayoría de estudiantes de los octavos años representados por el 81%, manifestaron que no dedican tiempo a la lectura en sus momentos libres, mientras que un 19% de estudiantes expresaron lo contrario.

INTERPRETACIÓN: Como es evidente los estudiantes de esta institución no aprovechan sus tiempos libres en actividades productivas como la lectura.

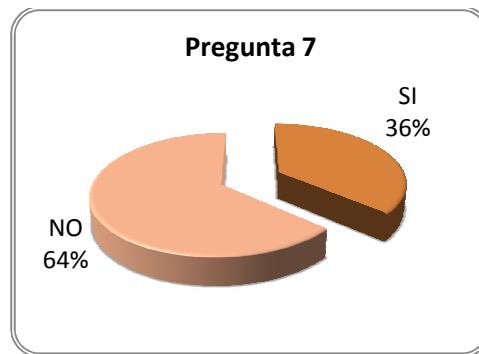
Pregunta 7

¿Tiene problemas cuando lee?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	56	36
NO	98	64
TOTAL	154	100

Cuadro 11: Tabulación pregunta 7

Gráfico 7: Pregunta 7



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 64% de estudiantes tienen diversos problemas al momento de leer; al contrario el 36% restante opinan de otra manera.

INTERPRETACIÓN: En realidad es muy perceptible la falta de estimulación lectora en los estudiantes, ya que estos tienen algunas dificultades para leer.

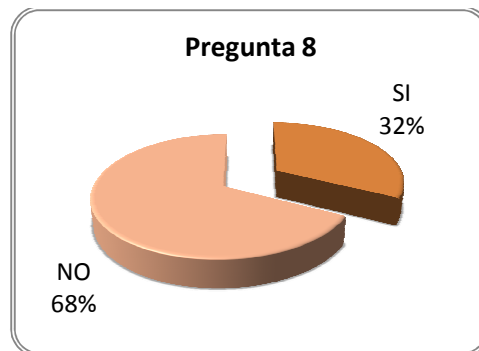
Pregunta 8

¿Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará el texto?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	50	32
NO	104	68
TOTAL	154	100

Cuadro 12: Tabulación pregunta 8

Gráfico 8: Pregunta 8



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 68% de estudiantes afirman que sus docentes no explican de lo que tratarán los textos previa a iniciar una lectura, y el 32% restante manifiestan lo contrario

INTERPRETACIÓN: Los docentes no utilizan estrategias de lectura como es la sinopsis lectora, por lo tanto los estudiantes por momentos tienden a perderse en la lectura.

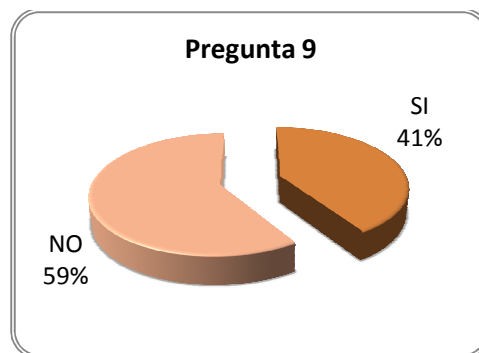
Pregunta 9

¿Cuándo lee, su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	63	41
NO	91	59
TOTAL	154	100

Cuadro 13: Tabulación pregunta 9

Gráfico 9: Pregunta 9



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: Los estudiantes en un 59% afirman que sus docentes no sugieren subrayar las ideas importantes de la lectura, y al contrario un 41% de ellos contradicen esta afirmación.

INTERPRETACIÓN: Como se puede observar si los docentes no aplican estrategias metodológicas básicas para la lectura, nos da a entender que los estudiantes no saben cómo leer de manera concreta y objetiva.

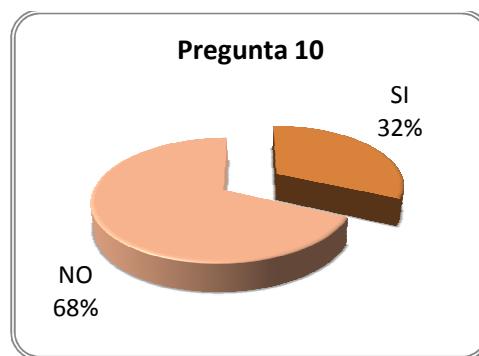
Pregunta 10

¿Cuándo no entiende algo de la lectura se siente en la libertad de preguntar a su profesor o a sus compañeros?

Categorías	Cantidad	Porcentajes
SI	49	32
NO	105	68
TOTAL	154	100

Cuadro 14: Tabulación pregunta 10

Gráfico 10: Pregunta 10



Elaborado por: Gloria Espín
Fuente: Estudiantes 8vos años

ANÁLISIS: El 68% de estudiantes dicen no sentirse en la libertad de expresar dudas sobre determinadas lecturas, mientras que un 32% de ellos expresan satisfactoriamente que si exponen todas sus dudas sin recelos.

INTERPRETACIÓN: Es de suma importancia que exista confianza y libertad de expresión entre los estudiantes, para que exista una correcta consecución de la comprensión lectora

4.2 Verificación de la Hipótesis

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

H0. Las estrategias metodológicas **NO** influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez

H1. Las estrategias metodológicas **SI** influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez

4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo el total de la población de los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez

ESTUDIANTES	PORCENTAJE
154	100%

Cuadro 19: Población

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 10 filas por 2 columnas con el cual se determinará las frecuencias esperadas.

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		SUB TOTAL
	SI	NO	
1	52	102	154
2	40	114	154
3	38	116	154
4	60	94	154
5	53	101	154
6	30	124	154
7	56	98	154
8	50	104	154
9	63	91	154
10	49	105	154
TOTAL	301	623	924

FRECUENCIAS ESPERADAS	
$(623 * 154)/924 =$	103,83
$(301 * 154)/924 =$	50,17

Cuadro 20: Frecuencias esperadas

4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 10 filas y 2 columnas.

Cuadro 21: Grado de libertad

GRADO DE LIBERTAD		
	FILAS	COLUMNAS
g =	(10-1)	(2-1)
g =	9	1
g =	9 * 1	
g =	9	
		X_{2T} = 21.7

Por lo tanto con 9 grados de libertad y a nivel 0.01 de significación la tabla de $X^2_T = 21.7$, por tanto si $X^2_C \leq X^2_T$ se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Cuadro 22: Chi cuadrado calculado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
52	50,17	1,83	3,35	0,0668
102	103,83	-1,83	3,35	0,0323
40	50,17	-10,17	103,43	2,0616
114	103,83	10,17	103,43	0,9961
38	50,17	-12,17	148,11	2,9521
116	103,83	12,17	148,11	1,4265
60	50,17	9,83	96,63	1,9260
94	103,83	-9,83	96,63	0,9306
53	50,17	2,83	8,01	0,1596
101	103,83	-2,83	8,01	0,0771
30	50,17	-20,17	406,83	8,1090
124	103,83	20,17	406,83	3,9182
56	50,17	5,83	33,99	0,6775
98	103,83	-5,83	33,99	0,3274
50	50,17	-0,17	0,03	0,0006
104	103,83	0,17	0,03	0,0003
63	50,17	12,83	164,61	3,2810
91	103,83	-12,83	164,61	1,5854
49	50,17	-1,17	1,37	0,0273
105	103,83	1,17	1,37	0,0132
924	924			28,57

X^2_C

Como se puede observar χ^2 Cuadrado es mayor que χ^2 Cuadrado tabular, por tanto se acepta la hipótesis alternativa H1: Las estrategias metodológicas **SI** influyen en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, y con esto se ha verificado la hipótesis satisfactoriamente.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones generales:

1.- De acuerdo a los resultados obtenidos se ha podido sacar como conclusión que los estudiantes de los octavos años no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto la lectura resulta tediosa.

2.- Se ha verificado que la mayoría de los docentes no utilizan estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años, con lo cual no se tiene jóvenes motivados hacia la lectura.

3.- Con estos antecedentes existe la necesidad de proponer un Manual sobre Estrategias Metodológicas donde el estudiante comprenda lo que lee y sea el constructor de su propio conocimiento, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo, y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

RECOMENDACIONES

1. Dar a conocer el Manual sobre Estrategias Metodológicas, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.
2. Proponer en la institución cursos de capacitación a las docentes, sobre Estrategias Metodológicas orientadas a la comprensión lectora
3. Aplicar correctamente las Estrategias Metodológicas por parte de los docentes con los estudiantes.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes, de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.

NOMBRE DEL PLANTEL: INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO

EXPERIMENTAL LUIS A. MARTÍNEZ

PROVINCIA : TUNGURAHUA

CANTÓN : AMBATO

PARROQUIA : LA MATRIZ

TIPO : HISPANA

SOSTENIMIENTO : FISCAL

SEXO : MIXTO

No. DE PARALELOS : 4

No. ESTUDIANTES : 154

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la investigación realizada a los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez , las Estrategias Metodológicas si influyen en la Comprensión Lectora de cada ser humano, y por lo tanto los maestros del nivel mencionado mejorarían su desempeño laboral.

La aplicación de estrategias metodológicas orientadas a la comprensión lectora, entre otras cosas, influyen positivamente en la adquisición de un aprendizaje significativo que es duradero; mientras que un aprendizaje superficial, puramente mecánico, se disipa con mayor facilidad que el anterior.

Es necesario cambiar los modelos educativos en las aulas escolares, utilizando la lectura como herramienta enriquecedora. Tratemos de aprovechar y capturar las propiedades de la realidad y aplicar las Estrategias Metodológicas, para potenciar la capacidad de análisis y de síntesis.

Las Estrategias Metodológicas de lectura son aplicables en todas las temáticas de estudio, pero se las debe utilizar siguiendo un proceso adecuado, tratando de obtener un aprendizaje significativo razonado y no solamente mecánico. Para lo cual es necesario que los textos a más de la parte científica tengan en su tratamiento motivación, y curiosidades para conseguir un Desarrollo Integral.

Es necesario la formación de docentes para una adecuada utilización de estrategias metodológicas que enriquezcan el proceso de ínteraprendizaje basado en la motivación lectora , a más de promover el desarrollo de destrezas en los educandos de alguna manera también transmitir valores mediante la lectura para que éstos sean entes activos, autónomos e independientes.

Como conclusión se puede decir que es necesario aplicar con constancia las diferentes Estrategias Metodológicas, que desarrollen la agilidad mental en los estudiantes logrando así que todas las áreas de estudio sean significativas, se impartan los conocimientos sobre el tema basados en métodos y técnicas creativas basadas en la lectura que ayuden al alcance de innumerables Aprendizajes Significativos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Hoy en día el nivel de lectura en nuestra Provincia es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, y este problema no solamente es reflejado en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación básica, motivo por el cual se ha considerado importante realizar esta investigación con la presente alternativa propositiva para crear hábitos de lectura en los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.

Se ha visto que el primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible, y no cuenta con el apoyo de su maestro quien debería convertirse en su guía.

El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema. En algunos casos hay estudiantes que creen saberlo todo, y en realidad es vital tomar conciencia de que quien lee nunca termina de conocer todo, y más bien intenta seguir aumentando su nivel de conocimiento.

Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea estrategias adecuadas. El problema de la lectura

consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios adecuados

Por lo expuesto es necesario proponer estrategias metodológicas que permitan al maestro hacerle a la lectura comprensible y amena. Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Como investigadora, se puede afirmar que es preocupante el bajo nivel de estudiantes que tengan el hábito de leer, por tanto se ha creído conveniente realizar un MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS aplicadas a la comprensión lectora con extensión en todas las áreas de estudio, cuyo propósito es lograr un mejor rendimiento y desempeño de los estudiantes y de los maestros, para así poder obtener un Aprendizaje Significativo Funcional y de Calidad.

6.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar y aplicar un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes, de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Conocer nuevas Estrategias Metodológicas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes.

- ❖ Entregar y capacitar de manera concreta a los docentes sobre el Manual de Estrategias Metodológicas.

- ❖ Aplicar el Manual de Estrategias Metodológicas para mejorar el proceso de ínteraprendizaje con los estudiantes y maestros del octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

FACTIBILIDAD OPERATIVA

- ❖ El Manual de Estrategias Metodológicas para mejorar Comprensión Lectora de los estudiantes, será utilizado por maestros y estudiantes del octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, los mismos que tienen la capacidad y conocimientos necesarios para la utilización de esta herramienta de trabajo.

Por lo tanto se considera que el desarrollo de este Manual de Estrategias Metodológicas es operativamente factible.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Se elaborará 1 ejemplar para autoridades, Comisión Técnico - Pedagógica, y profesores de Octavo Año.

Del estudio e estimación de costos, se han obtenido los siguientes resultados:

COSTOS DIRECTOS

Cuadro 23: Costos

DESCRIPCIÓN	TOTAL COSTO (DÓLARES)
Elaboración	50
Cartuchos para impresora	20
Fotocopiado	20
Anillados	10
Materiales de escritorio	15
TOTAL	115

Elaborado por: Gloria Espín

COSTOS INDIRECTOS

Los costos indirectos son el 5% de los costos directos.

COSTO TOTAL DEL PROYECTO

El costo total del proyecto es la sumatoria de los costos directos con los costos indirectos.

$$CTP = CD + CI$$

$$CTP = 115 + 5.75$$

$$CTP = 120.75$$

Una vez obtenidos los costos, se concluye que el proyecto es económicamente factible

6.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

MANUAL

Libro o cuaderno que describe de manera objetiva los pasos para la consecución de determinado tema, en este caso Estrategias Metodológicas para la Comprensión Lectora de los estudiantes.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Un componente esencial de las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta. estrategias es el hecho que implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Entendemos competencias como “la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Este término no es sinónimo de destrezas aisladas; ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción”.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole. Esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento. Por otra parte, las estrategias

metacognitivas son susceptibles de enseñarse; se puede instruir a los jóvenes para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos relacionados con una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

COMPRENSIÓN LECTORA

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas subdestrezas diferentes que deben ser dominadas; hablan de unas 350 subdestrezas.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta etapa el estudiante no sólo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

6.7 METODOLOGÍA

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para iniciar con el desarrollo del presente manual es necesario establecer algunos parámetros fundamentales que se deben conocer para la correcta consecución de la comprensión lectora.

EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- ❖ Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

- ❖ No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- ❖ No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el " proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- ❖ Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- ❖ Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- ❖ Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- ❖ Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- ❖ Habilidades de uso del diccionario.

- ❖ *Identificación de la información relevante en el texto:* son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
- ❖ Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- ❖ Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, los estudiantes han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- ❖ Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- ❖ Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán

capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

A. Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.

B. En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:

- ❖ Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.
- ❖ Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.
- ❖ Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.

C. La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades. Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:

- ❖ Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.
- ❖ Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.

D. La lectura es activa. Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

E. Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

F. El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

- ❖ Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
- ❖ El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.
- ❖ El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.
- ❖ Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.

- ❖ Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
- ❖ Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor:

- ❖ Permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar.
- ❖ Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado.
- ❖ Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos " reales" para estos textos.
- ❖ Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.
- ❖ Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.
- ❖ Utilice preguntas para estimular el pensamiento.
- ❖ Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.
- ❖ Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- ❖ Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- ❖ Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- ❖ Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos.
- ❖ Estimule el autodescubrimiento.
- ❖ Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida.

Las estrategias son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta.

Un componente esencial de las estrategias es el hecho que implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. Entendemos competencias como “la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos. Este término no es sinónimo de destrezas aisladas; ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción”

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole. Esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo

personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento. Por otra parte, las estrategias metacognitivas son susceptibles de enseñarse; se puede instruir a los estudiantes para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos relacionados con una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

SIETE NIVELES DE CONCEPTOS LINGÜÍSTICOS / SIETE NIVELES DE ÍNDICES DE LECTURA

Los siete niveles determinan “etapas de lectura”. De hecho, la actividad de lectura es un ir y venir entre los siete niveles.

1- LA NOCIÓN DE CONTEXTO (contexto de un texto, no de una palabra)

A la vez contexto de situación (¿por qué vías concretas un texto ha llegado al lector?), y contexto textual (origen del texto que se va a leer): ¿está sacado de un escrito complejo (de un diario, de una revista para estudiantes, de un álbum, de un fichero, de una colección de cuentos o de poemas, de una antología, etc.)? ¿o es autónomo? (carta, afiche, volante, etc.)

2- PRINCIPALES PARÁMETROS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN:

- ❖ Emisor
- ❖ Destinatario
- ❖ Objetivo y desafío
- ❖ Contenido.

3- TIPOS DE TEXTOS: En el sentido de tipo de escrito funcionando actualmente en nuestra sociedad (¿carta, afiche, cuento, novela, poemas, artículo de información, ficha técnica, receta, regla de juego, ficha de fabricación, etc.?)

4-SUPERESTRUCTURA, que se manifiesta en forma de:
Organización espacial y lógica de los bloques de texto (“silueta”), esquema narrativo si se trata de una “historia” (cuento, leyenda, novela, novela corta).
Dinámica interna (inicio, cierre y progresión de uno al otro)

5- LINGÜÍSTICA TEXTUAL

- ❖ Las opciones de enunciación (personas, tiempos, lugares) y sus marcas
- ❖ Los subtítulos.
- ❖ Los nexos.
- ❖ Los campos semánticos (redes de significado)
- ❖ La puntuación del texto.

6- LINGÜÍSTICA DE LA FRASE

Sintaxis: clases, grupos, relaciones (marcas de), transformaciones, vocabulario: las opciones lexicales, las palabras en contexto, ortografía llamada gramatical y lo que puede aportar para el significado. Puntuación de la frase.

7-PALABRAS Y MICROESTRUCTURAS QUE LAS CONSTITUYEN:

Grafemas (minúsculas y mayúsculas), sus combinaciones características en la lengua materna y las relaciones entre grafemas y fonemas.

Microestructuras sintácticas, marcas nominales (singular/ plural, masculino/femenino); marcas verbales (personas y tiempos).

Microestructuras semánticas: prefijos, sufijos, radicales.

DESCRIPCIÓN

CRITERIOS DE SELECCIÓN DEL MATERIAL

Leer es una actividad compleja de construcción del sentido de un texto. En este proceso se coordinan todo tipo de estrategias e índices lingüísticos (contexto, tipo de contextos, superestructuras, marcas gramaticales significativas, palabras, tipos de letras, etc.) e índices no lingüísticos (ilustración, soporte, tipografía, entre otros) y esto no debiera ser descuidado en las acciones didácticas de promoción de la lectura.

Un aspecto importante que se debe considerar para la lectura es la selección del material que se propone a los alumnos. Existen varios criterios, como edad del lector, intereses, géneros, autores, etc., pero principalmente es necesario conocer las características evolutivas de los alumnos.

A partir de los nueve años, y hasta los doce, los estudiantes comienzan su independencia y disfrutan de las novelas de amor, de ciencia ficción, las aventuras de pandillas, las historias de detectives y fantasmas. Se sienten atraídos por las figuras de los héroes. A esta edad pueden conjugar la realidad y la fantasía en partes iguales.

Otro criterio para considerar son los aspectos formales de los textos que influyen en la calidad de la lectura. Por ejemplo:

Tipo y tamaño de letra, la mayúscula de imprenta facilita la comprensión. La letra clara, con un cuerpo importante, siempre estimula la lectura; los espacios en blanco en la página invitan a seguir leyendo.

Las ilustraciones juegan un papel fundamental dentro de la literatura infantil, por eso es importante seleccionar obras de calidad que ofrezcan riqueza plástica y diversidad visual. La calidad del papel, la tinta y la encuadernación contribuirán a hacer del libro un objeto que estimule el deseo de abrirlo y de conocerlo.

Casi siempre la enseñanza del lenguaje en la escuela ha estado ligada con la cuestión metodológica, es decir, con una serie de pasos a seguir para alcanzar determinados resultados. Sin embargo, a pesar de los métodos, en la práctica no se logran los resultados esperados. Esto sucede especialmente cuando las propuestas no dan cuenta de los intereses, los rasgos culturales y lingüísticos de los estudiantes.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias metacognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:

A. Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de

esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

B. Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

C. Las tramas narrativas

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

Ejemplo:

José Zapata era _____ _____ Cierta día _____ _____ Por lo que _____ _____ Sin embargo _____ _____ Finalmente _____ _____ Y así _____ _____

D. Fichas de personajes

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

Ejemplo:

Nombre del personaje: _____ _____ Apodo o sobrenombre: _____ Edad: _____ Descripción: _____ _____ Características especiales: _____ _____ Costumbres usuales o interesantes: _____ _____ Objetivos de su vida: _____ _____

E. Sociograma literario

Es una estrategia que " requiere que un lector reconstruya un sociograma que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos" .

El sociograma se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

F. Conversación escrita con un personaje

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir. Por ejemplo:

Rosa Castillo: Sr. Principito, estoy muy triste y sola, ¿no le gustaría ser mi amigo?

Principito: No lo sé, estoy muy ocupado. Aún me faltan por visitar los satélites # 329 y # 330.

Rosa Castillo: Por favor, piénselo bien. Si usted me regala un poquitín de su tiempo le aseguro que llegaremos a conocernos y ser grandes amigos.

G. Anuncio de una historia

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos. No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a

coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos

H. Investigación - pensamiento dirigido

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a " aprender a aprender a partir del texto"; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas.

Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

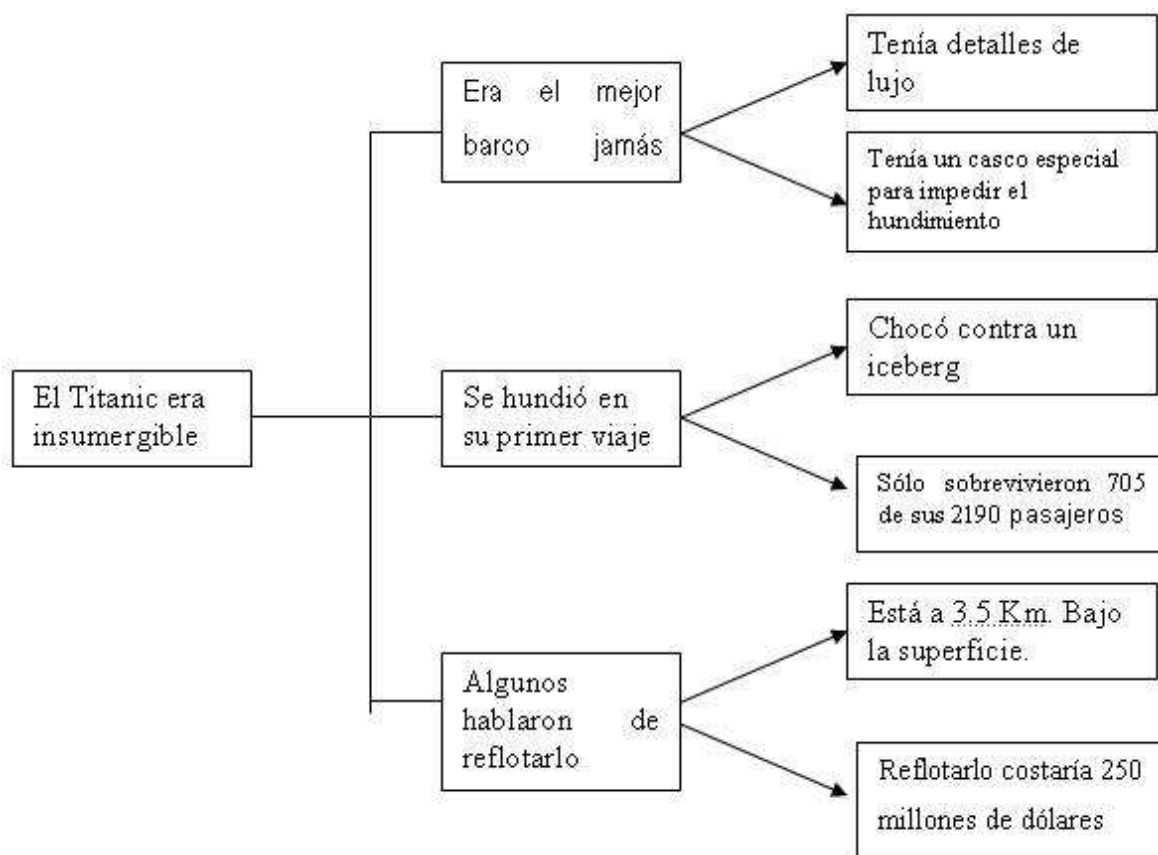
Veamos un ejemplo de organización de las ideas previas de los alumnos acerca del Titanic:

EL TITANIC

- Supuestamente era insumergible.
- Era un barco de lujo.
- Iba mucha gente a bordo.
- Realizaba su primer viaje.
- Era la época de Navidad.
- Se chocó con un iceberg y se hundió.
- No había suficientes salvavidas.
- Mucha gente murió.
- La ayuda llegó demasiado tarde.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.

Ejemplo de esquematización:



I. Estrategias con el periódico

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico.

A continuación señalamos algunas:

- ❖ Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.
- ❖ Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el

texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.

- ❖ Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.
- ❖ Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.
- ❖ Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.
- ❖ Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.
- ❖ Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.
- ❖ Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

J. Predicciones

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

K. Descubriendo y explicando metáforas

Una metáfora consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea. He aquí algunas de las que oímos y decimos con frecuencia:

Ardiendo en cólera.

Hablar con sequedad.

La dureza del alma.

La ceguera del corazón.

El torrente de las pasiones.

El fuego de la juventud.

La primavera de la vida.

El peso de los años.

Embriagado de gloria.

Helado de espanto. Etc.

L. Palabras que se escriben juntas y separadas

En el lenguaje oral esto casi no tiene importancia porque no se distingue si las palabras están juntas o separadas; sin embargo en la escritura sí hay que distinguirlas correctamente.

Ejemplos:

- ❖ El **también** trabaja **tan bien** como tú.
- ❖ **Enhorabuena** que llegué **en hora buena**.
- ❖ **Sin vergüenza** alguna se burlaba ese **sinvergüenza**.
- ❖ **Aún** espero a un amigo.
- ❖ Al decirte **adiós** ruego **a Dios** que te vaya bien.

M. Palabras por su relación

Hay muchas palabras que se relacionan entre sí ya sea por la forma de escritura, de pronunciación o por su significado. Estas son: Palabras Homónimas, Parónimas, Sinónimas y Antónimas. En una lectura al estudiante se le pide que extraiga las palabras que se relacionan.

N. Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.

Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto

A. Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a

los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

Procedimientos de eliminación de elementos (durante)

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

B. Argumentos de editoriales

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

C. Lectura Silenciosa y Lectura Oral

Lectura Silenciosa Permite al lector:

- ❖ Leer a su propio ritmo e interés.
- ❖ Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
- ❖ Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia
- ❖ Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

Lectura oral Es una de las facetas de entrenamiento del habla.

- ❖ Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
- ❖ Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
- ❖ Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

D. El resumen, la síntesis, el esquema.

RESUMEN

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esenciales de su contenido y manteniendo su estilo original. Al resumir un escrito se debe:

- ❖ Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
- ❖ Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
- ❖ Emplear un lenguaje directo.
- ❖ Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.

- ❖ No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
- ❖ Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

LA SÍNTESIS

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

EL ESQUEMA

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

- ❖ Leerlo atentamente.
- ❖ Subrayar las palabras u oraciones principales.
- ❖ Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
- ❖ Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

E. Lectura Predictiva o Anticipativa.- Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema. Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo el contenido de la lectura.

F. Comprensión Poslectura

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

- ❖ Permite enfocar la comprensión de la información.
- ❖ Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.
- ❖ Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

G. El Cloze

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se el texto y seentrega el mismo alse le ha borradopalabra entre cuatro.

El debe completar el textolos artículos, verbos, sustantivos....., etc., o sus sinónimos.....en la lectura.

Se..... el texto reestructurado se..... con el original parasi no se hael contexto de lapara su comprensión.

Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

H. EL MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los lados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente. Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones. Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto. Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

I. HECHO Y OPINIÓN

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

Un enfoque muy efectivo para el desarrollo de la comprensión lectora es el llamado *Enfoque Interactivo*. Este enfoque parte de los procesos mentales internos que el lector activa cuando pone en práctica la comprensión lectora. Lo que plantea el enfoque interactivo es que se trabajen estos procesos mentales en clase, de forma oral o escrita, para que los alumnos los vayan haciendo suyos y los utilicen cotidianamente en sus lecturas.

Este enfoque plantea que la comprensión se realice con la participación activa del alumno. Por eso, la estrategia principal que plantea este enfoque consiste en hacer preguntas y fomentar la participación antes, durante y después de leer. Estas son las etapas o momentos de la lectura, pues la comprensión no se inicia después de la lectura, sino durante todo el proceso. Trabajar las lecturas a partir de estos tres momentos, hace que la comprensión sea mucho más efectiva.

Antes de leer...

Se pueden realizar preguntas como: según el título, ¿de qué crees que tratará la historia? ¿A qué personajes conoces? Si son animales, ¿alguna vez has visto uno? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?

La idea es utilizar los elementos que te proporciona el texto para que el alumno pueda realizar la mayor cantidad de hipótesis posibles, respondiendo a las preguntas que realiza el profesor o realizando sus propias preguntas. En este momento el profesor puede hacer uso de su creatividad para motivar a los alumnos, por ejemplo, a través de una ambientación de aula que se relacione con lo que se va a leer, o con alguna dinámica.

Durante la lectura...

Durante la historia se puede interrumpir la narración, con la pregunta ¿qué crees que pasará ahora? Esto fomentará la formulación de hipótesis, las cuales serán comprobadas durante la lectura, lo cual a su vez consolidará la comprensión. No es recomendable realizar demasiadas interrupciones, solo las necesarias, sino la historia podría perder continuidad.

Después de la lectura...

Se deben hacer preguntas que no necesariamente respondan a preguntas literales, tales como el nombre de los personajes o acciones específicas que hayan realizado durante la historia. Lo ideal es realizar preguntas del tipo, ¿qué nos enseña esta historia? ¿Cuál es el mensaje? Dibuja lo que más te gustó, pedirles que le cambien el final a la historia o que escriban otra historia donde esté el personaje que más les haya gustado, etc. Es decir, realizar preguntas o actividades que no se puedan responder directamente en texto, esto demostrará si realmente comprendieron. Los ejercicios y preguntas realizadas antes y durante la lectura, deberán consolidar la comprensión, de tal manera que sea más fácil para el alumno responder a las preguntas o actividades realizadas después de la lectura.

Estos momentos responden a los procesos mentales que todo lector que ha desarrollado la comprensión realiza, pero de manera interna.

Escríbenos y coméntanos sobre tus experiencias luego de aplicar el enfoque. ¿Sientes que la comprensión lectora de tus alumnos es mayor después de aplicar este enfoque?

Las estrategias generadas por el docente que involucra al alumno y alumna en su aprendizaje y viabilizar las actividades de aprendizaje.

Posibilitan:

- ❖ Una situación en el cual el aprendizaje del alumno(a) es una experiencia.
- ❖ Esta experiencia se integra a sus aprendizajes previos
- ❖ Se pone en práctica los mecanismos de asimilación y acomodación

Lo que buscamos es:

- ❖ La participación de todos los alumnos.
- ❖ El trabajo en equipo dentro de un contexto interactivo.
- ❖ La interacción entre Alumn@ - Docente - Contexto.

Que facilitan:

- ❖ La construcción de sus propios aprendizajes
- ❖ El docente sea guía, y facilitador y mediador del proceso. El desarrollo de esta metodología nos permite usar dinámicas de grupo expresión cultural, técnicas teatrales, canciones danzas.
- El uso de esta metodología se fundamenta en priorizar la idea psicología en que la acción procede del pensamiento y que el pensamiento procede de la acción, permitiendo ser coherente con lo que pensamos, manifestamos y hacemos.

6.8. ADMINISTRACIÓN.

La propuesta del siguiente trabajo de investigación, el mismo que dice “Elaboración y aplicación de un Manual sobre Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes, de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez, será entregada a la Dirección del Plantel y por su intermedio a la Comisión Técnico Pedagógica, quienes serán los organismos de ejecutar y administrar dicha propuesta para beneficio de los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.

Fases	Metas	Actividad	Tiempo	Responsables	Resultados
Socialización	Socializar con los docentes la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes	Presentación de los efectos positivos de una correcta comprensión lectora.	03 Ago. 3 horas.	Autoridades y la comisión técnico pedagógica	Docentes motivados para iniciar el proceso de mejora de la comprensión lectora.
Capacitación	Capacitar al personal docente en el uso de estrategias metodológicas.	Demostración del uso de las diferentes estrategias metodológicas	11, 12, 13 Ago. 2 horas diarias.		Docentes capacitados para aplicar las diferentes estrategias metodológicas
Ejecución	Aplicación de estrategias metodológicas	En la clase maestros y alumnos ponen en práctica las diferentes estrategias metodológicas.	Todo el siguiente ciclo lectivo.		Los docentes aplican las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora
Evaluación	Determinar el grado de interés, motivación en la aplicación de estrategias metodológicas	Seguimiento a través del dialogo con maestros y estudiantes.	Durante el ciclo lectivo.		Maestros y estudiantes potencian el proceso enseñanza-aprendizaje gracias a la lectura comprensiva.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Como responsable de la presente propuesta se consideró importante dar a conocer a todos los miembros de la institución: autoridades, docentes y estudiantes para su debida concientización, conocimiento, aceptación y compromiso de aplicación.

Por lo que cabe indicar en cuanto a la evaluación que la Dirección, Comisión Técnico Pedagógica, Departamento Administrativo y personal docente de los octavos años de la institución se comprometen en ejecutar la evaluación conjuntamente con la autora de la tesis, mediante compromiso firmado después de ejecutar la propuesta.

La aplicación de la propuesta se realizará con la coordinación de la autora y la comisión técnica pedagógica de la institución, quienes luego de revisar el Manual, capacitarán a todo el personal docente de los cursos en mención mediante la aplicación práctica de algunas Estrategias Metodológicas, realizando trabajos en grupo, fundamentalmente en equipos, aprovechando el talento de cada persona y la satisfacción de aplicar nuevas técnicas para su trabajo docente.

MATERIALES DE REFERENCIA

Recursos

Institucionales:

- ✓ Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez
- ✓ Universidad Técnica de Ambato.

Humanos:

- ✓ Investigadora
- ✓ Docentes
- ✓ Estudiantes

Materiales:

- ✓ Espacio físico
- ✓ Biblioteca
- ✓ Material de escritorio
- ✓ Gastos de administración.

Económicos:

- ✓ Asumido por la
Investigadora.

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFIA

- GÓMEZ MASDEVALL, Ma. Teresa y otras. Propuestas de intervención en el aula, (Narcea, S.A. de ediciones Madrid, 2006).
- Allende, F. (1998). La lectura Teórica, Evaluación y Desarrollo. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Calderón, J. (1994). Lengua I y II aplicadas a la educación primaria. Piura: 2da Edición serie Huaquero.
- Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: 4ta Edición.
- Jolibert, J., Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos (1ra ed.). Santiago: Editorial Andrés bello
- Universidad César Vallejo. (2004). Estrategias de aprendizaje. Trujillo
- Universidad de Piura. (2002). Fascículo de comprensión lectora N° 01 y 02. Edición del Ministerio de Educación.
- Universidad Nacional de Piura. (2004). Fascículo de ciencia, conocimiento, método e investigación científica.
- PEÑA. Antonio y otros, Potenciar la capacidad de aprender a aprender, (Narcea, S.A. de ediciones Madrid, 2006)

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Objetivo: Obtener información para determinar la importancia de las Estrategias Metodológicas en la Comprensión Lectora de los estudiantes de los Octavos Años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.

Cuestionario

1) ¿En la clase sus docentes le incentivan a leer?

Sí () No ()

2) ¿Sus docentes le sugieren algunos métodos de lectura?

Sí () No ()

3) ¿Sus docentes llevan materiales de lectura a la clase?

Sí () No ()

4) ¿Comprende con facilidad lo que lee?

Sí () No ()

5) ¿Cuándo lee lo hace porque sus docentes se lo exigen?

Sí () No ()

6) ¿Dedica tiempo a la lectura en sus momentos libres?

Sí () No ()

7) ¿Tiene problemas cuando lee?

Sí () No ()

8) ¿Antes de leer un texto sus docentes le explican sobre lo que tratará el texto?

Sí () No ()

9) ¿Cuándo lee, su docente le sugiere subrayar o resaltar las ideas importantes?

Sí () No ()

10) ¿Cuándo no entiende algo de la lectura se siente en la libertad de preguntar a su profesor o a sus compañeros?

Sí () No ()