



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE
LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES
DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL
RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHUI,
PROVINCIA DE PICHINCHA ”

AUTORA:

CARRILLO IZA ANGELITA MARINA

TUTOR:

CASTILLO BUSTOS MARCELO REMIGIO

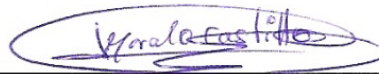
Ambato – Ecuador

2012-2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Lic. MSc. Marcelo Castillo Bustos Ci: 2100003835- en calidad de tutor del trabajo de investigación en referencia al tema “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA ”, elaborado por la investigadora Sra. Carrillo Iza Angelita Marina egresada de la carrera de Educación Básica modalidad semipresencial , considero que dicho trabajo cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la universidad.

Por lo que autorizo la presentación ante los organismos pertinentes



LIC. MSC. CASTILLO BUSTOS MARCELO REMIGIO

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente informe es el resultado de la investigación realizada en el Colegio Nacional Rumiñahui por la investigadora, después de delimitado el problema se procede a recopilar información detallada sobre el tema en cuestión, finiquitando con las conclusiones y recomendaciones dadas en la investigación.

Las ideas, conceptos y comentarios añadidos a este informe son de responsabilidad absoluta de su autora.



Carrillo Iza Angelita Marina

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Ratifico los derechos de autor sobre el trabajo de investigación referente a “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA ”, autorizando a la reproducción total o parcial de este trabajo, siempre y cuando este bajo la reglamentación de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi autoría y puede ser utilizada pero sin fines de lucro.



Carrillo Iza Angelita Marina

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La comisión de estudio y calificación informa el trabajo de graduación o titulación, sobre el tema, "LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA" que fue realizado por la Sra. Carrillo Iza Angelita Marina, egresada de la carrera de Educación Básica, modalidad Semipresencial promoción : Marzo-Agosto del 2011, revisada y calificada **APRUEBA** debido a que cumple con los requisitos formales y de contenido exigidos por la universidad.

Autorizándose la presentación a los organismos pertinentes.

Ambato, 08 de Julio del 2013

(fecha de la defensa)



DR. HÉCTOR MANUEL SILVA ESCOBAR
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



DRA. CARMEN AMELIA AGUIRTO MANZANO
MIEMBRO



DRA. Mg. MARTHA YOLANDA TORRES VILLACIS
MIEMBRO

DEDICATORIA

A DIOS

Mi Dios, amado te agradezco por la fortaleza, sabiduría y fe que me has dado para realizar este trabajo, y en los momentos difíciles tú has sido mi esperanza para no desfallecer y dar feliz término a mi carrera.

A MI ESPOSO

Gracias porque has tenido la paciencia para aconsejarme y muchas veces corregirme dándome la oportunidad de saber que si puedo, que nada es imposible cuando se tiene perseverancia y responsabilidad.

A MI PRINCESA

Mi hija quien es la que más me ha apoyado, con su cariño y confianza, que es mi fuerza para seguir luchando y cosechando gratos frutos.

A MI FAMILIA

A mis queridos padres quienes me enseñaron a ser una persona de bien que con su cariño, afecto me convirtieron en una persona feliz y positiva.

A mis hermanos Abdón, Janeth, Judith quienes son un aporte valioso en mi vida, en forma afectiva y económica.

Y como no agradecerle a mi sobrino David que es la persona que nunca me negó su ayuda incondicional tanto académicamente como moral, y todos mis queridos sobrinos.

A MI UNIVERSIDAD

Que fue el centro del saber que me permitió obtener este título y conocer maravillosos, maestros y excelentes amigos.

AGRADECIMIENTO

Esta tesis se realizó gracias a la Universidad Técnica de Ambato que me permitió realizar este trabajo, en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación en donde me forme académicamente.

Un reconocimiento a la Carrera de Educación Básica modalidad semipresencial extensión Amaguaña, lugar en que realice mis estudios Al Colegio Nacional Rumiñahui en donde realice mi investigación y de forma exclusiva a mis queridos estudiantes de décimo año, que nunca los olvidare.

Un agradecimiento al Lic. MSc. Marcelo Castillo Bustos quien mediante su trabajo responsable y desinteresado se convirtió en el guía y asesor permanente logrando así que este trabajo cumpla con las condiciones establecidas en los reglamentos de la Universidad Técnica de Ambato.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	viii
Índice de cuadros.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv

CAPÍTULO I

Introducción.....	1
1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.3 Árbol del problema.....	4
Nivel Macro.....	5
Nivel Meso.....	5
Nivel Micro.....	5
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes de la investigación.....	7
1.2.6 Delimitación del problema.....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivo Específico.....	9

CAPÍTULO 2

Marco Teórico	
2.1	Antecedentes investigativos.....10
2.2	Fundamentación15
Fundamentación Filosófica15
Fundamentación Ontológica15
Fundamentación Epistemológica16
Fundamentación Axiológica16
Fundamentación Psicológica16
2.3	Fundamentación Legal16
2.3.1	La ley Orgánica de Educación Intercultural.....17
2.3.2	Código de la niñez y de la Adolescencia.....18
2.3.3	Reglamento General de la Ley de Educación19
2.4	Categorías Fundamentales.....20
2.4.1.1	Variable Independiente21
2.4.1.2	La Lectura Crítica.....21
2.4.1.2.2	Técnicas Básicas de 6 pasos/ Lectura24
2.4.1.2.3	Nivel de Lectura25
2.4.1.2.4	Ventajas de la lectura crítica26
2.4.1.2.5	Pasos de Lectura28
2.4.1.3	Tipos de Lectura31
2.4.1.4	La Lectura33
2.4.1.4.1	Hábitos de Lectura34
2.4.1.4.2	Clases de lectura35
2.4.1.5	Lengua y Literatura36
2.4.1.5.1	Ejes de desarrollo37
2.4.2	Variable Dependiente (Aprendizaje).....38
2.4.2.1	Pedagogía38
2.4.2.2	Didáctica39
2.4.2.3	Proceso de Enseñanza39
2.4.2.4	Aprendizaje.....41
2.4.2.4.1	Tipos de Aprendizaje43
2.4.2.4.2	Etapas de Aprendizaje.....44

2.4.2.4.3	Técnicas de Aprendizaje	45
2.4.2.4.4	Teoría de Aprendizaje	47
2.5	Hipótesis	48
2.6	Señalamiento de Variables	48

CAPÍTULO III

Metodología

3.1	Enfoque	49
3.2	Modalidad	49
3.3	Nivel de tipo de investigación.....	50
3.4	Población y muestra	50
3.5	Operacionalización de la Variable.....	54
3.5.1	Variable Independiente (Lectura Crítica).....	55
3.5.2	Variable Dependiente (Aprendizaje)	56
3.6	Recolección de la investigación	56
3.7	Procesamiento y análisis	56

CAPÍTULO IV

4.1	Análisis e interpretación de resultados.....	57
4.2	Verificación de la Hipótesis	78
4.3	Recolección de datos y cálculo estadístico	79

CAPÍTULO IV

5.1	Conclusiones y Recomendaciones	82
-----	--------------------------------------	----

CAPÍTULO VI

Propuesta

6.1	Tema	84
6.2	Datos informativos	84
6.3	Antecedentes.....	84
6.4	Objetivos.....	85
6.5	Análisis de Factibilidad	85
6.6	Fundamentación	86
6.7	Metodología	88

6.8 Administración de la propuesta.....	98
6.9 Presupuesto	99
6.10 Previsión de la Evaluación	99
Bibliografía.....	101
Anexos.....	103

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.- 1 Antecedentes Investigativos	10
Cuadro N.- 2 Antecedentes Investigativos	11
Cuadro N.- 3 Antecedentes Investigativos	12
Cuadro N.- 4 Antecedentes Investigativos	13
Cuadro N.- 5 Niveles de comprensión y tipos de lectura.....	30
Cuadro N.- 6 Población y Muestra	51
Cuadro N.- 7 Porcentajes Académicos	52
Cuadro N.- 8 Resumen de porcentajes.....	53
Cuadro N.- 9 Variable Independiente.....	54
Cuadro N.- 10 Variable Dependiente	55
Cuadro N.- 11 Pregunta N.- 1	58
Cuadro N.- 12 Pregunta N.- 2	59
Cuadro N.- 13 Pregunta N.- 3	60
Cuadro N.- 14 Pregunta N.- 4	61
Cuadro N.- 15 Pregunta N.- 5	62
Cuadro N.- 16 Pregunta N.- 6	63
Cuadro N.- 17 Pregunta N.- 7	64
Cuadro N.- 18 Pregunta N.- 8	65
Cuadro N.- 19 Pregunta N.- 9	66
Cuadro N.- 20 Pregunta N.- 10	67
Cuadro N.- 21 Pregunta N.- 1	68
Cuadro N.- 22 Pregunta N.- 2	69
Cuadro N.- 23 Pregunta N.- 3	70
Cuadro N.- 24 Pregunta N.- 4	71
Cuadro N.- 25 Pregunta N.- 5	72
Cuadro N.- 26 Pregunta N.- 6	73
Cuadro N.- 27 Pregunta N.- 7	74
Cuadro N.- 28 Pregunta N.- 8	75
Cuadro N.- 29 Pregunta N.- 9	76
Cuadro N.- 30 Pregunta N.- 10	77

Cuadro N.- 31 Frecuencias Observadas.....	79
Cuadro N.- 32 Frecuencias Esperadas.....	80
Cuadro N.- 33 Cálculo del (Chi Cuadrado)	80
Cuadro N.- 34 Taller de Lectura.....	90
Cuadro N.- 35 Temática N.-1	91
Cuadro N.- 36 Temática N.-2	92
Cuadro N.- 37 Temática N.-3.....	93
Cuadro N.- 38 Temática N.-4.....	94
Cuadro N.- 39 Temática N.-5.....	95
Cuadro N.- 40 Administración del Seminario	98
Cuadro N.- 41 Presupuesto del seminario	99
Cuadro N.- 42 Evaluación de Propuesta.....	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.-1 Árbol del Problema	4
Gráfico N.2 Categorías Fundamentales.....	20
Gráfico N.-3: Pregunta N.-1	58
Gráfico N.-4: Pregunta N.-2	59
Gráfico N.-5: Pregunta N.-3	60
Gráfico N.- 6 Pregunta N.4	61
Gráfico N.- 7 Pregunta N.5	62
Gráfico N.- 8 Pregunta N.6	63
Gráfico N.- 9 Pregunta N.7	64
Gráfico N.- 10 Pregunta N.8	65
Gráfico N.- 11 Pregunta N.9	66
Gráfico N.- 12 Pregunta N.10	67
Gráfico N.- 13 Pregunta N.1	68
Gráfico N.- 14 Pregunta N.2	69
Gráfico N.- 15 Pregunta N.3	70
Gráfico N.- 16 Pregunta N.4	71
Gráfico N.- 17 Pregunta N.5	72
Gráfico N.- 18 Pregunta N.6	73
Gráfico N.- 19 Pregunta N.7	74
Gráfico N.- 20 Pregunta N.8	75
Gráfico N.- 21 Pregunta N.9	76
Gráfico N.- 22 Pregunta N.10	77

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA DE SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

Autora: Carrillo Iza Angelita Marina

Tutor: MSc. Marcelo Remigio Castillo Bustillos.

Resumen: La lectura crítica es un problema específico que sufre nuestro país, según el diagnóstico se ha encontrado que se necesita utilizar técnicas de aprendizaje para desarrollar la capacidad crítica en los estudiantes, es por eso que se ha investigado en el colegio Nacional Rumiñahui y se ha encontrado esta misma dificultad y falencia, ellos son una clara evidencia de la escasa cultura sobre la lectura, tanto en los docentes como en los educandos.

La investigación se ubica en el paradigma Crítico-Propósito; porque analiza la realidad socio-cultural educativa. Propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la lectura crítica y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y ontológicamente porque genera cambios en el individuo. Variable independiente lectura crítica, variable dependiente aprendizaje.

La presente investigación busca contribuir con el mejoramiento en el aprendizaje de la lectura crítica.

Una lectura cuidadosa, activa reflexiva y analítica. EL pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento.

Descriptor: Lectura, crítica, aprendizaje, reflexión, análisis, habilidades, comprensión, pensamiento, crítico, interpretación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC:

"CRITICAL READING AND ITS IMPACT ON LEARNING THE LANGUAGE AND LITERATURE DOCUMENT THE TENTH YEAR STUDENTS OF NATIONAL COLLEGE BASIC EDUCATION RUMIÑAHUI SANGOLQUÍ PARISH, CANTON RUMIÑAHUI, PICHINCHA PROVINCE".

Author: Carrillo Iza Angelita Marina

Tutor: MSc Bustillos Remigio Marcelo Castillo.

Abstract: Critical reading is a specific problem afflicting our country, the diagnosis found that you need to use learning techniques to develop critical skills in students, which is why it has been investigated in the National School Rumiñahui and found this same difficulty and default, they are clear evidence of the culture escaza on reading, teachers both as learners.

The research is located in the Critical-Purpose paradigm, because it analyzes the socio-cultural education. Purposeful since it seeks to offer an alternative solution to the problem of critical reading and learning in the subject of Language Arts and ontologically because it generates changes in the individual. Independent variable critical reading, learning dependent variable.

This research aims to contribute to the improvement in learning critical reading.

A careful reading, thoughtful and analytical active. The critical thinking involves thinking about the validity of what has been read in the light of knowledge.

Descriptors: Reading, critical, learning, reflection, analysis, skills, understandingmthought, critical, interpretation.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo fue ejecutado en el Colegio Nacional Rumiñahui, donde se descubrió la necesidad de investigar sobre la lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, institución que se encuentra en el Cantón Rumiñahui con la finalidad de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores y con autonomía de pensamiento.

En el primer capítulo, hablaremos de la contextualización en donde indagamos sobre la realidad de la lectura crítica en el país, provincia, cantón y colegio investigado y se desglosarán los diferentes conceptos que han sido realizados en el desarrollo de este trabajo.

En el segundo capítulo, hablaremos del marco teórico donde se despegaran los distintos conceptos así que la lectura crítica es una capacidad de atención prioritaria en el contexto educativo actual.

En el tercer capítulo, se describe a la metodología como es el enfoque, la modalidad básica, el tipo de investigación a realizar, la población y muestra, la operacionalización de las variables, la recolección de información, el proceso y análisis de investigación que se va a realizar en el Colegio Rumiñahui.

En el cuarto capítulo, hablara de quienes vamos a dirigir la encuesta que será una muestra representativa de un gran total.

Encuesta que servirá para obtener información sobre el bajo nivel de lectura y por ende limitado aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El quinto capítulo, se describe las conclusiones y recomendaciones que los estudiantes objeto de la presente investigación presentan un bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

El bajo nivel de criticidad en la lectura, afecta directamente al aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

En el sexto capítulo, se habla acerca de la propuesta, surgida del estudio y la reflexión teórica de la lectura crítica y de una mirada sobre la práctica educativa y la realidad social en cuyo seno estas capacidades son especialmente requeridas.

Para lo cual se realizó talleres de teatro, mímica, títeres, socio drama y monologo, con temas de Lengua y Literatura como son: La noticia, poesía, carta a los lectores, reportaje, novela policial donde se desarrollaran estudiantes con una clara consciencia y capacidad de reflexión y criticidad.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI DE LA PARROQUIA SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA .

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador la lectura generalmente se reduce al reconocimiento de letras y palabras, sin embargo; leer es mucho más. En el último siglo, los lenguajes y los sistemas de comunicación han experimentado una verdadera revolución ahora se busca fomentar el pensamiento crítico que es un aspecto crucial que todo ciudadano necesita para poder participar en una sociedad democrática y plural. Mediante la lectura asidua en la asignatura de Lengua y Literatura se desea crear la comprensión crítica, y ayudar a los estudiantes a desarrollar esta capacidad y potenciar la participación en el discurso social en relación a temáticas científicas que los afectan directamente.

Así, se puede evidenciar un bajo nivel de lectura por la falta de incentivos correctos o total carencia de ellos que desarrollen en los estudiantes el gusto por leer.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión crítica de la realidad y la vinculación con la práctica.

1.3. Árbol de Problema

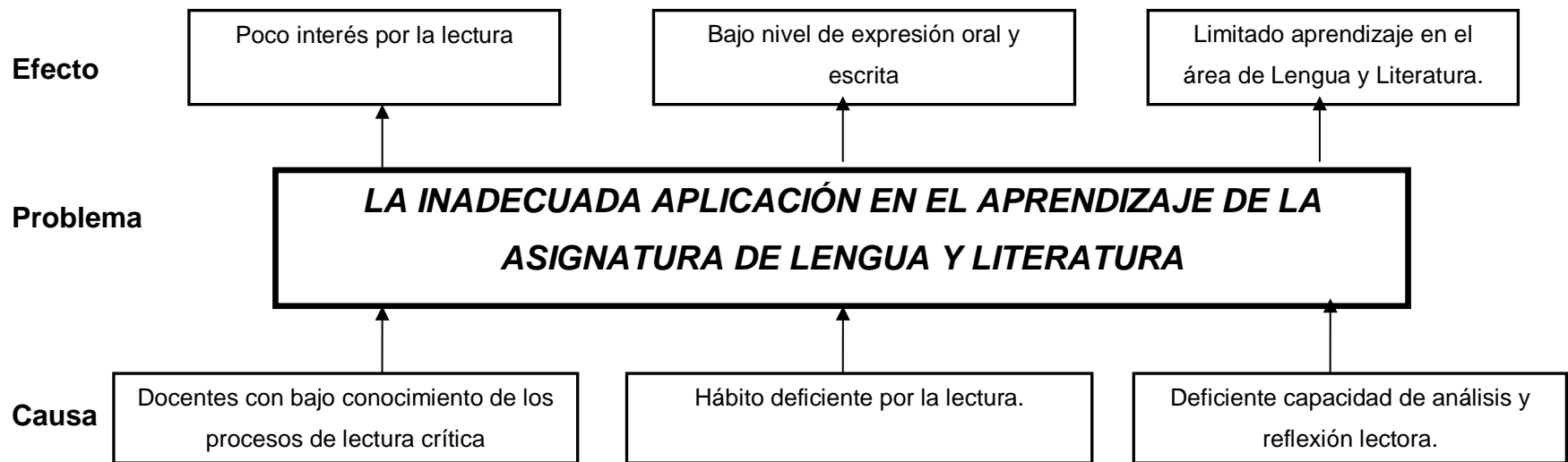


Gráfico N°1: Árbol de Problemas 1
Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina.

En el país los estudiantes, en los niveles de educación básica y de bachillerato sólo han llegado a desarrollar hasta el nivel de lectura fonética, expresiva o mecánica. Haciendo de ella una práctica cansada y tediosa en lugar de fortalecer, cultivar y practicar la lectura comprensiva, crítica, recreativa y creativa, en la cual el lector se vuelva coautor del texto leído, estudiado y analizado. Como consecuencia de las deficiencias en el manejo de adecuados niveles de lectura y de la insuficiente práctica en el desarrollo del pensamiento lógico, nuestros estudiantes no manejan adecuadamente la sintaxis en la expresión de sus pensamientos, ideas y sentimientos, por lo que se advierten múltiples dificultades tanto en su expresión oral y mucho más en la escrita, puesto que, a veces incluso a nivel superior, ni siquiera han logrado superar el miedo a la exposición y expresión en público.

Aquí se enfatiza que los profesores tienen que saber comprender cómo leen los estudiantes y que entienden, en determinados cursos con fines específicos, puede ser muy necesario evaluar la comprensión crítica de los educandos. Además, leer de forma crítica no es sólo un fin a la enseñanza, sino un medio para aprender más: aprender a relacionar el uso del lenguaje con una determinada cultura y sociedad, aprender a entender el significado de las palabras en su contexto. Y por eso urge desarrollar una metodología basada en la lectura crítica, en la comprensión de la ideología. Y apremia desarrollarla utilizando el internet, encontrando en este medio los recursos necesarios para guiar a los jóvenes hacia un aprendizaje de la lectura crítica en la asignatura de Lengua y Literatura.

En el Cantón Rumiñahui se tiene la misma problemática, porque no se le da la importancia debida para desarrollar la criticidad en los estudiantes ya sea por los métodos utilizados por la docencia o simplemente por el comodísimo de leer por leer, sin descubrir las estrategias de análisis y

crítica en la lectura que les permitirá revelar maravillas que se puede descifrar en cada párrafo, texto o libro que se lee.

En el Colegio Nacional Rumiñahui, La situación real que se observa es que poseen estudiantes de todos los niveles sociales en especial medio y bajo , en que la lectura no es su fuerte, muchos de ellos en los décimos años tienen una lectura deficiente, pobre por tanto un expresión insatisfactoria y un desenvolvimiento mediocre.

Su nivel de aprendizaje es deficiente llegando a obtener bajas calificaciones, lo que provocara que no desarrollen un aprendizaje significativo y a la larga repercutirá en su vida académica.

1.2.2. Análisis crítico

Luego de ver el problema encontrado a nivel nacional, cantonal e institucional. Se constata la deficiencia en la lectura crítica de los educandos, los cuales no desarrollan el hábito diario por la lectura ni se detienen a analizar y dar respuesta a lo que leen.

Produciendo de esta manera un limitado aprendizaje, el cual se ve reflejado en las bajas notas de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

Esto incide directamente con la relación que los educandos tienen con el medio circundante, ya que no son personas críticas y en el momento de hablar en público tienen un deficiente vocabulario y esto les produce un miedo escénico.

Se busca las metodologías apropiadas para incentivar en los estudiantes la práctica cotidiana de la lectura crítica y ampliar sus expectativas, cultivando en ellos distintas destrezas.

También se denota que el pensamiento lógico y crítico va a la vanguardia con la capacidad crítica en la lectura, porque es un conjunto ordenado de actividades que nos conducen a resultados fructíferos al momento de leer.

1.2.3. Prognosis

De no ser solucionado el problema que es el tema de la presente investigación podría suscitarse las siguientes circunstancias.

Los estudiantes del colegio Nacional Rumiñahui no asimilarán una apropiada técnica en su lectura crítica, que les permita entender la realidad de nuestro entorno, no podrán utilizar correctamente la terminología específica, materiales y procedimientos. Ni se creará el interés y amor por la lectura.

Serán estudiantes incapaces de resolver problemas cotidianos relacionados con la lectura crítica en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por el contrario, si se despliega un proyecto alternativo que resuelva el problema, el estudiante desarrollará un lenguaje propio de expresión y comunicación verbal y visual a través de la criticidad en la lectura.

1.2.4. Formulación del problema

¿Cómo incide la lectura crítica en el Aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2012-2013?

1.2.5. Interrogantes de la investigación

¿Cuál es el nivel de lectura crítica de los estudiantes investigados?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes?

¿Existen alternativas de solución a la problemática de la lectura crítica y su incidencia en el proceso de aprendizaje?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Delimitación espacial:

Provincia: Pichincha

Cantón: Rumiñahui

Parroquia: Sangolquí

Institución: Colegio Nacional Rumiñahui

Año de Educación básica: Décimo

Delimitación temporal:

Año lectivo: 2012- 2013

Muestra:

Estudiantes: 213

Docentes: 20

1.4. Justificación

Es importante la lectura, ya que involucra un gran número de destrezas generales en el desarrollo de competencias lectoras y de habilidades. Esto implica la posibilidad de comprensión, uso y reflexión de los textos y demás información escrita, que no deben ser ignoradas en ningún **análisis serio sobre el tema**. Siendo un instrumento indispensable para el perfeccionamiento de los estudiantes por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad, con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social.

Aporte práctico, a partir de la actual investigación se planteará un proyecto facultativo, con el propósito de favorecer a la solución de lo que se ha detectado en relación a la lectura crítica. Fomentando en los estudiantes un pensamiento crítico frente a la vida diaria.

El aporte teórico de la siguiente investigación constituye una contribución en forma escrita, que servirá de referente en las investigaciones futuras, similares o iguales al tema propuesto en esta indagación. Para la solución de su problemática educacional.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta investigativa son, los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui del año lectivo 2012-2013. Secundariamente se beneficiaran todos los educandos del plantel, como también los estudiantes de otras instituciones educativas del sector. Con fines de investigación, el actual

proyecto es **factible**, pues se cuenta con los recursos económicos, infraestructura, y materiales suficientes así como el talento humano y el apoyo de las autoridades pertinentes de la institución.

La investigación se caracteriza por su **originalidad**, ya que responde a un problema específico en el contexto investigativo. Por tanto la solución aplicada se constituye en un recurso viable para el Colegio Nacional Rumiñahui en las distintas áreas, como son Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias sociales, Ciencias naturales, y otras.

Investigación que será entregada en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato y también en el Colegio Rumiñahui.

1.4. Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Investigar la lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

1.4.2. Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel de lectura crítica y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui.
2. Analizar el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.
3. Proponer un proyecto alternativo de solución inmediata al problema determinado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

En el Colegio Nacional Rumiñahui no se han realizado investigaciones sobre el mismo tema, por lo tanto la presente investigación es inédita, no obstante cabe mencionar que en la Universidad Técnica de Ambato hay varias investigaciones sobre las variables mencionadas. Son informaciones en relación con otros temas similares, pero ninguno vinculando las dos variables objeto del presente estudio.

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación reposan los siguientes trabajos de investigación:

Tabla1: Antecedentes Investigativos.

TEMA	AUTOR	CONCLUSIONES
La Comprensión Lectora y su influencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes de cuarto año de educación básica del centro educativo, Princesa Pacha en el período de diciembre 2009-febrero 2010.	Gamarza Pérez Melva Lucía	La comprensión lectora si incide en el rendimiento académico Un alto porcentaje de estudiantes si leen pero no saben de que se trata la lectura que están leyendo. El ambiente potencializado se refuerza.

Cuadro N°1 Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Mediante esta investigación realizada por Gamarza Pérez Melva Lucía en el tema la comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico en el área de Lengua y Comunicación de estudiantes de cuarto año. Se verifica que en realidad la comprensión lectora incide en el rendimiento de los estudiantes. Comprobado esto, por el alto porcentaje de los investigados que leen, pero no comprenden de qué se trata la lectura.

Para la solución de este problema se ha visto la necesidad de buscar estrategias, entre las cuales se da a conocer que se debe crear un ambiente potencializado en el ámbito educativo, para con eso favorecer la comprensión en la lectura.

TEMA	AUTOR	CONCLUSIONES
<p>La comprensión Lectora y el Rendimiento Escolar en los niños de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Santa Ana de la ciudad de Sangolquí Cantón Rumiñahui durante el año lectivo 2009-2010.</p>	<p>Guanotoa Calero Jenny Elizabeth</p>	<p>No es necesario solo la acumulación de conocimientos científicos, sino el desarrollo de las destrezas en cada una de las áreas, lo que permite al estudiante decidir las opciones que le dan su intelecto y optar por lo más adecuado.</p> <p>De los niños encuestado que el 82.5% de criterios con actuación favorable se inclinan por ayudarse de unos o otros para</p>

		<p>alcanzar una superación personal e institucional.</p> <p>Resúmenes y ensayos; además su participación y rendimiento escolar son muy limitados.</p> <p>Varios de los maestros de la institución se quejan del rendimiento de los educandos y de falta de concentración y conocimiento de los distintos temas de aprendizaje.</p>
--	--	--

Cuadro N°2 Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Siguiendo con las tesis investigadas en la universidad técnica de Ambato similares al argumento de la investigadora, se tiene el tema de la comprensión lectora y el rendimiento escolar en los niños de quinto año de educación básica realizado por la señorita Guanotoa Jenny Elizabeth, donde se describe que no es suficiente la acumulación de conocimientos sino desarrollar las destrezas en cada una de las aéreas básicas. Creando decisión en los estudiantes, mejorando así su actuación y trabajo en equipo. Ya que el problema es su rendimiento escolar es muy limitado, afectando esto a su concentración.

En conclusión se quiere implementar en todas las aéreas, el trabajo en equipo. Para facilitar la comprensión lectora, permitir la participación y cooperación con sus compañeros optimizando su capacidad de aprendizaje.

TEMA	AUTOR	CONCLUSIONES
<p>Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta "Mariano Castillo del Cantón Quero."</p>	<p>Autora: Nancy Reveca Carvajal Sánchez</p>	<p>Los estudiantes no tienen hábitos de lectura en sus casas, muchos padres de familia no dan ejemplo a sus hijos, si ellos les ven leyendo escribiendo, también lo hacen pero como eso no se da en casa tampoco lo hacen. Contando con buenos hábitos de lectura los estudiantes mejoraran de manera exitosa la forma de expresarse correctamente.</p>

Cuadro N°3 Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Consiguientemente se analiza los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año. Donde el problema radica en que los estudiantes, no tienen hábitos de lectura que vienen acarreado desde sus hogares. Se realizara ejercicios de lectura para adquirir dichos hábitos logrando que los estudiantes se expresen correctamente y un desenvolvimiento adecuado en sus lecciones orales.

TEMA	AUTOR	CONCLUSIONES
Las técnicas de aprendizaje activo en la enseñanza de la lectura recreativa de los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela Lizardo Ruiz de la Parroquia Augusto Nicolás Martínez, Provincia Tungurahua año lectivo 2008-2009	Pilco Llugsha Norma Cecilia	El docente del tercer año que la lectura recreativa no surge efecto en el aprendizaje de los estudiantes. Los estudiantes si quieren leer libros, cuentos, historias pero falta incentivos en el aula. La falta de motivación

Cuadro N° 4 Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

El último tema investigado es las técnicas de aprendizaje activo en la enseñanza de la lectura recreativa de los niños y niñas de tercer año de educación básica. Se refiere al trabajo del docente que no utiliza las técnicas apropiadas para un fructífero aprendizaje en los estudiantes. Ya que según Pilco Norma los estudiantes si les gustan las historias, cuentos, narraciones pero el problema es que falta incentivos y por consiguiente motivación.

En función de la investigación directa se ha podido notar que los docentes evidencian un bajo nivel de conocimientos sobre los procesos de lectura crítica. Esto se puede afirmar cuando realizamos actividades lectoras. Se nota un alto nivel de superficialidad, no se concreta el análisis ni la criticidad en este proceso. Debido a esta situación hay poco interés de los estudiantes por la lectura y sus métodos durante el transcurso educativo. Entonces las causas del bajo nivel de la criticidad lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un

receptor pasivo y sumiso. Mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula. Entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, ni capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida diaria.

Los docentes del área de Lengua y Comunicación, y las demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas, en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

En la Universidad Técnica de Ambato hay varias investigaciones sobre las variables del tema planteado, y así tenemos que los problemas señalados en los párrafos anteriores son una clara evidencia de la escasa cultura sobre la lectura, tanto en los docentes como también en los educandos.

A nivel general en educación básica y bachillerato denotamos las falencias con respecto a la lectura en las distintas asignaturas y la preocupación del docente por cambiar dicha realidad.

2.2. Fundamentación filosófica

La investigación se ubica en el paradigma Crítico – Propositivo: crítico porque analiza la realidad socio-cultural-educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la lectura crítica y el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes.

Fundamentación Ontológica, la autonomía en la lectura crítica es un punto de partida común para forjar una significación generando cambios en el individuo. Con ella, los manifiestos y estudios críticos apuntan a las lecturas cognitivas y sociales, ya que un ciudadano responsable es aquél capaz de pensar críticamente.

Fundamentación Epistemológica, Tomando en cuenta que la epistemología es la ciencia orientada al estudio y los diferentes procesos de comprensión se puede inferir que la lectura crítica se constituye en una importante herramienta para estos procesos, es decir una forma de desarrollar, el conocimiento, y los criterios por los cuales se le justifica o invalida, así como la definición clara y precisa de los conceptos como verdad, objetividad, realidad justificación.

Fundamentación Axiológica, la realidad está en constante cambio y transformación, por lo tanto la investigación busca que la problemática de la lectura crítica pueda ser mitigada y de ser posible revertirlo en función del proceso de Aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura beneficiando de esta manera el rendimiento académico, es decir que los estudiantes desarrollan su nivel de criticidad como un valor indispensable para procurar la comprensión adecuada de los contenidos y mensajes leídos.

Fundamentación psicológica.- La investigación está inmersa en la teoría del conflicto, por cuanto la lectura crítica inadecuada se presenta por factores sociales: la influencia social, problemas familiares y educativos. Muchos de los cuales se producen por las condiciones de desigualdad en las oportunidades de la vida. En una sociedad en donde, una minoría tiene mucho y una mayoría tiene muy poco.

2.3. Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación se fundamenta en los siguientes aspectos legales decretados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural que manifiesta:

2.3.1 La ley orgánica de la interculturalidad

CAPÍTULO I DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN REGULAR

Artículo 19.- Son Objetivos de la Educación Regular: B a Nivel Primario

- a) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad

Este artículo busca incentivar al individuo en muchos parámetros promoviendo con diferentes estrategias y trabajos manuales la inteligencia, para así desarrollar las aptitudes y destrezas útiles para un eficiente desenvolvimiento en la sociedad.

Artículo 142.- Son derechos de los Alumnos:

- a) Recibir una educación completa e integral acorde a sus aptitudes y aspiraciones.
- b) Desenvolverse en un ambiente de comprensión, seguridad y Tranquilidad.

El docente debe trabajar un ambiente potencializado para lograr lo que este artículo propone, ya que todo educando tiene derecho a una educación de calidad de manera que se logre cubrir todas sus expectativas. De esta forma tendrán mejores conocimientos y más opciones para defenderse en la sociedad competitiva en que viven.

Un ambiente de comprensión y tranquilidad en la institución y en su hogar formara educandos seguros de sí mismos.

La educación en el hogar es una parte importante para lograr que el educando, se desenvuelva de manera eficaz y con soltura en sus exposiciones.

CAPÍTULO III DE LOS FINES DE LA EDUCACIÓN:

Artículo 3 literal. d.- Los fines de la Educación son:

- d) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país

Es la manera más efectiva de crear en los estudiantes su criticidad mediante la lectura.

El deber del maestro es respetar la identidad personal de cada uno de los educandos, su criterio político, social y cultural de este modo ampliaremos su capacidad, física, intelectual y creadora.

2.3.2 Código de la Niñez y Adolescencia

Legislación del Ecuador

Ley General

Art. 37.- derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

2.- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

3.- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajen o viven una situación que requiere mayores oportunidades para aprender.

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso afectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Justamente al referirse a una educación de calidad se quiere conseguir estudiantes que analicen en forma activa, reflexiva; sean capaces de decidir qué aceptar, creer y que no.

De esta manera que aprendan a respetar las culturas y especificidades de cada región y lugar.

Mediante la lectura crítica obtendremos un pensamiento crítico, que enseñe a valorar a las personas como son o con sus capacidades especiales.

Como olvidar la importancia de que cuenten los docentes con materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Gracias a este ambiente favorable, podrán educar de manera más efectiva y con su respectiva calidez humana.

2.3.3 Reglamento general de la educación

El Estado es quien ampara y dirige este correcto desarrollo para su propicio cumplimiento.

Art. 38.- La educación básica media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacidad para un trabajo productivo y para el manejo de conocimiento científico y técnicos.

Por consiguiente será importante que en los espacios sociales se promueva la lectura crítica para propiciar el desarrollo físico del ser humano y su personalidad.

Mediante la lectura crítica obtendrán un pensamiento autónomo, crítico y por consiguiente creativo.

Siempre el entorno que rodea al niño (a) es el que radica en la personalidad de cada individuo.

Los educandos que gocen con una apropiada herramienta de criticidad serán entes positivos para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos, científicos y técnicos.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

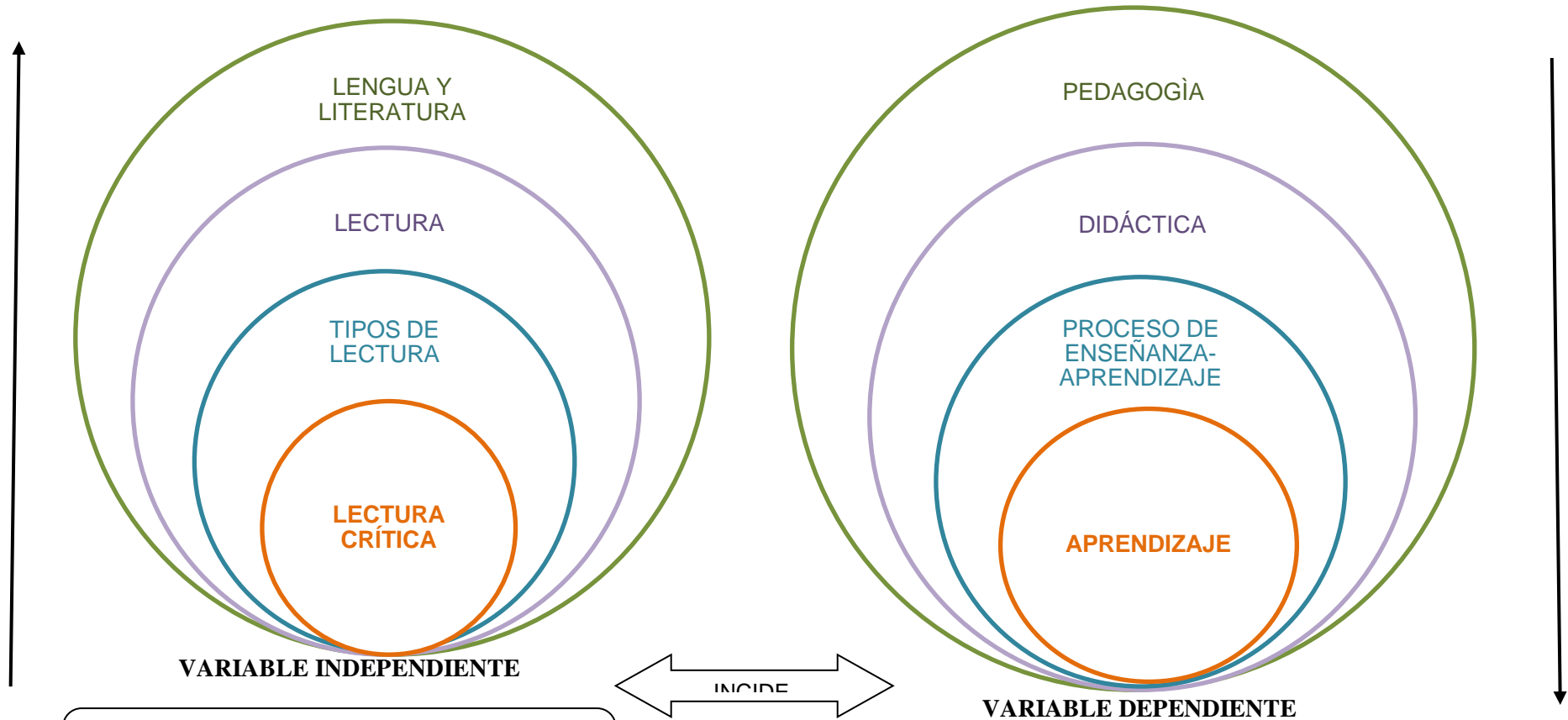


Gráfico N°2; **Categorías fundamentales**
Elaborado por: Carrillo iza Angelita marina

2.4.1.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.4.1.2. Lectura crítica

“El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa”. (Telmo, 2003, p.3)

Sugiere leer de manera analítica y reflexiva en Lengua y Literatura y en el resto de las áreas, la lectura de esta manera enriquece su pensamiento crítico con la manejo de técnicas apropiadas.

En las clases de lectura pueden citar las siguientes:

a) Lectura de estudio

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recuerden que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico. Se aplica esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige mayor capacidad de análisis y reflexión.

b) Lectura informativa

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, avisos, propaganda, etc.

c) Lectura recreativa

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con la lectura recreativa se refiere, en forma particular, a aquellas lecturas que

tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

A su vez se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Se aplica esta lectura cuando leen, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive se busca simplemente datos aislados.

d) Lectura de documentación o de investigación

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información que necesita clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos.

e) Lectura de revisión

Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

2.4.1.2.1 Lenguajes de lectura

Entre los lenguajes de lectura hay visual, auditiva, táctil, pictograma y notación:

Visual

Leer bien implica un continuo y complejo proceso que se inicia con el dominio de la percepción visual, cada fijación visual debe agrupar dos o más palabras, es decir debe obtenerse un buen “alcance de reconocimiento” como el que se indica:

Todos saben qué, cuando un automóvil o un ómnibus frena los pasajeros son impulsados hacia adelante. (Maiztegui y Sabato, 1995, pf.11). En la lectura también se cumple esta misma ley.

Auditiva

La información pasa al oído y al cerebro (la información llega al cerebro y culmina en el proceso de comprensión.

Táctil

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Usualmente un lenguaje que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Texier, 2006, p.2).

Pictogramas

Cuando se habla de pictogramas, se dice de una de las primeras formas de comunicación que el hombre descubrió desde tiempos inmemoriales para comunicarse con sus semejantes. Al principio lo hizo a través de pictogramas o dibujos, que reflejaban sus acciones, su historia. En el caso actual, asocian los pictogramas con el hemisferio cerebral derecho ya que en este se procesa la creatividad, el dibujo y el color y otras funciones.

Pueden entonces decir que un pictograma consiste en el dibujo de formas, seres u objetos que organizados sustituyen una frase, oración o párrafo, explican un hecho, historia, cuento, evento, fábula, o cualquier otra forma de comunicación escrita.

Notación

Es la acción y efecto de notar (hacer algo para llamar la atención). El término proviene del latín *notatio* y hace referencia al sistema de signos convencionales que se adopta para expresar algún concepto.

Se conoce como notación científica al modo de representar un número utilizando potencias de base 10. En sentido, los números se escriben como un producto ($a \times 10^n$).

La lectura es aprovechada integralmente si se desarrolla estos tipos de lenguaje. Donde el sentido de la vista, el oído, el tacto se utiliza de manera coordinada.

2.4.1.2.2 Técnicas básicas de 6 pasos de lectura

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecer los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos. (Casillas, 2005, p.2)

Técnicas de lectura

- 1.- Establecer el propósito de la lectura
- 2.- Examinar e inspeccionar el contenido del libro
- 3.- Cuestionese y pregúntese
- 4.- Buscar el significado de lo que se está leyendo
- 5.- Exprese lo que va leyendo
- 6.- Repase lo estudiado

Establecer el propósito de la lectura, es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro. (Casillas, 2005, p.2).

Examinar e inspeccionar el contenido del libro, significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Revise los títulos y los subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se facilitaran encontrar las ideas principales. Lea las instrucciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica porque se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito.

Cuando se presenten graficas o cuadros, deles un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos le muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones.

Cuestionese y pregúntese, siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este, para que se le grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y

subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudaran a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

Buscar el significado de lo que se está leyendo, lea cuidadosamente y busque ideas principales, así podrá saber lo que está leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entiendan.

Expresa lo que está leyendo, trate de hablar consigo mismo acerca de lo que lee, cuestionese y profundice. Al hacer esta auto recitación. Se evaluara a sí mismo.

Repase lo estudiado repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos.

2.4.1.2.3 Niveles de lectura

Existen cuatro niveles de lectura.

Los niveles superiores incluyen a los inferiores; es decir, son acumulativos. Dominar un nivel superior implica haber dominado antes los inferiores. (Casillas, 2005, p.39)

Nivel 1.- Lectura primaria, rudimentaria o básica. Consiste en aprender a leer; es el proceso de alfabetización.

Nivel 2.- La lectura de inspección o pre lectura consiste en la habilidad de extraer el máximo de un libro en un tiempo limitado. El lector que sabe hacer ésta pre lectura puede en unos cuantos minutos tener bien claro de qué se trata el libro, cuál es su estructura, cuáles son sus partes, etc.

Nivel 3.- lectura analítica o comprensiva, este nivel es el que está destinado fundamentalmente a la comprensión. Comprender un libro

significa trabajarlo hasta hacerlo propio, y va más allá de la mera información o el entrenamiento.

Nivel 4.- lectura paralela o comparativa, consiste en estudiar un tema particular comparando lo que dicen respecto a él varios libros o autores. Toda lectura tiene un proceso a seguir desde lo más sencillo hasta lo más difícil.

2.4.1.2.4 Ventajas de la lectura crítica

La lectura crítica no solo proporciona información (instrucción). Sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea. Hace gozar, entretiene y distrae. (Telmo, 2003, pp.11-17)

- La lectura crítica ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura crítica mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura crítica da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura crítica es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura crítica aumenta el nivel cultural. Proporciona información y conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura crítica amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura crítica estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

- La lectura crítica despierta aficiones e intereses.
- La lectura crítica desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico.
- La lectura crítica fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura crítica potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- La lectura crítica facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- La lectura crítica es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear. Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu".
- Las lecturas críticas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella positiva o negativa.
- La lectura crítica favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas críticas les hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: "Más libros, más libres".
- La lectura crítica potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas les ayudan a conocerse a

ustedes mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos.

- La lectura les enriquece y les transforma, les hace gozar y sufrir.
- La lectura crítica es un medio de entretenimiento y distracción que relaja, que divierte.

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, es un dialogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas. En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión. Y en la pos lectura (al finalizar el proceso) como apoyo para profundizar la comprensión.

2.4.1.2.5 Pasos de la lectura

La reforma curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura. Los que son: la Pre lectura, Lectura y Pos lectura.

Pre lectura.- Es la etapa que permite generar el interés por el texto que va leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos. Los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes. Los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre lectura se desarrollan mediante actividades como: La lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.

La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

Regresando al análisis de los prerrequisitos de la pre lectura se tiene la Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

Pos lectura

Es la etapa en la que se propone actividades que permitan conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determinan el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

NIVEL DE COMPRENSIÓN Y TIPOS DE LECTURA		
Nivel literal Lectura denotativa	Nivel inferencial Lectura connotativa	Nivel Crítico lectura de extrapolación de estudio y de recreación.
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?

¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras echo tú sí...?
¿Cuándo?	¿Qué fuera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	¿ Inventa un nuevo personaje
	¿Qué consecuencias?	¿Cambia una parte de la lectura?

Cuadro N° 5-Elaborado: Laín Entralgo

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo. Para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros, y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la pág. 39 de la Reforma Curricular, aquí se citan las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y cuadros de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido.
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de lectura y sostener con argumentos la valorización que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la pre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo

- Consultar fuentes adicionales
- Verificar Hipótesis.

2.4.1.3 Tipos de lectura

La lectura crítica es una herramienta que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. Esta hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Cuando realiza una lectura crítica, emite juicios sobre el texto leído, lo acepta o rechaza pero con fundamento. (Quiñones y Salazar, 2010, p.3).

Es la lectura que se pretende conseguir en las instituciones educativas para un mejor aprendizaje en las asignaturas.

Al conseguir que el estudiante se acostumbre a leer de esta manera, se obtendrán resultados satisfactorios en la acción de leer.

Lectura Mecánica.- Este tipo de lectura se realiza normalmente de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la lectura del texto.

Aquí se aprecia lo que es una lectura superficial la que no permite dar respuestas claras y concretas a lo leído.

Lectura Silenciosa.- Es el tipo de lectura más frecuente, es la que se la realiza sin expresar de viva voz lo leído. La construcción del sentido del texto es siempre personal.

Esta lectura sirve para trabajar de manera individual con los educandos.

Lectura rápida y superficial.- Leen para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojean un libro, una revista o un periódico.

Cuando leen a la ligera sin profundidad.

Lectura Integral.- Cuando leen todo el texto. En forma activa, reflexiva la lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto.

Este tipo de lectura puede ser utilizada en consultas académicas en temas cortos.

Lectura mediana la lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva.

Lectura selectiva.- escogen solamente el texto que contiene la información que están buscando. Leen para buscar datos concretos y detalles que les interesa.

Lectura Oral.- Es la que hacen en voz alta. Tiene sentido cuando se considera una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Tiene como objetivo no solo conseguir una buena exposición, sino atender a la finalidad real de la lectura, la construcción del sentido.

Lectura apreciativa.- El lector se ha apropiado de la información explícita e implícita y ha establecido una relación interactiva con el texto y su mundo, su experiencia, puede emitir juicios subjetivos validos sobre lo leído. Si el lector es capaz de captar la totalidad significativa de un texto puede juzgarlo según sus propios criterios, su sensibilidad, sus emociones.

Lectura Inferencia.- Este tipo de lectura posibilita aprender la información inferencial o implícita. La información literal tiene como fin la creación de un mundo que refleja o remite al mundo real. El lector se debe apoyar en esa información dada para poder alcanzar la otra cara del texto, descubrir lo que no se dice o apenas se sugiere. En este tipo de lectura el énfasis esta puesto en el aporte del lector .Él es quien recrea el texto, lo comprende, lo interpreta y le da sentido.

Capacidad del Lector.- En este tipo de lectura el lector tiene que ser capaz de; presidir información futura de manera acertada inferir lo que no se dice expresamente, relacionar informaciones diversas, descubrir relaciones causa-afecto, distinguir hechos de opiniones y lo fundamental de lo accesorio.

Hay varios tipos de lectura según la necesidad del lector.

2.4.1.4 La lectura

Aunque parezca fútil, es importante referirse a la esencia de leer, ya que es bastante común asignarle la calidad de lectura a cualquier acto de codificación de signos escritos. Leer, en el sentido riguroso es construir por sí mismo el sentido de un mensaje, que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No solo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales. (Salazar y Pozo, 1999, p.2)

En esta cita se refiere a que leer significa interpretar claramente lo que se lee, analizando, entendiendo, ordenando tanto de manera visual como mental. Que la lectura se le encuentra en todos los ámbitos sociales no solo se leen letras sino imágenes, gestos, dibujos, números etc.

Basándose en este criterio la lectura no es privilegio de pocos sino de muchos porque no discrimina ni edad ni sexo.

“La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)”. (Pineda y Lemus, 2007, p. 9)

Considerando las definiciones expuestas anteriormente se dice que la lectura abarca un proceso de asimilación y reflexión, mediante el cual se interioriza en cada lector los mensajes, imágenes, gestos, etc.

En este proceso intervienen, el oído, la vista, el tacto permitiendo desarrollar las capacidades internas y externas.

Comprendida así la lectura, su estudio como práctica social obliga a considerar el contexto económico, social y cultural en el cual se da sin que ello implique encasillarlo en un modelo determinado. Generalmente los extractos pobres siempre fueron limitados, pero en la actualidad se advierte grandes cambios. Porque la educación ya no es un privilegio de pocos sino la necesidad urgente de un país para avanzar en las competencias que exige la globalización, por fin se le da la importancia debida a la lectura. .

2.4.1. 4.1 Hábitos de lectura

Proceso de aprendizaje continuo a base de repetición y observación es el medio efectivo para lograr una meta mediante la capacidad lectora, capacidad visual y capacidad de comprensión donde da como resultado el desarrollo intelectual del individuo. (Cerrillo y Cañamares, 2007, p. 9)

Aquí se manifiesta que para la obtención de una buena lectura se requiere la continua repetición, pero descubriendo mediante la observación y el significado real de lo que se lee. Y gracias a esta comprensión desarrollar su intelecto.

“Leer es obtener sentido a partir de un texto escrito y en consecuencia lo que el lector debe procesar, como lenguaje, la información visual que le brinda el texto: es más, la lectura es un proceso psicolingüístico, de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje”. (Kenneth y Yetta Goodman, 1989, p.3)

Según el autor, la lectura da la oportunidad de desarrollar el sentido visual y mejorar el lenguaje.

En la vida moderna leer es parte del diario vivir y un medio importante para mantenerse al día con los avances de la humanidad, así como para intercambiar ideas y puntos de vista sobre distintos temas.

Día a día son más, los periódicos, revistas y foros virtuales de discusión, haciendo así que la capacidad del hábito de lectura sea una herramienta valiosa para mantener ese ritmo. Además de ser un excelente recurso para nutrir el intelecto y el alma con la extensa variedad de la literatura.

El autor también describe la lectura es un hábito, y como la mayoría de los hábitos, se desarrolla en casa y de manera más fuerte durante los 6 primeros años de vida. Y para que se convierta en un hábito hay que practicarlo a diario.

Pero ¿cómo si aún no sabe leer?

El autor también comenta que en primer término, lo que debe quedar claro es que leer no significa decodificar combinaciones de grafemas.

Leer significa interpretar símbolos o imágenes; entender el mensaje que otro nos trasmite con las palabras y las ilustraciones.

2.4.1.4.2 Clases de lectura

Una lectura crítica es aquella por la cual se interpreta la totalidad de los contenidos del texto. Esta definición a simple vista un poco básica, es la esencia del éxito de todo método de lectura. Y una de las razones fundamentales por la que no todas obtienen el mismo rendimiento en el proceso de aprendizaje.

Para comprender el texto, extraer la información y las ideas más importantes. Y relacionarlas con las que conocen, es necesario que antes se familiaricen con las técnicas de lectura comprensiva. (Gómez, Torrego y Navarro Gómez, 2013, p.125).

La lectura les da la oportunidad de leer de manera consciente no solo mecánica dándoles los componentes adecuados para aprovechar de manera eficiente el texto que leen.

Se da a conocer la vinculación directa de la lectura con el aprendizaje, la importancia de leer correctamente para facilitar este proceso.

La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo. (Kurland, 2005, p.4). Añade el autor que los padres están comprando carros costosos para que sus hijos los destruyan. Es una metáfora para describe que compran libros costosos, pero no enseñan a leer se preocupan solo de la apariencia mas no del contenido.

El pensamiento crítico, tendría la función de decidir si el significado escogido es cierto y si usted, el lector aceptaría o no esa práctica.

En base a las definiciones anteriores, la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico: Y es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico).

La lectura comprensiva y crítica va a la par para conseguir un fruto adecuado de toda lectura.

Para considerarla una lectura crítica es necesario que cumpla con estos parámetros antes mencionados. Como el análisis, comprensión y evaluación minuciosa del texto.

2.4.1.5 Lengua y literatura

El habla es un hecho tan familiar de la vida de todos los días, que raras veces nos preocupamos por definirla. El hombre la juzga tan natural como la facultad de caminar, y casi tan natural como la respiración. Pero solo hace falta un instante de reflexión para convencernos que esta naturalidad del habla es una impresión ilusoria. El proceso de adquisición del habla es comunicar ideas según una sociedad determinada

Los sistemas fonéticos y los hábitos de lenguaje de cada uno de los pueblos. (Sapir Edward el lenguaje, 1954, pp.9-10).

Para poder descifrar la importancia de la asignatura de Lengua y literatura tiene que observarse que es el lenguaje que según Sapir es considerado algo tan natural el poder comunicar todo tipo de ideas, pero en realidad resulta algo sumamente complejo donde interviene , los músculos, nervios y órganos internos y externos del cuerpo.

Permítasenos ahora considerarlo sistemáticamente, aunque con brevedad, los diversos procedimientos gramaticales que han establecido las investigaciones lingüísticas. Se puede agrupar en seis tipos principales: orden de las palabras, composición, fijación (uso de prefijos, sufijos, infijos), modificación interna del elemento radical (vocal o consonante), reduplicación, diferencias acentuales. (Sapir Edward el lenguaje, 1954, p.74).

Avanzando el lo que ya influye a la asignatura de Lengua y Literatura se encuentra procedimientos gramaticales, con los cuales se ordena y perfecciona el lenguaje siguiendo reglas y procedimientos para su mejor comprensión.

Esta enseñanza se la realiza de manera progresiva según las etapas del ser humano.

2.4.1.5.1 Ejes de desarrollo de la reflexión en la didáctica de Lengua y Literatura.

Sin la pretensión de ofrecer un panorama exhaustivo de los ámbitos que han de ser objeto de reflexión y de investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la Lengua, destacaremos algunos ejes que podrían articularla, en torno a los cuales es necesario elaborar conocimientos. (URI Ruíz Bicandi, Didáctica de Lengua Castellana y literatura, p.27).

A partir de lo que expresa Uri los ámbitos de la enseñanza de Lengua y Literatura, es necesario que se conozcan y se pongan en práctica para el buen desarrollo de la elaboración de conocimientos sobre la asignatura.

El primer eje, es sin duda, el sistema didáctico en sentido estricto, es decir el conocimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua en el aula. Este espacio condiciona, de hecho, toda la investigación que se considera didáctica y cualquier mirada a aspectos relacionados con la enseñanza de la lengua deberá tenerle como punto de referencia.

En este primer eje Uri respalda que los procesos de enseñanza a ser utilizados garantizan una correcta transferencia de los conocimientos.

El segundo eje gira en torno de la delimitación de los contenidos de la enseñanza de la asignatura de Lengua a partir de los objetivos que se proponen. El punto de referencia lo constituyen tanto las aportaciones de las ciencias del Lenguaje como las prácticas sociales, incluidas las escolares, entendidas en el momento actual como competencias verbales que los alumnos deben alcanzar. El concepto de transposición didáctica evidencia la complejidad de este ámbito, que no consiste únicamente en la selección de unos contenidos para ser enseñados, sino en un proceso de adecuación a los objetivos y a las situaciones de enseñanza. Uno de

los aspectos implicados en este tema es la relación entre los contenidos de las distintas lenguas (primeras, segundas, y adicionales).

Ahora el autor nos habla de la relación directa entre el lenguaje y las prácticas sociales de manera específica, la escolar que son las famosas competencias que se deben conseguir en los estudiantes.

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE (APRENDIZAJE)

2.4.2.1 Pedagogía

Pedagogía es la ciencia que interpreta las leyes naturales de la sociedad en que se fundan la salud y el orden intelectual, sensitivo y volitivo, del hombre, especie o individuo. Es la ciencia de la educación, no la ciencia de la enseñanza; la ciencia de la dirección mental, no exclusivamente de la razón; la ciencia de la dirección que abarca la cultura general y no tan solo la instrucción.

Es la pedagogía la ciencia del encaminamiento de las funciones de la mente; no de la didáctica, ciencia de los procedimientos, naturales y artificiales, para la útil y efectiva transmisión de los conocimientos. (Ostos Eugenio María, Ciencia de la pedagogía, vol. VI .tomo I, p.41)

Analizando lo que escribe Ostos se puede descubrir que la pedagogía va mucho más allá del estudio simplista del hombre sino que profundiza su esencia como ser humano consiente, sensible y cambiante en su educación mental y formal. Y concluye que no es para transmitir conocimientos acaso más bien para guiarlos en la vida siendo hombres verdaderos.

El único medio eficaz para poder lograr este objetivo es realizando una educación metódica, reflexiva firmemente premeditada, de la fuerza individual y social que es la voluntad

“No basta enseñar conocimientos, hay que enseñar a adquirirlos; no basta con dar ciencia hecha; es necesario enseñar a formarla; no basta sujetarse y sujetar a la enseñanza en un método; es necesario enseñar a manejarlo. En una palabra: no basta enseñar a conocer; hay necesidad

de enseñar a razonar”. (Ostos Eugenio María, Ciencia de la pedagogía, vol. VI .tomo I, p.42)

Basándose en esta afirmación es imperioso formar estudiantes capaces de forjarse a sí mismos descubriendo los conocimientos en base a la investigación, análisis y razonamiento de estos.

Refiriéndose al tema de la investigación sería estudiantes críticos, que sepan dar solución a un problema planteado.

2.4.2.2. Didáctica

La didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. (Moreno, 1978, p.35)

Para Aebli, 1997. La didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas. (REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA vol.3 N.2 diciembre 2000)

Esta disciplina que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quien enseña), el discente (quien aprende) y el contexto de aprendizaje.

2.4.2.3. Proceso de enseñanza aprendizaje

La enseñanza es el conjunto de acciones e influencias destinadas a desarrollar y cultivar las aptitudes intelectuales, conocimientos, competencias, hábitos y conductas del individuo, con el fin de lograr el

máximo desarrollo posible de su personalidad. De modo que pueda aportar una contribución positiva a la sociedad en la que vive.

Es un término utilizado con frecuencia como sinónimo de educación, o más aún, de educación académica es toda actividad realizada con carácter sistemático, destinada a transmitir conocimientos teóricos y prácticos.(Marques y Pérez, 2001, pp. 4-8.)

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre la materia, asignatura o módulo. Este concepto es más restringido que el de educación ya que éste tiene por objeto la formación integral humana.

El trabajo del docente es habilitar en los jóvenes las destrezas para ser protagonistas de su proyecto de vida desarrollando las capacidades más adecuadas.

Entienden que el trabajo común del docente es desplegar una educación integral. El sistema educativo necesita abrir instancias, generar estrategias, organizar dispositivos para el intercambio y reflexión en los educandos.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza también existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla. (Navarro, 2001, p. 5)

El concepto de enseñanza aprendizaje.

Todo el entorno del ser humano contribuye para su enseñanza, afianzando sus conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha

2.4.2.4. Aprendizaje

El psicólogo americano (Hilgard, 2010, p.1) definió el aprendizaje como un proceso a través del cual se origina una actividad nueva o se modifica una anterior, siempre que no sean respuestas a reacciones innatas, procesos de maduración o estados temporarios del cuerpo.(Hilgard, 2010, p.1) Todo proceso son pasos a seguir, en esta definición nos habla de un cambio o una modificación a través de las etapas del individuo, justamente en el aprendizaje durante la vida se realizan cambios o modificaciones positivas o negativas que influirán en nuestra personalidad.

El aprendizaje y la memoria son áreas de conocimiento que constituyen Las subespecialidades de la psicología moderna.

Aprehender es “obtener conocimientos a través de la experiencia” y experiencia es “percibir directamente con los sentidos” significado que a su vez aparece en la definición de saber o conocer. Y al conocimiento se define como aprendizaje o como familiaridad o comprensión que se obtiene mediante la experiencia mientras al aprendizaje se le entiende como conocimiento adquirido. (Feldman, cap1, p.12)

En sentido concordante, Robert Feldman definió también al aprendizaje como un proceso de cambio en la conducta humana, relativamente permanente, originado por la experiencia.

El aprendizaje complementa los procesos innatos de maduración, haciendo adquirir por medio de la experiencia modos de respuestas duraderos. Toda conducta que no es innata, es aprendida, y creadora de hábitos por repetición. Así puede fomentarse el hábito de la lectura, el de estudiar, los hábitos de higiene, o los buenos modales. (Feldman R, 2007, p.12)

Se relaciona con la experiencia y los cambios que se realizan en los seres humanos. De igual manera si no es innato el hábito es adquirido por la enseñanza, por tanto influye de forma directa con la lectura.

La vida es un aprendizaje continuo, y por eso van variando su estructura mental, sus hábitos, sus actitudes, su forma de pensar y de relacionarse con los demás, a partir de nuevas experiencias, jugando un rol fundamental la motivación, sobre todo la intrínseca.

Es evidente que las habilidades no aparecieron nada más que porque sí. Son los resultados de entrenamientos que han realizado durante toda su vida.

¿Qué entendemos por aprendizaje?

Aunque existen diversos tipos, van a entender el aprendizaje: como un cambio de comportamiento relativamente permanente producido por la experiencia. Lo importante de esta definición es que les permite diferenciar entre aquellos cambios en el desempeño debidos a: maduración y desarrollo.

Proceso de Aprendizaje

El proceso de aprender es el proceso de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el docente, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo individual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden y no identificarse con los del docente y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (Meneses G, 2007, p.59)

Entre los procesos tenemos:

Analizarla y organizarla; interpretarla y comprenderla, sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos con los saberes previos para lograr su “aprobación” e integración en los esquemas de conocimiento de cada uno.

Aplicarla

Considerar relaciones con situaciones conocidas y posibles aplicaciones, en algunos casos valorarla y evaluarla. Para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios tres factores básicos:

Inteligencia, otras capacidades, y conocimientos previos (poder aprender).

Para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo, se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, procesos...) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. También es necesario para poder acceder a la información requerida.

Motivación (querer aprender): para que una persona realice un determinado aprendizaje es necesario que movilice y dirija en una dirección determinada energía para que las neuronas realicen nuevas conexiones entre ellas.

Experiencia (saber aprender): el nuevo conocimiento se va construyendo a partir de los aprendizajes anteriores. Requieren ciertos hábitos y la utilización de determinados instrumentos y técnicas de estudio.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el conocimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

2.4.2.4.1 Tipos de aprendizaje

El aprendizaje es un cambio en la conducta relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia.

Por lo tanto, podemos considerar el aprendizaje como el producto de una interacción social y desde este punto de vista es un proceso social.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esta interacción construye nuevos conocimientos y aprendizajes. (Barreno, 2005, p7-8)

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva. Descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

2.4.2.4.2 Etapas del aprendizaje

Las etapas del aprendizaje para alcanzar una capacidad destacada son cuatro: incompetencia inconsciente, competencia consciente, competencia consciente y competencia inconsciente. (Garteiz, 2009, p.1)

La incompetencia inconsciente es cuando ni siquiera se conoce la existencia de algo ni, consecuentemente, cómo funciona. Este puede ser el caso de un niño de siete años que no conoce la existencia del correo electrónico o no ha percibido la existencia del cambio de marchas del coche cuando sus padres lo llevan de viaje.

La incompetencia consciente ocurre cuando la persona se da cuenta de que ese algo existe, aunque no sabe muy bien para qué sirve, ni llegue a entender la explicación que le dan. Puede ser el caso del niño que

pregunta por la utilidad del correo electrónico o para qué sirve esa palanca que mueven constantemente sus padres en el coche cuando conducen.

La competencia consciente es el momento cuando, después de haber recibido las instrucciones, nos ponemos manos a la obra de forma reflexiva, pensando cada paso que tenemos que dar, aunque a veces nos equivoquemos y nos salga mal. Es lo que ocurre la primera vez que nos montamos en el coche y lo queremos poner en movimiento, tenemos que pensar cuál es la siguiente acción a realizar o cuando enviamos un correo electrónico por primera vez, algunos nos pueden ser devueltos.

La competencia inconsciente es el momento en el que la persona alcanza la destreza de esa competencia o habilidad, es cuando algo nos sale de manera automática, sin pensar. Cuando hacen un recorrido en coche, ya no piensan qué marcha meter o cuándo cambiarla, es algo automático. Son capaces de clasificar los mensajes recibidos en su cuenta de correo electrónico en carpetas, recibiendo y enviando decenas de mensajes al día.

Las personas alcanzan una destreza en sus habilidades interpersonales siguiendo esta misma secuencia, si bien el tiempo que cada persona requiere para superar las distintas etapas dependerá de sus capacidades, de su grado de motivación y de su autoestima. Elementos estos, con los que ayuda un entrenador para minimizar el tiempo de aprendizaje total.

2.4.2.4.3 Técnicas de aprendizaje

Apuntes: Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los alumnos para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás. Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase.

Asimilar mejor los contenidos de una clase, un curso o la conferencia a la que asistes. (Francisco de Asís y Martín del Buey, 2007, p.12)

Todas estas técnicas sirven para facilitar el aprendizaje mediante la lectura en los estudiantes.

Subrayado: El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, debes realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Debes resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones. Al tiempo que subrayas las ideas principales puedes escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso te ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos. Recuerda que el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

Resumen: El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. Se utiliza para sintetizar el contenido de un texto y te facilitará la comprensión y el estudio del tema. También usamos el subrayado, es fundamental para realizar un buen resumen. Después de subrayar las ideas principales del texto y de conocer lo quiere decir, es momento de tomar una actitud crítica, comprender, asimilar y relacionar las ideas nuevas con nuestros conocimientos anteriores.

Esquema: El esquema es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto. Se trata de expresar gráficamente y debidamente jerarquizadas las diferentes ideas del contenido para que sea comprensible de un solo vistazo. Después de realizar el subrayado y el resumen del texto, el esquema estará constituido por una serie de palabras significativas que te permitirá reconocer la esencia del texto completo. Al realizar el esquema, es conveniente que expreses las ideas principales a la izquierda y a la derecha las secundarias. Del mismo modo, es conveniente que utilices las mayúsculas para señalar los apartados fundamentales y las minúsculas para los elementos de importancia que hay en ellos. Hay dos tipos de esquemas:

De llaves o cuadro sinóptico: Útil cuando existen muchas subdivisiones
Ramificado o Diagrama: Facilita ver las relaciones entre diferentes
conceptos de forma muy gráfica

Búsqueda de información:

Esta técnica se puede desarrollar principalmente de dos formas:
Por orden alfabético: Se utiliza para obtener información gramatical o
definiciones. Este tipo de búsqueda se puede realizar en diccionarios o
enciclopedias.

Por temas: Se realiza para encontrar información completa sobre diversos
temas.

¿Cómo buscar?

En la biblioteca las enciclopedias generales suelen estar colocados en el
número 0, que corresponde a las obras generales u obras de referencia.
Los diccionarios y enciclopedias especializados en un tema concreto, se
colocan en el número correspondiente a ese tema (por ej. una
enciclopedia de la historia se colocará en el número 9). En cualquier caso,
recuerda que la búsqueda de información no se limita a bibliotecas,
diccionarios o enciclopedias. En función de tus necesidades, puedes
realizarla en la información de la que ya dispones para encontrar los datos
o documentos que precisas en cada momento.

2.4.2.4.4 Teorías de aprendizaje

El aprendizaje es la forma mediante la cual aprenden, hay diferentes
teorías de aprendizaje que aportan estrategias la cuales pueden aplicarse
en su salón de clases.

El aprendizaje significativo es la relación que existe entre los
conocimientos previos que tiene el alumno y entrelazarlos con los
conocimientos nuevos, saber que tanto sabe el alumno del tema esto
puede ser también en la modificación de conductas. (Vivas y Aguirre,
2006, pp.2-3)

Son las estrategias que nos sirven para perfeccionar las herramientas utilizadas en el proceso de lectura.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende.

Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje. (Schunk, 1997, pp. 20-41)

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje.

2.5. Hipótesis

La Lectura Crítica incide en el Proceso de Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

2.6. Señalamiento de variables

- Variable Independiente: Lectura Crítica.
- Variable Dependiente: Aprendizaje.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

Tomando en cuenta que la presente investigación se realiza con el propósito de contribuir al mejoramiento de la educación, la misma tiene un enfoque cualitativo, ya que se apoya en el modelo naturalista y que desde una perspectiva crítica propositiva su principal orientación es el constructivismo social; además se ha tomado en consideración las siguientes características: no se pretende buscar una ley de carácter general sino una solución al problema particular en función de su relación da causa y efecto. También existe una relación directa entre la investigadora y el problema de investigación; se trabajará no con una muestra pequeña en este caso, sino con todo el universo y la hipótesis se comprobará de manera descriptiva es decir, explicando el comportamiento de las variables y sus relaciones dentro del contexto de estudio.

3.2 Modalidad

Considerando que con la presente investigación se pretende solucionar un problema particular y de esta manera mejorar la realidad institucional. La misma, por los objetivos es aplicada, por el lugar es de campo, bibliográfica y documental ya que para la obtención de la información la investigadora recurrirá al lugar de los hechos. Es decir, a la institución investigada y se apoyara en libros, textos, revistas y otros documentos que versen como fuentes de información sobre el tema objeto de estudio, por la naturaleza se trata de una investigación acción ya que al obtener los resultados se planteará de forma inmediata una propuesta de solución.

Cabe mencionar que se aplicará las técnicas de la observación y la encuesta con sus respectivos instrumentos, guía de observación y cuestionario respectivamente.

3.3 Nivel de tipo de investigación

La presente investigación titulada " La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha " .

Es de nivel descriptivo considerando que se apoyara en una investigación exploratoria básica que permitió determinar la existencia del problema en el lugar de los hechos, además se encuentra debidamente estructurada, sistematizada. Y se comprobará la hipótesis de manera descriptiva, es decir argumentando la relación que existe entre la causa (deficiente habito de lectura y el efecto bajo nivel lectura).

Se recalca también el proceso de tabulación de resultados, se aplica el método estadístico básico.

3.4. Población y muestra

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los estudiantes de decimos año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha "

COLEGIO NACIONAL RUMIÑAHUI	
UNIDAD DE ANÁLISIS	POBLACIÓN
Décimo A	45
Décimo B	41
Décimo C	42
Décimo D	45
Décimo E	40
TOTAL	213

Cuadro N°6: Población y muestra de investigación

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Por ser una población pequeña el trabajo se lo va a realizar con el 100% de los estudiantes inmersos en el problema educativo sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

La fórmula para calcular la muestra es la siguiente:

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

Nomenclatura:

n=muestra

N= universo

e=error (0,05)

Nota: Considerando que el universo de la presente investigación es pequeño (213 investigados) y al tratarse de un enfoque cualitativo, se trabaja con la totalidad, por tanto:

N=213

Según la institución investigada se obtiene el siguiente cuadro de porcentajes del nivel académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

ESTUDIANTES CON UN BAJO NIVEL ACADEMICO EN LENGUA Y LITERATURA NOTAS CORRESPONDIENTES AL PRIMER QUIMESTRE					
#Estudiantes	DECIMO	DECIMO	DECIMO	DECIMO	DECIMO
	A	B	C	D	E
1	6.47	6.05	6.25	6.23	2.23
2	6.27	6.12	6.05	6.30	6.46
3	3.29	5.85		6.10	6.09
4	5.77	6.31		6.43	6.44
5	5.47	6.24		6.35	6.17
6	5,51				6,36
7	6.03				5.51
8					3.48
9					6,25
10					6.07

Cuadro N°7 Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Se adjunta las notas originales.

Porcentajes de aprendizajes requeridos asignatura de lengua y literatura

	10ºA	10ºB	10ºC	10ºD	10ºE
SUPERA 10					
DOMINA >=8Y<10	2.2% (1)	9.5% (4)	26.6% (12)	11.9% (5)	9.3% (4)
ALCANZA >=7Y<8	53.3% (24)	47.6% (20)	57.7% (26)	47.6% (20)	48.8% (21)
ESTÁ PRÓXIMO >=4Y<7	40.0% (8)	40.4% (17)	15.5% (7)	40.4% (17)	37.2% (16)
NO ALCANZA	2.2% (1)				4.6% (2)

Cuadro N°8

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable independiente: lectura crítica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA Y INSTRUMENTO
La Lectura Crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento.	Cuidadosa	Esmerada	¿Cuándo lee lo hace de manera minuciosa? Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado
		Minuciosa		
		Concienzuda		
		Meticulosa		
	Reflexión	Preocupación	¿Medita usted los textos que lee? Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()	
		Meditación		
		Abstracción		
		Indagación		
	Análisis	Análisis	¿Comprende usted los textos que lee? Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()	
		Comprensión		
		Interpretación		

Cuadro N°9 Operacionalización de (Proceso de lectura crítica) -Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

3.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA Y INSTRUMENTO	
El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.	Proceso	Causa	¿Cuándo lee puede emitir un juicio?	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado	
		Trascurso	Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()		
		Juicio			
	Habilidades	Destreza	¿Usted piensa que leer es un arte?		Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()
		Pericia			
		Arte			
	Conocimientos	Ciencia			
		Instrucciones	¿Acostumbra a leer siguiendo instrucciones?		Muy frecuentemente () Frecuente () Poco frecuente () Nada frecuente ()
		Preparación			

Cuadro N°10 Operacionalización de (Proceso de lectura crítica)-Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

3.6 Recolección de la investigación

1. Identificación de los investigados
2. Selección de la técnica y el instrumento
3. Elaboración de los instrumentos (Cuestionario)
4. Determinación del lugar, fecha y la hora para la aplicación de la encuesta.
5. Aplicación de las encuestas.
6. Organización de la información obtenida.

3.7 Procesamiento y análisis

1. Clasificación por preguntas
2. Revisión del análisis
3. Organización de la información y representación en cuadros gráficos estadísticos,
4. Análisis e interpretación de resultados
5. Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis e interpretación de resultados

Aplicadas las encuestas, a los estudiantes escogidos mediante previo análisis, se procede a organizar de manera ordenada y sistemática la información para luego tabular los resultados. Los mismos que se presentan a continuación en cuadros estadísticos y gráficos explicativos.

Se aplicó encuestas a los estudiantes y a los profesores del décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.”

Con la finalidad de comparar la información obtenida y de esta forma garantizar los resultados de la investigación, objeto del presente estudio.

Los cuadros y gráficos ubicados a continuación, explican claramente los resultados de la investigación desde los dos puntos de vista indicados.

Detallando la frecuencia, porcentaje en forma numérica y grafica de cada una de las preguntas y todas ellas con su respectivo análisis e interpretación.

Para su mejor comprensión se le ha distribuido de manera equitativa y clara mostrando primero la pregunta, luego el cuadro de porcentajes y luego el grafico correspondiente, el análisis y por último la interpretación.

Todos los datos recopilados son basados en la investigación realizada a los estudiantes y docentes de la institución.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

1. ¿Busca el significado de las palabras cuando lee?

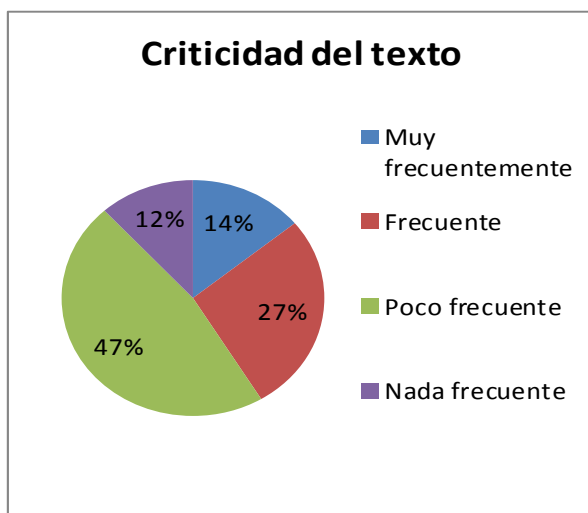
Cuadro N° 11: Criticidad al texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	30	14,08
Frecuente	58	27,23
Poco frecuente	100	46,95
Nada frecuente	25	11,74
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 3: Criticidad del texto



Análisis:

Los investigados afirman que buscan el significado de las palabras cuando leen de acuerdo a los siguientes porcentajes: 14,8 %(30) muy frecuentemente, él 27,23%(58) frecuente, el 46,95%(100) poco frecuente y el 11,74% (25) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede observar que los estudiantes buscan limitadamente el significado de las palabras, lo que limita el nivel de criticidad al texto.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

2.- ¿Realiza análisis y síntesis cuando lee?

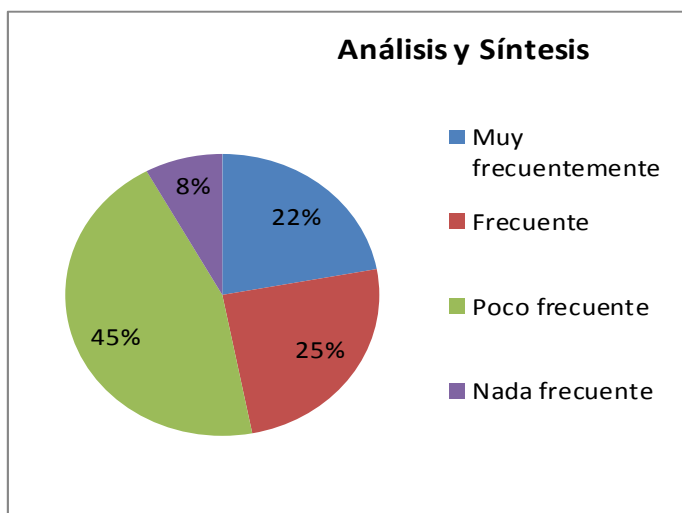
Cuadro N° 12: Análisis y síntesis.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	47	22,07
Frecuente	53	24,88
Poco frecuente	96	45,07
Nada frecuente	17	7,98
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 4: Análisis y síntesis



Análisis:

Los investigados realizan análisis y síntesis cuando leen de acuerdo a los siguientes porcentajes: 22,07 %(47) muy frecuentemente, él 24,88%(53) frecuente, el 45,07%(96) poco frecuente y el 7,98% (17) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede observar que los estudiantes de forma limitada realizan análisis y síntesis cuando leen lo que afecta a la criticidad en la lectura

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

3.- ¿Elabora resúmenes para comprender la lectura?

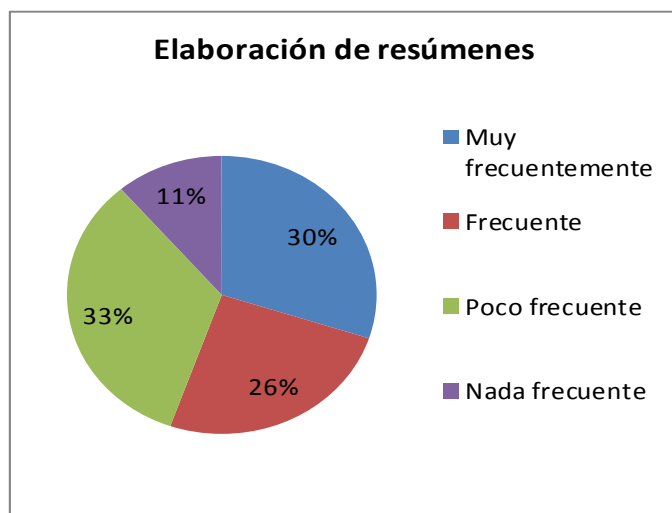
Cuadro N^o 13: Elaboración de resúmenes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	64	30,05
Frecuente	54	25,35
Poco frecuente	71	33,33
Nada frecuente	24	11,27
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N^o5: Elaboración de resúmenes



Análisis:

Los investigados afirman que elaboran resúmenes para comprender la lectura de acuerdo a los siguientes porcentajes: 30,05 %(64) muy frecuentemente, él 25,35%(54) frecuente, el 33,33%(71) poco frecuente y el 11,27% (24) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados se puede aseverar que la mayoría no elabora resúmenes para comprender la lectura, lo que disminuye la posibilidad de criticidad a la lectura.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

4.- ¿Identifica claramente el mensaje central de la lectura cuando lee?

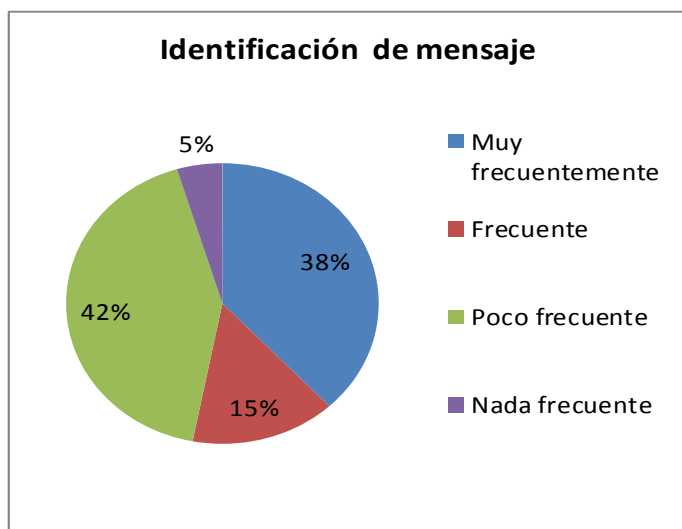
Cuadro N^o 14: Identificación del mensaje en la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	81	38,03
Frecuente	32	15,02
Poco frecuente	90	42,25
Nada frecuente	10	4,69
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N^o 6 :Identificación del mensaje de la lectura



Análisis:

En relación a que identifican claramente el mensaje central de la lectura cuando leen responden de acuerdo a los siguientes porcentajes: 38,03 % (81) muy frecuentemente, el 15,02% (32) Frecuente, el 42,25% (90) poco frecuente y el 4,69% (10) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia se puede observar que un alto porcentaje de los investigados no identifica claramente el mensaje central de la lectura, lo cual refleja poca criticidad.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

5.- ¿Juzga lo que lee?

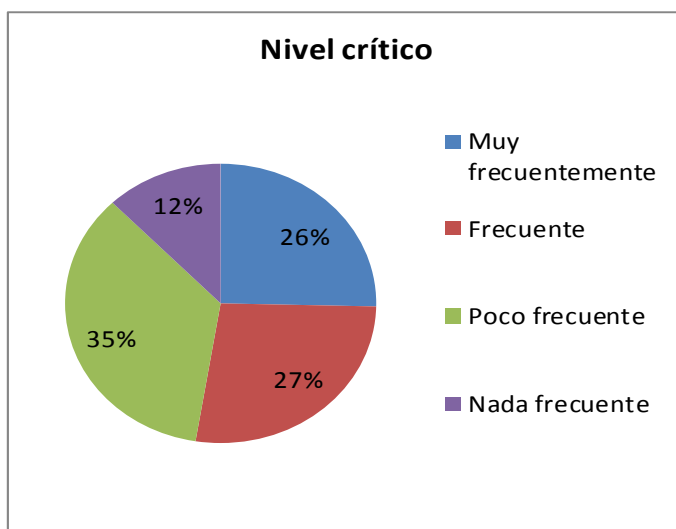
Cuadro N^o 15: Nivel crítico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	54	25,35
Frecuente	58	27,23
Poco frecuente	75	35,21
Nada frecuente	26	12,21
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N^o 7: Nivel Crítico



Análisis:

En referencia a la pregunta que juzga lo que lee se tiene los siguientes resultados: 25,35 %(54) muy frecuentemente, él 27,23%(58) frecuente, el 35,21%(75) poco frecuente y el 12,21% (26) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones de los investigados, los mismos juzgan limitadamente lo que leen, afectando esto su nivel crítico.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

6.- ¿Su rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es excelente?

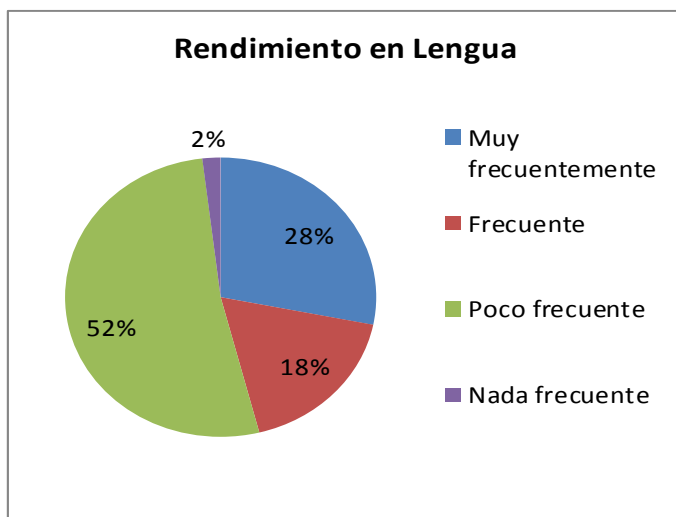
Cuadro Nº 16: Rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	60	28,17
Frecuente	38	17,84
Poco frecuente	111	52,11
Nada frecuente	4	1,88
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico Nº 8: Rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura.



Análisis: En relación a que su rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es excelente se dan los siguientes resultados: 28,17 %(60) muy frecuentemente, él 17,84%(38) frecuente, el 52,11%(111) poco frecuente y el 1,88% (4) nada frecuente.

Interpretación:

Según la encuesta se puede afirmar que un alto índice de estudiantes no tiene un excelente rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura lo que puede tener relación con la criticidad en la lectura.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

7.- ¿La lectura crítica favorece su nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

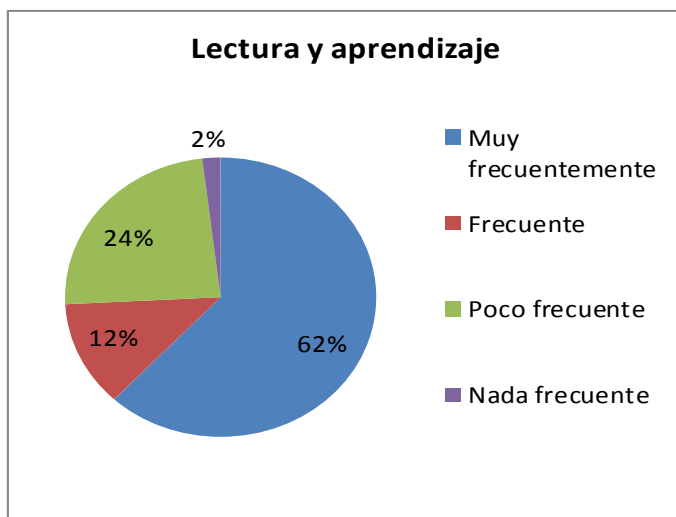
Cuadro N° 17: La lectura y el aprendizaje de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	132	61,97
Frecuente	26	12,21
Poco frecuente	51	23,94
Nada frecuente	4	1,88
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N°9: La lectura y el aprendizaje



Análisis:

Según la interrogante establecida, de la lectura favorece su nivel del aprendizaje se encuentra los siguientes resultados: 61,97 %(132) muy frecuentemente, él 12,21%(26) frecuente, el 23,94%(51) poco frecuente y el 1,88% (4) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones se puede decir que la lectura crítica incide el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

8.- ¿Para cumplir sus tareas escolares recurre a la lectura?

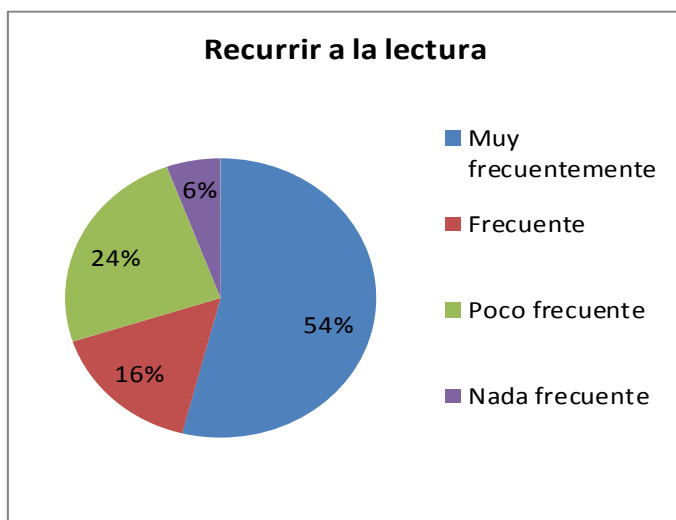
Cuadro N°18: Recurrir a la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	115	53,99
Frecuente	34	15,96
Poco frecuente	52	24,41
Nada frecuente	12	5,63
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 10: Recurrir a la lectura



Análisis:

En referencia a que cumple sus tareas escolares recurre a la lectura los encuestados afirman que: 53,99 % (115) muy frecuentemente, él 15,96% (34) frecuente, el 24,41% (52) poco frecuente y el 5,63% (12) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las respuestas de los investigados se puede afirmar que el mayor porcentaje recurre a la lectura, para cumplir con sus tareas escolares.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

9.- ¿Comprende con facilidad las explicaciones de sus maestros?

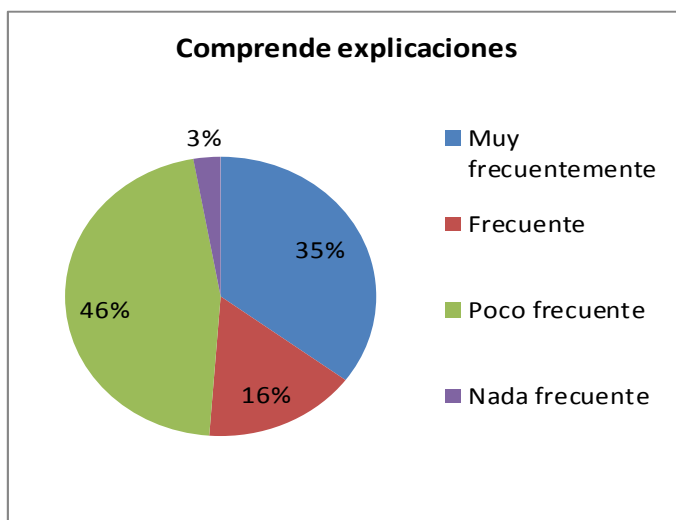
Cuadro N° 19: Comprende las explicaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	75	35,21
Frecuente	34	15,96
Poco frecuente	98	46,01
Nada frecuente	6	2,82
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 11: Comprende las explicaciones



Análisis:

En relación a comprender con facilidad las explicaciones de sus maestros los investigados afirman que: 35,21 %(75) muy frecuentemente, él 15,96%(34) frecuente, el 46,01%(91) poco frecuente y el 2,82% (6) nada frecuente.

Interpretación:

Según las afirmaciones de los investigados se puede decir que un alto porcentaje no comprende limitadamente las explicaciones de sus maestros, lo que puede ser causado por el bajo nivel de criticidad.

Encuesta aplicada a los estudiantes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

10.- ¿Analiza con sus compañeros el contenido de la lectura?

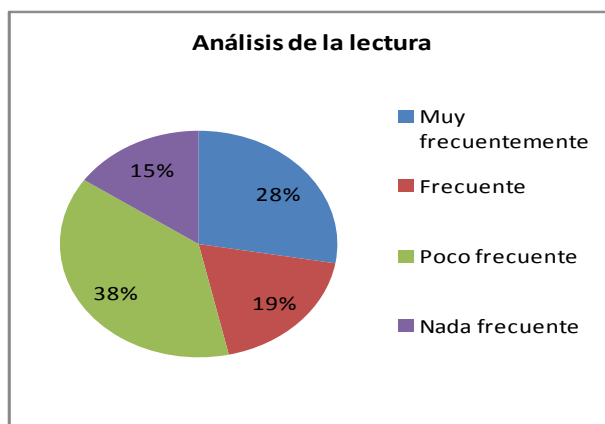
Cuadro N° 20: Analiza con sus compañeros una lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	59	27,70
Frecuente	40	18,78
Poco frecuente	81	38,03
Nada frecuente	33	15,49
TOTAL	213	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 12: Analiza con sus compañeros la lectura



Análisis:

En referencia a analizar con sus compañeros el contenido de la lectura los investigados ratifican que: 27,70 %(59) muy frecuentemente, él 18,78%(40) frecuente, el 38,03%(81) poco frecuente y el 15,49% (33) nada frecuente.

Interpretación:

Según las respuestas se puede inferir que el mayor porcentaje de estudiantes poco analizan la lectura con sus compañeros y esta situación debilita el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

1.- ¿Los estudiantes buscan el significado de las palabras cuando leen?

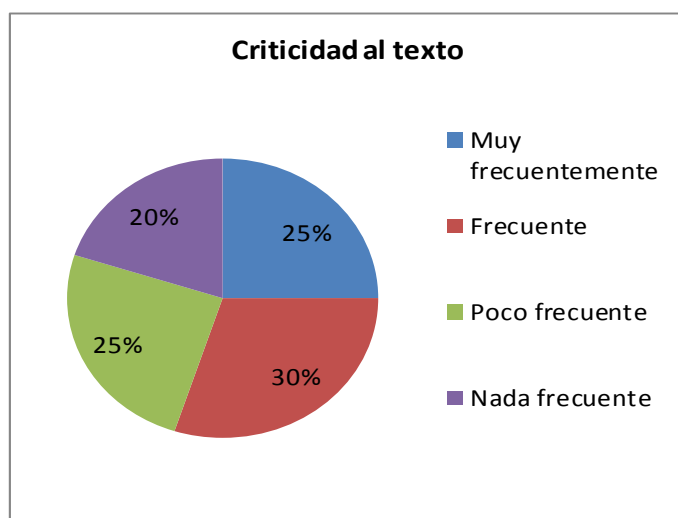
Cuadro Nº21: Criticidad del texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	5	25,00
Frecuente	6	30,00
Poco frecuente	5	25,00
Nada frecuente	4	20,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico Nº 13: Criticidad del texto



Análisis:

En referencia a buscar el significado de las palabras cuando leen los docentes responden: 25,00 %(5) muy frecuentemente, él 30,00%(6) frecuente, el 25,00%(5) poco frecuente y el 20,00% (4) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados se puede afirmar que los estudiantes buscan limitadamente el significado de las palabras cuando leen, lo que puede afectar a la criticidad de la lectura.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

2.- ¿Los estudiantes analizan y sintetizan cuando leen?

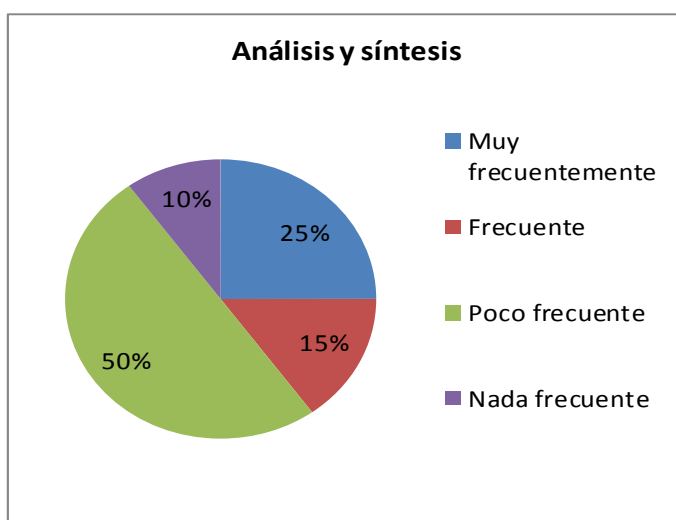
Cuadro N° 22: Criticidad del texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	5	25,00
Frecuente	3	15,00
Poco frecuente	10	50,00
Nada frecuente	2	10,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N°14: Análisis y síntesis



Análisis:

En referencia a los estudiantes analizan y sintetizan cuando leen los docentes responden: 25,00 %(5) muy frecuentemente, él 15,00%(3) frecuente, el 50,00%(10) poco frecuente y el 10,00% (2) nada frecuente.

Interpretación:

Un alto porcentaje de los investigados afirman que los estudiantes de manera limitada analizan y sintetizan lo que leen, lo que incide en su nivel de criticidad.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

3.- ¿Los educandos elaboran resúmenes para comprender la lectura?

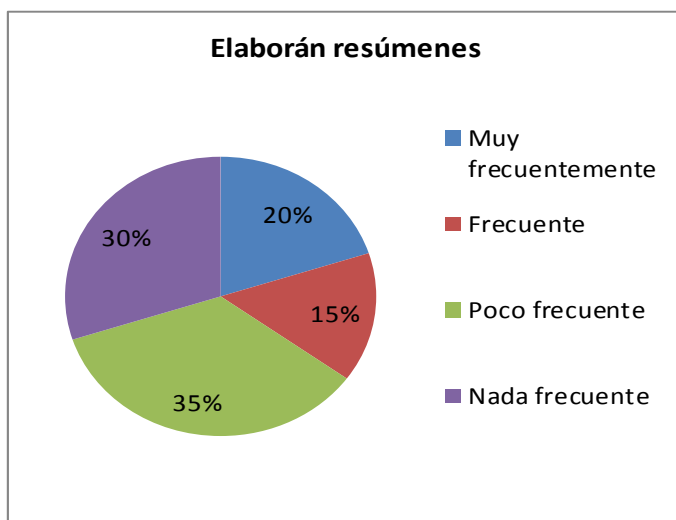
Cuadro N^o 23: Elaboración de resúmenes.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	4	20,00
Frecuente	3	15,00
Poco frecuente	7	35,00
Nada frecuente	6	30,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N^o 15: Elaboran resúmenes de la lectura



Análisis:

Los maestros investigados consideran que sus estudiantes elaboran resúmenes para comprender la lectura los docentes responden: 20,00 % (4) muy frecuentemente, el 15,00% (3) frecuente, el 35,00% (7) poco frecuente y el 30,00% (6) nada frecuente.

Interpretación:

Por consiguiente de acuerdo a los que indican los docentes, se puede afirmar que los estudiantes poco elaboran resúmenes lo que afecta a su nivel de criticidad en la lectura.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

4.- ¿Sus estudiantes identifican claramente el mensaje central cuando leen?

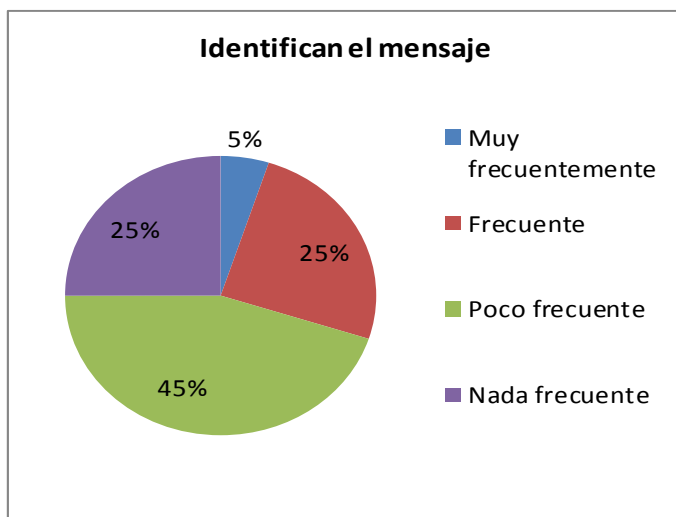
Cuadro N° 24: Identifican el mensaje de la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	1	5,00
Frecuente	5	25,00
Poco frecuente	9	45,00
Nada frecuente	5	25,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N°16: Identifican el mensaje de la lectura



Análisis:

Según la pregunta planteada los maestros afirman que: 5,00 %(1) muy frecuentemente, él 25,00%(5) frecuente, el 45,00%(9) poco frecuente y el 25,00% (5) nada frecuente.

Interpretación:

En consecuencia los docentes ratifican que en su mayoría los estudiantes no identifican claramente el mensaje central de la lectura, lo que indica la existencia de un bajo nivel de criticidad.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

5.- ¿Los estudiantes juzgan lo que leen?

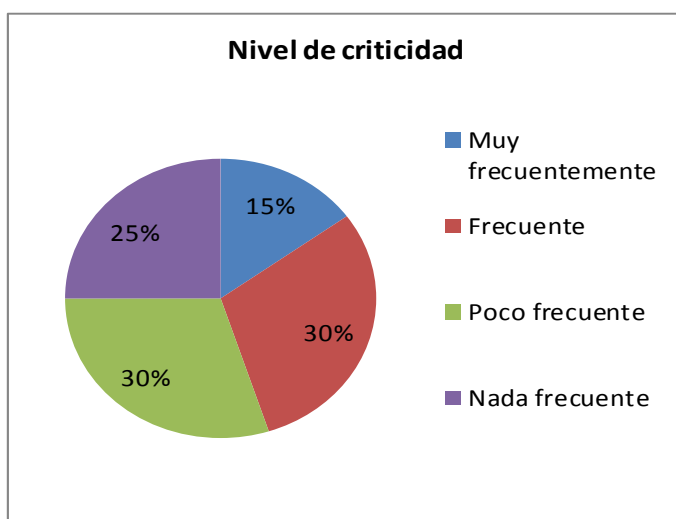
Cuadro N^o 25: Nivel de criticidad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	3	15,00
Frecuente	6	30,00
Poco frecuente	6	30,00
Nada frecuente	5	25,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N^o17: Nivel de criticidad



Análisis:

Según la pregunta sus estudiantes juzgan lo que leen los maestros ratifican que: 15,00 %(3) muy frecuentemente, él 30,00%(6) frecuente, el 30,00%(6) poco frecuente y el 25,00% (5) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a las afirmaciones que anteceden, se puede decir que un alto porcentaje de estudiantes juzgan limitadamente las lecturas, evidenciándose un bajo nivel crítico.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

6.- ¿En sus estudiantes el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es excelente?

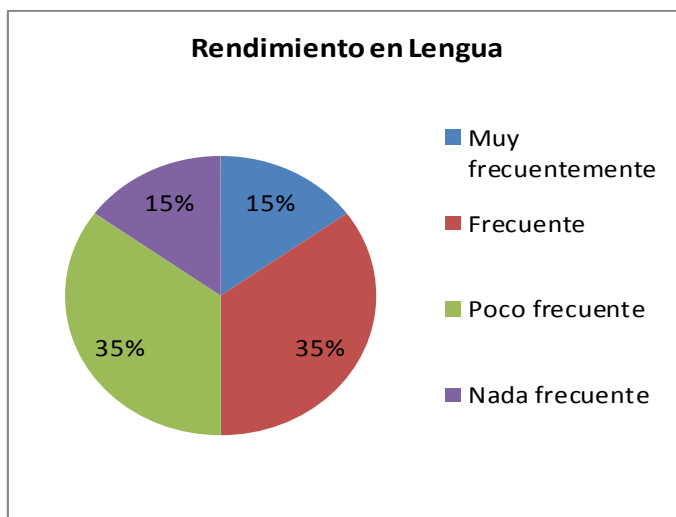
Cuadro N° 26: Rendimiento en la asignatura de Lengua y literatura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	3	15,00
Frecuente	7	35,00
Poco frecuente	7	35,00
Nada frecuente	3	15,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 18: Rendimiento en la asignatura de lengua y Literatura



Análisis: Los maestros investigados consideran que en sus estudiantes el rendimiento de lengua y Literatura es excelente, los docentes afirman que: 15,00 %(3) muy frecuentemente, él 35,00%(7) frecuente, el 35,00%(7) poco frecuente y el 15,00% (3) nada frecuente.

Interpretación:

Por consiguiente se puede afirmar que los estudiantes evidencian un bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y literatura, situación que tiene relación con el nivel crítico.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

7.- ¿En los educandos la lectura crítica favorece su nivel aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

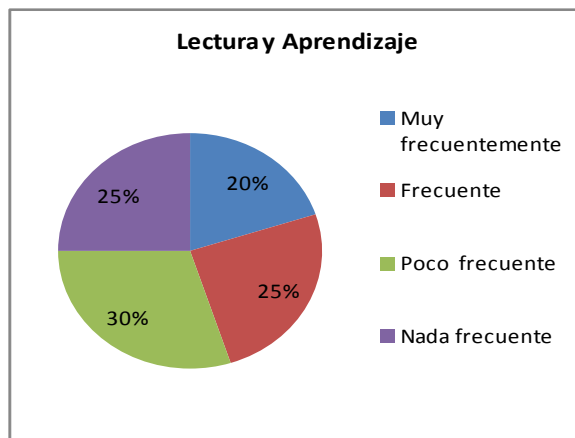
Cuadro N° 27: La lectura y su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	4	20,00
Frecuente	5	25,00
Poco frecuente	6	30,00
Nada frecuente	5	25,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 19: Lectura y Aprendizaje



Análisis: Los maestros investigados consideran que la lectura favorece su nivel de aprendizaje, los docentes afirman que: 20,00 %(4) muy frecuentemente, él 25,00%(5) frecuente, el 30,00%(6) poco frecuente y el 25,00% (5) nada frecuente.

Interpretación:

De acuerdo a los investigados se puede afirmar que la lectura crítica incide en el nivel de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

8.- ¿Los estudiantes para cumplir sus tareas escolares recurren a la lectura?

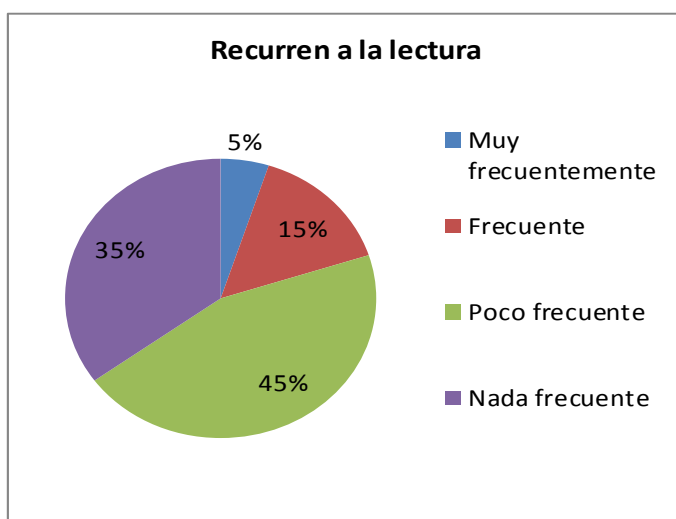
Cuadro N°28: Recurren a la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	1	5,00
Frecuente	3	15,00
Poco frecuente	9	45,00
Nada frecuente	7	35,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N°20 : Recurren a la lectura



Análisis: Los docentes investigados indican que al realizar las tareas los estudiantes recurren a la lectura en los siguientes porcentajes, 5,00 % (1) muy frecuentemente, el 15,00% (3) frecuente, el 45,00% (9) poco frecuente y el 35,00% (7) nada frecuente.

Interpretación:

Por lo tanto se puede aseverar que un alto índice de estudiantes recurren a la lectura para cumplir con sus tareas escolares.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

9.- ¿Los estudiantes comprenden con facilidad las explicaciones de los maestros?

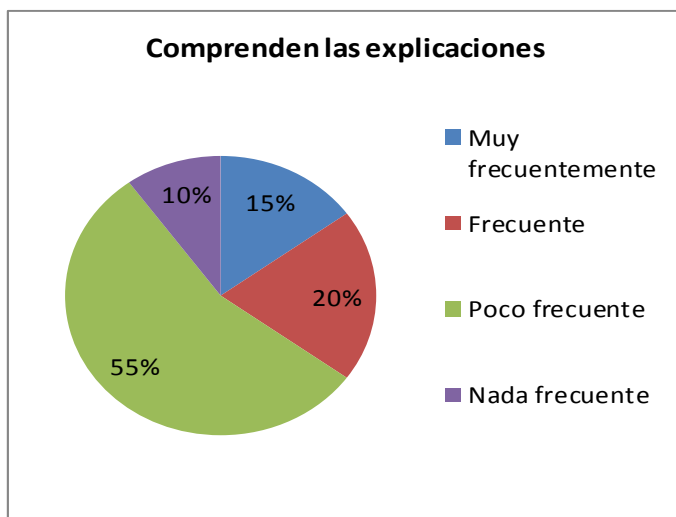
Cuadro N° 29: Comprenden las explicaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	3	15,00
Frecuente	4	20,00
Poco frecuente	11	55,00
Nada frecuente	2	10,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 21: Comprenden las explicaciones



Análisis: Los docentes investigados consideran que los estudiantes comprenden con facilidad las explicaciones de los maestros según los siguientes porcentajes, 15,00 %(3) muy frecuentemente, el 20,00%(4) frecuente, el 55,00%(11) poco frecuente y el 10,00% (2) nada frecuente.

Interpretación:

Según los docentes investigados se afirma que un alto porcentaje de estudiantes no comprenden las explicaciones de los maestros relacionándolo con su bajo nivel de criticidad.

Encuesta aplicada a los docentes de decimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012-2013.

10.- ¿Los estudiantes analizan con sus compañeros el contenido de la lectura?

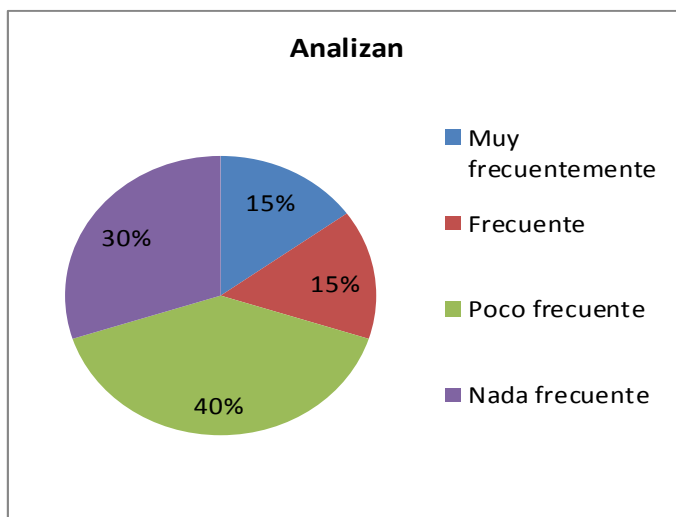
Cuadro N° 30: Analizan con sus compañeros la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Muy frecuentemente	3	15,00
Frecuente	3	15,00
Poco frecuente	8	40,00
Nada frecuente	6	30,00
TOTAL	20	100,00

Fuente: Encuesta aplicada

Investigadora: Carrillo Iza Angelita Marina

Gráfico N° 22: Analizan con sus compareños la lectura



Análisis: Los docentes investigados indican que los estudiantes analizan con sus compañeros el contenido de la lectura según los siguientes porcentajes, 15,00 %(3) muy frecuentemente, él 15,00%(3) frecuente, el 40,00%(8) poco frecuente y el 30,00% (6) nada frecuente.

Interpretación: De acuerdo a las respuestas se puede inferir que un alto porcentaje de los estudiantes poco analizan entre sus compañeros el contenido de una lectura y esta situación debilita el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

4.2 Verificación de la hipótesis

Comprobación de la hipótesis con el chi –cuadrado

Hipótesis H1.

La Lectura Crítica si incide en el Proceso de Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2011-2012.

Hipótesis H0.

La Lectura Crítica no incide en el Proceso de Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2011-2012.

Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de 0.05

Especificación Estadística- se trabaja con un cuadrado de contingencia de cuatro filas por cuatro columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

x^2 = CHI – CUADRADO

\sum = SUMATORIA

O = FRECUENCIA OBSERVADA

F = FRECUENCIA ESPERADA

Especificación de aceptación y rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (g.l) con el cuadro formado cuatro filas y cuatro columnas.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

gl = 16.9

Reglas de Decisión:

Entonces con 9 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 se determina en la tabla el valor de 16,9 para el chi cuadrado tabular ($\chi^2 t$).

4.3 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LO ESTADÍSTICO.

FRECUENCIA

OBSERVADA

PREGUNTA	CATEGORIAS				Subtotal
	M.Frec.	Frec.	P. Frec.	N.Frec.	
2.¿Realiza análisis y síntesis cuando lee?	47	53	96	17	213
4.¿Identifica claramente el mensaje central de la lectura cuando lee?	81	32	90	10	213
6.¿Su rendimiento en Lengua y Literatura es excelente?	60	38	111	4	213
9.¿Comprende con facilidad las explicaciones de sus maestros?	75	34	98	6	213
SUBTOTAL	263	157	395	37	852

Cuadro N° 31

Elaborado por : Carrillo Iza Angelita Marina

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTA	CATEGORIAS				Subtotal
	M.Frec.	Frec.	P. Frec.	N.Frec.	
2.¿Realiza análisis y síntesis cuando lee?	65,75	65,75	65,75	65,75	263,00
4.¿Identifica claramente el mensaje central de la lectura cuando lee	39,25	39,25	39,25	39,25	157,00
6.¿Su rendimiento en Lengua y Literatura es excelente?	98,75	98,75	98,75	98,75	395,00
9.¿Comprende con facilidad las explicaciones de sus maestros?	9,25	9,25	9,25	9,25	37,00
SUBTOTAL	213,00	213,00	213,00	213,00	852,00

Cuadro N°32:

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

CALCULO DEL X² (CHI-CUADRADO)

O	E	(O_E)	(O_E) ²	(O_E) ² /E
47	65,75	-18,75	351,56	5,35
53	65,75	-12,75	162,56	2,47
96	65,75	30,25	915,06	13,92
17	65,75	-48,75	2376,56	36,15
81	39,25	41,75	1743,06	44,41
32	39,25	-7,25	52,56	1,34
90	39,25	50,75	2575,56	65,62
10	39,25	-29,25	855,56	21,80
60	98,75	-38,75	1501,56	15,21
38	98,75	-60,75	3690,56	37,37
111	98,75	12,25	150,06	1,52
4	98,75	-94,75	8977,56	90,91
75	9,25	65,75	4323,06	467,36
34	9,25	24,75	612,56	66,22
98	9,25	88,75	7876,56	851,52
6	9,25	-3,25	10,56	1,14
TOTAL				1722,30

Cuadro N° 33:

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

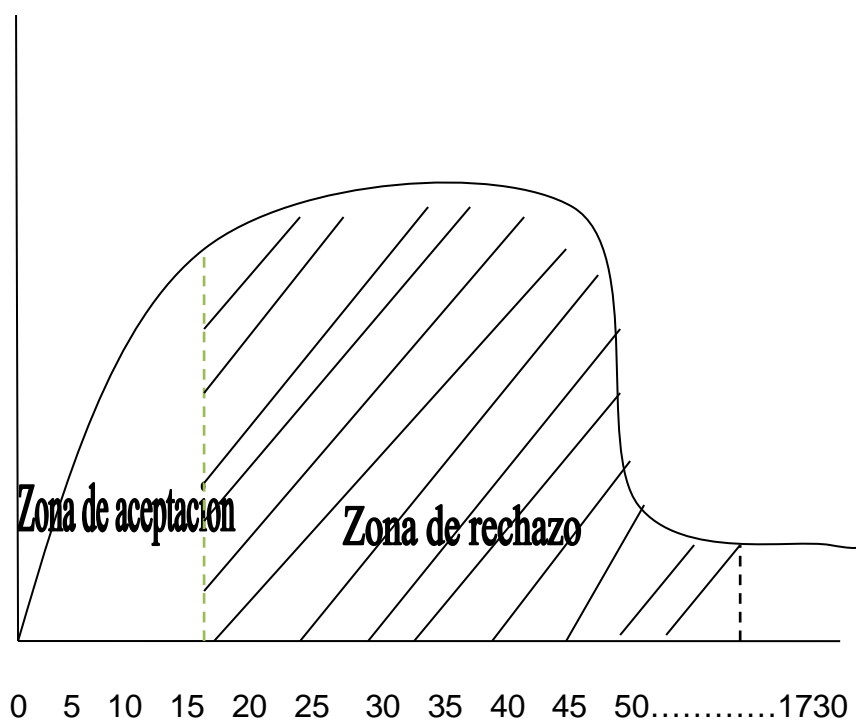
Comprobación de la hipótesis.

Entonces con 9 grados de libertad y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla χ^2_t el valor de 16,9 y el (χ^2_c) = Chi cuadrado Calculado es 1722,30.

Decisión

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa que dice:
La Lectura Crítica sí incide en el Proceso de Aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2012-2013.

Representación gráfica



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Luego de realizar el análisis correspondiente a la información obtenida a partir de las encuestas realizadas tanto a los estudiantes como a los docentes en concordancia con el tema de la investigación “La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia de Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha”. Se puede establecer las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- ✓ Se demuestra que los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, evidencian un bajo nivel de criticidad en la lectura.
- ✓ Los estudiantes objeto de la presente investigación presentan un bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.
- ✓ El bajo nivel de criticidad en la lectura, afecta directamente al aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

5.2 Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones planteadas anteriormente, se establece las siguientes recomendaciones:

- ✓ Socializar los resultados de la presente investigación a estudiantes y docentes, con la finalidad de que brinden la importancia a la lectura crítica ya que incide en el rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura.

- ✓ Concienciar a los estudiantes la importancia de la lectura crítica y su impacto en el proceso ejecutorio.
- ✓ Elaborar y ejecutar un proyecto orientado a mejorar el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Tema

Seminario taller “La lectura crítica como herramienta indispensable en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura orientada a los estudiantes del Colegio Nacional Rumiñahui.”

6.2 Datos Informativos

Institución: Colegio Fiscal Rumiñahui

Jornada: Matutina- Vespertina-Nocturna

Tipo: Fiscal

Provincia: Pichincha

Cantón: Rumiñahui

Parroquia: Sangolquí

Barrio: San Sebastián

Dirección: Calle Quito 375 y García Moreno

Teléfono: 022330-530/022337-711

Email: colegioruminahuisangolqui@hotmail.com

Casilla: 003

6.3 Antecedentes

Luego del desarrollo de la investigación, “La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.”

Se demuestra que los educandos de Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui, evidencian un bajo nivel de criticidad en la lectura.

Las dificultades encontradas en la investigación, dan a conocer que los estudiantes no identifican claramente el mensaje central de la lectura afectando de manera directa en su nivel crítico. Por lo tanto al tener un

limitado nivel de criticidad, no juzgan satisfactoriamente lo que leen. De esta forma, poco comprenden las explicaciones de sus maestros. También se puede notar que al trabajar y leer en equipo tienen una limitada capacidad de análisis.

Así se comprueba que la lectura crítica incide directamente en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, ya que la investigación ha dado como resultado que un alto porcentaje de los investigados, no recurren a la lectura para realizar sus tareas escolares.

De las afirmaciones anteriores se deduce que, los estudiantes investigados al tener una restringida lectura crítica, reflejan un bajo nivel de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura. La limitada criticidad de la lectura de los investigados, debilita el análisis y la reflexión y consecuentemente dificulta la comprensión de los mensajes de los textos que leen, por consecuencia esta situación afecta a la presentación de sus trabajos y consecuentemente esta situación tiene que ver con los docentes, puesto que de esta forma se verifica las falencias en los educandos.

6.4 Objetivos

General:

Elevar el nivel de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura a través del seminario de “la lectura crítica” dirigida a los estudiantes de Décimo Año del Colegio Nacional Rumiñahui, para garantizar la calidad en la Educación.

Específicos:

- Socializar el seminario taller “La importancia de la Lectura Crítica”
- Planificar el Seminario taller “La importancia de la Lectura Crítica” de acuerdo a las necesidades encontradas en los estudiantes investigados.
- Ejecutar el Seminario taller.
- Evaluar el Seminario en las diferentes etapas.

6.5 Análisis de Factibilidad

La realización de esta propuesta es **factible** ya que se cuenta con los recursos necesarios.

- **Materiales:** Entre los materiales se encuentra equipo de oficina, y la infraestructura adecuada
- **Económicos:** La investigadora cubrirá en su totalidad los gastos que requiera la ejecución.
- **Talento Humano:** Se cuenta con la predisposición del personal docente y los educandos y por supuesto con la debida autorización de las autoridades pertinentes.

6.6 Fundamentación

¿Qué son los talleres?

Es un manual de recopilación de datos y herramientas para planificar, y organizar llevar a cabo y evaluar realizando el seguimiento del taller de capacitación. (Candelo y Unger, 2003, p.9)

Los talleres son un proceso a seguir que se da paulatinamente según la necesidad y el objetivo que se pretenda conseguir. Para la investigación se necesita afianzar el hábito por la lectura crítica y el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

¿Cuál es el enfoque?

El enfoque principal de un taller se caracteriza por la participación en equipo de los estudiantes conjuntamente con los facilitadores, para obtener cambios positivos en forma integral, utilizando adecuadas herramientas para un aprendizaje significativo con un proceso de aprendizaje mutuo y de retroalimentación.

Los autores también hacen referencia a tres ejes que son:

La atención a necesidades:

Aplicamos lo aprendido más fácilmente si lo que se aborda en un taller trata los problemas que son de nuestro interés.

La participación:

Todo proceso de capacitación que involucre la participación aumenta la motivación individual y la capacidad para aprender; es decir que la capacitación es más eficaz si aprendemos haciendo.

La visualización:

Hacer visibles las propuestas, las discusiones y los acuerdos que surgen en el taller facilita la participación y el enfoque en la atención de necesidades.

Con los temas como la noticia, el reportaje, la poesía, carta a los lectores, la novela policial. Se trabajara con los estudiantes, en base a las siguientes preguntas que ayudaran una lectura profunda y crítica.

TÍTULO

¿Qué nos dice el título del reportaje?

¿El título representa la obra como un resumen?

¿Resume el texto en forma positiva o la contradice de forma irónica?

¿Cuál es su función?

¿Despierta la curiosidad?

En base a estas preguntas se organizara un taller de títeres, explicando la temática y ejemplos de lo que es el reportaje, mediante la lectura crítica.

LOS ELEMENTOS DE LA OBRA

- La obra narra una historia sin usar palabras y lo hace valiéndose de otros recursos como la mímica o la danza.
- La obra está únicamente compuesta por un actor que desarrolla un monologo.
- Está compuesta solo por actores que desarrollan diálogos.

Se utilizara estos elementos para organizar un teatro sobre el tema la noticia, creando un socio drama a partir de una noticia y explicando los elementos de la misma.

LA EXPOSICIÓN

¿En qué consiste?

¿Hace referencia a un tiempo y un espacio?

¿Es importante la escenografía en esta exposición?

Por medio de estas preguntas se da a conocer el tema de la poesía solicitando a los estudiantes crear su propia poesía e interpretarla en exposición o monologo.

Continuando con los temas y utilizando los géneros del teatro como la mímica, se trabajara en el tema carta a los lectores permitiendo el aprendizaje colectivo, transformando la parte verbal en mímica para que los oyentes descubran el mensaje.

El siguiente tema en el taller es la novela policial que también se utilizara el teatro para interpretar lo que es una novela policial y quiénes son los personajes, crear la escenografía y escribir el drama.

6.7 Metodología

En los temas que se abordan en el seminario taller de la lectura crítica como herramienta indispensable para la asignatura de Lengua y Literatura tendremos: La noticia, el reportaje, la poesía, carta a los lectores y la novela policial.

Entonces la siguiente propuesta se desarrollara de acuerdo al siguiente plan de acción.

Agenda de taller de técnicas para una adecuada aplicación del trabajo en equipo.

A continuación se detalle un informe de la parte académica de los estudiantes del colegio Rumiñahui evidenciando su bajo nivel de aprendizaje.

Primeramente se empezara con el taller sobre el tema la noticia para lo cual se tendrá como material de apoyo, el libro de lengua y Literatura, donde se investigara la parte científica, revistas con reportajes, comercios y otros. Para la realización de la temática a tratarse los estudiantes se reunirán en grupos de 8 estudiantes, los cuales tendrán que investigar, analizar y reflexionar sobre el contenido que encuentren en el material de apoyo en referencia a lo que es una noticia, buscando la relación que este contenido tiene con la lectura crítica.

Su trabajo después será realizar un organizador grafico que sintetice lo que es la noticia y pueda exponerse y ser explicado a sus compañeros a continuación realizara su propia noticia utilizando un teatral construido por

ellos y títeres confeccionados igualmente por los estudiantes que les servirán para reproducir su noticia.

Para concluir realizarán un ensayo donde plasmarán lo aprendido, de esta manera la lectura crítica tendrá que ser la base para poder realizar este trabajo.

Al siguiente día se efectuara el taller con el tema el reportaje, de la misma forma se ocupara el texto de Lengua y Comunicación, comercio, grabadora, cartel de la misma forma se reunirán grupos de 8 estudiantes que se encargaran de indagar y conocer sobre el reportaje utilizando la lectura crítica resumirán en un organizador gráfico la información conseguida para luego trasmitirla a sus compañeros, quienes les interrogaran sobre lo que no comprendan, finalmente representaran un reportaje por medio de un socio drama con el vestuario que ellos se confeccionaran.

Al tercer día se tratara el tema de la poesía, recurriendo al texto de Lengua y Literatura, libros usados de poesía descubrirán la parte científica y el proceso de cómo escribir una poesía.

Crearán un organizador gráfico, que les servirá para la explicación y exposición frente a sus compañeros.

Para concluir inventaran su propia poesía y la representaran en monólogo.

En el cuarto día se verá el tema como realizar una carta a los lectores para ello contarán con el libro de Lengua y Literatura, revista la familia del comercio por medio de la lectura crítica recopilara información sobre el tema que presentaran en un organizador gráfico y darán a conocer al curso. El reto de este día será explicar una carta de un lector por medio de mímica donde pondrán toda su creatividad y habilidad para hacerlo, contando con el vestuario y el maquillaje correspondiente conseguido por ellos.

El último día de la semana se trabajara la novela policial que tendrá como apoyo los materiales utilizados anteriormente como el libro de Lengua y Literatura, una hoja de papel y esferográficos, vestuario y otros.

Conseguirán la información necesaria trabajando y analizando en grupo y la graficarán en un organizador para luego exponer a la clase, su desafío hoy será escribir en sus hojas una mini novela policial la cual la representarán en teatro con escenografía y vestuario correspondiente.

Taller de la lectura crítica

TALLER	TEMAS	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
LA LECTURA CRITICA	La noticia	Motivación	Talento Humano	2 horas cada tema a tratar
	La reportaje	Bienvenida	Vestuario	
	La poesía	Ejercicio practico	Escenografía	
	Carta a los lectores	Trabajo	Títeres	
	La novela policial	8 estudiantes por grupo Y de manera individual.	Hojas de papel bond Esferográficos Crema para mimos Teatral Marcadores carteles	

Cuadro N°34:

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Planificación temática N°1

Tema	Proceso	Como se va ha hacer	Cuando
La Noticia a través de la lectura critica	Determina la noticia Consulta una noticia Realiza un organizador grafico Realiza su propia noticia Ejecuta lo aprendido con una obra de títeres.	Un teatral hecho por los estudiantes. -Títeres contruidos por ellos y otros adquiridos -Organizador Grafico en cartel sobre el tema. -Libro del Gobierno de Lengua y Literatura. -Escenografía respecto al tema -Estudiantes -Vestuario Grupo de 8 estudiantes	-04 de Febrero del 2013. 2 horas

Cuadro N°35: Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Planificación temática N°2

Tema	Proceso	¿Cómo se va hacer?	¿Cuándo?
La criticidad por medio del reportaje	<p>Investigar sobre el reportaje.</p> <p>Resumir en un organizador grafico lo que se entendió.</p> <p>Realizar su propio reportaje</p> <p>Trabajar en los materiales que necesiten para interpretarla.</p>	<p>-Escenografía</p> <p>-Vestuario</p> <p>-Materiales de cartón como útiles de oficina</p> <p>-Estudiantes (actores)</p> <p>-Organizador gráfico en cartel</p> <p>-Libro del Gobierno de Lengua y Literatura.</p> <p>Grupo de 8 estudiantes</p>	-05 de Febrero del 2013.

Cuadro N°36:

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Planificación temática N°3

Tema	Proceso	¿Cómo se va hacer?	¿Cuándo?
<p>-La lectura crítica y su influencia en las poesías de amor por medio de la expresión verbal.</p>	<p>Realizar un organizador grafico para resumir lo estudiado y poder exponer. Crear e interpretar una poesía en monologo.</p>	<p>-Escenografía -Vestuario -Estudiantes (actores) -Organizador gráfico en cartel sobre el tema -Libro del Gobierno de Lengua y Literatura. Hojas de papel bond esferográficos</p>	<p>-06 de febrero del 2013. 2 horas</p>

Cuadro N°37:

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

Planificación temática N°4

Tema	Proceso	¿Cómo se va hacer?	¿Cuándo?
<p>Utilizando la lectura crítica realizar una carta a los lectores.</p>	<p>Indagar sobre lo que es la carta a los lectores. En un Organizador explicar lo que es la carta a los lectores. Escribir una carta a los lectores Transformar la parte verbal en mímica para su exposición</p>	<p>-Escenografía -Vestuario -Estudiantes (actores) -Organizador gráfico en cartel sobre el tema -Libro del Gobierno de Lengua y Literatura. Crema para mimo Guantes</p>	<p>-07 de Febrero del 2013. 2 horas</p>

Cuadro N°38

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina.

Planificación temática N°5

Tema	Proceso	¿Cómo se va hacer?	¿Cuándo?
<p>A través del aprendizaje en Lengua y Literatura Descubrir sobre la novela policial.</p>	<p>Aprehender sobre lo que es la novela policial. Representar el tema mediante un organizador grafico Producir cuentos policiales inéditos. Interpretar mediante teatro.</p>	<p>-Escenografía -Vestuario -Estudiantes (actores) -Organizador gráfico en cartel sobre el tema -Libro del Gobierno de Lengua y Literatura.</p>	<p>-08 de Febrero del 2013. 2 horas</p>

Cuadro N°39

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina.

La Historia del teatro estudia la evolución del arte dramático a través del tiempo. El concepto de teatro es muy amplio: cualquier grupo de gente que desarrolla un espectáculo en un tiempo y espacio determinados forman un espectáculo teatral. El teatro tiene una base literaria, un guion o argumento escrito por un dramaturgo. Pero ese texto dramático requiere una puesta en acción, para la cual es imprescindible la interpretación por medio de actores o personajes que desarrollen la acción, así como elementos como la escenografía y decorados, la iluminación, el maquillaje, el vestuario, etc. Ciertos espectáculos pueden ser igualmente sin texto, como en el caso de la mímica y la pantomima, donde destaca la expresión gestual. Por otro lado, un elemento indispensable para la comunicación es la presencia de un público. El teatro tiene una función de socialización de las relaciones humanas, ya que presenta cierto grado de ritualización.

Se utilizara en los temas la poesía y novela policial el género del teatro en que los estudiantes interpretan una novela policial luego de haber leído y analizado mediante la lectura crítica lo que es la novela y exponerla en cartel por medio de un organizador gráfico a sus compañeros del curso y luego representarla en un teatro poniendo en práctica lo que aprendieron.

De la misma manera en este mismo esquema se realizara el tema la noticia donde trabajaran un grupo de 5 estudiantes desarrollando esta temática a través de la lectura crítica, en el curso lo representaran con un organizador gráfico son palabras claves que desarrollaran en la exposición.

Ejecutaran una obra de títeres confeccionados anteriormente por ellos.

Carta a los lectores se efectuara por medio de la mímica, después de haber expuesto en el aula con un organizador gráfico.

Cada grupo designado pondrá en práctica la realización de una carta a los lectores que socializaran al final.

En el tema del reportaje, los estudiantes investigaran todo sobre el reportaje, que de manera minuciosa lo analizaran y mostrarán en un

organizador gráfico que socializaran con sus compañeros por ultimo lo interpretaran en un socio drama.

Todos estos temas tomaran 2 horas clase su ejecución dando como resultado que los estudiantes aprendan a analizar, reflexionar y dar una respuesta critica a lo leído para poder interpretarlo en diferente género literario.

Los estudiantes asimilarán la información, se mejorara su vocabulario, perdiendo el miedo a la actuación en público aprendiendo a desarrollar la investigación a través de palabras claves que se encuentran en los organizadores gráficos, miraran lo divertidas que pueden ser los temas de la asignatura de Lengua y Literatura.

6.8 Administración de la propuesta

En el proceso administrativo de la propuesta la lectura crítica como herramienta indispensable para la asignatura de Lengua y Literatura se desarrollara de acuerdo al siguiente cuadro de actividades.

INSTITUCIÓN	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Colegio Rumiñahui	<ul style="list-style-type: none">• Recopilación e información del taller, y trabajo en equipo.• Elaboración del cronograma de actividades.• Motivación de maestros(dinámica)• Exposiciones• Actividades en equipo.• Evaluación de la Jornada.• Planificación de la evaluación.• Ejecución de la evaluación, aplicación, socialización de resultados.	Proponente: Carrillo Iza Angelita Marina.

Cuadro N°40: Administración del seminario taller” Lectura Crítica.”

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina.

6.9 Presupuesto

Cantidad	Descripción	Valor unitario	Valor total
15	Vestuario teatro	8	120
8	títeres	8	64
3	Creimas de mimo	3	9
8	carteles	3	24
5	escenografía	4	20
4	Internet cnt	18	72
213	Hojas de papel bond	0.05	10,65
213	esferográfico	0.25	53,25
Total			372.90

Cuadro N°41: Presupuesto del seminario taller” La lectura Crítica.”

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina

6.10 PREVISIÓN DE EVALUACIÓN

La evaluación de la propuesta se realizara mediante las actividades realizadas para obtener una lectura crítica por medio del análisis, observación y actuación reflejada en el criterio personal sobre los temas tratados a través de las preguntas que a continuación tenemos.

--

EVALUACIÓN	
¿Para qué evaluar?	Descubrir si las técnicas utilizadas con la lectura crítica en los temas de lenguaje sirven para desarrollar la criticidad en los estudiantes.
¿Qué evaluar?	La reacción de los estudiantes frente a las técnicas utilizadas nacidas después de una lectura crítica
¿Cómo evaluar?	Verificando los resultados positivos y el conocimiento plasmados en las hojas después de las exposiciones de los trabajos
¿Cuándo evaluar?	Durante el desarrollo del seminario taller
¿Quién evaluará?	La proponente que estará desarrollando el seminario taller, los estudiantes, los maestros y las autoridades.

Cuadro N°42

Elaborado por: Carrillo Iza Angelita Marina.

Bibliografía

INTRIAGO Laín (2003)

Teoría del Aprendizaje pp.2-3 España

- VIVAS Antonio, Alonso y otros
 HERNANDEZ Paola (1997)
 MARQUEZ Pérez (2001)
 EDEL Rubén (2001)
 HILGARD Ernest (2010)
 FELDMAN Robert
 MENESES Gerardo
 BARRENO Maribel (2007)
 BARRENO Maribel (2007)
 GARTIEZ José María (2009)
 SALAZAR Silvana y Dante (1999)
 PINEDA María, Lemus F. (2007)
 CERRILLO Pedro y Cañamares (2007)
 GOODMAN Kenneth y Yetta (1989)
 GOMEZ Torrego y otros
 MAIZTEGUI A .y Sabato (1995)
 TEXIER Francos (2006)
 QUIÑONEZ Cristian y otros (2010)
 CASILLAS Castañeda y otros (2005)
 CASILLAS Castañeda (2005)
 ASIS Francisco y otros (2007)
 CANDELO Ortiz y Unger (2003)
 KURLAND Daniel (2005)
 URI Ruiz Bicandi (2010)
 SAPIR Edward (1954)
- Manual del Aprendizaje pp.2-3 Salamanca
 Teorías del Aprendizaje pp.20-41 Colombia
 La Enseñanza de la B. P. pp.4-8 Quito
 Red Científica p.5 Veracruz
 Aprendizaje es aprender p.1 E.E.U.U
 Proceso de Aprendizaje Cap.1 p.12 España
 Interacción y aprendizaje p.59 Lima- Perú
 El Aprendizaje pp.7-8 Ecuador
 El Aprendizaje pp.7-8 Ecuador
 Aprendizaje p.1 Argentina
 Hábitos de Lectura p.2 México
 Taller de Lectura y Redacción p.9 México
 Ceppli-Uclm p.9
 La lectura p.3 Editorial Condover Murcia
 Lengua Y Literatura Ed. SM, p.125 España
 Pàrr.11 Buenos Aires
 Traces de Lectura, sentiers L.pàrr.2 E.E.U.U
 Universidad Buena Ventura p.3 Argentina
 Técnicas de Lectura p.2 México
 Técnicas de Lectura p.39 México
 Procesos y Estrategias p.12
 Estrategias p.9 Buenos Aires
 Pensamiento crítico párr. 2 E.E.U.U
 didáctica de Lengua Castellana p.27 Brasil
 Lenguaje p.74 E.E.U.U

LINKOGRAFIA

eduteka.org/pdfdir/EcuadorCurriculoLenguajeTics.pdf

kellygcamposyabar.blogspot.com/2009/09/-la-importancia-de-la-lectura

es.scribd.com/doc./53108249/Comprensi3n-lectora

monografias.com/trabajos66/estrategias-educacion-tecnologica/estrategias-educacion-tecnologica2.shtml

misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html

<http://definicion.de/gramatica/>

Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los estudiantes de décimos año de Educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012 – 2013.

Tema: La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2012-2013.

Objetivo: Determinar la relación que existe entre la lectura crítica y el aprendizaje en los estudiantes.

Instrucción: Escoja la respuesta que considere adecuada y señale con una x.

1. ¿Busca el significado de las palabras cuando lee?

- Muy frecuente ()
- Poco frecuente ()
- Frecuente ()
- Nada frecuente ()

2. ¿Realiza análisis y síntesis cuando lee?

- Muy frecuente ()
- Poco frecuente ()
- Frecuente ()
- Nada frecuente ()

3. ¿Elabora resúmenes para comprender la lectura?

- Muy frecuente ()
- Poco frecuente ()
- Frecuente ()
- Nada frecuente ()

4. ¿Identifica claramente el mensaje central de la lectura cuando lee?

- Muy frecuente ()
- Poco frecuente ()
- Frecuente ()
- Nada frecuente ()

5. ¿Juzga lo que lee?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

6. ¿Su rendimiento en lengua y literatura es excelente?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

7. ¿La lectura favorece su nivel de aprendizaje?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

8. ¿Para cumplir sus tareas escolares recurre a la lectura?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

9. ¿Comprende con facilidad las explicaciones de sus maestros?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

10. ¿Analiza con sus compañeros el contenido de la lectura?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta aplicada a los docentes de décimos años de Educación básica del Colegio Nacional Rumiñahui, año lectivo 2012 – 2013.

Tema: La lectura crítica y su incidencia en el aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Rumiñahui de la Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha durante el año lectivo 2012-2013.

Objetivo: Determinar la relación que existe entre la lectura crítica y el aprendizaje en los estudiantes.

Instrucción: Escoja la respuesta que considere adecuada y señale con una x.

1. ¿Los estudiantes buscan el significado de las palabras cuando leen?

- Muy frecuente ()
Poco frecuente ()
Frecuente ()
Nada frecuente ()

2. ¿Los estudiantes analizan y sintetizan cuando leen?

- Muy frecuente ()
Poco frecuente ()
Frecuente ()
Nada frecuente ()

3. ¿Los educandos elaboran resúmenes para comprender la lectura?

- Muy frecuente ()
Poco frecuente ()
Frecuente ()
Nada frecuente ()

4. ¿Sus estudiantes Identifican claramente el mensaje central de la lectura cuando leen?

- Muy frecuente ()
Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

5. ¿Los estudiantes Juzgan lo que leen?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

6. ¿En sus estudiantes el rendimiento en lengua y literatura es excelente?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

7. ¿En los educandos la lectura favorece su nivel de aprendizaje?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

8. ¿Los estudiantes para cumplir sus tareas escolares recurren a la lectura?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

9. ¿Sus estudiantes comprenden con facilidad las explicaciones de sus maestros?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

10. ¿Los estudiantes analizan con sus compañeros el contenido de la lectura?

Muy frecuente ()

Poco frecuente ()

Frecuente ()

Nada frecuente ()

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFIAS



