



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

“LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA” DE LA COMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN, QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA.”

---

**AUTORA:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**TUTORA:** Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

**AMBATO – ECUADOR**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca CC 1803381423 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA” DE LA, COMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN, QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA.” desarrollado por la egresada, Deysi Cecilia Núñez Remache considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

C.C.18033841423

**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
Deysi Cecilia Núñez Remache

C.C: 1803839370

**AUTORA**

## **CESION DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA” DE LA, COMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN, QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA .”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Deysi Cecilia Núñez Remache

C.C: 1803839370

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA”DE LACOMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN, QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA.”, presentada por la Srta. Deysi Cecilia Núñez Remache egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 02 de septiembre de 2013

**LA COMISIÓN**

\_\_\_\_\_  
Dr. Mg. Héctor Manuel Silva Escobar  
C.C. 1800892042  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....  
Ing. Mg. Edwin Fabricio Lozada Torres  
C.C.180231374-0  
**MIEMBRO**

.....  
Lcdo. M.Sc. Wladimir Lach Tenecota  
C.C.180186903-1  
**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA:**

A Dios por darme la oportunidad de haber alcanzado los logros y objetivos en mi vida, a mi familia y a mis hijos por el apoyo.

A los niños y niña quienes con su sonrisa inocente y llenos de amor y ternura me inspiraron para realizar esta investigación a los padres de familia por su apoyo incondicional a la promotora social y a las autoridades de la institución.

Deysi Cecilia Núñez Remache

## **AGRADECIMIENTO**

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación al Centro de Estudios de Posgrado por tan valioso aporte al mejoramiento del Talento Humano

Deysi Cecilia Núñez

## ÍNDICE GENERALDE CONTENIDOS

### A: PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesion de derechos de autor.....	iv
Al consejo directivo .....	v
Dedicatoria: .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice generalde contenidos .....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de cuadros.....	xi
Índice de gráficos .....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiii
Executive summary .....	xiv

### B: CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÒN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización macro.....	3
1.2.2. Análisis crítico .....	6
1.2.3. Prognosis .....	7
1.2.4. Formulación del problema .....	7
1.2.5. Interrogantes.....	7
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	8
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos .....	10
1.4.1. General .....	10
1.4.2. Específico.....	10
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>11</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>11</b>
2.1 Antecedentes investigativos .....	11
2.2Fundamentaciones.....	12



Fundamentación Epistemológica .....	12
Fundamentación Pedagógica.....	12
Fundamentación Psicológica.....	13
2.3. Fundamentación legal .....	13
2.4. Categorías fundamentales .....	15
2.4.1 Categorías fundamentales de la variable independiente.....	18
2.4.2 Categorías fundamentales de la variable dependiente.....	35
2.5 Hipótesis.....	44
2.6 Señalamiento de variables.....	44
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>45</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>45</b>
3.1 Enfoque .....	45
3.2 Modalidades de la investigación .....	46
3.4 Nivel o tipo de investigación.....	46
3.3 Población y muestra .....	47
3.5 Operacionalización de variables .....	48
3.5.1 Variable independiente: Estimulación temprana .....	48
3.5.2 Variable independiente: Expresión oral .....	49
3.6 Plan de recolección de información .....	50
3.7 Plan de procesamiento de la información .....	50
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>52</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>52</b>
4.1. Encuestas dirigidas a promotoras y padres de familia.....	52
4.3 Comprobación de la hipótesis .....	63
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>65</b>
5.1Conclusiones .....	65
5.2Recomendaciones.....	65
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>66</b>
<b>PROPUESTA .....</b>	<b>66</b>
6.1. Datos informativos .....	66
6.2. Antecedentes de la propuesta .....	66
6.3. Justificación.....	67
6.4. Objetivos .....	67
6.4.1. General .....	67
6.4.2. Específicos .....	67
6.5. Analisis de factibilidad.....	67
6.6. Fundamentación .....	68

6.7 Desarrollo de la propuesta.....	71
6.7 Plan operativo: .....	96
6.8Administración de la propuesta.....	97
6.9 Plan de monitoreo .....	97
6.10 Resultados esperados .....	98

## **C: MATERIALES DE REFERENCIA**

Bibliografía .....	99
Linkografía.....	99

<b>ANEXOS .....</b>	<b>100</b>
Anexo 1. Croquis .....	100
Anexo 2. Autorización .....	101
Anexo 3. Encuesta a promotores y padres de familia .....	102
Anexo 4. Listado de niños y niñas .....	103
Anexo 5. Listado de padres de familia.....	105
Anexo 6. Fotografía de la institución.....	106
Anexo 7. Fotografía de niños y madres de familia.....	107
Anexo 8.Tabla del chi cuadrado.....	108

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Realiza actividades diarias .....	52
Tabla N° 2. Desarrollo de estimulación temprana.....	53
Tabla N° 3. Propone actividades de juego .....	54
Tabla N° 4. Participar en diálogos, dramatizaciones.....	55
Tabla N° 5. Expresión oral.....	56
Tabla N° 6. Atienden las instrucciones .....	57
Tabla N° 7. Desarrollo de la expresión oral .....	58
Tabla N° 8. Destreza lingüística .....	59
Tabla N° 9. Imitando sonidos y movimientos .....	60
Tabla N° 10. Cambio evolutivo.....	61
Tabla N° 11. guía de observación.....	62
Tabla N° 12. Frecuencia observada.....	63
Tabla N° 13. Frecuencia esperada.....	63
Tabla N° 14. Cálculo de Chi <sup>2</sup> .....	63

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población.....	47
Cuadro N° 2. Operacionalización de variable independiente.....	48
Cuadro N° 3. Operacionalización de variable dependiente.....	49
Cuadro N° 4.Recolección de información.....	50
Cuadro N° 5.Plan Operativo.....	96
Cuadro N° 6. Presupuesto .....	97
Cuadro N° 7. Plan de Monitoreo .....	98

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales. ....	15
Gráfico N° 3. Constelación de ideas de la variable independiente.....	16
Gráfico N° 4. Constelación de ideas de la variable dependiente.....	17
Gráfico N° 5. Realiza actividades diarias.....	52
Gráfico N° 6. Desarrollo de estimulación temprana .....	53
Gráfico N° 7. Propone actividades de juego .....	54
Gráfico N° 8. Participar en diálogos, dramatizaciones.....	55
Gráfico N° 9. Expresión oral.....	56
Gráfico N° 10. Atienden las instrucciones .....	57
Gráfico N° 11. Desarrollo de la expresión oral .....	58
Gráfico N° 12. Destreza lingüística.....	59
Gráfico N° 13. Imitando sonidos y movimientos.....	60
Gráfico N° 14. Cambio evolutivo.....	61
Gráfico N° 15. Campana de Gauss.....	64

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS “SONRISITAS DE TERNURA” DE LA COMUNIDAD DE PUEBLO VIEJO, CANTÓN, QUERO, PROVINCIA TUNGURAHUA.”

**AUTORA:** Núñez Remache Deysi Cecilia

**TUTORA:** Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

**Resumen:** Partiendo de que la estimulación temprana se aplica desde tempranas edades esto favorece el poder moldear y edificar, direccionar, desarrollar las habilidades y destrezas de los aprendizajes no importa cuán pequeño sea el niño quiere aprender de una manera significativa ya que permitirá mejorar la calidad educativa de los niños y siendo un tema de mucho interés en la época actual en la pedagogía, por lo cual es importante que sean planteadas actividades específicas para el desarrollo de habilidades en las diferentes áreas dentro del hogar como fuere de él. La estimulación como una estrategia para mejorar y afianzar la fluidez, claridad, expresión, por lo cual es importante que los promotores consideren que la estimulación no debe ser de forma apresurada ni demandante y tomar en cuenta algunos de los factores que influyen como factores sociales, económicos, culturales y medio que les rodea para mejorar las habilidades comunicativas en los niños, los promotores no aplican un proceso donde estimulen la expresión oral en los niños cuando aplican las actividades de estimulación con las familias, esto implica que al momento de expresarse pierdan el miedo y la timidez, inhibición al expresarse. Para favorecer el desarrollo óptimo en los niños de vemos enfocar en las diferentes áreas y esto le permitirá comprender, relacionar, adaptarse a nuevas relaciones, haciendo uso de las experiencias anteriores para fortalecer la interrelación directa o indirecta con los objetos y el mundo que lo rodea los niños para desarrollar su cerebro es a través de estímulos que percibe los sentidos los cuales están presentes día y noche cuando al niño no recibe su desarrollo será pobre o lo hará de manera inadecuada, o al contrario cuando recibe una estimulación el niño podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual.

**Palabras claves:** Estimulación, expresión, oral, desarrollo, habilidades, comunicación, lenguaje, lingüística, gestos, edificación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**STUDIES ON THE MODE BLENDED**

**EXECUTIVE SUMMARY**

**TOPIC:** "THE EARLY STIMULATION AND THEIR INFLUENCE ON THE LANGUAGE SKILLS OF CHILDREN GROWING MODE WITH OUR KIDS' SMILES OF TENDERNESS" OF, OLD VILLAGE COMMUNITY, TOWNSHIP, QUERO, TUNGURAHUA PROVINCE. "

**AUTHOR:** Núñez Remache Deysi Cecilia

**GUARDIAN:** Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

**Abstract:** Given that early stimulation is applied at an early age can shape this favors and build, route, developing the skills of learning no matter how small is the child wants to turn in a meaningful way and that will improve the quality of education of children and being a topic of great interest at the present time in the educational, so it is important that they be raised specific activities for the development of skills in different areas within the home and regardless of it. Pacing as a strategy to improve and strengthen fluency, clarity, expression, so it is important that developers consider that stimulation should not be in a hurry or applicant and take into account some of the factors that influence social factors, economic, cultural and their environment to improve communication skills in children, the promoters did not apply a process where children estimules oral expression when applied stimulation activities with families, this means that when you lose the middle and would express the timidity, inhibiting the expression.

**Key Words:** Early stimulation, expression, oral, developed, skills, children communication, language, linguistics.

## INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos sonrisitas de ternura de la, comunidad de pueblo viejo, cantón, Quero, provincia Tungurahua

El presente trabajo consta de seis capítulos los cuales se encuentran desarrollados de acuerdo a las normas establecidas en la facultad de ciencias humanas y de la educación.

El Capítulo I el problema, contiene el análisis crítico macro ,meso y micro que se hace relación al origen de la problemática a nivel nacional, provincial e institucional, respectivamente los cuales están relacionados en el mundo en el cual habitamos, análisis crítico, prognosis, formulación de problema, delimitación de la investigación , justificación, objetivos específicos, generales.

El Capítulo II Marco teórico, se fundamenta una visión: filosófica y educativa, aquí analizamos el tema desglosado y sacamos temas y subtemas y se desarrolló cada uno de estos temas.

El Capítulo III Metodología, se planteó en la investigación desde el enfoque critico propositivo, de carácter cualitativo y cuantitativo. La modalidad de la investigación más acertada fue la bibliografía, documental, de campo, de intervención social y de asociación de las variables que nos permite escuchar precisiones llegando a modelos de comportamientos mayoritarios, de la población y muestra, de las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el plan y recolección de los datos con su respectiva interpretación.

El Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados, incluye el análisis en la forma estadísticamente con sus respectivos porcentajes.

El Capítulo V, contiene las conclusiones y recomendaciones de la investigación

El Capítulo VI Propuesta, contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de la factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, prevención de la evaluación, donde encontramos la solución del problema de lo que podemos hacer para que el problema se solucionado.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“La estimulación temprana y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos “sonrisitas de ternura “de la comunidad de pueblo viejo, cantón, Quero, provincia Tungurahua.”

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN MACRO**

“La Estimulación Temprana se empezó a desarrollar a finales del siglo pasado al establecer que los bebés no son adultos en chiquito, sino seres que tienen que desarrollar sus potenciales y, fue a través de los estudios de María Montessori y de Jean Piaget que se le empezó a dar importancia y trascendencia a este tema en países como Italia y Suecia en donde estos investigadores realizaron sus primeros estudios. En México la Estimulación Temprana es un fenómeno reciente y que últimamente ha adquirido gran popularidad entre las madres jóvenes interesadas en desarrollar el máximo potencial de sus hijos”

<http://www.nosotros.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1912/por-que-es-importante-la-estimulacion-tempran><http://www.buenastareas.com/ensayos/Antecedentes-De-Estimulacion-Temprana/1631689.html>

En el Ecuador en Instituto Niñez y la Familia en el año de 1992 introduce la estimulación en base a un estudio realizado en Cuba para promover el desarrollo integral de los niños y niñas menores de 0,5 años de edad que viven en el país, cuyas familias están ubicadas en condiciones de pobreza y extrema pobreza, fortalecer el rol fundamental de la familia en el desarrollo infantil integral de sus hijos, hijas menores de 5 años.

- Educar a las familias en temas de desarrollo infantil integral, para que realicen sistemáticamente actividades de estimulación con sus hijos e hijas.
- Lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de las niñas y niños a través de la preparación de las familias.
- Promover procesos de participación ciudadana, coordinación y gestión local para la concreción de los derechos de las niñas y niños

Comenzamos desde la estimulación y edades tempranas a ver a los niños como sujeto y no como objeto de aprendizaje de desarrollo las teorías de Piaget nos ha permitido conocer la importancia que es los niños reciban .

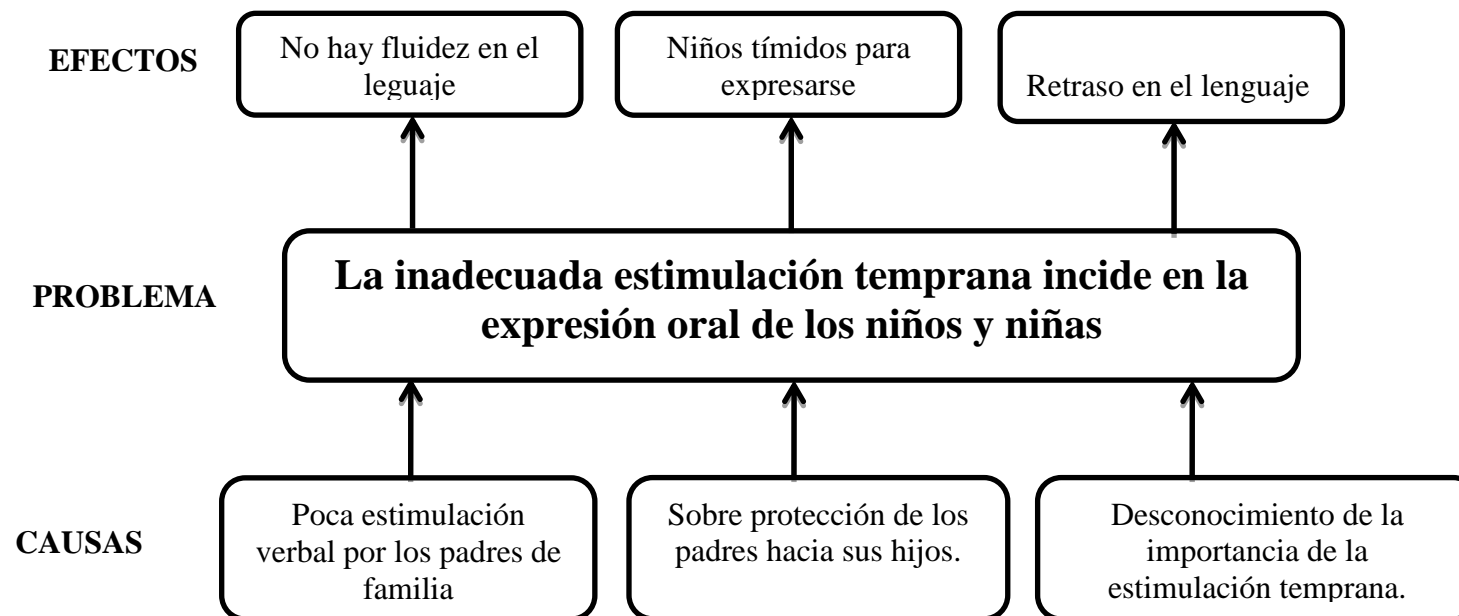
Cada día las modalidades alternativas están buscando integrar a las familias en el proceso educacional mejorando la calidad de atención que presta a los las diferentes comunidades ya que esto programas de educación son flexible que llega a las comunidades más remotas y rurales don los niños son más vulnerable a tener un retraso en la educación en las edades de 0 a 3 años donde desarrolla el mayor porcentaje del cerebro.

En la modalidad Creciendo con nuestros hijos "Sonrisitas de Ternura" se viene realizando desde el año de 1994 que atiende a 54 niños y niñas y a 54 padres de familia 3 promotora social es la que orienta las actividades que son realizadas en los hogares con apoyo de los padres, reuniones grupales en lugares establecida, las personas encargadas del cuidado deben replicar durante la semana las actividades orientaciones dadas, de esta manera trabajan las familias, podemos decir que hay varias razones para que la no replique las actividades: no existe una guía para

todos los días, van olvidando los pasos a seguir y por temores a causar daños, también el trabajo diario en el hogar, la mala distribución del tiempo ,por esta y otras razones mas existe muestran desinterés por replicar las actividades orientadas esto no les permite tener un correcto desarrollo integral de los niños.

## 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

Gráfico N° 1. Árbol de problemas



ELABORADO Deysi Cecilia NúñezRemache

El limitado desarrollo de la estimulación temprana en el área de la expresión oral en niños/a de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura” se da por la poca estimulación verbal por parte de los padres de familia lo cual provoca que no haya fluidez en el lenguaje de los niños.

Se puede decir que una de las causas más relevantes es la sobre protección por parte de los padres de familia o personas a cargo de su cuidado lo que provoca que exista en los niños un alto grado de timidez al momento de expresarse

Existe un desconocimiento de la importancia de la Estimulación Temprana en las diferentes áreas de manera especial en la expresión oral por parte de los padres de familia y promotores lo cual tiene como causa un notable retraso en el lenguaje por falta de estimulación por las personas de su entorno y el medio que los rodea.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

Al no dar una pronta solución a este problema de investigación las consecuencias a futuro será que los niños y niñas tendrán un alto patrón de timidez para expresarse ante el público, dificultad para expresarse, como también un gran problema de palabras incompletas, un alto grado de comunicación gestual.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo Influye la estimulación temprana en la expresión oral de los niños y niñas de la Modalidad Creciendo con Nuestras Hijos “Sonrisitas de Ternura” de la comunidad de Pueblo viejo, Cantón Quero, provincia Tungurahua?

### **1.2.5 INTERROGANTES**

¿Cómo se realiza la estimulación temprana en los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura”?

¿Cuál es el grado de expresión oral en los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura”?

¿Plantear una alternativa de solución al problema?

### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

**Delimitación de contenidos:**

**Campo:** Educativo

**Aspecto:** Estimulación temprana

**Área:** Expresión oral

**Delimitación espacial:** Se realizará en la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sonrisitas de Ternura de la comunidad de pueblo viejo, cantón Quero, provincia de Tungurahua.

**Delimitación temporal:** Año lectivo 2012-2013

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

El Interés por investigar es porque queremos descubrir como la estimulación temprana transforma la vida educativa en los niños con actividades sencillas pero muy significativas lo cual permitirá tener al niño un mejor desarrollo de sus habilidades mentales motrices, comunicativas.

La importancia es de informar a la comunidad educativa y familiar que la expresión oral es un proceso que comienza en los primeros días de vida y es base y sustento para el desarrollo de otros procesos tan importantes en etapas educativas posteriores, como lectura y escritura, que les permite expresar emociones, sentimientos, pensamientos, de manera fluida sin tener tabús o temores del cometer errores al momento de expresarse ante sus compañeros ,publico, incentivando e involucrando alas personas responsables de su cuidado a una expresión oral.

Es de utilidad para los niños y niñas y padres y promotoras que están involucrados en esta investigación ya que la estimulación temprana sirve de guía para adquisiciones básicas de actividades adecuadas con el fin de mejorar, en la medida de lo posible los niveles madurativos en las distintas áreas y por qué no decir que también ayuda a los padres y a toda la familia a poder relacionarse con el niño de la mejor manera posible, los ayudan a que se ajusten a la nueva situación y les proporcionan el apoyo necesario para poder educar a su hijo.

Es novedoso por que la estimulación temprana está dirigida al niño, la familia y a la comunidad. La estimulación temprana tiene una faceta preventiva porque trata de frenar los posibles problemas en el desarrollo, evitando que los niños presenten alteraciones graves en distintos aspectos de su desarrollo. Y también la prevención vale para las familias ya que permite comportamientos más realistas que benefician más al niño.

Es de impacto por que será aplicado desde tempranas edades para dar mayor significado, y dotar de nueva información metodologías a los padres de familia, promotoras sociales para un mejor desarrollo de la expresión oral las acción a tomar serán en una forma global para que puede ayudar a los niños, por medio de la información, adecuada que se le entregara, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene el hogar

La presente investigación en factible porque los padres, niños y las autoridades de la Institución están dispuestas en colaborar para que serialice en trabajo de investigación, ya que con esto ayuda estudiar si las estrategias, actividades que aplican en la actualidad son las ideales y les permitirá mejor si hay deficiencias en la aplicación de las mismas para el desarrollo de los niños

Los beneficiarios de la presente investigación serán los niños, padres, promotoras sociales de la modalidad creciendo con nuestros hijos sonrisitas de ternura de la comunidad de pueblo viejo, que tendrán mejor desarrollo integral, oral

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 General**

Determinar si la estimulación temprana influye en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestras hijos del cantón, Quero, de la provincia del Tungurahua.

### **1.4.2 Específico**

- Identificar cómo se realiza la estimulación temprana en los niños de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura”.
- Analizar cuál es el grado de expresión oral en los niños de la modalidad creciendo con nuestros hijos “Sonrisitas de Ternura”
- Plantear una alternativa de solución al problema.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

“Una investigación realizada por Miriam Cecilia Caulopiña Lizado en el año 2008 2009 en universidad Técnica de Ambato con el tema Efecto que causan la sobre protección en el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 año en el jardín Grandes Genios nos detalla el siguiente problema cual es la incidencia de la sobre protección en desarrolla del lenguaje en los niños de 4 a 5 años en el jardín Grande genios el objetivo planteado fue promover unas formas adecuadas que le permitan mejorar el lenguaje.”

Es importante direccionar, explicar a los responsables del cuidado de los niños los daños que pueden causar el cuidado excesivo en la vida colidía.

“Según la investigación realizada por Jennifer Cardona Álvarez y Mercedes Celis Muñoz en el año 2011 en la Universidad de La Amazonia del país de Colombia con el tema estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de cuarto grado de educación básica de la Institución Educativa Los Pinos que tiene como objetivo implementar actividades que permitan el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral estudiantes de cuarto grado básica primaria.”

Las técnicas, estrategias que utilizamos en las aulas son determinantes para un correcto desempeño de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje no solo en la expresión oral si no de forma global enseñanza.

Tras la investigación realizada por Caíz Apasto Sulca Eloísa Pilar Moreno Arroyo Consuelo del Pilar, en el año 2010 en la universidad de TECNICA DEL NORTE en la institución” Alejandro Larrea” de San José de Minas y “Víctor Alejandro Jaramillo “de Otavalo con su tema estrategias didácticas de

La expresión oral través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea san José de las minas”

En una de sus conclusiones dice que la expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación parparte del docente, existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado ala expresión oral.

Es una realidad actual que se da ya, que las aéreas más desarrolladas son motrices, gruesa, fina, la expresión oral está quedando muy aparte de las destrezas que se desarrollan.

## **2.2 FUNDAMENTACIONES**

### **Fundamentación Epistemológica**

La estimulación temprana deben ser aplicado para mejorar la calidad del desarrollo integral de los niños cuando se habla de desarrollo integral va relacionado con los conocimientos dados y adquirió de las experiencias del entorno.

### **Fundamentación Pedagógica**

Es la línea directriz que pretende que el educando a través del taller se le incentive una identidad básica de carácter pedagógico como ser social que se desenvuelve dentro de la sociedad.

En consecuencia tendremos en cuenta a través del taller los cuatro tipos de aprendizaje: Aprender a conocer, Aprender hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Trataremos de lograr que los alumnos tengan oportunidades para reflexionar, analizar, discutir, crear, etc., e interactúen con los demás miembros de su entorno social

### **Fundamentación Psicológica**

La modalidad busca crear en los niños espacios de seguridad para fortalecer su auto confianza al momento de expresar en el entorno que lo rodea y le permite comunicarse de mejor manera

El fundamento psicológico nos permite tener en cuenta que la expresión oral es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, etcétera. Muchas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de sí mismo, pero que no siempre tiene la intención de manifestar.

### **Fundamentación Axiológica**

La modalidad propiciará ambientes de conciencia crítica y fortalecerá, las actitudes del respeto, confianza, carisma, bondad al momento de expresarse hacia los demás personas lo que determinara el auto estima al momento de comunicarse con las personas que lo rodean.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

**La presente investigación está respaldada por la Constitución del Ecuador.**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado

En concordancia con Ley Orgánica Educación Intercultural

Que el Sistema Nacional de Educación, según lo prescribe el artículo 34 de este mismo ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades y ordenamiento, tiene como finalidad el desarrollo de las y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilita el aprendizaje y la generación y utilización de los conocimientos, las técnicas, saberes, las artes y la cultura:

### **Código de la Niñez**

**37. Derecho a la educación.** Los niños y las niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.

**Art59. Derecho a la libre expresión.** Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier medio que elijan, con las únicas restricción que impone la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad pública para proteger la seguridad, derechos y libertad fundamental de los demás

**En el literal 4 del código de la niñez y adolescencia.** Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos

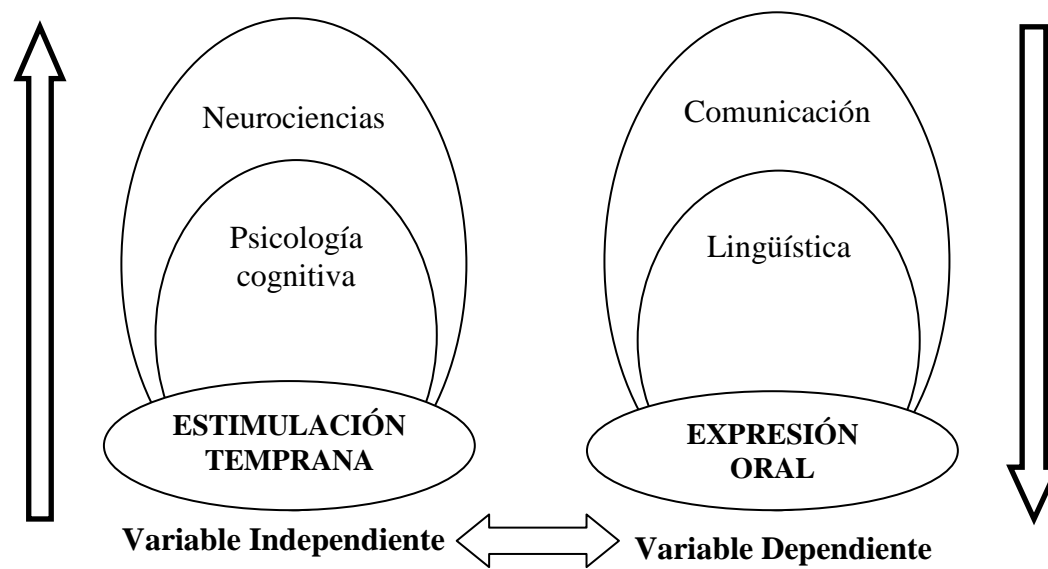
### **Plan decenal**

**Política 5.** Garantizar el acceso niños y niñas a servicios Programas y proyectos de Desarrollo infantil de calidad.

**Políticas 7.** Garantizar que las familias cuenten con conocimientos y destrezas para criar a sus hijos.

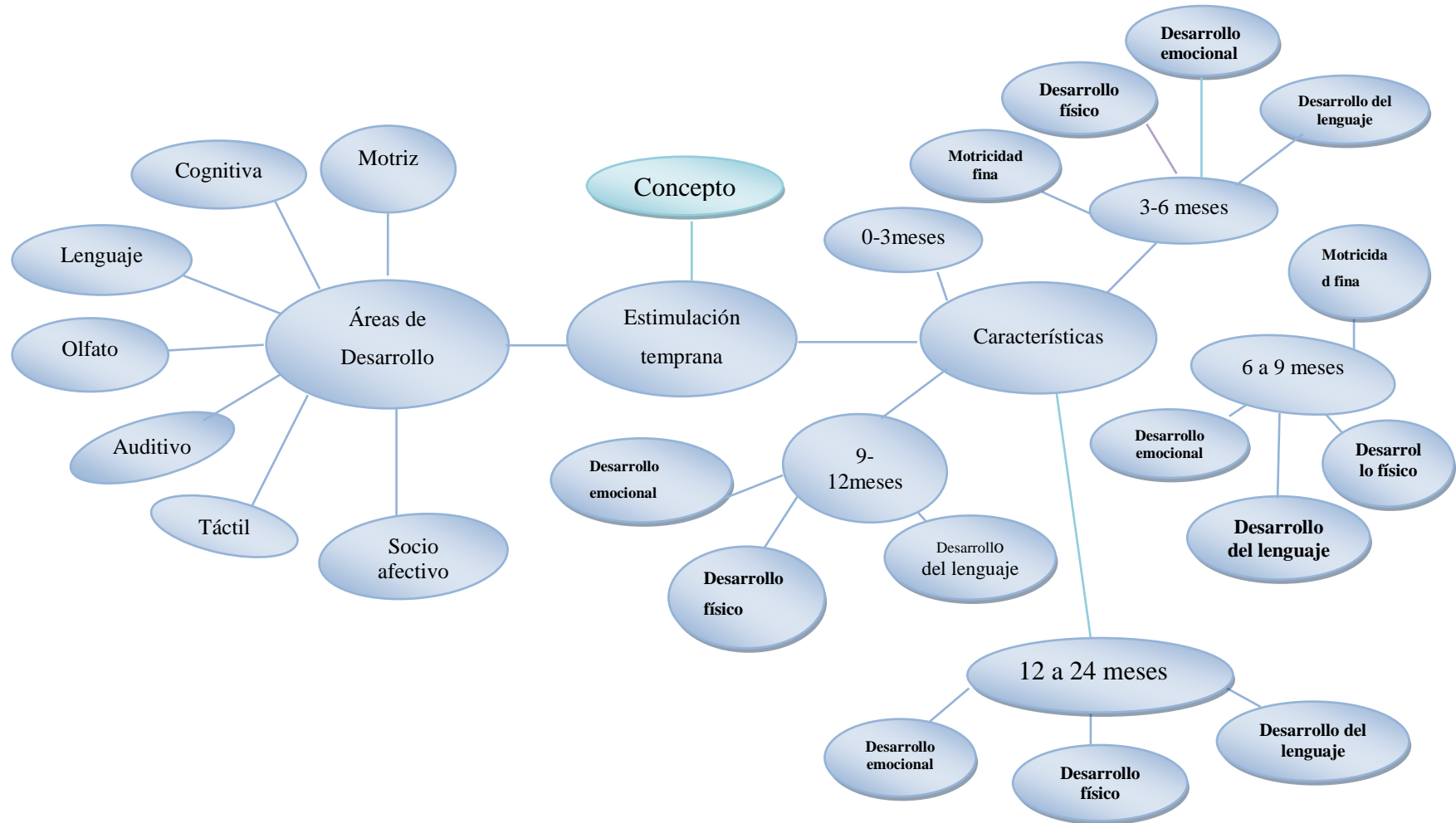
## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales.



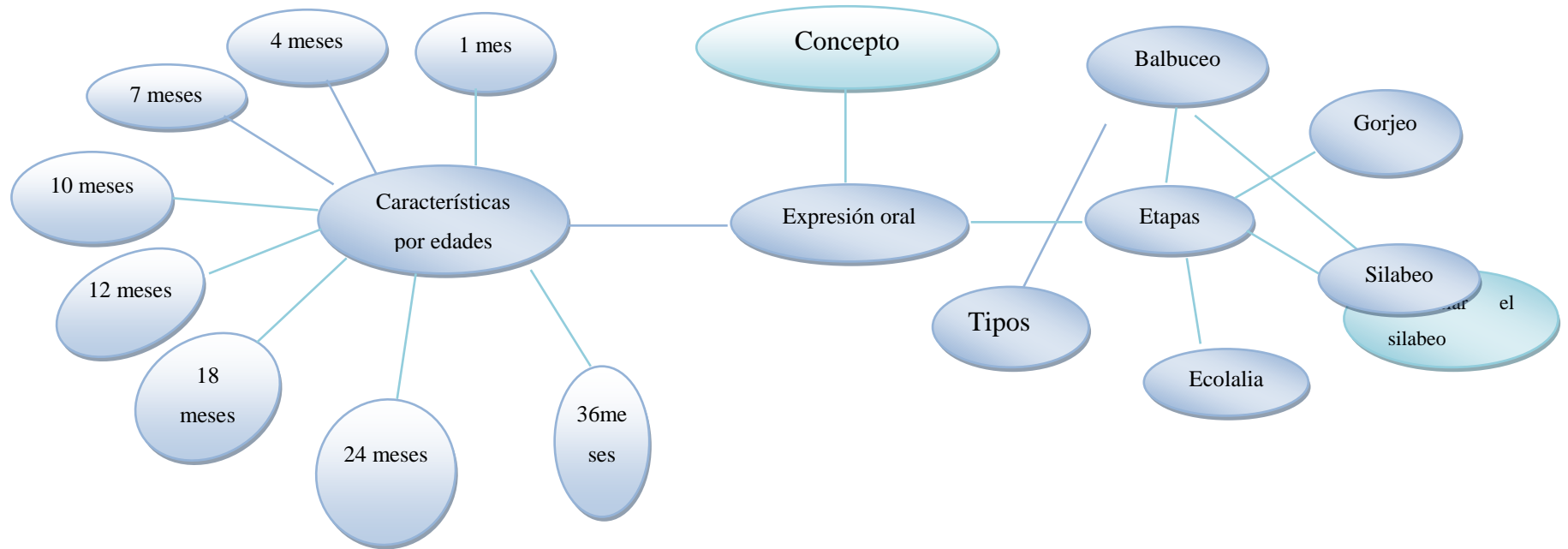
ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

Gráfico N° 3. Constelación de ideas de la variable independiente



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

Gráfico N° 4. Constelación de ideas de la variable dependiente



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

## **2.4.1 CATEGORIAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **NEUROCIENCIAS**

La neurociencia estudia la estructura y la función química, farmacología, y patología del sistema nervioso y de cómo los diferentes elementos del sistema nervioso interactúan y dan origen a la conducta.

El estudio biológico del cerebro es un área multidisciplinar que abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo, pasando por el nivel celular (neuronas individuales), los ensamblajes y redes pequeñas de neuronas (como las columnas corticales) y los ensamblajes grandes (como los propios de la percepción visual) incluyendo sistemas como la corteza cerebral o el cerebelo, y, por supuesto, el nivel más alto del Sistema Nervioso.

En el nivel más alto, la neurociencia se combina con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos. Hoy en día la Neurociencia Cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, pues se basa en un estudio científico que aún a disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva, un hecho que con seguridad cambiará la concepción actual que existe acerca de procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas.

La neurociencia explora campos tan diversos, como:

- La operación de neurotransmisores en la sinapsis;
- Los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje;
- El control genético del desarrollo neuronal desde la concepción;
- La operación de redes neuronales;



- La estructura y funcionamiento de redes complejas involucradas en la memoria, la percepción, y el habla.
- La estructura y funcionamiento de la conciencia.

Otras áreas relacionadas con la neurociencia son:

- Neurotecnología
- Neuroanatomía
- Neurofisiología
- Neurología
- Neuropsicología
- Psicofarmacología
- Neurolingüística
- Neurociencia computarizada
- Neuroeconomía
- Neurodesarrollo
- Neurociencia cognitiva
- Neurociencia aplicada

[http://www.psicologia-online.com/ebooks/general/corteza\\_cerebral.htm](http://www.psicologia-online.com/ebooks/general/corteza_cerebral.htm)

¿Cuál es esa función que la neurociencia como disciplina integral intenta comprender? Trata, nada menos, que de penetrar el misterio de la relación entre la mente, la conducta y la actividad propia del tejido nervioso.

Es decir, que, a partir del estudio a distintos niveles: molecular, neuronal, redes neuronales, conductual y cognitivo, la neurociencia trata de desentrañar la manera de cómo la actividad del cerebro se relaciona con la psiquis y el comportamiento.

Comprender la fisiología cerebral es imprescindible para poder comprender nuestros comportamientos y los procesos de aprendizaje; y también para poder aplicar herramientas que ayuden a la modelación de los estados emocionales, permitiéndonos cada día ser un poco más felices.

## **Neurociencia y Salud**

El mejor conocimiento del cerebro y la mente permite comprender y tratar mejor las enfermedades que afectan al sistema nervioso, tanto psiquiátricas como neurológicas. <http://www.abranpasoalbebe.com/estimulacionpostnatal.htm>

## **Neurociencia y Educación**

La neurociencia está revolucionando la manera de entender nuestras conductas y lo que es más importante aún: cómo aprende, cómo guarda información nuestro cerebro, y cuáles son los procesos biológicos que facilitan el aprendizaje.

Desde Neurocapital Humano estamos convencidos que la mejor herramienta, más eficiente, eficaz e inocua para ayudar a crecer como Seres Humanos, mejorar nuestra Salud y Calidad de Vida y aprender a Ser Felices es lograr un aprendizaje efectivo a partir de una Educación integral y de calidad (dirigida al mundo interior), por ello nos hemos propuesto incentivar, más allá de la clínica médica, estos conocimientos con el afán de hacerlo además, accesible a todo público.

El aprender es un proceso por el cual se adquiere una determinada información y se almacena para poder usarla cuando haga falta. El aprendizaje se produce como consecuencia de una serie de procesos químicos y eléctricos. Todo aprendizaje está posibilitado por las estructuras neuronales del cerebro, que al mismo tiempo, están siendo cambiadas por el aprendizaje.

La Formación y el Entrenamiento cerebral, son pilares básicos de nuestras capacitaciones, actividades de consultoría y programas educativos.

Se basan en los descubrimientos y avances de la neurociencia y de otras disciplinas afines a las conductas y comportamientos humanos, en vinculación con Cs de la Salud, Cs. de la Educación y Cs Sociales, para que los beneficios de la investigación científica pueda integrarse y llegar a los diferentes ámbitos de nuestra vida: personal, de pareja y familiar, laboral y social  
<http://www.share.net/marlenevanessa/estimulacion-temprana-2670289.slid>

## SPICOLOGIA COGNITIVA

La psicología cognitiva es aquella que estudia los procesos de pensamiento, la elaboración de información de ideas, llamando a estas elaboraciones, percepciones y su procesamiento cogniciones. Está íntimamente unida a la psicología de la a partir de la cognición se trabajan las sensaciones físicas las emociones y los comportamientos percepción y a la psicología experimental. El modelo cognitivo aparece como una nueva evolución de paradigmas respecto a la visión del hombre. El conductista aportaba el paradigma del hombre rata y así se convertía en “científica”, pasible de experimentación. Posteriormente aparece el paradigma de la computadora (ordenador) que es el cognitivo, el hombre almacena información y la procesa. Cibernética

“La psicología cognitiva puede definirse como la rama de la psicología que intenta proporcionar una explicación científica de cómo el cerebro lleva a cabo funciones mentales complejas como la visión, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. La psicología cognitiva surgió en una época en la cual los ordenadores comenzaban a causar un gran impacto en la ciencia y, probablemente, era natural que los psicólogos cognitivos establecieran una analogía entre los ordenadores y el cerebro humano”.

<sup>10</sup>Parkin, A.J. (1999) Exploraciones en neuropsicología cognitiva. Madrid: Panamericana, pág 3.

La psicología cognitiva estudia los problemas relacionados con seis estructuras y procesos:

- a) **Atención:** cómo se capta y selecciona la información.
- b) **Percepción:** cómo los datos sensoriales se transforman en experiencias perceptivas.
- c) **Memoria:** como se almacena y se recupera la información.
- d) **Pensamiento:** cómo razonó para procesar la información.
- e) **Lenguaje:** cómo se comprendió la información a partir de la organización lingüística de la misma.

f) **Aprendizaje:** cómo se adquieren conceptos, competencias y habilidades cognitivas.

### **Campos de aplicación**

a) **En educación:** medición de capacidad intelectual, orientación vocacional, problemas de aprendizaje, pero sobre todo el aprendizaje y la enseñanza en el aula, procesos que implican considerar variables intrapersonales (propias del alumno como estructura cognitiva, desarrollo evolutivo, motivaciones y actitudes, personalidad, etc) y variables situacionales (didácticas, sociales, docentes, etc.).

b) **En psicología clínica:** La influencia de la psicología cognitiva tiene tres direcciones:

- posibilidad de aplicar el paradigma del procesamiento de información a la clínica.
- posibilidad de nuevas técnicas terapéuticas reformulando los modelos conductistas E-R.
- Autores provenientes del psicodinamismo desarrollaron técnicas de terapia breve basadas en patrones cognitivos y sistemas de creencias. Se ampliaron las técnicas a parejas, grupos y familias, aunque sigue sin existir una psicopatología cognitiva.

### **Límites de la psicología cognitiva.**

a) Hay variadas micro teorías que estudian ciertos aspectos parciales, pero no hay una teoría que explique globalmente todo el sistema cognitivo.

b) La psicología cognitiva estudió mucho tiempo la cognición pura, sin incluir afectos e interacciones sociales. Esta situación se está revirtiendo.

### **Problemas de la psicología cognitiva**

a) **Teóricos:** Se plantean polémicas entre teorías, como por ejemplo la percepción es una copia o una construcción de la realidad?; las representaciones mentales son

imágenes o tienen una estructura semántico-abstracta?; el pensar es racional o irracional?; el mundo se categoriza mediante categorías lógicas o construcciones arbitrarias?

**b) Metodológicos y aplicados:** Sus métodos requieren validez ecológica, o sea crear condiciones experimentales lo más semejantes posibles al contexto natural de las conductas. c) Epistemológicos: como por ejemplo como se explica la conducta desde la cognición?; cuál es el valor de la analogía mente-ordenador?

“La psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido

Utiliza el lenguaje del procesamiento de la información y tiene fundamentación empírica

Lo más general que puede decirse es que refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental, para los que reclama un nivel de discurso propio, que es distinto de aquel que se limita al establecimiento de relaciones entre eventos y conductas externas y del referido a los procesos fisiológicos subyacentes a las funciones mentales.

Presupone la idea de que las funciones del conocimiento no sólo están determinadas por funciones de “abajo-arriba o bottom-up” sino también por funciones de “arriba-abajo o top-down”.

<sup>11</sup><http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm>

**Bases biológicas.** ¿Cuáles son las estructuras y los procesos del cerebro que sustentan a las estructuras y los procesos de la cognición?

**Atención** ¿Cuáles son los procesos básicos que gobiernan el modo como la información entra en la mente, en la conciencia y en los procesos de control.

**Percepción** ¿Cómo percibe el cerebro humano lo que reciben los sentidos?  
¿Cómo la mente realiza la percepción de formas y de patrones?

Representación - Imágenes y proposiciones - ¿Cómo representamos mentalmente la información en nuestras mentes? ¿Cómo organizamos mentalmente lo que sabemos? ¿Cómo manipulamos y operamos el conocimiento (serial vs. paralelo)?

Memoria – Modelos y estructuras ¿Cómo se representan en la memoria la información? Procesos de memoria ¿Cómo pasamos la información a la memoria, la conservamos y la recuperamos?

### **Antecedente**

La Psicología entra en crisis a mediados de los 50. Se abandonan los presupuestos conductistas de reduccionismo, conexionismo y sensorialismo. Se aceptan los procesos mentales como objeto de estudio. Este cambio tiene orígenes muy diversos.

Psicología. Lashley (1948) necesidad de superar el paradigma conductista. Centrado en la neuroanatomía y en como el cerebro gobierna la actividad humana Teoría de la comunicación. Shannon (1948) formula una teoría matemática para explicar el flujo de la información. Un dispositivo recibe una entrada (input) de información y genera una salida (output). El sistema nervioso puede considerarse como un canal biológico que transmite y procesa información, la codifica, almacena, transforma o re combina.

<sup>12</sup><http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm>

### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no

deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002”.

La estimulación temprana nos permite empleada , medios y técnicas las cuales al utilizar permita a los niños a tener un mejor desarrollo.

### **Por qué recibir estimulación temprana**

“Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, lo procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.”

### **“Cómo se desarrolla el cerebro de los niños en la edad temprana**

Investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje, esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, esto proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regenere y sigan funcionando.

Para desarrollar la inteligencia, el cerebro necesita de información. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada, por el contrario al recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Así por ejemplo, al escuchar la voz de su madre, percibir el olor del biberón o recibir una caricia: se produce

una catarata eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.” <sup>12</sup><http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>”

La estimulación es una de las maneras más desarrolladoras para trabajar y con fomentar las habilidades mentales motrices comprendiendo y respetando las características individuales de los niños, cual do los padres es un puente indispensable para mejorar y aquí pódenos hablar de desarrollo integral ya que es involucrado todo su crecimiento.

## **CLASES**

### **Preventiva**

“Esta estimulación temprana se toma como un apoyo al conjunto de cuidados y actividades del niño sano, siempre brindada de manera amorosa y personalizada para que el bebé crezca feliz, atento a su medio, resistente al cambio, sociable. Hoy en día existen muchos centros en donde se proporciona. Terapéutica.

### **Estimulación Pre-nata**

La estimulación prenatal es el proceso que promueve el aprendizaje en los bebés aun en el útero, optimizando su desarrollo mental y sensorial.

### **Estimulación post-natal**

Busca promover el aprendizaje en los bebés después de nacidos, optimizando su desarrollo mental, sensorial, social y afectivo

### **Estimulación Musical**

La estimulación temprana musical es uno de los métodos de incentivo al desarrollo en bebés más populares en la actualidad, ya que no sólo es uno de los más sencillos de practicar, sino que es uno de los más entretenidos, tanto como para los padres como para los bebés.



## **Estimulación por Masajes**

Los masajes para bebés se utilizan en prácticamente todas las culturas del mundo con una gran variedad de fines, ya que se sabe que no son sólo un método de estimulación psicológica, sino que también mejoran el desarrollo físico de los niños y hasta solucionan o previenen algunos problemas de salud.

## **“Estimulación por el Juego**

El juego es uno de los estímulos más importantes para cualquier niño, ya que les permite utilizar su imaginación, interactuar con la gente y el mundo que lo rodea, y expresarse de formas nuevas mediante el uso de sonidos, conductas y movimientos.<sup>13</sup>

Podemos utilizar una serie de actividades si podemos con ser las diferentes tipos de estimulación tomando en cuenta que la estimulación es un medio para trabajar con actividades que fomente el aprendizaje por medio de sus propias experiencias.

## **ÁREAS**

### **Áreas de estimulación**

“Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

**Área Cognitiva:** Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

**Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

**Área de Lenguaje:** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

**Área Socio-emocional:** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.”

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

## **CARACTERISTICAS POR EDADES.**

### **3 meses**

“Durante esta etapa el comienza a girar en dirección hacia dónde viene el sonido. Puede ser que balbucee y sonría al escucharte cantarle canciones. Se expresa y comunica cada vez más a través de su cara y cuerpo.

Comienza a tomar y sacudir objetos con sus manos por lo tanto verás que le llamarán la atención los sonajeros y los objetos que cuelgan a su alcance como para poder atraparlos.

### **Motricidad hacia el final del tercer mes de vida**

Levanta la cabeza y el pecho al estar boca abajo.

Estando acostado sobre su pancita, levanta la parte superior de su cuerpo sosteniéndose con los brazos.

Estira las piernas y patea al estar acostado.

Abre y cierra las manos.

Aplica presión hacia abajo cuando sus pies están sobre una superficie firme.<sup>14</sup><http://www.planetamama.com.ar/nota/caracter%C3%ADsticas-del-beb%C3%A9-3-meses?page=full>

### **Los bebés de tres a seis meses de edad**

“El desarrollo físico e intelectual del niño aumenta de acuerdo con su crecimiento, durante sus primeros meses de vida, el niño aprende a explorar su mundo, a través de la vista, el olfato, el gusto, el oído y sobre todo el tacto; por eso es importante darle libertad en sus movimientos para que conozca su cuerpo y las cosas que lo rodean. En esta etapa es importante cuidar al niño para evitar que se haga daño con los objetos que están a su alrededor como almohadas o juguetes muy grandes y también cuidar que los objetos que se lleva a la boca estén limpios.

**Desarrollo físico:** Sus ojos perciben las imágenes con mayor claridad, debido a que los músculos de su cuello ya están más fuertes, el bebé es capaz de controlar su cuello y puede mantener erguida su cabeza. Desarrolla su aprehensión y es capaz por sí sólo de tomar un objeto que esté cercano a él.

**Desarrollo intelectual.** La memoria del bebé experimenta cambios, por ejemplo, es capaz de reconocer el rostro y la voz de su mamá y papá.

**Desarrollo emocional .**A través de sus gestos el bebé manifiesta emociones como enojo, dolor, alegría o temor, por ejemplo sonríe ante el rostro de la madre o la persona que lo cuida.

**Desarrollo del lenguaje.** Emite sonidos (gorgoros), le gusta estar acompañado y que le platicuen.

### **Los bebés de seis a nueve meses de edad**

A esta edad el cuerpo del bebé ha logrado mayor fuerza y flexibilidad, sus manos y sus piernas se mueven incansablemente y sus dedos palpan y sienten las texturas de los objetos.

Disfruta haciendo ruidos con las sonajas, cucharas u otros objetos que estén cerca de él. A través del juego el niño continúa explorando su entorno, esto le proporcionará nuevas experiencias que quedarán almacenadas en su memoria. Algo muy importante es retirar del alcance del niño todos los objetos que pueden resultarle peligrosos. En ésta como en todas las etapas, para los bebés es importante la compañía, el amor y el apoyo de sus seres queridos

**Desarrollo físico.** Entre los seis y los siete meses el bebé se arrastra apoyado en las manos, ensayando gatear, con ello desarrolla sus extremidades. Su sentido del gusto está más desarrollado, muestra agrado o desagrado cuando prueba alimentos ácidos o dulces.

Sus dientes empiezan a salir, lo cual le resulta molesto y doloroso, incluso puede manifestar una conducta irritable y "estar llorón". Para calmar la comezón que siente, introducirá objetos a su boca y los morderá con sus encías. Cerca de los nueve meses da algunos pasos con ayuda de un adulto, incluso puede permanecer parado, sosteniéndose de algún mueble.

### **Desarrollo intelectual**

El bebé identifica perfectamente a las personas que conviven con él, de hecho llora y se aparta cuando se le acerca alguien desconocido para él, este rechazo indica su capacidad cada vez mayor de percibir diferencias

Muestra un profundo interés por observar todo lo que le rodea. Explora objetos manipulándolos y tirándolos.

### **Desarrollo emocional**

Sonríe y manifiesta alegría a las personas que conviven con él, de hecho en esta etapa es capaz de diferenciar a las personas que le agradan o desagradan.

### **Desarrollo del lenguaje**

Balbucea, emite susurros, ruidos y gritos, cuando le platican tiende a imitar los sonidos y las palabras que sus padres o las personas que lo cuidan le repiten.

### **Los bebés de nueve a doce meses de edad**

En esta etapa el niño logra un suceso importante: dar por él mismo sus primeros pasos. Caminar, le permite seguir explorando su medio ambiente y satisfacer su curiosidad. Al ver un objeto que llame su atención se acercará a él para extender sus brazos y tomarlo. Sigue siendo importante retirar del alcance del niño todos los objetos que pueden resultarle peligrosos.

En esta etapa los padres o las personas encargadas de cuidarlos deben participar en el desarrollo del niño estimulándolo, a través de ejercicios, como mover sus

piernas y brazos rítmicamente, rodándolo, etcétera; además de pláticas, cantos y juegos.

### **Desarrollo físico**

Su sentido de la vista continúa progresando, empieza a percibir formas, tamaños, distancia y profundidad, lo cual le ayuda a una mejor coordinación en sus movimientos. Sus manos y sus dedos presentan mayor movilidad, incluso el pulgar. Le gusta jugar a dar palmadas y mueve su mano para "decir" adiós.

Cerca de los ocho meses sus músculos están más fuertes y es capaz de sentarse por sí sólo. Sus piernas son fuertes, es capaz de sostenerse e inicia su caminata con ayuda de un adulto.

### **Desarrollo intelectual**

Su memoria ha almacenado más datos, por ejemplo voltea al escuchar su nombre. Reconoce a sus hermanos, abuelos, y a otros miembros cercanos a su familia.

### **Desarrollo emocional**

Manifiesta alegría ante acciones que realiza y le agradan. Le agrada llamar la atención de las personas que lo rodean y hace cosas graciosas como aplaudir, o bailar cuando escucha música. Manifiesta sentimientos de afecto, miedo, agrado o desagrado ante personas o cosas.

### **Desarrollo del lenguaje**

Cada vez imita mejor los sonidos y los gestos de las personas que lo rodean. Su lenguaje es aún limitado, continúa apoyándose de la mímica y expresa de manera repentina dos o tres palabras como mamá, papá o leche. Para propiciar un mejor desarrollo de su lenguaje es importante hablar con el bebé de forma clara y natural, evitando deformar las palabras.

## **Los niños de uno a dos años de edad**

En esta etapa es importante mantener una actitud vigilante pero permisible, ya que el niño continúa el descubrimiento de su mundo con un grado mayor de madurez en todos los aspectos y se le debe brindar más confianza y seguridad.

**Desarrollo físico.** Debido al desarrollo y fortalecimiento de los músculos de sus brazos y piernas, el niño puede dirigirse caminando hacia los objetos que llaman su atención para levantarlos, tocarlos, manipularlos y lanzarlos. Su interés por explorar lo que lo rodea se incrementa en esta etapa en la que es capaz de desplazarse por sí solo.

El control de sus piernas, brazos y manos le permite realizar tareas sencillas como comer, utilizando la cuchara o lavarse las manos y los dientes, con supervisión de un adulto.

**Desarrollo intelectual.** Reconoce objetos de uso común por su nombre y aprende a usarlos repitiendo acciones observadas. La imitación de personas, objetos o animales es para el niño una forma de aprender a conocer su entorno.

Conoce y nombra algunas partes de su cuerpo, como cabeza, manos, ojos, etcétera. Algo muy importante en esta etapa, es que el niño logra referirse a sí mismo por su nombre, lo cual muestra que ya es consciente de su identidad. Entre los 18 y 24 meses, el niño es capaz de reconocer lo que está cerca y lejos de él.

**Desarrollo emocional.** Durante esta etapa el niño es capaz de manifestar cariño por las personas que lo atienden, le dan amor y seguridad.

Muestra interés por hacer algunas cosas solo y necesita del reconocimiento de sus padres y de otros adultos que convivan con él. En esta etapa, el niño o niña inicia la socialización a través de sus juegos, por lo que le gusta realizarlos en compañía de otros chicos.

**Desarrollo del lenguaje.** El niño es capaz de articular algunas palabras, intercalando sonidos, acompañándolos con mímica y expresión corporal. Es importante la compañía de un adulto para inducirlo a platicar y enseñarle nuevas palabras.

Entre los 18 y 24 meses los niños y niñas de esta edad son capaces de expresar algunas emociones como alegría o temor con palabras o frases, por ejemplo cuando algo les provoca miedo y dice: "huy"; o cuando un alimento les gusta y dicen: "rico".

**Control de esfínteres.** Durante esta etapa ocurre un acontecimiento importante: .inicia el control de esfínteres, el niño o la niña deja de usar el pañal y aprende poco a poco a avisar que quiere ir al baño

## **LA COMUNICACIÓN**

La comunicación es la consideración y acción de impeler un impulso o partícula desde el punto fuente, a través de una distancia, hasta el punto receptor; con la intención de hacer que exista en el punto receptor, una duplicación y comprensión de lo que emanó del punto fuente.

Duplicación es el acto de reproducir algo con exactitud. Emanar significa "surgir". La fórmula de la comunicación es: causa, distancia, efecto, con intención, atención y duplicación con comprensión.

La definición y fórmula de la comunicación abren la puerta a la comprensión de este tema. Al analizar minuciosamente la comunicación en sus partes componentes, podemos ver la función de cada una y así comprender con más claridad el todo.

Cualquier comunicación lleva consigo una partícula que puede estar en una de cuatro categorías: un objeto.



. . .un mensaje escrito. . .  
. . .una palabra hablada. . .  
. . .o una idea.

Cualquier comunicación con éxito contiene todos los elementos que se muestran aquí. Cualquier fallo al comunicar se puede analizar en relación a estos componentes, para aislar lo que fue mal).

<sup>16</sup><http://www.profesorenlinea.cl/castellano/ComunicacionVerbalyNoVerbal.htm>

## **LINGÜÍSTICA**

La lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje articulado. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

Es la ciencia que estudia el funcionamiento interno y externo de una lengua. Para ser tal, implica investigación mediante la observación directa y empíricamente comprobable o verificable sobre algún hecho de la lengua o en torno a alguna teoría en general de su estructura. Así considerada la lingüística participa de las características de todo método científico.

Además, cabe estudiar el lenguaje como fin en sí mismo, que constituye el estudio teórico y como medio para ser aplicado a otras normas del saber o a técnicas concretas que es un estudio aplicado.

La Lingüística teórica elabora modelos que expliquen el funcionamiento del lenguaje, cuáles son sus estructuras y sus componentes. La lingüística aplicada incorpora sus descubrimientos científicos al campo de enseñanza de idiomas la elaboración de repertorios léxicos, sintácticos o fonéticos y la terapia de los trastornos del lenguaje entre otros

<http://www.monografias.com/trabajos82/linguistica-gerera/linguistica-gerera.shtml#ixzz2ZVeayBd3>

## **EXPRESION ORAL**

“En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente).

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.”

“<sup>20</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral).

La expresión oral es utilizada en todos los aspectos de de la vida por lo cual es una herramienta para comunicarnos y darnos a entender de una manera clara por lo cual podemos definir que la expresión oral es algo indispensable de los seres humano para expresar lo que sentimos y pensamos.

**“Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:**

**Voz:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

**Postura:** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

**Mirada:** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

**Dicción:** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

**Estructura del mensaje:** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

**Vocabulario:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. El 55 % de lo que se comunica se hace mediante gestos.

**Cuerpo:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.<sup>21</sup> [Expresión oral. wikipedia](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)

Siendo la expresión oral una manera dinámica mente expresiva es de gran valor acentuar el tono de voz como también la intensidad que utilizamos en la misma utilizada en las palabras como también en las frases, cómo también la postura al momento de comunicarse de nuestra seguridad también demuestra el estado de ánimo.

### **Características del lenguaje por edades.**

**“1 mes:** Al principio hace un ruidito internacional, emite gritos indiferenciados (hambre, sueño,...), va respondiendo a los sonidos (se cierra una puerta y se asusta)

**1 meses:** presta mayor atención a voz y ruidos familiares. Ruidos y llantos diferentes según la causa que los provoca.

**4 meses:** su actividad motora se acompaña de balbuceo. Agradece que le hablen en tono melodioso y exagerado. Empieza a jugar con su voz.

**7 meses:** comprende tonos o inflexiones de la voz del adulto, distingue cuando le está riñendo cuando no,...

**10 meses:** comprende su nombre y ordenes sencillas. Vocalizaciones e imitación de la melodía de la voz de los adultos. Empieza a pronunciar las primeras bisílabas LALEO

**12 meses:** Dice palabras con sentido, sílabas con sentido (papa, .. ) normalmente monosílabos redoblados. Presenta dificultades para entender que un mismo objeto se llame igual (tarjeta pelota- pelota). Señala cosas para que se le diga los nombres.

**18 meses:** La comprensión de las situaciones va siendo superior. Señala muchas cosas y obedece órdenes. Vocabulario de 8-10 palabras (bien dichas). Utiliza una jerga que sólo entiende la familia.

**24 meses:** Aumenta su comprensión verbal. Dice nombres de cosas y personas. Primeras frases (palabra – frase). Varias decenas de palabras.

**Ecolalia:** repetir una frase varias veces, es una forma de auto motivación.

Uso del mío, tú, yo, ecolalia. También se suele referir a sí mismo en tercera persona.

**36 meses:** Gran aumento de vocabulario. Le gusta mucho escucharse hablar. Aprende palabras nuevas cada día. Utiliza mucho la comunicación oral y habla sólo.

**48 meses:** Edad de las preguntas del ¿Por qué? y de jugar con el lenguaje. Tiene que desaparecer la ecolalia. Tiene que aparecer una pronunciación correcta de los fonemas (de forma aislada).”

Podemos decir que La etapas evolutivas son espacios donde los niños presentan rasgos comunes que los caracteriza, y podemos identificar sus limitaciones de

pendiendo del midió y esto nos permiten desarrollar al máximo como también detectar posibles retrasos en el correcto desarrollo del mismo, lo cual es importante manejar y conocer.

<sup>22</sup>[http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)

## **ETAPAS DEL LENGUAJE**

El balbuceo es señal de que el desarrollo del lenguaje del niño va en progreso, es la etapa silbante del niño, que se presenta desde los 5 a los 8 meses aproximadamente, consiste en sonidos bisilábicos como: BABABA....MAMAMA.....PAPAPA..., estimular la producción del balbuceo o imitarlos propiciará la producción de sílabas y las primeras palabras en los niños.

En este aprendizaje el balbuceo tiene un importante papel. Cuando el bebé cumple dos meses de edad, empieza a emitir sonidos que provienen de la parte posterior de la boca, en respuesta a las demostraciones afectivas que le procesamos. Esto sirve para que ejercite los órganos del habla, en el sexto mes ya empieza a fijarse en sus gorgoritos y esto le estimula a experimentar nuevas vocalizaciones, empieza a repetir sílabas ma-ma, pa-pa, ta-ta. “

La imitación de lo que el bebé oye y la observación de las reacciones que nosotros los padres tenemos, le ayudan a reemplazar los balbuceos por sonidos cada vez más parecidos a las palabras, sobre todo a medida que se aproximan a su primer cumpleaños.

Es muy conveniente hablarle sus hijos, ya que de esta manera facilitas su aprendizaje en el mundo del habla. El balbuceo es señal de que el desarrollo del lenguaje del niño va en progreso, es la etapa silbante del niño, que se presenta desde los 5 a los 8 meses aproximadamente, consiste en sonidos bisilábicos como: BABABA....MAMAMA.....PAPAPA..., estimular la producción del balbuceo o imitarlos propiciará la producción de sílabas y las primeras palabras en los niños. <sup>23</sup><http://www.bebesymas.com/desarrollo/balbuceo-cuando-empieza>

## **GORJEO**

“Se denomina gorjeo a las articulaciones imperfectas de los niños al expresarse en los primeros meses de vida; cuando el individuo se encuentra en la etapa pre lingüística, es decir, todavía no ha aprendido a hablar, un paso antes de hacerlo es la emisión de sonidos muy particulares, es decir, al gorjeo se lo considera la antesala del habla.

Hacia finales del tercer mes de vida surge en el niño/a una reacción muy característica y de suma importancia para su desarrollo, que se denomina complejo de animación; se trata de una reacción motora generalizada, que se verá acompañada de emisión de sonidos. Cuando el adulto, el padre, la madre, sitúa al niño boca arriba y cerca de su rostro y además le habla y le sonrío, provocará en el niño/a el llamado gorjeo; los gorgoritos son el resultado directo de la estimulación y está considerado el primer paso para aprender a hablar.

Mientras tanto, el término gorjeo se encuentra vinculado a otros términos como ser: murmullo, canturreo, gorgorito y trino.”

<sup>24</sup>.Definich<http://www.definicionabc.com/general/gorjeo.php#ixzz2O0fXFMMt>

## **SILABEO (PRIMERAS PALABRAS)**

Son las expresiones de las primeras palabras se presentan entre los 10 y 12 meses, comúnmente serán las palabras más utilizadas o las que son necesarias para el niño, por ejemplo: mamá, papá, teta, etc. Es importante señalar que el lenguaje se desarrolla a partir del desarrollo psicomotriz del niño y de la estimulación que le brinden el entorno

### **Estimular el silabeo.**

Silabeo, que es una complejización mayor del balbuceo original, significa la etapa inicial de apropiación de los sonidos y fonemas de la lengua natal, mientras que todos los niños y niñas del mundo balbucean de idéntica manera, a partir del surgimiento del silabeo ya están presentes aquellos propios y exclusivos de cada

lengua, y va a marcar la diferenciación de los idiomas desde estas tempranas edades.

Tomando en cuenta la misma metodología empleada para estimular el balbuceo, y donde los sonidos a estimular eran de consonantes seguidas de vocales (tales como: ma, ta, ne, po, ri, mu, entre otros), a partir de ahora los sonidos y fonemas a incorporar han de ser, además, de una vocal-consonante-vocal (como por ejemplo: ama, eto, iso, upa, etc.) y utilizar una combinación de las formas anteriores con una expresión vocal prolongada.

La educadora ha de tener en cuenta introducir también aquellos fonemas que son propios y particulares de la lengua española, tales como el sonido de la / eñe /, la / j /, la / z /, y distintas formas de la / r / y otros más que, aunque presentes en otros idiomas, suelen pronunciarse y articularse de manera característica en nuestra lengua.”<sup>25</sup>[http://www.waece.org/inteligencialinguistica/0\\_1/actividades01\\_3.htm](http://www.waece.org/inteligencialinguistica/0_1/actividades01_3.htm)

## **ECOLALIA**

“Niño repetirá inmediatamente después que se le ha dicho algo a manera de eco, en algunos casos la ecolalia se puede dar en forma diferida, esto quiere decir que la repetición se produce en otro momento, no de forma inmediata y sin necesidad de tener presente la fuente que produjo el mensaje.

Se debe diferenciar la ecolalia de aquellos niños que “imitan” lo que se les dice porque no han logrado comprender lo que se les dice, estos niños sólo repetirán lo que no entendieron y acompañarán esta repetición con una expresión de extrañeza. Un niño con ecolalia o “ecolálico” presenta las siguientes características:

Mayormente se da en forma entrecortada, sobre todo si lo que repite es una frase. Se da constantemente, comprenda o no lo que se le ha dicho. La repetición es exactamente igual a como se dijo (literal), incluyendo el tono de voz usado.

Persiste durante mucho tiempo. Se expresa de una manera muy natural por lo que no se acompaña de ningún tipo de expresión.

Los niños durante el desarrollo de su lenguaje pasan por una etapa de ecolalia, en la cual se escucha al niño imitar todo lo que se le dice, pero esta no se mantiene más allá de los treinta meses de edad. Pasado este tiempo podemos hablar de una verdadera ecolalia, por lo que puede tratarse de algún síntoma relacionado a un trastorno, ya sea de lenguaje, de desarrollo o mental. Al dirigirse a un niño con ecolalia es importante que nuestra forma de comunicación tenga las siguientes características:

### **Uso de gestos y expresiones faciales simples.**

Ser directo.

Las instrucciones deben ser claras.

Usar un vocabulario muy familiar para el niño.

Realizar preguntas cerradas (sí o no).

Esperar la respuesta del niño con paciencia.

Usar voz calmada.

Por otro lado, la mejor forma de tratar una ecolalia es brindándole al niño modelos verbales que deberá repetir ¿Cómo? Muy fácil, si por ejemplo le pedimos que nos traiga una manzana le diremos “dame la manzana” mientras señalamos la ubicación de la misma e inmediatamente después, antes que repita diremos “la manzana” lo que el niño repetirá “la manzana” y entenderá la intención de nuestro mensaje..<sup>26</sup><http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje28.html>

La ecolalia tiene lugar cuando la emisión de otra persona o del propio sujeto es repetida parcial o totalmente, inmediatamente o después de pasado un tiempo de la emisión original

Generalmente se ha empleado el mismo término "ecolalia" o "imitación" para describir tanto la conducta normal como la patológica; lo cual ha venido siendo fuente de conflicto.



Schuler (1980) entre otros autores considera la imitación como un fenómeno común en el proceso de adquisición del lenguaje de los niños normales, cuya duración no se prolonga consistentemente más allá de los treinta meses. Existen una serie de características distintivas que nos permitirían diferenciar una de la otra.

En la imitación fase temporal de "ecolalia", que podríamos llamar ecolalia evolutiva, los niños, al imitar, se ajustan al conjunto de reglas que manejan en ese momento, o bien dejan fuera aquellas emisiones que no son capaces de manejar. En todo caso, hay una imitación selectiva, ya que el niño sólo repite lo que aún no entiende "pero está a punto de comprender".

En el niño normal la longitud de las frases que repite no suele sobrepasar la longitud de la que él emite.

Por el contrario, en la ecolalia se produce una repetición perfecta y exacta, incluidos los aspectos prosódicos (entonación, ritmo). Asimismo, se observan repeticiones de frases, estructuras de un nivel de complejidad muy superior a la competencia lingüística del sujeto.

### **Tipos de ecolalia**

**Ecolalia inmediata:** Repetición de emisiones que acaban de ser producidas.

**Ecolalia demorada:** Repetición de emisiones después de pasado un tiempo (minutos, horas, semanas...)

**La ecolalia mitigada o expandida;** puede ser indicadora de la emergencia de un sistema lingüístico más creativo, productivo..

**Eco no funcional:** Es aquel en el cual no existe evidencia de intención comunicativa.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La estimulación temprana influye y en la expresión oral de los niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestras hijas “sonrisitas de ternura “de la, comunidad de pueblo viejo, cantón, Quero, provincia Tungurahua.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** Estimulación temprana

**Variable Dependiente:** Expresión oral

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

La presente investigación se basa en el paradigma cualitativos ya que busca la comprensión de los fenómenos sociales, porque al Interesarnos por la contextualización, descripción y análisis, el motivo de estudio se realizara en el contexto mismo donde se desarrolla el problema, la técnica que se utilizara son las preguntas directrices, planteando y orientándose a la hipótesis para así analizar el problema con un profundo análisis, esto servirá a obteniendo beneficios de dicho proyecto:

Es de tipo cualitativo porque la investigación se basa en:

- Busca la comprensión de los fenómenos sociales.
- Observación naturalista.
- Enfoque en el proceso contextualizado.
- Perspectivas desde a dentro.
- Orientado a la hipótesis.
- Énfasis en el proceso.
- Holístico.

Al realizar un análisis e interpretación hablamos del paradigma cuantitativo, por la aplicación de los instrumentos, utilizados, se determinará resultados numéricos que se tabularan y darán resultados para reconocer su incidencia de la investigación realizada.

### **3.2 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación es de campo porque se realizara en el mismo lugar de forma directas a los hechos y en contacto con la realidad del problema, de esta manera obtendremos la información adecuada para elaborar el proyecto, al mismo tiempo se utilizará la investigación de tipo bibliográfica por que se detectara enfoques y teorías basándose en documentos y acudiendo a libros, revistas de los cuales obtendremos información de autores sobre el tema en estudio.

### **3.4 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **Nivel descriptivo**

Se realizara un registro y análisis de interpretación de los, padres de familia, y promotoras. Mediante la aplicación encuestas, entrevista y un registro de observación para la adquirir información de la expresión oral en los niños del CNH.

#### **Nivel asociativo**

Es la relación que existe entre la variable estimulación temprana y la expresión oral. Que nos permite conocer el origen del fenómeno que permite detectar el desarrollo integral de los niños.

#### **Nivel explicativo**

Se determinará los factores que intervienen en la estimulación temprana de los niños para esto se utilizara, encuestas, entrevista y fichas de observación, para los niños, padres de familia y promotoras.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de esta investigación estará integrado por niños y niñas, padres de familia, promotores

**Cuadro N° 1.** Población

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>
Promotora	3
Padres de Familia	45
Niños y niñas	45
<b>Total</b>	<b>93</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estimulación temprana

Cuadro N° 2. Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es un conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años.	Medios  Técnicas  Actividades	Contacto físico Relación adulto niño  Música Ambientes variados  Motivación Lúdicas Imitación Juegos de roles.	-¿Conversa con los niños/as durante las actividades diarias? - ¿Usted planifica en su clase de actividades lúdicas?  -¿Los niños utilizan el lenguaje no verbal? -¿Distinguen adecuadamente las órdenes dadas por la promotora?  -¿Interpretan las imágenes de una manera correcta?	Ficha observación Entrevista. Instrumento cuestionario Padres, madres y promotores.

ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez. Remache

### 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Expresión oral

**Cuadro N° 3.** Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguir para comunicarse	Técnicas  Pautas  Comunicación	Grupal  Individual  juego de sonidos Juegos con palabras y rimas  Verbal No verba Pictogramas	¿Entiende niño/a las instrucciones que usted le da?  - ¿Usted cree que un buen desarrollo de la expresión oral ayuda al niño/a al desenvolvimiento en su entorno?  ¿Ayuda al niño en casa para el desempeño de sus destrezas lingüística?  -¿Juega imitando sonidos y movimientos de animales con su bebé?  -¿Distinguen adecuadamente las órdenes dadas por la promotora? -¿Interpretan las imágenes de una manera correcta?	Ficha observación Entrevista. Instrumento cuestionario Padres, madres y promotores.

**ELABORADO:** Deyisi Cecilia Núñez Remache

### 3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se empleara para recoger información:

En el presente trabajo de investigación con la finalidad de enfatizar los resultados se empleará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario aplicada una sola vez. Para concretar la descripción del plan de recolección conviene contestar las siguientes preguntas.

**Cuadro N° 4.**Recolección de información

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	A niños y niña padres de familia ,promotoras de la modalidad creciendo con nuestros hijos CNH Sonrisitas de Ternuras
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (matriz de operacionalización de variables )
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora : Deysi Núñez
5.- ¿Cuándo?	Mes: Diciembre 2012
6.- ¿Donde?	Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos Sonrisitas de ternura
7.- ¿Cuántas veces?	1 ves
8.- ¿Qué técnica de recolección?	Entrevista a padres de familia, encuesta a promotoras, guía de observación a niños
9.- ¿Con que?	Guía de entrevista, registró de observación y cuestionario a promotora social
10.- ¿En qué situación?	Reunión de padres de familia reunión con la promotora, jornada de trabajo

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### 3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento y análisis de la información obtenida en la encuesta realizará a niños y niñas de la modalidad creciendo con nuestros hijos sonrisitas de Ternura padres y promotora social se seguirán los siguientes pasos:

- Una revisión crítica de la información recopilada con esto se realizará una limpieza de la información con fallas en las respuestas.



- Una repetición en la recolección para corregir fallas en las contestaciones dadas.
- Una tabulación de resultados obtenidos en las encuestas realizadas.
- Una representación gráfica de resultados obtenidos.
- Para la representación gráfica se realizara gráficos en pasteles de acuerdo a los porcentajes obtenidos.
- Un análisis de los resultados obtenidos en los gráficos de los porcentajes procesados.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTAS DIRIGIDAS A PROMOTORAS Y PADRES DE FAMILIA

**Pregunta. 1.** ¿Conversa con ellos cuando realiza las actividades diarias?

**Tabla N° 1.** Realiza actividades diarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	20,83
AVECES	33	68,75
NUNCA	5	10,42
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 5.** Realiza actividades diarias



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

#### Análisis e interpretación de resultados

De 48 encuestados 10 responden siempre dando un porcentaje de 20,83 % a veces 33 con un porcentaje de 68,75 % y nunca 5 el 10,42%

Con un 68,75 % de encuestados que responde a veces conversan con ellos durante la actividades diarias como resultado tenemos poca estimulación verbal por parte de los promotores y padres de familia.

**PREGUNTA. 2.** ¿A través juegos usted desarrollo la estimulación temprana en los niños /as?

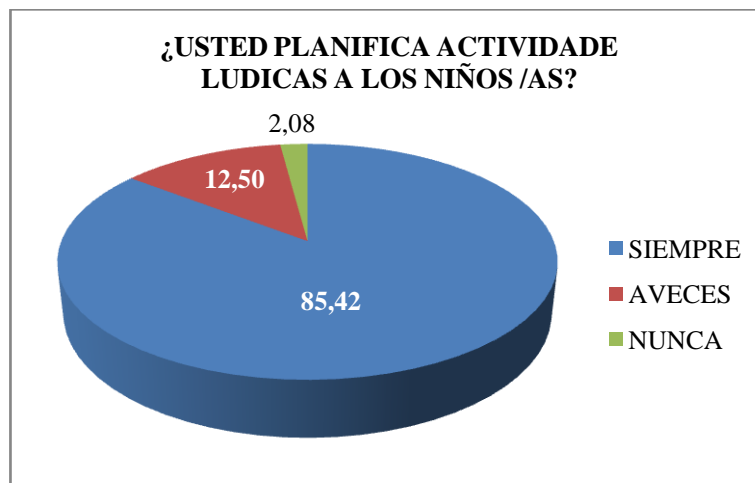
**Tabla N° 2.** Desarrollo de estimulación temprana

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	41	85,42
AVECES	6	12,50
NUNCA	1	2,08
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 6.** Desarrollo de estimulación temprana



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 41 responden siempre que corresponde a un 85,42 %, a veces 6 con un porcentaje de 12,50 % y nunca 1 que corresponde al 2,08%. El 85,42 % de encuestados dice que siempre realizan juegos donde desarrollan la estimulación temprana en los niños /as por cuanto podemos ver que está presente el aspecto lúdico lo cual permite estimular de una manera creativa.

**Pregunta. 3.** ¿Cuándo propone actividades de juego, son estas con el fin de estimularla expresión oral?

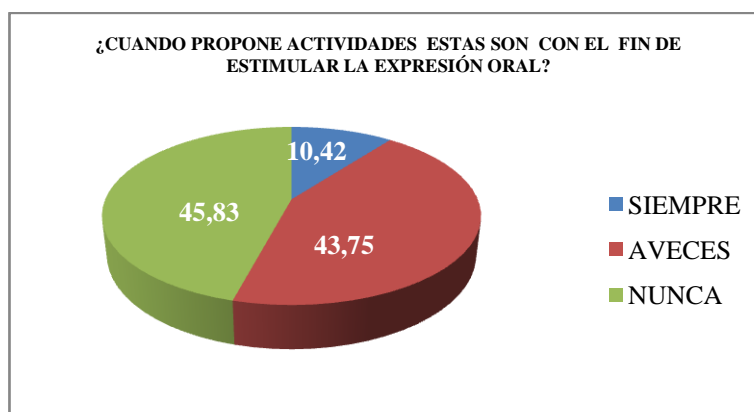
**Tabla N° 3.** Propone actividades de juego

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	10,42
AVECES	21	43,75
NUNCA	22	45,83
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 7.** Propone actividades de juego



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestado 5 responden que siempre que representa el 10.42% mientras que, el 21 que representa el 43.73% a veces y nunca 22 con un porcentaje de 45.83%

Con 45,83% siendo la mayoría de encuestados dicen que nunca proponen actividades para estimular la expresión oral en los niños, podemos ver poca estimulación por parte de los promotores y padres de familia.

**Pregunta. 4.** ¿Cuándo propone actividades de juego, son estas con el fin de estimularla expresión oral?

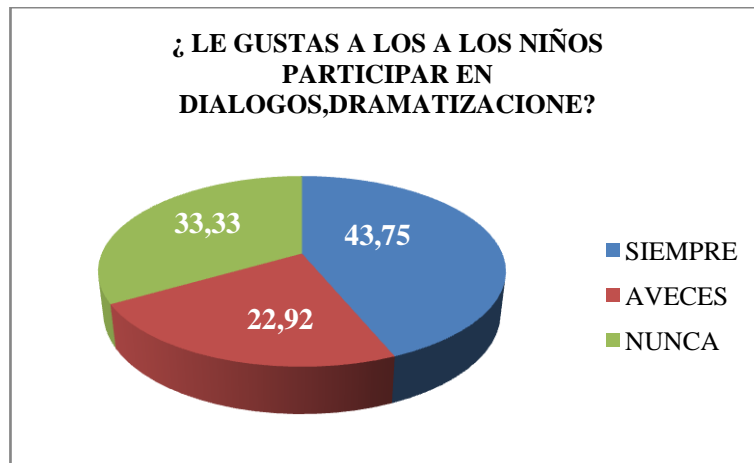
**Tabla N° 4.** Participar en diálogos, dramatizaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	21	43,75
AVECES	11	22,92
NUNCA	16	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 8.** Participar en diálogos, dramatizaciones



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 21 responden siempre que representa 43,75 %, a veces 11 con un porcentaje de 22,92 % y nunca 16 con un porcentaje de 33,33%

El 43,75% de padres de familia y promotores responden que siempre los niños participan en diálogos y dramatizaciones lo cual fomenta las habilidades lingüística

**Pregunta 5.** ¿A través del juego impulsala expresión oral niños / as?

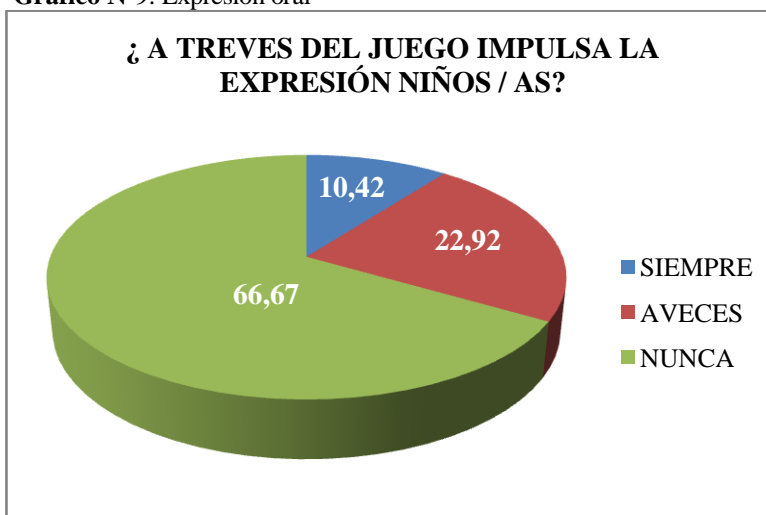
**Tabla N° 5.** Expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	10,42
AVECES	11	22,92
NUNCA	32	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

FUENTE: Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N°9.** Expresión oral



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 5 responden siempre con un porcentaje de 10,42 %, a veces 11 con un porcentaje de 22,92 % y nunca 32 que corresponde al 36,67%.

El 36,67% de encuestados que significa la gran parte de padres de familia y promotores dicen que nunca impulsan juego para desarrollar la expresión oral niños / as podemos ver el desinterés para estimularlo como también la falta de conocimientos de estrategias para aplicar las en las actividades lúdicas.

**Pregunta. 6.** ¿El niño /a atienden las instrucciones que usted le da?

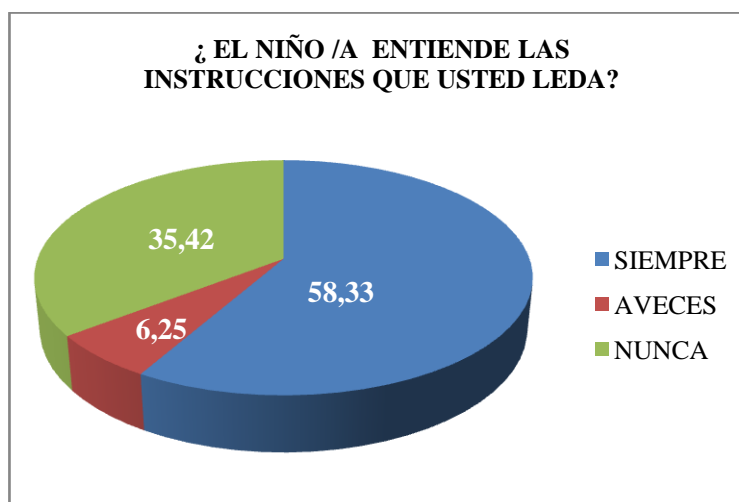
**Tabla N° 6.** Atienden las instrucciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	28	58,33
AVECES	3	6,25
NUNCA	17	35,42
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 10.** Atienden las instrucciones



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 28 responden siempre que representa 58,33 %, veces 3 con un porcentaje de 6,25% y nunca 17 con un porcentaje 35,42% .

Entonces el 58,33 % que es la gran mayoría de padres de familia y promotores dicen que siempre los niños atienden las instrucciones dadas, por lo cual podemos ver que los niños/as están relaciona con el lenguaje de los adultos

**Pregunta. 7.** ¿El buen desarrollo de la expresión oral ayuda al niño/a al desenvolvimiento en su entorno?

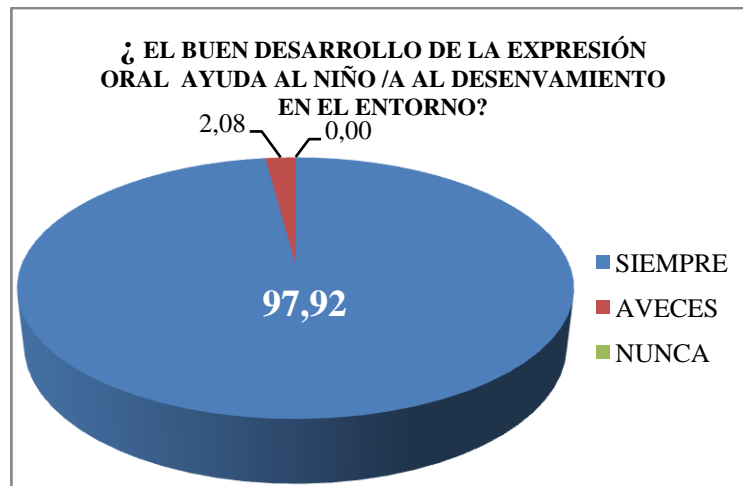
**Tabla N° 7.**Desarrollo de la expresión oral

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	47	97,92%
AVECES	1	2,08%
NUNCA	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 11.** Desarrollo de la expresión oral



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 47 responden siempre con un porcentaje de 97,92 %, a veces 1 con un porcentaje de 2,08 % y nunca 0 con un porcentaje de 0,0%.

Podemos decir que el 97,92 % de padres de familia y promotores consideran que el entorno ayuda al desenvolvimiento del lenguaje en los niños dentro de ámbito familiar como educativo.



**Pregunta. 8.** ¿Usted ayuda al desarrollo de las destrezas lingüísticas en los niños/a?

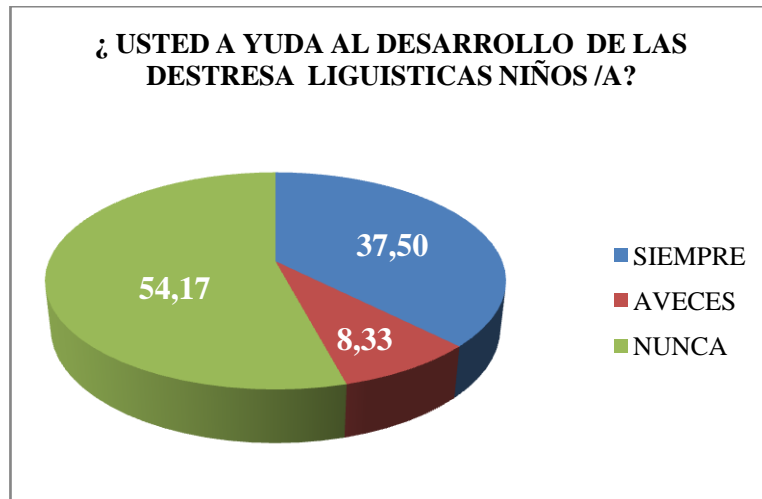
**Tabla N° 8.** Destreza lingüística

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	18	37,50
AVECES	4	8,33
NUNCA	26	54,17
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

FUENTE: Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 12.** Destreza lingüística



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 18 responden siempre con un porcentaje de 37,50 %, a veces 4 con un porcentaje de 8,33 % y nunca 26 que corresponde al 54,17%.

Con el 54,17% de padres de familia y promotores nos dicen que nunca ayudan a los niños a desarrollar destrezas lingüísticas lo cual provoca un retraso en la expresión de los niños al momento de hablar.

**Pregunta.9.** ¿Juega imitando sonidos y movimientos de animales, niños/a?

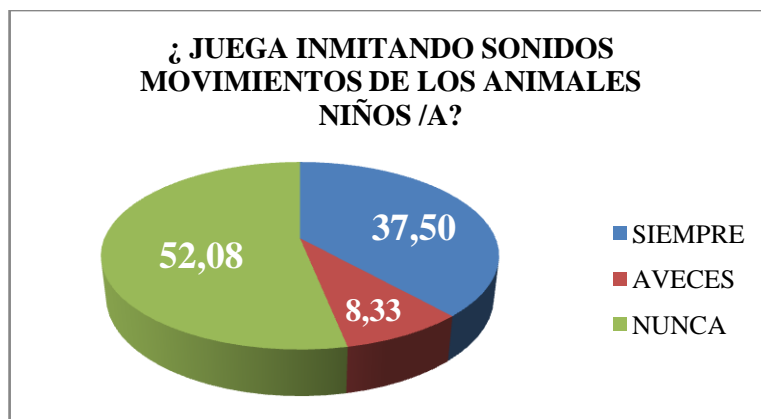
**Tabla N° 9.** Imitando sonidos y movimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	18	37,50
AVECES	4	8,33
NUNCA	25	52,08
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 13.** Imitando sonidos y movimientos



**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De los 48 encuestados 18 responden siempre dando un porcentaje de 37,50 % a veces 4 con un porcentaje de 8,33 % y nunca 26.

El 54.17% de encuestados nos dicen que nunca juegan a imitarlos sonidos animales se puede darse debido al desconocimiento de los beneficios que tiene la imitar los sonidos.

**Pregunta 10.** ¿Con la estimulación ha observado cambios evolutivos en los niños/as?

**Tabla N° 10.** Cambio evolutivo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	12	25,00
AVECES	19	40,00
NUNCA	17	36,00
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>100,00</b>

ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

FUENTE: Encuestas a padres de familia y promotores

**Gráfico N° 14.** Cambio evolutivo



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache

### **Análisis e interpretación de resultados**

De 48 encuestados 12 responde siempre con un porcentaje de 25,00 % a veces 19 que corresponde al 35,00% y nunca 19 en efecto el 40,00%

Con un 40,00% de encuestados consideran que nunca han visto cambios y creemos que es importante enfatizar sobre las características evolutivas de los niños con esto podemos verificar los avances y retrasos e identificar si hay cambios

## 4.2 Ficha de observación a niños y niñas de la “de la Modalidad Creciendo con Nuestros Sonrisitas de Ternura.”

**Tabla N° 11.** Guía de observación

N	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	El niño entiende órdenes sencillas	16.67%	50.00%	33.33%
2	Demuestra tener un lenguaje fluido	16.67%	75%	25.00%
3	El niño responde rápidamente a las preguntas que se le realiza	33.33%	58..32%	33.33%
4	Demostración de signos de timidez cuando se relaciona con sus compañeros	32.33%	50.00%	16.67%
5	Nivel de conversación con sus compañeras	16.76%	16.76%	66.76%
6	Cuando se le habla sonríe en señal de que entiende lo que se le pide	16.67%	66.67%	16.67%
7	Nivel de demostración de alegría y tristeza en su aspecto corporal	50.00%	16.675	8%
8	Ejecución y reproducción de gestos para demostrar satisfacción o insatisfacción	33.33%	75.00%	8.33%
9	Identifica gráficos y relación con su significado.	16.67%	33.33%	50.00%
10	Nivel de comunicación con señas gestos	15.25	25.00%	25.00%

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache

### Interpretación de la ficha de observación

Durante la aplicación de la ficha se pudo observar ciertas falencias en los niños y niñas, podemos determinar que un gran porcentaje no entienden el lenguaje del adulto, con también no poseen un lenguaje fluido, la timidez está presente lo cual no les permite expresarse de una manera fluida así que no poseen un lenguaje con los compañeros, se pudo determinar un alto grado de comunicación no verbal, se resalta que los niños /as leen las imágenes con mucha fluidez

### 4.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

V. I. Con la estimulación temprana observa cambios en el proceso evolutivo del niño.

**Tabla N° 12.** Frecuencia observada

Opciones	Siempre	A veces	Nunca	Total
Siempre	2	2	4	<b>8</b>
A veces	8	9	5	<b>22</b>
Nunca	3	11	4	<b>18</b>
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>48</b>

V.D.  
A través  
de juego  
impulsa la  
expresión oral

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache.

**Tabla N° 13.** Frecuencia esperada

Opciones	Siempre	A veces	Nunca	Total
<b>Siempre</b>	2.16	5.95	4.87	<b>13</b>
<b>A veces</b>	3.67	10.9	7.34	<b>22</b>
<b>Nunca</b>	2.10	5.95	4.87	<b>13</b>
<b>Total</b>	<b>7.93</b>	<b>22.8</b>	<b>17.08</b>	<b>48</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache.

#### Cuadro de contingencia

**Tabla N° 14.** Cálculo de Chi<sup>2</sup>

O	E	O-E	(O-E)	(O-E)/E
2	2.16	-0.16	0.025	0.011
2	5.95	-3.95	15.60	2.62
4	4.87	-0.87	0.75	0.15
8	3.06	4.34	18.83	6.15
9	10.08	1.08	1.16	0.115
5	7.33	-2.33	5.42	0,07
3	2.16	0.84	0.70	0.32
11	5.95	5.05	25.50	4.21
4	4.87	-0.87	0.75	0.15
<b>Subtotal</b>				<b>13.73</b>

**ELABORADO:** Deysi Cecilia Núñez Remache.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando el cuadro que tiene 3 filas y 3 columnas por lo tanto:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

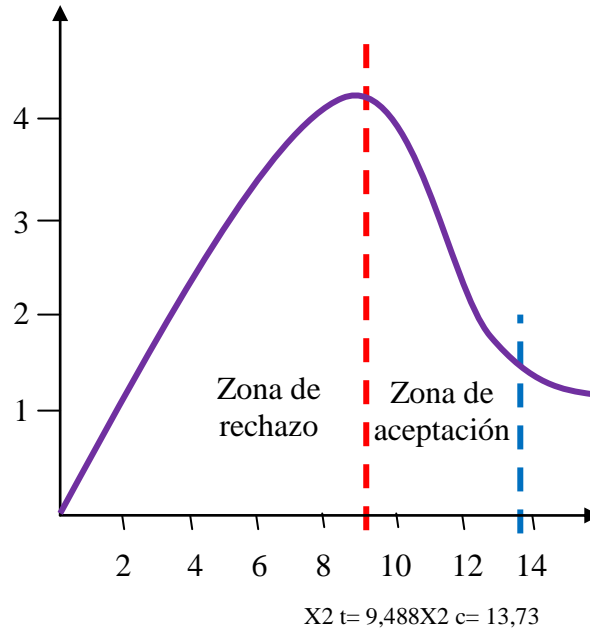
$$gl = (3-1) \times (3-1)$$

$$gl = (2) \times (2)$$

$$gl = 4$$

Por lo tanto con 4 grados de libertad y con un nivel de significación del 0.05 de confiabilidad cuadrado de la tabla en igual a 9,488.

Gráfico N° 15. Campana de Gauss



ELABORADO: Deysi Cecilia Núñez Remache.

Entonces  $X^2 t = 9,488$

Entonces el  $X^2 t \leq X^2 c$  se acepta la hipótesis alternativa ( $H_a$ ) y se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Los padres de familia no dedican tiempo suficiente a realizar las actividades de una manera correcta según las directrices dadas por las promotoras lo cual provoca que los niños no tengan un desarrollo óptimo en las actividades diarias encomendadas.
- Los promotores no aplican en sus planificaciones actividades continuamente para desarrollar el área de expresión oral en los niño y niñas por tanto es limitado, al no recibir una estimulación adecuada dentro y fuera de los hogares el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños es restringido por la falta de estrategias para ser aplicadas,
- Las promotoras no cuentan con una guía de estrategias que las oriente para la aplicación diaria en las aulas como también en los hogares durante las visitas que realizan a las familias.

#### **5.2 RECOMENDACIONES**

- Que los padres de familia tomen conciencia de la importancia de la estimulación temprana y dediquen tiempo suficiente para la aplicar de las mismas en sus hijos tomando en cuenta que esto les permitirá mejorar todas las áreas para que tengan un desarrollo adecuado.
- Planificar y ejecutar actividades que permita mejorar, fortalecer la inteligencia lingüística, expresión oral en base a una estimulación temprana adecuada tanto en el hogar como en las aulas ya esto permitirá que los niños tengan una mejor expresión oral.
- Elaborar una guía de estrategias para estimular la inteligencia lingüística, dirigida a promotoras para desarrollar la expresión oral en los niños /as de una forma apropiada y adecuada.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

**Tema:**

“Guía de estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística, y la expresión oral de los niños/as dirigido a promotores de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos”  
Sonrisitas de Ternura”

**Institución ejecutora:** “Modalidad creciendo con nuestros hijos “Sonrisitas de ternura”

**Beneficiarios:** Niños/ niñas, padres de familia y promotora social

**Dirección:** Quero, Comunidad Pueblo viejo

**Tiempo estimado:** 5 meses

**Número de teléfono:**

**Equipo responsable:** Autoridades e investigadora

**Costo:** \$ 460

#### 6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Obtenidos los resultados de la investigación de campo, extraídos de la investigación a docentes, estudiantes y padres de familias “de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos” Sonrisitas de Ternura,” pone en descubierto que existe un bajo nivel estimulación en la área de lenguaje y metodologías caducas ; se concluye que un alto porcentaje de los niños no son estimulados por los padres de familia y las técnicas utilizadas por la promotora son caducas esto está influyendo en que los niños no tengan fluidez en el momento de hablar



### **6.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta se justifica basándose en los resultados obtenidos en la investigación pretende responder la preocupación de promotores de la Modalidad Creciendo con nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura” que manifiestan respecto a los retrasos en la adquisición de la expresión oral que presentan los niños y niñas por esta razón resulta prioritario trabajar y buscar alternativas que permitan mejorar la calidad de la expresión oral en los niños.

### **6.4. OBJETIVOS**

#### **6.4.1. General**

Elaborar un guía de estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística y mejorar la expresión oral de los niños/as dirigido a promotores de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura”

#### **6.4.2. Específicos**

- Socializa a promotores la guía de estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística y la expresión oral
- Planificar las estrategias para estimular la inteligencia lingüística
- Ejecutar la guía con estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística con los niños /as y promotores
- Evaluar la aplicación de la guía

### **6.5. ANALISIS DE FACTIBILIDAD**

#### **Institución**

Al momento la promotora social no cuenta con los conocimientos y herramientas lúdicas necesarias para desarrollar la expresión oral que exige la actual comunidad educativa esto nos permitirá mejoras las relaciones socios culturales entre los pueblos.

Siendo la expresión oral algo primordial para la comunicación se considera factible para lo cual debe tener un buen desarrollo que incluye una serie de pasos, como direccionar un lenguaje culto, enriquecido gramaticalmente, correcto, coherente para mantener una buena comunicación y relación inter personal con equidad de género y respeto el lenguaje nos sirva como medio de expresión de lo pensamos y sentimos.

Se considera la factibilidad aplicar la propuesta debido a la colaboración y el interés de los padres de familia y promotora social, lo que prevé tener en el futuro una comunidad comprometida, con los niños y niñas con una expresión de un niveles de excelencia.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

¿Qué es la inteligencia lingüística?

Se refiere a la capacidad relacionada con el lenguaje, tanto en la comprensión como en su expresión. Un ejemplo de persona que presenta un desarrollo más marcado de esta área sería un escritor o un poeta.

En cuanto a juegos y otras herramientas que podemos utilizar para estimular la inteligencia lingüística podríamos hablar de adivinanzas, canciones, "trabalenguas", juegos de encadenar palabras, descubrimiento de los diferentes sonidos que componen una palabra, hacer rimas

<http://aprenderjugando12.blogspot.com/2012/12/juegos-que-ayudan-desarrollar-la.html>

La estimulación temprana de la inteligencia lingüística verbal está presente en todos los bebés, desde su nacimiento, aunque en grados diferentes. Algunos niños desarrollan habilidades relacionadas con esta inteligencia más profundamente que otros. Los bebés que tienen excelentes capacidades de sintonía verbales y lingüísticas, responder a los sonidos y las palabras habladas desde una edad temprana. Son capaces de imitar los sonidos y las palabras con facilidad

<http://cuidadoinfantil.net/inteligencia-linguistica-en-los-ninos.html>

## **Características de la inteligencia verbal lingüística**

- La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.
- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar.
- Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas.

<http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml#ixzz2YOpIuTX6>

### **Incrementando la Estimulación Temprana de la Inteligencia Lingüística Verbal en los Bebés**

Se puede aumentar la estimulación temprana de la inteligencia lingüística verbal, especialmente mediante a través del uso de libros y cuentos. Algunas investigaciones han sugerido que incluso la lectura a los bebés antes del nacimiento puede ayudar a desarrollar esta inteligencia. Ciertamente, proporcionando una gran variedad de libros sobre diferentes conceptos, junto con el vocabulario y los grupos de palabras, ayuda a los bebés a aprender buenas habilidades lingüísticas.

Destacar el lenguaje mientras se lee, se logra conectar las palabras con el significado, y haciéndolo interesante para ellos puede ser una gran manera de proporcionar estimulación temprana de la inteligencia lingüística verbal de manera efectiva.

### Incrementando la Estimulación Temprana de la Inteligencia Lingüística Verbal de los Infantes

Una vez que los bebés se convierten en infantes, la estimulación temprana de la inteligencia lingüística verbal tiene que ser mucho más variada y rica. Como los niños comienzan a poner sonidos juntos para hacer palabras, es importante animarlos, enseñándoles cómo articular sus balbuceos en palabras significativas y conectarlos con el mismo idioma del mundo que les rodea.

Los niños pequeños necesitan ampliar su vocabulario rápidamente con el fin de hacerlo cada vez más sofisticado, por lo que la lectura y las historias variadas son cada vez más importantes. Crear momentos de interacción, discusión y expresión de opiniones, puede ayudar a los niños pequeños a desarrollar buenas habilidades lingüísticas verbales. Y los juegos que les permitan tomar decisiones y expresar sus ideas son importantes para la estimulación temprana de la inteligencia lingüística verba

*CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS*  
*"SONRISITAS DE TERNURA"*

*Guía de estrategias para desarrollar la  
inteligencia lingüística y la expresión oral de  
los niños/as, y dirigido a promotores de la  
Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos  
'Sonrisitas de Ternura'*

Expresión oral

2013

AUTORA: Deysi Núñez

AMBATO

## CONTENIDO

Introducción	76
Estrategia 1 ¿adivina que es?	77
Estrategia 2 sucesión de tres etapas	78
Estrategia 3 la casería	79
Estrategia 4 imitación de sonidos	80
Estrategia 5 mis juguetes	81
Estrategia 6 cuento la jirafa	82
Estrategia 7 trabalenguas	83
Estrategia 8 la cueva del oso	84
Estrategia 9 la poesía	85
Estrategia 10 teléfono	86
Estrategia 11 ¿qué paso con la fruta?	87
Estrategia 12 adivina adivinador	88
Estrategia 13 ahora me toca a mi	89
Estrategia 14 los títeres	90
Estrategia 15 sonidos guturales	91
Estrategia 16 el juego en el espejo	92
Estrategia 17 la palabra igual	93
Estrategia 18 tarjetas de ideas	94
Estrategia 19 juego a las películas	95
Estrategia 20 la casa de Juan	96

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, por esta razón se ha planteado una guía para la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos “Sonrisitas de Ternura”, útil para promotores, que cultiven el interés del niño hacia el conocimiento con una predisposición natural, realizando una rutina diaria de ejercicios en donde intervengan el aprendizaje y el juego, los cuales favorecerán en la formación de sus habilidades lingüísticas .

En esta guía se proponen ejercicios de conversación con el objetivo de que el niño exprese sus sentimientos, sus emociones; los cuales le ayudarán a organizar su pensamiento y fluidez al hablar.

Para la adaptación social y personal es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás.

Los cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poemas, dramatizaciones, entre otras actividades, son presentados en la guía de una forma innovadora y creativa

Los juegos verbales son actividades muy divertidas con los cuales se desarrollara la inteligencia lingüística como también atención y memoria, además de la discriminación auditiva

## ESTRETEGIA 1

### TEMA.

Juegos de imaginación con objetos.

### OBJETIVO:

Mejorar el vocabulario



### METODOLOGÍA

La actividad se realiza con objetos que los niños tienen en su casa y que son solicitados previamente por la maestra.

El juego consiste en: colocar los objetos en una mesa, elegir uno, imaginar y decidir qué uso que se le puede dar valiéndose de mímica para que los demás niños puedan adivinar de que se trata.

¡Adivina, adivinador! ¿En qué puede convertirse este...?. Por ejemplo:

- Objeto observado: “un sombrero”
- Uso imaginado: una carpeta, un barco, un sánduche, una cartera, otros.

### RECURSOS:

Objetos traídos de casa.

Láminas de varios objetos

### EVALUACIÓN

Los niños si logran mejorar su expresión por medio de la imaginación ya que sus palabras fluyen con mayor seguridad al decir lo que piensan



# ESTRATEGIA 2

## TEMA.

Sucesión de tres etapas.



## OBJETIVO:

- Ordenación de las palabras

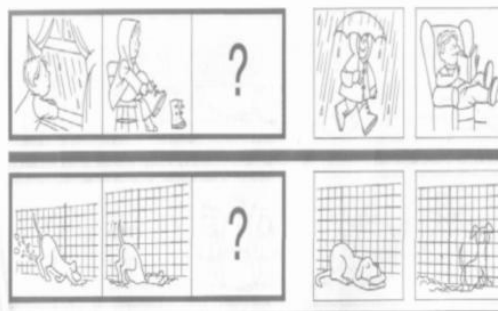
## METODOLOGÍA

La maestra presenta una lámina con escenas en desorden, indica a los niños que deben observar en silencio las escenas, preguntara cual es primera ¿Cuál es luego? e ir armando en orden. Una vez terminado el trabajo pasarán a narrar la historia voluntariamente.

¿A quién le gustaría pasar a contar lo que sucedió en la historia?

Variaciones

1. Encierra en un círculo el dibujo que indique el final del cuento. Describir lo que sucedió.



## Recursos

Láminas

## Evaluación

Los niños logran ordenar de las palabras

## ESTRATEGIA 3

### TEMA

La cacería.

### OBJETIVOS:

Mejorar la comprensión oral.

### METODOLOGÍA



Se reúne a los niños sentados en un círculo, se les informa las reglas del juego: permanecer sentados, aportar con ideas, realizar movimientos en forma grupal y otras.

El juego consiste en: Acostarse a dormir, al escuchar el reloj debe levantarse, dirigirse al baño, tomar una ducha, vestirse, desayunar, preparar su mochila con todo lo necesario para salir de cacería (se les pregunta a los niños qué se puede llevar y se hace el ademán de guardar); se ponen su casco, toman la escopeta y salen (imaginariamente porque todo lo hacen sentados).

La maestra dice: “todos deben caminar juntos porque se pueden perder en la selva” (los niños mueven las piernas simulando que están caminando).

Primero pasan por un jardín de flores perfumadas (todos huelen), siguen caminando, luego pasan por un puente colgante (Mueven los brazos y piernas imitando mantener el equilibrio); continúan caminado y de pronto se encuentra con un charco de agua (toman impulso para saltar), por último pasan por un puente de palos (mientras simulan caminar se golpean el pecho con los brazos cruzados).

Al llegar a la selva guardan silencio, se acuestan en el suelo, sacan su escopeta y se disponen a disparar a todos los animales que observan en la selva (osos, tigres, leones, otros.). Al no cazarlos, éstos les persiguen, corren pasando por los mismos lugares, pero

al contrario (puente de palos, charco de agua, puente colgante, jardín de flores perfumadas, hasta llegar a la casa). Salen de su escondite cuando los animales se han ido.

### **Recursos:**

Sillas.

Láminas de animales

Laminas bosques

### **Evaluación**

Los niños logran mejorar la comprensión oral al cumpliendo con las directrices dadas.

## ESTRATEGIA 4

### TEMA:

Imitación de sonidos

### OBJETIVO:

Reforzar el aprendizaje del lenguaje por imitación de sonidos



### METODOLOGÍA:

Cuando el bebé este un su momento de tranquilidad y realizando sonidos como "ajo" "agu" debemos refuerza, repitiendo constantemente, cualquier sonido verbal que se asemeja al lenguaje.

Además pueden Háblale en diferentes tono de voz alto (agudo y grave) para que el bebé aprenda a emitir sonidos parecidos a los tuyos y estimular para que los repita continuamente durante sus horas de vigilia.

Alábale y demuéstalo lo complacido que te sientes cuando repite las varias veces (ma,ma,ba,ba) o cuando combine dos silabas diferentes (ba,ma)

### Recursos:

Juguetes

### Evaluación

El niño si emite sonidos en respuesta a los estímulos de las personas adulta

## ESTRATEGIA 5

### TEMA:

Mis juguetes

### OBJETIVO:

Relacionar palabra con la imagen





### METODOLOGÍA:

Enseñaremos a los niños los dibujos de diferentes animales e iremos preguntando tú tienes un juguete de conejo.....luego pediremos que baya repitiendo la frase

Yo tengo un  de estopa y pellejo.

Un viejo  vestido de raso.

Un  peludo que me hace el saludo.

Un  sonoro con bandas de oro

Un lindo trencito que va ligerito.

### Recursos

Lamina

### Evaluación

Los niños logran relaciona la palabra con la imagen al describen la imagen

## ESTRATEGIA 6

### TEMA

Cuento de la jirafa

### OJETIVO

Desarrollar las destrezas del lenguaje y comunicación

### METODOLOGÍA

Presentar el cuento

Observar los gráficos

El maestro leerá el cuento

Hacemos pausa en cada grafico para que, los niños nombren lo que representa el grafico

Resumen al final del cuento




### Recursos

#### LA JIRAFITA

En medio del África vivía Ana, la jirafa  Todas las mañanas se divertía jugando  con sus amigas.

Y por las tardes comía  s hojas de la copas de los 

Cierta día, cuando caminaba por el campo, sintió que un  se había posado sobre su espalda. Al voltear, vio al pequeño y éste le dijo: "Hola

señora  soy el  Fermín, lléveme hasta uno de estos , por favor, tengo las alas heridas y no puedo volar.

Ana  le respondió: "No tengo tiempo para ello, estoy muy ocupada.

## ESTRATEGIA. 7

### TEMA:

Trabalenguas.

### OBJETIVO

- Estimular la fluidez de la expresión oral.

### METODOLOGÍA:



Al igual que en las adivinanzas, los trabalenguas se deben seleccionar adecuadamente para que resulten de interés para los niños. Se irá intensificando la dificultad de los trabalenguas a medida que el grupo de niños avance en ésta ejercitación.

Para empezar se repiten las sílabas que resultan complicadas en el trabalenguas.

-La maestra propone: ¡traje un nuevo trabalenguas!.. ¿lo quieren escuchar?..

- Decir el trabalenguas e imitar lo que en él dice

Col, caracol y ajo, ajo, caracol y col, col, caracol y ajo,

ajo, caracol y col,

Se realizan ejercicios silábicos con la “c”.

### Observación

El trabalenguas debe repetirse una vez por día durante diez días para que se cumplan los objetivos planteados si la opción de ejercicios con trabalenguas es la última.

### RECURSOS:

Láminas,

Marcadores

### Evaluación

Los niños logran tener mayor fluidez

## ESTRATEGIA 8

### **Tema:**

La cueva del oso

### **OBJETIVO.**

Entender palabras que significa acción

### **METODOLOGÍA:**

Disfruta con el niño este juego de dedos, realizando la historia con tu mano.

Aquí hay una cueva.

(Dobla tus dedos dentro de la palma de la mano).

Adentro está el oso.

(Mueve rápidamente tu pulgar y escóndelo debajo de los otros dedos).

¡Oh!, por favor, osito, ¿podrías salir?

(Golpea la cueva con el dedo índice de la otra mano).

¡Miren! Aquí viene tomar aire fresco.

(Saca el dedo pulgar).



### **Recursos:**

Manos

Gráficos con los pasos a seguir

### **Evaluación**

Los niños logran realizan acciones a peticiones verbales y las entienden



## ESTRATEGIA 9

### TEMA:

La poesía

### OBJETIVO

- Enriquecer el mundo sonoro de los niños al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía.



### METODOLOGÍA

Se presenta una lámina con la poesía escrita y un dibujo alusivo al tema.

Las dos o tres primeras sesiones, los niños escuchan a la maestra en silencio. A medida que la van memorizando, la van repitiendo junto con la maestra. En las dos últimas sesiones la recitarán sin ayuda en forma grupal o individualmente acompañada de mímica.

Para los primeros días: Escuchen en silencio y presten atención. Días intermedios: Repitan conmigo la poesía.

Últimos días: ¿quién quiere pasar a recitar?

### Observación

La maestra debe seleccionar poesías de acuerdo al interés de los niños en ese momento.

Puede ser acerca de: La familia, los juguetes, los animales, etc.

Se presentará una sola vez en el día, durante quince días para que fijen el conocimiento.

### Recursos:

Lámina.

Papelotes

Marcadores

### Evaluación

Los niños enriquecer el mundo sonoro al oír cómo las palabras tienen ritmo y armonía con la poesías, rimas



## ESTRATEGIA 10

### TEMA

Hagamos un teléfono

### OBJETIVO

Estimular el dialogo

### METODOLOGÍA



Consigue dos vasos de cartón por niño, luego ayúdales abrirles con el lápiz un hueco pequeño en el centro de la base y atraviesa por ellos una cuerda pásalo con la aguja ala que harán a cada punta un nudo.

Luego se para a los niños en cada punta, quedando tensar la cuerda, y podrán conversar un lado a otro utilizando los vasos tanto de bocina como de auricular.

### Recursos:

2 Vasos

Cuerda

Lápiz

Aguja.

### Evaluación:

Los niños si logran se estimula el lenguaje atreves del teléfono ya que están motivados

## ESTRATEGIA11

### TEMA

¿Qué pasa con tu fruta?

### OBJETIVO.

Interpretar y seguir órdenes verbales



### METODOLOGÍA:

Cuando estés con más de dos niños puedes organizar este juego asignándole a cada jugador el nombre de una fruta, sin repetir; y tu escoges una fruta para ti. Comienza el juego inventando, uno por uno, una frase que tengan sentido y lleve al final el nombre de la fruta, por ejemplo: me comí un aguacate; voy a regalarte una manzana, que rica está la piña. Cada uno ira diciendo su frase, continuando el siguiente, hasta que vuelva a empezar. El que se demore más de siete segundos o no sepa que decir va saliendo.

### Observaciones

Seles entrega una lámina de los fruta para que se más fáciles de realizar las oraciones y no se les olvide el nombre dado

### Recursos:

Gráfico de frutas (tarjetas)

### Evaluación:

Los niños logran interpretar por medio de seguir órdenes verbales son mas eficiente

## ESTRATEGIA 12

### TEMA

Adivina, adivinador

### OBJETIVO.

Desarrollar el ritmo y entonación de las palabras

### METODOLOGÍA

Se debe seleccionar las adivinanzas adecuadamente a nivel del razonamiento de los niños. Utilizar palabras sencillas, dar pistas, analizar la adivinanza, modificarlas es necesario.

¡Ha llegado la hora de las adivinanzas!... Adivina.... adivinador.... ¿qué cosa será?

### Variaciones:

- Decir en forma oral la respuesta.
- Representar la respuesta con mímica.
- Invitar a los niños a crear sus propias adivinanzas.
- Escoger la respuesta de entre varias láminas con dibujos.
- Luego de adivinar verbalmente la respuesta, escoger la palabra correcta de entre varias. Por ejemplo:

Soy chiquito, puedo nadar;

Vivo en los ríos

El ratón	El pez	El barco
----------	--------	----------

### Recursos:

Libro con adivinanzas

Láminas

Marcador rojo.

### Evaluación

Los niños logran identificar y desarrollar el ritmo y entonación de las palabras mediante las adivinanzas.



## ESTRATEGIA 13

### TEMA

Ahora me toca a mí

### OBJETIVO.

Fomentar la discriminación de fonemas.



### METODOLOGÍA

La maestra propone un cuento en el que intervienen varios animales

. Cada uno de los niños elige el animalito que más le gusta para imitarlo.

Se explica, por ejemplo: cuando aparezca el “perro” en la narración debe hacer “guau-guau” a quien le corresponda. Así se continúa con todos los animales a medida que aparecen.

Escuchemos con atención el cuento sin olvidarnos cual animal somos

### Variación:

Si queremos mediante este juego introducir al niño en la lectoescritura, pueden realizar carteles en los cuales estén escritos los sonidos que emiten los animales. Al escuchar la narración, los niños deben estar atentos para sacar el cartel de acuerdo al animal que les corresponde y de esa manera se reemplaza por el sonido que tenían que representar

Previamente ya se le ha presentado para su identificación. Por ejemplo:

guau-guau      meee-meee      miau-mia

### Recursos

Cuento

Cartulina

Marcador rojo

### Evaluación

Los niños logran prestar atención e imitar las voces y sonidos de los animales que les pide como también presentan una buena fluidez.

## ESTRATEGIA 14

### **Tema**

Los títeres

### **Objetivo:**

Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonido.

### **Metodología**



Ofrezca al niño un muñeco lavable, preferentemente de felpa. Colóquelo en un lugar para que se interese por él.

Haga como que el muñeco habla en un tono particular, distinto del de su voz natural, desde distintas distancias y ubicaciones de la habitación. Varié el tono de voz asegurándose que el niño se divierte y la escucha perfectamente.

Refuerce cada gorjeo que el niño emita, respondiéndole con su mirada, caricias y palabras.

### **Recursos**

Títere

Juguete preferido

Osos de felpa

### **Evaluación**

Logran desarrollar capacidad de percepción y discriminación de sonido mediante los juguetes preferidos

## ESTRATEGIA 15

### TEMA

Sonidos guturales

### OBJETIVO:

Desarrollar la emisión de sonidos y comunicación verbal y no verbal



### METODOLOGÍA

Refuerce en el niño la emisión de sonidos y la imitación de gestos.

Cuando emita un sonido gutural o haga un gesto imítelo o dígame << ¿si?>>.

### EVALUACIÓN

El bebé logra desarrollar la emisión de sonidos y comunicación debido a los estímulos que recibe.

## ESTRATEGIA 16

### TEMA

El juego del espejo

### OBJETIVO

Interpretar sus cualidades

### METODOLOGÍA



Siente al niño en sus piernas, una sus mejillas a las suyas, y mírese al espejo

Tape con su mano los ojos del bebe, manteniendo sus dedos ligeramente entreabiertos para que él pueda mirar al espejo.

Pregunte donde está el niño y donde está la mamá. Responda usted mismo con voz de sorpresa: ¡Allá esta!

Haga muecas de diferente tipo, reflejadas en el espejo para que el niño las imite, frote su mejilla contra la de él, lance besos volados, chasque sus labios.

Nombre una parte del cuerpo y pídale, que sin dejar de mirar al espejo, la toque con su mano. Festeje sus repuestas. Esta acción se la puede realizar con la acción del Quiquiriquí.

### Recursos:

Espejo grande de piso

### Evaluación

Los niños logran interpretar sus cualidades y expresarse



## ESTRATEGIA 17

### TEMA

La palabra igual

### OBJETIVO

Desarrollar la relación entre la palabra y la imagen.



### METODOLOGÍA

Pegue sobre cartulina una lámina grande e interesante que tenga muchos elementos. Escriba en pequeñas tarjetas las palabras que correspondan a los dibujos de los objetos que aparecen en la lámina. Elabore también tarjetas con ilustraciones y palabras de objetos que no están en la lámina.

Lea las palabras de las tarjetas y pídale al niño que observe la lámina e identifique aquellas que están en la ilustración. A medida que identifica que una tarjeta que si esta, pegue esta sobre la lámina.

### Recursos:

Calendario o revista,

Cartulina,

Goma

Lápiz de colores

### Evaluación

Los niños desarrollar la relación entre la palabra y la imagen un utilizando las tarjetas.

## ESTRATEGIA 18

### TEMA

Tarjetas de ideas.



### OBJETIVO.

Utilizar nuevas formas de comunicación

### METODOLOGÍA

La maestra propone dibujar actividades que a los niños les gustaría realizar con sus padres, luego reparte tarjetas pequeñas para que ahí se realice el dibujo, debajo copiará la consigna que representa cada dibujo, la misma que la maestra escribirá en el pizarrón.

Posteriormente se decorará una caja pequeña en la cual se guardarán las tarjetas y se llevarán a casa

Mediante una comunicación a los padres, se indica que el niño debe escoger una tarjeta diariamente para que sus padres realicen la actividad ahí propuesta.

### Consigna.

Niños: ¿Qué les parece si dibujamos actividades que les gustaría realizar con papá y/o mamá?

### Observación.

En casa los niños con sus padres pueden crear más tarjetas y realizar éstos ejercicios periódicamente.

## **Recursos.**

Caja (puede ser de zapatos)

Cartulinas

Tijeras

Crayones

Lápices o marcadores.

Evaluación

Los niños logran utilizar nuevas formas de comunicación

## ESTRATEGIA 19

### TEMA

Juguemos a las películas.

### OBJETIVO

Desarrollar la posibilidad de comunicación y relación con las demás personas



### METODOLOGIA

Consiste en identificar nombres de programas de televisión o películas conocidos por todos a través de la mímica. Antes de jugar, el niño escogerá una tarjeta con un dibujo alusivo y el nombre de la película de entre varias colocadas al revés. Por ejemplo: "La Sirenita", "Blanca Nieves", "La Bella y la Bestia" u otra. Los demás niños deben estar atentos. Tienen tres oportunidades para adivinar, si no lo hacen o si aciertan, el niño que la imitó indicará la tarjeta confirmando la película que representó.

¿Quieren jugar a las películas?

### Recursos.

Cartulina, marcadores.

Blanca nieves



La Bella y la Bestia



### Evaluación

Los niños logran identificar y desarrollar la posibilidad de comunicación y relación con las demás personas.

## ESTRATEGIA 20

### TEMA

La casa de Juan”

### OBJETIVO:

- Relacionar la palabra escrita con el dibujo.



### METODOLOGIA

La educadora presenta el cuento, indica una a una las láminas a medida que lo narra. Posteriormente presenta las palabras: casa, ratón, gato, perro, vaca, granjero. Las coloca sobre una mesa, luego sugiere a los niños que lo vuelvan a contar y asocien el dibujo con la palabra.

¿Quién quiere empezar el cuento y colocar la palabra casa? Ahora, ¿quién desea continuar el cuento?

**Observación:** Por tratarse de un cuento en retahíla, se presta para ser contado con la intervención de varios niños, a la vez que se puede jugar con las palabras escritas.

El mismo ejercicio es posible aplicarlo a cuentos similares. Por ejemplo “La historia de la zanahoria”.

### Recursos:

Láminas del cuento, carteles con palabras.

### Evaluación

Los niños logran relacionar la palabra escrita con el dibujo.

## 6.7 PLAN OPERATIVO:

Cuadro N° 5. Plan Operativo

<b>Fase</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recurso</b>	<b>Responsable</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Producto</b>
¿CÓMO?	¿PARA QUÉ?	¿QUÉ?	¿CON QUÉ?	¿QUIÉN?	¿CUÁNDO?	
Socialización	Socializa a promotores la guía de estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística y la expresión oral	Charlas de socialización y de motivación a promotores Implantando compromisos ,recursos, responsables, tiempo	Proyector Hojas Computadora Libretas de apuntes Esferográficos Impresora Material de escritorio	Investigadora Promotora social.	Septiembre	Promotoras Motivadas a la aplicar la guía
Planificación	Planificar estrategias para estimular la inteligencia lingüística	Establecimiento de recursos, estrategias responsables y tiempo	Computadora Libretas de apuntes Esferográficos	Investigadora Promotora social	Septiembre	El 100% de estrategia planificadas
Ejecución	Ejecutar la guía con estrategias para desarrollar la inteligencia lingüística con los niños /as y promotores	Aplicación de las estrategias. Estrategia 1 Tema. Juegos de imaginación con objetos Estrategia 2 Tema. Sucesión de tres etapa	Objetos conocidos para el niño Esferográficos Flash Lápices Papelotes Laminas con dibujos de tres etapas	Investigadora Promotora social	Durante todo el año lectivo	Estrategias desarrolladas y demostradas
Evaluación	Evaluar la aplicación de la guía	Seguimiento a través del cuaderna de campo	Papel Lápiz Esferos	Investigadora Promotora social	Final del segundo Quimestre	Propuesta aplica y evaluada en un 90%

**ELABORADO.** Deysi Cecilia Núñez Remache

**FUENTE:** Propuesta

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

### Recursos Humanos

- Autoridades
- Docentes
- Padres de Familia
- Niños y niñas

### Recursos Materiales

- Computadora
- Impresora
- hojas de papel boom

Cuadro N° 6. Presupuesto

RECURSOS	PRESUPUESTO
▪ Impresora	200
▪ hojas de papel boom	100
▪ Internet	50
▪ Cámara	50
▪ Copias	60
	Total \$460

ELABORADO. Deysi Cecilia Núñez Remache

## 6.9 PLAN DE MONITOREO

Es importante disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que permitan mejorar. Se debe definir periodos en el tiempo respectivo del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a: mantener la propuesta de solución, modificación, suprimir definitivamente o sustituirla definitivamente.

Para facilitar el plan de evaluación se sugiere la siguiente matriz.

**Cuadro N° 7.**Plan de Monitoreo

3.- ¿Para qué evaluar?	Para mejorar la expresión oral de los niños y niñas
4. ¿Que evaluar?	Fluidez Claridad Lenguaje culto
5.- ¿Quién evaluar?	La investigadora Promotora social
6. -¿Cuándo evaluar?	Cada fin de mes
7.- ¿Cómo evaluar?	Evacuación de procesos Evaluación de resultados Evaluación cualitativa
8.- ¿Con que evaluar?	Cuestionarios Fichas evaluación

**ELABORADO:** Deysi Núñez

## **6.10 RESULTADOS ESPERADOS**

- Niños y niñas con un alta de expresión.
- Niños y niñas motivadas y seguros al momento de expresarse.
- Niños y niñas con un lenguaje correcto y coherente.
- Promotora con conocimientos nuevos pedagógicos para mejora la expresión
- Promotora fortalecida con herramientas nuevas.
- Padres de familia comprometidos mejorar la calidad de vida con la estimulación
- . Padres de familia con responsabilidad en el desarrollo de sus hijos.
- Padres de familia comprometidos a trabajar en la corresponsabilidad en bien de los hijo



## BIBLIOGRAFÍA

- ARANGO maría teresa, INFANTES eloísa, LOPEZ maría Elena López de,(2006)estimulación temprana tomo 1,2,3.
- Código de la niñez y adolescencia.(2008).
- DIAZ SANCHEZ juan jose (1998) Enciclopedia Practica para madres tomos tomo 1, 2,3
- ORDOÑES maría del carmen, TINAJERO legarda, Alfredo. Estimulación temprana inteligencia emocional y cognitiva1,2,3.
- Pedagogía y Psicología infantil (1995)
- STENI lilianaGiua de estimulación temprana para niños de 2 años (2006) tomo 2

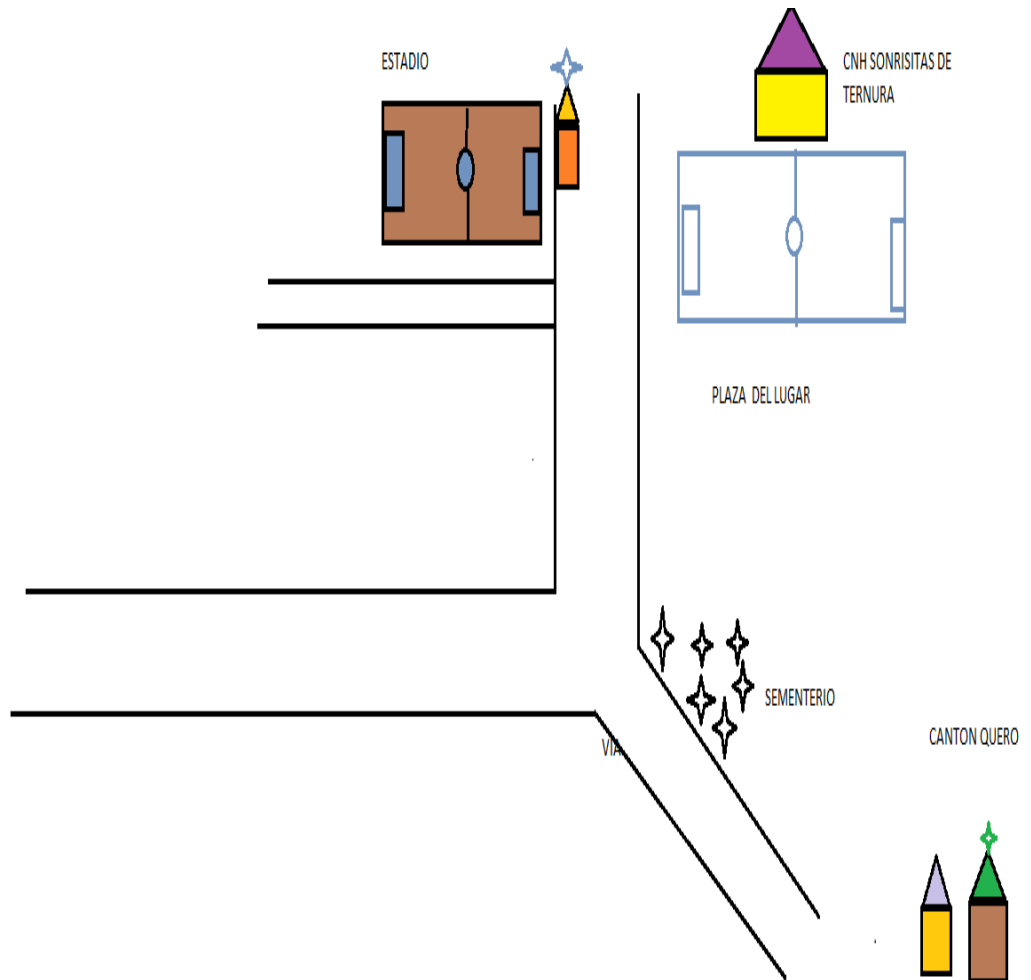
## Linkografia

- <http://www.bebesymas.com/desarrollo/balbuceo-cuando-empieza>
- <http://bellezaslatinas.com/consejos/estimulacion-temprana>
- [http://www.psicologia-online.com/ebooks/general/corteza\\_cerebral.htm](http://www.psicologia-online.com/ebooks/general/corteza_cerebral.htm)
- <http://www.nosotros2.com/familia-bebes-y-ninos/021/articulo/1912/porque-es-importante-la-estimulacion-temprana5>  
<http://www.abranpasoalbebe.com/estimulacionpostnatal.htm>
- <http://www.share.net/marlenevanessa/estimulacion-temprana-2670289.slid>
- <http://www.reeduca.com/historia-estimulacion.aspx>
- [http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia\\_didactica.pdf](http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf)
- [http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)
- [http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)
- <http://www.slideshare.net/azucarjor1010/cancionero-3186499>
- <http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/beneficios.htm>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n\\_infantil](http://es.wikipedia.org/wiki/Canci%C3%B3n_infantil)
- <http://espanol.babycenter.com/a8200069/la-importancia-de-las-canciones-infantiles-#ixzz2JtMdAqBJ>

## ANEXOS

### Anexo 1. Croquis

CNH “sonrisitas de ternura”



## Anexo 2. Autorización

Quero 26 de noviembre del 2012

Señora:

PROMOTORA SOCIAL DE LA MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS.

Presente.

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en las funciones que usted realiza en beneficio de los niños y niñas.

El presente tiene como objetivo comunicarle que soy estudiante de la Universidad Técnica de Ambato y me encuentro en el curso de capacitación en investigación sobre emprendimiento e innovación de pedagogía y tecnología carrera de Educación Parvularia periodo académico de Septiembre 2011-Febrero 2012, por lo cual le pido de la manera más atenta que se me permita realizar el trabajo de investigación previo a la obtención del título.

Por la atención quedara al presente.

Atentamente.



Deysi Núñez  
CI 1803839370

**Anexo 3.** Encuesta a promotores y padres de familia

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MODALIDAD CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS SONRISITAS DE  
TERNURA  
ENCUESTA A PROMOTORES Y PADRES DE FAMILIA**

FECHA:.....

ENCUESTADOR: DEYSI CECILIA NUÑEZ REMACHE

OBJETIVO: Conocer la incidencia de la estimulación temprana en el lenguaje oral de los niños

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente las preguntas y marque una de las alternativas que usted considere pertinente.

- 1.- ¿Conversa con los niños/as durante las actividades diarias?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 2.- ¿Usted planifica en su clase de actividades lúdicas?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 3.- ¿Cuando propone actividades de juego, son estas con el fin de estimular la expresión oral en los niños /as?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 4.- Les gusta a los niños/as participar en diálogos, dramatizaciones?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 5.- ¿A través del juego impulsa la expresión oral en los niños /as?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 6.- ¿Entiendes niño/a las instrucciones que usted le da?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 7.- ¿Usted cree que un buen desarrollo de la expresión oral ayuda al niño/a al desenvolvimiento en su entorno?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 8.- ¿Ayuda al niño en casa para el desempeño de sus destrezas lingüística?  
Siempre                      A veces                      Nunca
- 9.- ¿Juega imitando sonidos y movimientos de animales con su bebé?  
Siempre                      A veces                      Nunca
10. ¿Con la estimulación usted da observa cambios en el proceso evolutivo de su hijo?  
Siempre                      A veces                      Nunca

**Anexo 4.**Listado de niños y niñas

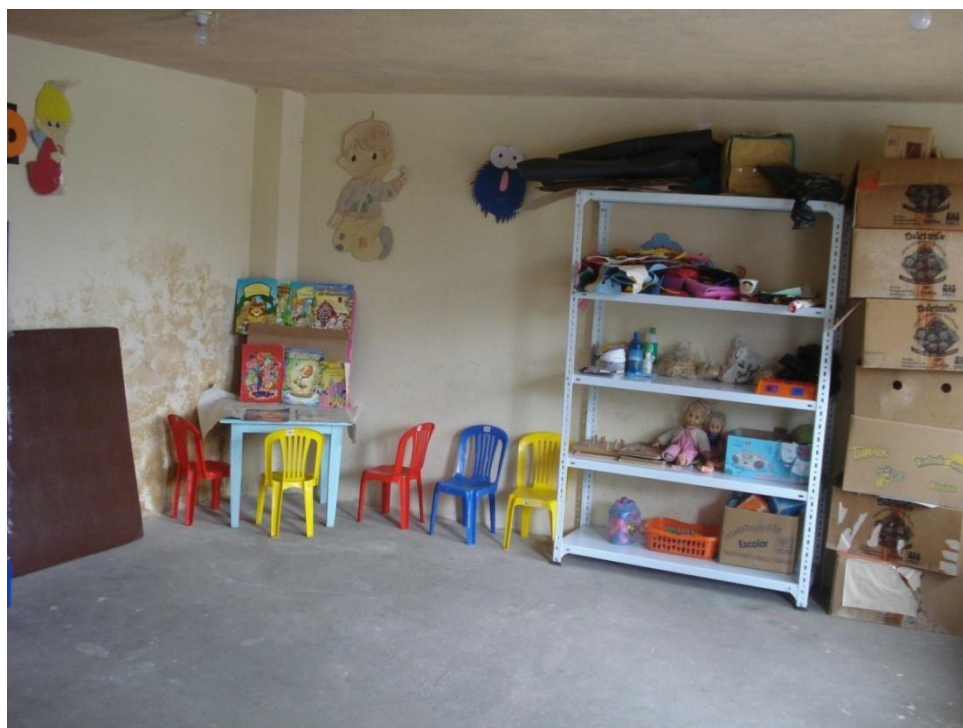
<b>NOMBRE DEL NIÑO /A ATENDIDA</b>		
Acosta Calero Darling Rubí		
Álvarez Garcés Mikaela Carolina		
Bastidas Benalcazar Janina Monserrati		
Bautista Pérez Jostin Ricardo		
Bautista Quispe Wilman Stalyn		
Benalcazar Bayas Lady Daniela		
Benalcazar Quispe Yajaira Lisbeth		
Benalcazar Viveros Franklin Mathias		
Carranza Narvaez Axel Yandel		
Carvajal Sánchez Joan Danilo		
Cedeño Franco María Milagros		
Ceeruffo Cajas Amy Nahomi		
Franco Franco Scarlet Betzabe		
Franco Franco Juleidi Lizbeth		
Guevara Rivera Jostin Leonardo		
López Oñate Leonardo Josafat		
López Rojas Johao Manuel		
Mayorga Real Grace Emely		
Mendoza Bastidas Maykel Alejandro		
Milgarejo Ruiz Alexis David		
Moreta Benalcaza Pavel Sebastian		
Moya Sánchez Mildreth Anahi		
Muñoz Mendoza Madelyn Estefanía		
Muñoznuñez Alan Sebastián		
Nachimba Paste Josely Alejandra		
Narvaez Sánchez Alexis Humberto		
Nuñez Criollo Andersson Alexis		
Nuñez Gavilanes Emily Anahi		
Nuñez Moya Anderson Ariel		
Nuñez Tibanquiza Katherinesolange		
Oñate Jaya Brithany Scarlett		
Oñate Mayorga Kelly Samantha		
Oyasa Vaca Elena Monserrath		
Paste Rivera Génesis Juliet		
Paste Rivera Valentina Anahi		

Quispe Benalcazar Josué Alejandro		
Rivera Calapiña Adrián Andrés		
Rivera Guevara Marilyn Dayana		
Tibanquiza Enrique Alexis Jahao		
Tibanquiza Sillaga Danna Scarlett		
Tirado Orozco Daniela Alexander		
Vaca López Daphne Violeta		
Vaca Oñate Didier Israel		
Vaca Veloz Marlon Emilio		
Villacis Delgado Alexa Samantha		
Villacis Tipan Emily Alejandra		
Yanez Muso Maoly Elizabeth		
Gloria Magali Lopez Perez		
Mendoza Silva Ibeth Anahi		
Mendoza Bastidas Britanry Sarahi		
Quispe Narvay Clara Belen		
Quishepe Narvay Mario Jose		
Apo Tipantasic Isacac Ismael		
Oñate Murillo Luis Mario		
Herra Santana Camila		
Herrera Guevara David		
Elizalde Vaca Alejandra		
Tibanquiza Morocho Zulay		
Vaca Contreras Dapne		
Yaguar Tibanquiza Elkin		

**Anexo 5.**Listado de padres de familia

LORENA CALERO
PATRICIA GARCES
IRAIDA BENALCAZA
PATRICIA PEREZ
MONICA QUISPE
ROSA BAYAS
CARMEN QUISPE
GABRIELA VIVEROS
PILAR CALERO
PETITA SANCHEZ
YOLANDA FRANCO
MARGOT ISA
LIGIA FRANCO
ELSA GVARAVERA
LUISA LOPEZ
ANAVEL OÑA
JESSICA MAYORGA
GEOCONDA MENDOZA
VERONICA MENDOZA
ROCIO BENALCAZAR
MARIA SANCHEZ
ERIKA BARRENO
MONICA PASTE
ISABEL SANCHEZ
BLANCA CRIOLLO
JOSELYN GAVILANEZ
ROCIO MOYA
VERONICA TIBANQUIZA
DIANA OÑATE
MIRIAN MAYORGA
ALBA VACA
FERNANDA PASTE
FERNANDA PASTE
LOURDESZ BENALCAZAR
EVA RIVERA
ESTHER GUEVARA
JENNY NUÑEZ.

Anexo 6. Fotografía de la institución.





**Anexo 7.**Fotografía de niños y madres de familia.



Anexo 8.Tabla del chi cuadrado

TABLA 3-Distribución Chi Cuadrado  $\chi^2$

P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, v = Grados de Libertad

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6664	10,0660	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750	15,7671	14,6314	13,7007	12,8987	12,1836	11,5298	10,9199	10,3410
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493	16,9893	15,8120	14,8454	14,0111	13,2661	12,5838	11,9463	11,3403
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119	18,2020	16,9848	15,9839	15,1187	14,3451	13,6356	12,9717	12,3398
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641	19,4062	18,1508	17,1169	16,2221	15,4209	14,6853	13,9961	13,3393
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071	20,6030	19,3107	18,2451	17,3217	16,4940	15,7332	15,0197	14,3389
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418	21,7931	20,4651	19,3689	18,4179	17,5646	16,7795	16,0425	15,3385
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690	22,9770	21,6146	20,4887	19,5110	18,6330	17,8244	17,0646	16,3382
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894	24,1555	22,7595	21,6049	20,6014	19,6993	18,8679	18,0860	17,3379
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036	25,3289	23,9004	22,7178	21,6891	20,7638	19,9102	19,1069	18,3376
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120	26,4976	25,0375	23,8277	22,7745	21,8265	20,9514	20,1272	19,3374
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	29,6151	27,6620	26,1711	24,9348	23,8578	22,8876	21,9915	21,1470	20,3372
22	48,2676	45,2041	42,7957	40,2894	36,7807	33,9245	30,8133	28,8224	27,3015	26,0393	24,9390	23,9473	23,0307	22,1663	21,3370
23	49,7276	46,6231	44,1814	41,6383	38,0756	35,1725	32,0069	29,9792	28,4288	27,1413	26,0184	25,0055	24,0689	23,1852	22,3369
24	51,1790	48,0336	45,5584	42,9798	39,3641	36,4150	33,1962	31,1325	29,5533	28,2412	27,0960	26,0625	25,1064	24,2037	23,3367
25	52,6187	49,4351	46,9280	44,3140	40,6465	37,6525	34,3816	32,2825	30,6752	29,3388	28,1719	27,1183	26,1430	25,2218	24,3366
26	54,0511	50,8291	48,2898	45,6416	41,9231	38,8851	35,5632	33,4295	31,7946	30,4346	29,2463	28,1730	27,1789	26,2395	25,3365
27	55,4751	52,2152	49,6450	46,9628	43,1945	40,1133	36,7412	34,5736	32,9117	31,5284	30,3193	29,2266	28,2141	27,2569	26,3363
28	56,8918	53,5939	50,9936	48,2782	44,4608	41,3372	37,9159	35,7150	34,0266	32,6205	31,3909	30,2791	29,2486	28,2740	27,3362
29	58,3006	54,9662	52,3355	49,5878	45,7223	42,5569	39,0875	36,8538	35,1394	33,7109	32,4612	31,3308	30,2825	29,2908	28,3361