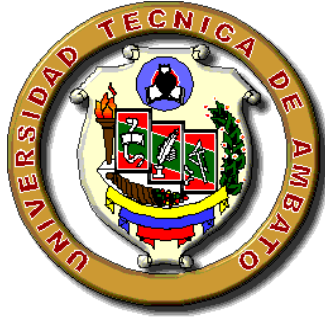


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Centros de Estudios de Postgrado



MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING, SPEAKING Y WRITING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIVELES BÁSICOS MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN EL PERÍODO MARZO-AGOSTO 2010."

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Diego Alexander Chérrez Toaza

Autor

MSc. Wilber Romero

Director

Ambato - Ecuador

2010

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El comité de Defensa de la Tesis de Grado **"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING, SPEAKING Y WRITING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIVELES BÁSICOS MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN EL PERÍODO MARZO-AGOSTO 2010."** presentado por el Lic. Diego Alexander Cherrez Toaza y conformado por: Dr. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres, Dra. M.Sc. Wilma Suárez Mosquera, Dra. M.Sc. Sara Camacho Estrada, Miembros del Tribunal de Defensa y Director de Tesis M.Sc. Wilber Romero Villarroel; presidido por: Dr. José Romero, presidente del consejo académico de posgrado, e, Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina, Director del CEPOS-UTA, una vez escuchada la defensa oral y revisada la Tesis de Grado escrita en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de la Tesis, remite la presente Tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina
Director del CEPOS

Dr. M.Sc. Marcelo Núñez Espinoza
Director Académico Administrativo

M.Sc. Wilber Romero Villarroel
Director de Tesis

Dr. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres
Miembro del Tribunal

Dra. M.Sc. Wilma Suárez Mosquera
Miembro del Tribunal

Dra. M.Sc. Sara Camacho Estrada
Miembro del Tribunal

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación sobre el tema:

"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING,SPEAKING Y WRITING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIVELES BÁSICOS MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN EL PERÍODO MARZO-AGOSTO 2010.", del Lic. Diego Alexander Cherrez Toaza, estudiante del Programa de Maestría en Docencia y Currículo para la Educación Superior, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo de Postgrado.

Ambato, Diciembre 8 del 2010.

EL DIRECTOR

.....
M.Sc. Wilber Romero.

AUTORÍA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: **"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LISTENING,SPEAKING Y WRITING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIVELES BÁSICOS MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN EL PERÍODO MARZO-AGOSTO 2010."**, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de la persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Diciembre 8 del 2010.

EL AUTOR

.....
Lic. Diego Cherrez

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado a mi esposa, a mi madre y a mi hija quienes con su apoyo fueron la base más importante en el transcurso del proceso de mi trabajo de tesis.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso por darme una oportunidad más de progreso en mi vida profesional sin hacerme olvidar que el valor humano es lo más importante.

A todos mis profesores de la Universidad Técnica de Ambato quienes han aportado en la consecución de este objetivo personal. Además, un sincero agradecimiento a mi director de tesis quien con su conocimiento supo poner mi trabajo en curso poniendo de manifiesto las correcciones necesarias durante el proceso de investigación.

Al Sr. Director, docentes y personal administrativo del DEDI que en este proceso han sido fuente de información y apoyo demostrando así compañerismo y buena voluntad para todo tipo de investigación permitiéndome ser un mejor profesional.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGATIVO	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

ÍNDICE DE CONTENIDOS
CAPÍTULO UNO
EL PROBLEMA

1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 PROGNOSIS	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
1.2.5 INTERROGANTES	8
1.2.6 DELIMITACIÓN	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS	10

CAPÍTULO DOS
MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA	13
2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA	13

2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	14
2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	15
2.7 ENFOQUE TEÓRICO	16
2.7.1 ENFOQUE TEÓRICO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	16
2.7.2 ENFOQUE TEÓRICO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	24
2.8 HIPÓTESIS	35
2.9 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	35

**CAPÍTULO TRES
METODOLOGÍA**

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.2 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	36
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	37
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	39
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	41
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	41

**CAPÍTULO CUATRO
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 TABULACIÓN DE RESPUESTAS ENCUESTAS A ESTUDIANTES	42
4.2 TABULACIÓN DE RESPUESTAS ENCUESTAS A DOCENTES	52
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	61

**CAPÍTULO CINCO
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 CONCLUSIONES	65
5.2 RECOMENDACIONES	65

**CAPÍTULO SEIS
PROPUESTA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS	66
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	67
6.3 JUSTIFICACIÓN	67
6.4 OBJETIVOS	67
6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD	68
6.6 FUNDAMENTACIÓN	68
6.7 MODELO OPERATIVO	69

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	70
6.9 IMPACTO	70
6.10 METODOLOGÍA	71
6.11 MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	92
6.12 PLAN DE EVALUACIÓN	93
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	94
ANEXOS	96

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	15
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE DEPENDIENTE	39
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE INDEPENDIENTE	40
ENCUESTAS A ESTUDIANTES	
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 1	42
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 2	43
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 3	44
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 4	45
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 5	46
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 6	47
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 7	48
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 8	49
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 9	50
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 10	51
ENCUESTAS A DOCENTES	
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 1	52
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 2	53
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 3	54
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 4	55
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 5	56
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 6	57
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 7	58
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 8	59
TABLA Y GRÁFICO PREGUNTA # 9	60
VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	62
PLAN DE EVALUACIÓN	93

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
Centros de Estudios de Postgrado

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS
DE LISTENING, SPEAKING Y WRITING DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIVELES BÁSICOS
MODALIDAD REGULAR DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO EN EL PERÍODO MARZO-AGOSTO 2010."

AUTOR: Lic. Diego Cherrez

DIRECTOR DE TESIS: M.Sc. Wilber Romero

FECHA: OCTUBRE DEL 2010

RESUMEN EJECUTIVO

Con el presente proyecto de investigación existe la necesidad de mejorar las destrezas de Listening, Speaking y Writing del idioma inglés en los niveles básicos modalidad regular del DEDI, como un mecanismo que canalice actividades integradas, coherentes y reales para que haga posible la formación de profesionales competitivos. En el presente trabajo el logro de objetivos es la base fundamental en el proceso de Enseñanza -Aprendizaje, es por ello la necesidad de implementar los instrumentos de evaluación que fortalezca el nivel de cada una de las destrezas del idioma inglés de los estudiantes. El estudio de una lengua extranjera no se limita únicamente a conocer su estructura gramatical, sino también a producir lo aprendido. Ésta implementación de instrumentos de evaluación dentro de las destrezas del idioma inglés tienen que ver con el nivel adquirido por los estudiantes el mismo que los hace capaces de comunicar sus ideas claramente. Dentro de este marco de expectativas los estudiantes de los niveles básicos deberían mejorar cada una de las destrezas del idioma inglés para, no solo aprobar requerimientos universitarios sino aquellos que exige los estándares internacionales. Con esta perspectiva, ya no es posible educar sin ideales, sin principios, sin valores, sin acciones concretas que respondan a las necesidades de los estudiantes. El propósito entonces es presentar esta propuesta para facilitar el proceso educativo beneficiando directamente y sirva de apoyo para los profesores de los niveles básicos del DEDI quienes tendrán material de refuerzo el cual va a fortalecer las destrezas del idioma inglés en la consecución de una garantía académica para la sociedad.

Palabras claves: Implementar, fortalecer, mejorar, destrezas, listening, speaking, writing, instrumentos, evaluación y facilitar.

INTRODUCCIÓN.

Con la implementación de los instrumentos de evaluación que desarrollen las destrezas del idioma inglés como son: Listening, Speaking, and Writing, se puede ofrecer la posibilidad de mejorar cada una de las destrezas de una manera más práctica en situaciones reales de la vida diaria del idioma inglés, mostrándoles costumbres y tradiciones propias de un determinado país de habla Inglesa, lo que beneficiará a los estudiantes, debido a que este estudio tiene la función de desarrollar al máximo las habilidades auditivas, verbales y de escritura, de esta manera ejercitar y ponerlo en práctica.

La investigación realizada en el presente trabajo tiene por tema: “Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas de Listening, Speaking y Writing del idioma Inglés en los niveles básicos Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el período Marzo- Agosto 2010.” De ahí la importancia radica en otorgar tanto a docentes, como a los estudiantes instrumentos de evaluación para optimizar las destrezas del idioma inglés.

Este trabajo esta sistematizado en el siguiente orden:

En el capítulo primero constan el Planteamiento del Problema que comprende el Tema, la Contextualización del Problema, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, Interrogantes, la Delimitación de contenido, espacial, y temporal, la Justificación, el Objetivo General, y los Objetivos Específicos.

El capítulo segundo consta del Marco Teórico que incluye los Antecedentes Investigativos, la Fundamentación Filosófica, Sociológica, Axiológica, y Legal, las Categorías Fundamentales, el Enfoque Teórico, la Hipótesis y el Señalamiento de las Variables.

El capítulo tercero trata de la Metodología de la Investigación, en la que se desarrolla la Modalidad Básica de la Investigación, el Nivel y Tipo de la Investigación, la Población y Muestra, la Operacionalización de variables, Plan de Recolección de Información en la que esta la Encuesta, la Validez y la Confiabilidad, y el Plan de Procesamiento de la Información.

El capítulo cuarto contiene el Análisis e Interpretación de los resultados, en el que constan el Análisis y la Interpretación de datos, y la Verificación de la Hipótesis.

El capítulo quinto comprende las Conclusiones y Recomendaciones.

El capítulo sexto abarca la Propuesta, la que incluye la implementación de instrumentos de evaluación que fortalezcan las destrezas de listening, speaking, y writing de los estudiantes de los niveles básicos con el propósito de proveer a los docentes nuevos instrumentos de evaluación.

Cabe indicar que la información recogida ha sido seleccionada cuidadosamente para presentar un trabajo bien organizado, recalando que es un aporte que puede ser reformado y renovado por todo aquel que quiera contribuir valiosamente a la educación universitaria y por ende a los estudiantes.

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA.

1.1 TEMA

“Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas de Listening, Speaking y Writing del idioma inglés en los niveles básicos Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el período Marzo- Agosto 2010.”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

Lo ideal sería una universidad ecuatoriana científica, integral, facilitadora, flexible, interdisciplinaria, continua y evaluadora; que forme al profesional de manera que combine armónicamente valores, habilidades y conocimientos que le permitan interactuar dentro del aula y ante la sociedad. El maestro universitario es el individuo que “ha aprendido a enseñar”, “ha aprendido a transmitir el conocimiento”, “ha aprendido a socializar con los estudiantes”, pero hoy nos hacemos la pregunta: ¿ha aprendido a evaluar?

Los docentes a nombramiento que ingresan a trabajar en las diferentes universidades ecuatorianas deben laborar de 25 a 30 años para su jubilación, tiempo en el cual pese a sus esfuerzos y también a la obligación de actualizar sus conocimientos, lo aprendido en talleres y seminarios no es aplicado en un ciento por ciento. Lo propio sucede con los docentes a contrato.

La Universidad Técnica de Ambato geográficamente se encuentra ubicada en la Provincia de Tungurahua, en su capital Ambato, en sitios estratégicos de la ciudad

funcionando así en tres campus universitarios: en la ciudadela Ingahurco, en la parroquia de Huachi Chico, y en la parroquia Querochaca perteneciente al cantón Quero. La UTA con todas sus facultades y con sus diferentes carreras, también cuenta con el Departamento Especializado de Idiomas que fue creado el 4 de noviembre del año 1992 por resolución del H Consejo Universitario.

La relación educación-trabajo ocupa un lugar preponderante en el Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, al mismo que acuden todos los estudiantes pertenecientes a la misma para aprobar obligatoriamente tres niveles de un idioma extranjero y así poder egresar de cualquiera de las carreras que oferta la Universidad.

La misión del DEDI es la de ampliar los horizontes ocupacionales de los estudiantes a través del aprendizaje de un idioma extranjero. El DEDI oferta los idiomas de inglés, francés, italiano, alemán, portugués y quichua; posee un gran número de estudiantes en los diferentes cursos de idiomas, pero la mayoría de ellos inclinados a aprender el idioma inglés.

El Departamento en la actualidad cuenta con dos modalidades: Regular y Abierta.

La Modalidad Regular, es a la que acuden todos los estudiantes que pertenecen a la Universidad Técnica de Ambato.

La Modalidad Abierta, oferta cursos de inglés para el público en general.

Los estudiantes deben asistir diariamente a clases durante dos períodos académicos de 45 minutos y también de manera semi presencial 8 períodos académicos los días martes y sábados.

Al inicio de cada período académico los docentes reciben por parte de la secretaría y biblioteca del Departamento el material bibliográfico, los niveles, los horarios así

como también el listado de estudiantes con los que se va a trabajar, a los que se va a preparar y también a los que se pretende evaluar.

Es así que la evaluación dentro del aula es muy tomada en cuenta por parte del docente para que tenga relación con los contenidos conceptuales, de manera que los estudiantes alcancen y hasta superen al 70% exigido como mínimo obligatorio en la Universidad.

El Departamento de Idiomas cuenta con un Centro de Evaluaciones al que nos remitiremos por tratarse de una investigación basada en la evaluación de inglés.

El Centro de Evaluaciones es el responsable de preparar pruebas por cada dos unidades estudiadas de un total de 16 que se estudian durante un período académico. Además, también diseña los instrumentos para las evaluaciones escritas de medio nivel (8 unidades) y de final de ciclo (16 unidades), las mismas que están estructuradas cuidadosamente y muy bien elaboradas; pero queremos destacar que no existen instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas que evalúen en forma individual las destrezas de Listening, Speaking, y Writing.

Se está trabajando constantemente para mejorar la enseñanza y la evaluación de inglés en el Departamento de Idiomas, sin embargo no se ha podido obtener resultados óptimos.

La deserción y pérdida del nivel no solo una, si no hasta dos y tres veces son problemas latentes durante todos los períodos desde hace ya algún tiempo.

Este fenómeno talves se deba a que las evaluaciones no son las más acertadas. El estudiantado del DEDI entiende que no es solo reconocer la necesidad de aprender el idioma inglés, sino que debe saber emplearlo correctamente, ya que este se ha convertido en el idioma universal y por ende es un requerimiento esencial para

cualquier profesional, ya que saber hablar en inglés ejerce una fuerte influencia dentro de un contexto social y económico.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Un gran número de estudiantes universitarios llegan a formar parte del DEDI, pero no todos llegan con el mismo nivel de conocimiento por lo tanto no se los puede evaluar de la misma manera.

Debido al alto auge y acogida que tienen los cursos de inglés en el DEDI, es necesario una investigación con el propósito de que se implementen instrumentos de evaluación que les permitan a los jóvenes desarrollar, pulir y complementar la habilidad de comunicarse el idioma inglés con fluidez y destreza.

Tomamos como referencia una de las pruebas que se aplican en las evaluaciones de medio parcial y final. En la sección de listening que es una de las destrezas que nos compete, los estudiantes tienen que escuchar y únicamente contestar con verdadero o falso de acuerdo con la conversación, o marcar de entre dos o tres opciones.

Este modelo de pruebas no evalúa las destrezas por separado ni ofrece variedad de preguntas con alternativas de respuesta, en las que el estudiante pueda desarrollar cada una de las destrezas con determinados instrumentos de evaluación.

Tanto para el personal docente como para el Centro de Evaluaciones del DEDI, es fundamental el cumplimiento de las unidades y niveles que están establecidos en el programa de estudios. Si bien se realiza un trabajo en equipo entre docentes, la dirección del Departamento, personal administrativo y Centro de Evaluaciones basados en un mismo sistema de evaluación, no es menos cierto que cuanto se logra con los estudiantes no satisface las aspiraciones de todos los involucrados.

El material didáctico con el que cuenta la biblioteca del Departamento tanto para la enseñanza así como para la evaluación del idioma inglés en el DEDI es extenso y muy variado, pero el pobre uso que se le da a este material, hace que las actividades en el aula, que son base para la evaluación, sean poco provechosas, especialmente con las destrezas como son el escuchar, hablar y escribir. Además de esto, el extenso número de estudiantes y la presión de tiempo por cubrir las todas unidades que presenta el libro, hacen que el correcto uso de este material se convierta en un trabajo difícil y poco productivo y por ende en una evaluación deficiente.

Sí bien es cierto que todo los profesores del DEDI son profesionales capaces y responsables en su actividades como docentes, el poco entrenamiento sobre métodos y técnicas de evaluación y el no uso de instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas propenden a la formación de un estudiantado incapaz de responder de forma espontánea y creativa y que solo lo hace de manera estandarizada a las necesidades y requerimientos del momento.

1.2.3 PROGNOSIS.

Al no dar una solución a este problema que radica en el inadecuado uso de instrumentos la evaluación de las destrezas de Listening, Speaking y Writing del idioma inglés, mantendremos una evaluación que arroja resultados poco alentadores y de esta manera los estudiantes no alcanzarán un aprendizaje adecuado y sin lugar a dudas el desarrollo y transformación del estudiantado y personal docente del DEDI se verá afectado.

De ahí que es importante promover un cambio transformador en el Departamento Especializado de Idiomas especialmente en las partes vitales dentro del ámbito de la evaluación como son la Dirección del Departamento, el Centro de Evaluaciones,

docentes del Área de inglés y estudiantes, quienes hasta hoy han desarrollado un papel fundamental pero existe la posibilidad de mejoramiento.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Se potencializa el aprendizaje en los estudiantes del Departamento Especializado de Idiomas con la utilización de los instrumentos de evaluación diseñados por el Centro de Evaluaciones?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Cuál es la fundamentación teórica en la que se basan las destrezas de Listening, Speaking, y Writing así como los instrumentos de evaluación?
- ¿Con la determinación de que técnicas y estrategias de evaluación se usan actualmente en el DEDI se potencializará el aprendizaje de inglés?
- ¿Con el análisis de las diferentes alternativas de instrumentos de evaluación se determinará si potencializan el aprendizaje de los estudiantes de inglés del DEDI?
- ¿Con la propuesta de los instrumentos de evaluación se potencializará el aprendizaje de los estudiantes de inglés del DEDI?

1.2.6 DELIMITACIÓN

1.2.6.1 DELIMITACIÓN DE CONTENIDO:

- Campo: Educación
- Área: Idioma
- Aspecto: Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas de Listening, Speaking, y Writing del idioma inglés

- **1.2.6.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Esta investigación se realiza en los niveles Básico I y II de inglés del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- **1.2.6.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL:** Este problema se realizó en el período académico Marzo-Agosto 2010.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En momentos actuales en los que nuestros profesionales se están desarrollando ante un mundo competitivo, es importante la investigación del sistema de evaluación empleado en el Departamento con el fin de que favorezca a los actuales y futuros estudiantes de inglés de la UTA.

La educación universitaria y dentro de ella, la evaluación es un punto fundamental para el aprendizaje. La práctica de la evaluación que se aplica a los estudiantes del Departamento de Idiomas no se enfoca en la evaluación de las destrezas por separado y específicamente las destrezas de Listening, Speaking y Writing.

Es necesario investigar para encontrar o descubrir si el problema que suponemos es verdadero y buscar causas para proponer soluciones. Los resultados de esta investigación tendrán aplicación práctica y beneficiarán a los estudiantes y profesores del Departamento de Idiomas. Sin embargo queremos evidenciar la validez de los instrumentos de evaluación que posee el Centro de Evaluaciones del Departamento de Idiomas actualmente; es así que esta investigación permitirá reafirmar el modelo que está en práctica o a su vez esta investigación puede ayudar a crear una alternativa innovadora de evaluación a nivel de aula lo que permitirá potencializar de mejor manera a la población del Departamento de Idiomas en el aprendizaje.

La investigación propuesta no solo determinará las falencias existentes sino que tendrá un efecto positivo en los estudiantes, particularmente en aquellos que se encuentran en los niveles básicos ya que se beneficiarán de instrumentos de evaluación.

Esto contribuirá para hacer de los estudiantes de la UTA seres con alto nivel de desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo del Idioma inglés, aptos para enfrentarse a un campo laboral competitivo.

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar los instrumentos de evaluación apropiados para las destrezas de Listening, Speaking y Writing del idioma inglés, que potencialicen a los estudiantes de los niveles básicos Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el período académico marzo-agosto 2010.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente las destrezas de Listening, Speaking, and Writing así como los instrumentos de evaluación.
- Determinar que técnicas y estrategias de evaluación se usan actualmente en el DEDI
- Analizar las diferentes alternativas de instrumentos de evaluación que potencialicen a los estudiantes del DEDI.
- Proponer el uso de los instrumentos de evaluación elaborados.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO.

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

En la Universidad Técnica de Ambato se han realizado algunas investigaciones en lo referente a evaluación. Se han desarrollado tesis de grado a nivel de maestría aplicada a la enseñanza y evaluación secundaria.

Danilo Enrique Villena, y Manuel Quinapanta (2000) presentan la tesis: FORMAS DE EVALUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LAS ESTUDIANTES DEL 4TO CURSO ESPECIALIDAD QUÍMICO-BIÓLOGO DEL COLEGIO EXPERIMENTAL AMBATO, en este trabajo se señala “Los instrumentos de evaluación que aplican los maestros son de carácter tradicional y que no propician aprendizajes significativos y que solo sirven para efecto de acreditación”. En la comprobación de la hipótesis se verifica que” Las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes son tradicionales, estos resultados nos motivan para presentar una nueva alternativa de evaluación que contribuya al desarrollo de las capacidades y destrezas de los estudiantes con criterio, reflexivo, activo y creativo, aspectos necesarios para la solución de problemas del contexto social, el conocimiento lo adquirirán mediante el auto aprendizaje pero no limitado a una simple repetición de contenidos”

Podemos apreciar entonces que el problema esta latente desde la enseñanza secundaria. Los alumnos van acumulando vacíos no solo en la asignatura de inglés sino casi en todas las materias, estos vacíos se arrastran hasta la enseñanza universitaria y provocan que los estudiantes no culminen las carreras que han elegido.

Marlon Chamorro y Marco Chamorro (2004) presentan la tesis: “PROPUESTA DE EVALUACIÓN PROCESUAL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE ESTUDIANTIL EN EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN BACHILLERATO DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR SAGRADO CORAZÓN DE JESUS AÑO LECTIVO 2003 – 2004” Este trabajo señala: “ Un análisis de los últimos diez años respecto a la forma de cómo se conduce el sistema de evaluación del PEA en el área de Lenguaje y Comunicación nos conduce a la objetiva conclusión de que en este ámbito no han existido cambios, mas bien lo que se ha hecho es registrar esta importante acción del proceso educativo, con base en los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, manejando técnicas e instrumentos de evaluación que no logran reflejar las verdaderas capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales de las estudiantes. El manejo de la tarea evaluativa se ha centrado en medir de forma cuantitativa el grado de fijación de los contenidos, sin que los datos numéricos obtenidos puedan garantizar el logro de conocimientos significativos y la adquisición de destrezas comunicativas.”

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

La educación es una actividad humana de orden y de cultura y tiene una finalidad esencialmente humanizadora, se comprende entonces que el objetivo de toda educación es humanizar y personalizar al hombre sin desviarlo de su correcto desarrollo personal.

Por lo tanto la presente investigación esta ubicada dentro del paradigma critico-propositivo, por que no se queda en un diagnostico sino que contiene una propuesta que nos llevará a solucionar un problema concreto en el Departamento de Idiomas, conjuntamente a este paradigma aplicamos una metodología para crear en el

Departamento un cambio y la conciencia de la necesidad de participar en las transformaciones del DEDI.

2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Entre los beneficios derivados de hablar dos o más idiomas con fluidez se citan ventajas de tipo cognitivo, académico, cultural y profesional (Snow and Hakuta, 1992). Las mismas que buscan el progreso y el desarrollo individual y colectivo del hombre dentro de una sociedad que continuamente va cambiando.

La educación debe responder a los intereses y necesidades de la sociedad, no puede desarrollarse alejada de la realidad circundante. Tomando en cuenta el proceso permanente de evaluación, tratando de que el estudiante sea activo, crítico y reflexivo con cambios conductuales que le permitan resolver problemas de tipo social y personal. La educación debe preparar hombres y mujeres capaces de mejorar la calidad de vida de la sociedad.

2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

Sustentaremos la presente investigación en el conocimiento de la realidad en los valores éticos y morales, que contribuyan al planteamiento de alternativas factibles de solución

Por lo que la ética dentro de un marco socio pedagógico vendría a ser la encargada de formar buenas conductas en los estudiantes a fin de que las habilidades y capacidades que estos desarrollen sean utilizadas de forma correcta, para que los valores del individuo no sean censurados con expresiones que empobrezcan su conocimiento y no aporten en nada a su desarrollo cultural.

2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La ley de Educación Superior expedida el 04 de marzo del 2002 en su artículo 44 señala “Es responsabilidad de las instituciones que conforman el Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriana proporcionar los medios adecuados para que los ciudadanos integren en su formación valores de paz y de los derechos humanos. Así mismo que acrediten suficiencia de conocimientos de un idioma extranjero.

El Estatuto Universitario, (De los Departamentos Especializados) norma la existencia y funcionamiento del Departamento de Idiomas y las disposiciones del H. Consejo Universitario señalan que los estudiantes deben aprobar tres niveles básicos de un idioma extranjero.

El Capítulo 6 del Reglamento del Departamento Especializado de Idiomas que se refiere al sistema de Evaluación y Acreditación dice:

Art. 34 Para la aprobación de cada nivel los estudiantes deberán rendir las evaluaciones correspondientes y completar los puntajes establecidos por el Departamento. Durante el semestre se consignarán las siguientes calificaciones evaluativas de los aprendizajes de los estudiantes:

- Examen de Medio Ciclo y Final 30%
- Trabajo General: pruebas, lecciones , reportes, orales, deberes, etc. 50%
- Examen de Medio Ciclo y Final Oral 10%

Art. 35 Para aprobar un idioma, el alumno deberá haber obtenido un mínimo de siete puntos en la sumatoria de las calificaciones contempladas en el Artículo 34

Art. 36 Los instrumentos que se apliquen deben estar acorde a los contenidos de cada nivel(s) y contemplar todas las habilidades del idioma como son: comprensión y

expresión oral, lectura, escritura y además del uso correcto de gramática y vocabulario.

Art. 37 Los exámenes finales oral y escrito de los diferentes idiomas que se imparten en el Departamento Especializado de Idiomas, serán receptados por un profesor delegado por el Centro de Evaluaciones y el profesor titular

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



VARIABLE INDEPENDIENTE



VARIABLE DEPENDIENTE

2.7 ENFOQUE TEÓRICO

2.7.1 ENFOQUE TEÓRICO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.7.1.1 PEDAGOGÍA

-PEDAGOGÍA

“La Pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.”¹

Ésta no es la única definición que se puede dar a la pedagogía pues existen otros autores que la definen como un saber, como un arte, y como una ciencia que tiene por objeto ocuparse de la educación y enseñanza.

En la actualidad la pedagogía puede ser categorizada de la siguiente manera:

- **Pedagogía General:** Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- **Pedagogías Específicas:** Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas, como pueden ser la Pedagogía Evolutiva, Diferencial, Educación especial, de adultos o Andragogía, de la Tercera Edad, etc.

Existen otros tipos de pedagogías que se clasifican según el propósito que plantean, como son las Pedagogías tradicionales y Pedagogías Contemporáneas. Sin embargo López Herrerías señala que la pedagogía en sí al estudiar al hombre “bio-psico-socio-cultural”, ya están implícitas todas esas pedagogías.

- DIDÁCTICA

En primer lugar se debe distinguir entre la pedagogía que es la encargada de estudiar la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje, siendo esta una disciplina de la pedagogía.

¹ Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

El término Didáctica proviene del verbo “didaskhein”, que significa enseñar, instruir, explicar.

“La Didáctica es la ciencia que trata de procesos de enseñanza aprendizaje y la técnica de la aplicación de los mismos, en relación con los objetivos que se plantea el área, la escuela y la educación en general.”²

Es entonces un método que busca la formación y el desarrollo de los estudiantes como medio instructivo - formativo.

En conjunto con la pedagogía, la didáctica busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

La didáctica también se encarga de desarrollar los fundamentos básicos, las condiciones, estructuras, factores y efectos del proceso enseñanza - aprendizaje y apoya al profesor en la decisión sobre diferentes objetivos y actividades, o sea que busca a cerca del qué, el para qué y el como enseñar.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

- **FINALIDADES DE LA DIDÁCTICA.**

Presenta una doble finalidad:

- Finalidad teórica: trata de adquirir y aumentar el conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje (su objeto de estudio).
- Finalidad práctica: trata de regular y dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de elaborar propuestas de acción e intervenir para transformar la realidad.

2 DIETRICH, K; Schorndorf 1968 (Hofmann Verlag)

Se trata de provocar en el alumnado su formación intelectual en 2 aspectos: 1) la integración de la cultura concreta y 2) el desarrollo cognitivo individual necesario para poder progresar en el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. En definitiva, elaborar los propios conocimientos, decidir por sí mismo las pautas de conducta a elegir racionalmente.

Resumiendo, asimilar formas de pensar, sentir y actuar. Todo ello, cultura básica y desarrollo de las competencias básicas para acrecentarla, constituyen la formación intelectual, objetivo que debe conseguir la actividad didáctica.

2.7.1.2 EVALUACIÓN

La evaluación educativa es una actividad compleja pero constituye una tarea necesaria y fundamental en la labor docente. Se describe como proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársela como parte integral de ella. Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al hablar de evaluación lo asociamos a medir. Sin duda la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, pero involucra otros factores que a ella la definen.

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno”³

- **Formas de Evaluación**

AUTOEVALUACIÓN.- Constituye la expresión más genuina de la independencia alcanzada por el estudiante para aprender a aprender. La autoevaluación se refiere a conocimientos, habilidades y destrezas que el estudiante analiza críticamente dentro de su propio proceso de aprendizaje.

³ Hoffman, 1999

Surge por motivaciones internas y no por presiones normativas, de tal manera que se abren espacios de reflexión para regular las relaciones consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y el saber.

COEVALUACIÓN.- En la perspectiva que el aprendizaje es un proceso de cambio que ocurre en el marco grupal, en cada uno de los miembros se asume como constructor solidario de conocimientos socialmente significativos, la coevaluación es concebida como un análisis- recíproco de lo que ocurre en el trabajo grupal, para afrontar estructuras referenciales y potenciar el proceso de aprendizaje de cada uno de los integrantes

HETEROEVALUACIÓN.- Se concibe a la heteroevaluación como un análisis crítico sobre el proceso de aprendizaje de los demás.

Fundamentalmente el docente analiza y valora desde una perspectiva de totalidad, el desarrollo de las capacidades de cada uno de los estudiantes, estos, a su vez realizan una actividad similar sobre el desempeño del docente. Cada uno de los involucrados en el proceso de aprendizaje evalúa tratando de potenciar las capacidades

- **Tipos de Evaluación**

DIAGNÓSTICA O INICIAL.- Se dirige hacia el fondo cultural de los estudiantes antes de iniciar un nuevo aprendizaje; es decir detecta experiencias, conocimientos, habilidades y destrezas, intereses, expectativas, temores, dudas y prejuicios. Aspectos que analizados en su conjunto permiten disponer de referencias acerca del nivel de preparación del estudiante.

FORMATIVA O DE PROCESO.- Se realiza durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. Proporciona información sobre progresos y dificultades de los estudiantes. El respectivo análisis permite afianzar aciertos y superar oportunamente dificultades. Suministra a los profesores referencias útiles para adecuar, de mejor manera métodos y estrategias pedagógicas, al proceso de construcción del aprendizaje de los estudiantes.

SUMATIVA O FINAL.- Consiste en un balance totalizador del proceso de aprendizaje, como una recuperación histórica del acontecer más significativo que se ha vivido en el aula. Esta orientado por los objetivos formulados en términos de capacidades integradas.

- **Diferentes Técnicas y Métodos de Evaluar.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Para evaluar el progreso del alumno eficazmente el docente debe disponer de diferentes técnicas y métodos como:

Técnicas e instrumentos de observación que se realizan mediante la observación de los estudiantes en situaciones naturales, ésta técnica necesita de un determinado instrumento de observación y el observador debe ser absolutamente objetivo.

- Lista de Cotejo: lista de palabras, frases u oraciones donde se denota ausencia o presencia de habilidades y conductas.
- Escala de calificación: indican la medida o grado en que el rasgo aparece al observador.
- Escalas de clasificación: adaptación de las escalas de calificación pero ubican los rangos en categorías.
- Escala de apreciaciones: adaptación de las escalas de calificación que mide los distintos grados o magnitudes de un factor desde el punto de vista del

observador (evolución subjetiva), como: comportamiento familiar, contenidos de programas de TV, etc.

- Registros de desempeño. Adaptación de listas de cotejo, se evalúa la manera como se desarrollan algunas actividades y sus resultados, como el manejo de equipos.
- Registros anecdóticos: Una anécdota es un proceso que describe una observación y se anota solo lo visto y oído, además, permite evaluar el comportamiento social, personalidad, actitudes, otros. Se debe anotar:
 - Nombre del alumno que se observa.
 - Nombre del observador.
 - Materia que se esta impartiendo o lugar de la observación.
 - Fecha y hora de la observación.
 - Descripción de los hechos.
 - Interrogatorio verbal: utiliza cuestionarios, inventarios o entrevistas que pueden ser escritas u orales. Refleja el área afectiva y aporta conocimientos sobre actitudes, preferenciales e intereses.
 - Auto informe: el alumno muestra en forma voluntaria su situación (es auto evaluación no auto medición).
 - Pruebas: instrumentos que pueden aplicarse en el momento oportuno, planear sus alcances y estructuras.

2.7.1.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

“Las técnicas e instrumentos de evaluación son para el maestro recursos indispensables para conseguir un verdadero aprendizaje” Ochoa(1993)

Es importante distinguir entre técnica e instrumento de evaluación. La técnica significa arte, es decir “la pericia o habilidad de obrar para conseguir algo” por lo

tanto podemos decir que: “el instrumento de evaluación es el recurso que será utilizado para obtener información del alumnado”

Para el desarrollo de buenas pruebas son importantes dos factores: la confiabilidad y la validez. Si hablamos en forma general, las pruebas más extensas son más confiables que otras. Esto es, la prueba de confiabilidad continúa utilizando puntuaciones en tanto existan pruebas no confiables. Si ocurre así, la prueba tiene confiabilidad. Todas las pruebas son indicadores imperfectos de cualidades o habilidades que tratan de medir. En todas las situaciones de prueba existen errores; de modo que, una prueba confiable también puede definirse como una prueba con un error estándar de medición reducido. Así, la validez de un instrumento de medición se evalúa sobre la base de dos tipos de evidencia. La validez y la confiabilidad son medidas de grado, se entiende que una prueba puede tener mayor o menor grado de confiabilidad o validez.

- **Clasificación de las pruebas**

- a) **Por su forma de Expresión:**

- 1- Orales:

De base no estructurada:

Formales.- calificaciones regulares un grado o curso tales como exposiciones de lecciones, discusiones grupales y conductas lingüísticas.

Informales.- buscan respuestas accidentales, de aplicación individual y calificación subjetiva, toman menos preparaciones y estructuración, se limita al número de contenidos explorados. Beneficia a las personas con facilidad de expresión oral.

De base estructurada:

Buscan respuestas orales a planteamientos específicos preparados con más cuidado que una prueba escrita.

2- Escritas

Su cuantificación es objetiva, se muestra equilibradamente los contenidos por explorar.

3- De ejecución:

Se insta al estudiante a realizar una actividad psicomotriz para comprobar el dominio de ciertas habilidades y destrezas.

b) Por su construcción:

4- Informales:

Se realizan sobre situaciones y oportunidades planteadas por el trabajo.

5- Formales:

En la construcción de instrucciones, puntuación, validez y confiabilidad se rige a criterios técnicos.

6- Tipificadas:

Elaboradas por especialistas tanto en contenido como en forma, sometidas a tratamiento técnico, probadas, corregidas, afinadas y se extraen resultados de ellas.

c) Por el tiempo empleado en resolverlas:

7- De velocidad:

El objetivo está absolutamente ligado al tiempo, se califica calidad y velocidad.

8- De poder:

Miden destrezas y habilidades, ya sean motrices o mentales.

d) Por su forma de respuesta:

9- De ensayo o desarrollo:

A partir de preguntas el alumno construye respuestas sin límite de extensión o forma. Examina creatividad, organización y presentación. Su corrección se dificil, demanda tiempo, esfuerzo e incluye aspectos subjetivos.

10- Objetivos:

Contribuidas con base en preguntas específicas

e) Según su origen o elaboración:

11- Estandarizadas:

Se aplica a nivel regional o nacional.

12- No estandarizadas:

Se aplica a un número reducido de estudiantes (pruebas de aula)

2.7.2 ENFOQUE TEÓRICO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.7.2.1 COMUNICACIÓN

Es uno de los medios para descubrir y demostrar la pertinencia de nuestras opiniones de conducta.

“Mediante la comunicación podemos facilitar el crecimiento de otros o destruirlo.”⁴

Como sabemos los seres humanos somos criaturas sociales por naturaleza, interesados en obtener la compañía de otros y en adquirir su aprecio, de otro modo las palabras que usen los demás para dirigirse hacia nosotros pueden fortalecer o destruir nuestro ego.

Por medio de la comunicación aprendemos a quién admirar de manera que la comunicación es algo más que la transmisión de ideas de una persona a otra.

La comunicación es el punto principal por medio del cual aprendemos quienes somos y quienes podemos llegar a ser como seres humanos que nos diferenciamos de los

⁴ GERBNE, Jorge 1978

demás sistemas biológicos, por la facultad que tenemos de comunicación, por esta razón nuestra sociedad se transforma cada vez más en un sistema social.

“La comunicación está ligada directamente al desarrollo, no solo como aporte auxiliar y metodológico de la sociedad y de los sujetos que la componen”⁵

Por tal motivo diremos que la comunicación es el eje principal para la convivencia de los seres humanos. Debemos tener en cuenta que la comunicación es una herramienta primordial en la vida de los individuos, ya que sin comunicación no hay adelanto. El saber comunicarse es algo fundamental ya que solo así podemos llegar a obtener comprensión y entendimiento con los de más seres humanos que nos rodean a demás desarrollo personal y colectivo para el presente y el futuro en nuestra sociedad

En este ultimo tiempo el hombre se ha materializado y a través de la tecnología se a mecanizado la relación entre individuos, y por este motivo la expresión de las ideas sentimientos anhelos, deseos se ha ido desvaneciendo por la escasa o total falta de comunicación aún a sabiendas que es una necesidad indispensable del vivir en sociedad.

Cada humano desde que nace vive en un medio social y entra en continuo contacto con sus semejantes y con los mismos miembros de su familia principalmente, en el colegio entre amigos etc. Siempre estamos intercambiando mensajes e información con las personas que estamos en contacto.

Vivir en definitiva es comunicarse y al mismo tiempo comunicarse es vivir por que a través de la satisfacción de esta necesidad, los seres humanos hombres y mujeres se organizan para vivir juntos en la sociedad.

“Un buen comunicador es el que sabe escuchar con atención y no suele interrumpir”⁶

Por lo tanto la comunicación es una necesidad en la vida de cada individuo.

⁵ ALFARO, Rosa María 1993; Pag11

⁶ COLLEU, María Rosa. Etiqueta Social, Gestión; 2000 Pág. 129

2.7.2.2 LENGUAJE

Lenguaje es, medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición.

- Fundamentos del lenguaje

Para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

- Fisiología.

Aunque muchos de los órganos humanos de la fonación tienen otras funciones (como la de comer), están perfectamente dispuestos para el habla, por lo que el lenguaje humano aparece como el mejor sistema de comunicación entre los seres vivos. En el acto de hablar, una corriente de aire sale de los pulmones y se ve modificada por la vibración o no de las cuerdas vocales (después de pasar por la laringe), por el movimiento de la lengua, el paladar y los labios. Las personas que sufren trastornos fisiológicos en el habla, como los sordos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales.

- Gramática

Cualquier lengua humana tiene una estructura gramatical en la que las unidades fónicas (señalizadoras) se combinan para producir un significado. Las unidades mínimas portadoras de significado son los morfemas. Un morfema puede ser una palabra, pero también un prefijo o un sufijo. Por ejemplo, en la palabra coexistir hay dos morfemas co y existir. Las palabras y los morfemas se clasifican según el papel que tengan en la oración. Las clases de morfemas se corresponden con las categorías léxicas (como nombres y verbos) pero también con prefijos, sufijos y otros

elementos. Los distintos tipos de palabras forman sintagmas que a su vez se combinan para formar unidades mayores, como oraciones y párrafos

- **Semántica**

Por último, en el lenguaje humano es imprescindible que el hablante relacione unos sonidos con un significado y que a su vez ese significado sea percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua. En este proceso de comunicación, la gramática adopta el papel de mecanismo que enlaza el pensamiento y las ideas con la lengua que las transmite. Cada oración o emisión portadora de significado posee una estructura profunda y una de superficie. En la de superficie se encuentran las palabras y los elementos de la oración tal y como se dicen e interpretan. La comunicación humana es un proceso único que combina la actividad del aparato fonador, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos.

- **Lenguaje oral y lenguaje escrito**

Cuando una lengua posee escritura y expresión oral, es decir que no es una lengua muerta, su escritura puede presentar los caracteres gráficos de otra lengua y haber adaptado a su alfabeto los fonemas, sílabas o morfemas que ésta no tenía en sus orígenes. Al estudiar la adaptación que existe entre escritura y expresión oral, es posible comparar la forma oral y escrita de una lengua.

Existen muchos tipos de escritura, las mismas que emplean un alfabeto o signo y cada signo representa un sonido de la lengua hablada.

La forma escrita de las lenguas es constante, estática y suele reflejar la forma que tenía la lengua cuando se adoptó el alfabeto, silabario o sistema gráfico del que se trate. En cambio, la lengua hablada es dinámica y cambia continuamente, aunque lo haga con lentitud desde el punto de vista fonético.

El caso del español no ofrece grandes problemas de adecuación entre la escritura y la pronunciación, sobre todo si comparamos su situación con la de otras lenguas, como el inglés, donde la inadecuación es muy notoria.

2.7.2.3 INGLÉS

El inglés pertenece al grupo anglo-frisón, que a su vez está incluido en la rama occidental de las lenguas germánicas, una subfamilia de las lenguas indoeuropeas. Está relacionado con la lengua frisia, algo menos con el neerlandés y con ciertos dialectos del bajo alemán, y mantiene vinculación con el moderno alto alemán.

- **La enseñanza del inglés.**

Los estudiantes de inglés del DEDI, dentro de la adquisición de competencias, deben tener un cierto nivel en cada una de las destrezas.

- **Reading**

Es una destreza receptiva. Lo que quiere decir que implica responder a un texto antes que producirlo. Simplemente se puede decir que la lectura involucra el entender un texto. Para realizar esto se necesita entender el lenguaje del texto y el nivel de formalidad de las palabras, de las oraciones, en sí el nivel del texto. También se necesita conectar el mensaje del texto a nuestro conocimiento del mundo.

- **Writing**

Es una de las cuatro destrezas del inglés. Es una destreza de producción. Esto significa que involucra la producción de lenguaje antes que solo el recibirlo. Se puede decir que la escritura involucra la comunicación de un mensaje a través de signos sobre un papel. Para escribir se necesita de un mensaje y alguien para comunicarlo. También se necesita ser capaz de formar letras y palabras, y ponerlas juntas para hacer palabra, oraciones y una serie de oraciones que se unen para comunicar un mensaje.

- **Listening**

El escuchar es otra de las cuatro destrezas del Inglés. Al igual que la lectura, esta destreza es también receptiva porque implica el responder al lenguaje antes que producirlo. El escuchar involucra el hacer que los sonidos del lenguaje tengan

sentido. Nosotros hacemos esto usando el contexto y nuestro conocimiento de la lengua y el mundo.

- **Speaking**

La expresión oral una de las destrezas del Inglés. Esta es una destreza de producción y tiene que ver con usar el lenguaje para comunicar ideas.

2.7.2.4 DESARROLLO DE DESTREZAS

Ayudar a los estudiantes a mejorar sus destrezas en aquellas áreas donde se percibe una necesidad de emplear ideas prácticas de actividades de aprendizaje. Las áreas de destreza serán similares a aquellas anotadas en los resultados de exámenes estandarizados.

- **Desarrollo de la destreza de Listening**

Los [procesos](#) de escuchar y oír no son los mismos. El oír es un proceso fisiológico y el escuchar es un proceso psicológico.

En términos fisiológicos el oír es un proceso donde las [ondas](#) de [sonido](#) entrar al [oído](#) externo, son transmitidas al tímpano, convertidas en vibraciones mecánicas en el oído medio, y luego cambiadas en el oído interno en impulsos nerviosos que viajan al [cerebro](#).

El proceso psicológico de escuchar comienza cuando la [atención](#) y la [conciencia](#) de sonidos y patrones del habla proceden a través de la identificación y el reconocimiento de [señales](#) específicas auditivas terminando en la comprensión.

El proceso de oír/escuchar es también un proceso de [comunicación/aprendizaje](#). Así como en [la comunicación](#) visual y la [enseñanza](#), se codifica un mensaje por la [persona](#) que envía y se decodifica por la persona que recibe. La [calidad](#) del mensaje codificado depende de la habilidad de la persona que envía para expresar el mensaje clara y lógicamente. La calidad del mensaje decodificado depende de la habilidad de la persona que recibe para comprender el mensaje.

La eficiencia de la comunicación depende también de cómo se transmite y recibe el mensaje. El mensaje puede ser afectado por problemas de audición, destrezas de escuchar, vocabulario utilizado, etc.

En la educación formal se le da mucha importancia a la lectura, un poco al discurso y casi nada a la destreza de escuchar. El escuchar es una destreza que se aprende y se mejora con la práctica.

Existen unas estrategias para mejorar la habilidad del estudiante para escuchar:

- El escuchar dirigido.- Antes de presentar un cuento oralmente se le puede dar a los estudiantes algunos objetivos o preguntas para guiarlos.

- Seguir instrucciones.- Se puede dar unas instrucciones individualmente o en grupo por medio de una grabadora y pedirle a los estudiantes que sigan estas instrucciones. Esto se puede evaluar luego. Cuando se den instrucciones oralmente se deberá aclarar que "se dirán una sola vez".

- Escuchar las ideas centrales, detalles e inferencias.- Se le puede pedir a los estudiantes que estén pendientes cuando se mencione la idea central, y los detalles de lo que escuchen. Deberán anotar y hacer lo mismo las inferencias que hagan.

- Utilizar ideas centrales para descifrar significados

- Analizar la estructura de una presentación.- Se les puede pedir a los estudiantes que hagan un bosquejo (analizar y organizar) de una presentación oral.

- Distinguir entre información relevante e irrelevante.- Después de escuchar una presentación oral se le puede pedir al estudiante que identifique la idea central y que compare y relacione a otras ideas que se presentaron.

- **Desarrollo de la destreza de Speaking**

La expresión oral es una destreza productiva que no suele producirse aislada, sino en un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí. En todo proceso comunicativo hay tres elementos que hay que tener en cuenta:

Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas. De alguna forma necesitan hablar con alguien. Por otra parte, los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información. Esto ocurre porque hay un vacío informativo, que sólo se puede "llenar" intercambiando información.

Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agradecer, expresar sentimientos, crear polémica...

Seleccionan de su bagaje lingüístico aquellos exponentes más apropiados al propósito comunicativo. No olvidemos que el ser humano tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas. En el lado contrario, los receptores procesan una gran variedad de lenguaje para entender lo que se está diciendo.

Consecuentemente en el desarrollo de las destrezas productivas se ejercitan también las receptivas, especialmente en una conversación donde el hablante se convierte inmediatamente y alternativamente en oyente.

ALGUNAS RESTRICCIONES O PROBLEMAS PARA EXPRESARSE ORALMENTE

- **LINGÜÍSTICOS:** no es fácil hablar una lengua extranjera; es una actividad compleja. Hay que evitar la frustración de no decir nada o hacer el ridículo. Para hablar es importante dominar unos contenidos mínimos y tener buenos modelos.
- **PSICOLÓGICOS:**
 - Alumnado tímido o introvertido o que tiene miedo de ser corregido.
 - Problemas de tartamudeo o dificultad de pronunciar determinados sonidos.
 - Nerviosismo: hay que tomarse el tiempo necesario para pensar.
 - Problemas de memoria: puede utilizarse material escrito y visual.
 - Falta de interés: elija materiales interesantes o polémicos.
- **COGNITIVOS:** falta de ideas. Es necesario tener un tema y materiales interesantes y significativos, incluso visuales. No hay que preocuparse por la fluidez al principio ni hablar de temas especializados. Es recomendable un tiempo de tormenta de ideas en lengua materna y luego resumir en inglés.

- DIDÁCTICOS:
 - Es mejor desarrollar las destrezas receptivas antes de empezar a hablar.
 - Disponer de unos contenidos lingüísticos previos (vocabulario, estructuras gramaticales...).
 - La fluidez es más importante que la perfección.
 - Los errores de vocabulario son más graves que los gramaticales.
 - Es muy importante el trabajo en parejas.
- PROBLEMAS PRÁCTICOS
 - Problemas acústicos: especialmente los ruidos del tráfico.

En mi opinión el modo más sencillo y espontáneo de la Expresión Oral es la conversación. Consiste ésta en que una persona hable con otra o en que varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador hay que saber escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que acabe de expresarse poniendo así en juego todo el circuito del pensamiento.

Las actividades comunicativas más adecuadas para desarrollar esta destreza son:

- Alcanzar un consenso permite un lenguaje libre y espontáneo (Dilemas morales).
- El debate. Es necesario un moderador imparcial, animando a los tímidos a participar.
- Ejecutar instrucciones de los compañeros.
- Juegos comunicativos.
- Resolución de problemas: ¿qué te llevarías al desierto?
- Hablar de uno mismo en un clima de respeto mutuo.
- Narrar una historia.
- Simulación y roleplay

- **Desarrollo de la destreza de Writing**

Estudiar escribiendo

Estudiar es mucho más fácil, si hacemos el estudio "activo". Para esto escribir mientras estamos en clase o estudiamos nos ayudará mucho. ¿Por qué estudiar escribiendo?

- **Concentración.** Nos ayudará a fijar la atención si tenemos tendencia a distraernos.
- **Repasar y memorizar.** Hará más fácil los repasos y la memorización. Escribir nos ayudará a fijar los contenidos del estudio en nuestra mente.
- **Comprender lo que estudiamos.** Nos ayudará a organizar y dar estructura a lo que leemos, facilitando tanto la comprensión como la memorización y la obtención de un mayor rendimiento en los exámenes.

Elaborar nuestros propios materiales escritos para estudiar

- **Tomar notas o apuntes.** Tomar nuestras propias notas o apuntes mientras estamos en clase. Si estamos en clase debes centrarte en las explicaciones del profesor y en [tomar apuntes](#). Atiende especialmente:
 - A lo que el profesor escribe en la pizarra.
 - Lo que el profesor nos dicta (quiere decir que es importante).
 - Lo que creemos que es importante de las explicaciones del profesor.
 - Recuerda que si tienes tendencia a distraerte en clase tomar unos apuntes completos (esquemática y resumidamente) te ayudará a prestar atención. Si atiendes bien a las explicaciones del profesor, debes recoger las ideas y explicaciones importantes.
 - Si debes leer un libro dentro de las tareas de clase, recuerda que, aparte de [subrayar](#), las notas personales que tomes del libro también te ayudarán a estudiar.

- Hacer resúmenes. Te servirán para comprender y memorizar mucho más fácilmente textos o temas extensos. ¿Cómo se resume un texto?
 - Identifica las ideas y conceptos más importantes
 - Escribe redactando bien y ligando las diferentes partes del tema
 - Es mejor [subrayar](#) las frases claves en apuntes y lecturas y tratar a la hora de hacer resúmenes de utilizar tus propias palabras, sintetizando textos largos.

- Hacer esquemas. La ventaja de los esquemas es que te entran por los ojos. Muchas personas memorizan más fácilmente esquemas gráficos que pueden visualizar. Estamos hablando de porcentajes de memorización importantes. Por tanto merece la pena el esfuerzo de hacer buenos esquemas. Hacer un esquema a partir de [textos subrayados](#) o de resúmenes es fácil. Recuerda:
 - Ordenar las ideas principales y secundarias.
 - Representar gráficamente las secuencias o surgimiento de nuevas ideas.
 - Cada idea debe expresarse sintéticamente con una o dos palabras.
 - La organización: partir siempre de la idea más importante y de ahí enlazar o encadenar todas las demás.
 - Utilizar las típicas llaves, globos, flechas, etc.

- Mapas conceptuales. Son parecidos a los esquemas y su efectividad es enorme para aquellos alumnos que tienen una memoria visual (los que aprenden por los ojos). ¿Cómo hacer mapas conceptuales?
 - Partir de las ideas resumidas.
 - Cada idea se expresa con un nombre, de este saldrán flechas que se relacionan con otras ideas.

- Las ideas se pueden cerrar en círculos. Las flechas llevan frases que explican o amplían la relación.

2.8 HIPÓTESIS.

“Los instrumentos de evaluación existentes inciden en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing del Idioma Inglés en los niveles básicos de la Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas, de la Universidad Técnica de Ambato en el período marzo-agosto 2010”.

2.9 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.9.1 VARIABLE DEPENDIENTE.- Destrezas de Listening, Speaking y Writing

2.9.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.- Instrumentos de evaluación

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El problema motivo de investigación requiere la utilización del paradigma cuali-cuantitativo, por cuanto a nivel metodológico presenta aproximaciones y complementariedad. Se trata de una investigación interna con objetivos claros que plantea soluciones inmediatas, además de interrogantes y se va a aplicar en una población pequeña.

3.2 NIVEL Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **De Campo.-** Por cuanto se la realizará en el mismo lugar en el que se produce la necesidad y el requerimiento, es decir en el Departamento Especializado de Idiomas a través de la observación y de la aplicación de una encuesta.
- **Documental.-** Para recopilar información referente al tema se utilizo libros concernientes a evaluación existentes tanto en la biblioteca del Departamento así como también en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Las investigaciones realizadas en base al tema de estudio además del internet fueron también fuentes de consulta bibliográfica.
- **Por la Naturaleza.-** Es una investigación de acción porque esta orientada a producir cambios en la problemática actual de los estudiantes, no se limita sola a llegar a conclusiones, el propósito es dar soluciones inmediatas.

3.2.2 NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación llegó a los niveles:

EXPLORATORIO.- Ya que la esencia de este trabajo de investigación es la de determinar causas y efectos del uso inadecuado de los instrumentos de evaluación utilizados actualmente.

DESCRIPTIVO.- Ya que luego de la aplicación de las encuestas poseemos datos estadísticos que corroboran el problema existente en la evaluación a los estudiantes de Básico I y II de inglés.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.

- POBLACIÓN

La presente investigación se la desarrolló con la colaboración de estudiantes y docentes de la Modalidad Regular del área de inglés en el Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

El detalle de estudiantes y docentes es el siguiente:

2108 estudiantes de inglés de los niveles Básico I, y II del DEDI de la UTA.

Para el universo de docentes se tomó en cuenta a todos por ser un número reducido.

- MUESTRA

Debido a que la población de estudiantes es mayor a 100 aplicamos la siguiente fórmula para obtener la muestra representativa.

$$n = \frac{pq \times N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + pq}$$

DONDE:

n= tamaño de la muestra

N= población

pq= coeficiente (0,25)

E= error (0.05)

K= 2

$$n = \frac{(0.25) \times 2108}{(2108-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{527}{(2107) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{527}{(2107 \times 0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{527}{1.57}$$

$$n = 336$$

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Variable Dependiente.- Destrezas de Listening, Speaking y Writing

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems
Hacer que los sonidos del lenguaje tengan sentido	-Listening	-Destreza oral receptiva -Comprensión auditiva	1. ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para Ud. Con los instrumentos de evaluación que se aplican?
Usar el lenguaje para comunicar ideas.	-Speaking	-Expresión Oral	2. ¿Cuál sería la destreza de mayor desarrollo para Ud. mejorando la elaboración de los instrumentos de evaluación? 3. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de listening?
Comunicación de un mensaje a través de signos sobre papel	-Writing	-Escritura -Organización de un texto	4. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de speaking? 5. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de writing? 6. ¿Le gustaría contar con instrumentos que evalúen las destrezas por separado? 7. ¿Cree Ud. que evaluando las destrezas por separado mejoraría el rendimiento los estudiantes?

3.4.2 Variable Independiente.- Instrumentos de evaluación

Concepto	Categoría	Indicadores	Ítems
<p>El instrumento de evaluación es el recurso que será utilizado para obtener información del alumnado.</p>	<p>-Observación</p> <p>-Revisión y análisis</p> <p>-Entrevista</p>	<p>-Actitudes personales del estudiante en forma individual</p> <p>-Deberes, pruebas escritas, trabajos y material que han producido los estudiantes.</p> <p>-Prácticas individuales o en pequeños grupos utilizando el nuevo idioma</p>	<p>8. ¿Observa Ud. una predisposición negativa en sus estudiantes hacia la evaluación?</p> <p>9. ¿Considera importante revisar cada una de las actividades en clase?</p> <p>10.¿Considera necesario la evaluación escrita cada dos unidades como lo presenta el libro?</p>

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Encuesta

El cuestionario fue dirigido a estudiantes y docentes de los niveles Básico I y Básico II de inglés Modalidad Regular del DEDI de la UTA, el mismo que fue elaborado en base a la operacionalización de las variables.

Validez y Confiabilidad

Fundamentados en los objetivos y la estructuración del tema, esta es una investigación activa y factible ya que posee una propuesta de modelo operativo viable a una posible solución de un problema existente en una institución y en un grupo social.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Tomando en cuenta que el presente trabajo de investigación constituye un proyecto factible, los resultados que se obtengan por medio de las encuestas serán procesados mediante cuadros y porcentajes, los mismos que representaran a través de pasteles en función de los resultados obtenidos, lo que comprobará la hipótesis y finalmente se elaborará las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 TABULACIÓN DE RESPUESTAS

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

1. ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para Ud. Con los instrumentos de evaluación que se aplican?

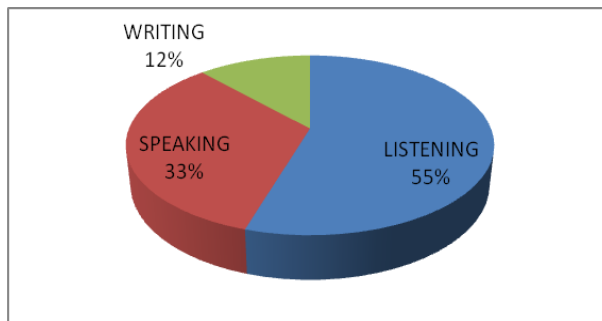
Tabla 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LISTENING	184	55%
SPEAKING	112	33%
WRITING	40	12%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 184 estudiantes que corresponden al 55% advierten que la destreza en la que encuentran mayor dificultad es Listening. Por otro lado, un 33% representado por 112 estudiantes dicen que les resulta mas complicada la destreza de Speaking y un 12% manifiesta que la destreza más difícil es la de Writing.

Claramente se puede apreciar que los estudiantes tienen dificultad en las tres destrezas expuestas, y la mayor dificultad la encuentran en la destreza de Listening.

2. ¿Cuál sería la destreza de mayor desarrollo para Ud. mejorando la elaboración de los instrumentos de evaluación?

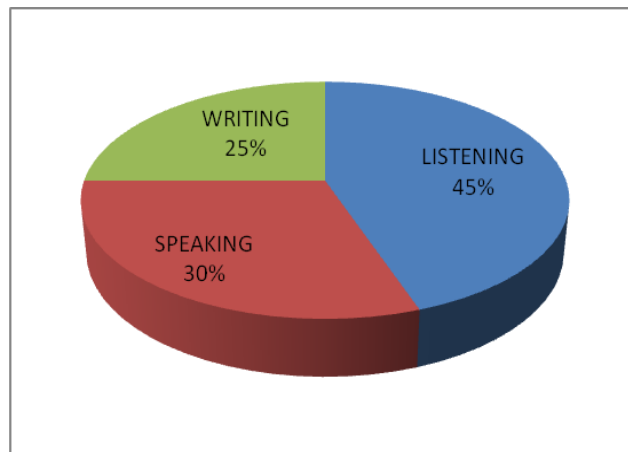
Tabla 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LISTENING	150	45
SPEAKING	102	30
WRITING	84	25
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la aplicación de instrumentos adecuados y técnicamente elaborados, el 45% manifiesta que mejoraría la destreza de listening, el 30% responde que mejoraría en speaking y mientras que el 25% en writing.

Con estos resultados se puede colegir que los estudiantes mejorarían las destrezas del idioma inglés con la aplicación de instrumentos de evaluación elaborados.

3¿Cómo evalúa su maestro la destreza de Listening?

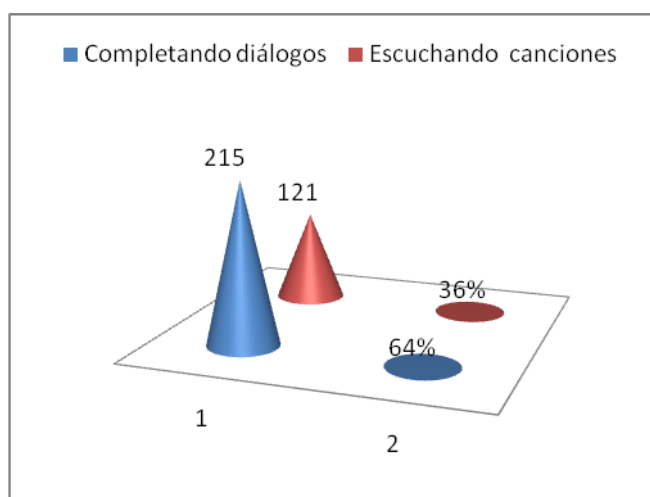
Tabla 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Completando diálogos	215	64%
Escuchando canciones	121	36%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total de 215 estudiantes, es decir el 64% aseguran que su profesor evalúa la destreza de Listening completando diálogos. Y 121 estudiantes que representan el 36%, afirman que su profesor evalúa esta destreza escuchando y completando canciones.

Es interesante anotar como el maestro evalúa ciertas destrezas, durante la tabulación prevaleció la completación de diálogos y canciones para adiestrar el oído. De esta manera estamos comprobando el primer objetivo específico que pretende determinar que técnicas y estrategias de evaluación se utilizan en el DEDI.

4. ¿Cómo evalúa su maestro la destreza de speaking?

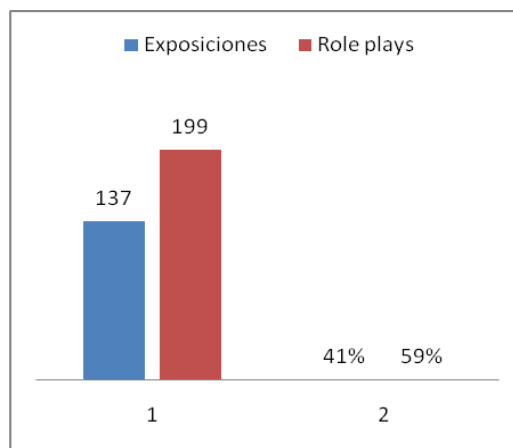
Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Exposiciones	137	41%
Role plays	199	59%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un total 199 estudiantes cuyo correspondiente porcentaje es 59% dice que su profesor examina la destreza de speaking a través de role plays. El 41% de los encuestados dicen que otra manera importante de evaluar speaking es a través de exposiciones orales sobre diferentes temáticas.

Manifiestan así los estudiantes que su maestro buscan nuevas alternativas para poder examinar la destreza de speaking, comprobándose una vez más uno de los objetivos específicos que pretende determinar que técnicas de evaluación se utilizan con la destreza de speaking.

5. ¿Cómo evalúa su maestro la destreza de writing?

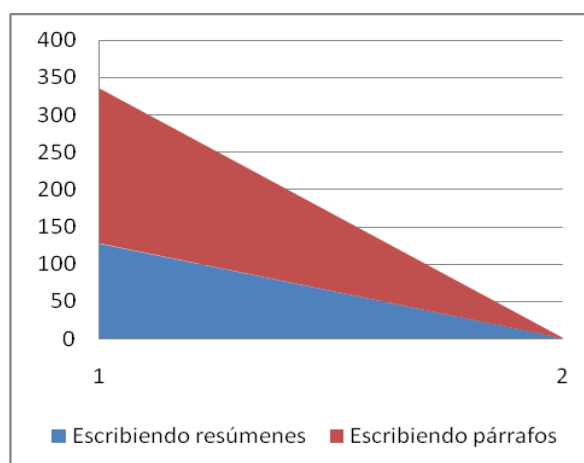
Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Escribiendo resúmenes	128	38%
Escribiendo párrafos	208	62%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo con la ilustración anterior el 62% de los estudiantes escriben párrafos para que el docente aprecie su avance en la destreza de writing y un 38% manifiesta que la destreza de writing es evaluada a través de la escritura de resúmenes de lecturas, cuentos y artículos de revistas.

El profesor evalúa también la destreza de writing como lógicamente se lo debe hacer: escribiendo. Una de las muchas técnicas utilizadas en el DEDI.

6. ¿Le gustaría contar con instrumentos que evalúen las destrezas por separado?

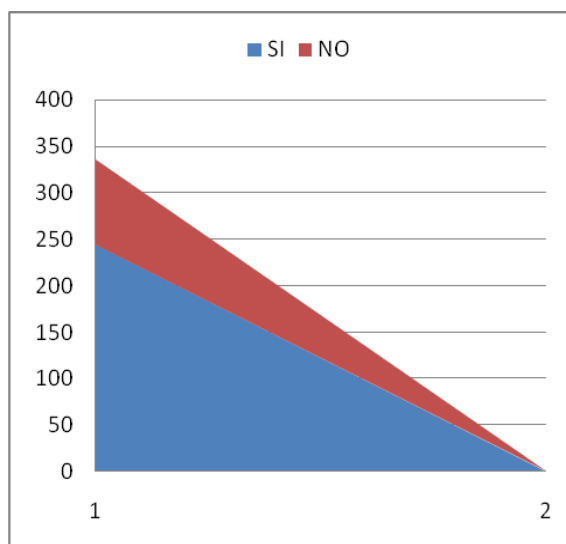
Tabla 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	244	73%
NO	92	27%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 6



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los números y porcentajes muestran que una gran cantidad de estudiantes representado por el 73% manifiestan que sí quisieran contar con instrumentos que evalúen cada una de las destrezas pero individualmente. Solo el 27% dice que no.

Observamos entonces que la predisposición a instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas es mayoritaria y positiva, por lo tanto se comprueba el cuarto objetivo específico que pretende proponer instrumentos de evaluación.

7. ¿Cree Ud. que evaluando las destrezas por separado mejoraría su rendimiento académico?

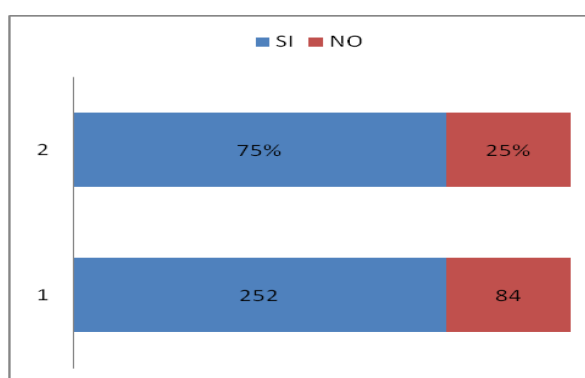
Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	252	75%
NO	84	25%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De lo expuesto anteriormente podemos decir que un gran porcentaje, es decir el 75% de estudiantes opinan que si. Su rendimiento mejoraría notablemente si las destrezas para el aprendizaje del idioma inglés fuesen evaluadas por separado. Solo un 25% representado por 84 estudiantes dan una respuesta negativa.

Es decir que los estudiantes están de acuerdo en que se evalúen sus destrezas una por una. De ahí la necesidad de proponer instrumentos de evaluación adecuados en el DEDI.

8. ¿Tiene Ud. una predisposición negativa hacia la evaluación?

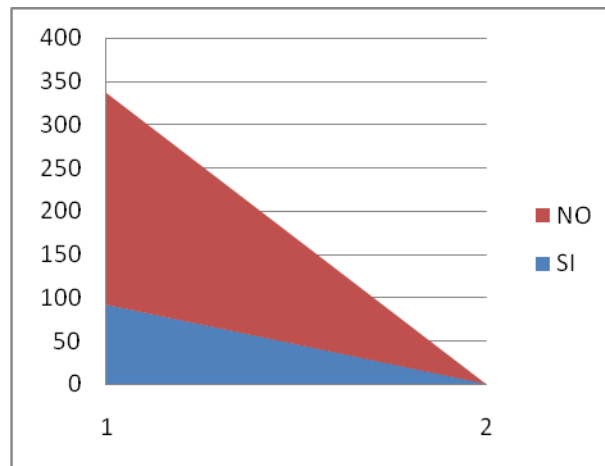
Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	92	27%
NO	244	73%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 8



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Es interesante notar que los estudiantes no tienen una predisposición negativa hacia la evaluación, así lo muestran la tabla y el gráfico con 244 estudiantes que dicen que no

Con estos resultados podemos apreciar que los estudiantes están siempre listos a una evaluación solicitada por el docente. Lo que deberíamos analizar son los instrumentos de evaluación como lo propone el tercer objetivo específico.

9. ¿Considera importante revisar cada una de las actividades en clase?

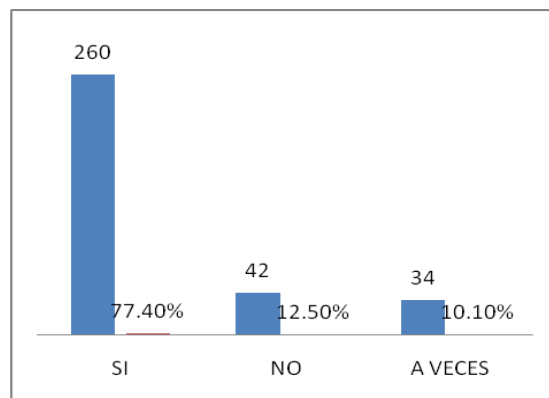
Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	260	77.4%
NO	42	12.5%
A VECES	34	10.1%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 9



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al contestar esta pregunta un 77.4% de estudiantes expresan que la revisión de cada una de las actividades en clase es necesaria. El 12.5% manifiesta que no es importante corregir sus errores en clase y un 10.1% manifiesta que corregir errores en clase es a veces necesario.

Claramente podemos observar que es muy importante para los estudiantes la revisión de actividades realizadas en clase ya que de esta manera pueden chequear errores y no cometerlos reiteradas veces, la corrección en la pizarra o como quiera que fuere es de gran utilidad para ellos.

10. ¿Considera necesario la evaluación escrita cada dos unidades como lo presenta el libro?

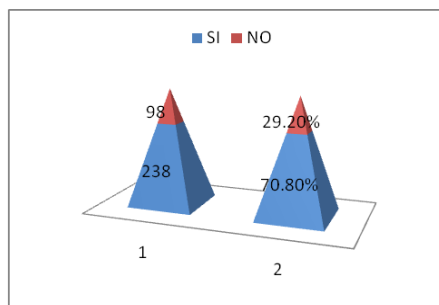
Tabla 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	238	70.8%
NO	98	29.2%
TOTAL	336	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 10



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

238 estudiantes representados por el 70.8% considera necesario la evaluación cada dos unidades como lo presentan los libros Interchange que se utilizan en el Departamento de Idiomas.

Esta opinión talves se deba a que los estudiantes prefieren estudiar la materia paulatinamente y no de forma acumulativa ya que se puede tornar más difícil para los estudiantes. Con este resultado comprobamos una vez mas la necesidad de proponer instrumentos de evaluación que potencialicen el aprendizaje como manifiesta el cuarto objetivo específico.

4.2 TABULACIÓN DE RESPUESTAS

ENCUESTAS A DOCENTES

1. ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para sus estudiantes?

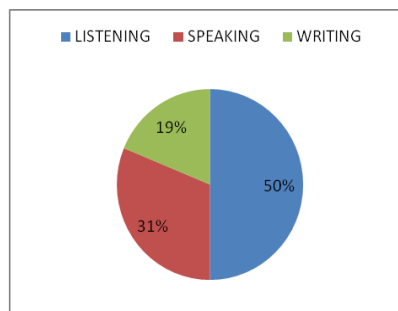
Tabla 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LISTENING	16	50%
SPEAKING	10	32%
WRITING	6	18%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 1



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta ocasión las encuestas realizadas a los docentes en la pregunta número uno, de un total de 32 docentes, 16 de ellos representados por el 50% manifiestan que la destreza más complicada para sus estudiantes es la de listening, seguida de la destreza de speaking y finalmente la de writing.

Tanto docentes como estudiantes coinciden que la destreza de mayor dificultad es la de listening, razón por la cual esta investigación propone un instrumento de evaluación para listening como se menciona en el cuarto objetivo específico.

2. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de listening?

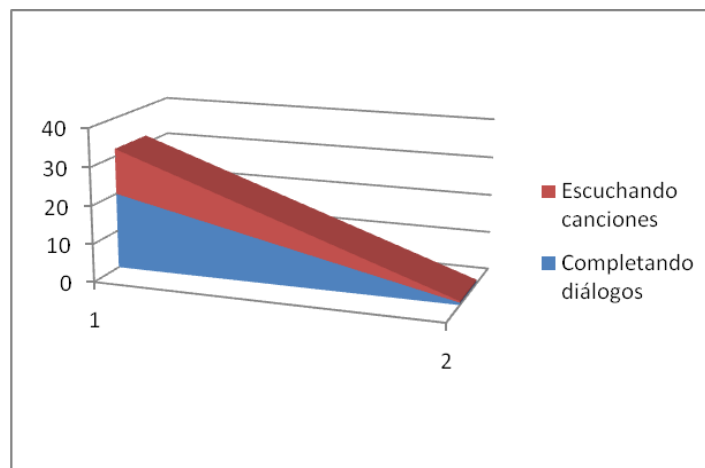
Tabla 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Completando diálogos	20	60%
Escuchando canciones	12	40%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 2



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los docentes se inclina por la completación de diálogos y un 40% manifiesta que escuchan canciones.

Tanto estudiantes como docentes coincidieron en estas técnicas como las más favorables para la evaluación de listening. Determinándose así cuales son las técnicas que se utilizan actualmente en el DEDI como se menciona en el segundo objetivo específico.

3. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de speaking?

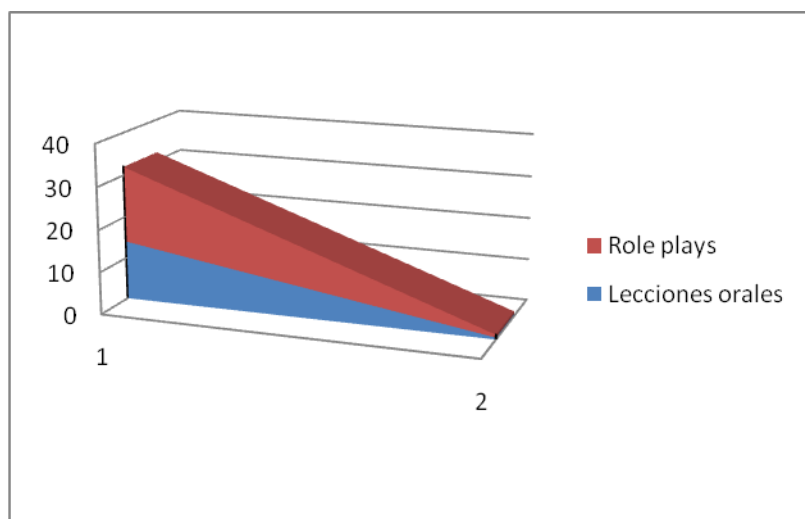
Tabla 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Lecciones orales	14	44%
Role plays	18	66%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 3



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como podemos apreciar 18 docentes que corresponden al 66% manifiestan que una forma de evaluar speaking es a través del juego de roles. Un 44% evalúa speaking a través de lecciones orales.

La técnica de “Role play” hace que los estudiantes tomen un papel representativo dentro de un ambiente determinado expresándose espontáneamente. Esta es una de las técnicas que se han logrado determinar como lo manifiesta el segundo objetivo específico.

4. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de writing?

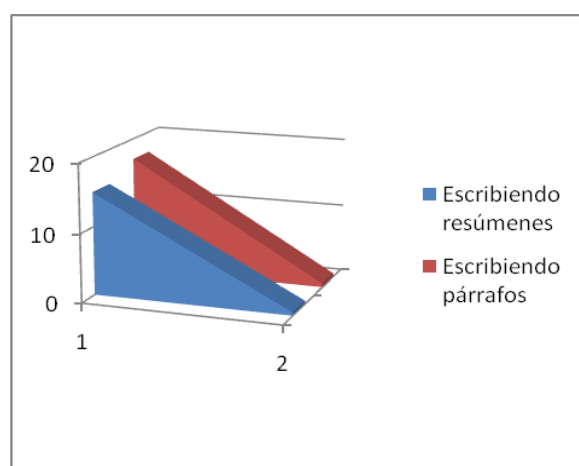
Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Escribiendo resúmenes	15	47%
Escribiendo párrafos	17	53%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 4



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 47% de los docentes evalúan a sus estudiantes a través de la elaboración de resúmenes de lecturas o pequeños cuentos. El 53% manifiesta que su forma de evaluar a través de la escritura de párrafos sobre diferentes temas de interés para el estudiantado.

Una vez más, en esta pregunta tanto docentes como estudiantes coinciden en la forma de evaluación de writing, que es a través de la escritura de párrafos, comprobándose así el segundo objetivo específico que pretende determinar que técnicas y estrategias de evaluación se utilizan en el DEDI.

5. ¿Le gustaría contar con instrumentos que evalúen las destrezas por separado?

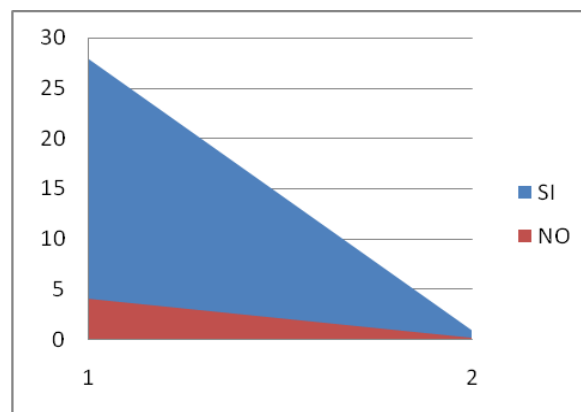
Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	28	88%
NO	4	12%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 5



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta el 88% de los docentes es decir 28 de ellos manifiestan estar de acuerdo en contar con instrumentos de evaluación que examinen las destrezas para el aprendizaje del idioma inglés por separado, y sólo 4 docentes dicen que no.

De esta manera tanto docentes como estudiantes manifiestan la necesidad de contar con instrumentos de evaluación apropiados como está expuesto en el cuarto objetivo específico de esta investigación.

6. ¿Cree Ud. que evaluando las destrezas por separado mejoraría el rendimiento académico de sus estudiantes?

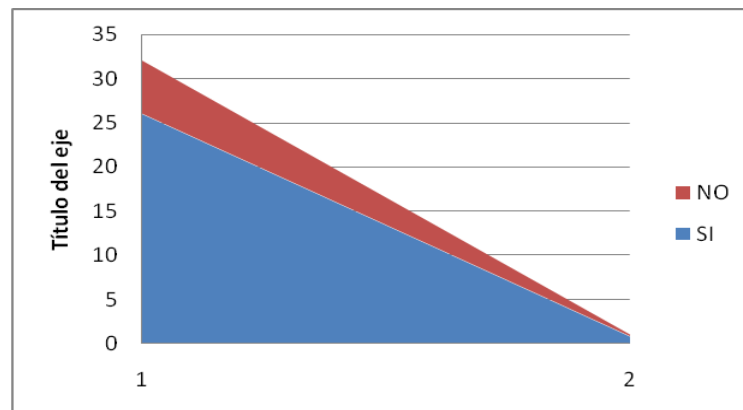
Tabla 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	26	81%
NO	6	19%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 6



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes representada por un 81% concuerdan que sus estudiantes mejorarían su aprovechamiento si se les aplicara instrumentos de evaluación por cada destreza. Una minoría representada por el 19% manifiesta lo contrario.

En esta pregunta docentes y estudiantes están de acuerdo, de esta manera comprobamos la necesidad de determinar los instrumentos de evaluación apropiados en el DEDI.

7. ¿Tienen sus estudiantes una predisposición negativa hacia la evaluación?

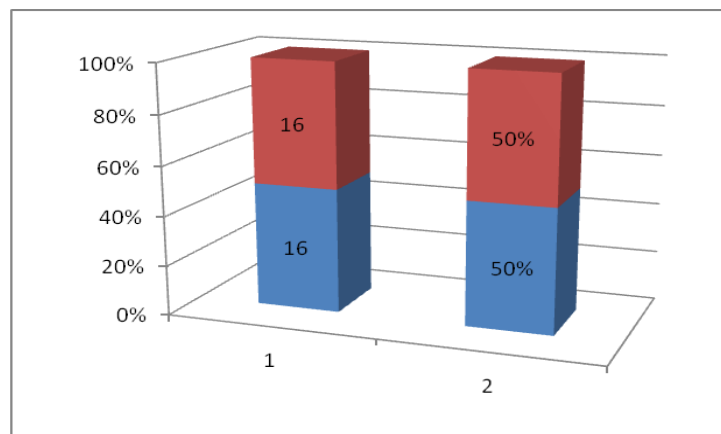
Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	16	50%
NO	16	50%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 7



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La opinión de los compañeros docentes en esta pregunta se encuentra dividida en igual porcentaje. El 50% de docentes manifiestan que sus estudiantes tienen una predisposición negativa a la evaluación y la otra mitad dicen que no poseen una predisposición negativa a la evaluación.

De esta forma se aprecia la necesidad de potencializar el aprendizaje de los estudiantes a través de la implementación de nuevos instrumentos de evaluación.

8. ¿Considera importante revisar cada una de las actividades en clase?

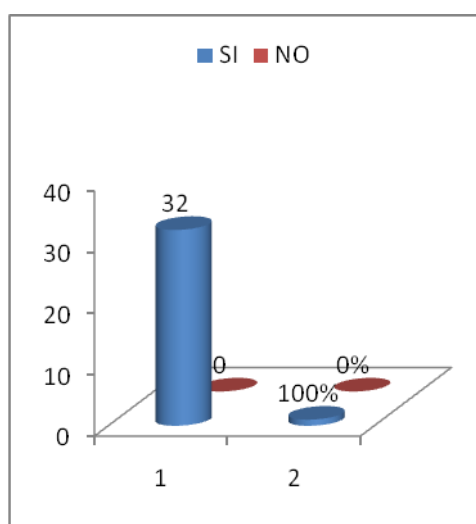
Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	32	100%
NO	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 8



Fuente: Encuesta a los estudiantes.

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un rotundo cien por ciento de los docentes están de acuerdo en que se debe revisar cada una de las actividades realizadas en clase, ya que las observaciones realizadas servirán para evitar que los estudiantes cometan los mismos errores en posteriores actividades.

9. ¿Considera necesario la evaluación escrita cada dos unidades como lo presenta el libro?

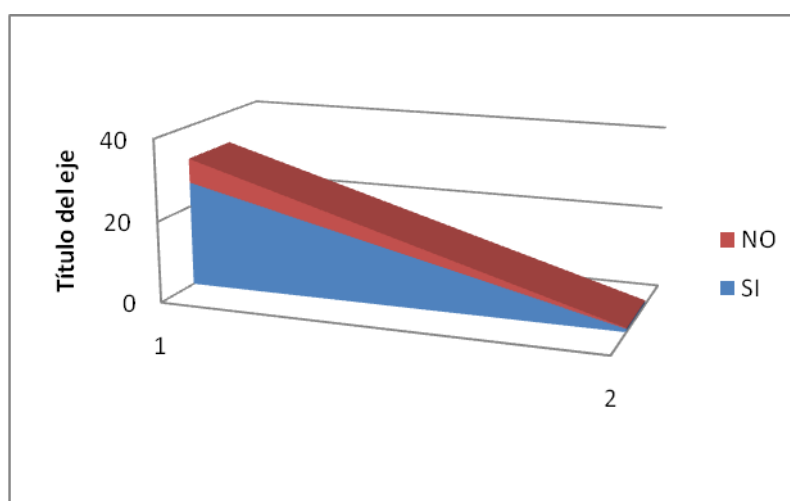
Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	26	81%
NO	6	19%
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

Gráfico 9



Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigador.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los docentes del Departamento de Idiomas al igual que los estudiantes están conjuntamente de acuerdo en que se debe evaluar cada dos unidades como lo presenta el libro Interchange. Ya que un 81% manifiesta que si y sólo un 19% dice que no.

Este resultado nos permite comprobar que existe la necesidad de determinar los instrumentos de evaluación apropiados para cada una de las destrezas. Tal como lo menciona el objetivo general.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

A continuación se realiza la verificación de la hipótesis, por medio del Chi-Cuadrado

Planteo de Hipótesis

H₀: “Los instrumentos de evaluación existentes no inciden en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing del Idioma Inglés en los niveles básicos de la Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas, de la Universidad Técnica de Ambato en el período marzo-agosto 2010”.

H₁: “Los instrumentos de evaluación existentes inciden significativamente en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing del Idioma Inglés en los niveles básicos de la Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas, de la Universidad Técnica de Ambato en el período marzo-agosto 2010”.

Definición del Nivel de Significación.

El nivel de significación escogido para la presente investigación es del 0.05% (95%).

Elección de la prueba estadística.

Se utilizó la fórmula del Chi-Cuadrado (X^2)

$$X^2 = \frac{\sum(O-E)^2}{E}$$

En donde:

X^2 = Chi-Cuadrado

O= Frecuencias Observada

E= Frecuencia Esperada

PREGUNTA N.- 1 ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para Ud. Listening, speaking, writing?

PREGUNTA N.- 2 ¿Cuál sería la destreza de mayor desarrollo para Ud. mejorando la elaboración de los instrumentos de evaluación Listening, speaking, o writing?

CUADRO

Frecuencias Observadas – Esperadas

RESPUESTA ENCUESTA	Listening	Speaking	Writing	TOTAL
¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para Ud. con los instrumentos de evaluación que se aplican?	184	112	40	336
¿Cuál sería la destreza de mayor desarrollo para Ud. mejorando la elaboración de los instrumentos de evaluación?	150	102	84	336
TOTAL	334	214	124	672

Fuente: Encuestas

Elaborado por: Investigador

Zona de Aceptación o Rechazo

Grados de Libertad (gl) = (Filas - 1) (Columnas - 1)

$$gl = (f- 1) (c - 1)$$

$$gl = (3-1) (4 - 1)$$

$$gl = 2 \times 3$$

$$gl = 6$$

Nivel de Significación = 0.05%

El valor tabulado de X^2 ($x^2 t$) con 6 grados de libertad y su nivel de significación del 0.05% es igual al **12.96**

$$x^2 t = \mathbf{12.96}$$

Cálculo Matemático

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
184	(334*336/672)167	17	289	1.73
112	(214*336/672)107	5	25	0.23
40	(124*336/672)62	-22	484	7.80
150	(334*336/672)167	-17	289	1.73
102	(214*336/672)107	-3	9	0.08
84	(124*336/672)62	22	484	7.80
TOTAL				19.37

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigador

$\chi^2 c \geq \chi^2 t = 12.96$ se rechaza H_0 .

Cálculo de χ^2

Decisión

$\chi^2 c = 19.37 > \chi^2 t = 12.96$ se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa:

“Los instrumentos de evaluación existentes inciden significativamente en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing del Idioma Inglés en los niveles básicos de la Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas, de la Universidad Técnica de Ambato en el período marzo-agosto 2010”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Con el resultado de las encuestas aplicadas tanto a los estudiantes como a los docentes de los niveles Básico I y Básico II de inglés del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

1. Las variables tanto independiente como dependiente de esta investigación, poseen su fundamentación teórica la misma que esta expuesta en el capítulo II.
2. Los instrumentos de evaluación que se utilizan actualmente con los estudiantes de inglés Básico I y II del DEDI influyen en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing, necesarias para el aprendizaje de inglés.
3. El desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing se ve afectado con los instrumentos de evaluación puesto que no existe una predisposición negativa hacia la evaluación, si no más bien a los instrumentos que se utilizan actualmente.
4. La propuesta de implementación de instrumentos de evaluación que potencialicen las destrezas de Listening, Speaking y Writing, es una necesidad en el DEDI.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Implementar instrumentos de evaluación que potencialicen las destrezas de Listening, Speaking y Writing para que estén disponibles en el Centro de Evaluaciones del Departamento de Idiomas.
2. Utilizar frecuentemente los instrumentos de evaluación propuestos para que los estudiantes potencialicen las destrezas de Listening, Speaking y Writing.
3. Socializar la propuesta de implementación de instrumentos de evaluación con los docentes para que de esta manera los instrumentos propuestos sean sometidos a una evaluación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título:

“Implementación de instrumentos de evaluación para potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing en los niveles básicos Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato en el período académico Marzo-Agosto 2010”

Institución Ejecutora:

Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Beneficiarios:

Profesores y estudiantes de los niveles básico I y II de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas.

Ubicación:

Departamento Especializado de Idiomas, Edificio Produbanco, Av. Cevallos y 5 de Junio y Cdla. Ingahurco, Ambato, Provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado:

Seis meses

Inicio: Septiembre 2010

Fin: Febrero 2011

Equipo Técnico Responsable:

Responsable del proyecto:

Maestrante: Lic. Diego Alexander Chérrez

Director del proyecto:

M.Sc. Wilber Romero

Tipo de proyecto: Proyecto de Desarrollo Educativo.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó con este trabajo investigativo y que se encuentran expuestas en el capítulo anterior, muestran la importancia de la implementación de instrumentos de evaluación para desarrollar las destrezas de Listening, Speaking y Writing; por tal motivo los instrumentos de evaluación propuestos que se van a implementar son indispensables para orientar y motivar tanto a docentes como a estudiantes del Departamento de Idiomas durante el proceso de perfeccionamiento de las destrezas que son objeto de estudio.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se justifica por los resultados que se obtuvieron al aplicar la encuesta, y la comprobación de la hipótesis a través de la fórmula del chi cuadrado, las cuales muestran que la propuesta de implementación de instrumentos de evaluación potencializará el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing mediante el uso de los formatos de evaluación; dichos formatos estarán elaborados bajo un perfil que desarrollará el aprendizaje de los estudiantes de los niveles básico I y II de inglés del DEDI de una manera eficaz a fin de que adquieran un nivel de producción y comprensión competente.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- Implementar instrumentos de evaluación para potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing, en los estudiantes de los niveles básicos de inglés del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Analizar los objetivos, contenidos y material empleado para la elaboración de los instrumentos en el Departamento que potencialicen el aprendizaje del idioma inglés.

- Elaborar los instrumentos de evaluación que potencialicen el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los niveles básico I y básico II del DEDI.
- Socializar con los docentes de inglés del DEDI los instrumentos de evaluación para de esta manera recoger sugerencias sobre posibles adecuaciones y cambios.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

Esta investigación se hace viable puesto que la propuesta se basa en implementar instrumentos de evaluación que sirvan de pilar fundamental para evaluar el grado de desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing, para que de esta manera los estudiantes tengan la oportunidad de formar parte de un aprendizaje en el que se potencialice la confianza y el desenvolvimiento espontáneo con el uso del idioma.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

6.6.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Desde un enfoque filosófico la propuesta de este trabajo de investigación se enmarca dentro del paradigma critico-propositivo porque responde a los retos y demandas del siglo XXI, por este motivo la propuesta plantea alternativas que ayuden tanto a estudiantes y a docentes a desarrollarse como profesionales competentes y como protagonistas que generen cambios cualitativos dentro de la sociedad.

6.6.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

En la actualidad el idioma inglés expande los horizontes de los individuos que desean adquirir más conocimiento, la enseñanza del idioma inglés dentro la educación con tendencia conductista-mecanicista esta siendo gradualmente sustituida por una tendencia modernista, que mediante métodos cognoscitivos e innovadores instrumentos de evaluación incrementan las estructuras y los procesos mentales, pero también las metodologías integradoras intervienen en este nuevo proceso de enseñanza porque incorporan factores éticos y afectivos en el marco de una filosofía constructivista.

Forest (2000) manifiesta, “La educación, entonces, desempeña un rol protagónico en una sociedad que persigue el desarrollo de las potencialidades de los individuos con el fin último de lograr el desarrollo global humano para el mejoramiento de la calidad de vida”. Una de las vías para alcanzar este desarrollo es la comunicación, especialmente aquella que se produce en forma espontánea y fluida, ya que a través de la comunicación es factible el intercambio de información en cualquier idioma.

6.7 MODELO OPERATIVO

6.7.1 PLAN DE ACCIÓN

Actividades	Recursos Humanos	Materiales
Presentación del proyecto.	Autoridades del DEDI	Aulas de clase
Socialización del trabajo.	Personal docente	Materiales de oficina
Apoyo de autoridades y personal docente.	Estudiantes de Básico I y II de inglés	Libros de los estudiantes
Intercambio de conocimientos con relación a los contenidos aplicados.		Instrumentos de evaluación
Evaluación periódica		

6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta pretende potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing en los estudiantes de Básico I y II de inglés del DEDI, a través de la elaboración de los instrumentos de evaluación que permitan a los estudiantes alcanzar un nivel en el que tengan la capacidad de ser evaluados, y que dicha evaluación resulte satisfactoria tanto para docentes como para estudiantes.

Para la implementación de los instrumentos de evaluación se tomarán en cuenta aspectos como: la comprensión auditiva, de conversación y de escritura, las mismas que son fundamentales para el desarrollo integral de las destrezas de Listening, Speaking y Writing.

6.9 IMPACTO

Los instrumentos de evaluación permitirán orientar a los docentes a conseguir un mayor desarrollo en las destrezas de Listening, Speaking y Writing, y un impacto con resultados favorables en los estudiantes de inglés Básico I y II del DEDI de la UTA, ya que es una alternativa que busca mejorar los resultados en las evaluaciones mediante el uso de instrumentos dinámicos e innovadores.

Los instrumentos de evaluación tienen fundamentación científica por lo que su aplicación también generará nuevos conocimientos encaminados a solucionar problemas específicos relacionados con la evaluación. El uso constante de los instrumentos hará que los estudiantes y docentes puedan compartir sus experiencias antes y después de la evaluación.

En cuanto a lo metodológico, promueve la aplicación de metodologías actualizadas que estimulan el aprendizaje productivo, y participativo proyectando cambios estructurales en el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing.

6.10 METODOLOGÍA

6.10.1 ESTRUCTURA DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación están elaborados para docentes y estudiantes de Básico I y II de inglés del DEDI de la UTA. Estos instrumentos pretenden potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing.

Dichos instrumentos ofrecen una serie de ejercicios y actividades, los mismos que contienen actividades prácticas, las cuales han sido elaboradas cuidadosamente que tienen como meta cumplir con los objetivos específicos de la propuesta.

Cada instrumento está destinado a cubrir las diferentes necesidades de los estudiantes con respecto a las destrezas de Listening, Speaking y Writing, y de esta manera cumplir con los estándares establecidos por el Departamento y la Universidad.

LISTENING EVALUATION SHEET

NAME: LEVEL:

SELF EVALUATION

1. Based on what you think you know for the test, what grade would you give yourself before you take it?

SCORE:

2. Based on how much time and effort you spend studying for the test, what grade would you give yourself before you take this evaluation?

SCORE:

SOUND DISCRIMINATION

1. LISTEN AND CIRCLE THE WORDS YOU HEAR.

water wheater

dessert desert

niece nice

since science

kind king

AUDITORY DISCRIMINATION

2. LISTEN TO A SENTENCE OR QUESTION AND CHECK THE CORRECT ANSWER

.....

- Yes, I am

- In the university
- My cousin
- Sometimes

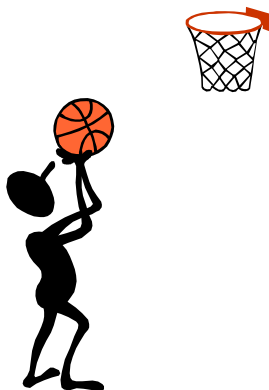
.....

- A) she is playing in the park
- B) I work in the office
- C) eating breakfast
- D) my father is coming

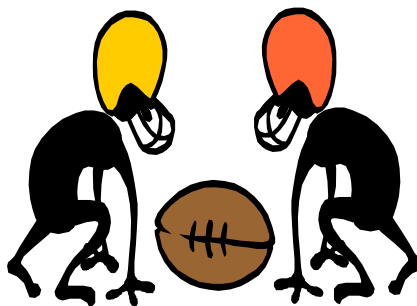
Where is Bill now?

- At the office
- On his way to work
- Home in bed
- Away on vacation

3. LISTEN TO THE DESCRIPTION OF A PICTURE AND SELECT THE CORRECT ONE



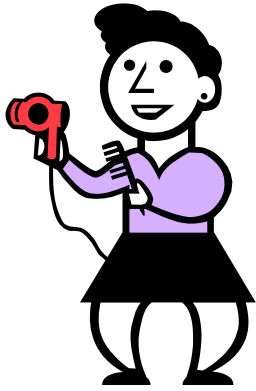
()



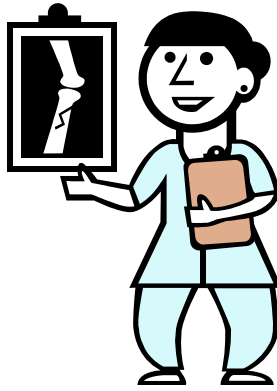
()



()



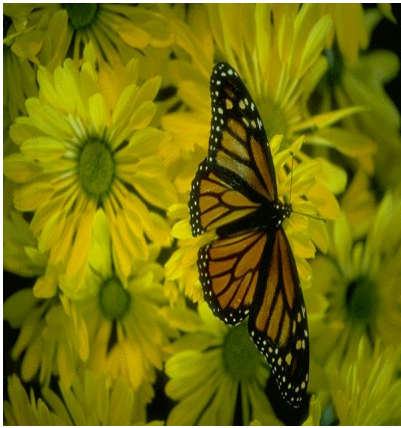
()



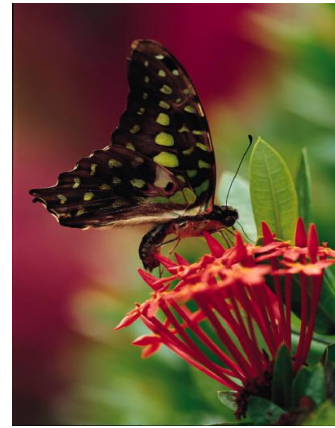
()



()



()



()

DICTION

4. LISTEN AND COPY WHAT YOU HEAR FROM YOUR TEACHER

.....
.....
.....
.....

THANK YOU GOOG LUCK !!!

LISTENING EVALUATION ANSWER KEY

SOUND DISCRIMINATION

1. LISTEN AND CIRCLE THE WORDS YOU HEAR.

water wheater

dessert desert

niece nice

since science

kind king

AUDITORY DISCRIMINATION

2. LISTEN TO A SENTENCE OR QUESTION AND CHECK THE CORRECT ANSWER

Who is he?

- Yes, I am
- In the university
- My cousin
- Sometimes

What are you doing ?

- A) she is playing in the park
- B) I work in the office
- C) eating breakfast
- D) my father is coming

Man: "hello, Mary. This is Mr. Smith at the office.

Is Bill feeling any better today?"

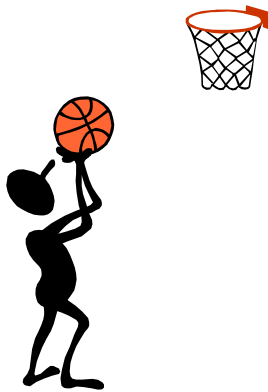
Woman: "Oh, yes, Mr. Smith. He is feeling much better now.

But the doctor says he'll have to stay in bed until Monday."

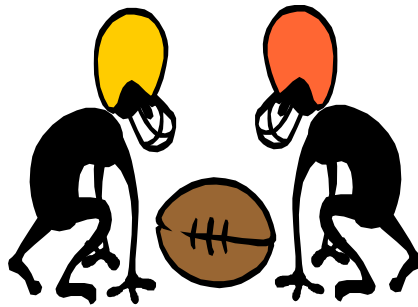
Where is Bill now?

- At the office
- On his way to work
- [Home in bed](#)
- Away on vacation

3. LISTEN TO THE DESCRIPTION OF A PICTURE AND SELECT THE CORRECT PICTURE



()

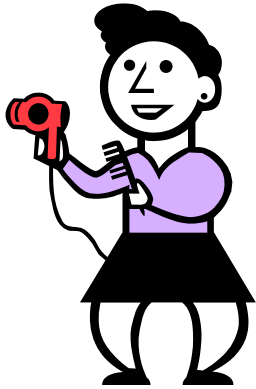


()

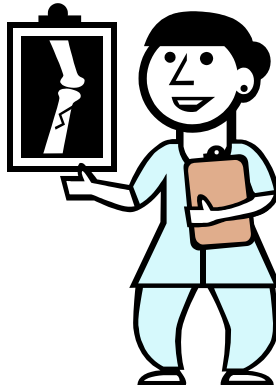


(x)

It is a famous sport around the world. It has millions of fans. The match includes eleven players. And every four years a World Cup takes place.



()

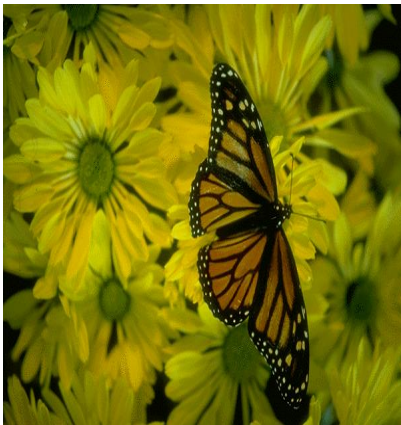


(x)

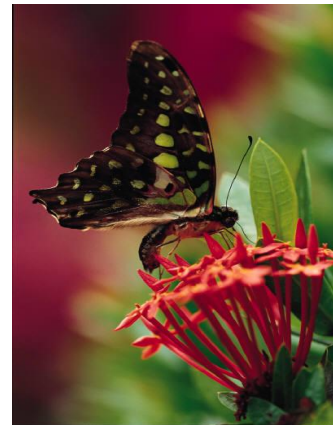


()

This person helps you to feel better. He/She advises about your body. You must follow his/her instructions carefully or you will continue in bed.



(x)



()

The nature is amazing. You can find lots of flowers and insects. Butterflies are an example of insects. In the picture you see one of them lying with its wings opened over the sun's color flowers.

DICTIONARY

5. LISTEN AND COPY WHAT YOU HEAR FROM YOUR TEACHER

People have always used natural products as medicine. In fact, about 50% of Western medicines, such as aspirin, come from natural sources. And some animals eat some plants when they are sick.

WRITING EVALUATION SHEET

NAME: LEVEL:

SELF EVALUATION

1. Based on what you think you know for the test, what grade would you give yourself before you take it?

SCORE:

2. Based on how much time and effort you spend studying for the test, what grade would you give yourself before you take this evaluation?

SCORE:

WRITING DESCRIPTIONS

1. You are sitting on the river bank of the Amazon River. Describe it. (40 words, 15 min.)



.....

.....

.....

.....

.....

2. Now describe the scene you can see from your hotel window. (40 words, 15 min.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

THANK YOU GOOG LUCK !!!

WRITING EVALUATION SHEET

NAME: LEVEL:

SELF EVALUATION

1. Based on what you think you know for the test, what grade would you give yourself before you take it?

SCORE:

2. Based on how much time and effort you spend studying for the test, what grade would you give yourself before you take this evaluation?

SCORE:

REPORTING INCIDENTS AND EVENTS

1. Below you can see a picture of an indigenous demonstration. Report the event using the ideas under the picture to help you (60 words, 20 min.)



Ideas:

- Protest - screams
- Stones - July 28, 2010
- City Hall - policemen
- Flags - government decisions

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

THANK YOU GOOG LUCK !!!

OBSERVATION MARKER

LEVEL:

NAMES	A	B	C	D	E
1.Acosta Acosta Jorge Eduardo	1	2	1	2	2

A. CONTENT.- The substance of the writing; the ideas expressed

B. FORM. - The organization of the content.

C. GRAMMAR. - The employment of grammatical forms and syntactic patterns.

D. STYLE. - The choice of structure and lexical items to give a particular tone or flavor to the writing.

E. MECHANICS. - The use of graphic conventions of the language.

1= Needs improvement

2= Acceptable

3= Satisfactory

SPEAKING EVALUATION SHEET

NAME: LEVEL:

SELF EVALUATION

1. Based on what you think you know for the test, what grade would you give yourself before you take it?

SCORE:

2. Based on how much time and effort you spend studying for the test, what grade would you give yourself before you take this evaluation?

SCORE:

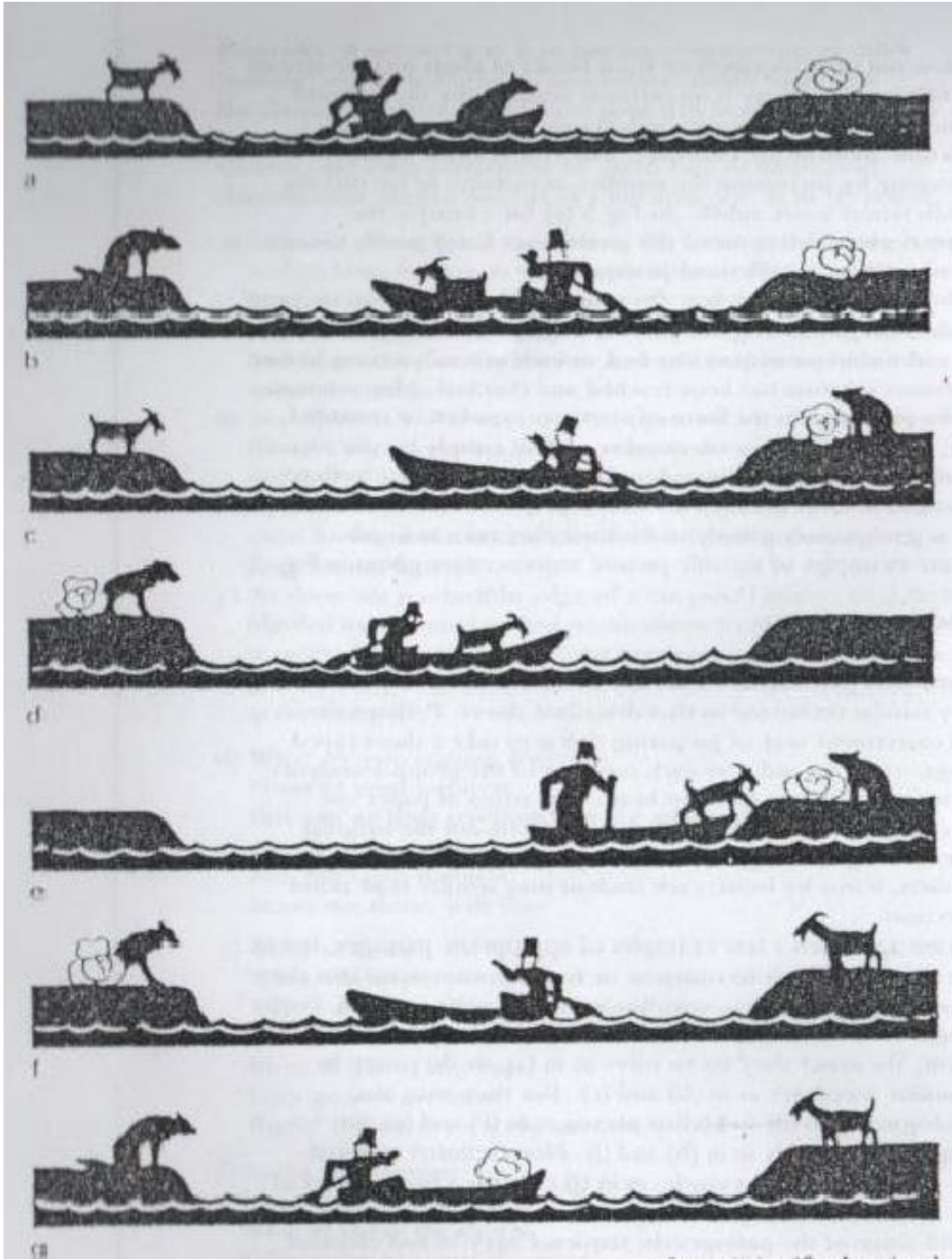
PUTTING IN ORDER

1. Look at the pictures and arrange the story. (Pair work) (15 minutes)

Remember: The wolf will eat the goat

The goat will eat the cabbage

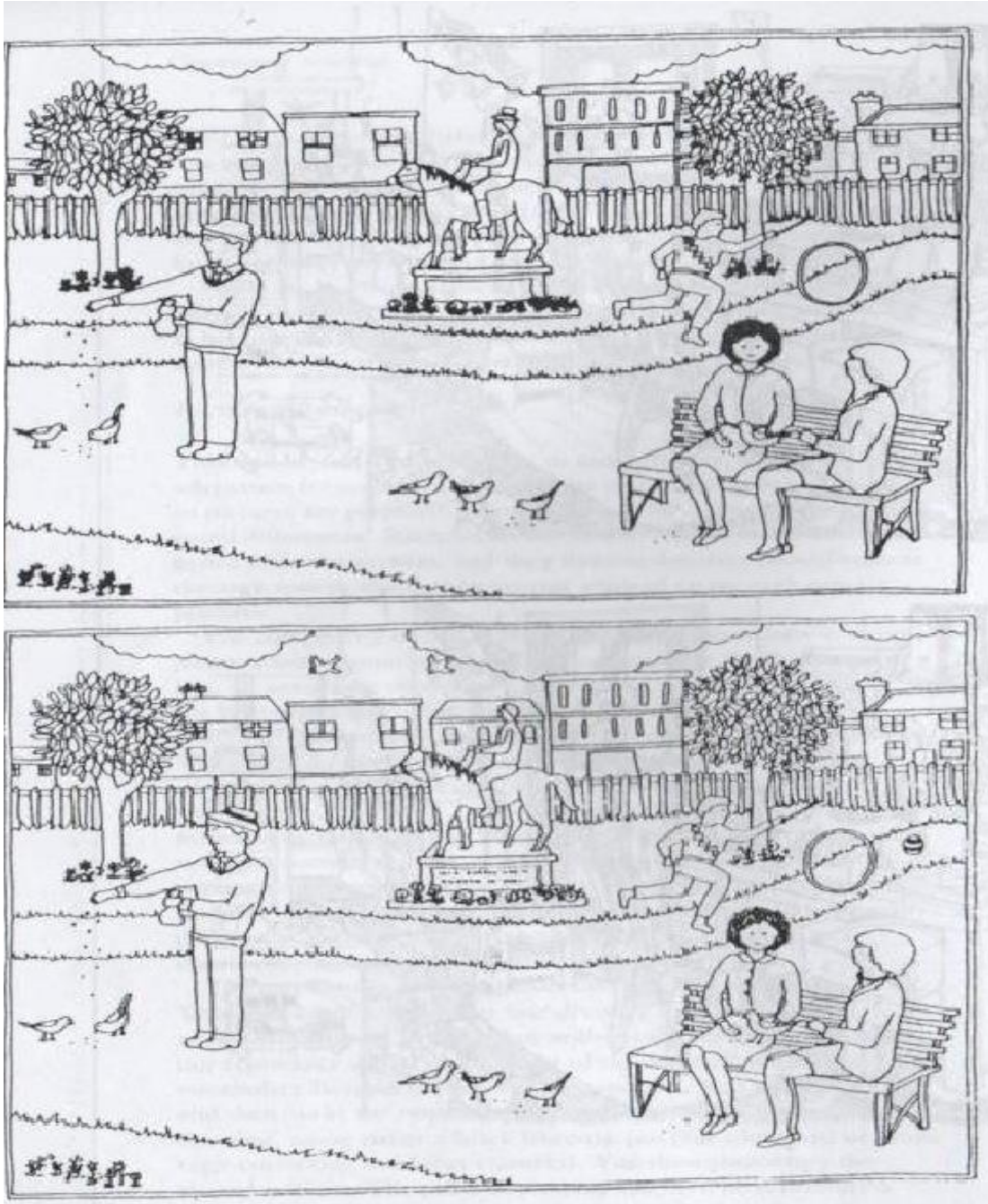
2. After you finish organizing the story, be prepared to tell the story to your teacher.



DETECTING DIFFERENCES

3. Look at the pictures and find the twelve differences. (pairwork) (20 minutes)

4. Be prepared to tell the differences to your teacher.



THANK YOU GOOG LUCK !!!

SPEAKING EVALUATION ANSWER KEY

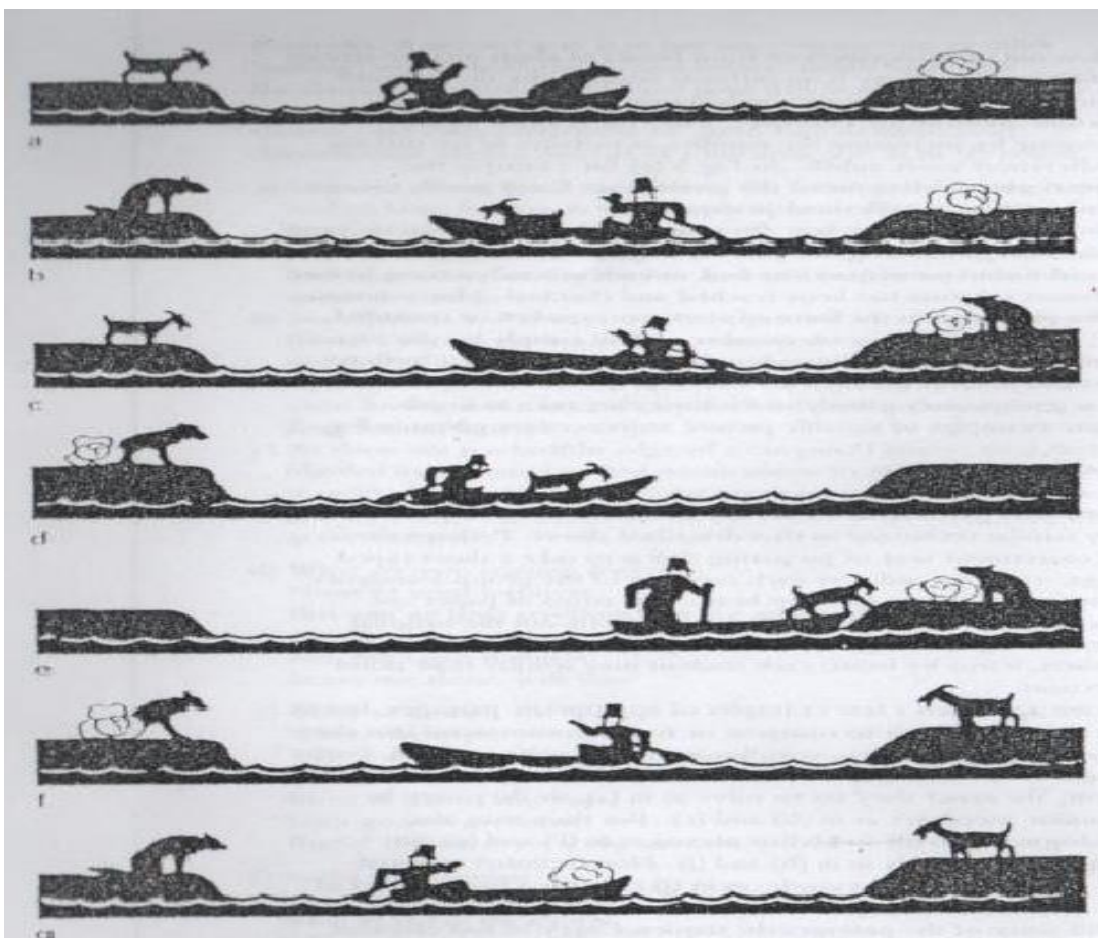
PUTTING IN ORDER

1. Look at the pictures and arrange the story. (Pair work) (15 minutes)

Remember: The wolf will eat the goat

The goat will eat the cabbage

2. After you finish organizing the story, be prepared to tell the story to your teacher.

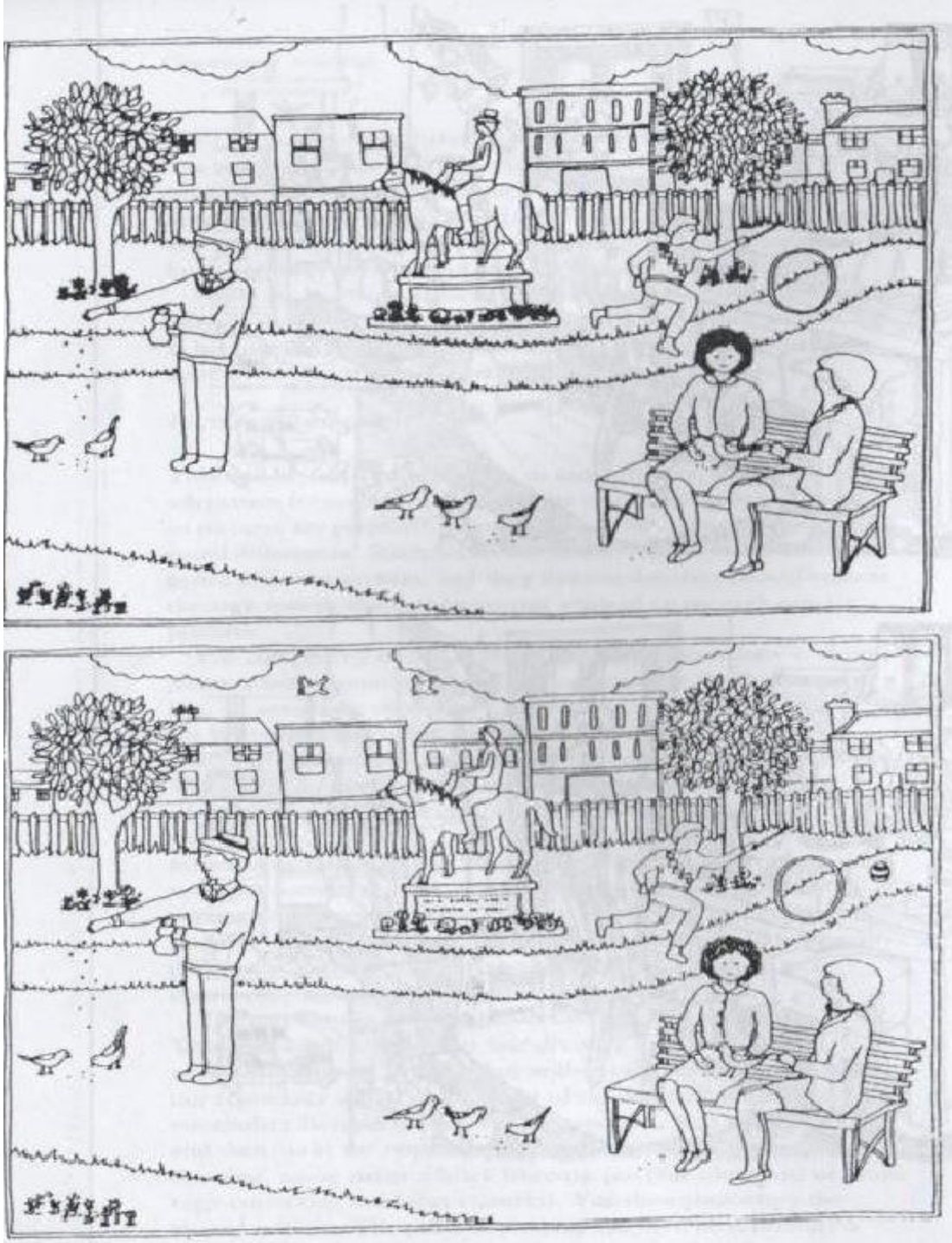


Answers: D, F, G, B, A, C, E

DETECTING DIFFERENCES

3. Look at the pictures and find the twelve differences. (pairwork) (20 minutes)

4. Be prepared to tell the differences to your teacher.



- 1.- There is a band round the boy`s hat
- 2.- The dark woman has shoelaces in both shoes
- 3.- The dark woman has three buttons in her blouse
- 4.- The blond woman has a necklace
- 5.- The bird on the dark woman`s leg has two feet
- 6.- the horse on the statue does not have an eye.
- 7.- The man on the statue does not have a hat.
- 8.- There is a ball behind the blond woman.
- 9.- There is no a building behind the statue.
- 10.- There is a chimney to the right of the tree on the left.
- 11.- There is writing on the stand under the statue.
- 12.- There are birds on the sky.

SPEAKING EVALUATION SHEET

NAME: LEVEL:

SELF EVALUATION

1. Based on what you think you know for the test, what grade would you give yourself before you take it?

SCORE:

2. Based on how much time and effort you spend studying for the test, what grade would you give yourself before you take this evaluation?

SCORE:

INTERPRETING PICTURES

1. Look at the picture below and invent a dialogue, a part of a story or a film script (groupwork). (10 minutes)

2. Be prepared to tell the dialogue, the part of a story or the film script to your teacher.



PLANNING PROJECTS

5. Film a 10 min. video (groupwork).

Remember to:

- Choose a topic studied during the whole semester.
- Include a foreign person or an English speaker in the video.

THANK YOU GOOG LUCK !!!

SPEAKING EVALUATION ANSWER KEY

INTERPRETING PICTURES

1. Look at the picture below and invent a dialogue, a part of a story or a film script (groupwork). (10 minutes)
2. Be prepared to tell the dialogue, the part of a story or the film script to your teacher.



In this picture, I can see two men running. One of them is black and the other is white. Maybe they are running because someone is trying to kill them. They are looking for a policeman to help them and probably they will be safe.

PLANNING PROJECTS

6. Film a 10 min. video (groupwork).

Remember to:

- Choose a topic studied during the whole semester.
- Include a foreign person or an English speaker in the video.

6.11 MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Con el propósito de potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing en los estudiantes de los semestres Básico I y Básico II de inglés del DEDI de la UTA, y luego de elaborar los instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas ya mencionadas se procederá a la evaluación de los mismos, con el propósito de:

- Organizar un taller didáctico con los docentes de inglés del DEDI dentro de seis meses.
- Analizar los objetivos, contenidos y material empleado para la elaboración de los instrumentos de evaluación y de esta manera realizar adecuaciones y cambios de acuerdo al perfil de los estudiantes de Básico I y II del DEDI de la UTA.
- Valorar los formatos de evaluación propuestos para demostrar el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing con el uso de los mismos en los estudiantes de Básico I y II del DEDI de la UTA.

6.12 PLAN DE EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quién solicita evaluar?	Investigador: Lic. Diego Alexander Cherez (maestrante)
¿Para qué evaluar?	Para conocer el progreso de los instrumentos de evaluación y el desarrollo de las destrezas de Listening, Speaking y Writing. Para rectificar posibles errores.
¿Qué evaluar?	La propuesta: “Implementación de instrumentos de evaluación para potencializar las destrezas de Listening, Speaking y Writing en los niveles básicos Modalidad Regular del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
¿Quién evalúa?	La propuesta será evaluada por las autoridades, el centro de evaluaciones y docentes del DEDI.
¿Cuándo evaluar?	Durante el desarrollo del taller planificado dentro de seis meses.
¿Cómo evaluar?	Observación directa, aplicación y análisis de los instrumentos.
¿Con qué evaluar?	Con los instrumentos de evaluación elaborados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 1 BAQUERO**, Verónica. **BOMBÓN**, Elizabeth. **DEL SALTO**, Ibeth. “Utilización de Metodologías Tradicionales y Activas para la Enseñanza de Inglés...”. Ambato, 2001
- 2 BASTIDAS**, Paco. “Estrategias y Técnicas Didácticas”. Hacia un Nuevo Estudio de Enseñar y Aprender. 2000
- 3 BROWN**, Douglas. “Teaching by Principles”. Pearson Education.2000
- 4 CEPOS** Equipo de Construcción del Módulo. “Elaboración de Módulos Formativos por Competencias”. Curso de Docencia Universitaria, UTA. Ambato, 2007.
- 5 GARY**, Buck. “Assessing Listening”. Cuarta Ed. Cambridge University Press, Cambridge. Reino Unido, 2004.
- 6 HARRIS**, David. “Testing English as a Second Language”1997.
- 7 HIDALGO**, Norma. “El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Idioma Inglés Básico 1 en el Departamento de Idiomas de la UTA. Propuesta de Autoestudio”. Tesis de Maestría en Pedagogía y Gestión Educativa. Ambato, 2004.
- 8 JOLLY**, David. “Writing tasks”. Cambridge University Press, Cambridge,1990.
- 9 M^CCARTHY**, Michael. “Touchstone 2 Strategy Plus”. Cambridge University Press. Cambridge. Reino Unido, 2006.
- 10 OCEANO ENCICLOPÉDIA AUTODIDACTA**. “Lingüística“Ediciones Océano, Bogotá Colombia, 1991.
- 11 RICHARDS**, Jack & **RODGERS**, Theodore. “Approaches and Methods in Language Teaching”. Cambrigde University Press, Cambridge, Reino Unido, 2002.
- 12 RICHARDS**, Jack. **HULL**, Jonathan. **PROCTOR**, Susan. “Interchange 2 Teachers Edition”. Cambridge University Press, Cambridge, 2005.

- 13 **ROST**, Michael. "Listening in Action, Activities for Developing Listening in language teaching, Prentice Hall International, Reino Unido, 1991.
- 14 **SPRATT**, Mary. "Teaching Knowledge Test". Cambridge University Press, Cambridge. Gran Bretaña, 1995.
- 15 **UR**, Penny. "Discussion that work". Cambridge University Press, Cambridge. Reino Unido, 2005.
- 16 Microsoft ® Encarta ® 2007. © 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- 17 **RECREA**, Servicios Editoriales y Educativos, Material didáctico educación para aprender de forma entretenida. www.recrea-ed.cl/material_didactico/educacion.htm - 21k november 8 2007 google
- 18 **TECHING GUIDES**,
<http://writing.colostate.edu/guides/teaching/esl/pronunciation.cfm>2008
- 19 **WIKIPEDIA**. Biblioteca virtual "Lenguaje"Wikimedia Foundation, Inc, 2008.

A N E X O S

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO PARA LA EDUCACION SUPERIOR

Encuesta dirigida a:

- Estudiantes de Ingles niveles Básico I y II del DEDI- UTA

Objetivos:

Obtener información vital para el desarrollo del trabajo de investigación

Instrucciones:

- Señale con una X la respuesta que Ud. considere correcta

1. ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para Ud. Con los instrumentos de evaluación que se aplican?

Listening
Speaking
Writing

2. ¿Cuál sería la destreza de mayor desarrollo para Ud. mejorando la elaboración de los instrumentos de evaluación?

Listening
Speaking
Writing

3. ¿Cómo evalúa su maestro la destreza de listening?

.....
.....

4. ¿Cómo evalúa su maestro la destreza de speaking?

.....
.....

5. ¿Cómo evalúa su maestro la destreza de writing?

.....
.....

6. ¿Le gustaría contar con instrumentos que evalúen las destrezas por separado?

SI NO

7. ¿Cree Ud. que evaluando las destrezas por separado mejoraría su rendimiento académico?

SI NO

8. ¿Tiene Ud. una predisposición negativa hacia la evaluación?

SI NO

9. ¿Considera importante revisar cada una de las actividades en clase?

SI NO A VECES

10. ¿Considera necesario la evaluación escrita cada dos unidades como lo presenta el libro?

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO PARA LA EDUCACION SUPERIOR

Encuesta dirigida a:

- Docentes de Ingles Básico I y II del DEDI- UTA

Objetivos:

Obtener información vital para el desarrollo del trabajo de investigación.

Instrucciones:

- Señale con una X la respuesta que Ud. considere correcta

1. ¿Cuál es la destreza de mayor dificultad para sus estudiantes?

- Listening
Speaking
Writing

2. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de listening?

.....
.....

3. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de speaking?

.....
.....

4. ¿Cómo evalúa Ud. la destreza de writing?

.....
.....

5. ¿Le gustaría contar con instrumentos que evalúen las destrezas por separado?

- SI NO

6. ¿Cree Ud. que evaluando las destrezas por separado mejoraría el rendimiento académico de sus estudiantes?

- SI NO

7. ¿Tienen sus estudiantes una predisposición negativa hacia la evaluación?

- SI NO

8. ¿Considera importante revisar cada una de las actividades en clase?

- SI NO A VECES

9. ¿Considera necesario la evaluación escrita cada dos unidades como lo presenta el libro?

- SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACION

