



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

“EL CLIMA SOCIAL DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANABÍ, PARROQUIA PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

AUTOR: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

TUTORA: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC 1802953479 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL CLIMA SOCIAL DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANABÍ, PARROQUIA PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, desarrollado por el egresado Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTORA:

PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Chilcañan Paillacho Neptalí Marcelino

C.C: 171574167 – 2

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL CLIMA SOCIAL DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANABÍ, PARROQUIA PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Chilcañan Paillacho Neptalí Marcelino

C.C: 171574167 – 2

AUTOR

**Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias Humanas y de la
Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “EL CLIMA SOCIAL DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANABÍ, PARROQUIA PIFO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por el Sr. Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato septiembre 09, 2013.

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilanes López

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Darwin Santiago Aldás Salazar

MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Blanca Rocío Cuji Chacha

MIEMBRO

DEDICATORIA:

Esta tesis, quiero dedicarla a mi querida madre, Rosa Inés Paillacho Rodríguez que me supo apoyar incondicionalmente y me ha dado todo en la vida, inculcándome valores y el deseo de superación como persona de bien, durante todo mi carrara gracias a sus sabios concejos por su cariño y preocupación. Y a Dios, esa energía suprema, que renace dentro de mí cada día.

A Sr. Jorge Chicaiza que me ayudo en los momentos más difíciles de mi vida y la confianza que él depósito en mí, fue lo que me hizo llegar hasta el final de mi carrera. Y finalmente a mi familia que estuvo en los momentos más decisivos de mi carrera.

Neptalí Marcelino

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a mi Dios Todopoderoso en primer lugar, por permitirme formar parte de este mundo maravilloso.

A mi familia que me dio el apoyo moral para seguir adelante y culminar mis estudios con éxito.

A mis amigas (os) que me dieron el apoyo incondicional y siempre estuvieron a mi lado, a los tutores de la Universidad Técnica de Ambato, al Lic. Marcelo Castillo por sus sabios consejos y apoyarnos siempre.

Al director de la escuela de Educación Básica “Manabí”, a las maestras de los terceros grados, por brindarme la confianza, el respaldo y todo el apoyo necesario para poder realizar mi trabajo de investigación.

Nunca olvidaré todo lo que hicieron por mí, no hay palabras para expresar ese sentimiento de amor y de satisfacción que siento por tener personas tan maravillosas como ustedes a mi lado.

GRACIAS...

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas Preliminares

ÍNDICE

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACION DEL TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	3
1.2.3 PROGNOSIS	8
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	8
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10
1.4 OBJETIVOS.....	11

CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	13
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	18
2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA V.I: CLIMA SOCIAL DEL AULA ..	21
2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA V.D: RENDIMIENTO ESCOLAR .	40
2.5 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	58
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	58
CAPÍTULO III.....	59
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	59
3.1 ENFOQUE	59
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.....	59
3.3 NIVELES O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.4 POBLACIÓN	60
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	61
3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: EL CLIMA SOCIAL DEL AULA	61
3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ESCOLAR.....	62
3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	63
3.7 PROCEAMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN.....	64
3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	64
CAPÍTULO IV.....	65
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	65
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	75
CAPÍTULO V.....	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1 CONCLUSIONES	80

5.2	RECOMENDACIONES	81
	CAPÍTULO VI.....	83
	PROPUESTA.....	83
6.1	DATOS INFORMATIVOS	83
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	84
6.3	JUSTIFICACIÓN.....	87
6.4	OBJETIVOS.....	88
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	89
6.6	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TECNICA.	90
6.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	96
6.8	PLAN OPERATIVO.....	112
6.9	ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	113
6.10	PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.	114
7.	BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES ELECTRÓNICAS	115
	ANEXOS.....	120

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla: 1 Población	60
Tabla: 2 Variable Independiente	61
Tabla: 3 Variable Dependiente.....	62
Tabla: 4 Eres comprensivo con tus compañeros	65
Tabla: 5 Saludas a tus compañeros por su nombre.....	66
Tabla: 6 Tienes dificultad para trabajar en grupos	67
Tabla: 7 Maestra y compañeros te ponen atención.	68
Tabla: 8 Tus compañeros intercambian material contigo.....	69
Tabla: 9 Presentas los trabajos a tiempo.....	70
Tabla: 10 Recibes ayuda de tus compañeros en tus trabajos	71
Tabla: 11 Te gusta participar de las actividades	72
Tabla: 12 La maestra apoya a los alumnos de bajo rendimiento.....	73
Tabla: 13 Guía de juegos cooperativos.	74
Tabla: 14 Población y muestra.....	76
Tabla: 15 Frecuencias Observadas	77
Tabla: 16 Frecuencias Esperadas	78
Tabla: 17 Sub Total.....	78
Tabla: 18 Cálculo del Chi cuadrado	79
Tabla: 19 Factibilidad Financiera	89
Tabla: 20 Plan Operativo	112
Tabla: 21 Plan de Monitoreo.....	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico: 1 Árbol de Problemas	6
Gráfico: 2 Categorías Fundamentales	18
Gráfico: 3 Constelación de ideas de la V. I	19
Gráfico: 4 Constelación de ideas de la V.D	20
Gráfico: 5 Eres comprensivo con tus compañeros.....	65
Gráfico: 6 Saludas a tus compañeros por su nombre	66
Gráfico: 7 Tienes dificultad para trabajar en grupos	67
Gráfico: 8 Maestra y compañeros te ponen atención.....	68
Gráfico: 9 Tus compañeros intercambian material contigo	69
Gráfico: 10 Presentas los trabajos a tiempo	70
Gráfico: 11 Recibes ayuda de tus compañeros en tus trabajos	71
Gráfico: 12 Te gusta participar de las actividades	72
Gráfico: 13 La maestra apoya a los alumnos de bajo rendimiento	73
Gráfico: 14 Guía de juegos cooperativos	74
Gráfico: 15 Campana de Gauss.....	77

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

Tema: “El Clima Social del aula y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha”

Autor: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Tutora: Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López

Resumen: está investigación se hizo con el único propósito de conocer y describir el clima social del aula, en que se desenvuelven así como los factores que inciden en el rendimiento escolar de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica Manabí ubicada en la parroquia de Pifo. En la investigación se evidencia, como conclusiones que entre los alumnos no existe la solidaridad, el respeto, la empatía, la cooperación, el compañerismo, la amistad, la comunicación y en cuanto a los docentes, la falta de respeto a las decisiones, opiniones y acciones de sus alumnos, el control en la disciplina, y la importancia que se otorga a las tareas realizadas en el aula; y la ayuda mutua a los alumnos de bajo rendimiento es necesario aplicar una guía de juegos que contribuirá a crear ambientes favorables en el aula que optimicen las relaciones interpersonales.

Palabras claves: solidaridad, respeto, empatía, cooperación, compañerismo, amistad, comunicación, disciplina, rendimiento, juegos.

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador es de vital importancia crear un ambiente social del aula, para tener mejores resultados dentro del aula, contar con alumnos solidarios, respetuosos, amistosos, cariñosos, y que todos se lleven bien entre ellos, cuando realicen trabajos en equipo lo hagan de la mejor manera y presenten a tiempo y saque excelentes calificaciones.

En el rendimiento escolar es de vital importancia en la formación de los estudiantes, ya que se trata de su futuro, de esa manera podrán afrontar cualquier obstáculo o problemas que se le presente y encontrar soluciones de inmediatas y seguras.

La presente investigación tiene como finalidad básica concluir con el mejoramiento de un ambiente social del aula, a través de la implementación de un ambiente potencializador para beneficiar a los niños y niñas de la institución y esto les permitan alcanzar un adecuado rendimiento escolar, ayudará a elevar la autoestima, mejorar las relaciones personales, actúen libremente y que pongan en práctica los valores (respeto, solidaridad, amistad, confianza entre otros) y que sean personas de bien ante la sociedad a futuro.

Los aspectos más formales, más relevantes que estructuran el presente trabajo se recopilan en VI Capítulos:

CAPÍTULO I: se realizó primeramente la contextualización a partir de evidencias empíricas para llegar a la esencia del problema, se plantea la formulación del problema, sus interrogantes, la delimitación del objeto de investigación su importancia, su justificación y que llevan a formular los objetivos.

CAPÍTULO II: se encuentra la fundamentación teórica con el establecimiento de categorías fundamentales de cada variable basadas en la teoría científica disponible, con descriptores técnicos que permiten enfocar, comprender y explicar la problemática planteada para concluir en el planteamiento de la hipótesis.

CAPÍTULO III: referente a la metodología a seguir en el proceso de la investigación, y encausada en el Paradigma Crítico-propositivo, partiendo de un enfoque y niveles investigativos para llegar a la Operacionalización de variables y construir el plan de recolección de la información.

CAPÍTULO IV: se ejecuta al análisis e interpretación de resultados de la investigación que parte de la tabulación y presentación estadística para arribar a sus análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO V: se aborda las conclusiones que como investigador se alcanza a partir de los resultados de la investigación y posteriormente se formulan las recomendaciones en las que se sugiere lo que se debe realizar en base a un sustento metodológico científico y que deben considerarse.

Con se ha demostrado la realización de actividades para los estudiantes y recomendaciones para los docentes, lo cual permitirá obtener un ambiente positivo en el aula y un mejoramiento en el rendimiento escolar.

Y con este objetivo se propone en el CAPÍTULO VI: una Guía de juegos cooperativos que contribuirán a mejorar el ambiente social del aula y el rendimiento escolar, como alternativa de solución a los requerimientos a los niños y niñas del tercer grado y docentes en la escuela de Educación Básica Manabí ubicada en la parroquia de Pifo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“El clima social del aula y su influencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador en los centros educativos donde se educan niños, jóvenes y adolescentes que proceden de diferentes estratos socioeconómicos, se deberían crear ambiente positivos en el aula por lo que autoridades, maestros y la comunidad educativa deben dar toda la atención posible considerando a cada uno de ellos.

De acuerdo a la información estadística del Ministerio de Educación, el rendimiento del sistema educativo ecuatoriano se ha aproximado a un nivel de normalidad: reprueba al año menos del 7% de los alumnos de primaria y abandona menos del 5% en ese sector. El rendimiento es menor en la enseñanza secundaria, donde reprueba actualmente en torno al 12% y abandona el 10% del total de alumnos secundarios.

<http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/ecuador/educ>

No se dan cuenta que les están causando un gran daño a los estudiantes, al no preocuparse por saber que en sus manos se encuentra la verdadera

solución de mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes y mejorar las relaciones interpersonales entre estudiantes y maestros.

En la provincia de Pichincha se puede considerar el clima escolar es un tema de interés, vale la pena señalar que es una preocupación constante, debido a la influencia positiva o negativa que tiene en los educandos y docentes. El clima del aula es un tema novedoso al que hay que analizar detalladamente, esta problemática, como consecuencia, muchos centros educativos tienen problemas de convivencia que influyen en gran medida en las relaciones entre alumnos – alumnos, profesores - alumno, y principalmente en el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

Hoy en día los maestros deben cumplir un horario establecido por el ministerio de Educación, es por esta razón que ellos más se preocupan por dar sus asignaturas y no atrasarse en el aula, de esta manera ellos no crean ambientes agradables en el aula, en donde se desarrollan los estudiantes y esto afecta su desarrollo intelectual, afectivo y moral. Por ejemplo, si un niño recibe clases en un ambiente que no sea de agrado o calidez, se desmotivará, tendrá un bajo rendimiento y perderá el interés. “En resumen, ya no querrá ir a la escuela”

En la escuela de Educación Básica “Manabí” se puede observar como un problemática ,es que no hay un clima social adecuado en el aula, el cual se percibe que hay una baja autoestima, que principalmente afecta a las relaciones interpersonales entre los estudiantes, se ha evidenciado que no confían en sus propias posibilidades y capacidades que cada uno posee y ese sentimiento los lleva cometer muchos errores, equivocaciones, a sentirse inferiores frente a los demás, y por lo tanto se comportan de una forma tímida, insegura, con poca creatividad, temerosas, lo que en muchos casos se ha evidenciado el alejamiento de sus compañeros. Creando así un aislamiento total del estudiante lo que afecta a su desarrollo social.

Que el 38% de los alumnos tienen bajo rendimiento se debe a que no hay un adecuado ambiente de aula, lo cual hace que se evidencia por la baja autoestima, inconformidad, tristeza, temor en los estudiantes, son individualistas y no les gusta participar en el aula, no forman grupos de trabajo, y tienen bajas calificaciones

Tienen problemas en el aula al realizar trabajos en equipo o de grupo que les permita a los estudiantes desarrollarse, desenvolverse y relacionarse entre sí, no se respetan, hay un ambiente bueno en el aula no hay espacio para la convivencia, no hay forma de expresarse, existe el irrespeto y tienen muy poca confianza entre ellos. No existe un clima social agradable en el aula y sobre todo no hay la colaboración, la igualdad, la empatía y la confianza, la colaboración que debe existir en el aula, lo cual hace que realicen las tareas a medias o mal hechas, no presentan los deberes y trabajos a tiempo, son individualistas, desorganizados, evitan realizar cualquier tarea por temor a no hacerlo bien o equivocarse, por temor a las críticas, burlas de sus compañeros,, no participan en la clase y por eso sacan malas calificaciones.

1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

Árbol de Problemas

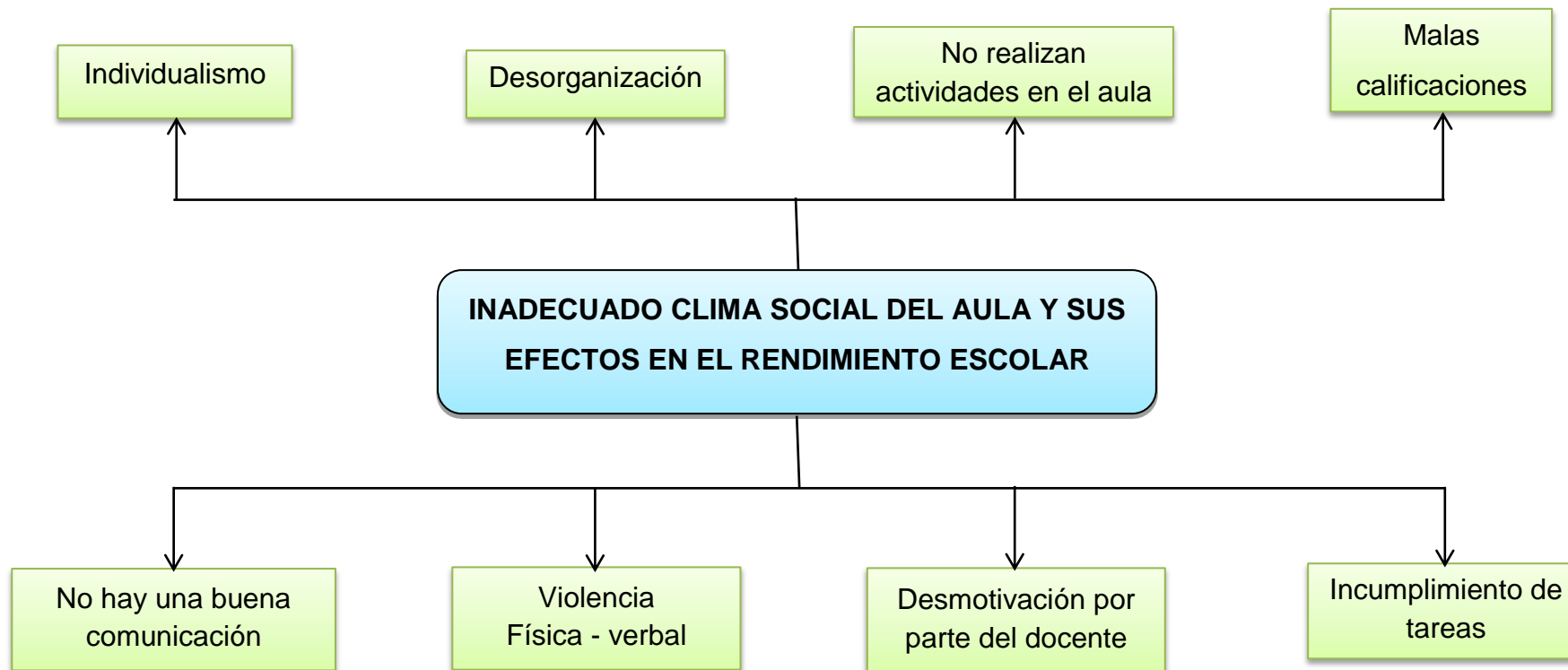


Gráfico: 1 Árbol de Problemas
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

- No hay una buena comunicación en el salón de clases de esta manera los alumnos, no podrán ayudarse mutuamente en forma eficiente y eficaz esto hace que haya individualismo entre compañeros y no podrán compartir materiales e información importante y analizar conclusiones y reflexiones de cada uno, para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.
- Violencia física – verbal en el aula, no respetan a sus compañeros esto hace que lleguen, a los insultos, se pongan apodos se agredan e incluso lleguen a los golpes entre ellos, hay una total desorganización son inconformes, individualistas no quieren formar nuevos grupos de trabajo con sus compañeros.
- Desmotivación por parte del docente en el aula, porque se dedica a cumplir con su horario de clases, de esta manera no realiza actividades en el aula que les permita a los alumnos conocer sus habilidades, sus necesidades, sus intereses, sus virtudes e interactuar y conocerse a sí mismos y a los demás.
- Incumplimiento de tareas en el aula, porque tienen miedo a formar nuevos grupos de trabajo se sienten inseguros de sí mismo y de sus compañeros porque no existe la confianza ni la amistad necesaria, y esto hace que saquen malas calificaciones porque no se ponen de acuerdo en las actividades que tienen que presentar y entregan a tiempo los trabajos en equipo.

1.2.3 Prognosis

Al no solucionarse este problema:

Si no se da solución a este problema los estudiantes seguirían afectados por no tener un clima social adecuado dentro del salón de clases y todas las consecuencias que estas traen es decir, la cooperación, la solidaridad, el compañerismo, y el respeto a sí mismos y así a los demás, sintiéndose mal y sin ganas de asistir a la escuela, con un sentimiento de culpa, desmotivados, sin ningún interés de alcanzar sus metas y objetivos, en cada uno de ellos.

En el peor de los casos que pueden llegar a darse es la violencia física – verbal dentro del aula, debido a que reciben constantes burlas de sus compañeros, cuando ellos se equivocan o realizan trabajos mal hechos y no presentan sus tareas a tiempo, todo esto los lleva a obtener malas calificaciones y pérdidas de año en la escuela y lo que más perjudicial para los alumnos es que no llegan a tener un rendimiento escolar adecuado y tendrán un trastorno psicológico que les afectará para toda su vida.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye el clima social del aula en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica Manabí ubicada, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha?

1.2.5 Preguntas directrices.

1. ¿Cuáles son las características del ambiente que se genera en el salón de clases?
2. ¿Qué actividades se realizan en el salón de clase?

3. ¿Cómo se desarrolla el rendimiento escolar de los estudiantes en el salón de clases?
4. ¿Cómo afecta el bajo rendimiento en el aula en los alumnos?
5. ¿Existe una alternativa de solución al problema de investigación para elevar el clima social del aula y mejorar el rendimiento escolar?

1.2.6 Delimitación del Problema

Delimitación Conceptual:

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Social
- **Aspecto:** Clima social del aula y Rendimiento escolar

Delimitación espacial:

- Esta investigación se realizó en la escuela de Educación Básica “Manabí”
- Provincia de Pichincha
- Cantón Quito
- Parroquia Pifo
- Calle Francisco de Orellana N° 957

Delimitación temporal:

Esta investigación se desarrolló durante el año lectivo 2012 – 2013

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se justifica la presente investigación en las siguientes razones:

- Es un tema de mucho interés, ya que actualmente los profesores buscan encontrar un clima social agradable, que les permita a sus alumnos desarrollarse o desenvolverse normalmente dentro del aula de clases con sus compañeros, mejorando su autoestima, la confianza y sobre todo su rendimiento escolar que son obstaculizados por tener un clima social desagradable en el aula.
- Este problema es importante investigar por cuanto al lograr obtener un ambiente social adecuado dentro del aula, y porque ayudara a cultivar los valores como son: la confianza, la solidaridad, la cooperación, el compañerismo, el respeto y la calidad humana, y en el que prevalezcan la armonía y de esa forma se mejorará el rendimiento escolar, beneficiando a los alumnos, y a los docentes y de esta manera se obtendrán mejores resultados en las aulas.
- Esta investigación tendrá un alto impacto porque creará un ambiente de aula adecuado, y contribuirá a mejorar las relaciones interpersonales entre alumno – alumno y maestro – alumno mejorando el rendimiento escolar de los estudiantes en las aulas.
- Los beneficiarios de este trabajo son los niños, niñas, los profesores y la escuela de Educación Básica Manabí; además sirve de base informativa y práctica para aplicarlas en otras escuelas de la parroquia, enfocando las actividades como una de las soluciones prácticas y funcionales que ayuden a tener un ambiente de clima social del aula positivo.

- Con el apoyo del director de la escuela de Educación Básica Manabí, las maestras se pudo realizar esta investigación con el fin de ayudar a obtener un clima social del aula positivo, a mejorar y obtener un nivel de vida de calidad para los niños, niñas y las maestras de la escuela.

1.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la influencia del clima social del aula en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las características del ambiente que se genera en el salón de clases
- Analizar cómo se desarrolla el rendimiento escolar de los estudiantes en el salón de clases
- Implementar una alternativa de solución a la problemática para elevar el clima social del aula y el rendimiento escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha encontrado las siguientes referencias con una de las variables de estudio.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Tema: “La calidez afectiva incide en el rendimiento escolar de los niños del primer año de educación básica de la escuela santa mariana de Jesús del cantón san pedro de huaca provincia del Carchi”

Autora: María Luisa Guerrón Guerrón.

Conclusiones:

- La falta de calidez afectiva y amor ocasiona en los estudiantes un nivel de bajo rendimiento.
- La timidez es otro factor determinante en el desarrollo estudiantil y social de los niños, ya que no son capaces de demostrar sus cualidades y potencialidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Tema: “La autoestima y su influencia en el rendimiento académico de los niños de quinto año de educación básica de la escuela fiscal mixta “rosa zarate” del Cantón salcedo provincia de Cotopaxi”

Autora: Fonseca Jiménez Carmita Lucia

Conclusiones:

- La expresión que utiliza el docente no es la más correcta porque los niños no captan los conocimientos necesarios.
- El docente no motiva en clases, lo cual las clases son aburrida para los niños, no captan el aprendizaje.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación está orientada con el enfoque crítico-propositivo, Crítico porque busca la realidad, pues se considera que la misma no debe limitarse a una simple observación de los hechos, sino a un análisis, interpretación, comprensión y Propositivo porque busca alternativas de solución que sean alcanzadas por la coparticipación del investigador y los involucrados.

Esta investigación se fundamenta principalmente en el paradigma Crítico – Propositivo, en vista de que se está estudiando una realidad problemática existente la cual se analizará y propondrá alternativas de solución con el único propósito de mejorar las relaciones interpersonales, patrones de conducta y cultivar los valores en alumnos, y de esta forma tener un clima social del aula y mejorar el rendimiento escolar en los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Manabí”, así los maestros puedan trabajar y crear nuevas técnicas, procedimientos y estrategias de acuerdo a la necesidad y al problema de cada uno, respetando sus opiniones, decisiones y de esa forma les será más fácil el control y evaluación de sus estudiantes.

Fundamentación Axiológica

Se afirma la necesidad de que la sociedad se conduzca por valores y que está práctica sea consustancial a la realidad: equidad, integridad, solidaridad, honestidad, responsabilidad, lealtad, respeto, compromiso.

Recuperar, recrear y difundir los valores culturales de las comunidades en búsqueda permanente de su propia identidad.

Fundamentación Pedagógica.

Según Ausubel El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear. Ausubel no comparte con él la importancia de la actividad y la autonomía. Ni los estadio piagenianos ligados al desarrollo como limitantes del aprendizaje, por lo tanto, él considera que lo que condiciona es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras proposicionales del alumno.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Constitución de la República del Ecuador

Capítulo II

Sección quinta

Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria

de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Ministerio de Educación del Ecuador
Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe

Capítulo VI

Código de convivencia

Art. 89.- Código de Convivencia. El Código de Convivencia es el documento público construido por los actores que conforman la comunidad educativa. En este se deben detallar los principios, objetivos y políticas institucionales que regulen las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa; para ello, se deben definir métodos y procedimientos dirigidos a producir, en

el marco de un proceso democrático, las acciones indispensables para lograr los fines propios de cada institución.

Participan en la construcción del Código de Convivencia los siguientes miembros de la comunidad educativa:

1. El Rector, Director o líder del establecimiento;
2. Las demás autoridades de la institución educativa, si las hubiere;
3. Tres (3) docentes delegados por la Junta General de Directivos y Docentes;
4. Dos (2) delegados de los Padres y Madres de Familia; y,
5. El Presidente del Consejo Estudiantil.

La responsabilidad de la aplicación del Código de Convivencia le corresponde al equipo directivo en estricto respeto de la legislación vigente. Este documento debe entrar en vigencia, una vez que haya sido ratificado por el Nivel Distrital, de conformidad con la normativa específica que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 90.- Regulaciones. Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

1. Desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social;

2. Respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente;
3. Promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general;
4. Consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural;
5. Legitimación del quehacer educativo del plantel a través de un sistema de diálogo, discusión democrática y consensos; de reconocimiento y respeto a los disensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa;
6. Integración, sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todos los miembros de la comunidad de la institución educativa como factor clave para el mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje;
7. Legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través de procesos participativos, equitativos e incluyentes;
8. Preautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los bienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel; y,
9. Promoción de la resolución alternativa de conflictos.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

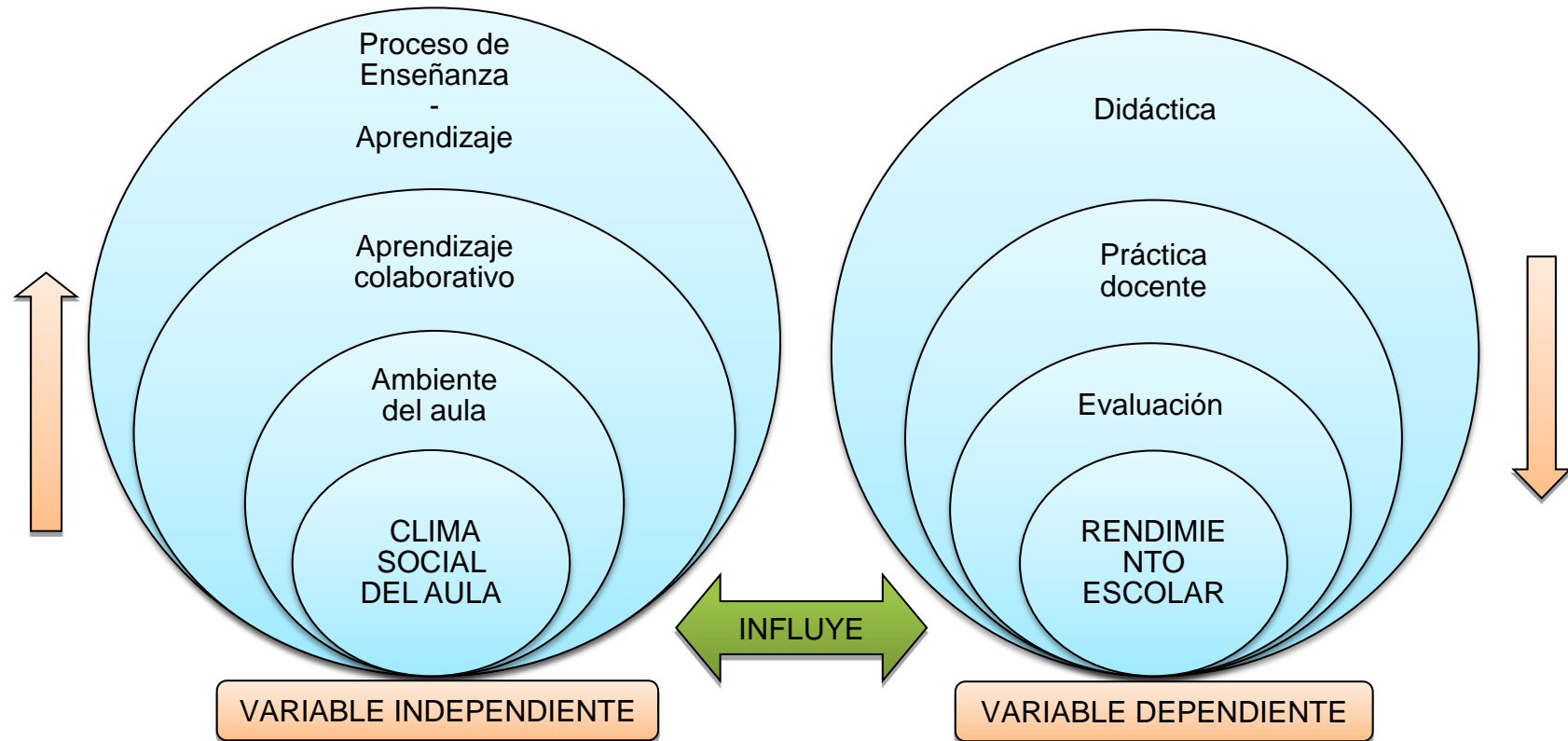


Gráfico: 2 Categorías Fundamentales
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Constelación de ideas de la Variable Independiente

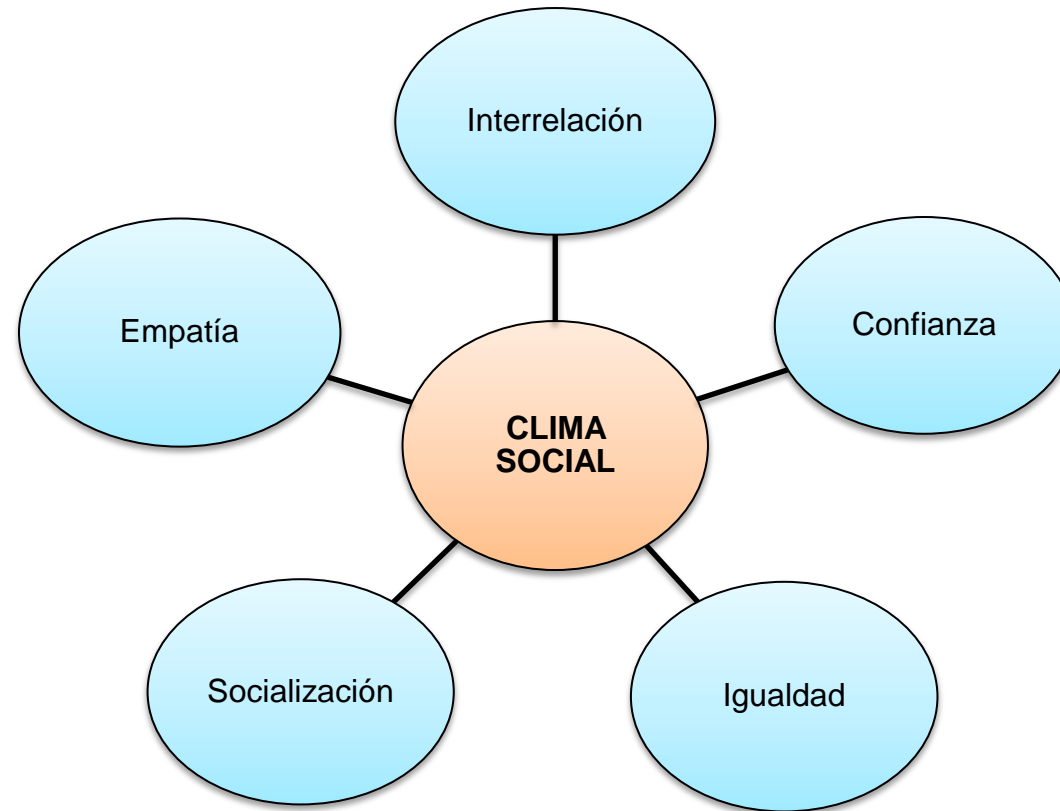


Gráfico: 3 Constelación de ideas de la V. I
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Constelación de ideas de la Variable Dependiente

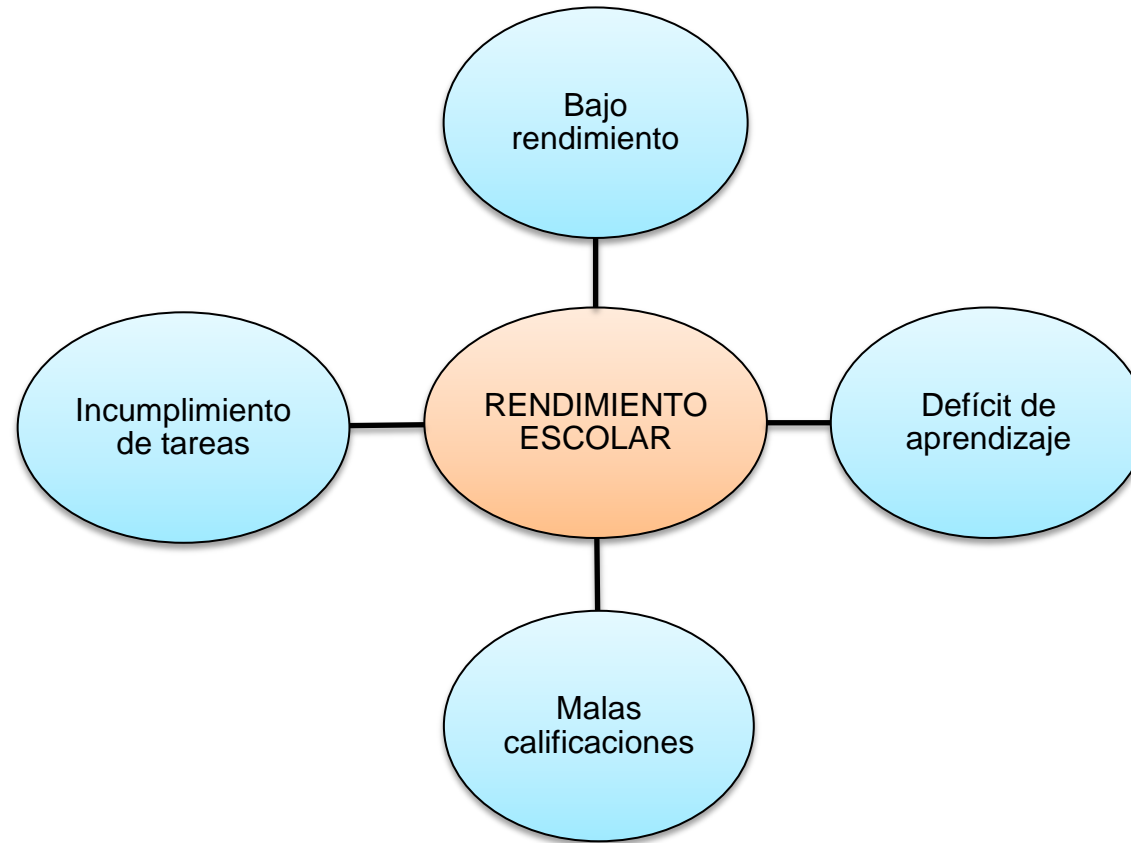


Gráfico: 4 Constelación de ideas de la V.D
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: EL CLIMA SOCIAL DEL AULA

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Definición

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"
<http://www.eumed.net>

Elementos del Proceso Enseñanza – Aprendizaje

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado. También el saber puede ser adquirida en forma autodidacta por medio de información escrita (como libros, revistas, sitios de Internet) u oral (televisión radio). <http://deconceptos.com>

Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la

enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. <http://definicion.de/aprendizaje>

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación
<http://www.abcpedia.com>

Inteligencia: Es un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida. <http://www.definicion.org/inteligencia>

Conocimientos previos: Es la información que sobre una realidad tiene una persona almacenada en la memoria. <http://cvc.cervantes.es>

Experiencia: Es aquella forma de conocimiento o habilidad, la cual puede provenir de la observación, de la vivencia de un evento o bien de cualquier otra cosa que nos suceda en la vida y que es plausible de dejarnos una marca, por su importancia o por su trascendencia.
<http://www.definicionabc.com>

Motivación: También es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse

profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. <http://motivacionlaboral.galeon.com>

Estrategias de enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

Estrategias de aprendizaje

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo. <http://www.ecured.cu/index.php>

Elementos Fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje

Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica. Se distinguen tres etapas en la acción didáctica:

- a) **Planteamiento:** En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los objetivos previstos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica.

- b) **Ejecución:** Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.

- c) **Evaluación:** Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, y comporta un proceso de comunicación entre el docente que enseña, que transmite unos conocimientos y a quien se enseña, el alumno o también denominado discente. <http://www.aulafacil.com>

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje existen tres fases centrales: la presentación, práctica y producción. Sin embargo, nos preguntamos si a todas estas etapas les dedicamos el mismo tiempo, o incluso si en verdad abordamos el proceso completo. Veamos de qué se trata:

1. La presentación consiste en introducir un contenido nuevo, por ejemplo, un procedimiento, una regla o un acontecimiento. El estudiante, por lo tanto, se enfrenta por primera vez a un tema que conoce poco o nada y la guía y claridad del profesor se tornan esenciales.

2. Durante la práctica, el alumno internaliza los contenidos presentados a través del ejercicio personal monitoreado.

3. Por último, los alumnos *crean* con lo enseñado durante la producción. Esta etapa final sirve para que el alumno consolide efectivamente lo aprendido, lo que requiere dominio del contenido e independencia del alumno.

Todas las fases del proceso enseñanza-aprendizaje son importantes. Los alumnos deben comprender e internalizar contenidos, así como también deben saber posicionarse ante éstos, jugar con éstos, dominarlos. De lo contrario, tendremos alumnos que memorizan, pero que no crean y es esto, precisamente, lo que más necesitan desarrollar hoy en día.
<http://www.guioteca.com>

APRENDIZAJE COLABORATIVO

Importancia

El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. <http://es.scribd.com>

“El aprendizaje colaborativo se define como aquella situación en la que un grupo de personas establece un compromiso mutuo para desarrollar una tarea y en la que, sólo la coordinación y relación de sus intercambios les permite alcanzar un logro común”. Cabrera (2008).

“El aprendizaje colaborativo es un proceso social en el que, a partir del trabajo conjunto y el establecimiento de metas comunes se genera una construcción de conocimientos”. Guitert y Giménez (2000).

Definición

Es una forma esencial de relacionarse con sus semejantes, pues un individuo no puede vivir aislado del entorno que lo rodea, para poder tener igualdad de oportunidades y poder compartir con sus compañeros experiencias, conocimientos, destrezas, que le permitan afianzar lo ya aprendido y obtener nuevos conocimientos.

Podríamos decir que el aprendizaje para ser colaborativo, no debe existir un líder, todos deben serlo, las actividades deben ser desarrolladas de manera participativa, es decir en grupo, el aprendizaje debe ser individual pero preocupándose por el aprendizaje colectivo, es decir, aprender a trabajar en equipo, donde cada uno aporte sus conocimientos, habilidades, actitudes y de esta manera logren los objetivos que se hayan propuesto.

En relación a los principios que rigen el aprendizaje colaborativo tenemos que son:

- Interdependencia positiva.
- Interacción, estimuladora y promotora.
- Habilidades interpersonales y de equipo.
- Responsabilidad individual y grupal.
- Procesamiento grupal.

Estos principios establecen que el aprendizaje colaborativo, no es un esfuerzo individual, no solo se debe asumir la responsabilidad de aprender un sino que dar lo mejor de sí mismo para que los demás compañeros

logren captar la esencia del tema en cuestión y así de esta manera sacar el mejor provecho de manera grupal. Esto quiere decir que hay que aprender a trabajar en grupo, donde todos debe participar y respetar la opinión de cada uno y aprovechar las habilidades y conocimientos para el logro de los objetivos, puesto que todos tenemos un punto de vista diferente de un tema en particular. se puede concluir que el aprendizaje colaborativo no es tarea de uno solo, sino de todo el grupo de personas que en un momento determinado tienen la necesidad de resolver una actividad que les permitirá obtener nuevos conocimientos o afianzar los ya obtenidos.

Como en todo proceso de enseñanza-aprendizaje el docente juega un papel fundamental, pues es él quien debe dar las pautas, a seguir por el grupo para el logro de los objetivos. El docente será quien evalúe el rendimiento grupal, debe estar pendiente, si se está logrando la interacción entre los miembros del grupo para que de esta manera se logre el aprendizaje colaborativo. <http://grupotresmodulo5.bligoo.es>

Elementos del aprendizaje colaborativo.

Cooperación:

- Lograr la experticia en el contenido.
- Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

Trabajo en equipo:

- Compartir metas, recursos, logros
- Entender el rol de cada integrante
- El éxito de uno es el éxito de todos.

Responsabilidad:

- Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.
- Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes.
- La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

Comunicación:

- Ayuda mutua en forma eficiente y efectiva.
- Ofrecer retroalimentación para mejorar el desempeño futuro.
- Compartir materiales, información importante.
- Analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

Autoevaluación:

- Los equipos deben evaluar cuales acciones han sido útiles y cuales no
- Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades.
- Identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro. <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com>

Integración directa:

- Los miembros del grupo están sentados de tal manera que todos pueden verse y escucharse.

Independencia mutua positiva:

- Se manifiesta cuando todos los miembros de un grupo se sienten unidos y desean alcanzar una meta conjunta. Para que el grupo sea exitoso, tienen que sentirse exitosos cada uno de los miembros.

Competencias sociales:

- Formas de interacción que contribuye a que los procesos del grupo se desarrollen positivamente para los miembros (p. ej. Los miembros hablan por turnos, se animan mutuamente, se escuchan, aclaran problemas, se preguntan, se ayudan). Esas capacidades promueven la comunicación, la confianza, las cualidades de dirección, la capacidad de decisión y el manejo de conflictos.

<http://www.goethe.de/ins>

Ventajas del Aprendizaje Colaborativo:

- Promueve el logro de los objetivos con mayor calidad en su contenido.
- Se valora el conocimiento de cada uno de los miembros del grupo
- Incentiva el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental en cada participante.
- Permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información
- Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo.

Aumenta

- El Aprendizaje de cada uno debido a que enriquece la experiencia.
- La motivación y el compromiso de cada uno con todos

- Las relaciones interpersonales generando habilidades sociales, interacción y comunicación efectiva
- La seguridad en sí mismo, la autoestima y la integración grupal

Disminuye

- Los sentimientos de aislamiento
- El temor a la crítica y la retroalimentación.

Sin embargo, a pesar estas ventajas, el aprendizaje colaborativo presenta cierta resistencia entre los estudiantes a pertenecer a grupos que no han sido elegidos por ellos. En este sentido es recomendable que los grupos sean heterogéneos con el fin de potenciar el desarrollo de cada uno de sus miembros; rompiendo la barrera de los prejuicios y estereotipos, de manera de estimule al estudiante y le permita construir y desarrollar a partir de los aportes de los demás miembros habilidades sociales, de comunicación y cognitivas de orden superior. <http://grupotresmodulo5.bligoo.es>

Características del trabajo colaborativo

1. Interdependencia positivas: no debe haber un yo sino “nosotros”
2. Responsabilidad y compromiso individual: Es la aportación personal para el logro de las metas del grupo.
3. Interacción cara a cara: los estudiantes se ayudan, comparten información, materiales, hay retroalimentación, crean un ambiente de confianza.

4. Habilidades sociales: el conocimiento y confianza, comunicación, saber escuchar, el respeto, aceptación y apoyo, solución de conflictos.
5. Pensamiento de grupo: La retroalimentación al desempeño individual tanto por parte del profesor como los participantes es muy útil como una evaluación que describe el rendimiento del grupo.
<http://grupowikis.wikispaces.com>

AMBIENTE DE AULA

Es el conjunto de características del aula (ecología), del docente y los estudiantes del aula (medio) y de las relaciones y patrones de conducta entre alumnos y entre ellos y el docente (sistema social), y el sistema de creencias y valores que conforman la cultura del aula (cultura). Es la disposición o la atmósfera creada por un profesor en su aula, la forma en que el profesor interactúa con los alumnos y el ambiente físico en que se desarrolla.

Tipos de conexiones dentro del aula

A continuación se describen los diferentes tipos de conexiones que se presentan en el aula y las características de los ambientes que producen. Estas características son el compendio de varias opiniones citadas por Mena

a) Relación entre el alumno - profesor - metodologías educativas y relevancia de lo que se aprende:

La secuencia, fluidez, ritmo de la clase, junto con la creatividad, coherencia y sentido con que se construyan las clases, entre otros factores referentes a la organización de ellas, ciertamente afectarán el clima de aula.

b) Percepción y expectativas del profesor en referencia a sus estudiantes:

Sin duda el clima de aula se verá influido por las percepciones que tenga el docente respecto a las capacidades, actitudes y comportamientos que presentan los alumnos. En un aula se “respira” un aire distinto cuando el profesor considera que los estudiantes tienen la capacidad y potencialidad de aportar de manera significativa; que su inquietud puede ser canalizada como recursos para aprender y crear.

c) Percepción del profesor sobre sí mismo:

“Un profesor que confía en sus capacidades, en su posibilidad de hacer frente a las dificultades que el curso le presente, que disfruta de su rol y siente que puede desarrollarse personalmente en su quehacer, puede impactar favorablemente el clima de aula cargándolo de positivismo, confianza en las propias habilidades, entre otras”. (Ascorra, Arias y Graff, 2003)

d) Percepción y expectativas de los alumnos en relación con el profesor:

También las descripciones y valoraciones que los estudiantes hacen acerca de las habilidades, destrezas, carisma, nivel de conocimiento del docente, entre otras, afectarán la percepción de sus relaciones al interior del aula. Lógicamente, las percepciones con connotación positiva tenderán a vincularse con mejores climas de aula.

e) Percepción de los estudiantes sobre sí mismos:

Las definiciones que construyan sobre sus capacidades, actitudes y comportamiento, y sobre su interacción con los demás en el contexto escolar (las que en gran parte se construyen desde las declaraciones que otros hacen sobre ellos), también afectará el clima de aula favoreciendo u obstaculizando el aprendizaje. Niños con confianza en sus habilidades y potencialidades, y con expectativas reales acerca de sus posibilidades de desarrollo favorecen climas de aula para el aprendizaje.

f) Percepción de la relación profesor – alumno:

“En un clima social positivo la relación profesor-alumno se caracteriza por un alto grado de respeto, apoyo, cuidado, calidez, confianza y responsabilidad). Una relación como esta aumenta el sentido de pertenencia a la escuela y la autoestima de los estudiantes (Milicic, 2001); junto con ser considerada como uno de los factores de mayor impacto sobre el rendimiento escolar y desarrollo personal de los estudiantes”.

“El profesor, a través de la interacción cotidiana, entrega al niño una imagen de sí mismo, de sus competencias, de sus dificultades y le va proporcionando estrategias para enfrentar diferentes situaciones” (cit. en Milicic, 2001).

g) Relación entre pares:

“En un clima escolar positivo la relación entre pares se caracteriza por el compañerismo, lo que implica ser cercanos y apoyarse entre sí, mostrando interés, por ejemplo, en las actividades que realizan los demás” (Ascorra, Arias y Graff, 2003).

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

- Protagonismo compartido
- Implicación permanente
- Ayuda continúa
- Expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal
- Corresponsabilidad
- Cooperación participativa y creativa
- Verdadera comunicación
- Apoyo solidario <http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com>

Características del clima social del aula

Implicación: Como el proceso en el cual el estudiante no solo se siente implicado con el contenido que va a adquirir, o con la experiencia o cultura que asimilará, sino también con los procesos de actividad y comunicación y con los procesos de aprendizaje, ya que se enfrentará a problemas de su vida y de la sociedad en general.

Afiliación: Se define como el ingreso de una persona a un grupo como miembro del mismo. Deben promover la amistad y la colaboración para crear una comunidad inclusiva.

Ayuda: Preocupación y amistad del profesor, confianza en sus estudiantes, interés por sus ideas y establecimiento de una comunicación fluida.

Tareas: Tienen el objetivo de proporcionar a los alumnos la oportunidad de experimentar, hechos y comportamientos como: pensar, adquirir

conocimientos, desarrollar actitudes sociales y conseguir determinadas destrezas y habilidades específicas.

Competitividad: Se define como la capacidad de una persona para oponerse a otros en la consecución de un mismo fin.

Estabilidad: Esta variable evalúa las actividades relativas al cumplimiento de objetivos: funcionamiento adecuado de la clase, organización, claridad y coherencia en la misma.

Organización: Los docentes debemos mantener un clima de orden que permita avanzar en los programas y que se traduzca en el sistemático progreso del alumno.

Claridad: Evalúa la importancia que se da al establecimiento y seguimiento de normas claras y al conocimiento por parte de los alumnos de las consecuencias de su incumplimiento.

Control: Mide el grado en que el profesor es estricto en sus controles sobre el cumplimiento de las normas.

Innovación: Evalúa el grado en que los alumnos contribuyen a planificar las actividades escolares y la variedad de cambios que introduce el profesor con nuevas técnicas y estímulos a la creatividad del alumno.

Cooperación: En un clima cooperativo los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados de manera que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos, si los otros alcanzan los suyos.

EL CLIMA SOCIAL DEL AULA

Aunque no existe una definición comúnmente aceptada para el clima escolar, la gran mayoría de los investigadores y estudiosos sugieren que el clima escolar, en esencia, refleja la experiencia subjetiva en la escuela

“El conocimiento no puede ser visto como algo aislado de la relación y el ambiente en que se construye. Si bien es cierto que la transmisión de conocimiento es el objetivo prioritario de la escuela (y si esto no sucede, la escuela no cumple con su función social), también es cierto que no es posible lograr dicho objetivo sin una relación favorable para el aprendizaje; si la relación humana no se desarrolla bajo ciertos parámetros de bienestar psicológico, éticos y emocionales se puede hacer muy difícil e incluso imposible enseñar y aprender”.(Cohen, 2006).

En otras palabras, lo que define el clima social de una institución es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y, el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan (Cornejo *et al*).

Bris (2000) señala la taxonomía que como la más completa y válida al resaltar el «carácter global y totalizador» del clima en las escuelas. Las dimensiones que propone serían:

- Ecología: representa las características físicas y materiales del centro.
- Milieu: se refiere a dimensión social relacionada con la presencia y las características de personas y grupos dentro del medio escolar.
- Sistema social: el sistema social hace referencia a los patrones de relaciones entre las personas y los grupos del centro.

- Cultura: la cultura está relacionada con los sistemas de creencias, valores, estructuras cognitivas de los grupos, etc.

Blanco (*et al*) indica que el clima escolar se convierte en un parámetro de evaluación, siendo una medida compleja, que denota el trabajo de docentes y directivos para crear una comunidad educativa acogedora y respetuosa para los estudiantes.

Por el contrario, los climas sociales que podrían describirse como tóxicos son aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con características negativas que parecieran hacer aflorar las partes más negativas de las personas.

Un estudio realizado por Corvalán (2005) citado por Mena (*et al*) revela una serie de factores que generan malestar en los docentes, “incidiendo directamente sobre su desempeño y salud.” Respecto al contexto en que desempeñan su labor, existe una tensión asociada a la percepción de un cambio social sobre la función que desarrollan, generando incertidumbre respecto a las expectativas sociales puestas en ellos.

En cuanto a los factores asociados a la vida cotidiana en las escuelas, referidos como generadores de licencias por diagnósticos asociados a la salud mental, los profesores mencionan dificultades respecto a las relaciones interpersonales con docentes, alumnos y apoderados; las condiciones labores, señalando el alto número de alumnos por curso y la inadecuación de los espacios físicos; junto al manejo de situaciones conflictivas.

a) Clima social escolar y capacidad de retención de las escuelas :

Un clima escolar positivo, donde prime la percepción de la escuela como un lugar donde se acoge a las personas y se ofrecen oportunidades para el crecimiento, genera motivación por asistir a la escuela y aprender, favoreciendo lo que se ha llamado el “apego escolar” de los estudiantes, que significa generar vínculos de cercanía e identificación con las escuelas. Se ha estudiado que ello favorece el que los estudiantes se mantengan en la escuela y asistan sistemáticamente a clases, así también los profesores; ambas, condiciones básicas para generar cualquier proceso de mejora educativa.

b) Clima social escolar, bienestar y desarrollo socio afectivo de los alumnos

Milicic (*et al*) distingue climas sociales tóxicos y nutritivos que fomentan o frenan el desarrollo socio afectivo de los estudiantes. Un clima social tóxico puede generar apatía por la escuela, miedo al castigo y la equivocación. Por el contrario un clima escolar nutritivo, se caracteriza por la percepción de justicia, énfasis en el reconocimiento, tolerancia a los errores, sentido de pertenencia, normas flexibles, espacio para la creatividad y enfrentamiento constructivo de conflictos.

Marshall (2003) citado por Mena (*et al*) señala que múltiples investigaciones sobre clima escolar demuestran que las relaciones interpersonales positivas y oportunidades de aprendizaje óptimas para todas las poblaciones demográficas escolares, incrementan los niveles de éxito y reducen el comportamiento desadaptivo de estas.

c) Clima social escolar y bienestar de los docentes

Los estudios muestran que cuando los docentes perciben un clima negativo, éste desvía su atención de los propósitos de la institución, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso con la escuela y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la escuela.

d) Clima social escolar y rendimiento

Existen diversos estudios que reconocen la existencia de un clima escolar positivo como condición necesaria para lograr buenos aprendizajes. Entre ellos:

“Señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores. Este autor señala que el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el “clima emocional”, vale decir, la calidad de la relación alumno-profesor, la relación entre los alumnos y con el medio, lo que a su vez, genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos, como para la convivencia social”. Casassus (2001)

e) Clima escolar y efectividad

Según Mena (*et al*) en un estudio realizado por UNICEF (Bellei & cols., 2004) señala que en las escuelas efectivas existe un importante capital simbólico y una ética de trabajo, que favorecen altos grados de compromiso por parte de sus miembros, teniendo la sensación de ser capaces de influir en lo que ocurre en la escuela. En estas escuelas está presente el reconocimiento de los logros, la evaluación responsable, el

trabajo coordinado, manejo claro y explícito de la disciplina, alianza familia - escuela, entre otros.

2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE RENDIMIENTO ESCOLAR

DIDÁCTICA

Definición

La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. <http://www.psicopedagogia.com>

Elementos fundamentales de la didáctica

- El alumno es quien aprende; por quien y para quien existe la escuela.
- Los objetivos toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviera en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas.
- El maestro es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulo que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje.

- La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela.
- Métodos y técnicas de enseñanza deben propiciar la actividad de los educandos para lograr que los educandos viva lo que está siendo objeto de enseñanza.
- Medio geográfico, económico y social es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. <http://dary-didactica.blogspot.com>

Objetivos de la Didáctica

- Conocer las líneas maestras de la Didáctica General para poder desde ellas comprender y generar teoría enriquecedora de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Aportar teorías y modelos que faciliten la realización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en beneficio del conocimiento, la integración social y la transformación de las personas en el ámbito escolar y en otros ámbitos complejos.
- Desarrollar sistemas metodológicos que faciliten a los profesores y educadores la intervención educativa.
- Aportar estilos de indagación y generación de procesos prácticos que contribuyan a crear climas de integración y mejora de la convivencia en las comunidades educativas.

- Generar culturas y modalidades de intervención educativa adecuadas a los grupos con los que se colabora.
- Contrastar las diversas perspectivas de enseñanza y seleccionar las más convenientes para las diferentes situaciones de actuación.
- Facilitar modelos de evaluación que permitan comprender los procesos y resultados del aprendizaje.
- Generar teoría formativa y curricular a partir de experiencias propias y ajenas para que se pueda plasmar en el diseño, desarrollo y seguimiento de acciones formativas.
- Situar el aprendizaje en un contexto real de percepción reflexiva y respuesta profesionalizante de esta nueva carrera con la intención de crear y consolidar los espacios de intervención, construyendo así paulatinamente su identidad propia.
- Generar un cauce de transferencia entre la comunidad de profesionales de la psicopedagogía, la comunidad universitaria y científica, y el resto de la comunidad que suponga enriquecimiento mutuo. <http://portal.uned.es>

Característica de la Didáctica

- Se debe Conducir a los alumnos proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que lo llevaran, en consecuencia a los mejores resultados de aprendizaje.

- El maestro ideal necesita del dominio de la didáctica comprender las exigencias, científicas de la educación y extender el espíritu humano hasta la acción docente.
- La Enseñanza es el arte, teórico y práctico de la acción educativa a fin de que el aprendizaje sea mejor guiado.
- El profesor debe procurar constantemente por nuevas técnicas de enseñanzas que ofrezcan mejores resultados y se ajusten más a la realidad de sus alumnos pero de manera espontánea motivada, agradable y adecuada.
- El maestro no se debe dejar llevar por la rutina. Debe investigar, observar indagar, experimentar, preparar con el fin de desarrollar una mejor acción educativa
- El maestro por ser educador, debe ser facilitador de las actividades de aprendizaje para ello es preciso fundamentalmente conocer la realidad de sus alumnos de su entorno y tener conocimiento y conciencia de los fines que deben ser alcanzados en la educación
<http://principiosdidacticos.foroes>

PRÁCTICA DOCENTE O PEDAGÓGICA

Importancia de la práctica docente

La Práctica Docente es una asignatura de importante y eminentemente práctica; por medio de la cual el alumno-maestro y alumno-supervisor, puede demostrar sus destrezas, aptitudes y competencias para la dirección control y evaluación

del aprendizaje de los diferentes niveles del sistema educativo ecuatoriano.
<http://grupos.emagister.com>

Factores que facilitan la realización de buenas prácticas.

Las buenas prácticas se realizan siempre en un contexto determinado en el que pueden estar más o menos presentes determinados factores catalizadores de las energías de los estudiantes y profesores. Algunos de estos factores son los siguientes:

a) Factores relacionados con los alumnos.

- Grado de homogeneidad de los alumnos: características, intereses, conocimientos previos.

b) Factores relacionados con el profesorado

- Habilidad del profesorado en el uso de las TIC.
- Habilidad didáctica del profesorado en el diseño y gestión de intervenciones formativas.
- Conocimiento de los recursos disponibles
- Motivación por su trabajo.
- Actitud investigadora e innovadora en el aula.

c) Factores relacionados con el centro docente.

- Infraestructuras físicas del centro aceptables.
- Existencia de salas de estudio para los estudiantes (mejor si tienen ordenadores y accesos a Internet).
- Biblioteca - mediateca en funcionamiento.

- Aulas de informática suficientes.
- Disponibilidad de "pizarra electrónica" (ordenador multimedia con conexión a Internet y cañón de proyección) en algunas aulas de clase.
- Adecuada dotación de recursos educativos: programas de uso general, software específico, vídeos, libros...
- Presencia de las TIC en el Proyecto Educativo de Centro (PEC)
- Existencia de un "coordinador informática" o de un "Departamento de Tecnología Educativa".
- Sistema ágil y eficaz de mantenimiento de los recursos (ordenadores, biblioteca, mediateca...). Que todo esté a punto y funcione.
- Actitud favorable del equipo directivo y del claustro hacia la innovación.

d) Factores relacionados con la Administración educativa.

- Buenas actuaciones de la Administración Educativa: incentivos, planes de formación, apoyo al profesorado y al centro, seguimiento de las experiencias que se realizan.
- Posibilidad de disponer de un asesoramiento "just in time" (cuando haga falta) a través de especialistas temáticos, técnicos, profesorado de la universidad, etc. <http://peremarques.pangea.org>

La práctica docente busca incorporar en el marco de la formación del profesorado, la reflexión y experimentación sobre la propia práctica del profesorado es obvia, se trata pues de completar su formación centrándose más específicamente en:

- Valorar críticamente las experiencias que se vayan realizando.

- Validar los objetivos, contenidos, métodos, propuesta curriculares utilizados en el aula.
- Experimentar y controlar estrategias de actuación psicopedagógica.
- Participar directamente y junto a los compañeros, en las actividades específicamente profesionales. <http://www.wikilearning.com>

Docente

Significa ser instruido, culto, paciente y firme; ser astuto, sutil, fuerte, resistente y perseverante. Y por encima de todo significa saber amar, y comprender claramente la influencia que puede proyectarse sobre los alumnos; la enorme responsabilidad que implicar emular a Dios en alguna medida, al contribuir el mundo del mañana.

Características

- La vocación es una característica indispensable
- La preparación necesaria, tanto pedagógica como académica, para desempeñar con propiedad la enseñanza.
- Tener conciencia sobre la responsabilidad que implica no sólo el enseñar contenidos curriculares, sin la trascendencia de la labor de formación del hombre.
- Ser un modelo es una construcción continua en la tarea del educador.
- Tener capacidad de autocrítica
- Ser un buen comunicador. <http://profesoraenaccion.blogspot.com>

El docente enseña a:

- Enseña a los niños a creer en los ideales y que aquellas cosas que no se ven también son realidades.
- Diles que el amor no se ve pero se puede sentir, que la música tiene una explicación pero que las melodías salen del corazón.
- Enséñales a tener esperanzas, pues todos los días sale el sol.
- Enséñales el respeto por las cosas simples y por la naturaleza.
- Enséñales a rezar, a cerrar los ojitos y que se imaginen a su ángel guardián que los protege y los guía.
- Enséñales todos los días a trabajar en un pequeño proyecto, diferente siempre.
- Estimula su creatividad con sus juguetes y con otros juguetes que ellos mismos puedan crear.
- Enséñales a sonreír y acarícialos siempre, sean quienes fueran esos niños, porque no sabes en qué pueden convertirse mañana, tal vez sean ellos quienes te den su mano amiga o te nieguen el saludo cuando menos lo esperes. Tal vez sean tu médico, tu amigo, tu asaltante, o tu juez.
- Enséñales que la vida es aprender a ser feliz y que la vida nos dará muchas alegrías, pero nosotros debemos darle también un sabor a la vida.
- Enséñales que debemos darle un poco de alegría a todas las cosas y que todo lo que llegue a nuestras manos o a nuestra vida, siempre debemos dejarlo mejor de lo que estaba cuando lo encontramos.
- Enséñales que todo aquello que tome contacto con nosotros debe siempre mejorar.
- Enséñales el valor del respeto, de la fe, de la confianza, enséñales a ser inteligentes y que no desdeñen sus sentimientos, enséñales a

amar y que en todo momento sepan que tienen el derecho de vivir y ser cada uno lo que en su vida quiera ser.

- Enséñales que cuando sean grandes deben querer y respetar a los futuros niños. <http://www.xtec.cat/~mhontori>

EVALUACIÓN

La evaluación es un elemento esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje que debe aplicarse tanto al aprendizaje de los alumnos como a la revisión de la práctica docente. El término evaluación ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista y enfoques

Definición de la evaluación

Evaluar se refiere simplemente a emitir un juicio acerca de algo. Por tanto la Evaluación educativa se puede definir como:

“La emisión de un juicio acerca del sistema educativo en su totalidad o de cada unidad dentro de este sistema”.

Los elementos del sistema que pueden ser evaluados son: El aprendizaje del estudiante, la enseñanza del maestro, los métodos y técnicas empleados, los planes y programas de estudios, y el subsistema administrativo. Aquí solo nos referiremos a la evaluación del aprendizaje.

Tipos de evaluación:

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera). <http://educacion.laguia2000.com>

Funciones de la evaluación

La evaluación del sistema educativo o de sus elementos tiene una función principal que es la de “establecer un sistema de control de calidad”, en este sistema de control de calidad se encuentran dos aspectos importantes:

1. Vigilar el logro de los objetivos instruccionales por parte de los estudiantes, a fin de determinar que instrucción correctiva o suplementaria se necesita.
2. Localizar defectos en los materiales de la lección y determinar las razones de esos defectos.

Proporcionar al alumno un nuevo material de estudio antes de continuar con la siguiente unidad o acreditarlo, eliminar un ejercicio en una lección e implementar otro, son decisiones que ejemplifican las funciones de la evaluación.

Otras funciones adicionales son:

1. Facilitar el aprendizaje del estudiante
2. Juzgar el progreso del alumno.
3. Tomar decisiones acerca de que métodos y materiales utilizar en la instrucción
4. Determinar la guía y orientación que requiere un estudiante.

Tareas implicadas en la evaluación.

La evaluación del aprendizaje implicará siempre necesariamente tres tareas:

1. La búsqueda de información a partir de la cual se emitirá el juicio.
2. La comparación de esta información con un punto de referencia (en este caso el punto de referencia serán los objetivos de aprendizaje).
3. La emisión del juicio.

Estas tres tareas son comunes a una evaluación formal y a una evaluación informal la diferencia esencial radica en que en la primera se sigue un procedimiento definido y se utilizan instrumentos objetivos en tanto que en la segunda no, analizaremos a continuación las características y utilidad de cada una de ellas.

Medios de evaluación

Es muy común que en la práctica educativa se utilice como medio de evaluación:

- La observación del alumno en el salón de clase, al realizar prácticas y en otras situaciones de instrucción y
- La revisión de trabajos que son producto de la conducta del estudiante.

Los nombres con los que se conocen a estos procedimientos son:

- Exámenes Orales o Escritos
- Pruebas de Ensayo u Objetivas
- Entrevistas
- Prácticas
- Trabajo Final
- Ejercicio Practico
- Estudio de casos o Análisis de casos
- Ensayos, etc.

Todos estos procedimientos se refieren básicamente a dos aspectos:

- La observación de la conducta del estudiante o a
- La observación del producto de la conducta del estudiante

Un problema común que existe al utilizar cualquiera de estos medios de evaluación es que no se cuenta con instrumentos confiables que aseguren la obtención de medidas objetivas del aprendizaje del estudiante, en consecuencia revisaremos a continuación la forma de diseñar los tipos de

instrumentos más utilizados para medir el aprendizaje estos son los registros conductuales o listas de verificación y las pruebas escritas.

www.conductitlan.net

Principios de la evaluación

1. Holística e integradora:

- Considera todas las dimensiones del alumnado: cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz.
- Respeta las limitaciones y valora las potencialidades del alumnado en todas sus competencias.
- Asumida dentro de los acuerdos del Proyecto Curricular de Centro como parte del Proyecto Educativo Institucional.
- Permite tomar decisiones para refuerzo académico de acuerdo a los niveles de logro de un conjunto de contenidos diversos.

2. Continua:

- Detecta dificultades en el momento que se producen y averigua causas.
- Orienta de acuerdo al ritmo de aprendizaje y al desarrollo de cada estudiante.

3. Motivadora:

- Estimula al alumnado a mejorar el rendimiento y desempeño.
- Resalta aspectos positivos del aprendizaje.
- Estimula al docente a buscar diversas estrategias metodológicas.

Características de la evaluación

1. Justa y objetiva:

- Procurar que el estudiantado conozca y comprenda los criterios de evaluación e indicadores de logro.
- Ponderar de acuerdo al esfuerzo exigido en las actividades de evaluación.
- Evaluar en diferentes momentos, durante las clases, empleando técnicas e instrumentos de evaluación con validez.

2. Sistemática:

- Retomar los acuerdos sobre evaluación del Proyecto Curricular de Centro.
- Planificar las actividades de evaluación de tal manera que los estudiantes puedan organizar su tiempo y adecuar sus estrategias.
- Considerar los resultados como evidencias de la progresión del aprendizaje de los estudiantes, no como el fin del proceso.

3. Participativa:

- Escuchar la opinión del estudiantado sobre el proceso evaluativo.
- Tomar algunas decisiones con el equipo de evaluación y el director del centro educativo.
- Incluir diferentes tipos de evaluación. <http://lidycelina.blogspot.com>

Evaluación interna

Éstas, según como se generen, preparen y desarrollen se pueden considerar las siguientes:

- a) **Autoevaluación:** en esta al estudiante le corresponde un rol fundamental y es él quien debe llevar a cabo el proceso. La autoevaluación más genuina sería aquella en que el alumno determina qué aprendizaje desea valorar en sí mismo, cómo hacerlo y lleva a cabo las acciones necesarias.

Hay ocasiones en que el rol del estudiante es un poco menor, dado que es el profesor el que establece el qué y el cómo, entonces el alumno sólo auto informa, es decir, responde de sí mismo, en este caso es el profesor quien establece el referente de contrastación, fija las categorías evaluativas y los estándares a ser aplicados, para que el alumno emita el juicio.

- b) **Héteroevaluación:** tal vez es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se aplica. En ésta el profesor es el que delinea, planifica, implementa y aplica el proceso evaluativo, el estudiante sólo responde a lo que se le solicita.
- c) **Coevaluación:** Existe la posibilidad de generar y desarrollar una evaluación en que se permite a los alumnos en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo. <http://www.rmm.cl>

RENDIMIENTO ESCOLAR

Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el R.A. intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el R.A. no siempre es lineal, sino que esta modulada por factores como nivel de escolaridad, sexo, aptitud. <http://www.psicopedagogia.com>

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

<http://definicion.de/rendimiento-academico>

Es natural que deseemos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o sabiduría. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las posibilidades de aprender de los niños y jóvenes

1. Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer.

2. Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo donde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los docentes tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo
3. Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida.
4. Facilitar la concentración: procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros alumnos Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada estudiante es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar.

Debemos de ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

www.e-cristians.net <http://www.fluvium.org>

Factores que influyen en el rendimiento escolar.

Rendimiento escolar. Existen numerosos estudios pedagógicos y de investigación que prueban que muchas veces son las circunstancias que rodean a un estudiante las que influyen en su desarrollo académico.

Muchos factores influyen en el rendimiento escolar

Un buen rendimiento escolar

Se produce cuando el alumno es capaz de demostrar sus capacidades cognitivas, actitudes, conceptos y aptitudes aprendidas en la escuela. Por tanto un mal rendimiento escolar se produce cuando no se dan estas circunstancias. Es muy importante analizar qué **factores** influyen en el bajo rendimiento escolar, ya que éste puede acompañarnos de por vida, incluso puede provocar la **deserción** de los estudios.

Los factores de riesgo para un bajo rendimiento escolar son los siguientes:

1. Fisiológicos:

Cualquier problema físico que influya en el aprendizaje como las disfunciones neurológicas, problemas en la percepción y reproducción de sonidos, etc.

2. Pedagógicos:

Un mal método de enseñanza o la ausencia de uno bueno, un mal ambiente en la escuela y la personalidad del educador son los que más influyen.

3. Ambientales:

Todas las *circunstancias que rodean* al estudiante, desde un *mal nivel económico* de la familia, con la *carencia de un espacio partan a estudiar*, de medios técnicos como un ordenador, a problemas de salud del propio estudiante o del algún miembro de la familia. Existen otros factores de

salud y/o conducta más graves como el alcoholismo de uno de sus miembros a cualquier tipo de adicción o conducta desordenada. En este apartado debe incluirse también *la* falta de tiempo *de* algunos padres para ocuparse del tiempo de estudio de sus hijos. Dentro de los ambientales debemos incluir también *los* hábitos alimenticios *de los* estudiantes. Los padres deben procurarles, en la medida de lo posible, una alimentación sana y equilibrada, pues ello influirá sin duda en los resultados académicos

4. Psicológicos:

Aquí se engloban *problemas de personalidad de los padres*, emocionales- sobre todo ante un divorcio, la muerte de un familiar, etc. y la falta de conocimiento por parte de los padres de lo necesario que es crear un hábito de estudio en los hijos <http://www.todoslos cursos.es>

2.5 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

Formulación.

El clima social del aula influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas de tercer grado de la escuela de educación básica Manabí ubicada, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente:

- El clima social del aula

Variable dependiente:

- Rendimiento escolar

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1 ENFOQUE

El enfoque de la investigación es cualitativa, pues se busca considerar los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los involucrados tienen de la realidad, la cual se asume como una realidad dinámica; además; la investigación tiene características cuantitativas ya que, busca las causas y la explicación de los hechos estudiados y está orientada a la comprobación de una hipótesis.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

Con la finalidad de profundizar, respaldar y desarrollar la presente investigación, el investigador se apoyó en:

- a. Bibliográfica: Porque detectó, amplió y profundizó las conceptualizaciones y criterios a partir de diversos autores basándose en fuentes primarias como direcciones electrónicas, libros, cuestionarios, Internet, bibliotecas, revistas folletos y otros documentos.
- b. De campo: Registro de Encuestas.- Se aplicó la investigación de campo para determinar los problemas o fenómenos investigativos en el lugar de los hechos, es decir en la escuela de educación básica Manabí y así obtener información verídica y confiable.

3.3 NIVELES O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación fue exploratorio, pues averiguara el problema y aplicó una metodología acorde.

Nivel de asociación de variables, que conllevó a determinar el grado de relación y el comportamiento de la variable independiente el clima social del aula en función a la variable dependiente rendimiento escolar

3.4 POBLACIÓN

Por ser una población pequeña Se trabajó con todo el universo de alumnos de tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí de la parroquia de Pifo, para la recepción de los datos del objeto de estudio y en consideración de que se trata de un universo pequeño lo cual permitirá tener una total confianza de los resultados, es decir no se aplicó el muestreo.

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación:

Tabla: 1 Población

Elaborado por investigador: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

POBLACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes de tercer grado	56	100%
TOTAL	56	100%

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1 Variable Independiente: El clima social del aula

Tabla: 2 Variable Independiente

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS.	TÉCNICAS. INSTRUMENTOS
Es un conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos	Actitudes generales Tareas formativas	Afectivo Comportamiento Talleres Debates Amistosa Cordial	¿Eres comprensivo con tus compañeros cuando se equivocan? ¿Saludas a tus tus compañeros por su nombre? ¿Tienes dificultad para trabajar en grupos de trabajo en el aula? ¿Tu maestra y compañeros cuando hablas te ponen atención? ¿Tus compañeros intercambian material contigo?	Encuesta a estudiantes Cuestionario estructurado

3.5.2 Variable Dependiente: Rendimiento Escolar

Tabla: 3 Variable Dependiente

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS. INSTRUMENTOS
Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación.	Nivel de conocimiento Nota numérica Resultado de una evaluación	Saberes Juzgar Trabajos Prácticos Evaluaciones trimestrales	¿Presentas los trabajos a tiempo? ¿Recibes ayuda en los trabajos por parte de tus compañeros? ¿Te gusta participar en las actividades que realiza tu maestra? ¿Tu maestra brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento? ¿Con la implementación de una Guía de juegos cooperativos mejorara el clima social del aula y elevara el rendimiento escolar en los estudiantes?	Encuestas a estudiantes Cuestionario estructurado

3.6 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información de la investigación se consideró los siguientes elementos:

¿Para qué?	<ul style="list-style-type: none">• Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
¿De qué personas u objetos?	<ul style="list-style-type: none">• Alumnos de la escuela de Educación Básica Manabí de la parroquia de Pífo.• Profesores y de la escuela de Educación Básica Manabí de la parroquia de Pífo.
¿Quién?	<ul style="list-style-type: none">• Investigador Neptalí Chilcañan
¿Cuándo?	<ul style="list-style-type: none">• 10 al 14 de diciembre del 2012
¿Dónde?	<ul style="list-style-type: none">• Escuela de Educación Básica "Manabí"
¿Cuántas veces?	<ul style="list-style-type: none">• Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	<ul style="list-style-type: none">• Encuesta
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario Estructurado
¿En qué situación?	<ul style="list-style-type: none">• En las aulas de clase de la escuela

3.7 PROCEAMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- a. Se entregó las encuestas a los niños, niñas, de la escuela de Educación Básica Manabí de la parroquia de Pifo.
- b. Para comprobar la validez de los cuestionarios estructurados y los posibles errores
- c. El investigador recogió toda la información pertinente a través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los niños, niñas, en total son 56 alumnos (as) encuestados de la escuela de Educación Básica de la parroquia de Pifo, seguirá los siguientes pasos:

- a. Se depuró de la información.
- b. Se tabuló los datos, para procesarlas de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se verificó la hipótesis.
- e. Se estableció las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cuestionario aplicado a los alumnos de la escuela de Educación Básica “Manabí ubicada en la parroquia de Pifo.

PREGUNTA 1: ¿Eres comprensivo con tus compañeros cuando se equivocan?

Tabla: 4 Eres comprensivo con tus compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	39%
NO	34	61%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

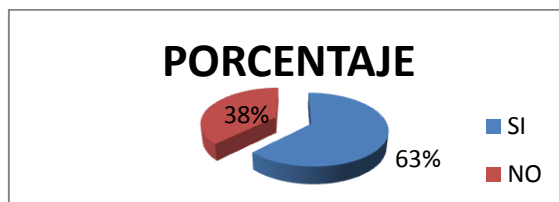


Gráfico: 5 Eres comprensivo con tus compañeros

Análisis: se puede visualizar en la tabla 4 que el 39% que corresponde a 22 estudiantes que manifiestan que si son comprensivos con sus compañeros cuando se equivocan, mientras que 34 alumnos que representan el 61% responden que no comprensivos con sus compañeros cuando se equivocan

Interpretación: La comprensión es, por otra parte, la **tolerancia** o **paciencia** frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras.

PREGUNTA 2: ¿Saludas a tus compañeros por su nombre?

Tabla: 5 Saludas a tus compañeros por su nombre

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	63%
NO	21	37%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

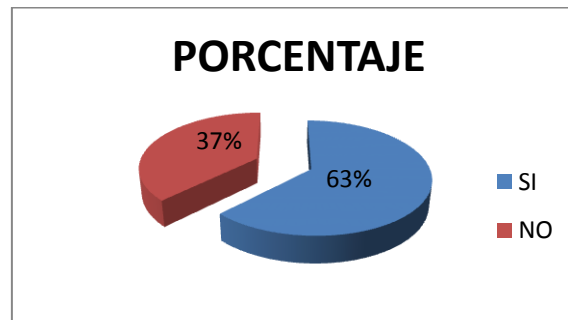


Gráfico: 6 Saludas a tus compañeros por su nombre

Análisis: se puede visualizar en la tabla 5 que el 63% que corresponde a 35 estudiantes que manifiestan que si saludan a sus compañeros por su nombre, mientras que 21 estudiantes que representan el 37% responden que no saludan a sus compañeros por su nombre.

Interpretación: el respeto son valores esenciales de convivencia dentro del aula, esto ayuda que se apoyen mutuamente cuando sea necesario y sean respetuosos, y que todos debemos ser llamados por nuestros nombres.

PREGUNTA 3: ¿Tienes dificultad para trabajar en grupos de trabajo en el aula?

Tabla: 6 Tienes dificultad para trabajar en grupos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	34%
NO	37	66%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

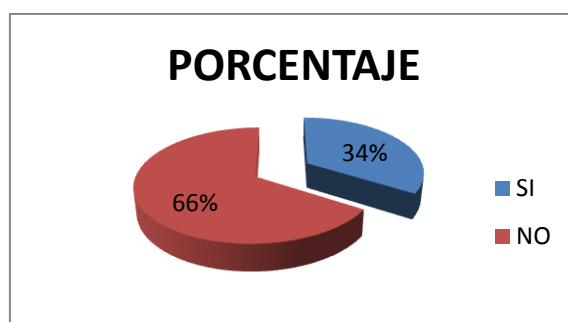


Gráfico: 7 Tienes dificultad para trabajar en grupos

Análisis: se puede visualizar en la tabla 6 que el 34% que corresponde a 19 estudiantes que manifiestan que si tienen dificultades para trabajar en grupos de trabajo en el aula, mientras que 37 estudiantes que representan el 66% responden que no tienen dificultades para trabajar en grupos de trabajo en el aula.

Interpretación: Al realizar esta investigación se puede apreciar que entre los alumnos no hay confianza, lo cual determina que tengan dificultad para formar grupos de trabajo en el aula, la maestra debe integrar a todos para que se ayuden unos a otros y así pierdan el miedo y logren tener mayor participación en el aula. Y conjuntamente trabajar la maestra e integrarse con todos los grupos y darles el apoyo necesario para que sigan adelante.

PREGUNTA 4: ¿Tu maestra y tus compañeros cuando hablas te ponen atención?

Tabla: 7 Maestra y compañeros te ponen atención.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	41%
NO	33	59%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

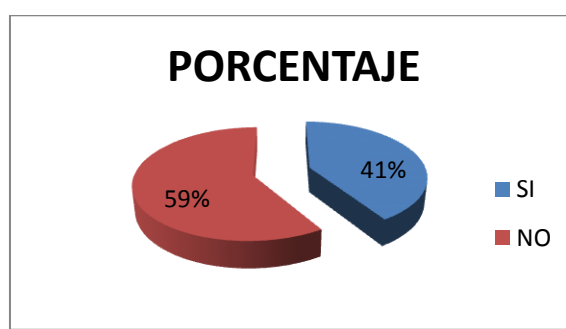


Gráfico: 8 Maestra y compañeros te ponen atención.

Análisis: se puede visualizar en la tabla 7 que el 41% que corresponde a 23 estudiantes que manifiestan que su maestra y sus compañeros cuando habla si le ponen atención, mientras que 33 estudiantes que representan el 59% responden que su maestra y sus compañeros cuando habla no le ponen atención.

Interpretación: Demostración de respeto, cortesía o afecto por parte de los estudiantes y maestros, debe ser para todas las personas por igual sin importar sin el lugar donde nos encontremos.

PREGUNTA 5: ¿Tus compañeros intercambian material contigo?

Tabla: 8 Tus compañeros intercambian material contigo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	46%
NO	30	54%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

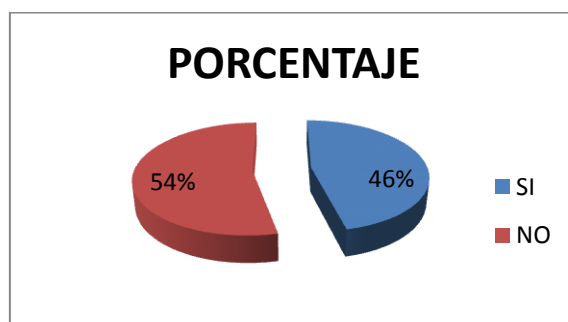


Gráfico: 9 Tus compañeros intercambian material contigo

Análisis: se puede visualizar en la tabla 8 que el 46% que corresponde a 26 estudiantes que manifiestan que sus compañeros si intercambian material con él, mientras que 30 estudiantes que representan el 54% responden sus compañeros no intercambian material con él.

Interpretación: es importante que entre compañeros del salón de clases pueda intercambiar material, de esa forma podrán tener mayores alternativas a la hora de elaborar y realizar trabajos en equipo y entregar a su maestra trabajos excelentes.

PREGUNTA 6: ¿Presentas los trabajos a tiempo?

Tabla: 9 Presentas los trabajos a tiempo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	64%
NO	20	36%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

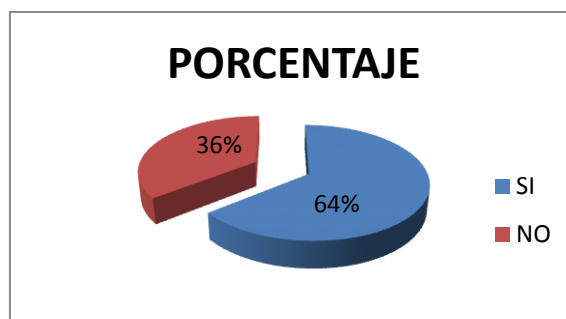


Gráfico: 10 Presentas los trabajos a tiempo

Análisis: se puede visualizar en la tabla 9 que el 64% que corresponde a 36 estudiantes que manifiestan que si presentan sus trabajos a tiempo, mientras que 20 estudiantes que representan el 36% responden que no presentan sus trabajos a tiempo.

Interpretación: Es aquella que los maestros le asignan a los alumnos en la escuela para que la lleven a cabo allí de forma individual o grupal con el objetivo de reforzar los conocimientos aprendidos en clase o de iniciar otros nuevos. En el mencionado encargo, los docentes procuran que los estudiantes pongan en práctica su intelecto resolviendo problemas, averiguando datos, realizando argumentaciones, practicando lecturas, analizando oraciones, entre otras actividades.

PREGUNTA 7: ¿Recibes ayuda en los trabajos por parte de tus compañeros?

Tabla: 10 Recibes ayuda de tus compañeros en tus trabajos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	34%
NO	37	66%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

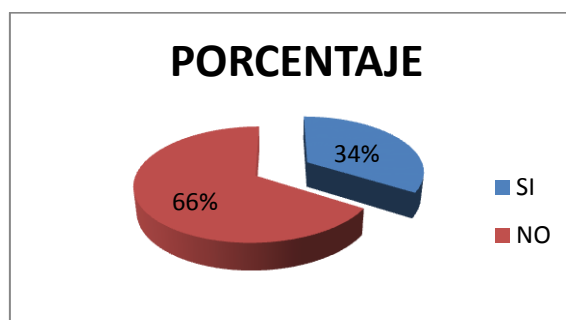


Gráfico: 11 Recibes ayuda de tus compañeros en tus trabajos

Análisis: se puede visualizar en la tabla 10 que el 34% que corresponde a 19 estudiantes que manifiestan que si reciben ayuda en los trabajos por parte de sus compañeros, mientras que 37 estudiantes que representan el 66% responden que no reciben ayuda en los trabajos por parte de tus compañeros.

Interpretación: Es importante rescatar el valor de la ayuda por parte de sus compañeros más allá de un voluntarismo ingenuo que se agota en postulados morales de poca aplicación. Es que es beneficioso para encarar cualquier tarea o actividad dentro del aula poner el énfasis en una actitud generosa que a la larga traerá sus frutos, esto hace que cuando alguien necesite ayuda, debemos brindarle apoyo en todo lo que sea necesario y darle aliento, apoyarle en y que salga a delante.

PREGUNTA 8: ¿Te gusta participar de las actividades que realiza tu maestra?

Tabla: 11 Te gusta participar de las actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	39%
NO	34	61%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

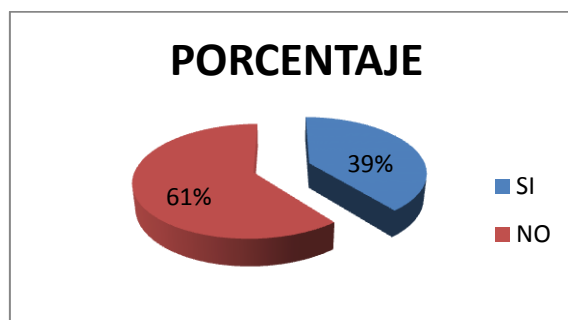


Gráfico: 12 Te gusta participar de las actividades

Análisis: se puede visualizar en la tabla 11 que el 39% que corresponde a 22 estudiantes que manifiestan que si les gusta participar de las actividades que realiza su maestra, mientras que 34 estudiantes que representan el 61% responden que no les gusta participar de las actividades que realiza su maestra

Interpretación: La participación de los alumnos es muy importante en el aula; ya que así nosotros como maestros nos podemos dar cuenta de lo que en realidad le está ocurriendo a sus alumnos y poder tomar decisiones que les ayuden a los alumnos para que se puedan integrar en las diversas actividades que se realiza con sus compañeros.

PREGUNTA 9: ¿Tu maestra brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento?

Tabla: 12 La maestra apoya a los alumnos de bajo rendimiento

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	38%
NO	35	62%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

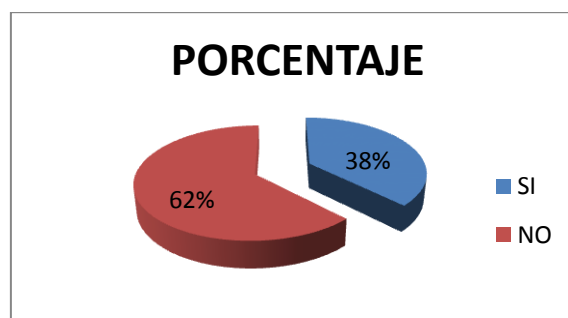


Gráfico: 13 La maestra apoya a los alumnos de bajo rendimiento

Análisis: se puede visualizar en la tabla 12 que el 38% que corresponde a 21 estudiantes que manifiestan que su maestra si brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento, mientras que 35 estudiantes que representan el 62% responde que su maestra no brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento.

Interpretación: Es de suma importancia que los alumnos cumplan con sus responsabilidades en el aula, tienen que respetar y cumplir las reglas y normas establecidas por ellos mismos en el aula, respetar y colaborar con su maestra. Tienen que ser responsables en todo lo que tenga que ver en el aula y trabajar honestamente conjuntamente con su maestra y con sus compañeros del salón de clases.

PREGUNTA 10: ¿Con la Guía de juegos cooperativos mejorará el ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar en los estudiantes?

Tabla: 13 Guía de juegos cooperativos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	75%
NO	14	25%
TOTAL	56	100%

Fuente: Cuestionario Estructurado
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

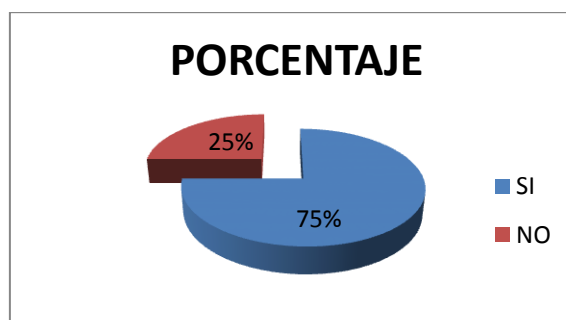


Gráfico: 14 Guía de juegos cooperativos

Análisis: se puede visualizar en la tabla 13 que el 75% que corresponde a 42 estudiantes que manifiestan que con la Guía de juegos cooperativos si mejorará el ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar en ellos mientras que 14 estudiantes que representan el 25% responden que con la Guía de juegos cooperativos no mejorará el ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar en ellos.

Interpretación: Con una guía de juegos cooperativos mejorará el ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar, en ellos; de esta forma podrán participar libremente en la toma de decisiones y conjuntamente con sus compañeros y su maestra se respetara y participaran activamente en las actividades realizadas y mejorar las relaciones interpersonales.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- Ho. El clima social del aula **NO** influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia Pichincha.
- Hi. El clima social del aula **SI** influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia Pichincha.

b. Modelo Matemático

Ho: $0=E$

Hi: $0 \neq E$

c. Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

o = Frecuencias observadas

e = Frecuencias esperadas

2. Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.05$

3. Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de estudiantes de la escuela de Educación Básica Manabí

Tabla: 14 Población y muestra
Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Estudiantes de tercer grado	Porcentaje
56	100%

4. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de 5.9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de χ^2 calculado que se encuentre hasta el valor de 5.9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada son mayores de 5.9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

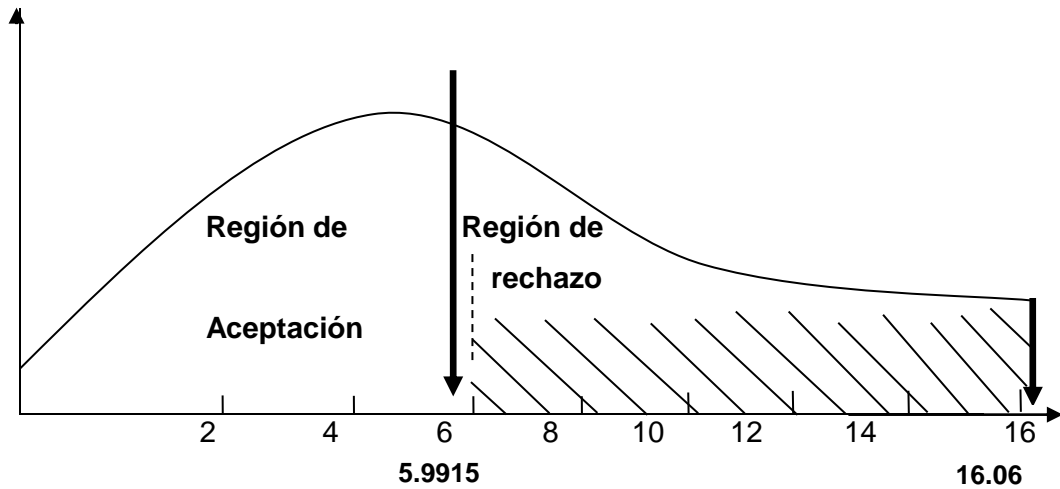


Gráfico: 15 Campana de Gauss

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

5. Recolección de datos y cálculo del estadístico

Cálculo de las Frecuencias observadas

Tabla: 15 Frecuencias Observadas

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
5. ¿Tus compañeros intercambian material contigo?	26	30	56
8. ¿Te gusta participar de las actividades que realiza tu maestra?	22	34	56
10. ¿Con la implementación de una guía de juegos cooperativos mejorará el clima social del aula y elevará el rendimiento escolar?	42	14	56
TOTAL	90	78	168

Cálculo de Frecuencias esperadas

Tabla: 16 Frecuencias Esperadas

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

FRECUENCIAS ESPERADAS		
$(56 \cdot 90) / 168$	=	30
$(56 \cdot 78) / 168$	=	26

Tabla: 17 Sub Total

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

PREGUNTAS	SI	NO	SUB TOTAL
5. ¿Tus compañeros intercambian material contigo?	30	26	56
8. ¿Te gusta participar de las actividades que realiza tu maestra?	30	26	56
10. ¿Con la implementación de una guía de juegos cooperativos mejorará el clima social del aula y elevará el rendimiento escolar?	30	26	56
TOTAL	90	78	168

6. Cálculo del Ji Cuadrado de Estudiantes

$$x^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

Tabla: 18 Cálculo del Chi cuadrado

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

<i>o</i>	<i>e</i>	$(o - e)$	$(o - e)^2$	$(o - e)^2 / e$
26	30	-4	16	0.53
30	26	4	16	0.61
22	30	-8	64	2.13
34	26	8	64	2.46
42	30	12	144	4.80
14	26	-12	144	5.53
168	168			16.06

7. Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5.9915 y como el valor del Ji cuadrado es 16.06 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: "El clima social del aula **SI** influye en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES

- Se nota que los estudiantes no se sienten apoyados en los trabajos que realizan en el aula por parte de sus compañeros y de su maestra, no sienten confianza en lo que hacen, se sientan inseguros de sí mismos y no puedan realizar bien sus actividades en el aula.
- En el aula, los alumnos no cumplen con todas sus responsabilidades y no hay un orden en el aula, son indisciplinados, no cumplen con sus obligaciones y no respetan a sus compañeros.
- En el aula los estudiantes tienen dificultad para formar grupos de trabajo, se debe a que su maestra no realice actividades de trabajo frecuentemente o que forma grupos de trabajo con los mismos integrantes, de esa manera no podrán conocerse, intercambiar ideas, socializar, respetarse, llevarse bien entre ellos y no podrán realizar unos buenos trabajos en equipo y no podrán socializar.
- En el salón de clases los alumnos no presentan sus tareas y trabajos a tiempo, se debe a que su maestra no les da el tiempo necesario para que los alumnos puedan culminar sus trabajos dentro del aula, esto hace que presenten los trabajos a medias y mal realizados, esto hace que pierdan el total interés en los estudios.
- En el aula se nota, que la maestra brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento debido a que no tiene el tiempo necesario para ir

revisando su tarea de uno en uno, esto haría que la maestra se atrase en sus actividades cotidianas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario que dentro del aula de clase donde los estudiantes comparten muchas horas de trabajo, la maestra realice diversas actividades como dinámicas de grupo, o juegos que les permita intercambiar material e información importante, tener confianza en sí mismos, en sus compañeros, elevar su propia autoestima y de esa manera logren juntos alcanzar sus objetivos.
- La maestra realice normas de convivencia dentro del salón de clase conjuntamente con sus alumnos, donde ellos y su maestra se comprometan a respetar las reglas y normas establecidas y por ningún motivo romper esas reglas.
- La maestra realice la mayor cantidad de actividades como dinámicas de grupo, en el salón de clase, pero formando distintos grupos de trabajo, en el cual vaya haciéndoles rotar a todos sus integrantes en un tiempo determinado, para que logren sus objetivos.
- La maestra debe brindar el apoyo necesario a sus alumnos que más lo necesiten, realizando trabajos de recuperación y motivándoles para que puedan mejorar, realizar y presentar todas sus tareas a tiempo y que se sientan seguros de sí mismo
- En el aula la maestra debe planificar las tareas que se van a realizar en el aula, y realizar trabajos de recuperación para los alumnos, en

los momentos y de esa forma no se verán afectados ni el niño ni la maestra y mejora el rendimiento escolar.

- Desarrollar la propuesta de “Guía de juegos cooperativos dirigidos a los estudiantes para mejorar el ambiente social de aula y su rendimiento escolar.”

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema: “Guía de juegos cooperativos mejorara el ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito, provincia de Pichincha”

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- **INSTITUCIÓN EJECUTARA**

Universidad Técnica de Ambato
Escuela de Educación Básica Manabí

- **PARTICIPANTES**

56 alumnos del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí.

- **UBICACIÓN**

Provincia: de Pichincha
Cantón: Quito
Parroquia: de Pifo

- **DURACIÓN DEL PROYECTO PERIODO 12 MESES**

Fecha estimada de inicio desde 18 de febrero del 2013
Fecha estimada de finalización 18 de febrero del 2014

- **NATURALEZA O TIPO DE PROYECTO**

Educativo

- **EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE**

Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La propuesta aplicada a los niños y niñas de la escuela de educación básica “Manabí” de la parroquia Pifo, ayudara a mejorar el ambiente social en el aula y que los alumnos aprendan ser solidarios, respetuosos, y que exista la confianza y compañerismo entre los miembros de la comunidad educativa, y que aprendan a trabajar en equipo, mejorar las condiciones en su rendimiento escolar.

Tendrán una mejor comunicación con sus compañeros, aprenderán a compartir sus ideas, palabras, frases, que pondrán en práctica en los trabajos que se realicen dentro y fuera del aula, con el apoyo de sus maestros será idóneo para seguir adelante.

Los alumnos serán más seguros de sí mismos, tendrán absoluta confianza en todo lo que realicen como sus trabajos, lecciones, trabajos en equipo, podrán realizar excelentes presentaciones y sabrán lo que es trabajar en equipo, ser más solidarios a la hora de que de sus amigos lo necesiten y deja de ser egoístas y todos salir adelante en sus estudios y que sean personas de bien.

Y que demuestren que ser solidarios, sociables, amables, cooperativos, no les cuesta nada en esta vida.

Que se puede cambiar de actitud ante cualquier adversidad que parezca difícil de realizarlo, y que la unión hace la fuerza y de esa forma se va a obtener un ambiente social del aula y elevara el rendimiento escolar de los niños y niñas.

Los maestros podrán apoyarse en esta propuesta para aplicarlos en las aulas de toda la institución, podrán mejorar y buscar actividades para el mejor desempeño de sus estudiantes.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

- Con la guía de juegos ayudará a elevar la comunicación y relacionarse mejor con sus compañeros entre los niños y niñas de tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, los mismos que contribuirá a mejorar el clima social del aula el rendimiento escolar.
- En el aula los estudiantes se sienten desmotivados no hay la solidaridad, respeto y apoyo mutuo de los estudiantes y su maestra en el aula, se evidencia un ambiente negativo en las aulas esto influye de forma determinante en los buenos resultados y el logro de objetivos educativos.
- Los estudiantes no demuestran ser muy amistosos por no existir una buena relación en el aula, lo cual genera un ambiente hostil de intranquilidad, incomodidad, y desconfianza entre los alumnos, esto hace que no puedan formar equipos de trabajo y no presenten los trabajos bien realizados.

- El respeto es lo que se ha perdido en el aula de clase, esto hace que no haya una buena relación entre compañeros del aula, su maestra no respeta las decisiones de sus alumnos dentro del aula, y eso les desmotiva totalmente a seguir adelante, de esa forma ellos no van a respetar sus compañeros, se creara un ambiente de conflictos en el aula.

Recomendaciones

- Es necesario que en el aula la maestra lleve a cabo charlas motivacionales en grupo para mejorar la comunicación, tener un ambiente positivo y cariñoso entre compañeros y de esa manera la maestra, sentiría el apoyo de sus alumnos y por ende mejora el rendimiento de sus alumnos.
- En el aula la maestra debe realizar cuentos para sensibilizar y motivar a sus alumnos y diciéndoles palabras alentadoras, poniéndoles notas agradables en sus cuadernos, dándoles pequeñas palmaditas en el hombro, escuchándoles y debes en cuando darles premios por su buen comportamiento y haber realizado un buen trabajo.
- Es necesario que maestra dedique el tiempo necesario a sus alumnos realizando dinámicas y de esa forma conozca, conversen, intercambien ideas, jueguen entre ellos, donde todos participen libremente y de esa forma lograr que confíen en sí mismos y en sus compañeros y de esa forma logren trabajar en equipo y presentar trabajos excelente y a tiempo.
- Es necesario que la maestra realice un reglamento de convivencia con sus alumnos, se van a sentirse escuchados, importantes,

queridos y muy satisfechos al saber que sus opiniones, decisiones cuentan a la hora de tomar decisiones que les beneficie tanto a los alumnos como a su maestra y de esa forma todos respeten el acuerdo firmado y lograr tener un ambiente agradable de trabajo en el aula y tener un mejor rendimiento escolar.

6.3 JUSTIFICACIÓN

- Es de vital importancia aplicar los juegos cooperativos porque les da a los estudiantes la libertad de imaginar, explorar y crear, promueve el desarrollo emocional, aprende a expresarse, controlar sus sentimientos, les permite experimentar y lo más importante es que aprenden a entenderse y aceptarse emocionalmente y a tener un ambiente agradable dentro del aula con sus compañeros y maestros.
- Es factible porque se cuenta con el respaldo total del director, maestras y alumnos de la escuela de Educación Básica “Manabí” y a de más se cuenta con los recursos económicos, materiales, infraestructura y el talento humano necesarios para realizar la propuesta.
- Esta propuesta es de alto impacto porque permitirá a los estudiantes contribuir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y los valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir), con el único propósito de crear ambientes favorables para el aprendizaje y mejorar el rendimiento escolar.
- Es de mucho interés porque ayuda a los estudiantes a ser responsables, afirmarse, conocer la realidad, fortalece el proceso socializador, a ser libres y les permitirá desenvolverse normalmente

dentro y fuera del salón de clases con sus compañeros, a mejorar las relaciones interpersonales con sus maestros.

- Los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes, autoridades, docentes y la comunidad educativa, porque ayudara a mejorar el rendimiento escolar de la institución.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar una guía de juegos que ayude a elevar el ambiente social del aula y el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito, provincia de Pichincha

Objetivo Específico

- Socializar la guía de juegos para mejorar el clima social de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica “Manabí”
- Difundir la guía de juegos para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica “Manabí”
- Aplicar la guía de juego para mejorar el clima social y rendimiento de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de educación básica “Manabí”

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

- **Factibilidad Organizacional**

La propuesta es factible por cuanto ayudara crear un ambiente favorables en las aulas de los terceros grados para en mejorar las relaciones personales y para el beneficio de los niños y niñas de la escuela de Educación Básica “Manabí”.

- **Factibilidad Técnica – Operativa**

Para la implementación de esta propuesta se cuenta con el total respaldo del director de la escuela y la colaboración de las maestras y de los niños y niñas.

- **Factibilidad Económico- Financiera**

Tabla: 19 Factibilidad Financiera

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Cantidad	Detalles	P. U	V. Total	Si	No
1	Computador portátil	730	730		x
1	Impresora	850	850	x	
1	Grabadora	125	125	x	
1	Proyector de imágenes	570	570	x	
1	Consumo eléctrico	65	65	x	
2	Cartucho color y negro	27.50	55		x
1	Papel de oficina	5	5		x
4	Balón blando	3.50	14		x
2	CD de música infantil	1.50	3		x
5	Cuerda gruesa	0.75	3.75	x	
3	Anillados	3.50	10.50		x
120	Lonchs	1.50	180		x
15	Pegamento en barra	1.20	18		x
100	Objetos pequeños	0.50	50		x
Total			2.679.25		

El total de costos requeridos para la realización de la esta propuesta puesta en marcha que llevará el nombre de “Guía de juegos que contribuya a mejorar el ambiente social del aula y el rendimiento escolar. La institución solo tendrá que invertir la cantidad de 1.613.75 dólares, para realizar esta propuesta se cuenta con la mayoría de los recursos necesarios.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TECNICA.

GUÍA

Concepto de guía

Una guía es algo que orienta o dirige algo hacia un objetivo. Puede usarse en múltiples contextos

Un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente. <http://deconceptos.com/general/guia>

Importancia de las guías de estudio

Las Guías de Estudio son instrumentos que orientan para obtener mejores resultados en el aprendizaje. Por lo común, se estructuran a partir de un conjunto de preguntas acerca del contenido que se intenta aprender. Eres tú quien debe preparar sus guías de estudio para facilitar y comprobar su aprendizaje, lo cual permite organizar su estudio y también autoevaluar el grado de comprensión que ha alcanzado al estudiar. Las guías de estudio,

entonces, cumplen varias funciones al elaborar las preguntas que la integran:

1. Discriminar lo esencial del tema.
2. Comprender lo que se lee.
3. Reafirmar lo que se ha aprendido.
4. Comparar, confrontar y relacionar los puntos importantes.
5. Generalizar el aprendizaje al aplicarlo en diferentes formas y situaciones cuando formulas y respondes a tus propias preguntas.

Una vez que ya las tienes elaboradas puedes repasar en cualquier momento los temas que te interesan atendiendo sólo sus aspectos fundamentales, preparar mejor tus exámenes, ya que sirven de base para dirigir el estudio, autoevaluar cuántas veces lo desees a partir de las preguntas que se incluyeron. Las preguntas que integran una guía de estudio deben estar formuladas de tal manera que su respuesta te permita reconocer o recordar la información, expresar un mismo contenido en diferentes formas, interpretar el significado de alguna información, comparar y relacionar eventos. Los pasos para elaborar una guía de estudio son:

1. Lee el tema o la unidad completa.
2. Determina todas sus ideas clave.
3. Elabora varias preguntas para cada idea clave.
4. Lee nuevamente el tema a partir de la guía de estudio.

Elaborar guías de estudio supone para ti un esfuerzo adicional que requiere un análisis del material por aprender. Sin embargo, verás recompensado este esfuerzo al facilitarte la preparación de exámenes y mejorar tu aprovechamiento escolar. <http://es.scribd.com>

Características de la guía

- Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación

Funciones básica de la guía

Orientación.

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos. <http://es.scribd.com>

JUEGO

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

<http://www.definicionabc.com>

El juego puede ser definido tanto por el **objetivo** que sus jugadores tratan de alcanzar como por el **conjunto de reglas** que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores.

La importancia del juego

El valor del juego en la vida de los niños puede medirse en términos cognitivo, afectivo y psicomotor. El desarrollo motor es relativamente fácil de observar, según los niños corren, saltan y hacen otras actividades físicas. Pero los elementos cognitivos y afectivos no son tan fáciles de observar. El juego promueve el crecimiento, desarrollo y experiencias esenciales en la vida de los niños. Les da a los niños la libertad de imaginar, explorar y crear. El juego permite que los niños imiten a los adultos, permite crear y representar roles, expresar necesidades inmediatas, expresar y resolver problemas. Los niños juegan en un esfuerzo por entender y dominar su ambiente.

El juego influencia directamente todas las áreas del desarrollo ofreciendo a los niños la oportunidad de aprender de ellos mismos, de otros y del ambiente.

El juego ayuda a los niños según van desarrollando independencia, logrando dominio y control sobre su ambiente. A través del juego los niños inventan,

exploran, imitan y practican rutinas del diario vivir como una etapa en el desarrollo de las destrezas de ayuda propia. La independencia que va emergiendo facilita la habilidad para escoger y tomar decisiones del diario vivir como que libro leer. El juego promueve el desarrollo social de los niños.

A través del juego los niños aprenden a interactuar apropiadamente con otras personas. Aprenden a compartir, reír y el niño es libre de tratar diferentes roles sociales y construir su auto concepto en el juego. El juego promueve el desarrollo emocional. Todas las emociones como alegría, coraje y miedo se expresan en el juego. A través del juego el niño aprende a expresar y controlar sus sentimientos. Es importante permitirle a los niños explorar y experimental sin estereotipos.

- El juego promueve el desarrollo de las siguientes áreas:
- Destrezas de ayuda propia (vestirse, ir al baño).
- Independencia (el niño exhibe autocontrol y dominio del ambiente).
- Salud personal (desarrolla conocimiento de las partes del cuerpo, higiene y otros).
- Seguridad personal (aprende a cruzar la calle y tomar conciencia del peligro).

El juego promueve el crecimiento interior y la autorrealización. A través del juego los niños aprenden a entenderse y aceptarse emocionalmente lo que en un futuro contribuirá a mejorar y aumentar su capacidad de lidiar con los cambios y el estrés. A través del juego los niños aprenden comportamientos pro-sociales como esperar su turno, cooperar, compartir y ayudar a otros.

En este aspecto el juego socio dramático es de gran ayuda, ya que permite el desarrollo de situaciones que promueven la interacción social, la cooperación, la conservación de los recursos y el respeto a los demás.

Definitivamente, el juego no es una actividad simple. Involucra todas las áreas del desarrollo de los niños y es nuestra responsabilidad como padres y/o educadores promover el bienestar holístico de los niños a través de experiencias (juegos) que le permitan explorar y experimentar tomando en consideración las diferencias individuales.

<http://www.thepreschooladvisor.com>

Características de los juegos

- Es libre. Organiza las acciones de un modo propio y específico.
- Ayuda a conocer la realidad.
- Permite al niño afirmarse.
- Favorece el proceso socializador.
- Cumple una función de desigualdades, integradora y rehabilitadora.
- En el juego el material no es indispensable.
- Tiene unas reglas que los jugadores aceptan.
- Se realiza en cualquier ambiente.
- Ayuda a la educación en niños.

<http://pascalnaybejuegoseducativos.blogspot.com>

Función del juego

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

1. Facilitar las condiciones que permitan el juego.

2. Estar a disposición del niño
3. No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

6.7 Descripción de la propuesta

Se va a desarrollar a través de una Guía de Juegos Cooperación en Equipos

GUÍA DE JUEGOS COOPERATIVOS EN EQUIPO.



“GLOSARIO DE JUEGOS”

- **Categoría 1:** Cooperativos

Objetivo: Favorecer cooperación en el grupo y de todo el equipo.

- **Categoría 2:** Comunicación

Objetivo: Estimular la comunicación entre los/as participantes.

- **Categoría 3:** Confianza

Objetivo: Estimular la confianza en uno/a mismo/a y en el grupo.

- **Categoría 4:** Creatividad e imaginación.

Objetivo: Enseñar a los alumnos a ser creativos y a utilizar su imaginación

- **Categoría 5:** Integración.

Objetivo: Integrar a los estudiantes a participar en actividades que se realicen en grupos de trabajo en el aula.

TEMA: PASAR EL TESORO

Definición: El equipo ha de conseguir que el que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista.

Objetivos: Fortalecer la cooperación y la comunicación de todo el equipo.



Consignas de partida: Solo con tocar al niño del equipo contrario ya estará pillado (para evitar placajes o situaciones violentas). No tocaremos al niño más arriba del pecho. Muy importante la comunicación entre el grupo

Desarrollo: Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol sala). A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene). Todo el equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista.

El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto. En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles

Evaluación:

- ¿Puede ganar mi equipo cooperando todos?
- ¿Podemos comunicarnos bien sin que nos descubra el otro equipo?

Variantes: Se puede dar más de un objeto y comprobar al final cuantos objetos repartidos han conseguido su objetivo.

TEMA: CAZAR CON EL BALÓN

Definición: Se trata de conseguir cazar mediante balonazos o evitar que te puedan cazar de forma cooperativa.

Objetivos: Favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar.



Material: Un balón blando o deshinchado.

Consignas de partida: Si te dan con el balón te sientas ósea estas cazado. Para salvarte debes recoger algún rebote y después puedes pasarlo a otro compañero cazado para salvarlo

o levantarte y cazar.

Los cazadores solo pueden dar dos pasos antes de lanzar el balón. Si no nos han cazado solo podemos coger el balón después de algún bote en caso contrario estaremos cazados.

Desarrollo: El profesor/a lanza el balón al aire y comienza el juego.

Variantes: Se puede interceptar el pase entre los cazados mientras estén sentados, pueden cazarte si se te cae el balón al interceptarlo. Al recuperar un balón los cazados pueden levantarse y cazar o salvar.

Evaluación: Abordar la forma paradójica de cazador o salvador.

TEMA: LA ZAPATERÍA



Objetivos: Estimula la cooperación, el orden, la disciplina y el autocontrol. Sirve para descarga de tensión.

Material: Una cesta o caja grande de cartón resistente.

Desarrollo del juego: En el gimnasio o sala grande y espaciosa, hacemos los dos grupos por sorteo. Se colocan en fila, unos detrás de otros, sentados y con las piernas abiertas. Los últimos de cada fila, uno de cada grupo, se levantan y recogen un zapato de cada compañero de equipo, que se habrá quitado una vez sentado. Ambos colocarán los zapatos de su equipo en la cesta o caja grande. Volverán a su sitio.

El maestro dará unas cuantas sacudidas al cesto o caja para que se mezclen bien los zapatos.

A una señal salen corriendo a pata coja hasta llegar a la cesta (el primero de cada equipo), allí buscan su zapato, en cuanto lo encuentren se lo ponen (abrochado si viene al caso) y van corriendo hasta la fila de su equipo, dan una palmada al compañero de fila número dos y ellos se van a sentar al final de la fila.

El segundo al recibir la palmada se levanta y va a buscar su zapato, se lo pone, corre a dar la palmada al tercero y se coloca al final de la hilera y así sucesiva- mente. Gana el equipo que primero se pone todo en pie y completamente calzado.

Nos colocamos en círculo, una vez hayamos finalizado el juego. En la puesta en común cada uno hablará libremente y con orden de las incidencias del juego: quién no encontraba el zapato por reírse mucho, quién se olvidaba de correr a pata coja y tenía que volver a empezar, quién ha corrido sin abrocharse el zapato, quién se olvidó de dar la palmada como señal de salida a su compañero, quién con los nervios se ha levantado antes de tiempo...

Orientación didáctica: No interesa demasiado el grupo ganador, pero recibirá nuestra felicitación; sí es importante, en cambio, comentar y descubrir en la puesta en común por qué acabó primero, sin hacer trampas. Iban más ordenados, respetaron las reglas del juego, cada uno cumplió muy bien su parte, etc.

Es un juego para hacer al final de la jornada o después de una sesión muy tensa. El simple hecho de descalzarse ya distiende.

TEMA: POLICÍAS Y CONTRABANDISTAS

Definición: Los policías tratan de conseguir que pasen al fondo el menor número de contrabandistas.

Objetivos: Favorecer la comunicación del grupo y el desarrollo de estrategias comunes.



Material: Ninguno.

Consignas de partida:

Una vez divididos en dos grupos se colocan cada grupo en una banda de cualquier campo deportivo. Los policías van por parejas cogidos de la mano y solo caza uno. Solo con tocar ya

están cazados.

Desarrollo: Debe quedar claro cuál es la línea de fondo. Una vez colocados el profesor/a comienza el juego.

Variantes:

- Los policías solo pueden cazar a uno.
- Los cazados quedan con los brazos en cruz y pueden ser salvados.
- El objetivo es pasar un objeto que lleva un contrabandista escondido

Evaluación: Se trata el grado de comunicación y la existencia de los objetivos comunes de los bandos.

TEMA: LAZARILLO

Definición: Es un juego de confianza donde un lazarillo debe llevar a un invidente a un lugar previamente establecido



Objetivos: Que los niños se integren, que sepan que sus compañeros confían tanto en ellos que se arriesgan a que los dirijan, que generen comunicación no solo oral, porque lógicamente no pueden permanecer en silencio aunque se les diga en las instrucciones, que se imaginen lo que es ser invidente y de ese modo comprendan a personas con capacidades diferentes

Material: Puede hacerse dentro o fuera del salón, necesitamos las vendas o mascaradas o velillos para cubrir los ojos y el material a traer de regreso o los papelillos que comprueben que se llegó a la meta o lugar establecido

Consignas de partida: El lazarillo no debe quitarse la venda hasta que llegue de regreso con el material o papelillo, o hasta que llegue a su asiento, el que le guía ha de procurar estar en silencio y evitar que caiga su invidente en ningún momento

Desarrollo: En un grupo de cualquier tamaño se aplica al separar a los integrantes por parejas, se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro lo tiene que llevar a un lugar sin decir nada, el niño con los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o solo ponerla sobre su hombro, como desee, así que solo presionando el brazo o llevándole de la la mano lo puede guiar, de preferencia que sea fuera del aula hacia ella o a la dirección, se puede pedir que traigan algo para comprobar que llegaron al lugar, por ejemplo, un papelito o un material de un área del salón. Puede durar cuanto quiera el docente o hasta que se logre llegar a un lugar determinado donde se puede pedir que el lazarillo sea ahora el invidente

TEMA: PONER LA COLA AL BURRO



Definición: Consiste en dibujar un burro y con los ojos vendados intentar colocarle al animal la cola en su sitio, con ayuda de los compañeros, que le indicarán. Gana el equipo que más se haya aproximado.

Objetivos: Estimular la confianza.

Material: Pintar el burro con tizas de colores o crayolas, recortar en papel una cola en la punta poner cualquier material que pegue y una venda para los ojos.

Consignas de partida:

- No se debe de mirar al burro, los ojos tienen que estar vendados.
- Cada equipo indicará a su compañero para colocar la cola bien, pero solamente con la voz.
- No es válido que los del equipo contrario les indiquen.

Desarrollo: Se venda los ojos al niño, se le da la colita del burro y se le da 3 vueltas y si el niño está acertando hay que decirle "ponle la cola al burro" si no decirle "el burro no tiene cola", para que sepa si lo está haciendo bien.

Evaluación: Teniendo en cuenta si cumple los principales objetivos propuestos al comienzo. Ver si se han cumplido las consignas de partida. Observar estas cualidades en los niños:

- Socialización.
- Relación entre maestro y alumnos/as.

TEMA: CUENTO ANIMALIA

Definición: Reconocer los sonidos que emiten los animales seleccionados para la actividad.



Objetivos: Reconocer los sonidos que emiten ciertos animales. Fomentar la participación. Promover las relaciones en grupo. Fomentar un comportamiento constructivo, solidario y responsable con las actividades realizadas en grupo.

Material: La dinámica puede realizarse en el aula, aunque el patio o zona de recreo sería un marco idóneo.

Consignas de partida: Respetar el turno de los grupos y mantener un orden.

Desarrollo: El tutor o tutora dividirá la clase en pequeños grupos (de cinco niños/as). El profesor contará una historia o cuento protagonizado por animales. Cada vez que sea nombrado alguno de ellos, que serán el mismo número que grupos haya, los niños/as que tengan asignado dicho animal emitirán el sonido correspondiente. Aunque la historia puede ser contada en un principio por el docente también puede ser narrada por los propios alumnos, integrándose el maestro en uno de los grupos.

Evaluación:

¿Se han sentido los niños motivados?

¿Han participado activamente?

¿Se han divertido con la dinámica?

¿Han aprendido a diferenciar los diversos sonidos sobre los que se han trabajado?

TEMA: EL EQUILIBRIO DE FUERZAS

Definición: Cómo pasar de la oposición de fuerzas y de sexos al equilibrio entre los mismos a través de la mezcla, la colaboración y la risa.



Objetivos: El inicio del juego hay que plantearlo como la tensión entre los dos sexos, y como a través de un juego se puede vivenciar la superación de las diferencias, mezclándose en grupos, en

principio, estereotipados.

Reflexión: la risa sirve para unir a la gente más allá de sus diferencias y poner de relieve las semejanzas y aquello que compartimos.

Material: Una cuerda gruesa, firme que no se rompa tirando de ella hacia los dos extremos.

Consignas de partida: Separarse en dos grupos de chicas y chicos. El juego comienza tirando suavemente cada grupo en un sentido y cuando un grupo comience a vencer (normalmente el de los chicos), de ellos saldrá un chico, dirá, cantará o realizará algo gracioso imitando exageradamente a las chicas y se colocará al otro lado. Así sucesivamente en cada lado hasta que se equilibren las fuerzas. No tirar fuerte de la cuerda sino progresivamente.

Desarrollo: Con una cuerda bien larga, en una mitad agarran las chicas (mujeres) y del otro lado los chicos (hombres). Comienzan a tirar suavemente hacia un lado unas y otros, aumentando la fuerza gradualmente. En cuanto los chicos comiencen a ganar terreno, se para el juego uno de ellos sale de entre los chicos, comienza a hablar o cantar, hace cualquier cosa que le parezca de chica (exagerándolo para hacer reír) y se une a las mujeres.

El juego consiste en equilibrar las fuerzas, de modo que cuando las chicas comienzan a ganar deben antes de pasar al bando contrario hacer algo simpático sobre los contendientes. Lo normal es que este juego termine soltando la cuerda en un ataque de risa.

Evaluación: El inicio del juego hay que plantearlo como la tensión entre los dos sexos, y como a través de un juego se puede vivenciar la superación de las diferencias, mezclándose en grupos, en principio, estereotipados.

Analizar si se sentían más cómodos al principio en un grupo homogéneo o no y por qué. Analizar lo fácil que es cambiar de criterio y cómo la risa ayuda a cambiar una situación establecida (la risa como elemento de distensión).

La risa sirve para unir a la gente más allá de sus diferencias y poner de relieve las semejanzas y aquello que compartimos.

Analizar la posibilidad que existe en todo conflicto de pasar de una postura de competición a una de colaboración.

TEMA: VAMOS A VENDER

Definición: Todos los participantes se sientan formando un círculo. Un compañero empieza cogiendo al compañero que se encuentra al lado y debe presentarlo como un producto, habiendo de persuadir a los otros compañeros de que es el mejor producto existente en el mercado, explicando cuál es su función, comodidades, ventajas, forma de uso, dando ejemplos de su utilización.



Objetivos: Desarrollar la imaginación y creatividad de los niños. También ayuda a la expresión verbal y corporal ante un público que son los propios compañeros.

Consignas de partida: Los participantes deben de valerse de su habilidad para dar credibilidad al producto que intentan vender.

Desarrollo: Los alumnos empiezan presentándose y posteriormente presentan el producto. Por ejemplo un alumno coge al compañero y lo presenta como una cama que hace masajes. Este debe demostrar cuales son las cualidades de la cama con ejemplos de su funcionamiento y uso, así como su fantástico precio y sus facilidades de pago.

Evaluación: Con este juego podemos conocer mejor al grupo con el que estamos trabajando, conoceremos a aquellos niños más tímidos y a los que no tienen ningún problema a la hora de hablar delante de otros compañeros.

TEMA: RESCATE DEL TESORO

Objetivos: Fomentar el juego en equipos.

Materiales: 1 bolsa con cosas pequeñas (fichas, monedas, etc.) que serán el tesoro.

Desarrollo: Los equipos atacantes usarán un pañuelo entallado atrás (en el pantalón). Los atacantes deben llegar al tesoro y sacar 1 "ficha" del tesoro para llevarla a su guarida.



Deben tratar de que los defensores no les quiten el pañuelo que representa su vida. Al juntar 5 fichas en su guarida los atacantes pueden recuperar una vida. Los defensores entregan a un dirigente las vidas que le quitan a los atacantes, el mismo que está encargado de entregar las vidas que quieran recuperar los atacantes.

Los defensores pueden tener una zona de la que no puedan salir.

Además debe existir un círculo de + o - 2 mts. de radio alrededor del tesoro que delimite una zona prohibida para los defensores. El juego termina cuando no quedan fichas, no quedan atacantes vivos o después de ciertos minutos para luego hacer el recuento de puntos (1 pto por ficha y 5 ptos por vida).

TEMA: UNA TORRE ALTA, FIRME Y SEGURA



Objetivos: Este juego sirve de integración para equipos recién formados.

Materiales: 1 pegamento en barra por equipo.
2-3 diarios completos que se puedan usar.

Desarrollo: El responsable de la actividad pide a cada equipo que construya "una torre alta, firme y hermosa". No especifica nada más y se le entregan los materiales a cada equipo.

Después de +- 30 minutos se juntan los equipos y por votación se elige la que mejor cumple con las características solicitadas. Después el responsable de la actividad pide a los participantes que piensen que su equipo se construye igual que la torre que han presentado.

6.8 PLAN OPERATIVO

Tema: Guía de juegos

Tabla: 20 Plan Operativo

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

Fases o Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Producto
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socialización	Socializar y motivar a los maestros para la aplicación de la propuesta	Para motivarlos y socializar la propuesta	Proyector Marcadores Papelotes	Neptalí Chilcañan Autoridades de la institución	22 - 02 - 2013 15 : h00	100% de docentes motivados a participar en la propuesta
Planificación	Planificar las actividades previo a la ejecución de la propuesta	Definición de objetivos establecer actividades y recursos	Papel Computador	Neptalí Chilcañan	18 al 22 de febrero De 13: h 00a 15: 30	100% de la planificación lista
Ejecución	Ejecutar Para fortalecer la guía de juegos	Juegos cooperativos en equipos:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Internet ❖ Impresiones ❖ Copias ❖ Pegamento en barra ❖ Diarios viejos ❖ Bolsa de plástico ❖ Objetos pequeños ❖ Caja de cartón grande ❖ Cuerda larga ❖ Un balón 	Neptalí Chilcañan	Permanente	Documento elaborado
Evaluación	Evaluar seguimiento al aplicación y desarrollo de la propuesta	Seguimiento y monitoreo a través de indicadores	Formato de la evaluación de la propuesta	Neptalí Chilcañan	Permanente	Propuesta aplicada en 90%

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Motivar y socializar el plan de mejoramiento de la guía de juegos que contribuirán a elevar el ambiente social del aula será posible llevarlo a ejecución con la colaboración de la comunidad educativa y estará a cargo del investigador Neptalí Chilcañan con el apoyo y apertura del director y los docentes de la institución. Se aplicara las siguientes actividades:

- Dialogo con las autoridades: el director de la institución
- Charlas a los docentes de la institución.
- Visitar las aulas para motivar y socializar a los alumnos

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla: 21 Plan de Monitoreo

Elaborado por: Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Guía de juegos
2. ¿Por qué evaluar?	Efectuar el seguimiento a cada componente propuesto en la Guía de juegos
3. ¿Para qué evaluar?	Para mejorar el ambiente del aula y el rendimiento escolar de los alumnos
4. ¿Con qué criterios evaluar?	Critico-analítico.
5. ¿Con qué indicadores	Aspectos cualitativos obtenidos a través de las encuestas.
6. ¿Quién evalúa?	Neptalí Marcelino Chilcañan Paillacho
7. ¿Cuándo evaluar?	Durante y después del proceso de aplicación de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una ficha de evaluación del proyecto
9. ¿Con que fuentes de Información se evalúa?	Ficha de seguimiento
10. ¿Con qué evaluar?	Indicadores establecidos.

Se evaluará la propuesta de la “Guía de juegos cooperativos que contribuirán a elevar el ambiente social del aula y el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito, provincia de Pichincha”, con la aplicación de indicadores establecidos que facilitarán el monitoreo, intervención y seguimiento a las actividades propuestas en la propuesta que serán revisados periódicamente para su auto regulación.

7. BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

BIBLIOGRAFÍA

ASCORRA, P., ARIAS, H. y GRAFF, C. (2003). La escuela como contexto de contención social y afectiva. Revista Enfoques Educativos

BELLEI, C., MUÑOZ, G., PÉREZ, L.M. & RACZYNSKI, D. (2004). ¿Quién dijo que no se puede? Escuelas efectivas en sectores de pobreza. Santiago de Chile: Ministerio de educación - Unicef.

BLANCO, R. & MURILLO, J. (2008). Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile: Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación de la OREALC/UNESCO.

BRIS, M. (2000). Clima de trabajo y organizaciones que aprenden. Revista Educar. Universidad de Alcalá. Departamento de Educación. 27.

CABRERA, M. E. La Colaboración en el aula: más que uno más uno. Bogotá.

CASASSUS, J. (2001) Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B).

COHEN, J. (2006). Educación emocional, ética y académica: Crear un clima de aprendizaje, la participación en la democracia y el bienestar.

CORNEJO, R & REDONDO, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana.

CORVALÁN, M., (2005) La realidad escolar cotidiana y la salud mental de los profesores. Recuperado el 28 de Junio de 2008.

GUITERT, M., GIMÉNEZ, F. (2000). El Trabajo Cooperativo En Entornos Barcelona: Gedisa.

HERRERA E. Luis, MEDINA F. Arnaldo, NARANJO L. Galo (2010) Tutoría de la Investigación Científica. Ambato

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE
Magisterio. (2008)

MARSHALL, M. (2003). "Examining school climate: defining factors and educational influences", Center for Research on School safety, school climate and class room management, Georgia State University.

MENA, I., MILICIC, N., Romagnoli, C. & Valdés, A.M. (2006). Propuesta Valoras UC: Potenciación de la política pública de Convivencia Social Escolar. En Camino al bicentenario: 12 propuestas para Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile: Santiago, Chile.

MILICIC, N. (2001). Creo en ti. La construcción de la autoestima en el contexto escolar. Santiago: LOM Ediciones.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.

<http://aprendizajecolaborativoovidio.blogspot.com>

<http://archivo.presidencia.gub.uy/ley>

<http://cvc.cervantes.es>

<http://dary-didactica.blogspot.com>

<http://deconceptos.com>

<http://deconceptos.com/general/guia>

<http://definicion.de/aprendizaje>

<http://definicion.de/rendimiento-academico>

<http://dialnet.unirioja.es>

<http://educacion.elcomercio.com>

<http://educacion.laguia2000.com>

<http://es.scribd.com>

<http://es.scribd.com/docNueva-Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador>

<http://grupos.emagister.com>

<http://grupotresmodulo5.bligoo.es>

<http://grupowikis.wikispaces.com>

<http://lidycelina.blogspot.com>

<http://motivacionlaboral.galeon.com>

<http://peremarques.pangea.org>

<http://portal.uned.es>

<http://principiosdidacticos.foroes>

<http://profesoraenaccion.blogspot.com>

<http://repo.uta.edu.ec>

<http://www.abcpedia.com>

<http://www.asambleaconstituyente.gov.ec>

<http://www.aulafacil.com>

<http://www.definicion.org/inteligencia>

<http://www.definicionabc.com>

<http://www.ecured.cu/index.php>

<http://www.educar.ec> Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe

<http://www.eumed.net>

<http://www.eurosur.org/FLACSO/mujeres/ecuador/educ>

<http://www.fluvium.org>

<http://www.goethe.de/ins>

<http://www.guiooteca.com>

<http://www.psicopedagogia.com>

<http://www.rmm.cl>

<http://www.thepreschooladvisor.com>

<http://www.todosloscursos.es>

<http://www.wikilearning.com>

<http://www.xtec.cat/~mhontori>

www.conductitlan.net

www.e-cristians.net

www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos

Anexos

Anexo 1

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANABÍ”**

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO: Estudiar la influencia del clima social del aula en el rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grados de la escuela de Educación Básica Manabí, parroquia Pifo, cantón Quito provincia de Pichincha

Alumnos, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE X LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1. ¿Eres comprensivo con tus compañeros cuando se equivocan?

SI

NO

2. ¿Saludas a tus tus compañeros por su nombre?

SI

NO

3. ¿Tienes dificultad para trabajar en grupos de trabajo en el aula?

SI

NO

4. ¿Tu maestra y compañeros cuando hablas te ponen atención?

SI

NO

5. ¿Tus compañeros intercambian material contigo?

SI

NO

6. ¿Presentas los trabajos a tiempo?

SI

NO

7. ¿Recibes ayuda en los trabajos por parte de tus compañeros?

SI

NO

8. ¿Te gusta participar de las actividades que realiza tu maestra?

SI

NO

9. ¿Tu maestra brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento?

SI

NO

10. ¿Con la implementación de una Guía de juegos cooperativos mejorara el clima social del aula y elevara el rendimiento escolar en los estudiantes?

SI

NO

Anexo 2

REGISTRO DE RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA

N°	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Eres comprensivo con tus compañeros cuando se equivocan?	22	34
2	¿Saludas a tus tus compañeros por su nombre?	35	21
3	¿Tienes dificultad para trabajar en grupos de trabajo en el aula?	19	37
4	¿Tu maestra y compañeros cuando hablas te ponen atención?	23	33
5	¿Tus compañeros intercambian material contigo?	26	30
6	¿Presentas los trabajos a tiempo?	36	20
7	¿Recibes ayuda en los trabajos por parte de tus compañeros?	19	37
8	¿Te gusta participar en las actividades que realiza tu maestra?	22	34
9	¿Tu maestra brinda apoyo a los alumnos de bajo rendimiento?	21	35
10	¿Con la implementación de una Guía de juegos cooperativos mejorara el clima social del aula y elevara el rendimiento escolar en los estudiantes?	42	14

Anexo 3

FORMATO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Instructivo

Marque x la alternativa que considere:

ESCALA

Indicadores Cumplidos	Niveles de Cumplimiento		
	3	2	1
<ul style="list-style-type: none">• El ambiente de aula es adecuado.• Existe respeto entre compañeros.• Se ha desarrollado un ambiente adecuado.• Hay una buena interrelación entre estudiantes.• Se utiliza un vocabulario afectivo.• Se trabaja en equipo permanente.			

Anexo 4

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA "MANABÍ"



ESCUELA FISCAL MIXTA "MANABÍ"

Pifo – Pichincha - Ecuador

Telf. 2380651

Mail: escuelamanabi@hotmail.com

Ofc. Nº 00 4

Pifo, 9 de Enero del 2013

Sr. Dr. José Romero

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Ambato.

De nuestra consideración:

Con el mayor respeto, comunico a Usted que recibí el oficio de parte de la SeñorChilcañan Paillacho Neptalí Marcelino, para realizar en esta Institución educativa, un trabajo de investigación; la respuesta de maestras y maestros es de darle todas las facilidades para que pueda realizar el trabajo que le permita obtener su Título.

Señor Decano, usted sabrá encausar a cada estudiante de la mejor manera .

Atentamente

Lic. Julio R. Villagómez B.

DIRECTOR

Anexo 5

FOTOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MANABÍ” (PIFO)

