



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Parvularia.*

TEMA:

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO
INICIAL “SAN JACINTO” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA”**

AUTORA: Sara Natalia Lalaleo Santos

TUTORA: Lcda. Jaramillo Rita Cecilia MSc.

Ambato – Ecuador

2012

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO
DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, MSc, Rita Cecilia Jaramillo V. con cedula de identidad 180136317-5 en mi calidad de Tutora del Trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012, PERTENECIENTE A LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollada por la egresada Sara Natalia Lalaleo Santos, considero que el mencionado informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo su presentación ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 06 de Diciembre del 2012.

TUTOR:

MSc. Rita Cecilia Jaramillo.

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor

.....
Lalaleo Santos Sara Natalia

C.C. 1804501623

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado O titulación sobre el tema “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO”,DE LA PARROQUIA DE IZAMBA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Lalaleo Santos Sara Natalia

C.C. 1804501623

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO”, presentada por la Srta. Sara Natalia Lalaleo Santos, egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción Marzo Agosto 2011, una vez revisado y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo correspondiente.

LA COMISIÓN

.....
Dr.: Héctor Manuel Silva Escobar
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lcda.: Mayra Isabel Barrera Gutiérrez
MIEMBRO

.....
Ing.: Daniela Mercedes Mora Castro
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi madre y a la memoria de mi padre, y a toda mi familia que siempre ha estado junto a mí brindándome los consejos oportunos para enfrentar los obstáculos que se han cruzado en mí camino gracias por su confianza y apoyo incondicional.

Sara Natalia Lalaleo Santos

AGRADECIMIENTO

Con humildad expreso mi profundo agradecimiento a Dios, a mis padres, hermanos y amigos por el apoyo incondicional que cada uno de ellos me brindaron desde el inicio hasta el final de mi carrera.

A mi tutora de tesis Lcda. Cecilia Jaramillo, quien me apoyo en la elaboración del presente trabajo investigativo.

Sara Natalia Lalaleo Santos

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido	Página
PRELIMINARES.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE GENERAL DE GRÁFICOS.....	xvii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xix
RESUMEN EJECUTIVO.....	xxi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
1.2. Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1. Contextualización.....	4
1.2.2. Árbol de Problemas.....	8
1.2.3. Análisis Crítico.....	9

1.2.4. Prognosis.....	10
1.2.5. Formulación del Problema.....	10
1.2.6. Interrogantes de la Investigación.....	10
1.2.7. Delimitación de la Investigación.....	11
1.3. Justificación.....	12
1.4. Objetivos.....	13
1.4.1. Objetivo General.....	13
1.4.2. Objetivos Específicos.....	13
CAPITULO II.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	15
2.2. Fundamentaciones.....	16
2.2.1. Fundamentación Filosófica.....	16
2.2.2. Fundamentación Psicológica.....	17
2.2.3. Fundamentación Epistemológica.....	18
2.2.4. Fundamentación Axiológica.....	18
2.2.5. Fundamentación Sociológica.....	19
2.2.6. Fundamentación Pedagógica.....	20
2.3. Fundamentación Legal.....	20
2.4. Red de inclusiones conceptuales: variable independiente – variable dependiente.....	24
2.4.1. Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente.....	25

2.4.2. Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable dependiente.	26
2.4.3. Categorías de la variable independiente.	27
2.4.3.1. La estimulación temprana.	27
2.4.3.1.1. Importancia de la estimulación temprana.	28
2.4.3.1.2. Objetivos de la estimulación temprana.	29
2.4.3.1.1.3. Actividades de la estimulación temprana.	29
2.4.3.2. Motricidad.....	30
2.4.3.2.1. Definición.	31
2.4.3.2.2. Motricidad Gruesa.	31
2.4.3.2.3. Motricidad Fina	32
2.4.3.2.4. Importancia de gatear.	32
2.4.3.2.4. Desarrollo Motriz.	34
2.4.3.3. Psicomotricidad.....	35
2.4.3.3.1. Definición. Psicomotricidad.	35
2.4.3.3.2. Importancia y beneficios de la psicomotricidad.....	36
2.4.3.3.3. Áreas de la psicomotricidad.....	36
2.4.3.3.4. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil.....	38
2.4.3.4. Variable dependiente.	39
2.4.3.4.1. El juego.	39
2.4.3.4.2. Estimulando a través del juego.	39
2.4.3.4.3. Actividades que se pueden llevar a cabo a los 2 años.....	40
2.4.3.4.4. Actividades que se pueden llevar a cabo a los 3 años.....	41
2.4.3.5. Memoria	41

2.4.3.5.1. Tipos de Memoria.....	42
2.4.3.5.2. Etapas de la visión.....	44
2.4.3.5.2.1. Recién nacido.....	44
2.4.3.5.2.2. Primer mes.....	44
2.4.3.5.2.3. Niños de 3-5 meses.....	44
2.4.3.5.2.4. Niños de 6 meses a 3 años.....	45
2.4.3.5.2.5. Niños de 3 años.....	45
2.4.3.5.2.6. El Cuerpo humano.....	45
2.4.3.6. Coordinación óculo-manual.....	46
2.4.3.6.1. Fases de la coordinación óculo-manual.....	47
2.4.3.6.2. Importancia de la coordinación óculo-manual.....	47
2.4.3.6.3. Estimulación Óculo-Manual.....	48
2.4.3.6.4. Desarrollo de la coordinación óculo-manual.....	48
2.5. Hipótesis.....	49
2.6. Señalamiento de Variables.....	49
2.6.1. Variable Independiente.....	49
2.6.2. Variable Dependiente.....	49
CAPITULO III.....	50
METODOLOGÍA.....	50
3.1. Enfoque.....	50
3.2. Modalidad de Investigación.....	51
3.2.1. Bibliográfica –Documental.....	51
3.2.2. De Campo.....	51

3.2.3. De Interacción Social.....	51
3.3. Niveles o Tipos.....	52
3.3.1. Exploratorio.....	52
3.3.2. Descriptivo.	52
3.3.3. Explicativa.....	52
3.3.4. Correlacional.....	52
3.4. Población y muestra.	53
3.4.1. Muestra.....	54
3.5. Operacionalización de Variables.....	55
3.5.1. Variable Independiente: Estimulación Temprana.....	55
3.5.2. Variable Dependiente: Coordinación óculo manual.	56
3.5.3. Técnicas e Instrumentos.....	57
3.5.3.1. Encuestas.....	57
3.5.3.2. Ficha de Observación.	57
3.6. Plan para Recolección de la Información.....	58
3.7. Plan para el Procesamiento de la Información.....	59
3.7.1. Análisis e Interpretación de Resultados.....	59
3.7.2. Validez y confiabilidad.	60
CAPITULO IV.....	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
4.1. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	61

4.2. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a maestras del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	70
4.3. Resumen de resultados de la encuesta a padres de familia	79
4.4. Resumen de resultados de la encuesta a docentes de la institución.	80
4.5. Verificación de la Hipótesis.....	81
4.5.1. Modelo Lógico.	81
4.5.2. Modelo Matemático.	81
4.5.3. Modelo Estadístico.	81
4.5.5. Fórmula de la Chi - Cuadrado.....	82
4.5.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos.	83
4.3.3.1. Cálculo de X^2_c	84
4.5.7. Zona de rechazo o aceptación de la Hipótesis Nula.	85
4.5.7.1. Regla de decisión.	85
4.5.7.2. Decisión Estadística.	85
CAPÍTULO V	86
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1. Conclusiones.	86
5.2. Recomendaciones	87
CAPITULO VI.....	88
LA PROPUESTA.	88
6.1. Título.	88

6.1.1. Datos informativos.	89
Costo.	89
6.2. Antecedentes de la propuesta.....	89
6.3. Justificación.....	90
6.4. Objetivos.	91
6.4.1. Objetivo General.	91
6.4.2. Objetivos Específicos.	91
6.5. Análisis de factibilidad.....	91
6.5.1. Política.....	92
6.5.2. Sociocultural.....	92
6.5.3. Tecnológica.	93
6.5.4. Organizacional.....	93
6.5.5. Equidad de género.	94
6.5.6. Económico Financiera.	94
6.5.7. Legal.....	95
6.6. Modelo Operativo.....	95
6.6.1. Estimulación visual: Un mundo por los ojos.	96
6.6.2. La estimulación visual infantil.....	96
6.6.3. Estimulación visual temprana.....	96
6.6.4. Aprender a ver mejor en la infancia.....	97
6.6.5. Habilidad Manual.	97
6.6.6. Guía didáctica de estimulación temprana.	98
6.7.7. Estimulación temprana.	98
6.7.7.1. Diseño del programa a realizarse.....	98
6.7.7.2. Aplicabilidad.	99

6.7.7.3. Estimulación Temprana.....	99
6.7.7.4. Memoria Visual.....	99
6.7.7.5. Materiales estimulantes recomendados para la visión en niños de 0 meses a 1 año.....	100
6.7.7.6. Entrenando la visión a través del juego.....	100
6.7.7.6.1. Actividades recomendadas de coordinación óculo-manual.	100
6.7.8. Coordinación óculo-manual	101
6.7.8.1. Desarrollo e importancia de la motricidad en las manos.	101
6.7.8.2. El juego en la estimulación temprana.	102
6.7.8.3. Área Receptivo Visual.....	102
6.7.8.3.1. Objetivo.....	102
6.7.9. Actividades sugeridas para estimular el desarrollo del área receptivo visual.	102
6. 7.10. Modelo Operativo.....	104
6.7. 10.1. Capacitación para aplicar guía metodológica.....	104
6.7.10.2. Capacitación Estimulación Temprana.....	105
6.7.10.3. Capacitación Coordinación Óculo Manual.....	106
6.7.10.4. Estrategias Metodológicas.	107
6.8. Administración de la Propuesta.	108
6.9. Previsión de la Evaluación.	109
 Bibliografía.....	 111
Linkografía	113
 ANEXOS.....	 114

Anexo No. A. Encuesta dirigida a los señores padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	114
Anexo No. B. Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	116
Anexo No. C. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	118
Anexo No. D. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	119
Anexo No. D.1. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	120
Anexo No. D. 2. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	121
Anexo: No. E: “GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ACULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO”, DE LA PARROQUIA IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”.	
.....	123

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Página
Gráfico No. 1: Relación Causa – Efecto.	8
Gráfico No. 2: Inclusiones conceptuales.....	24
Gráfico No. 3: Constelación de ideas de la variable independiente.....	25
Gráfico No. 4: Constelación de ideas de la variable dependiente.....	26
Gráfico No. 5: Importancia de la estimulación.....	61
Gráfico No. 6. Estimulación durante el periodo gestacional.	62
Gráfico No.7. Importancia de gatear.....	63
Gráfico No. 8. Actividades para el desarrollo óculo manual.	64
Gráfico No. 9. Estimulación para el desarrollo de destrezas.	65
Gráfico No. 10. Actividades lúdicas favorecen la coordinación óculo manual.	66
Gráfico No. 11. Valores afectivos y el desarrollo social educativo.	67
Gráfico No. 12. Rompecabezas. Material de aprendizaje.....	68
Gráfico No. 13 Charlas para estimulación.....	69
Gráfico No.14. Actividades de estimulación.....	70
Gráfico No. 15. Estimulación Temprana durante la primera infancia.	71
Gráfico No. 16. Elaboración de un manual didáctico.....	72
Cuadro No. 19. Estimulación Visual.	73
Gráfico No. 17. Proporcionan Estimulación Visual.	73
Gráfico No. 18. Aplicación de Técnicas.....	74
Gráfico No. 19. La lúdica ayuda a la coordinación óculo-manual.....	75

Gráfico No. 21. Aplicación de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje.....	77
Gráfico No. 22. Los padres deben recibir charlas de estimulación temprana.	78
Gráfico No: 23. Zona de aceptación de la Hipótesis.....	85

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Página
Cuadro No. 1 Tipos de Memoria.....	42
Cuadro No. 2. Población y muestra.....	53
Cuadro No. 3: Estimulación Temprana.....	55
Cuadro No. 4: Coordinación óculo manual.....	56
Cuadro No. 5: Técnicas e Instrumentos.....	57
Cuadro No. 6: Plan para Recolección de Información.	58
Cuadro No. 7: Importancia de la estimulación.	61
Cuadro No. 8. Estimulación durante el periodo gestacional.....	62
Cuadro No. 9. Importancia de gatear.....	63
Cuadro No. 10. Actividades para el desarrollo óculo manual.	64
Cuadro No. 11. Estimulación para el desarrollo de destrezas.....	65
Cuadro No. 12. Actitudes lúdicas favorecen la coordinación óculo manual.	66
Cuadro No. 13. Valores afectivos y el desarrollo social educativo.....	67
Cuadro No. 14. Rompecabezas. Material de aprendizaje.	68
Cuadro No.15. Charlas para estimulación.	69
Cuadro No. 16. Actividades de estimulación.	70
Cuadro No 17. Estimulación temprana durante la primera infancia.....	71
Cuadro No. 18. Elaboración de un manual didáctico	72
Cuadro No.19. Estimulación Visual.....	73
Cuadro No. 20. Aplicación de Técnicas.	74

Cuadro No. 21. La lúdica ayuda a la coordinación óculo-manual.....	75
Cuadro No. 22. Prepara planificaciones.	76
Cuadro No. 23. Aplicación de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje.	77
Cuadro No. 24. Los padres deben recibir charlas de estimulación temprana.	78
Cuadro No. 25. Resultados de la encuesta a padres de familia.....	79
Cuadro No.26. Resultados de la encuesta a docentes de la institución.....	80
Cuadro No. 27. Capacitación Guía Metodológica.	102
Cuadro No. 28. Capacitación Estimulación Temprana.....	105
Cuadro No. 29. Capacitación Coordinación Óculo Manual.	106
Cuadro No. 30. Estrategias Metodológicas.	107
Cuadro No. 31. Administración de la Propuesta.....	108
Cuadro No. 32. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.	109

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO” DE LA PARROQUIA DE IZAMBA”

Autora: Sara Natalia Lalaleo Santos
Tutora: MSc. Rita Cecilia Jaramillo V.

Resumen: La investigación: “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba” tiene como principal objetivo general reflexionar sobre la estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación óculo manual para mejorar el aprendizaje y potenciar una serie de habilidades y destrezas, en los infantes entre los 12 meses y los 3 años de edad.

Se plantea como alternativa de solución el diseño de una guía práctica para la estimulación temprana, relacionándose con el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años, considerando que la limitada preparación de las maestras para trabajar en éste campo influye negativamente en la potencialización de las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño razón por la cual se ha detectado una serie de problemas de aprendizaje en los niños tratando de prevenir futuro deserciones escolares por falta de igualdad en conocimiento con el resto de niños que si han recibido una estimulación correcta y a temprana edad.

Palabras claves: estimulación temprana, motivación, aprendizajes, juego, coordinación óculo manual, psicomotricidad, lateralidad, expresión corporal, socialización, desarrollo cognitivo

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana y el desarrollo óculo manual han sido uno de los principales problemas para el desenvolvimiento adecuado de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

La mayoría de niños al crecer, ha evolucionado hasta el punto en que su visión y su control manual se combinan eficazmente para enfocar la vista en un juguete pequeño que atrae su atención y luego extender la mano para cogerlo.

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y un sin número de prácticas, siendo trascendental la práctica de ejercicios de coordinación óculo-manual y de destrezas con estímulo visual; orientándose hacia disociaciones cada vez más finas.

Uno de los objetivos perseguidos con los ejercicios y juegos presentados en la presente investigación se centra en la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo mental y físico de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

El objetivo de es investigar respetando las normas y reglamentos establecidos por la Ley de Educación, partiendo de los principios de equidad, normalización e inclusión, para garantizar el acceso y la permanencia en el sistema educativo del alumnado, abordando la atención a la diversidad, contribuyendo en la calidad educativa que los niños de 1 a 3 años merecen.

La aplicación de una guía práctica para la estimulación temprana contribuirá en la interacción sinérgica entre los movimientos de exploración de la mano y del ojo donde éste último anticipa el movimiento de la mano y acopla la exploración totalmente solo.

Es preciso prestar atención a la coordinación ojo-mano, de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad, por cuanto de ella depende el potencializar la destreza manual, controlar la fuerza, ajustar la coordinación del movimiento, independizar el movimiento de las manos. Los beneficiarios serán los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la Parroquia de Izamba”

Para una mejor comprensión, la tesis se ha dividido en capítulos presentados de la siguiente manera:

El primer capítulo. El Problema, trata sobre la contextualización del problema desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación, el análisis crítico en base a estudios de las causas y consecuencias, establecer la formulación del problema con sus respectivas interrogantes de la investigación; las delimitaciones del problema, espacial, temporal; finalmente se concluirá con la justificación y objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo. El Marco Teórico, se realiza un estudio minucioso sobre los antecedentes investigativos y la fundamentación filosófica, teórico-científica y legal, se abarcará las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus respectivas variables para dar lugar la hipótesis y señalamiento de variables.

En el tercer capítulo. La Metodología, presenta el enfoque, modalidad y tipos de la investigación el universo de la investigación, siendo imprescindible tomar una muestra, se plantea las técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables, así también las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la investigación, el plan de recolección de la muestra y el plan para el procesamiento de la información.

En el cuarto capítulo. Se establece el análisis e interpretación de los resultados estadísticos, la encuesta y la verificación de las variables.

El quinto capítulo. En el presente trabajo investigativo, las conclusiones sintetizan los principales resultados y aportes de mayor significancia; incrementándose una sección con las recomendaciones que la autora formula para contribuir a la solución del problema; teniendo una vinculación estrecha con la propuesta.

En el sexto capítulo. Se formula la propuesta alternativa, producto del proceso de trabajo; agregado personal como reconocimiento a la institución que facilitó la investigación

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema:

“La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”

1.2. Planteamiento del Problema.

1.2.1. Contextualización

El desarrollo de los movimientos precisos de los músculos finos está en relación con el desarrollo de los órganos del sistema nervioso que participan en su control y, asociados a los mecanismos de aprendizaje, a partir de los procesos inherentes a este sistema.

A nivel mundial, la estimulación de la motricidad fina es una prioridad en la atención a los niños desde su nacimiento, por la necesidad de elevar la preparación de los niños para su ingreso a la escuela, la utilización de la tecnología y la comunicación; constituyéndose la edad inicial y preescolar la base de su desarrollo.

En nuestro país, la edad inicial y preescolar comprende una etapa significativa en el desarrollo del niño, al considerarse la conformación de los cimientos de aprendizajes escolares más complejos, donde la experiencia se acumula como bagaje substancial para la adquisición de habilidades motrices

específicas, el desarrollo de la percepción visual, la coordinación óculo-manual, las relaciones espaciales y la definición de la lateralidad, sin embargo debido a los escasos ingresos por parte de los padres familia la estimulación temprana no es una prioridad, afectando en el desarrollo del los niños y niñas.

Según datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe ubicó a Ecuador entre los cinco países de Latinoamérica que redujo significativamente el nivel de pobreza de sus habitantes. Las cifras del estudio revelan que en el 2002 las cifras de Ecuador en relación a la pobreza eran del 49,0% y de indigencia el 19,4, mientras que en 2010 descendieron 37,1% y 14,2% respectivamente. <http://www.americaeconomia.com/sociedad/politica>.

Los datos citados anteriormente no refleja que las familias hayan dejado la pobreza al contrario; los patronos han incrementado el numero de horas de trabajo; viéndose obligados los hermanos mayores o algún familiar a cuidar los menores, influyendo además el elevado índice de migración hacia el exterior.

Los centros de desarrollo inicial pertenecientes al estado en nuestro país reciben a los niños y niñas de 0 a 6 años de edad aproximadamente, es decir cuando el infante aproximadamente a terminado su ciclo de estimulación temprana, debiendo recibir una estimulación adecuada en los centros de desarrollo inicial privados, considerándose en estas instituciones el ingreso desde los 0 años hasta los 5 años.

Debido a los múltiples problemas que afronta la educación, Tungurahua no es la excepción, presentándose un alto grado de deserción escolar en el nivel inicial, básico, bachillerato y superior, siendo primordial reconocer que actualmente existen maestros que conciben al educando con una actividad intelectual limitada, desatendiendo las potencialidades de la mente humana como sistema, capaz de almacenar procesos recuperar información y de regular sus

propios mecanismos de adquisición y mejoramiento de los conocimientos que recibe o produce.

MIRAS, Mariana y ONRUBIA, Javier. (2008). En su libro “Psicología de la Educación” Año, manifiesta que: “El considerase el desarrollo de los niños como un proceso culturalmente mediatizado (mas que un proceso dirigido desde adentro y en buena parte, impermeable a la influencia externa) obliga a reflexionar sobre la importancia de los contextos, fundamentalmente en la escuela y la familia donde este crecimiento se hace una realidad” pagina 201

Por lo mencionado anteriormente; los padres y todo adulto responsable tienen la tarea primordial de motivar y ayudar al niño sobretodo en su etapa educativa inicial, apoyando su desenvolvimiento psicomotriz e intelectual.

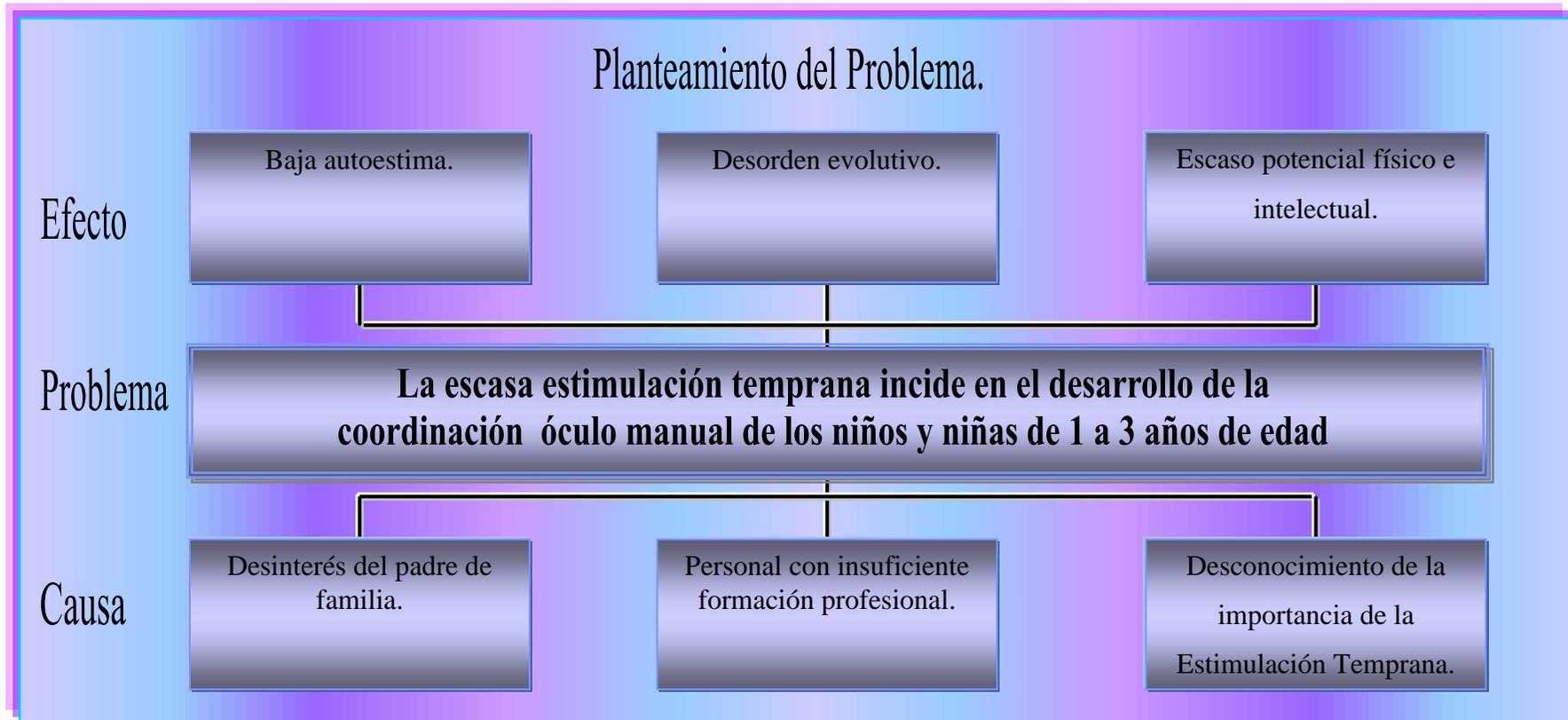
El centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, se encuentra ubicado en la parroquia Izamba al Norte del Cantón Ambato a 5 Km. de la Panamericana Norte; la mayor parte de sus habitantes tiene un nivel de instrucción media-superior, es significativo destacar la existencia de centros educativos a nivel fiscal y particular que ofrecen una educación, básico y diversificado.

La mayor parte de la población ubicada en este sector prefiere cuidar a sus niños personalmente en un ambiente familiar, siendo común que pasen desapercibidos ciertos aspectos en el desarrollo psicomotriz, sobresaliendo entre la coordinación óculo manual (ojo mano) debido a la escasa estimulación temprana; debiéndose dar respuesta a las exigencias en el proceso educativo de los educandos, partiendo que el desarrollo de los movimientos de los músculos finos está en relación con el progreso de los órganos del sistema nervioso que participan en su control y, asociados a los mecanismos de aprendizaje, a partir de los procesos inherentes a este sistema.

La estimulación de la coordinación óculo manual debe ser una prioridad en la atención a los niños desde su nacimiento, por la necesidad de elevar la preparación de los niños para su ingreso a la escuela, la utilización de la tecnología y la comunicación; constituyendo por ello la edad inicial y preescolar la base de su desarrollo.

El presente trabajo tiene como objetivo analizar y promover la reflexión hacia la coordinación óculo manual; considerándose que uno de los objetivos del maestro de primer grado es exigir del niño logros en el aprendizaje que influyen en el desarrollo de su personalidad, a partir de estrategias de enseñanza-aprendizaje, considerando el diagnóstico realizado.

1.2.2. Árbol de Problemas.



Fuente: Observación Directa.

Gráfico No. 1: Relación Causa – Efecto.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

1.2.3. Análisis Crítico.

El Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, se encuentra ubicado en la parroquia Izamba al Norte del cantón Ambato a 5 Km. de la Panamericana Norte; en la institución se observa que el desconocimiento de estimulación temprana para el desarrollo óculo manual por parte de los progenitores influye negativamente en la estimulación óculo manual.

El limitado desarrollo de la estimulación temprana familiar en el área motriz del infante de 0 a 3 años de edad se origina principalmente por el desinterés de los padres de familia, en el desarrollo de la estimulación temprana, notando un retraso de acuerdo al proceso evolutivo del niño por falta de apoyo de sus padres, afectando su autoestima.

La insuficiente preparación profesional del personal que labora en el centro infantil influye en el desarrollo inadecuado de las áreas motriz, afectivo, lenguaje y comunicación, en la coordinación motriz-sensorial, sobre todo en el campo óculo manual, provocando en los niños y en las niñas un desorden evolutivo,

Existe un desconocimiento de la importancia de la Estimulación Temprana Familiar, considerando que los padres manifiestan que el niño por si solo y por sus necesidades va evolucionando su motricidad y no aplica la estimulación encomendada, dando como resultado niños con bajo potencial físico e intelectual con relación a los niños que si han sido estimulados, en los que se podrá observar su capacidad física y cognitiva desarrollada y su nivel de socio afectividad que le permitirá integrarse al entorno escolar con mayor facilidad.

Por las razones antes expuestas se considera trascendental el dar a conocer las ventajas de la estimulación temprana, resaltando que el verdadero aprendizaje significativo desarrolla la creatividad en los estudiantes de todos los niveles, desde

el inicial, el básico y el bachillerato, permitiéndoles alcanzar nuevos conocimientos, el mismo que no se refleja en el desempeño académico, limitándose a reproducir conocimientos, perdiendo el interés por buscar nuevas formas de procesar y presentar la información en forma científica.

El rol de los maestros debe evolucionar de tal manera, que se aplique a través de ellos: la investigación siendo un componente de los planes de formación para que de manera integral se apropien de los saberes los sujetos en formación.

1.2.4. Prognosis.

De no atenderse el problema de “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”, las consecuencias a futuro producirán una baja autoestima, desorden evolutivo y escaso potencial físico e intelectual, provocando inconvenientes relacionados la coordinación motriz-sensorial, sobre todo en el campo óculo manual, bajo rendimiento académico, deserción escolar, conflictos entre compañeros, problemas familiares, es decir los niños no serán capaces de desarrollar aptitudes, no lograrán aprendizajes significativos ni fortalecerán los valores propios del ser humano.

1.2.5. Formulación del Problema.

¿De qué manera influye la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba.

1.2.6. Interrogantes de la Investigación.

- ¿Cuáles son las manifestaciones de la desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años?

- ¿Qué actividades realiza la maestra para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 1 a 3 años de edad en el centro infantil?
- ¿Cómo incide la falta de estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación óculo manual?
- ¿Existe alternativas de solución al problema de la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba?

1.2.7. Delimitación de la Investigación

- **Campo:** Educativo.
- **Área:** Pedagógica.
- **Aspecto:** Pedagógico – Cognitivo.

1.2.7.1. Delimitación Espacial:

- **Provincia:** Tungurahua.
- **Cantón:** Ambato.
- **Parroquia:** Izamba.
- **Institución:** Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.

1.2.7.2. Delimitación Conceptual.

- La Estimulación Temprana.
- Desarrollo de la coordinación óculo manual

1.2.7.3. Delimitación Temporal:

La investigación se llevó a efecto durante el tercer trimestre del año lectivo 2011-2012.

1.3. Justificación.

Día tras día el niño se prepara para el gran salto, el acceso a la escuela, el inicio de una nueva etapa en su vida.

El trabajo investigativo resalta su **interés por investigar**, porque tiene como principio el desarrollo del ser humano, permitiéndole crecer en el máximo de sus potencialidades dependiendo del grado de evolución y condiciones de vida, evitando en un futuro problemas psicomotrices debido al desconocimiento y escasa o insuficiente información proporcionada a los padres

En la investigación se evidencia la **importancia teórica y práctica**, permitiendo conocer el análisis de las diferentes causas que influyen la estimulación temprana y en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad; constituyéndose en una guía informativa para futuros trabajos investigativos.

El tema es **novedoso**, considerando que la adecuada estimulación en edades tempranas a sido relegada y puesta de lado por parte de los padres que cada vez tienen menos tiempo de interactuar con sus hijos, ya sea debido al trabajo o por su escaso interés.

El tema de investigación resalta su **utilidad práctica** al tratar de orientar a los padres y maestros con conocimientos sobre esta condición, con la finalidad de concienciar la ayuda sus hijos en el inicio de su niñez; además el maestro podrá contar con herramientas que contribuyan en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, para alcanzar la calidad educativa.

La investigación destaca su **impacto** al presentar información útil relacionada con la adecuada estimulación a los niños en edades tempranas para desarrollar un aprendizaje significativo, comprendiendo que la mayoría de los

niños y de las niñas desde el nacimiento aprenden a hablar imitando los sonidos que tienen a su alrededor.

El trabajo investigativo es **original**, en la Universidad Técnica de Ambato, no existen trabajos relacionados con la misma temática. Además los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta es exclusivamente responsabilidad de la autora.

Por las características educativas y políticas del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba, se da la **factibilidad** a la presente investigación estimando que están en función de mejorar la calidad educativa a través de proyectos de innovación pedagógica con un 100% de perspectiva, una guía para estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Además es **factible** por la apertura, el interés de las autoridades y del personal docente del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba; además se dispone del conocimiento de la investigadora, los recursos tecnológicos, bibliográficos y económicos suficientes.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo General.

Investigar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las actividades de estimulación temprana que realiza la maestra parvularia para el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños

y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.

- Establecer estrategias metodológicas para desarrollar la estimulación temprana de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.
- Proponer una alternativa de solución sobre la estimulación temprana y la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.

Al revisar los archivos bibliotecarios de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se observa que existen trabajos realizados por las estudiantes de la carrera, sin embargo ninguno tiene la temática similar relacionada con el tema a investigar.

Si se considera lo que manifiesta la educadora TORRES. Rosa María. “Pensar bien, efectivamente, debería ser visto como una necesidad básica de aprendizaje en tanto facilita y optimiza todos los otros aprendizajes, no solo de la vida académica sino de la vida afectiva y social de las personas” pág. 87.

POZO. Ignacio. “Estamos de hecho en la sociedad de la información. Los seres humanos necesitamos información para sobrevivir, igual que necesitamos alimentos, calor o contacto social”.

Se investigó vía Internet, bibliografías y documentales encontrándose la investigación relacionada con el tema escogido; enfoca y hace referencia de acuerdo a su propia realidad.

Institución: Universidad Central del Ecuador.

Tema: La estimulación temprana influye en el desarrollo socio-afectivo de niñas y niños de 0 a 24 meses de los centros de desarrollo infantil de la fundación ecuatoriana de desarrollo humano calderón -quito año lectivo 2010 – 2011.

Autora: Lucia Beltrán Álvarez.

Fecha: Quito, Marzo del 2011.

Objetivo: implementar un programa de estimulación temprana en niños de 1 a 6 años para desarrollar sus capacidades cognitiva, sensor motora, emocional y lingüística”.

Conclusiones:

- Se comprobó que el impacto que causa la estimulación temprana en el desarrollo socio-afectivo de niños y niñas de 0 a 24 meses a mejorado el desarrollo de su niño.
- Existe la factibilidad científica y técnica para realizar una guía de estimulación temprana para madres de familia de niños y niñas de 0 a 24 meses de los Centros de Desarrollo Infantil de la Fundación Ecuatoriana de Desarrollo Humano.

Conclusión personal:

- La aplicación de la estimulación temprana contribuye en el desarrollo cognitivo, afectivo y social, favoreciendo a los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil.

2.2. Fundamentaciones.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

El presente trabajo de investigación, está orientado en el enfoque constructivista, promoviendo la creatividad dentro de la libertad, la autonomía, la educación de la voluntad, el respeto de lo individual y del entorno, así como la socialización en su convivir diario; se suscribe bajo los principios del paradigma

humanista, estimándose a los niños/as como individuos únicos y diferentes de los demás.

Esta filosofía aplicada a la educación, considera que los niños/as del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, tienen todo el potencial para solucionar problemas en el futuro, alcanzando los objetivos propuestos de acuerdo a la edad del niño, mediante la estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación óculo manual; destacándose que la estimulación temprana es una actividad natural consustancial al desarrollo de procesos psicológicos básicos.

En la educación humanista el docente está interesado en el desarrollo total de la persona, propone un aprendizaje activo y colaborativo, en el cual los estudiantes discuten, explica y debaten, adquiriendo habilidades del pensamiento crítico y creativo.

En el sistema educativo actual, predomina aún la transmisión verbal de la información, obtenida y organizada por otras personas, con frecuencia en otros contextos sociales, económicos y culturales.

2.2.2. Fundamentación Psicológica.

El modelo crítico propositivo es el fundamento de esta investigación, porque enfatiza en que el hombre construye y reconstruye el conocimiento, por medio de la interacción con el entorno, partiendo de los conocimientos previos y la información del ambiente, así como la cooperación de sus compañeros y la orientación docente construye su propio modo de pensar, conocer y actuar en este modelo aprender a aprender es el reto más ambicioso de la educación.

Desde este punto de vista psicológico encuentra fundamento en las nuevas capacidades cognitivas del niño/a, que le permiten tener una visión más amplia, abstracta y consciente del mundo que le rodea, de ahí desde la psicología, las tendencias evolutivas de los niños/as y adolescentes son: transición hacia un pensamiento formal, mayor capacidad de procesamiento de la información,

adquisición de conocimientos específicos y desarrollo de las capacidades meta cognitivas.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica.

Se conoce que la epistemología estudia la ciencia, es decir el conocimiento de cómo van elaborando los conocimientos científicos, desde esta perspectiva este trabajo se aplica en la sistematización de conocimientos para lograr que los niños/as y adolescentes desarrollen al máximo su inteligencia y creatividad, enfrentando los acelerados cambios e innovaciones de la actual sociedad.

2.2.4. Fundamentación Axiológica.

La axiología no sólo trata de los valores positivos, sino también de los valores negativos como el egoísmo, la envidia y otros que analizando los principios permiten considerar que algo es o no valioso y considerando los fundamentos de tal juicio. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica.

2.2.5. Fundamentación Ontológica.

MURRAY, (1998) manifiesta “El conocimiento es una de las actividades fundamentales del hombre. Gracias al conocimiento, el hombre orienta su existencia en el mundo y aprende a dominar la realidad; la estimulación temprana desarrolla al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante estimulación repetitiva, continua y sistematizada”

Para TORO y ZARCO (1995). “La estimulación temprana comprende un conjunto de acciones que proporcionan al niño las experiencias que necesita desde el nacimiento para desarrollar al máximo su potencial intelectual”. Esto se logra a través de estímulos adecuados y de complejidad creciente para su

edad cronológica, proporcionada por personas, acciones y objetos que generen en el niño una buena relación con su medio ambiente y faciliten un aprendizaje afectivo, pero que se requiere, además de una participación activa de los padres y de la comunidad en general.

La acción educativa del profesor va dirigida especialmente a facilitar y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas. La investigación moderna sobre el aprendizaje señala que el aprendizaje humano es un proceso cualitativo, activo, constructivo y contextual: el nuevo conocimiento se adquiere cuando se presenta en algún tipo de esquema y su aplicación se beneficia de la interacción social. La ayuda del profesor debe estar centrada en el aprendizaje, concretamente en los procesos que secuencialmente recorre el niño o la niña al aprender.

2.2.6. Fundamentación Sociológica.

Desde el punto de vista sociológico, la niñez es un grupo social con una posición determinada dentro del conjunto de la sociedad, debiendo los padres desarrollar la responsabilidad propia, siendo trascendental a través de la estimulación temprana involucrar a las madres para fortalecer las áreas motrices, cognoscitivas afectivas y sociales niños, niñas para prepararles en la inserción social.

La estimulación temprana contempla el aspecto sensorial, social y físico del niño, lleva este nombre, considerando que la terapia comience lo antes posible para obtener mejores resultados, es creada para ponerla en práctica en los primeros años de vida, en primer lugar por la gran plasticidad cerebral de los niños pequeños, es decir, la capacidad de ser moldeable, susceptible a cambiar mediante la experiencia y segundo porque en esos años se desarrollan capacidades fundamentales importantísimas, que sólo se pueden desarrollar en determinadas etapas del desarrollo.

El niño adquiere seguridad en sí mismo, al dejar atrás los temores es capaz de enfrentar experiencias nuevas con facilidad, aprende muchos conceptos a la

vez (arriba, abajo, adentro, afuera) como un juego, es capaz de plantearse desafíos, respeta las instrucciones de quien lo guía y el turno de sus compañeros, desarrolla la empatía con los demás niños y tendencia a ayudar a quien lo necesita.

2.2.7. Fundamentación Pedagógica.

La estimulación tiene como principio el desarrollo del ser humano, fortalece en los niños y niñas la coordinación óculo manual, el desarrollo del lenguaje oral y la formación de su carácter, facilita el conocimiento de las etapas evolutivas, interviene en los procesos de socialización permite utilizar las didácticas adecuadas, logrando el aprender haciendo, apropiándose de la realidad.

En el conocimiento de determinados aprendizajes los niños y las niñas se sienten motivados si completan su destreza con la comprobación de la realidad, es decir manipulando y observando.

RAMIS, (1995) establece que se puede definir la educación como un proceso continuo, que interesándose por el desarrollo integral (físico, psíquico y social) de la persona, así como por la protección y mejora de su medio natural, le ayuda en el conocimiento, aceptación y dirección de sí misma, para conseguir el desarrollo equilibrado de su personalidad y su incorporación a la vida comunitaria del adulto, facilitándole la capacidad de toma de decisiones de una manera consciente y responsable.

2.3. Fundamentación Legal

La investigación está fundamentada en decretos, leyes y reglamentos sobre Educación. El Ministerio de Educación y Cultura, considerando que: El estado ecuatoriano ha definido como política primordial de la calidad de la Educación Básica.

Según la Ley de Educación, en el Capítulo II de los Principios y Fines según los siguientes artículos:

Artículo 1. La educación se rige por los siguientes principios:

- La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país.
- Todos los ecuatorianos tienen derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.
- El Estado garantiza la libertad de enseñar de conformidad a la ley.
- La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia.

Artículo 2. Son fines de la educación ecuatoriana:

- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal contribuyendo activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

Reglamento De La Ley General De Educación

Título I Disposiciones Generales

Artículo 3. Gratuidad de la Educación

El Ministerio de Educación vela y asegura que nadie sea impedido de una educación adecuada por razón de su situación económica.

Promueve en la educación inicial y primaria, programas de alimentación, salud y entrega de materiales educativos gratuitos.

Artículo 4. Calidad de la Educación

El Ministerio de Educación determina los estándares y normas educativas para cada uno de los niveles y modalidades del Sistema Educativo Ecuatoriano y mediante las instituciones públicas e instancias de gestión educativa descentralizada.

Implementa los servicios educativos para brindar una educación de calidad.

Artículo 5. Equidad

El Ministerio de Educación determina las medidas de equidad orientadas prioritariamente a la inclusión de la población en abandono y riesgo en zonas de pobreza y extrema pobreza, poniendo énfasis en las áreas urbano marginales y rurales, áreas remotas y de frontera, con el propósito de compensar las desigualdades socio económicas.

Las instancias descentralizadas de gestión educativa, desarrollarán trabajarán con la participación de la sociedad civil y de la cooperación internacional, a fin de aplicar medidas compensatorias y complementarias en salud, alimentación y educación, e implementar programas de becas, capacitación y otras formas de apoyo que ayuden a una mejor formación intelectual y profesional de las nuevas generaciones.

Fines de la educación preescolar.

La Ley Fundamental de Educación en el artículo 12, se exponen los fines de la educación preescolar:

- a) Proteger la salud del niño y estimular su crecimiento físico armónico;
- b) Fomentar la formación de buenos hábitos;
- c) Estimular y guiar las experiencias infantiles;
- d) Cultivar el sentido estético;
- e) Desarrollar actitudes de compañerismo y cooperación;
- f) Facilitar la expresión del mundo interior infantil;
- g) Estimular el desarrollo de la capacidad de observación.

2.4. Red de inclusiones conceptuales: variable independiente – variable dependiente.

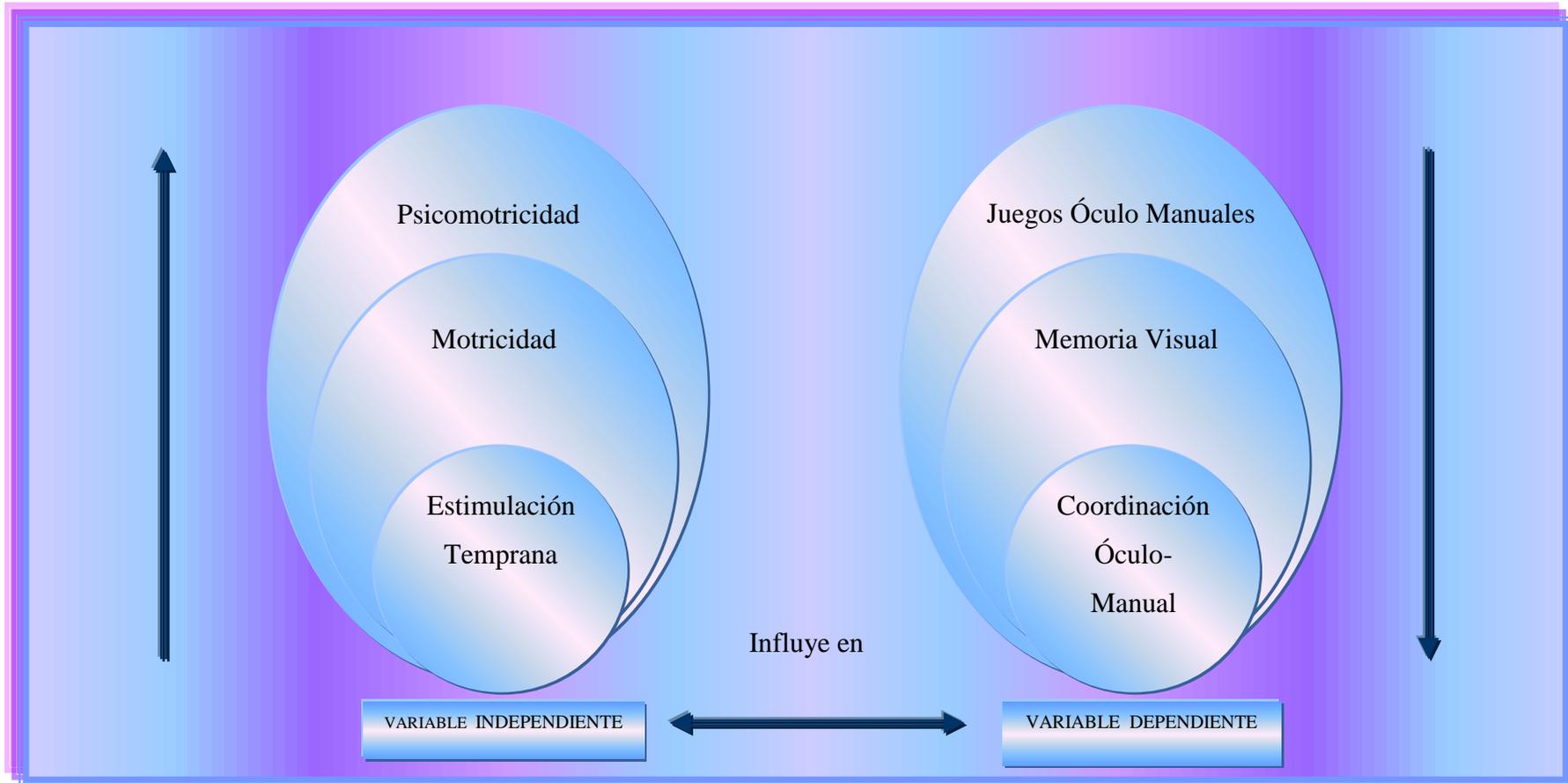


Gráfico No. 2: Inclusiones conceptuales

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

2.4.1. Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable independiente

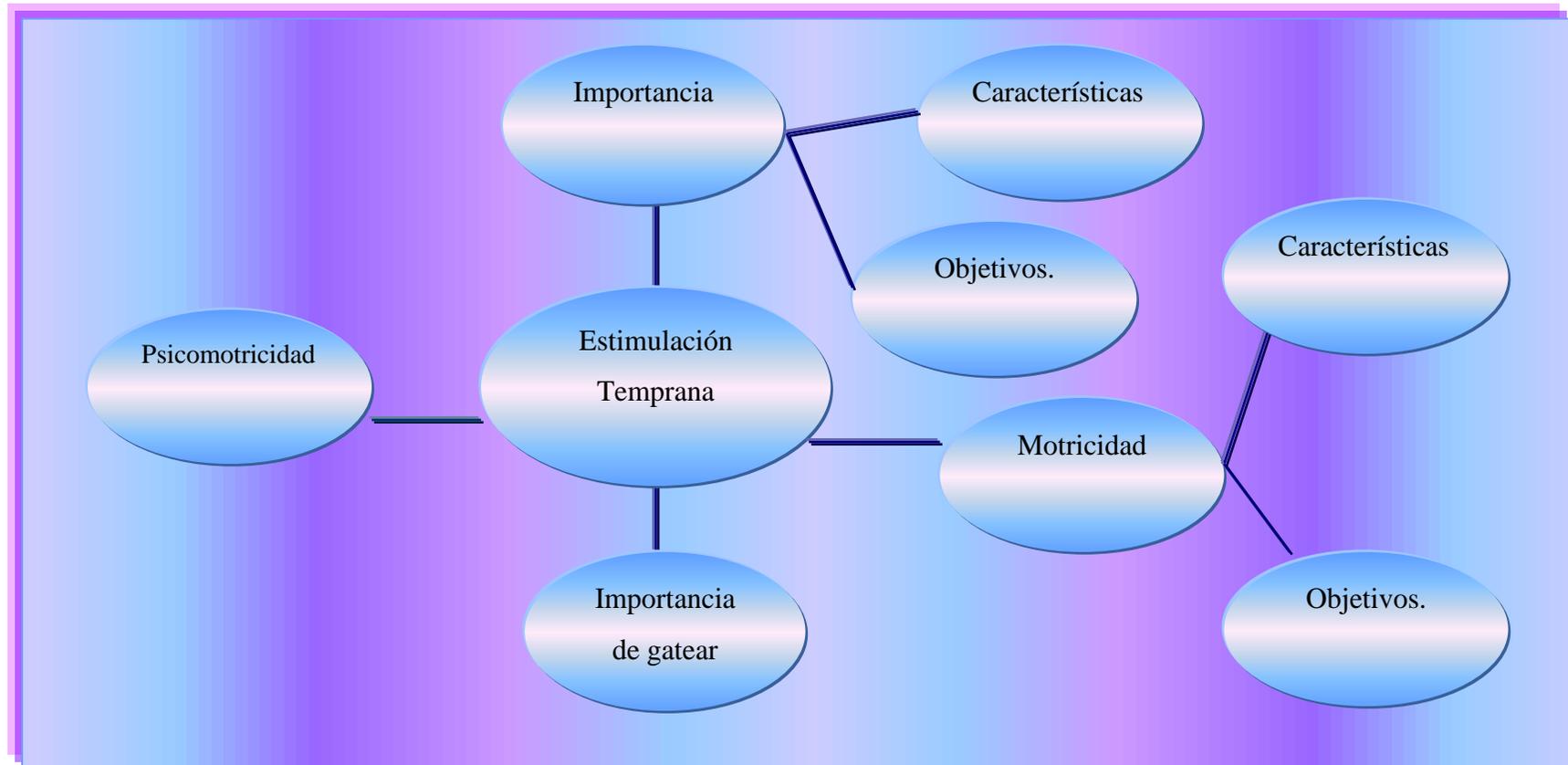


Gráfico No. 3: Constelación de ideas de la variable independiente.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

2.4.2. Constelación de ideas para profundizar en el estudio de la variable dependiente.

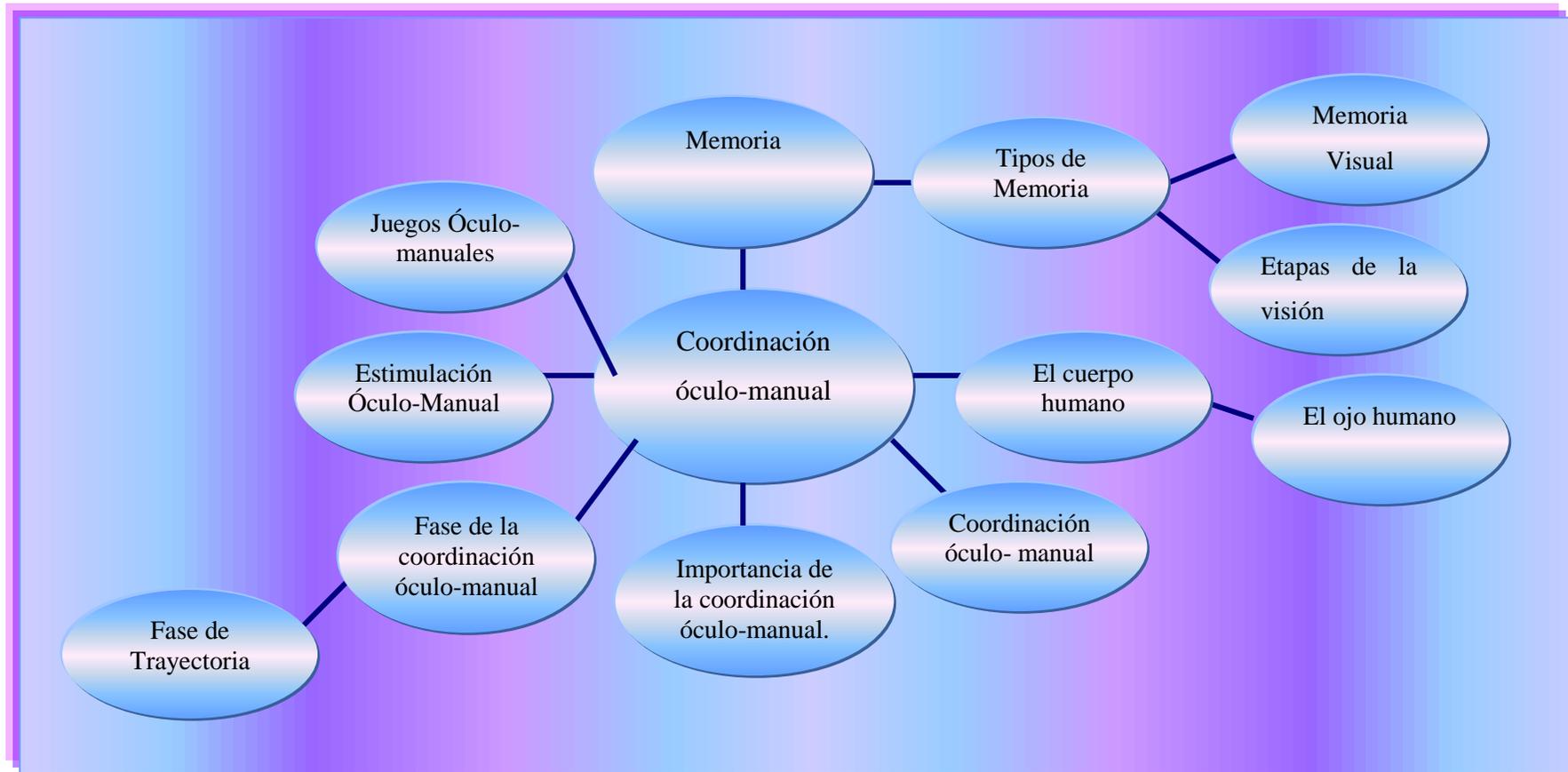


Gráfico No. 4: Constelación de ideas de la variable dependiente.
Elaborado por:Sara Natalia Lalaleo Santos.

2.4.3. Categorías de la variable independiente.

2.4.3.1. La estimulación temprana.

Las primeras experiencias en la vida de un niño permanecen para siempre ya sean de manera conciente o inconsciente, lo cierto es que ahí están y se verán reflejadas por el resto de nuestras vidas. Pese a la frágil apariencia de los bebés, la estimulación en los primeros años de vida es efectiva, ya que así como necesita de una adecuada alimentación también requiere de estimulación para lograr un buen desarrollo psicomotor.

La estimulación temprana ayuda a desarrollar con mejores resultados una serie de habilidades que un bebé va adquiriendo como lo son la motricidad (afirmar la cabeza, sentarse, caminar), la coordinación (tomar juguetes, alimentarse solo, formar torres), la socialización (demostrar afecto, jugar con los demás) y el lenguaje (entender órdenes y expresarse).

Según, DE NARVAEZ, María Teresa. (2008): llamamos Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, facilitándole el aprendizaje, mediante el desarrollo de destrezas para estimularse a si mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

GONZÁLEZ ZÚÑIGA, Claudia Inés. (2007): la estimulación temprana es un proceso mental donde el niño sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por si mismo, mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, desarrollando destrezas para estimularse a si mismo; emplea técnicas, y

actividades con base científica en forma sistémica y secuencial con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permitiendo, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia, sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, se puede destacar que el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades

Según CÓRDOVA LOZANO, María Verónica (2007): la estimulación temprana es vital y trascendental, contribuye en el desarrollo integral de los niños, potencializando los órganos de los sentidos, aprovechando los vínculos familiares que transmiten experiencias afectivas y emocionales decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, permitiendo insertarse en una sociedad libre y participativa.

2.4.3.1.1. Importancia de la estimulación temprana.

La estimulación temprana es trascendental por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, poniendo en manifiesto sus capacidades intelectuales, sicomotoras, cognitivas, etc.

A través de la estimulación temprana se busca estimular al niño de manera oportuna, ofreciéndole una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Durante la etapa de estimulación se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, admitiendo reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos.

Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

2.4.3.1.2. Objetivos de la estimulación temprana.

- Ayudar en el proceso de formación, estableciendo patrones sobre los que se basará el aprendizaje futuro, reforzando los aspectos intelectuales como su capacidad para la lectura, lenguaje, desarrollo cerebral y capacidad intelectual, que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.
- Brindar al infante la oportunidad de fortalecer la estructura cerebral sana y fuerte inteligencia (física e intelectual) por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura, realizando actividades de manera adecuada utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales.
- Convertir la estimulación en una rutina agradable que fortalezca la relación madre-hijo, docente-dicente, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas para un óptimo desarrollo infantil, mediante la elaboración de planes que abarquen áreas específicas que posibiliten el desarrollo integral del infante.

2.4.3.1.1.3. Actividades de la estimulación temprana.

Según LOPEZ, Luz, (2011) Las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas que explicare a continuación:

- Área cognitiva: Para desplegar esta área el niño necesita de experiencias que posibiliten el desarrollo de sus niveles de pensamiento, prestar atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- Área motriz: Relacionada con la habilidad de moverse y desplazarse fortaleciendo en el niño la confianza y contacto con el mundo, debiendo dejar al niño tocar y manipular.
- Área del lenguaje: Área referente al fortalecimiento de las habilidades expresivas, siendo significativo hablarle constantemente relacionarlo con actividades que realice, así el niño aprenderá a reconocer sonidos o diversas palabras que escuche asociándolos e imitándolos.
- Área socio-emocional: En esta área es importante la participación de los padres, debiendo brindarle seguridad, cuidados, atención y amor, alcanzando que el niño domine su propia conducta, expresando sentimientos siendo independiente y autónomo.

2.4.3.2. Motricidad.

Al igual que el aprendizaje de habilidades instrumentales relacionadas con el cálculo o la lecto-escritura no se dejan al azar, el desarrollo de las habilidades motrices también debería seguir un proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizado para evitar lagunas o un bajo nivel en la competencia motriz de los niños y niñas, debiendo considerar además que es importante para la autoestima del niño/a ser eficiente en los juegos motores, ser capaz de realizar las proezas motrices que realizan otros niños/as de sus edad.

Los movimientos del cuerpo fortalecen el desarrollo de la motricidad o psicomotricidad, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas

utilizando el cuerpo y el movimiento como pilares básicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas (base de futuros rendimientos deportivos).

2.4.3.2.1. Definición.

Según COLLADO VÁZQUEZ, Susana. (2010). La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos debiendo existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético)

CASTAÑER BALCELLS, Marta. (1996). manifiesta que el término motricidad se emplea en el campo de la salud y se refiere a la capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

2.4.3.2.2. Motricidad Gruesa.

GARZA FERNÁNDEZ, Francisco (1978). Manifiesta que la motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, llevando al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, teniendo control de la cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota.

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

2.4.3.2.3. Motricidad Fina

RODRÍGUEZ, Socorro. (2007). Expresa que la motricidad fina, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico, El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

BERRUELO, (1990). Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal, de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal, son permanentes en el individuo, se van presentando en el transcurso de su vida.

2.4.3.2.4. Importancia de gatear.

Innumerables padres no conocen la importancia del gateo para desarrollar correctamente el cerebro, mediante el gateo los pequeños niños desarrollan la visión, el habla, el equilibrio, además de otras importantes funciones. Hoy en día la mayoría de los bebés no se arrastran, ni gatean lo suficiente, impidiéndoles el movimiento libre por el suelo, pudiendo causar futuros inconvenientes.

Según, HERNÁNDEZ, Rita. (1987). El gateo es el resultado de una evolución en el control del cuerpo. Es un movimiento armónico, simétrico, coordinado que proporciona a la columna un alivio rápido y efectivo desde las primeras jornadas del ejercicio, los bebés suelen empezar a gatear hacia los ocho a nueve meses, algunos lo hacen alrededor del año, otros a los seis meses, mientras que hay niños que aprenden a caminar sin haber gateado nunca.

Para el bebé esta es una etapa muy importante en su desarrollo evolutivo ya que les ayuda a fortalecer y desarrollar los músculos de sus brazos, piernas, espalda y cuello, así como las articulaciones de todo su cuerpo. Mediante el gateo

el bebé desarrolla sus sentidos y desarrolla la autonomía, ya que al abandonar la quietud, el bebé comienza a decidir hacia dónde ir y por dónde moverse, lo cual es fundamental para que pueda ir aprendiendo a tomar sus propias decisiones.

A continuación HERNANDES. Rita. Da a conocer aspectos significativos relacionados con el gateo.

- Desarrolla el patrón cruzado, es decir, la función neurológica que hace posible el desplazamiento corporal organizado y en equilibrio del cuerpo humano. Esto implica que el brazo derecho va sincronizado con el pie izquierdo y el brazo izquierdo con el pie derecho.
- Fortalece la convivencia visual., , el bebé al mirar al suelo para colocar la mano o la rodilla convenientemente, el proceso de convergencia es cuando el bebé enfoca ambos ojos en un punto a la distancia que atrae su interés, por ejemplo si se dirige a un punto gateando, dirige ambos ojos al infinito; la idea es desarrollar esta convergencia mediante ejercicios que faciliten la acomodación visual.
- Ayuda al niño a determinar el espacio que le rodea, con lo cual motiva su desarrollo neurológico obteniendo información del ambiente, que le permitirá ejecutar una interacción social.
- Desarrolla paulatinamente la coordinación cerebral ojo-mano. Cuando el niño gatea se establece entre ambos una distancia similar a la que más adelante habrá entre ojo y mano a la hora de leer y escribir.

Por tanto, el gateo favorece decisivamente la aparición temprana de ambas funciones -leer y escribir con los beneficios adicionales que ello conlleva intelectualmente.

2.4.3.2.4. Desarrollo Motriz.

Se denomina desarrollo motriz una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta, lográndose por medio de este desarrollo se procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan la utilización de las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás.

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas.

MEJÍA, María Fernanda. (2010). Toda adquisición nueva en el campo de la motricidad supone una pequeña revolución en el mundo mental del infante, y por ello se habla de psicomotricidad, entendiendo que las categorías mentales que posee el bebé son continuamente revisadas en función del progresivo dominio que adquiere su entorno.

El desarrollo coordinado de los cinco sentidos tiene gran influencia en la motricidad infantil. Los sentidos se desarrollan antes que la motricidad voluntaria y, en cierto modo, su perfeccionamiento y evolución es la garantía para un acceso óptimo a todos los demás aspectos de la motricidad.

NÚÑEZ, Vidal (1994). La Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, en el desarrollo motriz, su finalidad es el estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, fortaleciendo la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.4.3.3. Psicomotricidad.

Para llegar a conocer y comprender cuales son los elementos básicos de la psicomotricidad, se debe comenzar analizando que es la psicomotricidad.

Llegar a entender el cuerpo humano de una manera global, ya que la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

2.4.3.3.2. Definición. Psicomotricidad.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica, su objetivo es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno

Según, BERRUAZO. (1995). La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, su objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, centrando su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La Psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota, aprovechándose diversos juegos orientados al desarrollo de la coordinación, el equilibrio, la orientación del niño, las nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los

demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

2.4.3.3.2. Importancia y beneficios de la psicomotricidad.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.4.3.3.3. Áreas de la psicomotricidad.

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Espacio.
- Tiempo-ritmo.
- Motricidad gruesa.

- Motricidad fina.
- Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.
- Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral, desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura, con la finalidad que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.
- Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, área que se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.
- Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.
- Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el

espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

- Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

La motricidad se divide en gruesa y fina.

2.4.3.3.4. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta:

- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

2.4.3.4. Variable dependiente.

2.4.3.4.1. El juego.

Según, CHAVERO GARCÍA, Marta. (2011). El término psicomotricidad hace referencia a dos palabras esenciales en el desarrollo de todo ser humano: La mente y el cuerpo. Partiendo de esta base, su estimulación desde edades tempranas, tanto en niños sanos como en aquellos que puedan sufrir alguna discapacidad va a favorecer la interacción que establece el niño con el mundo que le rodea.

Además, es sabido que las actividades motrices ocupan un lugar esencial en la educación infantil, varios estudios demuestran que en esta etapa se desarrollan las habilidades motrices básicas, los aspectos intelectuales y afectivos. El juego va a favorecer este desarrollo infantil que perdurará hasta edades adultas.

2.4.3.4.2. Estimulando a través del juego.

En el primer año jugaran subiendo y bajando escalones, alcanzarán con precisión objetos que se mueven por ejemplo un balón un carro etc.

A los 2 años es bueno ofrecerle juguetes que estimulen su destreza manual y coordinación, son buenos los que sirven para encajar y sobreponer objetos. También los autitos, que les encantan a los niños hombres pueden ayudar en su motricidad.

A los 3 años se recomiendan los rompecabezas, juguetes para realizar construcciones, y el triciclo. Los niños pueden trabajar cosas con papel, lápices, tijeras de punta redonda y pegamento van mejorando paulatinamente la coordinación entre la visión y la mano, aspecto esencial para que en el futuro aprendan a escribir.

Lo primordial a cualquier edad para estimular su motricidad es permitirle experimentar, aunque cometa errores, así: que aprenda a lavarse las manos, que te ayude a cocinar o a poner la mesa.

Actividades que se pueden llevar a cabo en niños de 1 año.

- Enséñele a dar palmadas.
- Sacar objetos de una caja pequeña.
- Ponerle la tapa a un recipiente.
- Lleven la cuchara a su boca.

2.4.3.4.3. Actividades que se pueden llevar a cabo a los 2 años

- Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que el los pase a otro recipiente.
- Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.
- Ofrecerle al niño un cono de cartón y una bola (no muy pequeña) y animarlo a que la introduzca dentro del cono y luego trate de sacarla.
- Amasar plastilina.
- Pasar páginas de un cuento.
- El niño ya puede llevar el cepillo a su pelo.
- El niño ya puede llevar el teléfono a su oído.

2.4.3.4.4. Actividades que se pueden llevar a cabo a los 3 años.

- El niño ya puede cepillar sus dientes.
- Puede comer con cuchara.

2.4.3.5. Memoria

Según, HURTADO, Wilson. (2005), Memoria es una facultad que le permite al ser humano retener y recordar hechos pasados.

La palabra también permite denominar al recuerdo que se hace o al aviso que se da de algo que ya ha ocurrido, y a la exposición de hechos, datos o motivos que se refieren a una cuestión determinada.

Concluye en resumen, que la memoria es el banco donde guardamos nuestros recuerdos.

2.4.3.5.1. Tipos de Memoria.

Cuadro No. 1 Tipos de Memoria.

Tipos de Memoria	Características
1.- Auditiva	Es la más importante entre las sensoriales en los primeros años de nuestra vida, a ella debemos el aprendizaje de nuestra lengua materna; permite memorizar canciones y reconocer a las personas a través de pasos o algunos ruidos.
2.- Visual.	Nuestra memoria registra con más facilidad las cosas que puede ver, debiéndose emplear como técnica de estudio métodos óculo-manuales para facilitar su motricidad fina
3.- Táctil	Posibilita el reconocimiento de objetos al tener contacto con ellos y describir escribir sus características.
4.- Gustativa	Este sentido no se encuentra muy desarrollado por el hombre, con la excepción de aquellas personas que se dedican a la labor contable.
5.- Olfativas	Permite memorizar olores mediante el sentido del olfato la característica principal, permitiendo recordar con mayor facilidad los olores.

Fuente: Libro la Naturaleza del pensamiento de HURTADO.Wilson, Año 2005

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

2.4.3.5.2. La Vista.

El sentido de la vista permite al hombre conocer el medio que lo rodea, relacionarse con sus semejantes, debiendo poseer elementos adecuados para captar e interpretar señales provenientes de aquellos, las imágenes visuales le proporcionan a través del ojo, información sobre:

- El color.
- La forma.
- La distancia
- Posición.
- Movimiento de los objetos.

2.4.3.5.2.1. Memoria Visual.

Es la memoria que registra con facilidad las cosas que se pueden ver; empleándose como técnica de estudio métodos óculo-manuales para facilitar la motricidad fina.

Piaget, manifiesta en relación a los sentidos de la vista y el oído así:

- El almacén icónico se encarga de recibir la percepción visual. Se considera un depósito de líquido de gran capacidad en el cual la información almacenada es una representación isomórfica (con la misma estructura) de la realidad de carácter puramente físico y no categórico (aún no se ha reconocido el objeto).
- El almacén ecoico, por su parte, mantiene almacenados los estímulos auditivos hasta que el receptor haya recibido la suficiente información para poder procesarla definitivamente en la memoria operativa como imágenes, sonido, olores. etc. en forma de señales electro químicas.

2.4.3.5.2. Etapas de la visión.

2.4.3.5.2.1. Recién nacido.

- Su visión es borrosa durante los primeros días los niños muestran preferencia por las caras humanas, sobre todo por la de su madre; como su vista no es nítida, distinguen mejor a las personas de piel blanca y cabello oscuro.

2.4.3.5.2.2. Primer mes.

- El bebé sólo distingue borrones, bultos sin diferenciar colores y contrastes de luz.
- Sigue la fuente de luz al realizarle una exploración, también aparece el reflejo de fijación a la luz.
- Es capaz de distinguir la cara de su madre de la de un extraño.
- A partir de la tercera semana de vida, sus glándulas lacrimales empiezan a funcionar.

2.4.3.5.2.3. Niños de 3-5 meses.

- Comienza a diferenciar colores y las imágenes ganan nitidez.
- A partir del cuarto mes podrá ver imágenes en tres dimensiones.
- Durante estos meses le llaman la atención los estímulos más brillantes.
- Al acercarle un objeto abre más los ojos, retira la cabeza y se protege con las manos.
- Enfoca objetos a distancia pero todavía capta las imágenes en tonos apagados.
- A partir del 5º mes coordina su vista y su motricidad.

2.4.3.5.2.4. Niños de 6 meses a 3 años.

- Hacia los 6 meses tiene ya la vista parecida a la de un adulto, con profundidad, colores y contrastes. Sólo le falta nitidez total.

2.4.3.5.2.5. Niños de 3 años.

- El niño ve perfectamente, pero continúa desarrollando su vista para distinguir los pequeños detalles.

2.4.3.5.2.6. El Cuerpo humano.

- Está compuesto por la cabeza, el tronco, las extremidades superiores (brazos) y las extremidades inferiores (piernas).
- División de la extremidad superior.

CÁRDENAS, Manuel. (2010), manifiesta que la localización de las principales articulaciones y huesos que la componen, se divide en.

- Hombro: es la zona de la extremidad superior que se une al tronco.
- El brazo: es la zona de la extremidad superior situada entre el hombro y la articulación del codo.
- El antebrazo: se encuentra entre la articulación del codo de la muñeca.

La mano.

Principal órgano para la manipulación física del medio. La punta de los dedos contiene algunas de las zonas con más terminaciones nerviosas del cuerpo humano; son la principal fuente de información táctil sobre el entorno, por eso el sentido del tacto se asocia inmediatamente con las manos.

Como en los otros órganos pares (ojos, oídos, piernas), cada mano, está controlada por el hemisferio del lado contrario del cuerpo. Siempre hay una dominante sobre la otra, la cual se encargará de actividades como la escritura manual, de esta forma, el individuo podrá ser zurdo, si la predominancia es de la mano izquierda (siniestra) o diestro si es de la derecha.

El ojo humano

OJEDA, María Emilia. (2010), manifiesta que el 50 % de la información que recibimos de nuestro entorno la recibimos a través de los ojos. La ingente información que recibimos en un simple vistazo a nuestro entorno se guarda durante un segundo en nuestra memoria y luego la desechemos casi toda nos fijamos en casi nada.

El ojo humano es un sistema óptico formado por una dioptría esférica y una lente, que reciben, respectivamente, el nombre de córnea y cristalino, y son capaces de formar una imagen de los objetos sobre la superficie interna del ojo, en una zona denominada retina, que es sensible a la luz.

Desde que el bebé nace, debemos prestar mucha atención a sus ojos, los pediatras y los oftalmólogos pediátricos son los profesionales principalmente responsables de que su salud visual esté en correcto estado, y funcione y se desarrolle bien. De no ser así, son los primeros en tratar de buscar una solución.

2.4.3.6. Coordinación óculo-manual.

Piaget considera, que la coordinación entre el ojo y la mano es la acción de tanteos, obteniendo un resultado, y éste a su vez sirve de estímulo para repetirla. Todo esto conlleva a dar un gran paso en la configuración del desarrollo intelectual. Se puede decir que es la acción de movimientos que relaciona el ojo con la mano para coger un objeto anteriormente ya visto.

2.4.3.6.1. Fases de la coordinación óculo-manual.

Se localiza el objeto y se analiza, se extrae la información necesaria para poder realizar correctamente la trayectoria hacia el objeto.

- Fase de Trayectoria: Se desarrollan los programas de ejecución motriz que van a ser patrones motores que colocan la mano y dedos en la posición adecuada para coger las cosas. Para coger el objeto debemos saber a que distancia se encuentra y los 2 medios que tenemos para informarnos son:
- Reflejo de acomodación del cristalino: El cristalino tiene una capacidad de abombarse más o menos dependiendo a que distancia esté el objeto que mira el ojo. Cuanto más cerca, más se engrosa el cristalino. Cuanto más lejos más se alarga el cristalino. Es un método que informa al organismo a que distancia está el objeto.
- Fenómeno de Convergencia ocular: Los ojos hacen movimientos pero se convergen hacia el objeto que miran. Cuanto más cerca esté el objeto, se nos aproximan los dos ojos a la línea media. Si el objeto está más lejos estos están divergentes.
- Esto también es un método indirecto que tiene el organismo para saber a que distancia están los objetos: Publicado por HIRTZ Bárbara, 06:00h Lunes, 14 de septiembre de 2009.

2.4.3.6.2. Importancia de la coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo manual permitirá que el niño llegue sin dificultades a obtener la precisión necesaria para lograr el dominio del lápiz en la escritura y en la percepción visual necesaria para el aprendizaje de la lectura.

La coordinación óculo manual permitirá que el niño coordine la visión con los movimientos de la mano. Por esta razón es importante que la maestra ayude al

desarrollo de esta habilidad por medio de actividades lúdicas que impliquen atención, memoria visual, coordinación óculo-manual, auditiva y motora; las cuales favorecerán al aprendizaje general.

2.4.3.6.3. Estimulación Óculo-Manual.

- Encajar objetos.
- Cocer una malla.
- Pintar en materiales del medio.
- Dactilar en cartulinas.
- Presentar objetos luminosos a niños menores de 1 año.
- Meter y sacar objetos de un recipiente.
- Rodar una pelota a las manos del niño y viceversa.
- Esto se lleva a cabo en actividades como: asimiento y desplazamiento de objetos, es decir, la mano es capaz de realizar un movimiento en función de lo que ve.

2.4.3.6.4. Desarrollo de la coordinación óculo-manual.

La coordinación óculo manual es el trabajo asociado de la visión y las manos por fina el trabajo de pequeños grupos musculares, el de los dedos, de las manos y por la relación armónica que debe existir en las tareas que asocian la visión y los pies.

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebe y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darle un mayor manejo. Al dejarle juguetes a su alcance el bebe tratara de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez que logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará inicialmente con toda la palma de la mano.

Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco se le ira ofreciendo objetos para que el tome y tenga que usar sus dos manos, y cada vez vaya independizando mas sus deditos.

2.5. Hipótesis.

La escasa estimulación temprana incide negativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia Izamba del cantón Ambato.

2.6. Señalamiento de Variables.

2.6.1. Variable Independiente

- Estimulación temprana.

2.6.2. Variable Dependiente

- Coordinación óculo manual.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.

La presente investigación, está dentro del paradigma crítico propositivo con un enfoque cualitativo, porque se va a establecer la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la coordinación óculo manual para comprender el problema planteado en los niños y niñas de 1 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba” dentro de la realidad interna circundante.

Propone establecer cambios que puedan darse en los niños/as, en interacción con los docentes mediante lo lúdico y con su entorno inmediato. La finalidad es motivar a los maestros para que en la tarea de educar logren tener alumnos que sean entes participativos, críticos, reflexivos, abiertos al cambio y superación personal.

En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales, no existen series de reacciones tajantes a las situaciones, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción.

El paradigma cualitativo y cuantitativo, o incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación, siendo cualitativo porque se obtiene datos numéricos que fueron procesados estadísticamente. Cuantitativo porque los

resultados de la investigación fueron sometidos a un análisis crítico como apoyo al marco teórico.

3.2. Modalidad de Investigación.

3.2.1. Bibliográfica –Documental.

Por que el énfasis de la investigación está en el análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de la propuesta sobre el problema “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”.

Además se buscó un soporte bibliográfico acudiendo a fuentes de consulta como: libros, textos, módulos, publicaciones, Internet, diarios, etc., así como documentación oficial confiable y viable relacionados al tema. Siendo el propósito detectar y ampliar los diferentes criterios de los autores para establecer nuevas perspectivas en relación a la investigación.

3.2.2. De Campo.

Porque la investigadora acudió al lugar donde se producen los acontecimientos reales a estudiarse, actuando en la realidad para recabar información del problema investigado; una vez configurada la investigación teórica se llevó a la práctica, se estudió los hechos en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto de la Parroquia de Izamba” este proceso utilizó las unidades de investigación, así como las técnicas e instrumentos preparados para determinar la hipótesis planteada.

3.2.3. De Interacción Social.

Porque se desarrolló la propuesta de un modelo operativo viable para la solución del problema investigativo involucrando a la comunidad educativa del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”

3.3. Niveles o Tipos.

3.3.1. Exploratorio.

El problema planteado para la investigación es de carácter educativo, la investigación es explorativa permitió realizar una investigación de campo, caracterizándose por desarrollarse en el lugar de los hechos.

3.3.2. Descriptivo.

La investigación es descriptiva ya que se detallan las características del problema, tanto en sus causas como en sus consecuencias. Además aborda el nivel de profundidad de un fenómeno y objeto de estudio para obtener nuevos datos y elementos que ayudará a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación

3.3.3. Explicativa.

La investigación es explicativa por que se preocupa en buscar las causas o consecuencias del problema, las variables que se presentan, y la forma como se dan sus interrelaciones entre la estimulación temprana visual y el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y las niñas de uno a tres años de edad en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.

3.3.4. Correlacional.

La investigación permitió asociar las variables independiente y dependiente, en función de variación de otra variable, asociando a la estimulación temprana, dando oportunidad a la maestra parvularia para que fortalezca en el infante el desarrollo de la coordinación óculo manual.

3.4. Población y muestra.

El estudio investigativo se realizará en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la Parroquia de Izamba, de la Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, estableciéndose que la población es menor a 100, debiéndose trabajar con toda la población.

El total de personas que fueron investigadas son 33, desglosadas de la siguiente manera:

Cuadro No. 2. Población y muestra.

Personal a investigarse	Frecuencia	Porcentaje
Maestras	3	10%
Padres de familia	15	45%
Alumnos	15	45%
Total	33	100%

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

3.4.1. Muestra.

Fórmula.

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N - 1) + 1}$$

n= N

n= tamaño de la muestra.

N= tamaño de la población.

E= error máximo admisible al cuadrado (0.05).

$$n = \frac{33}{(0.05)^2 (33 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{33}{(0.0025) (32 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{33}{0.05 + 1}$$

$$n = \frac{33}{1.05}$$

$$n = 31.42$$

Aproximando

$$n = 31$$

3.5. Operacionalización de Variables.

3.5.1. Variable Independiente: Estimulación Temprana.

Cuadro No. 3: Estimulación Temprana.

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Estimulación Temprana.</u></p> <p>La estimulación es una técnica activa de estudio, presentan conceptos claves de la forma de educar mediante el juego, para desarrollar el pensamiento sistémico, creativo y crítico permitiendo ordenar y procesar la información disponible.</p>	<p>Técnica activa.</p> <p>Juego.</p> <p>Pensamiento creativo.</p>	<p>Procesos dinámicos.</p> <p>Habilidades de aprendizaje.</p> <p>Creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cree usted que la estimulación temprana contribuye en el desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia? ➤ ¿Cree usted que estimular al niño/a en el periodo de gestación apoya en el desarrollo de sus destrezas y habilidades? ➤ ¿Considera usted que es primordial que los niños gateen para obtener una excelente coordinación óculo manual (ojo, mano)? ➤ ¿Conoce usted alguna actividad, para estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano) de su hijo/a? 	<p>Observación</p> <p>Entrevista.</p>

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

3.5.2. Variable Dependiente: Coordinación óculo manual.

Cuadro No. 4: Coordinación óculo manual

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>Coordinación óculo manual.</u></p> <p>El desarrollo de la coordinación óculo manual comprende la relación entre ojo mano, requiriéndose una adecuada estimulación que facilite el desarrollo de habilidades motrices.</p>	<p>Relación entre ojo mano.</p> <p>Estimulación</p> <p>Habilidades motrices</p>	<p>Desarrollo de destrezas</p> <p>Actividades lúdicas.</p> <p>Desarrollo coordinación óculo manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto “cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas? ➤ ¿Cree usted que a través de las actividades lúdicas que se desarrollan en el Centro de Educación Inicial puede mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) de su niño/a? ➤ ¿Considera usted que el cariño y el amor es la mejor herramienta para el desarrollo y desenvolvimiento social y educativo de los niños/as? ➤ ¿Considera usted que el rompecabezas es un instrumentó eficaz que ayuda a los niños/as, a desarrollar su coordinación óculo-manual. ➤ ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad en que se encuentra? 	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

3.5.3. Técnicas e Instrumentos

3.5.3.1. Encuestas.

La encuesta es una técnica utilizada para recabar información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso, se apoya para su aplicación en un cuestionario y lo responde por escrito.

3.5.3.2. Ficha de Observación.

La presente a investigación se realizó de forma directa, a 33 infantes entre niños y niñas del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.

Cuadro No. 5: Técnicas e Instrumentos.

Técnicas	Instrumentos	Unidad de Análisis
Observación	Ficha de observación	Niños/niñas
Encuesta	Cuestionario	Padres de familia
Encuesta	Cuestionario	Maestras

Fuente: Libro de Investigación Científica. LEIVA SEA, Francisco.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos

Con el objeto de encaminar la investigación de campo se detallará a continuación: La ficha de observación; esta técnica se aplicó a los niños y las niñas del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” mediante un registro sistemático que confronta las realidades existentes y particulares de cada infante, para someterles a comprobación y control, considerando que posibilita la recolección de datos que luego serán analizados e interpretados sobre la base del Marco Teórico.

La encuesta, por ser una técnica que permite recoger información de manera simultánea de las maestras y padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, con el instrumento del cuestionario estructurado, se recogió datos por escrito, utilizando preguntas cerradas que enfocaron hechos o aspectos relacionados con las dos variables.

3.6. Plan para Recolección de la Información.

Cuadro No. 6: Plan para Recolección de Información.

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos	Padres de familia. Docentes Niños/as.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Operacionalización de variables.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora: Natalia Lalaleo.
5.- ¿Cuándo?	En los meses de: Junio -Julio
6.- ¿Dónde?	Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.
7.- ¿Cuántas veces?	Dos
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta a: Maestras. Padres de familia. Observación a: Niños Niñas.
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios. Ficha de Observación.
10.- ¿En qué situación?	Reuniones con padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

3.7. Plan para el Procesamiento de la Información.

De acuerdo al diseño estadístico planteado para el manejo de las frecuencias y porcentajes relacionado a las encuestas y evaluaciones realizadas, utilizaremos tablas y gráficos estadísticos cada uno de ellos con su análisis respectivo.

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinentes y otras.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.7.1. Análisis e Interpretación de Resultados.

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

3.7.2. Validez y confiabilidad.

La validez de los instrumentos se dio a través del “juicio de expertos”, (directora y presidente de padres de familia), mientras que su confiabilidad se determina en la aplicación de una prueba piloto antes de su aplicación definitiva.

Al realizar la investigación en el presente trabajo, se preparó una encuesta que refleja el grado de conocimientos que tienen los maestros sobre la adecuada estimulación y su incidencia en el desarrollo óculo manual de los niños/as del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la Parroquia de Izamba.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

Pregunta No.1: ¿Cree usted que la estimulación temprana ayuda al desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia?

Cuadro No. 7: Importancia de la estimulación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 5: Importancia de la estimulación



Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 20% de encuestados considera que la estimulación temprana ayuda al desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia, mientras que un 80%, expresa que la estimulación temprana no ayuda al desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia

Interpretación.

Se evidencia que los padres de familia desconocen la importancia de la estimulación temprana que tienen que recibir los niños, durante los primeros años de vida para el desarrollo de destrezas y habilidades, potencializando sus habilidades físicas, mentales y psicosociales.

Pregunta No. 2. ¿Cree usted que estimular al niño/a en el periodo de gestación ayuda a desarrollar sus destrezas y habilidades?

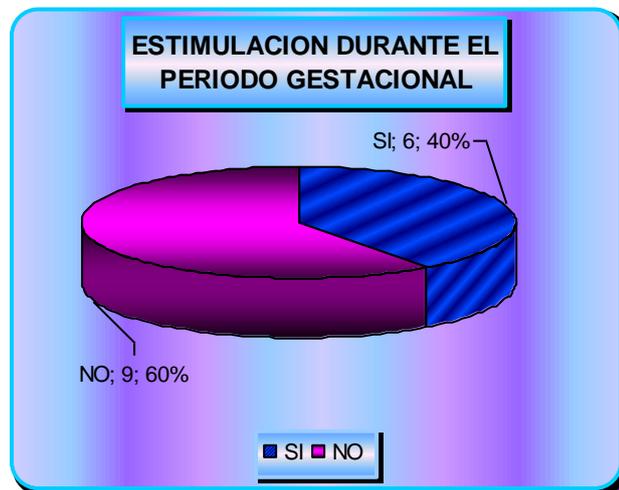
Cuadro No. 8. Estimulación durante el periodo gestacional.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	40%
NO	9	60%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 6. Estimulación durante el periodo gestacional.



Análisis.

En la interrogante observamos que el 40%padres de familia conoce que desde el primer momento de vida de un niño es trascendental la estimulación, mientras que el 60% desconoce de la forma de estimular al niño durante el periodo de gestación.

Interpretación.

Lamentablemente existen algunos padres que desconocen la importancia de la estimulación influyendo negativamente en el desarrollo del área: visual, auditiva, lingüística y motora; demostrando menor capacidad de aprendizaje, perjudicando la salud física y mental del niño por nacer.

Pregunta No. 3 ¿Sabía usted que es muy importante que los niños gateen para obtener una excelente coordinación óculo manual (ojo, mano)?

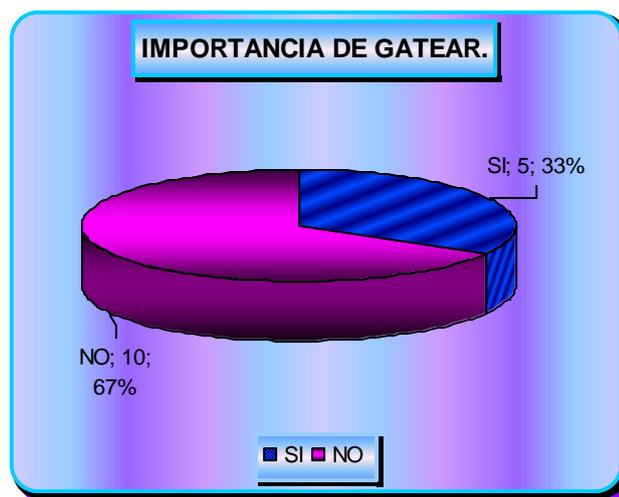
Cuadro No. 9. Importancia de gatear.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por. Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No.7. Importancia de gatear.



Análisis.

En la tercera interrogante visualizamos que el 33% de los padres de familia encuestados conocen la importancia del gateo, sin embargo el 67% restante desconoce la importancia del gateo.

Interpretación.

Debido al alto índice de pobreza del sector la mayoría de padres de familia desconoce que el gateo prepara al niño para posteriores aprendizajes, sendo un paso primordial para el desarrollo de capacidades óculo- manuales, motriz, físicas; especialmente para el proceso de lectura y escritura; permitiéndole además tener mayor autonomía.

Pregunta No. 4 ¿Conoce usted alguna actividad, para estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano) de su hijo/a?

Cuadro No. 10. Actividades para el desarrollo óculo manual.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 8. Actividades para el desarrollo óculo manual.



Análisis.

En la presente interrogante observamos que el 20% de padres de familia conoce y practica actividades para estimular la coordinación óculo manual, mientras que un elevado porcentaje del 80% desconoce de las formas para estimular a sus hijos.

Interpretación.

Algunos niños crecen en hogares con limitada educación, razón por la cual los niños/as no son estimulados por sus padres porque no saben como hacerlo, causando imposibilitando el desarrollo psíquico por la escasa o inexistente estimulación en su crecimiento y desarrollo emocional.

Pregunta No. 5: ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas?

Cuadro No. 11. Estimulación para el desarrollo de destrezas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	27%
NO	11	73%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 9. Estimulación para el desarrollo de destrezas.



Análisis.

En la interrogante observamos que un 27% e encuestados manifiestan que sus hijos reciben una adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas, mientras que el 73% expresa que sus hijos no reciben una adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas.

Interpretación.

El niño con escasa estimulación puede tener consecuencias en el desarrollo optimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales. Además la diferencia entre un niño adecuadamente estimulado con otro, con menor estimulación, marca la diferencia principalmente en la vida escolar.

Pregunta No. 6: ¿Cree usted que a través de las actividades lúdicas su hijo puede mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) de su niño/a?

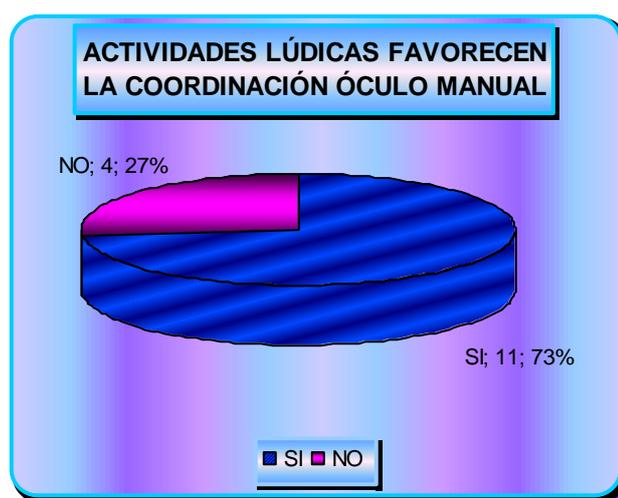
Cuadro No. 12. Actitudes lúdicas favorecen la coordinación óculo manual.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 10. Actividades lúdicas favorecen la coordinación óculo manual.



Análisis.

En la presente interrogante un porcentaje del 73% de encuestados afirma que es necesario desarrollar las actividades lúdicas para la coordinación óculo manual (ojo-mano), mientras que un porcentaje del 27% considera que no es importante la lúdica para el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Interpretación.

Las actividades lúdicas son el eje primordial en el aprendizaje y desarrollo de todas sus destrezas y habilidades propias e innatas además favorece la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

Pregunta No. 7: ¿Considera usted que el cariño y el amor es la mejor herramienta para el desarrollo y desenvolvimiento social y educativo de los niños/as?

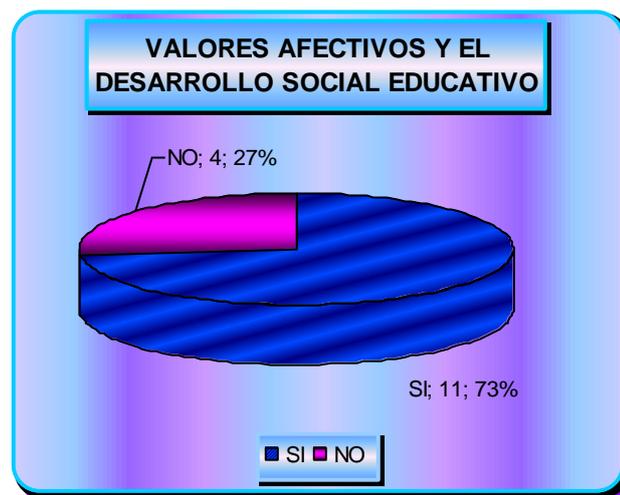
Cuadro No. 13. Valores afectivos y el desarrollo social educativo.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 11. Valores afectivos y el desarrollo social educativo.



Análisis

En la interrogante observamos que un porcentaje del 73% de encuestados afirma que la efectividad brindada a nuestros hijos es primordial para su desarrollo; mientras que el 27% considera que la afectividad no es representativa en el ámbito educativo y social de los niños/as.

Interpretación.

El afecto un elemento fundamental para el desarrollo del niño; si el infante recibe afecto crecerá seguro, será feliz, considerándose que en los primeros años de vida el cerebro de un niño se desarrolla, si es estimulado tendrá mayores oportunidades para enfrentarse al mundo que lo rodea.

Pregunta No. 8: ¿Considera usted que el rompecabezas es un instrumentó eficaz que ayuda a los niños/as, a desarrollar su coordinación óculo-manual?

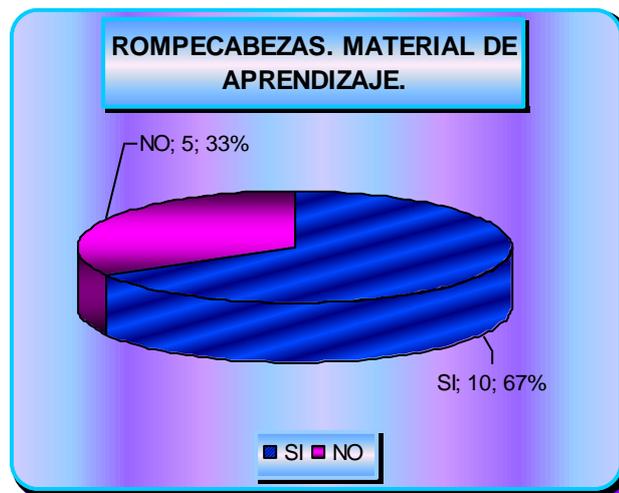
Cuadro No. 14. Rompecabezas. Material de aprendizaje.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	67%
NO	5	33%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 12. Rompecabezas. Material de aprendizaje.



Análisis

En la interrogante No. 8 visualizamos que un 67% de encuestados consideran que el rompecabezas es un instrumentó eficaz que ayuda a los niños/as, a desarrollar su coordinación óculo-manual, mientras que el 33% manifiestan que no.

Interpretación.

El material didáctico es una de las mejores herramientas que utilizan los docentes con los párvulos al momento de aprender y enseñar, la finalidad es orientar y conducir al niño a trabajar por su cuenta, descubrir con su esfuerzo los conocimientos que se le indican; la experiencia del niño se enriquecerá espontáneamente aproximándolo a la realidad que le pertenece en la cual actuará.

Pregunta No. 9: ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad en que se encuentra?

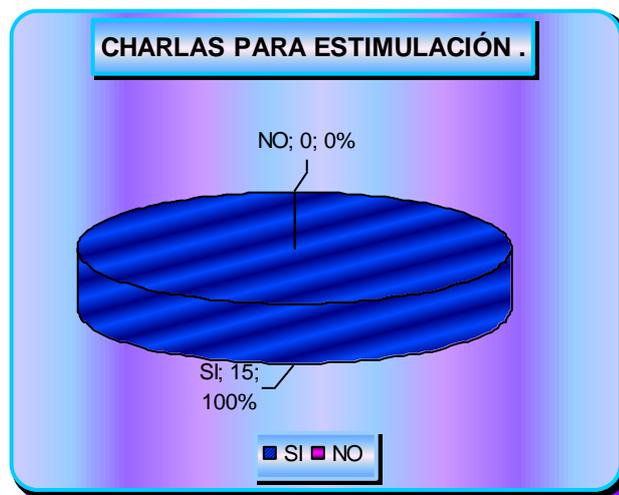
Cuadro No.15. Charlas para estimulación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total:	15	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 13 Charlas para estimulación.



Análisis.

En la interrogante visualizamos que la totalidad de padres de familia encuestados, equivalente a un porcentaje del 100% afirman que los docentes deben dar charlas de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad en que se encuentra

Interpretación.

La estimulación temprana ayuda al desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales, cognitivas de los niños especialmente durante la etapa escolar; el objetivo de una buena estimulación es brindar una amplia variedad de conocimientos para escoger fácilmente el futuro a seguir.

4.2. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a maestras del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

Pregunta No. 1: ¿En el tiempo que usted labora como docente en el Centro de Desarrollo Inicial se realizan actividades de estimulación temprana?

Cuadro No. 16. Actividades de estimulación.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No.14. Actividades de estimulación.



Análisis.

En la presente interrogante visualizamos que una totalidad del 100% de maestras encuestadas, están consientes que no realizan actividades de estimulación temprana.

Interpretación.

En el Centro de Desarrollo Inicial San Jacinto las maestras no realizan actividades de estimulación temprana, impidiendo el desarrollo de habilidades cerebrales, requiriéndose de un manual metodológico para mejorar su labor en beneficio de la niñez.

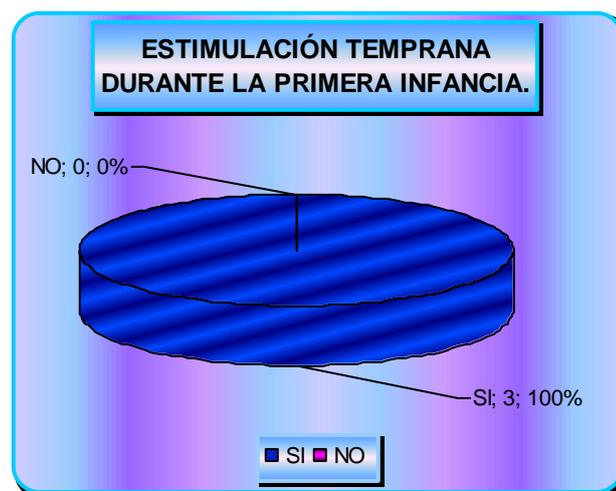
Pregunta No. 2: ¿Cree usted que a través de la estimulación temprana durante la primera infancia, los niños/as, desarrollan de mejor manera todas sus destrezas?

Cuadro No 17. Estimulación temprana durante la primera infancia.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.
Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 15. Estimulación Temprana durante la primera infancia.



Análisis.

En la interrogante No. 2 el total de maestras encuestadas, en un porcentaje equivalente al 100%, manifiestan que a través de la estimulación temprana durante la primera infancia, los niños/as, desarrollan de mejor manera todas sus destrezas.

Interpretación.

El niño precisa recibir estímulos a diario, desde el momento de su nacimiento; si recibe estímulos pobres, de una forma irregular, el cerebro no desarrolla adecuadamente sus capacidades; una estimulación temprana, abundante, periódica

y de buena calidad garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales.

Pregunta No. 3: ¿Es necesario elaborar un manual didáctico para la coordinación óculo manual (ojo, mano)?

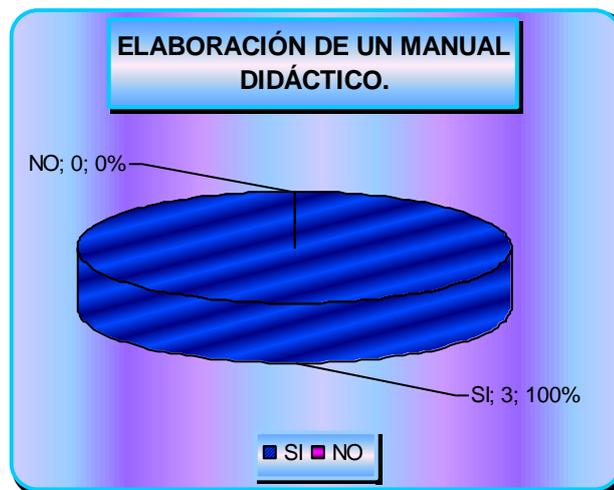
Cuadro No. 18. Elaboración de un manual didáctico

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 16. Elaboración de un manual didáctico



Análisis.

La respuesta de maestras encuestadas fue unánime, engloba un porcentaje elevado, equivalente al 100% manifiestan que es necesario elaborar un manual didáctico para la coordinación óculo manual.

Interpretación.

Las maestras del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, requieren manual didáctico que permita afianzar y reforzar el trabajo de aula, potenciando todas las capacidades de los niños y niña, brindando mayores y menores oportunidades para alcanzar su desarrollo integral.

Pregunta No. 4: ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” se efectúa la estimulación visual para una óptima coordinación óculo-manual?

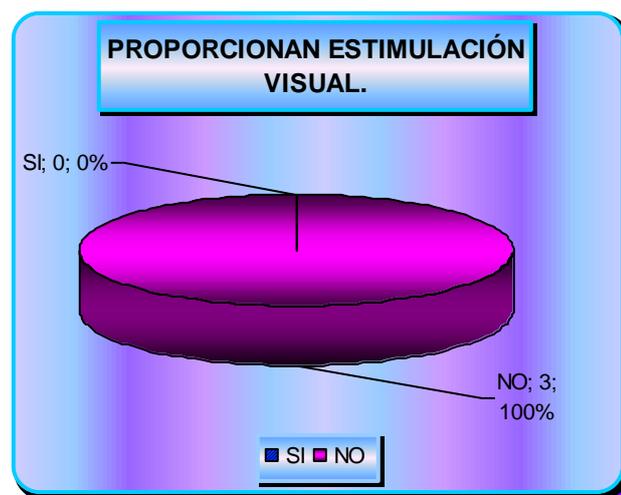
Cuadro No. 19. Estimulación Visual.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 17. Proporcionan Estimulación Visual.



Análisis.

En la interrogante observamos que la totalidad de maestras encuestadas equivalente a un porcentaje del 100% afirma que no se efectúa la estimulación visual para una óptima coordinación óculo-manual.

Interpretación

El proceso estimulador debe hacerse en los primeros años de la vida, cuando aún el desarrollo de la percepción no se ha completado. Una adecuada estimulación, la experiencia previa, la motivación a ver, el cultivo de la atención, las necesidades y el aprendizaje harán que las capacidades visuales innatas se realicen y perfeccionen; requiriéndose de un guía y de una planificación.

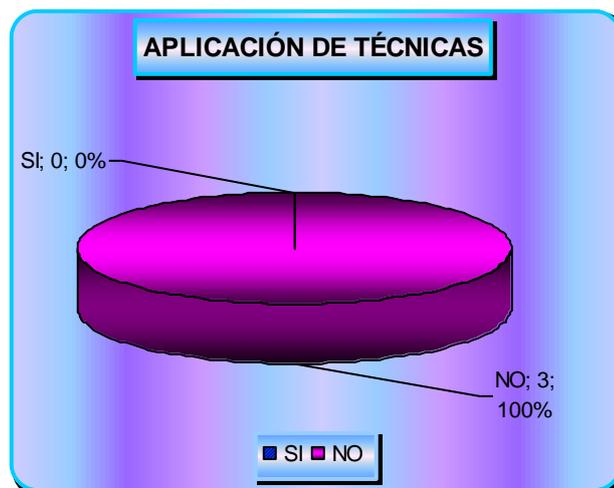
Pregunta No. 5: ¿Usted en la planificación diaria aplica técnicas que ayudan al desarrollar la coordinación óculo manual?

Cuadro No. 20. Aplicación de Técnicas.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.
Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos

Gráfico No. 18. Aplicación de Técnicas



Análisis.

De la pregunta en mención el 100% de las maestras en la planificación diaria no aplica técnicas que ayudan al desarrollar la coordinación óculo manual, porque no realizan planificaciones diarias.

Interpretación.

Un docente que no realice planificaciones no esta impartiendo una educación de calidad, destacándose que las planificaciones son un instrumentó pedagógico que requiere el docente para preparar una clase, alcanzando al final de la misma un aprendizaje significativo.

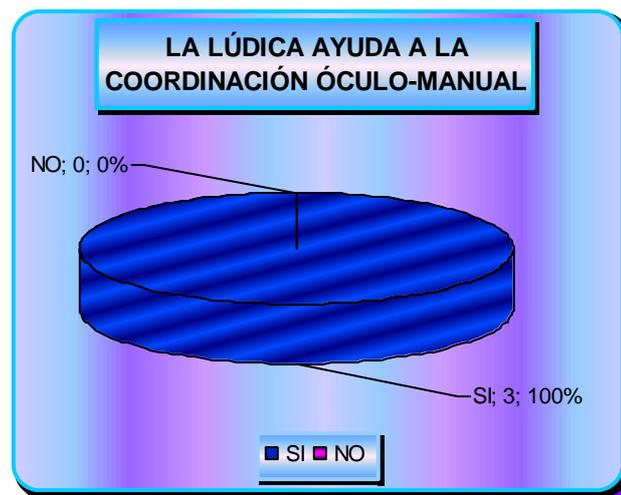
Pregunta No. 6: ¿Las actividades lúdicas ayudan a mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) en los niños/as?

Cuadro No. 21. La lúdica ayuda a la coordinación óculo-manual

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	%
NO	0	%
Total:	3	%

Fuente: Encuesta a maestras.
Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos

Gráfico No. 19. La lúdica ayuda a la coordinación óculo-manual



Análisis.

Las respuestas de las maestras fueron unánimes, el porcentaje equivalente al 100%, coinciden en que las actividades lúdicas son la mejor estrategia en el aprendizaje.

Interpretación.

A través de las actividades lúdicas todos los seres humanos aprendemos y desarrollamos nuestras capacidades propias e innatas, fomentando el desarrollo psico-social.

Pregunta No. 7: ¿Antes de empezar una clase usted ya tiene preparada una planificación?

Cuadro No. 22. Prepara planificaciones.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.
Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 20. Planificaciones



Análisis.

En la presente interrogante podemos visualizar que las maestras del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, en un porcentaje equivalente al 100% antes de empezar la clase no tienen preparada una planificación.

Interpretación.

El esfuerzo docente debe estar orientado a que el estudiante logre un grado determinado de aprendizajes previamente definidos,

Pregunta No. 8: ¿En el proceso enseñanza aprendizaje usted aplica técnicas que ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual?.

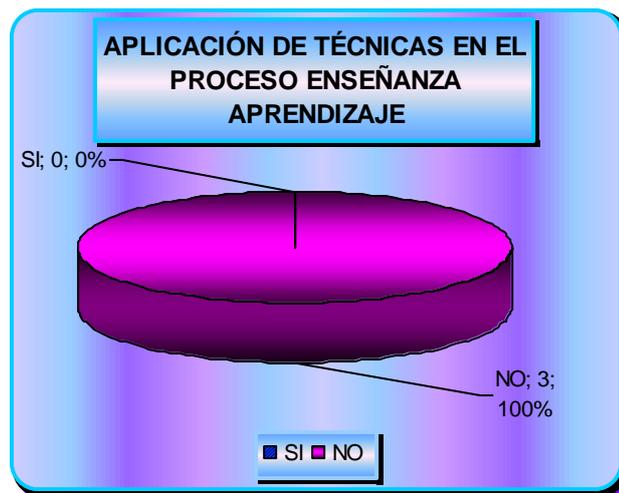
Cuadro No. 23. Aplicación de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
NO	3	100%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 21. Aplicación de técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje.



Análisis.

En la interrogante N.- 8, observamos que la totalidad de encuestados, equivalente a un porcentaje del 100% manifiesta que en el proceso enseñanza aprendizaje las no aplican técnicas que ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual.

Interpretación.

En el proceso enseñanza aprendizaje es muy necesario aplicar técnicas, herramientas que permitan la coordinación óculo-manual, siendo necesarios para adquirir destreza manual y el aprendizaje de la escritura.

Pregunta No. 9: ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentren los niños/as?

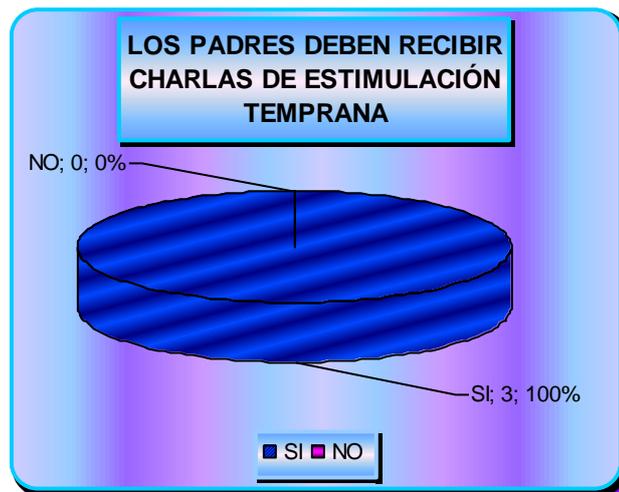
Cuadro No. 24. Los padres deben recibir charlas de estimulación temprana.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
Total:	3	100%

Fuente: Encuesta a maestras.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Gráfico No. 22. Los padres deben recibir charlas de estimulación temprana.



Análisis.

El total e maestras encuestadas con un porcentaje equivalente al 100% afirman que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentren los niños/as.

Interpretación.

Es trascendental el dar a conocer mediante charlas informativas a los padres de familia sobre los beneficios que ofrece la estimulación temprana, involucrándolos para un trabajo conjunto donde la tara de enseñar no solamente sea del docente sino también de la comunidad educativa.

4.3. Resumen de resultados de la encuesta a padres de familia

Cuadro No. 25. Resultados de la encuesta a padres de familia

Aspecto: Resumen de encuesta.

Interrogante	Respuesta	F	%
1.-¿Cree usted que la estimulación temprana ayuda al desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia?	SI	3	20%
	NO	12	80%
2.- ¿Cree usted que estimular al niño/a en el periodo de gestación ayuda a desarrollar sus destrezas y habilidades?	SI	6	40%
	NO	9	60%
3.- ¿Sabía usted que es muy importante que los niños gateen para obtener una excelente coordinación óculo manual (ojo, mano)?	SI	5	33%
	NO	10	67%
4.- ¿Conoce usted alguna actividad, para estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano) de su hijo/a?	SI	3	20%
	NO	12	80%
5.- ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto “cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas.	SI	4	27%
	NO	11	73%
6.- Cree usted que a través de las actividades lúdicas que se desarrollan en el Centro de Educación Inicial puede mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) de su niño/a?	SI	11	73%
	NO	4	27%
7.- ¿Considera usted que la afectividad es la mejor herramienta para el desarrollo y desenvolvimiento social y educativo de los niños/as?	SI	11	73%
	NO	4	27%
8.- Considera usted que los juegos didácticos como el rompecabezas es un instrumentó eficaz que ayuda a los niños/as, a desarrollar su coordinación aculo manual.	SI	10	67%
	NO	5	33%
9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad en que se encuentra?	SI	15	100%
	NO	0	0%

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

4.4. Resumen de resultados de la encuesta a docentes de la institución.

Cuadro No.26. Resultados de la encuesta a docentes de la institución

Aspecto: Resumen de encuesta.

Interrogante	Respuesta	F	%
1.- ¿En el tiempo que usted labora como docente en el Centro de Desarrollo Inicial se realizan actividades de estimulación temprana?	SI	0	0%
	NO	3	100%
2.- ¿Cree usted que a través de la estimulación temprana durante la primera infancia, los niños/as, desarrollan de mejor manera todas sus destrezas	SI	3	100%
	NO	0	0
3.- ¿Es necesario elaborar una guía didáctica para la coordinación óculo manual (ojo, mano)?	SI	3	100%
	NO	0	0
4.- ¿Según su criterio en el Centro de desarrollo inicial “San Jacinto” se efectúa la estimulación visual para una óptima coordinación aculo manual?	SI	0	0%
	NO	3	100%
5.- ¿Usted en la planificación diaria aplica técnicas que ayudan al desarrollar la coordinación óculo manual?	SI	0	0%
	NO	3	100%
6.- Las actividades lúdicas ayudan a Mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) en los niños/as?	SI	3	0%
	NO	0	0%
7.- Antes de empezar una clase usted ya tiene preparada una planificación	SI	0	0%
	NO	3	100%
8.-En el proceso enseñanza aprendizaje usted aplica técnicas que ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual	SI	0	0%
	NO	3	100%
9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentralos niños/as?	SI	3	100%
	NO	0	0

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

4.5. Verificación de la Hipótesis.

4.5.1. Modelo Lógico.

H_0 : “La estimulación temprana no incide en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”

H_a : “La estimulación temprana si incide en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”

4.5.2. Modelo Matemático.

H_0 : $O = E$

H_a : $O \neq E$

4.5.3. Modelo Estadístico.

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.5.4. Prueba de Hipótesis:

4.5.4.1. Nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

95% de Confiabilidad

4.5.5. Fórmula de la Chi - Cuadrado

$$x^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

$$gl = (r - 1)(c - 1)$$

Donde:

x^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

\sum = Sumatoria.

f_o = Frecuencia observada.

f_e = Frecuencia Esperada.

El contraste del Chi cuadrado supone una medida global, permite, siempre que no haya problema de falta de datos, concluir a favor de la dependencia o independencia de las variables analizadas.

El CHI² se fundamenta en la tabla de contingencia, que se basa en la encuesta N.- 1, aplicada a los padres de familia, seleccionándose la interrogante 5 para la variable dependiente y la interrogante 9 para la variable independiente.

4.5.6. Recolección de datos y cálculos estadísticos.

Cuadro No. 27. Datos para cálculos estadísticos. Frecuencias esperadas.

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
5.- ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto “cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas.	4	11	15
9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentralos niños/as?	3	0	3
SUBTOTALES	7	11	18

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Cuadro No. 28. Datos para cálculos estadísticos. Frecuencias observadas.

PREGUNTAS	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
5.- ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto “cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas.	5,83	9,17	15
9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentralos niños/as?	1,17	1,83	3
SUBTOTALES	7	11	18

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

4.3.3.1. Cálculo de X^2_c

Cuadro No: 21

O	E	(O - E) ² /E
4	5,83	0,57
3	1,17	2,86
11	9,17	0,37
0	1,83	1,83
18	18	
	X^2_c	5,63

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

4.5.6. Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (2 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 1 \times 1$$

$$gl = 1$$

$$X^2_{1} = 3,841$$

Tenemos, el valor tabulado de X^2 con 1 grado de libertad y un nivel de significación de 0,05 es de 3,84 (valor encontrado en la tabla de: Puntos porcentuales de la distribución X^2)

4.5.7. Zona de rechazo o aceptación de la Hipótesis Nula.

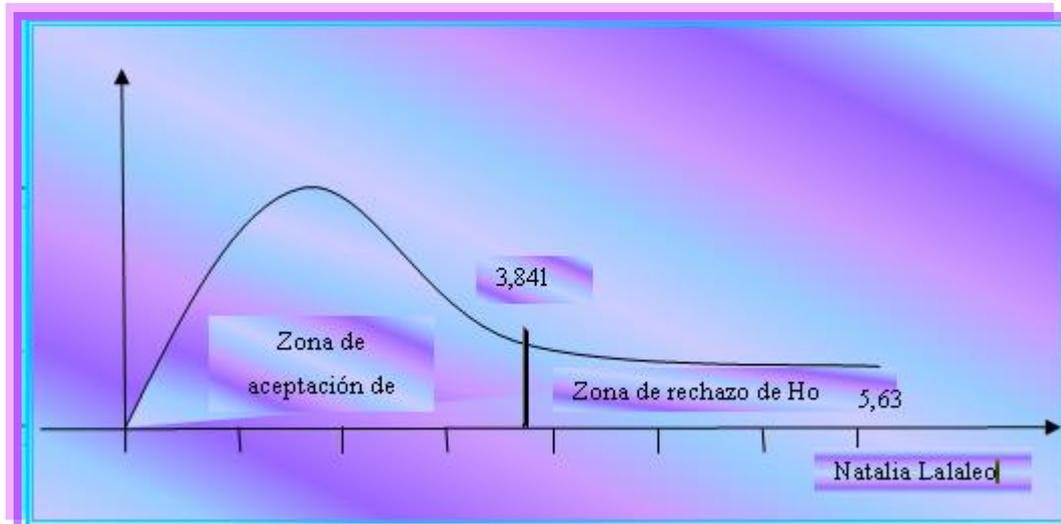


Gráfico No: 23. Zona de aceptación de la Hipótesis

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

4.5.7.1. Regla de decisión.

$$R (H_0) \text{ si } X^2_c > X^2_t$$

Es decir $X^2_c > 3,841$

4.5.7.2. Decisión Estadística.

Con 1 grado de libertad y 95% de confiabilidad, la X^2_c es de 5,63; valor que cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 3,84; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

H_a : “La estimulación temprana si incide en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

1. La estimulación visual esta ligada con la coordinación óculo-manual, busca alcanzar el desarrollo integral del niño, fortaleciendo sus capacidades visuales, mentales, emocionales, motricidad y de su personalidad.
2. La actividad lúdica favorece positivamente en el desarrollo de la coordinación óculo-manual.
3. Cuando los niños no son estimulados correctamente a temprana edad reflejan un alto déficit cognitivo, generando problemas de autoestima
4. Detectamos que los padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de Izamba requieren orientaciones relacionadas a estimulación temprana, sobre todo en lo referente a la estimulación visual

5.2. Recomendaciones

1. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba”, el proceso estimulador debe hacerse en los primeros años de la vida, cuando aún el desarrollo de la percepción no se ha completado, debiéndose realizar diferentes actividades para fortalecer la estimulación visual considerando la edad y la necesidad de cada uno de los niños y niñas, contribuyendo en el desarrollo en una óptima coordinación óculo- manual.
2. Los docentes deben realizar ejercicios lúdicos en espacios verdes o amplios para optimizar el aprendizaje y la coordinación óculo-manual.
3. .Es de gran trascendencia obtener una excelente estimulación temprana para lograr resultados eficientes en el transcurso de la etapa escolar.
4. Es trascendental la elaboración y socialización de una guía didáctica que a mas de contribuir con la información, también posibilite una adecuada estimulación, el cultivo de la atención, las necesidades que le van a surgir y el aprendizaje haciendo que las capacidades visuales se perfeccionen.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA.

6.1. Título.

“Guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación aculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, de la parroquia Izamba del cantón Ambato”.

6.1.1. Datos informativos.

Nombre del proponente:

- Lalaleo Santos Sara Natalia

Institución Ejecutora:

- Centro de desarrollo inicial “San Jacinto”

Beneficiarios:

- Niños y niñas del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”
- Maestros
- Padres de familia

Ubicación:

- País: Ecuador.
- Región: Sierra.
- Provincia: Tungurahua.
- Ciudad: Ambato.
- Parroquia: Izamba.
- Teléfono: 098549661.
- Clase de plantel: Fiscal.

- Nivel: Educación Inicial.
- Funcionamiento: 8 H diarias.
- Género de estudiantes: Hombres y Mujeres.
- Número de profesores: 3.
- Número de estudiantes: 15.

Equipo técnico responsable:

- La investigadora: Lalaleo Santos Sara Natalia.

Costo.

El financiamiento de esta propuesta corresponderá en su totalidad ala investigadora por la suma 150 dólares Americanos.

6.2. Antecedentes de la propuesta.

El Centro de Desarrolló Inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba fue creado pensando en el desarrollo integro de los niño y niñas del sector, su propósito fundamental es estimular el desarrollo psicomotor, cognitivo e intelectual mediante la adquisición de destrezas propias e innatas que pose cada uno de los niños.

Sin embargo por el escaso compromiso y seriedad de los docentes no se ha podido cumplir con la educación propuesta, considerando que en el Centro de Desarrollo Inicial la atención está enfocada únicamente el de los niños, dejando de lado el papel de docentes, olvidándose que la educación es lo primordial para el desarrollo social y personal de cada individuo.

La estimulación temprana está estrechamente relacionada con la coordinación óculo-manual (ojo-mano), sin embargo dentro del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, no se estimula a los infantes niños y niñas y solamente se dedican a cuidarlos, a través del manual metodológico impulsaremos

a las docentes en la aplicación de técnicas y estrategias que estimulen el desarrollo óculo-manual y acorde a la edad y necesidad de cada niño.

6.3. Justificación.

Es de vital importancia estimular a los niños especialmente la coordinación óculo-manual (ojo-mano) ya que de esto depende el desarrollo de destrezas.

Los niños en la primera infancia poseen un alto potencial de desarrollo del cerebro alcanzando su maduración a través de actividades de estimulación formando niños expresivos, creativos, críticos con capacidad de solucionar problemas en su diario vivir.

Existen evidencias científicas del alto impacto que tiene la estimulación temprana durante el proceso de educación inicial, sin embargo el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, es la excepción, requiriéndose la implementación de métodos, técnicas y herramientas que sean de beneficio para los niños y niñas favoreciendo el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Es trascendental manifestar que los niños de cero a tres años poseen una capacidad sorprendente para aprender, debiendo estimularlos correctamente, en el tiempo adecuado; mientras mas temprano se estimule a los niños mas habilidosos serán y competirán en un nivel superior a los niños que no recibieron estimulación temprana.

Por las razones anteriormente mencionadas se propone un manual metodológico como alternativa de solución al problema detectado en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, y como un medio de enseñanza - aprendizaje para las docentes.

El presente trabajo investigativo es de gran utilidad y originalidad, contiene información selecta y trascendental que contribuirá en el proceso de enseñanza aprendizaje enfocado hacia los docentes y niños de la institución, además el maestro podrá contar con una herramienta que contribuya a la calidad de enseñanza, construyendo el infante su identidad como un ser social y útil en su medio.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General.

- Elaborar un guía didáctica de estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación aculo manual en los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de la parroquia Izamba del cantón Ambato.

6.4.2. Objetivos Específicos.

- Sosalizar una guía didáctica de estimulación temprana a través de técnicas y estrategias que faciliten la coordinación óculo-manual.
- Ejecutar estrategias didácticas diseñadas en el diario vivir de los niños y niñas.
- Evaluar el nivel de aprendizaje que tendrán los niños con la ayuda de la guía didáctica.

6.5. Análisis de factibilidad

6.5.1. Política.

La educación como institución y proceso social responde al sistema político, como tal, forma parte, de la organización política y la superestructura de la sociedad.

La propuesta es factible políticamente por cuanto el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” cumple con los requisitos establecidos por el Ministerio de Educación para prestar el servicio educativo, además tiene como eje central promover la responsabilidad y participación activa de la comunidad educativa, fortaleciendo lazos afectivos entre padres e hijos, coordinar todas las acciones en base a las normas establecidas por el sistema educativo.

6.5.2. Sociocultural.

La factibilidad sociocultural de la presente propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda de tener cada vez que los padres de familia asuman su rol con responsabilidad de dedicación y paciencia.

6.5.3. Tecnológica.

Los lineamientos generales de procesos curriculares consideran que el hecho de que la tecnología se apoye cada vez más en la ciencia hace que las personas sean capaces de investigar y de producir conocimientos siendo un factor determinante del desarrollo nacional. En consecuencia, en los centros de desarrollo infantil se requiere ante todo producir conocimientos de alto nivel, razones por las cuales la presente propuesta es imperante para el esfuerzo creativo hacia el descubrimiento del conocimiento, llamado a generar ciencias y su aplicación en tecnología.

Científicamente se ha demostrado que la etapa de estimular a los niños empieza en el mismo vientre de las madres, la mayoría de niños nacen sanos sin ninguna discapacidad gracias a la tecnología y controles médicos que se realizan las futuras mamitas.

Actualmente existen métodos de estimulación para lograr un óptimo desarrollo óculo-manual como es el Método Doman de lectura global temprana, que aplica técnicas de estimulación visual, con la finalidad de potencializar el

nivel intelectual y enriquecimiento mental de los niños de primera infancia (0-3 años).

El programa permite obtener de cada niño el máximo de su capacidad sin descuidar el desarrollo de su personalidad. Su filosofía es el convencimiento de que estimular es favorecer el desarrollo del niño a través de sus padres.

6.5.4. Organizacional.

El Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” no cuenta con una instalación física adecuada y perfeccionada para realizar actividades de estimulación que conlleve a la coordinación óculo-manual.

Considerándose que la estimulación visual del niño pequeño se puede realizar de diferentes formas se propone como alternativa de solución el diseñar, elaborar, difundir y socializar un manual metodológico enfatizando en métodos, actividades y materiales que pueden ser utilizados para el desarrollo de destrezas y habilidades a través de la coordinación óculo-manual.

6.5.5. Equidad de género.

En sus páginas, el trabajo investigativo también ha contribuido a difundir estrategias mejorando la estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación aculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad, englobando los ámbitos nacional, estatal y local, centrados en algunos de los componentes de la salud y el género de la población ecuatoriana, invita a reflexionar sobre la estimulación temprana y la coordinación aculo manual los trastornos emocionales, poniendo atención particular la estimulación visual, manteniendo vivo el interés de los infantes aumentando gradualmente, la complejidad de los estímulos.

La investigación resulta una valiosa aportación de reflexiones críticas en torno a la estimulación temprana y el desarrollo de la coordinación óculo manual; la propuesta está dirigida hacia las docentes, niños y niñas del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” permitiendo el desarrollo equitativo para mejorar el nivel de educación a través del proceso enseñanza- aprendizaje.

6.5.6. Económico Financiera.

Actualmente la población tiene escasos recursos económicos; sus ingresos no alcanzan para cubrir las primeras necesidades, peor aún visitas médicas que requieran de Psicólogos para tratar problemas de ocasionados por la inadecuada estimulación temprana, razón por la cual consideramos que la propuesta es viable por cuanto la implementación de un manual metodológico de estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación aculo manual, permitirá la interrelación de padres de familia, y docentes a través de charlas y talleres de sensibilización posibilitando la dirección y organización de actividades lúdicas u otras de acuerdo a sus potencialidades, ayudando al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

6.5.7. Legal.

El sector educación está comprometido a desarrollar un sistema de educación inclusiva con salidas múltiples y fortalecer modalidades de esta educación, mediante programas y acciones educativas que respondan a las necesidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos trabajadores y con necesidades educativas especiales.

La investigación para desarrollar el informe escrito cumple con las normas y requisitos establecidas por la Universidad Técnica de Ambato, destacándose que en las normas educativas se relacionan con la estimulación sensoperceptual, cognoscitiva y psicomotora de niños de 0 a 6 años, la identificación de las causas de los trastornos de aprendizaje en la primera infancia, la evaluación y atención de niños de 0 a 6 años en condiciones de riesgo, la orientación y el entrenamiento a

padres y familiares sobre técnicas de estimulación temprana; la aplicación y la interpretación de pruebas de desarrollo infantil y estimulación temprana.

Un objetivo primordial de la estimulación temprana es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con variedad de posibilidades.

6.6. Modelo Operativo.

En la presente propuesta se pretende llevar a cabo la estimulación de los infantes para un mejor desarrollo de la coordinación óculo manual, motricidad y emociones; recoge una serie de procedimientos usados para estimular el desarrollo de los niños en edad preescolar (generalmente antes de los seis años de edad) en aspectos variados como su motricidad, lectura, desenvolvimiento social, desarrollo afectivo, etc.

El trabajo sigue el enfoque original del Dr. Glenn Doman, en tal sentido, la estimulación temprana para nosotros se refiere a la aplicación de procedimientos y técnicas que tienen la finalidad de desarrollar el inmenso potencial del cerebro humano, que se inician y ofrecen durante el periodo de crecimiento y desarrollo del cerebro, es decir antes de los seis años de vida, además de basarse y aprovechar las peculiares características del aprendizaje

La estimulación propuesta por estos procedimientos y técnicas deberá, ser integral, promoviendo el aspecto intelectual, emocional y social simultáneamente.

Hace ya 50 años que el Dr. Glenn Doman descubrió la capacidad casi ilimitada de los bebés e infantes de absorber conocimiento en bruto y luego procesarlo para descubrir las reglas que lo rigen, destacándose que el niño al tener menor edad, mayor será su capacidad de aprendizaje.

Manifiesta además que la estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (TERRÉ, Orlando 2002)

6.6.1. Estimulación visual: Un mundo por los ojos.

A través de los ojos entran al cerebro del niño numerosos estímulos y experiencias, su capacidad visual aumenta con rapidez, permitiéndole distinguir objetos desde su nacimiento. Mediante la estimulación y la visión repetida de objetos adecuados se obtiene la base para su capacidad de concentración y atención, aprende a situar un objeto en el espacio y desarrollar una coordinación óculo-manual, pudiéndose ampliar el campo de estimulación con objetos móviles y contrastes de colores, favoreciendo el desarrollo de sus músculos y su capacidad coordinación.

6.2.2. La estimulación visual infantil.

La estimulación visual infantil enseña a aprender a ver mejor. Cuanto más se usa la visión, mayor es la probabilidad de un superior funcionamiento visual. La idea motor de la estimulación visual es ayudar al niño a desarrollar todas sus capacidades físicas y emocionales.

Desde el nacimiento, los niños utilizan la capacidad visual para conquistar progresivamente su entorno. El ojo les brinda las informaciones necesarias sobre el tamaño, las formas y los colores de los objetos y de las personas de su alrededor y de los movimientos que realizan.

Los estímulos visuales que reciben les invitan a explorar el espacio, a mover el juguete y a sonreír a su madre cuando se acerca, ayuda a mejorar su coordinación ojo-mano cogiendo los objetos a su alcance o buscándolos con la mirada.

Sus primeros pasos están facilitados por la visión, la conquista del espacio y la salida al ambiente no familiar exigen una capacidad visual funcionando a pleno rendimiento.

6.6.3. Estimulación visual temprana.

El niño con dificultades visuales debe aprender lo mencionado anteriormente, requiriendo una guía en el camino de este aprendizaje.; con una temprana estimulación de los procesos de aprendizaje visuales se puede conseguir esta meta evitando que su deficiencia visual le conduzca a alteraciones en su personalidad porque la discapacidad visual también es multifuncional.

Con la estimulación temprana de la viso-motricidad varía también la capacidad de pensar y con ello la oportunidad de tratar con las personas. Así se facilita la conducta social y la capacidad para afirmarse en grupo.

6.6.4. Aprender a ver mejor en la infancia.

La estimulación visual es una técnica que requiere la confección de un programa individualizado de actividades que siga una secuencia de experiencias visuales encaminadas a buscar una mejora en el funcionamiento visual.

6.2.5. Habilidad Manual.

En los primeros años del niño, el enriquecimiento del cerebro es consecuencia directa de las conexiones que se efectúan entre las neuronas. Los cinco sentidos sirven de canal o de vía de entrada para que los estímulos externos lleguen a las neuronas y las obliguen a conectarse entre sí.

El descubrimiento de las manos y de sus posibilidades puede convertirse en uno de los mejores estímulos del desarrollo cerebral del niño, no sólo conseguimos una habilidad manual o una mayor precisión de movimientos a través del sentido del tacto el niño ejercita su inteligencia y la prepara para aprendizajes posteriores, siendo significativo que disfrute con distintas tareas manuales, incrementando su capacidad de concentración, satisfacción por hacer algo con las propias manos, desarrollando su actividad y sensibilidad artística, etc., actividades que exigen un espíritu creativo y una cierta investigación e inventiva.

6.6.6. Guía didáctica de estimulación temprana.

Las evidencias anteriormente expuestas nos llevan a recomendar la realización de diferentes tipos de actividades a lo largo de la Educación Infantil, con el expreso objetivo de alcanzar los distintos niveles auditivos. Entre las actividades más comúnmente utilizadas destacan.

Al presenta una variedad de actividades alcanzaremos a desarrollar la coordinación óculo-manual.

6.7.7. Estimulación temprana.

6.7.7.1. Diseño del programa a realizarse.

La ejecución de este programa tiene como finalidad aplicarse en la sala de clases dentro de una planificación diaria de actividades que contengan estrategias y técnicas de fácil ejecución, usando la modalidad grupal para su aplicación.

6.7.7.2. Aplicabilidad.

Para la determinación de este programa elaboraremos un registro que evalúe todas las actividades que realizaremos para verificar el nivel de aprendizaje en los niños/as.

6.7.7.3. Estimulación temprana.

Le llamamos Estimulación a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle oportunamente sus potenciales humanos.

También debemos indicar que la estimulación temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

6.7.7.4. Memoria visual.

En este caso se aconseja incorporar al entorno del niño el lado que tiene mas visión, una buena cantidad de objetos luminosos y características cromáticas, contrastadas, con el fin de potenciar al máximo su aprovechamiento visual.

Debemos conocer la preferencia ocular del niño de ese modo podemos acercarnos por el lado que tiene más visión para que capte con más facilidad. No siempre el niño responde a todos los estímulos luminosos de tal modo que debemos resignarnos al no encontrar respuesta con un estímulo, al contrario debemos seguir intentándolo con nuevas didácticas para lograr con los objetivos propuestos.

6.7.7.5. Materiales estimulantes recomendados para la visión en niños de 0 meses a 1 año.

- Luces: naturales, artificiales, luz solar, linternas, focos.
- Objetos luminosos: bolas giratorias, espejos, objetos brillantes, papel plateado y dorado.
- Material reflectante: materiales y objetos de colores intensos contrastados.
- Imágenes: con diferentes efectos de iluminación.

6.7.7.6. Entrenando la visión a través del juego.

Todos los niños les gustan mucho los juguetes en los que puede meter y sacar objetos, además este tipo de entretenimientos de encaje les hace muy bien porque aumenta su coordinación óculo-manual, es decir muestran con la mano lo que quieren alcanzar, permitiéndolo familiarizarse con los objetos de su mundo.

6.7.7.6.1. Actividades recomendadas de coordinación óculo-manual.

Niños y niñas de 1 año a 2 años.

- Los niños ya empareja objetos sencillos.
- Arroja objetos grandes y pequeños y los localizan.
- Coordinan movimientos y saca objetos de un recipiente de uno en uno.
- Introduce y saca objetos de un recipiente cada vez más estrecho.
- Escoge entre varios objetos cuando se le pide.
- Construye una torre con tres bloques.
- Empareja objetos y láminas iguales.
- Garabatea.
- Coloca cuatro aros en una clavija.
- Ensarta anillas pequeñas y bolas en un eje.

Niños y niñas de 2 años a 3 años

- Agrupa objetos atendiendo al color.
- Empareja objetos del mismo tamaño cuando se le presentan dos tamaños.
- Señala objetos grandes y pequeños cuando se le pide.
- Golpea estaquillas en un tablero con un martillo.
- Construye torres de hasta cinco cubos.
- Une dos partes de una figura para formar un todo.
- Ensarta cuentas grandes en un cordón rígido.
- Encaja las tapaderas en los envases.
- Lanza y atrapa un balón con ambas manos en posición de pie.
- Introduce por tamaños cinco o más aros en una clavija.

6.7.8. Coordinación óculo-manual

Los niños por naturaleza son activos y más curiosos que nunca, pero es muy importante que desarrollen la coordinación óculo-manual para mejorar su aprendizaje y potenciar su comprensión.

Entre los 15 meses y los 3 años de edad, los niños adquieren un mayor control de sus manos, lo cual le permitirá manipular objetos pequeños, utilizar mejor los cubiertos y recoger y transportar objetos sin ayuda, para realizar estas actividades los niños deben tener una óptima visión ya que de este sentido depende la coordinación para agarrar los objetos o juguetes.

6.7.8.1. Desarrollo e importancia de la motricidad en las manos.

La evolución del agarre en los niños es muy importante, es un reflejo de la inteligencia en los seres humanos y de su superioridad sobre los demás seres vivos, la motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que

requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central permitiendo el desarrollado la coordinación óculo-manual.

Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos aún no son coordinados y son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos, el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje.

6.7.8.2. El juego en la estimulación temprana.

El juego es tan importante en la vida del niño como la alimentación y la educación, es por eso que se le debe dar más importancia en el nivel inicial, donde siempre será un aliado de la didáctica y de la pedagogía, sin olvidar el hogar, que es el lugar donde el niño convive más tiempo; el juego es la base existencial de la infancia. Arnulfo Russel.

6.7.8.3. Área Receptivo Visual.

6.7.8.3.1. Objetivo.

Desarrollar en los niños/as la capacidad de percibir visualmente los diversos estímulos del medio para facilitar el proceso de lecto-escritura.

6.7.9. Actividades sugeridas para estimular el desarrollo del área receptivo visual.

- Identificar la figura igual al modelo (forma, tamaño, color, posición).
- Lectura de colores. . .
- Distinguir la estatura de los niños/as
- Colorear siluetas de acuerdo a los modelos.
- Buscar objetos, figuras, colores similares dentro del aula y fuera de ella.
- Señalar lateralidad (izquierda, derecha) en dibujos.

- Realizar secuencias lógicas.
- Realizar ejercicios de seriación.
- Armado de rompecabezas.
- Jugar dominó.
- Solución de laberintos.
- Copiar patrones. Ensartado de mullos con diferentes patrones ya sea de color o tamaño.
- Jugar loterías.
- Agrupar figuras geométricas por su forma, color, tamaño, reforzando la noción de clasificación.
- Lectura de pictogramas.
- Identificar absurdos visuales.
- Realizar movimientos oculares, derecha-izquierda, arriba-abajo.
- Observar y describir láminas.
- Descubrir figura-fondo.

6. 7.10. Modelo Operativo.

6.7. 10.1. Capacitación para aplicar guía metodológica.

Cuadro No. 27. Capacitación Guía Metodológica.

Fases	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Evaluación
Socialización	Socializar para la aplicación de la estimulación Temprana para desarrollar la coordinación óculo-manual	Motivación. Socialización. Seguimiento.	Humanos: Niños y niñas del centro infantil. Materiales: Impresiones. Cartulinas. Goma. Tijeras. Pictogramas. Tecnológicos: Computador Infocus. Televisión. DVD. Grabadora.	Investigadora.Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución	Una semana Del 10-14 de Junio	Aplicar la metodología sobre estimulación Temprana para desarrollar la coordinación óculo-manual.

Elaborado por: Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos.

6.7.10.2. Capacitación Estimulación Temprana.

Cuadro No. 28. Capacitación Estimulación Temprana.

Fases	Planificar	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Evaluación
Planificación	Planificación de un programa. Memoria visual. Entrenando la vista a través del juego.	Verificar el nivel de aprendizaje a través de un registro. Mostrar materiales u objetos estimulantes. Aplicación de juegos óculo-manuales.	Humanos: Niños y niñas del centro infantil. Materiales: Impresiones. Cartulinas. Goma. Tijeras. Pictogramas. Tecnológicos: Computador Infocus. Televisión. DVD. Grabadora.	Investigadora:Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución	Una semana Del 17 al 21 Junio.	Verificar la estimulación que las maestras brindan a los niños.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

6.7.10.3. Capacitación Coordinación Óculo Manual.

Cuadro No. 29. Capacitación Coordinación Óculo Manual.

Talleres	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Evaluación
Ejecución	Ejecutar de juegos como técnica de aprendizaje para los niños/as.	Armar los rompecabezas y rotarlos, entre todos los niños/as.	Humanos: Niños y niñas del centro infantil. Materiales: Impresiones. Cartulinas. Goma. Tijeras. Pictogramas. Tecnológicos: Computador Infocus. Televisión. DVD. Grabadora.	Investigadora.Sara Natalia Lalaleo Santos Autoridades de la Institución	Una semana Del 24 al 28 Junio.	Observar la manera como estimulan las maestras a los niños, mediante la aplicación de diferentes juegos que permitan fortalecer la coordinación óculo manual.

Elaborado por: Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos

6.7.7.10.4. Estrategias Metodológicas.

Cuadro No. 30. Estrategias Metodológicas.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo	Evaluación
Aplicar la guía	Metodología para la aplicación de la estimulación Temprana para desarrollar la coordinación óculo-manual	Motivación Socialización Seguimiento	Bibliografía. Biblioteca. Internet. Infocus. Computador.	Investigadora. Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución	Una semana. Mes: Junio. 10,11,12,13,14	Aplicar la metodología sobre estimulación Temprana para desarrollar la coordinación óculo-manual.
Aplicar la estimulación Temprana con fines educativos.	Juegos. Materiales. Luminosos. Canciones.	Interpretar Coordinar Ejecutar	Objetos. Juguetes. Pictogramas. Infocus. Computador.	Investigadora. Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución	Una semana Mes: Junio 17,18,19,20,21	Verificar la estimulación que las maestras brindan a los niños.
Enseñar a desarrollar la coordinación óculo-manual	Utilizar la estimulación temprana para desarrollar la escritura a través de la coordinación óculo manual.	Estimulación Observar Coordinar Demostrar habilidad de coordinación en público	Videos. Pictogramas. Infocus. Computador.	Investigadora. Sara Natalia Lalaleo Santos	Una semana Mes: Junio. 24,25,26,27,28	Observar la manera como estimulan las maestras a los niños, mediante la aplicación de diferentes juegos que permitan fortalecer la coordinación óculo manual.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

6.8. Administración de la Propuesta.

Cuadro No. 31. Administración de la Propuesta.

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”	Investigadora: Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución.	Motivación. Socialización. Seguimiento.	50	Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos
	Investigadora: Sara Natalia Lalaleo Santos. Autoridades de la Institución.	Interpretar. Coordinar. Ejecutar.	\$ 50,00	Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos.
	Autoridades de la Institución. Investigadora: Sara Natalia Lalaleo Santos.	Estimulación. Observar. Coordinar. Demostrar habilidad de coordinación en público.	\$ 50,00	Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

6.9. Previsión de la Evaluación.

Cuadro No. 32. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Tomando en cuenta que el conocimiento y la capacidad de aprender se consideran cada vez más centrales para la calidad de vida y el bienestar de los niños y su comunidad; la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por: Autoridades institucionales. Investigadora.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Porque es importante medir la calidad del aprendizaje escolar para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje y tomar decisiones que permitan mejorar procesos educativos.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación, del desarrollo de la coordinación óculo manual, después de aplicar diversas estrategias de estimulación temprana que posibilitaron el progreso personal, educativo y familiar.
4. ¿Con que criterios?	4. Los criterios de evaluación se realizarán mediante la validez, confiabilidad, practicidad y utilidad. En los instrumentos de evaluación conductual se aplican estrategias que influyen en el desarrollo de la coordinación óculo manual, para el bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de los niños.
5. ¿Indicadores?	5. Reconocer la importancia de la familia en el desarrollo del lenguaje en el niño. Distinguir la correcta aplicación de estrategias que influyen en el desarrollo de la coordinación óculo manual para lograr un dominio en la coordinación ojo mano
6. ¿Quién evalúa?	6. La evaluación es realizada por: Las autoridades institucionales. El docente. La investigadora Los padres de familia.
7. ¿Cuándo evaluar?	7. Evaluar durante: Proceso cognitivo. Las conductas manifiestas La eficacia de las intervenciones
8. ¿Cómo evaluar?	8. La evaluación, será utilizada como un instrumento de control cognitivo, conductual y social que fija parámetros a

	desarrollar en el educando, las mismas que están en relación al proceso de aprendizaje.
9. ¿Fuentes de información?	ARANGO, de Narváez María. (Edición 2000), Estimulación Auditiva, Santa Fe de Bogotá-Colombia, Editorial I.G Mármol S.L. BRUNER,J.T. Edición I (2000), Reeducción del Habla y del Lenguaje en el preescolar y especial, Editorial Livs, Madrid España. CASADO, Flores Juan (s/a), Juegos para la enseñanza del lenguaje, Cincel-Kapelusz, Buenos Aires. CÓDIGO, de la Niñez y Adolescencia, (2008). Registro Oficial 737, entre otros.
10. ¿Con que evaluar?	Se evalúa: Verificando el desenvolvimiento académico social, educativo y cultural del niñ@.

Elaborado por: Sara Natalia Lalaleo Santos.

Bibliografía.

ARANGO, de Narvéez María, (Edición 2000), Estimulación Temprana, Santa Fe de Bogotá-Colombia, Editorial I.G Mármol S.L.

BRUNER,J.T. Edición I (2000), Reeducción del Habla y del Lenguaje en el preescolar y especial, Editorial Livs, Madrid España.

CASADO, Flores Juan (s/a), Juegos para la enseñanza del lenguaje, Cincel-Kapelusz, Buenos Aires.

CONDEMARIN, Mabel s/a, Madurez escolar, Ediciones Andrés Bello, Santiago de Chile.

CONSTITUCIÓN, del Ecuador (2011), Sección II.

ESCOBAR, Zamora Miriam, (2009), La música como estrategia didáctica y el desarrollo integral de los niños-as del primer año de educación básica del Jardín de Infantes Las Rosas de Ambato.

GONZÁLEZ, JOSÉ (1999). Psicoterapia de grupos. Editorial Manual Moderno. México.

GREGORY, ROBERT (200). Evaluación Psicológica. Editorial Principios y Aplicación. México.

HERNÁNDEZ, P, (2003), Educación de la Personalidad, Oikos-tau, S.A. Barcelona.

MADAULE, Paul (2009). Estimulación para niños entre 1 y 6 años de edad, Editorial Cecsa, España.

MERCER, C, (1991). Dificultades de aprendizaje, Ediciones CEAC, Barcelona.

ORMROD, J. E. (1999). Dificultades Infantiles de Aprendizaje, Grupo Cultural, Madrid, España.

QUINGA, Balcázar Ruth, (2009) La presencia de sonidos inarticulados y su influencia como agentes atrofiantes del aprendizaje pedagógico en el primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato.

RAMOS, M. (2000), Actividades lúdicas en la primera infancia, Editorial Bonum, Buenos Aires.

RECASENS, Margarita, (1987), Cómo estimular la expresión oral en clase, CEAC, Barcelona.

SCHILLER y HERBERT, Spender (2002) , Actividades para niños con dificultades de aprendizaje, Editorial CEAC S.A, Barcelona.

YURY, (1985). Lenguaje y pensamiento, Editorial Martínez Roca, Barcelona.

OLLENDICK, DAVID (1986). Psicología del Niño y del Adolescente. Editorial Del Tered. España.

PARDO BARRIOS INES (1999). Jóvenes Construyendo su Proyecto de vida. Editorial Aula Virtual Magisterio. Ecuador.

Linkografía

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/7791/2/18009_2.pdf

http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_2537.pdf

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/653/3/>

<https://www.google.com.ec/search?q=LA+EDUCACION&ie>

<https://www.google.com.ec/search?hl=es&client=firefox->

ANEXOS.

Anexo No. A. Encuesta dirigida a los señores padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRECENCIAL**

Encuesta dirigida a los señores padres de familia del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

Nombre y apellido_____

OBJETIVO: Conocer la importancia y la factibilidad de la estimulación temprana para un óptimo desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano).

Por favor marque con una x la respuesta seleccionada a su criterio.

1.- ¿Cree usted que la estimulación temprana ayuda al desarrollo de los niños/as, durante la primera infancia?

SI () NO ()

2.- ¿Cree usted que estimular al niño/a en el periodo de gestación ayuda a desarrollar sus destrezas y habilidades?

SI () NO ()

3.- ¿Sabía usted que es muy importante que los niños gateen para obtener una excelente coordinación óculo manual (ojo, mano)?

SI () NO ()

4.- ¿Conoce usted alguna actividad, para estimular el desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano) de su hijo/a?

SI () NO ()

5.- ¿Según su criterio en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto “cree usted que los niños/as reciben la adecuada estimulación para el desarrollo de sus destrezas y habilidades?

SI () NO ()

6.- Cree usted que a través de las actividades lúdicas que se desarrollan en el Centro de Educación Inicial puede mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) de su niño/a?

SI () NO ()

7.- ¿Considera usted que la afectividad es la mejor herramienta para el desarrollo y desenvolvimiento social y educativo de los niños/as?

SI () NO ()

8.- ¿Considera usted que los juegos didácticos como el rompecabezas es un instrumentó eficaz que ayuda a los niños/as, a desarrollar su coordinación óculo-manual?

SI () NO ()

9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad en que se encuentra?

SI () NO ()

Gracias por su valiosa colaboración

**Anexo No. B. Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Inicial
“San Jacinto”**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

**Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Inicial “San
Jacinto”**

Nombre y apellido: _____

OBJETIVO: Conocer la importancia y la factibilidad de la estimulación temprana para un óptimo desarrollo de la coordinación óculo manual (ojo-mano).

1.- ¿En el tiempo que usted labora como docente en el Centro de Desarrollo Inicial se realizan actividades de estimulación temprana?

SI () NO ()

2.- ¿Cree usted que a través de la estimulación temprana durante la primera infancia, los niños/as, desarrollan de mejor manera todas sus destrezas?

SI () NO ()

3.- ¿Es necesario elaborar una guía didáctica para la coordinación óculo manual (ojo, mano)?

SI () NO ()

4.- ¿Según su criterio en el Centro de desarrollo inicial “San Jacinto” se efectúa la estimulación visual para una óptima coordinación aculo manual?

SI () NO ()

5.- ¿Usted en la planificación diaria aplica técnicas que ayudan al desarrollar la coordinación óculo manual?

SI () NO ()

6.- Las actividades lúdicas ayudan a Mejorar el nivel de coordinación óculo manual (ojo-mano) en los niños/as?

SI () NO ()

7.- Antes de empezar una clase usted ya tiene preparada una planificación

SI () NO ()

8.-En el proceso enseñanza aprendizaje usted aplica técnicas que ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual.

SI () NO ()

9.- ¿Considera usted que los docentes deben dar charlas a los padres de cómo estimular correctamente a su hijo/a acorde a la edad y necesidad en que se encuentren los niños/as?

SI () NO ()

Gracias por su valiosa colaboración

Anexo No. C. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

CENTRO DE DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO”

<p>Nombre:_____</p> <p>Edad:_____</p> <p>Fecha:_____</p> <p>OBJETIVO: verificar si el niño /a realiza actividades óculo manuales</p>
--

PREGUNTAS	SI	NO
Niños de 1 año.		
El niño/a reconoce a su madres		
El niño/a mantiene contacto visual, a objetos grandes.		
El niño/a mantiene contacto visual a objetos luminosos.		
El niño/a controla movimientos ojo mano.		
En niño coordina movimientos al dar pasos o caminar.		
Niños de 2 años.		
El niño/realiza lanzamientos coordinados y con precisión.		
Logra armar una torre de 3 cubos.		
El niño/a manipula objetos de diferentes tamaños.		
Niños de 3 años		
Arma rompecabezas de más de 8 piezas.		
Trabaja la coordinación óculo-manual a través de técnicas motrices.		

Elaborado por: Investigadora Sara Natalia Lalaleo Santos.

Anexo No. D. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”



El Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”. Parroquia Izamba”

Esta comprometido con la formación de niños felices y seguros, busca desarrollar en ellos una personalidad de liderazgo, con el fin de formar triunfadores, con un pensamiento positivo y con alta autoestima.



Anexo No. D.1. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”



En el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”.
Debido al factor económico tanto de la institución como de los padres de familia puedo manifestar que es escasa la realización de actividades enfocadas a apoyar al niño en su desarrollo, ayudarlo siempre, sin forzar ni exigir nada a cambio por parte del niño.



Anexo No. D. 2. Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”

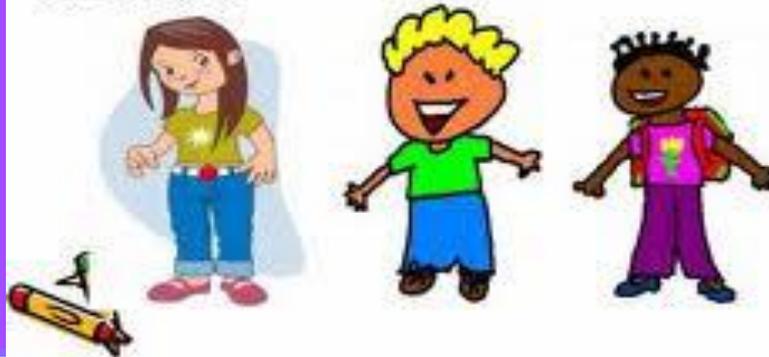


Los efectos benéficos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está desarrollada física, mental, social y emocionalmente, porque fue estimulada desde pequeña, tendrá mejores oportunidades que una persona que no lo fue.



“GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ACULO MANUAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS

*El niño debe disfrutar de todos los
derechos sin importar su sexo,
nacionalidad, raza, religión,
idioma,...*



**Anexo: No. E: “GUÍA DIDÁCTICA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA
PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ACULO MANUAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE
DESARROLLO INICIAL “SAN JACINTO”, DE LA PARROQUIA
IZAMBA DEL CANTÓN AMBATO”.**



La educación es uno de los vehículos de mayor eficacia para la transformación, medio por el cual los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Es trascendental conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando, siendo significativa la utilización de técnicas activas, que posibiliten el desarrollo del niño/as con actitudes críticas, creativas y de participativas, permitiendo que el aula se convierta en un verdadero laboratorio del conocimiento; donde las experiencias y vivencias que traen los educandos sean base para fortalecer la guía y orientación en el proceso de enseñanza.

Por las razones mencionadas es primordial motivar al niño sobretodo en los primeros años debiendo el docente utilizar materiales concretos, propios de su medio inmediato, técnicas de trabajo grupal, para facilitar una mejor integración

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de transformaciones, en referencia a la organización del currículo, estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de: valores, destrezas y habilidades de los niño/as.

Durante los primeros años de vida, se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, permitiéndole reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos; por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior. La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.



Los maestros no debemos olvidar que el juego permite la estimulación temprana influyendo en el desarrollo intelectual del niño mediante el fortalecimiento de destrezas y habilidades posibilitando el aprendizaje significativo.



JUSTIFICACIÓN

Previo a la investigación realizada en el Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto”, se observa la necesidad que tienen los maestros de utilizar un documento de apoyo que permita afianzar y reforzar el trabajo de aula, potenciando todas las capacidades de los niños y niña.

La propuesta que se presenta es accesible, permite:



- Respetar la evolución natural del niño.
- Entender sus necesidades e interés por aprender.
- Respetar las diferencias individuales y ritmo de aprendizaje.
- Compartir experiencias y adquirir conocimientos significativos; sobre todo transformar el centro infantil en un verdadero taller para jugar, aprender con alegría, entusiasmo, creatividad y amor.



MÉTODOS UTILIZADOS



MÉTODO MONTESSORI (1870-1952)



María Montessori Doctora en Medicina y Educadora Italiana; Pasa del campo de la medicina a entregar su vocación específicamente a la Pedagogía.



Este método se fundamenta en la teoría; todo individuo debe servir para algo en la vida y que para llegar al conocimiento de las cosas nada es mejor que la propia experiencia. Esta referencia le permite a María Montessori afirmar sus ideas pedagógicas, que están basadas en la libertad, en el puerocentrismo, en el movimiento y en el amor.





Esta idea pedagógica consiste en dejar al niño en libertad para que halle por sí mismo los procedimientos que habrán de conducirlo al conocimiento, lo que le permitirá al niño desenvolverse espontáneamente de acuerdo a sus intereses y necesidades.



Montessori define al niño como “un ser particular, diferente del adulto, dotado de enorme potencialidad latente y necesitado de inmenso cariño”.



Es el medio por el cuál el niño se relaciona con el mundo exterior, de este modo el movimiento constituye una acción fundamental en la formación del niño.



Montessori considera al amor del niño “como un inmenso tesoro”. El niño posee amor hacia las personas y hacia las cosas.



Pedagoga que aportó en forma significativa al decir que todo individuo sirve para algo en la vida, y que para llegar al conocimiento no hay nada mejor que la propia experiencia, nuestro manual, se basa en vivencias que los niños obtienen al manipular distintos materiales como: pinturas, crayones, tizas, temperas, texturas, un sin fin de materiales que manejan los niños en forma libre, expresando en el papel, sus ideas, emociones, sentimientos, con movimientos que le permiten relacionarse con el mundo externo.



Objetivo General

Proponer técnicas de aprendizaje motivadoras que permitan la estimulación temprana para el desarrollo de la coordinación óculo manual los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro De Desarrollo Inicial “San Jacinto”, de la parroquia Izamba del cantón Ambato”.



Objetivos Específicos

- Contribuir el mejoramiento de la calidad educativa del nivel inicial.
- Aplicar las técnicas propuestas en la guía metodológica para un buen desarrollo enseñanza – aprendizaje a través del juego.
- Contar con un instrumento que sirva para la planificación diaria de las maestras parvularias.



- Entregamos a cada niño una caja.
- Dejamos que jueguen libremente con ellas unos instantes.
- Luego les proponen que las toquen, pasando sus dedos por los bordes de las cajas.
- Pedimos también que toquen las puntas de la caja y piensen qué pueden hacer con ellas, por ejemplo: pinchar, hacer cosquillas, etc.
- Seguidamente les indicamos que pasen nuevamente el dedo por cada una de las puntas y explique que sienten al hacerlo.
- Pedimos luego que guarden en las cajas objetos como botones, legumbres, granos de café, tapas de bebida gaseosa, etc.
- Le sugerimos que las agiten, escuchen el ruido que hacen e imiten se ruido con sus voces.



JUGANDO CON LATAS



Pedimos a los niños que traigan a clase diferentes tipos de latas.



Les indicamos que las hagan rodar, y luego comparen lo que observan con

lo sucedido cuando hicieron rodar las cajas en la actividad anterior.

Seguidamente, repetimos los pasos trabajados anteriormente con las cajas (jugar

libremente, tocar sus bordes, ponerles cosas dentro, etc.)



APLICACIÓN DE JUEGOS COMO TÉCNICA DE APRENDIZAJE PARA LOS NIÑOS/AS



El aprendizaje es un factor importante para el buen desarrollo del individuo, por ello, en todos los subsistemas de educación se aplican diversas estrategias y recursos en pro de lograr un óptimo aprendizaje.



Para el niño jugar es aprender, y en el juego esta la base más tarde le permitirá comprender aprendizajes más elaborados.

Por lo tanto, las actividades poco lúdicas se le dificultaran mientras que las actividades divertidas lo incitan a seguir adelante.



PINTURA

Es una forma de expresión que fomenta la creatividad por medio del uso de colores, papeles de diferentes texturas, esponjas, lanas, alimentos.

Es un medio de exploración, mediante el cual el niño obtiene novedosos resultados, no únicamente en el nivel plástico sino constructivo, intelectual y emocional.

Existe un sinnúmero de materiales en lo que se refiere a la pintura, temperas, acrílicos, esmaltes, acuarelas, permitiéndonos elegir de acuerdo a nuestras necesidades y a los intereses de los niños.



MOVIMIENTOS DE LAS MANOS

TROZADO

Objetivos:

- Desarrollar el tacto y el tono muscular.
- Desarrollar la agilidad y habilidad manual.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.

Actividades:

- Entregar a cada niño pedazos de papel crepé.
- Rasgar el papel.
- Pegarán el papel en las hojas.



Recursos:

- Papel crepé
- Hojas
- Goma



RASGADO



Objetivos:

- Desarrollar el tacto y el tono muscular.
- Desarrollar la agilidad y habilidad manual.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.

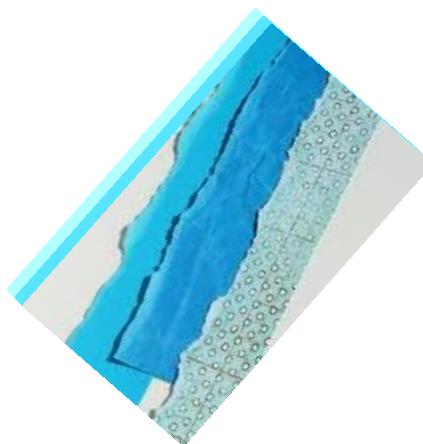
Actividades:

- Entregar a cada niño pedazos de papel brillante.
- Rasgar el papel.
- Pegar el papel en las hojas.



Recursos:

- Papel brillante
- Hojas
- Goma



PICADO

Objetivos:



- Desarrollar la motricidad fina.
- Desarrollar la agilidad y habilidad manual.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.

Actividades:



- Entregar a cada niño pedazos de papel brillante.
- Picar el papel brillante.
- Pegar el papel en las hojas, que tienen un dibujo.

Recursos:

- Papel brillante
- Hojas
- Goma



PUNZADO



Objetivos:



- Desarrollar el tono muscular.
- Desarrollar la agilidad y habilidad manual.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar la presión táctil.

Actividades:



- Entregar a cada niño una hoja que contiene un dibujo.
- Punzar el contorno del dibujo.
- Sacar el dibujo y pegarlo en una hoja.

Recursos:

- Papel brillante.
- Hojas.
- Goma.





Objetivos:

- Desarrollar las formas imaginativas.
- Adquirir el sentido de direccionalidad.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Adquirir nociones básicas.

Actividades:



- La maestra cortará diferentes figuras para el paisaje.
- Los niños ubicarán las partes del paisaje en la hoja.
- Pegarán las figuras en la hoja una vez que
- conozcan la ubicación correcta.

Recursos:

- Papel brillante
- Hojas
- Goma.



LAS FRUTAS



Objetivos:



- Desarrollar el sentido de direccionalidad.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar nociones básicas.
- La maestra cortará las frutas dibujadas en papel brillante.
- Los niños ubicarán las frutas en el recipiente.
- Una vez realizado el armado, procederán a pegar en la hoja.



Recursos:

- Frutas de papel brillante.
- Hojas.
- Goma.





Jugar armando rompecabezas.

- Situación de aprendizaje: Los niños/as busquen la forma de encajar las piezas, esta actividad se puede aplicar a cualquier hora de la jornada, teniendo en cuenta un límite de tiempo que puede variar de 5 a 10 minutos.



- Desarrollo: una vez armado el rompecabezas rotarlos para que todos los niños puedan descubrir la complejidad o facilidad de cada rompecabezas.
- Actividades: los párvulos desarrollan la coordinación óculo-manual. a través de su motricidad fina.

- Objetivos:



- Estimular la vista.
- Lograr movimientos de coordinación.
- Estimular nociones, grande pequeño.

- Recursos: él aula, variedad de rompecabezas.

- Rima: los rompecabezas.
- Nos ayudan a pensar.





a) **Situación de aprendizaje:**

- Podemos aprovechar el tiempo del recreo para realizar la actividad realizándola varias veces.

b) **Desarrollo:**

- Proponemos a los niño/as a jugar durante la hora del recreo a la encesta de aros. Deben colocarse uno tras de otro y a una distancia del aro de uno o varios metro dependiendo de la edad de cada niño/as. De esta manera proceden los niños a coordinar el movimiento del brazo con la vista para encestar la pelota dentro del aro.

c) **Objetivos:**

- Estimular la vista.
- Lograr movimientos de coordinación ojo-mano.
- Desarrollo de su motricidad fina y gruesa.



d) **Recursos:**

- Patio,
- Pelotas.
- Pilar con aro.



e) **Rima:**

- corre, corre
Salta, salta la pelota saltarina.





a) Situación de aprendizaje:

- Esta actividad se puede realizar a cualquier hora en el aula.

b) Desarrollo:

- Con un cordón ir cociendo el molde hasta que no que de ningún agujero libre.

c) Objetivos:

- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Diferencia texturas.
- Logra tener percepción visual.



d) Recursos:

- Cordón.
- Malla.
- Ganas de aprender.



e) Rima:

- Cose, cose la costurera
- Y hace tras, tras, trazz.



ENCAJANDO



PICA, PICA



a) Situación de aprendizaje:

Actividad que podemos realizar en la primera hora de clase para estimular no solo la coordinación oculo-manual si no tambien su motricidad fina, la percep`cion visual y desarrollo de la memoria.



b) Desarrollo:

- Colocar sobre la mesa las pinzas y las cartulinas de diferentes colores.
- Seguidamente pedir a l niño que prensa las pinzas amarillas el la cartulina amarilla, y continuar prensando las pinzas con los colores correspondientes.

c) Objetivos:

- Desarrollar la coordinación óculo-manual
- Reconocer colores primarios.
- Asociación de colores.



d) Recursos:

- Mesa
- Pinzas de ropa (colores básicos: amarillo, rojo, azul, verde).
- Cartulinas (colores básicos: amarillo, rojo, azul, verde).





a) Situación de aprendizaje:

Se puede aprovechar la hora del recreo para realizar esta actividad.

b) Desarrollo:



Se entrega a los niños juegos de encaje: con sus piezas respectivas. y se le incentiva para que encaje cada pieza en su sitio de esta manera coordina movimientos óculo-manuales.

c) Objetivos:

- Comprobar la complejidad o facilidad de este juego.
- Discriminar forma y fondo de la figura.
- Aprender a memorizar.



d) Materiales

- Juegos de encaje





a) Situación de aprendizaje:

Se lo puede realizar a cualquier hora de jornada escolar.

La maestra ya debe entregar a los niños los sorbetitos en medidas pequeñas.

b) Desarrollo:

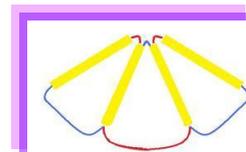


Una vez que estén sentados todos los niños, explicar la actividad a realizarse y mostrar una prueba de lo que se va a ejecutar.

Colocar sobre la mesa los tubitos de sorbete ya cortados, y entregar un cordón de punta redonda para introducirlo dentro de los tubitos de sorbete.

c) Objetivos:

- Descarga de impulsos.
- Coordinación óculo-manual.
- Lograr nociones y formas.



SUGERENCIAS METODOLÓGICAS GENERALES

- Es importante proveer al niño, de un rincón de manualidades, en donde el se encuentre a gusto, y realice las actividades que él desee en forma libre.
- Para expresar su creatividad los niños/as necesitan materiales en cantidad, variedad, que no sean tóxicos ni peligrosos; no es necesario que estos sean caros.
- Se puede trabajar con materiales de desecho, los mismos que deben ser revisados por el maestro, padre o por la persona que se encuentre frente a la actividad.
- Los materiales que se pueden utilizar son: cartulinas, cartones, papel de envolver, hojas de diferentes tamaños, pinceles, brochas, crayones, tizas, pasteles, temperas, plastilina, yeso, masa, incluso se puede trabajar la construcción con cajas y envases vacíos.
- Es importante que los niños cuenten con un estante para la exposición de sus trabajos, cabe recalcar que se expondrán los trabajos de todos los niños durante la semana, y no solo de algunos.
- Para iniciar cada actividad la maestra debe tener listos todos los materiales, y debe explicar a los niños en forma clara y precisa los pasos a seguir.





- Para iniciar cada actividad la maestra debe tener listos todos los materiales, y debe explicar a los niños en forma clara y precisa los pasos a seguir.
- Antes de iniciar la actividad la maestra debe motivar al grupo por medio de una canción, cuento, o dinámica.
- Las actividades plásticas son amenas para los niños cuando van acompañadas de música instrumental o música infantil.
- Antes de iniciar cualquier actividad, los niños deben proteger su ropa con los mandiles, que la maestra les proveerá.
- Algunas actividades serán individuales y otros serán en grupo, en forma de competencia para evitar la monotonía.
- Después de cada actividad los niños guiados por la educadora deberán dejar limpios todos los implementos utilizados.
- El espacio debe ser adecuado las mesas, sillas y el piso.
- El tiempo debe ser suficiente, ya que si el niño está trabajando con interés hay que dejarlo culminar la actividad a su ritmo sin apurarlo o interrumpirlo.
- La maestra debe permitir que el niño actúe libremente previniendo los posibles peligros que algún material o herramienta impliquen.
- Cuando se desarrolle una actividad individual, hay que darle al niño la oportunidad de elegir entre varias posibilidades.
- Las actividades deben realizarse dentro de un carácter de juego.
- Se deben realizar actividades libres y dirigidas.
- Debe evaluarse permanentemente al niño para determinar sus logros.

