



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO,
PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA”**

AUTORA: MERCY MARGOHT OCAMPO SÁNCHEZ

TUTORA: PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López CC. 180295347-9 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Mercy Margoht Ocampo Sánchez, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ
TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Ocampo Sánchez Mercy Margoht

C.C:171293371-0

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Ocampo Sánchez Mercy Margoht

C.C: 171293371 – 0

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Sra. Mercy Margoht Ocampo Sánchez egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011 –Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 10 de Septiembre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Ing. Mg. Wilma Gavilánes López
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Darwin Santiago Aldás Salazar
MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Blanca Rocío Cuji Chacha
MIEMBRO

DEDICATORIA:

Mi tesis la dedico con mucho cariño:

A Leandro Flores, David Flores mis queridos hijos que fueron mi inspiración e incentivo para superarme.

A Kléber Flores mi amado esposo por brindarme apoyo y comprensión en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres Armida Sánchez y Miguel Ocampo por su apoyo, consejos que estuvieron siempre pendientes.

A todos mis hermanos, compañeros de aula y demás familiares que me dieron palabras ánimos para seguir adelante y culminar con éxito esta carrera.

AGRADECIMIENTO:

A Dios y a la Virgen del Quinche por darme la oportunidad de vivir y poder llegar a cumplir uno de mis objetivos.

Agradezco de manera especial a la Psic. Educ. Paulina Margarita Ruíz López, como mi tutora en el diseño de esta tesis, y a la doctora Martha Cecilia Sánchez Manjarrez, por el tiempo, dedicación y esfuerzo. Gracias a sus conocimientos, orientaciones y experiencia en el campo de su trabajo, que han sido fundamentales para mi formación como investigadora y a todos aquellos maestros de la Universidad Técnica de Ambato que han tenido mucha paciencia y han logrado que mi vida se oriente hacia el servicio de la niñez.

Al personal docente y administrativo de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado que me acogieron y compartieron la alegría de conocer las nuevas metodologías de aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESÚMEN EJECUTIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Preguntas Directrices.....	8
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.4 OBJETIVOS.....	10
1.4.1 Objetivo General.....	10

1.4.2 Objetivo Específicos.....	10
---------------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN.....	13
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	13
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	13
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	14
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
2.4.1.4 TÉCNICAS ACTIVAS.....	32
2.4.2.4 APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA.....	48
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.....	50
2.5 HIPÓTESIS.....	50
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA.....	51
3.1 ENFOQUE.....	51
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	51
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	52
3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	53
3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	53
3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	54
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	55
3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓ...56	
3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	56

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	67
CAPÍTULO V	
5.1 CONCLUSIONES.....	71
5.2 RECOMENDACIONES.....	72
CAPÍTULO VI	
LA PROPUESTA.....	73
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	73
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	74
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	75
6.4 OBJETIVOS.....	76
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	76
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO.....	79
6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	83
6.8 PLAN OPERATIVO.....	102
6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	104
6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA....	104
7. BIBLIOGRAFÍA.....	106
7.1 Bibliografía de Libros.....	106
7.2 Direcciones Electrónicas.....	107
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nº 1: Población y muestra.....	52
Tabla Nº 2: Variable independiente.....	53
Tabla Nº 3: Variable dependiente.....	54
Tabla Nº 4: Recolección de la información.....	55
Tabla Nº 5: Técnicas de aprendizaje para Lengua y Literatura.....	57
Tabla Nº 6: Parte de conocimientos previos.....	58
Tabla Nº 7: Trabaja con talleres.....	59
Tabla Nº 8: Técnicas que motivan al aprendizaje.....	60
Tabla Nº 9: Aplica técnicas específicas.....	61
Tabla Nº 10: Planifica procesos activos.....	62
Tabla Nº 11: Aplica el currículo actual.....	63
Tabla Nº 12: Desarrolla los ejes del aprendizaje.....	64
Tabla Nº 13: Tiene dificultad en desarrollar destrezas.....	65
Tabla Nº 14: Aplicar estrategias cooperativas mejora el aprendizaje.....	66
Tabla Nº 15: Descripción de la población.....	68
Tabla Nº 16: Cálculo de frecuencias observadas.....	69
Tabla Nº 17: Cálculo de frecuencias esperadas.....	70
Tabla Nº 18: Cálculo del Chi cuadrado.....	70
Tabla Nº 19: Factibilidad Técnica.....	77
Tabla Nº 20: Factibilidad financiera.....	78
Tabla Nº 21: Plan operativo.....	102
Tabla Nº 22: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	104

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico № 1: Árbol de problemas.....	6
Gráfico № 2: Categorías fundamentales.....	16
Gráfico № 3: Variable independiente.....	17
Gráfico № 4: Variable dependiente.....	18
Gráfico № 5: Técnicas de aprendizaje para Lengua y Literatura.....	57
Gráfico № 6: Parte de conocimientos previos.....	58
Gráfico № 7: Trabaja con talleres.....	59
Gráfico № 8: Técnicas que motivan al aprendizaje.....	60
Gráfico № 9: Aplica técnicas específicas.....	61
Gráfico № 10: Planifica procesos activos.....	62
Gráfico № 11: Aplica el currículo actual.....	63
Gráfico № 12: Desarrolla los ejes del aprendizaje.....	64
Gráfico № 13: Tiene dificultad en desarrollar destrezas.....	65
Gráfico № 14: Aplicar estrategias cooperativas mejora el aprendizaje....	66
Gráfico № 15: Curva de Gauss.....	69
Gráfico № 16: Ambiente en el aula.....	85
Gráfico № 17: Actividades en el aula.....	85
Gráfico № 18: Ambiente en el aula.....	86
Gráfico № 19: Formación de equipos cooperativos.....	87
Gráfico № 20: Formación de equipos cooperativos.....	88
Gráfico № 21: Recomendaciones para el maestro.....	89
Gráfico № 22: La comisión.....	90
Gráfico № 23 Role Playing.....	91
Gráfico № 24: El Parangón.....	92
Gráfico № 25: Grupos de retroalimentación.....	93
Gráfico № 26: Pensar en voz alta.....	94
Gráfico № 27: El congreso.....	95
Gráfico № 28: Preguntas y respuestas.....	96

Gráfico № 29: La demostración.....	97
Gráfico № 30: Diálogos simultáneos.....	98
Gráfico № 31: Estrategia de disputa en grupos pequeños.....	99
Gráfico № 32: Estrategia de promoción de ideas.....	100
Gráfico № 33: Estrategia de talleres de trabajo.....	101

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: MERCY MARGOHT OCAMPO SÁNCHEZ

TUTORA: PSIC. EDUC. PAULINA MARGARITA RUÍZ LÓPEZ

Resumen

Tomando en cuenta que las técnicas activas son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje para un desempeño de los niños y niñas, se ha realizado el presente trabajo de investigación para combatir los problemas que pudieran aparecer, considerando que cada niño es un mundo diferente, para su desarrollo se plantean objetivos claros, realizables y el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que nos permita identificar, determinar y diagnosticar claramente el grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los alumnos. Al ser este tema de gran importancia, ya que se investiga en el sitio exacto de los hechos, en el análisis, se detecto el universo y se realiza la encuesta respectiva para recopilar la información, dando como resultado conclusiones y recomendaciones, donde se puede ver claramente que los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así

evitar que sean niños poco críticos-reflexivos, por tal motivo ha sido necesario, emprender la propuesta que es capacitar sobre Técnicas activas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado.

Lo relevante de la presente investigación es que se llegó a comprobar que la utilización de Técnicas activas es una alternativa para lograr un óptimo desarrollo de habilidades cognitivas. Asimismo, otro logro destacable es que se observaron efectos positivos en las actitudes de los alumnos con más facilidad para comunicarse con los demás y permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy en día.

Palabras claves: Técnicas, aprendizaje, niños, estrategias, desarrollo, habilidades, actitudes, cognitivas, críticos, reflexivo.

INTRODUCCIÓN

Considerando la necesidad de mejorar la calidad de la educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura para trabajar con Técnicas Activas específicas en esta área; tomamos en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo del constructivismo, las que sostienen que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de información, sino que más bien, se da a través de la interacción activa entre el profesor y los alumnos. Sin embargo, en la mayoría de instituciones educativas aún predominan sistemas didácticos tradicionales donde se ignora el uso de estrategias y técnicas que ayuden a optimizar los aprendizajes de los alumnos por medio de las experiencias y vivencias del mismo, nuestro anhelo primordial es detectar la realidad de la enseñanza en la escuela de educación básica Pío Jaramillo Alvarado.

En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento. De ahí la importancia de este estudio. En la presente investigación se propuso la utilización de Técnicas activas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura. Por eso, esta investigación se planteó y realizó como una alternativa para optimizar la práctica educativa del Área de Lengua y Literatura mediante la concientización y la reflexión del profesor dentro de la dinámica de la propia práctica, logrando introducir cambios significativos en el trabajo de aula. En este marco el docente debe de cumplir su rol de investigador, orientando y gestionando los cambios y mejoras dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta perspectiva se realizó el diseño técnicas activas de aprendizaje para aplicarlas en el aula, logrando de esta manera la optimización de la enseñanza y el aprendizaje de Lengua y Literatura. El propósito básico de esta investigación fue demostrar que el uso de las técnicas activas para

optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, el presente informe está estructurado en seis capítulos:

En el capítulo I se da a conocer el problema en todo su contexto, la causa y efectos que este causa en los estudiantes, la importancia de aplicar técnicas activas en el Lengua y Literatura, la factibilidad, beneficiarios, lugar donde se va a desarrollar el proyecto y los objetivos que queremos alcanzar.

En el capítulo II se sistematizó las bases teóricas científicas que sustentan la investigación, la hipótesis básica de la investigación y señalamiento de las variables.

En el capítulo III se organiza el diseño metodológico de la investigación que se utilizó para la ejecución de este estudio. En este aspecto se destaca el paradigma y el contexto de la investigación, así como las técnicas para la recolección, registro, análisis de la información

En el capítulo IV luego del proceso investigativo se sintetiza el desarrollo y resultados de la investigación, mediante el análisis e interpretación de los resultados, notándose claramente la falta de conocimiento de técnicas activas de los docentes lo cual comprueba la hipótesis.

En el capítulo V después de haber realizado los análisis correspondientes, se estableció las debidas conclusiones y recomendaciones de tal forma que puedan ayudar a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes de sexto año de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado. En el capítulo VI se realizó la propuesta fue factible pues se conto con todo los recursos necesarios; además que se cumplió con el objetivo de optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO, PARROQUIA EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012–2013.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 Contextualización.

En la vida de los seres humanos es muy importante la comunicación siendo esta la herramienta para llevar una interacción social y activa.

En el Ecuador según datos proporcionados del Ministerio de Educación en el 2008 al INEC de las pruebas SER al menos el 15% de estudiantes de 4to, 7mo y 10mo de Educación General Básica, obtuvo una calificación de muy buena y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura siendo bastante alarmante este bajo rendimiento.

De allí que nos damos cuenta que la única manera de superar este déficit es el trabajo colaborativo entre entidades educativas, que deberían concentrarse en buscar técnicas y procesos adaptados a la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de conseguir un objetivo común, favoreciendo el proceso educativo. Se deben concentrar en la preocupación existente entre el Ministerio de Educación y los formadores, basándose en el diseño e implementación de procesos de formación, que se adecuen a las necesidades del nuevo paradigma formativo en que

vivimos, sin pretender dar una solución a estos problemas dada a su complejidad.

En la provincia de Pichincha, existen muchas Instituciones Educativas tanto fiscales, fisco misionales y particulares donde diariamente van niños y niñas con ganas de aprender, los mismo que al culminar sus estudios van con falencias debido a la mala utilización de las técnicas y estrategias metodológicas en las distintas áreas del Aprendizaje esto se evidencia con las últimas pruebas realizadas por la SENESCYT el 4 de marzo a los estudiantes para el ingreso a las universidades que obtuvo una calificación deficiente.

Basándonos en estos resultados, podemos afirmar que en la provincia de Pichincha la mayoría de Instituciones educativas, los docentes trabajan en forma aislada y solitaria, cada uno en una sala de clase, en el mejor de los casos se reúnen para planificar en común, pero nada más. Por tanto, es evidente y necesaria la colaboración entre colegas para promover experiencias, encuentros, intercambios a fin de que exista colaboración entre los docentes y así poder elegir las técnicas que sean favorables y den mejores resultados.

Numerosos estudios han mostrado que el componente más importante para el éxito en la formación de los niños, es el mantenimiento de una interacción consistente y de calidad, entonces el docente necesita actualizarse con nuevos métodos y técnicas para poder transformar la educación, basándose en el trabajo activo y respetando que el estudiante sea el protagonista de su formación.

Es importante que todos los maestros y maestras de la Provincia de Pichincha se capaciten constantemente y apliquen técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que ayuden a solucionar este problema de la

enseñanza del aprendizaje que por años viene afectando a nuestros niños y niñas de nuestra provincia.

Dentro de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado la aplicación de técnicas y procesos en el Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura es muy escasa, dada la despreocupación o la falta de información de algunos maestros que en este sentido, deben garantizar la adecuación y aplicar los procesos pedagógicos, mediante la utilización de nuevas metodologías partiendo del uso de Técnicas Activas para obtener aprendizajes significativos en los educandos que día a día necesitan de nuevos y novedosos métodos y técnicas de aprendizaje para una mejor comprensión y razonamiento de los contenidos educativos.

Es evidente la falta de técnicas activas por la desmotivación de los niños y más aún cuando se les pregunta si les gusta la lectura, son muy pocos los que disfrutan de hacerlo por su voluntad, siendo esto alarmante ya que a través de la lectura se consigue su desarrollo, pues perfecciona la capacidad de comunicación oral y escrita, implicando la participación activa de la mente que a su vez contribuye al desarrollo de la imaginación, que desarrolla otras capacidades cognitivas y meta-cognitivas que permite la construcción de aprendizajes significativos haciendo de los mismos que sean críticos y reflexivos.

Por lo tanto tarea fundamental del docente buscar los enlaces que permiten articular la tarea didáctica con el propósito de crear mecanismos que permitan fortalecer su interrelación lo cual desarrollará el aprendizaje significativo partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, direccionando el trabajo docente con total conocimiento en su aplicación más aún en Lengua y Literatura que es motivo de nuestra investigación.

1.2.2 Análisis crítico

Árbol de problemas

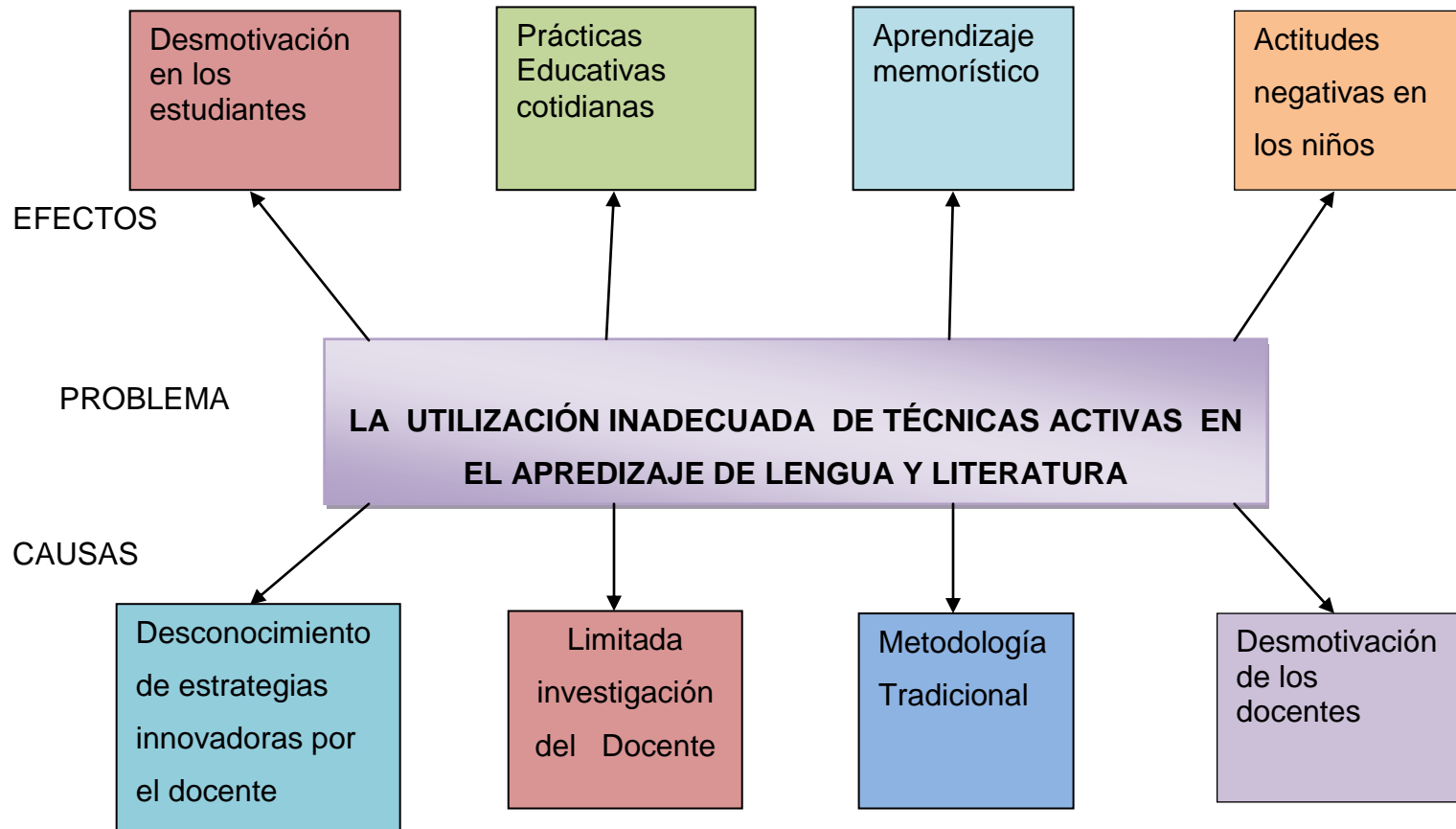


Gráfico Nº1: Árbol de problemas

Realizado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez.

Después de haber realizado una investigación de tipo exploratoria en la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado con respecto al problema de la poca información que tienen los maestros sobre las técnicas activas en Lengua y Literatura.

Se ha evidenciado el desconocimiento de estrategias innovadoras por parte del docente los mismos que tienen un efecto negativo de desmotivación en los estudiantes, de allí que es importante reflexionar sobre las estrategias que los maestros utilizan en el momento de impartir clases para que los niños se motiven y el aprendizaje sea significativo para un buen desempeño en la vida escolar y cotidiana.

Se ha comprobado que la limitada investigación de los docentes sobre técnicas innovadoras hace que caiga en prácticas educativas cotidianas haciendo que los estudiantes pierdan el interés por Lengua y Literatura no les permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como la lectura, recopilación y uso adecuado de la información

Por otra parte la utilización de metodología tradicional da como consecuencia que el aprendizaje sea memorístico, que sí se sigue con esta práctica los niños terminarán siendo poco críticos y reflexivos que no podrán tener un pensamiento autónomo

También se ha visto que la desmotivación del docente ha repercutido en actitudes negativas en los niños afectando psicológicamente, que hace que no pongan atención a las explicaciones del maestro y no pueden comprender los contenidos ya que todas las circunstancias influyen en el momento de la enseñanza- aprendizaje y si no hay una motivación los niños no harán las tareas de reforzamiento y por tanto llevando falencias en su aprendizaje.

1.2.3 Prognosis

Si no se soluciona a tiempo este problema de la mala utilización de las técnicas activas en el aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de la Escuela Pío Jaramillo Alvarado se corre el riesgo de que los estudiantes no razonen y sean pocos críticos y reflexivos ocasionando que no se puedan acoplar en esta sociedad que cada día exige más preparación.

El presente trabajo de investigación pretende ser una base que permita determinar el grado de influencia que tienen Las técnicas activas en el aprendizaje en Lengua y Literatura, ya que deben ser seleccionadas y planeadas por el docente, especialmente para esta área y el tema a tratar, para que el estudiante aprenda ciencia, pero fundamentalmente aprenda a aprehender, lo que interesa en la enseñanza-aprendizaje.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye el uso de Técnicas Activas en el Aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado, de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cuáles son las Técnicas Activas que aplican los docentes?

¿Cuáles son los beneficios de aplicar técnicas activas en el aprendizaje?

¿Cuáles son los factores que intervienen en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Cuáles son los resultados de Aprendizaje en Lengua y Literatura si no se aplican las Técnicas Activas?

¿Existe una alternativa de solución al problema de la investigación?

1.2.6. Delimitación del Problema

- Delimitación conceptual

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Aprendizaje

- Delimitación Espacial

La investigación se realizó con los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado.

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: El Quinche

- Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló durante Febrero del 2012 a Marzo 2013

1.3 JUSTIFICACIÓN

El maestro debe potenciar el aprendizaje, conocer el interés individual de los niños, también considerar a la motivación como una prioridad dentro del proceso didáctico, con el fin de almacenar un estado de activación interior que hace que los individuos se sientan seguros, positivos, participativos y creativos.

La innovación e importancia de aplicar técnicas activas en el Interaprendizaje, surgen de la necesidad de preparar a los niños en el desarrollo de sus destrezas básicas.

La transformación académica, formada en una doble perspectiva tanto disciplinaria como pedagógica-didáctica requiere de varios participantes (institución, padres de familia, docentes) y beneficiarios (estudiantes, sociedad) para que se promueva la aplicación de este proyecto.

La misión fundamental es orientar y exteriorizar como tarea prioritaria, los valores éticos, morales, cívicos y humanistas, contribuyendo al desarrollo del ser; apoyados con una visión en formación académica práctica que equilibre los conocimientos, destrezas cognitivas, actitudinales y procedimentales.

Este trabajo es pertinente y relevante porque consideramos que el uso de unas buenas técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura es uno de los elementos más importantes para la preparación de los estudiantes en su formación educativa lograr que los mismos cumplan con las exigencias del sistema escolar y que tenga sólidos conocimientos para que se puedan desenvolver en su vida diaria.

Asimismo, se considera como beneficiarios directos de este proyecto a los 42 docentes de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado.

Es factible realizarse puesto que contamos con los recursos humanos y económicos necesarios, además de poder contar con los permisos respectivos del Director y la voluntad de los docentes para poder realizar las encuestas para este proyecto de investigación.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Investigar las Técnicas Activas y su influencia en el Aprendizaje en Lengua y Literatura, en los niños de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado de la Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las técnicas activas utilizadas por el docente
- Analizar el nivel de Aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura.
- Diseñar una alternativa de solución que contribuya a elevar los aprendizajes en Lengua y Literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La presente investigación relacionada con las técnicas activas y su influencia en Lengua y Literatura, tiene un estudio previo sobre trabajos realizados anteriormente en la universidad Técnica de Ambato.

Autora: Eivar Torres Jessica Emilia.

Tutor: Dr. Abril r. Víctor Hugo

Año: 2012

Tema: La utilización de Técnicas Activas y su influencia en el rendimiento académico del área de Ciencias Naturales en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela “Celiano Monge” del cantón Ambato.

Conclusiones

- Padres de familia despreocupados por el aprendizaje de sus hijos, dejándolos en el abandono y completo descontrol de su rendimiento académico y la formación que el docente se encuentre dando en su proceso educativo.
- Los estudiantes no ponen interés en los aprendizajes debido a que las clases son basadas en la rutina, lo cual hace que los estudiantes se distraigan con mayor facilidad y no tengan interés por los conocimientos desarrollados en la clase.
- No existe el plan de clase diario por parte de los maestros para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, improvisando la ejecución de la temática tratada dentro del aula.

Autor: Arcos Andrade Braulio Antonio

Tutor: Pscl. Ind. Acosta Pérez. Paul Bladimir

Año: 2010

Tema: Técnicas Activas y su incidencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de sexto año de Educación Básica de la Escuela Abel Sánchez de la parroquia San José de Poaló cantón Píllaro durante el año lectivo 2009-2010.

Conclusiones

- Que la comprensión lectora se puede desarrollar siempre y cuando las destrezas hayan sido desarrolladas gradualmente en todos los niños, ya que si un niño presenta deficiencia en el desarrollo de las destrezas fundamentales será muy difícil que logre optimizar una lectura comprensiva.
- También podemos decir que las técnicas de aprendizaje es una forma de acrecentar la comprensión lectora ya que motiva a los estudiantes en aquellos temas de poco interés por lo tanto es indispensable utilizarlas ya que gracias a ellas podremos desarrollar de mejor manera la comprensión lectora.

Autor: Lcda. Zoila Leonor Sánchez Freire

Tutora: Dra.Mg.Nelly Suárez Villalba.

Año: Enero del 2011

Tema: Importancia del uso de Técnicas Activas para el Aprendizaje Significativo de Ciencias Naturales en la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Conclusiones

- Toda la población investigada afirma que es importante la identificación y utilización de las Técnicas Activas correctas para que el aprendizaje sea significativo, es decir que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos impartidos por los docentes.

- La integración de las Técnicas Activas es de vital importancia y constituyen un elemento fundamental para el desarrollo intelectual del estudiante y su aprendizaje sea significativo.
- Es prioritariamente necesario tomar en cuenta el fundamento científico de cada una de las Técnicas Activas para poder seleccionar correctamente cada una de ellas para aplicarlas.

2.2 FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

El presente trabajo profundiza en los fundamentos filosóficos del paradigma crítico-propositivo. Es crítico porque nos ayuda a analizar las falencias del aprendizaje en Lengua y Literatura y propositivo porque nos guía a buscar alternativas de solución a la inadecuada utilización de Técnicas Activas en la Escuela Pío Jaramillo Alvarado.

La vida humana actual es cada vez más compleja, ya sea en el ámbito personal y familiar, como en la vertiente colectiva: social, institucional, laboral y empresarial. De aquí, hemos querido estudiarla y comprenderla a fondo para ir construyendo métodos y técnicas capaces de descifrar esa intrincada complejidad.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

El proceso de formación, de los niños y niñas de nuestro país, va dirigido al fortalecimiento de los valores humanos esenciales, de allí la última reforma curricular en el Ecuador está haciendo énfasis a los valores éticos y morales como la honestidad, identidad, solidaridad, libertad, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad, calidez, afecto y amor con el fin de enfrentar esta crisis de valores en la vida familiar y escolar que influyen en la formación integral de los niños y niñas.

Los docentes no solo deben considerar los niveles de desarrollo intelectual, sino que tener en cuenta el desarrollo integral del individuo tiene que incorporar aspecto sobre el desarrollo emocional, la evaluación de la personalidad el historial social de los estudiantes para respetar el legítimo derecho de los mismos.

2.2.3 Fundamentación Pedagógica

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica sienta bases pedagógicas del diseño curricular. (2012)

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje. Dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

Capítulo II Derechos del Buen Vivir

Sección quinta – educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado constituye un área prioritaria de la Política Pública y de la Inversión Estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, el artículo 27 de la Constitución de la República establece que la Educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de la calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Capítulo IV

De los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Art.11.-Obligaciones.- Los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b.-Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo.

d.-Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

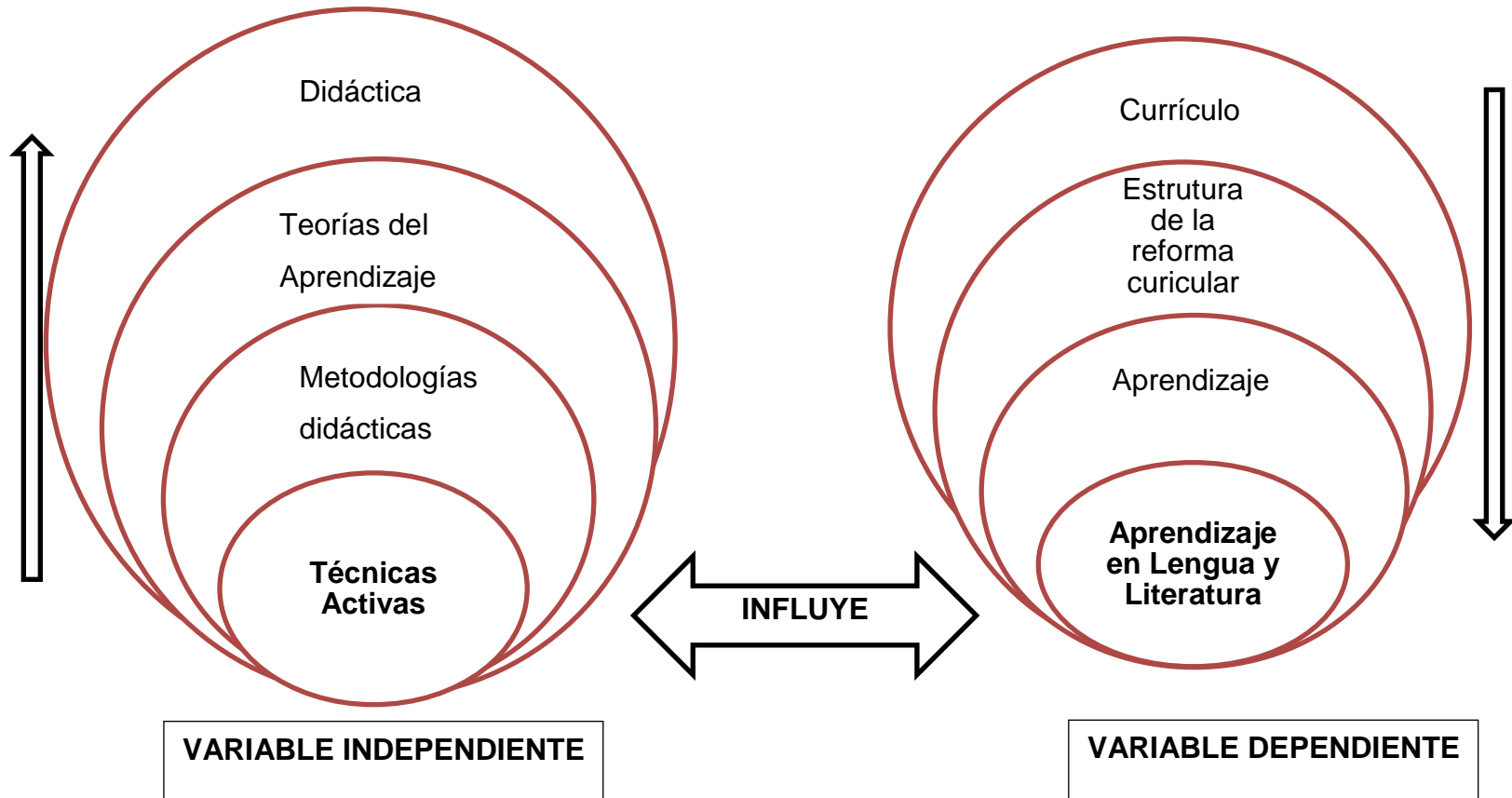


Gráfico Nº 2: Categorías fundamentales

Realizado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Variable Independiente.

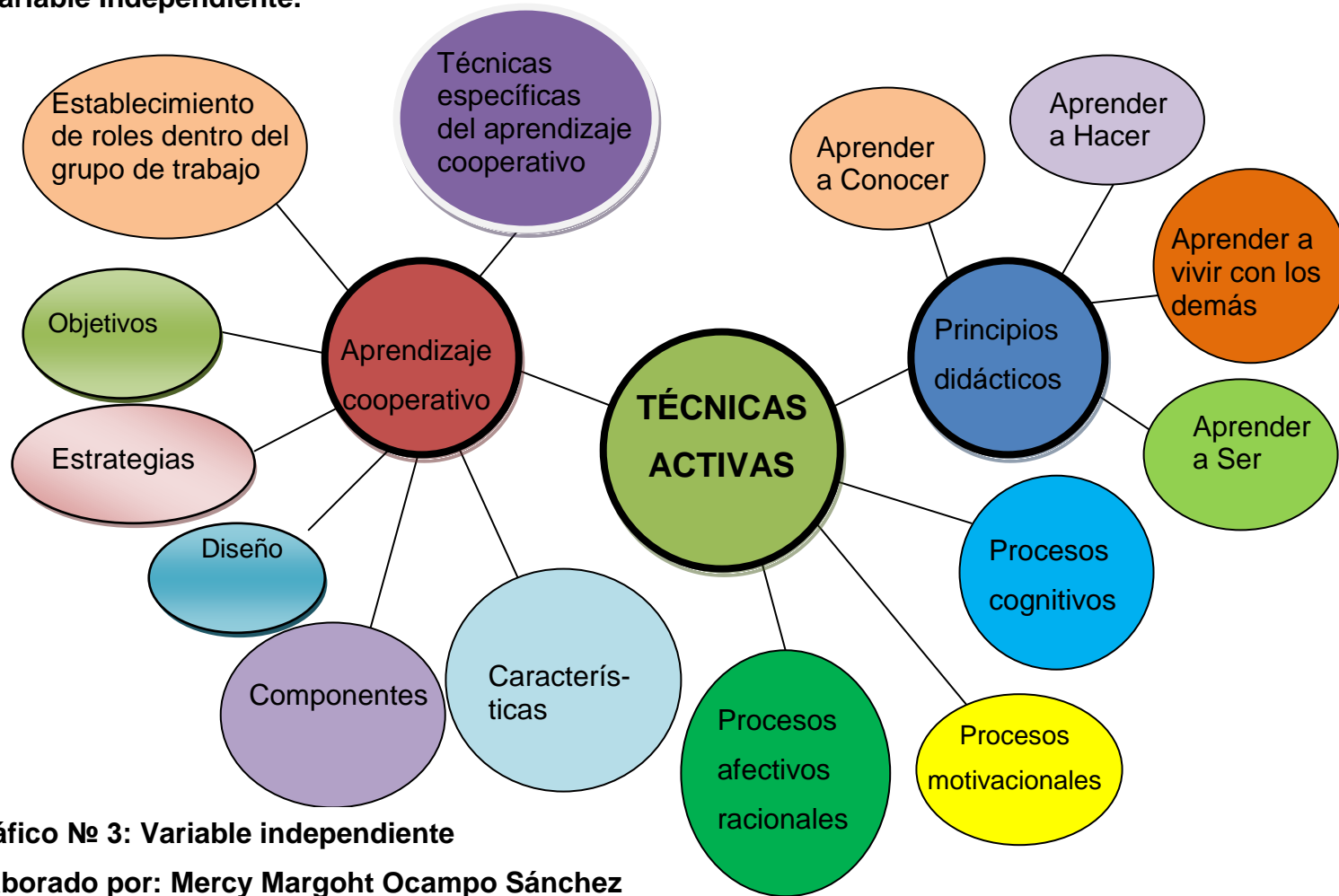


Gráfico № 3: Variable independiente

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Variable Dependiente.

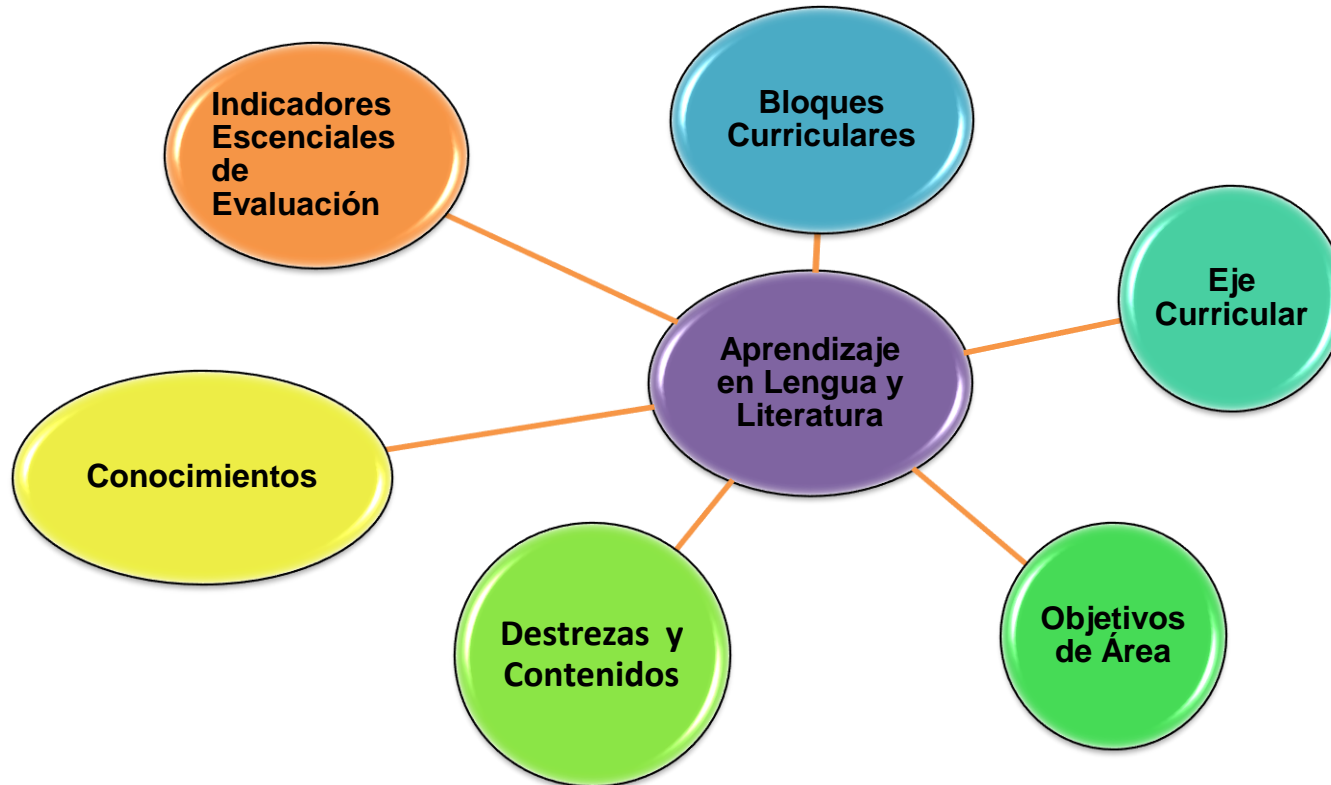


Gráfico № 4: Variable dependiente

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

2.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.1 DIDÁCTICA

La didáctica es parte de la pedagogía que se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; es decir se ocupa de los métodos para la práctica docente y así llegar a concretar el proceso de enseñanza- aprendizaje. .

Fuente: <http://definicion.de/didactica/#ixzz2DvO5AwsN>

“La didáctica tiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Sevillano(2005:93)“La didáctica es la ciencia teórico-normativa que guía en forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante”.

González Jiménez (2008) “es la acción intencionada de comunicar conocimientos, la didáctica es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación”

En conclusión la didáctica no es más que todos las estrategias, actividades y técnicas de la que se valen los docentes para impartir una clase con el fin de conseguir una buena formación de sus estudiantes.

Componentes o elementos de la didáctica

Se reconoce como componentes esenciales de esta rama de la pedagogía los siguientes:

Fuente: <http://es.scribd.com/doc/62948764/13/division-de-la-didactica>.

1.- El alumno: es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela esto debe interpretarse de un modo general: para ello es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad.

2.- Los objetivos la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

3.- El profesor: es el orientador de la enseñanza, debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El profesor debe tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible.

4.- La materia: es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones. La selección es para el plan de estudios: se trata de saber cuáles son las materias más importantes para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria y superior. La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deberán seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo o formativo.

5.- Medio geográfico económico cultural y social: es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela pues así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas culturales y sociales.

6.- Métodos y técnicas de enseñanza: los dos son fundamental en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, la enseñanza de cada materia requiere. El profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza

División de la didáctica

Dependiendo del nivel y espacio la didáctica se divide: en tres tipos o clases

Tomado de: <http://www.slideshare.net/arly15/karen-didactica#btnNext>.

La didáctica general: se encarga de estudiar los principios, normas y orientaciones prácticas utilizadas en el trabajo escolar (proceso enseñanza-aprendizaje)

La didáctica especial: tiene un espacio más particularizado de aplicación y trata de concretar en cada materia o área todo lo dictado por la didáctica general.

La didáctica diferencial: aterriza el objetivo de general y especial a las características de los sujetos que aprenden, considera todas sus características y particularidades en relación a su entorno: Didáctica infantil, didáctica de la educación primaria y didáctica de la educación para adultos.

2.4.1.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano; tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento, su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Teorías psicológicas del aprendizaje.

Tomado de: [-http://elaprendizaje28.blogspot.com/2011_06_01](http://elaprendizaje28.blogspot.com/2011_06_01)

La psicología, en sus inicios se encontraba relacionada con la fisiología, la cual tenía como propósito del estudio de la vida animal, pero es realmente en

el siglo XIX, en el que empieza a deslindarse de ese contexto fisiológico para comenzar a edificarse como ciencia, esto, gracias al aporte de connotados psicológicos como W. Wundt (1832-1920) y su propuesta estructuralista que le permitió fundar el primer laboratorio de psicología experimental, así como al aporte de Sigmund Freud (1856-1939) y su teoría del Psicoanálisis, aportes que direccionaban el propósito de la psicología hacia el estudio de la vida mental del individuo.

Las teorías psicológicas del aprendizaje son múltiples y variadas, y ni siquiera hay un criterio universal que permita diferenciarlas, sin embargo se considera conveniente agruparlas de la siguiente manera:

Teorías conductistas o asociacionistas.

Teorías cognoscitivas o representativas.

Teorías constructivistas.

Teorías de conductistas del aprendizaje.

Sus principales exponentes fueron Iván Petróvich, Pavlov, Watson, Edward Thorndike, Burrhus Frederic Skinner. Estos científicos, basados en los resultados de los experimentos e investigaciones que realizaron sobre el comportamiento animal, concluyeron que el aprendizaje humano, al igual que en el animal, era una respuesta visible que se producía ante un determinado estímulo a partir de un reflejo condicionado.

El condicionamiento operante de Skinner.

El aprendizaje por condicionamiento operante, se refiere a un proceso por el cual una acción o conducta seguida de una consecuencia favorable (estímulo reforzador) se consolida, aumentando así la probabilidad de que se repita. El condicionamiento operante implica el uso de: reforzamientos, programas y técnicas:

Los tipos reforzadores son dos:

Reforzadores positivos: son estímulos que aumentan la probabilidad de una respuesta (recompensa) como elogios, buenas calificaciones, un abrazo, una medalla o diploma, entre otros.

Reforzadores negativos: Son estímulos desagradables cuya supresión aumenta la probabilidad de la respuesta deseada, no mandar un deber, no solicitar la corrección de la prueba, exonerar de un examen.

El aprendizaje basado en la observación de Bandura.

Bandura, considera una gran parte del aprendizaje humano se basa en el aprendizaje observacional. Las actitudes, el comportamiento moral, los roles sociales, adquisición de pautas de crianza, la conducta lingüística, los modales son aprendidos por imitación; Deba situarse a Bandura fuera del conductismo y más cercano al cognitivismo:

Aprendizaje por condicionamiento vicario: Cuando vemos a otros ser recompensados o castigados, entonces incrementamos o disminuimos nuestra conducta (conductismo).

Aprendizaje por modelación: El modelo no recibe reforzamiento, ni castigo, el modelo demuestra algo que el observador quiere aprender y desea ser reforzado con el perfeccionamiento, dicha observación implica actividad cognitiva.

Teorías cognitivas del aprendizaje.

La psicología cognitiva surge como alternativa a la concepción conductista de la mente como “caja negra vacía e inaccesible”. Pone un alto a la concepción mecánica del aprendizaje, entendida por el conductismo como un acto condicionado entre estímulo y respuesta. La teoría cognitiva busca analizar cómo la mente del ser humano manipula, ordena y procesa la

información que recibe de los estímulos externos, mediante los sentidos. Se considera como aporte las teorías de Wertheimer, Koffka, Carl Rogers, Jean Piaget.

La teoría cognitiva asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia, pero, a diferencia del conductismo, lo concibe no como un simple traslado de la realidad, sino como una representación de dicha realidad. Se pone el énfasis, por tanto, en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva

El desarrollo cognitivo de Piaget.

Piaget, mostró interés en el estudio del conocimiento y en cómo se va adquiriendo o modificando en las diferentes edades o estadios de desarrollo cognitivo (lograr conocimientos), pero en distintos niveles de perfección y complejidad. Estos estadios se van dando en forma natural a lo largo de nuestra vida y cada uno de ellos implica no sólo la superación del anterior sino la formación de niveles cada vez más complejos de esquemas mentales y estructuras mentales.

Estadios de desarrollo cognitivo

Piaget considera cuatro factores esenciales para explicar el desarrollo cognitivo, es decir para que el niño/a puede pasar de un estadio a otro, y estos son:

- 1) La herencia y la maduración interna.
- 2) La experiencia física (con objetivos).
- 3) La experiencia con personas (transmisión social o factor educativo).
- 4) El equilibrio (proceso de autorregulación).

Teorías constructivistas del aprendizaje.

La propuesta de enseñanza constructivista y la propuesta de la Escuela Activa comparten los mismos criterios de pedagógicos, con la salvedad de que para el constructivismo los estudiantes y maestros son investigadores científicos que deben crear y hacer ciencia en el aula, para poder comprenderla.

El aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Bruner (1996) postula que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera. Afirma que el alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que ha de aprender.

La adquisición de la información preferentemente inductiva.

La transformación de la información (manipulación, codificación, clasificación)

La evaluación de la información (valorar críticamente la información)

Principios que rigen el aprendizaje por descubrimiento

Todo conocimiento real, es comprendido por uno mismo.

El significado es producto exclusivo del descubrimiento.

La capacidad para resolver problemas es la meta de la educación.

Cada niño es un pensador creativo y crítico.

El descubrimiento es generador de motivación intrínseca y confianza en sí mismo.

El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

El aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica, repetitiva y tradicional. Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el

alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar. Para Ausubel el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo.

El aprendizaje socio-cultural de Vygotsky.

La concepción de aprendizaje que propone y manejar el enfoque histórico-cultural, está liderado por Lev Vygotsky quien tenía la idea de que las personas, aun los genios, son producto de su tiempo y ambiente. Que la creatividad que les emana surge de las necesidades creadas antes que ellos y se cumple con su vida, obra y preocupación.

Vygotsky cree que en desarrollo de los procesos psicológicos superiores de los humanos, confluyen 2 aspectos diferentes: la maduración orgánica y la historia cultural. Es decir, por una parte, está la evolución biológica de la especie que precede del homo sapiens y, por otra, la evolución cultural que proviene de las primeras comunidades de hombres y mujeres.

El ser humano tiene dos ejes de desarrollo: uno natural y biológico, y otro social y cultural.

El componente social y cultural determina el desarrollo de las personas.

La Pedagogía Montessori

Partiendo de la premisa de que el niño es un ser biológico más que social, fundamentalmente su método en 3 principios: libertad, actividad e individualidad. Todo con vistas al ejercicio del alumno para la vida práctica.

Así, el ambiente resulta decisivo (mobiliario, enseres, objetos, etc.), pues el ambiente es un medio organizado objetivamente para crear estímulos favorables para el aprendizaje y dar un sentido a la actividad espontánea del niño.

Montessori piensa que el espíritu se forma de fuera para dentro y que los estímulos producen el desarrollo psíquico, en lugar de ser al revés.

El material desempeña un papel determinante, busca la sustitución del docente; “Las palabras del maestro se pierden y el material permanece” Su función consiste en provocar en el niño el esfuerzo para desprenderse del maestro en una primera fase y luego ya se desprenderá del material.

Situación actual de las teorías

Tomado de: http://elaprendizaje28.blogspot.com/2011_06_01

Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.

Teoría funcionalista. Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.

Teorías estructuralistas. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.

Teorías psicoanalíticas. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.

Teorías no directivas. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.

Teorías matemáticas, estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje.

2.4.1.3 METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS

Las metodologías didácticas, en el proceso didáctico, representa el como enseñar aquellos contenidos seleccionados y secuenciados en una determinada propuesta didáctica, a partir de los objetivos cognitivos, procedimentales y actitudinales previamente establecidos. Nos referimos por tanto, al proceso que asume el docente para que el alumnado pueda alcanzar los objetivos previstos en un proyecto educativo.

“Es el tratado o ciencia que tiene como objeto el estudio del método es la metodología, que Filosofía y según Luis-Kikuchi (2005) se concibe como Teoría general acerca del método de conocimiento y transformación de la realidad La metodología rama que estudia el método”

Entonces la metodología es donde están definidos, construidos y validados todos los métodos como conjuntos de actividades para llevar a cabo el propósito de lograr procedimientos lógicos de una manera ordenada y sistemática para llegar a conseguir un objetivo.

Clasificación de los Métodos de enseñanza.

Fuente: www.uhu.es/cine.educacion/didactica

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

1.- Método deductivo

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se

parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

2.-Método inductivo

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la 'inducción' del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

3.- Método analógico o comparativo

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

Los métodos en cuanto a la organización de la materia

1. Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

2. Método basado en la psicología del alumno

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

Los métodos en cuanto a su relación con la realidad

1. Método simbólico o verbalístico

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

2. Método intuitivo

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno.

1. Método pasivo

Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas y dictados

2. Método activo

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos

1. Método globalizado

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

2.4.1.4 TÉCNICAS ACTIVAS

Son actividades grupales de aprendizaje con las que el maestro pretende llegar ante sus alumnos en una forma más dinámica para que sean mejor asimilados los conocimientos.

Según la página *web: <http://definicion.de/método>*.

“Consiste en las acciones precisas para llevar a cabo un método”
“Las técnicas activas o didácticas, son el conjunto de ideas organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo”.

Entonces las técnicas activas son procedimientos prácticos que permiten el desarrollo de las destrezas en el ámbito educativo de los estudiantes estas se deben llevar a cabo con la ayuda de reglas y normas para que sean aplicadas con éxito en el aula y así permitir que los conocimientos sean asimilados de mejor manera.

Las diversas técnicas activas de aprendizaje, poseen características específicas de cada una de ellas, las cuales le hacen aptas para determinados grupos de estudiantes o diversas circunstancias o condiciones.

Tomado de: <http://blogstellamosquera.blogspot.com/>

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo. Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. La técnica incide por lo general en una fase o tema del curso que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al curso en general.

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Importancia de las Técnicas Activas

Las técnicas activas son importantes ya que permite llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar a lo máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativo.

Características de las Técnicas Didácticas

Fuente: <http://edgardoleon.blogia.com/2008/070902-tecnicas-didacticas-activas.php>

- Estimulan en los alumnos una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.
- Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.
- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los alumnos y el tema de la materia.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo Instituto o con otros de diversas universidades nacionales o internacionales.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el alumno profundice en los

conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del alumno, al convertirlo en un sujeto activo que construye su conocimiento y adquiere mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso.

- Permiten la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos.
- El uso de las diferentes técnicas didácticas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los alumnos. Para facilitar su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir del verano de 1997 se estableció relación con universidades reconocidas a nivel mundial por su experiencia en este ámbito.
- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje.
- Asuma un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Tome contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Desarrolle la autonomía.
- Utilice la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje.

2.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1 CURRÍCULO

El currículo es la concreción específica de un teoría pedagógica para volverla efectiva, asegurar el aprendizaje y el desarrollo de un grupo particular de alumnos para la cultura, época y comunidad de la que hacen parte. Es la manera práctica de aplicar una teoría pedagógica al aula, a la enseñanza, es el plan de acción específico que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula.

“El currículum es considerado al mismo tiempo, como un contrato entre lo que la sociedad espera de la institución educativa y de lo que los responsables admiten que ella ofrece, en término de contenidos de enseñanza, de marco pedagógico y como una herramienta de trabajo en las instituciones educativas y en las aulas. Se trata de un contrato y de una herramienta en permanente evolución”.

(Ferreira Horacio, 2001).

El concepto de currículo supera la estructura y va mas allá de una simple guía o programación, reúne unas características que lo hacen eficiente para las necesidades de la comunidad educativa, una de ellas es la flexibilidad, ya que, el currículo debe estar atento a todos los cambios que se dan en el sistema educativo y en la sociedad, por lo tanto no debe ser algo rígido y eterno sino que debe estar en permanente desarrollo y mejora; otra característica del currículo es la interdisciplinariedad, la cual permitirá un pensamiento cooperativo y una construcción colectiva del mismo, buscando integrar las diferentes disciplinas y alcanzar la unidad en la diversidad; además, el currículo debe estar acorde y responder al objetivo y a los principios de la institución educativa. J. Londoño (2001)

Tomado de: <http://didactica2004.galeon.com/cvitae969421.html>

Currículo centrado en las asignaturas: Desde la edad media hasta la mitad del siglo XIX , el currículo fue sinónimo de planes y programas de estudio, da énfasis al contenido, se ve como una estructura fija compuesta por una serie de asignaturas que debían cumplir los alumnos.

Tipos de currículo

El currículo expreso, formal u oficial: Está documentado en tablas de alcances y secuencias, sílabas, guías curriculares, tablas de contenido y lista de objetivos.

Su propósito es dar a los profesores una base para la planeación de lecciones, y evaluación de los estudiantes y a los administradores una base para supervisar a los profesores y hacerlos responsables de sus prácticas y resultados. Es prescriptivo de acciones pedagógicas que la institución tiene que ejecutar.

El currículo oculto: No es reconocido por los funcionarios del colegio aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículo oficial. Los mensajes del currículo oculto se relacionan con temas de sexo, clase y raza, autoridad y conocimiento escolar. Tiene mecanismos operantes normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los alumnos pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

El currículo formal: Explicita estos puntos e intenta fundarlos, como la traducción e interpretación institucional que constituye el currículo oculto.

Currículo operacional: Comprende lo que es realmente enseñado por el profesor y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como

hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

- El contenido incluido y enfatizado por el profesor, es decir, lo que el profesor enseña.
- Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho responder, es decir, lo que debe ser logrado.

Currículo Nulo: Está conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ej.: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

IMPORTANCIA DEL CURRÍCULO

Fuente: <http://maempedagoga.blogspot.com/>

A lo largo del tiempo, la educación se ha tenido que enfrentar a varios retos, siendo el principal reto, cumplir y llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar las necesidades de la sociedad, es por ello que el currículo, ha sido una herramienta esencial en varios contextos, pero ha sido de mucha ayuda principalmente en el contexto educativo. Es de suma importancia ya que permite planear adecuadamente todos los aspectos que implican o intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar dicho proceso pues cada acción es elegida y realizada en razón de que venga o pueda ser justificada, por su coherencia con los principios de procedimiento.

La importancia del currículo no solo se basa en mostrar una posible respuesta de lo que uno quiere lograr en el ámbito educativo, sino que

también ayuda a crear un ambiente libre, sencillo y sobre todo de apoyo para quienes lo llevan a cabo, es decir, es aplicable tanto para los maestros como para los alumnos, debido a que es una guía que apoya a tener una visión de las perspectivas a lograr (objetivos).

Así mismo hay que destacar que es importante que este proceso se dé de manera satisfactoria es necesario tomar en cuenta que el curriculum cuenta con cuatro aspectos muy importantes, que servirán para ayudar a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; estos aspectos son:

Elaborar

Instrumentar

Aplicar

Evaluar

Cada uno de estos aspectos son importantes, puesto que si alguno falta, el Curriculum ya no llevará su esencial importancia, que es verificar, guiar, preveer, organizar, procurar que el proceso de enseñanza aprendizaje se esté dando de la manera más satisfactoria tanto para los docentes como para los alumnos, y así mismo ir moldeando paso a paso todos aquellos aspectos que no encajan de manera adecuada, o a su vez tendrá que ir armando un rompecabezas hasta saber cual es la pieza que encaja de la mejor manera.

Por tal motivo el Currículum es importante para la práctica docente, porque ayuda al docente a manejar de manera más fortuita su papel como guía de la enseñanza dentro o fuera de un salón de clases, para que así se pueda manejar un proceso bidireccional que permita al educando crecer de una manera integral, es decir que cubra todos los aspectos importantes de su desarrollo.

2.4.2.2 ESTRUCTURA DE LA REFORMA CURRICULAR

La importancia de enseñar y aprender

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncia el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Eje curricular del área: Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de este se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo. En Lengua y Literatura son: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Ejes del aprendizaje: Se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterio de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Perfil de salida del área: Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencia en las destrezas con criterios de desempeño:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüística de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.

- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Objetivos Educativos del área: Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Estos son:

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, de la función estética del Lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- Escuchar para comprender las funciones comunicativas y valorar las variables lingüísticas y culturales que posee, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para

comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades.

Objetivos educativos del año: Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Comprender, analizar y producir

Descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia, relatos históricos, citas bibliográficas, anécdotas y diarios personales adecuados con la propiedad textual, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para valorar la precisión, objetividad, claridad y orden lógico del contenido y transmitir impresiones y sensaciones de la realidad percibida.

Comprender, analizar y producir textos literarios

Cuentos, poemas populares y descripciones literarias apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística y revalorizando la producción nacional.

Planificación por bloques curriculares: El bloque curricular organiza e integran un conjunto de destrezas con criterio de desempeño alrededor de un tema generador.

Destrezas con criterio de desempeño: Las destrezas con criterio de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer?	Destreza
¿Qué debe saber?	Conocimiento
¿Con qué grado de complejidad?	Precisiones de profundización.

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados a estas; a la vez se ofrecen sugerencias para desarrollar los diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

Precisiones para la selección de textos.

Precisiones para escuchar.

Precisiones para hablar.

Precisiones para leer.

Precisiones para escribir.

Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua.

Indicadores esenciales de evaluación.

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes se estructuran a partir de las interrogantes siguientes.

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

- Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales
- Refiere oralmente relatos históricos con consecuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico.
- Identifica información, establece relaciones y comprende el mensaje global en una descripción científica.
- Refiere y analiza oralmente los resultados de encuestas marcando el inicio y el final del turno de la palabra.
- Reconoce las ideas principales de anécdotas.
- Utiliza los elementos de la lengua y citas bibliográficas en la producción escrita de relatos históricos.
- Escribe descripciones científicas teniendo en cuenta el párrafo introductorio y la trama específica para este tipo de textos.
- Utiliza sustantivos, adjetivos epítetos, verbos, verboides, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas de la escritura de diversos textos.
- Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.

- Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos.
- Escribe de forma creativa poemas populares y descripciones literarias empleando elementos tradicionales.
- Identifica las características que posee una descripción literaria.
- Reconoce los rasgos que distingue a un texto literario de uno no literario.

Anexos

Mapa de conocimientos: Es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformado en un sistema coherente.

Orientaciones para la planificación didáctica: Es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación.

2.4.2.3 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero y además no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que se logra sólo a través del aprendizaje.

Definición dada por: ROGER M. Tarpy – (2000) Puede definirse el aprendizaje como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, semejante a la de Kimble, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio. Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos". (Pág. 53)

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones problemáticas.

Proceso del aprendizaje.

Fuente:www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/665/1/202.E%201.pdf

El proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases: sincrética, analítica y sintética.

a) Fase Sincrética. Esta fase se refiere al momento en que el individuo recibe el impacto de una nueva situación.

b) Fase Analítica. En esta segunda fase las partes del todo percibido son analizadas separadamente. Cada parte, pues, en un verdadero trabajo de desmenuzamiento.

c) Fase Sintética. En esta fase final, las partes son unidas mentalmente, con base en todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de la situación. De este esfuerzo mental de síntesis resulta la representación simplificada de todas las partes integradas en un todo.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido)

donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

Hacia una Didáctica General Dinámica

3. Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

4. La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

Tipos de Aprendizaje

Los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía son los siguientes:

Aprendizaje Receptivo: En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Aprendizaje por Descubrimiento: El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Aprendizaje Repetitivo: Se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

Aprendizaje Significativo: Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

2.4.2.4 APRENDIZAJE EN LENGUA Y LITERATURA

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollaran destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de Lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Tomado de la actualización curricular de la general básica 2010.

La importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Según Daniel Cassany “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas

Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender.- No se debe hablar de lectura de textos (menos aun de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros.

Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantados en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten.

La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un

escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica entre otros) todo lo que hace un texto sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo en un mundo manejado por la palabra escrita, es deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destrezas, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que responda a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiante se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso.

Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.5 Hipótesis

Las Técnicas Activas influyen en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Sexto Año de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado.

2.6 Señalamiento de Variables

Variable independiente: Técnicas Activas

Variable dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La investigación realizada es cualitativa, pues se buscó hacer reflexionar y entender los procesos tomando en cuenta un enfoque contextualizado, así como la percepción que los implicados tienen del contexto, la cual se asume como una realidad dinámica; además; la investigación tiene características cuantitativas ya que, busca las causas y las explicaciones de los hechos estudiados y está orientada a la comprobación de una hipótesis.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

- Se utilizó la modalidad de la investigación de **campo** ya que se realizó encuestas a los docentes de la institución. Además se obtuvo la información directamente del lugar de los hechos donde se encuentra la problemática, por lo tanto; implica la observación directa por parte de la investigadora con la única finalidad de conocer más ampliamente la realidad del problema.

- La investigación **bibliográfica** porque se acudió a análisis de libros, proyectos, folletos que sirvieron para explorar, recopilar y organizar la información que se ha escrito en la comunidad científica sobre el problema planteado; además de la investigación **Linkográfica** ya que se acudió a páginas del internet.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación fue exploratorio; pues indagó la situación problemática y aplicó una metodología flexible, el nivel de asociación de variables, que conllevó a determinar el grado de relación y el

comportamiento de la variable independiente técnicas activas en función de la variable dependiente aprendizaje en Lengua y Literatura.

Se utilizó el nivel descriptivo ya que se observó los datos de la aplicación de las encuestas que se obtuvieron de los docentes.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

En el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de la presente investigación que se desarrolló en la Escuela “Pío Jaramillo Alvarado” a los docentes de la institución.

Tabla Nº 1: Población y Muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	42	100%
Total	42	100%

Fuente: Datos recolectados de la escuela Pío Jaramillo Alvarado

Realizado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Ya que el universo de la presente investigación es pequeño se trabajo con la totalidad de la misma, sin realizar ningún procedimiento de cálculo matemático para el cálculo de la muestra.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Técnicas Activas

Tabla № 2: Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de actividades utilizada para hacer efectivo el aprendizaje y alcanzar las metas deseada.	Técnicas	Algo Seleccionado	¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?	Encuesta Cuestionario
	Participativas	Recreativas	¿Parte de conocimientos previos?	
	Aprendizaje	Conocimiento Innovación Mejoramiento	¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área de Lengua y Literatura?	
	Metas	Objetivos Logros Propósitos	¿Las técnicas que usted utiliza motivan al aprendizaje a sus estudiantes? ¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura?	

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

3.5.2. Variable Dependiente: Aprendizaje en Lengua y Literatura

Tabla Nº 3: Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es un proceso mediante el cual los alumnos adquieren conocimientos y desarrollan destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer.	Procesos Destreza hablar, escuchar, leer escribir	Técnicas Capacidad adquirida Comunicación oral, escrita, mímica y simbólica Organización y buen desempeño	¿Planifica procesos específicos para la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura? ¿Conoce y aplica el currículo de la actualidad de Lengua y Literatura? ¿Desarrolla los ejes de aprendizaje de Lengua y Literatura? ¿Tiene dificultad de desarrollar Destrezas con criterio de desempeño? ¿Considera usted que la aplicación de estrategias cooperativas ayudará a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?	Encuesta Cuestionario

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En la recolección de la información se considerará los elementos siguientes

Tabla Nº 4: Recolección de Información

¿Para qué?	-Para alcanzar los objetivos de la investigación
¿De qué personas u objetos?	-Docentes de la Escuela de Educación Básica “Pío Jaramillo Alvarado
¿Quién?	-Investigadora Mercy Ocampo
¿Cuándo?	-Del 12 al 14 de diciembre
¿Dónde?	-Escuela de Educación Básica “Pío Jaramillo Alvarado”
¿Cuántas veces?	-Se realizó una vez, a cada uno de los encuestados.
¿Qué técnicas de recolección?	-Docentes
¿Con qué?	-Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	-Visitando a la institución Pío Jaramillo Alvarado

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez.

3.7 PROCEDIMIENTO PARA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- a. Se entregará las encuestas a los docentes de la Escuela de Educación básica “Pío Jaramillo Alvarado”
- b. Se validará de los cuestionarios estructurados y los posibles errores.
- c. A través de la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogió toda la información pertinente.

3.8 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 42 docentes de la Escuela de Educación Básica, Pío Jaramillo Alvarado se siguieron los siguientes pasos:

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procedió a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas.
- c. Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- d. Se demostró la hipótesis.
- e. Finalmente se estableció las conclusiones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS SEÑORES DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO.

PREGUNTA 1 ¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?

Tabla Nº 5 Técnicas de aprendizaje para Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	20	48%
NO	22	52%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

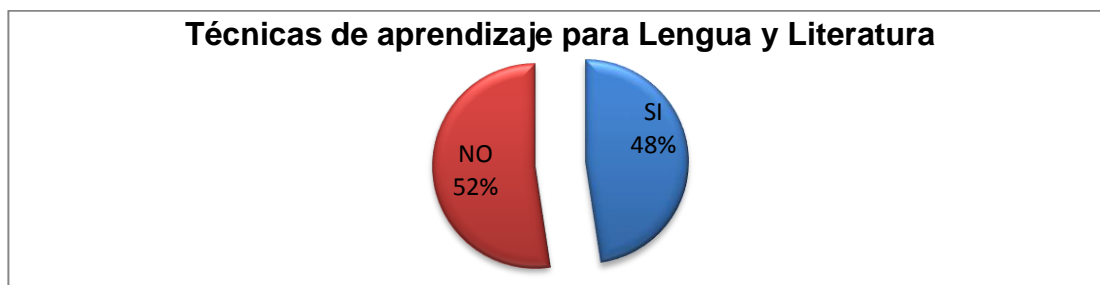


Gráfico Nº 5: Técnicas de aprendizaje

Análisis e interpretación

Como podemos observar en la tabla Nº 5, el 48% que corresponde a 20 docentes sí selecciona técnicas de aprendizaje para Lengua y Literatura, mientras que 22 docentes, es decir el 52% no lo hace.

Los docentes en su práctica educativa requieren aplicar técnicas diversas y acordes a las áreas para mejorar los resultados en los aprendizajes de los niños, estas deben siempre motivar a los estudiantes y llegar al logro de resultados en el área de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 2 ¿Parte de conocimientos previos?

Tabla Nº 6 Parte de conocimientos previos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	43%
NO	24	57%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

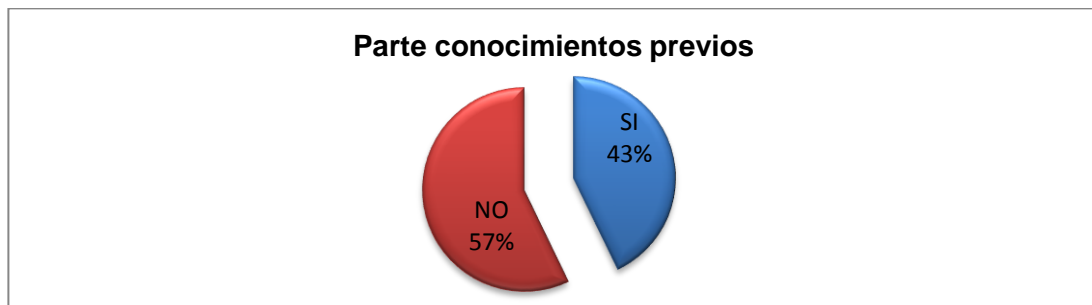


Gráfico Nº 6: Parte de conocimientos previos

Análisis e interpretación

Se observa que en la tabla Nº 6, el 57%, que son 24 docentes no parte de conocimientos previos del niño y un 43% que son 18 maestros si lo hacen.

Los maestros deben partir siempre de conocimientos previos pertinentes para que los estudiantes puedan asimilar mejor los nuevos conceptos y llegar así a un verdadero aprendizaje significativo.

PREGUNTA 3 ¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área de Lengua y Literatura?

Tabla Nº 7 Trabaja con talleres

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	16	38%
NO	26	62%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

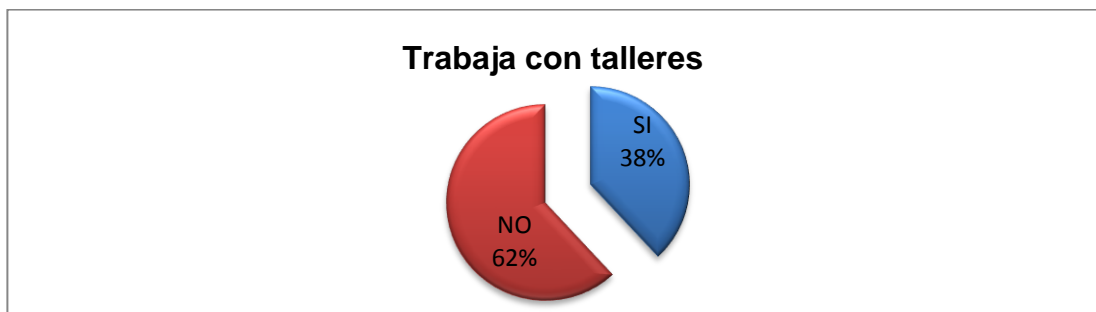


Gráfico Nº 7: Trabaja con talleres

Análisis e interpretación

Al observar la tabla Nº 7, tenemos el 62% que corresponde a los 26 docentes si trabajan con talleres para el área de Lengua y Literatura, 26 docentes, es decir el 62% no trabajan con talleres.

Los maestros deben trabajar con talleres en el área de Lengua y Literatura que ayuden a desarrollar la imaginación, el análisis, la criticidad y reflexión en los niños para que se puedan expresar con sus ideas correctamente en público, escribir con coherencia y de manera apropiada, argumentar ideas y desarrollan las capacidades de comunicación.

PREGUNTA 4 ¿Las técnicas que usted utiliza, motiva al aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla Nº 8 Técnicas que motivan el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	19	45%
NO	23	55%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada



Gráfico Nº 8: Técnicas que motivan el aprendizaje

Análisis e interpretación

De acuerdo a la tabla Nº 8, el 55% que pertenece a 23 docentes, dice que las técnicas que utiliza no motiva el aprendizaje y 45% es decir 19 docentes si trabaja con técnicas que motivan al aprendizaje de sus estudiantes.

El docente tiene que utilizar las técnicas adecuadas, estas deben ser motivadoras para que se pueda captar toda la atención de los estudiantes y así tener un eficaz desarrollo del aprendizaje.

PREGUNTA 5 ¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura?

Tabla Nº 9 Aplica técnicas específicas

ALTERNATIVAS	PREGUNTAS	PORCENTAJE
SI	18	43%
NO	24	57%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

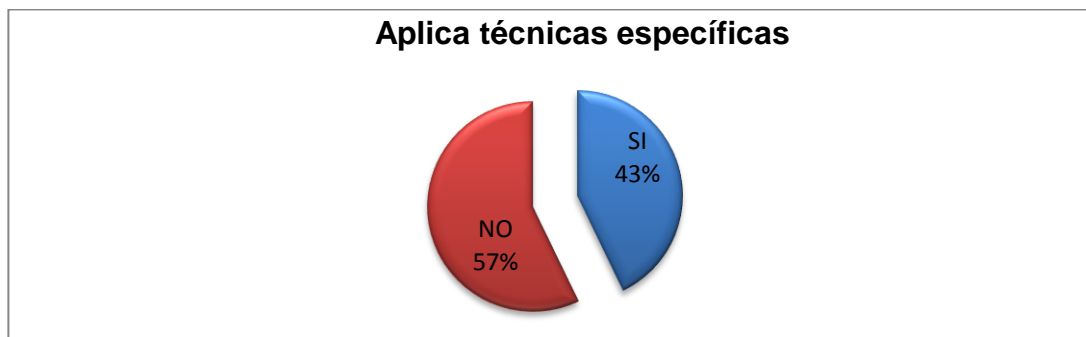


Gráfico Nº 9: Aplica técnicas específicas

Análisis e interpretación

En la tabla Nº 9, observamos el 57% que corresponde a 24 docentes, dice que no aplica técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura, 18 docentes que es el 43% si aplica técnicas activas.

Los maestros deben adoptar métodos y técnicas específicas para una excelente comprensión de sus alumnos y mejorar el desarrollo de las destrezas y sus ejes transversales en el área de Lengua y Literatura.

PREGUNTA 6 ¿Planifica procesos activos para la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?

Tabla Nº 10 Planifica procesos activos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	19	45%
NO	23	55%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

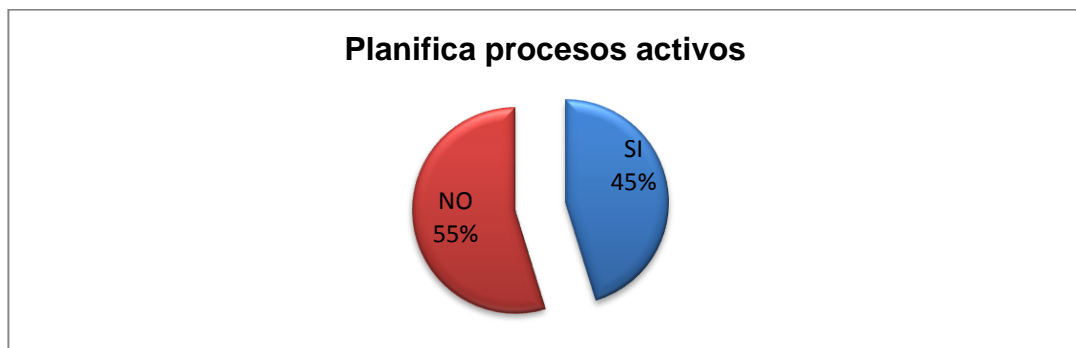


Gráfico Nº 10: Planifica procesos activos

Análisis e interpretación

En la tabla Nº 10, se puede visualizar 23 docentes que corresponde al 55% no planifica y un 45% que son 19 docentes si planica procesos activos para la enseñanza- aprendizaje.

El maestro tiene que planificar procesos activos que se deben llevar a cabo dentro del aula sus planificaciones deben ser estratégicamente planeadas ya que todas las actividades debe estar orientada a la búsqueda de la reflexión y participación de los estudiantes para poder alcanzar los objetivos educativos en el área de Lenguaje y Literatura.

PREGUNTA 7 ¿Conoce y aplica el currículo actual en Lengua y Literatura?

Tabla Nº 11 Aplica el currículo actual

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	22	52%
NO	20	48%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

Fuente:. Encuesta estructurada

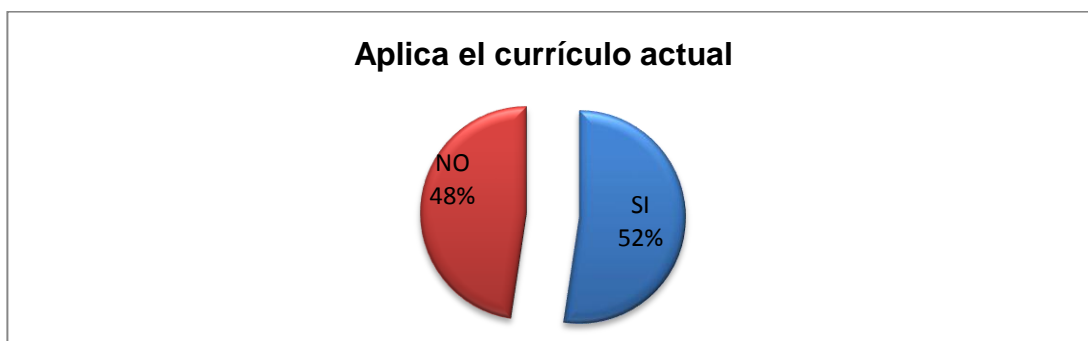


Gráfico Nº 11: Aplica el currículo actual

Análisis e interpretación

En la tabla Nº 11 se considera, el 48% que corresponde a 20 docentes no conoce y no aplica el currículo actual, mientras un 52% que equivale a 22 docentes si aplica el currículo actual.

El docente debe estar innovando, rectificando, cambiando y actualizándose cada día con nuevas reformas que se han implementan para mejorar la educación en los educandos.

PREGUNTA 8 ¿Desarrolla los ejes de aprendizaje?

Tabla Nº 12 Desarrolla los ejes de aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	26	62%
NO	16	38%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

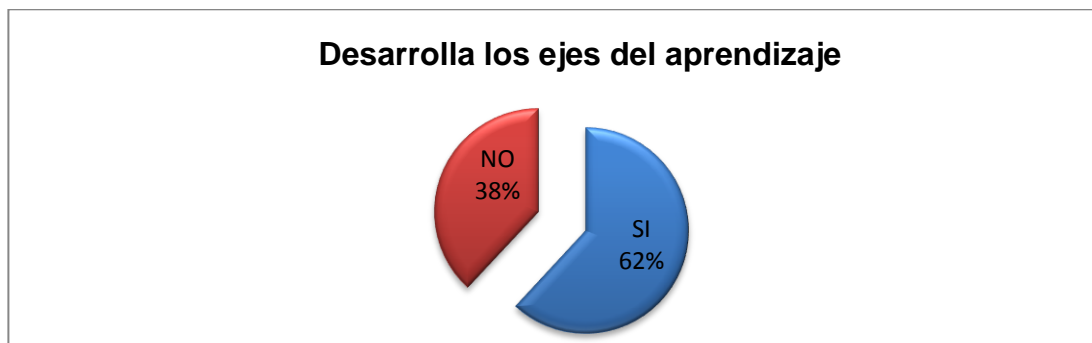


Gráfico Nº 12: Desarrolla los ejes de aprendizaje

Análisis e interpretación

Se puede observar en la tabla Nº 12, el 62% que corresponde a 26 docentes no desarrolla los ejes del aprendizaje, mientras un 38% que son 16 maestros si lo hacen.

Todos los maestros están obligados a buscar un buen desarrollo los ejes del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura como son: leer, escribir, hablar y escuchar que posibilite al niño desarrollar destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

PREGUNTA 9 ¿Tiene dificultad de desarrollar destrezas con criterio de desempeño?

Tabla Nº 13 Tiene dificultad en desarrollar destrezas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	27	64%
NO	15	36%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada

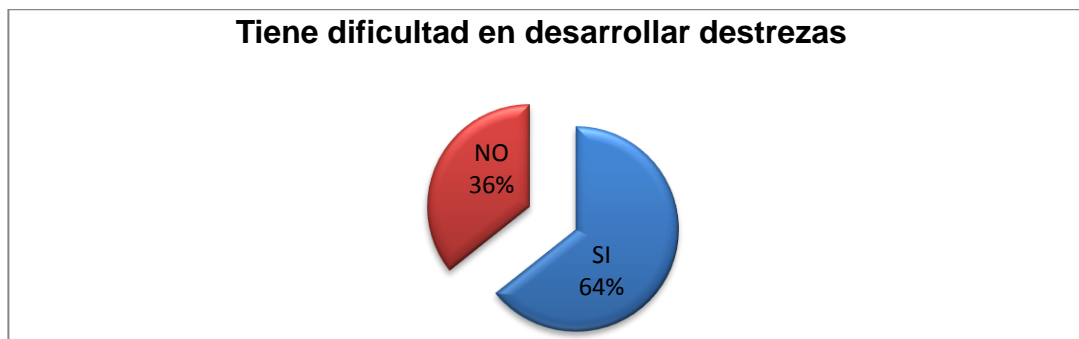


Gráfico Nº 13: Tiene dificultad en desarrollar destrezas

Análisis e interpretación

En la tabla Nº 13, observamos el 64% que corresponde a 27 docentes si tiene dificultad en desarrollar destrezas con criterio de desempeño mientras que 36% que pertenece a 15 docentes no tiene dificultad en desarrollar destrezas.

Los docentes tienen que buscar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular, de allí que los docentes deben estar en continua actualización y poder manejar los mismos.

PREGUNTA 10 ¿Considera usted que la aplicación de estrategias cooperativas ayudará a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?

Tabla Nº 14 Aplicar estrategias cooperativas mejora el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	40	95%
NO	2	5%
TOTAL	42	100%

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Fuente: Encuesta estructurada



Gráfico Nº 14: Aplicar estrategias cooperativas mejora el aprendizaje

Análisis e interpretación

Se puede visualizar en la tabla Nº 14, el 67% que pertenece a 20 docentes consideran que no habrá mejoría si aplican estrategias cooperativas en el área de Lengua Y Literatura 10 docentes, es decir un 33% cree que si ayudará a mejorar.

Los docentes para el trabajo diario debe emplear técnicas de aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, esto le permite darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- **Ho.** Las técnicas activas **NO** influye en el aprendizaje de Lengua Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia el Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha.
- **Hi.** Las técnicas activas influye en el aprendizaje de Lengua Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia el Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha.

• Modelo Matemático

Ho: $O=E$

Hi: $O \neq E$

• Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de 3 filas por 2 columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha=0.05$

3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de docentes de la Escuela Pío Jaramillo Alvarado.

Tabla № 15: Descripción de la población

Docentes de la Escuela de Educación Básica	Porcentaje
Pío Jaramillo Alvarado	
42	100%

Fuente: Población y muestra.

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 3 filas y 2 columnas

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = (2) (1)$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de x^2 tabular el valor de 5.9915 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 5.9915 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de x^2 calculada son mayores de 5.9915.

La presentación gráfica en la campana de Gauss, es:

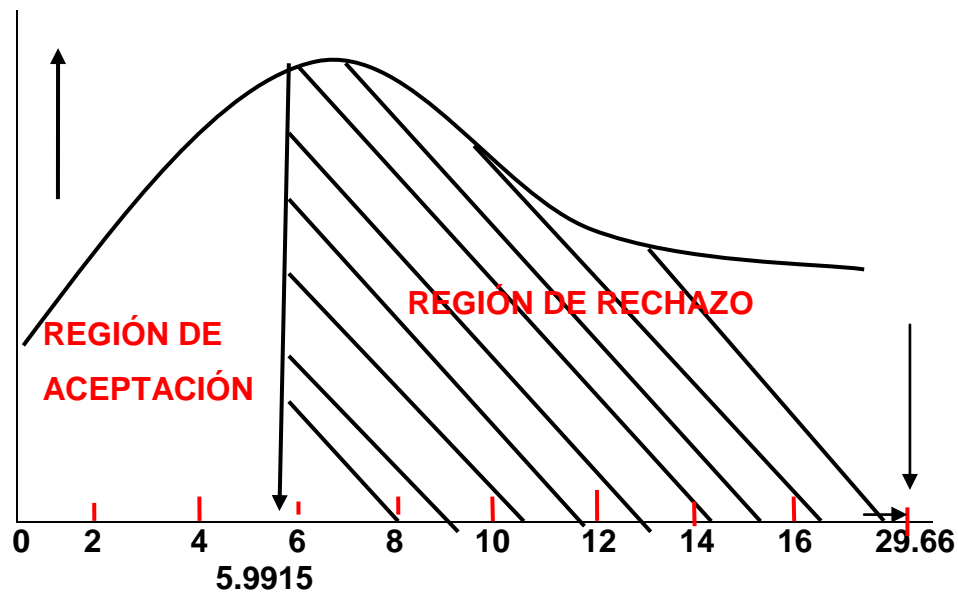


Gráfico Nº 15: Curva de Gauss

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

5.-Recolección de datos y cálculo del estadístico

Tabla Nº 16: Cálculo de las Frecuencias observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
4¿Las técnicas que usted utiliza, motiva al aprendizaje de sus estudiantes?	19	23	42
6 ¿Planifica procesos específicos para la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?	19	23	42
10¿Considera usted que la aplicación de estrategias cooperativas ayudará a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?	40	2	42
SUBTOTAL	78	48	126

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

Tabla Nº 17: Frecuencias esperadas

Frecuencias Esperadas	
$(78 \cdot 42) / 126 =$	26
$(48 \cdot 42) / 126 =$	16

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

6.- Cálculo del Ji Cuadrado Docentes

Tabla Nº 18: Cálculo de Chi Cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
19	26	-7	49	1.88
23	16	7	49	3.06
19	26	-7	49	1.88
23	16	7	49	3.06
40	26	14	196	7.53
2	16	-14	196	12.25
126	126	56	588	29.66

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

7.- Decisión Final

Para 2 grados de libertad a un nivel 0.05 se obtiene en la tabla 5.9915 y como el valor del Ji cuadrado es 29.66 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: "Las técnicas activas influye en el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia el Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después del análisis de los resultados de las encuestas nos permite concluir que los docentes de la Escuela Pío Jaramillo Alvarado requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer su práctica docente, pues, reflejan que:

- Las Técnicas Activas utilizadas por el docente para la enseñanza de Lengua y Literatura, no son aplicadas adecuadamente, por tal motivo no existe el interés ni la respectiva atención por adquirir el nuevo aprendizaje.
- El aprendizaje de los niños en Lengua y Literatura es deficiente debido a la falta de conocimiento de técnicas activas por parte del docente, ocasionando el incumplimiento de los objetivos propuesto en esta área.
- El desinterés en planificar por parte del docente en el área de Lengua y Literatura conlleva a una desmotivación total en los educandos y por lo tanto su nivel de aprendizaje es inferior.
- En esta Institución educativa por falta de coordinación de las autoridades del plantel con los docentes no realizan talleres en el área de Lengua y Literatura sobre Técnicas Activas para elevar el nivel de aprendizaje en los educandos.
- En la institución no se ha utilizado en las planificaciones Técnicas Activas que ayuden a mejorar el desarrollo de los aprendizajes.

5.2 RECOMENDACIONES

- Aplicar en el área de Lengua y Literatura Técnicas Activas innovadoras que promuevan el interés y por tanto el aprendizaje de esta importante área del currículo.
- Desarrollar talleres de Técnicas Activas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y concientizar a los docentes de la importancia del manejo de estas. Además que concientice un carácter formativo que implique la retroalimentación del programa estudio.
- Planificar adecuada y oportunamente los procesos de enseñanza para despertar el interés del estudiante y lograr un aprendizaje significativo en Lengua y Literatura.
- Buscar Técnicas Activas que se ajusten a las capacidades de cada grupo de estudiantes y que sean adaptables a una planificación para un mejor desarrollo de sus destrezas en el área de Lengua y Literatura.
- Aplicar la propuesta (capacitación sobre Técnicas Activas que contribuya a optimizar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, Parroquia el Quinche, Cantón Quito, Provincia de Pichincha).

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA: Capacitación sobre Técnicas Activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, Parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- Instituciones ejecutoras:** Universidad Técnica de Ambato
Escuela Pío Jaramillo Alvarado

- Ubicación:** Provincia Pichincha, cantón Quito, parroquia El Quinche.

- Beneficiarios directos:** Los docentes

- Duración del proyecto:** 12 meses

- Fecha estimada de inicio:** 18 de Febrero del 2012

- Fecha estimada de finalización:** Febrero del 2013

- Naturaleza o tipo de proyecto:** Educativo

- Equipo técnico responsable:** Mercy Margoht Ocampo Sánchez.

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una de los objetivos más principales de la Actualización y Fortalecimiento Curricular en la Educación General Básica busca el mejoramiento del sistema educativo, parte de esta son las técnicas y estrategias aplicadas por los docentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser planificadas y utilizadas especialmente para el área de Lengua y Literatura en una forma correcta para que proporcionen un ambiente armónico, positivo para los estudiantes y puedan desarrollar todas sus habilidades y destrezas; es decir que las técnicas deben ser seleccionadas y planeadas por el docente, según la asignatura y el tema a tratar, para que el estudiante aprenda ciencia, pero fundamentalmente aprenda a aprehender, de allí que es necesario conocer la intencionalidad de las técnicas y procesos que se deben llevar a cabo dentro del aula para mejorar el aprendizaje dentro de esta importante área del currículo las mismas que:

Según las encuestas realizadas a los docentes de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, la mayoría de maestros no aplican las técnicas apropiadas unos por desconocimiento otros porque ya están acostumbrados al método tradicional y no se sienten preparados para hacer cambio sustancial en su manera de enseñar, siendo esta la causa por la cual los estudiantes se sientes desmotivados, con desinterés en aprender debido a estas prácticas cotidianas y poco motivadoras ya que mientras más variadas sean las técnicas e instrumentos que se empleen en el proceso de enseñanza –aprendizaje más rica será la información obtenida por los niños . Tomando en consideración las condiciones antes mencionadas surge esta propuesta con el objeto de contribuir a salvar la brecha entre los resultados de la investigación y la práctica docente para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura mediante técnicas activas para conseguir una buena relación dentro del aula entre maestros y alumnos a través de nuevas estrategias de enseñanza.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Es muy importante capacitar a los docentes con técnicas activas para conseguir el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes que fortifiquen y faciliten el aprendizaje individual y de conjunto, que se respete la capacidad y el ritmo personal, en lugar de conceder la máxima importancia a los contenidos con los que se posibiliten el desarrollo de la creatividad y las capacidades potenciales de los sujetos de educación.

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los docentes que al utilizar técnica activas en la clase, implica que el aula funcionará de modo dinámico y los estudiantes aprendan en una clase que funciona basada en el aprendizaje activo les serán muy útiles en la vida diaria, tanto en la actualidad como en el futuro, pues, siempre se aprende mejor dialogando y compartiendo con otras personas, construyendo el propio aprendizaje a partir de las acciones, en la práctica y en las propias experiencias, con un contexto escolar y actividades intraúlicas motivadoras.

Esta propuesta es factible realizarse ya que contamos con los recursos humanos, financieros y materiales necesarios y la previa aprobación del director de la escuela, profesor Edgar Coello, además los docentes están dispuestos a recibir la capacitación sobre técnicas activas que contribuyan a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.

El impacto que tendrá la capacitación a los docentes sobre técnicas Activas en Lengua y Literatura será de gran trascendencia ya que propiciará un ambiente de participación, interés e interrelación entre los alumnos y contribuirá a que el aprendizaje ocurra en forma activa, con actividades naturales que proviene de la experiencia, desarrollando aquellas sensaciones y posibilidades creadoras que le dan al acto de vivir el

significado indispensable para la realización y satisfacción personal, es decir, que apunten a formar un espíritu creativo, así la educación recibida contribuirá a mejorar al individuo y a interrelacionarle con la sociedad donde vive.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo general

- Diseñar técnicas activas para contribuir a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia el Quinche, cantón Quito, provincia Pichincha.

Objetivos específicos

- Socializar las técnicas activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Difundir las técnicas activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Aplicar las Técnicas activas.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad operativa

La propuesta es factible de llevarla a ejecución porque los involucrados de la Comunidad Educativa conformada por las Autoridades, los docentes y estudiantes están conscientes de que la institución requiere mejorar las Técnicas de aprendizaje con la práctica de los docentes dando como resultado en primera instancia una mejor el desempeño académico de los estudiantes de de sexto grado, para posteriormente ser implementado a toda la escuela Pío Jaramillo Alvarado.

Factibilidad Técnica

Tabla № 19: Factibilidad Técnica

RECURSOS HARDWARE	CARACTERÍSTICAS
COMPUTADOR PORTATIL HP PAVILION DV4-1125NR	Pantalla de 14" pulgadas Procesador core 2 duo 4gb de memoria ram 750gb de disco duro Adaptador de red wifi y ethernet windows 8 ultimate 64 bits
Proyector EPSON PowerLiteS12+	Sistema de proyección Epson 3LCD de 3 Chips Método de proyección: Delantero/posterior, instalado en el techo Resolución nativa SVGA (800 x 600) x3 Aspect Ratio 4:3 Tipo de lámpara 200 W UHE (E-TORL) Duración lámpara (Típica) : 4000 h (Normal) // 5000 h (Eco) Offset 8:1 Brillo normal 2800 lúmenes Brillo eco 2240 lúmenes Brillo color 2800 lúmenes Contraste 3000:1 Uniformidad 89% Salida de audio 2W x 1 Entrada Video Compuesto: RCA (Amarillo) Entrada S-Video: Mini DIN Entrada RGB Video: D-sub 15-pines (Azul) USB Display Sí
RECURSOS SOFTWARE	CARACTERÍSTICAS
Windows XP	Ambiente gráfico mejorado Secuencias más rápidas de inicio y de hibernación. Capacidad del sistema operativo de desconectar un dispositivo externo, de instalar nuevas aplicaciones y controladores sin necesidad de reiniciar. Una nueva interfaz de uso más fácil, incluyendo herramientas para el desarrollo de temas de escritorio. Uso de varias cuentas, lo que permite que un usuario guarde

	<p>el estado actual y aplicaciones abiertos en su escritorio y permita que otro usuario abra una sesión sin perder esa información.</p> <p>ClearType diseñado para mejorar legibilidad del texto encendido en pantallas de cristal líquido (LCD) y monitores similares.</p> <p>Escritorio Remoto, que permite a los usuarios abrir una sesión con una computadora que funciona con Windows XP a través de una red o internet, teniendo acceso a sus usos, archivos, impresoras, y dispositivos</p> <p>Soporte para la mayoría de módems ADSL y conexiones wireless, así como el establecimiento de una red FireWire</p> <p>Sombras para las etiquetas del icono en el tablero del escritorio</p> <p>Capacidad de agrupar aplicaciones similares en la barra de tareas.</p> <p>Capacidad para prevenir cambios accidentales.</p> <p>Destaca programas recién instalados en el menú de inicio.</p> <p>Al igual que en los anteriores Windows (Windows 98, Windows 2000, Windows MilleniumEdition) y a diferencia de los posteriores Windows XP (con Service Pack), el Explorador de Windows incluye la vista preliminar (en miniatura) de archivos Web (*.htm, *.html) en los detalles en la barra de tareas comunes en las carpetas y en la vista en miniatura ya sean páginas Web guardadas localmente o accesos directos a Internet (url).</p>
--	---

Elaborado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

Factibilidad financiera

Tabla № 20: Factibilidad financiera

CANTIDAD	DETALLE	COSTO	V.TOTAL	SI	NO
1	Informático	300	300	✓	
1	Motivador	400	400		✓
1	Computador	500	500	✓	
1	Proyector	500	500	✓	
1	Consumo eléctrico	10	10		✓
1	Programa nero	80	80		✓
TOTAL		1.790	1.790	1300	490

Realizado por: Mercy Margoht Ocampo Sánchez

El total de costos requeridos para la puesta en marcha de la propuesta que lleva el nombre de capacitación sobre Técnicas activas que optimice el aprendizaje en Lengua y Literatura, la institución solo tendrá que invertir el valor de 1.300 dólares.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICO

¿QUÉ ES CAPACITACIÓN EDUCATIVA?

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki>

Capacitación docente se refiere a las políticas y procedimientos planeados para preparar a potenciales profesores con el conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades necesarias para cumplir sus labores eficazmente en la sala de clases, escuela y comunidad escolar.

¿QUÉ SON TÉCNICAS ACTIVAS?

Fuente: <http://blogeleroman2003.blogspot.com/>

Técnica ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Toda estrategia de aprendizaje a implementarse en beneficio real del alumno o grupo de trabajo, debe considerar el control consciente de los procesos cognitivos, afectivos, y procedimentales sobre esta fase, los docentes juegan un papel trascendental, pues deben actuar también estratégicamente cuando aprenden o promueven aprendizaje.

Importancia de las Técnicas Activas

- Promover la implicación activa del estudiante en el proceso de Aprendizaje.
- Capitalizar la capacidad que tienen los grupos para incrementar el nivel de aprendizaje mediante la interacción entre compañeros.
- Reduce los niveles de abandono de los estudios.
- Permite conseguir los objetivos de la enseñanza liberal y de la educación general.
- Promueve el aprendizaje independiente y autodirigido.
- Promueve el desarrollo de la capacidad para razonar de forma crítica.
- Facilita el desarrollo de la habilidad para escribir con claridad.
- Facilita el desarrollo de la capacidad de comunicación oral.
- Incrementa la satisfacción de los estudiantes con la experiencia de aprendizaje y promueve actitudes más positivas hacia el material de estudio.
- Permite acomodar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes de hoy día.
- Permite desarrollar la capacidad de liderazgo.
- Prepara a los estudiantes para el mundo del trabajo actual.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Fuente: http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores

1.-Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

2.- Estrategias de elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

3.- Estrategias de organización.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado

4.- Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

4.1 Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta.

Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
- Seleccionar la estrategia a seguir.

4.2 Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formular preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

4.3 Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

5.- Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva.

6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta Capacitación sobre Técnicas Activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado, será posible llevarlo a ejecución en dos etapas:

- a) **Primera etapa** a través de socialización que brinde información y orientación previa a la aplicación de las técnicas activas dirigido al personal docente, con:
 - Preparación del ambiente.
 - Sugerencias para formar equipos cooperativos.
 - Recomendaciones para el docente.
- b) **Segunda etapa**
 - Selección de técnicas activas

TÉCNICAS ACTIVAS



DESARROLLO

PRIMERA ETAPA: SOCIALIZACIÓN

Las actividades a desarrollar dentro del aula y fuera de ella debe comenzar por el establecimiento de un marco situacional adecuado que define tanto las condiciones del espacio físico como las del contexto organizativo del trabajo a realizar.

Es primordial ofrecer un aula en la que los educandos puedan experimentar éxitos y desarrollar un sentido de su yo único, en una sala en la que hay un sentimiento positivo, en que todos están trabajando, aprendiendo y apoyándose el uno al otro.

Actividades.-

Los estudios sobre el ambiente del aula y su efecto potencializador en el aprendizaje de los alumnos requiere que el docente brinde un entorno de:

- Estima y familiaridad.
- Cooperación y apoyo (no competencia).
- Alegría (música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas)
- Establecimiento de un convenio que

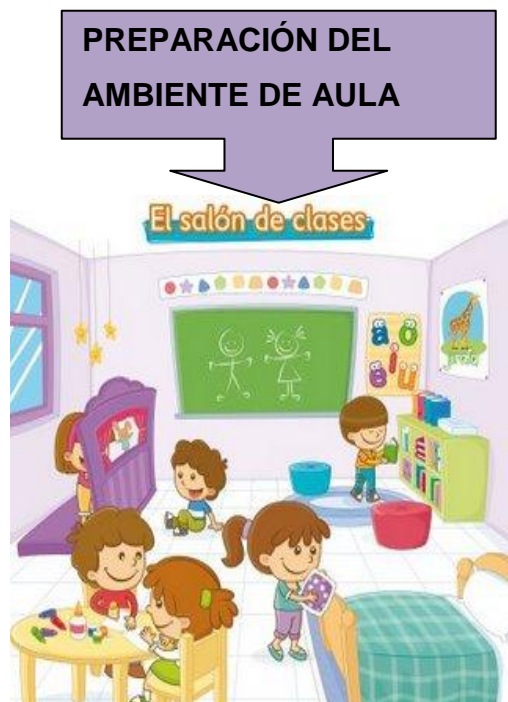


Gráfico Nº 16: Ambiente en el aula



Gráfico Nº 17: Actividades en el aula

establece obligaciones mutuas para poner en juego el proceso enseñanza aprendizaje.

- Reconocimiento de las potencialidades latentes.
- Incentivación de las capacidades de aprender.

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, es necesario motivarlo para que:

- Sea consciente de su realidad como ser humano es decir que es un ser lleno de muchas potencialidades.
- Tenga fe en su capacidad de aprender, en su capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.
- Tenga la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas.
- Intervenga en diversidad de actividades, trabajando individual o cooperativamente, desarrollando el sentido de comunidad e interrelación.



Gráfico Nº 18: Ambiente en el aula

SUGERENCIAS PARA FORMAR EQUIPOS COOPERATIVOS

La composición del equipo es importante a nivel del grupo de aprendizaje, su organización e implementación efectiva orienta al aprendizaje del alumno.

- Formar equipos por heterogeneidad cuando los miembros son diferentes con respecto a esta característica. (los y las estudiantes)
- Determinar la cantidad de integrantes de un grupo dependiendo, de las tareas que el grupo debe llevar a cabo. Algunas se pueden resolver muy bien en pareja, otras, en aquellas formas de enseñanza es por proyectos, requieren la participación de varios alumnos.
- Los grupos deben trabajar generalmente de una manera independiente y sus miembros tendrán fácil acceso a los materiales de estudio necesarios de una manera independiente.
- Conformar equipos por homogeneidad cuando todos los miembros del grupo tienen cierta característica en común (por género, etnicidad, niveles de aprendizaje o conocimiento)



Gráfico № 19: Formación de equipos

- Las tareas deben cumplir condiciones, a fin de que sean aptas para el aprendizaje cooperativo: llegar a un resultado común, realizar un intercambio de ideas sobre estrategias de solución.
- Los alumnos, de manera individual, deben ser responsables de una parte de la tarea, pero al trabajar en el resultado final deberá existir una responsabilidad de grupo en su totalidad.



Gráfico Nº 20: Formación de equipos

RECOMENDACIONES PARA EL MAESTRO

- 1.-Presentar la tarea, ayuda a que afloren las representaciones iniciales del alumnado y da instrucciones claras sobre la tarea a realizar.
- 2.-Negociar el proceso de trabajo, el objetivo y la composición del grupo, ayuda a establecer las normas de funcionamiento.
- 3.-Organizar el espacio y los materiales en función del trabajo cooperativo.
- 4.-Animar a encontrar diversos procedimientos para hacer las tareas.

5.-Proporcionar información y recursos o vías para conseguirlos, responde a consultas, ayuda a sortear obstáculos, corrige errores. Procura garantizar el éxito de los componentes más débiles.

6.-Estimular el intercambio de explicaciones y justificaciones en la realización de una tarea, en la secuencia de trabajo y en la valoración de resultados.

7.-Verificar que se realicen los intercambios y controlar que las tareas se ejecuten dentro del grupo.

8.-Proporcionar instrumentos y criterios de valoración al grupo respecto a las tareas y productos realizados y les ayuda a apropiárselos.

9.-Controlar la gestión del tiempo que se invierte en la realización de un trabajo o en las secuencias de este.

10.-Garantizar que se consigan los objetivos básicos del aprendizaje



Gráfico Nº 21: Recomendaciones para el maestro

SEGUNDA ETAPA: TÉCNICAS ACTIVAS

LA COMISIÒN

Consiste en un grupo pequeño de 3 a 5 miembros, que estudia e investiga un tema por delegación del profesor o del grupo en su totalidad, para recoger la información necesaria sobre un tema, debatiéndolo hasta sus últimas consecuencias y finalmente saca unas conclusiones o sugerencias al grupo.

Objetivos:

Desarrollar una investigación más profunda sobre una temática.

Compartir conocimientos.

Establecer conclusiones válidas para todo el grupo.

Proceso:

- Elección del grupo que va a investigar
- Determinar el tema a investigarse
- Repartir los subtemas investigados entre el grupo.
- Señalar un tema prudencial.
- Exposición de lo investigado por el grupo
- Sacar conclusiones.

Sugerencias:

- El grupo investigador debe ser alternado dando oportunidad de investigar a todos.
- Respetar el trabajo de grupo.
- Con la información entregada por el grupo todos los participantes en la emisión de conclusiones.



Gráfico Nº 22: La comisión

ROLE PLAYING

Esta técnica consiste en representar una situación de la vida real con personas que encarnan un "personaje típico". El "role playing" se diferencia del sociodrama por ser menos dramático, cada integrante del grupo es asignado el papel que tiene que representar. Este equipo es presidido por un coordinador o por el mismo conductor del grupo.

Objetivo:

Realimentar actuaciones y formas de comportamiento dentro de un grupo.

Proceso:

- El grupo elige el tema a tratar y algunos de los integrantes pasan al frente con el fin de representar un problema o tema seleccionado.
- El equipo de actores elige a un director, que puede ser el conductor del grupo o cualquiera de los miembros.
- El grupo elabora las conclusiones.



Gráfico № 23: Role Playing

Sugerencias:

Esta técnica puede ser utilizada por equipos entrenados cuando surge un problema en el seno del mismo grupo.

También es útil en situaciones difíciles y conflictivas, donde se hace posible apreciar los problemas, analizarlos y aclarar posiciones, sobre todo cuando se trata de posiciones rígidas.

EL PARANGÓN

Se conforman grupos con un conductor , para que ayude a los miembros a resolver los problemas teóricos y técnicos implícitos, y así, dejar al conductor la solución y la enseñanza de la discriminación emocional de cada uno de los miembros del grupo, no deben exceder de 15 niños, es necesario que sean homogéneos en todo sentido. La edad es importante para lograr que las personas tengan los mismos años vividos y experiencias similares para poder compararla con las de los demás participantes.

Objetivo:

Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.



Gráfico № 24: El Parangón

PROCESO:

- Se reúnen y se lleva a cabo la presentación de los miembros del grupo en cualquier forma que permita que se conozcan lo más posible.
- Definición de una meta en la cual los participantes tengan que realizar alguna actividad, puede ser su propio trabajo o alguna tarea que se designe para el efecto.
- Selección de 15 candidatos como máximo, el conductor, explica el modo de trabajo.
- En un grupo de 15 personas, se recomienda que el tiempo de reunión con el conductor adjunto sea de 60 minutos y con el conductor 120 minutos. Si es menor a 15, se puede reducir hasta en 15 minutos el tiempo del conductor adjunto y hasta en 30 minutos en el tiempo del conductor. El conductor no debe descuidar la despedida del grupo. Se recomienda tomar en cuenta la despedida de los miembros entre sí, la despedida con el conductor.

GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN

Sirve para ayudar a los alumnos a evaluar la calidad, tanto de su propio trabajo como del trabajo de otros.

Ayuda a desarrollar un compromiso con la excelencia, alentando a los alumnos a prestar más atención a la precisión y a la exactitud. Generalmente, se lleva a cabo con grupos de 4 a 5 alumno

Objetivo:

Compartir con sus compañeros un comentario positivo sobre algo que le gustó de su trabajo y un comentario para mejorarlo.

Procedimiento:

Instruir a los alumnos que deben mirar a su compañero mientras se le da la retroalimentación e iniciar el comentario dirigiéndose a él o ella por su nombre.

- Por turnos, cada miembro del grupo comparte sus dos comentarios con el alumno que está recibiendo la retroalimentación.
- Él o ella escuchan en silencio mientras le comentan lo que les gustó de su trabajo y los cambios que harían.
- Debe agradecer a cada compañero que aporta sus comentarios, sin defenderse o explicar porque hizo tal cosa.
- Al terminar con un compañero, se pasa al otro, siguiendo de esta manera hasta que todos los miembros de grupo hayan recibido la retroalimentación sobre su trabajo, considera las sugerencias que le dieron y las modifica.



Gráfico № 25: Grupos de retroalimentación

PENSAR EN VOZ ALTA

Esta técnica es principalmente útil cuando el maestro desea ayudar a los alumnos a descubrir los pasos que utilizan al resolver ciertos problemas o temas planteados.

Objetivo:

Desarrollar estrategias de pensamiento compartiendo con sus compañeros.

Proceso:

- Pedir a los alumnos que trabajen en pares.
- Un alumno piensa en voz alta mientras trabaja en la resolución de un problema.
- El otro puede hacer preguntas que ayuden al primero para aclarar las razones por qué está haciendo lo que hace.



Gráfico Nº 26: Pensar en voz alta

EL CONGRESO

Esta técnica nos sugiere una reunión con el propósito de impartir e intercambiar información, tomar decisiones, resolver problemas, averiguar hechos, identificar situaciones, planear o inspirar algo.

Objetivos:

Desarrollar la participación que potencialice los aprendizajes a partir del trabajo cooperativo.

Propiciar comportamientos e interacciones de pertenencia al grupo.



Gráfico № 27: El congreso

Proceso:

- Se elige a una comisión que se encarga de la organización y dirección del parlamento, seleccionar el tema, invitar a los participantes expertos, arreglar el lugar.
- Cada participante prepara su tema con anterioridad y lo expone ante el auditorio.
- Al término se llevaran a cabo talleres de trabajo, donde la labor se realice en grupos pequeños y bajo la dirección de conductores.
- Una vez terminado el congreso, deben archivar los trabajos expuestos y los resultados obtenidos para elaborar conclusiones.

Sugerencias:

Si el parlamento es grande, es importante la formación de sub-grupos pequeños a fin de alentar la expresión de las ideas de todos los asistentes.

Se debe dedicarse un espacio de tiempo para que los participantes consideren el progreso realizado y hagan sugerencias para el mejoramiento.

Al final los participantes deben concretar decisiones y compromisos que deben llevarse a cabo

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Esta técnica consiste en que los niños en pares compartan opiniones, emitan criterios para felicitarlo y alentarlos sin emitir críticas negativas.

Objetivo:

Fomentar la capacidad de trabajo cooperativo en pares y la emisión de criterios positivos.

Proceso:

- Cada alumno formula una serie de preguntas.
- Trabajando en pares toman turnos haciendo sus preguntas, uno a otro, y respondiéndolas.
- Luego, los pares se unen y forman grupos de cuatro.
- Se formulan las preguntas y con agilidad se responde.



Gráfico Nº 28: Preguntas y respuestas

LA DEMOSTRACIÓN

Esta técnica consiste en que el instructor ejecuta y explica una actividad frente a un grupo. Posteriormente cada participante debe ejecutar por sí solo la acción, bajo la supervisión del instructor.

Objetivo:

Permitir la apropiación del aprendizaje mediante la práctica de acciones propias de las artes escénicas.

Proceso:

- El maestro, debe expresar a los participantes en qué consiste la actividad. Éstos deberán colocarse frente al docente de manera tal que alcancen a observar perfectamente todos los movimientos.
- El educador muestra la actividad, ejecuta y explica simultáneamente cada paso realizado.
- Señalar todos los detalles importantes, así como las medidas de seguridad que deben ser tomadas.
- Es necesario que el profesor se cerciore de que todos han comprendido. Se sugiere que formule algunas preguntas a los participantes para asegurarse la comprensión general.
- Cuando el trabajo ha finalizado, el instructor procede a evaluar el trabajo en forma individual.

Sugerencia:

Los estudiantes deben realizar por sí solos la misma operación hasta dominarla perfectamente.

El instructor debe brindar supervisión a los participantes.



Gráfico Nº 29: La demostración

DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

Se divide un grupo grande en pequeñas secciones de dos personas para facilitar la discusión. Se trata de un procedimiento muy informal, que propicia la intervención de todos los alumnos. Permite que dos o tres personas se apoyen mutuamente y compartan una responsabilidad, permitiendo la estimulación interpersonal.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad

Objetivo:

Permitir que todo el grupo de clase trate el problema simultáneamente.

Obtener opiniones de todos los integrantes.

Proceso:

- Selección del tema o problema de estudio.
- Recopilación de información con antelación a la clase.
- Organizar el grupo de clase en solo grupos de dos, que durante unos minutos discuten en voz baja un tema o un problema concreto.
- Abrir la discusión en el grupo clase.
- Establecer conclusiones.

Sugerencias:

Es importante recordar que el tema del diálogo debe ser de interés para el grupo y no olvidar la amplitud de un lenguaje que pueda ser entendido por todos.

Se puede continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.



Gráfico № 30: Diálogos simultáneos

DISPUTA EN GRUPOS PEQUEÑOS

Es una técnica de dinámica de grupo, consiste en la interacción verbal, en el intercambio mutuo de ideas y de opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño.

Los estudiantes aprenden a pensar como grupo y a desarrollar un sentido de igualdad, útil para proporcionar y difundir información y conocimiento, y al mismo tiempo, motivar al grupo a operar y a cristalizar el propio pensamiento. Una vez logrado esto, esta técnica ayuda a la formación de la opinión y al consenso del grupo.

Objetivo:

Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.

Proceso:

- El grupo mayor se subdivide en varios grupos relativamente pequeños.
- La formación de subgrupos puede darse arbitrariamente, o bien, de acuerdo a los intereses personales y al tema seleccionado.
- Una vez formados los subgrupos se inicia la discusión del tema.
- Una vez transcurrido el tiempo establecido se finaliza la discusión si el problema aún no ha sido resuelto, el grupo decide si se alarga el lapso o se da nueva oportunidad nueva de reunión.

Sugerencias:

Elegir un conductor que controle adecuadamente las intervenciones de cada miembro para mayor eficacia de la técnica.

Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador, siguiendo un orden rotativo.



Gráfico No 31: Disputa en grupos pequeños

PROMOCIÓN DE IDEAS

Esta técnica se refiere a un tipo de interacción en un grupo pequeño, concebido para alentar la libre presentación de ideas sin restricciones ni limitaciones en cuanto a su factibilidad.

Se trata de una técnica completamente informal que permite la discusión de un problema en grupo, intercambio de ideas y opiniones.

Objetivo:

Propende a la promoción de ideas creativas, facilita la cooperación e interacción del sus integrantes.

Proceso:

- Se reúne un grupo pequeño de, personas para trabajar un tema determinado.
- Cada participante tiene la libertad de presentar cualquier idea relacionada con el tema, por ilógica que parezca.
- Las conclusiones son elaboradas en conjunto, por todo el grupo, de acuerdo al material obtenido.



Gráfico № 32: Promoción de ideas

TALLERES DE TRABAJO

El taller es una técnica que implica el desarrollo de ciertas características, es una estrategia evaluable, tangible, útil y aplicable.

Objetivo:

Promover el desarrollo de las capacidades cooperativas del participante.

Proceso:

- Seleccionar los subtemas.
- Formar los grupos de trabajo.
- Asignar el tiempo exacto para: la exposición y la discusión de cada tema, la elaboración de tareas específicas, la presentación de las mismas y las conclusiones finales.

Sugerencias:

Formar grupos pequeños que permitan contar con el aporte valioso de cada integrante y participen en la exposición y discusión.



Gráfico Nº 33: Talleres de trabajo

6.8 PLAN OPERATIVO

TEMA: Capacitación sobre Técnicas Activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura

Tabla Nº 21: Plan Operativo

Fases o Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Producto
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	
Socialización	Socializar para motivar a los docentes para compartir la propuesta	Charla con las docentes	Proyector computadora	Mercy Ocampo Investigadora y comisión técnica	19 de diciembre a las 14:30	100%de docentes motivados y participando en la propuesta
Planificación	Planificar para organizar las técnicas activas	Definir objetivos establecer actividades y recursos para la ejecución de la propuesta	Computador impresiones	Mercy Ocampo investigadora	7 al 11 de febrero 13:30 a15:30	100%de la planificación terminada
Ejecución	Ejecutar para mejorar los aprendizajes	Socialización sobre las Técnicas activas de aprendizaje en lengua y	Papel bond Internet	Mercy Ocampo investigadora	Febrero 2013	Documento elaborado con Técnicas activas

		<p>Literatura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-La comisión 2.-Role playing 3.-El parangón 4.-Grupos de retroalimentación 5.-Pensar en voz alta 6.-El congreso, 7.-Preguntas y respuesta, 8.-La demostración 9.-Diálogos simultaneo 10.-Disputa en grupos pequeños 11.-Promoción de ideas, 12.-Talleres de trabajo 	Computador proyector			para Lengua y Literatura
Evaluación	Realizar seguimiento a la aplicación y desarrollo de la propuesta	Seguimiento y monitoreo a través de indicadores de evaluación	Hojas de los indicadores	Mercy Ocampo	Cada mes	Propuesta aplicada en un 90%

Realizada por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

6.9 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Capacitación sobre Técnicas activas que contribuya a optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura, será posible llevar a cabo con el apoyo de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado la administración estará cargo de la investigadora, Mercy Ocampo con el apoyo de la comisión técnica pedagógica y se aplicará varias estrategias como:

- Entrevista con las autoridades para dialogar sobre la propuesta.
- Motivación al Personal Docente sobre la propuesta.
- Ejecución de las atapas del proyecto.
- Evaluar la ejecución del proyecto.

6.10 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Tabla № 22: Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	Las Técnicas activas
2.- ¿Por qué evaluar?	Realizar seguimiento a cada etapa de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	Para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura
4.- ¿Con qué criterios evaluar?	Critico-analítico
5. ¿Con qué indicadores?	Aspectos cualitativos obtenidos a través de las encuestas realizadas
6.- ¿Quién evalúa?	Mercy Margoht Ocampo Sánchez
7.- ¿Cuándo evaluar?	Durante y después de ejecución la propuesta

8.-¿Cómo evaluar?	Aplicación de ficha de evaluación del avance del cumplimiento de la propuesta
9.-¿Con qué fuentes de información se evalúa?	Ficha de seguimiento
10.- ¿con qué evaluar?	Indicadores establecidos

Realizada por: Mercy Margoh Ocampo Sánchez

Se evaluará la propuesta de Capacitación sobre Técnicas Activas que contribuya a optimizar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Con la aplicación de indicadores establecidos que contribuirán el monitoreo, intervención y seguimiento a las actividades propuestas en el proyecto y que serán revisados periódicamente para su auto regulación.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 Bibliografía de libros

-ALBAN, A. (2003) *“Reforma Curricular”. Objetivos generales y específicos, planificación por destrezas.* Quito – Ecuador.

-*“Constitución de la República del Ecuador”.* Leyes con sus artículos (2008).

-FERREIRA, H. (2008). *“Diseño curricular Educación de Jóvenes y adultos”.* *La educación: una alternativa para el cambio y la promoción humana, Competencias prioritarias en la sociedad del conocimiento.*

-ROGER M, T. (2000) *“Aprendizaje y Motivación”.* *Técnicas de motivación.* Madrid – España.

-GONZÁLEZ, J. (2008) *“Definición de Didáctica”.* *Definiciones de Didáctica* repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10454/1/41598_1.pdf

-KIKUCHI, L. (2005) *“Metodologías didácticas”.* *Teoría general acerca del método de conocimiento y transformación de la realidad.*

-LONDOÑO, J. (2001) *“Importancia del Curriculum”.* *Concepto de currículo* yesminymas.wordpress.com/90/

-MEC. *“Actualización y fortalecimiento curricular de Educación General Básica”.* *Planificaciones por bloques de las asignaturas* (2010).

-MERINO, W. (2010) *“Paradigmas, Teorías y Modelos Pedagógicos”.* Ambato.

-SEVILLANO, (2005:93) *“Definición de Didáctica”.* <http://didacgeneral.blogspot>.

7.2 PÁGINAS ELECTRÓNICAS

Didáctica

<http://definicion.de/didactica/#ixzz2DvO5AwsN>

División-de-la-didáctica

<http://es.scribd.com/doc/62948764/13/D>

Clasificación métodos

www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm

<http://www.slideshare.net/arly15/karen-didactica#btnNext>

Técnicas-Didácticas-Activas

<http://edgardoleon.blogia.com/2008/070902-tecnicas-didacticas-activas.php>

<http://www.slideshare.net/Aligi12/1-tnicas-didcticas-activas>

Teorías del aprendizaje

http://elaprendizaje28.blogspot.com/2011_06_01

<http://definicion.de/metodo/#ixzz2DkzGQVII>

Técnicas didácticas:

hadog.az.cuam.mix

www.dipromepgefirides.ec

Clasificación de las estrategias de aprendizaje.

Fuente:http://portales.puj.edu.co/didactica/Sitio_Monitores

Técnicas

Fuente:<http://blogeleroman2003.blogspot.com/>

Capacitación

<http://es.wikipedia.org/wiki>

Importancia del currículo

Fuente:<http://maempedagoga.blogspot.com/>

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS SEÑORES DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "PÍO JARAMILLO ALVARADO" PARROQUIA DE EL QUINCHE CANTÓN QUITO

OBJETIVO: Estudiar la influencia de las Técnicas activas en el Aprendizaje en Lengua y Literatura de Escuela de Educación Básica Pío Jaramillo Alvarado de la parroquia el Quinche, cantón Quito.

Señores Profesores, su veracidad en las respuestas, permitirá al investigador desarrollar un trabajo real y efectivo. Agradezco su colaboración y garantizo absoluta reserva de su información.

MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERE:

1.- ¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?

SI NO

2.- ¿Parte de conocimientos previos?

SI NO

3.- ¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área Lengua y Literatura?

SI NO

4.- ¿Las técnicas que usted utiliza motiva al aprendizaje a sus estudiantes?

SI NO

5.- ¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura?

SI NO

6.- ¿Planifica procesos específicos para la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?

SI NO

7.- ¿Conoce y aplica el currículo de la actualidad de Lengua y Literatura?

SI NO

8.- ¿Desarrolla los ejes de aprendizaje de Lengua y Literatura?

SI NO

9.- ¿Tiene dificultad de desarrollar destrezas con criterio de desempeño?

SI NO

10.- Considera usted que la aplicación de estrategias cooperativas ayudará a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2
REGISTRO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA PÍO JARAMILLO ALVARADO
Procesamiento de la información

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Selecciona usted técnicas de aprendizaje especialmente para el área de Lengua y Literatura?	20	22
2	¿Parte de conocimientos previos?	18	24
3	¿Trabaja usted con talleres para el desarrollo del área de Lengua y Literatura?	16	26
4	¿Las técnicas que usted utiliza, motiva al aprendizaje de sus estudiantes?	19	23
5	¿Considera usted que se deben aplicar técnicas específicas para la enseñanza de Lengua y Literatura?	18	24
6	¿Planifica procesos específicos para la enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura?	19	23
7	¿Conoce y aplica el currículo actual en Lengua y Literatura?	22	20
8	¿Desarrolla los ejes de aprendizaje de Lengua y Literatura?	26	16
9	¿Tiene dificultad de desarrollar destrezas con criterio de desempeño?	27	15
10	¿Considera usted que la aplicación de estrategias cooperativas ayudará a mejorar el aprendizaje en Lengua y Literatura?	40	2

ANEXO 3

Formato de Evaluación del Proyecto

Instructivo:

Al lado derecho de cada indicador, marque con una X la característica asignada en la columna correspondiente:

- Se cumplió
- Se cumplió parcialmente
- No se cumplió.

Actividades cumplidas

Indicadores de logro	Niveles de Cumplimiento.		
	Se cumplió	Se cumplió parcialmente	No se cumplió.
Asisten todos los docentes a la socialización de la propuesta			
Establecimiento de Técnicas activas de aprendizaje			
Aplicación de Técnicas activas			
Seguimiento a los indicadores de evaluación de la propuesta.			
Los docentes aplican las Técnicas activas de aprendizaje en Lengua y Literatura			





