



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención  
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO "CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE" DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

---

**AUTORA: Diana Alicia Sigcha Cadena**

**TUTOR: Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa**

**AMBATO – ECUADOR**

**2013**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa .CC.030066939-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” desarrollado por la egresada Diana Alicia Sigcha Cadena, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Diana Alicia Sigcha Cadena

C.C: 171706074-1

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA ”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Diana Alicia Sigcha Cadena

C.C: 171706074-1

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA ”, presentada por la Srta. Diana Alicia Sigcha Cadena egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2011– Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato,4 de Septiembre del 2013

**LA COMISIÓN**

.....  
Ing.Mg. Wilma Gavilánes  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Psc. Educ. Mg .Paulina Alexandra Nieto Viteri  
MIEMBRO

.....  
Ing. Daniela Mercedes Mora Castro  
MIEMBRO

### **DEDICATORIA:**

A Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir este anhelo.

A mis queridos padres y hermana que me apoyaron incondicionalmente en cada instante de mi vida con cariño, paciencia y amor.

A mi hija y sobrina fuentes de inspiración a quienes deseo darles el ejemplo que solo con el esfuerzo y constancia se alcanza los ideales y los sueños.

**MIL GRACIAS**

**Diana Alicia**

### **AGRADECIMIENTO:**

A la Universidad Técnica de Ambato en la persona de su Señor Rector Ing. Msc. Luis Amoroso Mora y del Señor Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Doctor .José Romero.

A la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en los Docentes Tutores de los diferentes módulos que con responsabilidad y cumplimiento pusieron a nuestro servicio su alto nivel de conocimiento.

Al Señor Tutor Dr. Mg. Washington Wilfrido Montaña Correa por su dirección y orientación en la investigación.

Al Señor Rector del Colegio Nacional Cardenal Carlos María de la Torre. A los Señores maestros y estudiantes que me permitieron realizar la investigación de mi trabajo de titulación.

Fraternalmente

**LA AUTORA**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>pp.</b>
Portada.....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Cesión de derechos.....	iv
Aprobación del tribunal del grado.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de gráficos .....	xi
Índice de tablas.....	xii
Resumen ejecutivo .....	xiv
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I:EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1.Tema de Investigación .....	3
1.2.Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1.Contextualización.....	3
1.2.2.Análisis Crítico .....	7
1.2.3.Prognosis .....	8
1.3.Formulación del Problema .....	8
1.3.1.Preguntas Directrices .....	8
1.4. Delimitación.....	9



1.5.Justificación.....	9
1.6.1Objetivos General.....	12
1.6.2.Objetivos Específicos.....	12
<b>CAPÍTULO II :MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
2.1 Antecedentes Investigativos.....	13
2.2.Fundamentación .....	17
2.3.Categorías Fundamentales .....	21
2.3.1.Fundamentación Teórica.....	24
2.4.Hipótesis.....	66
2.5.Señalamiento de Variables .....	66
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>67</b>
3.Metodología .....	67
3.1.Enfoque .....	67
3.2.Modalidad Básica de la Investigación.....	67
3.3.Nivel Investigativo .....	68
3.4.Población y Muestra.....	68
3.5.Operalización de Variables .....	69
3.6.Plan de Recolección Datos.....	71
3.7.Tecnicas e Instrumentos de Investigación.....	72
3.8.Plan de Procesamiento de la Información .....	73
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>74</b>
4.1.Análisis e interpretación de resultados.....	74
4.3.Comprobación del $X^2$ .....	96

<b>CAPÍTULO V</b> .....	99
5.1. Conclusiones .....	99
5.2.Recomendaciones.....	100
<b>CAPÍTULO VI : PROPUESTA</b> .....	101
6.1.Datos Informativos.....	101
6.2.Antecedentes de la Propuesta.....	101
6.3.Justificación.....	103
6,4.Objetivos .....	104
6.4.1.Objetivo General .....	104
6.4.2.Objetivos Específicos.....	104
6.5. Fundamentación .....	104
6.6. Importancia .....	106
6.7.Ubicación Sectorial y Física.....	107
6.8.Fundamentación Teórica.....	107
6.9.Descripción de la Propuesta.....	111
6.9.1.Modelo Operativo .....	111
Desarrollo de la propuesta.....	113
6.9.2.Factibilidad.....	122
6.9.3.Marco Administrativo .....	122
6..9.4.Recursos .....	122
6.9.9. Presupuesto .....	123
6.10. Impacto.....	124
6.11.Evaluación.....	124

## **Materiales de Referencia**

Bibliografía .....	126
Anexos .....	129

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas .....	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales .....	21
Gráfico N° 3: Constelación de la Variable Independiente .....	22
Gráfico N° 4: Constelación de la Variable Dependiente .....	23

## **CAPÍTULO IV**

### **Encuestas aplicadas a los estudiantes**

GráficoN°5 Preg1 .....	74
GráficoN°6 Preg2.....	75
GráficoN°7 Preg3.....	76
GráficoN°8 Preg4.....	77
GráficoN°9 Preg5.....	78
GráficoN°10 Preg6.....	79
GráficoN°11 Preg7.....	80
GráficoN°12 Preg8.....	81
GráficoN°13 Preg9.....	82
GráficoN°14 Preg10.....	83

### **Encuestas aplicadas a los docentes**

GráficoN°15 Preg1 .....	85
GráficoN°16 Preg2.....	86
GráficoN°17 Preg3.....	87
GráficoN°18 Preg4.....	88

GráficoN°19 Preg5.....	89
GráficoN°20 Preg6.....	90
GráficoN°21 Preg7.....	91
GráficoN°22 Preg8.....	92
GráficoN°23 Preg9.....	93
GráficoN°24 Preg10.....	94

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>68</b>
Tabla N° 1: Estratificación población .....	68
Tabla N° 2: Matriz de la variable independiente.....	69
Tabla N° 3: Matriz de la variable dependiente.....	70
Tabla N° 4: Plan de recolección de datos.....	71

## **CAPÍTULO IV**

### **Encuestas aplicada a estudiantes**

Tabla N°5 Preg1 .....	74
Tabla N°6 Preg2.....	75
Tabla N°7 Preg3.....	76
Tabla N°8 Preg4.....	77
Tabla N°9 Preg5.....	78
Tabla N°10 Preg6.....	79
Tabla N°11 Preg7.....	80
Tabla N°12 Preg8.....	81
Tabla N°13 Preg9.....	82
Tabla N°14 Preg10.....	83

Tabla N°15 Resumen de la encuesta aplicada a estudiantes .....	84
--	----

### **Encuestas aplicadas a docentes**

Tabla N°16 Preg1 .....	85
------------------------	----

Tabla N°17 Preg2.....	86
-----------------------	----

Tabla N°8 Preg3.....	87
----------------------	----

Tabla N19 Preg4 .....	88
-----------------------	----

Tabla N°20 Preg5.....	89
-----------------------	----

Tabla N°21 Preg6.....	90
-----------------------	----

Tabla N°22 Preg7.....	91
-----------------------	----

Tabla N°23 Preg8.....	92
-----------------------	----

Tabla N°24 Preg9.....	93
-----------------------	----

Tabla N°25 Preg10.....	94
------------------------	----

Tabla N°26 Resumen de encuesta aplicada a docentes.....	95
---	----

Tabla N°27 Frecuencias Observadas .....	97
---	----

Tabla N°28 Frecuencias Esperadas .....	98
--	----

Tabla N°29 $X^2c$ .....	98
-------------------------	----

### **CAPÍTULO VI**

Tabla N°30 Modelo Operativo.....	112
----------------------------------	-----

Tabla N°31 Presupuesto.....	123
-----------------------------	-----

Tabla N°32 Evaluación Propuesta .....	125
---------------------------------------	-----

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DE EL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

**AUTORA:** DIANA ALICIA SIGCHA CADENA

**TUTOR:** Dr. Mg WASHINGTON WILFRIDO MONTAÑO CORREA

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación comprende el estudio realizado sobre la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del colegio “Cardenal Carlos María de la torre” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha. Una vez que se realizó el análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de las encuestas a los dos grupos de estudio: maestros y estudiantes, mediante los cuales se logró determinar que los métodos, técnicas y procedimientos para enseñanza de Lengua y Literatura aplicados por los docentes no son los adecuados, debido a que no reciben una capacitación continua por lo que no se encuentran actualizados y en capacidad de impartir una buena enseñanza de Lengua y Literatura, se llegó a establecer que existe la necesidad urgente de llevar a cabo una capacitación docente de actualización sobre estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura. La fundamentación teórica se desarrolló tomando como base la matriz de la operacionalización de las variables. Por su modalidad es una investigación socio – educativa que por su naturaleza es cualitativa, sustentada con un trabajo bibliográfico-documental reforzado con una investigación de campo, aplicada mediante la técnica de la encuesta cuyo cuestionario recopiló la información de la totalidad de la población investigada, conformada por los docentes y estudiantes de los octavos grados de educación básica de la institución educativa ya mencionada, mediante estos resultados se concluyó que es fundamental poner en práctica la capacitación docente para que sirva como herramienta para que los docentes impartan mediante estrategias metodológicas adecuadas, los conocimientos actualizados de Lengua y Literatura. Los beneficiarios directos son los docentes y estudiantes de esta institución educativa.

**Descriptor:** Lengua y Literatura, Estrategias Metodológicas, Técnicas, Expresión, Lectura, Rendimiento Escolar, enseñanza – aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad determinar la incidencia de las estrategias metodológicas aplicadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo grado de Educación General Básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre”

“El Lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística. Las representaciones - lingüísticas y de otra naturaleza- constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social.

Los seres humanos se comunican entre sí a través de diferentes medios y sistemas: los gestos, la música, las representaciones plásticas, los símbolos numéricos y gráficos. El Lenguaje verbal, medio más universal de comunicación, permite recibir y transmitir informaciones de diversa índole e influir sobre las otras personas con las que interactuamos, regulando y orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar nuestra propia actividad. La comunicación es, por consiguiente, una función esencial del lenguaje en el intercambio social”. (Remon, 2009)

El Lenguaje, en consecuencia, está estrechamente vinculado al pensamiento y, en particular, al conocimiento., nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas, organizamos la información de que disponemos, elaboramos planes, emprendemos procesos de decisión: en suma, regulamos y orientamos nuestra propia actividad. La planificación del presente trabajo de investigación fue diseñada según el esquema aprobado por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y está constituido por los siguientes capítulos:

**Capítulo I:** El Problema: Planteamiento del Problema: donde se determina el contexto, ecuatoriano, provincial y de la institución.- Prognosis: que comprende la visión a futuro del problema.- Formulación del Problema.- Objetivos de la Investigación.- Interrogantes.- Justificación.

**Capítulo II:** Marco Teórico: comprende los Antecedentes de la Investigación.- Fundamentación Legal.- Fundamentación Teórica.- Categorías de la Investigación.- Hipótesis de la Investigación.

**Capítulo III:** Metodología: que está conformada por el Enfoque.- Modalidad de la Investigación.- Tipo de Investigación que se fundamentará en una correlación de variables.- Población y Muestra.- Operacionalización de Variables: Independiente y Dependiente.- Elaboración de Instrumentos de la Investigación.- Recolección de Datos.- Procesamiento y Análisis de Datos.

**Capítulo IV:** Análisis e Interpretación de Resultados: está constituido por la Codificación y Tabulación de Datos.- Interpretación Cuantitativa y Cualitativa de Resultados conjuntamente con la Presentación de los respectivos Gráficos en forma de Pastel.

**Capítulo V:** Conclusiones y Recomendaciones: cuya redacción prácticamente viene a ser el fruto de la investigación.

**Capítulo VI:** Propuesta: Proyecto de Desarrollo: “Capacitación Docente sobre Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de Lengua y Literatura para el Octavo Grado de Educación General Básica”

Al desarrollo de estos contenidos, se incluyen las referencias bibliográficas y ciertos anexos de importancia referentes al tema de la investigación realizada.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Tema de Investigación**

La incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de el Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

#### **1.2 Planteamiento del Problema.**

##### **Contextualización**

“En el Ecuador la Lengua y la Literatura se concibe no sólo como un sistema abstracto, sino también como un instrumento de comunicación que se puede usar y de hecho, se usa, para lograr objetivos variados: dialogar, investigar, informar e informarse, narrar, argumentar,... Se aspira con esto a que el alumno ponga en juego sus capacidades al descubrir e internalizar, en forma progresiva, no sólo reglas lingüísticas, sino también, imposiciones sociales de la comunidad en la que se desenvuelve.

Es una evidencia clara que los estudiantes, docentes y adultos a nivel nacional no entendemos al leer y esto provoca una verdadera crisis en el rendimiento académico los problemas más comunes son porque no tienen claras las ideas, sucesos, significados, secuencia, características.

No identifican personajes, escenarios y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o moraleja.

En las escuelas a nivel nacional estudiantes, docentes y autoridades leen en forma mecánica, especialmente en el área rural donde existen escuela unidocentes y pluridocentes, en las que los maestros trabajan con dos, tres y hasta con seis grados de educación básica. Por lo que no se alcanza a poner énfasis en una verdadera Comprensión Lectora. Se puede afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de procesos y tipos de lectura esto conlleva al poco interés en la lectura y por ende al bajo rendimiento académico.

Pero luego de una reflexión sobre los resultados de las Pruebas Censales Ser Ecuador 2008, se observan los siguientes indicadores del área de lenguaje y comunicación: los cuatro años evaluados, se encuentra que el cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%; le siguen el octavo año de Educación Básica con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%, éstos resultados nos permitieron plantearnos algunas interrogantes entre ellas que hace falta elaborar un conjunto de estrategias metodológicas para aplicarlos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (MECD, 2009)

En definitiva, el propósito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua en el nivel de Educación Básica es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito.

En los planteles educativos pertenecientes a la provincia de Pichincha, el objetivo de la educación en Lengua y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria ha de ser que los alumnos y las alumnas progresen en el dominio personal de las cuatro destrezas básicas e instrumentales de la lengua, destrezas que han debido haber adquirido ya en la etapa anterior: escuchar, hablar, leer y escribir. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos deben dominar ya dichas destrezas. En el transcurso de la Educación Secundaria Obligatoria, la acción pedagógica estará dirigida a afianzar esas competencias y a desplegarlas en profundidad, con

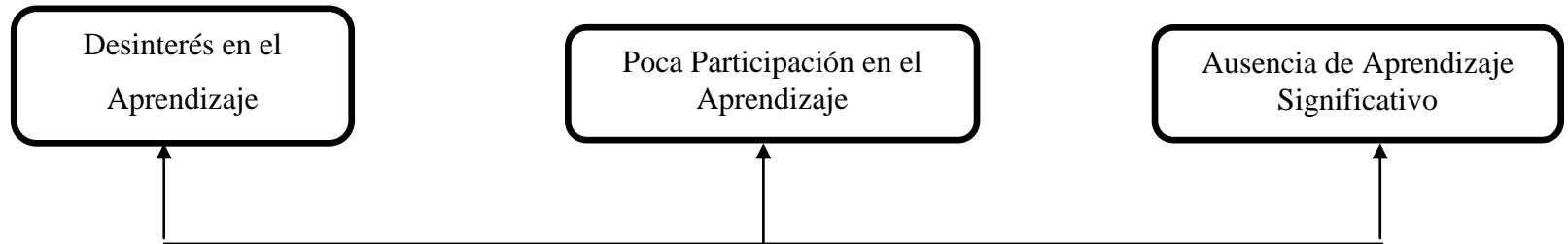
especial hincapié en la expresión escrita, cuyo dominio todavía es limitado, y continuando la reflexión sistemática sobre la Lengua y la Literatura iniciada en la etapa anterior. .” (MECD, 2009)

En el Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” el alumno es el protagonista activo en el proceso de comunicación lingüística en su doble dimensión: receptiva y productiva. El desarrollo de su capacidad lingüística depende en gran medida del intercambio comunicativo con los compañeros y con el profesor en el marco escolar el mismo que es deficiente.

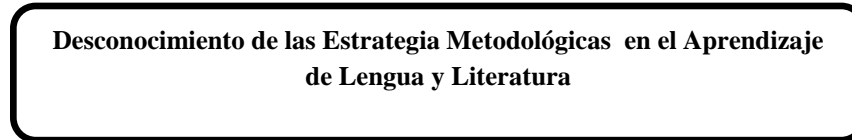
Por lo que en este contexto tanto docentes como estudiantes no le dan la debida importancia al uso de la lengua como instrumento para el aprendizaje de las distintas áreas, es decir, como mediador didáctico especialmente en octavo de básica cuando aprenden lengua al realizar sus aprendizajes específicos.

### 1.2.1. Árbol de Problemas

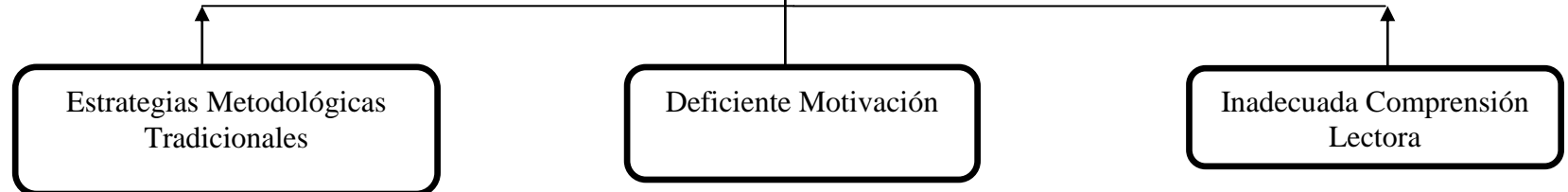
**Efectos**



**Problema**



**Causas**



**Gráfico N° 1 Árbol de problema**

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

### **1.2.2. Análisis Crítico**

La educación que se impartía mediante el método tradicional tuvo gran acogida en el siglo pasado entre la década de los años 70 y 80, donde el profesor ejercía una omnipotente autoridad, ya que solo él tenía la última palabra por lo que el estudiante era solo receptor y su aprendizaje era netamente memorístico.

El Desconocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura se debe a que los educadores se resisten al cambio e innovación es decir todavía los docentes aplican metodología tradicional por consiguiente los alumnos mantienen una actitud pasiva, no les permiten a los educandos ser partícipes del aprendizaje, además no trabajan en equipo esto trae consigo el desinterés de esta asignatura.

La deficiente motivación por parte de los docente hacia los estudiantes ocasiona que los educandos no tengan interés por aprender lengua y Literatura; lo que se evidencia la poca participación de los educandos en el aprendizaje, al no participar no desarrollan sus destrezas y potencialidades, no comprenden los conocimientos lo cual genera que no haya un aprendizaje significativo, participativo más bien genera un aprendizaje deficiente.

Como ya se manifestó anteriormente al no utilizar adecuadas estrategias metodológicas, técnicas de enseñanza –aprendizaje, motivación los estudiantes no analizan ni comprenden el contenido de lo que leen es decir tienes una inadecuada comprensión lectora por ende la ausencia de aprendizaje significativo lo cual repercute un bajo nivel de rendimiento escolar. Otro factor importante que dificulta el proceso de aprendizaje en los estudiantes es la poca utilización de recursos tecnológicos de los docentes en el proceso de enseñanza.

Es recomendable que las instituciones educativas cambien el modelo educativo ,motiven al estudiante para que despierte el interés de aprender ;utilizando metodologías activas en el área de Lenguaje y literatura en la cual utilicen : fábulas, leyendas, dramatizaciones, cuentos, trabalenguas, lecturas con

ilustraciones, organizadores gráficos, mapas conceptuales y mentales que llamen la atención para que los estudiantes puedan ser constructores de su conocimiento, participen en el aprendizaje ,desarrollen su creatividad, habilidades ,destrezas y criticidad para un aprendizaje significativo.

### **1.2.3. Prognosis.**

Si no se realiza una actualización emergente en el conocimiento de las estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los docentes, no se logrará un aprendizaje significativo de los estudiantes.

Una vez evidenciado el problema es preciso trabajar a partir de los usos reales de la lengua por parte de los alumnos de octavo de básica. El entorno lingüístico en el que viven, junto con los factores culturales y socioeconómicos que lo determinan, trae consigo importantes diferencias en la competencia y usos lingüísticos de los alumnos, entre otras, diferencias lexicográficas y fonológicas. Es preciso asumir ese bagaje lingüístico, que es el lenguaje funcional de los alumnos, y partir de él para sugerir y propiciar patrones lingüísticos que amplíen las posibilidades de comunicación y de inserción social.

## **1.3. Formulación del problema**

¿El desconocimiento de estrategias metodológicas adecuadas por los docentes incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de el Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha?.

### **1.3.1. Preguntas Directrices**

¿Son adecuadas las estrategias metodológicas que se aplican para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿El aprendizaje de Lengua y Literatura alcanza conocimientos significativos?

¿Se emplean estrategias novedosas para elevar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura?

¿Es indispensable la actualización docente sobre la utilización de estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura?

#### **1.4. Delimitación del Problema**

##### **Delimitación de Contenido**

- **Área:** Formativo – Educativa
- **Campo:** Pedagogía
- **Aspecto:** Lengua y Literatura

##### **1.4.1. Delimitación Espacial**

El presente estudio investigativo se realizó con los estudiantes del octavo grado de educación básica del Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia del Quinche, cantón Quito, Provincia de Pichincha.

##### **1.4.2. Delimitación Temporal**

La investigación se efectuará entre los meses de septiembre del 2012 y marzo del 2013.

##### **1.4.3. Unidades de Observación**

- docentes
- estudiantes del octavo grado de educación general básica.

#### **1.5. Justificación**

Es un tema de **interés** ya que aporta al mejoramiento de la calidad y calidez de la educación .En lo que concierne a la educación en el Lenguaje, esos elementos específicos de la Educación Secundaria Obligatoria se refieren, principalmente, a

mejorar y ampliar la capacidad de comprensión de los diferentes tipos de mensajes orales y escritos, así como la capacidad. De expresión mediante una mayor coherencia, corrección idiomática y adecuación a la situación, a desarrollar y afianzar el hábito de la lectura, y a profundizar en la reflexión sistemática acerca de la Lengua.

Respecto de la Literatura, la educación en esta etapa ha de desarrollar el conocimiento y el aprecio del hecho literario como hecho lingüístico, producto de un modo de comunicación específico, explorando y considerando de manera formal los principales tipos de procedimientos literarios, como expresión del mundo personal y fuente de goces estéticos, y como producto social y cultural, que se enmarca en un contexto social e histórico.

**Importancia** Teórica práctica es importante porque será un documento que analice a fondo las variables planteadas en la investigación recolectando información en forma teórica de libros, revistas, folletos y otras fuentes escritas por otros autores que contengan información específica sobre el tema investigado.

La **originalidad** del tema de investigación radica en que anteriormente no se ha tratado con profundidad en este centro educativo, ya que no se ha tomado conciencia de la necesidad que existe de analizar a profundidad las circunstancias del desconocimiento que evidencian los maestros del área de Lengua y Literatura sobre la práctica de estrategias innovadoras para la enseñanza – aprendizaje de dichas asignaturas.

Fue **factible** porque se contó con los recursos económicos, institucionales el apoyo de las autoridades de la Institución Educativa para la aplicación de las encuestas tanto a los estudiantes como a los docentes del octavo grado de básica ya que permiten el acceso a las aulas de clase.



Los **beneficiarios** de esta investigación serán en forma directa los estudiantes y los profesores del octavo grado de básica, e indirectamente los padres de familia de los educandos, ya que con sus resultados se buscará soluciones prácticas para elevar la calidad educativa y mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

Así como la capacidad de los docentes para diseñar nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje en el aula, proponer actividades que logren un mayor interés del estudiantado en el aprendizaje de Lengua y Literatura, estimulando y promoviendo su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Con esto se logró determinar las causas que inciden en el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura para mejorar las habilidades comunicativas del alumnado, crear hábitos de lectura desarrollando sus capacidades de comprensión lectora y estimulando el placer de la lectura y motivando al ejercicio de la escritura de intención literaria.

Misión: El colegio Nacional "Cardenal Carlos María de la Torre", forma bachiller íntegros y capaces en lo académico combinando con una eficiente práctica de valores, mismos que desarrollan su capacidad intelectual, creativa, crítica y de solidaridad, a través de procesos pedagógicos y curriculares actualizados que les permita enfrentar la vida con seguridad y solvencia, fortaleciendo la identidad institucional, con su pueblo, país y sus auténticas raíces.

Visión: El Colegio Nacional "Cardenal Carlos María de la Torre" entregar bachilleres idóneos, seres humanos con excelencia educativa, calidad y práctica de valores.

## **1.6. OBJETIVOS**

### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de Lengua y Literatura del octavo grado de educación básica del Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de e l Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2012– 2013.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Identificar la relación que existe entre las estrategias metodológicas y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de octavo grado de educación básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre”.
- Analizar las causas que influyen en el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura de octavo grado de educación básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre”
- Plantear como una solución la capacitación sobre estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Para sustentar la presente investigación se buscó antecedentes investigativos en tesis realizadas por estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, y se encontraron varios trabajos de investigación referentes a las estrategias metodológicas y el aprendizaje de Lengua y Literatura entre los más importantes tenemos:

**Autora:** María Elena Chica iza Chica iza

**Tutor:** Dr. Msc. Guillermo Castro

**Tema:** “Actividades Lúdicas para Potenciar el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes de la Escuela Alfonso Troya de la Ciudad de Ambato”.

#### **Objetivo General:**

Determinar cómo influye la aplicación de actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela “Alfonso Troya” de la ciudad de Ambato.

#### **Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la utilización de actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje significativo.

#### **Conclusiones:**

- La mayoría de los docentes están trabajando siguiendo el modelo tradicionalista, porque las clases de Lengua y Literatura no son interesantes y utilizan métodos de enseñanza caducos lo que hace que los estudiantes no ponga interés en clase.

- Los docentes no motivan a los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje lo que da como resultado que el maestro no logre cimentar los conocimientos de manera adecuada y provoque que el niño se aburra o no quiera asistir a clases ya que para ellos es una tortura aprender Lengua y Literatura.

**Recomendaciones:**

- Exigir al docente la utilización de las actividades lúdicas en el momento de impartir las clases de Lengua y Literatura.
- Capacitación permanente del docente con la finalidad de que este actualizado en los nuevos métodos y técnicas usadas en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Este estudio investigativo es una gran contribución porque permite conocer las razones los docentes no emplean las actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura, y tiene como propuesta una guía didáctica de actividades lúdicas para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes.

**Autor:** Señor Asas Chango Wilmer Rodrigo

**Tutor:** Pscl. Ind. Acosta Pérez. Paul Bladimir

**Tema:** “La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente y su incidencia en la lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la institución educativa “Fe y Alegría”

**Año lectivo** 2009-2010”.

**Objetivo General:**

Determinar de qué manera la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que aplican los docentes influye en la deficiente lectura comprensiva en los estudiantes del séptimo año de E.B de la Escuela Fe y Alegría en el año lectivo 2009-2010?

**Objetivos Específicos:**

-Identificar e indagar sobre métodos y técnicas innovadoras con el objetivo o con el fin que ayuden a fortalecer la lectura en los estudiantes y mejorar los niveles de enseñanza.

**Conclusiones:**

- La aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- De la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras que el docente utilice depende que los estudiantes sean más críticos y reflexivos.

**Recomendaciones:**

- Establecer un sistema de capacitación en estrategias metodológicas actualizadas con el propósito de aplicar de mejor manera el PEA.
- Establecer responsabilidades de cada docente para que se convierta en guía y facilitador del aprendizaje.
- Reestructurar el Proyecto curricular de la institución haciendo énfasis en metodologías nuevas, creativas que llame el interés de los educandos.
- Realizar la evaluación mensual para visualizar el avance de los procesos en especial el referente a lectura comprensiva y de esta manera buscar alternativas de mejora.

**Autor:** Campo verde Calle Martha Beatriz

**Tutor:** MSc. Luis Germánico Gutiérrez Albán

**Tema:**” La Lectura Comprensiva en el Aprendizaje Crítico Propositivo en Lengua y Literatura de los Niños del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Héctor Sempértegui García del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay”

**Objetivo General:**

Analizar la Incidencia de la Lectura Comprensiva en el Aprendizaje Crítico propositivo, en Lengua y Literatura de la Escuela Héctor Sempértegui García del cantón Cuenca, provincia del Azuay.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los maestros en el
- Proceso de enseñanza de la lectura comprensiva.

**Conclusiones:**

- Los docentes en sus planificaciones no utilizan estrategias didácticas para la lectura comprensiva porque no están capacitados dentro de la Pedagogía Crítica, aún utilizan la Pedagogía Tradicional.
- Los estudiantes no comprenden lo que leen porque lo hacen de una manera mecánica sin producirse el aprendizaje crítico propositivo porque no existe un propósito en la lectura, no puede emitir un juicio sobre lo leído.

**Recomendaciones:**

- Los docentes de educación básica deben realizar actividades de motivación a la lectura, y desarrollar las distintas destrezas que se necesita para llegar al dominio de la lectura comprensiva.
- Además deben capacitarse en la Pedagogía Crítica para realizar clases activas y conseguir estudiantes autónomos y críticos propositivos capaces de desenvolverse en la sociedad.

Es un estudio investigativo que ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas: métodos y técnicas activas actualizadas para mejorar la comprensión lectora de sus educandos.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN**

### **2.2. Fundamentación Filosófica**

La filosofía o cosmovisión morineana con enfoque crítico, propositivo y humanista expresa que "la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta sus objetivos educativos", debe servir al docente de fundamento teórico, metodológico y práctico, en la dirección del proceso enseñanza- aprendizaje. (Morin, 2006. <http://www.monografias.com/trabajos79/>)

Esta investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico por que realiza una realidad educativa, y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución para el problema. No debe limitarse a una simple observación de los hechos, a un análisis interpretación, comprensión y búsqueda de alternativas de solución que involucran a la coparticipación de la investigadora y los involucrados de la institución, produciendo cambios en las personas, en un clima de libertad e imaginación, de pensamiento y de responsabilidad para con las consecuencias.

#### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

Bachelard en su interrogante ¿dar y sobre todo mantener un interés vital en investigación desinteresada, no es el primer deber del educador, cualquiera sea la etapa formativa en la que se encuentra. Bachelard plantea que "es precisamente la auténtica formación de un espíritu científico la intención permanente en toda enseñanza, donde el profesor debe estar comprometido con esta dimensión activa y dinámica del conocimiento científico.

De igual forma se debe tener la misma convicción del auténtico investigador científico en el enfrentamiento y solución de obstáculos epistemológicos". (Bachelard, 2004)

Fundamentación que se refiere a todos los métodos y técnicas del conocimiento científico que permite entender y atender a los fundamentos de todo proyecto de enseñanza, que dirigen resoluciones fundadas en relación con el ¿qué?, ¿cómo? y ¿por qué enseñar?, las cuales se responden según la concepción política, pedagógica y epistemológica del profesor, señalando diferentes posturas frente a los saberes, vinculando la acción con estas decisiones.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

(Vygotsky, 1996, 25) “caracterizar los aspectos típicamente humanos del Comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Lucchi, 2006). Ante tal panorama, él propuso una nueva psicología que, basada en el método y en los principios del materialismo dialéctico, comprendiera el aspecto cognitivo a partir de la descripción y explicación de las funciones Psicológicas superiores, que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas.

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y Compromiso, en los docentes para que desde esta perspectiva asuman como una visión y orientación consciente de su papel de gestores del cambio positivo. Para la sociedad educativa, incentivando a los estudiantes el amor, el respeto a los demás y a la naturaleza, mejorando la comprensión y desarrollando la condición humana, considerando la interculturalidad, la plurinacionalidad y la inclusión para vivir con armonía.

### **2.2.3. Fundamentación Legal**

La Constitución de la República del Ecuador del 2008, establece derechos y obligaciones a los ciudadanos y ciudadanas ecuatorianas.



**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz.

Estimulará el sentido crítico el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 343.** El sistema nacional tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

**Art- 5.** La Educación como obligación de estado.- El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, para lo cual generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos. El estado ejerce la rectoría sobre el sistema educativo a través de la Autoridad Nacional de Educación de conformidad con la Constitución de la Republica y la ley.

#### **2.2.4. Fundamentación Crítico Social**

Carr y Kemmis. (1988, 39) Quienes consideran que “ toda práctica educativa está incrustada en la teoría y solo puede comprenderse por las relaciones a las preconcepciones teóricas tácitas de los practicantes, lo que implica que la teorización de la educación no es una actividad específica de una teoría académica, lo que supone que la teoría no se crea aisladamente de la práctica(Martínez, <https://docs.google.com/document/d>)

El paradigma que fundamenta es crítico social, el cual tiene el compromiso con el cambio, es decir no solo estudia el problema sino que busca dar una solución; este paradigma introduce la ideología de forma explícita y auto reflexión. Le permite al estudiante expresar sus ideas y pensamientos frente a un problema de la vida cotidiana para solucionarlo de una manera crítica propositiva sin tener la influencia de otras personas; esto hace que sea libre.

#### **2.2.5 Fundamentación Psicopedagógica**

Ausubel, concibe al alumno como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas,(<http://portal.educar.org/foros/fundamentospsicopedagogicos>, 2003)

La investigación se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, en esta teoría, al estudiante se le concibe como un sujeto activo procesador de información, quién posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas. Por medio de la lectura comprensiva el estudiante aprende a aprender y a pensar, experimentar y reflexionar.

### 2.3 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

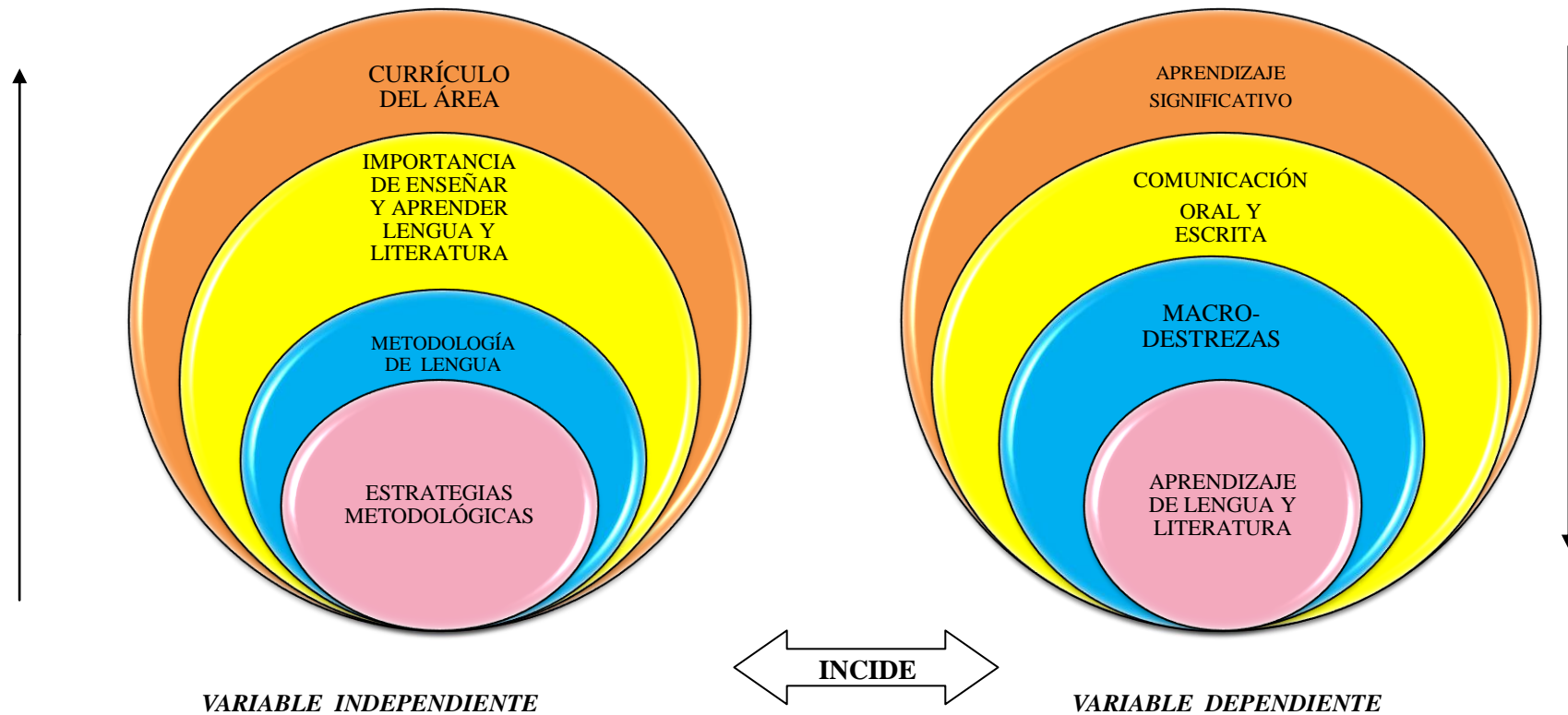


Grafico N°2 categorías fundamentales

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena

## A. Constelación de Ideas de la Variable Independiente

### Estrategias Metodológicas

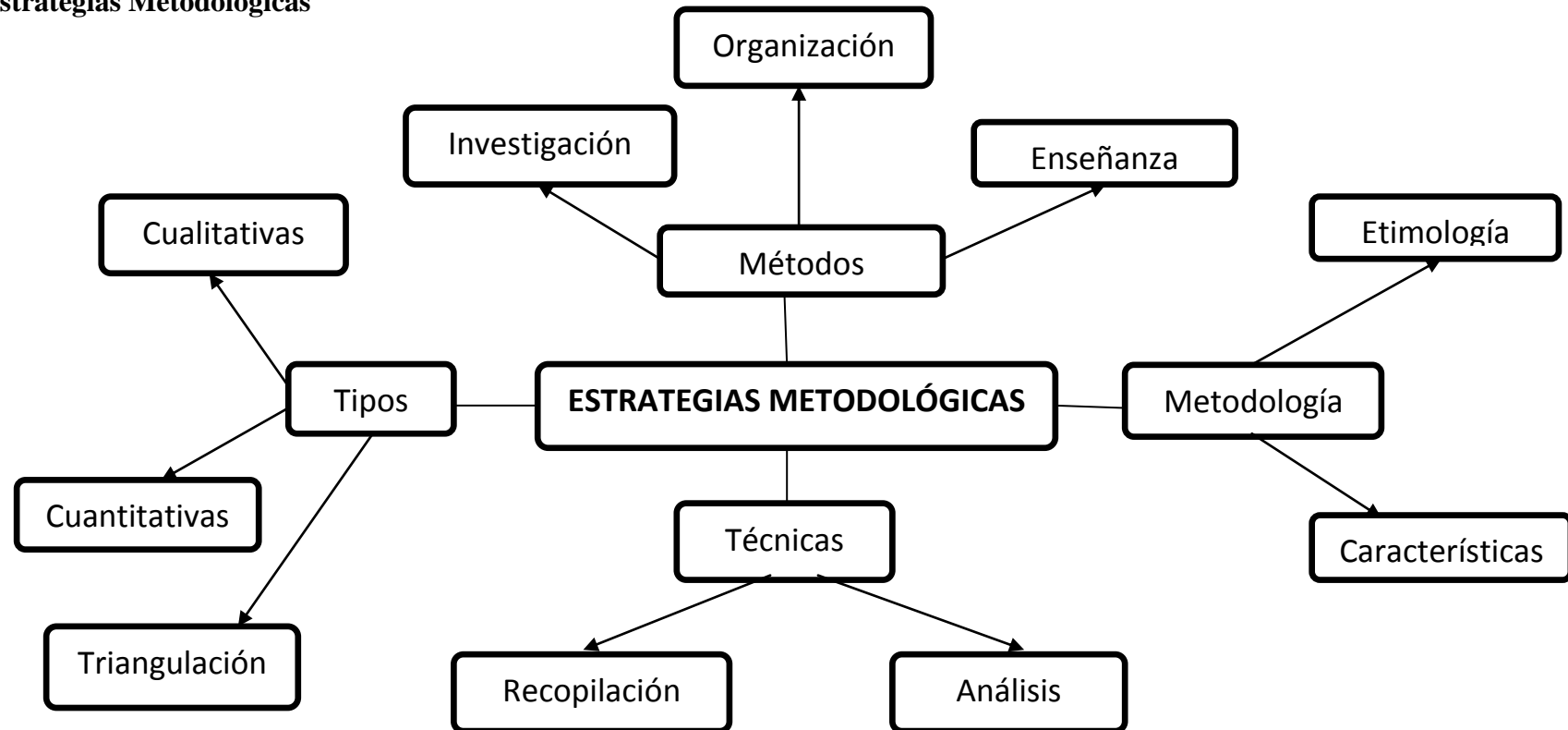


Grafico N°3 constelación de ideas V.I

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

**B. Constelación de Ideas de la Variable Dependiente  
Aprendizaje de Lenguaje y Literatura**

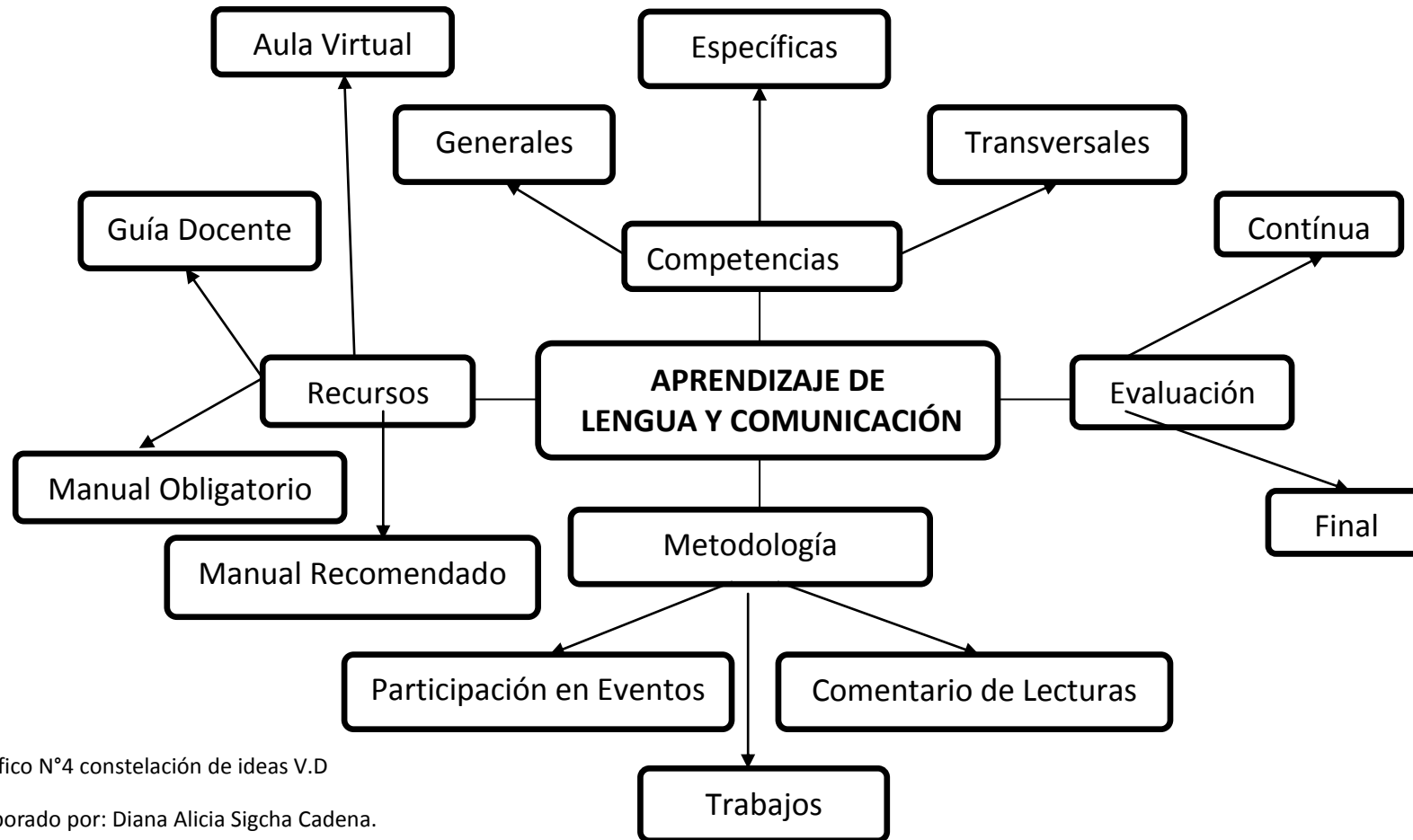


Grafico N°4 constelación de ideas V.D

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

## **2.3. Variable Independiente**

### **2.3.1. Estrategias Metodológicas**

Estrategia: se entiende como estrategia a aquellos procedimientos que utilizan los docentes en forma reflexiva para promover el logro del aprendizaje significativo en los educandos, las estrategias se encuentran incluidas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos y pueden ser de enseñanza o aprendizaje. Las estrategias son poderosas herramientas que ayudan a los docentes a enseñar de manera eficaz sistemática y efectiva.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Es decir se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar potenciar y mejorar los procesos del aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Estrategias metodológicas basadas en la teoría de Vigotsky son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recordación y pensamiento. Las estrategias cognoscitivas constituyen formas con los que cuenta el estudiante y el maestro para controlar los procesos de aprendizaje, así como la retención y el pensamiento.

**Las Estrategias Metodológicas:** son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser "Estrategias Cognitivas" y "Estrategias Meta cognitivas". (Cueva, 2008)

**Tipos de Estrategias Metodológicas:** Las estrategias cognitivas se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas. Comprende las estrategias de

procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin. (Cueva, 2008)

Estrategias Meta Cognitivas: son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación. La meta cognición incluye algunos subprocesos: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria.(Maturano y col, 2002)

Enseñanza Estratégica: La finalidad de la enseñanza estratégica es estimular en los alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos. A su vez, ésta busca formar aprendices estratégicos, entendidos como aquellos que pueden autorregular su propio proceso de aprendizaje.

**Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. (Velásquez, 2001)

Técnica: Es un procedimiento, o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en el que se esté desarrollando (Real Academia Española, 2001)

Estrategia Metodológica Lúdica: El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. El método

lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. (Nolram, 2010)

<http://www.monografias.com/trabajos87/desarrollo-estrategia10-11-12>.

Las estrategias metodológicas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas, que tienen por objeto llevar un buen término de acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizajes. Se deben orientar las estrategias a que el estudiante no se limita a repetir o reproducir los conocimientos, ya que el aprendizaje será repetitivo. Pero si selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje pasa a ser constructivo y significativo.

Aprender es pensar y enseñar es ayudar al estudiante a pensar, mejorando diariamente las estrategias o habilidades de ese pensamiento. Para determinar una adecuada estrategia metodológica, se debe conceptualizar adecuadamente que es una estrategia, un método y una técnica:

**Estrategia.-** Experiencia o condición que el maestro crea para favorecer el aprendizaje en el estudiante.

**Método.-** Camino para alcanzar un fin.

**Técnica.-** Sucesión ordenada de pasos para obtener un resultado específico.

Para elaborar una adecuada estrategia en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es necesario seguir las siguientes recomendaciones:

1º. Determinar y definir la capacidad a lograr.

2º. Redactar el aprendizaje esperado de la sesión de aprendizaje (Capacidad y conocimientos).

3º. Identificar los procesos cognitivos / procesos mentales de la capacidad determinada (¿Cuáles son los procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la capacidad?).



4°. Desagregar la capacidad determinada en capacidades de menor complejidad, considerando los procesos cognitivos que permiten desarrollar la capacidad y/o los alcances de los conocimientos (¿Cómo evidencio el desarrollo de los procesos cognitivos de la capacidad en los estudiantes? - Indicadores).

5°. Especificar la actividad de aprendizaje que permita evidenciar el cuarto procedimiento.

6°. Redactar los modos de ejecución para cada habilidad planteada (¿Cómo hacerlo? - Estrategias).

7°. Anotar los medios y materiales didácticos a usar (¿Con qué hacerlo?)

#### **2.4.1.2 Estrategias metodológicas en el aula**

##### **A. Estrategias de aproximación a la realidad**

Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad. Son útiles en todas las áreas académicas.

Por ejemplo: a partir de la lectura y análisis de un recorte periodístico donde se hable de un problema social, como la delincuencia, los alumnos pueden hablar sobre la situación de su distrito, reconocer la importancia de la seguridad pública, estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias pueden acudir ante situaciones similares y proponer posibles soluciones. (Rojas, 2011).

Este tipo de estrategias facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

## **B. Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información**

Preparan a los alumnos para identificar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ello resultan adecuadas para la realización de investigaciones a mediano plazo sobre autores, postulados, periodos históricos o desarrollo científico.

Por ejemplo: el docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una línea del tiempo (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración. (Rojas, 2011)  
Por sus características desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

## **C. Estrategias de descubrimiento**

Motivan el deseo de aprender, activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo.

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante un terremoto; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar; en este caso puede ser sobre “Defensa Civil”. (Rojas, 2011)

El propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos es decir cree su propio aprendizaje.

**D. Estrategias de extrapolación y transferencia:** Propician que los aprendizajes pasen de la teoría a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas, para realizarlas se puede partir por ejemplo de estudiar un problema social, como es el de la drogadicción en los adolescentes.

Se explicará que son las drogas, sus consecuencias, y medidas preventivas; acto seguido los alumnos deberán realizar una Campaña de sensibilización en todo el colegio mediante afiches, carteles, periódicos murales o discursos en la formación, para que el alumnado en general conozca las consecuencias negativas del consumo de drogas. Estos actos vendrían a ser medidas preventivas sobre el consumo de drogas en los adolescentes en el centro educativo. (Rojas, 2011)

Mediante la práctica de estas estrategias los alumnos reconocerán el conocimiento como algo integrado y no fragmentado; pues lo aprendido en el aula se reforzará con la práctica en la realidad de su contexto en el que se desarrolla de una manera oportuna.

#### **E. Estrategias de problematización**

Permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Por ejemplo: entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad.

Como es el caso de los embarazos no deseados en los adolescentes; a continuación se pedirá que lo caractericen, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas. (Rojas, 2011)

Estas estrategias impulsan las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

#### **F. Estrategias de procesos de pensamiento creativo divergente y lateral**

Promueven el uso de la intuición y la imaginación para incentivar la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales; Por ejemplo: a partir de una palabra, una imagen, una oración se propone crear un cuento o una historia. (Rojas, 2011). Estas estrategias que estimulan el pensamiento creativo del estudiante son bastante útiles para trabajar los contenidos del área de comunicación.

#### **G. Estrategias de trabajo colaborativo**

Integra a los miembros del grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa. Se puede coordinar la elaboración de un boletín informativo o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica. El objetivo principal es que aprendan a trabajar en equipo. (Rojas, 2011)

Se puede concluir que las estrategias de trabajo colaborativo dan la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas. En definitiva para aplicar una adecuada estrategia metodológica, es necesario partir del siguiente postulado “mientras más utilice el educando sus sentidos para aprender, mayor será el aprendizaje significativo”, está demostrado que el aprender haciendo es significativo. “Lo que digo lo olvido, lo que veo lo recuerdo, lo que hago lo sé”, esta frase resume lo anteriormente mencionado.

### 2.3.1.1. Metodología.

La palabra metodología proviene del griego meta “más allá” odo “camino” logos “estudio”. Como sinónimo de procedimiento que se ocupa más de los pasos a seguir en todas las asignaturas. Manera de utilizar los recursos humanos y físicos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La metodología: puede ser verificada a través del Paradigma del Interaccionismo Simbólico, cuyo mayor exponente es Herbert Blúmer, quien dice que las personas aprenden el significado de los objetos en el proceso de interacción. Según él, existen tres tipos de objetos: físicos, sociales y abstractos. En la interacción las personas aprenden símbolos que utilizan para representar cosas en forma consensuada.

Es decir El Lenguaje es el gran sistema de símbolo las personas comunican símbolos y significados con las cuales interactúan. G.BRIONES(1996) .Por lo tanto, si se realiza una adecuada mediación en para llevar a cabo el aprendizaje cooperativo.

Generalmente la metodología que se utiliza para la enseñanza de Lengua y Literatura está enmarcada en la modalidad cualitativa-descriptiva.

Con la finalidad de desarrollar un plan de acción para la enseñanza de la lengua y la literatura en Educación Básica, se contempla cuatro fases, a saber:

- **Fase descriptiva:** Constituida por el diagnóstico, revisión y observación que se realiza al programa anual y de bloque.
- **Fase explicativa:** Conformada por la descripción de las deficiencias que presenta los estudiantes en el aprendizaje de lengua y literatura.
- **Fase aplicativa:** Representada por la revisión exhaustiva de fuentes bibliográficas, desde las teorías tradicionales hasta las más actualizadas, con el fin de diseñar tecnologías, propuestas para los docentes desde un

enfoque constructivista- comunicativo, con el propósito de enfrentar las deficiencias detectadas en este programa. Para el diagnóstico correspondiente a la fase descriptiva y al resto de las fases, se aplica la metodología de revisión y análisis bibliográfico documental. (Vellasmil, 2007)

En consecuencia la metodología contempla un proceso constructivo que vincula las actitudes del docente y alumnos con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo, llevándolo a la práctica.

La **metodología crítica**; aparece con la escuela Activa donde la Educación es innovadora, activa, crítica, creadora, en la que el conocimiento es una construcción social, producto de la dialéctica que es que realmente educa a todos los involucrados en ella; en la cual nadie tiene la última palabra, ni ostenta al patrimonio del saber. Todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

La **metodología activa**; propiamente dicha aparece en el campo Sico-Pedagógico a principios del siglo XX. Lo que significa ajustar la acción educativa a la organización mental del profesorado y a los esquemas intelectuales del alumnado.

**Método:** significa camino. Conduce hacia los objetivos. Es el camino que recorreremos, pensando y preparado detalladamente, no dejando lugar a la improvisación. En la enseñanza- aprendizaje ayuda a conseguir los objetivos educativos. Es el conjunto de actuaciones que determinan el papel del educador y el educando y que están encaminados a logro de los objetivos educativos.

Desde el punto de vista epistemológica la palabra método indica el camino para llegar a un fin, modo o manera de concluir el aprendizaje. Por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez. Los métodos están relacionados con la

filosofía educativa a la que sirven, con los procesos que desarrollan y con los resultados que logran, sentar las bases de la educación constructivista.

**Las técnicas:** pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

Entre los métodos más utilizados dentro del aula se tiene:

**Método dialéctico:** Consiste en trabajar un tema visualizado su evolución en tres momentos sucesivos: Tesis planteamiento, primera idea, Antítesis oposición segunda idea, y Síntesis Resultado o combinación de la tesis y la antítesis tercera idea. Este método es útil para trabajar creatividad, ejercicio democrático, debates, historia, ciencias sociales, economía, filosofía.

**b. Método lúdico o juego de enseñanza:** Permite aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres y seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivos, científicos. Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea aprende. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.

**c. Método socializado:** Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente: permitiendo:

- Trabajo mancomunado
- Participación corporativa
- Participación cooperativa
- Responsabilidad colectiva

- Ayuda mutua
- Toma de decisiones grupales
- Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:
- Diálogo
- Dinámica grupal
- Dramatización
- Visitas, paseos y excursiones
- Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas. (Padilla, 2011).El docente debe inducir en el estudiante juegos, métodos que le ayude a funcionar su cerebro. El docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los estudiantes descubran progresivamente.

A través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Se tiene varias clases de metodología siendo que los métodos y técnicas son varias en las que el estudiante puede desarrollar y comprender por el mismo así como también formular problemas y descubrir el mismo la solución a ciertos problemas pero con la aplicación de varios métodos y técnicas en desarrollo.

### **Didáctica**

En este proceso, es determinante la orientación didáctica que se ponga en práctica para ayudar al alumnado a desarrollar sus competencias básicas a través del currículo. Así pues, intentando ser coherentes con el enfoque plasmado en los decretos curriculares, se trata ahora de acercarse a la práctica educativa.

Para ello, se establece un marco para el desarrollo del currículo de esta materia desde un enfoque comprensivo de las competencias básicas, haciendo un recorrido por distintos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Con el deseo de incorporar el enfoque de las competencias básicas a la práctica diaria del



aula se presentan estas orientaciones didácticas que están ligadas a las características y a los contextos concretos de la materia de Lengua Castellana y Literatura. A las metodologías propias de la misma y a los procesos de evaluación adecuados para este enfoque.

Las orientaciones parten de la asunción de los principios del aprendizaje activo que se desarrollan en los diferentes apartados referidos a las variables metodológicas que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje. Promover actitudes positivas hacia las lenguas pues influyen de manera determinante en su utilización. Por tanto, para potenciar el interés y motivación del alumnado hacia la utilización de las lenguas que se aprenden en el ámbito escolar, en situaciones comunicativas reales fuera del aula, el profesorado debe reflexionar sobre la importancia de las actitudes en el aprendizaje y trabajar en el aula las actitudes positivas. (Jaulariyza, 2010)

Estas orientaciones tienen la finalidad de guiar a los profesores y profesoras en la organización del proceso de aprendizaje respetando los principios recogidos en el currículo de la materia de Lengua Castellana y Literatura, están dirigidas tanto a la consecución de los objetivos generales de la misma como al desarrollo de las Competencias Básicas.

### **Pedagogía**

LEMUS dice "la pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana, cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad".

Para quienes se desempeñan como profesionales de la educación, en particular en el área de enseñanza de la lengua, Entre pedagogía y literatura puede resultar una lectura confirmatoria de algunas intuiciones; en cambio, para quienes trabajan en otras áreas, su lectura puede resultar inquietante ,provocadora ;no porque discuta aspectos novedosos en el campo educativo, sino porque convoca a leer, sobre todo, en la segunda parte del libro.

La Pedagogía que se practica en la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura presenta una integralidad a varias voces que pareciera ser el resultado de un trabajo en equipo, discutido, consolidado.

La Pedagogía actual pone en debate la “lengua segura” del campo pedagógico, que es aquella que se limita a gestionar adecuadamente lo que ya se sabe; reemplazarla por la construcción de una lengua en la que hablar y escuchar, leer y escribir constituya una experiencia, lo cual a futuro determinará el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **A. La Pedagogía como Ciencia**

Considerada primero como el ARTE DE ENSEÑAR, la Pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación.

Se ocupa, en su esencia, del ordenamiento en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador. El sustrato metodológico de la Pedagogía como ciencia es materialista y dialéctico.

Es una parte importante en el contexto de la concepción sistémica de la Ciencia, de aquí que en su avance y perfeccionamiento intervengan el de otros campos que abordan diferentes aspectos de la realidad material y social, de manera concatenada y unitaria. (www.monografias.com)

En la práctica, la Pedagogía toma en consideración las direcciones que se han de seguir para que, en el de cursar del proceso de enseñanza, se logre el mayor grado posible de aprendizaje, con un esfuerzo mínimo y una eficiencia máxima, premisas si se quiere del conocimiento imprescindible que, en base de una relación costo-beneficio aceptable de todo tipo, garantice una educación y capacitación en correspondencia con las necesidades reales de su sujeto-objeto de trabajo.

## **B. Algunas consideraciones sobre las Tendencias Pedagógicas Contemporáneas**

En su devenir evolutivo, histórico y concreto, la Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico, o lo que es igual, en el surgimiento y aplicación de los procedimientos dirigidos a favorecer el hecho de la apropiación, por parte del hombre, de la información requerida para el enfrentamiento exitoso de las situaciones cambiantes .

De su entorno material y social, en consecuencia con sus propios intereses y en correspondencia con el beneficio de los demás. Las tendencias pedagógicas, desde el punto de vista de sus aplicaciones en la práctica, han de favorecer, en la misma medida en que éstas sean correctas, la apropiación, con la mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, objetivo, en definitiva, del conocimiento científico

El cual se sustenta en las teorías-núcleos, teorías, leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones, continuos e indetenibles, del mundo material, la sociedad y del propio ser humano, como personalidad, espiritualidad e individualidad.

Las tendencias pedagógicas, de ser lógicas, deben recorrer el camino conducente a la toma de una plena conciencia de la relación obligada entre la unidad didáctica y la interacción del contenido de la ciencia con las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas y de los factores personales, sobre los cuales ejerce su influencia determinante la práctica histórico-social en el desarrollo de tal relación.

Es decir, lo pedagógico habrá de alcanzar sus objetivos en la misma medida en que lo subyacente psicológico lo posibiliten y viceversa, y sobre esta base se está obligado a trabajar en el camino hacia una educación y capacitación mejorada con eficiencia, eficacia y efectividad es decir de excelencia.

En las tendencias pedagógicas están contenidas y ellas en si mismas, expresan las concepciones e ideas que en, correspondencia con acciones adecuadas, por su sistematización, determinan, con sus múltiples variantes y alternativas de organización, que el proceso de enseñanza resulte más efectivo y, por ende facilitan el proceso de aprendizaje.

Así se resaltan el carácter activo del sujeto en la apropiación del conocimiento acerca de la realidad objetiva del entorno material y social en el cual se mueve, espacio temporalmente, de manera existencial.

La importancia transcendental que tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza .En las diferentes posibilidades que brindan; el papel, también con alto grado de transcendencia, del complicado pero necesario, proceso

De la autogestión en la consecución de una educación integral, plena y eficiente; la importancia categórica de la investigación y la concientización del papel transformador que tiene, de manera obligada, el propio sujeto en el proceso de aprendizaje. (www.monografias.com)

En las tendencias pedagógicas se plantean, y son objeto de análisis, sus bases filosóficas y psicológicas, se normalizan las formas del trabajo que se ha de desarrollar en el proceso de enseñanza facilitador de un aprendizaje eficiente, el papel que se le asigna tanto al educando como al educador y se plantean así mismo las repercusiones que éstas hayan podido tener en la práctica pedagógica desde el mismo momento en que fueron presentados hasta los momentos actuales.

### **2.3.1.2. La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura**

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, re significar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica de lengua y literatura.

Así mismo es necesario, junto con la re significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La **Literatura** es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”. La lengua representa una herramienta fundamental

para la interacción Social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran, como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

El uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales. La **oralidad** debe ocupar un lugar importante dentro del aula.

Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el **proceso del habla y la escucha**.

Siendo consciente de las micro habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua. La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella.

El medio que se utilizará para que las macro destrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionarán como eje articulador para lograr la competencia comunicativa que propicien el desarrollo de las macro destrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

Es necesario aprovechar el acceso a las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web. Es decir con la nueva tecnología sirve para comunicarse de mejor manera.

### **Elementos de la Lengua**

Gramática, morfología, ortografía, entre otros aspectos, se verán desde la perspectiva de elementos mediadores de interacción humana que facilitan un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas. Es ideal que se analicen, se trabajen, se les dé la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Desde el fortalecimiento del área de Lengua y Literatura implica desarrollar otras destrezas que están más asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica.

El estudiante sabrá que cuando se acerca a una novela, a un cuento o un poema, se encuentra ante la posibilidad de descubrir mundo, jugar con el lenguaje, divertirse, conocer otras culturas, adquirir otros conocimientos, entre otras actividades. La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza.

La **Literatura** es Literatura (tiene carácter ficcional y función estética) la literatura tiene su propia especificidad, diferente a la mera reflexión sobre los elementos de la lengua. Dentro de la literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior. En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad.



No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a Escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

### **Perfil de salida del área**

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes Tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

### **2.3.1.3. Currículo**

Es el conjunto de criterios, planes de estudio, actividades, programas metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional incluyendo también los recursos humanos académicos y físicos para que el docente emplee tome en consideración las políticas educativas y llevar a cabo el proyecto educativo destinadas para que el alumno desarrolle plenamente sus habilidades.

#### **Bases pedagógicas del diseño curricular**

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

-El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión. El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión. Para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

-El empleo de las (TIC) Tecnologías para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la

sistematización de las destrezas con criterios Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua

**B. El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica:** La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
  
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
  
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas.
  
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su Entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes Estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

## **2.3.2. Variable Dependiente**

### **2.3.2.1. Aprendizaje de Lengua y Literatura**

#### **A. Aprendizaje**

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. (Velásquez, 2001)

“El Aprendizaje consiste en asimilar las experiencias que pasen a formar parte de nuestra vida. En algunas ocasiones se debe desaprender lo aprendido. Proceso mediante el cual el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores, etc. (Arias, 1993)

-Tipos de aprendizaje

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores, etc. (Arias, 1993)

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor. (Joyce y col., 1985)

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos. (Pozo, 1996)

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender. (Pérez y col. 1991)

## **B. Técnicas de aprendizaje**

- 1. Esquema.** es una herramienta fundamental para la comprensión, el repaso, y la memorización. Consiste en la expresión gráfica de las ideas fundamentales o principales y secundarias de un texto y su estructuración. Se sugiere elaborarlo después de haber hecho el subrayado: se debe realizar una lectura rápida del texto; localizar y subrayar las ideas centrales y secundarias; al margen escribir las palabras clave y frases breves y hacer un primer esquema mental del contenido.
- 2. Resumen.** Consiste en redactar un párrafo con las ideas principales; Es conveniente sustituir unas palabras del texto por otras. La función principal del resumen es seleccionar lo esencial de un texto, explicarlo de forma sencilla; por lo tanto debe ser preciso, claro, breve y conciso.
- 3. Tomar apuntes:** Es comprender la información y tratarla en función de un objeto de trabajo. Supone las funciones de análisis, de síntesis y de memorización.” (Guanotoa, 2010)
- 4. Técnica: Diálogo Simultáneos (Cuchicheo)** Es una técnica de dinámicas de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo en parejas respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.
- 5. Técnica del Foro.-** El Foro es una técnica grupal donde un grupo en su totalidad discute un tema, hecho o problema conducido por un coordinador.

**6. Técnica Torbellino de Ideas.-** Es una técnica grupal mediante la cual los integrantes de un grupo reducido proponen, exponen, con libertad, sus ideas sobre la solución de un problema, en forma original o nueva.

**7. Técnica: Lluvia de Ideas.** Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido pero en el campo educativo es aplicable también al grupo de clase.

Consiste en que el grupo es una situación de confianza libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado. Aportan criterios opiniones y soluciones variadas que se las registran indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

**8. Técnica: Exegética o Lectura Comentada.** Como su nombre lo indica consiste en leer comprensiva mente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe nacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros estudiantes del grupo, clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1343/enLinea/10.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1343/enLinea/10.htm) 16-11-12

### **C .Características del aprendizaje escolar**

Es el tipo de aprendizaje que esta institucionalizado, se desarrolla dentro del sistema educativo. Si hablamos de institucionalizado consecuentemente tenemos que hablar de escuela, ya que es la institución especializada en la transmisión de la cultura sistemática de la cultura elaborada que la sociedad selecciona para su reproducción y conservación.

Pero la dificultad que tienen estos grupos escolares consiste en introducir a sus Miembros en culturas "no-naturales". Esto va a determinar algunas características fundamentales en dicho aprendizaje:

1. **Es institucionalizado y regulado.** Como desarrollamos anteriormente se realiza dentro de una institución, donde los contenidos del currículum se convierten en el fin específico de la vida y las relaciones entre los individuos que conforman el grupo. Es un aprendizaje guiado, monitoreado y controlado.
2. **Es descontextualizado.** Es un aprendizaje fuera de contexto debido a que los contenidos que se enseñan no son requeridos por la participación directa en una actividad social determinada, sino por los requerimientos de un currículum que establece lo que se debe saber.
3. **Se realiza dentro de un grupo-clase.** Si bien el aprendizaje es un proceso personal, se aprende de otros y con otros. Lo característico de la escuela es que estos "otros" toman formas muy precisas: un "otro" adulto, depositario de la autoridad y del saber y un conjunto de "pares" de edades muy similares.
4. **Se produce en una compleja red de comunicación, negociación e intercambios:** El aprendizaje se produce en grupos atravesados por intercambios físicos, afectivos e intelectuales. La clase es un sistema social en el que existen conflictos de poder, atracción, rechazo, negociación.

Por eso, es un aprendizaje múltiple, complejo y contradictorio. La interacción producida formara un grupo social en el que todos sus miembros afectan y son afectados. En el aula se verán reflejados:

- a. elementos que definen el clima físico y psicosocial, distintas experiencias personales y sociales, diversos mensajes y formas de comunicación.

## **5. Supone distintos niveles de intercambio:**

- a. Nivel intrapersonal: es el aprendizaje individual del individuo, se le incorporan nuevos contenidos y significados a la estructura cognitiva y afectiva.
- b. Nivel interpersonal: es el intercambio de información entre todos los miembros del aula. Pueden o no estar previstos por el docente, ser formales o informales, explícitos o implícitos.
- c. Nivel grupal: el individuo recibe y produce mensajes como miembro de un grupo.

**6. Está regulado por las necesidades de “supervivencia”, la evaluación y el control:** El aprendizaje se encuentra condicionado por la evaluación y control por la autoridad adulta, quien premiara las conductas válidas y castigara las no deseables. Por lo general el intercambio entre el docente y alumno es una negociación más o menos explicitas de acciones que realiza el alumno para obtener buenas calificaciones y para poder “sobrevivir” en la escuela.

**7. Está regulado por las tareas y por las formas de participación que el docente y la escuela proponen.** Hace referencia al condicionamiento y regulación del aprendizaje por dos factores: las tareas pedagógicas, que son las actividades organizadas para concretar el currículum y que deben ser cumplidas por el alumno. La forma de participación estableciendo normas y pautas de conductas que ordenan las relaciones en el aula.

Para analizar estas cuestiones, es necesario analizar, entre otros aspectos:

- Las formas de gobierno y control que organizan los intercambios en la clase
- El clima psicosocial que se establece
- Los patrones culturales que funcionan



- La definición de roles y estereotipos individuales

Entre estos dos aspectos, existe una estrecha relación; cada una puede potenciar u obstaculizar el desarrollo de la otra. (Olivera, 2011)

Se puede manifestar que el proceso de aprendizaje es algo muy complejo, ya que varía en cada individuo. Aprender consiste en cambiar nuestra manera de percibir lo que nos rodea y de modificar conductas previas para adaptarnos al medio en que vivimos. Hoy en día, el aprendizaje es llevado a cabo por las instituciones educativas, es decir los jardines de infantes, escuelas, universidades, etc. Esto hace que se el aprendizaje sea masivo, porque concuerden muchos individuos, y equilibrado porque se enseña lo que establece o se requiere en la sociedad.

Los individuos tienen iguales recursos y posibilidades de aprender dentro del sistema educativo, pero los resultados no siempre serán iguales, ya que algunos aprenden más que otros. Nos aclara que enseñar no es dar una orden o seguir un parámetro determinado, sino que debemos adecuarnos a los requerimientos de cada individuo o grupo y al proceso de aprendizaje que poseen los mismos.

### **2.3.2.2 Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizada en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten.

Debemos aplicarlo en el campo educativo ya que el mismo conduce al educando a la comprensión y significación de lo comprendido brindando mayores posibilidades de emplear el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución de problemas este aprendizaje es fundamental en el campo educativo

**David Ausbel** da varios consejos para estructurar, secuenciar y presentar un tema; en primer lugar tiene que ser potencialmente significativo, es decir algo que una persona pueda asociar claramente con sus conocimientos anteriores, en segundo lugar debe tener disposición para el aprendizaje significativo.

Condiciones para lograr este tipo de aprendizaje lo que se va a aprender debe ser representativo es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno, que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, que se encuentre motivado e interesado, que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.

El aprendizaje significativo produce una retención más duradera de lo aprendido, facilita la asimilación de nuevos aprendizajes relacionados, permite la aplicabilidad de lo aprendido significativamente a una amplia variedad de problemas o contextos nuevos. es decir que un alumno logra aprendizajes significativos cuando es capaz de comprender los nuevos conocimientos, los asocia con sus experiencias personales y los aplica a situaciones distintas.

### **2.3.2.3. Comunicación**

La comunicación es un acto que consiste en la transmisión de información mediante signos. Para que un proceso comunicativo se lleve a cabo, son necesarios:

1. Un emisor: quien transmite la información. Un bebé que llora, el árbitro que toca su silbato, una persona que habla...son emisores de información.
2. Un receptor: quien recibe la información. La madre que atiende al bebé, los jugadores que detienen el juego, el interlocutor que escucha... son receptores de información.

3. Un mensaje: la información transmitida. Hambre o insatisfacción, final del partido, el contenido de una conversación... son posibles mensajes emitidos.

#### **A. Elementos de la comunicación**

Además de emisor, receptor y mensaje, en el proceso de la comunicación intervienen tres elementos más: código, canal y contexto. Para transmitir su mensaje, el emisor tiene que codificar su información. El conjunto de signos y de reglas para combinarlos que el emisor emplea para transmitir su información se llama código.

Hay códigos sencillos, como el que representa un semáforo (rojo: prohibido el paso; ámbar: precaución; verde: puede pasar); y códigos complejos, como el sistema braille que emplean las personas invidentes, el código morse de comunicación telegráfica o las distintas lenguas que empleamos los seres humanos. El mensaje codificado puede transmitirse por medios diversos.

Llamamos canal a la vía por la que circula el mensaje: el aire en la comunicación oral, el papel en que se escribe, el cable telefónico por el que se envían los mensajes electrónicos... Por último, todo proceso comunicativo se produce en una situación determinada. El contexto está formado por las circunstancias que rodean el acto de comunicación, y que nos permiten entender correctamente el mensaje.

#### **Tipos de Comunicación**

-Comunicación verbal: Puede ser oral o escrita.

-Comunicación no verbal: expresiones faciales, gestos, postura.

-Comunicación gráfica: es complemento para la comunicación verbal ya que con un gráfico se expresa una idea completa.

## **B. Lenguaje**

La palabra Lenguaje, viene de la voz latina LINGUA, que en castellano quiere decir: LENGUA; en consecuencia el Lenguaje es el medio de comunicación.

**Lenguaje oral y Lenguaje escrito:** Uno de los rasgos característicos de la especie humana es la capacidad para la comunicación verbal. Esta puede realizarse de dos formas: la primera es la forma oral, utilizada espontáneamente por todos los hablantes sin distinción de su formación académica; la segunda es la forma escrita, utilizada por los hablantes después de un proceso de aprendizaje. Veamos las diferencias entre ellas:

### 1. Aprendizaje

Lengua oral: Se aprende espontáneamente en la infancia al oír e imitar a los hablantes de una determinada lengua.

Lengua escrita: Se aprende con esfuerzo en la escuela después de un largo proceso de aprendizaje.

### 2. Canal

Lengua oral: Utiliza el canal auditivo. La lengua de signos con la que se comunican las personas sordas sustituye este canal por el visual.

Lengua escrita: Utiliza el canal visual. El sistema braille con el que leen y escriben las personas ciegas sustituye este canal por el táctil.

### 3. Emisión y recepción del mensaje

Lengua oral: La emisión y la recepción del mensaje son instantáneas.

Comunicación no verbal.-En la larga historia de la evolución de los seres humanos, la aparición de la comunicación verbal es posterior a la no verbal. Todavía hoy una parte importante de nuestra comunicación se basa en la información que transmitimos con nuestros gestos

Numerosas investigaciones han probado que, a pesar de que la competencia lingüística de los hablantes sea alta, en una conversación cualquiera, el impacto de los mensajes transmitidos depende en más de un 55% de movimientos y gestos; y sólo el 45% de las palabras intercambiadas.

Nuestro cuerpo y nuestro rostro son fuentes continuas de información. Nuestra forma de movernos, la posición de los hombros y el movimiento de brazos y manos hablan de nuestro estado de ánimo. Además la lengua también sirve para relacionarnos socialmente con distintas personas, nos sean conocidas o no. Ponemos en juego toda nuestra competencia lingüística.

[.http://conteni2.educarex.es/mats/11750/contenido/i12:46/8-2-13](http://conteni2.educarex.es/mats/11750/contenido/i12:46/8-2-13)

**1. La comunicación literaria:** La ciencia de la literatura no se ocupa de la literatura sino de qué hace que una obra sea obra literaria.

**2. El texto literario como acto de comunicación:** El texto literario funciona como un acto de comunicación que posee las siguientes características:

- Es resultado de una creación que el autor destina a que perdure y se conserve exactamente con la misma forma original.

La comunicación que la obra literaria establece con el lector y oyente es unilateral, porque el mensaje no puede recibir respuesta inmediata del receptor. La obra no se dirige a un destinatario concreto, sino a receptores desconocidos, muchos o pocos, actuales o futuros (receptor universal).

- El lector u oyente no establece relación directa con el autor, sino sólo con el mensaje, con su obra (comunicación diferida). Y ello, cuando él lo desea. De esa manera, la iniciativa del contacto comunicativo corresponde al receptor. (es.scribd.com/doc).

La comunicación literaria es desinteresada, no tiene una finalidad práctica inmediata. Por el contrario, posee una naturaleza estética, es decir, pretende producir las reacciones que en el ánimo suscita lo bello. Sin dejar de ser cierto lo anterior, no lo es menos que muchos autores escriben literatura para favorecer una determinada causa, para promover un cambio en la sociedad, para denunciar una situación.

**3. La comunicación literaria:** Lo que se llama literatura (actos verbales estéticos: poemas, cuentos, novelas, dramas...) constituye un tipo de comunicación especial. Partiendo del esquema de la comunicación:

- El emisor, en la comunicación literaria, es el autor. Hasta en las obras colectivas o populares y anónimas. El emisor en realidad es una "máscara" tras la que una persona real se ha ocultado. Las manías, grandezas, preferencias, los sentimientos, etc., no han de corresponderse con los de la persona que está detrás.

- El receptor no es, como en la comunicación ordinaria, un destinatario preciso, sino que se trata del público en general, que acepta voluntariamente esta comunicación normalmente en busca de placer, entretenimiento o ilustración cultural o ideológica. Se trata de un receptor universal. Desde el punto de vista del destinatario. El "lector implícito" comienza por ser una extensión del autor desdoblado, transmutado en receptor, y las modalidades líricas constituyen tal vez el dominio literario en que las consecuencias de este hecho son más evidentes.

De modo análogo, el género dramático exige contar con un "espectador implícito" que complete mentalmente, por ejemplo, la cuarta pared que en el escenario no figura, o que entienda y acepte algunas convenciones propias de la escena – monólogos, apartes, etc.–, variables según épocas y estilos.

Además de este "lector implícito" operante en todo mensaje literario, hay que contar con que cualquier escritor aspira a ser leído, a llegar hasta un conjunto amplio de receptores que de modo genérico denominamos "público".

- El canal ordinario es el texto escrito. Pero hay también canales orales: la canción, la representación teatral...El canal sufre el mismo problema que el de otras obras de arte. Al ser un producto que puede ser recibido por personas de las más diversas épocas y zonas, sufre problemas de transmisión: alteración de los textos, cortes, formas de editar variables, pérdidas, etc.
- El mensaje es unidireccional. En la comunicación ordinaria (oral o escrita) el emisor puede convertirse en receptor. En cambio, la literatura transmite mensajes fijos, que no pueden ser modificados por el autor en función del receptor, una vez emitidos.
- El contexto también es peculiar. Normalmente no es un contexto compartido por emisor y receptor. El lector se enfrenta habitualmente con obras escritas entiendo anterior y/o en lugares distintos.
- En cuanto al código, aunque se parta del código estándar común escrito y culto, el lenguaje literario es un código manipulado por el autor, que actúa sobre él con una voluntad de forma, aspecto que falta en la comunicación ordinaria. (es.scribd.com/doc)

A lo largo del tiempo, durante muchos siglos, los textos que hoy son considerados literarios se han difundido gracias a diversas modalidades de transmisión oral. A raíz de la aparición de la imprenta, que facilita la multiplicación rápida de ejemplares, va imponiéndose la escritura como vehículo esencial de la comunicación literaria.

Como todo producto artístico, la obra literaria es recibida por personas de épocas y lugares no necesariamente previstos por el autor, por lo que el contexto puede variar. Pero, además, como el texto es ficción, nos encontraremos que el propio autor, por muy “realista” que nos parezca, ha desarrollado su propio contexto.

En la obra literaria al lector se lo considera como un ente implícito ya que viene a constituir en un factor estructural de la comunicación literaria, el público representa un elemento sociológico. Ambos se encuentran en el nivel de la recepción y, pero su presencia es fundamental en la mente del escritor determina, en mayor o menor medida.

Ciertas características del mensaje, es decir, influye en la creatividad del escritor menciona: énfasis en los detalles y minucias de la vida del escritor seleccionado, simple enumeración de las obras escritas por el autor. Priorización de los aspectos gramaticales, recursos, técnicas, figuras literarias o de juicios críticos, en desmedro de la lectura, análisis, crítica, valoración e interpretación de las obras literarias, mecánica utilización y dependencia de uno o más libros de texto. (Ganashapa, 2011)

Como causales explicativas de estas realidades son: que no se brinda la formación requerida ni desarrolla las habilidades y destrezas utilizables en la práctica profesional docente en lengua y literatura por ello tienen dificultad a la hora de definir la manera de cómo organizar las actividades de clase, en qué momento utilizar uno u otro recurso o material didáctico, de qué forma secuenciar los contenidos seleccionados, cómo organizar y distribuir los grupos de trabajo académico.

## **Lenguaje y Comunicación**

Los propósitos fundamentales de esta área de Conocimiento y de acuerdo con lo señalado en la currículum de Educación Básica, contenido en el Documento Base, se considera que el ser humano a través de su tránsito en múltiples ámbitos cognitivos, ha logrado apropiarse de un medio insustituible para dominar y expresar lo que piensa, siente y existe a su alrededor (su lengua).



Comunicándolo por medio de diferentes formas, verbal, artística, pictográfica, etc. Por estos medios, el hombre trata de apropiarse de su realidad y dominar lo que a su alcance tiene, de ahí que la estructura de los programas de Lengua Española , su propósito fundamental es que por medio de su enseñanza y el propósito de aprendizaje se induzca al alumno a dominar su lengua y pueda comunicarse en su vida diaria, adquirir nuevos conocimientos, expresar sus ideas con fluidez, interactuar hacerse crítica de su propio quehacer de acuerdo a su problemática cotidiana.

En la actualidad, es indispensable apropiarse del lenguaje que apoye al alumno en el avance científico – tecnológico, y esto le permita acceder a incursionar en otros niveles de aprendizaje.

A través de la palabra se manifiesta nuevas realidades dando vida a través de la Literatura a valoraciones, análisis y creaciones que conlleven al alumno a la sensibilización artístico-literaria.

Esta publicación presenta los programas actualizados del Básico del Área del Conocimiento de Lengua y Literatura, editados de manera integral y sistematizada con el propósito de que los docentes puedan tener una visión que permita vincular los contenidos de los distintos programas, no sólo de esta área, sino también de las demás áreas disciplinares.

([www.sems.udg.mx/sites/.../Lengua\\_y\\_Literatura\\_presentacion.pdf](http://www.sems.udg.mx/sites/.../Lengua_y_Literatura_presentacion.pdf))

La formación lingüística que han de recibir los alumnos de la asignatura Comunicación oral y escrita en Lengua Española debe atender, sobre a la propia formación de los alumnos, viendo la manera de introducirlos en el estudio de niveles lingüísticos como el fonológico o el semántico y cuidando su formación integral en los aspectos fundamentales de la lengua de uso, tanto de forma oral como escrita. La asignatura se plantea, pues, como una herramienta básica y esencial para unos docentes que tendrán que ser comunicadores y emplear la lengua oral con suma ductilidad y precisión.

Por ello se insiste inicialmente en la corrección lingüística en todos sus niveles: fonético, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático, a fin de conseguir una expresión lo más adecuada, clara y correcta posible por parte de los futuros docentes. Por consiguiente, esta asignatura se aborda pues de forma amplia y exigente, ya que no podemos olvidar que, además, la lengua es el vehículo y la puerta del resto de las materias y que de su dominio dependerá, en gran medida, la facilidad/ dificultad con que los alumnos se relacionen con el resto de sus estudios y también en la vida.

**A. OBJETIVOS: CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES:** El alumno de la asignatura Comunicación oral y escrita en Lengua Española deberá conseguir los siguientes conocimientos y capacidades, relacionados con las correspondientes competencias

**a) Competencias transversales**

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar.
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

**b) Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación**

- Competencia 1: Comprender los principios básicos del lenguaje y de las ciencias de la comunicación.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües, fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

**c) Competencia 2: Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en Lengua Española.**

- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. (b) Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza (Cifo, 2010)

**Lengua Castellana y Literatura.**-La palabra "Literatura" viene del latín "litterae", y es posiblemente un calco griego de "grammatikee". En latín Literatura significaba una instrucción o un conjunto de saberes o habilidades de escribir y leer bien, y se la relacionaba con el arte de la gramática, la retórica y la poética. La Literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra.

El Lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística.

Las representaciones - lingüísticas constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. Los seres humanos se comunican entre sí a través de diferentes medios y sistemas: los gestos, la música, las representaciones plásticas, los símbolos numéricos y gráficos.

**2.3.2.4. Las macro destrezas de la Lengua**

Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que este pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:-destrezas de comprensión saber escuchar, saber leer, destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.

**Escuchar:** es la macro destreza que desarrolla en el alumno la capacidad De comprensión, le permite aprender de los demás.

**Leer:** es una macro destreza fundamental para la enseñanza de la lengua con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

**Hablar:** desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado ¿por ejemplo: sugerir, pedir información.

**Escribir:** Presenta una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: La comunicación, la composición o redacción. <http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua> 16-04-13,7:13

En el fortalecimiento curricular propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Para desarrollar las macro destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las micro habilidades. Que se involucren en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica; comenzando con la alfabetización pero también desde la necesidad de comunicar.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”. Del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales. Las macro destrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje.

Además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es Comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de texto mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

La **escritura**: siempre ha sido el eje de esta materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los

elementos a los que se les ha dado mayor importancia. Dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las 3 macro destreza lingüística. Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Micro habilidades: los procesos de escuchar, hablar, leer, y escribir son desagregados en unidas más pequeñas denominadas micro habilidades que permiten el desarrollo de las macro destrezas.

#### **2.3.2.4. Aprendizaje de Lengua y Literatura**

Precisiones para la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura: se espera que los estudiantes desarrollen las macro destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se conviertan en comunicadores eficaces interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que viven.

Además, estarán en capacidad de ser generadores activos y críticos de diversos productos comunicacionales y literarios acordes con su nivel y su edad. Es importante trabajar con mucha seriedad los procesos que lleven a la adquisición de las destrezas con criterios de desempeño. No se debe olvidar que todos los resultados que se exija al estudiante deben provenir de procesos detallados y organizados que le permitan comprender de mejor manera su aprendizaje.

#### **En planificación del proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura**

Los informantes consultados sostienen que no hay planificación documentada ni en grupo de todos los profesores de la asignatura; no se planifica la utilización de métodos y estrategias didácticas específicas para el trabajo en literatura; por lo cual es difícil establecer una coordinación entre los contenidos a trabajar y el entorno de la lengua, la educación, la cultura y la sociedad.

Por falta de una planificación adecuada, la mayoría de clases de literatura son aburridas, incluidos los talleres literarios, que algunos docentes incorporan como estrategias de aprendizaje. Hay dificultades para que se proyecte el estudio de la literatura, a partir del hábito de la lectura de obras literarias de calidad y trascendencia.

Comenzando primero por nuestros autores lojanos, para luego ir a la lectura, estudio, análisis y valoración de la literatura ecuatoriana, hispanoamericana, española y universal, considerando las diversas épocas históricas, escuelas o tendencias más significativas y los autores y obras más representativos.

### **En ejecución del proceso de aprendizaje de la Literatura**

No obstante la evidente importancia del estudio de la literatura en sus diferentes taxonomías y temáticas, para muchos alumnos de bachillerato ha resultado una actividad aburrida, tediosa, cansina, en razón de algunas limitaciones metodológico - técnicas y didácticas. En su proceso enseñanza – aprendizaje, entre las que se podrían mencionar:

Énfasis en los detalles y minucias de la vida del escritor seleccionado, simple enumeración de las obras escritas por el autor, priorización de los aspectos. Como son; Gramaticales, recursos, técnicas, figuras literarias o de juicios críticos, en desmedro de la lectura, análisis, crítica, valoración e interpretación de las obras literarias, mecánica utilización y dependencia de uno o más libros de texto.(Ganashapa, 2011).

Como causales explicativas de estas realidades son: que no se brinda la formación requerida ni desarrolla las habilidades y destrezas utilizables en la práctica profesional docente en Lengua y Literatura por ello tienen dificultad a la hora de definir la manera de cómo organizar las actividades de clase, en qué momento utilizar uno u otro recurso o material didáctico, de qué forma secuenciar

los contenidos seleccionados, cómo organizar y distribuir los grupos de trabajo académico.

#### **2.4. Hipótesis**

La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas incide en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de El Quinche ,cantón Quito, provincia de Pichincha.

#### **2.5 Señalamiento de Variables**

##### **2.5.1. Variable Independiente**

Estrategias Metodológicas

##### **2.5.2. Variable Dependiente**

Aprendizaje de Lengua y Literatura



## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

El presente estudio se encuentra dentro del campo socio-educativo por lo que la investigación fundamental que aplica es la **cualitativa** debido a que indaga sobre grupos humanos buscando el cambio y la transformación, responde al paradigma crítico propositivo que posibilita la generación de Aprendizajes Constructivistas. Se complementa con una investigación **cuantitativa** porque los datos cuantitativos que se obtuvieron permitieron un análisis de las realidades educativas en las que incurre la relación de las variables.

#### **3.2 Modalidad Básica de la Investigación**

Se utilizó dos modalidades: Bibliográfica – Documental y de Campo.

##### **3.2.1 Investigación Bibliográfica – Documental**

Esta investigación obtuvo información de documentos que sustentan los argumentos científicos experienciales llegando a comprobar la realidad teórica - científica de propuesta del presente estudio investigativo. Los libros de textos, documentos, folletos, revistas fortalecerán el análisis que arrojan las encuestas y las observaciones.

##### **3.2.2 Investigación de Campo**

Es el estudio de la investigación que se realizó en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son las encuestas, cuestionarios, las guías de entrevistas con las unidades de observación propuestas.

### 3.3 Nivel de Investigación

Por el tipo o nivel fue una investigación Exploratoria, Descriptiva – Explicativa y Correlacional.

**3.3.1 Investigación Exploratoria.-** Este tipo de investigación permitió auscultar el problema detectado, analizando las posibles causas y consecuencias para proponer estrategias que permitan aplicar la teoría hacia la práctica.

**3.3.2 Investigación Descriptiva – Explicativa.-** Por medio de ésta pudimos describir cómo sucede el fenómeno detectado, de manera clara y concreta, con el fin de que se tomen los reactivos necesarios cuando se elabore la propuesta.

**3.3.3 Investigación Correlacional.-** Permitted comprender el comportamiento de una variable con respecto a otra y la relación de influencia por medio de un modelo estadístico, para este caso el chi cuadrado “X<sup>2</sup>”

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1 .Población

La población o universo de la presente investigación estuvo constituida por los profesores y los estudiantes del octavo grado de básica del Colegio “Cardenal de la Torre”

#### 3.4.2 Estratificación de la Población

SECTORES	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	10	10
Estudiantes	80	80
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>90</b>

Tabla N°1 -estratificación de la población

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Nota.-** La población por no ser tan numerosa, estuvo constituida por todos los integrantes de los dos grupos de estudio

### 3.5 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias Metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de acciones especiales que mediante la <u>Pedagogía</u> y la <u>Didáctica</u> , y aplicando una <u>metodología</u> apropiada se realizan acciones dinámicas y efectivas para alcanzar un fin determinado dentro del proceso educativo.	<p>Pedagogía</p> <p>Currículo</p> <p>Didáctica</p> <p>Metodología</p>	<p>-Cumple con el perfil de salida del currículo</p> <p>-Utiliza correctamente el Lenguaje</p> <p>-Se expresa sin dificultad</p> <p>-Aprende correctamente</p> <p>-Sigue procesos</p>	<p>- ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?</p> <p>- ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?</p> <p>- ¿Los maestros que te enseñan esta asignatura demuestran tener una capacitación actualizada?</p> <p>- ¿Son adecuadas las técnicas de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?</p> <p>- ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en lengua y Literatura?</p> <p>- ¿Los procedimientos empleados por tus maestros para enseñar te Lengua y Literatura facilitan tu comprensión de esta asignatura?</p> <p>- ¿Tus profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Fichaje</p> <p>Lectura</p> <p><i>Encuesta</i></p> <p><i>Cuestionario</i></p>

Tabla Nº 2 matriz operacionalización V.I - Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

### 3.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje de Lengua y Literatura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS O PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es la ciencia que utilizando la funcionalidad de la <u>Lengua</u> contribuye al desarrollo de las <u>macro-destreza</u> lingüísticas es decir de la comunicación y por ende del <u>aprendizaje</u> favoreciendo el desarrollo personal de los educandos.	Lengua y Comunicación  Macro destrezas  Aprendizaje	- Se comunica correctamente  -Lee y escribe sin dificultad  - Transmite ideas  -Fomenta aprendizajes significativos	- ¿Consideras que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura te ayudará a desarrollar una expresión fluida?  - ¿El aprendizaje que tiene de Lengua y Literatura te facilita la transmisión de tus ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?  - ¿Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá tu desarrollo personal?	Observación Entrevista <i>Encuesta</i> Fichaje Lectura  <i>Cuestionario</i>

Tabla N°3 matriz de operalización V.D. - Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena

### 3.6 Plan de Recolección de Datos

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿A qué persona?	Estudiantes y maestros de 8° grado de Educación Básica
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores y operacionalización de variables
4. ¿Quién?	Investigadora: Diana Sigcha
5. ¿Cuándo?	Febrero del 2013
6. ¿Dónde?	Colegio Nacional “Cardenal Carlos María de la Torre”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
10. ¿En qué situación?	Investigación

Tabla Nº 4 Recolección de datos

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

### **3.7. Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Las fuentes de información determinaron las técnicas que se emplearon para la recolección de datos y pueden ser primarias y secundarias.

#### **3.7.1 Técnicas Primarias:**

Son las que toman información de primera mano, de fuentes directas, es decir, de fuentes de origen en el lugar de los hechos.

Dentro de estas técnicas primarias está la encuesta con su instrumento el cuestionario que fue aplicado a los dos grupos estudio: profesores y estudiantes del octavo grado de básica y se obtuvo información mediante la formulación de preguntas y el hallazgo de respuestas.

#### **3.7.2 .Técnicas Secundarias:**

Obtienen información de fuentes indirectas, es decir, segunda mano permitiendo realizar una investigación documental bibliográfica, pues será necesario tener una amplia Fundamentación sobre el problema que es el objeto de investigación.

Esta técnica se realizó mediante las técnicas de recolección bibliográficas que nos proporcionaron leyes, teorías e investigaciones anteriores sobre el problema de investigación, para lo cual se recurrió a bibliografía especializada sobre las categorías investigadas.

Dentro de las técnicas secundarias se emplearon las siguientes:

- La lectura científica
- El subrayado
- El fichaje. (fundamental)

### **3.8 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información**

#### **3.8.1 Plan de Procesamiento de información**

- Revisión crítica de la información recogida; es decir a la información defectuosa, se la realizó una limpieza, las mismas que pudieron estar: contradictorias, incompletas, no pertinentes, etc.

- Los datos fueron recopilados y analizados mediante la aplicación de encuestas, cuestionarios y entrevistas, la elaboración de las mismas facilitó eficazmente la tabulación de los resultados obtenidos.

#### **3.8.2 Plan de análisis e interpretación de resultados**

**Análisis de los resultados estadísticos.-** Los datos una vez tabulados fueron comprobados de acuerdo a proyecciones estadísticas planteadas.

**Interpretación de los resultados.-** Una vez que los datos obtenidos se interpretaron, estos fueron utilizados para plantear las conclusiones y recomendaciones, sustentar la propuesta establecida, además de verificar los objetivos planteados.

**Comprobación de hipótesis.-** La comprobación de la hipótesis se lo hizo con el método matemático  $\chi^2$  Chi cuadrado con el que fue demostrada la hipótesis correspondiente.

Esta prueba incluso puede utilizarse con datos medibles en una escala nominal. La hipótesis nula de la prueba Chi cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de población que ha generado la muestra. (Asas, 2010)

## CAPÍTULO IV

### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta aplicada a los estudiantes

1. ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

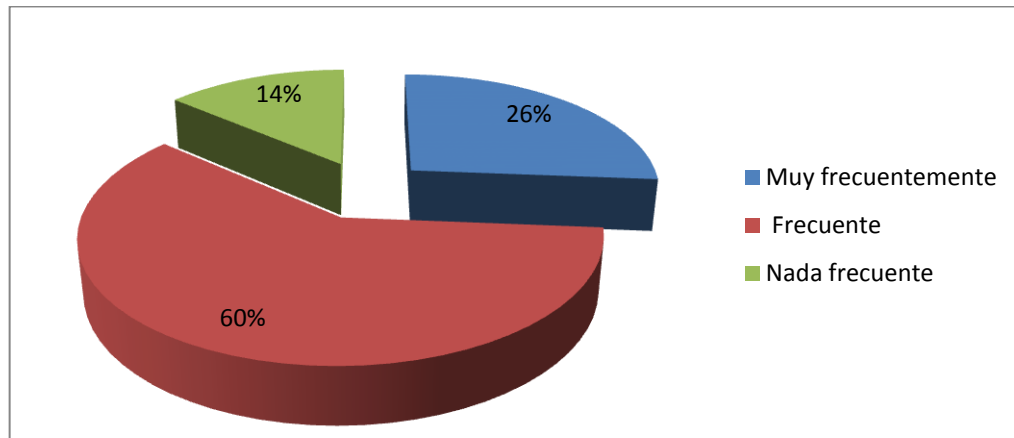
Tabla N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	21	26.25
Frecuente	48	60
Nada frecuente	11	13.75
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

Gráfico N° 5



#### Análisis:

Los estudiantes investigados respondieron de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 26,25% (21) muy frecuentemente, el 60% (48) frecuente, el 13.75% (11) nada frecuente.

#### Interpretación:

Se puede observar que los estudiantes expresan en forma mayoritaria que sus maestros no aplican métodos apropiados para la enseñanza de Lengua y Literatura, debido a lo cual les parece difícil el aprendizaje de esta asignatura.



2. ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

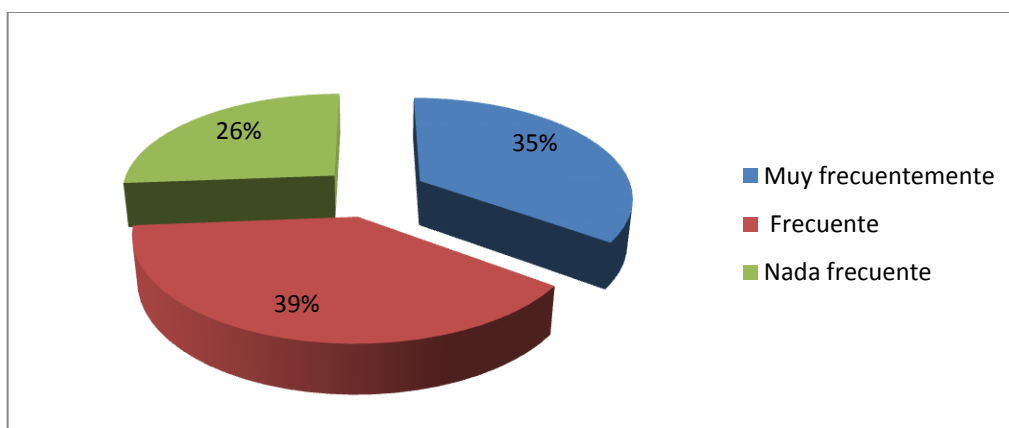
**Tabla N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	28	35
Frecuente	31	38,75
Nada frecuente	21	26,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 6**



**Análisis:**

Con respecto a que si el aprendizaje de Lengua y Literatura se lo hace también aplicando tecnología educativa; los estudiantes respondieron de acuerdo a las siguientes porcentajes: el 35% (28) muy frecuentemente, el 38.75% (31) frecuente, el 26,25%(21) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los estudiantes se puede determinar que son muy pocos los profesores que utilizan la tecnología educativa como: proyección de diapositivas, uso de internet, etc., para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura, quizá ignoran que estas herramientas tecnológicas ayudan de sobremanera para que los alumnos profundicen el aprendizaje.

3. ¿Los maestros que te enseñan esta asignatura demuestran tener una capacitación actualizada?

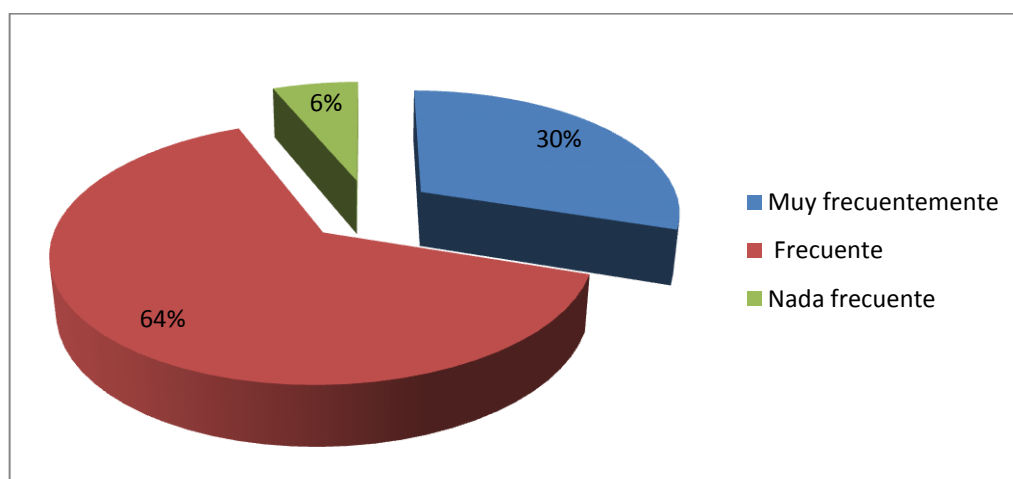
**Tabla N° 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	24	30
Frecuente	51	63,85
Nada frecuente	5	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 7**



**Análisis:**

Los investigados indican que sus maestros no demuestran tener una capacitación actualizada para enseñar Lengua y Literatura, responden de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 30% (24) muy frecuentemente, 63,85%(51) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede concluir que sus maestros se encuentran desactualizados por lo que sus estudiantes consideran que es necesario que los docentes se encuentren capacitados para poder impartir de mejor manera la asignatura de Lengua y Literatura.

4. ¿Son adecuadas las estrategias de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?

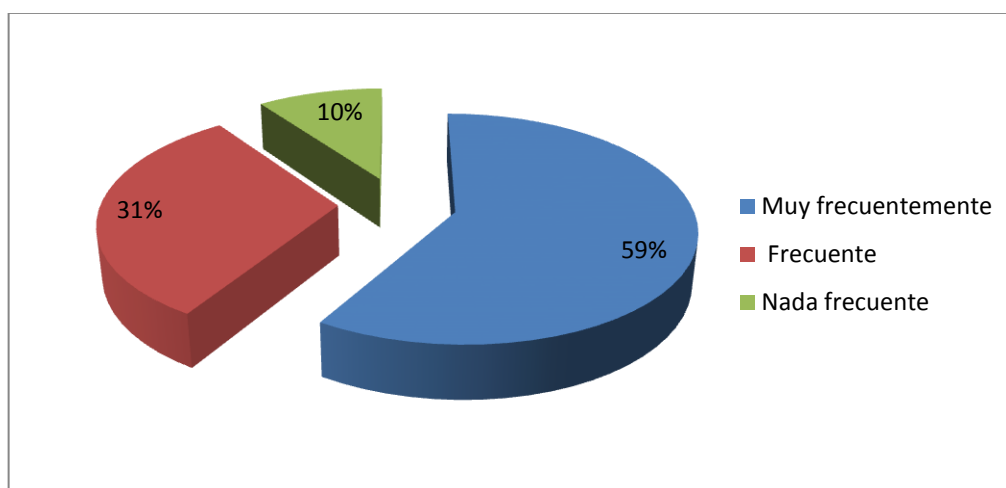
**Tabla N° 8**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	25	31,25
Nada frecuente	8	10
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 8**



**Análisis:**

Con relación a que si las estrategias de enseñanza-aprendizaje empleadas por los profesores son adecuadas, los estudiantes responden que: el 58,75% (47) muy frecuentemente 31,25% (25) frecuente y el 10% (8) nada frecuente.

**Interpretación:**

En consecuencia se puede afirmar que los docentes en su mayoría no han recibido una capacitación para actualizar tanto sus estrategias metodológicas como sus conocimientos, por lo que sus métodos empleados son tradicionalistas que no aportan para una mejor enseñanza.

5. ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

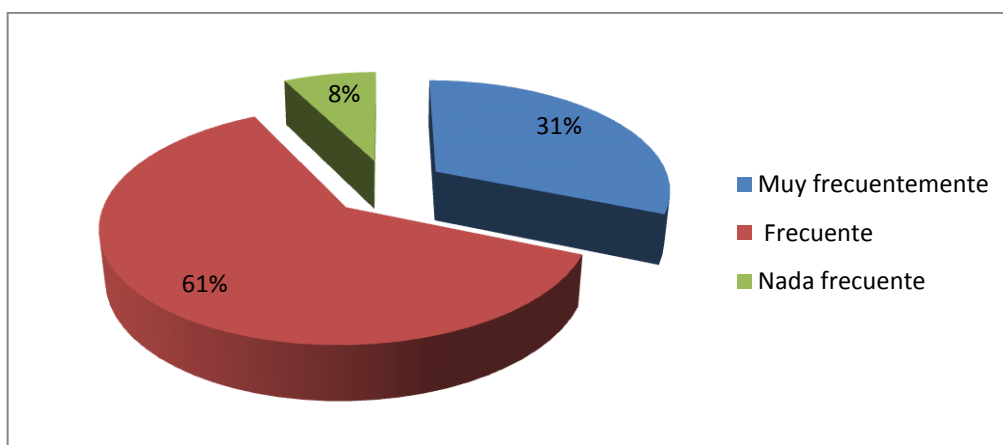
**Tabla N° 9**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	25	31,25
Frecuente	49	61,25
Nada frecuente	6	7,5
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 9**



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, si los estudiantes y maestros ponen en práctica los conocimientos adquiridos de Lengua y Literatura, los investigados afirman que: el 31,25% (25) muy frecuentemente, el 61,25% (49) frecuente y el 7,5% (6) nada frecuente.

**Interpretación:**

Según se puede inferir tanto los estudiantes como los docentes no practican oral o verbalmente lo aprendido en Lengua y Literatura, de lo que se observa que no pueden comunicar sus ideas en forma clara y sencilla o establecer un diálogo con expresiones correctas.

6. ¿Los procedimientos empleados por tus maestros para enseñar te Lengua y Literatura facilitan tu comprensión de esta asignatura?

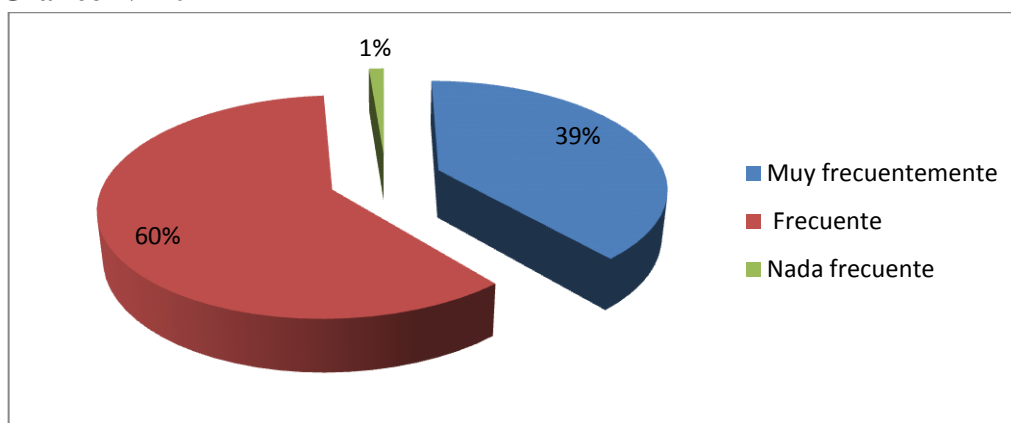
**Tabla N° 10**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	31	38,75
Frecuente	48	60
Nada frecuente	1	1,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 10**



**Análisis:**

En lo que se relaciona si los maestros emplean procedimientos que favorecen la comprensión de esta Lengua y Literatura, los estudiantes afirman que: el 38,75%(31) muy frecuentemente, el 60% (48) frecuente y el 1,25% (25) nada frecuente.

**Interpretación:**

El mayor porcentaje de estudiantes considera que los docentes no emplean procedimientos de enseñanza – aprendizaje que ayuden a que los educandos comprendan la materia con facilidad y en forma sencilla, esto se debe a que los profesores no se actualizan continuamente y sus procedimientos aplicados son caducos que mas bien confunden a los alumnos.

7. ¿Tus profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

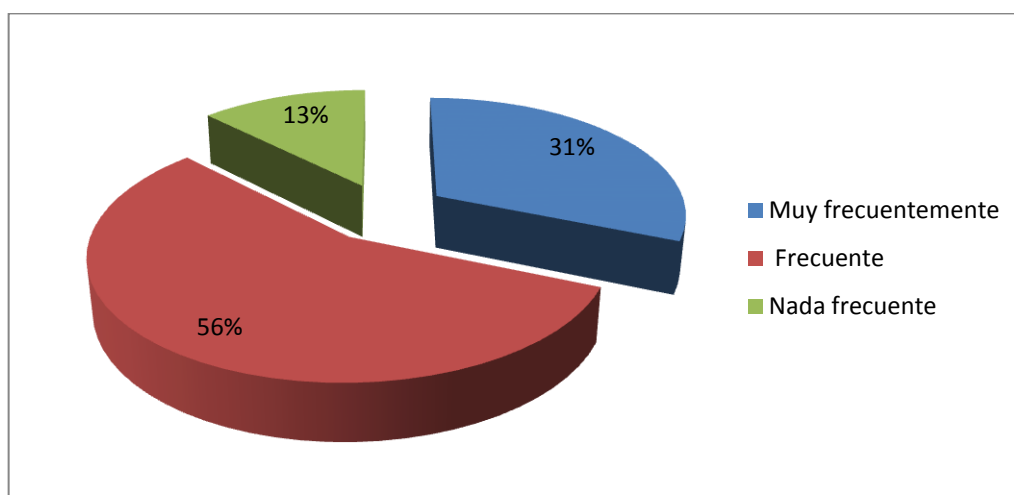
**Tabla N° 11**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	25	31,25
Frecuente	45	56,25
Nada frecuente	10	12,5
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 11**



**Análisis:**

En referencia a que si los maestros dominan los conocimientos que imparten de Lengua y Literatura, los estudiantes encuestados afirman que: el 31,25% (25) muy frecuentemente, el 56,25% (45) frecuente y el 12,5% (10) nada frecuente.

**Interpretación:**

De lo que se puede establecer que los estudiantes se dan cuenta cuando un profesor no se prepara, por lo tanto no dominada y no está en capacidad de impartir bien los conocimientos de esta asignatura, lo que trae como consecuencia que la clase sea superficial.

8. ¿Consideras que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura te ayudará a desarrollar una expresión fluida?

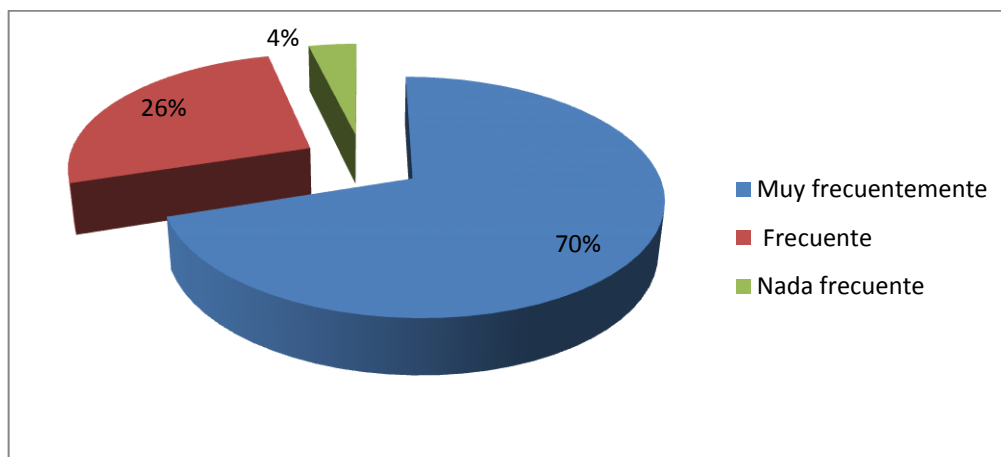
**Tabla N° 12**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	56	70
Frecuente	21	26,25
Nada frecuente	3	3,75
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 12**



**Análisis:**

En lo que respecta que si un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayudará al desarrollo de una expresión fluida, los investigados afirman que: el 70% (52) muy frecuentemente, el 26,25% (21) frecuente y el 3,75% (3) nada frecuente.

**Interpretación:**

En definitiva los estudiantes manifiestan que un buen nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura contribuiría notablemente para que desarrollen una expresión fluida lo cual favorecería a comunicarse más ampliamente con los demás.

9. ¿El aprendizaje que tienes de lengua y literatura te facilita la trasmisión de tus ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

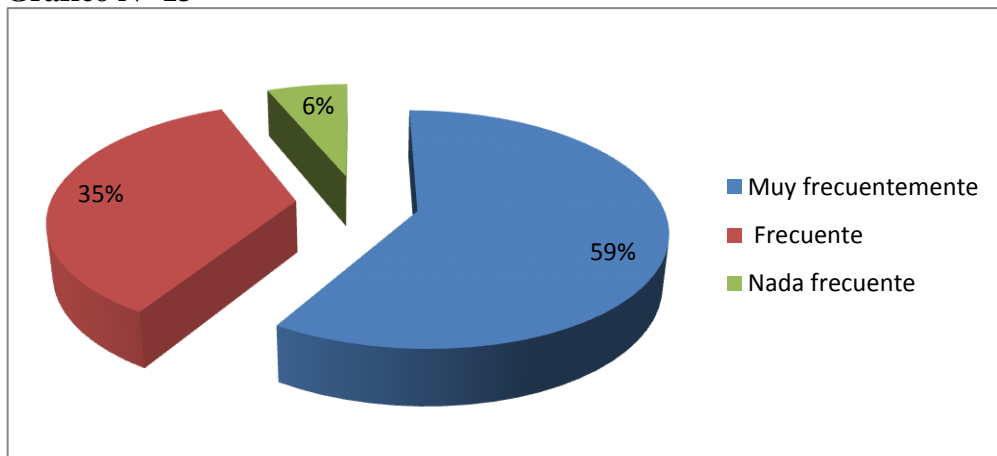
**Tabla N° 13**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	28	35
Nada frecuente	5	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 13**



**Análisis:**

Con relación a que si el aprendizaje de Lengua y Literatura que poseen contribuya para transmitir sus ideas y sentimientos en forma clara, los estudiantes encuestados afirman que: el 58,75% (47) muy frecuentemente, el 35% (28) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

**Interpretación:**

Los estudiantes expresan que el aprendizaje que tienen de esta asignatura si les facilita para transmitir sus ideas y sentimientos a los demás, pero no captan de qué manera, pues generalmente se aprecia que no se expresan en términos correctos por lo que no se les entiende muy bien.



10. ¿Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá tu desarrollo personal? .

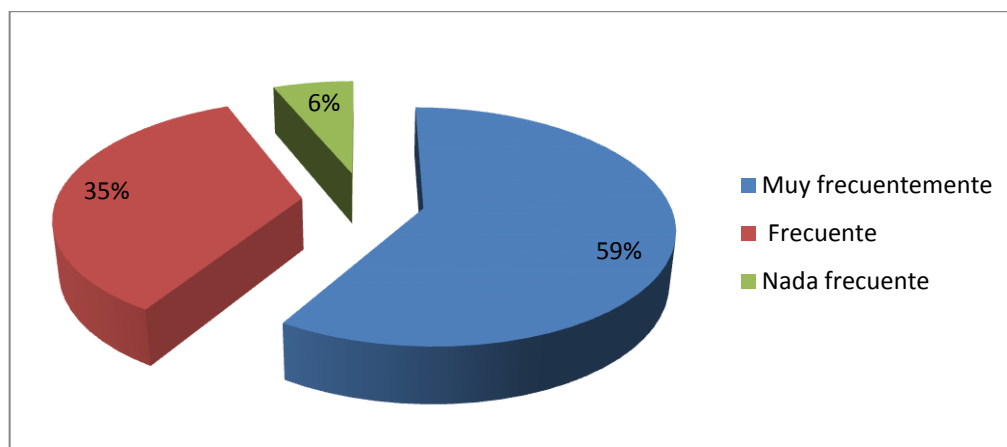
**Tabla N° 14**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	47	58,75
Frecuente	28	35
Nada frecuente	5	6,25
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 14**



**Análisis:**

Con respecto a la interrogante planteada que si una buena comunicación mediante un vocabulario fluido enriquecerá su desarrollo personal, los estudiantes afirman que: el 58,75% (47) muy frecuentemente, el 35% (28) frecuente y el 6,25% (5) nada frecuente.

**Interpretación:**

Por lo tanto se puede precisar que los estudiantes si concientizan lo importante que es tener un buen aprendizaje de Lengua y Literatura por medio del cual pueden adquirir un vocabulario fluido mediante el cual su comunicación será más eficiente y por ende crecerá su desarrollo personal.

### Resumen de la encuesta aplicada a estudiantes.

Pregunta	CF	CC
1	21	59
2	28	52
3	24	56
4	47	33
5	25	55
6	31	49
7	25	55
8	56	24
9	47	33
10	47	33
<b>Total</b>	<b>351</b>	<b>449</b>

Tabla N° 15 Resumen de la encuesta aplicada a estudiantes.

#### Análisis

Los criterios a favor de los ochenta estudiantes son 351 que corresponden al 43,87%, quienes responden que las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza – aprendizaje son buenas, mientras que 449 criterios en contra que corresponde al 56.12% que es el mayor porcentaje de los estudiantes evidencian mediante sus respuestas que las estrategias que se aplican para la enseñanza de lengua no son las adecuadas debido a que se encuentran desactualizadas

#### Interpretación:

Un porcentaje mayoritario de estudiantes expresan que los docentes no utilizan adecuadas estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje; en lugar de ayudar a la comprensión de esta asignatura, hace la clase aburrida quizá porque los maestros no se han actualizado por lo tanto no se encuentran capacitados para impartir de mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura.

## Encuesta aplicada a los maestros

1. ¿Los métodos empleados para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

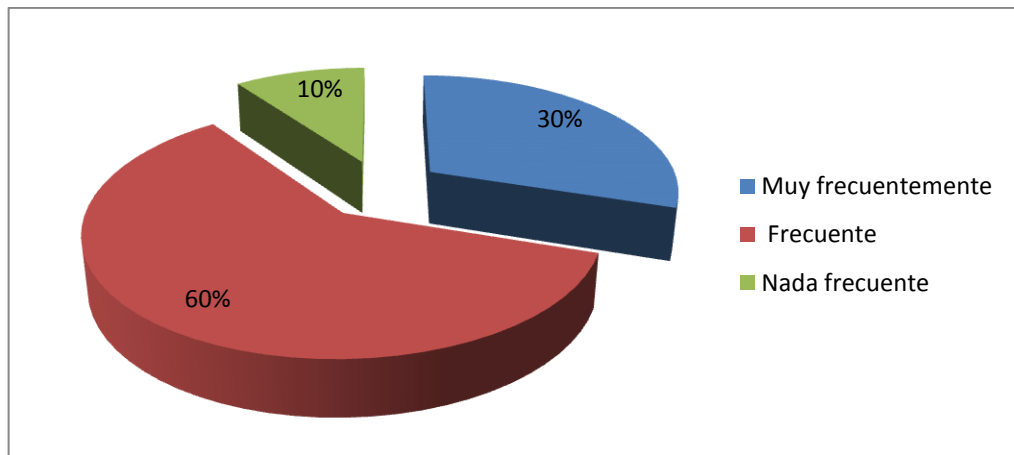
Tabla N° 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	10
Frecuente	6	30
Nada frecuente	1	60
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

Gráfico N° 15



### Análisis:

Según los docentes investigados, ellos han observado que los métodos para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 10.00% (3) muy frecuente, el 30.00% (6) frecuente, el 60.00% (1) nada frecuente.

### Interpretación:

En consecuencia se puede observar que Los métodos empleados por los docentes para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados frecuentemente; lo que dificulta que los jóvenes puedan aprender la asignatura de Lengua y Literatura.

2. ¿En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

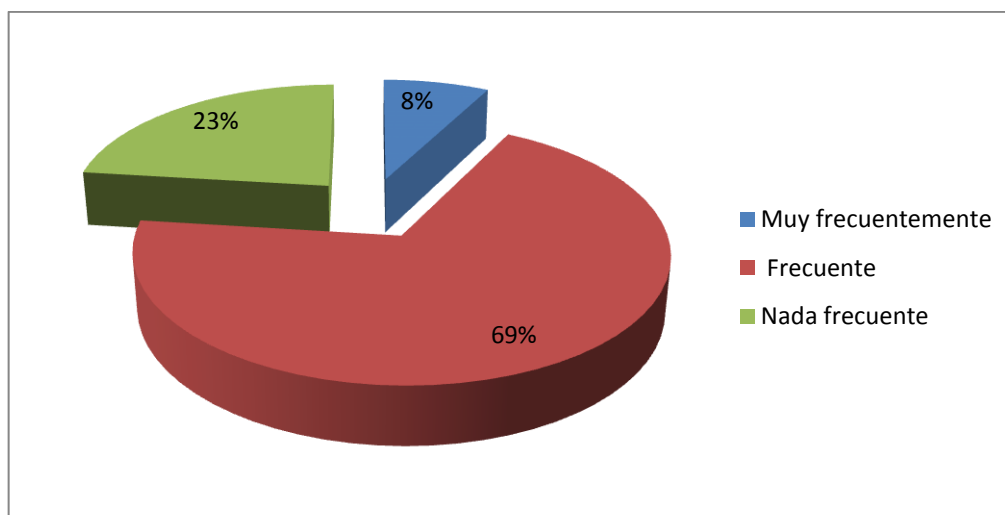
**Tabla N° 17**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	1	10
Frecuente	9	90
Nada frecuente	3	30
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 16**



**Análisis:**

Con respecto a que si En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa; los maestros respondieron de acuerdo a las siguientes porcentajes: el 10.00% (1) muy frecuentemente, el 90.00% (9) frecuente, el 30.00%(3) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones se puede inferir que los docentes aplican tecnología educativa regularmente, lo que demuestra que frecuentemente utilizan la tecnología.

3. ¿En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura?

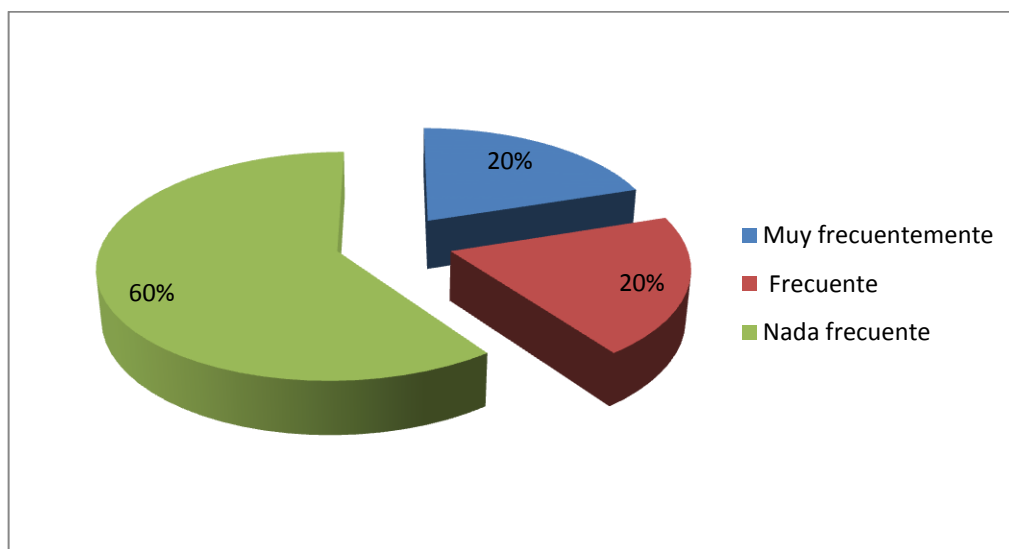
**Tabla N° 18**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	2	20
Frecuente	2	20
Nada frecuente	6	60
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 17**



**Análisis:**

Con respecto a si En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura: el 20.00% (2) muy frecuentemente, el 20.00% (2) frecuente, el 60.00%(6) nada frecuente.

**Interpretación:**

De acuerdo a las afirmaciones se puede inferir que en el colegio no hay una adecuada capacitación en el área de Lengua y literatura .por ende l utilizan metodologías tradicionalistas.

4. ¿Se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

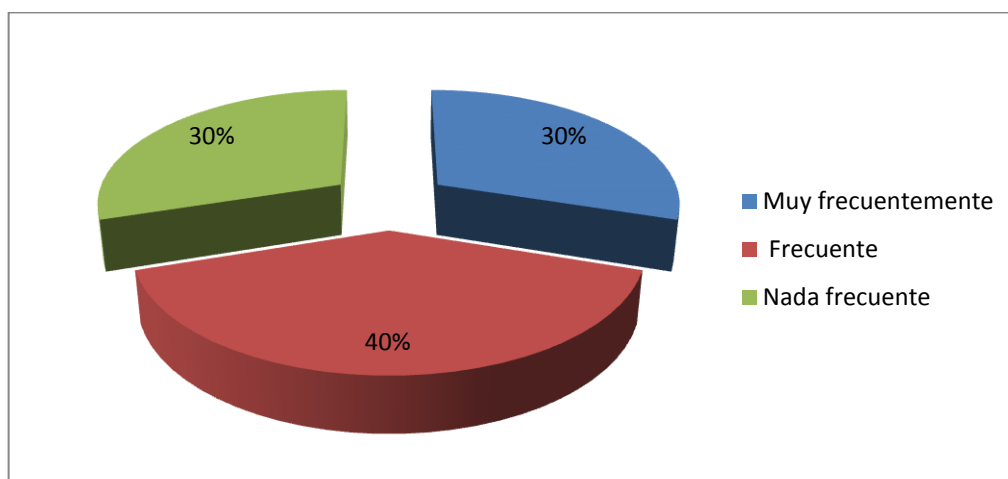
**Tabla N° 19**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	30
Frecuente	4	40
Nada frecuente	3	30
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 18**



**Análisis:**

Referente a que si se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, los investigados afirman que: el 30.00% (3) muy frecuentemente, el 40.00% (4) frecuente, el 30.00%(3) nada frecuente.

**Interpretación:**

En consecuencia se puede afirmar que los docentes no utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura. Lo que se evidencia que la enseñanza es superficial.

5. ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

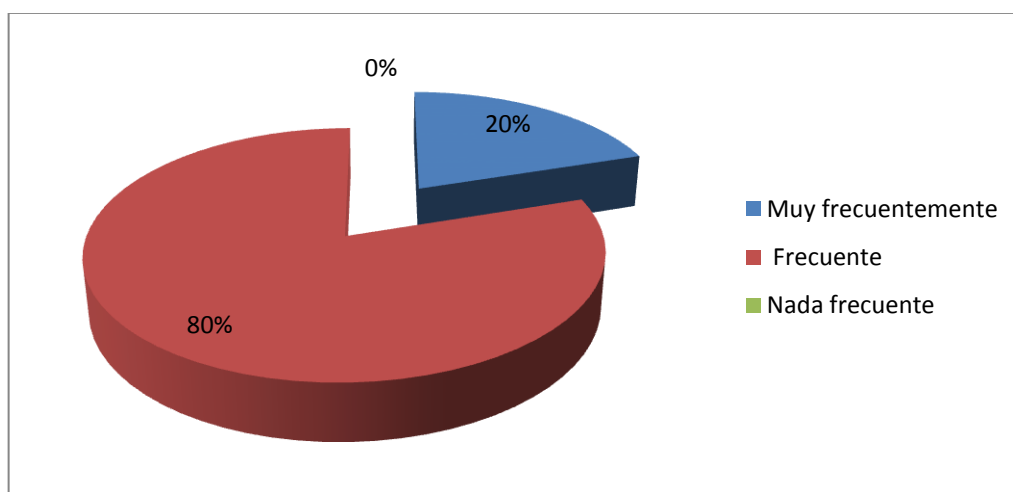
**Tabla N° 20**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	2	20
Frecuente	8	80
Nada frecuente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 19**



**Análisis:**

Según la interrogante establecida Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 20.00% (2) muy frecuentemente, el 80.00% (8) frecuente, el 00.00%(0) nada frecuente.

**Interpretación:**

Según se puede inferir Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura frecuentemente. Tomando en cuenta que es de vital importancia está asignatura.

6. ¿Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura a los estudiantes?

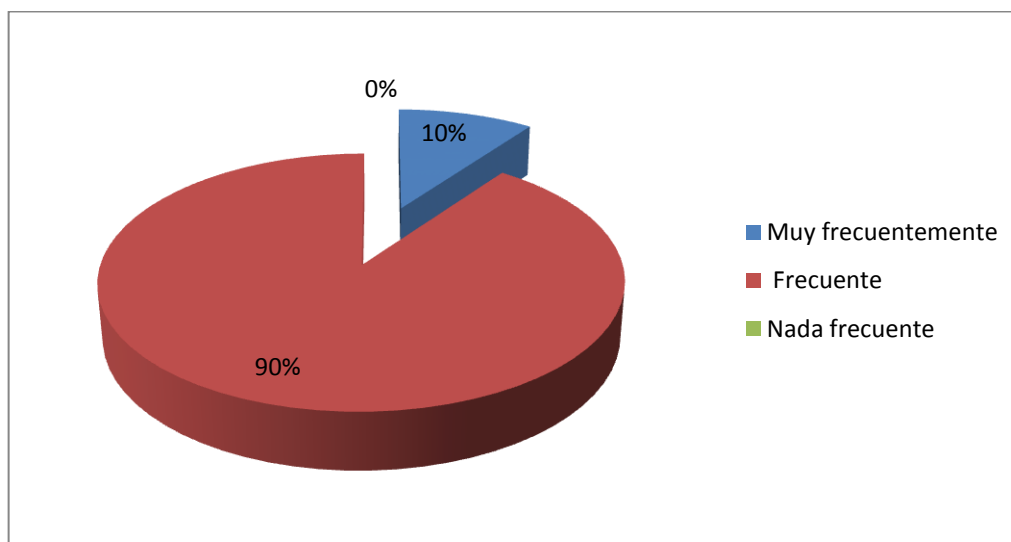
**Tabla N° 21**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	1	10
Frecuente	9	90
Nada frecuente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 20**



**Análisis:**

Según la interrogante establecida, es decir si Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura, los investigados afirman que: el 10.00% (1) muy frecuentemente, el 90.00% (9) frecuente, el 0.00%(0) nada frecuente.

**Interpretación:**

En consecuencia se puede observar que Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura regularmente.



7. ¿Los profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

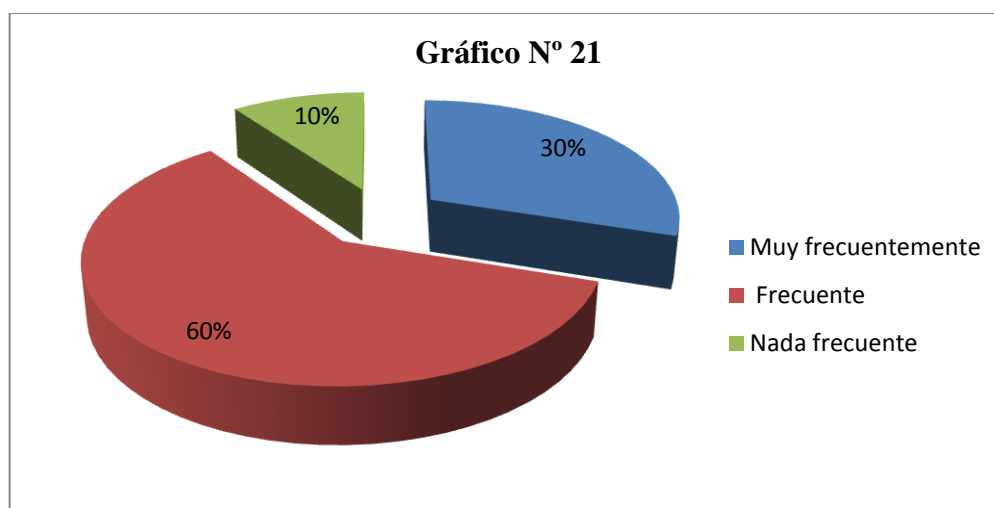
**Tabla N° 22**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	3	30
Frecuente	6	60
Nada frecuente	1	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 21**



**Análisis:**

En relación si Los profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia responden de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 30.00% (3) muy frecuentemente, el 60.00% (6) frecuente, el 10.00%(1) nada frecuente.

**Interpretación:**

Con respecto a la interrogante, se puede observar que los profesores de Lengua y Literatura dominan frecuentemente los conocimientos de esta materia .los docentes respondieron frecuentemente.

8. ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida?

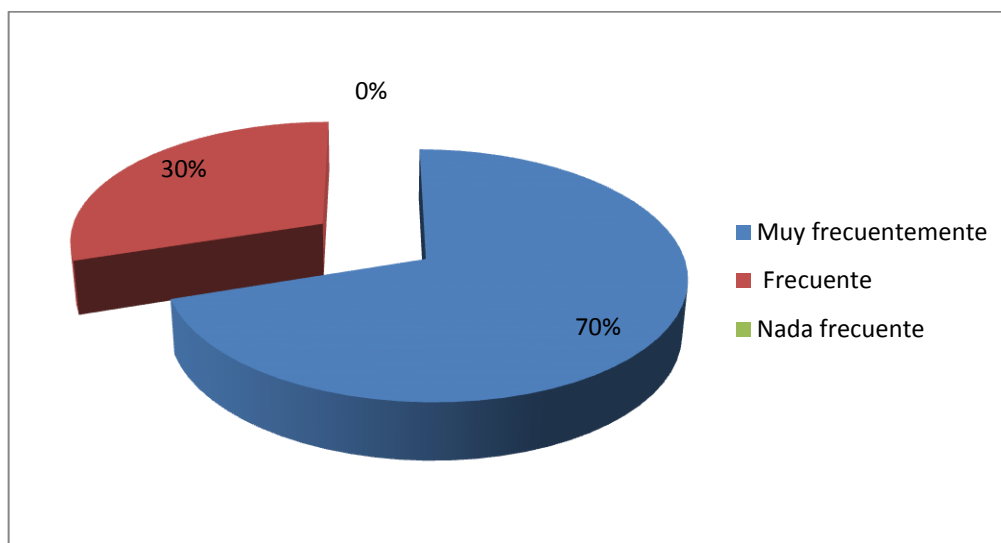
**Tabla N° 23**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	7	70
Frecuente	3	30
Nada frecuente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 22**



**Análisis:**

En referencia a que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida, los encuestados responden que: el 70.00% (7) muy frecuentemente, el 30.00% (3) frecuente, el 00.00%(0) nada frecuente.

**Interpretación:**

Con respecto a la interrogante planteada se puede inferir y afirmar que el aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida. Una buena comunicación, adquirir nuevos conocimientos.

9. ¿El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

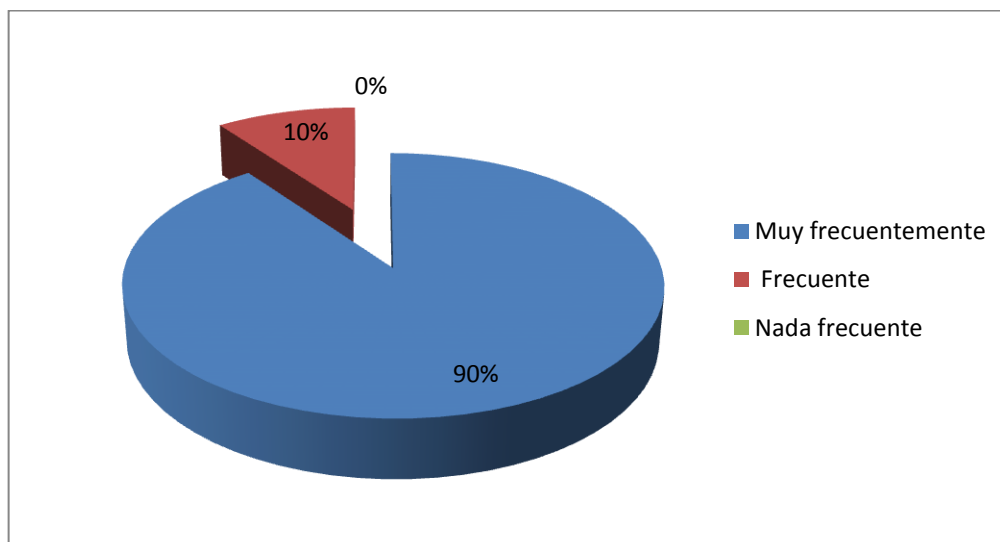
**Tabla N° 24**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	9	90
Frecuente	1	10
Nada frecuente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes

**Elaborado por:** Diana Alicia Sigcha Cadena.

**Gráfico N° 23**



**Análisis:**

En referencia a que El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 90.00% (9) muy frecuentemente, el 10.00% (1) frecuente, el 20.00%(2) frecuente y el 00.00% (0) nada frecuente.

**Interpretación:**

Por lo tanto se afirma que El aprendizaje de Lengua y Literatura facilita la trasmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás.

10. ¿Una buena comunicación a través de un Lenguaje fluido enriquecerá el desarrollo personal?

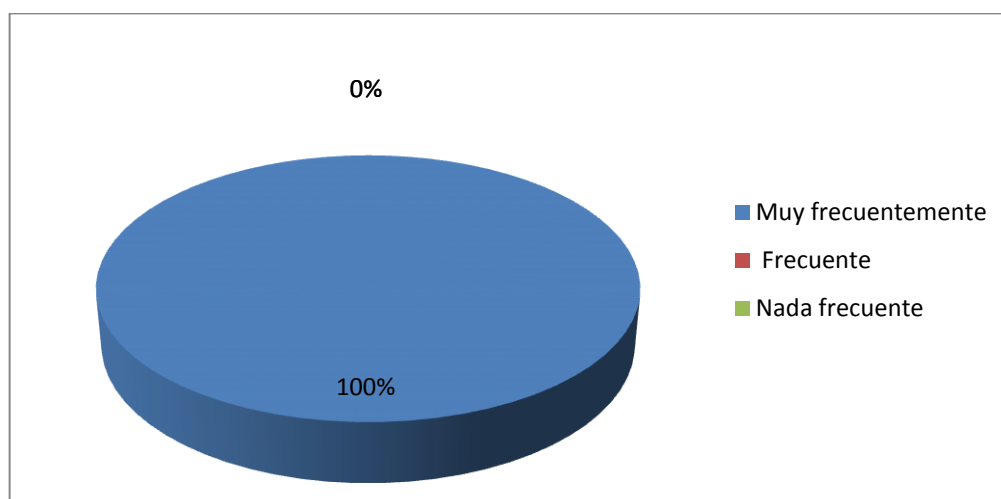
Tabla N° 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy frecuentemente	10	100
Frecuente	0	0
Nada frecuente	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena

Gráfico N° 24



**Análisis:**

En referencia a que Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá el desarrollo personal de acuerdo a los siguientes porcentajes: el 100.00% (10) muy frecuentemente, el 00.00% (0) frecuente, el 0.00%(0) nada frecuente.

**Interpretación:**

Por lo tanto se puede precisar que Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquece el desarrollo personal y por ende una enseñanza y aprendizaje adecuado.

### Resumen de la encuesta aplicada a docentes.

<b>Pregunta</b>	<b>CF</b>	<b>CC</b>
1	3	7
2	1	19
3	2	8
4	3	7
5	2	8
6	1	9
7	3	7
8	7	3
9	9	1
10	10	0
<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>59</b>

Tabla N° 26 Resumen de la encuesta aplicada a docentes.

### Análisis

De los criterios a favor 41 correspondiente al 41%. Manifiestan que utilizan muy frecuente mente estrategias metodológicas apropiadas. Mientras que los criterios a contra 59 correspondientes al 59% manifiestan que utilizan adecuadas estrategias metodológicas frecuentemente.

### Interpretación

Se concluye que los docentes no utilizan adecuadas estrategias Metodológicas. El mayor porcentaje de docentes manifiestan que las estrategias metodológicas que se aplican en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, son caducas ya que los docentes no han tenido oportunidad de actualizar sus conocimientos y quizá ésta constituye la causa principal que influye en el rendimiento no aceptable por parte de los estudiantes en esta asignatura.

### 4.3. Comprobación

#### 4.3.1 Prueba del chi-cuadrado

##### Planteamiento de la Hipótesis

##### 1. Modelo lógico:

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas **no** contribuye a mejorar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas contribuyen a mejorar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha.

##### A. Modelo estadístico

###### Chi-cuadrado.

$$x^2_{calc} = \sum \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$\chi^2 = chi-cuadrado$

$\sum = sumatoria$

**O**=observada

**E**=esperada

$E^2$ =Esperadas al cuadrado

##### B. Nivel de significación

$\alpha = 5\% = 0.05$  y 95% de confiabilidad

**Gl**= (f-1) (c-1)

$$G1 = (4-1)(2-1)$$

$$G1 = (3)(1)$$

$$G1 = 3$$

$$G1 = 3; 0.05$$

$$X^2_{t=7.81}$$

### C. Zona de aceptación y rechazo

Se acepta  $H_1$  si  $X^2_c \geq X^2_t$

### D. Frecuencias observadas

ALTERNATIVAS	CATEGORIAS		TOTAL
	Muy Frecuentemente	Nada Frecuente	
1. ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?	21	59	80
2. ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?	28	52	80
4. ¿Son adecuadas las estrategias de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?	47	33	80
7. ¿Tus profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?	25	55	80
TOTAL	121	199	320

Tabla N° 27

### E. Frecuencias esperadas

$(121 \times 80)/320 =$	30.25
$(199 \times 80)/320 =$	49.75

Tabla N°28

**F. Chi cuadrado calculado** 
$$\chi_c^2 = \sum \frac{(fo-fe)^2}{fe}$$

O	E	(O-E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
21	30.25	-9.25	-85.56	2.82
59	49.75	9.25	85.56	1.71
28	30.25	-2.25	-5.06	0.16
52	49.75	2.25	5.06	0.10
47	30.25	16.75	280.56	9.27
33	49.75	-16.75	-280.56	5.63
25	30.25	-5.25	-27.56	0.91
55	49.75	5.25	27.56	0.55
<b>320</b>	<b>320</b>			<b><math>\chi_c^2 = 21.15</math></b>

Tabla N°29

### G. Regla de Decisión

$$\chi^2 c \geq \chi^2 t = 21.15 \geq 7.81$$

Por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa (H1) y se rechaza la hipótesis nula (Ho) porque chi cuadrado calculado que es igual a 21.15 y es mayor al chi cuadrado tabulado de 7.81, por lo tanto este se encuentra en la zona de aceptación y rechazo.

### CONCLUSIÓN.

De acuerdo al estudio realizado tanto a estudiantes como a docentes coinciden en que las estrategias metodológicas adecuadas inciden en el desarrollo y mejora del aprendizaje de los estudiantes del octavo grado de educación básica por lo tanto la hipótesis que dice: “La aplicación de estrategias metodológicas adecuadas si contribuyen a mejorar el nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del octavo grado de educación general básica del Colegio Nacional “ Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha. Es una realidad y se propone que se realice una Capacitación Docente sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura para el octavo año.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 .Conclusiones**

- El entorno lingüístico en el que viven, junto con los factores culturales y socioeconómicos que lo determinan, trae consigo importantes diferencias en la competencia y usos lingüísticos de los alumnos.
- Los estudiantes de octavo de básica a lo largo de la Educación Primaria no tienen un adecuado desarrollo de la lectura y de la escritura.
- Los estudiantes no demuestran un dominio básico de la lengua oral en su práctica comunicativa, condición previa para dominar la lengua escrita.
- Los docentes no aplican estrategias metodológicas innovadoras quizá por falta de actualización por lo que no se encuentran capacitados para la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Los docentes deben asumir la necesidad de capacitarse y actualizarse en nuevas estrategias metodológicas para aplicarlas adecuadamente en la enseñanza de Lengua y Literatura.

## 5.1.Recomendaciones

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura debe favorecer, ante todo, el funcional uso del lenguaje, sea oral, sea escrito.
- Los maestros de Lengua y Literatura deben emplear estrategias para dominar la lengua escrita, permitiendo descubrir posibilidades de mejoramiento por medio de la lectura.
- Los docentes deben motivar adecuadamente a los estudiantes para que adquieran hábito de lectura de textos escritos, que constituyen medios culturales para la construcción social del sentido y son portadores de significación.
- Es necesario que los docentes que imparten esta asignatura y que evidencian deficiencias para el planteamiento comunicativo y funcional, se actualicen en la aplicación de estrategias metodológicas orientadas a la mejora de las capacidades lingüísticas de sus estudiantes.
- Se determina que es necesario de manera urgente la actualización de los docentes que imparten Lengua y Literatura en estrategias metodológicas para impartir de mejor manera esta asignatura que constituye una herramienta fundamental para el ser humano en lo que se refiere a su expresión del mundo personal y para relacionarse con los demás personas de su contexto.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 .Título:

Capacitación Docente sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura para el octavo año.

#### 6.2. Datos Informativos

**Institución Ejecutora:** Colegio “Cardenal Carlos María de la Torre”

**Beneficiarios:** 80 Estudiantes

**Ubicación:**

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Quito

**Parroquia:** El Quinche

**Tiempo estimado para la ejecución:**

**Inicio:** Marzo - 2013

**Fin:** Abril- 2013

**Equipo técnico responsable:** Diana Sigcha.

**Presupuesto:** 535.5USD

#### 6.2 Antecedentes de la Propuesta

La lectura constituye una actividad que al estudiante debe ayuda a su desarrollo cognitivo, emotivo y actitudinal, ya que es una habilidad de descifrar y traducir signos, de decodificar y reconstruir mensajes.

Es indispensable que los estudiantes adquieran hábitos de lectura para que encuentre sentido a los contenidos leídos y para proceder a transformarla en una acertada forma de criticar y reflexionar y acercarse al camino para alcanzar la calidad educativa.

El hombre al ser un ser social, es el producto de relaciones sociales, en tal apreciación sus participaciones deben enmarcarse en el ámbito de significatividad de criterios, apreciaciones y argumentaciones que evidencien un aprendizaje crítico significativo. Y ya no continuar con aquella ceguera total que apoyaba a esa enseñanza tradicional, memorística y repetitiva de conocimientos y más bien reemplazarla por un aprendizaje comprensivo, crítico y de gran profundidad de conocimientos.

Los docentes en su mayoría no dan importancia a la práctica metodológica de la lectura científica, poco o casi nada cumple la función de orientadores y de verdaderos facilitadores de la enseñanza, transformándose en obstáculos difíciles de vencerlos.

Por lo expuesto se concluye que es urgente la implementación de una serie de estrategias metodológicas que contengan actividades para mejorar la calidad de la educación desde un punto netamente científico y crítico basado en la práctica metodológica de la lectura científica que es el objetivo principal en la enseñanza de Lengua y Literatura y constituye la base del proceso de aprendizaje de las demás asignaturas.

Dentro de Lengua y Literatura, la lectura crítica y reflexiva ayuda a que el hombre construya y reconstruya frecuentemente las necesidades y requerimientos y se tome conciencia de que leer es el camino más directo para alcanzar la autonomía.

Pero la lectura concebida como hasta hoy, no será un aporte cumplir con este propósito, si apenas se lee para conocer, hace falta leer para comprender, criticar, reflexionar, argumentar y valorar lo que se lee; El estudiante como lector es parte fundamental para elevar su nivel de conocimientos, para cumplir sus obligaciones funcionales de tipo académico y futuro profesional.

### **6.3 Justificación**

La presente propuesta tiene como finalidad ofrecer talleres de capacitación a los docentes sobre estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, ya que los alumnos de octavo de básica del colegio “Carlos María de la Torre”, han demostrado deficiencias en el aprendizaje de esta asignatura, y con la aplicación de estas estrategias sugeridas se pretende contribuir a mejorar su nivel de aprendizaje y por ende de rendimiento.

En la práctica se ha podido observar mediante las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de estos grados, que necesitan de permanente capacitación para actualizar a los docentes sobre conocimientos de nuevas estrategias metodológicas que ayuden a la comprensión lectora de sus estudiantes.

Esta propuesta es importante porque forma parte de la nueva reforma curricular para la Educación Básica, en la que se encuentra especificado el área de Lenguaje y Comunicación tiene la responsabilidad de formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, mediante el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir, y sobre todo a la práctica diaria de estos aspectos.

Esta propuesta trata de contribuir positivamente para que los estudiantes desarrollen sus destrezas lingüísticas pues comprende un conjunto de actividades específicas que ejercitarán y ayudarán al desarrollo de sus destrezas intelectuales como: observar, atender, clasificar, etc., estimulando la comprensión de la lectura y expresión correcta de sus pensamientos, apoyándose en la aplicación de estrategias metodológicas activas que ayuden a mejorar la comprensión y el aprendizaje de Lengua y Literatura por parte de los alumnos de los octavos de básica.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Capacitar a los docentes en estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes de octavo grado de educación básica del colegio “Cardenal Carlos María de la Torre”

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Socializar las estrategias metodológicas
- Ejecutar las jornadas de capacitación.
- Evaluar los beneficios obtenidos

## **6.5 Fundamentación de la Propuesta**

### **6.5.1 Fundamentación Filosófica**

Según el enfoque crítico, propositivo y humanista, Morín expresa que "la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en cuenta sus objetivos educativos" (Morín, 2006. <http://www.monografias.com/trabajos79/>)

Esta investigación debe servir al docente de fundamento teórico, metodológico y práctico, en la dirección del proceso enseñanza- aprendizaje. Esta investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico por que realiza una realidad educativa, y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución para el problema.

### **6.5.2 Fundamentación Epistemológica**

Bachelard plantea que “es precisamente la auténtica formación de un espíritu científico la intención permanente en toda enseñanza, donde el profesor debe estar comprometido con esta dimensión activa y dinámica del conocimiento científico, de igual forma se debe tener la misma convicción del auténtico investigador científico en el enfrentamiento y solución de obstáculos epistemológicos”. (Bachelard, 2004)

Fundamentación que se refiere a todos los métodos y técnicas del conocimiento científico que responden según la concepción política, pedagógica y epistemológica del profesor, señalando diferentes posturas frente a los saberes, vinculando la acción con estas decisiones de las cuales depende la impartición de conocimientos dentro del aula.

### **6.5.3 Fundamentación Axiológica**

(Vygotsky, 1996, 25) “caracterizar los aspectos típicamente humanos del comportamiento para elaborar hipótesis de como esas características se forman a lo largo de la historia humana y se desarrollan a lo largo de la vida del individuo”. (Lucchi, 2006)

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esta perspectiva asuman como una visión y orientación consciente de su papel de gestores del cambio positivo para la sociedad educativa, incentivando a los estudiantes la responsabilidad en sus tareas, el respeto a los demás, el intercambio de ideas .

#### **5.5.4 Fundamentación Psicopedagógica**

Ausubel, concibe al alumno como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

<http://portal.educar.org/foros/fundamentos-psicopedagogicos>, 2003)

De acuerdo a esta teoría, el estudiante es un sujeto activo con capacidad para procesar información, quién posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas y que mediante la lectura comprensiva el estudiante aprende a aprender y a pensar, experimentar y reflexionar en la vida práctica.

#### **6.6 .Importancia**

La importancia de la presente propuesta sobre estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura, radica en constituir un aporte para mejorar y fortalecer la capacidad del maestro y de los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura en mención, mediante el desarrollo de talleres que influyan decisivamente en elevar el nivel de análisis fonológico, denotativo, connotativo, de extrapolación hasta alcanzar la capacidad de criticar y argumentar sus respuesta.

Como también a explorar los datos generales del contenido de determinado texto seleccionado para la lectura; la misma que se transforma en lectura científica que tiene un papel fundamental dentro de la enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, y en fin de las demás asignaturas, ya que todo aprendizaje se realiza a través de la lectura.

El docente debe cumplir con su papel de facilitador y orientador para guiar la formación integral del estudiante como ser humano, con formación crítica, para el desarrollo de sus capacidades y saberes, que contribuyan para su normal



desenvolvimiento en una sociedad que crece aceleradamente. También es fundamental para la formación de aprendizajes que el conocimiento esté orientado desde la óptica interdisciplinaria, donde las tareas estudiantiles se encuentren encaminadas al trabajo en equipo, aplicando talleres con propósitos específicos y tomando en cuenta las necesidades del contexto real de los estudiantes.

### **6.7 .Ubicación Sectorial**

La presente propuesta se llevará a cabo en el aula de audiovisuales colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” de la parroquia de El Quinche, cantón Quito, Provincia de Pichincha. Ubicado en la Panamericana norte.

### **6.8 .Fundamentación Teórica**

#### **Taller: Concepto, Importancia y algo más**

Evidentemente, taller, en el lenguaje corriente, es el lugar donde se hace, se construye o se repara algo. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de taller extendiéndolo a la educación. Y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto con otros" esto dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

Algunos autores tienen las siguientes definiciones al respecto:

**GLORIA MIREBANT PEROZO:**

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Podríamos decir que el taller tiene como objetivo la orientación y fundamentación de contenidos y conocimientos.

**MELBA REYES:**

Define el taller como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Finalmente, **MARÍA TERESA GONZÁLEZ CUBERES** nos dice:

“Me refiero al taller como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje”

### **Objetivos Generales de los Talleres**

- a) Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- b) Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- c) Superar en la acción la dicotomía entre la formación teórica y la experiencia práctica.
  
- d) Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- e) Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- f) Producir un proceso de transferencia de tecnología social.
- g) Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.

## **Principios Pedagógicos del Taller**

- a) Eliminación de las jerarquías docentes.
- b) Relación docente-alumno en una tarea común de cogestión.
- c) Cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta–cooperativa grupal.
- d) Formas de evaluación conjunta.

Pueden existir los talleres denominados talleres no asistidos en donde pueden organizar los propios estudiantes, para realizar ejercicios, así como pensar y reflexionar sobre la acción.

## **El Taller Educativo: ¿Método, Técnica o Estrategia?**

La estrategia pedagógica comprende: los objetivos, los métodos y las técnicas; en este sentido la estrategia es la totalidad, es la que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica. La relación maestro-alumno que se da en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o en grupos pequeños.

Así, por ejemplo, el enfoque pedagógico piagetiano posibilita la unidad de acción y reflexión. Los sujetos del Taller Educativo: El rol de los Docentes y los Alumnos

**Funciones principales del coordinador:** Si pretendiéramos una gran síntesis, diríamos que el coordinador, planifica, organiza, ejecuta y evalúa el taller y ello es cierto, pero muestra una información muy amplia y global. Podemos por ello agregar las siguientes funciones:

- Promueve y propone actividades que faciliten el vínculo grupal y la tarea.
- Salvaguarda la libertad de expresión, aún la de aquellos que circunstancialmente no se expresan, ya que aún el silencio implica comunicación.
- Mantiene el intercambio en un nivel que todos entiendan, se interesen y puedan participar.
- Facilita la exploración, el descubrimiento y la creación de nuevas respuestas.
- Interviene para explicar, lograr nuevos enlaces y estimular el pasaje de lo vivencial y afectivo a lo conceptual y teórico.
- Respeta el tiempo grupal, sin dejar de sostener el encuadre establecido.
- Favorece la evaluación y realimentación permanente.
- La dinámica de grupos "se ocupa de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumentan la eficacia de los grupos"

### **De los alumnos**

El alumno ha tenido que replantear su rol:

- En lugar de su pasiva escucha debe expresarse, argumentar, analizar, participar etc.; otras veces manipularan cosas, herramientas, equipos, etc., dependiendo del tipo y objetivo del taller.
- En lugar de órdenes y reglamentos, tendrán libertad y autonomía.
- En lugar de coerción, amenazas, sanciones, deberán actuar con responsabilidad. Y compromiso.
- En lugar de competición habrá participación cooperativa.
- En lugar de "obediencia" y acatamiento ciego o impuesto a la autoridad habrá comprensión de las necesidades del grupo y del individuo.

- El lugar de clima represivo o intimidatorio habrá ambiente permisivo y cordial.
  - En lugar de actitud defensiva habrá sensación de seguridad.
- (Yáñez, 2011)

## **6.9 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta se desarrolló en el aula de audiovisuales del colegio “Cardenal Carlos María de la Torre” y estará a cargo de la investigadora Diana Sigcha y bajo la dirección y orientación del Jefe de área de Lenguaje Licenciada. Elizabeth Con lago.

Esta propuesta tiene como finalidad la actualización docente en estrategias metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura como una forma práctica y efectiva de contribuir para mejorar el rendimiento escolar de los educandos.

### **6.9.1 Modelo Operativo**

Para cumplir con lo que se ha propuesto es necesario llevar a la práctica la siguiente planificación que está constituida por las siguientes partes:

<b>ETAPAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Socialización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializar los resultados obtenidos de la Investigación.</li> <li>- Exponer la propuesta planificada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Charla de socialización.</li> <li>-Sesión de Trabajo con los Profesores del Colegio.</li> <li>-Conversación con los estudiantes del octavo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de Audiovisuales</li> <li>Computadora</li> <li>Proyector</li> <li>Documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoridades</li> <li>-Docentes</li> <li>-Estudiantes</li> </ul>	01-03-2013 hasta 05 -04-2013
Difusión de la propuesta.  Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la propuesta planificada mediante la fundamentación de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de los talleres para la capacitación docente sobre estrategias para el aprendizaje de Lengua y Literatura</li> <li>-Difusión del contenido de la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de Audiovisuales</li> <li>Computadora</li> <li>Proyector</li> <li>Impresora</li> <li>Papel bond</li> </ul>	- Diana Sigcha	10-04-2013 hasta 12-04-2013
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar la propuesta que comprende estrategias metodológicas para la enseñanza de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización de cada una de las estrategias de la propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de Audiovisuales.</li> <li>Computadora</li> <li>Proyector</li> <li>Estrategias planificadas</li> <li>Material de oficina</li> </ul>	- Diana Sigcha	15 – 04 -2013 hasta 19 – 04 -2013
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación será permanente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En forma continua y al final de cada módulo</li> <li>-Modalidad variada de acuerdo al tema tratado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas</li> <li>Registros</li> <li>Informes</li> </ul>	- Diana Sigcha	05 -04 -2013 Hasta 19 - 04 -2013

Tabla N°:30 Modelo Operativo  
Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### Estrategia N° 1

#### Philip 6 x 6

#### Objetivo:

-Preparar al grupo para una sesión de trabajo; poner en común los Diferentes posicionamientos para llegar a un acuerdo; aprender a escuchar, respetar y hacerse respetar.

#### Destinatarios:

Alumnos del octavo año de educación Básica

#### Contenidos:

Comunicación, debate, compañerismo, trabajo en equipo, diálogo.

#### PROCESO:

1. Se hacen grupos de seis personas
2. Se les da un tema para que lo trabajen entre todos en 6 minutos, intentando llegar a un consenso.



## **Estrategia N° 2**

### **Red de preguntas**

#### **Objetivos:**

Tener conocimiento de las cuestiones que se realiza un grupo.

#### **Destinatarios:**

Los estudiantes del octavo año de educación básica, sólo depende del tema a tratar.

#### **Contenidos:**

Tema de preocupación, inquietudes.

#### **PROCESO:**

1. Se propone un tema (sexo, drogas, racismo, pobreza,...).
2. Los componentes del grupo realizan preguntas en un papel que depositan en un recipiente, convirtiéndose así en preguntas anónimas.
3. Una vez recogidas todas se van leyendo en voz alta y se reagrupan por subtemas.





### **Estrategia N°3**

#### **Gramática de la Fantasía**

##### **Objetivo:**

Fomentar la imaginación, la creatividad, la fantasía; desarrollar la comprensión y la expresión; motivar para la lectura.

##### **Destinatarios:**

Todos los estudiantes de octavo año.

##### **Contenidos:**

Cuentos populares, cuentos de propia inventiva.

##### **PROCESO:**

Se realiza cuatro actividades.

1. La primera consiste, dividiéndose en cinco grupos, en realizar un resumen de un cuento popular, y cada grupo sustituirá las vocales, por una propia del grupo, tendrán que leerlo en voz alta y los demás grupos adivinar de que se trata:
2. En la siguiente actividad se propone realizar una composición mezclando elementos de cuentos diferentes.
3. Después se realizará otra actividad, consistente en escribir un cuento a partir de unas palabras que el dinamizador propone.
4. Y para finalizar la sesión, harán frases en cadenas, pasándose un folio irán escribiendo una frase que se les ocurra.

**Materiales:** Papel, lápiz.

**Evaluación:** Ayuda a dar riendas sueltas a la imaginación.



## **Estrategia N°4**

### **La Dramatización**

Se puede utilizar en Lenguaje y Literatura estudios Sociales

#### **¿EN QUE CONSISTE?**

Representar una situación de la vida real para la cual los estudiantes deberán leer y comprenderlo, cuyo propósito será corregir errores del tema motivo de estudio.

#### **Objetivo**

Evaluar la comprensión lectora a través de actividades lúdicas.

#### **Destinatarios:**

Todos los estudiantes de octavo año

#### **PROCESO:**

1. Elección del tema a dramatizar
2. Asignación de roles
3. Elegir la forma de presentar o de actuar
4. Ejecución de la dramatización
5. Conclusiones

#### **RECOMENDACIONES:**

En la dramatización no se deben realizar personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.



## **Estrategia N° 5**

### **La lluvia de ideas**

Se puede utilizar en todas las áreas.

**¿EN QUÉ CONSISTE?**

En qué grupo actué en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz repensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y un tiempo señalado.

#### **Objetivo**

Afianzar los conocimientos de todo el grupo, para que nadie se quede con dudas.

#### **Destinatarios:**

Todos los estudiantes de octavo año

#### **PROCESO:**

1. Presentación del problema de estudio
2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden algún.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones

**Evaluación:** se realiza mediante la observación y luego con preguntas y respuestas para detallar las ideas hasta llegar a las conclusiones generales.



## **ESTRATEGIA N° 6**

### **EL TEATRO DE TÍTERES**

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?

Permite conocer a los personajes y los temas que caracterizan la literatura de algunos escritores.

#### **Objetivo**

Reconocer la importancia de la literatura infantil mediante personajes representativos que caracterizan la cuentística de varios autores .

#### **Destinatarios:**

Todos los estudiantes de octavo año

#### **PROCESO:**

1. Selección de cuentos infantiles
  2. Desmontaje de los cuentos infantiles, a través de la creación de diálogos y de escenas relacionadas con los cuentos
  3. Creación de los títeres de cualquier material.
  4. También pueden crearse otro tipo de personajes, a través de los títeres, pero sin desvirtuar el contenido original
  5. Presentación de las obras a los niños y niñas utilizando el teatrín
- Música alusiva a los cuentos y la ambientación acorde a la obra.



## ESTRATEGIA N° 7

### EL MUSEO DE LA FANTASÍA

Se puede utilizar en todas las áreas.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En el uso de imágenes alusivas a los cuentos que desarrollan en los niños el goce estético y la relación existente entre imagen y discurso literario, es un tipo de estrategia utilizada para establecer una relación directa entre objetos, conceptos, símbolos y la creación literaria. Esta estrategia de corte cognitivo, lingüístico y constructivista consiste en la colocación de objetos en un determinado espacio, estos objetos deben estar en relación con la poesía, el cuento, el mito o fábula que el docente desee presentarles a los niños.

#### Objetivo

Establecer la relación entre imagen y discurso poético a fin de desarrollar la imaginación y el goce estético.

#### PROCESO:

1. Selección de poesía infantil de autores conocidos.
2. División del aula de clases en diferentes secciones, donde se colocarán imágenes, gráficos y material alusivo a la poesía de este autor.
3. Música alusiva a cada uno de los poemas.
5. Representación de la poesía por parte de los niños y niñas.
6. Relacionar el texto poético con cada una de las imágenes y objetos presentados en el museo de la fantasía.



## ESTRATEGIA N° 8

### **SALA DE LECTURA SOBRE LITERATURA**

Se puede utilizar en todas las áreas.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

En la utilización del humor y de los juegos didácticos, debido a que esto permite obtener un aprendizaje significativo utilizando la diversión, el desarrollo de las prácticas de lectura.

#### **Objetivo**

Crear espacios para el desarrollo de la lectura comprensiva y reflexiva.

#### PROCESO:

- 1, Selección de material bibliográfico inherente a los diferentes géneros. de la literatura: poesía, teatro, cuento, mito y fábula.
2. División del material bibliográfico por temas.
3. Lectura recreativa y reflexiva por parte del docente
4. Participación de los niños y niñas, a través de la reconstrucción de las diferentes obras literarias de forma oral y gráfica.



## ESTRATEGIA N° 9

### EL TEXTO ORAL

Se puede utilizar en todas las áreas.

#### ¿EN QUE CONSISTE?

Las recreaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias, las hace suya y las recrea.

#### **Objetivo**

Desarrollar el lenguaje oral en el niño mediante la construcción de textos orales a través de imágenes pertenecientes a cuentos de la literatura infantil.

#### **Destinatarios:**

Todos los estudiantes de octavo año

#### **PROCESO:**

1. Selección de cuentos de la literatura infantil
2. Lectura de los cuentos
3. Presentación de las imágenes prediseñadas de los cuentos





## **6.9.2 Factibilidad**

Existe la factibilidad de llevar a cabo la presente porque se cuenta con la autorización del Sr. Rector del colegio, además se tienen los recursos económicos que se requieren para la ejecución de los talleres y además se encuentra establecido el espacio físico, con la implementación tecnológica que se necesita. Esta acordado y contratado el capacitador y la logística adecuada para la capacitación y actualización de los docentes mediante talleres de algunas de las Estrategias Metodológicas para el aprendizaje de Lengua y Literatura.

## **6.9.3. Marco Administrativo**

### **6.9.4. Recursos**

#### **6.9.5. Humanos:**

- 1 investigador
- 10 docentes
- 80 estudiantes

#### **6.9.6. Materiales**

- Aula de Audiovisuales
- Material de escritorio

#### **6.9.7. Tecnológicos**

- Computadora
- Impresora
- Copiadora
- Flash memory
- CDs



### 6.9.8. Económicos

El financiamiento de la presente propuesta está totalmente a cargo de la investigadora.

### 6.9.9. Presupuesto

A continuación se especifica el presupuesto planificado que fue destinado para la ejecución de la presente propuesta:

<b>DETALLE</b>	<b>Total (\$)</b>
Implementación de los talleres	80.00
Socialización y validación de la propuesta	70.00
Material Didáctico	30.00
Movilización	10.00
Capacitación al personal docente y señoritas estudiantes	100.00
Gastos administrativos	30.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 320.00</b>

Tabla N°31 presupuesto

Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

### **6.10 .Impacto**

Los impactos de esta propuesta sobre capacitación en estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en los siguientes aspectos son:

**Personal.-** Incrementa la creatividad y el desarrollo de las capacidades, habilidades, valores y actitudes deseados en las diferentes etapas del desarrollo humano.

**Profesional.-** Eleva la capacidad de impartir nuevos conocimientos por parte de los maestros y además su inteligencia emocional es estimulada.

**Institucional.-** Contribuye a mejorar el nivel práctico – tecnológico conjuntamente con el intelectual y reflexivo del personal docente y sus directivos en lo que se refiere a la aplicación de los conocimientos de Lengua y Literatura.

**Social.-** Brinda un modelo educativo, donde se interrelaciona las estrategias metodológicas con el aprendizaje de Lengua y Literatura, con un enfoque holístico e innovador, pertinente e inclusivo en lo que se refiere a los derechos de los adolescentes, para formar una sociedad donde los estudiantes sean competentes y logren a través de la educación mejorar las condiciones del contexto en el cual se desenvuelven.

### **6.11. Evaluación**

La evaluación se realizó durante todo el proceso de capacitación, ya que se considera que cada uno de los talleres necesitan ser monitoreo con la finalidad de establecer correctivos a tiempo. Es importante la evaluación de los talleres, conjuntamente con la forma como responden a esta propuesta tanto profesores como estudiantes, mediante la observación de los resultados que se vaya para determinar si es necesario reestructurar el proceso de capacitación y verificar si se

cumple el objetivo principal de la propuesta, y en los tiempos planificados. Para realizar una evaluación imparcial se ha utilizado el siguiente esquema, donde se plantean interrogantes sobre aspectos fundamentales de la propuesta con el fin de obtener una información concreta:

<b>PREGUNTAS PLANTEADAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
¿Quiénes solicitan la capacitación docente?	Rector y Docentes
¿Por qué es importante esta capacitación?	Porque es importante aplicar estrategias metodológicas adecuadas para el aprendizaje de Lengua y Literatura.
¿Para qué mejorar el rendimiento escolar?	Para que tengan una educación integral y competitiva.
¿Qué se conseguirá?	La ejecución de los Talleres para el aprendizaje de Lengua y Literatura.
¿Quiénes son los beneficiados?	Docentes y estudiantes
¿Cuándo evaluar?	Durante todo el proceso
¿Cómo evaluar?	Al final de cada Taller
¿Con qué evaluar?	Con las estrategias metodológicas aprendidas en cada taller que fue desarrollado.

Tabla N°32 evaluación de la propuesta  
Elaborado por: Diana Alicia Sigcha Cadena.

## **Materiales de Referencias**

### **BIBLIOGRAFÍA**

-ASAS, Wilmer: LA INADECUADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS POR PARTE DEL DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA” .Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato – Ecuador. 2010

-CAMPOVERDE, Martha: TEMA: LA LECTURA COMPRENSIVA EN EL APRENDIZAJE CRÍTICO PROPOSITIVO EN LENGUA Y DELLITERATURA DE LOS NIÑOS QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA HÉCTOR SEMPÉRTEGUI GARCÍA DEL CANTÓN CUENCA PROVINCIA DEL AZUAY. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato – Ecuador. (2012)

-CIFO, Manuel: COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA EN LENGUA ESPAÑOLA  
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación. Universidad de Murcia. 2010

-Constitución Política del Ecuador (2008)

-GANASHAPA, Ángel EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LITERATURA. Universidad de Loja. Área de la Educación, el Arte y la Comunicación. Loja – Ecuador. 2011

-GUANOTOA, Jenny: TESIS: COMPRENSIÓN LECTORA RENDIMIENTO ESCOLAR 5º AÑO DE BÁSICA; Universidad Técnica de Ambato. 2010  
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/470/EB53.pdf?sequence=1>

-LARROSA, Jorge: ENTRE PEDAGOGÍA Y LITERATURA, Universidad Nacional de La Pampa LITERATURA. Editorial Mora y Dávila. Buenos Aires: 2005

-LEMUS, Luis Arturo Pedagogía Temas Fundamentales; Ed.Kapelusz, Buenos Aires, 1969; pp.30

-MARTÍNEZ, Laurentino: FUNDAMENTOS PARA UNA PEDAGOGÍA CRÍTICA  
[https://docs.google.com/document/d/17veheygno2qecprdfays3fwab-vl3yyimukthltwbhq/edit?hl=en\\_us&pli=1](https://docs.google.com/document/d/17veheygno2qecprdfays3fwab-vl3yyimukthltwbhq/edit?hl=en_us&pli=1)

-MECD:PRESENTACIÓN DEL ÁREA LENGUA Y LITERATURA.  
Mérida–México.2010  
[http://vereda.saber.ula.ve/cgiwin/be\\_alex.exe?Titulo](http://vereda.saber.ula.ve/cgiwin/be_alex.exe?Titulo)

-NARANJO, Galo: TUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.  
Editorial. Quito –Ecuador .2004.

-PADILLA, Yessenia: EL DESCONOCIMIENTO DE NUEVAS TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Educación Básica, Ambato – Ecuador. 2010.

-ROJAS, Gustavo: USO ADECUADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL AULA. Investigación Educativa. Vol. 15 N° 27, 182-187 Enero-Junio 2011, ISSN 1728-5852

-REMON, R.M. (2009): RECURSOS PARA EL AULA  
[ww2.gobiernodecanarias.org/  
educación/17/WebC/Apdorta/lengua.htm](http://ww2.gobiernodecanarias.org/educación/17/WebC/Apdorta/lengua.htm)

-VILLASMIL Susam y Otro.: PLAN DE ACCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA TERCERA ETAPA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA Laurus, Vol. 13, Núm. 25, septiembre-diciembre, 2007, pp. 305-329 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. 2007. Disponible en:  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=7>

-YÁNEZ, Teresa: LA PRÁCTICA METODOLÓGICA DE LA LECTURA CIENTÍFICA Y SU INCIDENCIA EN LA CAPACIDAD CRÍTICA DE LOS ESTUDIANTES. Universidad de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad de Ambato. Ambato, 2011.

## **WEBGRAFÍA**

-[http:// www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/reglamento.html](http://www.educacion.gob.ec/legislacion-educativa/reglamento.html)

-[www.sems.udg.mx/sites/.../Lengua\\_y\\_Literatura\\_presentacion.pdf](http://www.sems.udg.mx/sites/.../Lengua_y_Literatura_presentacion.pdf)

-<http://portal.educar.org/foros/fundamentos-psicopedagogicos>, 2003

-<http://www.monografias.com/trabajos6/tenpe/tenpe.shtml#ixzz2JpYZmmK>

-TEORÍA DE LA LITERATURA. La Comunicación Literaria.  
<http://es.scribd.com/doc/21990822/bloque-2-La-comunicacion-literaria>  
<http://www.monografias.com/trabajos6/>

-Estrategias metodológicas-  
<http://www.monografias.com/trabajos87/desarrollo-estrategia-metodologica-fortalecer-aprendizaje-/desarrollo-estrategia-metodologica-fortalecer-aprendizaje>  
19:09 / 10-11-12.

<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml> 18:33 /09-11-12

-Técnicas de enseñanza-aprendizaje-  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/biblioteca/l\\_1343/enLinea/10.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1343/enLinea/10.htm)  
9:15 /16-11-12

-LA COMUNICACIÓN-  
<http://conteni2.educarex.es/mats/11750/contenido/index.html> 12:46 /8-2-13

-Las macro destrezas-  
<http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>16-04-13/7:13

-Ministerio de Educación del Ecuador- Área de Lengua y Literatura  
ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010 8.º, 9.º Y 10.º Años  
<http://www.educacion.gob.ec/actualizacion-curricular.html> 16-4-13 /9:10

**ANEXOS**

## ANEXO 1

### ENCUESTA PARA MAESTROS

**REPÚBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

#### **CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar la aplicación de procesos de razonamiento en el aula de clase.

**Instructivo:** Señale con una X la respuesta correcta.

1. ¿Los métodos que empleados para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

2. ¿En el colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

3. ¿En este colegio hay capacitación docente para actualizar conocimientos en esta asignatura?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

4. ¿Se utilizan técnicas adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

5. ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente



**6.** ¿Los procedimientos empleados para enseñar Lengua y Literatura facilitan la comprensión de esta asignatura a los estudiantes?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**7.** ¿Los profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**8.** ¿Considera que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a desarrollar una expresión fluida?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**9.** ¿El aprendizaje de lengua y literatura facilita la transmisión de ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**10.** ¿Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá el desarrollo personal?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

## ANEXO 2

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**REPÚBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

### CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Esta encuesta es estrictamente confidencial, los resultados obtenidos servirán para comprobar la aplicación de procesos de razonamiento en el aula de clase.

**Instructivo:** Señale con una X la respuesta correcta.

**1.** ¿Los métodos que emplean tus maestros para enseñar Lengua y Literatura son los apropiados?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**2.** ¿En tu colegio, la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura también se la realiza aplicando tecnología educativa?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**3.** ¿Los maestros que te enseñan esta asignatura demuestran tener una capacitación actualizada?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**4.** ¿Son adecuadas las técnicas de enseñanza-aprendizaje de Lengua y comunicación que utilizan tus profesores?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**5.** ¿Docentes y estudiantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos en Lengua y Literatura?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**6.** ¿Los procedimientos empleados por tus maestros para enseñar te Lengua y Literatura facilitan tu comprensión de esta asignatura?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**7.** ¿Tus profesores de Lengua y Literatura dominan los conocimientos de esta materia?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**8.** ¿Consideras que un buen aprendizaje de Lengua y Literatura te ayudará a desarrollar una expresión fluida?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**9.** ¿El aprendizaje que tienes de lengua y literatura te facilita la transmisión de tus ideas y sentimientos en forma clara y precisa a los demás?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**10.** ¿Una buena comunicación a través de un lenguaje fluido enriquecerá tu desarrollo personal?

a) Muy frecuentemente  b) Frecuente  c) Nada frecuente

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!**

Quito a 07 de enero del 2013

Señor Msc.

Gustavo Almeida

Director "Colegio Cardenal Carlos Maria de la Torre"

PRESENTE

*Autorizado  
Lic. Sigcha Cadena*

De mi consideración:

Con mi saludo cordial me dirijo a su AUTORIDAD para solicitarle, muy comedidamente, autorice realizar la investigación del Tema "LA INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE DE LA PARROQUIA DEL QUINCHE, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA" porque como estudiante de la Universidad Técnica de Ambato estoy en el proceso final de mi preparación académica y este es un requisito para alcanzar tan anhelado fin.

En la seguridad de contar con su autorización favorable, anticipo mi agradecimiento y suscribo.

ATENTAMENTE

*Diana Sigcha Cadena*

Diana Alicia Sigcha Cadena

C.I. 171706074-1

**COLEGIO FISCAL "CARDENAL CARLOS MARIA DE LA TORRE"**  
El Quinche- Ecuador

Oficio Nro. 003-R-CDIT  
El Quinche, 7 de enero del 2013

Señores  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
MODALIDAD SEMI PRESENCIAL  
Ambato.-

De mi consideración:

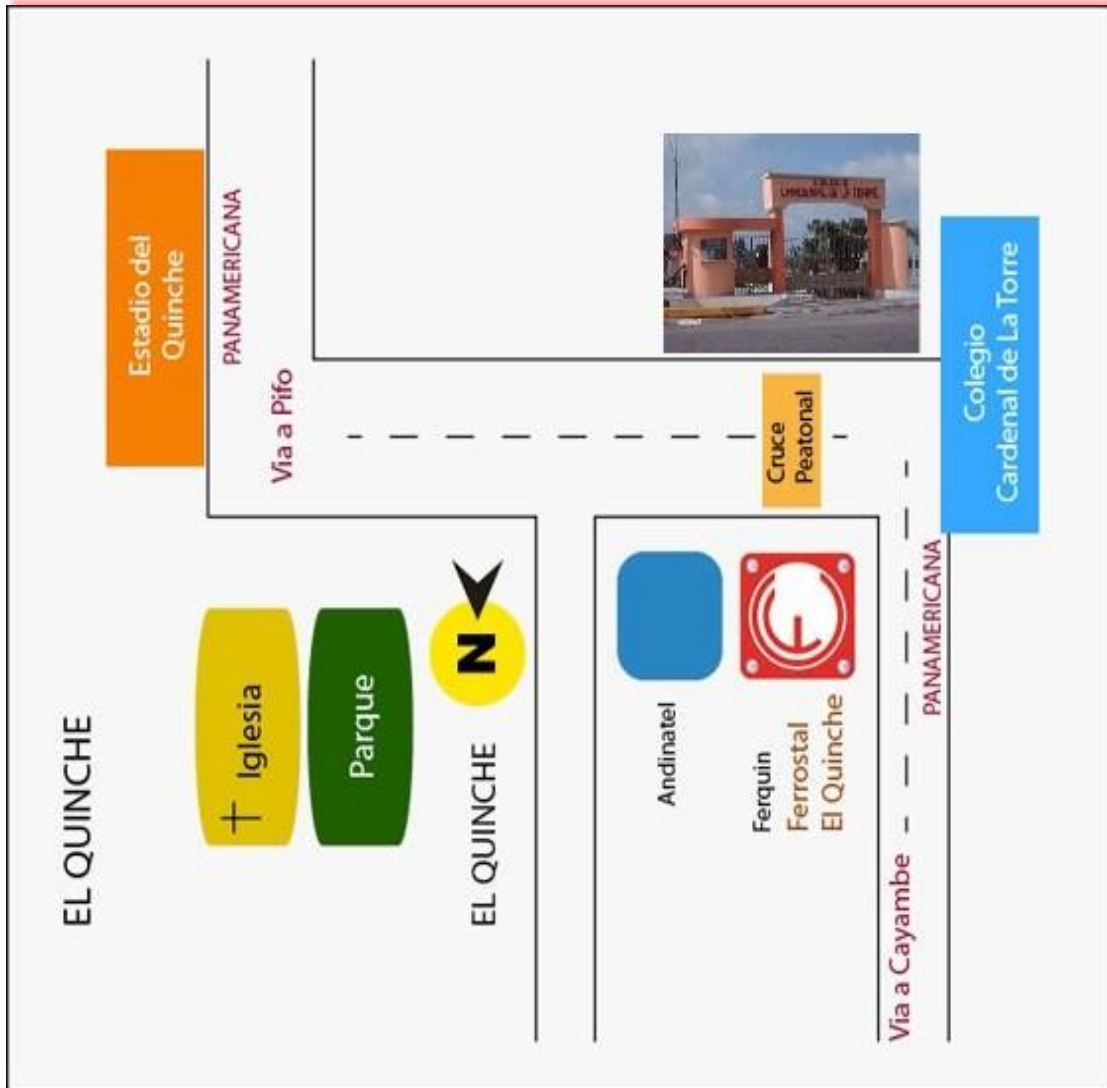
El Rectorado del Colegio Fiscal "Cardenal Carlos María de la Torre", se permite comunicar que autoriza a la Srta. DIANA ALICIA SIGCHA CADENA con Cédula de Ciudadanía Nro. 171706074-1, estudiante de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Modalidad Semi-Preseencial de la Universidad de su acertada dirección, para que realice la investigación del tema "La Incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de Lengua y Literatura de los Estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica del Colegio Fiscal Cardenal Carlos María de la Torre de El Quinche.

Particular que pone en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente,

  
MSc. Gustavo Almeida V.  
RECTOR





Croquis del Colegio Cardenal de la Torre

ANEX



PORTADA DEL COLEGIO FISCAL "CARDENAL CARLOS MARÍA DE LA TORRE".



RECTOR Lcdo. Msc. GUSTAVO ALMEIDA E INVESTIGADORA





APLICANDO LAS ENCUESTAS A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA



DOCENTES DEL COLEGIO CARDENAL DE LA TORRE E INVESTIGADORA





APLICANDO LAS ENCUESTAS A LOS ALUMNOS DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA



ESTUDIANTES ENCUESTADOS DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA E INVESTIGADORA.